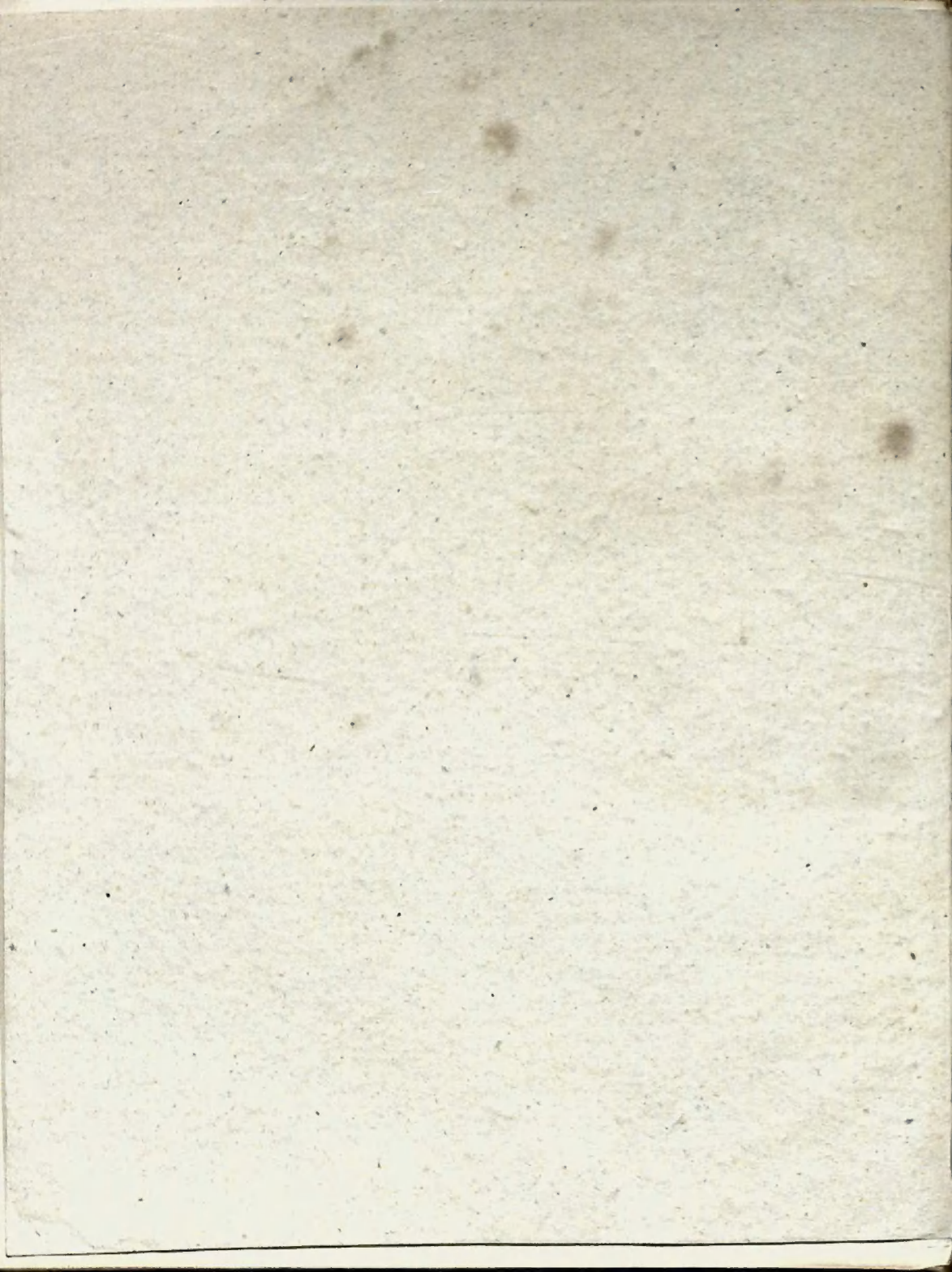


Quanto a s.

Madrigali del paese di na

5 Voc.



DELLI  
MADRIGALI  
SPIRITUALI  
A CINQUE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,  
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

CANTATO



CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,  
Presso à Francesco Coattino. 1594. A

19960902504  
1372  
8100/1

A L L A

SERENISS. SIGNORA  
GRAN DVCHessa  
DI TOSCANA

*Signora e Padrona Colendissima.*



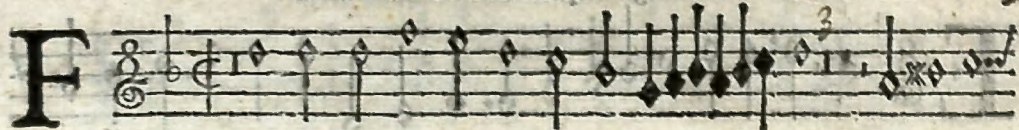
ON l'appresentar à V. Alt. Sereniss. il priego  
alla B. Vergine, ridotto da me in Musica, stimo  
io di non porgerle cosa mia, ma solo con ho-  
nesta introduzione passar alla cognitione di  
lei; & acquistandomi seco alcun possesso di  
seruitù, dimostrarle parte di quello affetto,  
che viene in me, ardente verso la sua Regal  
persona, conforme à' gran meriti della Sereniss. sua Famiglia di  
Lorena, & al Ceppo oue Ella è inestata della Sereniss. Casa Me-  
dici, vero splendore & ornamento dell'Italia. Così potes'io spie-  
gar al mondo le singulare qualità, che risplendono nel Serenissi-  
mo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo del-  
la protection di S. Alt. e con gran ragione spero dalla gran bontà  
è magnanimità di V. A. di acquistarmi anche di lei il Patrocinio.

Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

Di V. Alt. Sereniss.

Humiliss. & deuotiss. seruo

Giuovanni Pierluigi Prenestino.

**F** 

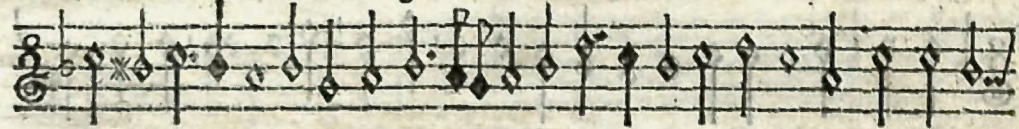
Igl'io immortal d'immortal padre e figlio



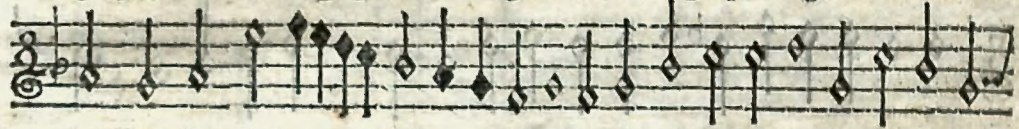
Mortal di mortal madre e Dio super



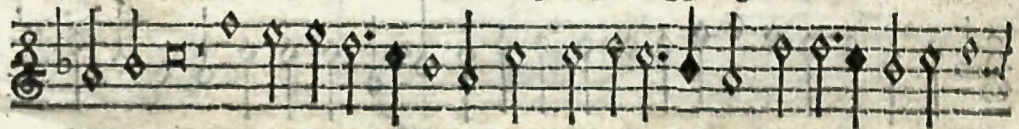
nin confi gliò De la morte trionfi e de l'Inferno Vol



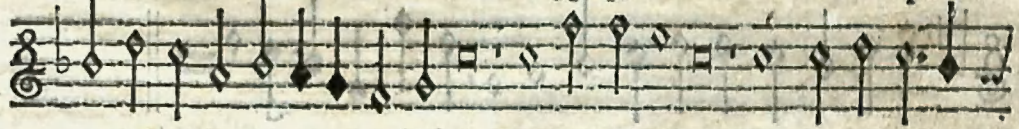
gi pietoso a me volgi q'li ci gliò vol gi quel c'iglio Ond'hà'l m'ò



do ad ogn'hor legge e al governo legge e governo Mentre de'



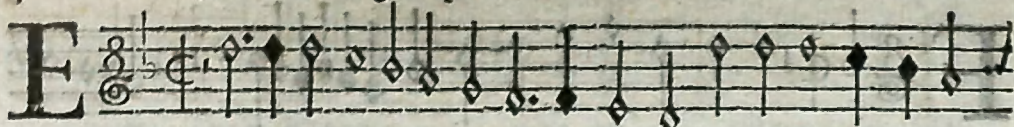
falli miei che tanti so no Chieggo p' la tua Madr'a te o'la perdo



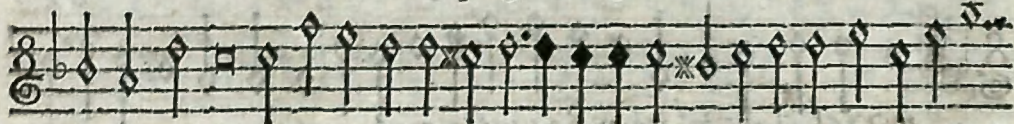
no M'etre de fal li miei che tanti sono Chieggo p' la tua



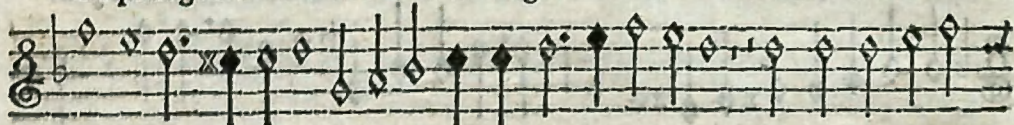
madr'a te perdono



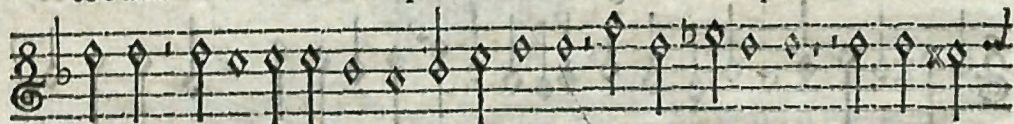
Se mai voci di qua giù son grate A le menti immorta



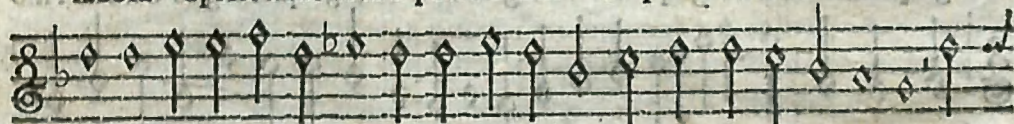
li e peligrine El se à le cose fragili e create S'affisan mai le luci al



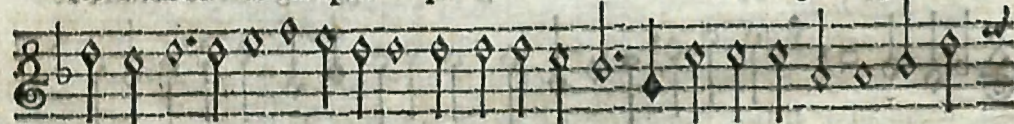
lote e diui Almi spirti del ciel queste ferrate



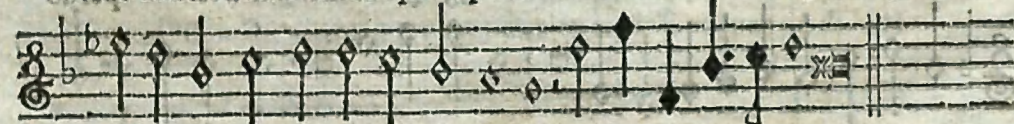
dal labbia aprite à sue lodi e petto e crine e petto e crine di viuo al-



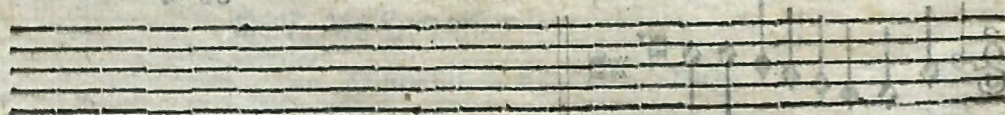
lor d'aita e celest'opra pietosa vostra man mi cinga e copra di

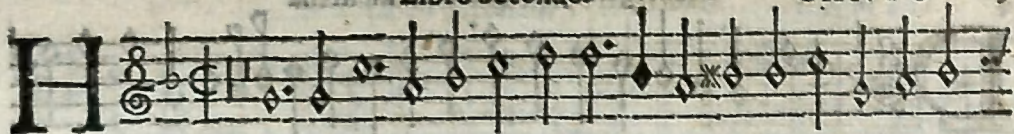


di viuo allor d'aita e celest'opra pietosa vostra man mi cinga e copra pie-



tosofa vostra man mi cinga e copra mi cinga e co

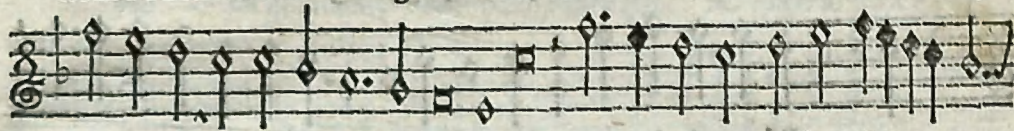




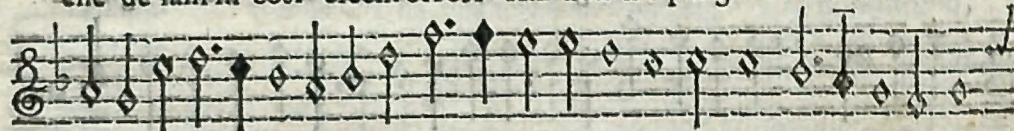
Or tu folche di viui almi splendori fai bello il terren



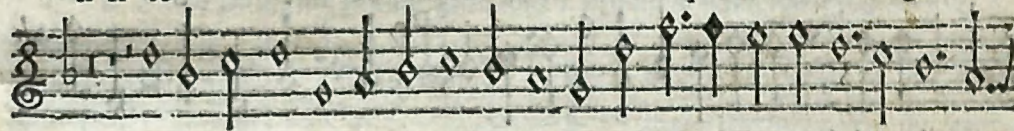
nostro e bello il cielo Sgombrall intorno il tenebroso velo Si



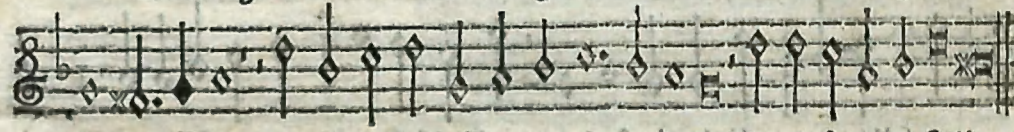
che de falli in così ciechi orrori Ahi non mi punga de due mor-



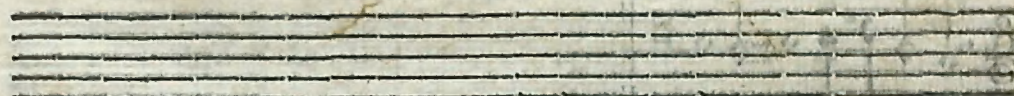
ti il te lo Ma mostrami nel fin di questo estiglio

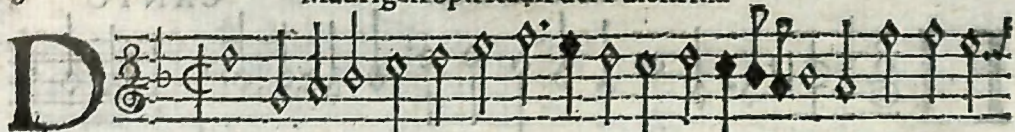


Il mio Signor il tuo fattor e figlio Ma mostrami nel fin di questo e-



figlio Il mio Signor il tuo fattor e figlio il tuo fattor e figlio.





Ammi scala del ciel e del ciel por ta Dāmi sca



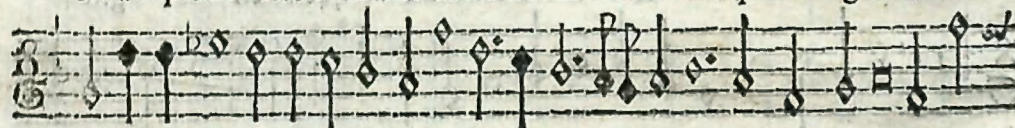
la del ciel e del ciel porta Ch'io per te poggi al grā Monarca in fe-



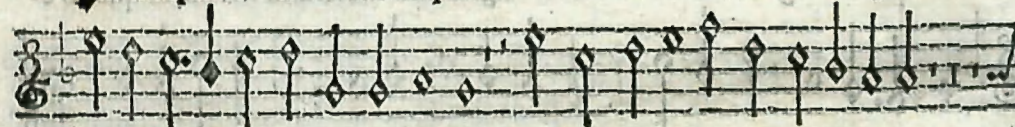
no Ed entri doue ogni mestitia è morta E si fruisce ogni le-



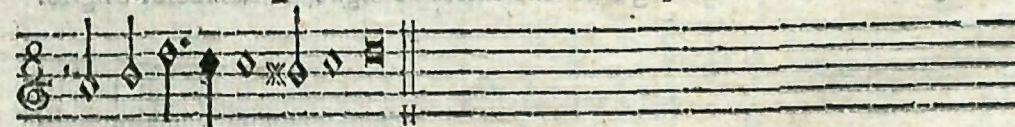
ritia a pieno Stella del mar tu sia fidata scorta A questo legno mio fra-



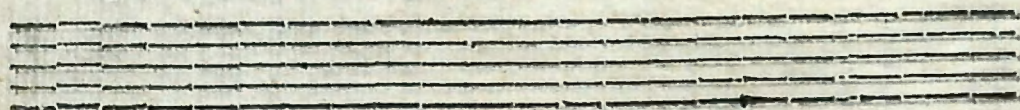
le e ripieno Di miserie e pecca ti ond'habbia poi Por-



to felice con gli eletti suoi ond'habbia poi Porto felice con gli



con gli elet ti suoi.





**E** Se fur già de le mie mani immonde L'o-

pre e de gli occhi il veder basso e indegno Ne già mai pace sperò

M'alma al tronde Che da terreni honor c'hor fugo e sdegno

E se mai hō mi fur grate e gioconde L'opre che son del ciel caparra e

pe gnō Tu bella Luna a me tante bellezze Do-

na che Dio del ciel m'ami ed apprezz zi che Dio del ciel m'ami ed ap

prezzi ed apprezz.

**D** Ammi vermiglia Rosa e biāco e puro giglio pēsier d'amor ce-  
 lste accesi. E se già visiti al senso empio ed impuro Hor corra à Dio che  
 si souente offesi che si souente offesi Et se dal serpe rio dal  
 serpe rio spietato e duro spietato e du ro Et dal módo cō  
 tento e bene attesi Hor che pentito a te ritorno dammi  
 Che sol di viuo amor Che sol di viuo amor tut-  
 to m'infiam mi.

**E** Se'l pèsier de la futura morte Chè schiuar non si  
 puo ne puodar vita ij Togliendone da vie smarrite e torte  
 E la dritta del ciel strada n'addita Dammi verde Cipresso  
 ond'a le corte Horemie volga gli oc chi e l'infinita Bon  
 ta del figlio tuo pre ga ch'appresti Il fin de gli anni  
 miei e grie funesti e funesti.

**E**

Letta Mirra che suaue odore

Doni a quãto il Sol vede

bagna il Ma

re e bagna il Ma

re Balsamo sacro e

bel purpureo fiore

e bel purpureo fiore

Del campo che nel inódo è

senza pare Sebrutta è l'alma

mia fetido il core Dellezzo ahime

Dellezzo ahime

me di tante colpe ama

re Tanto odore mi da tanta belta-

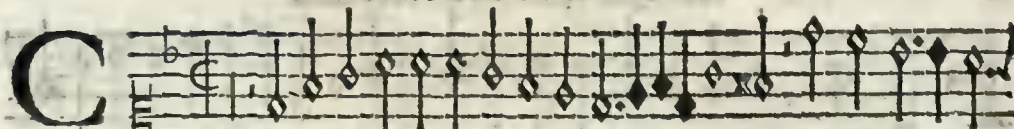
te tanta bel

tate

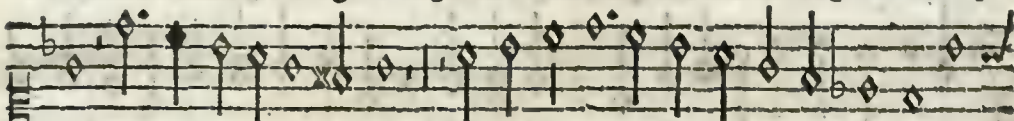
Che l'opre mie ti siã giocòde e

grate.

C



Edro gētil da gli amōrosi ver mi D'ogn'humano pē



fier purgamī il co re Perche da te questi caduchi e infermi Sen



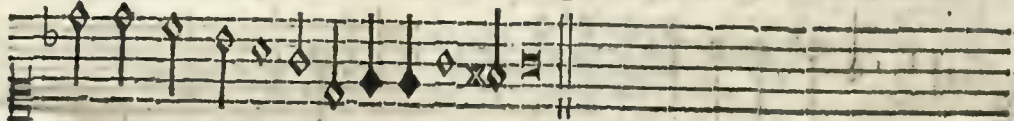
si prēdano ogn'hor vita e vigo re Tu viua Palma a me a



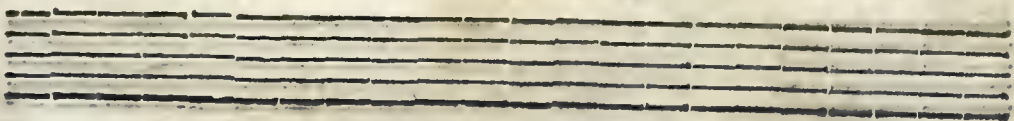
me stabili e fermi Giorni nō fatti dal volar de l'hore Cōcedi ond'io d'huo



mo negletto e frale Viua teco nel ciel sēpre immortale Viua teco nel



ciel sēpre immortale ij



**F** 

A che con l'acque tue splédéti e vi ue Sigillata fontana e



sacro pozzo Restin di sete le mie voglie priue di sete le mie voglie



priue D'ogni basso diletto e pia cer sozzo Platano altier de



le fiorite riue de le fiorite riue Da secure Infernal Da

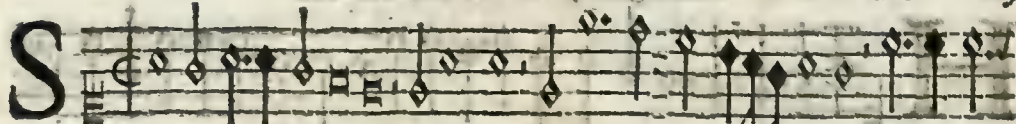


secure infernal non trôco ò mozzo Prega l'huomo tuo figlio e Dio verace

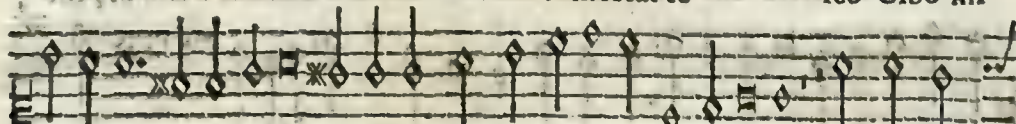


Ch'accolga lo mio spirito vltimo in pa ce.

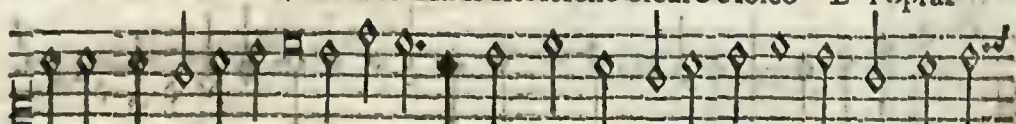




E' amarissimo sole: e mortal e mortal to sco Cibo mi



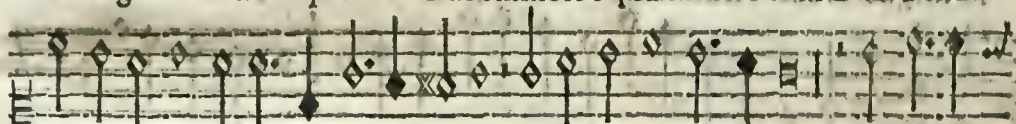
fa dolcissimo e suave: E mi fu il ciel sereno oscuro e fosco E l'oprar



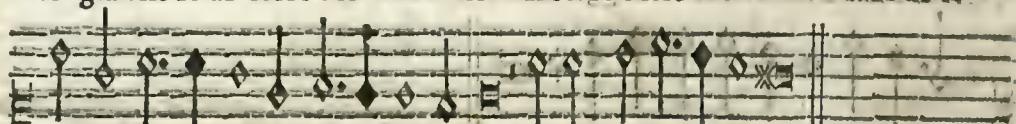
be troppo noioso e graue Stillante Fauo hor che l'error cognosco hor che l'er-



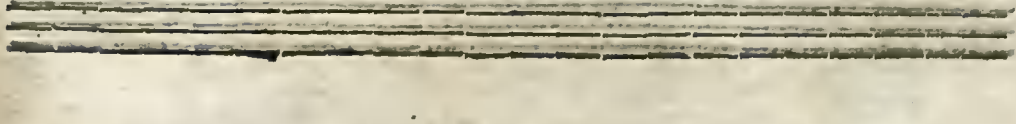
ror cognosco: De l'opre mie st abominose e praua mi si l'ue Da Da che

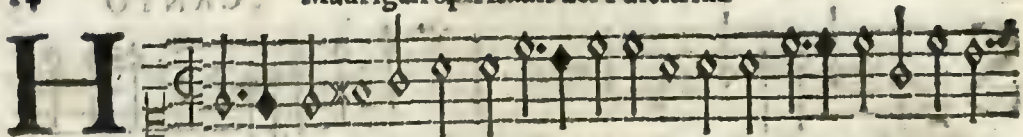


se giuvisio di tocco e fe le di tocco e fele Hor de le

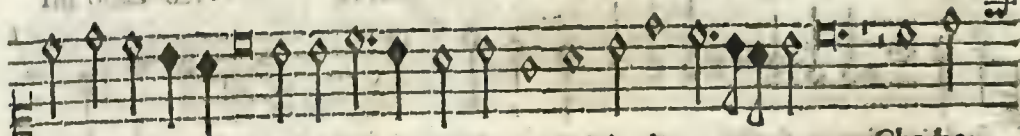


gratie tue mi satij il me le mi satij il me

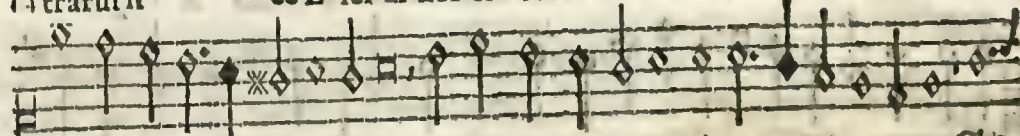




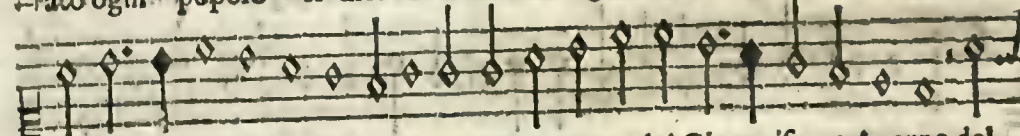
Orto che sei sì chiuso e sì serrato Che solo a Dio di pene



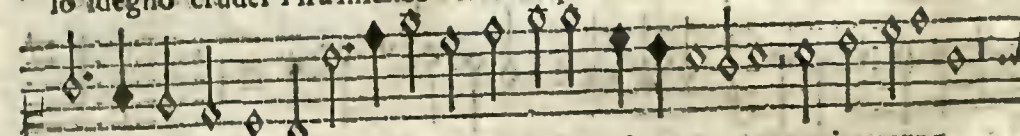
eraru il ce E sei di fior sì ricco e sì adorna ro Che be-



ato ogni popolo ti dice Tufami al Figlio tuo sì caro e gran conto Che



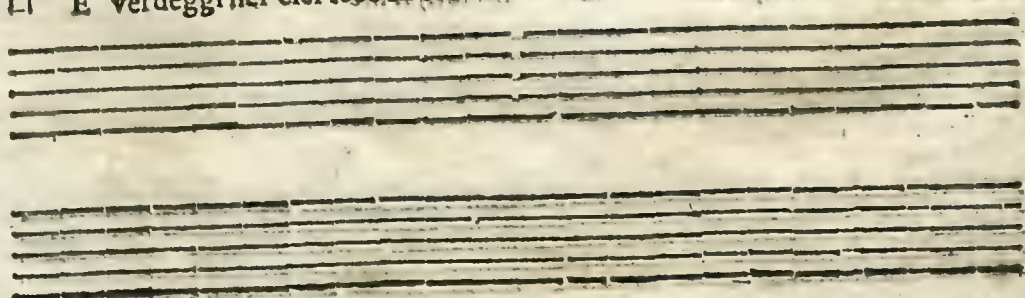
lo sdegno crudel Pira infelice Schini per te del Cieco e scuro Auerno del



Cieco e scuro Auerno E verdeggi nel ciel teco in eterno teco in eterno



E verdeggi nel ciel teco in eterno.





**E** Se nel foco di lasciue arden do Ten-

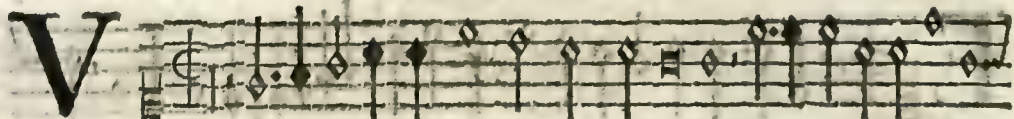
ni molt'anni il cor misero oppresso Che fatto quasi cenere còprendo Ch'io

tutto in preda al sen so oblio me stes so Hor che morendo

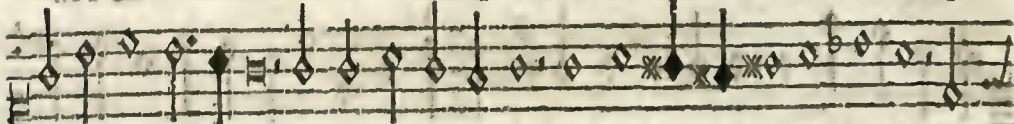
ij al secolo m'accendo Di speme e piāgo il mio fallir sì spesso

Volgi ver me pietosi tuoi bei lumi Rubo ch'ardend'ogn'hor nō ti consu-

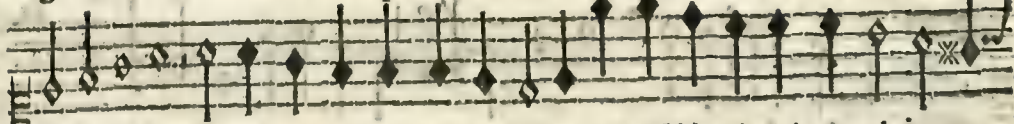
mi Rubo ch'ardéd'ogn'hor non ti consumi nō ti consumi.

**V** 

Incitrice del'empia Hydra Infernale Bella oliua de cāpie



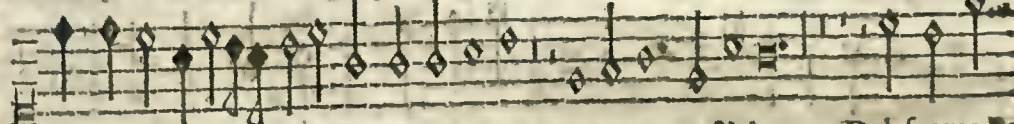
gloriosa Madre d'ogni belta che'l pian tose'l male e'l



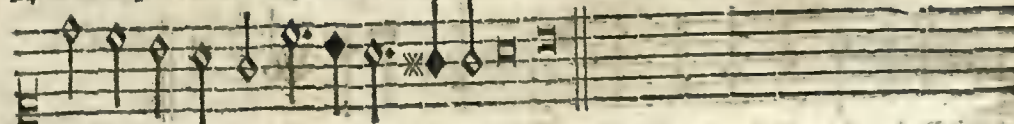
male D'Eua' tornaſti in vita alma e gioioſa tornaſti in vita alma e gioio-



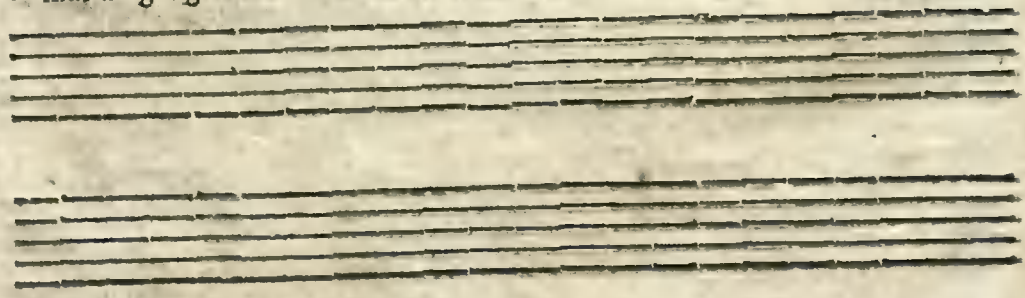
ſa Deſio de' collieterni ed immortale Arca di pace lieta e pretioſa



lieta e pretioſa ſa Legno di vita per pieta queſt'alma Deh ſcarca ſo



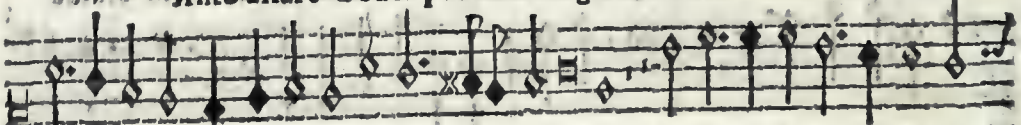
mai d'ogni grauofa ſalma



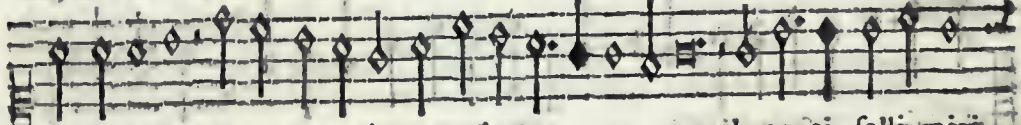
**C** ha onore, alta cuna, Tèpi e Fortezze, E torri altiere alte virtù diuine  
 alte virtù diuine Naue che porti di lontà ricchezze Di tante gra  
 tie eccel se e pellegrine Casa d'oro a te cui sacre bellezze te  
 cui sacre bellezze Ogn'alciero palaggio amò s'inchine Dami quel pan  
 che chi ne man toglia eterna Vita godra ne da magion su  
 perna super na eterna Vita godra ne da magion superna  
 la magion superna.

**S** 

Anto akare d'odor piu veri e degni Ardente e Cinnamomo ed



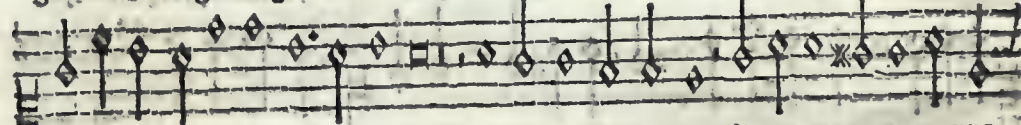
ordinata Squa dra de' cam pi e de' celesti



gni Regina ed a mortai vera aduocan ra da tanti falli miei



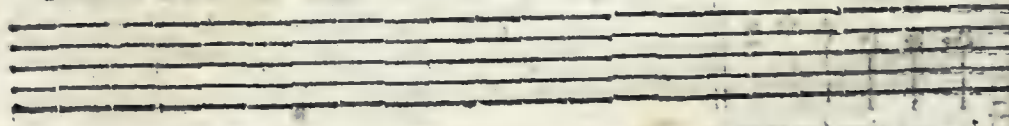
greci ed indegni greci ed indegni Volgi del figlio tuo la faccia irata



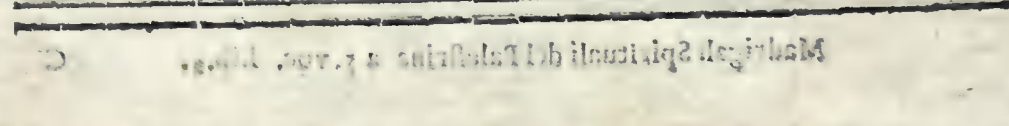
ne le sante sue profonde piaghe: Il dolente mio cor ij pre

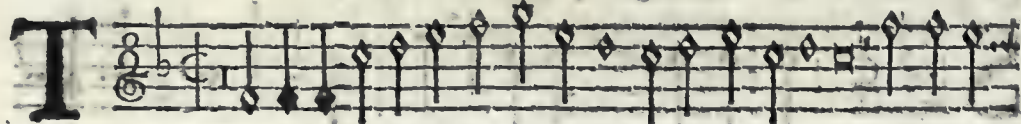


go ch'appaghe prego ch'appa gheij

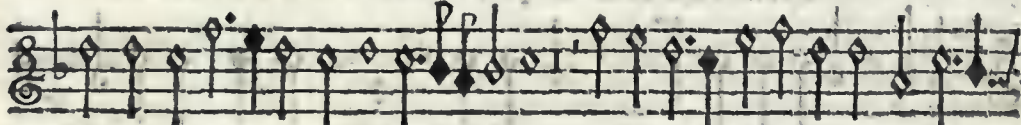




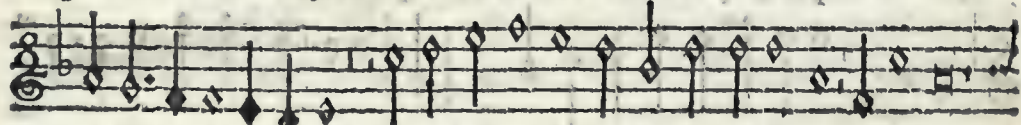




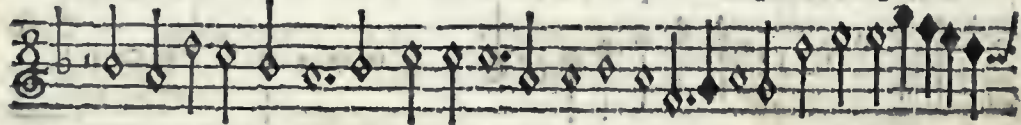
... di di forza torre e torre eburna e torre eburna Che cōtra o



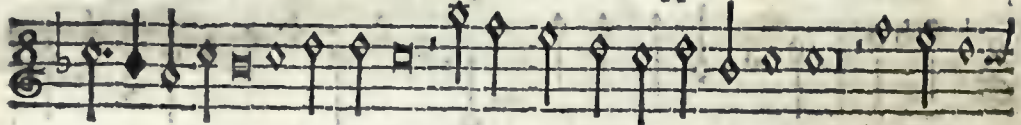
gni mortal col ... e difet ... to Fosti viua serbata e morta in vr-



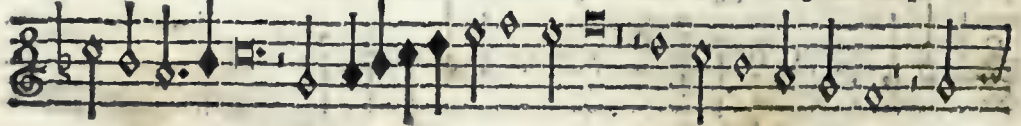
... Si che mai verme nō ti offese il petto il petto.



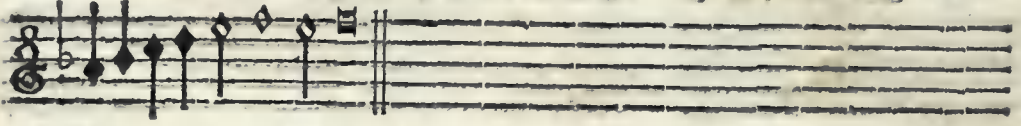
Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube s'oppo se a l'alto tuo



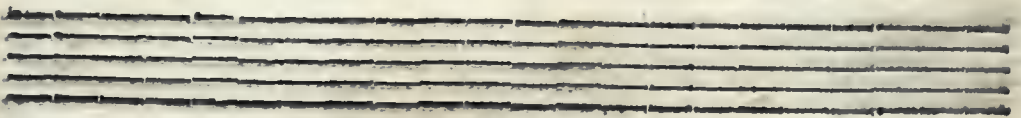
intelletto Fa chio se ben mortal nō mi sommerga Ma per te

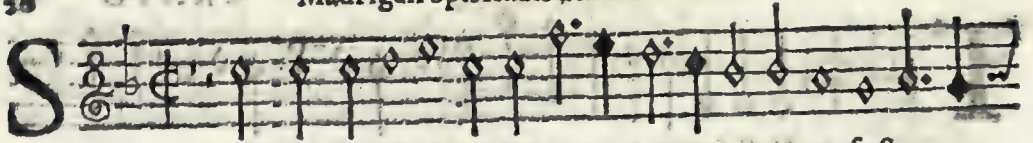


verso te m'impen ni & erga Ma per te verso te m'im

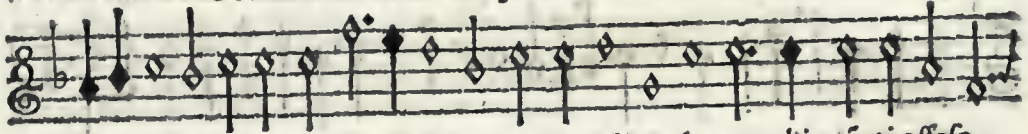


pen ni & erga.

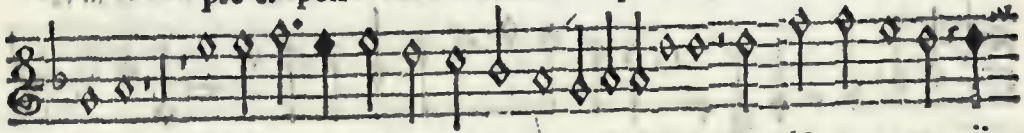


**S** 

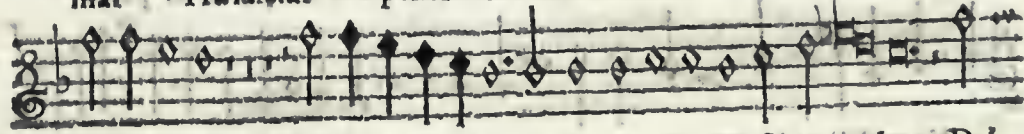
Pecchio che fosti sì poli to e terfo Sem-



pre sì poli to e terfo Sépro che macchia nò ti offese



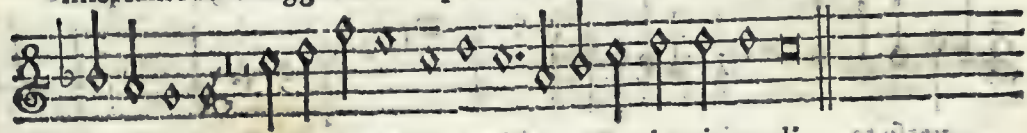
mal Fra lasciai pèsier il cor lasciai lasciai Hor ch'a me tonno ij



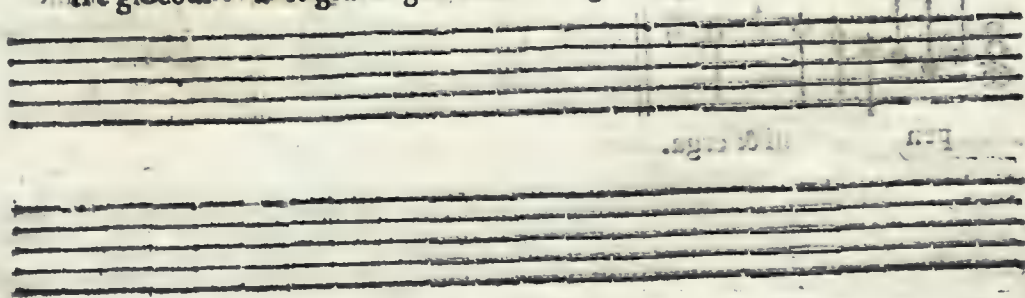
Fiumi di pianto e i dolorosi guai De'



miei falli in me veggio alti e profondi Pensier mi dona a te gra

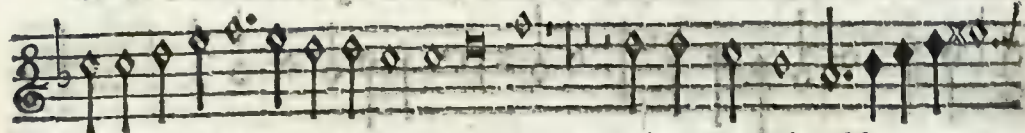


ti e giocòdi a te grati e giocondi a te grati e giocondi.





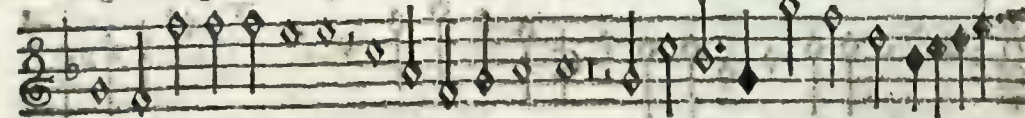
Ello di Gedcon cui Dio è largo: Fù de le gratie sue ij



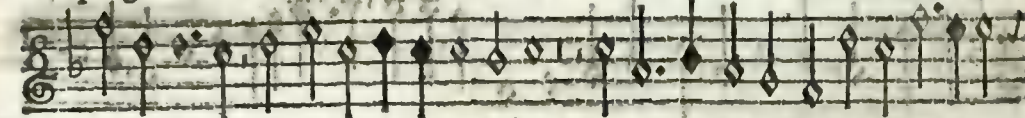
diuine e tante Deh pria Mi preman gli occhi



che mie colpe tante Il pianto ij il cor che c'horrida le mie luci



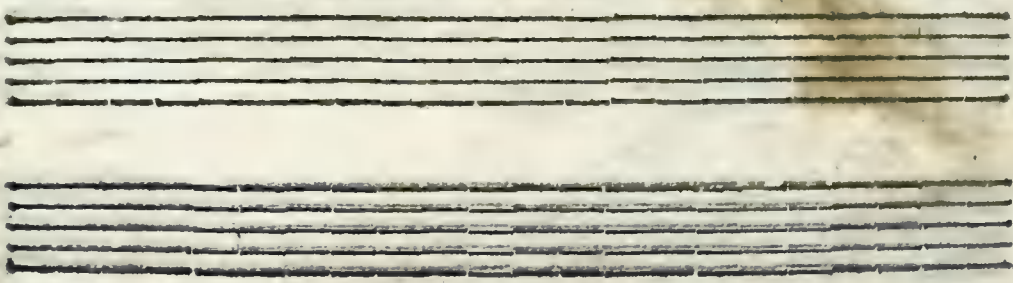
ispargo A l'alta sede de le sacre piante Del Monarca del ciel lieto ap-



presenta lieto ap- presenta: Si ch'ad eterno ben mi dolga e



pena mi dolga e pen- ta.



**N** li suscitara al Ouella aytora che nascendo allegri il mondo e di ti-

mor madre e di spe amara il nome Di tanti nobi ohime dolerti ed

legri. Sgòbrami il cor che li sospira e gente De la gloria de Dio So glio

ed allegri Piaceri Paradii on so a l'horè estreme De ha qste pregi

mie l'orechie inchina Bè ch'io sia terra e tu del ciel Regi-

na Bè ch'io sia terra e tu del ciel Regi- na del ciel Regina.



**E**

Questo spirito de la propria fede Scacelato già dal senfo em

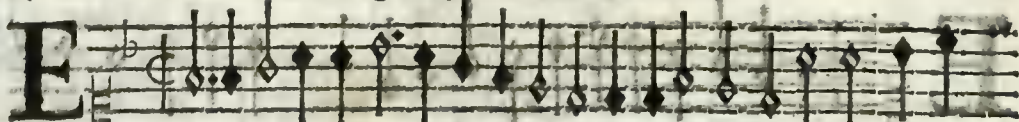
pio e tiranno i Hor che di tanto amor caldo e di fede Del suo dominio af-

fetta il proprio scanno il proprio scanno i Trono di Salomon dalli che l

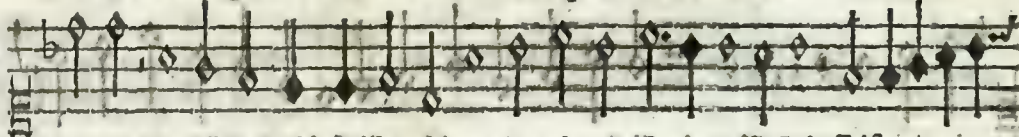
pie Ho qlo q esoupe de A de suo vie ch' ab el dritte sen yanno Riudga e for

in monde di yilp Ancella dij inbre C d' illi oia L'alma Signora si ri-

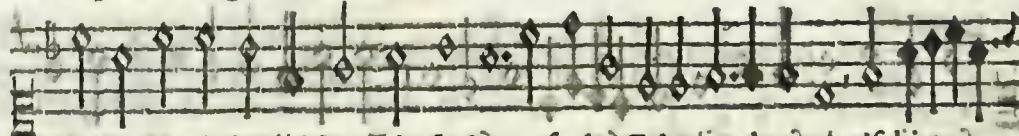
ponga in sella L'alma Signora si inripogaini sella rigour n' il im fros



no. *And.te* Da letto di mille e mille colpe E dal letto di mille e mille



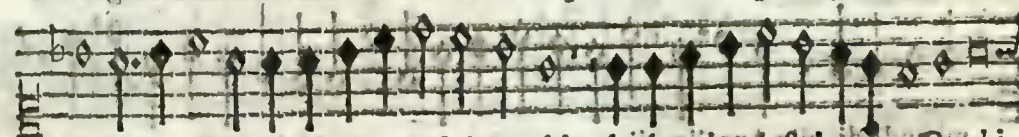
colpe di cui giaccio tanti anni e tanti anni e tanti anni iustri Risor.



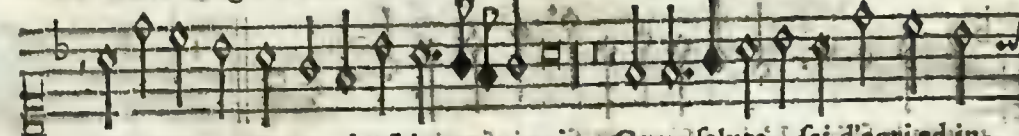
Il ga e'l tuo fauor mi scarchi e scolpe e scolpe E te, tenebre mie rischiar.



ri e illustri rischiar e illustri Già che'l pote valor di queste polpe Homa-



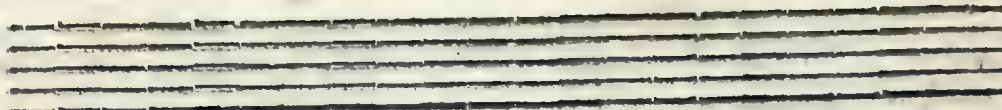
ne scor gida beate iustri Cerchi dal boati e iustri Cerchi



così mi sian tue gratie schers d'ni mi Come salute I sei d'egui ed in



fermi.



**E**

T arda ogn'hor ij sopra'l lapideo alta re Di questo

cor foco celeste e sa cro De'pésier casti e d'opre amate e ca-

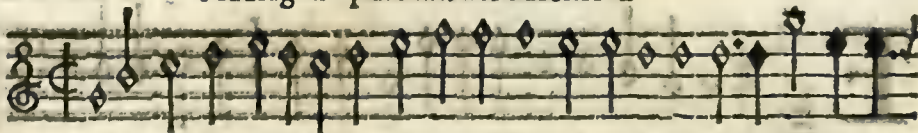
re Hor che diuoto a te l'er go e cósacro E siano queste mie lacri-

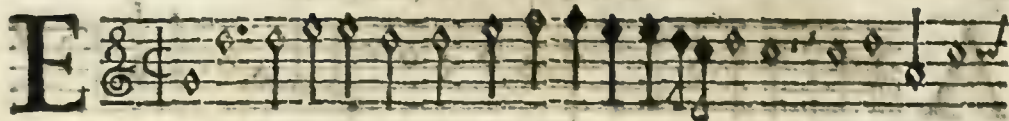
me ama re lacrime amare Il sacra'oglio ed il diuin la-

uacro Perche de' Patriarchi alta Regina Per te sia la mia vita al

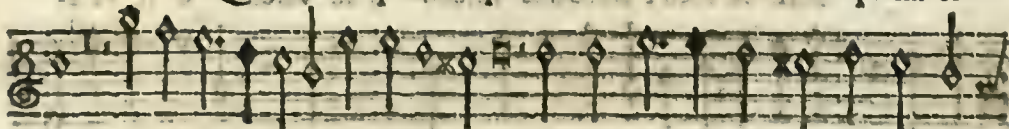
ma e di uina.

E





Quella certa speme e quella fe de e quella fe



de. Di cui l'alma si fa bella e celeste: L'accompagni ad ogn'hor fin ch'ella il



piede Scioglia da lacci de l'humana veste: E quell'amor che nel'e-



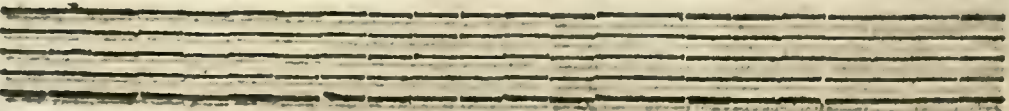
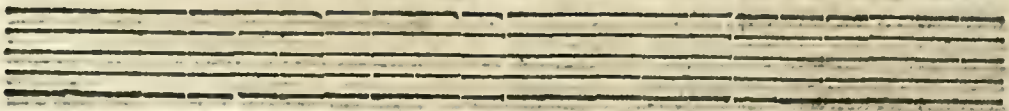
terna fede La segue ancor nõ si rinvolga a queste Vili beltà



ma in te s'accèda ogn'hora Che d'Apostoli sei Dõna e Signo ra Che



d'Apostoli sei Dõna e Signo ra Donna e Signora.



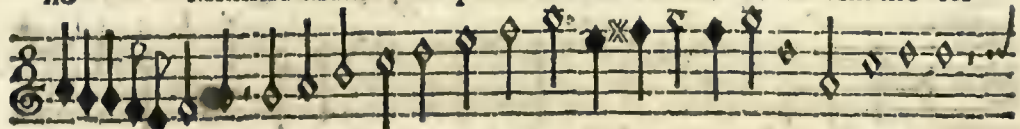
Madrigali Spirituali del Palestrina



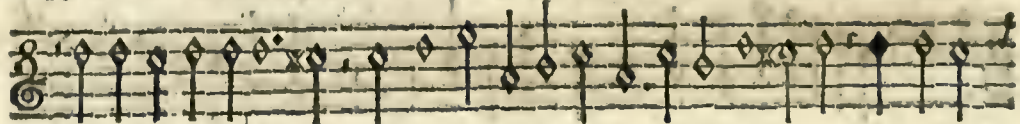
Nzi se foco e ferro e se veleno e se veleno e se vele-



no Ministri di furore empio tiranno Per morti sol da l'infimo ter-



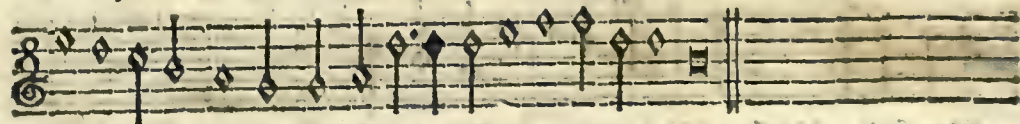
re no Secura & alta scala al ciel ne fan no Arda del foco



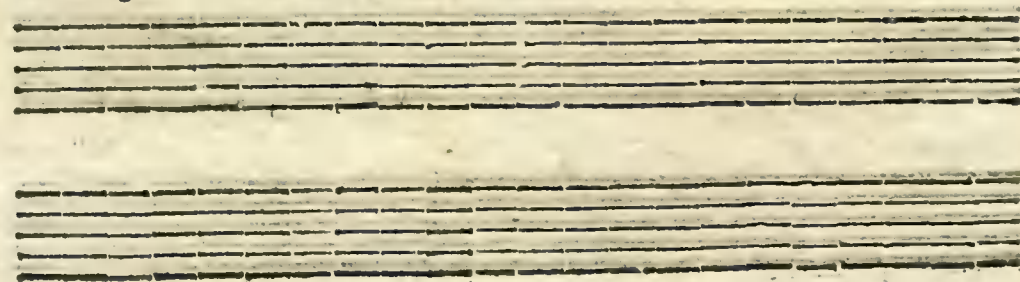
in più cocute seno Quest'alma d'ogni mal'e d'ogni affanno Pur che fia



tua *ij* faor de la fra gil gon na Che de martiri



sei Regina e Donna Che de martiri sei Regina e Donna.



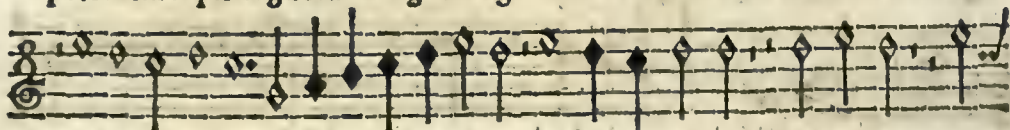
E



Coni raggi tuoi splenden tie chia ri e chiari Dal



petto mio quell'ignoranza sgôbra sgom bra Che mi fa veder torto



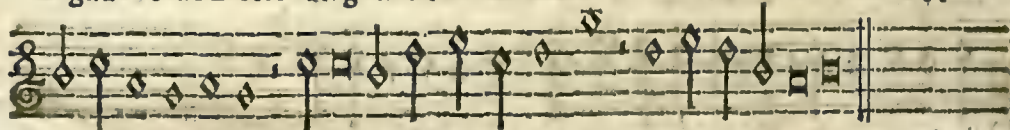
e da te impari A seguitare il vero e fuggir l'ombra Quell'ombra che



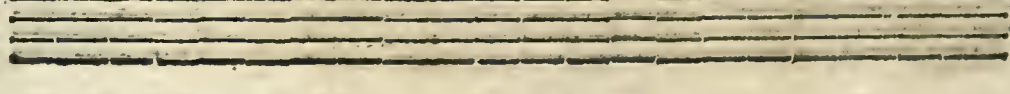
de' beni aspri &amp; amari E di vano saper la mente ingom bra Di-



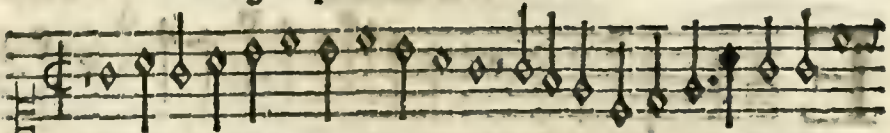
legua o de' Dottor Regina on d'io ond'io Altro nõ sappia



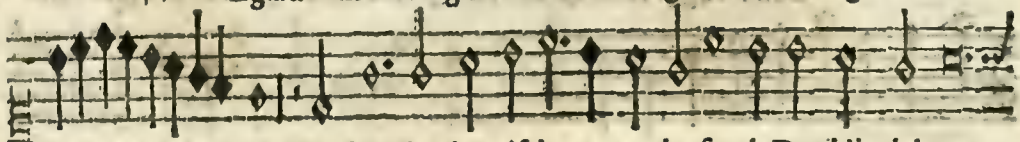
che seruir'a Dio ond'io Altro nõ sappia che seruir'a Dio.



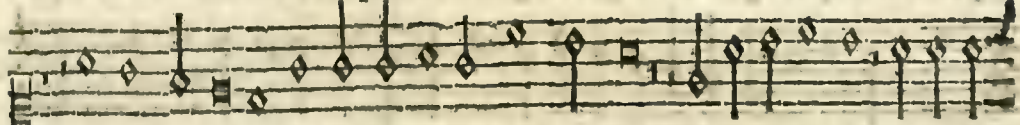
**R**



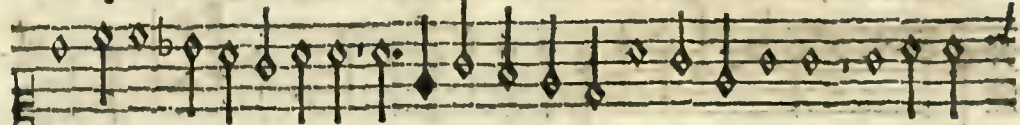
Egina de le vergini e di tutte Regina de le vergini e di tut-



te Le squadre beatissime de santi Da ch'io dal cor



di pietra e da l'asciutte Mie luci traggia ogn'hor sospiri e pianti E se de



l'alma le virtù destrutte Fur da vezzi del mōdo e da gli incāti De'spiriti



rei per te mutando stato per te mutando stato So spirando e piangendo io



sia beato So spirādo e piangēdo io sia beato io sia beato.





**A**

L fin madre di Dio ij

che ne più bella Cosa

che ne più bella Cosa dir ti si può ne più sublime Trāquilla homai l'asprisi-

ma pecca Che tu Che tu lunge da me m'ange ed opprime E se quest'al-

ma e tua deuota Ancella Da Dio gli impetra le bellezze prime Ch'in Ada-

mo perdè sì che ritorni sì che ritorni De l'innocèza a i suoi felici gior-

ni sì che ritorni De l'innocèza a i suoi felici giorni ij

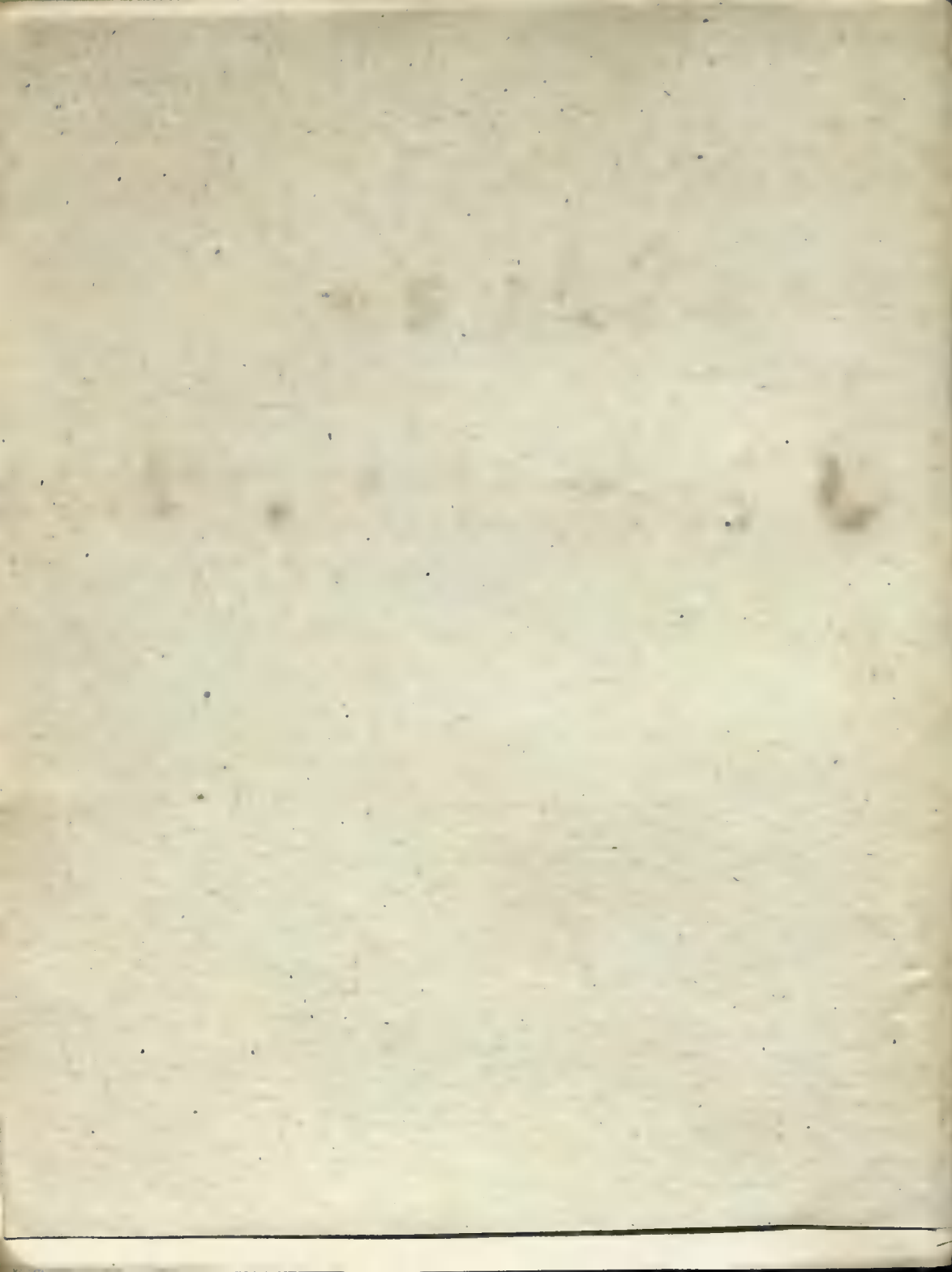
**E** Tu Signor tu la tua gratia inson di tu la tua gratia in fodi Al  
 core e com'al messaggier superno Conobbi Conobbi che tu solo a lei fe-  
 rcondi L'aluò Virgineo del tuo figlio eter no Così mercè de' suoi so-  
 spir pfondi Del pian to amaro amaro e del dolor inter-  
 no De la sua Croce ij pretiosa morte Lieto mē volia  
 la celeste corte Lieto mē volia la celeste corte.

<sup>5</sup> <i>Trueta</i>	
Figlio imortale	3
E se mai	4
Hor tu	5
Dammi scala	6
E se furga	7
Dammi uerniglia	8
E se'l pensier	9
E' letta mirra	10
Cedar gentil	11
Si che	12
L'amarissimo	13
Horro che sei	14
E se nel foro	15
Vincitrice	16
Città di Dio	17
Santo	18
Tu di	19
Specchie	20
Vello	21
Novella	22
E questo	23
E' dal letto	24
E' arda	25
E' tua meire	26
E quella	27
Anzi	28
E' non i raggi	29
Regina	30
Alla fin	31
E' tu signor	32



Alto a' s:

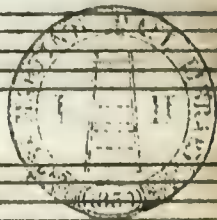
Madrigali del palestina.



*Soli*

*Chorale spirituali*

*i cinque  
Voci*



*Di Gio: Pietro Luigi Perazzini.*

*Maestro di Cappella di  
S. Pietro di  
Roma.*

*Libro secondo*

*Altus*  *Altus.*

19960903504  
no. 1378  
B16812

London *op. 100*

*Alla*

*Serenif. Sig. Gran Duchessa  
di Toscana. Sig. e. S. M. M.  
C. S. M. M.*

*Con l'appresentato a V. Alt. serenif. il principe*



i Madrigal spirituali del Palestrina. Alto à 5: 63

i Dio immortal: = = dimortal padre  
 e figlio mortal, e Dio su-  
 per = = no et huom che morto  
 fu in Consiglio de la morte tri onfi e del Inferno vol-  
 gi pie tuo à mi uolgi quel Ciglio quel = = Ciglio  
 On ha il mondo a ogni ho vege = = governo mentre defal-  
 li miei che tanti so = = no chieggo per la tua  
 Madria se perdo = no mentre defal li moi che tanti nono chieggo  
 per la tua Madria se perdo chieggo per la tua Madria se perdo = = no.

se mai, le menti morali e pellegrine & sa le co=

se fragili creature soffrono mai leticiate e di = ui=

= ne Almi spiriti del Ciel spiriti del Ciel quise serm se

la oia aprite a me lodi, e petto, cri = = ne

Di uiuo allor =: D'aita, e celest'o=

pro Pietora uottra marmi cinga e copra Di uiuo allor :

D'aita, e celest'opra Pietora uottra marmi

cinga, e copra mi cinga e copra.

or tu sol che de uici al mi plendo vi ::

Il re pi do cor mio scada e d'errori

sgombrati intorno il tene broso uelb si che de falli in co =

si i fuchi errori Ah! :: non mi punga di due mor =

ti di due mori il celb ma mosterami nel fin di questo siglio

nel fin di questo siglio il mio signor il tuo fattor e figlio  
Ma mosterami nel fin di questo siglio il mio signor il  
tuo fattor = = e figlio il mio signor il tuo fattor  
e fi = = glio.

alto

ammi scala del Ciel del Ciel. = poera =

Cio per te poggia al gran Monarca dieno.

in se = no ed entri douoogni mesti fia, morta,

si fou i seogni tei eia pieno stella del mar A-

questo legno mi giale e vi pieno di nire rie pecca-

ti ond habbia = poi ond habbia po =

= i loro felice con gli eletti suo =

= = = i.

= se fuo già de la mie manimmunde de la mie ma-  
 niimmunde L'opre e degl'occhi il veder basso e indegno bas-  
 so, e indegno = ch'ogni negia mai pace spero...  
 L'alma alevon = = de che da ser-  
 ve ni honor = ch'or fug = = go, e indegno, E se mai non  
 mi fuo grate egio conde L'opre che son del Ciel che son del  
 Ciel ca paron, e pognu tu bella Luna a me tante  
 bellezze dona che Dio del Ciel m'ami, ed apprezze che Dio del  
 ciel m'ami, ed apprezze, ed apprezze.

ammi uermiglia rosa e bianco e puro figlio pensier  
 d'amor ce le ste accesi & se già n'isi al senso empio ed im  
 pu = = ro Hor corna dio che issonante offesi & se  
 dal serpe rio = = spietato e duro ~~ex pu~~  
 ro & dal mondo contenue bene ate si = dal mond  
 conten = = e bene ate = = si Hor che pent  
 to a se ri torno à se ri torno dammi = à  
 se ri torno = dammi che sol ti ui uo amor i:  
 tutto m'infiammi che m' di uo amor tutto m'

S'è punier de la futura morte de la futura  
 morte che schiccarò si può no può dar vita ne può dar ui-  
 ta Togliendo ne in uie smarrite e torte  
 E la porta del ciel s'è aperta n'addita Dammi uerde (i)pres-  
 so = onde a le core hore mie Volga gli oc-  
 = chi, e l'infinita Bontà del figlio tuo prega chi op-  
 presi E fin de gli anni miei e griefunessi de  
 gli anni miei e griefunessi, e griefu ne sei'

Letta mira che tu a me = = dove Don

quanto il sol'ue de, e bagna il mare, e bagna il mare

Balsamo sacro e del purpureo fior Balsamo sacro

purpureo fio = = re e senza pare del cam

po che nel mondo e senza = pare se bruta e la

ma mia se ti do il core del letto ahime ahime

di tante colpe ama = re a mare tanto odore mi

di tanto odore mi di tanta dolce = = che l'opre

mie ti si angioconde e grate che l'opre mi si angioconde e grate



e dro gentil - dagli mo vrsi uermi foggi-  
 humano pensier purgami il core purgami il core perche  
 da te questi Ca duchie infermi questi Ca duchie infermi  
 Senti pre non ogni nor = ui ca, e di gure - tu ui =  
 da palma pat = ma d me scabie e fermi giorni no fa =  
 ti dal doler del hore Concedi ond io d'huomo negletto e male  
 Vua te co nel ciel sempre immortale Vua te co nel ciel  
 sempre immortale : :  
 sempre immortale.

a che col'acque sue splendenti, caue sigilla  
 ta fontanae sacro poz = = = 30 restindi sete  
 le mie restindi sete le mie voglie priue Dogni  
 basso dilettose piacer soz = = 30 Platano Ab=  
 tier de le fio vite rive de le fio vite rive da  
 se cure infernal = = non tronco o' mozzo da se cu  
 re infernal = = no' tron = = co' o' mozzo L'roga  
 L'huomo tuo figlio e' biondo = = race ch'accolga lo mio sp  
 to ultimo in pa = ce ch'accolga lo mio spirito ultimo ultimo i' par

a ma risi mo fele e mortal e mortal

sio cibo mighi del cissimo e sua = ue l' mighi uillel rene =

noora = = = no, e fo = sio l' opnar den soppo noioso e

grauce l' i tante furo hori che l' oror cognosco de l' opre

mie si abbo mi nose, e prauce, e prauce da' da' che se gia' uiss'

io di toy = = = no, e fele di fono e fe = = le

hor de le gnaie tue mi sarij il me le hor de le gnaie tue

hor de le gnaie tue mi sarij il me le

oro che sei si chiuso, e serato che solo a Dio di  
 pene e ranni li = = ce sei di fior si ricco  
 e tanto or na = = to che ben to ogni popolo ti  
 di ce ogni popolo ti di ce = = In famial  
 figlio tuo si carne, e nato che lo idegno crudel = =  
 l'ira infelice schiavi per te del cieco, oscuro, luce  
 no del cieco, oscuro, lume L'uerdeggi nel  
 teco in = = e serno, teo in e ser = = no.

se nel foco di lasciuie arden = = do di lasci-

ue ardendo zenni molte anni il cor mio ~~per~~ per offeso che

l'atto quasi ce = = nere comprendi (ho fatto in preda al

senso odio odio me stesso Horche morendoval seco

o m'accendo di speme <sup>?</sup> e pian =

= go il mio fallir il mio fallir si spego Volgi

uer me <sup>?</sup> pie to si i tuoi fei lu = =

= mi Rubo ch'ardendo ogn'hor n' ti consu = = mi

Rubo ch'ardendo ogn'hor n' ti consumi, n' ti consumi

in ci twice del'Empia fidin = ferma = =  
 Le Bella Riva de Campieglori o sa  
 Madre d'ogni deliti che'l pianso el male d'Luca tor:  
 nati in vita alma egoiosa torna sti in vita alma egoiosa de iode fo  
 li eter = nied imoreale Ara di pace Lieta  
 we = = ti osa be gnodi uita per pieta  
 quest'al = = ma per pieta quest'alma deli scava homai  
 gni granosa = = sal = = ma deli scava homai  
 gni granosa sal = = ma.

itti di Dio cui fa sempre fortezza sempre fortezza  
 e torre altiere e alte uire di uine, alte uire  
 diuine Naue che porti di- = Lonan richie-  
 ze di gnti et tanto e uelse, e pellegrine Casa do  
 ro le cui sa uere bellezze Ogni altiero palazzio a-  
 uien' sin- = = chine Sammit panche chi ne man-  
 = = gin e eterna uita godra ne la magion super-  
 na eterna uita godra ne la magion super-  
 na

anti Altare d'odor più uenie degni più uenie degni  
 dense e Cina momo ed ordi nata squa = = dra  
 squadra de cam = = pi e de Clessi Regni  
 Regi na ed a mortai uera duorata da tanti  
 falli miei greui ed indegni :?  
 ed in degni uolgi del figlio tuo la faccia uate  
 nelle sante sue profonde pia = ghe profonde & pia =  
 ghe si dolen = = temio & :?  
 prego chiappaghe prego = = chiappaghe = = chiappaghe



u' di forza torre e torre d'una che  
 contro ogni mortal' e opra difetto fosti uia serba  
 ta fosti uia serbata e mor = = tain ~~us~~ = na  
 si che mai uerme non = ti offeseit = = pet =  
 = = to che mai di ueder dio cieca e notturna =  
 no = = = se a l'altro tuo intelletto Fachiose  
 den mortal' no mi somerza May te uerso te m'impenni, et or  
 ga m'impenni et = ga May te uerso te m'impen = ni et or ga

vecchio che fosti si po li = = to eter = =  
 so sem = = pre = si po li to e verso sempre  
 che macchia no ti offese mai se dal  
 disperso In lasciai pensier il cor la-  
 sciai Per ch'ame torno, e di que froche verso  
 fiumi = = di quanto ei dolerosi qua =  
 = i de miei falli d me veggio alti e profondi  
 pensier mi dona a te gra = tie giocandi per  
 scer mi dona a te gratie, e gio = = londi

ello di Te de on cui diosi laras Tu de le  
 un tie me :/: di uinea sanche del' pnia  
 che con mortife ro le taras mi preman gl'occhi  
 le mie Colpe tante Il pian-  
 = to Chor da le mie luci spar = = = go  
 A l'alta fe de de le sacre piante del monarca  
 del Ciel :/: lieto appresenta  
 Si ch'ad eterno  
 Len mi dolga e penza penza = = tam i dolga e penza.

o uella Aurora che nascono al giorno il mondo e di  
 timor madre di pe = me si tanti mosti rhime dolen =  
 tid e = = gri dolentid e = = gri sgombra  
 mil cor che li sospira e - geme de la gloria  
 di Dio so glio & d'alegri si aceri & am di  
 so a l'hore estreme che a que = = se pecci  
 mie l'orechie in chana Ben chio si am e tu del ciel =  
 = Regina Ben chio si am = = e tu del  
 ciel = = Regina ::

questo spirito da la propria sede scacciato già dal  
 seno empio, e tiranno Hor che di Santo amor = Caloe  
 di fede del suo Dominio affeta il proprio canno =  
 Trono di Salmone Balli che piede a le sue uce  
 ch'alcui dritta uanno si uolga e formi onde di uita an  
 cella : : L'alma si non =  
 ra si vi non = gainel = = la.

dal letto di mille & dal letto di mille e mille

pe In cui giacquero tant'Ani nie tanti

Lustri Li = = sorga il tuo favor mi scatchi, e sol =

pe E te tene tre mie tene tre mie rischia =

= ricedu sti Giu' che'l poco valore di questa polpa humana

scorgi da de a tie lustri, e lustri Cerchi da Benti e lustri

Cerchi così mi sian tue gratie tue gratie schermi, come sa

late sei d'egri, e d'infermi Come salu se sei d'egri, e

d'infermi d'egri, e d'infer = mi. Et andag

+ ardignhor = sopra la jidesaltare  
 Di questo cor fono celeste e sacro di pensier Custe d'o =  
 pre amate, e ca = = = re hor che di uovate ::  
 Leoge = = consacro E siano queste mi =  
 e lacri me amare amare Il sacra esoglio di il bi =  
 un laup ero Gerche de patri archi Alta Regina =  
 Gerche ia la mia uita alma di uina Gerche ia la mia  
 uita alma di uina.

*Chiaro e lieto*

tua Merce da così Cieca, e sola Nedia d'inganni homi  
 longa, e felice spreffi la gioia Spreffi la gioia transitoria,  
 ta, Cagion di pianto amaro ed infelice, e la fa celta n  
 oblio sepolta ne l'oblio sepolta L'accenda de  
 se uera, e beatrice che co' i gioi = ni ma  
 Chiaro e lieto, e lieto B' d'Angio e Regina de  
 Profeti e de Pro = ~~pheti~~ feti, o' d'Angio e  
 Regina Regina de Profeti.



alto

27.

quella certa semper quella = fede e quella

se = = de sicui l'anima si fa :?

nae cele = = se l'accompagnia o ga' hor fin che l'ait' pie =

De ricogli da lacci de l'humana uelce de l'humana Veste

E quell' amor che ne tener = na se = = de la regue ancor

non si ri uelga la regue ancor no si ri uelga a quepe v'li

belta' ma se s'accendagn' hova che d' h' posto li sei don =

= = = nae signora che d' h' posto li sei don = =

= = = nae signora = = Donnae signora.

zi se froe ferro, e se ueleno e ferro se ueleno  
 leno Ministri di ferro Ministri di ferro empio tianno  
 Per Morti sol da l'ingimo terreno secura et alta sia:  
 Ma al Ciel ne fanno Arda del foio in più cocen-  
 te, seno Quasi alma d'ogni mal, d'ogni affanno  
 Far che sia tua *fior della fragil*  
 gionna Regina e Donna che de Martiri sei Re-  
 gina e Donna che de Martiri sei Regina e Donna!

con i raggi tuoi splendenticchia = vi splendenticchia = vi  
 chia = vi Dal petto mio quell'ignoranza s'ombra s'om =  
 bra che mi fa ve dev torco e da te impa = =  
 = vi A seguire il ve roe fugio l'ombra quell'om =  
 bra che de beni aspietamari e di vano saper  
 lamente ingom = = son di legua or or  
 de dotto Regi na onde io = onde io  
 Altero non sappia che servir a Dio che servir a Dio  
 on- = de io altero non sappia che servir a Dio.

e gina de le Verginie di tutte Regina de le =  
 Vergini, e di tutte le squadre beatissime = de Santi  
 de = = Santi Si = chi o dal cor di pietre di  
 l'anciate mie luci traggano hor ispirie <sup>pian</sup> = ti  
 e se da l'alma le uirui di stutte fura uerzi del mo  
 do del mondo e dagli incanti Le spirti rei putte ma:  
 tando stato per le mutando stato so = spirando, e pian  
 gendo = = io sia bea = to so = spirando, e pian  
 gendo piangendo io sia bea = to.

*f. fin* Madre di Dio che ne più bella  
 sa di? direi si può direi si può ne più subli-  
 me ne più sublime Tranquilla homi la più prima procella procel- = la  
 Che tu? lunge dame m'ange ed op- = pi- = me  
 e se quest'alma è tua Le us ta ancella, In Dio gl'impetra le del-  
 teze prime le belle prime Chi in Adamo perde si che ritor-  
 = ni si che vi torni dell'inno-cenza ai suoi felici giorni si  
 che vi torni dell'inno-cenza ai suoi felici gior- = ni

tu si gnor tu la tua gratia infor = = di tu la tua gra  
 tia in fonda l Core e come al messaggier supern, e come al  
 Messaggier su perno conobbi conobbi che tu solo à  
 lei fecondi l'Alto uirgi = ne o del tuo figlio per =  
 = no così merè de suoi sospir profondi profon = = di  
 del pian = to ama = = ro et del dolor inuer =  
 no de la sua Cro = = ce de la sua croce e proetio =  
 sa morte Lieto men uoli à la classe Core lico mè uol à la celestia  
 corte = = ce le ste corte. *Finis*  
 Laus Per  
 V. M.

# TAVOLA

Figlio immortel' s'ia carne	3:	Santo	18
E se mai	4	Tu di	19
Hor tu'	5	Specchio	20
Ammi scala	6	Vello	21
E se fur già	7	Novella	22
Ammi uerniglia	8	Luerto	23
E' el pensier	9	E' dal letto	24
E' eta mirra	10	E' arda	25
Cedar gentil	11	E' tua merre'	26
E' che	12	E' quella	27
L'amarissimo	13	Alzi	28
Horro che rei	14	Lion i raggi	29
E se nel goro	15	Regina	30
Vincitrice	16	Al fin'	31
Città di Dio	17	E' tu signor	32





*Scia*  
12  
Tenore a. s.

Madrigali del palestina

~~Handwritten scribble or crossed-out text, possibly illegible.~~

DELLI T. C. 10.  
MADRIGALI  
SPIRITUALI  
A CINQUE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,  
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

TENO



RE

CON LICENZA DE' SUPERIORI

IN ROMA,

Presso à Francesco Coattino. 1594. E

A L L A

SERENISS. SIGNORA  
 GRAN DVCHessa  
 DI TOSCANA

*Signora e Padrona Colendissima.*



ON l'appresentar à V. Alt. Sereniss. il priego  
 alla B. Vergine, ridotto da me in Musica, stimo  
 io di non porgerle cosa mia, ma solo con ho-  
 nesta introductione passar alla cognitione di  
 lei; & acquistandomi seco alcun possesso di  
 seruitù, dimostrarle parte di quello affetto,  
 che viue in me, ardente verso la sua Regal  
 persona, conforme à' gran meriti della Sereniss. sua Famiglia di  
 Lorena, & al Ceppo oue Ella è inestata della Sereniss. Casa Me-  
 dici, vero splendore & ornamento dell'Italia. Così potess'io spie-  
 gar al mondo le singulare qualità, che risplendono nel Serenissi-  
 mo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo del-  
 la protection di S. Alt. e con gran ragione spero dalla gran bontà  
 è magnanimità di V. A. di acquistarmi anche di lei il Patrocinio.  
 Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

Di V. Alt. Sereniss.

Humiliss. & deuotiss. seruo

Giouanni Pierluigi Preneffino



**E**

Se mai voci di qua giù son grate E s'ale cose fragi-

lie create S'affissan mai le luci altre divine Almi spiriti del ciel que

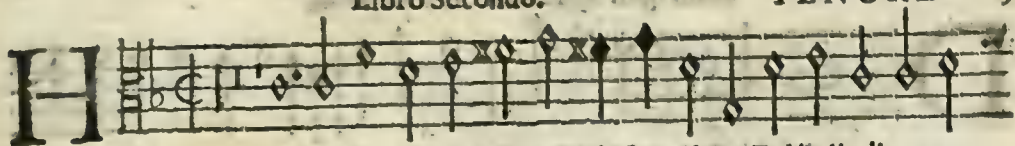
ste ferrate labbia aprite a sue lo di e petto e crine Di

vivo allor jil vol'ugo d'aita e celestio origi pra Di vivo allor jil

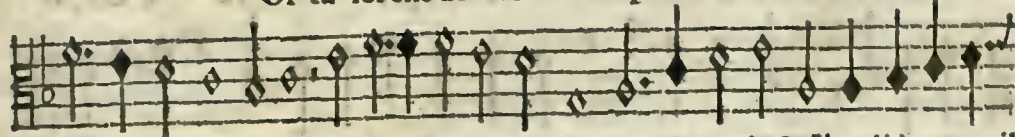
d'aita Pietosa vostra man mi tinga e copra e Pietosa vostra

man mi tinga e copra e s e chian su al'roq oggi o on d'ian

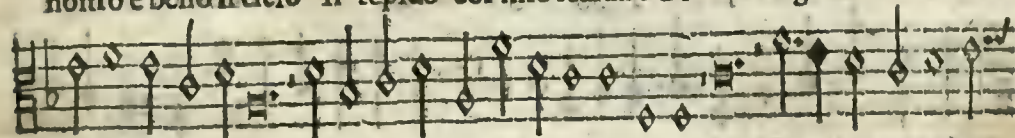
Chiego per la tua man e pietosa s'elli miei che tanti sono



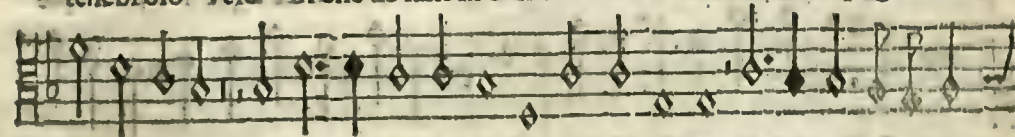
Or tu sol che de viui almi splendori Fai bello il terren



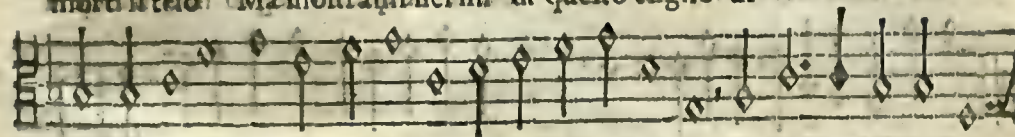
nostro e bello il cielo Il tepido cor mio scalda e d'errori Sgõbra li intorno il



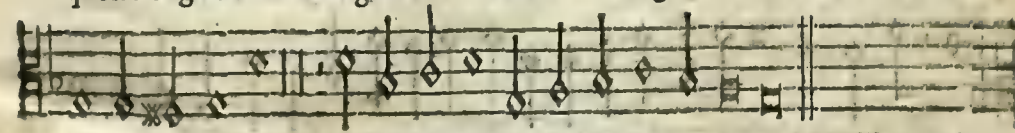
tenebroso velo Si che de fatti in così ciechi orrori Ah! nõ mi pûga di due



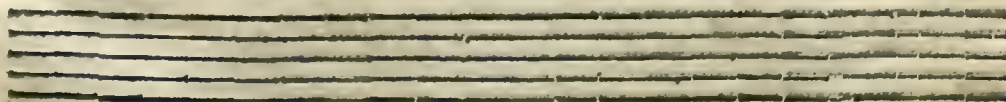
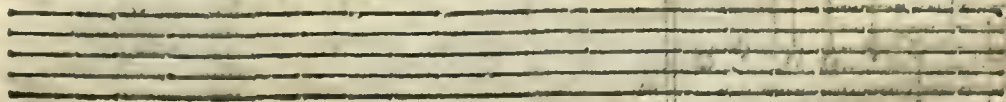
morti il telo Ma mostrami nel fin di questo esiglio di

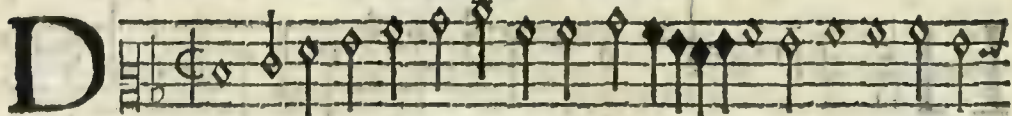


questo esiglio Il mio Signor il tuo fattor e figlio Ma mostrami nel fin



di questo esiglio Il mio Signor il tuo fattor e figlio.

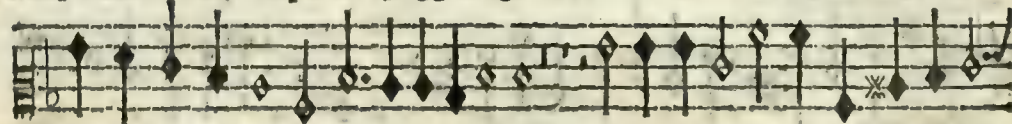




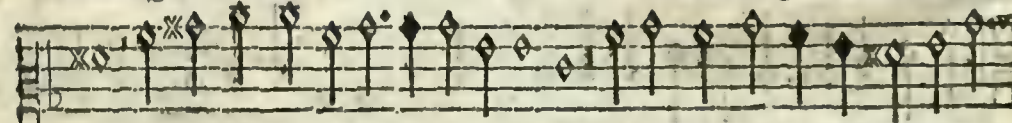
Ammi scala del ciel e del ciel por ta e delciel



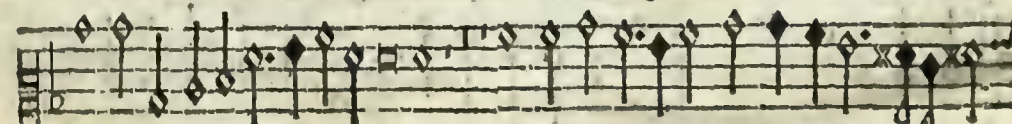
por ta Ch'io per te poggi al gran Monar ca infeno Ed entri



doue ogni inestitia è mor ta E si fruitce ogni letitia a pie



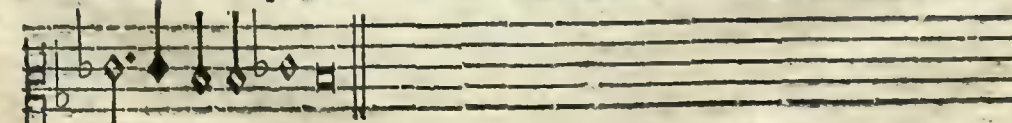
no Stella del martusia fidata scorta A questo legno mio fratele ri



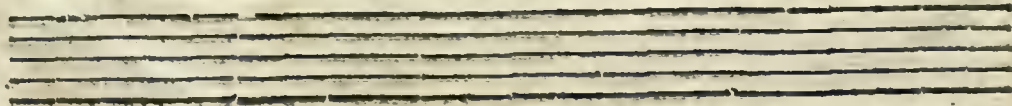
pieno Di miserie e peccati Porto felice cō gli eletti suo-



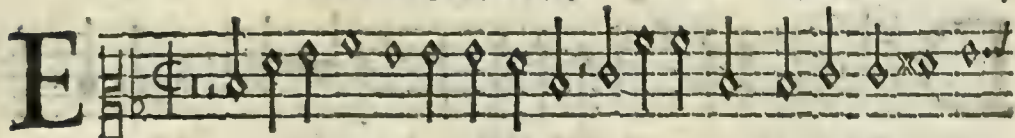
i ond'habbia poi Porto felice: Porto felice con gli eletti suoi



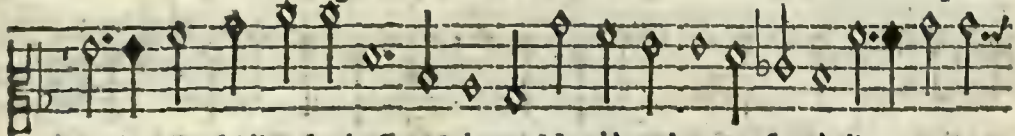
con gli eletti suoi.



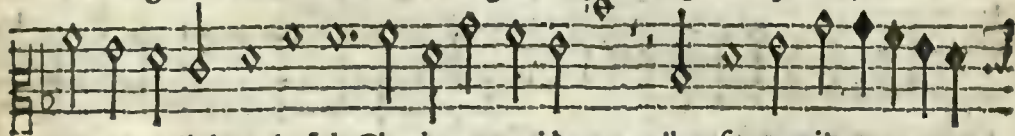




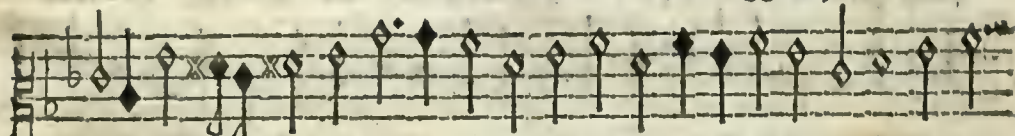
Se fur già de le mi mani de le mi mani immòde L'opre



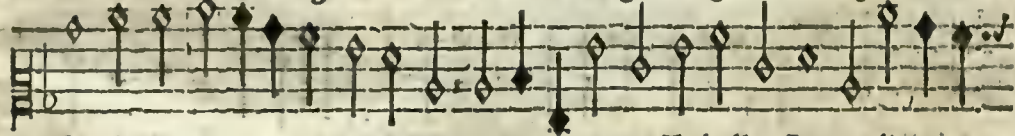
e de gl'occhi il veder basso e indegno Ne già mai pace sperò ij



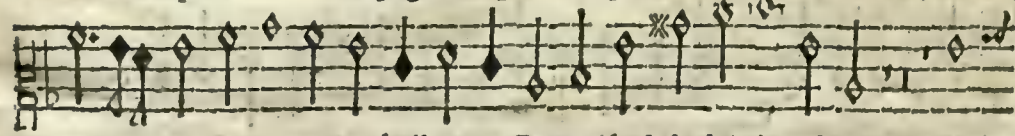
l'alma altròde Che da terreni honor c'hor fuggo ij



e fde gno E se mai nò mi fur grate e giocòde L'opre che son



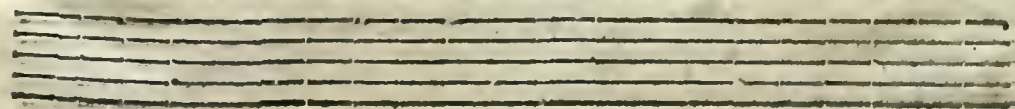
del ciel capar ra e pegno e pe gno Tu bella Luna ij



a me tante bellezze Dona che Dio del ciel m'ami che



Dio del ciel m'ami ed ap prezze.



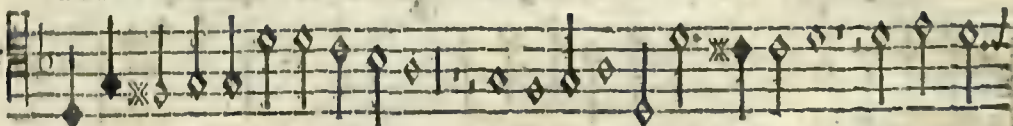
Madrigali Spirituali del Palestrina



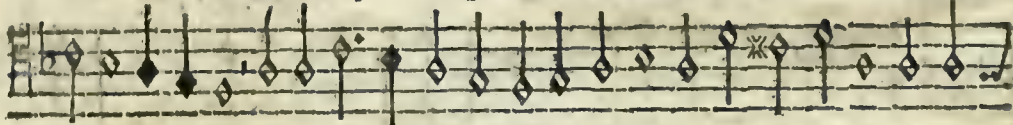
Ammi vermiglia Rosa e biāco e puro Giglio pensier



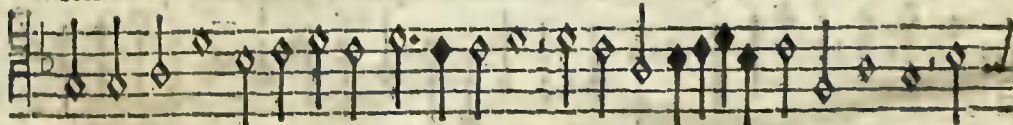
d'amor celeste accesi Hor corra à Dio Hor corra à Dio che si sonente so



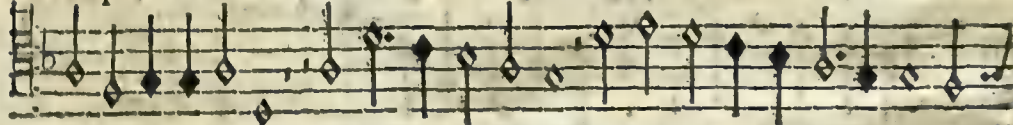
uente offesi E se dal serpe rio spietato e duro e du ro e bene at-



tesfi E dal mondo cōtento e bene attesi e bene attesi Hor



che pentito a te ritorno dam mi a te ritor no dāmi ij

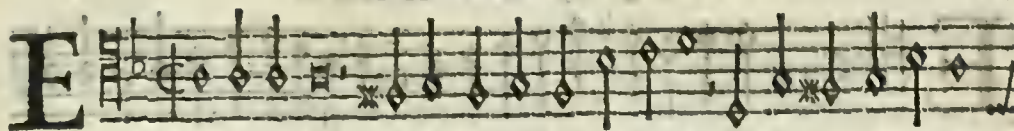


Che sol di viuo amor tutto m'in fiam-

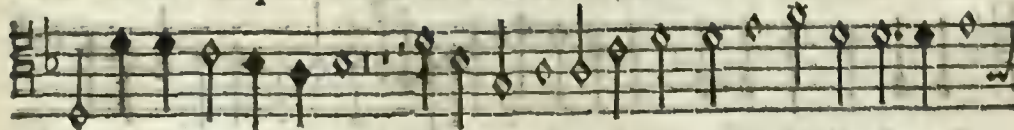


mi Che sol di viuo amor tutto m'in fiam mi.





Se'l pèsier de la futura morte de la futura mor-



te Che schiuar nò si può ne può dar vita ne può dar vita Togliendone



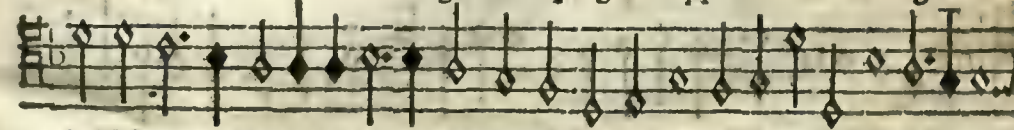
da vie smarrite e sorte E la dritta del ciel strada n'addira Dan



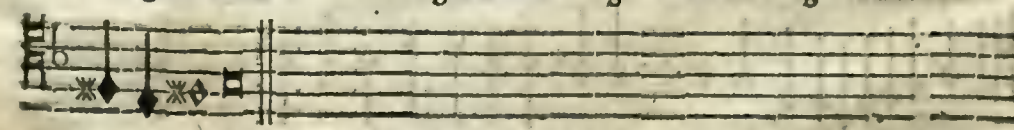
mi verde Cipresso onde a te corte Hore mie volga gli oc-



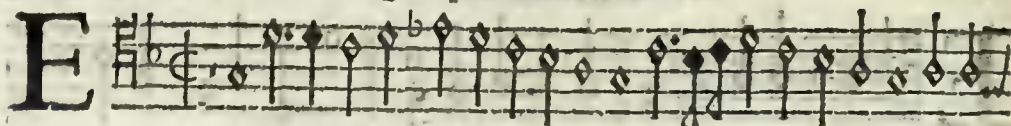
chi e l'infinita Bontà del figlio tuo prega ch'appresti Il fin de gli anni



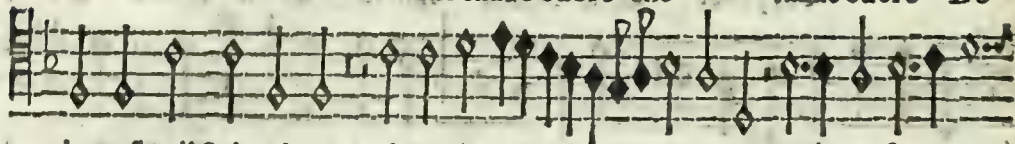
miei egri e funesti Il fin de gli anni miei egri e funesti T egri e fune-



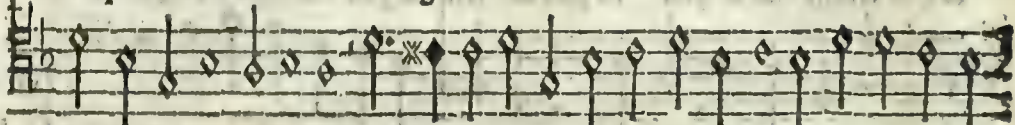
Ri.



Letta Mirra che suauo odore che suauo odore Do-



ni a quãto il Sol vede e bagn'il mare Balsamo sa-



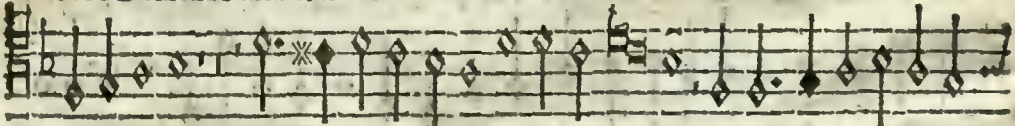
cro e bel purpureo fiore Balsamo sacro e bel purpureo fiore Del campo che



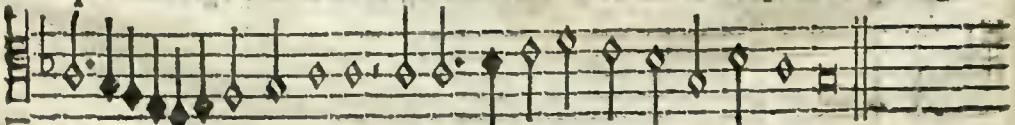
nel mōdo è senza pare Del campo che nel mōdo è senza pare fetido il



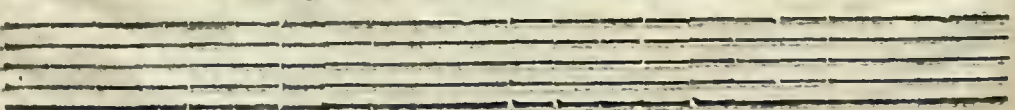
cote Dellezzo ahime Dellezzo ahime di tante di tante col-



pe amare Tanto odore mi dà tanta beltate Che l'opre mie ti s'aggio

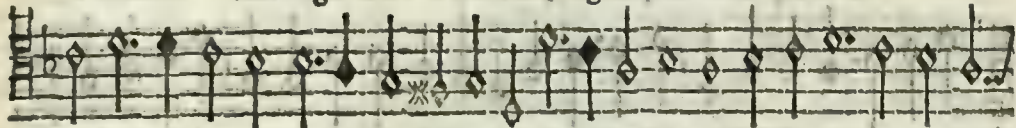


con de e grate Che l'opre mie ti s'ian giocode e grate.



C 

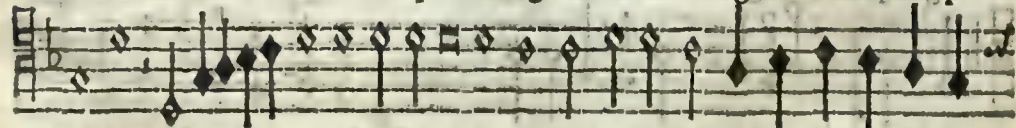
Edro gentil da gli amorosi vetmi D'o-



gn'humano pensier purgami il core il co re Perche da te questi ca



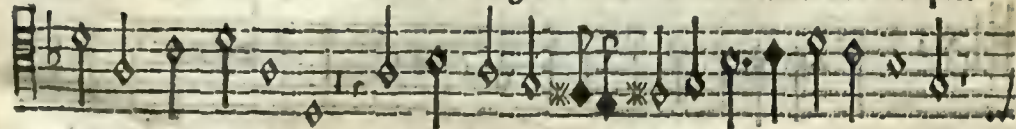
duchi e infermi Sen si prèdan ogn'hor vita e vigore Tu viua pal



ma a me a me stabile e fermi Giorni nò fatti dal volar de l'hore



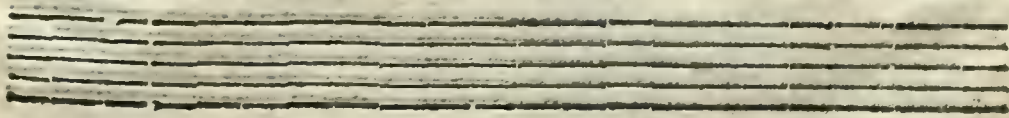
Concedi ond'io d'huomo negletto e frale e frale Viua teco nel



ciel sèpre immortale sèpre immorta le Viua teco nel ciel



nel ciel sèpre inmortale: sq ni omis



**F**

A che con l'acque tue splendēti e viue Sigillata fontana e

facro pōzzo Restin di sete le mie voglie priue di sete le mie

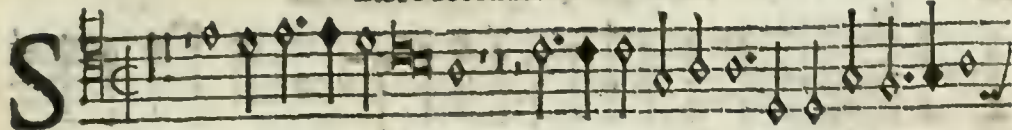
voglie priue D'ogni basso diletto e pia cer sozzo Platano altier de

le fiorite ri ue ide le fiorite rine Da seure infernal non trōco o

mozzo Da seure infernal nō trōco o mozzo Prega l'huomo tuo figlio e

Dio vera ce Ch'accolga lo mio spirito vltime in pace Ch'accolga

lo mio spirito vl timo in pa ce.



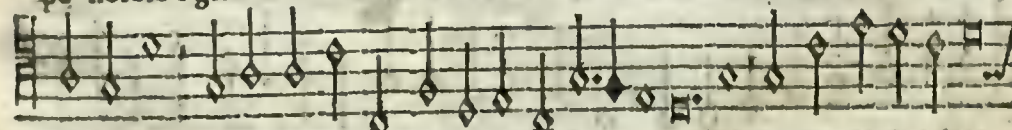
'Amarissimo fele      Cibo mi fu dolciſſimo e ſua-



ue E mi fu il ciel ſereno oſcuro e fo      ſco El'oprar benij      tropo



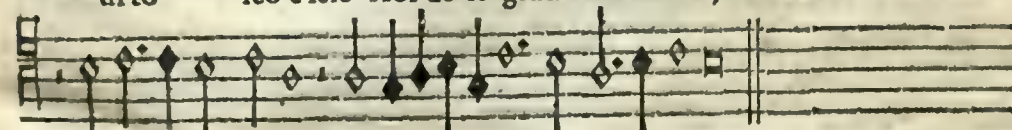
po noioſo e graue Scillante Fauo hor che l'error cognoſco hor che l'error co-



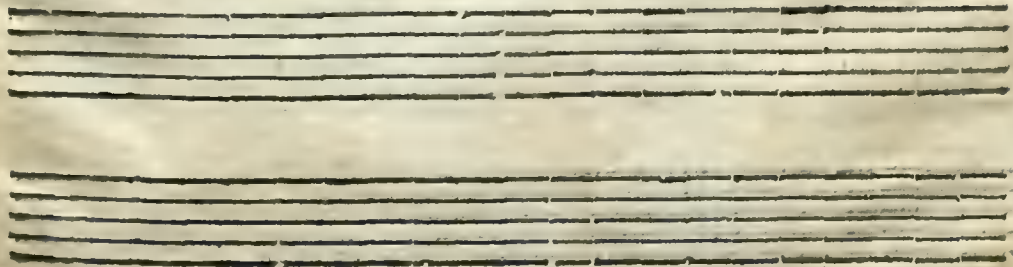
gnoſco Del'opre mie ſi abominofe e pra      ue Dà Dà che ſe già viſ'io

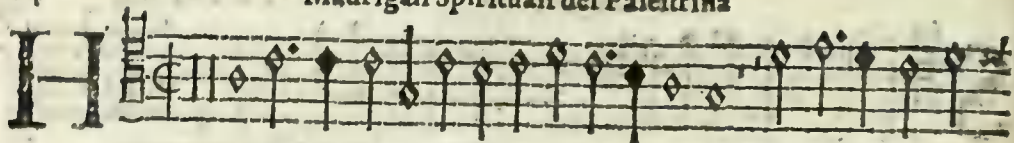


dito      ſco e fele Hor de le gratie tue mi fatij il me      le

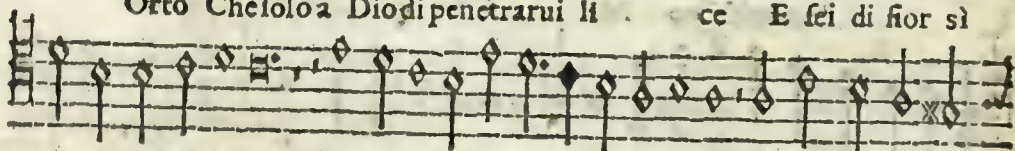


Hor de le gratie tue mi fa      tij il me      le.

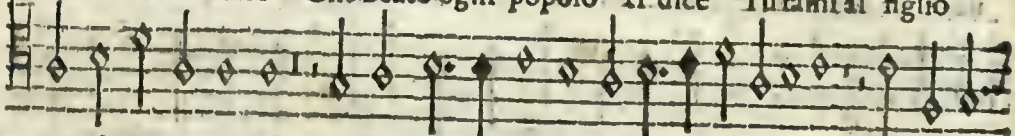




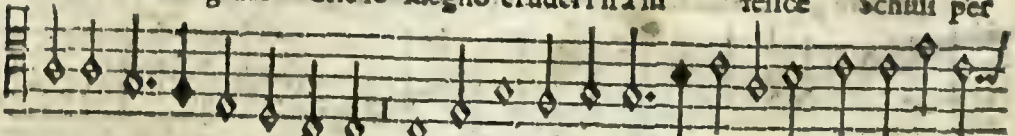
Orto Chesoloa Diodi penetrarui li ce E sei di fior si



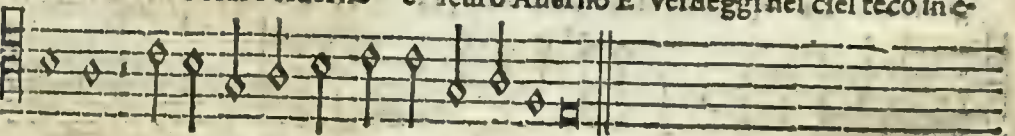
rioco e tato ornato Che beato ogni popolo si dice Tu fami al figlio



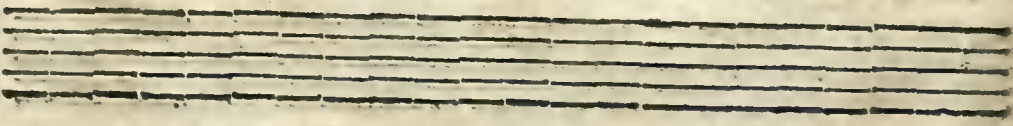
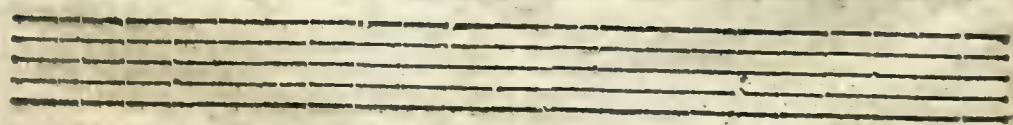
tuo si caroe grato Che lo sdegno crudel l'ira in felice Schiui per



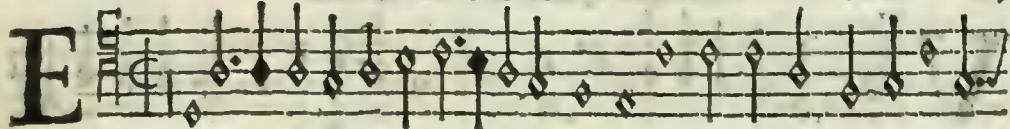
te del cieco e scuro Auerno e scuro Auerno E verdeggi nel ciel te co in e



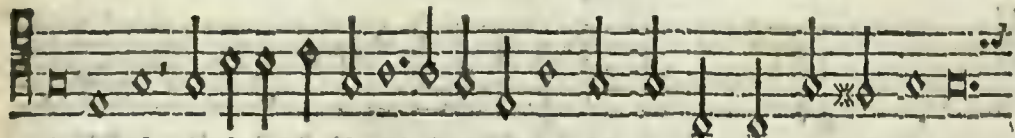
terno E verdeggi nel ciel te co in eterno.



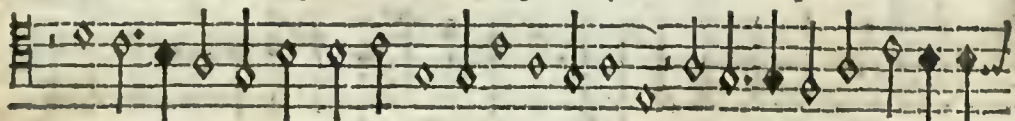




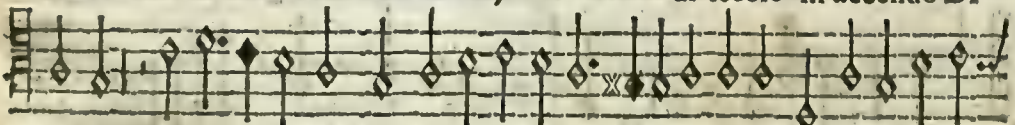
Se nel foco di lasci utè ardèdo Tenni molti anni il cor mise



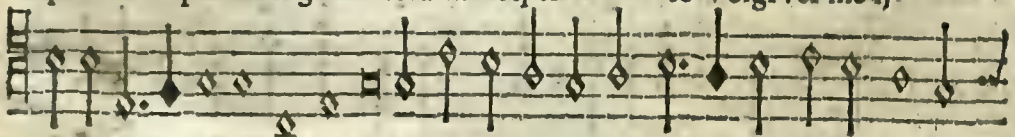
r'oppresso Che fatto quasi cenere comprendo Ch'io tutto in preda al senso



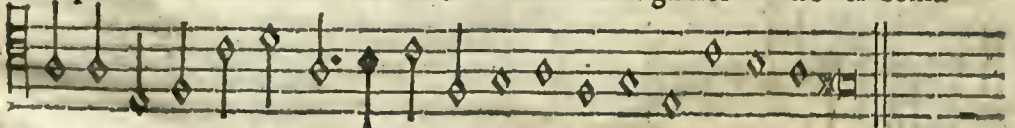
oblio me stesso Hor che morendo ij al secolo m'accendo Di



ispeme e pian go il mio fallir sì spes so Volgi ver me ij

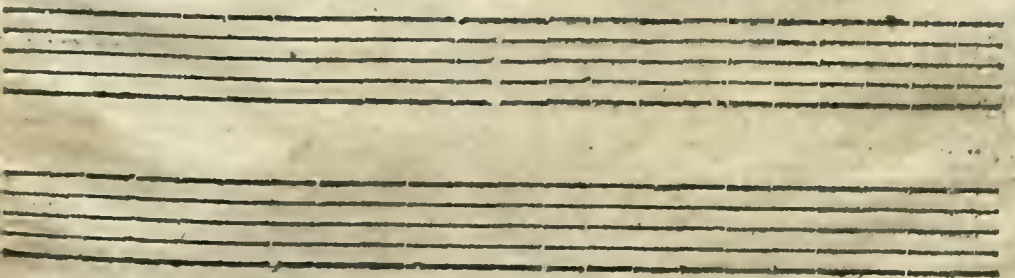


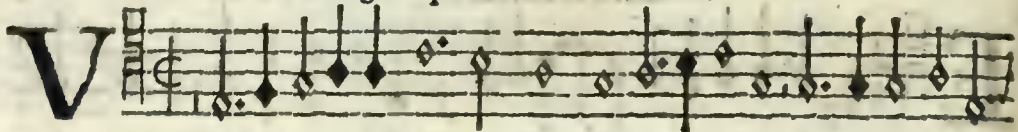
pieto sù tuoi bei lumi Rubo ch'ardèdo ogn'hor nō ti consu-



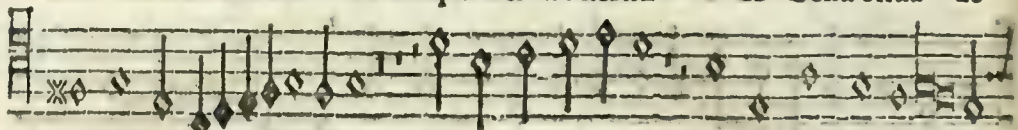
mi ij

nō ti consumi.

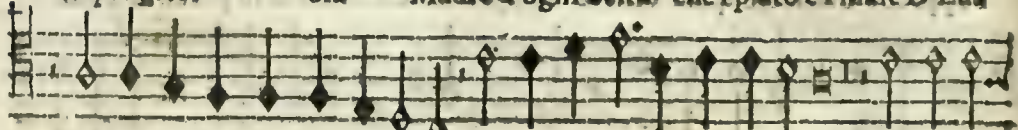




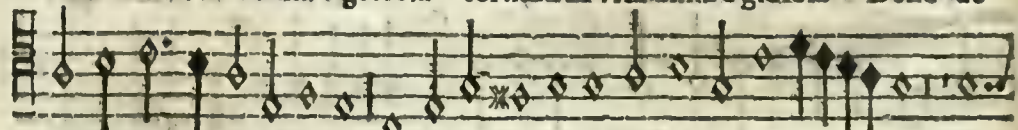
Incitrice de l'empta Hydra inferna le Bella oliua de



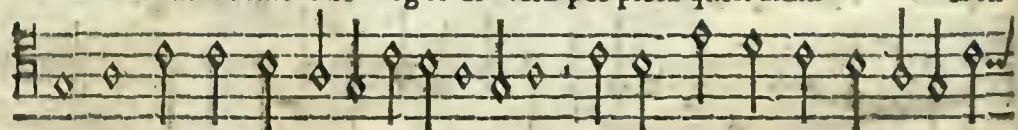
campie glori ofa Madre d'ogni belta che'l piato e'l male D'Eua



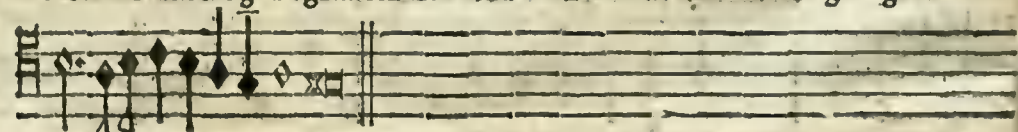
tornasti in vita alma e gioiosa tornasti in vita alma e gioiosa Desio de



colli eterni ed immortale Legno di vita per pietà quest'alma Deh

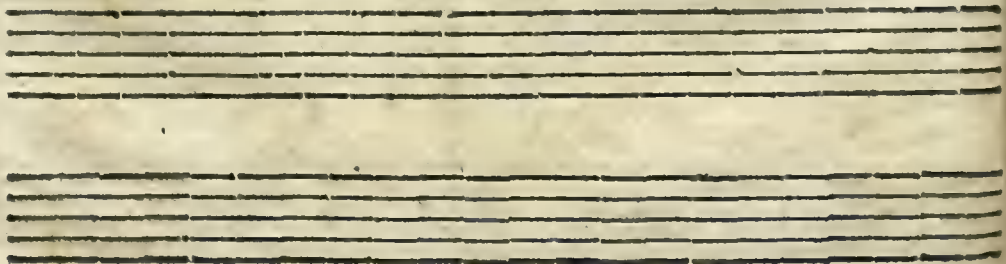


scarca homai d'ogni grauosa fal ma Deh scarca homai d'ogni grauosa



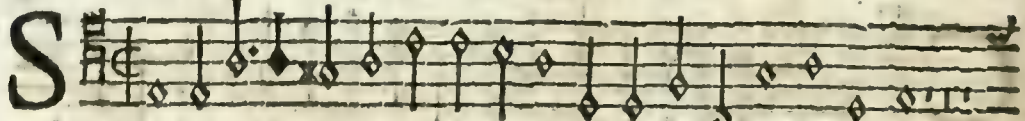
fal

ma.

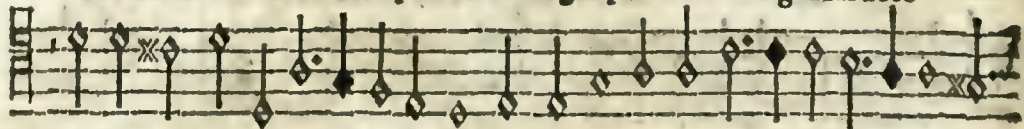


**C**

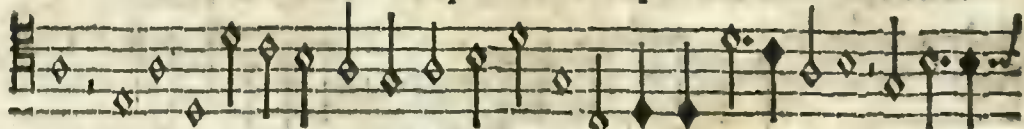
Icca di Dio cui fa tempie fortezze cui fa tempie  
 fortezze E torre altiere alte virtù diuine Nauē che porti di lon-  
 ran ricchezze Di gratie tãto eccelse e pellegrine e pellegrine  
 Casa d'oro a le cui facce bellezze Ogni altiero palaggio auē s'inchine  
 Dãmi quel pã che chi ne mangia che chi ne mangia eterna Vita go  
 dra ne la magion superna ne la magion superna ij



Anto altare d'odor più verie degni più veri e degni Ardete



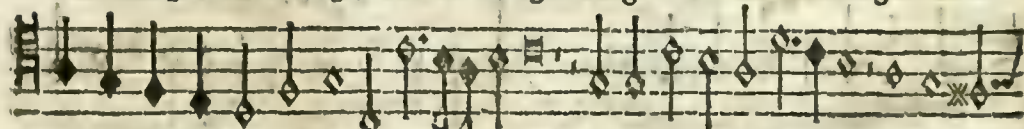
e Cinnamomo ed ordinata squadra de campi e de celesti re-



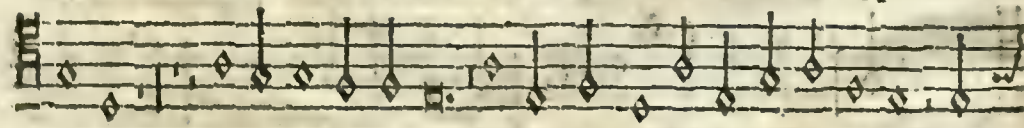
gni Regina ed a mortai verà aduocata vera aduoca Da tanti



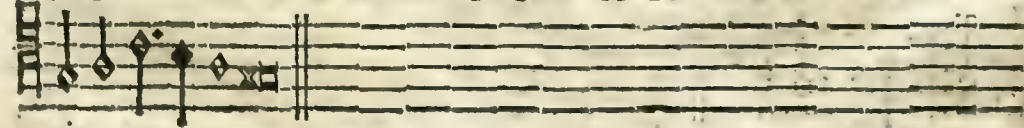
fatti miei greui ed indegni ed indegni greui ed indegni Vol



gi del figto tuo la faccia ira ra E ne le fante sue profonde



piaghe Il dolente mio cor prego ch'appaghe ij

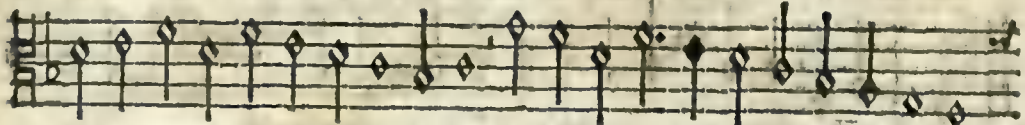




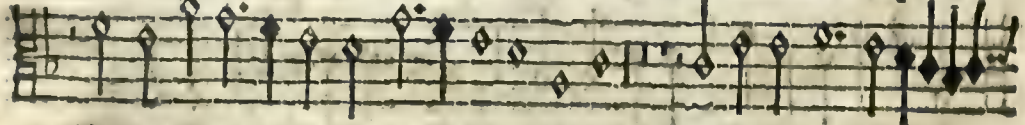
V di Che cōtra ogni mortal colpa e difetto colpa e difet-



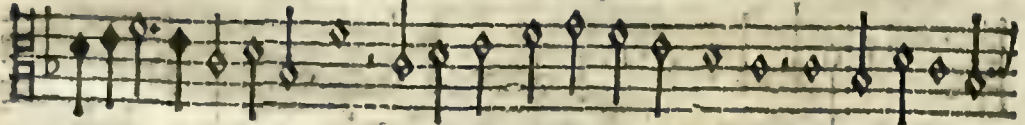
te Fosti vna serbata e morta in vrna morta in vrna Si



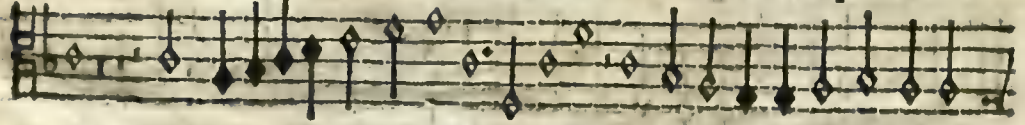
che mai verme nō ti offese il petto Si che mai verme nō ti offese il petto



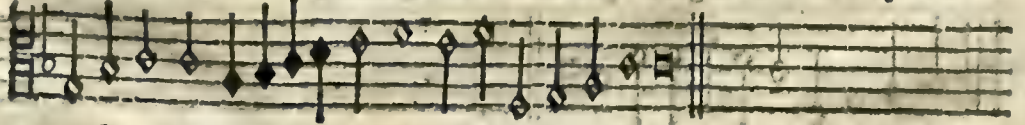
No mai di veder Dio cieca e notturna Nube a l'alto tuo intellet-



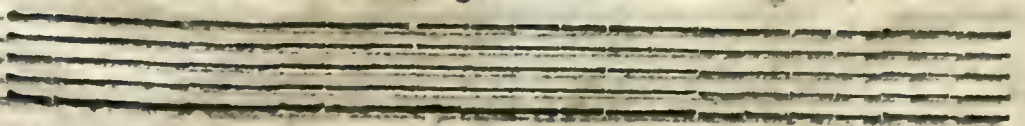
to Fa ch'io se bē mortal nō mi sommerga Ma per te verso

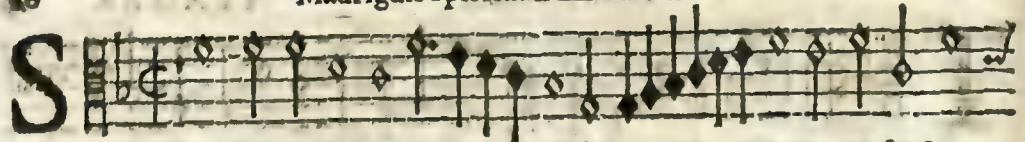


te m'impen ni & erga & erga Ma per te verso te Ma per te



verso te m'impen ni & erga ij



**S** 

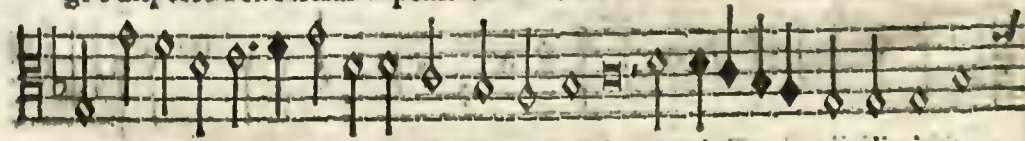
Pecchio che fosti sì poli to e terso Spec-



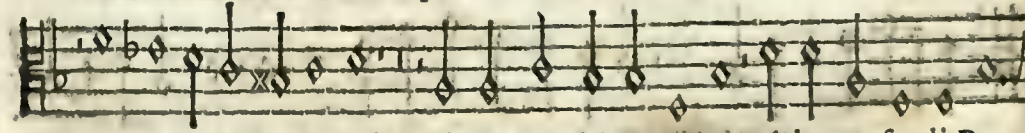
chio che fosti sì polito e terso Sempre Se dal dritto sentir lun-



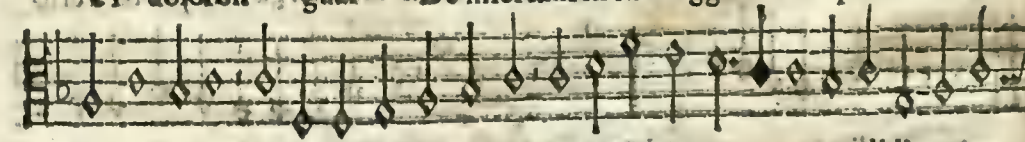
gi e disperso Fra lasciui pensier il cor lasciati lasciat Hor ch'a me tor-



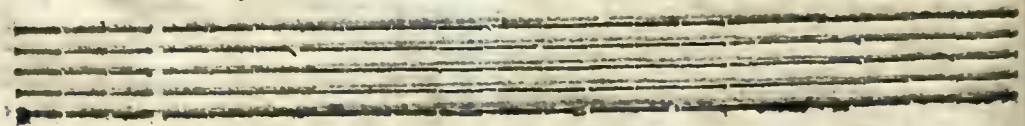
no e da quest'occhi verso Fiumi di pianto

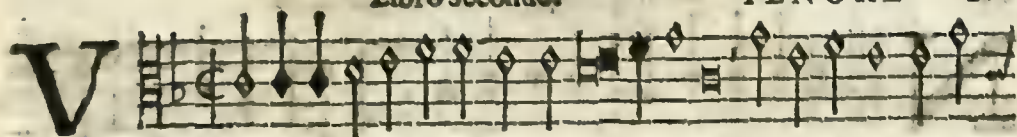


e in dolorosi spiguar De' miei falli in me veggo alti e profondi Pen-

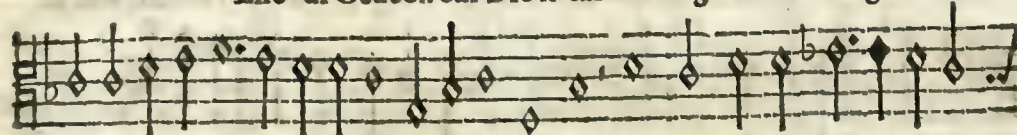


sier mi dona te gratie giocondi te grati e gio condij

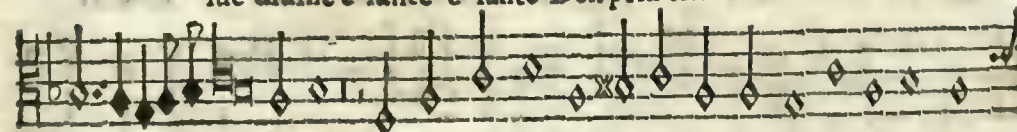





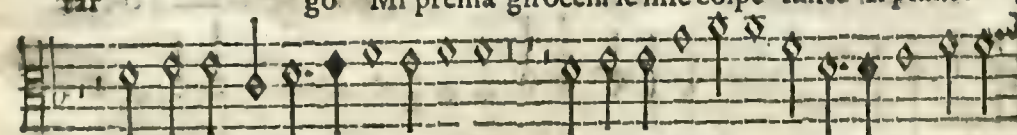
Ello di Gedeon cui Dio si lar go Fù de le gratie ij



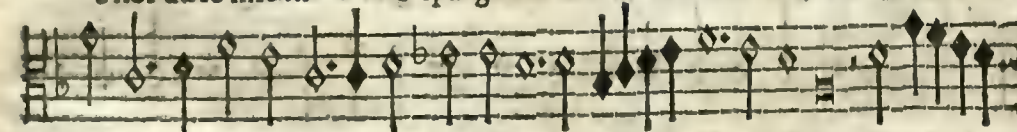
sue diuine e sante e sante Deh pria che cō mortifero le-



rar go Mi premã gli occhi le mie colpe tante Il pianto



chor dà le mie lù ci spargo A l'alta sede de le sacre piante Del



Monarca del ciel ij lieto ap presenta Si ch'ad



eterno ben Si ch'ad eterno ben mi dolga mi dolga e pēta d)

lot lob sa 9

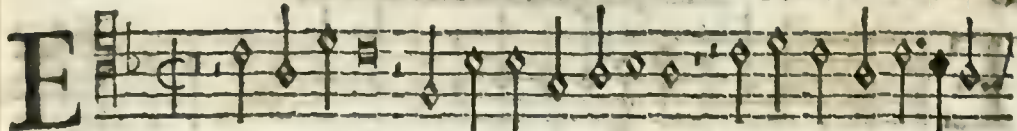
eterno ben mi dolga e pēta d)



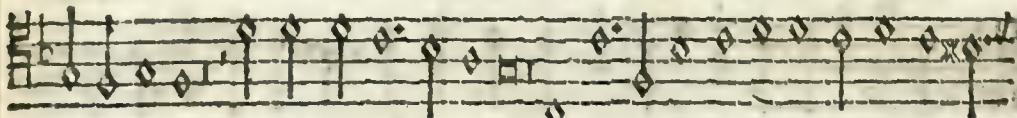




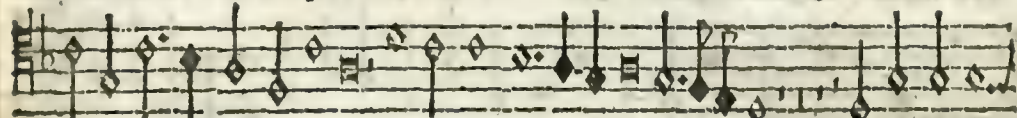




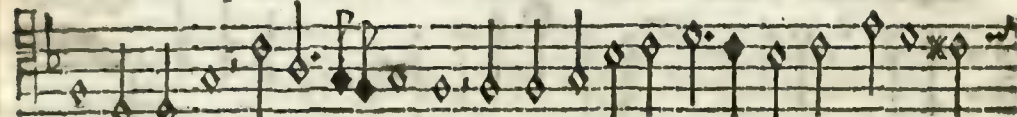
Tard'ogn'hor sopra'l lapideo altare Di questo cor foco ce



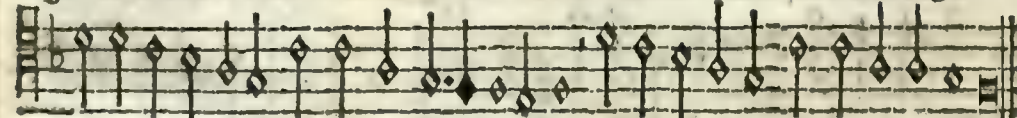
leste e sacro e d'opre amate e care Hor che diuoto a tel'ergo e confa-



cro E siano queste mie lacrime ama re Il sacrato-



glio ed il diuin. laua cro Perche de' Patriar chi alta Regi-



na Per te sia la mia vit'alma e di uina Per te sia la mia vit'alm'e diuina.





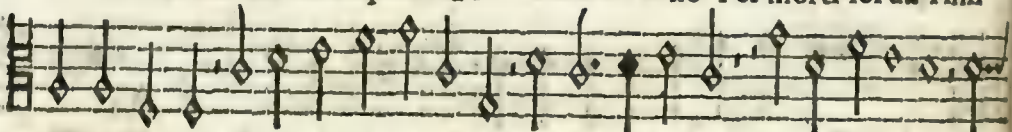


Nzi se foco è ferro e se veleno ij e se vele

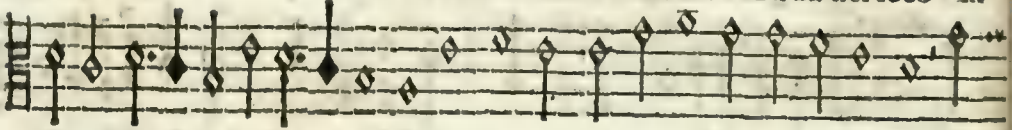


no Ministri di furore empio tiran

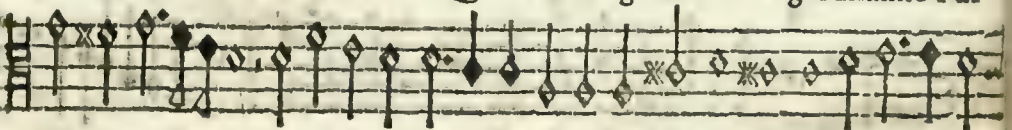
no Per morti sol da l'inf



no terreno Secura & alta scala al ciel ne fanno Arda nel foco in



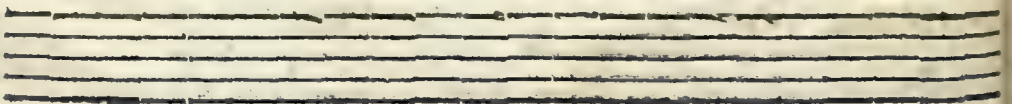
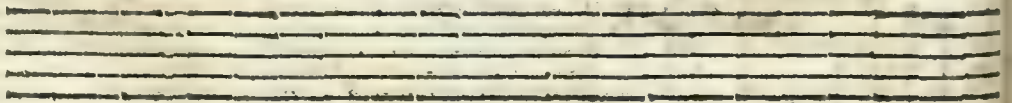
più cocen te se no Quest'alma d'ogni mal e d'ogni affanno Pur



che sia tua ij fuor de la fragil gonna Che de' Martiri

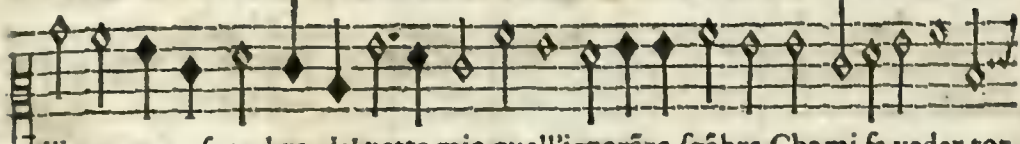


sei Regina e Donna Che de' Martiri sei Regina e Donna.

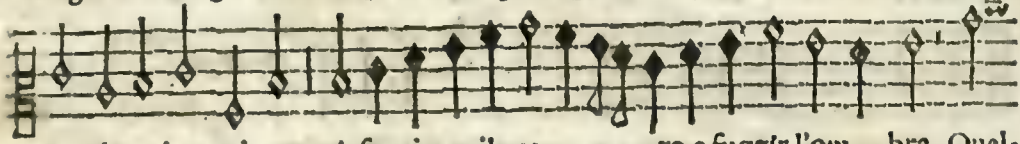


**E**

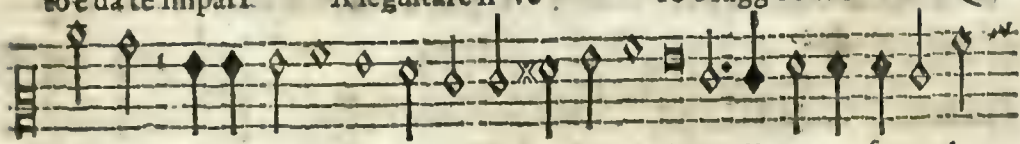
Con i raggi tuoi splenden ti e chiari Dal petto mio ql-



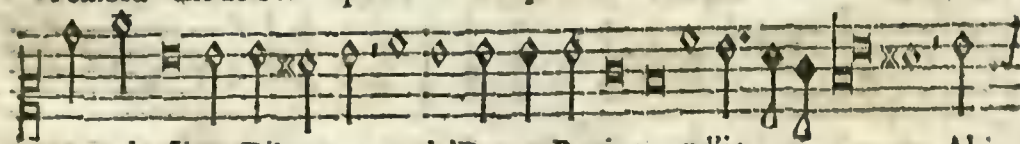
l'ignoranza sgombra dal petto mio quell'ignorāza sgōbra Che mi fa veder tor



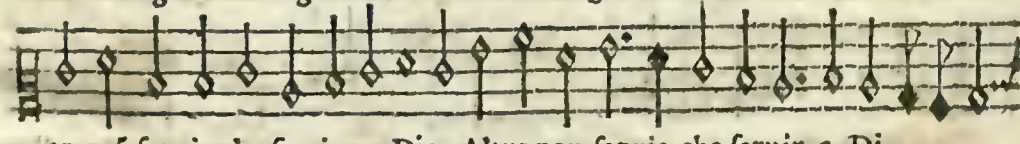
to e da te impari. A seguitare il ve ro e fuggir l'om bra Quel-



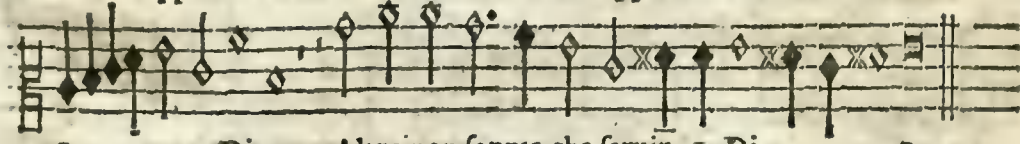
l'ombra che de'beni aspri &amp; amari aspri &amp; amari E di vano saper la



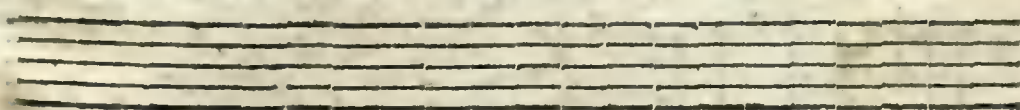
mente ingōbra Dilegua o de'Dottor Regina ond'io Al-



tro nō sappia che seruir a Dio Altro non sappia che seruir a Di-

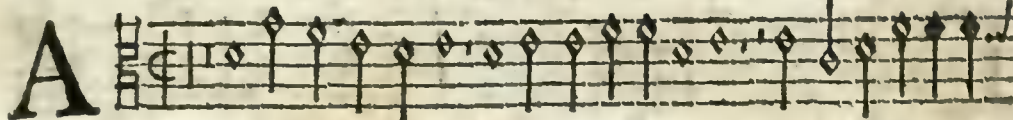


o a Dio Altro non sappia che seruir a Di o.

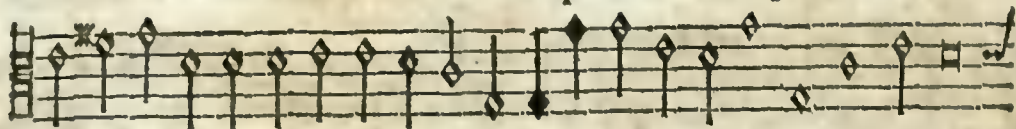




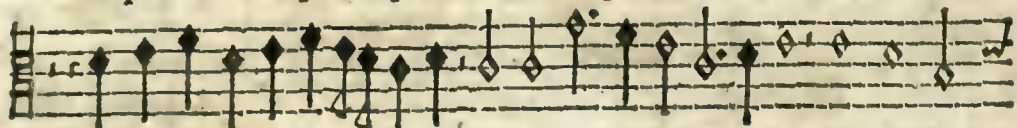




L fin Madre di Dio che ne più bella Cosa più bella Cosa dir



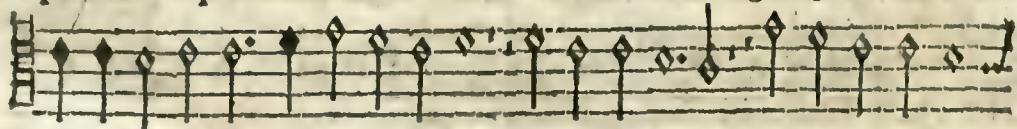
ti si può dir ti si può ne più sublime ne più sublime Tranquilla homai



l'asprissima procel la Che tu lunge da me m'ange ed op



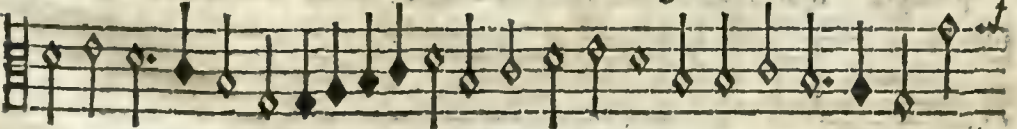
prime E se quest'alma e tua deuota ancella Da Dio gl'impetra le bel-



lezze prime Ch'in Adamo perdè sì che ritorni sì che ritorni

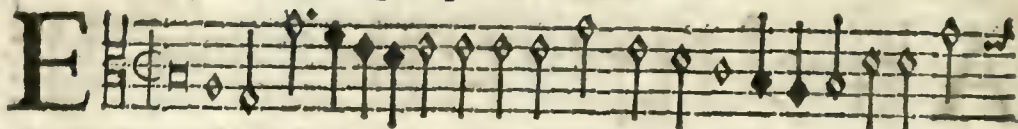


ri tor ni De l'innocenza a i suoi felici giorni sì che ritorni De



l'innocenza a i suoi a i suoi felici giorni ij





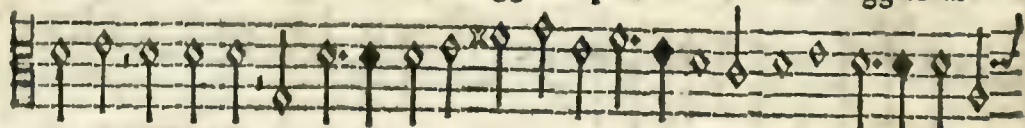
Tu Signor

tu la tua gratia infondi

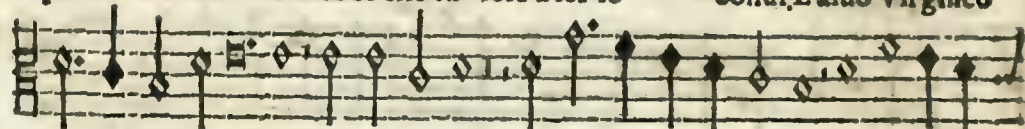
tu la tua



gratia infondi Al core ■ com'al messaggier superno e com'al messaggier su-



perno Conobbi Conobbi che tu solo a lei fe condi! L'aluio Virgineo



del tuo figlio eterno Così mercè de'suoi sospir profondi Del pian-



to amaro

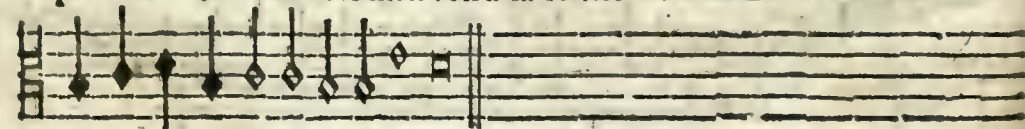
&amp; del dolor

inter

no De la sua Croce e



pretiosa morte Lieto men'voli a la celeste corte ■ la celeste corte Lie-



to men'voli a la celeste corte.



I L F I N E,

# Tavola

Figlio innocente	3	Santo	18
C'è se mai	4	Tu di	19
Hor tu	5	Vecchio	20
Fammi scata	5	Novella	22
C'è se fur già	7	C'questo	23
Fammi vermiglia	8	L'ad' letto	24
C'el periscet	9	Et arda	25
C'è la mirra	10	Etua merce	26
Cedro gentil	11	C' quella	27
Fà che	12	Anzi	28
L'amarissimo	13	Con i viaggi	29
Horro che sei	14	Nepina	30
C'è nel foro	15	Al fin	31
Vincitorie	16	C'è signor	32
Città di Dio	17	Vello	21



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, stems, and accidentals. On the left side of the staff, there are handwritten annotations: "C" at the top, "13" in the middle, and "6513" at the bottom. The paper shows signs of age and wear.

Basso a 5

ali del pollettina +

*[Heavily scribbled and illegible handwritten text]*

DELLI  
MADRIGALI  
SPIRITUALI  
A CINQUE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,  
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

BAS



SO

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

IN ROMA,

Presso à Francesco Coattino. 1594.

N

19960402504

1372

B168/4

A L L A

SERENISS. SIGNORA  
GRAN DVCHESSA  
DI TOSCANA

*Signora e Padrona Colendissima.*



ON l'appresentar à V. Alt. Sereniss. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Musica, stimo io di non porgerle cosa mia, ma solo con honesta introductione passar alla cognitione di lei; & acquistandomi seco alcun possesso di seruitù, dimostrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verso la sua Regal persona, conforme à' gran meriti della Sereniss. sua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è inestata della Sereniss. Casa Medici, vero splendore & ornamento dell'Italia. Così potes'io spiegar al mondo le singulare qualità, che risplendono nel Serenissimo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo della protection di S. Alt. e con gran ragione spero dalla gran bontà e magnanimità di V. A. di acquistarmi anche di lei il Patrocinio.

Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

Di V. Alt. Sereniss.

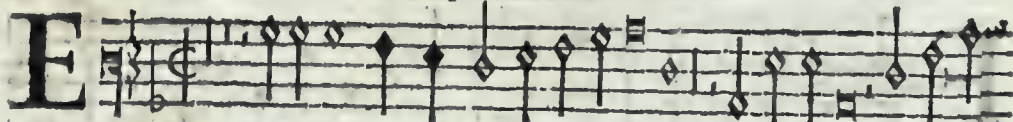
Humiliss. & deuotiss. seruo

Giouanni Pierluigi Prenestino.

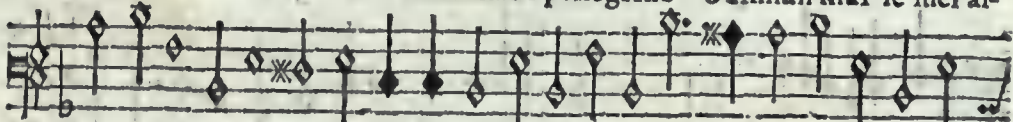




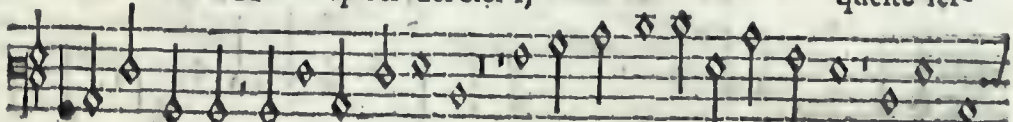
Madrigali Spirituali del Palestrina



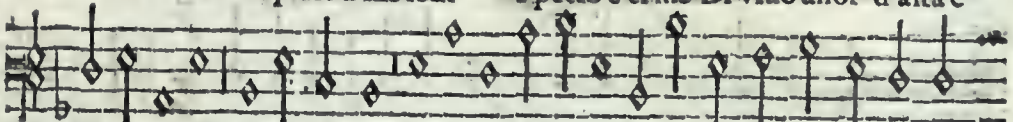
Se mai A le menti immortali e pellegrine S'affissan mai le luci al-



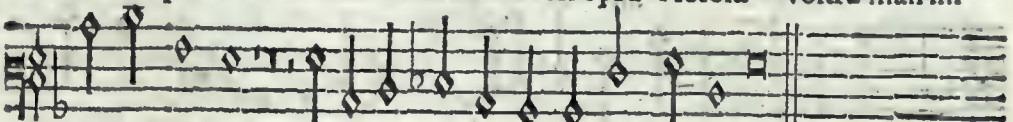
tee diuine. Almi spirti del ciel ij queste ser-



rate Labbia aprite a sue lodi e petto e crine Di viuo allor d'aita e



celest'opra Di viuo allor d'aita e celest'opra Pietosa vostra man mi

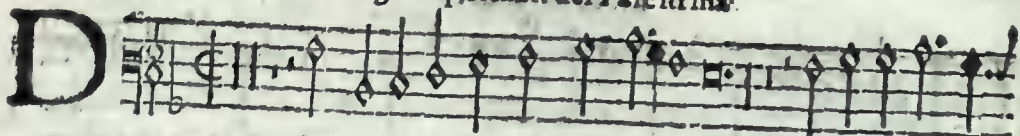


cinga e copra Pietosa vostra man mi cinga e copra.

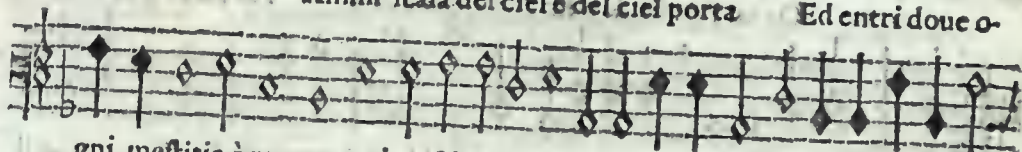




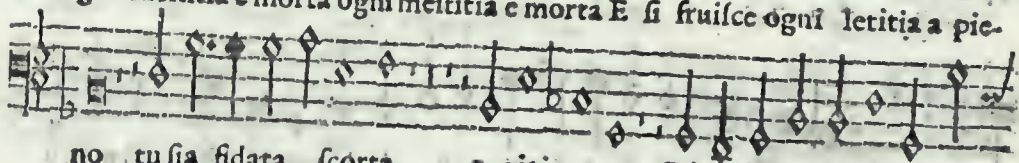
Madrigali Spirituali del Palestrina.



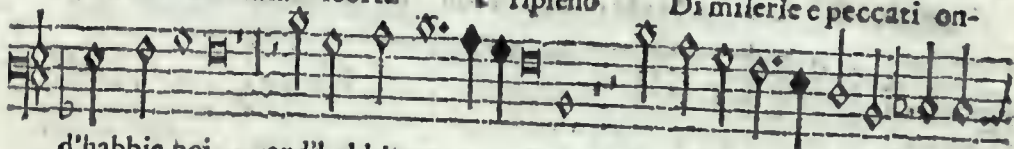
Ammi scala del cielo del ciel porta Ed entri doue o-



gni mestitia è morta ogni mestitia e morta E si fruisce ogni letitia a pie-



no tu sia fidata scorta e ripieno Di miserie e peccati on-



d'habbia poi ond'habbia po i Porto felice cò gli eletti

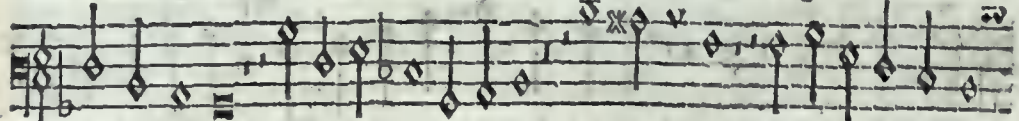


suoi cò gli e letti suoi,

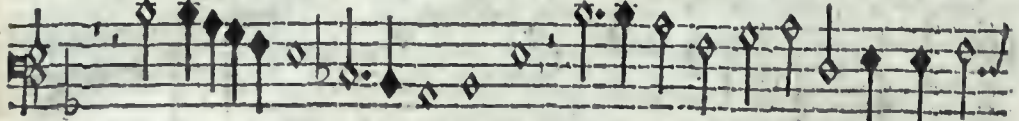


**E**

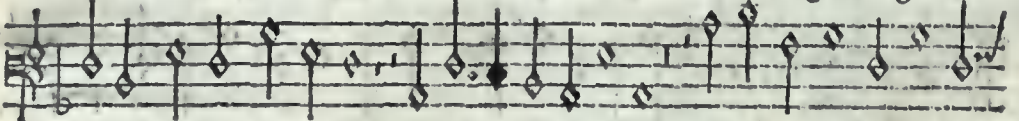
Se fur già de le mie mani immòde L'opre e de gl'occhi il veder



basso = indegno Ne già mai pace sperò l'alma altròde Che da terreni honor



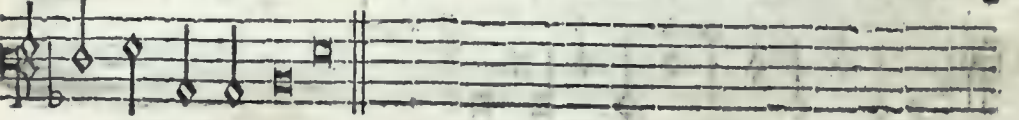
c'hor fug go e fdegno E se mai nò mi fur grate e giocon-



de L'opre che son del ciel capar ra e pegno Tu bella Luna a me tan-



te bellezze Dona che Dio del ciel m'amied apprezze che Dio del ciel m'a



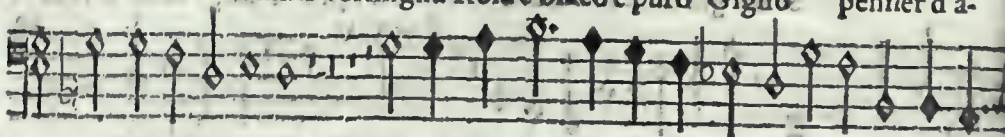
mi m'amied apprezze.

Chiedi a Dio di grazia e di gloria

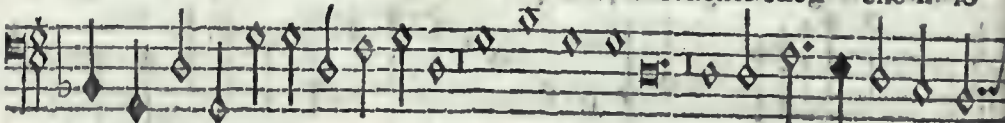




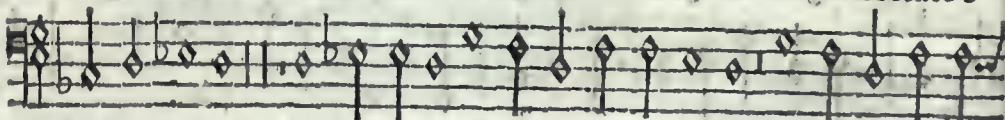
Ammi vermiglia Rosa e biāco e puro Giglio pensier d'a-



mor celeste accesi Hor corra à Dio che si sovente offesi che si so-



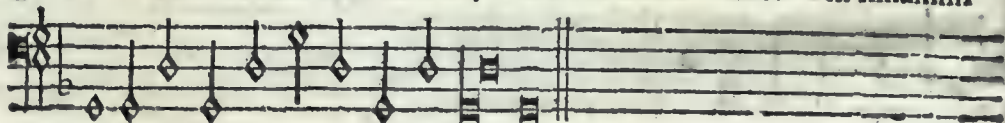
uente offesi E se dal serpe rio spietato e duro E dal mondo cōtento e



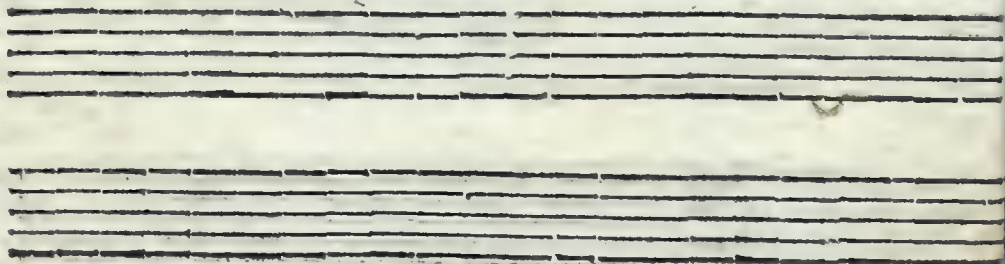
beneattesi Hor che pentito a te ritorno dammi a te ritorno

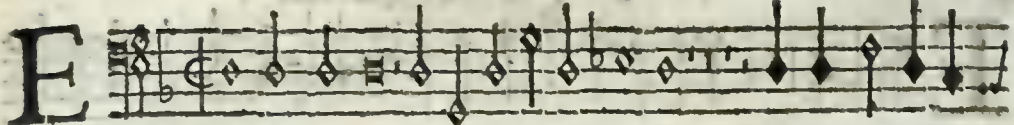


dammi Che sol di vino amor ij tutto m'infiammi

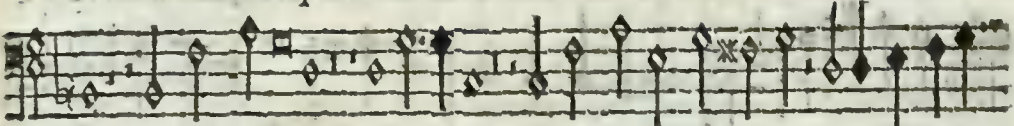


Che sol di viuo amor tutto m'infiammi.

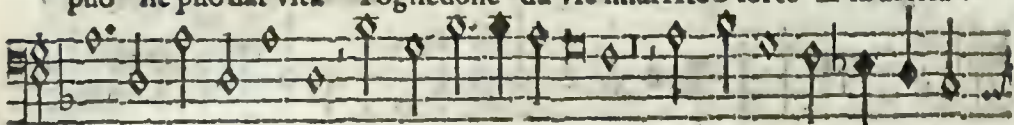




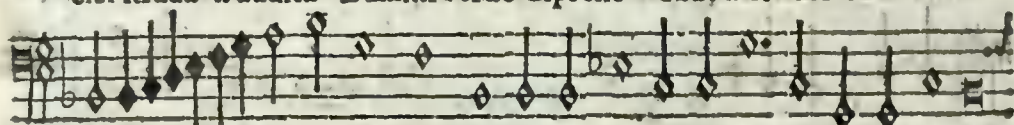
Se'l pensiero de la futura morte Che schiuar nõ si



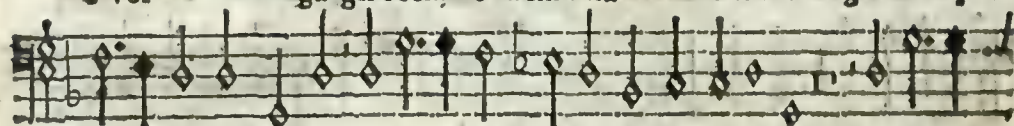
può ne può dar vita Togliedone da vie smarrite e torte E la dritta del



ciel strada n'addita Dammi verde Cipresso onde a le corte Hore mi-

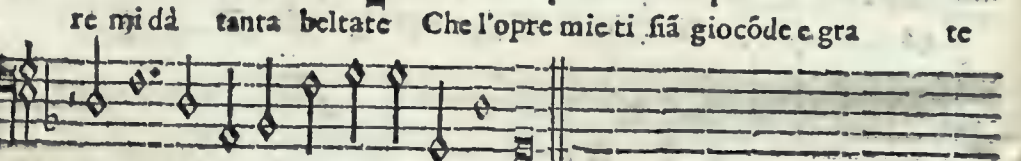
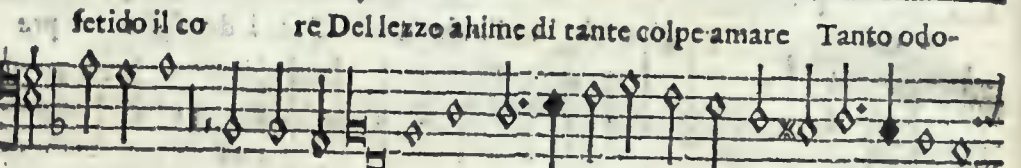
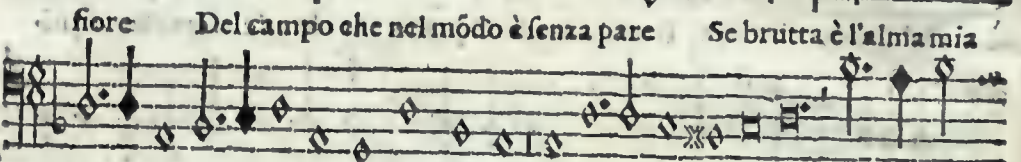
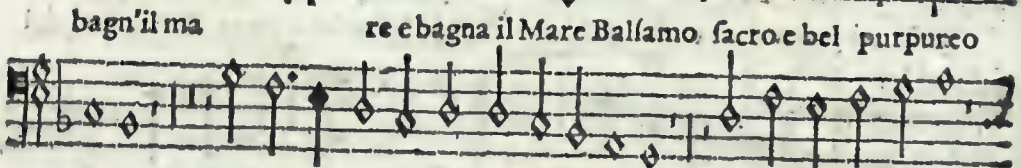
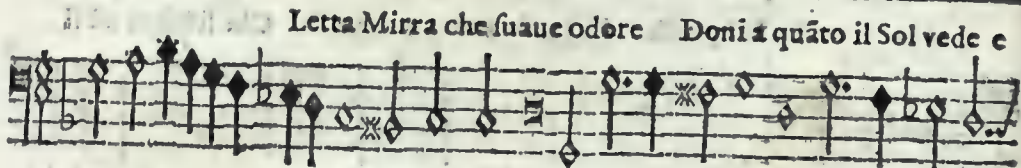
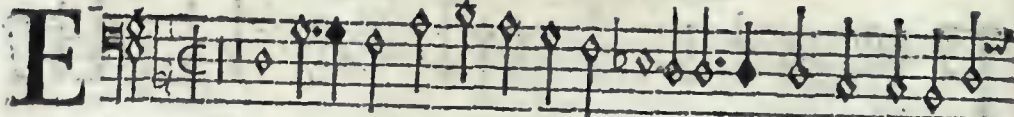


e vol ga gli occhi e l'infinita Bontà del figlio tuo pre

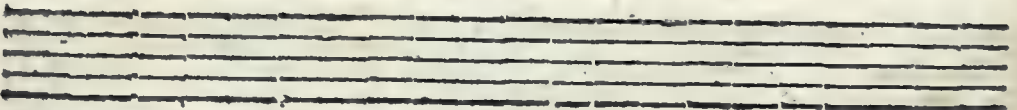
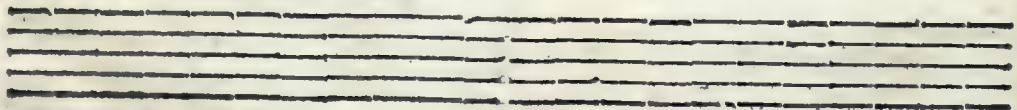


ga ch'appresti Il fin de gli anni miei egri e funesti ij





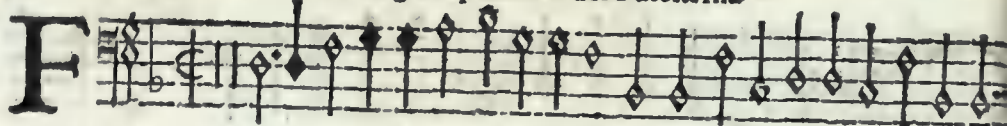
Che l'opre mie ti sian giocōde e grate.







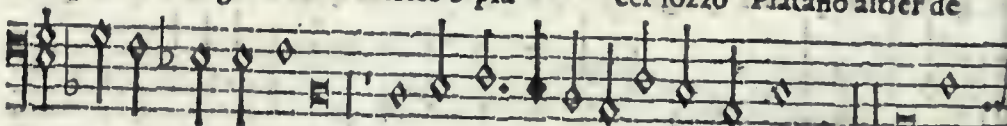
## Madrigali Spirituali del Palestrina



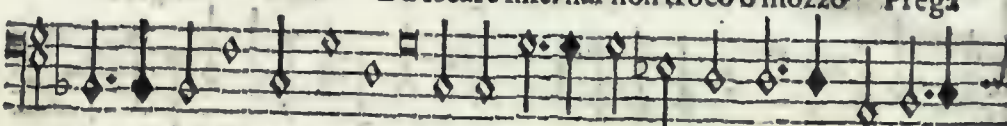
A che Sigillata fontana e sacro pozzo Restin di sete le mie voglio



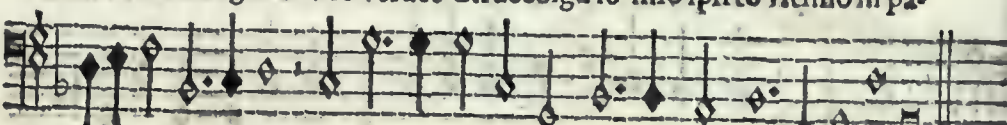
priue D'ogni basso diletto e pia cer sozzo Platano altier de



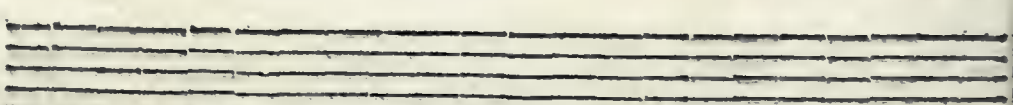
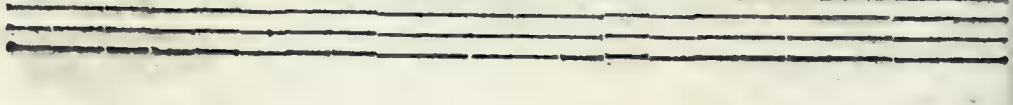
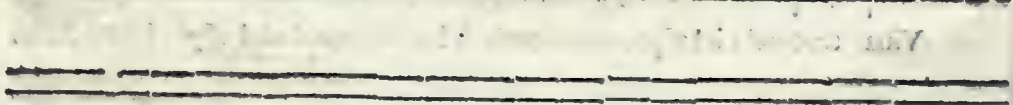
le fiorite riue Da secure infernal non trcco o mozzo Prega

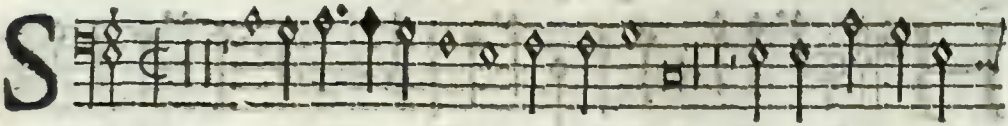


l'huomo tuo figlio e Dio verace Ch'accolga lo mio spirto vltimo in pa-




ce Ch'accolga lo mio spirto vltimo in pace in pace.

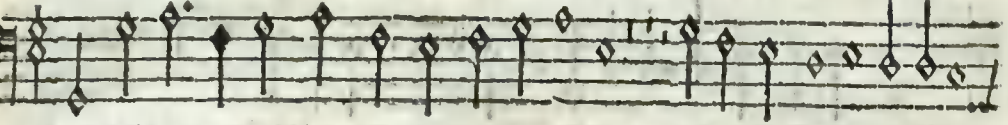


**S** 

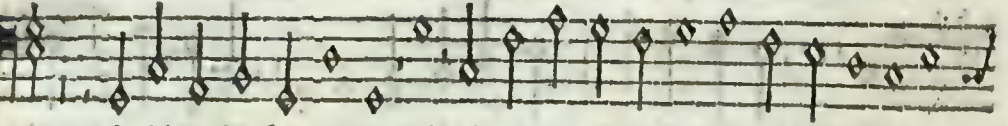
'Amarissimo fele e mortal tofco E mi fu il'ciel se-



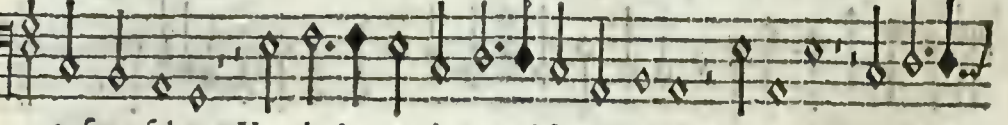
re no oscura e fo sco E l'oprar ben troppo noioso e gra-



ue Stillante Fauo hor che l'error cognosco De l'opre mie l



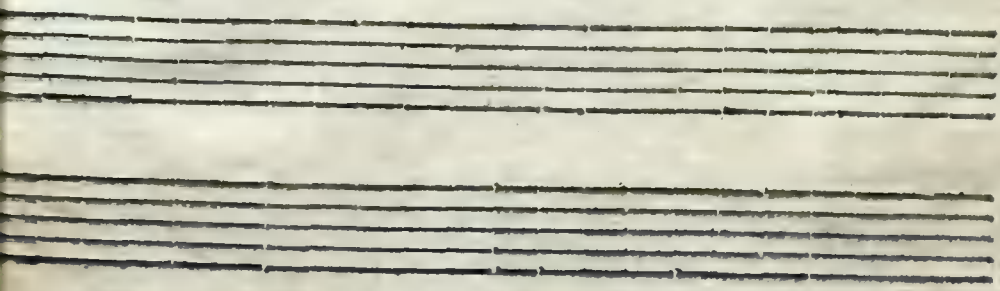
si abominose e prauè. Dà Dà che se già vis'io di tofco e fele di



tofco e fele Hor de le gratie tue mi fatij il mele il mele Hor de le

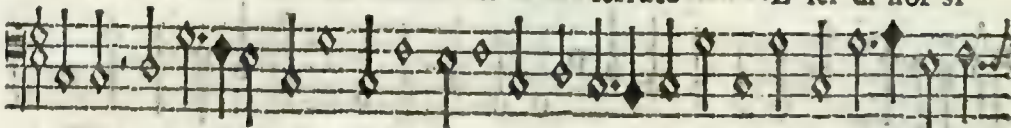


gratie tue mi fatij il mele.

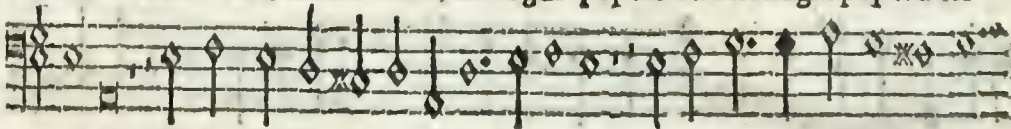




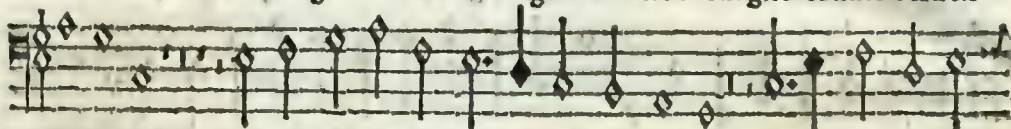
Orto che fei sì chiuso e sì serrato E fei di fior sì



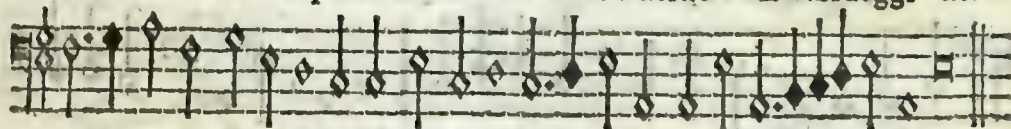
ricco e tanto ornato Che beato ogni popolo ti dice ogni popolo ti



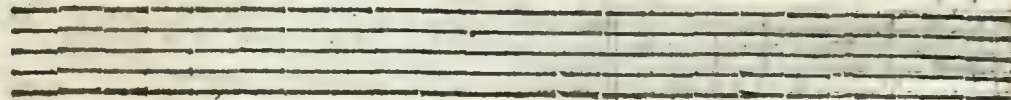
dice Tu fàmi al figlio tuo sì caro e grato Che lo sdegno crudel t'ira in



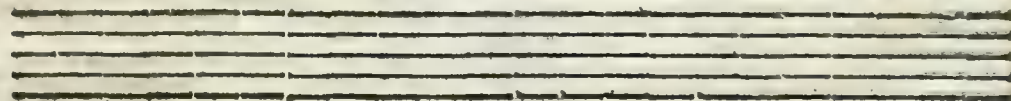
felice Schiui per te del cieco e scuro Auerno E verdeggi nel



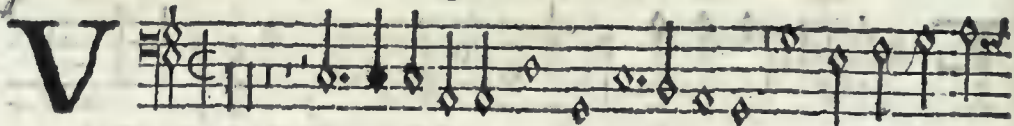
ciel teco in eterno teco in eterno teco in eter no.



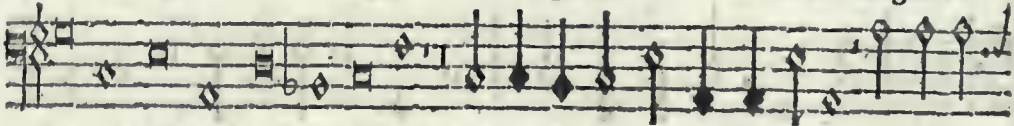
no.





**V** 

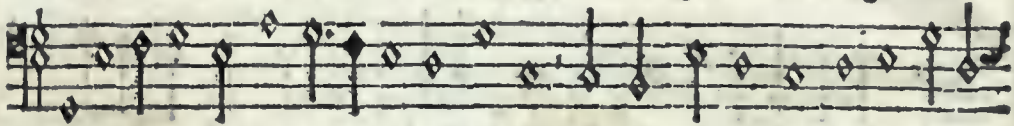
Incritrice Bella ojiua de campi e gloriosa Madre d'ogni bel




ta che'l piato e'l male D'Eua tornasti in vita alma e gioiosa Desio de




colli eterni ed immortale Arca di pace lieta e pretiosa *meta* Legno di vi



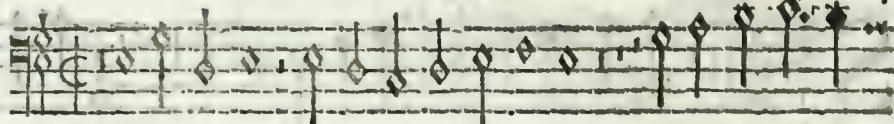
ta per pieta quest'alma quest'alma Deh scarca homai d'ogni grauosa



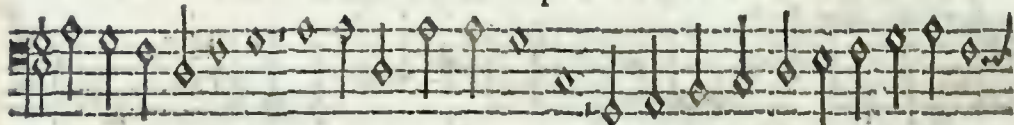
salma Deh scarca homai questa grauosa sal ma



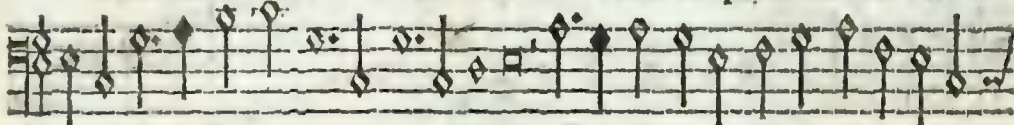
C



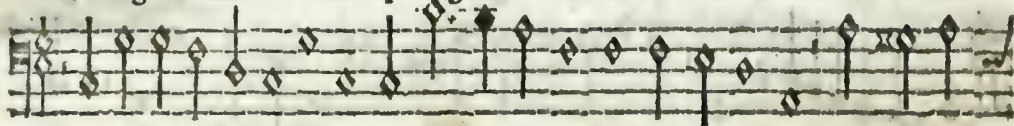
Itta di Dio cui fa tempi e fortezze E torre altiere al



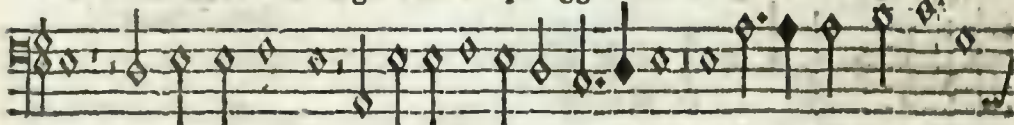
te virtù diuine alte virtù diuine Naua che porti di lontã richiez-



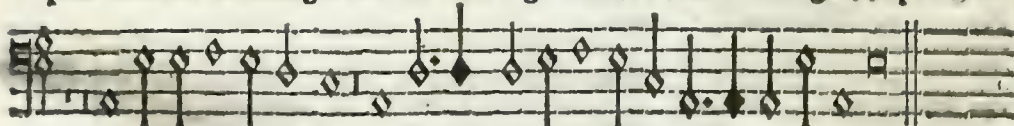
ze Di gratie tãto eccelse e pellegrine Casa d'oro a le cui sacre bellezze



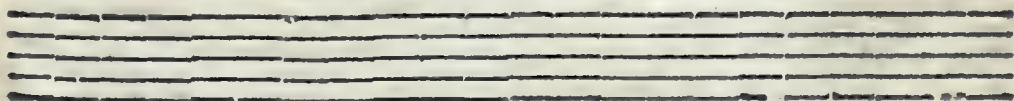
le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auic s'inchine Dammi quel.



pan che chi ne mangia eterna Vita godra ne la magion superna

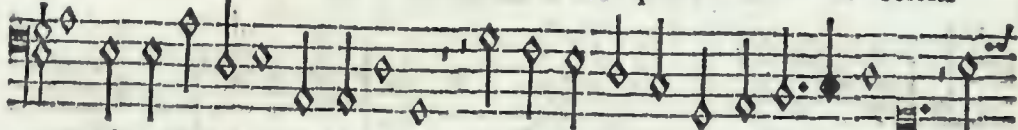


eterna Vita godra ne la magion superna ij

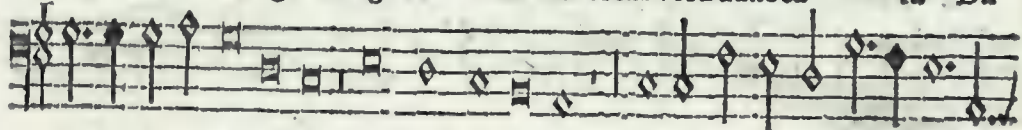




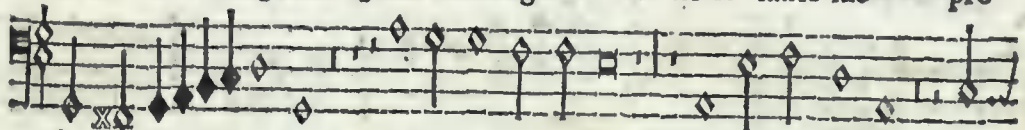
Anto Cinnamomo ed ordinata squadra de celesti



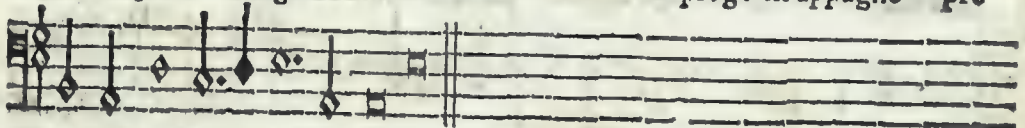
regni celesti regni Regina ed a mortai vera aduoca ta Da



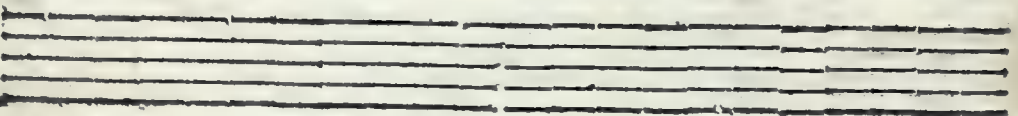
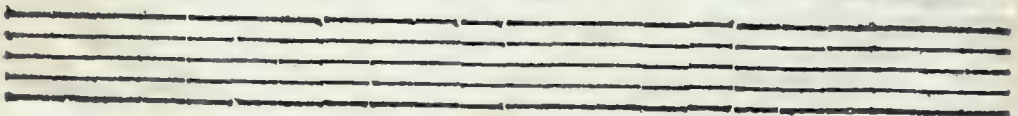
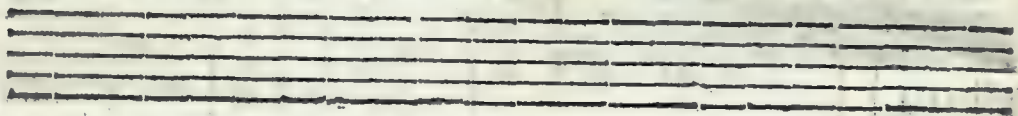
tanti falli miei greui greui ed indegni E ne le fante sue pro-



fonde pia ghe Il dolente mio cor prego ch'appaghe pre

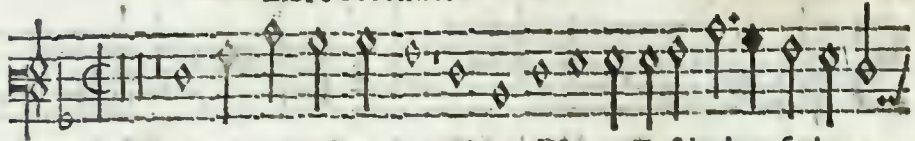


go ch'appaghe ch'appaghe.

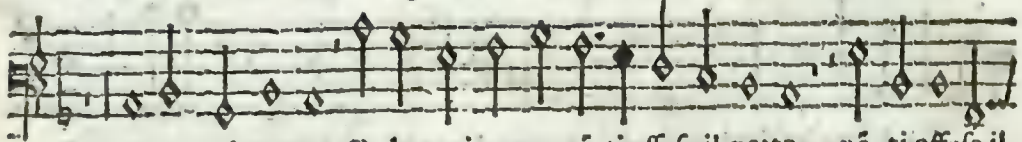




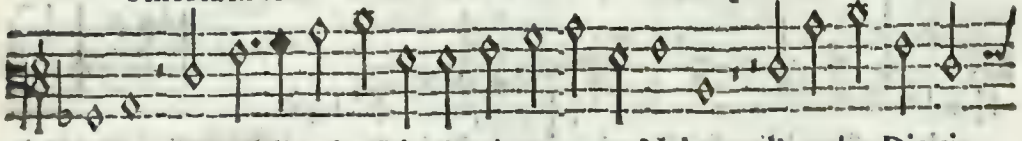
T



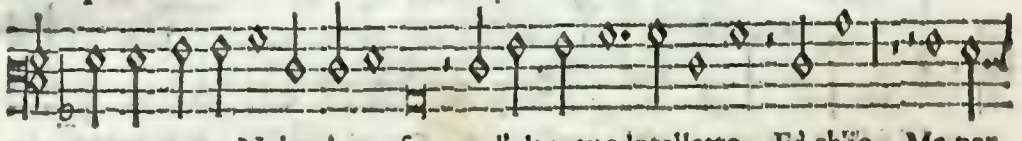
V di Che cōtra ogni mortal colpa e difetto Fosti viua serbata



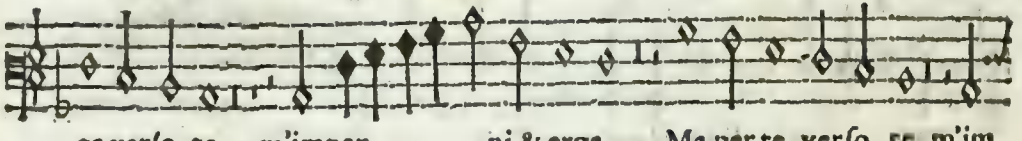
e morta in vrna Si che mai verme nō ti offese il petto nō ti offese il



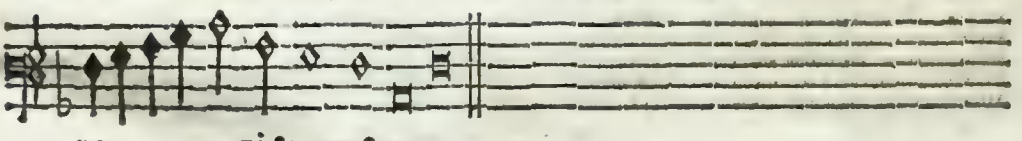
petto Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube di veder Dio cie-



ca e notturna Nube s'oppose a l'alto tuo intelletto Fà ch'io Ma per

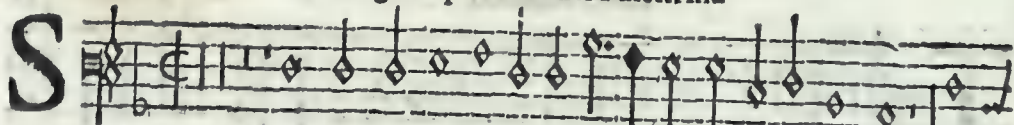


te verso te m'impen ni &amp; erga Ma per te verso te m'im

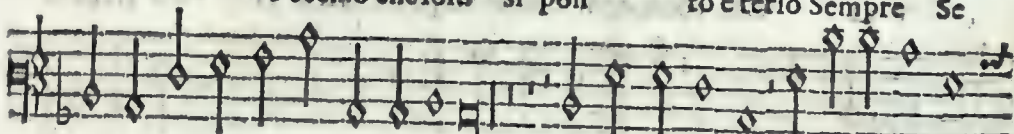


pen ni &amp; erga &amp; erga.

## Madrigali Spirituali del Palestrina



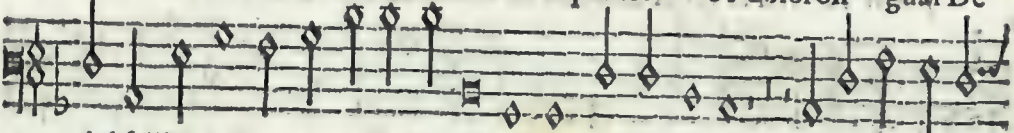
Pecchio che fosti sì poli ro etero Sempre Se



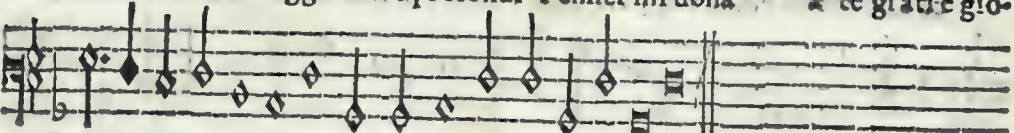
dal dritto sentier lungi e disperfo Hor ch'a me torno ij



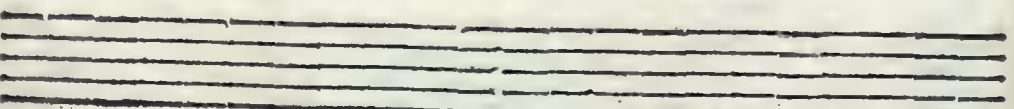
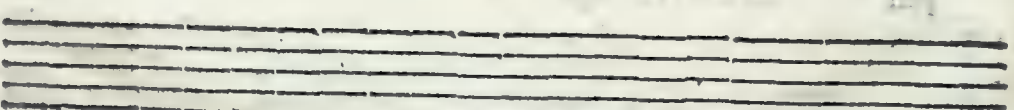
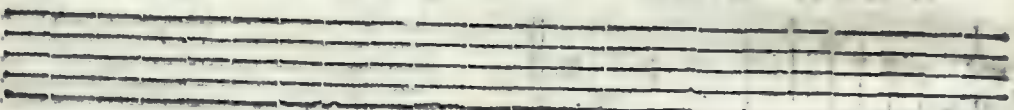
da quest'occhi verso Fiumi di pianto, ei dolorosi guai De'



miei falli in me veggo alti e profondi Pensier mi dona a te gratie gio-



con di gratie e giocondi ij



**V**

Ello di Gedeon cui Dio si largò Fù de le grazie sue di-

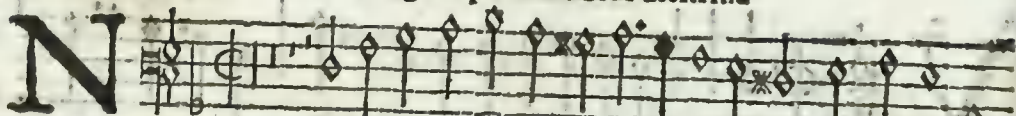
uine e fante Deh pria che cò mortifero letargo Mi premã

giocchi Il piãto c'hor da le mie luci spargo A l'alta sede de le

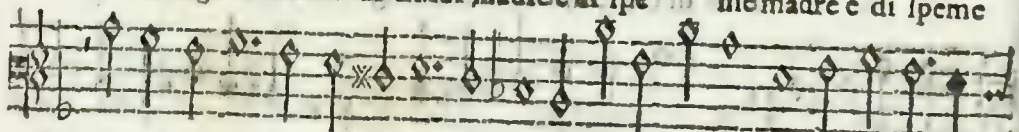
facre piante Del Monarca del ciel lieto ap presenta lieto ap

presenta Sì ch'ad eterno ben mi dolga e penta mi dolga e penta.

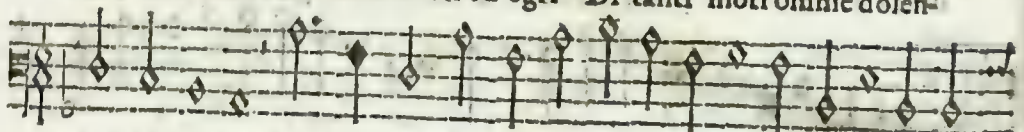
## Madrigali Spirituali del Palestrina



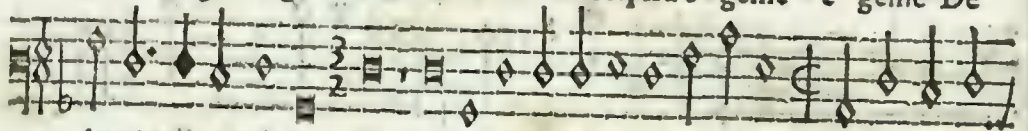
Quella E di timor madre e di spe mie madre e di speme



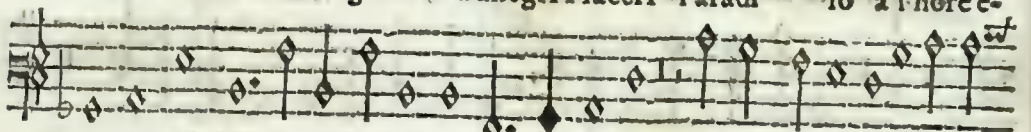
Di tanti moti ohime dolenti ed egri Di tanti moti ohime dolenti



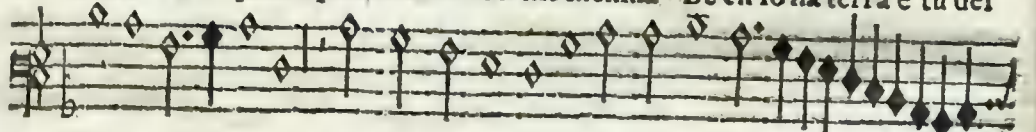
ti ed egri Sgombrami il cor che li sospira e geme e geme De



la gloria di Dio Soglio e d'allegri Piaceri Paradi so a l'horec-



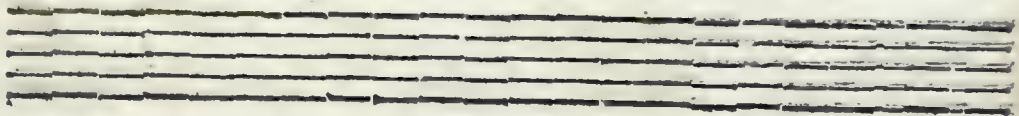
stre Deh a queste preci mie l'orecchie inchina Bè ch'io sia terra e tu del

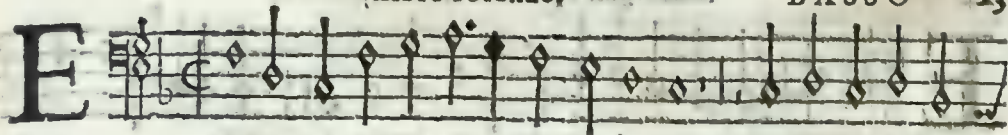


ciel Regi na Bè ch'io sia terra e tu del ciel Re-



gina.

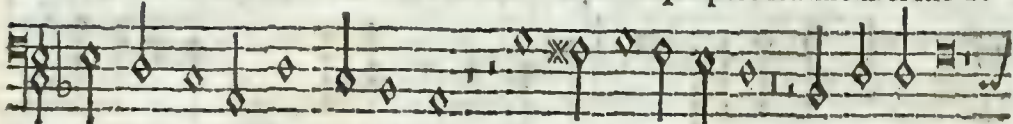




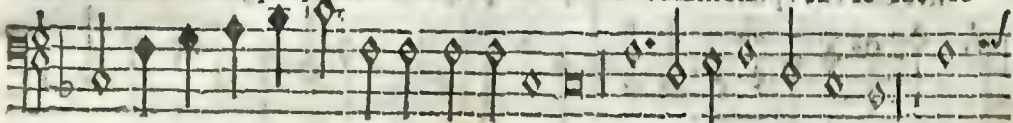
Questo spirito da la propria fede Hor che di santo a-



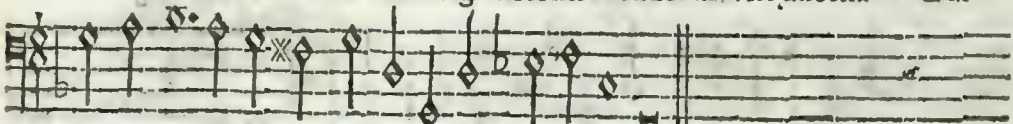
mor caldo e di fede Del suo dominio affetta il proprio scanno Del suo do-



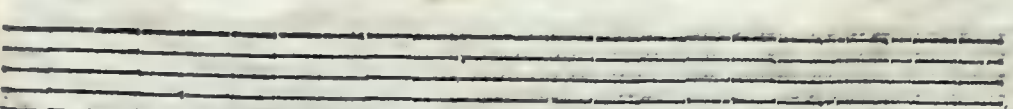
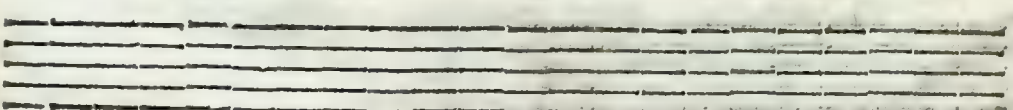
mino affetta il proprio scanno Trono di Salamon Al le tue vic

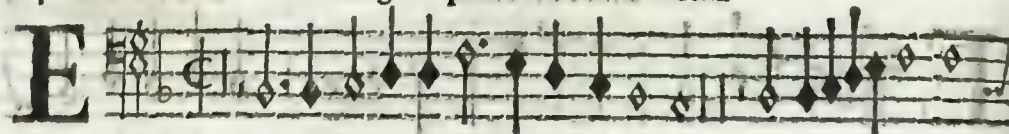


ch'al ciel dritto sen'vanno Riugla e formi onde di vile ancilla L'al-

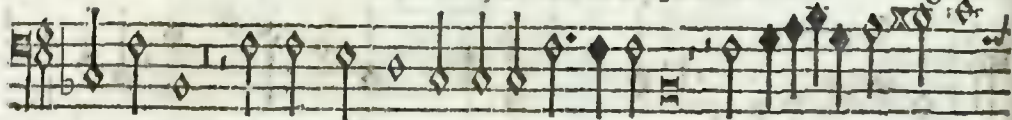


ma Signora si riponga si riponga in sella.

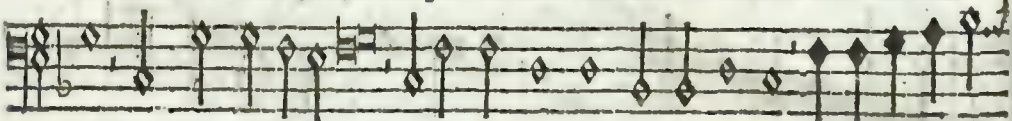




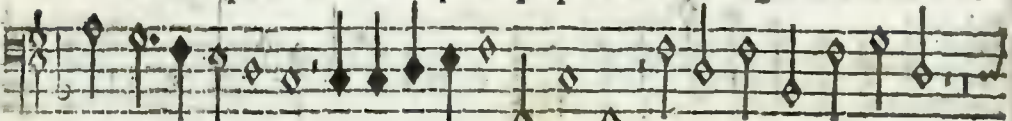
Dal letto di mille e mille colpe Rifor ga e'l



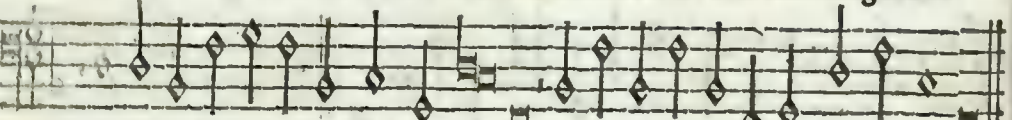
tuo fauor mi scarchi e scolpe E le tenebre mie rischia ri e illu-



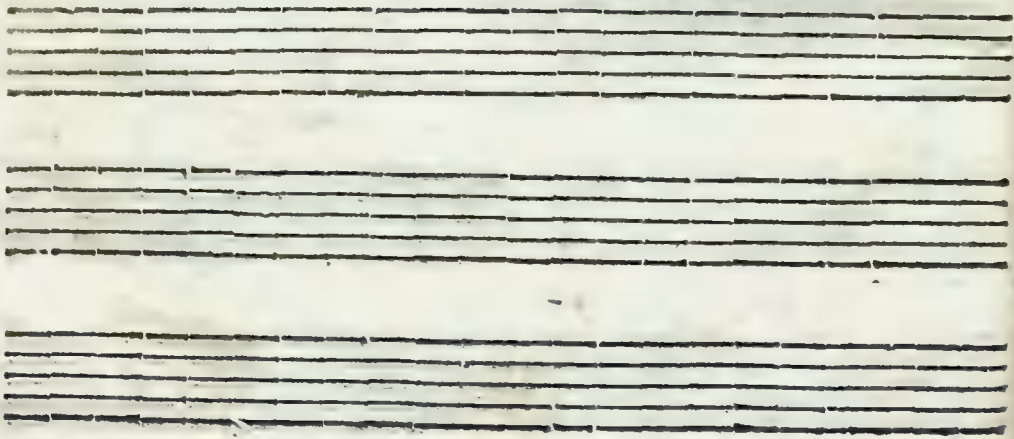
stri Già che'l poco valor di queste polpe Humane scorgi da' beati e lu-

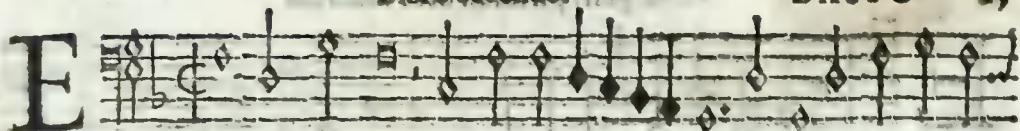


stri Cer chi da' beati e lustrì Cerchi così mi san tue gratie

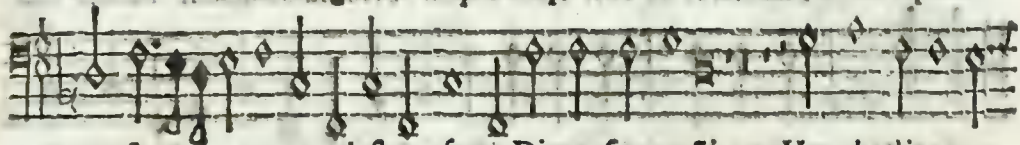


Come salute sei d'egri e d'infermi Come salute sei d'egri e d'infermi.

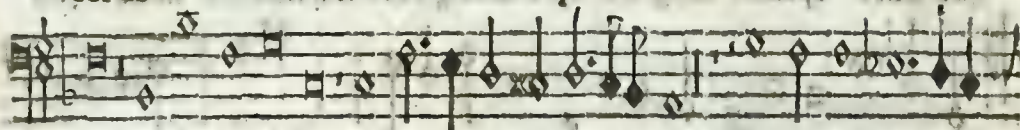




T arda ogn'hor sopra'l lapi deo altare Di questo



cor so co celeste e sacro Di pensier casti Hor che di uoto a



te l'ergo e confacro E siano queste mie lacrime



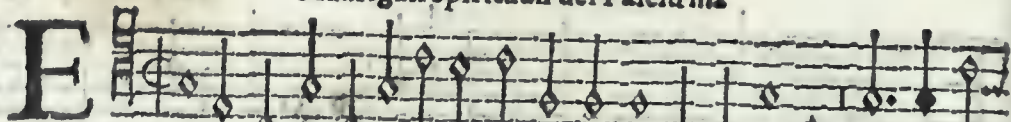
te Il sacro oglio ed il diuin lacrimo Perche de' Patri-



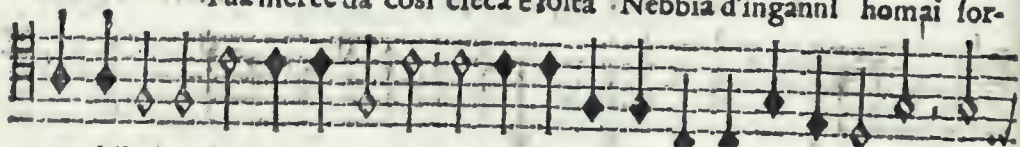
archi alta Regina Per te sia la mia vita alma e diuina Per te sia la mia



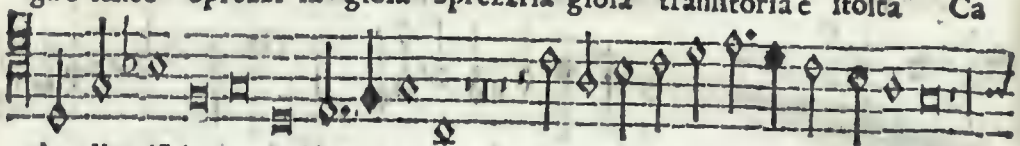
vita alma e diuina.



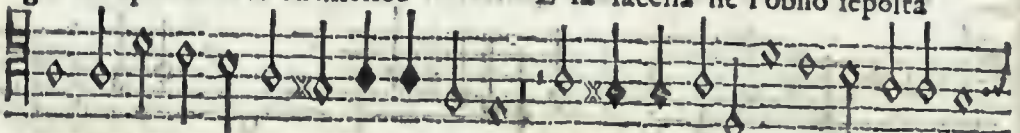
Tua mercè da così cieca e solta Nebbia d'inganni homai for-



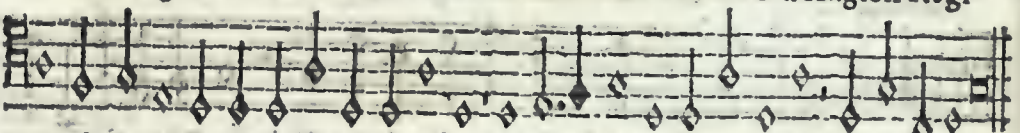
ga e felice Sprezzi la gioia Sprezzila gioia transitoria e solta Ca



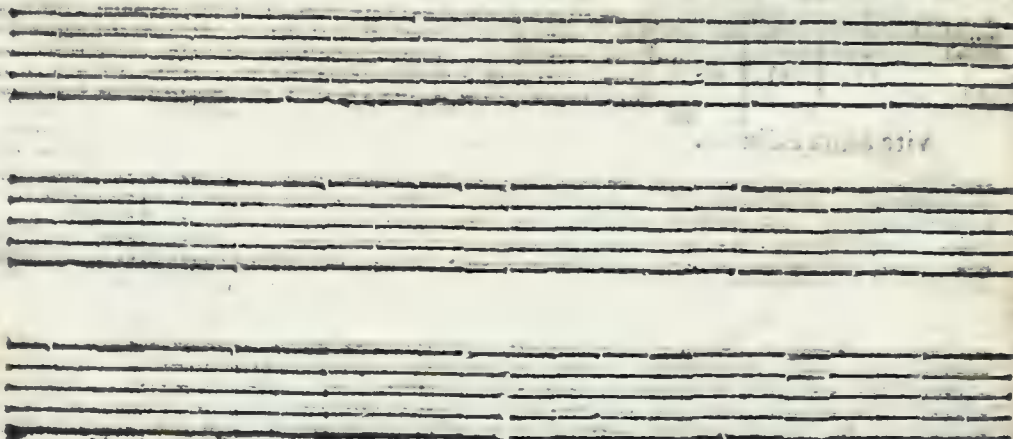
gion di piâr'amaro ed infelice E la facella ne l'oblio sepolta



Che così i giorui miei sã chiari e lieti fian chiari e lieti O d'Angioli Regi-



na e de'Profeti O d'Angioli Regina O d'An gioli Regina e de'Profeti.





**E**

Quella certa spem'è quella fede Di cui l'alma si

bella e celeste L'accòpagni ad ogn'hor fin ch'ella li piede Scioglia da

lacci de l'humana veste E quell'amor ij che ne l'eterna se-

de La segue ancor uò si riuolga a queste Vili beltrà ma in

tes'accèda ogn' hora Che d'Apostoli sei ij Don-

na e Signora Don na e Signora.

Madrigali Spirituali del Palestrina

**A**

Nai se foco e ferro e se veleno Ministri di furore empio ti-

ranno Per morti sol da l'infino terreno Secura & alta scala al'ciel ne

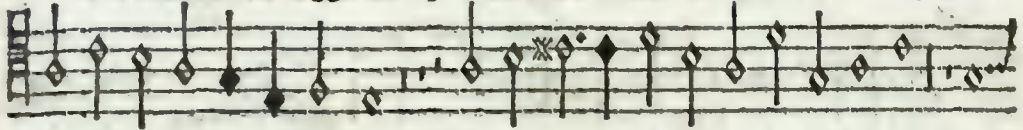
fanno Arda del foco Quest'alma d'ogni mal e d'ogni affanno Pur che

fia tua fuor de la fra gil gonna Che de' Martiri Sei Regina e Don-

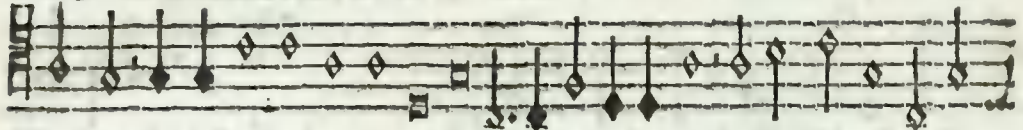
na Che de' Martiri Sei Regina e Donna.



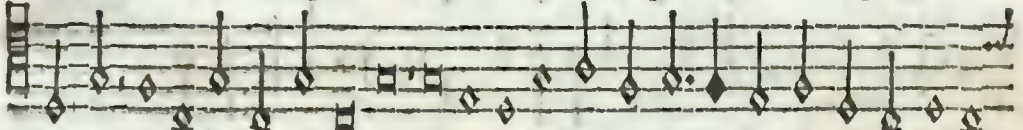
Cò i raggi tuoi splenden      ti e chiari e chiari      Dal petto



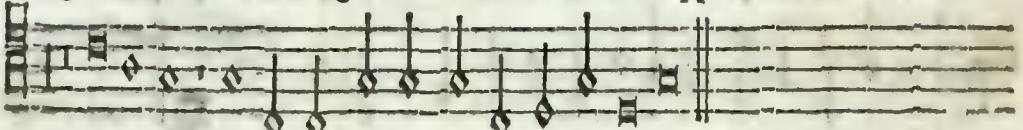
mio que' l'ignoranza sgòbra      Chemi fa veder torto e da te impari      Quel



l'ombra che de' beni aspri & amari      È di vano saper la mente ingòbra      Di-



legua      o de' Dottor Regina      onde io Altro non sappia che seruir a Dio

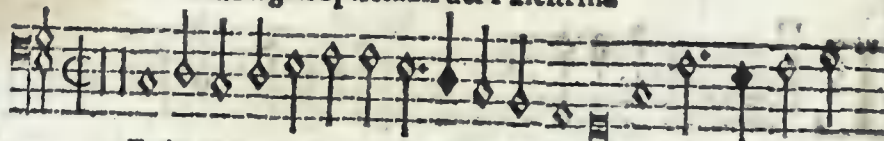


onde io      Altro non sappia che seruir a Dio.

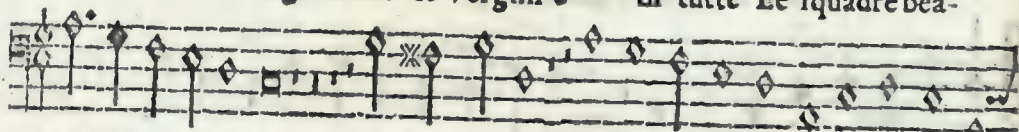


Madrigali Spirituali del Palestrina

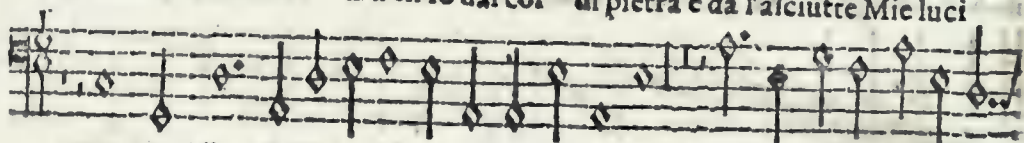
R



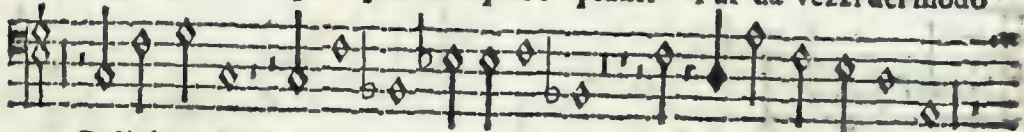
Egina de le Vergini e di tutte Le Squadre bea-



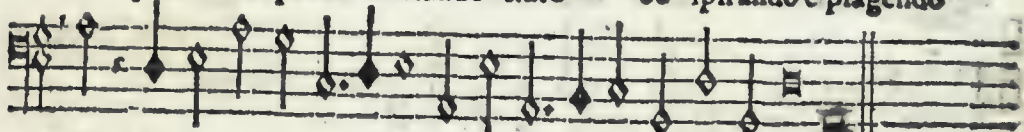
tissime de'Santi Da ch'io dal cor di pietra e da l'asciutrè Mie luci



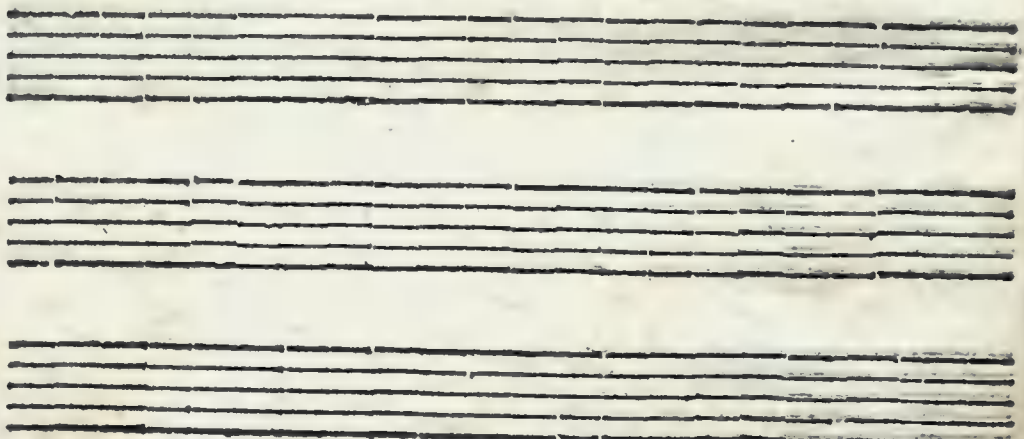
tragga ogn'hor sospiri e pianti sospiri e pianti Fur da vezzi del môdo



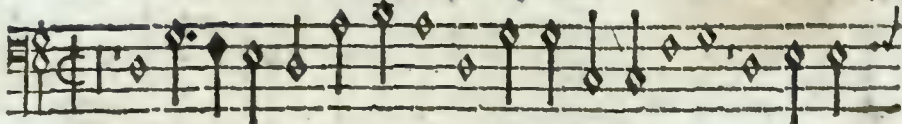
De' spirti rei per te mutando stato So spirando e piāgendo



So spirando e piāgen do e piāgen do io sia beato.

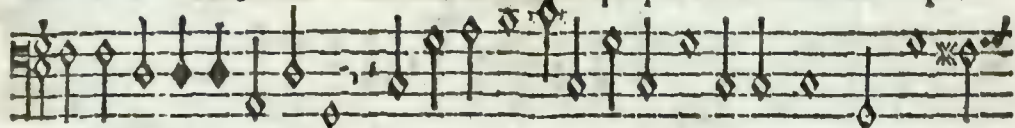


A



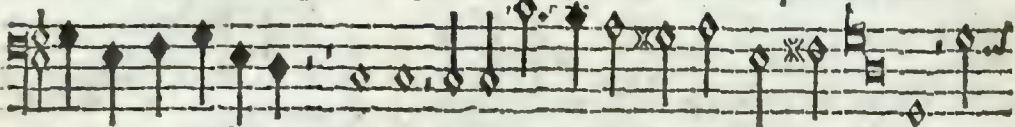
L fin

Madre di Dio che ne più bella Cosa che ne più

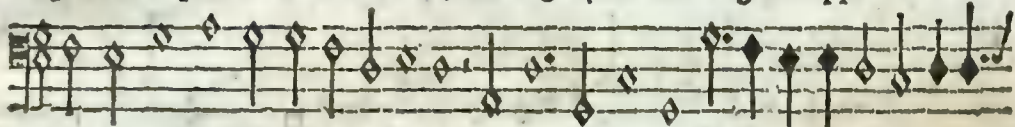


bella Cosa dir ti si può ne più sublime ij

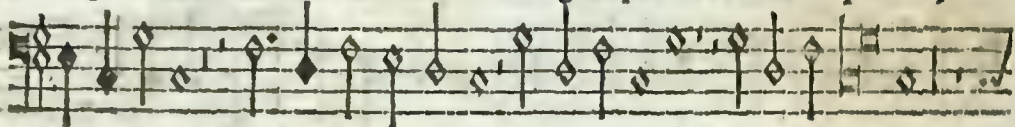
Trāquilla homai l'as-



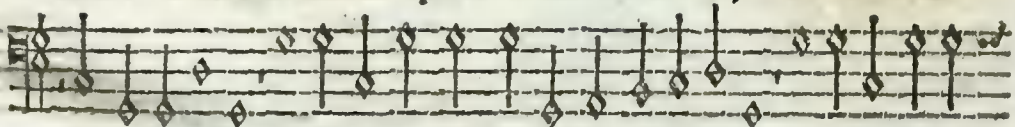
prissima procella Che tu ij lunge da me m'ange ed opprime E



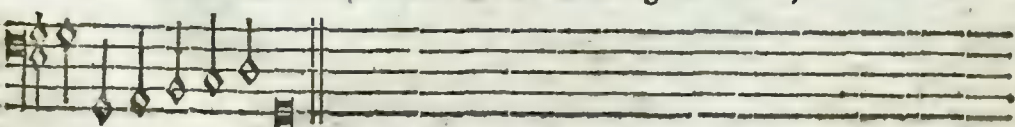
se quest'alma e tua deuot'ancella Da Dio gl'impetra le bellezze prime ij

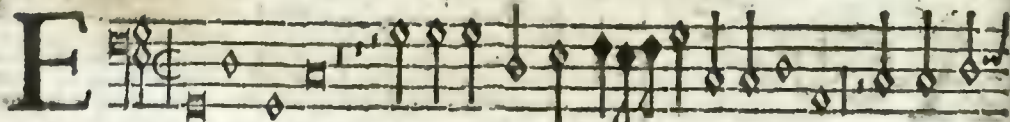


Ch'in Adamo perdè sì che ritorni ij

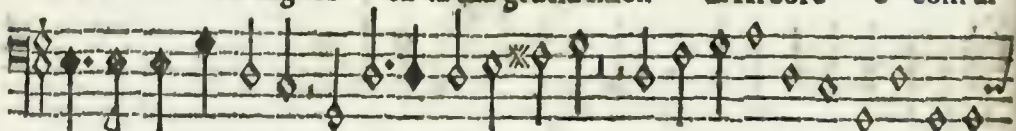


sì che ritorni Del'innocenza a i suoi felici gior ni ij





Tu Signor tu la tua gratia in fon di Al core e com'al



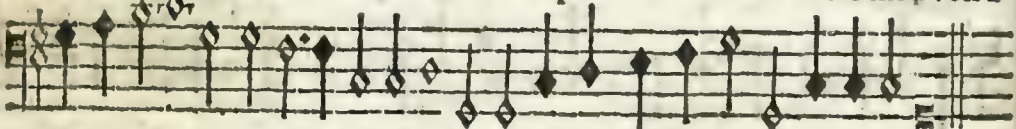
messaggier superno Conobbi che tu solo lei fecondi L'aluò Virginco



del tuo figlio eterno Così mercè de'suoi sospir profondi profondi Del pian



ro amaro De la sua Croce e pretiosa morte Lieto men'volia



la celeste corte a la celeste corte Lieto men'volia la celeste corte.

I L F I N E.

# Tutta

Figlia immortale — 3	Santo ————— 18
Che mai ————— 4	Tu di ————— 19
Hor sei ————— 5	Specchio ————— 20
Dammi scala ————— 6	Nello ————— 21
Che far già ————— 7	Novella ————— 22
Dammi uormiglia — 8	E questo ————— 23
Che pensiero ————— 9	E dal letto ————— 24
Cheffa mirra ————— 10	E avda ————— 25
Cedro gezeit ————— 11	E tua merce ————— 26
Età che ————— 12	E quella ————— 27
Amarissimo ————— 13	Anzi ————— 28
Horro che sei ————— 14	E con i viaggi ————— 29
Che nel foro ————— 15	Adria ————— 30
Vincitrice ————— 16	Al fin ————— 31
Città di Dio ————— 17	E tu signor ————— 32





362

718  
I. c. 10  
II

Quinto a. s.

Madrigali del palestina

~~Handwritten scribbles and illegible text at the top of the page.~~

3. 17 31

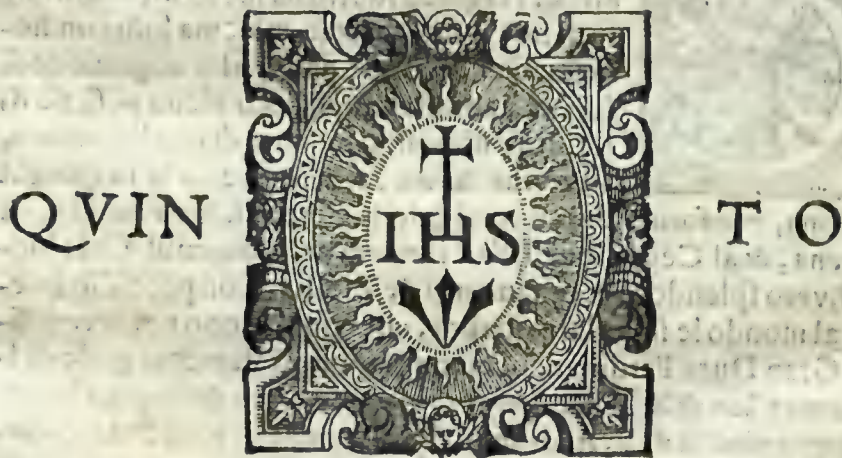
10 18 19

D E L L A  
M A D R I G A L I  
S P I R I T V A L I  
A C I N Q U E V O C I

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,  
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.



CON LICENZA DE' SUPERIORI.

I N R O M A,  
Presso à Francesco Coattino. 1594. R

199640254  
1774 1372  
61615

A L L A

SERENISS. SIGNORA  
GRAN DVCHESSA  
DI TOSCANA

*Signora e Padrona Colendissima.*




ON l'appresentar à V. Alt. Sereniss. il priego  
alla B. Vergine, ridotto da me in Musica, stimo  
io di non porgerle cosa mia, ma solo con ho-  
nesta introductione passar alla cognitione di  
lei; & acquistandomi seco alcun possesso di  
seruitù, dimostrarle parte di quello affetto,  
che viue in me, ardente verso la sua Regal  
persona, conforme à' gran meriti della Sereniss. sua Famiglia di  
Lorena, & al Ceppo oue Ella è inestata della Sereniss. Casa Me-  
dici, vero splendore & ornamento dell'Italia. Così potess'io spi-  
gar al mondo le singulare qualità, che risplendono nel Sereniss-  
mo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo del-  
la protection di S. Alt. e con gran ragione spero dalla gran bontà  
è magnanimità di V. A. di acquistarmi anche di lei il Patrocinio.  
Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

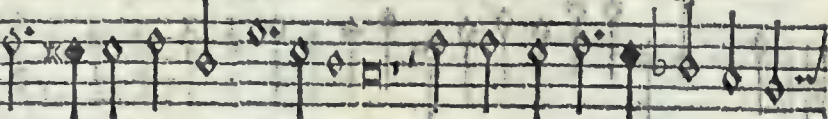
Di V. Alt. Sereniss.

Humiliss. & deuotiss. seruo

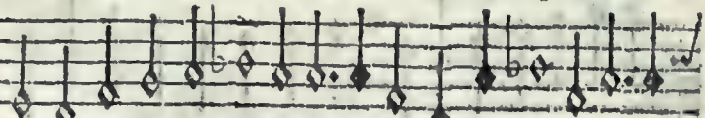
Giuuanni Pierluigi Prenefino.

**F** 


Iglio immortal d'immortal padre *ce am 2* figlio Mor



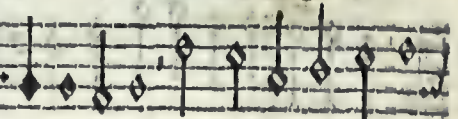
tal di mortal *am* madr'e Dio superno Et huò che morto per diuina



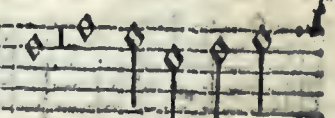
confi *am* glio morto per diuin consiglio De la morte trionfi e de l'in




ferno Volgi pietoso a me volgi quel ciglio volgi quel ciglio On-



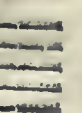
d'hà'l môdo ad o gn'hor legge e go uerno Mentre de' falli miei



de' falli miei che tanti sono a te per dono Mèrè de' falli



miei che tanti sono Chieggo p la tua madr'a te perdo non a te perdonor



**E**

Se mai voci di qua giù son grate

A le menti immortali e

pellegrine E s'a le cose fragili e create S'affissan mai le luci alte :

diu e inopi : ne Almi spirti del ciel iij queste ser-

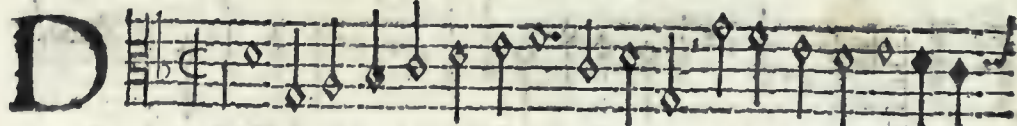
rate Labbia aprite a sue lodi e petto e crine e petto e crine Di viuo allor

Di viuo allor d'aita e celest'opra Pietosa vostra m<sup>a</sup> mi cinga e copra Di

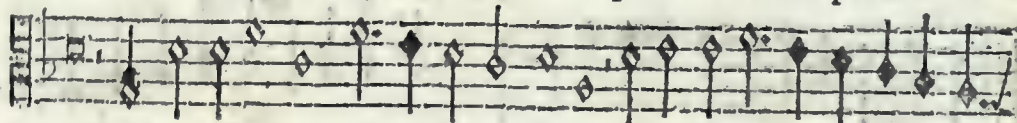
viuo allor iij d'aita e celest'opra Pietosa vostra m<sup>a</sup> mi

cinga e copra Pietosa vostra man mi cinga mi cinga e copra. solo l'om





Ammi scala del ciel e del ciel porta e del ciel porta



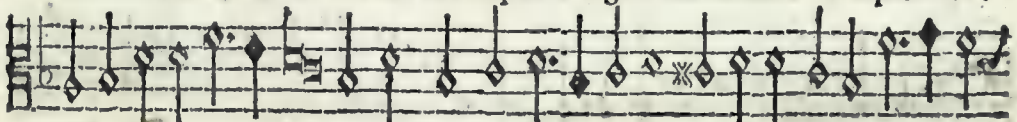
Ch'io per te poggi al grã Monarca in seno Ed entri doue ogni mestitia è



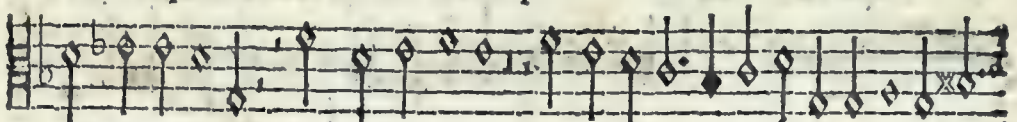
morta ogni mestitia è morta E si fruisce ogni letitia a pieno Stel



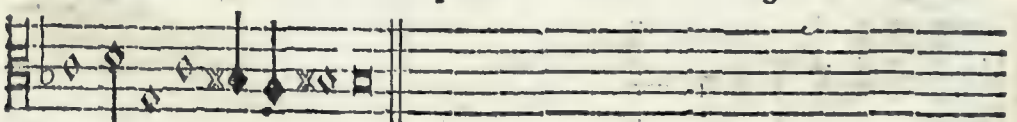
la del mar tu sia fidata scorta A questo legno mio-frate e ripieno Di



miserie e pecca ti ond'habbia poi i Porto felice con



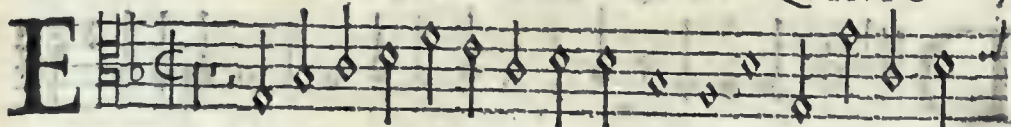
gli eletti suoi ond'habbia poi Porto felice cõ gli eletti suoi con



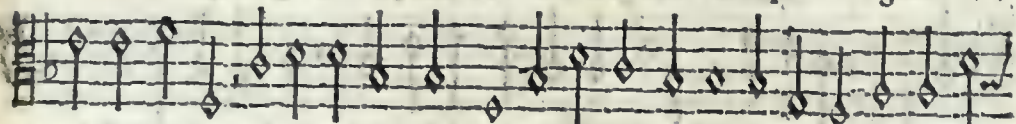
gli eletti suo i.



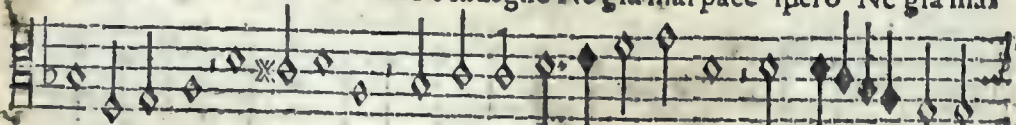




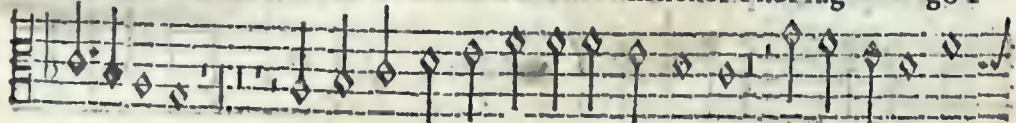
Se fur già de le mie mani immòdo L'opre e de gli occhi il



veder basso il veder basso è indegno Ne già mai pace sperò Ne già mai



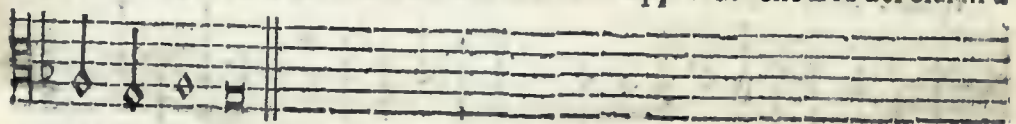
pace sperò l'alma altròde Che da terre ni honor c'hor fug go c



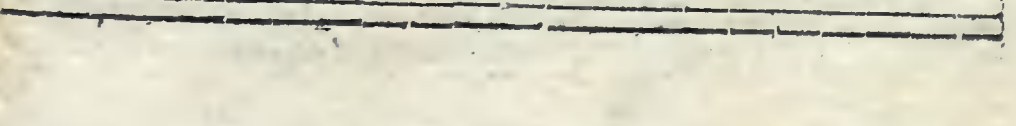
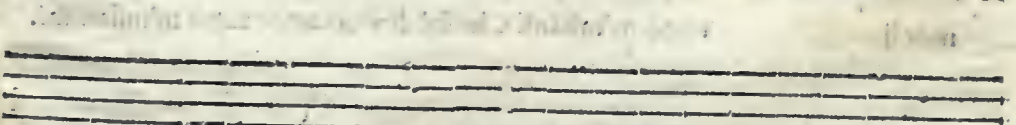
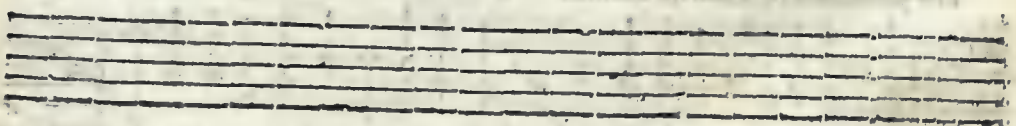
sgno L'opre che son del ciel caparra e pegno Tu bella Luna

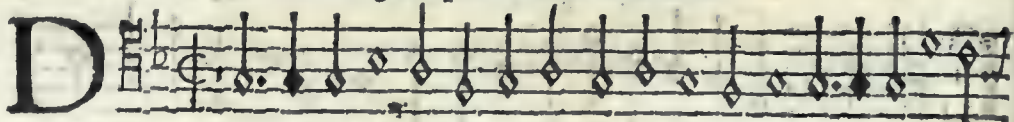


che Dio del ciel che Dio del ciel m'ami ed apprezze che Dio del ciel m'a

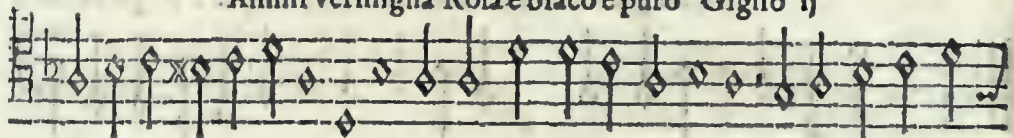


mied apprezze.





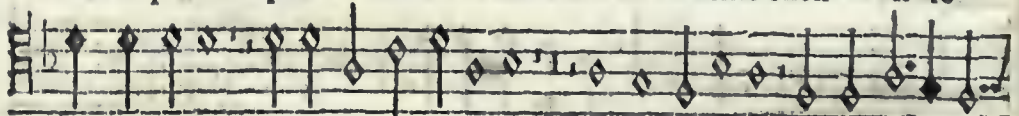
Ammi vermiglia Rosa e biāco e puro Giglio ij



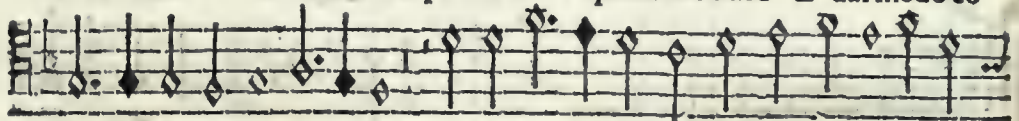
penſier d'amor celeſte acceſi E ſe gia viſi al



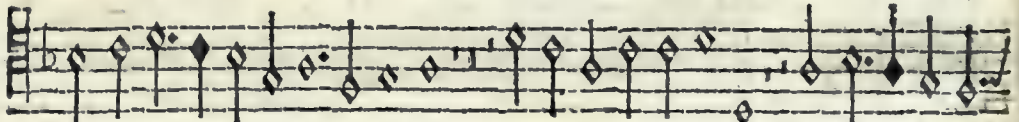
ſenſo empio ed impuro Hor corraà Dio che ſi ſouente offeſi ſi ſo-



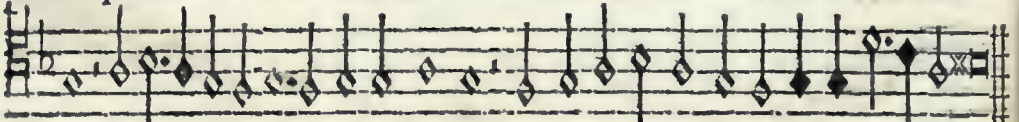
uente offeſi E ſe dal ſerpe rio ſpiciato e duro E dal mōdo cō



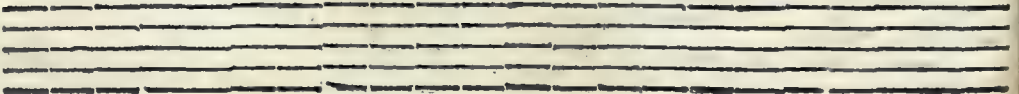
rento e bene atteſi E dal mondo contento e bene atteſi Hor

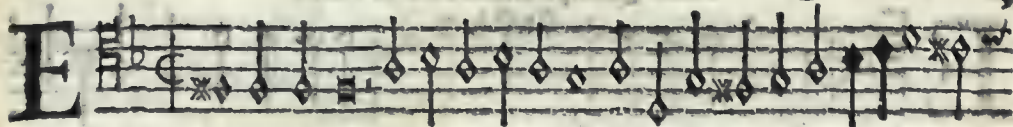


che pentito a te ritorno dammi a te ritorno dammi Che ſol di viuio a-

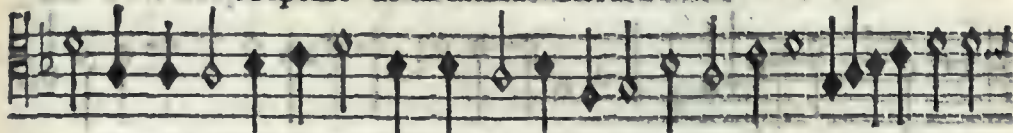


mor ij tutto m'infiāmi Che ſol di viuio amor tutto m'infiāmi.

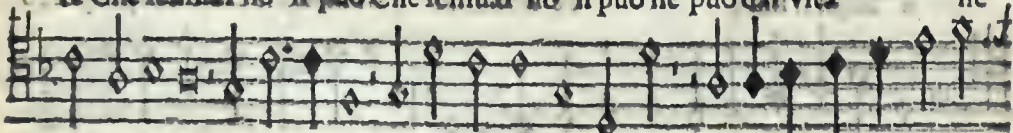




Se'l pòter de la futura morte de la futura mor-



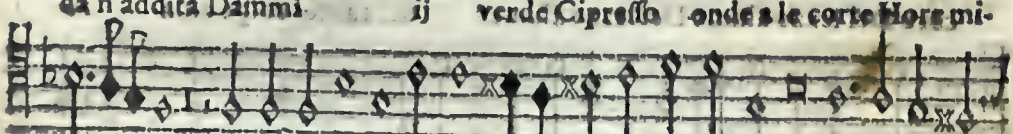
te Che schiuar nō si può Che schiuar nō si può ne può dar vita



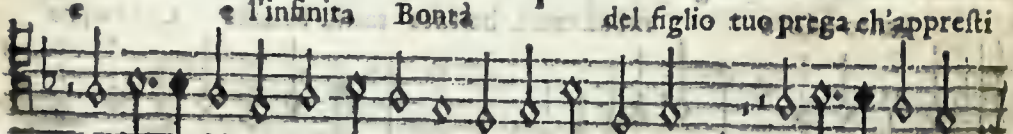
ne può dar vita Togliendone da vie smarrite e torte E la dritta del ciel fra-



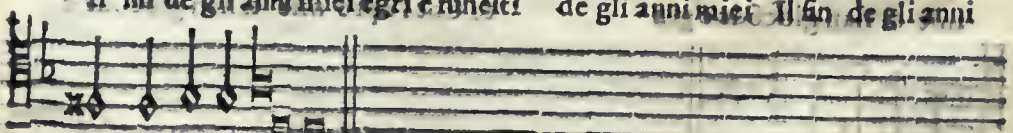
da n'addita Dammi ij verde Cipresso onde a le corte More mi-



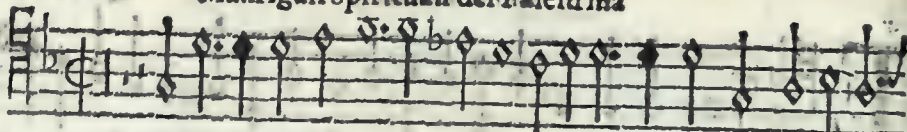
e l'infinita Bontà del figlio tuo prega ch'appresti



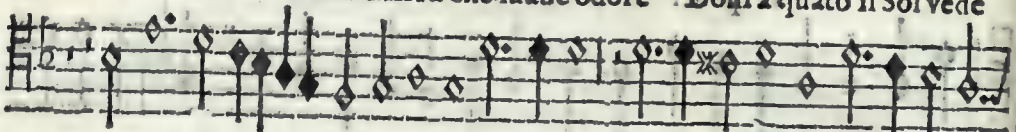
Il fin de gli anni miei egri e funesti de gli anni miei Il fin de gli anni



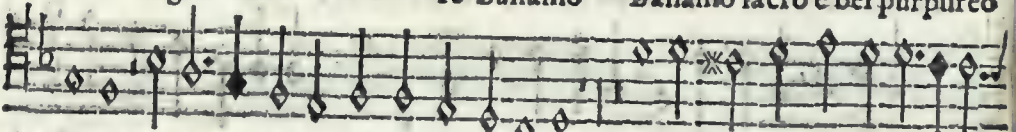
miei egri e funesti.

**E**

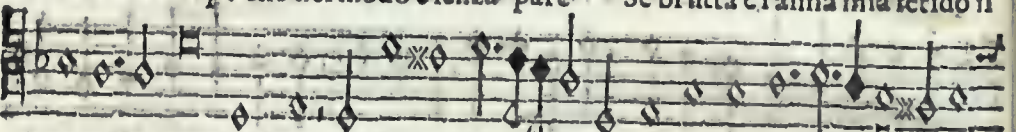
Letta Mirra che suave odore Dona a quãto il Sol vede



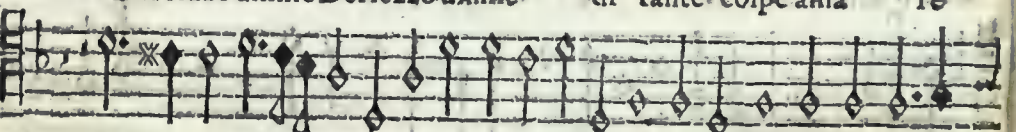
e bagn'il ma re Balsamo Balsamo sacro e bel purpureo



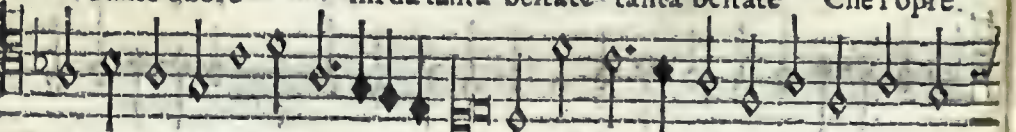
fiore Del capo che nel modo è senza pare Se brutta è l'alma mia fetido il



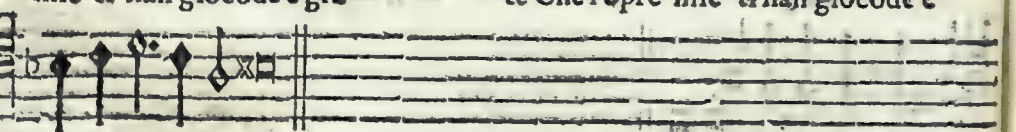
core Del lezzo ahime Del lezzo ahime di tante colpe ama re



Tanto odore mi dà tanta beltate tanta beltate Che l'opre.



mie ti fian giocòde e gra te Che l'opre mie ti fian giocòde e

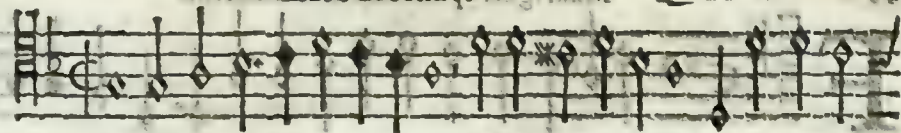


gra

re.

Il primo è il primo

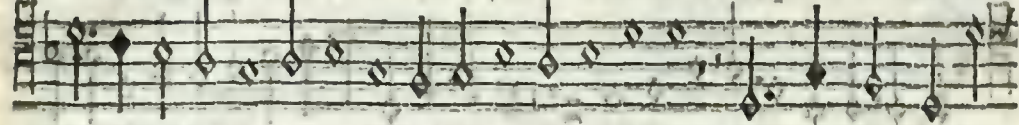
C



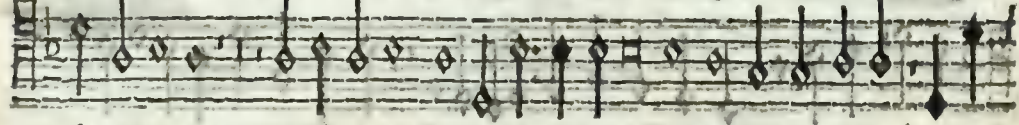
Edro gentil da gli amaroſi vermi ij



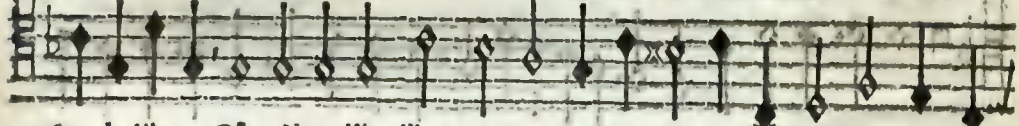
D'ogn'humano penſier purgami il core Per ſoq che da te que



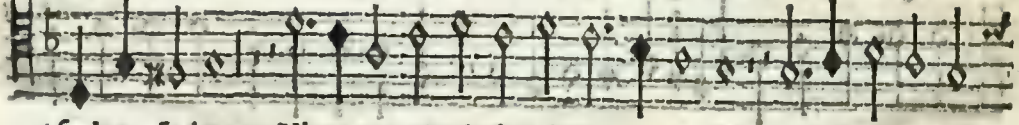
ſti caduchi e infermi queſti caduchi e infermi Senſi pròdan ogn'hor vita e



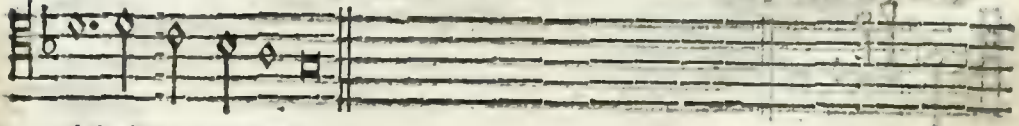
vigore Tu vna palma a me ſtabili e fermi Giorni no fatti dal vo-



lar de l'hore Còcedi ond'io d'huomo negletto e frale d'huomo neglotto e



frale e frale Viva teco nel ciel ſèpre immortale Viva teco nel

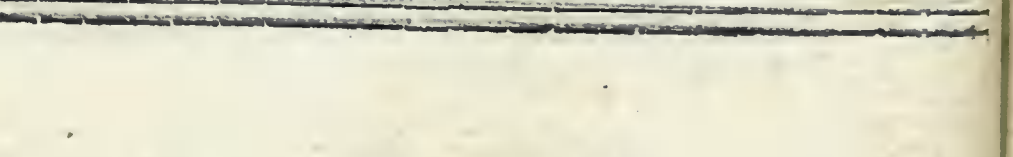
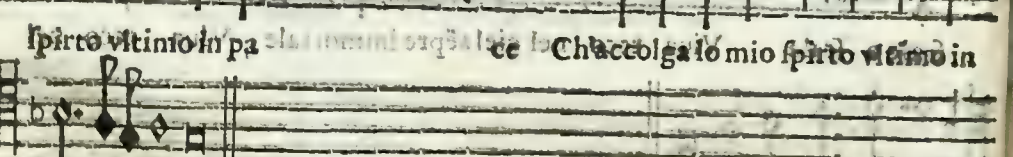
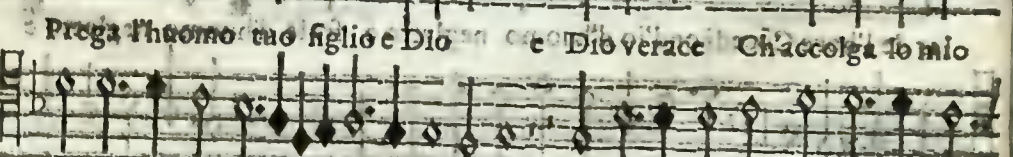
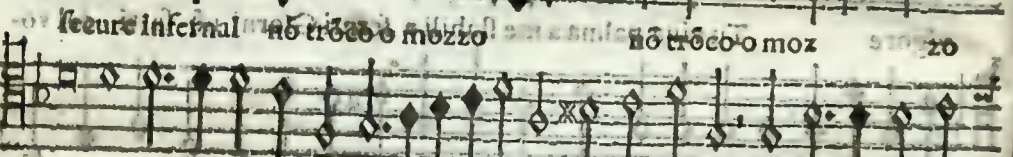
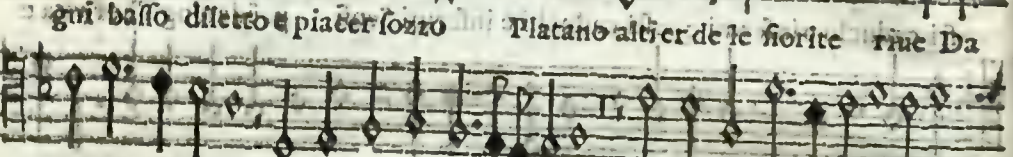
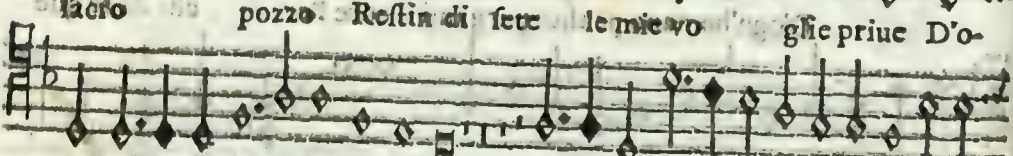
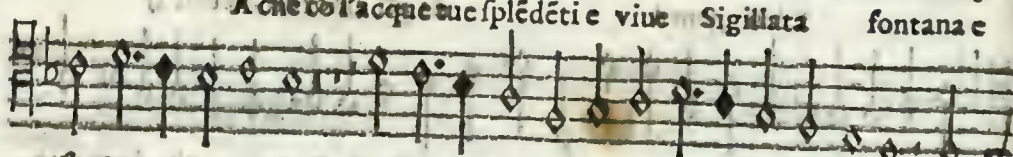
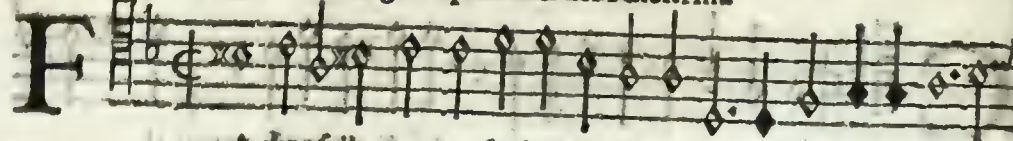


ciel ſèpre immortale.

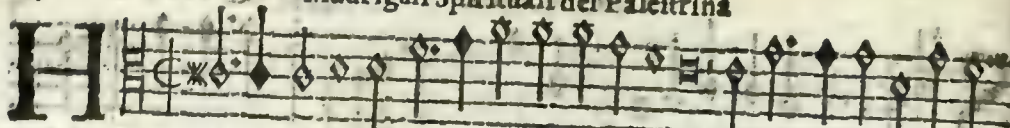


Madrigali Spirituali del Palestrina

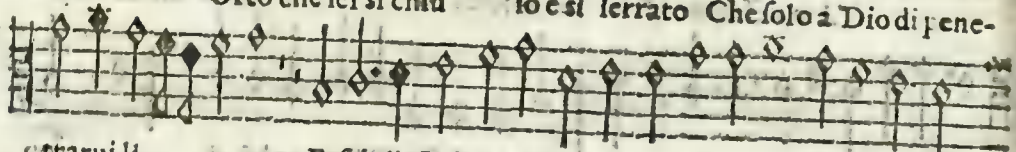
F



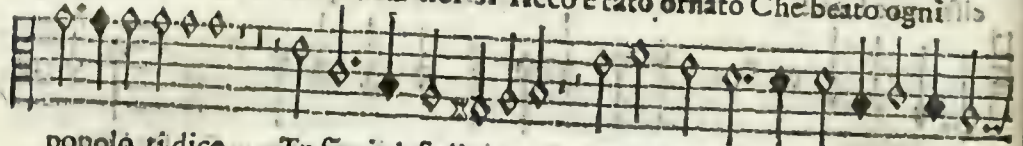




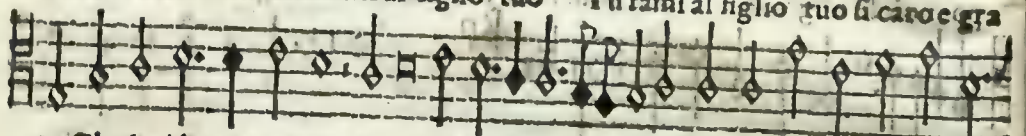
Orto che sei sì chiu soe sì ferrato Che solo a Dio di pene-



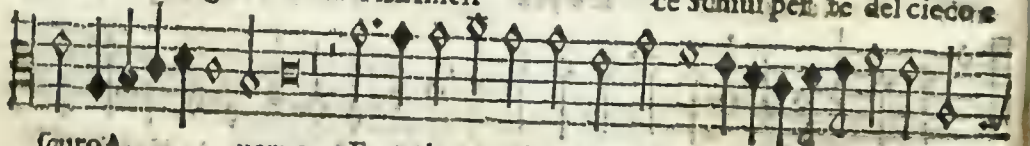
gnarui li ce E sei di fior sì ricco e tãto ornato Che beato ogni ho-



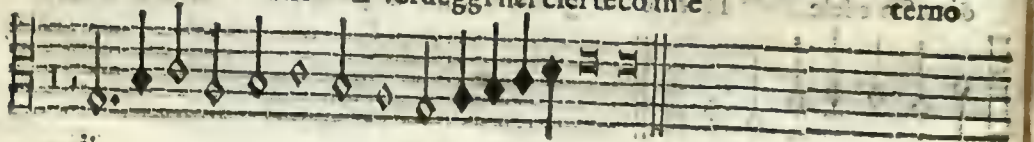
popolo ti dice Tu fãmi al figlio tuo Tu fãmi al figlio tuo si caro e gra-



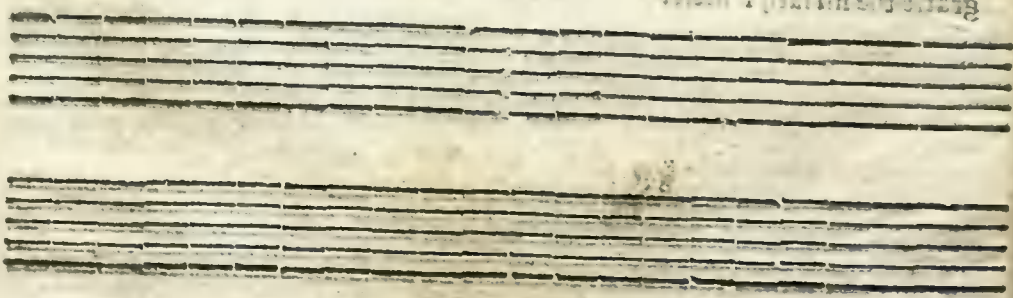
to Che lo sdegno crudel l'ira infeli ce Schiui per te del cieco e



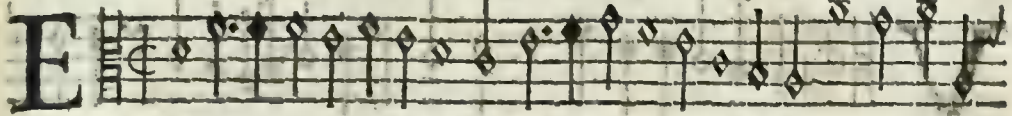
scuro A uerno E verdeggi nel ciel teco in cel terno



ij



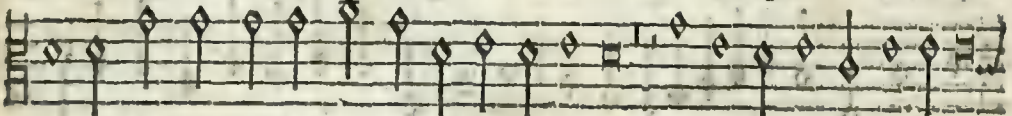




Se nel foco di lasciute arden do di lasciue ardendo TÈ-



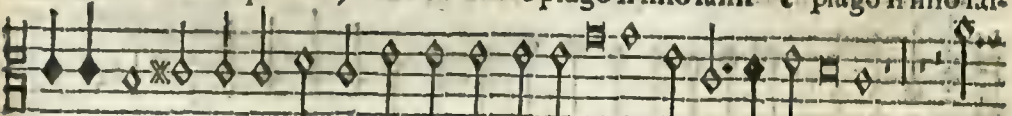
ni molti anni il cor misero oppresso Che fatto quasi cenere com-



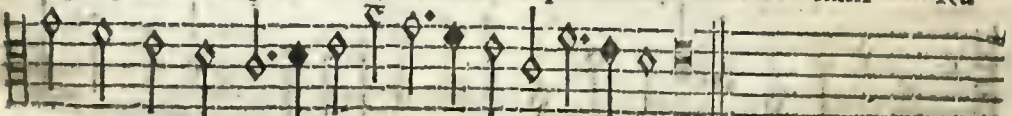
prèdo Gh'io tutto in pda al sento oblio me stesso Hor che morèdo al secolo



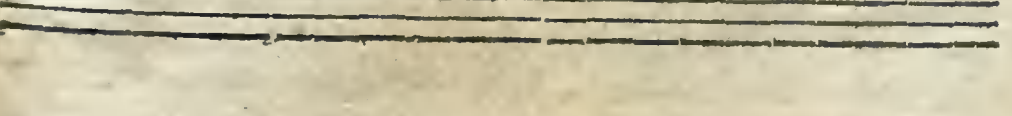
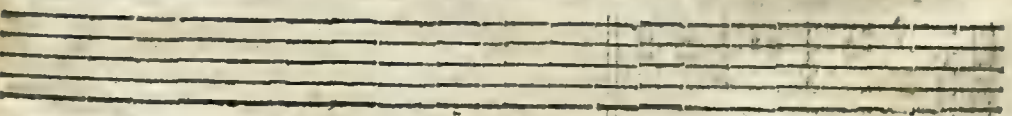
Im'acendo Dispeme ij e piāgo il mio fallir e piāgo il mio fal-



lir sì spesso Volgi ver me ij pietosi i tuoi bei lumi in Ru



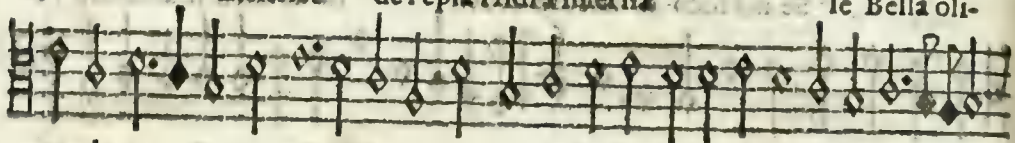
bo ch'ardèdo ogn'hor nō ti confu mi



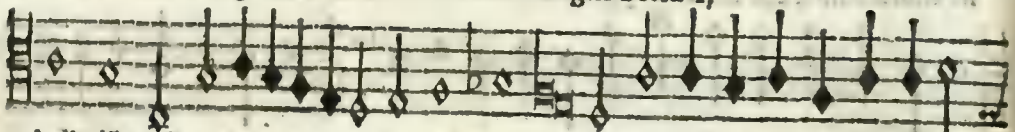
...mi d'...



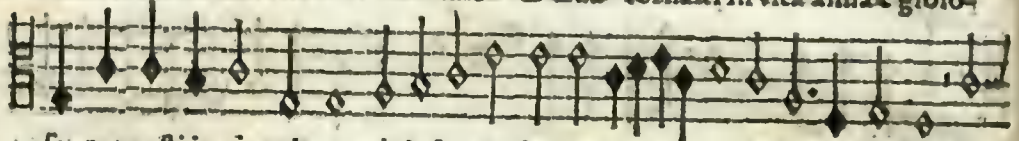
Incitrice de l'èpta Hydra inferna le Bella oli-



-ua de cam pie gloriosa Madre d'ogni belca ij



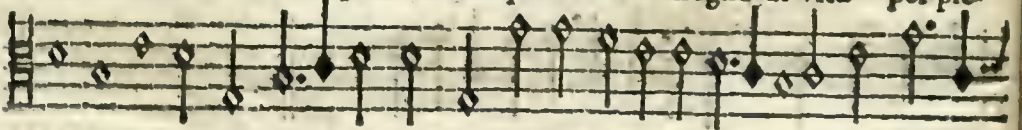
che'l piãro c'è male c'è male D'Eua tornasti in vita alma e gioio-



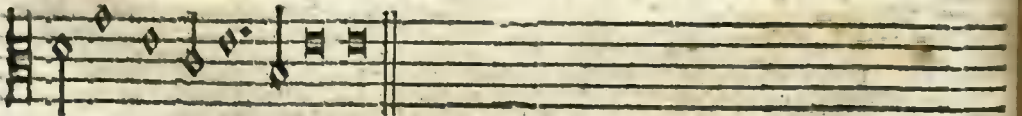
sa tornasti in vita alma e gioiosa Desio de col li eter ni ed



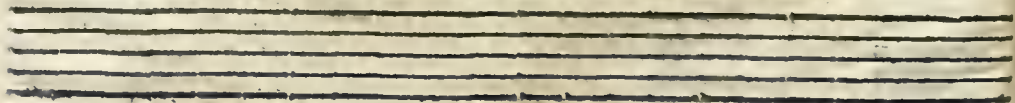
immortale! Arca di pace lieta e pretiosa Legno di vita per pie-

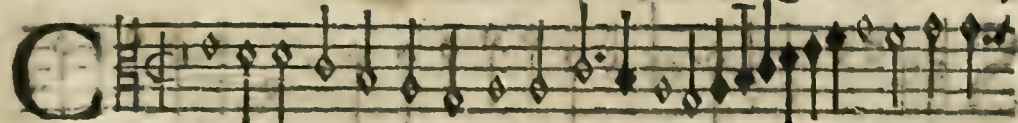


ta quest'alma Deh scar ca homai d'ogni grauosa fal ma Deh scarca ho-

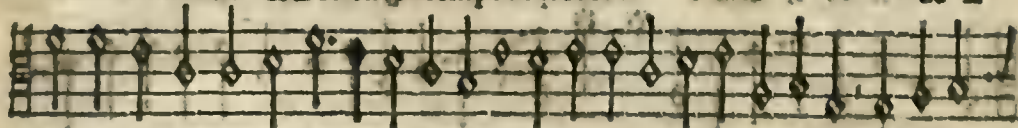


mai d'ogni grauosa falma.

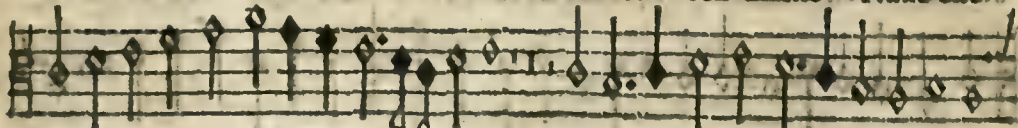




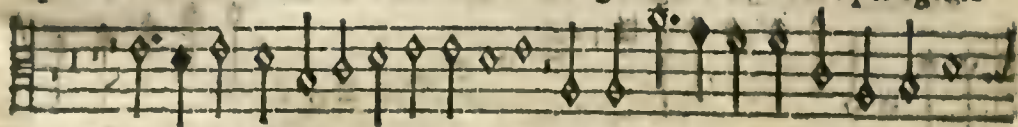
Ma di Dio cui fa tempi e forze



torre alti e alte virtù diu ne alte virtù diuine Nauè obedi



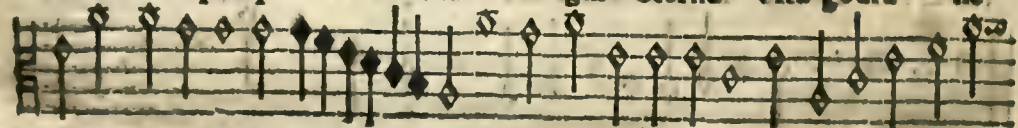
porti di lontan richieze Di gratie tãto eccelse e pellegrine



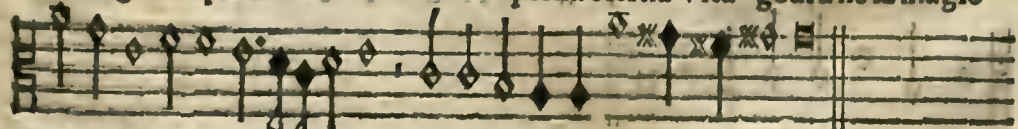
Casa d'oro a le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auò s'inchio



ne Damini quel pã che chi ne man gia eterna Vita godra ne



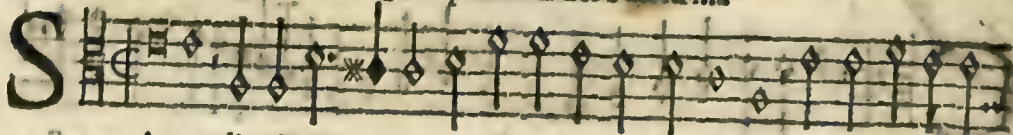
la magion superna su perna eterna Vita godra ne la magio



superna superna

ij

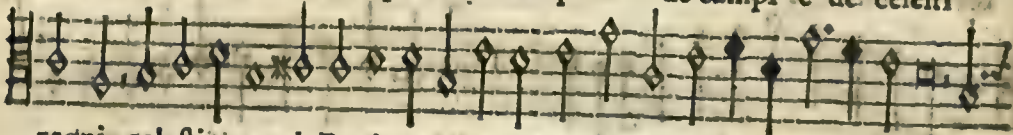
ii

**S** 

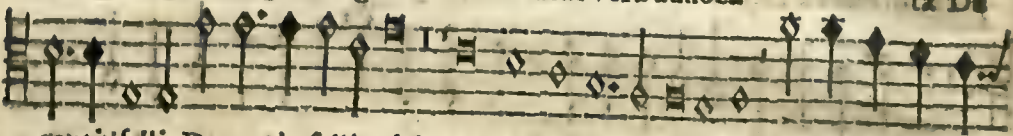
Anto ij altare d'odor più veris degui Ardete e Cinnamomo



ed ordinata ed ordinata squadra de campi de campi e de celesti



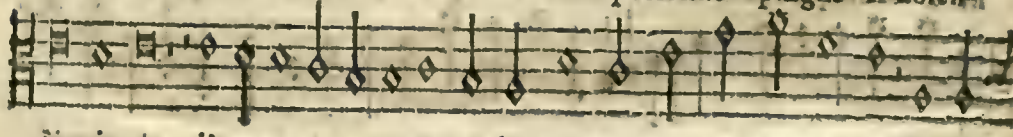
regni celesti regni Regina ed a mortai vera aduoca ta De



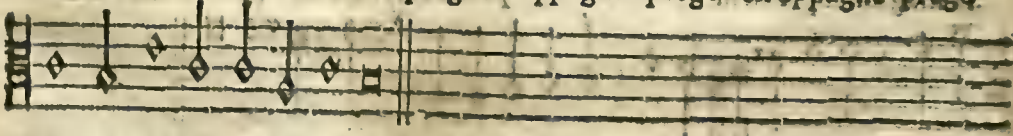
tanti falli Da tanti falli miei greui ed indegni Volgi del figlio



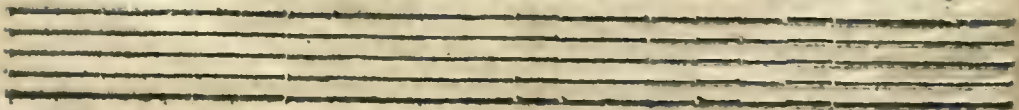
tuo la faccia irata E ne le sante sue profonde piaghe Il dolent

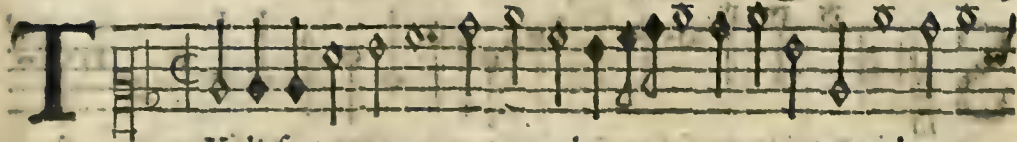


te mio cor ij prego ch'appaghe prego ch'appaghe prego



ch'appaghe ij

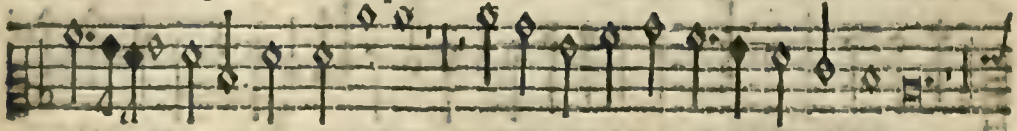




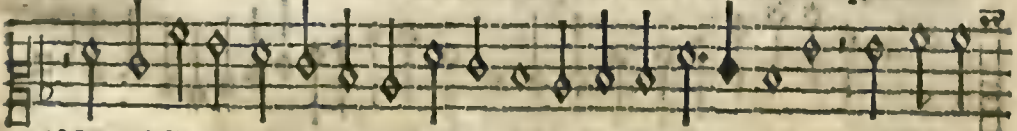
V di fortrezza torre e torre ebur na e torre eburna



Che cōtra ogni mortal colpa e difetto Fosti viua serbata e indra in



na e morta in vna Si che mai vermenō ti offese il petto



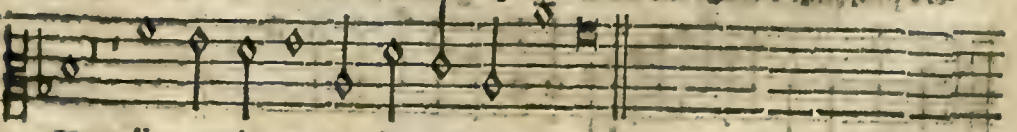
Nemai di veder Dio cieca e notturna Nube s'oppo se sol'alto



tuo Intellet to Fa ch'io se bē mortal nō mi sommerga



Ma per te verlate m'impen ni & erga Ma per te verso



de m'impen ni & erga m'impen ni & erga.

ch'io non so

**S** *Pecchio che fosti sì*

*polito e terfo. Sempre sì*

*polito e terfo Sempre che macchia nò ti offese mai. Se dal dritto cò-*

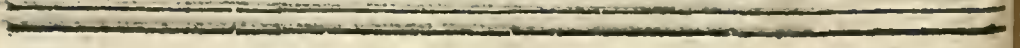
*sier lungi è disperfo Fra lasciui pè fier il cor lascia i Hor ch'arne*

*torho sì) e da quest'occhi verso fiumi il lindi pian*

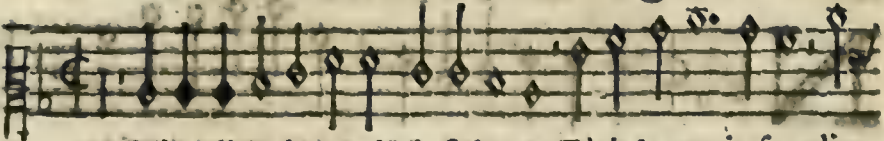
*to e i dolorosi guai e i dolorosi guai De' miei falli in me veggo al-*

*te e profondi Pensier mi dona a te grati e gl'ocòdi a te grati e gl'ocò-*

*di Pensier mi do na a te grati e gl'ocòdi*



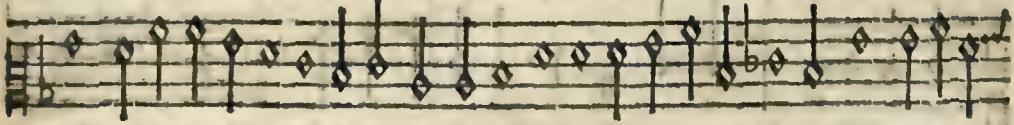
V



Ello di Gedeon cui Dio si largo Fà de le gratie sue di-



ne e san- te Deh pria che cò mortifero letargo Mi premā



gli occhi ij le mie colpe tante Il pianto iso Il pianto c'hor da le mie



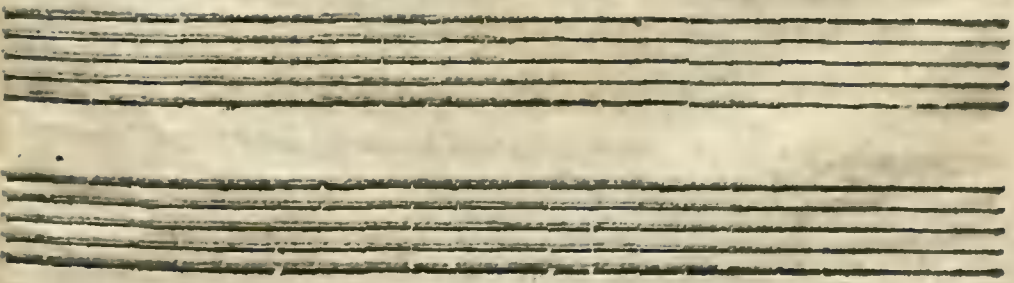
o' l'iel spargo Ad l'alta sede delle sacre pian te Del



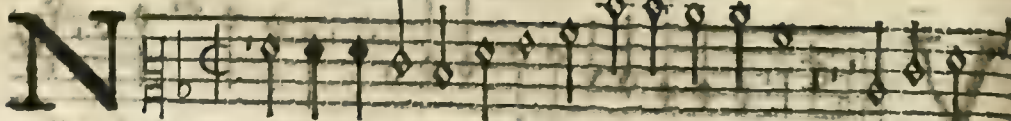
Monarca del ciel ij l'ico ap presento Si



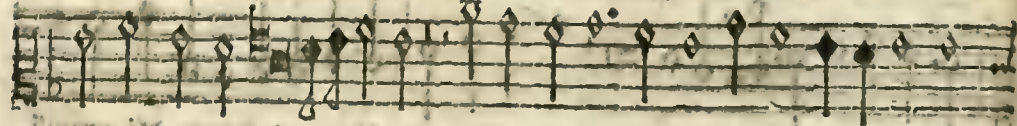
ch'ad eterno dei mi dolga pta e pen



Madrigali Spirituali del Palestrina

**N** 

Quella Aurora ch'è nascèdo allegri H' mòdo e di ti-



mor madre è di pe- orsino Di tanti moti ohime dolen- ti ed



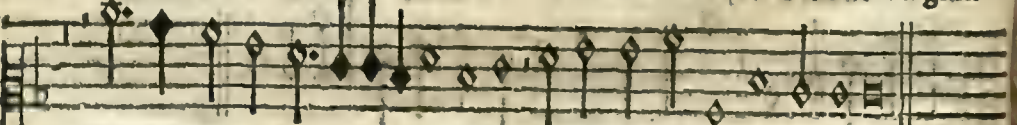
egri Sgombtami il cor De la gloria di Dio So gliò me d'al-



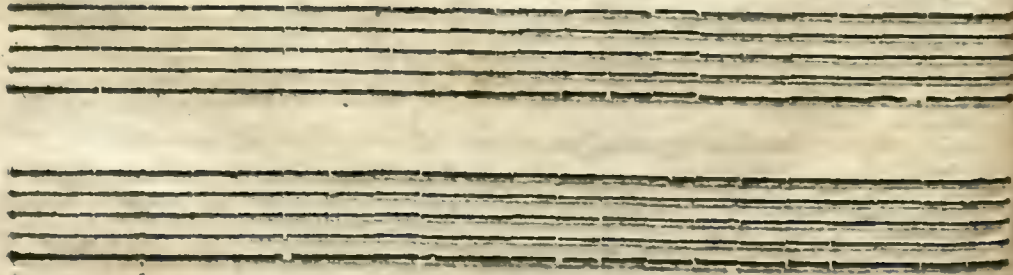
legri Piaceri Paradisi solo a l'hòre estreme Deh a queste preci mie l'o-



recchie inchina Ben ch'io sia terra e tu e tu del ciel Regina



Ben ch'io sia terra e tu e tu del ciel del ciel Regina.





**E** Questo spirito da la propria fe de Scacciato già dal sêso em

pio e tiranno Hor che di santo amor caldo e di fede Hor che di santo a-

mor caldo e di fede Del suo dominio affetto i proprio scanno affetra il

proprio scanno Trono di Salomon dalli che i pielli e de A

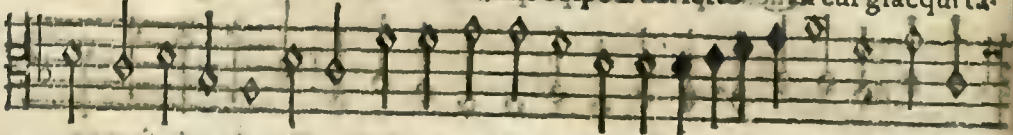
de tie vie chi al ciel dritte sen' vanno dritte sen' vanno Riuolga e formi on-

de di vile ancilla L'alma Signora si riponga in

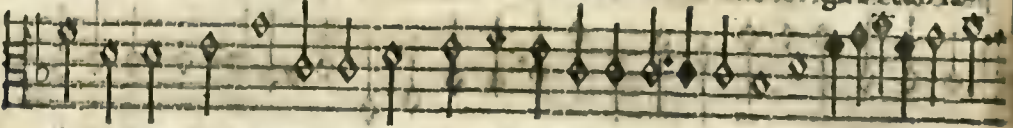
fel la L'alma Signora si riponga in sella.



ma oile lab fig Dal letto di mille e mille colpi E dal letto in cui giacqui rã-



ti anni e tanti lustri tanti anni e tanti lustri Riforma e volge l'atto fa-



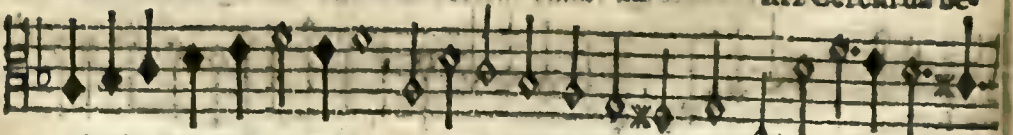
lor mi scarchi e scolpo mi scarchi e scolpi E te renãbre mie rischia Ma ri e



illustri e illu- stri Già che'l poco valor di queste polpe Humane



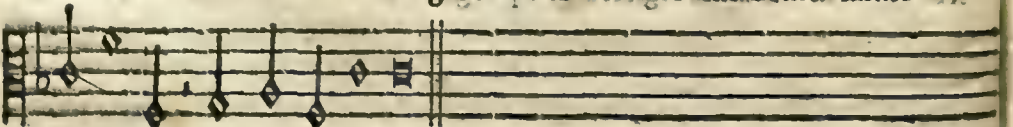
scorgi da' beati lustri Cerchi da' beati e lu- stri Cerchi da' be-



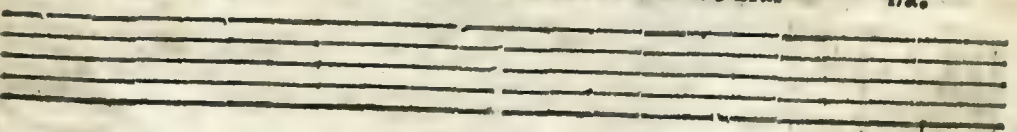
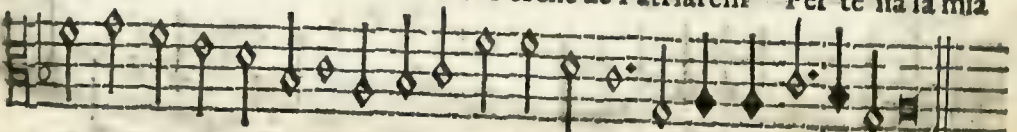
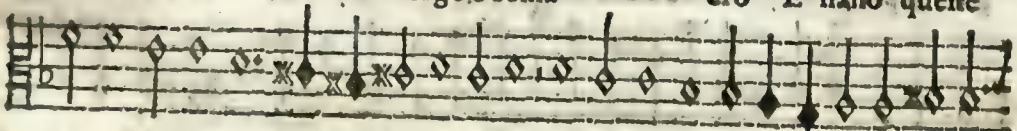
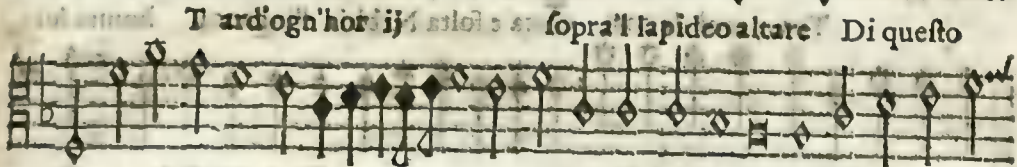
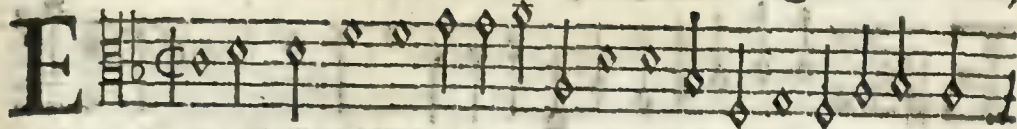
ati e lustri Cerchi. . . . . osti mi sian tue gratie scherni tue grãe felin-

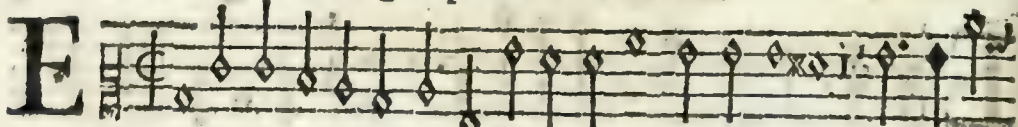


mi Come salute . . . . . fel d'egri d'infer storgis mi Come salute



fel d'egri d'egri d'infermi.

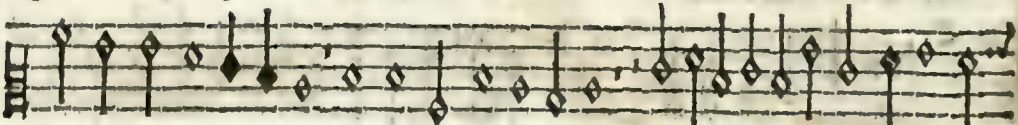




Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'inganni homai for-



ga e felice Sprezzi la gioia ij transitoria e folta Ca-



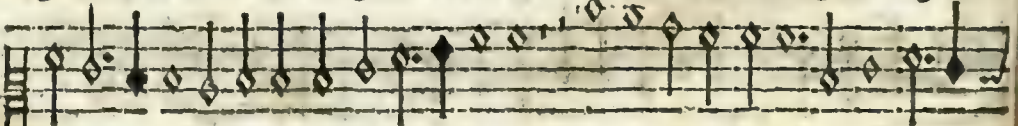
gion di pian to amaro ed infelice E la facella nel'oblio se-



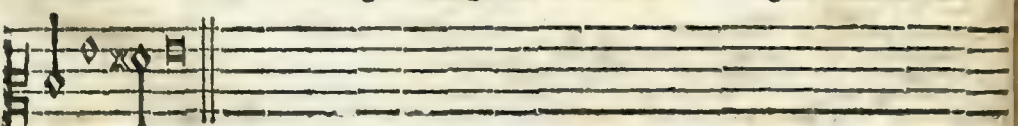
polta nel'oblio sepolta Raccenda de la fe vera e beatrice Che così i



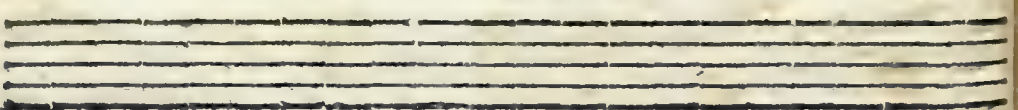
giorni miei Che così i giorni miei s'ia chiari e lieti O d'Angioli Regina e



de'Pro feti O d'Angioli Regina ij Regina e de'Pro-



feti.



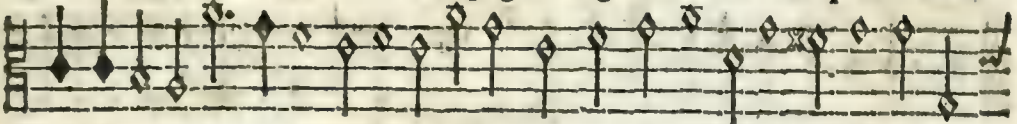


Quella certa spem' e quella fede Di cui l'alma si fa bel

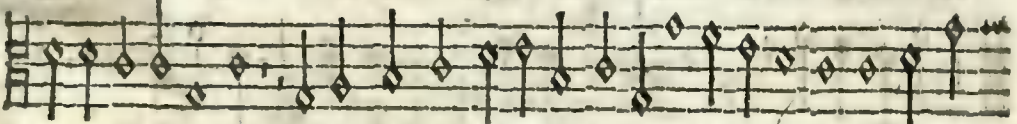


la e celeste ij

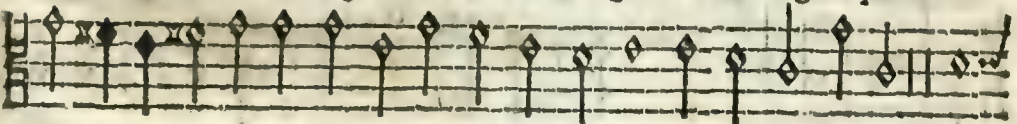
L'accòpagni ad ogn'hor fin ch'ella il piede Scio:



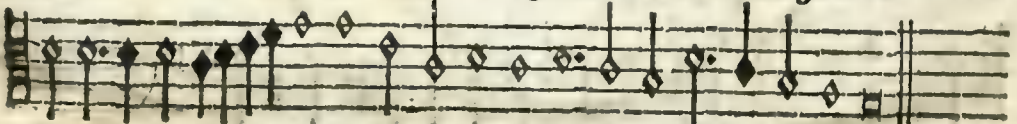
glia da' lacci de l'humana veste E quell'amor che nell'eterna fede che



nell'eterna fede La segue ancor uò si riuolga non si riuolga a queste Vi-



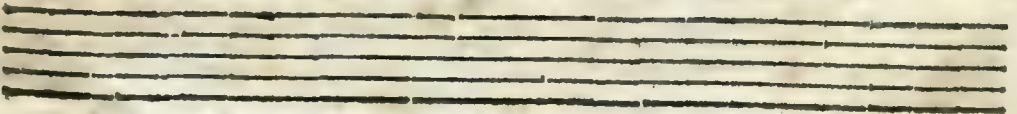
li beltà ma in te s'accèda ogn' hora s'accenda ogn' hora Che

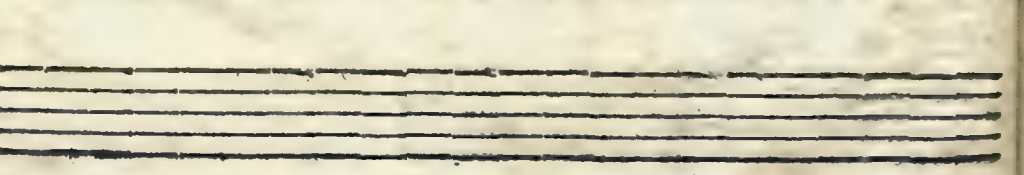
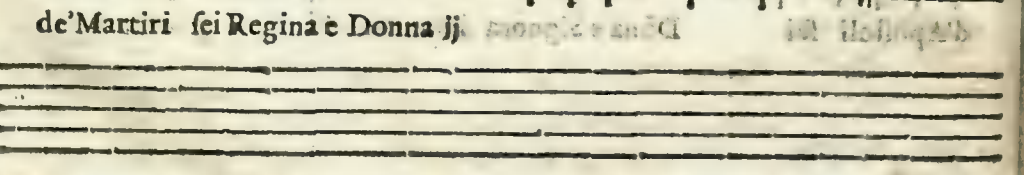
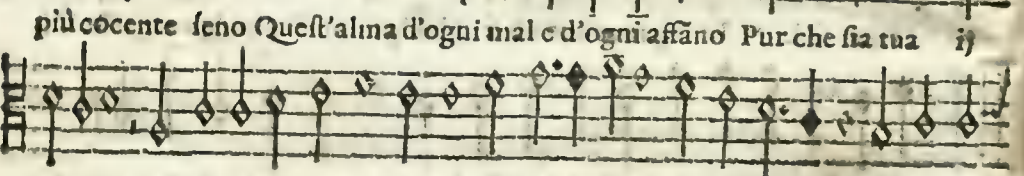
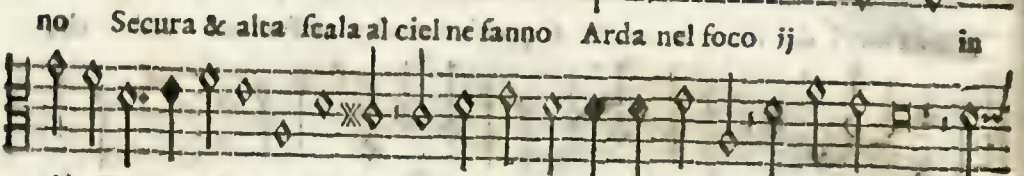
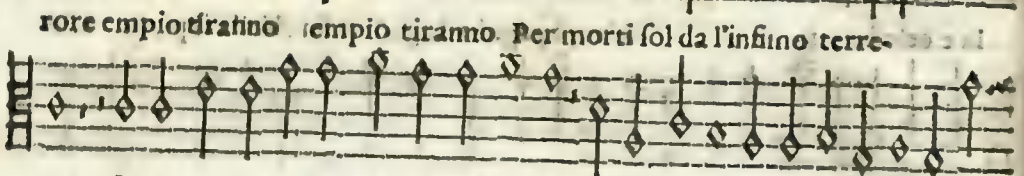
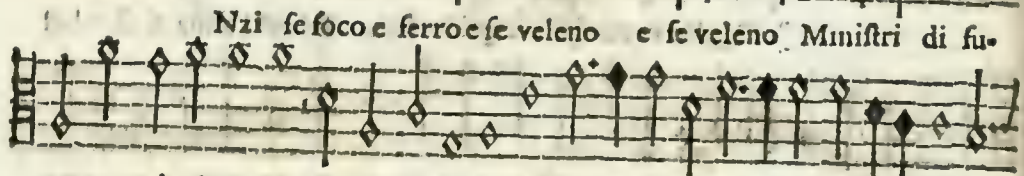
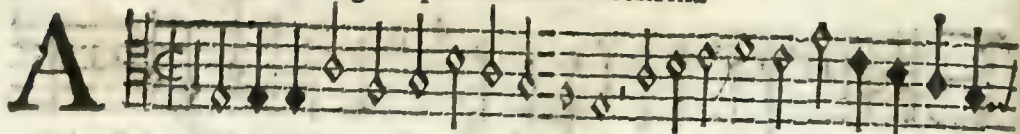


d'Apostoli sei

Dóna e Signora Donna e Si

gnora.





Nzi se foco e ferro e se veleno e se veleno Ministri di fu-

rore empio: dratino empio tiranno. Per morti sol da l'infino terre-

no Secura & alta scala al ciel ne fanno Arda nel foco ij in

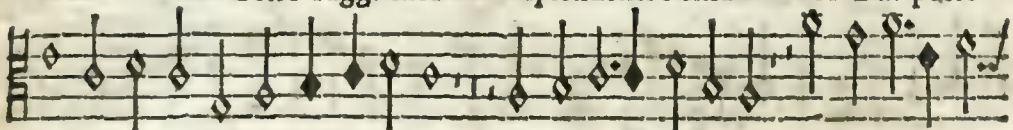
più cocente leno Quest'alma d'ogni mal e d'ogni affano Pur che sia tua ij

fuor de la fragil gonna Che de' Martiri sei Regina e Donna Che

de' Martiri sei Regina e Donna ij



Con i raggi tuoi splendenti e chia ri Dal petto



mio quell'ignoranza sgom bra Che mi fa veder torto Che mi fa veder



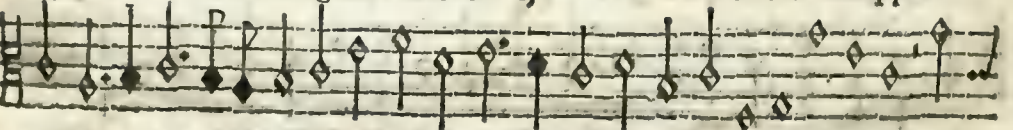
torto e da te impari A seguitare il vero e fuggir l'òbra Quell'òbra che de'



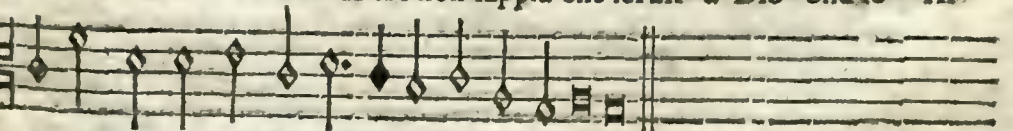
beni aspri & amari aspri & amari E di vano saper la mente in gòbra Di-



legua o de' Dottor Regina ond'io ij Altro nõ sappia che

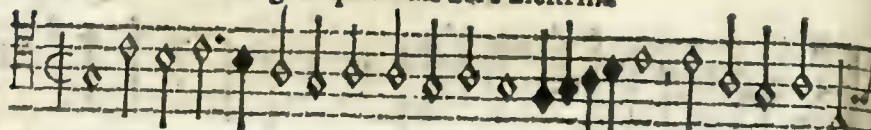


seruir a Dio o Altro non sappia che seruir a Dio ond'io Al-

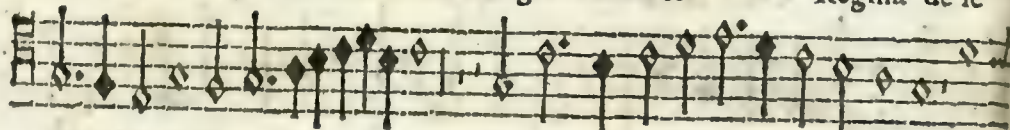


tro nõ sappia Altro non sappia che seruir a Dio.

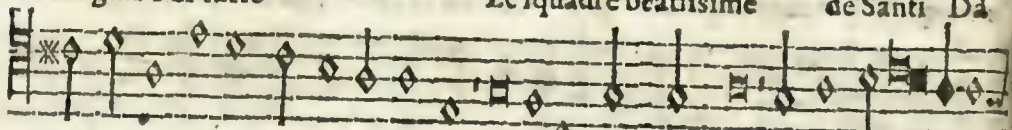


**R**

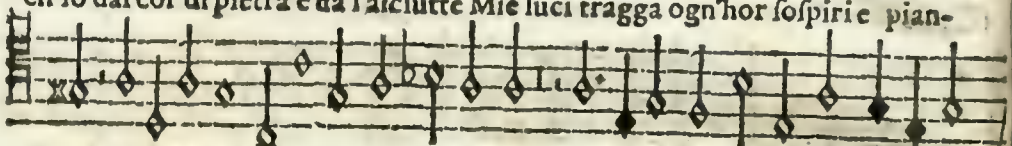
Egina de le Vergini e di tutte Regina de le



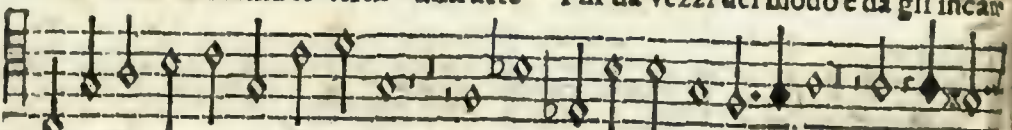
Vergini e di tutte Le squadre beatissime de'Santi Da



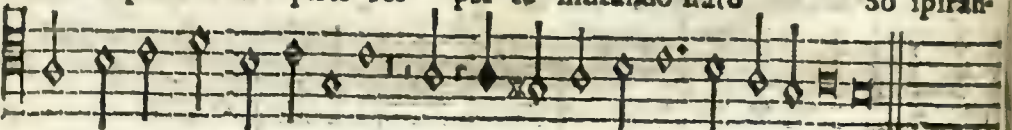
ch'io dal cor di pietra e da l'asciutte Mie luci tragga ogn'hor sospiri e pian-



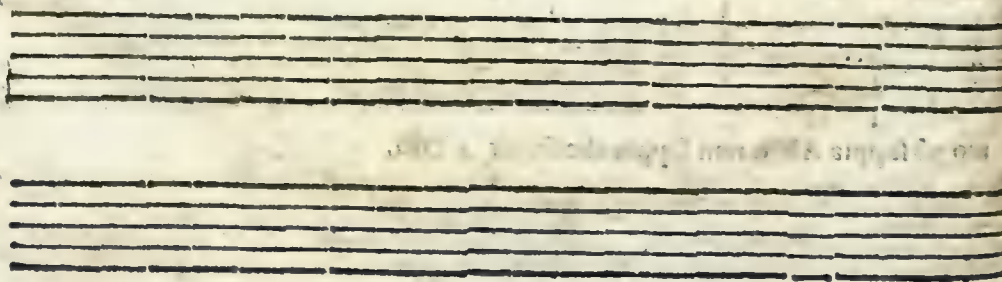
ti E se da l'alma le virtu distrutte Fur da vezzi del modo e da gli incar-



ti De'spirti rei De'spirti rei per te mutando stato So spiran-

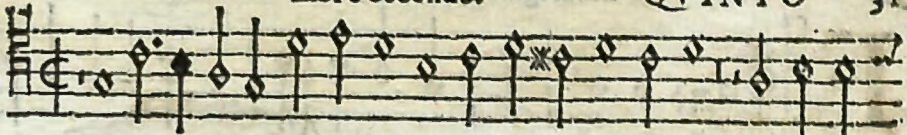


do e piāgend'io sia beato So spirando e piāgend'io sia beato.

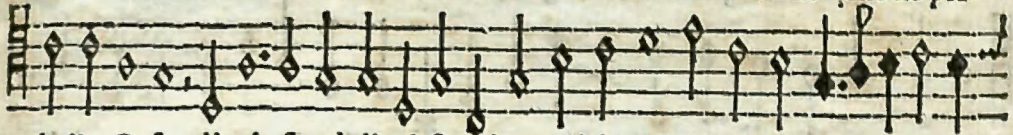




A



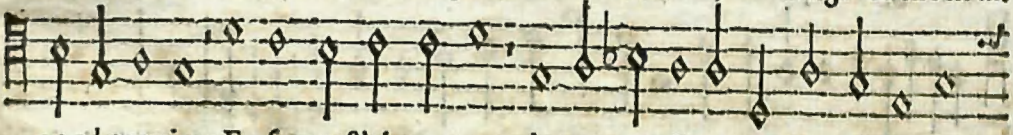
L fin Madre di Dio Al fin Madre de Dio che ne più



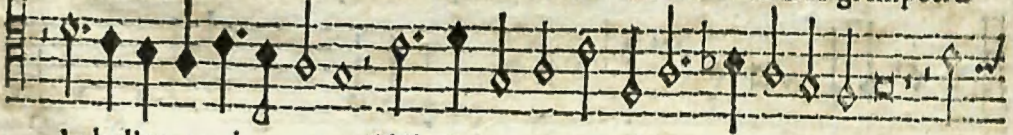
bella Cosa dir ti si può dir ti si può ne più sublime ne più su bli-



me Trāquilla homai l'asprissima procella Che tu ij lunge da me m'an



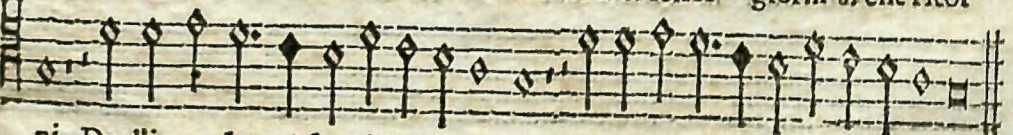
ge ed opprime E se quest'alma e tua deuota ancella Da Dio gl'impetra



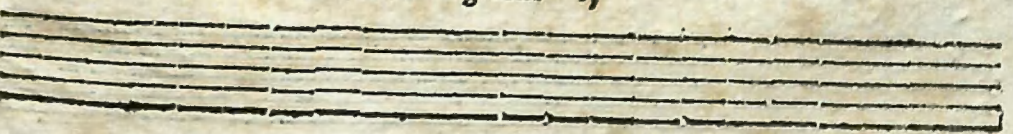
le bellezze pri me Ch'in Adamo perdè ij sì



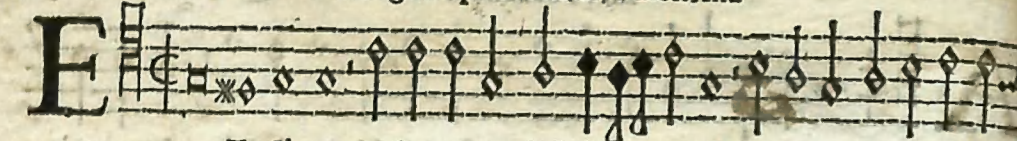
che ritorni sì che ritorni Del'innocēza a i suoi felici giorni sì che ritor



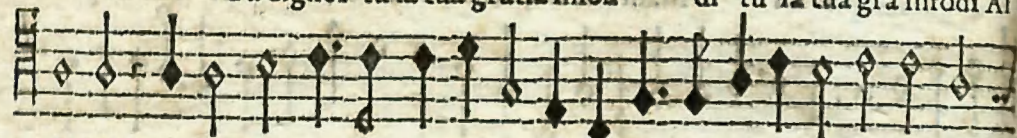
ni De l'innocēza a i suoi felici giorni ij



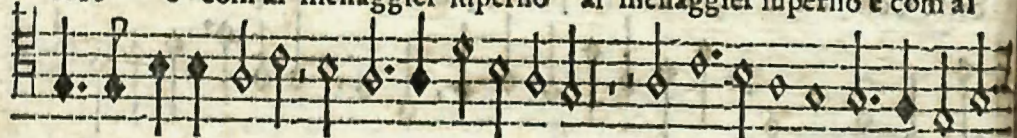
E



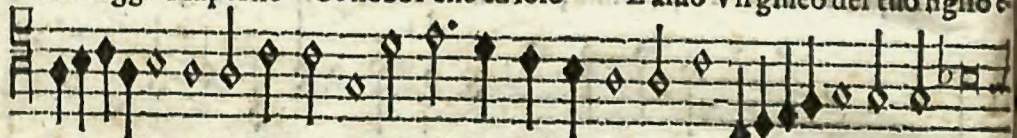
Tu Signor tu la tua gratia inson di tu la tua grā infōdi Al



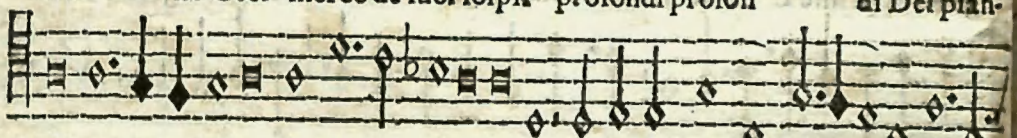
core e com'al messaggier superno al messaggier superno e com'al



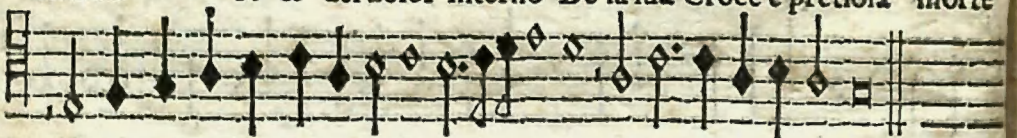
messaggier superno Conobbi che tu solo L'aluō Virgineo del tuo figlio e



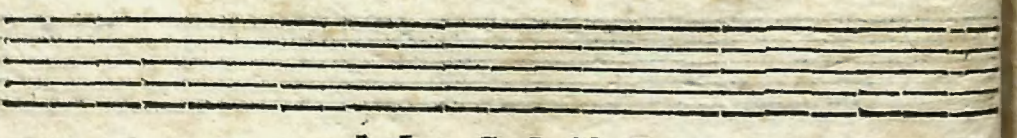
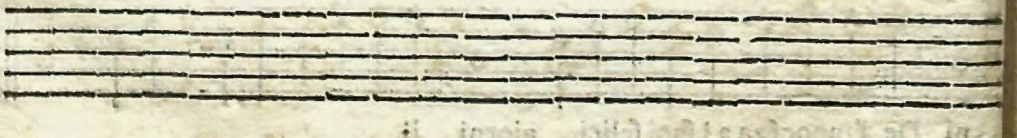
ter no Così mercè de' suoi sospir profondi profon di Del pian-



to ama ro & del dolor interno De la sua Croce e pretiosa morte



Lieto men'volia la celeste cor te a la celeste corte.



I L F I N E.

Tavola

Figlio immorale	3	Santo	18
Che mai	4	Tu di	19
Av' tu	5	Specchio	20
Sammi cala	6	Vello	21
Che se fur già	7	Novella	22
Sammi dormiglia	8	L' questo	23
Che se l' pensier	9	C' tal letto	24
Chetta micca	10	C' arda	25
Cedro genit	11	C' tua mena	26
Fà che	12	C' quella	27
L' amarissimo	13	Anzi	28
Avro che si	14	C' con i raggi	29
Che nel fuo	15	Regina	30
Vincitrice	16	Al fin	31
Cia di Dio	17	C' tu signor	32

