

14

T 5236.03/4.1.

2

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD - YENCHING  
INSTITUTE  
MAR 1 1932

REYARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
REYARD-YENCHING  
INSTITUTE  
MAR 1 1952

香齋珍賞

落兮恐美人之遊春草  
怨其不淹兮春與秋其代序  
向不無壯而弄穢兮何不致其此段  
各導夫先路三十日行數此迷  
以馳驅則我管昔三行之神粹兮  
不之先驅則我管昔三行之神粹兮  
有能先驅則我管昔三行之神粹兮  
宜難初火通德幸重即不  
也則家賢以收非即不  
道而得路大以收非即不  
道而得路大以收非即不

也

也此山名攬采也木蘭去皮不死宿莽經冬不凋日月

日月

怨其不淹兮春與秋其代序

淹久也言天時易過人年易老

惟草木之零

落兮恐美人之遲暮

草曰零木曰落美人喻懷王也遲晚也言草木零落成復盡矣而君年亦

向不撫壯而弄穢兮何不改其此度乘騏驎以馳騁兮來

吾導夫先路

三十日壯草荒曰穢言君何不及壯年弃去惡行改此迷惑之度駕馭賢才譬則乘駿馬

以馳騁則我當

昔三后之純粹兮固眾芳之所在

粹不雜也眾芳喻眾賢也言三王所以

雜申椒與菌桂兮

豈維初夫蕙蒨

申重也椒香木之花其芳小重之乃香菌也即苓陵香也桂香木也蕙蒨皆香草

也以喻賢者言三王雖有聖德猶

彼堯舜之耿介兮既遵

道而得路

耿光也介大也遵循也路亦道也堯舜所以光

適于治

何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘步

昌披衣不帶貌捷疾也徑

邪道窘迫也言桀紂愚惑違背天道舉動惶遽猶  
之衣不及帶欲涉邪徑故身觸陷阱至於滅亡  
之偷樂兮路幽昧以險隘所行皆暗昧傾險之道也惟黨人

身之憚殃兮恐皇輿之敗績憚畏也殃咎也皇君也輿君豈余

我欲諫諍者非恐身之被咎但恐君國傾危耳忽奔走以先後兮及前王之踵武

也言欲為輔翼者與及先王之迹也武迹也荃不察余之中情兮

反信讒而齊怒荃香草借以喻君也惡數指斥尊者故變

同怒我也讒人與之余固知謗寒之為患兮忍而不能舍也謗謗之謗也言我國

夫唯靈脩之故也九陽類故曰九天靈脩言秀慧而脩飾

言九天可鑒予心莫非為君之故匪躬之故也曰黃昏以為期兮羌中道而改路

猶言何為也改路始合終離也黃昏親迎之期羌楚人發語辭初既與余成言兮後悔遯

而有佗言懷王始與我平議國政後用讒余既不難夫離

別兮傷靈脩之數化近日離遠曰別化變也言我非難與

余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與揭車兮雜

杜蘅與芳芷滋蒔也十二畝為畹樹種也二百四十步為

畦冀枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈冀望也峻長也刈

類願及時收用所謂持衆美而効之君也雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢

萎絕黃落也衆芳即上蘭蕙之類喻衆賢也言我為讒邪

衆皆競進以貪婪含力兮憑不厭乎求索競並也愛財曰貪

楚人名滿為憑言在位之人皆貪婪於羌內恕已以量人

兮各興心而嫉妬則恕度人則刻各生妬心也忽馳騫以

追逐兮非余心之所急馳騫追逐求財利也言衆老冉冉

而日之

而日之

而日之

其將至兮。恐脩名之不立。冉冉漸也脩名脩潔之名也朝飲木蘭之墜

露兮。夕餐秋菊之落英。英花也飲香木之露食秋菊之花者取其香潔與已合也苟余

情其信姱兮。以練要兮。長顧感頷感亦何傷。練簡也顧頷

飲食好美中心簡練而合道要雖長不飽亦無所傷緊木根以結蔭兮。貫薜荔之落

藥。緊持也貫穿也薜荔之花也持木矯菌桂以紉蕙兮。索胡

繩之纒纒。所綺切胡繩香草也矯制之使直也纒纒好貌

自約束也蹇吾法夫前脩兮。非世俗之所服。蹇難也前脩謂前

服用也言我所以遭難者以法前脩故不為世俗所用也世舊作時唐避太宗諱耳後民為人者皆此類并正之

雖不周於今之人兮。願依彭咸之遺則。周合也彭咸殷賢大夫諫其君不聽

自投水而死長太息以掩涕兮。哀人生之多艱。余雖好脩姱音

以鞿羈兮。蹇朝諝而夕替。鞿羈以制馬也韁在口曰鞿革絡頭曰羈諝諫也詩云諝予不

顧替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然已為既替余

以蕙纒兮。又申之以攬芷。纒佩也言我雖以忠信見亦

余心之所善兮。雖九死其猶未悔。言忠信貞潔我心所喜

生未足怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫人心。靈脩謂懷王也浩蕩放縱也

衆女嫉余之娥眉兮。謠詠卓謂余以善淫。衆女喻讒臣也娥眉美女喻忠

直也謠詠謂謔毀也楚南謂謔為謠固時俗之工巧兮。偃規矩而改錯偃背

置也背去規矩更造方圓喻佞臣背繩墨以追曲兮。競周

容以為度。追從也繩墨所以正曲直者周合也言羣佞

鬱悒余侘傺兮。吾獨窮困乎此時也。佞憂貌侘傺丑加切立

人名住曰條言我守正不回所以怵怵寧溘死以流亡兮。

而憂鬱孤立而失志獨為時所困也寧溘死以流亡兮。

余不忍為此態也。溘猶奄也言我寧奄然而死形骸流驚

亡不忍以忠正之性為邪淫之態驚

鳥之不羣兮。自前代而固然。正也言執邪之鳥不與衆同

羣自前代固然何方圓之能周兮。夫孰異道而相安。方木

不可相合忠邪異道誰能相安哉。屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。呼候切罪

尤物自來而取之曰攘詬伏清白以死直兮。固前聖之所

厚。言士有伏清白之志以死忠悔相道之不察兮。延佇乎

吾將反。延長也佇立貌言已有輔相之道而不迴朕車以

復路兮。及行迷之未遠。又以為去國為非步余馬於蘭皋兮。

馳椒丘且焉止息。澤曲曰皋中有蘭故曰蘭皋椒丘丘上

也。進不入以離尤兮。退將脩吾初服。欲進復退徘徊於忠

下言脩吾初服也製芰荷以為衣兮。集芙蓉以為裳。製裁不吾知

其亦已兮。苟余情其信芳。言人雖不見知而高余冠之岌

岌兮。長余佩之陸離。岌岌高貌陸離參差衆貌言已尊芳

與澤其雜糅兮。唯昭質其猶未虧。潤雜會於已不得施用

唯獨守其明潔忽反顧以游目兮。將往觀乎四荒。佩繽紛

其繁飾兮。芳菲菲其彌章。芳遠也章明也續紛盛貌菲菲

衣冠彌人生各有所樂兮。余獨好脩以為常。人生所樂不

加明潔雖體解吾猶未變兮。豈余心之可懲。懲艾也言我雖

脩道變更何女嬃須之嬋媛兮。申申其詈予。水經原有賢妙問

懲艾哉自寬今原故宅東有女嬃廟但嬃以絲為誠似非知原者

何足為賢恐嬃者女人通稱未必原姊不過如室人交遍

責我之謂耳嬋媛眷戀曰絲婞胡直以亡身兮。終然天乎

羽之野。以下女嬃詞也婞音脛狠也言堯使絲治水婞狠

也。葵，異也。茲，葵綠也。苑，苑耳也。詩曰：楚楚者，葵又曰終朝采葵。三者皆惡草也。喻讒佞也。盈，滿也。判，別貌。女，嬖言。眾人皆為讒佞之行，而汝獨服守忠直，不與眾同也。眾不可戶說兮，孰云察余之中情。戶，說謂

屈原外，困羣佞內，被婁。世並舉而好朋兮，夫何焚獨而不

予聽。焚，孤也。言世俗之人，並為朋黨，而我忠耿孤獨，誰肯聽我。依前聖之節中兮，喟憑

心而歷茲。言我依前聖節度而不得用。濟沅湘以南征兮，就重華而陳詞。沅，湘江水名，在南。故云南征。重華，舜也。言

陳之啓九辯與九歌兮，夏康娛以自縱。九辯，謂禹辯九州之舜禹之樂也。啓者，乃祐啓之啓言。禹以此啓後而不顧難

尚，有太康之娛樂自縱者。夏字可玩，舊註未妥。不顧難以圖後兮，五子用失乎家巷。太康不顧患難於後，卒以失

尊位也。書序曰：太康失國，昆弟五人須于洛汭，作五子之歌。羿淫遊以佚田兮，又好射

夫封狐固亂流其鮮終兮，浞角又貪夫厥家。封狐，大狐也。之為政，娛樂田獵，不恤人事，信任寒浞，使為國相，浞行媚

於內，施賂於外，樹之許，愚而專其權勢。羿田將歸，使家臣眾逢蒙射而殺之，貪取其家，以為妻。澆，五身被服疆圉兮，

縱欲而不忍。澆，寒浞子也。強圉，多力也。縱，放也。言浞取羿能自制也。日康娛而自忘兮，厥首用夫顛隕。自，上下曰顛隕。墮

忘其過惡，卒為少。夏桀之常違兮，乃遂焉而逢殃。殃，咎也。康，所誅其首顛隕。夏桀之常違兮，乃遂焉而逢殃。殃，咎也。背天逆人，乃遂逢殃。咎為湯所滅也。后辛之菹醢兮，殷宗用而不長。辛，殷紂

菜曰菹，肉醬曰醢。言紂為無道，湯禹嚴而祇敬兮，周論道而莫差。言湯禹周文皆嚴肅祇敬，論舉賢而授能兮，循繩

墨而不頗。頗，繩墨法度也。不皇天無私阿兮，覽民德焉錯。輔，私阿私好也。言上天觀民之有德者，置其輔相之力。夫



維聖哲以茂行兮。苟德用此下土。哲智也。茂盛也。苟誠也。

德可均。瞻前而顧後兮。相觀人之計極。顧相皆視也。前後

迹也。觀此也。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。服亦用上

皆憂君之意也。占瞻余身而危死兮。覽余初其猶未悔。言今雖身

危反觀初志終無所悔以下復自述也。不量鑿而正枘而兮。固前脩以菹醢。

量度也。正也。言工不量其鑿而方正其枘。喻臣不量君而竭其忠信。此前代之賢臣所以罹禍也。曾歎歎

余鬱悒兮。哀朕時之不當。曾累也。歎歎歎也。自攬茹如蕙

以掩涕兮。霑余襟之浪浪。平聲。茹柔粟也。取柔蕙以拭淚而淚多故復霑衣也。跪敷

衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。駟玉虬以乘鸞鳥兮。溘苦

埃風余上征。長跪布衽仰訴於天明。此中正之道也。有角塵也。言我設往行游將乘玉虬駕鳳皇。別名也。溘猶奄也。埃

車奄塵埃而上征。離時俗遠羣小也。朝發軔於蒼梧兮。夕

余至乎縣圃。軔車輪也。蒼梧舜所游。縣圃在崑崙崑山。欲少留此靈瓊先兮。日

忽忽其將暮。靈神也。以喻君。瑣門鏤也。文如連瑣。吾令羲

和弭節兮。望崦嵫而勿迫。義和曰御也。弭按也。崦嵫日所

欲令日御按節徐行。望日所入之山且勿附近也。路漫漫其脩遠兮。吾將上下而

求索。脩長也。言天地廣大其路漫漫遠而且長。不可卒徧吾方上下左右以求索。賢人與已合志也。飲余

馬於咸池兮。總余轡乎扶桑。淮南子曰。出暘谷浴於咸池。拂于扶桑。言我乃飲馬於咸池。

折若木以拂日兮。聊須臾以相羊。相羊游也。

前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。望舒月御也。飛廉風

也。鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具。鸞俊鳥也。皇雌鳳也。吾令鳳

皇飛騰兮。又繼之以日夜。飄風屯其相離兮。帥雲霓而來

御。以上望舒飛廉鸞鳳雷師。但言神靈為之擁護耳。初無善惡之分也。舊註牽合且以飄風雲霓為小人。然則卷

阿之言飄風自南孟子子之言若大紛總總其離合兮。班陸  
早之望雲霓亦皆象小人耶辨之離乍散貌言已游觀天下  
離其上下。見人競為讒佞相聚乍離乍合班然散亂而不  
可知吾令帝閭開關兮。倚閭闔而望予。帝謂天帝也閭主  
也言已嫉讒將上愬天帝時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。  
而聞人已倚門而望我時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。  
曖曖昏貌言帝閭雖望我時已昏黑行世溷濁而不分兮。  
復疲倦故結香草而望遠不能入也。好蔽美而嫉妬。既不克見上帝於是復歎世之亂不能朝  
吾將濟於白水兮。登閭風而緹列馬。山也。白水神泉也。閭風仙  
仙山以忽反顧以流涕兮。哀高丘之無女。高丘楚山名女  
係馬也。喻賢也。言我將遠去忽復反顧流涕憂楚國之無賢。溘吾遊此春宮兮。折瓊枝以繼  
佩。及榮華之未落兮。相下女之可詒。春宮東方青帝舍。繼  
也言我奄然至于青宮見萬物始生乃折取瓊草之枝。吾  
以續佩帶欲及榮華未落而詒下女真得通意神妃也。

令豐隆乘雲兮。求處妃之所在。解佩纒以結言兮。吾令蹇  
脩以為理。豐隆雲師處妃伏羲氏女洛水神也。纒佩帶也。  
言復令蹇脩為紛總總其離合兮。忽緯繡其難遷。緯繡垂  
媒以通辭理。紛總總其離合兮。忽緯繡其難遷。緯繡垂  
呼麥切言蹇脩既通言而讒人復相聚毀夕歸次於窮石  
敗令其意一合一離遂以乖戾而見絕也。保厥美以驕  
兮。朝濯髮乎洧。鬼盤。次舍也。窮石弱水出處。保厥美以驕  
傲兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來違弃而改求。言  
如朝夕宴遊自保其美以傲世日安樂覽相觀於四極兮。  
久遊雖美而無禮故又將弃之而改求。覽相觀於四極兮。  
周流乎天余乃下。以下言周望瑤臺之偃蹇兮。見有娥  
之佚女。瑤臺玉臺也。娥。吾令鳩為媒兮。鳩告余以不好。惡  
鳥也有毒殺人以喻讒賊言。雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻  
挑巧。逝往也。言又使雄鳩銜命而往其性心猶豫而狐疑  
輕佻巧利多語而無實復不可信也。

兮。欲自適而不可。言鳩鳩皆不可信故猶豫狐疑而不鳳

皇既受詒異眉兮。恐高辛之先我。得賢人如鳳皇者將往就

聘之。又恐帝嚳先我而欲遠集而無所止兮。聊浮遊以逍

遙。言求忠賢不得欲及少康之未家兮。留有虞之二姚。少

夏后相之子也。有虞國名。姓姚氏。舜後也。少康奔有虞。虞

因妻以二女。此言既失蘭。遂欲適遠方。又無所向。故欲及

而留此二姚也。理弱而媒拙兮。恐導言之不固。言已視少

劣也。又媒無巧辭。恐導引不能堅固。時溷濁而嫉賢兮。好蔽美而稱惡。稱揚

邪佞。閨中既邃遠兮。哲王又不寤。閨中宮門中也。路既難

也。懷朕情而不發兮。余焉能忍與此終古。言我懷忠信之

能忍而與昏主終居乎。復將遠去也。終古即釋氏言盡未來際也。索所瓊茅以筵廷尊專

兮。命靈氛為余占之。索取也。瓊茅靈草也。筵小破竹也。楚

筮者言已欲去欲止憂懣不知所曰。兩美其必合兮。孰信

從乃取神草。竹筵使靈氛卜之也。曰。兩美其必合兮。孰信

脩而慕之。曰者靈氛語辭也。兩美謂君明臣忠如是則必

相合也。言楚無明君誰能信其脩行而愛慕之哉。思九州之博大兮。豈唯是其有女。曰。勉遠逝而無狐疑

兮。孰求美而釋女。何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。二女

皆汝也。言天下廣大。豈惟楚國有汝乎。在他國亦必有同

志者。汝固當遠去而無疑矣。設有求賢臣者。必不舍汝而

他之也。芳草賢人也。猶云何處時幽昧以眩曜兮。孰云察

無賢可與而汝獨懷故居乎余之美惡。眩曜惑亂貌。言當代之君皆闇昧惑亂。誰能察

我之善而用之乎。原以此答靈氛難去之辭也人好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。言好善惡惡人豈有

黨獨與人殊也戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其不可佩。艾白蒿也

白蒿滿其要帶以為芬覽察草木其猶未得兮。豈理貞美

也。蘇糞壤以充幃兮。謂申椒其不芳。蘇取也。即樵蘇後。糞也。蘇充滿也。壤土也。

幃香囊也。言取糞土以滿香囊而帶之。反謂申椒不香。喻近小人而遠君子也。自念之詞。止此。欲從靈氛之吉占兮。心猶豫而狐疑。靈氛勸去。巫咸將夕降兮。懷椒

糗而要之。巫咸古神巫也。降下也。椒香物所以降神。糗精米所以享神。言巫咸將夕降。從天下願懷椒糗。要之使百神翳其備降兮。九疑續其並迎。翳蔽也。續盛貌。九疑舜所葬也。言百神將蔽日而下舜。皇剡剡其揚靈兮。告余以吉

故。皇皇天也。剡剡光貌。言皇天揚其光靈。使百神告我以吉也。曰勉升降以上下兮。求

矩矱之所同。湯禹儼而求合兮。摯臯繇而能調。曰巫咸辭也。勉強也。

升降上下升於天而下於地也。矩法也。矱於縛切度也。言當上下以求夫賢君之與已同法度者。如湯之得伊尹。禹之得臯陶始。

苟中情其好脩兮。何必用夫行媒。行媒喻左言誠能中心好善。則精神感通。必遇明君。不必須左右之薦達也。說操築於傅巖兮。武丁

用而不疑。說傅說也。傅巖地名。武丁殷高宗也。呂望之鼓刀兮。遭周文而得

舉。遭遇也。呂望太公也。姓姜氏。從其封姓。故曰呂。甯戚之謳歌兮。齊桓聞以該輔。

甯戚衛人。該備也。戚脩德不用。退而商賈宿齊東門外。桓公夜出甯戚方飯牛叩角而歌。公聞之。舉用為卿。及

年歲之未晏兮。時亦猶其未火。及年歲未晚。以有為恐。羈鴟鳥也。秋分前鳴。則草木彫落。言恐歲月之易去也。以上何瓊珮之偃蹇兮。衆夔然而蔽之。自始至終。皆原自敘之。

去也。以上何瓊珮之偃蹇兮。衆夔然而蔽之。自始至終。皆原自敘之。惟此黨人之不亮兮。恐嫉

妬而折之。亮信也。言此黨佞之黨不信。忠直吾恐其如我而折挫也。時續紛其變易兮。又何可以淹留。

言時俗溷濁。善惡變易。不可久留也。蘭芷變而不芳兮。荃

蕙化而為茅。蘭芷荃蕙皆香草。茅惡草。言君子且多變為小人也。何昔日之芳草兮。今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡草也。言

士人所以變直為曲者。余以蘭為可恃兮。羌無實而容長。  
以上不好忠正之故也。言蘭下言椒指賢人之改節者舊註直以為指子蘭子椒  
羌乃也言我以蘭為可恃特乃無實材但有美容而已此  
然則下文揭車委厥美以從俗兮。苟得列乎眾芳。委棄也  
江離又誰指哉。椒專佞以慢愒兮。椒殺又欲  
美質以隨誦佞苟欲列於眾。椒專佞以慢愒兮。椒殺又欲  
賢之位而無進賢之心也。椒專佞以慢愒兮。椒殺又欲  
充其佩幘。幘浮也。椒菜萸也。似椒而非以喻似賢而非者  
變為邪穢。椒本惡。既干進而務入兮。又何芳之能祗。干求  
物反引以充裳也。敬也言此輩但知求進又固時俗之從流兮。又孰能夫變  
何能敬守其芬芳之節乎。化。言世俗詭隨賢者。覽椒蘭其若茲兮。又况揭車與江離  
椒蘭香物猶之賢人也。尚變節若此。惟茲佩之可貴兮。委  
厥美而歷茲。芳菲菲而難虧兮。芬至今猶未沫。况也言佩  
有可貴之質而不能不挾其美以取世資委而棄之以至於  
此然其芬芳實不可得而虧損故至今其猶已也沫猶已

也上文譏蘭云委厥美者乃舍章以徇道也。和調度以自娛兮。  
俗此言委厥美者乃舍章以徇道也。和調度以自娛兮。  
聊浮游而求女。及余飾之方壯兮。周流觀乎上下。調去聲  
之調一身之法度也。女即上文處如二姚之類飾即上文  
冠服之類方壯即上文年未晏之意周流上下即靈氛所  
謂升降上下也。靈氛既告余以吉占兮。歷吉日乎吾將行。  
謂升降上下也。靈氛既告余以吉占兮。歷吉日乎吾將行。  
歷遍歷而選之也。言靈氛告我折瓊枝以為羞兮。精瓊糜  
遠去今選擇吉辰將為遠行也。折瓊枝以為羞兮。精瓊糜  
麋以為糧。羞脯也。糜屑也。糧糧也。為余駕飛龍兮。雜瑤象以  
為車。龍神物象象牙也。與玉同雜而何離心之可同兮。吾  
將遠逝以自疏。言忠許異心何可苟遭吾道夫崑崙兮。路  
脩遠以周流。遭轉也。楚人名轉為遭言已將去楚揚雲霓  
之晻藹兮。鳴玉鸞之啾啾。揚舉也。雲霓虹也。畫之於旌旗  
車鈴也。啾啾鈴聲也。朝發軔於天津兮。夕余至乎西極。  
去國亦範我馳驅也。

五十一

軻車輪也天津即析木之津在箕斗之間日鳳皇翼其承

月五星於此往來故謂之津西極日所入也

旂兮高翱翔之翼翼翼敬也交龍為旂建於車後者一上

也忽吾行此流沙兮遵赤水而容與流沙活沙也見禹貢

循也赤水出崑崙容與遊戲貌言麾蛟龍使梁津兮詔西

皇使涉予舉手曰麾詔告也西皇帝少皞也以金德王故

與神獸聖路脩遠以多艱兮騰眾車使徑待言遊崑崙山

王相接也路不周以左轉兮指西海

多險難故令眾車奔騰於邪徑以為期不周山名在崑崙西北轉行也期會也言已屯余

車其千乘兮齊玉軼大車也而並馳屯聚也駕八龍之婉婉

兮載雲旗之逶迤婉婉龍貌八龍者八方之抑志而弭節

兮神高馳之邈邈言雖自抑徐行亦奏九歌而舞韶兮聊

假日以媮樂九歌九德之歌禹樂也九韶舜樂也言已宜

樂而陟升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉言升天庭對光

國而愁僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行懷思也蜷局不

我馬思歸蜷局迴顧而不肯行亂曰已矣哉國無人莫我

知兮又何懷乎故都已矣絕望之詞無既莫足與為美政

兮吾將從彭咸之所居將從彭咸

○九歌六首沅湘之間其俗信鬼好祀原見其祝辭

而辭之所指惟在神耳舊注牽合附會一為正之

屈原

東皇太一每篇之目皆楚神太一星名祠在楚東

寓意以神喻君巫喻臣也

吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。辰十二時也。言既擇吉日又得良時。穆敬也。愉樂也。上皇謂東皇太一也。言已將脩祭祀必擇辰日齋戒恭敬以宴樂天神也。

撫長劍兮玉珥。耳璆鏘鳴兮琳琅。玉珥劍鐔也。璆琳琅皆玉名。以之為珥鏘然而鳴也。

瑤席兮玉瑱。盍將把兮瓊芳。把持也。瓊玉枝也。言已脩飾清潔以玉為席持瓊枝以為芳香皆取美潔也。

蕙肴蒸兮蘭藉。奠桂酒兮椒漿。蕙肴以蕙草蒸肉也。藉即易藉用白茅之藉。言以蕙草蒸肉而藉之。

以蘭以桂。花釀酒而以椒薦漿。皆取芬芳也。

揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。陳

竽瑟兮浩倡。拊擊也。疏希也。言膳既具不敢寧處。因舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞。徐歌相和以樂神也。

十五絃。浩大也。言大作樂也。

靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿

堂。靈謂神降於巫之身者也。偃蹇舒徐自得之貌。姣好也。服飾也。菲菲芳貌。巫以降神神降而附於巫則若或見其服飾也。

五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。五音宮商角徵羽也。紛盛貌。繁衆也。言備樂以樂神欲令神之喜樂而康寧也。

### 雲中君

雲中君君雲師屏翳也。

浴蘭湯兮沐芳華。采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛昭昭兮未央。華采五色也。若如也。言已將修饗祭以事靈神乃使巫先浴蘭湯沐香芷衣五采之英。故神悅其鮮潔而降附其體也。靈神也。楚人名巫為靈子。若曰神之也。非即以巫為靈也。連蜷長曲貌。既已也。留止也。爛光貌。昭昭明貌。未央未已也。

蹇將憺兮壽宮。與日月兮齊光。蹇詞也。皆言已降之神也。

安也。壽宮供神之處。祠祀皆欲得壽。故名為壽宮。言雲神既至壽宮。歆饗酒食。憺然安樂。無有去意。齊光言雲與而日月暗雲藏而日龍駕兮帝服。聊翔游兮周章。天尊雲神月明故言齊光也。

靈皇皇兮既降。焱遠舉兮雲中。覽

冀州兮有餘。橫四海兮焉窮。思夫君兮太息。極勞心兮懣

懣。靈謂神也。皇皇美貌。降下於巫也。焱去疾貌。雲中神所居也。言神飲食既飽。焱然遠去。復還其處也。覽望也。兩河之間曰冀州。有餘謂所望之遠不止此。一州也。窮極也。言神出入須臾之間。橫行四海。無有窮極也。夫君亦謂神也。

靈皇皇兮既降。焱遠舉兮雲中。覽冀州兮有餘。橫四海兮焉窮。思夫君兮太息。極勞心兮懣懣。

懣。靈謂神也。皇皇美貌。降下於巫也。焱去疾貌。雲中神所居也。言神飲食既飽。焱然遠去。復還其處也。覽望也。兩河之間曰冀州。有餘謂所望之遠不止此。一州也。窮極也。言神出入須臾之間。橫行四海。無有窮極也。夫君亦謂神也。

言神出入須臾之間。橫行四海。無有窮極也。夫君亦謂神也。

言神出入須臾之間。橫行四海。無有窮極也。夫君亦謂神也。

也夫即禮記是夫之  
之夫憊憊心動也

湘君

湘水神堯長女舜正妃也

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。

君謂湘君也。不行不來也。言既設祭使巫召之而未

肯來也。中洲水中可居者。夷猶自得貌。蹇偃蹇也。留滯也。言不知其為誰而淹留於彼也。

美要眇兮宜

修沛

音派

吾乘兮桂舟。

思神容儀美好又宜修飾乘桂舟以迎之舟用桂取香潔也。

令沅

湘兮無波。使江水兮安流。

沅湘二水名又恐行或危。殆故願水無波而安也。

望夫

君兮歸來。吹參差兮誰思。

君謂湘君參差洞簫也。誰思謂當復思誰言思神之專也。駕

飛龍兮北征。遭吾道兮洞庭。

駕飛龍以下皆指湘君而言。想望之辭也。舊註以為屈原

自敘疑誤曰駕龍神之也。洞庭太湖也在長沙巴陵間。

薜荔拍兮蕙綢。蓀橈兮蘭旌。

薜荔香草也。拍搏壁也。綢縛也。詩曰綢繆束楚蓀香草也。橈小楫也。

望沅陽兮極浦。橫大

江兮揚靈。靈謂揚其光靈猶云發舒意氣也。

揚靈兮未極。

靈謂揚其光靈猶云發舒意氣也。

女嬋媛兮為余太息。

息神為人女謂湘君也。歎

橫流涕兮潺

湲。隱思君兮惝

惘側。

湲湲流貌。惝惘側猶云側

桂櫂兮蘭棹。

翊斲冰兮積雪。

佳櫂以下言勤苦潔清以候神也。擢楫也。例盛寒舉楫斲

東紛如積雪。

采薜荔兮水中。攀芙蓉兮木末。

擢手取也。薜

於陸而采之於水芙蓉荷華也。生於水而攀之於木喻神之難乎其為邀也。

心不同兮媒勞。恩

不甚兮輕絕。

幽明道殊故言不同。媒

石瀨兮淺淺。飛龍

兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告余以不聞。

間音閑。瀨

流疾貌。翩翩飛貌。若曰石瀨則淺淺矣。飛龍則翩翩矣。凡交不以忠則其怨必長矣。期不以信則必告我以不暇而

負其約矣。皆以况朝騁騫兮江臯。夕弭節兮北渚。

或見鳥次兮屋上。水周兮堂下。次舍也。周旋也。言望神若

余玦兮江中。遺余珮兮澧

浦。與環即還與玦即絕。捐玦者不欲神之我絕也。遺珮



以要之也。采芳洲兮杜若，將以遺兮下女。遺與也。下女，湘君之而托之下女。猶云下執事也。時不可兮再得，聊逍遙兮容與。時不可得，即今夕何夕，得與同舟之意。逍遙，容與欲神之少留也。

湘夫人

堯次女舜次妃也。正妃稱君，故降稱夫人。

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。帝子謂堯女也。降下也。眇，眇好貌。予，祭者自稱。言望

之不見使嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。嫋嫋，風搖木貌。言秋時也。白

蘋兮騁望，與佳期兮夕張。去聲。叶韻。蘋，草秋生似荷而大。鴈所食也。騁望，縱目也。佳

佳人不取，指斥尊者故言佳也。期約也。鳥何萃兮蘋中，罾

何為兮水上。萃，集也。罾，魚網也。鳥當集木顛而言，草中罾當在水中而言。木上以喻神之不可度思也。

沅有芷兮澧有蘭，思公子兮未敢言。言沅水之中有盛茂之芷，澧之外有芬芳

之蘭，以比湘夫人之美也。公子謂湘夫人也。重以卑斥尊，故變言公子。慌忽兮遠望，觀流水

兮潺湲。言神慌忽無形，遠而望之，但見水流潺湲。麋何為兮庭中，蛟何為兮水

裔。言麋當在山林而在庭中，蛟當在深淵而在水涯，喻神之兩在不測也。朝馳余馬兮江皋，

夕濟兮西澨。時制切。濟，渡也。言朝夕往來，不出於湖澤之間，以候神也。聞佳人兮召予，

將騰駕兮偕逝。佳人謂湘夫人也。與聞夫人，將馳車馬與使者俱往。築室兮水中，

葺之兮以荷蓋。葺，茨也。願築室結茨於水底，用荷葉蓋之，務為清潔，居以候神。荃壁兮紫

壇，播芳椒兮成堂。以香草香木飾屋壁。紫，紫貝也。壇，堂基也。桂棟兮蘭橈，老

夷楣兮葺藥房。檉，椽也。楣，門上梁也。辛夷，木筆也。又以馨香草木為房之飾。罔薜荔兮

為帷，擗蕙櫨兮既張。罔，結也。擗，屋聯也。結香草以白緣，為帷帳，屋聯盡張設於中也。白

玉兮為鎮，疏石蘭以為芳。以玉鎮坐席。芷，葺之也。荷葉

之兮杜蘅。芷、杜蘅皆香草也。以芷草及荷葉蓋屋，又以杜蘅束縛之也。合百草兮實

庭，建芳馨兮廡門。廡，屋也。所築室於此者，以迓神也。九

疑續兮並迎。去聲靈之來兮如雲。舜葬九疑山使其山之神靈來迎二女其來之衆續

紛如捐余袂兮江中。遺余裸也兮澧浦。袂衣袖也。裸袒也。皆事神所用也。

夫人既去。故棄遺之。搴汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。汀平也。遠者謂夫人之侍也。已去則漸遠。

故言遠者。時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。驟遽也。不可驟得言不可匆遽

而得之也。

少司命 司命星名 主知生死

秋蘭兮麝蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素華。芳菲菲兮襲予。衆

草環堂下而生香氣。襲人誠神所宜降也。夫人自有兮美子。蓀何為兮愁苦。夫

也。蓀指巫也。言凡人皆有所懼而巫獨愁。苦者以望神不至也。舊註謂蓀為神未安。秋蘭兮青青。綠

葉兮紫莖。滿堂兮美人。忽獨與余兮日成。此下神已至也。精誠感動若見

神之入不言兮出不辭。乘回風兮載雲旗。悲莫悲兮生別

離。樂莫樂兮新相知。此為巫言。司命若降於已而不言不

之樂而復有離別之悲也。荷衣兮蕙帶。倏而來兮忽而逝。夕宿兮帝郊。

君誰須兮雲之際。帝謂天帝也。言司命宿於天與汝游兮

九河。衝飈起兮水揚波。古本無此二句。疑與汝沐兮咸池。

晞汝髮兮陽之阿。咸池星名。蓋天池也。晞乾也。望美人兮

未來。臨風恍兮浩歌。美人謂司命也。恍失意貌。孔蓋兮翠

旌。登九天兮撫彗星。至此神始至也。言司命以孔雀之翅

方中央也。司命昇九天之上。撫持彗星欲掃除邪惡也。竦長劍兮擁幼艾。荃獨宜兮

為民正。竦執也。幼艾即少艾也。司命能執長劍誅邪臣擁

山鬼 以上諸篇皆人慕神之辭。此篇鬼陰而賤。不

也 之辭

若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女蘿。若有人謂山鬼也。阿言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以薜荔為帶也。薜荔莢絲皆無根緣物而生山鬼亦奄忽無形故以為飾。

既含睇兮又宜笑。子慕予兮善窈窕。睇微眇也。窈窕好貌。子設為鬼之命人予乃鬼之自命也。

乘赤豹兮從文狸。辛夷車兮結桂旗。言山鬼出入所乘也。赤豹文狸皆奇獸。

被石蘭兮帶杜衡。折芳馨兮遺所思。所乘也。赤豹所乘也。赤豹所遺所思。悅已而已。欲媚之者。

余處幽篁兮終不見天。路險難兮獨後來。幽篁竹林所處既深其路阻險故來後諸神也。

表獨立兮山之上。雲容容兮而在下。杳杳冥冥兮羌晝晦。表特也。言山鬼所在至高雲出其下。雖白晝猶晦冥。

東風飄兮神靈雨。東風飄然而起則靈應之而雨至。

留靈脩兮憺忘歸。歲既晏兮孰華予。靈脩即前所思也。欲俟其至留使忘歸不然則歲晚而無與為娛孰有以我為美者此所以欲留之也。

采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。莫盤反叶韻。三秀芝草也。芝草一歲三秀故云。

怨公子兮悵忘歸。君思我兮不得聞。音閑。公子鬼雖怨公子之不來而亦知其必思已也。

山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作。山中人即山鬼也。然信也。疑不信也。蓋以神人道殊知其雖思我而不能無疑。

雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。山鬼念山中多雷雨猿猴風木之警計人必不來而已。徒思之而憂也。以君臣之義觀之則其言被服之芳者自明其志行之潔也。言容色之美者自見其才能之高也。子慕予之善窈窕者言懷王之始珍已也。折芳馨而遺所思者言持善道而効之君也。處幽篁而不見天路險難而又晝晦者言見棄遠而遭障蔽也。欲留靈脩而卒不至者言未有以致君之寤也。知公子之思我而然疑作者又知君之初未忘我而卒困於讒也。至於思公子而徒離憂則窮極愁怨而終不能忘君臣之義也。

○九章一首。九章者屈原之所作也。屈原既放思君憂國隨事感觸輒形諸聲後人輯之得其九章非一時作也。此其一耳。

石磊磊兮石貌。葛蔓蔓兮葛貌。怨公子兮悵忘歸。君思我兮不得聞。

山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作。

雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。

思公子兮徒離憂。

九章者屈原之所作也。屈原既放思君憂國隨事感觸輒形諸聲後人輯之得其九章非一時作也。此其一耳。

也。此其一耳。

也。此其一耳。

也。此其一耳。

也。此其一耳。

也。此其一耳。

也。此其一耳。

屈原

涉江

余幼好此奇服兮。年既老而不衰。奇服喻特節也帶長鋏之陸離

兮。冠切雲之崔嵬。長鋏劔也。帶長劔冠切雲所謂奇服也。言握利器而乘高行也。被明月

兮。佩寶璐。世溷濁而莫予知。被猶服也。明月珠名。璐玉名。言我衆美具備而世莫我知也。

吾方高馳而不顧。謂高馳謂危行也。謂家國非之而不顧也。駕青虬兮

騖白螭。虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白可信任也。吾與重華游兮。瑤之圃。登

崑崙兮。飡玉英。重華舜也。言已想待虞舜升清朝而食其祿也。與天地兮比壽。與

日月兮齊光。哀南夷之莫吾知兮。旦余濟乎江湘。南夷謂楚也。

乘鄂渚而反顧兮。欸秋冬之緒風。乘登也。鄂渚地名。欸歎也。緒餘也。言已登

步余馬兮。馳山臯。低余車兮。方林。乘舲船

余上沅兮。齊吳榜以擊汰。船西上沅。湘士卒約齊榜人而船人也。汰波也。言已始去乘

而疑滯。容與徐動貌。淹留也。回水朝發枉渚兮。夕宿辰陽。

何傷。自解之入溆浦余遑迴兮。迷不知吾之所如。敘水名

深林杳以冥冥兮。乃援袂之所居。冥冥

山峻高以蔽日兮。下幽晦以多雨。霰雪紛其

無垠兮。雲霏霏而承宇。哀吾生之無樂兮。幽獨處乎山

中。吾不能變心而從俗兮。固將愁苦而終窮。接輿髡首兮。

桑扈羸行。接輿楚狂。接輿也。髡剔也。桑扈忠不必用兮。

賢不必以。以亦用也。即雖伍子逢殃兮。吳王夫差臣諫不

文選卷之七

五

聽賜劔比干菹醢紂殺比干剖其心而觀之故言菹醢吾又何怨乎今之人

余將董道而不豫兮固將重昏而終身言我將守正道而不疑但思念宗國

惟心神錯亂以終其身而已

○卜居原哀憫當世違正習邪故陽為不知而假以決取舍用以警俗非真有疑而問也

### 屈原

屈平既放三年不得復見竭智盡忠蔽鄣於讒心煩意亂

不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決

之詹尹乃端策拂龜策著也筮用策卜用龜曰君將何以教之屈原

曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞去聲來斯無窮乎悃誠實傾盡之貌送往勞來隨俗高下也以此二事問其所宜以下類此寧誅鉏草茅以力耕

乎將游大人以成名乎大人謂貴幸者寧正言不諱以危身乎將

從容富貴以媮生乎媮樂也寧超然高舉以保真乎將

訾訾實栗斯喔咿嚅唳兒以事婦人乎訾訾以言求媚也栗說隨也斯語助寧廉潔正直以自清乎將突

忽梯滑骨稽如脂如韋以絜楹乎突梯滑稽委曲順俗也如脂如韋柔滑也絜楹

水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥抗軛乎

將隨駑馬之迹乎騏驥抗軛喻與賢才齊列也駑馬喻不才之臣抗舉也軛車軛也寧與

黃鵠比翼乎將與鷄鶩爭食乎黃鵠喻遠大也鷄鶩喻近小也比翼猶並肩也爭食

此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼為重

千鈞為輕輕重倒置也黃鍾毀弃瓦釜雷鳴雷鳴者驚眾也黃鍾為聲氣之元而

反毀弃之瓦釜聲下者而反驚眾讒人高張賢士無名吁嗟嚟嚟兮誰知

之

之

之

之

之

吾之廉貞。詹尹乃釋策而謝。釋舍也。謝辭也。曰：夫尺有所短，寸有所長。物有所不足，智有所不明，數有所不逮，神有所不通。用君之心，行君之意。龜策誠不能知此事。

○漁父 漁父疑亦賢而隱於漁者。或原設為問答以自見也。

屈原

屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：子非三閭大夫與？何故至於斯？屈原曰：世人皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。是以見放。漁父曰：聖人不凝滯於物，而能與世推移。世皆濁，何不泥其泥而揚其波？眾人皆醉，何不餽其糟而歠其醪？昌其醪也。泥泥餽糟同。其塵也。揚波歠醪中其清也。處濁世之道也。何故深思高舉？史記作懷瑾握瑜。屈原曰：吾

聞之。新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚腹中。安能以皓皓之白，蒙世俗之塵埃乎？言不能泥其泥，漕同流，合汚也。漁父莞爾而笑，鼓枻而去。乃歌曰：滄浪之水清兮，可以濯我纓。滄浪之水濁兮，可以濯我足。遂去不復與言。歌意喻隨其清濁而善，用之亦泥泥揚波等意。

○九辯五首 玉惜其師忠信見放故作此辭以辯之，皆代原之意。

宋玉 玉屈原弟子，楚大夫。

悲哉秋之為氣也。一歲之運至秋則陽氣向衰，陰氣用事，有叔世之象，故遭放逐者尤有感於秋也。

蕭瑟兮，草木搖落而變衰。蕭瑟秋風貌。僚慄兮，若在遠行。

登臨水兮，送將歸。登高望遠，臨流歎逝，以送將歸之人，因別緒而動鄉心是也。

寥兮，天高而氣清。寂寥兮，收潦而水清。寥，以悲也。

蕭條慘澹貌寂寥虛也潦夏發則水濁至秋而收則水清也惜悽增欷兮薄寒之中人

中傷也薄迫也愴怳愴曰愴憤憤曰憤去故而就新坎壈坎壈力兮貧士失

職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐愴

無聲鴈嗷嗷而南游兮鷓鴣啁交竹而悲鳴鴈陰起則南故云南

游鷓鴣似鶴黃白色啁嘶聲繁細貌獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時疊

疊而過中兮蹇淹留而無成申重也疊疊進而不已之意過中向衰也

悲憂窮蹙兮獨處廓廓空也謂窮蹙處於空澤也有美一人兮心不釋

去鄉離家兮來遠客超逍遙兮今焉薄一人謂屈原也釋當作擇薄止也

專思君兮不可化君不知兮可奈何君指楚王也蓄怨兮積思

心煩愴兮忘食事愴憂也言思君煩憂忘其飲食願一見兮道余意君之

心兮與余異車駕兮竭而歸不得見兮心悲竭去也將去歸國而君不見

見察故心悲也也竭音桀倚結軫兮太息軾車軾下縱橫木也涕潺湲兮霑軾軾車

上所慷慨絕兮不得中替亂兮迷惑替昏也私自憐兮何極

心怳怳兮諒直怳怳心也急貌

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下百草兮奄離

披此梧楸既周百草而梧楸同罹此患去白日之昭昭兮襲長夜之悠

悠離芳藹之方壯兮余委約而悲愁凜凜然也奄忽也遠也離披分散貌芳藹

盛貌約也窮也秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜喻暴虐相濟為害申

重也也收恢台之孟夏兮恢台盛也然坎祭勅而沈藏坎祭隔止也言收斂

長養之氣使也葉菸於也萑而無色兮枝煩拏而交橫菸萑殘

陷止沈藏也也顏淫溢而將罷兮淫溢積漸也罷毀也柯彷彿而萎黃朔

亂也也

也也

也也

慘之可哀兮。形銷鑠而瘵。央傷。前木梢也。構慘。惟其紛糅。

而將落兮。恨其失時而無當。惟思也。紛擊駢轡而下節兮。

聊逍遙以相羊。歲忽忽而適盡兮。恐余壽之弗將。將長也。悼

余生之不時兮。逢此世之狂丘攘。如羊切。狂。澹容與而獨

倚兮。蟋蟀鳴此西堂。心怵惕而震盪兮。何所憂之多方。方猶

端也。仰明月而太息兮。步列星而極明。

竊悲夫蕙華之曾敷兮。紛旖旎乎都房。曾重也。敷布也。都大也。房

花房也。旖旎盛貌。詩旖旎其華。喻屈原初受知於王也。何曾華之無實兮。從風雨而

飛颺。華而不實。乃美不克終。為讒也。以為君獨服此蕙兮。羌

無以異於衆芳。初謂君專意屈原而閔奇思之不通兮。將

去君而高翔。閔傷也。奇思謂忠也。高翔遠去也。心閔憐之慘悽兮。願一見

而有明。重無怨而生離兮。中結軫而增傷。豈不鬱陶而思

君兮。君之門以九重。猛犬狺狺而迎吠兮。關梁閉而不

通。猛犬指讒邪也。信信開口貌。閉喻塞賢路也。皇天淫溢而秋霖兮。后土何時

兮得乾。喻君澤也。濫施也。塊獨守此無澤兮。仰浮雲而永歎。平聲言衆人皆

蒙君澤而我獨不霑。故仰望而長歎也。塊獨也。何時俗之工巧兮。背繩墨而改錯。喻易置禮法也。錯置也。却騏驥而

不乘兮。策駑駘而取路。喻弃賢而取不肖也。當世豈無騏驥兮。誠莫

之能善御。言豈無賢才也。但君不能用也。見執轡者非其人兮。故駒跳而

遠去。言見君不好善。故賢人皆遠也。鳧鴈皆唼。夫梁藻兮。

鳳愈飄翔而高舉。喻不肖者食祿則賢人高舉而不留也。梁米也。藻水草也。鳳喻賢也。

圓鑿而方枘。汭兮。吾固知其鉏鋸而難入。若鑿圓穴。枘方木內之則

難入。



必參差不可入喻邪佞在前衆鳥皆有所登棲兮。鳳獨違

忠賢何由能進。鉏鋸相距貌。願銜枚而無言兮。嘗被君

違而無所集。喻羣邪得位而賢才竄逐獨無所託願銜枚而無言兮。嘗被君

之渥洽。我亦欲不言而自弃為昔者嘗受君之厚澤故復不能已銜枚所以止言者枚狀如箸橫銜之兩頭

有繯結於項渥。厚也洽澤也太公九十乃顯榮兮。誠未遇其匹合。年九

十而窮困遭西伯乃用之當未謂騏驥兮安歸。謂鳳皇兮

安棲。變古易俗兮世衰。變古道易舊俗世之所以衰也今之相者兮舉肥。

相謂相馬者古語云相馬失之瘦相士失之貧即舉肥之意也騏驥伏匿而不見兮。鳳皇

高飛而不下。鳥獸猶知懷德兮。何云賢士之不處。言鳥獸且知所

擇何賢士獨無所擇而肯妄處乎驥不驟進而求服兮。鳳亦不貪餒於而

妄食。君弃遠而不察兮。雖願忠其焉得。服駕也餒食也言士不求君君當求

也。欲寂寞而絕端兮。竊不敢忘初之厚德。絕端謂破除此情緒也初德即

初被恩渥也

獨悲秋其傷人兮。憑鬱鬱其何極。馮音平

招魂。古者人死則以其服升屋而招之此必原始死而玉作以招之也舊註皆云施之生時欲以諷

楚王殊未妥

宋玉

朕幼清以廉潔兮。身服義而未沫。主此盛德兮。牽於俗而

蕪穢。自朕幼清至愁苦六句乃宋玉代為屈原之詞朕為原自朕也言其性然也清者其志之不雜廉者其行

之有辯潔者其身之不汚服行也沫猶已也牽引也蕪穢田不治而多草也言已之所行雖常以此盛德為主然而

牽於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自勵之嚴而常恐不善之加乎已也上無所考此盛德兮。

長離殃而愁苦。離一作罹此兩句通下章帝告巫陽曰。有

人在下。我欲輔之。鬼臝離散。汝筮予之。帝天帝也女曰巫陽其名也玉假天

帝及巫陽以為辭端也人謂屈原也宋玉設帝告巫陽有賢人在下我欲輔之然其鬼臝離散身將顛沛故使巫陽

筮問所在而招巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予

之恐後之謝不能復用巫陽焉此一節巫陽對語不可曉

命有不可從者如必筮其所在而後招以與之則乃下招

曰蒐兮歸來去君之恒幹何為乎四方些舍君之樂處而

離彼不祥些此蘇賀反巫陽既對如上語即不復筮亦不

而或值之也恒常也幹體也此語詞也今夔峽湖湘及南

北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域呪語末

皆云娑娑訶亦三合而為些也舍置也祥善也此蒐兮歸

下乃歷詆上下四方之不善而盛稱楚國之樂也

來東方不可以託些長人千仞惟蒐是索些十日代出流

金鑠石些彼皆習之蒐往少釋些歸來歸來不可以託些

託寄也八尺曰仞索求也言東方有長人之國人長千仞

惟求人蒐而食之鑠銷也東方有扶桑之木十日並在其

上以次更行其熱酷烈金石皆為銷釋彼蒐兮歸來南方

處居人能習其熱如蒐往則必銷化也

不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些蝮蛇

綦綦封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些

歸來歸來不可以久淫些雕畫也題額也雕刻其肌以丹

用以祭神復以其骨為醬而食之今湖南北有殺人祭鬼

者即其遺俗也蝮大蛇也綦綦積聚之貌山海經蝮蛇色

如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐大狐也健走千里

求食也虺亦蛇也九首一身九頭也儵忽疾急貌淫奄也

蒐兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而不可

止些幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象玄蠡若壺些五穀

不生藁菅是食些其土爛人求水無所得些彷徨無所倚

廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些旋辭戀反靡莫為

戶叶管音茲靡碎也曠宇無人之土也壺乾瓠也管茅屬

其地不生五穀但食此管草也西方之土温暑而乾焦爛

人肉渴欲求水不可得今環靈夏之間有旱海六七百里

無水泉即其證也倚依也其土廣大遙遠無極雖欲彷徨

求所依止亦不可得也。自遺賊猶云自貽伊感也。鬼兮歸來。北方不可以止些。增

冰峨峨。飛雪千里些。歸來歸來。不可以久些。北方常寒其冰重累峨峨

如山風急疾雪隨之飛遍及千里。鬼兮歸來。君無上天些。虎豹九關。啄害

下人些。一夫九首。拔木九千些。豺狼從目。往來佻佻些。懸

人以嬉。投之深淵些。致命於帝。然後得瞑些。歸來歸來。往

恐危身些。虎豹九關言天門九重虎豹守之下人有欲上者則齧殺之也又有人一身九頭有力從朝至

暮可拔大木九千株從豎也先懸其頭用之嬉戲已乃擲於深淵而奔之也瞑臥也言

投人已訖致其所受之命。鬼兮歸來。君無下此幽都些。土

伯九約。其角鬻鬻些。敦肱血拇。逐人駉駉些。參目虎首。其

人若牛些。此皆甘人歸來歸來。恐自遺災些。鬻音宜肱音梅拇音母駉音

音丕幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻角利貌其身九屈有角觸害人

也敦厚也肱背也拇手大指也駉駉走貌。鬼兮歸來。入脩

參三也。甘美也。言此物食人以爲甘美也。鬼兮歸來。入脩

門些。工祝招君。背行先些。秦篝齊縷。鄭綿絡些。招具該備。

永嘯呼些。鬼兮歸來。反故居些。背音倍篝古侯反脩門郢

男巫曰祝背倍也背行以面鄉鬼而導之也篝薰籠也縷

綫也絡縛也秦齊鄭三國工善爲此也招具即謂此上三

物禮所謂上也。天地四方。多賊姦些。像設君室。靜間安些。

也姦惡也像也。高堂邃宇。檻層軒些。層臺累榭。臨高山些。

網戶朱綴。刻方連些。冬有突厦。夏室寒些。川谷徑復。流潺湲

些。光風轉蕙。汜崇蘭些。經堂入奧。朱塵筵些。邃深也檻橫

日楯軒樓版也層累皆重也無木謂之臺有木謂之榭臨

高山言其高出於山上而下臨其山也網戶如羅網之狀

隅謂之奧鋪陳曰筵言風自蘭蕙之間經由堂中以入於奧與塵筵之間也間砥室翠翹挂曲瓊

些翡翠珠被爛齊光些翳阿拂壁羅幃張些纂組綺縞結

琦璜些砥音咫翳音弱幃音儔砥礪石也穀梁云天子之

長毛也挂縣也曲瓊玉鈎也翳赤羽雀翠青羽雀翳翳席

也阿曲隅也拂薄也以翳席替壁之曲也幃帳也纂組綬

類纂似組而赤綺文繒也縞細繒也言幃帳皆用綺縞又以纂組結束王璜為飾也室中之觀多珍

怪些蘭膏明燭華容備些二八侍宿射逝代些玉音亦金

異為怪蘭膏以蘭香煉膏也華容謂美人也二八二列也

大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆

也射厭也逝更也意有厭倦則始更相代也九侯淑女多迅眾些盛鬢不同制

實滿宮些鬢音翦九侯淑女設言商九侯之女入之紂而

來充後宮也容態好比順彌代些弱顏固植審其有意

些好如字始來至代去柔順如一也固植有姱容脩態組

洞房些蛾眉曼睩目騰光些姱好貌脩長也組靡顏膩理

遺視聯些離榭脩幕侍君之間些聯音綿靡緻也膩滑也

別也脩長也幕大帳也間開暇也翳幃翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之

梁些沙丹仰觀刻楠畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉

始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陀些

軒輶既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些蒐兮歸來何遠

為此楠音角輶音涼楠椽也春秋刻桓宮楠此蓋刻為龍

水葵也又名防風生水中央紫紫色文緣波言葵之文采風

起水動即緣波而生其侍從之人皆以豹文為飾從君遊

陂陀之中也軒輶皆輕車也低俛也凡車行之勢一低一

昂詩所謂如輕如軒者也此則指其方低而未昂方輕而

未軒之時也徒行為步乘馬為騎羅列也言從衛者羅列

挈黃梁些。大苦鹹酸辛甘行些。肥牛之腴膍若芳些。和酸

若苦陳吳羹些。肺鼈炮羔有柘漿些。鵠酸膍鳧煎鴻鵠些。

露雞臠螭厲而不爽些。穉音捉挈女居反膍居言反膍于

宗族也宗尊也言君既歸來則室家之衆皆來尊之為之

設食其方法多端也稻今秬稷二米也黍稷也穉擇也穉

麥稻處種之香美逾於諸梁號為竹根黃言此數種之米

浙間亦種之也大苦豉也醃鹽也酸酢也辛謂椒薑也其謂

相雜為飯也健筋頭也膍熟爛也若謂杜若用以煮肉去腥而

飴蜜也下若苦之若則訓作及吳羹吳人工作羹也膍煮也

羔羊子也炮合毛裹物而燒之也柘諸蔗也言取諸蔗之

汁為漿飲也酸以酢漿烹之為羹也膍臠少汁也臠野鴨

也鵠鵠鶴也露鷄露棲之鷄也有菜曰羹無菜曰臠螭大

龜之屬也厲列也爽敗也楚人名穀曰羹無菜曰臠螭大

羹敗曰爽老子曰五味令人爽

漿蠹勺實羽觴些。挫糟凍飲耐清凉些。華酌既陳有瓊漿

些。歸反故室敬而無妨些。柜音巨枚音汝餼音張餼音皇

柜枚環餅也吳謂之寒具以蜜

和米麩煎熬作之餌擣黍為之方言謂之饀者也餼餼餒

也以麩熬米為之亦謂之餼此則其乾者也瑤漿漿色如

玉者蠹見禮經通作幕以疏布蓋尊也勺挹酒器也實滿

也羽觴飲酒之器形似有羽翼言舉幕用勺酌酒而實爵

也挫捉也凍冰也耐醇酒也言盛夏則為覆甕乾釀捉去

其糟但取清醇置之冰上然後飲之酒凉快口也酌酒斗

造新歌些。涉江采菱發揚荷些。美人既醉朱顏酡些。娛光

眇視目曾波些。被文服纖麗而不奇些。長髮曼鬢豔陸離

些。肴菹也致滋味為羞也未通謂食品未進而樂已先陳

也按猶擊也荷當作阿涉江采菱揚阿皆楚歌名酡飲

而赭色著面娛戲也眇眺也會重

也文謂綺繡纖細也不奇奇也

二八齊容起鄭舞些。袿

若交竿撫案下些。竽瑟狂會擗鳴鼓些。宮庭震驚發激楚

些。吳歊蔡謳奏大呂些。鄭舞鄭國之舞也袿衣襟也言舞

者以手撫案其節而徐行也竿瑟吹竿彈瑟也狂猶猛也

擗急擊也激楚歌舞之名即漢祖所謂楚歌楚舞也吳蔡

文選卷之二十一

六十七

國名飲謳皆歌也。大呂律名。士女雜坐。亂而不分些。放陳組纓。班其相

紛些。鄭衛妖玩來雜陳些。激楚之結獨秀先些。組纓也。纓冠系也。妖

艷妖好可玩之物也。結頭髮也。激楚之結蓋歌舞此曲者之飾也。秀先言秀異而先進於衆也。篔簹象棊

有六博些。分曹並進。迨相迫些。成臬而牟呼五白些。晉制

犀比費白日些。鏗鍾搖簾揆梓瑟些。篔音昆。篔竹名。箴字從竹。博箸也。博推云

投六箸行六棊故為六博也。言宴樂既畢乃設六博以篔簹

籥作箸象牙為棊也。曹偶也。迨亦迫也。投箸行棊轉相迨

迫使不得擇行也。倍勝為牟。五白博齒也。言已棊已臬當

成牟勝故呼五白以助投也。晉制犀比謂晉國工作博棊

著比集犀角以為雕飾費耗也。費白日言博者爭勝不已

耗損光陰也。鏗撞也。搖動也。簾懸鍾格揆撫也。梓瑟梓木

為瑟也。娛酒不廢沈日夜些。蘭膏明燭華燈錯些。結撰至思

蘭芳假些。人有所極同心賦些。耐飲盡歡樂先故些。蒐兮

歸來反故居些。鏗音登。假音格。不廢猶言不已也。沈沈酒也。鏗鏗也。鏗中置燭故謂之鏗。華謂刻飾

也。錯置也。撰述也。假至也。謂結思為詞以相樂如蘭芳之

至也。極竭思也。同心賦者和所撰也。先故舊事也。陳嬰母

曰汝家先故亂曰未曾貴是也。亂曰

獻歲發春兮汨吾南征。葉薺齊葉兮白芷生。路貫廬江兮

左長薄。倚沼畦瀛兮遙望博。獻歲言歲始來進也。貫穿過也。廬江長薄皆地名。東行出其右也。倚依也。沼池也。畦猶區也。瀛池中也。楚人

名澤中曰瀛。依已成之沼而復為瀛也。博平也。青驪結

駟兮齊千乘。懸火延起兮玄烝。步及驟處兮誘騁先。抑

驚若通兮引車右還。與王趨夢兮課後先。君王親發兮憚

青兕。自此以下盛言畋獵之樂以招之也。純黑為驪。結連也。四馬為駟。懸火懸燈也。玄天也。顏色也。言獵則懸

鐙林中其火延及驟馬之處其走疾也。誘蓋為前導而馳騁驟處步行而及驟馬之處其走疾也。誘蓋為前導而馳騁以先誘獵衆若儀禮射儀之有誘射也。若順也。止馳騁者使順而通行引車右轉以射獸之左也。夢澤名。楚有雲夢雲在江北。夢在江南。兕似牛角。青色。朱明承夜兮時不重千斤言王親發矢以射而兕恐懼也。



也此篇舊註以為傷屈原而作不知何所取

義愚謂直汎言招隱士欲其不終隱而已

七○七發八首七者少陽之數欲發陽明於君也八首者

末一首始陳正道以干之假

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少

間乎言玉美之也間去聲太子曰憊憊困甚也謹謝客客因稱曰今時天

下安寧四宇和平太子方富於年意者久耽安樂日夜無

極邪氣襲逆中若結轆音色言邪氣入內而為逆其紛屯

澹淡噓唏煩醒紛屯澹淡憤耄煩悶貌噓唏惕惕怵怵臥

不得瞑素問岐伯曰不得臥者虛中重聽惡聞人聲虛中

足也重聽耳不聞聲也黃帝精神越渫百病咸生越散也

聰明眩曜悅怒不平眩曜惑也不平失常也久執不廢大命乃傾太

子豈有是乎執猶患也廢太子曰謹謝客賴君之力時時

有之然未至於是也言賴我君之力使我安樂如客客曰

今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交

無所傅保謂傅訓保養者欲飲食則溫淳甘臠臠昌腥醲肥

厚溫淳謂厚味也甘臠美也衣裳則雜選杏曼煖燂燂

熱暑曼輕細也燂燂雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也

也挺動况其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之

安者傷血脈之和且夫出輿入輦命曰蹙痿之機洞房清

風命曰寒熱之媒大意本呂氏春秋言輿輦本以自佚而

寒熱之患機猶弩機之機言觸之即發也皓齒蛾眉命曰伐性



之斧甘脆肥醲。命曰腐腸之藥。女謁足以伐性。肥其足以腐腸。今太子膚

色靡曼。四支委平。隨筋骨挺解。靡細也。曼澤也。隨不能屈伸也。血脈淫濯。

手足惰窳。音更淫濯不通也。惰窳無力也。越女侍前。齊姬奉後。往來游讌。

縱恣乎曲房隱間。閑之中。此甘餐毒藥。戲猛獸之爪牙也。

所從來者至深遠。淹滯永久而不廢。雖令扁鵲治內。巫咸

治外。尚何及哉。巫咸善祝。扁鵲良醫。今如太子之病者。獨宜世之君

子。博見彊識。承間閑語。事變度易意。常無離側。以為羽翼。

淹沉之樂。浩盪之心。遁佚之志。其奚由至哉。淹沈耽好也。浩盪曠肆也。

道佚怠惰也。太子曰諾。病已。請事此言。已止。客曰。今太子之病。

可無藥石針刺灸療而已。可以要言妙道而去也。言可無用醫藥

而療去除也。不欲聞之乎。太子曰。僕願聞之。以上序也。

客曰。龍門之桐。高百尺而無枝。中鬱結之輪菌。負根扶踈

以分離。中木中也。鬱結輪菌文。理盤曲貌。扶踈四布也。上有千仞之峯。下臨百尺

之谿。湍流遡波。又澹淡之。湍疾流也。遡波逆流也。澹淡搖蕩也。其根半死

半生。冬則烈風漂霰。飛雪之所激也。夏則雷霆霹靂之所

感也。感觸也。朝則鸛黃鴉鳴。鳴焉。鸛鳴似鷄。冬無毛。晝夜鳴。鴉鳴音渴旦。暮則

羈雌迷鳥宿焉。獨鵠晨號乎其上。鷓鴣哀鳴乎其下。羈雌孤鳥

也。於是背秋涉冬。使琴摯斫斬。以為琴。野繭之絲。以為絃。

師摯魯太師也。以其工琴。謂之琴摯。野繭野蠶之繭也。孤子之鈎。以為隱。九寡之珥

以為約。鈎帶鈎也。桓子新論。琴隱長四十五分。隱以前長八分。列女傳。魯之母師。九子之寡母也。早喪夫。獨

與九子居。珥珠在耳也。約亦的。琴徽也。取孤子寡婦之寶而用之。欲其多悲聲也。使師堂操暢。

伯牙為之歌。師堂樂師也。琴道無不通暢。故曰操暢。歌曰。麥秀漸。兼子兮。雉朝

飛蕪麥也向虛壑兮背槁槐。依絕區兮臨迴溪。槁枯也絕區謂危絕之地

迴澗也飛鳥聞之。翕翼而不能去。野獸聞之。垂耳而不能

行。蚊巨螞矯蟻聞之。柱喙而不能前。皆感琴而然也翕斂也蚊螞蟻皆

小蟲名喙口也此亦天下之至悲也太子能彊起聽之乎。

此發之以琴音之賞也太子曰僕病未能也。

客曰。犒楚牛之腴。菜以筍蒲。犒以芻莖養牛也腴肥也筍蒲竹筍蒲心也肥狗

之和。冒以山膚。和調羹也冒覆也山膚即七啓玄熊素膚之膚產於山故曰山膚也楚苗之

食。安胡之飯。楚苗謂是山之禾也安胡彫胡也搏之不解。一啜而散。禮記曰無

搏飯啜嘗也搏之不解言粘也一嘗而散言滑也於是使伊尹煎熬。易牙調和。伊

負鼎下湯故使煎熬易牙嘗知淄澠之水故使調和熊蹯之臠。勺藥之醬。熊蹯熊掌也臠爛也

勺藥醬之薄者之炙。鮮鯉之鱠。薄者薄切獸者之肉而以爲炙也者即今所謂者頭也

秋黃之蘇。白露之茹。蘭英之酒。酌以滌口。蘇茹皆菜也酒中漬蘭葉取其

香也山梁之餐。謂雌雉也秦豹之胎。小飯大歡。如湯沃雪。獸飲也沃雪言

易也此亦天下之至美也。太子能彊起嘗之乎。此發之以滋味之腴也

太子曰。僕病未能也。

客曰。鍾岱之牡。齒至之車。趙地鍾岱迫近胡寇故馬郡宜馬齒至之車言以齒至馬駕車

也戰國策驥之齒至矣前以飛鳥。後類駟。虛。駟馬有晨風黃鵠皆取鳥名言走疾若飛

也千里馬有駟稱角麥服處。躁中煩外。以糲麥分劑而食馬馬肥故中躁而

外煩羈堅轡。附易路。羈勒也堅牢也易平也於是伯樂相其前。王良

造父爲之御。秦缺樓季爲之右。伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦缺

樓秀皆善走者右車右也此兩人者。馬佚能止之。車覆能起之。兩人指秦缺樓

季也於是使射千鎰之重。爭千里之逐。射取勝也千鎰此亦之金以爲注也

天下之至駿也。太子能彊起而乘之乎。此發之以車馬之快也。太子曰。僕病未能也。

客曰。既登景夷之臺。南望荆山。北望汝海。左江右湖。其樂

無有。景夷臺名。荆山在荊州。汝水出魯陽山。東北入淮。海汝稱海。大言之也。無有者。言無有過之者。於是

使博辯之士。原本山川。極命草木。比物屬事。離辭連類。命

也。言使博學辯辭之上。陳說山川之原本。盡名草木所出。比象其物。而屬文章。離析辭句。以類相次。浮游覽

觀。乃下置酒於虞懷之宮。虞懷宮名。連廊四注。臺城層構。紛紜

玄綠。輦道邪交。隍池紆曲。注連也。層重也。紛紜盛貌。以玄綠之色飾臺城。輦道輦所馳之

道也。溷章白鷺。孔雀鸚鵡。鷓鴣雞鵲。翠鬣紫纓。溷章鳥名。鬣首毛也。

纓頸毛也。螭龍德牧。邕邕羣鳴。螭龍德牧。並鳥也。陽魚騰躍。奮翼振鱗。

曾子鳥魚皆生於陰。而屬於陽。故言陽魚。淑溲壽儔。蓼蔓草芳苓。淑與寂音義同。壽猪草也。

蓼水草也。力鳥切。女桑河柳。素葉紫莖。女桑黃桑也。河柳今河旁赤莖小楊也。苗松

豫章。條上造天。苗松苗山之松。豫章木名。造至也。梧桐并閭。極望成林。并

也。衆芳芬鬱。亂於五風。衆芳草木之香也。五風宮商角徵羽之風也。從容猗靡。

消息陽陰。消息也。息生也。林木宮商角徵羽之風也。從容猗靡。

佐酒。杜連理音。景春為縱橫之術者。杜連即田連。善鼓琴者。理音謂理其琴音也。滋味雜

陳肴。糝錯該。陳列也。肴肉也。糝練色娛目。流聲悅耳。練選

於是乃發激楚之結風。揚鄭衛之皓齒。激衝激也。結風回風也。楚地風氣漂

疾。其樂促迅。哀切。鄭衛新聲所出國也。齒舊作樂誤。使先施徵舒。陽文段于吳娃。閭

姬傳予之徒。皆美女先施。即西施也。夏姬為徵舒母。言徵舒即夏姬也。陽文楚之好人也。吳俗以美女

為娃。閭姬梁王魏嬰之美人也。餘未詳。雜裾垂髻。交目挑心。與舊作窈窕。心

與心相許也。揄流波。雜杜若。揄引也。謂目之光若引水。蒙清

塵被蘭澤。望其氣如蒙覆清塵。覽其髮如嬾服而御。尚書

曰古者后夫人至于房中釋朝服此亦天下之靡麗皓俊

廣博之樂也。音洛也太子能強起游乎。此發之以游太子曰僕

病未能也。

客曰將為太子馴騏驥之馬。駕飛軫之輿。馴騏驥馬名飛軫輕

也。乘牡駿之乘。右夏服之勁箭。左烏號之雕弓。服盛箭器也夏后氏

之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱

箭服故曰夏服也烏號黃帝弓名游涉乎雲林。周馳乎蘭

澤。弭節乎江潯。掩青蘋。溯清風。陶陽氣。蕩春心。掩蔽也蘋

逐狡獸。集輕禽。言射而矢集於輕禽也左氏傳曰楚君親

所止為集也狡

輕皆捷疾也於是極犬馬之才。困野獸之足。窮相御之

智巧。相謂相馬者恐虎豹。懼鷲鳥。逐馬鳴鑣。魚跨麋角。懼

御謂御車者

也。逐馬馳逐之馬。鳴鑣鑿鳴於鑣也。履游麋菟。蹈踐麋鹿。

魚跨跨度魚也。麋角執麋之角也。

汗流沫墜。寃伏陵窘。麋鹿皆獸名履游蹈踐所著者皆汗

也。無創而死者。言禽獸驚懼被固足充後乘矣。此校獵之

至壯也。太子能彊起游乎。此發之以太子曰僕病未能也。

然陽氣見於眉宇之間。侵淫而上。幾滿大宅。陽氣喜色也

也侵淫漸進貌幾客見太子有悅色也。遂推而進之曰冥

火薄天。兵車雷運。冥夜也薄至也運轉旌旗偃蹇。羽旄肅

紛。偃蹇雄壯貌羽鳥羽也旄牛尾馳騁角逐。慕味爭先。角

也味微墨廣博。望之有圻。微墨謂燒田之墨廣純粹全犧

獻之公門。純粹美好不雜也色純曰犧太子曰善。願復聞

之。客曰未既也。既盡於是榛林深澤。煙雲闇漠。兕虎並作。木

曰榛聞莫不毅武孔猛袒楊身薄致果為毅孔甚也袒楊肉袒也身薄空手執取

也明貌作起也白刃磴磴牛哀矛戟交錯磴磴白色矛稍也交錯言多也收獲掌功賞賜

金帛掌主也多收獲者掌主也掩蘋肆若為牧人席掩覆也肆陳也旨酒嘉肴羞魚膾炙以御

賓客肴肉食也包火熟之也膾生肉也御供也涌觴並起動心驚耳誠必不悔

決絕以諾貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無斃涌觴滿於

器也並起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必不悔決絕以諾如云吐肝膽而重然諾也貞信形于金石交

之固此真太子之所喜也能彊起而游乎此發之以太子

曰僕甚願從直恐為諸大夫累耳然而有起色矣為累謂

結客易得罪將為客之累也

客曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎

廣陵之曲江廣陵國屬吳至則未見濤之形也徒觀水力之所

到則卹律然足以駭矣卹然驚恐貌觀其所以駕軼迭者所擢

拔者所揚汨于者所温汾者所滌汔者駕陵也軼突也擢抽也汨亂也温汾

結聚也汔洗蕩也雖有心畧辭給固未能縷形其所由然也心畧心計

也辭給辨也如此之人亦不况兮忽兮聊兮慄兮混汨汨可細說其由言濤之多端也

没兮况忽聊慄驚狂戰懼貌混汨汨忽兮慌兮呼傲兮儻兮廣兮

浩瀟胡瀟余兮起曠曠兮卓異廣大合秉意乎南山通望

乎東海虹去洞兮蒼天極慮乎崖涘秉執也虹洞相連貌流攬無窮

歸神日母言周流觀覽而無窮然後歸神至日汨乘流而

下降兮或不知其所止或紛紜其流折兮忽繆往而不來

言眾浪紛紜其流曲折臨朱汜似而遠逝兮中虛煩而益

或錯繆直往而不迴



祠于江上。因名胥山。故曰伍子之山高。厲遠行。凌赤岸。篲

也。越絕書。闔廬書游於胥母骨。母疑是胥母。誠奮厥武。如振如怒。沌沌渾

渾。狀如奔馬。混混庀庀。聲如雷鼓。發怒座沓。清升踰跼。座

止也。竹粟切。或為底。古字底平也。沓釜沸。侯波奮振合戰

出也。徒荅切。清升澄上貌。踰跼。踰遠跳也。侯波奮振合戰

於藉藉之口。侯波陽侯之波也。合戰地名。鳥不及飛。魚不及迴。

獸不及走。言濤之急。紛紛翼翼。波涌雲亂。蕩取南山。背擊北岸。

覆虧丘陵。平夷西畔。顛覆然後平夷。險險戲戲。崩壤陂池。

決勝乃罷。言濤所經歷無不崩陷也。陂即易無。澗汨潏潏。

波揚流灑。橫暴之極。魚鼈失勢。顛倒偃側。沈沈。潏潏。蒲

伏連延。澗必澗波相掇也。汨水流疾也。沈沈。潏潏。魚神物。

怪疑。不可勝言。直使人踣焉。洄閭悽悽焉。踣前覆也。薄北切。洄與回同。洄

閭深不明也。此天下怪異詭觀也。太子能彊起觀之乎。此發之

之樂也。太子曰。僕病未能也。

客曰。將為太子奏方術之士有資畧者。奏進也。資用也。若莊

周魏牟。楊朱。墨翟。便蚡。魏牟。魏公子牟也。見詹何之倫。呂氏春秋。便蚡。詹何

見淮南子。六者皆辯士。使之論天下之精微。理萬物之是非。孔老覽

觀。孟子持籌而筭之。言又折衷於孔子也。萬不失一。此亦天

下要言妙道也。太子豈欲聞之乎。於是太子據几而起曰。

渙乎。一聽聖人辯士之言。忍乃然汗出。霍然病已。渙散也。霍然速

也。已止也。

○七啓八首 除前小序并序共為八首

曹植

昔枚乘作七發。傅毅作七激。張衡作七辯。崔駰作七依。辭各美麗。余有慕之焉。遂作七啓。并命王粲作焉。

玄微子隱居大荒之庭。假立幽玄精微之人以為端。飛遯大荒日月所入之地言遠也。

離俗。飛遯即遯上爻義也。易傳義作肥遯。澄神定靈。輕祿傲貴。與物無營。耽

虛好靜。羨此永生。獨馳思乎天雲之際。無物象而能傾。長年也。萬物之象不可傾動其心所謂虛靜也。

於是鏡機子聞而將往說焉。鏡機子照機微也。假立以應之。駕超野之駟。乘追風之輿。超野追風言疾也。經迴漠

出幽虛。入乎垺漭之野。遂屆玄微子之所居。迴漠幽虛皆莽廣大也。屆至也。其居也。左激水。右高岑。背洞壑。對芳林。冠皮弁

被文裘。皮弁者白鹿皮為冠象上。古也。文裘皮之有文者。出山岫之潛穴。倚峻崖

而嬉遊。志飄飄焉。嶢嶢焉。似若狹六合而隘九州。若將飛

而未逝。若舉翼而中留。於是鏡機子攀葛藟。而登距巖

而立。葛藟蔓草名。距倚也。順風而稱曰。予聞君子不遯俗而遺名。智

士不背世而滅勳。今吾子弃道藝之華。遺仁義之英。耗精

神乎虛廓。廢人事之紀經。郭空也。紀經常理也。譬若畫形於無象。造

響於無聲。言像因形生響。隨聲發。今欲無聲。而造響。圖像而無形。豈有得哉。未之思乎。何

所規之不通也。玄微子俯而應之曰。嘻。有是言乎。夫太極

之初。渾沌未分。萬物紛錯。與道俱隆。蓋有形必朽。有跡必

窮。芒芒元氣。誰知其終。名穢我身。位累我躬。竊慕古人之

所志。仰老莊之遺風。假靈龜以託喻。寧掉尾於塗中。莊子辭楚

使假神龜為喻。曰。鏡機子曰。夫辯言之豔。能使窮澤生流。吾將曳尾於塗中。

枯木發榮。庶感靈而激神。况近在乎人情。僕將為吾子說

文選卷之七

七



游觀之至娛。演聲色之妖靡。論變化之至妙。敷道德之弘麗。願聞之乎。廣也。玄微子曰。吾子整身倦世。探隱拯沉。不遠遐路。幸見光臨。將敬滌耳。以聽玉音。倦世倦於人間之遐路言不以遐路為遠也。拯救也不遠也。滌洗也。以上序路。

鏡機子曰。芳菰精稗。蒲賣。霜蓄露葵。菰稗草名。其實如細米。可以為飯。蓄菜名。此物與葵宜。

於霜露。玄熊素膚。熊毛色本玄。其肌膚則白。故云玄熊素膚。肥豢膿肌。膿肥貌。芻養曰。

秦蟬翼之割。剖纖析微。累如疊穀。離若散雪。輕隨風飛。刃

不轉切。蟬翼言薄也。穀紗也。皆割切之細薄也。山鷄斤鷄珠翠之珍。鷄大

羣飛出北方沙漠。鷄雀飛不過一尺。故曰斤鷄。擗芳蓮之

巢。龜膾西海之飛鱗。史記有神龜常巢於芳蓮之上。鱗魚

飛鱗。云西海。臞呼江東之潛囂。瞞子漢南之鳴鶉。臞肉羹也。瞞

糅以芳酸。甘和既醇。糅雜也。醇美也。玄冥適鹹。葶收調辛。孟冬之

收其味辛。故使之謂適其味也。玄冥其味鹹。孟秋之月其神葶。紫蘭丹椒。施和必節。滋味

既殊。遺芳射越。蘭椒取其香也。施張調和。乃有春清縹酒。

康狄所營。應化則變。感氣而成。毛詩為此春酒。清酒今之

酒者。應化感氣。言以其時而釀也。綠色而微白。杜康儀狄古之善釀。彈徵止則苦發。叩宮則

甘生。孟夏之月其音徵。其味苦。中央土其音宮。其味甘。作此二音。而其味隨之。於是盛以翠樽。

酌以彫觴。浮蟻鼎沸。酷烈馨香。翠樽以翠飾樽也。觴酒器也。浮蟻杯面浮花也。鼎沸

如鼎之沸也。酷烈香氣盛也。可以娛腸。此肴饌之妙也。子能

從我而食之乎。以上啓之。以飲食之飲也。玄微子曰。予甘藜藿。未暇此

食也。

鏡機子曰。步光之劍。華藻繁縟。步光越王之劍也。其光可照數步。華藻劍上文也。

緝彩飾以文犀。彫以翠綠。綴以驪龍之珠。錯以荆山之玉。  
色也。千金之珠在驪龍頷下。故云驪龍之珠。楚人和氏得璞玉於荆山。故云荆山之玉。陸斷犀象。未足稱儔。隨波截鴻。水不漸刃。  
言劔之利也。犀象之獸其皮堅也。漸漬也。截鴻而水不沾。刃言斷也。九旒之冕。散燿垂文。  
周禮上公冕九旒。華組之纓。從風紛紜也。組綬屬纓。佩則結綠懸黎。寶之妙微。符采照爛。流景揚輝。黼黻之服。紗縠之裳。金華之舄。動趾遺光。繁飾參差。微鮮若霜。  
言以金華飾舄。故動足而有光。遺餘也。緄珮綢繆。或彫或錯。薰以幽若。流芳肆布。緄織成帶也。古本切。若杜若。雍容閑步。周旋馳燿。  
雍容美貌。閑緩也。南威為之解顏。西施為之巧笑。戰國策晉文公得南威三日不聽朝。遂推而遠之。五年之後。夫子此容飾之妙也。子能從我而服之乎。  
始一解顏而笑。以上

以佩服也。玄微子曰。予好毛褐。未暇此服也。

鏡機子曰。馳騁足用。蕩思游獵。可以娛情。僕將為吾子駕

雲龍之飛駟。飾玉輅之繁纓。  
凡馬稱龍。玉輅以飾車。繁纓馬飾。垂宛虹

之長綬。抗招搖之華旒。  
綬車上所執者也。屈曲如虹之狀。旒畫招搖星於其上。以壯軍威也。

插忘歸之矢。秉繁弱之弓。  
忘歸箭名。繁弱弓名。忽躡景而輕驚。逸奔

驥而超遺風。  
躡景言躡步日景也。驥與遺風皆良馬名。於是礮填谷塞。榛藪

平夷。緣山置且。彌野張罟。下無漏跡。上無逸飛。鳥集獸屯。

然後會圍。  
大叢曰榛。澤無水曰藪。夷坦也。罟罟皆網也。彌遍也。漏遺也。逸過也。會合也。獠徒雲

布。武騎霧散。丹旗曜野。戈爰殊皓。旰霧散言多也。曜照也。

戈爰皆兵器也。皓旰皆色也。曳文狐。掩狡兔。捎鵬鷁。拂振鷺。  
文者狡姦也。鵬鷁振鷺皆鳥名。曳當軌見藉。值足遇踐。藉輾也。飛軒

掩皆取也。捎拂擊也。當軌見藉。值足遇踐。藉輾也。飛軒

電逝獸隨輪轉。飛軒輕車也。電逝言疾也。隨輪言驅迫之甚。翼不暇張，足不及

騰動觸飛鋒，舉挂輕管。管亦網也。飛鋒箭也。搜林索險，探薄窮阻。騰

山赴壑，風厲焱遙舉。機不虛發，中必飲羽。搜索皆求覓也。草木叢生曰薄。

騰上也。厲猛也。焱火也。言如風火也。於是人稠網密，地逼勢

脅。哮闕之獸，張牙奮鬣，志在觸突，猛氣不懼。上脅迫也。鬣項

也。乃使北宮東郭之疇。孟子北宮黜之養勇，呂氏春秋齊

郭卒然相遇於塗，曰：姑相飲乎？觴數行，曰：姑求肉乎？一人曰：子肉也。我肉也。因抽力而相噉。生抽豹尾

分裂羶肩，形不抗手，骨不隱拳，批熊碎掌，拉虎摧斑，野無

毛類，林無羽羣，積獸如陵，飛翮成雲。羶似狸，不抗手，不隱拳，言直受擊搏也。掌

熊羆也。斑虎文也。獸疊如陵，翮落如雲，言多也。於是駘鐘鳴鼓，收旌弛旆，頓網縱

綱，罷獠廻邁。駘古駘字，擊鐘也。弛解也。頓猶捨也。縱緩也。獠獵也。邁行也。駿駮齊驤，揚

鑿飛沫。駿駮皆良馬，驤駕也。鑿車上鈴也。沫行疾而馬口中飛沫也。俯倚金較，仰撫翠

蓋，雍容暇豫，娛志方外。較車上曲鈎，暇閑也。豫樂也。此羽獵之妙也。子

能從我而觀之乎。以上啓之，以游獵之娛也。玄微子曰：余樂恬靜，未暇

此觀也。

鏡機子曰：閑宮顯敞，雲屋皓旰，崇景山之高基，迎清風而

立觀。去聲。基若景山，言極高也。迎風觀在郭。彤軒紫柱，文棖華梁，綺井含葩。

金墀玉箱，溫房則冬服絺綌，清室則中夏含霜。絺綌皆葛也。夏衣而

冬服之以房之暖也。含霜言涼甚也。華閣緣雲，飛陛陵虛，頽眺流星，仰觀八

閎。緣雲陵虛，言高也。飛陛閣道也。八閎，八方也。升龍攀而不逮，眇天際而高居。

繁巧神怪，變容異形，班輸無所措其斧斤，離婁為之失明。

繁眾也。班輸魯國巧者也。離婁明目者也。麗草交植，殊品詭也。無所措斧斤，失其目睛，言細之甚也。

類。綠葉朱榮。熙天曜日。諱異也。熙光照也。素水盈沼。叢木成林。飛

翻陵高。鱗甲隱深。飛翻鳥也。鱗甲水族也。於是逍遙暇豫。忽若忘歸。乃

使任子垂釣。魏氏發機。任子任公子釣鼈者。魏氏見吳越春秋善射者。機弩也。芳餌

沈水。輕繳弋飛。落翳雲之翔鳥。援九淵之靈龜。繳弋射也。鱗也。

翳雲言高也。援引也。九淵言深也。然後采菱華。擢水蘋。弄珠蚌。戲鮫人。鮫人。蚌也。

珠諷漢廣之所詠。覲游女於水濱。漢廣見韓詩游女謂漢神也。耀神景

於中沚。被輕縠之織羅。遺芳烈而靖步。抗皓首而清歌。神景游女之光也。沚小渚也。縠紗類織細也。烈香盛也。靖安也。

歌曰。望雲際兮有好仇。天路長兮往無由。佩蘭蕙兮為誰脩。嫵婉絕兮我心愁。仇匹也。脩謂脩飾也。

飾嫵婉安順貌。言遠望靈欲與為匹無由致之。佩服香草空為脩飾也。此宮館之妙也。子能

從我而居之乎。以上啓之以宮室之美也。玄微子曰。予耽巖穴。未暇此

居也。

鏡機子曰。既游觀中原。逍遙閑宮。情放志蕩。淫樂未終。亦

將有才人妙妓。遺世越俗。揚北里之流聲。紹陽阿之妙曲。才人才伎人也。遺離也。妙妓謂女樂也。北里紂樂也。紹繼也。陽阿曲名。

爾乃御文軒。臨洞庭。琴瑟交揮。左箎右笙。鍾鼓俱振。簫管齊鳴。文畫飾也。洞庭廣庭也。黃帝張

咸池之樂於洞庭。振動也。箎管也。然後姣人乃被文縠之華。桂振輕綺之

飄飄。戴金搖之熠燿。揚翠羽之雙翹。此以下至為象皆言歌也。舞也。婦人上服謂

之。社金搖金步搖也。翹羽名。揮流芳。耀飛文。歷盤鼓。煥續紛。長裾

隨風。悲歌入雲。揮散也。耀照也。飛文謂光相照也。盤鼓。躍

捷若飛。蹈虛遠蹠。凌躍超驤。蜿蟬揮霍。躍躡身也。蹠也。凌

蜿蟬盤屈也。揮霍奮迅也。翔爾鴻翥。戢然鳧沒。翥舉也。戢疾貌。縱輕體以迅

捷。若飛。蹈虛遠蹠。凌躍超驤。蜿蟬揮霍。躍躡身也。蹠也。凌

赴景追形而不逮。不逮言疾也。飛聲激塵，依違厲響。激飄也，依違乍合作。

離也，厲盛也。才捷若神，形難為象。若神謂妙也，象比象也。於是為歡未溘。

白日西頽，散樂變飾。微步中閨，潔歌也，變飾更衣。玄眉弛

兮鈿華落，收亂髮兮拂蘭澤。形媚服兮揚幽若，鈿華粉也，幽若杜若。

也言美人歌聲既畢，粉黛微落，乃復整理鬢髮，拂塗蘭膏衣，以好服揚其芳香。紅顏宜笑，睇眇流

光。時與吾子攜手同行。吾子謂玄微子。踐飛除，即閑房。踐履也，飛除高階也。

即就也。華燭爛，幄幙張。動朱脣，發清商。清商，秋聲。揚羅袂，振華裳。

入房更歌舞猶云房中之樂也。九秋之夕，為歡未央。九秋之夕，言其長也。此聲色之

妙也。子能從我而游之乎？以上啓之，以歌舞之艷也。玄微子曰：予願清

虛，未暇此游也。

鏡機子曰：予聞君子樂奮節以顯義，烈士甘危軀以成仁。

是以雄俊之徒，交黨結倫，重氣輕命，感分遺身。故田光伏

劍於北燕，公叔畢命於西秦。史記燕太子丹謂田光曰：丹

勿泄也。光曰：諾。退見荆軻，曰：吾聞長者為行，不使人疑已。今太子疑光，非節俠也。欲自殺，以激荆軻，遂自剄。公叔疑

荆軻字也。刺秦王不中而死。故曰畢命。果毅輕斷，虎步谷風。威懼萬乘，華夏

稱雄。左傳：殺敵為果，致果為毅。虎步谷風，言相嘯聚也。天子畿方千里，出兵車萬乘，故稱萬乘。威懼使之懼也。

辭未及終，而玄微子曰：善。鏡機子曰：此乃游俠之徒耳。未

足稱妙也。若夫田文無忌之儔，乃上古之俊公子也。田文，齊公

子孟嘗君也。無忌，魏公子信陵君也。皆好士，門下客三千人。皆飛仁揚義，騰躍道藝。游

心無方，抗志雲際。雲際，言高也。凌轢力諸侯，驅馳當世。揮袂則

九野生風，慷慨則氣成虹蜺。去聲，叶韻。轢，車所踐也。陵，轢干犯也。生風成蜺，言盛也。九

野謂九州之野也。吾子若當此之時，能從我而友之乎？以上啓之，以豪俠之

風玄微子曰。予亮願焉。然方於大道有累如何。亮信也言以勢利相

傾於大道有累如何者復問之辭

鏡機子曰。世有聖宰。翼帝霸世。翼輔也植以其父曹操時為漢丞相故云聖宰同

量乾坤等曜日月。班超尼父頌合量乾坤參曜日月玄化參神。與靈合契。也少昊

劇秦美新賦天剖神符地合靈契惠澤播於黎苗。威靈震乎無外。也黎九黎

九黎亂德苗三苗也舜時三苗不脩道命禹征之如超隆

平於殷周。踵羲皇而齊泰。也殷周湯武之朝也義皇伏羲也顯

朝惟清。王道遐均。民望如草。我澤如春。也遐遠也均齊也下

風上之惠下如春之降澤言和之至也河濱無洗耳之士。喬岳無巢居之民。

洗耳許由也堯大許由之志禪為天子由乃臨河而洗耳巢居巢父也巢父常山居以樹為巢而寢其上時人號曰巢父此等皆已入仕

故河濱喬岳皆無之是以俊又來仕。觀國之光。舉不遺才。

進各異方。遺失也異方言非一方也讚典禮於辟雍。講文德於明堂。辟雍

天子學也明堂布政之處正流俗之華說。綜孔氏之舊章。華說謂不實者也綜理也

孔子刪定詩書禮樂故云舊章散樂移風。國富民康。解嘲散以禮樂風以詩書神應休

臻。屢獲嘉祥。故甘露紛而晨降。景星宵而舒光。史記天精

方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀無常出於有道之國紛盛貌舒發

也。觀游龍於神淵。聆鳴鳳於高岡。此霸道之至隆而雍熙

之盛際。然主上猶以沉恩之未廣。懼聲教之未厲。沉深也厲高也

采英奇於仄陋。宣皇明於巖穴。英奇皆賢才也仄陋幽僻處此審子商

歌之秋而呂望所以投綸而逝也。商歌之秋言欲于齊桓也投綸而逝言遇文王

而也吾子為太和之民。不欲仕陶唐之世乎。法言曰或問太和曰其在

唐虞成周乎吾子謂玄微子也於是玄微子攘袂而興曰。韡哉

言乎。近者吾子所述華淫。欲以厲我。祇攪予心。攪亂也。至聞  
 天下穆清。明君蒞國。覽盈虛之正義。知頑素之迷惑。頑素言但  
有質朴自謙之辭也。令予廓爾。身輕若飛。願反初服。從子而歸。廓爾開明  
貌初服未隱時服。

文選卷第七

近者存子所遊... 欲以爲我... 心... 天下穆清明... 君... 益... 虛... 之... 正... 表... 知... 願... 素... 之... 遂... 成... 功... 也... 令... 子... 願... 身... 輕... 若... 飛... 履... 及... 初... 服... 從... 子... 而... 歸... 也... 邦... 也... 邦... 也...

文選卷第七





