

IT 5472 / 0222

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
DEC 5 1933

~~5521/0222~~



眺秋樓詩卷一

地味樓詩

十研居藏板

卷題既秋樓詩集後

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

圖書印

既秋樓上眺清秋雅有文人在上頭書座高陔
梁太子詩城長望漢條侯蚤耽藝圃三餘景遠
見黃河一曲流聞道登高能作賦披吟五字最
工愁

詩香破戒勝花薰風逆旃檀味不羣崔子書多
生有累韋郎詩好苑方聞豐城劍有雌雄合雪
苑床無上下分欲與西陂增類稿如公自可張
高軍

壯歲還家鬢已斑
試思百事那如閑
此行可乞恨無米
故里不歸空有山
好句欲招中大隱
清詩直汗土塵顏
可憐騎虎何時下
輸與山人放白鷗

此地依然塵上路
伊人宛在水中煙
秋來羨溯耕耘樂
夢裡遙通潔淨緣
邈矣難追存有句
云胡早退曰無田
東坡無田不退寧非貪句較有田不歸如江水令濡滯者更深矣
長思余言久食秋江水
孤負先生一指禪

真南趙瑗未定稿

眺秋樓詩序

夙雅政事二者兼擅
古人韜之唐張允濟
為武陽令縣無拾遺
元德秀為魯山令
作于為歌元宗嘆為賢
何易于為益昌令
刺吏不

敢乘春泛舟咸政行卓
而不以詩名堯山令崔信
明詩楓露吳江冷傳誦當
時鄱江令李嘉祐詩有齋
梁風興劉長卿諸人齋名
夏孫令劉慎虛寒留京口

之句古今稱之而史皆不
載其吏績風雅政事蓋之
若此至難占峴亭高先生
以詩名雪苑雪苑自侯朝
宗先生倡明風雅吳伯齋
輩起而和之疇稱六子漫

堂宗公為之後勁鼓風雅
者江以北推梁園為盛峴
亭先生為宗公宅相時比
之王筠之於袁粲亦嘉之
於陶潛故其詩清真簡遠
雅去凡俗有和祖風追蹤

六子中年出宰魯城勤求
民瘼催科不苛不惰臆訟
明敏敬慎政為西江家暇
則攜筇內山川名勝土物
民情寄諸吟詠雪里夾謠
一篇得白傅五位彈折臂

翁遺意才如先生可謂風
雅與政事直擅者矣歸田
以後益專於詩晚和月泉
吟社諸什悟化機於勤植
勗息力於農桑得失不以
櫻志民物未嘗忘懷先見

無心干進之清節不忘濟
世之深衷焉嗣君芋坪亦
山好風雅承先緒亦山予
同季友也為令建平勤清
自勵如傅琰之有傳翹也
合先人生平諸集彙刻以

傳走使千里外請序予因
述先生之風雅政子兼擅
能古人之所難由於漸摩
取自而梁園之流風久而
未泯也芋坪兄弟之子克
家之於是乎見之

乾隆丁丑秋八月長洲年
姪沈德潛拜題時年八十
有五



督忝部曾於京師常過家睢州
族特孟升太史所暇即考論鄉
先輩暨同時名哲嘉之懿行
規之為相為榮礪及清業於詩
則出數家專集使徧讀之竊
唯中州風氣淳正鼓而為章

渾雄清粹不涉叫囂蹻駮豔冶
僻澁盜襲諸流弊地遠代隔者
勿具論如商止之壯悔縣津直
跨漢魏三唐獨標赤幟為騷
壇宗主而後之嗣響者則聞有
峴亭高先生此以僕之簿書亦

及構其著作隨解組歸養息影
田園間與當時名流罕接遲至
十數年陳子楚南為豫汴之遊三
歲而返過余舍向所結納則極
稱茅坪六山昆玉有孔北海風
而詩文能闡其家學即峴亭

先生賢翔也急解行橐出先生
佳刻授余一展閱頃覺千將之
氣逼人眉宇自是連夕挑燈共
讀恍遊名山或竒峰絕壑或幽
林曲澗或鳥啼花塢而鐘鳴煙
寺景屢變而又窈其邃止也楚之南

曰先生遺稿在笥初將盡
葺其闕茲丁丑春初楚南自鳩江
來告以亦山倭若

簡授達平檢先生已未刻名稿屬為
編次都成一集公之海內吁倭若
可謂善繼志者矣嘗峴亭先生

宰豐城時惠政茂績歌魚在民
登之邑乘國史可垂弗朽豈是
詩藁已刻者既恐公帙易散未
刻者又虞日久遺亡古所謂詩言
志先生之詩先生之志所在今此
之舉能存親志於既歿而先生

為永世孝哉大矣使君莅任二載
聲稱遠溢於隣封公餘與楚南
唱和不輟其續承先緒光耀前烈
洵為盛事不敏若余何足知詩
然有不能已於言者則嚮往之
心有切摯焉居鄴後學湯懋經

拜題



丙子冬建平韓君自牧過訪
敵廬出其邑父母高使君
尊先人峴亭公待見示且
致使君命不以不佞為禱
為屬為之序敵就南榮日晷
反覆把玩數日而卒業乃告

自牧曰凡為序者不可以苟
焉 峴亭公之待其學業品
詣心志氣象遭際順逆始終
先後無不可見然不窺其隱
微不得其人之真而妄為教
衍之說貢諛詞拾唾涎阿好

曲譽恐類上之臺終不可得
是猶云苟作也自牧曰 峴
亭公筮仕豐城俯求民瘼浮
糧數萬民不能堪卒致謫累
八載不歸徘徊於寶氣亭邊
耿耿隱憂未嘗少息迨邀

息蜀黠民患棄捐於心始安
於是乎和月泉之吟社咏春
日之田園人盡之思於焉遂
已蓋古仁人之用心也豈徒
吟弄風月尋摘章句者耶不
任悚然久之曰噫誠如此蓋

符古人先天下之憂而憂後
天下之樂而樂矣非公之
幸乎天性者深得於學力者
厚奚以進勞於八年之間而
不輟一旦釋然於八年之後
而恬如且詩之為道性情而

已詩品視乎人品有斯品乃
有斯詩者斯詩不益見斯品
歟今茲所刻蓋合從前版本
及未刻本彙為一集匪惟傳
家於焉善世洵為盛事使
君下車未久方日在思所以

安樂其民而不暇乃以此役
亟商於自牧而不宥稍緩其
仁孝之誠又何如也足六將
者所樂而鮮所憂者竊為建
邑幸為自牧幸而不佞密通
桐川閱風向慕六得亭連名

性附傳不朽則亦不可謂非
厚幸矣乎乾隆丁丑夏白江
東後學杭楡序

詩未有昧於其用而能傳者
周官太師之職掌教六詩瞽
矇之職掌諷誦詩何也古聖
王采天下之詩欲以知國之
利病民之休戚命司樂氏入
於埴篪和以篪籥然則魏晉

之侈麗陳梁之浮艷遂足以
備採擇而鳴風雅虜執友顧
平壑自祥符罷歸重究經史
尤喜詠歌嘗與論今古人詩
因示余其友高峴亭詩盡洗
鉛華一任本色凡人情風土

經濟學問悉流露焉此固性
情使然良由觀覽之深平日
體會古人又能讀書以濟之
也夫一代聲華所被有深入
於人心人亦不復自覺及觀
古閱世天真所感動與機合

遂能達隱曲而揚休明嘲風
弄月之辭寓國治警人心其
愈於莊論也明甚侯朝宗謂
湯堂先生詩導豫鳴盛可追
雅頌湯潛菴亦稱其無長安
繁囂氣習是以蕭閒有關於

世道而能傳先生其外生也
沐浴之深於斯廼見歟
桐城張若駒拜撰

壬申之冬不羣明府以賢書
簡發皖江過吾廬道故之餘出
其先人峴亭先生詩示予啟
卷吟詠不勝今昔之感自予為
諸生時讀方南塘詩集見有贈
先生詩因詢其為人心竊慕之
迨釋褐中州承乏數邑與先生

交者十有餘年或一室晤對或
書訊往還投契之深始終無倦
今惟詩卷獨留能無慨然予素
不工詩以與先生交且久常得
其餘論以為詩本乎性情者也
為詩而不能發其性情非詩為
詩而不能使人共發其性情亦

非詩先生天資沈敏加以嗜古
績學自漢魏三唐以及宋元作
者無不洞其堂奧故其為詩高
曠奪猶之中能晰妙尋微發古
人所未發又嘗遍閱名山巨川
為人所愕眙而悸魄者皆足助
其靈竒以宣其穎異此先生之

詩之所以重也殆所謂能自發
其性情而又使人共發其性情
者歟夫易牙之味無不知其旨
者以人所同嗜也子都之姣無
不知其美者以人所同悅也吉
光之羽于闐之玉無不知其寶
貴而為希世珍者以人所同好

也然則先生之詩其為世所同
重也又可知已不羣賢昆季其
亦聞予言而以為眷乎西湖年
眷弟顧師仁拜題

寶氣亭集原叙

昔人有言登高作賦可以為大夫大夫也而賦手
目之何居蓋自吏道之雜也催科之外無政事簿
書之外無文字而謠云一行作吏此事都廢若所
謂吏何吏也俗吏耳古來風雅文人雖值羈旅鞅
掌坎壈無慘之際而行邁所經水次山郵都供記
載雨雪楊柳並入風詩彼夫吏而俗者往往身莅
名勝之區亦如持空手入寶山取笑千載矣豈得
與風雅之士俱班士大夫之列哉吾家峴亭弟之

初宰豐城也即按境內山川名蹟村墟景物靡不
關情流覽一一志以雜咏非不事催科而催科中
自有政事非不理簿書而簿書外別有文字洎解
組留滯未歸遇斯棘矣迺日與高士名僧登山臨
水選勝探幽儼若出世散人間或形諸諷詠與一
二同志更唱迭和此寶氣亭詩之所為作也歷觀
兩間扶輿清淑之氣或結而為山流而為川散而
為名材瑞物莫不為世間所寶貴而要必待鍾靈
傑出之人而後傳假使武陵桃源不遇元亮山陰

蘭亭不遇右軍孤山梅萼不遇和靖滁南林壑不
遇六一則亦同淪落於深谷絕澗荒烟蔓草中耳
然則寶氣亭之傳也詎非有待於峴亭之詩與抑
聞詩之工拙在先辨雅俗余謂雅俗之辨辨於其
人耳合觀峴亭自出宰以至投簪升沉互換而前
無碌碌之狀後無怏怏之色故其為詩冲夷閒淡
始終一致求之俗吏中是否有耶余劇愛遺山中
州集有句云萬古騷人琢肺肝乾坤清氣得來難
又云北人不拾西江唾未要曾郎借齒牙後之讀

寶氣亭詩者試質諸遺山斯言肯乾隆七年歲在
壬戌十月上浣愚兄玠書於玉汝堂

豐城雜詞原叙

昔人作詩貴有為而發也風花雪月脩辭琢句之
工非所尚已余素耽吟咏每見鴻篇鉅章凡有關
於風化之大以及山川民物之廣者即愛玩不能
置嘗聞中州高君擅詩名而惜未見其詩庚戌秋
因同學劉寄亭出一編以示余曰豐城雜詞余受
而讀之讀而喜甚喜高君之詩為豐城而作也疇
則為某山某水可以供釣遊者疇則為城郭人民
所以別衝僻者才人學士土貢民謠雞犬桑麻蟲

魚花草復皆層見疊出評且盡矣至於賢邑宰之
琴堂舊政與諸父老相率處此簿書餘暇或籃輿
或舴艋周流於燕子窩邊蓮花湖畔聳肩叉手時
山鳴谷應與水聲相吞吐會心樂境又可想像而
得之者以視風花雪月脩詞琢句之工其相去為
何如耶然則高君之詩豈得曰無為而發哉行見
付之剗剗播之謳歌定為

盛世之元音有關於是邦之風化匪淺他日太史
輜軒採入誌乘余雖不及知恐未必無同好云爾

襄平張景蒼撰

和月泉吟社田園襍興詩原叙

詩品視乎人品品高者即處於紛華雜沓之場鑄
詞自有烟霞氣不必定居山林也而况出於塵壒
乎如使縈情功名之會榮利之途日汲汲求之及
求之不得乃假託於高尚以自文縱極力摹寫幽
居之樂雲山之蘊物態之生色而其神終不可泯
卒不能逃明眼人一覩故曰詩可以觀陶淵明一
入於世後即離塵雖曰以身存晉實則薄乎榮也
唐之劉春虛孟浩然則又超然於物外宋之和靖

元之幻霞亦然之數賢之詩誦之泠泠然鈞天之
奏豈復有人世之音節少溷其清夸高莫尚已此
人品高之驗也商邱峴亭高先生少負雋才加以
好學深思屬詞即為名人推重自解豐城組優游
於鄉園與農夫野老俱却掃一切獨於詩為平生
結習不能忘常以七律一體為竄難精思切究於
古今作者故得力尤深近日詩家莫能尚也乾隆
壬戌之春取月泉吟社諸人詩和之其於田園之
景物情趣纖悉畢備而運以雋詞清氣風情雅調

令讀者心神曠怡不復知身在塵寰間移人情矣
吳浦陽可作其費羅縑筆墨要不可算也已至若
千古無多真隱士一家幾倍上農夫句第五十九
首落句無端懷古增餘感寂寂芳原春日斜其品
益高其情益遠又豈羅公福諸人所能窺見萬一
也嗚呼不可得峴亭之精微乎余故三咏三嘆而
樂叙之秀水同學弟彌伽居士張庚拜手撰

眺秋樓集商邱高峴亭先生總詩名也先生
詩凡五冊早年詩為課餘草率豐城則有
寶氣亭集及豐城雜詞解組後有歸田竹晚
年乃和月泉吟社田園雜興總計詩六百餘首
其風格淳正意致溪婉於幽秀冲淡中寓典觀
羣怨之音殆寢食三唐畋漢歷代治之以潔養
之以和而運之以神而後成者也余遊梁恨晚
未及親炙杖履獲交嗣君芋坪六山諸昆季因
得盡讀先生遺稿而追慕生平乙亥四月六山

使君為尹郎步明年春余自鳩江過訪寒暄
外即以先生全詩商確授梓合成一集蓋先生
手定已分刻三冊惟課餘歸田二冊未及付梓
耳余愧不敏然素知諸稿凡先生自壯而老由
仕而歸踪跡歷歷為先生詩即可為先生年
譜正不必彙分體裁錯綜前後如宋之楊誠
齋元之宋子虛我朝王漁洋樓村諸名家詩
分集合帙或因時記事或因地編年出處了然
精神愈出後之覽者不致有牽合穿鑿之弊
而失作者之苦心使君以為善乃次五冊為八
卷并識私淑於後乾隆二十二年丁丑秋七
月天都晚學棘人陳浦謹跋

晚秋樓詩總目

卷一

課餘草

卷二

課餘草

卷三

寶氣亭集

卷四

寶氣亭集

卷五

寶氣亭集

卷六

豐城雜詞

卷七

歸田草

卷八

和月泉吟社春日田園雜興詩

訂正

長洲沈歸愚先生

寶應王孟亭先生

巢縣湯奕園先生

桐城張又牧先生

錢塘顧平壑先生

商邱宋青立先生

商邱劉士馨先生

商邱陳鴈橋先生

商邱陳坦齋先生

商邱侯龍山先生

參較

江寧杭 綸純夫

休寧朱 卉草衣

嘉定歸一飛萬九

桐城張若駒志袁

休寧陳 浦楚南

建平韓 越自牧

建平宗兆燕玉懷

眺秋樓詩卷一目錄

課餘草

秋懷詩十一首用昌黎原韵

同人南湖晚泛

梧桐

牧牛詞

采蓮曲

送康簡菴復入都

大梁元夜觀上方寺塔燈

江寧穆周士鵠

東河曲

由臨淮至盱眙道中偶記

紅橋夜泊

秋牕晚興次大兄韻

春燕

春柳

晚度呂家潭

暮春送別

偕周西涓過陶然亭

春日同人過萬柳堂

寄大兄

病中望雨

擬唐人小遊仙詩十首皆用原韻

栽竹

夏冰

寄懷宗經一表兄

西原燈二首

秋夕寄大兄

題潯陽送客圖

題王石谷漁浦秋晴卷

題黃尊古畫卷

題陸靜致江邨烟雨圖

喜晤劉七士馨即送其出關

初歸南浦

夏日村居和唐人夏景冲澹偶然作原韵

木蘭祠

過懷來縣

中秋夜次雞鳴山驛

望雲中

清明日口號

經一表兄招遊怡園

眺秋樓詩卷一

商邱高峯峴亭著



課餘草

秋懷詩十一首用昌黎原韻

秋葉擬春花葉發何萋萋其下聚鳴蟲感時鳴不
已淒聲斷復續盡入離人耳聞雞懷古人亦復中
夜起此聲不足聽感激亦何似春花固難保秋葉
詎可恃因思賢達流守身惟一軌置身奕局外兩
不與愠喜

適情不自適所得徒憔悴胡為澹蕩人置彼跼蹐
地消長有定理六藝足酣恣霜華變遠林念茲時
已異貴乎固及時時乎亦可貴

秋日猶耿耿秋宵乃曼曼宵長覺坐久更進一麻
飯書卷陳半床披覽慙素願豈惟遣性情實以代
懲勸自嗟善遺忘所漏常千萬野人志徒爾無策
那可獻素琴試一理寒蛩咽幽怨

涼蟬噪已歇鳴鴈聲高凌微陽散庭宇簾額集凍
蠅營營今若癡可憐終可憎秋山看逾瘦細辨烟
葦稜還憶南湖水魚可施網曾何時尋舊侶棹歌
吾猶能

雞唱曉霜清漏急殘夢警鐘聲來悠悠客情與之
永山風入戶牖起覺寒漸猛鄰家有怨女侵晨弄
素綆紅顏乃無媒傷多轉自幸因之感我懷浮慕
於茲屏

霜逼池水清一方具遠景波影搖紙窓容光透罔
罔砧催急授衣客身嘆浮梗屐齒着已殘馬疲未
堪騁擬營十畝棲學圃謝干請

風擁歸雲深天色倏昏暗隣砧擣薄寒聲動關山
憾落葉復紛披小立倦愁瞰垂簾坐悄然燈然光
苦澹磨墨錄前史研小墨波濫白日常碌碌安閒
僅得暫淵泉愁短綆浪舟須強纜懷鉛吾何能聊
此効點勘生計任蕭條莫問石與甌
盆魚慮寒早向暖移前軒游泳齊水面見人無驚
奔朱籠飼山鳥喜晴效人言敗葉亂翻階旋聚當
我前感茲氣倏易采菊還忘餐且復啟書笥反覆
盡一編童智今頓減十能須百千毋辜少壯日過

此逾悽酸茶具姑自辦不欲驚僕眠醒時伴燈火
夜長將似年

桐葉脫未盡離披掛枝乾羅羅牕外竹枝枝青琅
玕烟生致敬側小院暮色圍池邊綴數石錯置旋
移安想像清泠水靜不生風瀾千里此明月素影
映一丸身同鳥飛倦行將整歸鞍

歌詩挹竒癖常作秋蟬聲采菊東籬下澹語吟淵
明高懷足千古一一攄悃誠青蓮筆如掃才勝氣
自盈更讀石鼎句勁若接短兵朝來拭竹几檢書

臨南榮一奴學識字頗足供使令

青青山上松亭亭冬秀好灼灼枝頭花飄飄何太
早物理固其常要期善自保遐思足浩嘆同此榮
與槁所以古之人於物徵至道

同人南湖晚泛

約放乘流艇荷深棹欲停晚雲全帶赤岸草自連
青更好窮幽僻相將結杳冥漁歌何處發烟月滿
前汀

梧桐

應待文鸞集離離迴出羣霜痕千葉墜秋色一簾
分金井搖青玉銀床覆綠雲吳宮風月夜蕭瑟豈
堪聞

牧牛詞

牛角彎環牛尾秃牧兒驅向村邊牧去年輸租已
賣牛今年更買牛播穀田間春雨多成溪南隴北
隴烟萋萋好驅長鞭向田去慎莫輕上官家堤

采蓮曲

蓮花妬儂顏蓮根刺儂手寄語采蓮人好護同心

藕

蓮子含苦心莫道滋味惡苦尚有知心儂心更無
着

采蓮見郎來歌聲忽斷續郎是有心人莫聽儂家
曲

葉深藏鷓鴣驚起相飛逐更莫涉前溪中有鴛鴦
宿

送康簡菴復入都

人生聚散如浮雲我歌把酒還勸君君家遠住廬

山側往時曾作梁園客相逢話舊各黯然我自去
返君之燕別來悠悠已七載魂夢往往相流連
風吹遍長安城君亦隨風向南行握手一一道契
濶平生意氣旋為平世事催人難預算黃塵又捲
蓬根斷匹馬嘶風落日低淒迷薄霧垂楊岸行矣
加餐指帝都我為少年君壯夫世人交態不足數
此後相逢何地無今宵應踏溪橋月一鞭遙指蘆
花雪

大梁元夜觀上方寺塔燈

晴空淨洗天光碧月懸明鏡雲無跡阿誰挽落銀
漢影直下人寰幾千尺衆星閃閃攢天東絕頂容
易來高風忽驚倒入汴河裏搖亂綠波萬點紅

東河曲

河水清見底岸上草如織女兒連袂行掩映桃花
色春風東來忽相過輕啟皓齒發嬌歌歌罷楊柳
枝再唱金縷衣落花與蝴蝶爭撲烟霏霏歌聲短
清且緩油壁香輪歸去晚歌聲長低復揚愁煞
鞭白面郎

由臨淮至盱眙道中偶記

小橋隔斷夕陽紅岸柳依依帶晚風稚子橫陳牛
背上村姑齊踏水田中雲籠山脚微茫見路轉溪
頭曲折通到處逢人隨問指馬行不辨去西東
沙平蹴送馬蹄輕計日行來第幾程夾岸野花垂
曲澗兼天遠水浸孤城泗州舊城十年南國人重到一
夜西風浪又生隱隱浮屠猶宛在可知無復暮鐘
聲

斷崖紆折步縈迴舉足難畱亂石頽山上人歸朝

市罷樹頭風過午潮來千層茅舍晴嵐覆百尺征
帆遠霧開又見羣鶯飛向客插秧時節未黃梅
輕翻麥浪碧粼粼過雨村原入望新引得山泉圍
僻舍鑿成石塢祀鄉神柳陰遠岸昏於霧草色連
湖軟似茵薄暖薄寒渾未定幾迴回首倍愁人

紅橋夜泊

子夜聞歌霜滿天玉簫聲歇憶多年祇今無賴揚
州月又向河橋照客船

秋窓晚興次太凡韻

薄暮鐘聲聽杳然一窓燈火地幽偏迎秋添紫
逢閏知社辭巢燕隔年涼冷碧天吹裊裊低微黃
月送娟娟明朝好共南湖去垂柳根邊撥釣船

春燕

生憎鎮日畫簾垂軟語商量去影遲寒食清明春
草草新蒲細柳雨絲絲繁華空巷無人問消息深
閨有夢知莫訝重來忙不了辛勤全在定巢時

春柳

記到青時又一年玉人親折畫樓邊歌殘南陌千

樽酒愁掛西冷十里烟乍便輕條籠馬過不堪柔
思伴鶯眠永豐坊是消魂處惆悵纔經二月天

晚度呂家潭

旗亭風景暫停驂落日長橋映碧潭垂柳四圍樓
兩岸牽人情思似江南

近水居無一點塵越羅紈扇立殘春湘簾鈞上黃
昏月十里揚州畫裏人

暮春送別

飛花萬點撲征衣南浦依依怨落暉腸斷離亭烟

柳色畱君不住似春歸

偕周西湄過陶然亭

為踐尋芳約孤亭一再臨斷雲依遠岫殘雪甯空
林夢裏三年客尊前萬里心與君共潦倒切莫計

升沈

西湄時擬
還貴陽

春日同人過萬柳堂

御河冰渙紋如縠日晴水暖鴨爭浴那識春從何
處來河邊已見垂絲綠垂絲掩映畫橋新橋上風
颺十丈塵玉勒乍聞嘶路馬香輪時擁踏青人東

目禾木言 卷一
城遙望炊烟斷。輕黃淺碧。遮將遍。圍塲數曲。不掩
人孤亭。一笠依稀見。下馬蓬門已自開。小橋斜過
致縈迴。蝶飄樹底寒餘峭。鱗躍溪邊浪細來。登臨
更與危亭近。繁華遺事憑誰問。猶是春花秋月情
無邊。剩水殘山恨。當時臺榭已全傾。泚惟存梵
宇清。敗蘚未封千字碣。晚鐘常是百年聲。桃花默
默開。還謝燕語堪聽草。堪藉遠嶺千重暮。氣沈高
城一帶斜。陽下勝蹟何妨一再探。春光况復未全
酣。萬柳重遊數日約。杖頭相聚過重三。

寄大兄

楊柳正依依。風輕鶯乍飛。書從前日寄。人更幾時
歸。謝客嬾如故。傷春遊亦稀。遙知同此意。愁寂對
芳菲。

苦憶行吟處。紅闌逐逕斜。曉簾迷燕影。春研落梅
花。法曲聲猶在。池塘夢轉賒。城南橋畔過。已見麥
藏鴉。

病中坐雨

榴初綻。火柳無綿。客興蕭條。祇自憐。煮茗薰煨。療

病藥買花常費典衣錢。鶯聲漸老歸何日。麥秀方
齊怨隔年。一枕黑甜消午倦。等閒風雨破殘眠。
雲來頭上暗檐楹。風過池邊水不平。歸思幾回春
後減。鄉心一倍雨中生。人留北地花全老。夢想南
湖草自榮。明日支持城外去。叫晴遠岸聽鳩鳴。

擬唐人小遊仙詩十六首卽用原韻

月中別具一壺天。不駕香車趁紫烟。暇就侍兒尋
草鬪。紛紛輸盡白榆錢。

間向蘇門山上行。一聲長嘯海天清。姓名不隸王
公錄。多事疎狂阮步兵。

女伴行拖六幅裙。仙郎洞口望如雲。囊中大有刀
圭藥。賺得君來不與君。

明月旋生東海頭。消閒便向月中遊。怪他丹桂蕭
蕭影也似人間落葉秋。

五色雲邊七寶車。王卮娘子貌如花。手中採得瓊
花蕊。為獻西池阿母家。

金液龍胎碧玉漿。勸君緩飲不須忙。天台祇是人
間路。那用歸思底許長。

鶴吟華表酒盈卮
肆上人來有舊期
三萬六千彈指
過枕中消得幾多時

來去扶搖環佩風
悠悠天路片雲通
瓊華臺座瑤池
上千樹桃花一樣紅

侶是青雲伴是霞
九天歷遍日初斜
何時待得蟠桃
熟且食山前碧柰花

赤松追去便辭家
回望寰區隔暮霞
三尺水邊塵數
寸却教何處覓栽花

雲門曲奏夜沉沉
碧玉枝邊坐有陰
聞召天孫來戲
問銀河可抵愛河深

空中人酌紫霞觥
笑語聲柔押鳳笙
玉宇瓊樓都不住
藍橋借問幾時成

朝出山頭日未高
行人湯笑體生毛
而今翻悔從前
誤浪着秦皇紫袞袍

白玉床邊碧玉觥
坐消甲子點棋聲
等閒一局春全
去天上花飛分外輕

九點遙看入望烟
慣來白鶴馭風前
洞天何處無佳
會肯破工夫百日眠

青鞵黃帽託清虛。多謝君王賜詔書。自笑學仙成
薄福。不貪跨鳳愛騎驢。

栽竹

愛竹遲新雨。移栽近小欄。也培梢乍展。暫卷葉非
殘。綠徑從茲合。青雲漸可干。傲霜須幹挺。栖鳳待
根蟠。記向南枝認。還宜北牖看。風吹協簫管。袖倚
得琅玕。日借輕陰護。涼生宿霧濤。莫辭頻灌溉。晨
起報平安。

夏冰

仲夏頒冰候。凌人上市時。賣將銅碗喚。貯與玉壺
宜。抱潔原無染。通明乍可窺。色應憎琥珀。質更愧
琉璃。座映疑虛室。盤盛若漏卮。列筵寒有氣。當日
照難虧。那許青蠅集。休教素手持。臣心全此似。世
態半相欺。融水花瓷蓄。煎茶活火炊。賴消三伏暑。
乘興賦新詩。

寄懷宋經一表兄

楊柳衰如此。那堪憶別離。故人千里隔。兩負早秋
時。長夏想停局。高軒誰賦詩。幾回烟月夜。鷗夢在

西陂

敗葉下庭除涼風逼舊廬捲簾朝坐雨聞鴈夜裁
書冉冉流光換蕭蕭故態疎年來怨飄泊何似賦
閒居

西廡燈二首

回首東陵事可傷青燈舊種出仙方莫矜外觀忘
中味應悔冰心換熱腸紅結寒花風旋影碧懸圓
玉月沈光情知不向雕梁照合伴離人夜夢涼
織手曾經刻幾迴兒童晚市一竿回鏤知玉性終

能軟照恐丹心漸欲灰瓊樹有根驚實綴冰盤
蔓見花開若從列燭臺邊望好勅新名號夜來

秋日寄大兄

紙窓如雪月初晴鴈正南飛夜有聲離夢已將千
里去寒砧切莫起三更

幾回送客春明路又見長溪暗白蘋却被隄邊楊
柳笑送行人是未行人

黃蘆紅蓼宋城邊不泛南湖又一年見說比來秋
水漲賈人船泊寺門前

澄懷書屋咏懷詩想像含愁寄遠時好種黃花滿
三徑無多離日酒同持

題潯陽送客圖

楓葉蘆花夜月孤琵琶聞怨隔船呼青衫不用燈
前拭聲到無時淚也無

一曲清商動綺羅兩行官燭照青蛾蘓州腸斷江
州泣都向情場喚奈何

潯陽江上恨誰知再見揚州杜牧之千古傷心有
同調琵琶行與杜秋詩

題王石谷漁浦秋晴卷

兩舟鼓枻山之前一舟突出山之曲烟波衰柳渺
無涯羣峰影入波光綠霜空木脫秋氣清遙浦隱
約來歌聲船頭掛網船尾坐此景舊憶江邊行江
魚如雪江花碧胡不歸來苦行役穩把綸竿寄此
生山風江月無今昔

題黃尊古畫卷

寫放翁雲歸時帶雨數點
木落又添山一峰句意

雨點雲歸後峰添木落時誰將瀟灑句寫出意中
期披卷驚秋序令人繫夢思買山兼卜宅何日得

樓遲

題陸靜致江村烟雨圖

遠浦帆檣望欲無人家兩岸水平鋪
斷烟零雨分明認不是襄陽海嶽圖

喜晤劉七士馨即送其出關

我來君去兩相違君復來遊我未歸
落日有人傷遠道窮秋無鴈不高飛
壯知馬奮因邊角閒笑鷗眠伴釣磯
幾日居庸關外路風吹遶雪濕征衣

初歸南圃

梅子微黃杏子肥村邊渡口水平碕
三年不到城南圃塲外柳陰成一圍

夏日村居和唐人夏景冲澹偶然作原韵

蕉葉披窓綠映紗衣裁軟葛受風斜
柳墻周匝宜蕉葉披窓綠映紗衣裁軟葛受風斜
柳墻周匝宜三伏茅屋無多住一家
小雨乍經書帶草夕陽自捲馬纓花
更攜茗前頭坐向溪邊待月華

木蘭祠

木蘭祠邊柳絲長木蘭祠裏棗花香
村中迎神勞婦子還向木蘭進弓矢
木蘭是男兒女兒羞羅綺

身今夕誰家歇忽復動悲風城邊傳鬻策

清明日口號

最好春風又此時無端振觸旅人思朝來一陣如
絲雨深巷家家買柳枝

幾縷輕塵轉畫輪誰家壺榼出重闥杏花芳草城
南路似趁春衫上塚人

萬柳堂邊柳正新幾回相過遣芳辰舊遊如夢身
如燕一度重來一度春

經一表兄招遊怡園

名園綠水柳千絲正是春光欲暮時無數繁
已盡東風開到海棠枝

樓閣連雲轉幾迴畫堂終日為誰開珠簾粉壁都
零落猶見雙雙燕子來

相招此日客消停席地閒傾酒滿罇為愛夕陽山
更好臨行還上最高亭

翩翩蝶影過花邊淼淼晴波起暮煙却憶西陂河
畔路曉鶯聲裏綠楊天

<p>一</p>	<p>二</p>	<p>三</p>	<p>四</p>	<p>五</p>	<p>六</p>	<p>七</p>	<p>八</p>	<p>九</p>	<p>十</p>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

男毓院校字

