

# S A Y N E T E.

## LA ASTUCIA DE LA ALCARREÑA.

### PERSONAS.

Herrador.  
Alcarreña.

Payo.  
Page.

Escribano.  
D. Próspero.

### SALE EL HERRADOR CON CAPA.

**Her.** Ya que la tarde convida,  
por lo apacible y serena,  
á salir cada pobrete  
á buscar su conveniencia,  
me baxaré un rato al Prado  
á ver qué género encierra  
esta banasta que tiene  
de dos mil frutas diversas,  
unas blandas y otras duras:  
¿pero quién aquí se acerca?

**Salé Pag.** ¿Si será este el Herrador?  
¿Caballero?

**Her.** ¿Que me ordenas?

**Page.** ¿Vive por aquí una casa  
adonde se echan soletas  
á las mulas y caballos?

**Her.** Sí, señor.

**Pag.** ¿Y el dueño de ella  
sabéis donde está?

**Her.** Yo soy.

**Pag.** Pues tomad aquesta esquila  
que me ha dado la señora  
Sinforosa la Alcarreña:  
tome vmd. y á Dios que es tarde.

**Her.** ¿Y á quién dixo que la diera?

**Page.** Sin falta alguna, al primero  
que llegara de su tierra.

**Her.** Aquí escribiré á su padre.

**Pag.** O á su tia, ó á su abuela.

**Her.** Decid que será servida.

Si habrá leído la esquila *ap.*  
este Pajuncio.

**Pag.** ¿Si acaso  
me hará mi novia que aprenda  
á llevar recados para  
quando me case con ella?

**Her.** Para salir de la duda  
usaré una estratagemas: *ap.*  
¿con que vmd. sirve de Page  
en su casa?

**Pag.** Y en su mesa.

**Her.** Sois buen mozo.

**Pag.** Ya lo sé:  
el Herrador me pabea. *ap.*

**Her.** ¿Sabéis leer?

**Pag.** No, señor,  
pero hago gallarda letra.

**Her.** ¿Pues cómo si no leéis,  
escribir sabéis?

**Page.** Muy buena:  
porque son letras humanas  
las que yo escribo.

**Her.** ¡Canela!  
¿Y sirve bien á su amo

la tal mocita ?

*Page.* ¡Ay tal palma!

Yo no sé si mal ó bien,  
porque en Dios y en mi conciencia  
no lo entiendo ; á mí me dice  
que me quiere con ternera,  
y lo mismo dice á otro  
á un revolver de cabeza.

*Her.* Malhaya tu boca, amen :

¿ y corresponde halagüeña  
á todos vuestros favores ?

*Pag.* ¿ Pues si me caso con ella,  
no ha de ser agradecida ?

*Her.* Vos teneis poca vergüenza,  
pues quereis á una muger  
que con tantos gasta frescas.

*Pag.* Mas vale que frescas gaste,  
que no calenturas tenga.

*Her.* ¡Que así se burle de mí  
una pícara Alcarreña!

*ap.*

Y decidme, ¿ entre los dos  
han pasado algunas señas  
de matrimonio ?

*Pag.* Eso muchas.

*Her.* ¿ Cómo qué cosas ?

*Pag.* Fiezas,  
cooversaciones, secretos, y:-

*Her.* No me gusta esa letra :

¿ y que quiere decir y ?

*Pag.* ¡ Qué malicia tan perversa !

Que la tengo hecho papal  
para quando empleo tenga.

*Her.* ¿ Y eso es cierto ?

*Pag.* Como dos

y veinte y ocho son treinta.

*Her.* ¿ Y teneis palabra y mano ?

*Pag.* ¡ Habrá hombre mas postema !

tengo un diablo que le lleve  
á vmd., su tia y su abuela ;  
y si quiere vmd. mas, busque  
un mono que le divierta. *vase.*

*Her.* ¡ Habrá Page mas grosero !

mas yo quiero leer la esquela.

*Lee.* Dice así : „ Señor Antonio,  
sin falta esta noche venga,  
para que á solas tratemos  
lo que nos tenga mas cuenta.  
Queda de vmd., como siempre,  
Sinforosa la Alcarreña.“

Poco, pero bien escrito :  
sin duda que el Page intenta  
engañarme : claro está,  
pues si no, no me escribiera  
la muchacha : amor, albricias :  
voyme un rato á la comedia,  
después á cenar, y luego  
á ver á mi amada prenda. *vase.*

*Sale Don Próspero de capa y sombrero,  
y la Alcarreña limpiándole  
con un cepillo.*

*Alc.* Espérese vmd. un poco,  
que va la capa muy puerca.

*Prosp.* Vaya, chica, limpia, limpia !  
¡ que ojos tiene la mozuela !

*Alc.* ¡ Jesus ! ¿ no sé como vmd.  
tanto de polvo se llena  
estando el tiempo tan húmedo ?

*Prosp.* ¿ Húmedo está ? En mi conciencia  
que me está tentando el diablo  
á casaca ; pero fuera.

*Alc.* ¡ Qué fresco y gordo está vmd. !

*Prosp.* Como y duermo solo, prenda.

*Alc.* Con todo, no goza vmd.  
del mundo como debiera.

*Prosp.* ¿ Pues qué me falta, dí, niña ?

*Alc.* La costilla.

*Prosp.* ¡ Fuego en ella !

Esta moza se hiz empeñado  
en jugar con mi paciencia,  
y estoy por echar el resto: *llaman.*  
pero ¿ llaman á la puerta ?  
responde allí, picarilla :  
yo me tamo una tormenta.

*Alc.* Quién es ?

*Sale el Payo.*

**Payo.** Un hombre en persona :  
me alegro de que estés güena.

**Alc.** ¡ Ay , que es mi novio !

**Payo.** Futuro  
sub conditione , y ad extra.

**Alc.** ¿ Y á qué has venido , Paquillo ?

**Payo.** A verte , y no mas.

**Alc.** Pues entra.

**Payo.** Alabado sea Jesus.

**Alc.** Sea muy enhorabuena.

**Prosp.** ¿ Qué hombre es este , Sinforosa ?

**Alc.** Mi hermano.

**Payo.** De Adan y Eva. *ap.*

**Prosp.** Vendrás á ver á tu hermana.

**Payo.** No , Señor , vengo á traerla ,  
una carta de mi parte.

**Prosp.** ¿ De tu parte ? buena es esa :  
vaya que el hombre es muy bruto.

**Payo.** Como vmd. me dé licencia ,  
dié que veago á saber  
si está mala ó si está buena.

**Prosp.** Parece que el pobre es simple.

**Alc.** Sí , Señor.

**Payo.** Y porque vea  
su merced lo que le quiero ,  
le traigo aqui una fizeza.

**Prosp.** Yo te lo estimo , ¿ y qué es ?

**Payo.** Espliego en esta talega ,  
y una canterilla , que  
viene toítica llena  
de miel virgen.

**Prosp.** De miel virgen ?

**Payo.** Hay mucho de esto en mi tierra.

**Prosp.** Lo agradezco , que en Madrid  
esta fruta no se encuentra.

**Alc.** ¿ Pero que me trases á mí ?

**Payo.** Aqui te traigo unas medias  
y ligas , que las ha hecho  
la hija de Mucho Aprieta.

**Alc.** ¡ Jesus , y qué porqueria !  
parecen de cuajadera.

**Payo.** ¡ Asi cuaxara mi amor  
en tu entendimiento , perra !

**Prosp.** Tómalas , que estan muy guapas ,  
y á Dios , que una diligencia  
precisa tengo que hacer ;  
y entretanto tú la cena  
dispon para todos.

**Alc.** Bien.

**Prosp.** Si mi criada no fuera ,  
antes de un mes la contaba  
un cuento á la cabecera  
de la cama.

**Alc.** Aguarde vmd.  
y le pondré mas derecha  
la capa.

**Prosp.** Dios te lo pague ,  
dándote lo que convenga.

**Alc.** Ahora sí que va muy bien.

**Prosp.** Esta moza me atormenta :  
¡ pero como he de casarme  
yo con una cocinera !  
si fuera doncella , vaya ,  
que al fin un grado mas lleva ;  
pero si ella me hace cocos ,  
y al fin yo no soy de piedra :  
atropellaré por todo  
que sea ó nó cocinera.

**Payo.** ¿ Qué será que sin saber  
lo que el viejo allá conversa ,  
me dan hácia aqui unos golpes  
como quien llama á la puerta ?

**Alc.** Tátese vmd bien , Señor ,  
que hace mucho ayre.

**Prosp.** Ella  
lo ha de componer de modo ,  
que si no tomo soleta ,  
hemos de dar una vez  
con todo el andamio en tierra :  
á Dios , á Dios , picarilla.

**Alc.** Y vmd. con la Magdalena.  
¡ Jesus , cómo va el sombrero  
de polvo ! Pues la talega

del peluquin !

*Prosp.* Nada importa ,  
qué yo de qualquier manera  
voy bien.

*Alc.* No crea vmd. eso ,  
que dirán que es una puerca  
la criada.

*Prosp.* Calla tonta ,  
qué han de decir ? nada temas ,  
que tú has de ser la escobilla  
del polvo de mi conciencia.

*Alc.* No haga vmd. burla , señor ,  
que aunque soy pobre Alcarreña ,  
no falta quien me haga cocos.

*Prosp.* Oyes , cuidado no sea  
que el tal hermano se olvide  
de que lo es : cuenta con ella.

*Alc.* No diga vmd. esas cosas ,  
que lloraré de vergüenza.

*Prosp.* Calla , no llores , chiquilla ,  
que no es mas que una chufleta :  
¡ cómo me gustan á tiempo  
las doncellitas honestas !  
A Dios.

*Alc.* Vaya vmd. con Dios :  
ya dió lumbre la escopeta.

*Payo.* Ea , ya llegó la mia ;  
y pues está sola á ella ;  
mas vale salto de mata ,  
que ruego de güenos.

*Alc.* Buena  
fortuna fuera la mia ,  
si al amo engañar pudiera.

*Payo.* Sinforosa , como soy ,  
que ya no tengo paciencia :  
yo te quiero , y si tú quieres  
casémonos , y requiescat.

*Alc.* Aun no es tiempo , dexa que  
se recoja la cosecha.

*Payo.* Yo no tengo mas Agosto  
que ser tuyo ; y así , prenda ,  
antes que venga el verano

gocemos la primavera :  
dame un abrazo.

*Alc.* ¿ No miras  
que estando la puerta abierta ,  
puede entrar gente ?

*Payo.* Cerrarla ,  
por eso no hayga pendencia.

*Alc.* Déxalo para otro dia ,  
porque está en esotra pieza  
el Page , ¿ no te lo dixé ?  
suelta hermano mio , suelta.

*Payo.* Por ningun Page en mi vida  
perdí yo mi conveniencia.

*Sale el Pag.* Me alegro , señor Paleta ,  
que vmd. tan bien se divierta.

*Payo.* Caa uno se divierte  
á la usanza de su tierra.

*Alc.* Es mi hermano , y le encargó  
allá una tia nuestra  
que me abrazara.

*Payo.* Y por eso  
hacia la diligencia.

*Page.* Por vida de Don Francisco  
Cebollon , que si no fuera .

*Payo.* ¿ Qué es Don Francisco ?

*Page.* Yo.

*ap. Payo.* ¡ Qué cosita tan paqueña !

*Alc.* Vaya , sosiéguese vmd.

*Payo.* Señor Francisco , paciencia.

*Page.* ¿ Señor qué ?

*ap. Payo.* Señor Francisco.

*Page.* Si esto oyeran en mi tierra ,  
¿ que dixeran de mí ?

*Payo.* Vaya ,  
que el rebaquejo es de prueba.

*Page.* ¡ A un Page Señor Francisco ,  
quando á un mozo de taberna  
se le llama Don Ramon  
porque mida con conciencia !

*Payo.* ¿ Pues cómo quereis que diga ?

*Page.* Señor Don Francisco.

*Payo.* Dexa.

*Alc.* Señor Don Francisco , si  
vmd. un favor me hiciera ,  
se lo estimara infinito ,  
y yo al tanto le sirviera.

*Page.* ¿ Y cuál es ?

*Alc.* Porque mi hermano  
algunas cosillas vea ,  
le lleveis con vos un rato  
por Madrid.

*Page.* Oye tú , fiera ,  
¿ y nuestro amor ?

*Alc.* Siempre soy tuya.

*Page.* Pues con eso vamos , bestia.

*Payo.* A bien que sí yo lo soy  
haremos buena pareja. *vanse.*

*Alcar.* Ya que sola me he quedado ,  
consultemos , pues , conciencia :  
cuatro novios tengo , y todos  
pierden por mí la chapata.

El Page no me acomoda ,  
porque tiene poca renta.

El Payote no me gusta  
por toato ; y aunque pudiera  
escogerle , porque un toato  
en este tiempo es gran renta ,

no le quiero. El Herrador ,  
si se enczja en la taberna ,  
gasta mas en una tarde ,  
que gana en una Quaresma.

El Amo es rico , y me quiere ,  
tiene muchísima hacienda ,  
es viejo , pero no importa ,  
pues como dice el problema ,

con una caldera rota  
se compra luego una nueva :  
y así vamos discurriendo

una astucia , con que pueda  
engañarle .. Ya dí en ello ,  
y caerá en la ratonera :

dexaré un gato encerrado  
en su quarto quando quiera  
acostarse el viejo , y luego

cerrándole bien la puerta.:

pero el caso lo dirá :

¿ mas quiéa hasta aqui se entra ?

*Sale Her.* Prenda mia de mi vida ,  
yo soy.

*Alc.* ¿ Qué fortuna es esta ?

*Her.* No dirás que no he venido  
para ver lo que me ordenas :

¡ Jesus , qué linda y qué guapa !

*Alc.* Creo que vmd. me pabea.

*Her.* ¡ Ah ! ingrata , yo sé que el Page  
se lleva la preeminencia.

*Alc.* ¿ El Page ? qué disparate.

*Her.* El lo ha dicho.

*Alc.* Y que lo creas

es lo que me desatina ,  
quando se hallan á docenas  
los novios.

*Her.* ¿ Qué tantos hay ?

*Alc.* Te aseguro en mi conciencia  
son tantos , que ya en Madrid  
no se encuentra una soltera  
para servir.

*Her.* Dime , ¿ y tú  
entrás tambien en la cuenta ?

*Llaman á la puerta.*

pero llaman.

*Alc.* ¡ Ay , Dios mio ,  
que es el Amo ! esta alacena  
te esconda , que yo despues  
vendré á sacarte : ¡ estoy muerta !

*Escondese , y sale el Page y Payo.*

*Payo.* ¡ Jesus , qué lugar tan grande !  
las piernas traigo deshechas  
de tanto correr.

*Alc.* Señores ,

yo voy á poner la mesa ,  
que no tardará ya el Amo.

*Sal. Prosp.* Muchacho , cierra esa puerta ,  
y tú , niña , ponme luces  
en mi quarto.

*Alc.* ¿Vmd. no cena?

*Prosp.* No, que con unos amigos  
he merendado chuletas:  
¡como me cuida la niña,  
y qué ojazos que me echa!  
yo bien la dixera algo  
al tiempo que la luz lleva,  
pero temo una desgracia.

*Alc.* Bien se dispone mi idea:  
¡ah, pobre viejo! yo haré  
que cargueis con la Alcarreña. *vase.*

*Prosp.* ¿Y cómo ha ido esta tarde,  
seo Francisco?

*Payo.* De manera,  
que yo estoy todo aturdido  
del ruido de las carretas.  
Vaya, vaya, ¡qué señoras  
iban dentro! en mi conciencia  
que valia cada una  
cien reales; y en la cabeza  
llevan unos canastillos  
y cucutuchos de seda,  
que parecen Trompeteros  
del Juéves Santo en mi tierra.

*Prosp.* Gracioso es el Payo: vaya,  
dí á tu hermana que la cena  
os saque, y hasta mañana,  
que voy a una diligencia. *vase.*

*Payo.* Yo no ceno.

*Page.* ¿Pues por qué?

*Payo.* Porque está la panza llena  
con aquel agua de añil  
que bebimos.

*Page.* ¡Hay tal bestia!  
¿qué añil ó qué calabaza,  
si era agua de canela?

*Payo.* Mas que sea de azafran;  
ello era una cosa güena.

*Sale Alc.* El Amo queda en su quarto,  
y mi tramoya dispuesta:  
vaya, qué haceis? á cenar.

*Page.* Yo no quiero.

*Payo.* Ni yo, prenda.

*Page.* Oyes, chica, dí, ¿y con quien  
ha de dormir este bestia?

*Alc.* Contigo.

*Page.* Dios te lo pague.  
y dime, si acaso empieza  
á soñar, y de una coz  
me desbarata las muelas,  
quid faciendum?

*Alc.* Yo lo fio.

*Page.* ¿Y nuestro amor en que queda?

*Alc.* En que mañana hablaremos.

*Page.* ¿Y serás mia?

*Alc.* Por fuerza.

*Page.* Pues hija, voyme á acostar,  
y á dormir á pierna suelta. *vase.*

*Payo.* Oyes dime, ¿y este Page  
es buen cristiano?

*Alc.* ¡Hay tal flema!

¿qué te importa á tí?

*Payo.* Pues no:

¿cómo quieres que yo duerma  
con un hombre, sin saber  
si tiene buena conciencia? *vase.*

*Alc.* Pues yo me voy á mi quarto,  
á seguir la estratagema  
del gato, porque se diga  
que soy perfecta Alcarreña. *vase.*

*Descúbrese Don Próspero sentado en  
una silla.*

*Prosp.* Parece que siento un gato  
en el quarto; hácia aquí suena.  
Francisquillo, Sinforosa,  
echar este gato fuera:  
ola, muchacho, Francisco.  
Al instante que se echa  
queda hecho un tronco. Francisco:  
¡habrás visto tal flema!

*Dent. Alc.* Francisco, que llama el amo.

*Prosp.* ¿Todavía estás despierta?  
ven acá tú, buena halaja,  
y echa aqueste gato fuera:

zape aqui , desesperado ,  
zape aqui , maldito seas.

*Sale Alc.* ¿ Señor , qué es esto ?

*Prosp.* Este gato ,  
que me quiebra la cabeza.

*Alc.* Zape , zape : se ha metido  
debaxo de la alacena.

*Prosp.* Verás como yo le espanto ,  
y le doy unas baquetas  
con el palo.

*Alc.* ¡ Ay , Amo mio !  
¿ y si os araña una pierna ?

*Prosp.* Puede ser , que él es muy falso.

*Alc.* Yo le cogeré.

*Prosp.* Pues llega.

*Alc.* Michito , michito , morro ,  
corbato.

*Prosp.* ¡ Lo que son estas ,  
que harta los gatos atraen !  
¡ bien haya , amen , tu destreza !

*Alc.* Tenga vmd. muy buenas noches.

*Prosp.* ¿ Tan presto te vas ? espera.

*Alc.* ¿ Qué me manda vmd. ?

*Prosp.* Decirte ,  
que adonde vas tan de priesa :  
¡ quanto va que por el gato *ap.*  
calgo yo en la ratonera !

*Alc.* Voy á acostarme.

*Prosp.* Di , niña ,  
anda , no tengas vergüenza :  
¿ quantos años tienes ?

*Alc.* Toma :  
no tiene vmd. mala flema  
para el frio que está haciendo.

*Prosp.* Soltó el diablo las cadenas :  
si hicieras por mí una cosa...

*Alc.* Conforme la cosa sea :  
no va malo.

*Prosp.* Escucha.

*Alc.* Vaya.

*Sale el Page al paño.*

*Pag.* Durmiendo el Papparro queda,

y yo vengo... ; mas que miro !  
¿ aqui la niña ? ¡ canela !

*Sale el Payo al paño.*

*Payo.* El Page se me ha escapado  
de la cama , y no quisiera  
que con mi hermana postiza  
me jugara alguna pieza.

*Sale el Herrador al paño.*

*Her.* Cansado de esperar tanto  
me salí de la alacena ,  
y aqui hay luz . . ¡ mas qué miro !  
veré en qué para la fiesta.

*Alc.* Tendrá vmd. setenta y dos.

*Prosp.* Te has engañado en la cuenta ;  
que para este Marzo cumplo  
de treinta y nueve á quarenta.

*Pag.* Sobre veinte mas ó menos.

*Alc.* Hableme vmd. claro.

*Prosp.* Necia ,  
¿ no te digo que te quiero ?  
¿ qué mas quieres ?

*Alc.* De manera  
que vmd. dice mucho , pero  
no adelanta la materia.

*Prosp.* Pues di tú , ¿ qué es lo que falta ?

*Alc.* Es que como soy doncella...

*Prosp.* Miren ustedes qué tacha :  
di pronto , no te detengas.

*Alc.* Como estoy á usted sirviendo...  
vaya , si me dá vergüenza.

*Prosp.* La verdad , tú tienes gana  
de casaca , majadera :  
¿ co es esto asi ?

*Alc.* Sí , Señor.

*Prosp.* ¿ Y para esa friolera  
te parabas ?

*Alc.* Ya cayó.

*Prosp.* Lo mismo que tú deseas  
quiero yo : toma la mano.

*Alc.* Vuestra soy.

*Prosp.* Bendita seas.

*ap.*

*ap.*

*Page.* No será mientras yo viva.

*Sale el Page, y apaga la luz.*

*Prosp.* ¿Qué confusion es aquesta?

*Alc.* Señor, Señor, es el duende;  
ya me encontré con la puerta;  
voy corriendo á traer luz. *vase.*

*Prosp.* ¿Eres tú, muchacha? llega.

*Page.* Arre allá, que soy yo macho  
por la gracia de Dios.

*Prosp.* Esta  
muchacha es asustadiza,  
y mas de los duendes; y ella  
que se me ha de perder temo:  
¿donde te has ido, morena?  
¡gracias á Dios que te hallo:  
ven acá, hija, no temas.

*Her.* Qué hija, ni qué xeringa,  
quando en vez de dar con ella,  
he encontrado con el vi-jo.

*Anda á golpes con todos.*

*Sale la Alcarreña con luz corriendo.*

*Prosp.* ¡Ay que los diablos me llevan!

*Page.* Qué recio sacude el duende.

*Alc.* ¿Qué es esto? ¿qué bulla es esta?  
todos fuera de mi casa,  
qué es sobrada desvergüenza  
castigar á mi marido;  
y él el bribonazo sepa *al Page.*  
que desde hoy ya soy su ama.

*Page.* ¡Qué pronto la niña empieza!

*Dent Escr.* Abran aqui á la Justicia.

*Payo.* Si me encaxan en la trena,  
despues de haberme dexado  
á la luna de Valencia,  
estoy bien.

*Sale el Esc.* ¿Qué bulla es esta, señores,  
en una casa tan quieta,  
que está revuelta la calle,

y las gentes á la puerta?

*Payo.* Yo no sé mas que me han dado  
de golpes.

*Page.* Y á mí baquetas.

*Alc.* Yo lo dié brevemente:  
yo, señor, soy la doncella,  
y este es mi amo.

*Prosp.* Es mentira,  
que estoy casado con ella.

*Alc.* Yo tenia estos tres novios,  
y el amo, que rico era,  
me gustaba mas que todos:  
he usado una estratagema  
para engañarle, y casarme  
con su merced; y se vengan  
en matar la luz, y darle  
de golpes como á una bestia,  
á cuyo tiempo ha llegado  
vmd.

*Page.* De esta hecha  
vamos todos á presidio.

*Escrib.* Ellos pagarán la befa:  
vaya, vamos á la cárcel.

*Los 3.* Señora, señor, clemencia.

*Prosp.* A todos yo los perdono.

*Escrib.* Pues siendo de ese manera,  
yo tambien: vaya de boda;  
pero antes saber quisiera  
por qué fin hicisteis esto.

*Alc.* Porque yo soy Alcarreña  
castiza, y todas nosotras  
llevamos aquesta regla:  
ó casar con hombre rico,  
ó llevar palma á la Iglesia.

*Escrib.* Tiene razon; y pues todo  
con el casamiento cesa.

*Todos.* Vidamos todos readidos  
perdon de nuestras ofensas.

F I N.