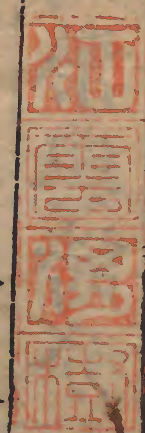
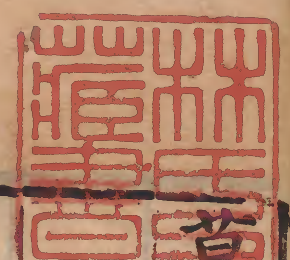




草堂詩餘序

淺草文庫

顧子汝所刻草堂詩餘成問序於東海何良俊何良俊曰夫詩餘者古樂府之流別而後世歌曲之濫觴也爰自上古鴻荒之世禮教未興而樂音已具蓋樂者由人心生者也方其淳和未散下有元聲則凡里巷歌謠之





辭不假繩削而自應宮徵卽成周列  
國之風皆可被之管絃是也迨周政  
迹熄繼以強秦暴悍由是詩止而樂  
闕漢興郊祀房中之外別有饒歌辭  
如雉子班朱鷺芳樹臨高臺等篇其  
他蘇李雖創爲五言詩當時非無繼  
作者然不聞領於樂官則樂與詩分  
爲二月矣魏晉以來曹子建怨歌行  
七解爲晉曲所奏他橫吹相和平調  
清調清商楚調諸曲六朝竝用之陳  
隋作者猶擬樂府歌辭體物緣情屬  
詠雖工聲律乖矣唐太宗以文教開  
國又玄宗與寧王輩皆審音海內清  
宴歌曲繁興一時如李太白清平調



王維鬱輪袍及王昌齡王之渙諸人  
畧占小詞率爲伎人傳習可謂極盛  
迨天寶末民多怨思遂無復貞觀開  
元之舊矣宋初因李太白憶秦娥菩  
薩蠻二辭以漸創製至周待制領大  
晟府樂比切聲調十二律各有篇目  
柳屯田加增至二百餘調一時文士  
復相擬作而詩餘爲極盛然作者旣  
多中間不無昧於音節如蘇長公者  
人猶以鐵絛板唱大江東去譏之他  
復何言耶由是詩餘復不行而金元  
人始爲歌曲蓋北人之曲以九宮統  
之九宮之外別有道宮高平般涉三  
調總一絕者要皆不出此編矣顧子



上海名家家富詩書代傳禮樂尊公  
東川先生博物洽聞著稱朝列諸子  
清脩好學綽有門風故伯叔竝以能  
書供奉清朝仲季將漸以賢科起矣  
是編乃其家藏宋刻本比世所行本  
多七十餘調是不可以不傳舊籍坊  
本雖夥其字畫舛謫詞語脫漏讀者

憾焉今九我李先生留心此集攷古  
校證但以春景之詞彙分三卷其夏  
秋冬各一卷焉使諸覽習不繁不厭  
訂其釋註新其詞評煥然在目書林  
徐君見而悅之請梓以廣其傳今  
聖天子建隆興之治文士之盛幾與商  
周同風獨聲律之學識者不無歎焉



然是編於聲律家其可少哉他日  
聖天子制功之樂上探元聲下採衆說  
是編或大有裨於後學觀者勿謂其  
文句之工但足以備歌曲之用爲賓  
燕之娛耳也

皆

萬曆戊申歲孟冬起秀堂新梓

新刊註釋草堂詩餘一卷目錄

春景 凡六十一首

喜遷鶯 立春

胡浩然

蝶戀花 元日立春

辛幼安

臨江仙 立春

賀方回

玉樓春 一名木蘭花 立春

毛澤民

小重山 立春

李漢老

漢宮春 上元前一  
日立春

京仲遠

鷓鴣天 上元

向白恭



燭影搖紅元夜

張林甫

慶春澤 上元

劉叔安

女冠子 上元

李漢老

傾盃樂 上元

柳耆卿

燭影搖紅上元

吳大年

絳都春 上元

丁先觀

瑞鶴仙 上元

康伯可

寶鼎兒 上元

康伯可

漢宮春 元宵

康伯可

解語花 元宵

周美成

傳言玉女元宵

胡浩然

萬年歡 元宵

胡浩然

喜遷鶯 閏元宵

吳子和

應天長 寒食

周美成

瑣寒窓 寒食

周美成

訴衷情 寒食

僧仲殊

玉樓春 寒食

謝無逸

三臺 清明

万俟雅言



絳都春 清明

劉叔安

水龍吟 清明

劉叔安

蝶戀花 清明

趙德麟

醉蓬萊 上巳

葉少蘊

春雲怨 上巳

馮偉壽

風流子 上巳

秦少游

洞仙歌 初春

李元膺

水調歌頭 春半

劉改之

驀山溪 春半

張東父

驀山溪 春景

黃山谷

眼兒媚 春景

王元澤

又 春景

秦少游

錦纏道 春山

宋子京

漁家傲 春景

王介甫

清平樂 春景

趙德麟

阮郎歸 春景

李後主

又 春景

歐陽修

柳梢青 春景

秦少游



玉樓春 春景

宋子京

千秋歲 春景

秦少游

倦尋芳 春景

王元澤

魚遊春水 春景

阮逸女

燕春臺 春景

張子野

滿庭芳 春景

秦少游

浣溪沙 春景

周美成

玉漏遲 春景

宋子京

憶王孫 春景

秦少游

浣溪沙 春景

周美成

如夢令 春景

秦少游

玉樓春 春景

晏同叔

多麗 春景

聶冠卿

花心動 春景

阮逸女

渡江雲 春景

周美成

瑞龍吟 春景

周美成

如夢令 春景

秦少游

海棠春 春曉

秦少游

詞譜

目錄

三



新刻註釋草堂詩餘評林卷之一

翰林

九我 李廷機 批評

書林

啓東 翁正春 校正  
龍峰 徐憲成 梓行

評語

春景類

喜遷鶯 立春

胡浩然

譙門殘月聽畫角曉寒梅花吹徹見寶鼎現註瑞日

烘雲和風解凍月令孟春東風解凍青帝乍臨東關曉向

土牛簫鼓天路珠簾高揭孟華錄立春前造土牛于城東門外是日

尺俗通立春  
日士大夫家  
剪綠為小幡



謂之春幡懸  
於佳人頭或  
綴於花枝又  
剪為春蝶春  
錢春燕乃戲

有司為壇以祭先農官吏各具彩杖環擊土牛  
者三○古詞蕭鼓向曉○又古詞錢塘十里小  
紅樓盡揭珠  
簾月半鈎  
最好是戴綵幡春勝釵頭雙結註見

臨江  
仙詞  
○奇特開宴處珠履玳簪俎豆爭羅列舞

袖翩翩杜詩舞袖拂花鈿歌喉縹緲壓倒柳腰鶯舌勸

我應時納祐還把金爐香藝願歲歲把一卮春

酒詩為此春酒以介眉壽長陪佳節曹松立春詩玉燭傳佳節

雙溪老人云浩然此詞先紀節序次述宴賞未歸應時納祐尤有歸宿

蝶戀花元日立春辛幼安

椒屬玉衡星  
元旦飲椒柏

誰向椒盤簪綵勝整整韶華爭上春風鬢東元日

酒令人有壽  
故以椒盤為

又次曾仲錫元日見寄韻蕭索東風兩鬢華年

祝杜詩云守  
歲阿戎家椒

盤已獻花正  
此意也

春未來時先借問晚恨開遲早又飄零近今歲

花期消息定只愁風雨無憑準

臨江仙立春

賀方回

巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩謝楚歲時紀

綵為燕以戴之鄭毅夫云漢殿立春日悉剪

然願郎宜此酒行樂駐華年○未至文園多病

客史記司馬相如與文君歸成都嘗有消渴幽

首以羅勝子  
釵頭綵燕

力立春日之  
故事而不以

景物鋪叙又  
是一家文法

後以人情答  
意結之

立春日悉剪

立春日悉剪

立春日悉剪

立春日悉剪



襟淒斷堪憐舊遊夢掛碧雲邊人歸落鴈後思發在花前

復齋漫錄云方回詞有鴈後歸詞乃山谷守當塗方回過之人日席上作也腔本臨江仙山谷以方回用薛道衡詩故易以鴈後歸云今仍其舊

唐劉餗傳記云隋道行鴨陳為人日詩首云入春燕七日誰家已二年南人晒之及云人歸落鴈後思發在花前乃曰名下無虛士

玉樓春

一名木蘭花

毛澤民

小園半夜東風轉吹皺冰池雲母面

以冰若曉雲母狀

天文志斗柄回天下春

日行東陸故謂之東君

披闔闔見朝陽闔闔天門也知向碧堦添幾

線○小烟弄柳晴先暖殘雪禁梅香尚淺殷勤

洗拂舊東君多少韶華都借者

小重山 立春

李漢老

誰勸東風臘裏來不知天待雪惱江梅東郊寒

色尚徘徊雙絲燕飛傍鬢雲堆立春日翦絲為小幡絲燕佳人

懸於鬢邊以為戲唐詩云○玉冷曉妝臺宜春

金縷字王沂公立春帖門云北陸凝陰盡千拂

香腮紅羅先繡踏青鞵盧公範饋飭儀三月春

青帝賦震宮初動米德惟行有稍戒旦鳳曆司春綠燕立春日用青鞋遊春日用之占綴可愛



猶淺歐陽公詞王京花信更須催江南自初春至初夏五日  
一番風候謂之花信風梅花風最先柳花凡最  
後凡二十四番花信風以為寒絕○徐師川云  
一百五日寒食雨  
二十四番花信風

漢宮春

上元前一  
日立春

京仲遠

暖律初回又燒燈市井元徽之詩燈賣酒樓臺

誰將星移萬點月滿千街輕車細馬隘通衢蹴

起香埃今歲好土牛作伴立春捏土象挽留春

色同來○不是天工省事要一時壯觀特地安

排何妨綵樓鼓吹古詩一望笑綺席樽罍良宵

夢華錄立春  
日有司為坊  
祭先農官更  
具綵杖環擊  
土牛者三所  
以示勸農  
意

勝景語邦人莫惜徘徊休笑我癡頑不去年年

爛醉金釵

鷓鴣天

上元

向伯恭

紫禁烟花一萬重杜詩紫禁正鰲山宮闕隱晴

空玉皇端拱彤雲上人物嬉遊陸海中○星轉

斗駕回龍五侯池館醉春風見前而今白髮三

千丈李白詩白愁對寒燈數點紅

燭影搖紅

張林甫

雙闕中天鳳樓十二春寒淺唐元宗正月翌後

此見燈燭管  
絃之盛光明

此詞富麗寫  
尺上元景象  
末寓感慨之  
意

五木堂詩餘

卷集一

白



迅速如夢追  
及往事字不  
傷懷

樓十二間飾以珠玉其  
燈寫龍鳳虎豹踊躍狀  
去年元夜奉宸遊曾侍

瑤池宴玉殿珠簾盡捲擁羣仙蓬壺閬苑五雲

深處萬燭光中六帖開元正月望日葉法師造

盛又見仙人揭天絲管○馳隙流年莊子忽然而

之馳過恍如一瞬星霜換今宵誰念泣孤臣南

親月靖康之交前疊追憶徽廣元宵回首長安

遠可是塵緣未斷慢惆悵華胥夢列子黃帝書

氏之國既竟怡然自得天滿懷幽恨數點寒燈

幾點歸鴈

慶春澤上元

劉叔安

燈火烘春上元詩燈臺臺浸月良宵一刻千金蘇

刻值千金坡詩春宵一錦步成蓮蓮步見彩雲簇仗難尋

蓬壺影動星球轉玉仙現詞須臾映兩行寶珥

瑤簪恣嬉遊玉漏聲催未歇芳心○笙歌十里

誇張地古詩笙歌歸院落又記年時行樂憔悴

而今客裏情懷伴人閑笑閑吟小苑未靜劉郎

老把相思細寫瑤琴怕歸來紅紫欺風三徑成

陰

此詞鋪叙景  
物極富麗

梁書曰漢家  
上元日祠太  
乙以昏刻祀  
到曉



女冠子上元

李漢老

吳臺今古繁  
華地備愛元  
宵燈火戲春  
前臘后未開  
晴已向街頭  
作灯市

帝城三五燈光花市盈路天街遊處此時方信  
鳳闕都民奢華豪富紗籠纔過處喝道轉身一  
壁小來且住見許多才子豔質攜手並肩低語  
○東來西往誰家女買玉梅爭戴緩步香風度  
北觀南顧見盡燭影裏神仙無數引人魂似醉  
不如趁早步月歸去這一雙情眼怎生禁得許  
多胡覷

傾盃樂上元

柳耆卿

按唐睿宗元  
夕於安福門  
外作燈輪高  
十丈衣以錦  
綺然五方燈  
豎之如花樹  
宮女千數衣  
羅綺耀珠翠  
又簡少婦十  
餘人於燈輪  
下踏歌三日  
今朔去能文  
都作歌聲調  
入雲

禁漏花深

唐僧灵徹得蓮花漏乃  
取銅版制器狀如蓮花  
繡工日永

間宮中以紅繡線量日  
影冬至後日長一線

薰風布暖

宋玉招魂  
光凡轉蕙泛

崇蘭變韶景都門十二元宵三五

三五謂十日

銀蟾

三五謂十日也

光滿連雲複道凌飛觀

複道見前高帝紀上居

南宮從複道上見諸將

偶語註上下有道故謂之複即重屋也觀亦樓

也還琴賦飛覲高樓昔植城詩飛覲百尺樓

聳皇居麗佳氣瑞烟葱蒨翠華宵幸

還南都賦

聖翠華之

是處層城閬苑○龍鳳燭交光星漢對咫尺

鰲山開雉扇

左傳公九年天威不遠顔咫尺五

也結絲為之列湯問海中有五山根

鰲山燈山

無所連著帝使巨鰲十五奉首戴之

會樂府兩



籍神仙梨園四部絃管

唐玄宗集梨園子弟得三百人為霓裳羽衣曲

何曉色都人未散盈萬井山呼鰲抃願歲々天

仗裏常瞻鳳輦

杜鶴駕通宵鳳輦備

燭影搖紅上元

吳大年

梅雪初消麗譙吹罷單于晚

莊子魏有麗譙注謂城樓吹角之所

也使君千炬起班春歌吹香風暖十里珠簾盡

卷古詞揚州十里小紅樓盡捲上珠簾一半

人正在蓬壺閬苑賣新

買酒立馬傳觴昇平重見

見東坡前註

誰識鰲頭

去年曾侍傳柑宴

詩話上元夜登樓貴戚宮人以黃柑遺近臣謂之傳柑宴

融和裡共沐恩光賀聖廷

至今衣袖帶天香

杜詩衣惹御爐香

行處氤氳滿已是

春宵苦短

長恨歌云春宵苦短日高起

更莫遣歡遊意懶細

聽歸路壁月光中玉簫聲遠

絳都春上元

丁先觀

融和又報乍瑞靄霽色皇州春早

謝眺詩春色滿皇州

憶競飛玉勒爭馳都門道鰲山綵結蓬萊島向

晚色雙龍啣照絳綃樓上彤芝蓋底

西京賦芝蓋九葩

泉賦仙華

仰瞻天表○縹緲風傳帝樂

長恨歌仙樂風

訊處慶三殿共賞羣仙同迤邐御香飄滿人間

蘇味道詩火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌尽落梅金吾不禁夜玉漏莫頻催

融和

卷

六



聞嬉笑

杜衣冠身惹御炉香

須臾一點星毬小漸隱隱鳴

哨聲香遊人月下歸來洞天未曉

瑞鶴仙上元

康伯可

瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華

滿溢花衢歌市芙蓉開遍

王禹玉詩雪消華月

龍樓兩觀見銀燭星毬有爛捲珠簾

古詩鳳樓人捲

對盡日笙歌盛集寶釵金釧○堪羨綺羅叢

裏古詩綺羅春富貴蘭麝香中正宜遊玩風柔夜煖花

影亂笑聲喧

東坡上元侍飲詩薄雪初消野未耕賣薪買酒樂昇平吾君勤儉媿

元夕詩玉漏銅壺且莫催玉闌金鎖徹明開誰家兒月能開坐荷處懸燈不帶采

優拙自是豐年有笑聲

鬧蛾兒

金門事節上元夜造火蛾兒

滿路成團

打塊簇着冠兒闐轉喜皇都舊日風光太平再

見

王林詞話云伯可渡江初有聲樂府受知秦申王王薦于高宗皇帝以文詞待詔金馬門

凡中興粉飾治具及慈寧歸養兩宮歡集必假伯可之歌咏故應制之詞為多按此詞進

入太上皇帝極深賞風柔夜煖以下四句至于末章賜金甚厚

寶鼎兒上元

康伯可

夕陽西下暮靄紅隘香風羅綺

韓翃公子行羅綺爭扶夜醉歸

乘麗景華燈爭放

西京雜記元日燃九華燈于南山照見百里濃焰

春回壁月華燈夜人在蓬壺陶阮中



燒空連錦砌，靚皓月浸嚴城。如畫花影寒籠絳

蕊，漸掩映芙蓉。萬頃迤邐，齊開秋水。太守無

限行歌意。蘇味道上元夜詩：行歌尽落梅。擁麾幢，光動珠翠。韓愈

詩：不令見麾幢。短檠長檠，高張照珠翠。傾萬井歌臺，舞榭瞻望

朱輪并鼓吹。李白詩：門有車馬。控寶馬，耀貔貅。

千騎。書：秦誓如虎如貔。如熊如羆。文選：古者諸侯也。故太守出擁

千銀燭，交光數里，似亂簇寒星。萬點擁入蓬壺

影裏。宴閣多才，環豔粉，瑤簪珠履。恣看看丹

詔，催奉宸遊宴侍。後漢志：註漢儀天子玉案皆以武都紫泥封丹書丹詔皆

古詞云：御樓烟煖，整山殊結。鳳釐初回，宮闕千門燈火。九街凡月。

取此也。詩：叢話正。便趁早占通宵醉。洗兵馬行，值宸遊望遠空。鶴駕通宵

備鳳輦，緩笙歌妓。李白詩：蘭蕙相隨皆妓女。風光處：滿笙歌。任畫角

吹老寒梅。李白後軍行：笛奏梅花曲。今角声多吹此。月滿西樓十二

文選：鮑照詩：鳳樓十二時。

漢宮春元宵 康伯可

雲海沉沉，峭寒收，建章雪殘鳩鵲。漢武帝建章長樂宮皆閣

道相屬。謝眺詩：金波麗鳩鵲。註殿名。華燈照夜，萬井禁城行樂

春隨鬢影，映參差柳絲梅萼。見立春類註。丹禁杏鰲

峰對聳三山上，通寥廓。向伯恭上元詞：紫禁闕花，一萬重鰲山宮闕，隱晴

漢：枕金吾禁夜行。惟正月十五夜，勅金吾弛禁，前後一日。



言和早堂詩

春衫一舞

六

此言美女歌  
委之狀

晴空玉皇端拱彤雲  
上人物嬉遊陸海中  
○春衫繡羅香薄步金蓮

影下三千綽約  
齊東昏侯鑿金蓮花貼地令潘妃行其上曰此步生蓮花也

冰輪桂滿皓色冷侵樓閣霓裳帝樂奏昇平天

風吹落留鳳輦通宵宴賞  
見前莫向漏聲閑却

花庵詞客云此詞伯可在慈寧殿元宵被旨作

解語花 元宵

周美成

燈月交輝佳  
人歌舞才子  
遊玩亦一時  
之勝

風銷焰蠟  
杜花催蠟炬銷露浥烘爐花市光相射桂華

流瓦纖雲散耿素娥欲下  
張正見詩歌長河漢泛盪宿雲淨

月下姮娥落  
凡驚織女秋衣裳淡雅看楚女纖腰一把  
杜楚女腰

用蘇道暗塵  
隋馬去明月  
逐人未詞意  
高言

肢一可憐 簫鼓喧人影參差滿路飄香麝○因念帝

城放夜  
新記曰京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜敕金吾弛禁前

後各一日  
謂之放夜 望千門如畫  
杜駐馬嬉笑遊冶鈿車

羅帕相逢處自有暗塵隨馬  
蘇道詩暗塵隨馬去年光是

也惟只見舊時衰謝清漏移飛蓋歸來從舞休

歌罷

○○傳言玉女元宵

胡浩然

一夜東風不見柳梢殘雪  
杜青梅檻前梢柳樓烟暖對

鰲山綵結簫鼓向晚鳳輦初回宮闕千門燈火

笙歌聲沸長  
春也星月光

平聲下

六



回不夜天可  
為此評

九遠風月

亦雅九街

繡閣人人乍嬉遊困又

歇豔妝初試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅

低說相逢長是上元時節

○萬年欢元宵

胡浩然

燈月交光

孟元老上元記華漸輕風布暖先到

南國羅綺嬌容十里絳紗籠燭花豔驚郎醉目

有多少佳人如玉春衫袂整整齊齊內家新樣

妝束○歡情未足更闌謾勾牽舊恨縈亂心曲

周詞無限事縈心曲悵望歸期應是紫姑頻卜暗想双眉

以上元日燈  
燭之景因見  
才子佳人遊  
樂以動盪其  
心而形于此  
曲

對感斷絃待鴛膠重續

十州記鳳麟洲以鳳喙

續斷絃○宋陶穀詩若休迷戀野草開花鳳簫

人在金谷鳳簫事見

秦樓下註

喜遷鶯閏元宵

吳子和

銀蟾光彩喜稔歲閏正元宵還再樂事難并佳

時罕遇依舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重

芳人海盡勾引徧嬉遊寶馬香車喧隘○情快

天意教人月更圓償足風流債媚柳烟濃岑參

柳万詩揚條烟天桃紅小景物迥然堪愛巷陌笑聲不斷

書日以閏月  
定四時成歲  
易曰婦奇於  
劫以象閏故  
三歲一閏五  
歲再閏十九  
歲七閏



襟袖餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜

王觀詞結伴踏青去好○朱淑真詩生菜下挑宜捲餅

應天長寒食

周美成

條風布暖易解云至霏霧弄晴池塘遍滿春色

正是夜堂無月沉沉暗寒食梁間燕前社客似

笑我閉門愁寂亂花過隔院芸香滿地狼藉○

長記那回時邂逅相逢郊外駐油壁溫飛卿詞油壁車輕

又見漢宮傳燭飛烟五侯宅五侯詳見前註青青

草迷路陌古樂府青河畔少強載酒細尋前跡市橋遠

凡俗通寒食日不動烟火但辦醮食城市西鳴相遺則難為戲

柳下人家猶自相識

○瑣寒窓寒食

周美成

暗柳啼鴉單衣竚立小簾朱戶桐花半畝靜瑣

一庭愁雨灑空階更闌未休漁隱詩話加祐中

得片石有絕句雨滴空階曉無心有漁人於江心網

換久香井桐花落尽一半在銀牀故人剪燭西

牕語季商隱詩西牕然似楚江暝宿風燈零亂

狂詩凡起春燈少年羈旅○遲暮嬉遊處杜詩

正店舍無烟禁城百五連昌宮辭初過寒

旗亭喚酒付與高陽儔侶李賀詩旗亭下

引宮詞切當遲暮

烟宮樹綠

周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁乎國中

銀牀井欄也

引宮詞切當

引宮詞切當

引宮詞切當

引宮詞切當



高陽一壺酒漢酈食其諷高祖衣儒冠沛公謝  
之曰未暇見儒食其按劔叱曰吾高陽酒徒非  
儒也沛公乃延入想東園桃李自春小唇秀靨今在否

到歸時定有殘英待客攜樽俎李賀詩云樓肩  
籠小唇又詩挽

秀靨奩妝 訴衷情寒食 僧仲殊

去歲節一百  
五日為寒食

城市禁火以  
秋新闢雞為

湧金門外小瀛洲杭州有  
湧金門寒食更風流江船滿  
湖歌吹花外有高樓○晴日暖淡烟浮恣嬉遊  
三千粉黛十二欄杆一片雲頭

玉林詞選云仲殊之詞多矣惟此訴衷情為  
最句奇麗字清婉高妙不減唐人之凡

○玉樓春寒食 謝無逸

天時人事俱  
見此詞露桃  
真凡柳妬尤  
新奇有味

弄晴數點梨梢雨門外畫橋寒食路杜鵑飛破  
草間烟映音甲蝶惹殘花底霧○東君著意憐樊  
素白樂天有二妾一名樊素善歌一名小蠻一  
善舞嘗有詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰一

段韶華天付與粧成不管露桃嗔舞罷從教風  
柳妬

○三臺清明 万俟雅言

秦歲時紀開  
雞走狗禁烟  
前後又唐制  
每歲清明令

見梨花初帶夜月晏元獻公梨花  
院落溶溶月海棠半含朝  
雨內苑春不禁過青門御溝漲潛通南浦東風



內園管於殿  
前鑽火先得  
進上者賜絹  
十疋

靜細柳垂金縷

唐人詞揚柳風展盡黃金縷

望鳳闕非烟非

霧好時代朝野多歡徧九陌太平簫鼓乍鶯兒

百轉斷續燕子飛來飛去近綠水臺謝映鞦韆

聞草聚雙遊女○錫香更洒沃

實典研杏仁為酪以湯沃

之踏青路會暗識天桃朱戶

唐彦謙詩草徑踏青人

向晚

驟寶馬雕鞍醉襟惹亂花飛絮正輕寒輕暖漏

永衛幄春城夜側半陰半晴雲暮

王晉卿詞乍雨乍晴寒食

節禁火天已是試新妝韋應物詩兩中歲華到

三分佳處清明看漢宮傳蠟炬散翠烟飛入槐

府

韓翃詩春城無處不飛花寒食東門御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入五侯家歛

兵衛閭闔門開住傳宣又還休務

絳都春清明

劉叔安

和風乍扇又還是去年清明重到喜見燕子巧

說千般如人道牆頭陌上青梅小是處有閑花

芳草偶然思想前歡醉賞牡丹時候○當此三

春媚景好連宵恣樂情懷歌酒縱有珠珍難買

紅顏長年少從他烏兔茫茫走更莫待花殘鶯

老恁時歡笑休把黃金換了

唐清明時取  
榆柳之火以  
賜近臣順阳  
氣也

正德年三月十日

春景一景

古



○水龍吟 清明

劉叔安

按坡公在黃州夢詩云寒食清明都過了石泉槐火一時新

曰火固新矣泉何以新蓋俗以清明日淘井

一時新

曰火固新矣

泉何以新蓋俗以清明日淘井

弄晴臺館收烟候時有燕泥香墜宿醒未解單

衣初試騰騰春思前度桃花去年人面見前集註重

門深閉記彩鸞別後青驄歸去長亭路芳塵起

○十二屏山遍倚任蒼苔點紅如綴黃昏人靜

暖香吹月一簾花碎芳意娉娉綠陰風雨畫橋

烟水笑多情司馬留春無計濕青衫淚百樂天號中推

獨泣最多江州司馬青衫濕

○蝶戀花 清明

趙德麟

市景生情至千啼痕方見

人子思親意善安排詞中絕律

不忍別春之意溢於言外

欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深處紅杏

枝頭花幾許啼痕止恨清明雨歐詞紅杏開一霎清明雨

盡日水沉香一縷宿酒醒遲惱破春情緒飛燕

又將歸信誤小屏風上西江路

○醉蓬萊 上巳

葉少蘊

問春風何事斷送繁紅便擗歸去牢落征途笑

閑人羈旅出陽關斷雲殘靄做渭城朝雨王維詩渭

城朝雨浥輕塵客舍青柳色新勸寄離愁綠

君更盡一杯酒西出陽關無故人陰千轉黃鸝空語○遙想湖邊浪搖空翠絃管



詞林典故  
曲水流觴引  
山陰蘭亭樂事

風高亂花飛絮曲水流觴有山翁行處翠袖朱欄故人應也弄畫船烟浦會寫相思尊前為我

重翻新句

○春雲怨上巳

馮偉壽

漢志三月上巳官民皆禊飲於東流水校除宿垢也自魏后但用三月三不復用上巳也

春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折兩重柳腰嬌困燕子欲扶扶不得煖日烘烟軋風收霧芍藥荼蘼弄顏色簾幙輕陰圖書清潤日永篆香絕○盈盈笑靨宮黃額試紅鸞小扇丁香雙結團鳳眉心情郎貼教洗金罍共看西堂醉花新月

曲水成空

蘭亭記見前註

麗人何處

杜麗人行三月三日天氣新長

安水边多麗人往事暮雲萬葉

風流子上巳

秦少游

融景傷懷言新巧不涉人間蹊徑詞令上品也

東風吹碧草年華換行客老滄洲見梅吐舊英柳搖新綠惱人春色還上枝頭古詩春色惱人眠不得寸心亂北隨雲黯黯東逐水悠悠詠史詩夕陽東去水悠悠○青門同攜手前歡託渾似夢裡揚州誰念斷腸南陌回首西樓算天長地久有時有盡奈何綿：此恨無休長恨歌天長地久有時盡此恨綿綿無絕期擬得情人



說與生怕伊愁

洞仙歌初春

李元膺

此公借天地胸襟收尽江南春色矣

雪雲散盡放曉晴。庭院楊柳於人便青眼。辛寅遜柳

詩經經煖律先開眼。更風流多處一點梅心相直待和風始展眉。

映遠約畧顰輕笑淺。○一年春好處。韓退之詩最是

春好處絕勝不在濃芳小豔疎香最嬌軟到清

烟柳滿皇都明時候百紫千紅花正亂。韓詩百般紅紫闌芳

暗剪已失春風一半早占取韶光共追遊但莫

管春寒醉紅自暖

公自叙云一年春物惟梅柳間意味最深至  
鶯花爛熳時則春已衰遲使人無復新意予  
作洞仙歌使探春者歌之不至有後時之悔耳

水調歌頭春半

劉改之

此言春光易逝人生几何恣飲高歌良有以也

春事能幾許密葉著青梅日高花困海棠風暖

想都開不惜春衣典盡只怕春光歸去片片點

蒼苔能得幾時好追賞莫徘徊○兩飄紅風模

翠苦相催人生行樂且須痛飲莫辭盃坐則高

談風月醉則恣眠芳草醒後亦佳哉湖上新亭

好何事不重來



暮寫春半之  
景宛在目中  
而詞藻爛然  
人人快觀

○ ○ 驀山谿 春半

張東父

青梅如豆

歐陽公詞青梅  
如豆柳如眉

斷送春歸去小綠問

長紅看幾處雲歌柳舞猥花識面對月共論心

攜素手採香遊踏遍西池路○水邊朱戶曾記

銷魂處小立背鞦韆

歐陽公詞淚眼問花  
不語亂紅飛過鞦韆云空

悵望娉婷韻度楊花撲面香糝一簾風

寇平叔  
詞春凡

不鮮禁楊花蒙  
亂撲行人面

情脈脈酒厭厭

詩厭  
夜飲回首斜

陽暮

○ ○ 驀山溪 春景

黃山谷

山谷此詞有  
感而作鴛鴦  
翡翠其止  
則相偶飛則  
為双性馴故  
也

鴛鴦翡翠小小思珍偶

李華長門怨云弱  
鴛鴦帝妝翡翠眉

黛斂秋波

黃思恭昭君怨眉黛  
雪沾殘文選舞  
賦目流涕而橫波註斜視如水波之

橫流也

儘湖南山明水秀娉婷嫋嫋恰似十五餘

杜詩隔窓楊柳弱嫋  
恰似十五女兒腰

春未透花枝瘦正是愁時

候○尋芳載酒肯落誰人後祇恐遠歸來綠成

陰韋應物詩開  
柳綠陰生

青梅如豆心期得處每自不由

人長亭柳君知否千里猶回首

杜詩回首  
見旌旗

雪浪齋日記言山谷此詞云春未透花枝瘦  
正是愁時候極為學者稱賞秦甚處度嘗有

小詞云春透水波明寒  
峭花枝瘦蓋法此也



○○眼兒媚 春景

王元澤

楊柳絲絲弄輕柔

魏野柳詩藍染絲々翠色勻

烟縷織成愁

海棠未雨梨花先雪一半春休○而今往事難

重省歸夢遶秦樓秦樓事見前註相思只在丁香枝上

豆蔻梢頭

○○又春景

秦少游

樓上黃昏杏花寒

杜牧燕詩信是江樓使君伴黃昏長夜倚欄杆斜月

小欄杆一雙燕子

謝玄暕詩凡簾入双燕兩行歸鴈盡角

聲殘杜牧聞角詩驚起暮天沙上鴈海門斜去兩三行○倚牕人在東

對春景寥落而有所思故作此詞

風裏

遷古詩交疏結綺牕又李詩東風扇淑氣

無語對春閑也應似

舊盈盈秋水

山谷詩新婦頭眉黛愁小兒浦口眼波秋

淡淡春山

謂佳人眉如淡掃春山也

○○錦纏道 春山

宋子京

燕子呢喃

撫遺載王榭到烏衣國既歸見梁上双燕呢喃下視

景色乍長

春晝

温庭筠詩吳山不動楚水碧花壓欄杆春晝長

觀園林杏花如繡

海棠經雨胭脂透

杜林花帶雨胭脂落柳展宮眉

辛寅遜詩直待

和凡始展眉

翠拂行人首○向郊原踏青

杜詩江邊踏青罷

恣歌攜手

李陵詩攜手上河梁遊子暮何之

醉醺醺尚尋芳問

昔盧松踏青謂握月擔凡三番后日歲花臥酒不可過時



酒牧童遙指孤村道杏花深處那里人家有杜牧

清明詩借問酒家何處有牧童遙指杏花村

古今詞話云此詞海棠經雨胭脂透一句最善形容景物至下段用問酒杏花村事曲尺郊外春遊之情工于詞者也

○漁家傲春景

王介甫

平岸小橋千嶂抱揉藍一水縈花草還秋水似揉藍茅

屋數間窻窈窕塵不到時時自有春風掃唐詩自有

清凡為掃門○午枕覺來聞語鳥歌眠似聽朝雞早

歐陽公詩笑殺汝陰種如士也來馬上聽朝雞忽憶故人今已老古詩惆悵

玉林詞選与浪齋日記評之確矣余又何言

玉開今已老貪夢好茫茫忘了却鄆道翁得神仙術

行却鄆道中息邸舍隱囊而坐俄見少年盧生志生枕而寐夢登進士第累迁至戶部尚書後

以事貶謫忽欠伸而覺翁坐其傍主人炊黍尚未熟也

雪浪齋日記云荆公此詞畧無塵土思

玉林詞選云半山老人此詞極能道閑居之趣

○清平樂春景

趙德麟

春風依舊崔護詩著意隋堤柳隋煬帝自

水達于淮謂之御河差得鵝兒黃欲就荆公詩弄

對景傷看而

言斷送一生

假為悲切



詞林典故 卷一 春景

日鵝黃天氣清明時候○去年紫陌青門今宵

雨魄雲魂斷送一生憔悴韓文公詩斷送只消

幾個黃昏

○阮郎歸春景 李後主

東風吹水日啣山禮記月令孟春之月東風解

李後主著作頗多而此尤為傑出者

春來長是閒落花狼藉酒闌珊笙歌醉夢間

景惜朱顏黃昏人倚闌李白詩沉香

覺晚妝殘宮詞妝罷淚闌無人整翠鬟留連光

○又春景 歐陽修

南園春半踏青時風和聞馬嘶杜穿花青梅如

歲時紀唐人於上巳日曲江頭禊飲踏青

豆柳如眉日長蝴蝶飛李白詩南園○花露重

困解羅衣古今藝術秋千北方戎戲也李畫堂

雙燕歸

○柳梢青春景 秦少游

岸草平沙吳王故苑柳裊烟斜雨後寒輕風前

香軟春在梨花李遵進梨花表○行人一棹

對景物而思故人有如此者



天涯酒醒處殘陽亂鴉溫飛香詩鴉背夕陽多

數門外鞦韆古今藝術鞦韆北方戎戲也牆頭紅粉秦少游詞

牆外道牆外行人牆裏佳人笑深院誰家

玉樓春春景

宋子京

東城漸覺風光好李陵詩白水遠東城波紋迎客棹綠楊烟外曉雲輕紅杏枝頭春意

鬧○浮生長恨歡娛少僧寓光春日感懷詩浮生自嘆日蹉跎

惜歡娛地都肯愛千金輕一笑季太白詩一笑非少壯時

賞金價不一笑為君持酒勸斜陽且向花間留

晚照

遜齋閑覽云張子野郎中以樂章名擅一時宋子京尚書奇其才先往見之遣將命者尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意開尚書耶遂出置酒

盡歡蓋二人所卒皆其警策也古今詩話亦云子野嘗作天仙子詞云雲破月來花弄影士大夫多稱之張初謁見歐公曰好雲破月來花弄影恨相見之晚也

千秋歲春景

秦少游

柳邊沙外城廓輕寒退花影亂鶯聲碎杜荀鶴詩几樓

高花影重飄零疎酒盞離別寬衣帶杜詩恨難

人不見碧雲暮合文選日暮碧雲合佳人殊未來空相對○憶

此樓紅拾翠之詞謂莫不噴之餘香

烏聲碎日暮碧雲合佳人殊未來

帶減圍

帶減圍

帶減圍

帶減圍

帶減圍

帶減圍



昔西池會鴛鴦同飛蓋王筠詩扁舟泛西池鴛鴦同翠蓋攜手

處今何在李陵詩攜手上河梁滕王閣詩閣中帝子今何在日邊清夢

斷鏡裏朱顏改春去也落紅萬點杜詩點正愁人

愁如海

后山詩話云王平甫之子云今語例褒陳言但能轉移耳世稱此詞愁如海為新奇不知李後主虞美人詞問君還有幾多愁恰似一江春水向東流但以江為海耳

冷齋夜話云少游小詞奇麗詠歌之想見其神清在絳闕蓬壺之間余兄思禹使余賦崔徽頭子詞因次韻曰半身屏外睡覺脣紅退春思亂芳心碎空餘簪髻玉不見沉蘇帶誰與問今人秀韻誰宜對○湘浦曾同會手弭青罗蓋疑是夢中犹在十分春易尽一点情

難改多少事却隨恨遠連雲海

○倦尋芳春景

王元澤

露稀向曉簾幙風輕小院間畫翠逕鶯來驚下

亂紅鋪繡倚樓登芳榭杜行藏獨倚樓月令仲夏可以處臺榭註有木者謂之榭

海棠著雨胭脂透杜林花著雨胭脂落算韶華又因循過了清明時候破詩寒食清明都過一瓶春水自煎茶○倦遊

燕風光滿目好景良辰誰共攜手恨被榆錢買

斷兩眉長皺行晉公梨花詩春凡知價擲榆錢憶得高陽人散

後晉山簡每至高陽習家池飲大醉而歸人歌曰山公時一醉酩酊無所知日暮到載歸倒

此以棠錦榆錢嬌管倦遊占出无限光又以落花流水動幽思結之何苦有味

五

天

卷

一

第

一

第



著白接離遂名  
池為高陽池  
乃依舊這情懷對東風盡成消瘦

○魚遊春水春景

阮逸女

秦樓東風裏杜春城樓閣煙花裏燕子還來尋

舊壘章孝標燕詩舊壘危巢泥餘寒猶峭坡春

峭斗已落今年故向社前歸嫩草方抽碧玉茵

謝方春遊賦翠草以成茵媚柳輕拂黃金縷李柳色嫩鶯囀

上林詩上林漢苑名僧齊已鶯魚遊春水詩魚遊

賦春水綠波○幾曲闌干遍倚李沉香亭又是

一番新桃李李詩天春三月佳人應恠歸遲詩

當笑爾梅妝淚洗宋武帝壽陽公主人日臥含

梅花史記蕭史秦人善吹簫鳳簫聲絕沉孤鴈穆公有女字弄主亦好

吹簫遂以妻焉時共登樓吹簫作鳳鳴感鳳凰

從天而降迎之昇仙莫知所止蘇武傳天

子射上林中得鴈其望斷青波無雙鯉雲山萬

重李雲山寸心千里

復齊漫錄云政和中一貴人使越州回作

詞于古碑陰無名無譜不知何人作也錄以

進御命大晟府填腔因詞中語賜名魚遊春水

古今詞話云東都防河卒于汴河上掘地得

石刻有詞一闕不題其目臣僚進上上喜其

新詞摘取其  
中秀句為題  
若此者最多

唐人詞調嘯  
鐵管管法商  
流羽為大雅  
之音非今之  
陰可高牙以  
為工者比



藻思絢麗欲命其名遂撫詞中四字名曰魚  
遊春水命教坊倚声歌之詞凡八十九字而  
風花鸞燕動植之物曲盡之詞此乃唐人之  
語也後之狀物寫情者不及之矣二說不同  
孰是未知

燕春臺春景

張子野

麗日千門

謝灵運詩白

紫烟雙闕

杜詩紫禁正耐烟花繞

瓊林又報春回殿閣風微當時去燕還來五侯

池館屏開

漢成帝即位尊王后為太后以王鳳為大司馬大將軍王潭王商王立王

根王逢五人同日封侯謂之五侯外戚貴盛莫之与比

探芳菲走馬重簾

人語鞦韆車憶遠近輕雷

唐都人士女正月半乘車走馬郊中為深

春宴

○雕觴霞灩醉幙雲飛楚腰舞柳

魏野柳詩楚腰

若使渾相似餓殺宮娥李不成

宮面妝梅金猊夜煖

香譜金猊香獸塗金

為俊猊之狀空其中間以燃香使香自口出

羅衣暗裏香煤洞府人

歸笙歌燈火樓臺

唐詩笙歌歸院落燈火下樓臺

下蓬萊猶有

花上月清影徘徊

○滿庭芳春景

秦少游

曉兔雲開春隨人意

杜隨意隴頭雲驟雨總過還晴古

臺芳榭

記月令仲夏之月可以處臺榭

飛燕蹴

紅英

杜燕蹴飛舞困榆錢自落

丁晉公梨花詩春風知價擲榆

述晴春景物繁麗見人頌及時行樂也

詞令上品



錢榆錢即鞦韆外綠水橋平古今藝術鞦韆北

者杜詩野東風裏李東凡朱門映柳低按小秦

箏凡俗通華秦○多情行樂處文選鮑昭遠行

珠鈿翠蓋唐韻鈿金華節文選甘金轡紅纓

漸酒空醺醖文選吳都賦酌花困蓬瀛荳蔻梢

頭舊恨千年夢屈指堪驚凭欄久疎烟淡日微

映百層城杜山城

○浣溪沙 春景 周美成

小院閑牕春色深重簾未捲影沉沉倚樓無語

理瑤琴○遠岫出雲催薄暮唐詩遠岫朝雲出

細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難禁

○玉漏遲 春景 宋子京

杏花飄禁苑文選西都賦御須知自古皇都春

早韓文公詩最是一年春燕子來時繡陌漸薰

芳草鄭谷杏花詩雙燕却來蕙圃天飛過雨弄

碎影紅節清沼深院峭綠楊影裏鶯声低巧齊

已鸞詩避人○早是賦得多情更對景臨風鎮

辜歡笑數曲闌干故人謾勞登眺天際微雲過

與出閨婦心  
同在此數語

此詞意在禁  
苑中作方有  
此語非郊野  
之景色

燕語鶯啼花  
紅柳綠正是  
閑人情意



盡詩不須愁日暮亂峰鎖一竿斜照歸路杳東  
風淚零多少

○憶王孫春景

秦少游

梨花院名故有杏兩門之說

萋萋芳草憶王孫文選劉安招隱云王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋柳

杜宇一名子規蜀帝所化

外樓高空斷魂玉微之寒食詩池杜宇聲聲不

忍聞鳥有杜鵑者其太如鵲而羽烏其声哀而

忍聞雍難詩声啼血向花枝○華陽凡俗錄

至則鳴

欲黃昏雨打梨花深閉門魏野詩黃昏微雨空

惆悵白居易長恨歌

梨花一枝春帶雨

浣溪沙春景

周美成

初春景物繁麗自是令人

水漲魚天拍柳橋雲鳩拖雨過江皋韋應物詩微雨歌芳園春

鳩鳴何處又江淹雜休幸一番春信入東郊

○閑碾鳳團消短夢歸田錄茶莫貴于龍靜看

燕子壘新巢杜詩語燕定新巢又移日影上花梢杜荀鶴詩

日高花影重

如夢令春景

秦少游

據所聞所見而春意滿腔矣

門外綠陰千頃韋應物詩閑院綠阴生兩兩黃鸝相應杜詩

睡起不勝情行到碧梧金井李詩金井梧桐

桐人靜人靜風弄一枝花影陽春曲詞云門掩



影枝花

玉樓春春景

晏同叔

崇春閨之詞謂非婦人語可乎傳正所答叔原是也

綠楊芳草長亭路年少拋人容易去薛能惜花詩元計畬樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月雨

○無情不似多情苦坡詞笑漸不聞聲漸一寸

還成千萬縷天涯地角有窮時白居易詩春來何處不周遊地

角天涯只有相思無盡處詩眼云晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖

多未嘗作婦人語傳正云綠楊芳草長亭路少年為拋人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂少年為何語傳正曰豈不謂其所歡乎晏

曰因公言遠曉樂天詩兩句欲留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而悟其言之失然此詞語意甚高雅

花心動春景

阮逸女

仙苑春濃杜詩庭春入眼濃小苑開枝已堪

攀折李詩誰云乍雨乍晴輕暖輕寒漸近賞花

時節開元遺事長安春時盛于遊賞柳搖臺榭

杜詩風榭柳微舒記月令仲夏居東風輕李詩

扇淑簾櫳靜文選東山升幽禽調舌斷魂遠閑

尋翠徑頓成愁結○此恨無人共說還立盡黃

按景修詞无限根寄之於楮上矣

次投尤委婉

平四等五七言詩餘

長安春景

大



言和生言信

看景一卷

十六

昏寸心空切詩欲使強整繡衾獨掩朱扉簟枕  
為誰鋪設夜長宮漏傳聲遠杜詩早朝大明宮  
紗牕映銀缸明滅李詩銀缸明明夢回處梅梢半  
籠淡月城照悲啼

花庵詞客云阮逸女工于文詞惟此曲傳于世

渡江雲春景

周美成

格物志衡陽有回雁峯焉至此不過春爰乃回

晴嵐多楚甸楚志宋迪瀟湘八景有山市  
鴈翼陣勢起平沙謝玄暉詩風翔陵楚甸暖回  
借問何時委曲到山家杜詩晴春入眼濃陣  
來春凡古詩可憐委曲

對景傷春之懷見於次段

來山塗香暈盛色粉飾爭作年華千萬絲陌頭  
楊柳漸可藏鴉李白陌頭楊柳黃金色孟郊  
○堪嗟青江東注畫軻西流陳后山詩  
照新指長安日下王勃序望長愁宴闌風翻旗

尾潮濺烏紗今朝正對初弦月杜詩雲掩傍水  
驛深艤蒹葭沉恨處時時自剔燈花吳融翦刀  
曉畫眉而頻剔燈花

多麗春景

聶冠卿

花庵詞客云冠卿之詞不

想人生美景良辰堪惜何其間賞心樂事古來

平聲

宋景一卷

七



多見如此篇  
亦可謂才情  
富麗矣並露  
洗華桐四句  
又所謂玉中  
之珙璧珠中  
之夜光觀者  
心當自奪

難是并得

滕王閣記四美具二難并註云四美者美景良辰賞心樂事是也二難者

賢主加賓是也

况東城鳳臺泌苑泛晴波淺照金碧露

洗華桐煙霏絲柳

六帖云清明之日桐始華綠

陰搖曳蕩春一色畫堂迴玉簪環珮高會盡詞

客

一本在

清歡久重然絳牖別就瑤席○有翩

若驚鴻體態

教坊記樂者舞之容或象驚鴻或如飛燕淩姿舞態也

暮為

行兩標格

朝雲暮雨

逞朱唇緩歌妖麗似聽流

鶯亂花隔慢舞縈回嬌鬟低鞞腰肢纖細困無力忍分散綠雲歸後何處更尋覓

力忍分散綠雲歸後何處更尋覓

白樂天云彩雲易散琉璃

脆  
休辭醉明日好花莫慢輕擲

瑞龍吟 春景

周美成

章臺路

漢書張敞走馬於章臺街下即路也

還是褪粉梅梢試花

桃樹愔愔坊陌人家定巢燕子歸來舊處

柳暉詩王

戶夜愔愔

杜詩頻 黯凝竚因念箇人癡小乍

窺門戶

蘇子瞻常云癡小失所

侵晨淺約宮黃

障風映袖盈盈笑語

李賀詩宮人面靨黃梁

前度劉郎重到

唐劉禹錫集云自遠州承召過

都唯見兔葵燕麥動搖春風耳又訪鄰尋里

平聲

去聲

十



同時歌舞惟有舊家秋孃聲價如故

杜牧之秋孃詩序杜

娘有宥于景陵後賜歸故鄉予過金陵有感其穷且老因爲之賦詩云

吟牋賦筆

猶記燕臺句

李義山詩序柳枝洛中里娘也年

讓山比柳枝之居他日春陰讓山詠二燕臺詩

柳枝問曰誰人爲是讓山曰此少年叔耳柳枝

乃手斷其帶結讓山爲贈叔乞詩明日余策馬

出其巷柳枝了鬟靚妝抱立扇下凡障一曲指

曰若叔何將望之願與郎俱余因諾之後不果

留但悵望耳有詩云長吟遠下燕臺句惟有花

香染未消知誰伴名園露飲東城閑步

綠水筆淡石

曼卿露頂而飲杜牧佐沈傳師在江西時張好

好以善歌入籍一年鎮宣城復置好、宣籍又

二年沈著作以雙鬟納之又事與孤鴻去

二年往東城縱步復見之

杜牧

追思往事對景傷懷不

不然者

如春草多事探春盡是傷離緒官柳低金縷杜

○ ○ 如夢令 春景

秦少游

鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷玉笙寒陳

後

主詞小樓吹

吹徹小梅春透曲名有

人與綠楊俱瘦小梅花

○ ○ 海棠春 春曉

秦少游

占景修詞如  
留學敏透字  
便新巧



古詩半欲天明半未明醉開花五睡阿堂亦此意

流鶯牕外啼聲巧

韋蘇州詩流鶯日日啼花間能使萬家春意間

睡未

足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆沉煙裊○宿醒

未解晉劉伶妻使伶斷酒伶祝曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒宮娥

報道別院笙歌會早試問海棠花昨夜開多少

草堂詩餘春景一卷終

新刻草堂詩餘目錄二卷

春景 凡七十八首

西江月 春日

柳耆卿

春霽 春晴

胡浩然

永遇樂 春晴

解方叔

沁園春 春雨

史邦卿

大酺 春雨

周美成

洞仙歌 詠雨

李元膺

行香子 詠晚

蘇子瞻



木蘭花令詠晚

賈子明

西江月 春夜

蘇東坡

慶清朝慢春遊

王通叟

水龍吟 春遊

陸務觀

歸朝歡 春遊

馬莊父

金明池 春遊

秦少游

玉蝴蝶 春遊

柳耆卿

浣溪沙 春遊

歐陽脩

瑞鶴仙 春遊

周美成

水調歌頭春行

黃山谷

鷓鴣天 春行即事

辛幼安

賀新郎 遊湖

劉改之

踏莎行 賞春

黃魯直

又 春旅

秦少游

玉樓春 春睡

歐陽炯

鳳凰閣 傷春

葉道卿

玲瓏四犯春思

周美成

憶秦娥 春思

康伯可



謁金門 春思

俞克成

望湘人 春思

賀方回

高陽臺 春思

僧皎如晦

玉蝴蝶 春思

晁叔用

聲之令 春思

俞克成

西平樂 春思

周美成

江城子 春思

謝無逸

鷓鴣天 春思

秦少游

倦尋芳 春思

蘇養直

浣溪沙 春思

張子野

浣溪沙 春思

張子野

又 春思

名同前

滿江紅 春思

周美成

菩薩蠻 春思

何籀

桃園憶故人 春思

秦少游

浪淘沙 春思

李後主

應天長 春思

康伯可

畫錦堂 春思

周美成

下四卷

目錄

三



宴清都 春閨

何籀

阮郎歸 春閨

秦少游

踏莎行 春閨

寇平叔

踏莎行 春閨

寇平仲

小重山 春閨

趙德仁

小重山 春閨

蘇養直

點絳脣 春閨

何籀

浪淘沙 春閨

康伯可

長相思 春閨

馮延巳

醉春風 春閨

趙德仁

歸朝歡 春閨

張子野

謁金門 春閨

馮延巳

點絳脣 春閨

何籀

浣溪沙 春閨

秦少游

南鄉子 春閨

孫夫人

燭影搖紅 春閨

孫夫人

二郎神 春怨

徐幹臣

卜筮子 春怨

徐師川



念奴嬌 春怨

沈公述

八六子 春怨

秦少游

畫堂春 春怨

徐師川

錦堂春 春意

趙德麟

畫堂春 春怨

秦少游

探春令 春恨

晏叔原

掃地花 春恨

周美成

念奴嬌 春恨

辛幼安

水龍吟 春恨

陳同甫

燭影搖紅 春恨

王晉卿

蝶戀花 春恨

趙德麟

生查子 春恨

晏叔原

玉樓春 春恨

錢思公

鬪百花 春恨

柳耆卿

謁金門 春恨

秦處度

謁金門 春恨

韋莊

又 春恨

韋莊

新刻草堂詩餘目錄二卷 終







春霽春晴

胡浩然

遲日融和江杜遲日乍雨歇東郊嫩草凝碧江淹

紫燕相飛草碧海棠相襯妝點上林春色黯然

望極困人天氣古詞輕暖輕寒正是困人天氣正渾無力又聽得

園苑數聲鶯轉柳陰密唐詩鶯聲巧○當此暗

想故園繁華懋然遊人依舊南陌院深沉梨花

亂落晏詩梨花院那堪如練照白衣酒量頓寬

溪量窄筭此晴景除非滯酒狂歡恣歌沉醉有

誰知得

永遇樂春晴

解方叔

首二句最新雅

鳳煖鶯嬌杜荀鶴詩風煖鳥露濃花重謝靈暉

天氣和煦院落烟收垂楊舞困無柰堆

金縷唐李白詞云楊柳誰家巧縱青樓絃管惹

起夢雲情緒楚襄王高唐夢神女云憶當時紋

衾粲枕未嘗暫孤鶯侶古樂府文彩雙鶯鶯裁

○芳菲易老故人難聚到此翻成輕

誤闌苑仙遊鴛鴦縱寫何計傳深訴青山綠水

古今長在惟有舊歡何處空贏得斜陽暮草淡

春風水巷閉  
娉婷長使青  
樓倚得名

衾爛兮角  
枕粲兮



烟細雨

沁園春 春雨

史邦卿

泥殘柳絮香  
綿薄瘦損梨  
花玉骨寒

做冷欺花將烟困柳蕭遇詩水千里偷催春暮

春雨噉也似  
人登臨之具  
有如此者

盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重蝶宿西園鄭

佳約風流鎗車不到杜陵路○沉沉江上望極

此詞一本作  
綺羅香未知  
孰是候再改  
正

還被春潮急難尋官渡唐韋蘇州詩春潮帶雨

橫隱豹遙峰和淚謝娘媚嫵見于後臨斷岸

新綠生時是落紅帶愁流處計當日閒掩梨花

古詞風鬟篆烟不捲  
簾雨打梨花深閉門剪燈深夜語司空曙詩孤

唐詩笑剪燈  
花向夜闌

玉林詞話云臨新岸以下數語姜堯章稱賞  
謂梅溪之詞蓋能融清景于一家會句意于

兩得其  
謂是欵

○大酺 春雨

周成美

鋪叙春雨之  
景象意思極  
到

對宿烟收春禽靜飛雨時鳴高屋牆頭青玉旆

洗鉛華都盡嫩梢相觸潤逼琴絲寒侵枕障蟲

網吹粘簾竹郵亭無人處聽簷聲不斷困眠初

熟柰愁極頓驚夢輕難記自憐幽獨○行人歸

許敬宗云春  
雨如膏行人  
惡其泥岸亦

平聲

春景

三



此意

意速最先念流潦妨車轂  
怎柰向蘭成憔悴衛  
玠清羸等閒時易傷  
心目未怪平陽客  
雙流落  
笛中哀曲况蕭索  
青蕪園紅糝鋪地  
門外荆莢  
如菽夜遊共誰秉燭

洞仙歌 詠雨

李元膺

此以春雨憫  
心助入愁  
悶似也較之  
不覺滴碎故  
卿心愁人耳  
詞意尤勝

廉纖細雨滌東風  
如困縈斷千絲為誰恨  
向楚宮一夢  
楚襄王夢巫山故事  
多少悲涼無處問  
愁到而今未盡  
分明都是淚  
泣柳沾花常與騷人伴  
孤悶  
盧仝茶歌  
記當年得意處  
酒力方酣怯輕寒

玉爐香潤

溫庭筠詞篆

又豈識情懷苦難禁對

點滴簷聲夜寒燈暈

杜詩夢竟燈生暈

行香子 咏晚

蘇子瞻

北望平川野水荒灣共尋春

杜詩尋春到野亭

飛步尋

顏和風弄袖

魏文帝歌孟春之月凡初陽

香霧雲鬟

杜詩香霧雲鬟

濕酒正酣人語笑白雲間

陶仲景詩山中何所有隴上多白雲只可

自怡悅不堪持寄君

○飛鴻落照相將歸去澹涓之玉宇

清閒何人無事  
宴坐空山望長橋上燈火亂使君還

形容晚景  
如畫在日  
中詞令上品  
也



茗溪云淮北之地由平夷自京師至汴口並無山淮隔淮方有南山南山石崖上有東坡行香子詞後題云与泗守過南山晚歸作字畫是東坡所書小字但無姓名崇觀間禁元祐文字遂鐫去之余居泗上打得此碑詞至今尚存

木蘭花令咏晚

賈子明

都城水綠嬉遊處僊棹往來人笑語紅隨遠浪

泛桃花杜詩三月桃花浪雪散平堤飛柳絮韓詩柳絮還飛絮

○東君欲共春歸去一陣狂風和驟雨碧油紅

旆錦障泥斜日畫橋芳草路

西江月春夜

蘇東坡

此波也春夜休思于橋詞

照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄

又是別夜風味身諸作不同

喬唐玉濟善解馬性嘗乘一馬着連乾障泥前馬有水終不肯渡濟曰此必是惜乾障泥使人解去便濟李詩臨流不肯渡恐濕錦障泥章堂詩香輪莫碾青苔破留与遊人供醉眠○

可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍歌枕綠楊

橋杜宇數聲春曉東坡自序云春夜行蘄水中過酒家飲酒醉乘月至一溪

橋上解鞍少休及竟已曉亂山葱蘢不謂人世也書于橋

慶清朝慢春遊

王通叟

王通叟

調雨為酥催冰做水東風分付春還何人便將

輕暖點破殘寒結伴踏青去好平頭鞋子小雙

万春之景紅紫芳菲不可虛度血印載酒踏青以堽



月擔凡為樂也

鴛烟柳外望中秀色。如在有無間。○晴則個陰  
則個。餽得天氣有許多般。須教撩花撥柳爭  
要。先省不道吳綾繡襪。香泥斜沁。幾行斑。東風  
巧盡收翠綠。吹在眉山。

王林詞話云。凡流楚。詞林中之佳公子也。世謂柳耆卿工為浮艷之詞。方之此。作茂加。集名冠柳。豈偶然哉。春遊踏青。一詞。又不。獨冠柳詞之上者也。

水龍吟 春遊

陸務觀

漢詔民間禁火云。介子推且子胥。沉以未聞。

摩訶池上追遊路。紅綠參差春晚。韶光妍媚。海棠如醉。杏花欲暖。桃菜初開。荆危記寒食。挑菜。如今人春日生菜。

絕水之去。令人不得。食犯者刑之。

禁烟將近。周禮司桓氏仲春以木鐸徇火。禁於國中。一城絲管看金

鞍爭道。杜詩花邊實馬。囉金鞍。香車飛蓋爭先占。新亭館

○惆悵年華暗換。東坡詞却不道暗中流。年偷換。黯銷魂。雨收

雲散。鏡奩掩月。釵梁拆。鳳秦箏斜。鴈。古詞玉桂斜飛鴈。

身在天涯。亂山孤壘。危樓飛觀。歎春來。只有楊

花和恨。向東風滿。

歸朝歡 春遊

馬莊父

古人胸懷。磊落如光。凡霄月故去及時。游衍不有上。

聽得提壺沽美酒。山谷演雅提壺。蘆沽美酒。即鳥名。人道杏花

深處有。事見杜牧詩。杏花狼籍。鳥啼風十分。春色今

五十四年...

...

...



此利祿有如

無九麝煤銷永晝青煙飛上庭前柳盡堂深不

寒不暖正是好時候○團圓寶月憑纖手古詞

重尋明暫借歌喉招舞袖真珠滴破小槽工將

酒小糟酒滴真珠紅香肌縮盡纖羅瘦投分須白首黃金

散與親和舊疏廣疏受乞骸骨歸太子賜黃金五十斤上加賜二十斤既歸日具

酒食待族人賓客數問其家且嚼盃壯心未落

風月長相守

金明池 春遊 秦少游

春光九十今過半半花鳥

瓊死金池青門紫陌青門長安東城門也○王粲獵賦倚紫陌而並征

見之

似雪楊花滿路韓詩楊花榆莢无才雲日淡天思惟解漫天作雪飛

低晝永過三點兩點細雨李詩三點五點映山花一枝兩枝臨水花

好花枝半出牆頭似悵望芳華孫何處芳草王孫註解

見更水遶人家王微之詩流水橋當門巷燕燕前人家穿作逕

鶯鶯飛舞詩燕于飛下上其音山谷詩鶯燕求朋友愛患同一枝○怎得

東君長為主把綠鬢朱顏文選宋玉招魂一時美人既醉朱顏一時

留住佳人唱金衣莫惜韓熙載詩滿額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂

從教水濺羅襦濕才子倒玉山休訴晉稽康醉疑是巫山行兩婦

之將 况春來倍覺傷心念故園情多新年愁苦

東君謂詩帝恐不去常為主須及時行樂可也

正學山堂詩集

東坡詩集

二



縱寶馬嘶風紅塵拂面也劉禹錫玄都觀詩紫陌紅塵拂面來則  
尋芳歸去

玉蝴蝶 春遊

柳耆卿

唐甫元間長安子弟春遊載油幘帳具隨行郊莊塋榭之処遇雨則覆之盡歡而歸

漸覺東郊明媚夜來亭雨一洗塵埃滿目淺桃  
深杏露染烟裁銀塘靜魚鱗篔簹展烟岫翠龜甲  
屏開陰晴雷雨中鼓吹遊遍蓬萊○徘徊隼旗  
前後三千珠履十二金釵雅俗熙熙下車成宴  
盡春臺好雍容東山妓女堪笑傲北海樽罍且  
追陪鳳池歸去那更重來

浣溪沙 春遊

毆陽修

觸景賦詩古  
人胸次何等  
活潑地

湖上朱橋響畫輪韓詩湖上新亭好溶溶春水  
浸春雲碧琉璃滑淨無塵杜詩波濤萬里碧琉璃○當路  
遊絲縈醉客杜詩遊絲白日靜隔花啼鳥喚行人日斜  
歸去奈何春

瑞鶴仙 春遊

周美成

占景入画令人賞心奪目

悄郊原帶郭地理志山陰南行路遠客去車塵  
漠漠沈約詩高軒塵未減珠履故無声斜陽映山落斂餘紅猶  
戀孤城欄角凌波步弱見前過短亭何用素約



白氏六帖云五里一短亭十里一長亭

引春酌杜詩清夜沉○不記歸時早暮上馬誰

扶醒眠朱閣古詩阿誰扶上驚颺動幙扶殘醉

遶紅藥韓詩傍砌看西園已是花深無地東風

何事又惡任流光過却流光即春猶喜洞天自

樂音洛

○水調歌頭春行

黃山谷

山谷老胸次  
悠然真身造  
化同游衍故  
址發為辭華

瑤草一何碧春入武陵溪溪上桃花無數花上  
有黃鸝我欲穿花無路直入白雲深處浩氣展

俊遠清新乃  
爾

虹霓祇恐花深裏紅露濕人衣○坐白石歌玉

枕拂金徽謫仙何處無人伴我白螺盃我為靈

芝仙草不為朱唇丹臉長嘯亦何為醉舞山下

去明月逐人歸

鷓鴣天春行即事

辛幼安

着意尋春懶便回何如信步兩三盃季白三五

山纔好處行還倦詩未成時雨早催韓愈詩片

應是兩催時○攜竹杖更芒屨朱朱粉粉野蒿開誰

家寒食歸寧女笑語柔桑陌上來晏同叔詞為

詞感意深可  
謂素位而行  
不役于非  
望之福者



採桑選 裡逢迎

賀新郎 遊湖

劉改之

此詞綴拾 多故事見西 湖之勝 天下歌舞元 休坡老作守 酣遊于此人 嘲之曰十里 何花了公事 或云非是公 事湖中了問 說官閑事也 無

睡覺啼鶯曉 醉西湖兩峯 日日買花簪帽去盡

酒徒無人問 惟有玉山自倒（襄陽歌）任拍

手兒童爭笑（襄陽歌）襄陽小兒齊拍手 攔街爭

似泥 一騎乘風翻然去 避魚龍不見波聲悄

歌韻遠喚蘇小（白居易詩）濤声夜入伍○神仙

路近蓬萊島（列仙傳）謝自然泛海求蓬萊 一道

飛仙不 紫雲深參差樹有烟花遶（杜詩）紫禁正

人世紅塵西障目（庾亮出據上流擁強兵 搆勢者多歸之王導內不能平 遇

西凡塵起 幸扇自障日（元規塵）百計不如歸好

付樂事與他年 少費盡柳金梨雪句（季白宮詞）

嫩梨花 問沉香亭北 何時召心未愜 鬢已老（明皇

白雲香（與貴妃在沉香亭賞牡丹 遣高力士召李白 應

制賦（清平調詞）名花國色兩相歡 長得君王帶

笑看解釋春風無限 恨沉香亭北 倚欄杆

踏莎行 賞春 黃魯直

臨水天桃（杜詩）短桃 倚牆繁李長楊風掉青

驄尾（長楊漢宮名）劉貢父 坐中有酒可酬春更

人生有几韶 九美倒尽金 樽拚醉眠正 此意



山谷老云其詞遠祝布道亦心當之也

尋何處無愁地。○明日重來落花如綺芭蕉漸

卷山公啓山公晉山簡也季倫字人嘗歌之曰

如抽書之狀有芭蕉詩欲牋心事寄天公教人

長對花前醉

○又春旅

秦少游

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處陶潛桃源記

云晉太康中武陵人黃道真捕魚從溪行忽逢

桃林夾岸無復雜木而行林尽水源有小口豁

然開朗見黃髮垂髫自可堪孤館閉春寒杜鵑

聲裡斜陽暮成都記蜀望帝死其魄化為鳥名

悲不忍聽之也○季義山詩望帝春○驛寄梅

心託杜鵑杜詩子規枝上月三更

花使寄與隴頭人魚傳尺素樂府詞客從遠

○玉樓春春睡

毆陽炯

日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢綠楊風送

小鶯聲殘夢不成離玉枕韋蘇州聽鶯曲云

堪愛晚來韶景甚寶柱秦箏方再品初李記云

恬所造故日秦箏青娥紅臉笑來迎青娥事又向海棠

於齋夜話云少將到柳州作此詞東坡絕愛屋西司老于崩曰必游已矣豈万人何歸

如此詞所謂善景良辰賞心樂事四美具矣



花下飲

陶淵明詩花  
下一壺酒

○鳳凰閣傷春

葉道卿

遍園林綠暗渾如翠幄

陸士衡詩密  
葉成翠幄

下無一片

是花萼

杜詩一片花  
飛滅却春

可恨狂風橫雨忒煞情薄

盡底把韶華送却○揚花無柰是處穿簾透幙

豈知人意正蕭索

李白詩世路如秋  
凡相逢盡蕭索

春去也這

般愁沒處安着恁奈向黃昏院落

玲瓏四犯春思

周美成

穠桃夭李是舊日潘郎親試春豔自別河陽長

周君滿腔子  
都是春意故  
能吐詞景  
到此

負露房烟臉

晉潘安仁為河陽令多栽桃李人  
号曰河陽一果花季义以紅露花

密脾憔悴鬢點吳霜念想夢魂飛亂嘆盡欄玉

砌都換纔始有緣重見○夜深偷展香羅薦

劉禹  
錫詩錦衣羅  
薦承輕步

暗牕前醉眠思舊浮花浪蕊都相

識韓詩浮花浪  
蕊鎮長有誰更曾擡眼休問猜色舊香但

認取芳心一點又片時一陣風雨惡吹分散

○憶秦娥 春思

康伯可

春寂寞長安古道東風惡東風惡胭脂滿地杏

凡落花殘春  
寒服清園  
平聲少堂詩余



愛意有不堪處者

花零落

(杜詩) 林花着雨胭脂落 羅隱杏花詩 媛氣前摧次第春 梅花已謝 杏花新 東風

一去殘花落故

○臂銷不奈黃金杓

(文選) 皓腕把嬌羞付與君

天寒尚怯春衫薄

(柘枝詞) 感

春衫薄不禁珠淚

為君彈却

○謁金門 春思

俞克成

善描寫周歸形狀者

愁脈脈

(杜牧詩) 脈、无言度几春

目斷江南江北

(韓熙載詩) 我本江北

人久作江南客 再去江北遊 峯頭無相識

煙樹重重芳信隔 小樓山

幾尺 ○細草孤雲何日

(杜詩) 夕陽黃細少

一向弄晴天

色簾外落花飛不得 東風無氣力

(顧雲詩) 乞與東風殘氣力

望湘人 春思

賀方回

厭鶯聲到枕 花氣動簾 醉魂愁夢相半 被惜餘

薰 帶驚刺眼

(王介甫詞) 平昔愁寬帶 眼又詳見沈幼陳情事

幾許

傷春春晚 淚竹痕鮮

(舜二妃葬舜于九嶷山 灑淚于竹 染成斑痕) 佩

蘭香老

(楚詞) 初秋蘭以為佩

湘天濃暖 記小江風月佳時

屢於妖姬游伴 ○須信鸞絃易斷

(陶詩) 上弦驚別鶴 下弦操

鴛 奈雲和再鼓 曲終人遠

(周禮) 大司樂雲和之瑟 冬至日于圜丘之

地上奏之

○錢起湘灵鼓瑟詩 曲終人不見 江上數峯青

認羅襪無蹤 舊處

弄波清淺

(洛神賦) 凌波微步 羅襪生塵

青翰棹艤 白蘋洲畔



言程少章詩  
春景卷  
斷續滿江州人未歸  
儘目臨臯飛觀不解寄一  
字相思幸有歸來雙燕

高陽臺春思

僧皎如晦

前段見春光  
之易若次段  
言春遊之可  
樂不知行樂  
而後于虛  
名薄利則厭  
耳  
紅入莢腮青回柳眼韶華已破三分人不歸來  
空教草怨王孫平明幾點催花雨夢半闌欹枕  
初聞問東君因甚將春老却行人○東郊十里  
香塵旋安排玉勒整頓雕輪趁取芳心共尋島  
上紅雲朱衣引馬黃金帶筭到頭總是虛名莫  
開愁一半悲秋一半傷春

○玉蝴蝶春思

鼂叔用

長安有霸陵  
橋人多於此  
送別又謂之  
銷魂橋也  
目斷江南千里灞橋一望烟水微茫晝鎖重門  
人去暗惜流光兩輕輕梨花院落風淡淡楊柳  
池塘暗偏長佩沉湘浦雲散高唐○清狂重來  
一夢手搓梅子煮酒新嘗寂寞經春小橋依舊  
燕飛忙玉鈎欄凭多漸暖金縷枕別久猶香最  
難忘看花南陌待月西廂

聲聲令春思

俞克成

蘭亭記云情  
隨事有感慨  
簾移碎影香襯衣襟舊家庭院嫩苔侵杜詩苔  
蘚侵門

詞末數語又  
無限幽思

蘇詩  
蘇詩

蘇詩



許野光堂詩集  
卷之三  
古  
東風過盡暮雲鎖綠牕深怕對人閑枕刺衾

○樓底輕盈春信斷怯登臨楚詞登山臨水送將歸斷腸

魂夢雨沉沉花飛水遠便從今莫追尋又怎禁

驀地上心

西平樂春思

周美成

穉柳蘇晴故溪歇雨川迥未覺春賒馳褐寒侵

遮嘆事逐孤鴻盡去身與塘蒲共晚季賀詩身與唐蒲

爭知向此征途區區佇立塵沙追念朱顏翠髮

曾到處故地使人嗟○道連三楚天低四野喬

木依前臨路欹斜重暮想東陵晦迹更記晉有邵平者東

陵侯秦破平為布衣種瓜而賣彭澤歸來左右琴書自樂松菊

相依陶潛為彭澤令不樂賦歸去來辭曰梁琴書以消憂又曰三徑就荒松菊存云云

何向風流鬢未華多謝故人親馳鄭驛史記鄭當時為

太子賓客置驛馬時倒融尊后漢北海孔融拜太中大夫職開賓

常滿樽中酒不空吾無憂矣勸此淹留韓詩勸

留共過荒時翻令倦客思家陸士衡詩余本倦

生為客飽思家

系之矣向日欣榮已為陳迹不主不與懷也

子前段溪景鋪詩后段傷今思古縱橫變化曲中宮商周之詞章可與王季柳秦孟驢中原矣



言采少生年會

江城子春思

謝無逸

此詞清新與雅脫炙人口

杏花村館酒旗風水溶、颺殘紅野渡舟橫東坡  
見草連空。夕陽樓外晚烟籠粉香融淡眉峯  
記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里

外素光同

復齋漫錄云無逸嘗于關山杏花村館驛題此詩過者必索筆于館卒頗以為苦因以泥塗之其為人賞重可知

鷓鴣天春閨

秦少游

此詞叙春閨之態最為委婉

枕上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕杜詩啼時舊血痕

一春魚雁無消息

文選古案府客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書又贈張徐書寄雲間雁為我西北飛杜去住彼此無消息千里關山勞

夢魂無一語對芳樽

杜子美詩定知相見日爛熳倒芳樽安排

腸斷到黃昏

李美人不來空斷腸和靖梅花曲暗香浮動月黃昏甫能炙

得燈兒了雨打梨花深閉門

杜甫長恨歌梨花一枝春帶雨又杜

詩愁時早閉門

古今詩話此詞形容愁怨之意最重如後段甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門兩句頗有言外之意

案天



○倦尋芳 春閨

蘇養直

二月廿四夜  
是開情夜對  
銀鉞形影相  
吊甚有不堪  
者

大晨半掩鴛鴦無塵庭院瀟灑樹色沉沉春盡  
燕嬌鶯姹夢草池塘青漸滿海棠軒檻紅相亞  
聽簫聲記秦樓夜約彩鸞齊跨○漸迤邐更催  
銀箭何處貪歡猶繫嬌馬旋翦燈花兩點翠眉  
誰畫香滅羞回空帳裏日高猶在重簾下恨疎  
狂待歸來碎揉花打

○浣溪沙 春閨

張子野

張三影詞微  
國楚方主氣

樓倚江邊百尺高暮烟收處見歸橈幾時期信

馮到此

似春潮○花片片飛風弄葉柳陰陰下水平橋  
日長人去又今宵

○浣溪沙 春閨

張子野

李詩羅幃綉  
慎圖春凡

錦帳重重捲暮霞屏風曲曲聞紅芽恨人何事  
苦離家○枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜  
唐詩夢魂不知遠飛過大江西反  
韓退之詩云水蒼茫日向西流  
滿庭芳草襯  
殘花

○又 春閨

同前

古詩云燕子  
日長惟破夢

水滿池塘花滿枝文選白水滿春塘杜詩黃四  
娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝

春景二卷

春景二卷

三



楊花凡起更  
愁人

低

亂香深裏一黃鸝

杜詩兩箇黃鸝鳴翠柳  
又有黃鸝深樹鳴東

風輕軟弄簾幃○日正長時春夢短

東坡詞世  
事短如春

夢 燕交飛處柳烟低

古詞双上飛  
燕柳烟輕

玉牕紅子闌

暮時

○滿江紅春閨

周美成

晝日移陰攬衣起春幃睡足臨寶鑑綠雲撩亂

未斂妝束蝶粉蜂黃都過了枕痕一線紅生玉

背畫欄脈脈悄無言尋棋局○重會面何時卜

無限事縈心曲想秦箏依舊尚鳴金屋芳草連

天迷遠望寶香薰被成孤宿最苦是蝴蝶滿園

飛無心撲

茗溪叢話云蝶粉蜂黃都過了人以蝶蜂時  
節都過殊與下句不相屬兼卒章有蝴蝶滿

園飛相反後見一相識云過字乃褪字而蝶  
粉蜂黃乃當時宮中時故宋字京蝶憲花

云淡落胭脂界破蜂黃淺則知方睡起時宮  
妝褪盡所見惟一線枕痕耳此說為可據

鶴林玉露云楊東山言道藏經云蝶交則粉  
退蜂交則黃褪周美成詞云蝶粉蜂黃渾退

了正用此也而說者以為宮妝且以退為褪  
余因嘆曰區々小詞讀書不博者尚不得其

肯况古人之文章  
而可臆見妾解乎

○菩薩蠻春閨

何籀



暮春景物消  
條獨居幽息  
於是力切

南園滿地堆輕絮

李白詩南園綠草飛蝴蝶杜詩輕之花絮飛

愁聞

一霎清明雨雨後却斜陽杏花零落香

王微之寒食詩

路經微雨落花時

○無言勻睡臉

杜牧之題苑花夫人廟詩云

枕上

屏山掩時節欲黃昏無聊獨倚門

潘閬宮詞云花落黃昏空

門掩

玉林詞選云仲殊之詞多矣佳者固不少而小令為最小令之中訴衷情一調又其最蓋篇之奇麗字之清婉高處不減唐人風致也

○秦源憶故人春閨

秦少游

碧紗影弄東風曉

李詩東凡扇淑氣

一夜海棠開了枝

上數聲啼鳥妝點知多少○妬雨恨雲腰肢裊

眉黛不堪重掃

鄭谷詩眉黛看時頻

薄倖不來春老羞帶

宜男草

宜男草名

○浪淘沙春閨

李後主

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不暖五更寒夢裏

不知身是客一餉貪歡

一餉謂一食之頃

○獨自莫凭

欄無限江山別時容易見時難流水落花春去

也天上人間

杜詩天上秋期近人間月影清李白長恨歌天上人間會相見

西清詩話云南唐後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱上不自聊生遂作此詞含思

因思故國而  
發此詞悽  
悲悼

此等詞情  
新後主誦之

平聲重字詩餘

春景二卷



言采百室言館 卷之三

凄惋未幾而下世矣

○○應天長春閨

康伯可

管絃繡陌燈火盡橋沉香舊時歸路腸斷蕭娘

管花三月春光已過三之二矣此時此夜有唯為情

麗情集楊生賦崔孃詩情潤潘郎一不如中庭蕙草雪消初凡流才子多春思腸斷蕭娘一紙

書舊日風簾映朱戶鶯能舞花解語念後約頃

老與之詞善體貼婦人声勿

成輕負緩雕轡獨自歸來凭欄情緒○楚岫在

何處香夢悠悠花月更誰主惆悵後期空有鱗

鴻寄紉素枕前淚周詞淚珠都作 聽外語唐詩

聽外有芭蕉 翠幙冷夜涼虛度未應信此盡相思寸

腸千縷

○畫錦堂春閨

周美成

雨洗飛花風飄柳絮日日飛滿雕簷懊恨一春

幽恨盡屬眉尖愁聞雙飛新燕語更堪孤枕宿

醒惺雲鬟亂元稹詩掠削 獨步畫堂輕風暗觸

珠簾杜詩肅風簾本 ○多厭畫晴永瓊戶悄明河篇

戶悄 相宜香銷金獸慵添自與蕭郎別後事事俱嫌

短歌新曲無心理鳳簫龍管不曾拈襄陽歌鳳

相中事 空惆悵長是每年三月病酒懨

短歌新曲吳綺羅似非園情乃妓館中事

花褪紫殘新燕語春事珊珊矣

平聲... 卷之三



宴清都 春閨

何籀

創用四个遠字作一句何等奇巧

細草沿階軟紅日薄蕙風輕  
藹微暖東君靳惜  
桃英尚小柳芽猶短  
羅幃綉幕高捲早已是歌  
慵笑懶凭畫樓那更天遠  
山遠水遠人遠○堪  
怨傳粉疎狂竊香俊雅無計  
拘管青絲絆馬紅  
纓繫羽甚處迷戀無言淚珠零亂  
翠袖儘重重  
漬遍故要得別後思量歸時覩見

阮郎歸 春閨

秦少游

以春風雨晴布景死者時

春風吹雨遶殘枝  
落花無可飛  
小池寒綠欲生

光在日者棋應劫句見有所思而遲之也

漪雨晴還日西○簾半捲  
燕雙歸  
諱愁無奈眉  
翻身整頓着殘碁  
沉吟應劫遲  
棋經云劫奪也先投子曰拋後

應子曰劫乃有實東擊西之切

踏莎行 春閨

寇平叔

淮南子云暮春三月正南

春色將闌鶯聲漸老  
紅英落盡青梅小  
張舜民調笑令

少長樓花生樹聲鶯亂啼正是愁人時節

紅英落地無人到此  
度刘郎失路迷  
韓詩落英千尺墮遊絲  
百文飄旋肩吾詩  
落盡万花紅  
元人繫  
畫堂人靜雨濛濛  
屏山半捲餘香裊  
○密

約沉沉離情杳杳  
李詩應是  
菱花塵滿慵相照

百氏六帖魏武  
倚樓無語欲魂銷  
江淹別賦黯然銷魂惟別



言來言去言

春景二卷

而長空黯淡連芳草

西都賦內有云芳草春堤

○又春閨

寇平仲

此以綠戰紅  
酣藏鶯飛燕  
占出三月景

小徑紅稀芳郊綠遍高臺樹色陰陰見東風不  
解禁楊花濛濛亂撲行人面○翠葉藏鶯珠簾  
穿燕爐香靜逐遊絲轉一場愁夢酒醒時斜陽  
却照深深院

○小重山春閨

趙德仁

古今藝術秋  
千北方戎戲  
以習輕社  
牧詩女郎揀

樓上風和玉漏遲香液詩玉漏鞦韆庭院靜落  
花飛午牕纔起暖金卮百樂天詩玉勻面了欄

乱打秋千

畔看春池

杜詩春池  
賞不稀

○何事苦顰眉

鄭谷詩眉  
黛有時顰

碧雲春信斷儘來時鴛鴦遊戲鎮相隨雲霧歛  
歛收新月掛天古詩弓月  
掛天西

○又春閨

蘇養直

花邊啼血  
是一番愁况

西園風煖落花時綠陰鶯亂啼倚欄無語惜芳  
菲絮飛蝴蝶飛○綠底事減腰圍遣愁上着眉  
皮連春渚暮天垂燕歸人未歸

○點絳脣春閨

何籀

鶯踏花翻亂紅堆徑無人掃杜詩花徑不  
掃綠客掃杜鵑

前布春閨之  
景后寫閨中

春景二卷

七



之情善形容  
頗入声口

來了梅子枝頭小○撥盡琵琶總是相思調方

詩琵琶調知音少列湯問伯牙鼓琴志在高山

在流水子期曰洋洋然若江河暗傷懷抱門掩

青春老

○浪淘沙春閨

康伯可

感損遠山眉幽怨誰知羅衾滴盡淚胭脂夜過

春寒愁未起門外鴉啼○惆悵阻佳期人在天

涯東風頻動小桃枝正是銷魂時候也撩亂花

飛唐詩一片花

卓支君好画  
遠山眉故云  
春寒逼人鳥  
啼花落陣中  
出思无限

按伯可又有賣花声一闕云愁染著釵金遠  
信沉沉秦箏調怨不成音郎馬不知何處也  
樓外春深○好夢也難尋夜餘衾目穷千  
里正傷心記得當時郎去路綠樹陰陰此詞  
奇絕亦是詠閨  
思故附錄于此

○長相思春閨

馮延巳

紅湍枝綠湍枝杜子美詩花宿雨厭厭睡起遲

湛露詩厭閑庭花影移杜詩庭前花○憶歸期

數歸期數上声○杜詩眉夢見雖多相見稀相

逢知幾時

○醉春風春閨

趙德仁

儘此春光滿  
目而懷人會  
晤難期不去  
不戚也



古詩云關維走狗當年事

惆悵臨凡憶古人可為此

評

陌上清明近行人難借問風流何處不歸來悶

悶悶回鴈峯前戲魚波上回鴈峯在衡陽城外試問芳信

○夜永蘭膏燼春睡何曾穩枕邊珠淚幾時乾

恨恨恨惟有牕前過來明月照人方寸列子仲尼篇吾

見子心矣方寸之地虛矣

歸朝歡 春閨

張子野

此詞洞徹幽然瞭古在目

聲轉轆轤聞露井曉引銀瓶牽素綆西園人語

夜來風叢英飄墮紅成逕寶猊烟未冷蓮臺香

蠟殘痕凝等身外誰能得意買此好光景○粉

落輕妝紅玉瑩月枕橫釵雲墜須有情無物不

雙棲文禽只合常交頸晝夜歡娛豈定爭如翻

作春宵永日曛矓嬌柔嬾起簾壓捲花影

○ 謁金門 春閨

馮延巳

風乍起宋玉凡賦風生于地起于青蘋之末吹皺一池春水江淹別賦

波文春水綠閑引鴛鴦芳徑裏手板紅杏蕊○鬪鴨

闌干獨倚唐陸龜蒙賦有鬪鴨闌干之句碧玉

搔頭斜墜長恨歌翠翹終日望君君不至舉頭

聞鵲喜

千回窺鏡千回淚一度凭欄一度愁亦此意



言不直言

春景

五

雪浪齋日記南唐詞集云馮延巳作謁金門風乍起李後主云吹皺一池春水干卿何事對曰未若陛下細雨夢回難塞遠小樓吹徹玉笙寒也

○ ○ 點絳脣 春閨

何籀

春雨濛濛淡煙深鎖垂楊院楊木名其葉垂下有絲者為楊向上

詞句委曲有味可謂善体婦人口氣者

柳者為暖風輕扇落盡桃花片○薄倖不來前事

思量遍無由見淚痕如線杜子美詩伏枕淚痕界破殘

妝面閨怨詞恹惶兩淚流界破殘妝面

○ ○ 浣溪沙 春閨

秦少游

丘文莊云眼前景致口頭

青杏園林煮酒香佳人初試薄羅裳柳絲搖曳

語便是詩家絕妙詞城去也

燕飛茫魏野柳詩凡柳綠絲齊

○ 乍雨乍晴花易老阮氏詞乍

雨乍晴輕寒輕暖漸近賞花時節

閒愁閒悶日偏長為誰消瘦

減容光唐詩容光消瘦為誰愁

○ ○ 南鄉子 閨情

孫夫人

曉日壓重簷斗帳春寒起未炊天氣困人梳洗

詞意高妙蓋顛之倒之心有所思而不專於女也

嬾眉尖淡畫春山不喜添韓南山詩天宇浮修眉濃綠畫新就

閑把繡絲拈認得金針又倒拈陌上遊人歸也

未厭厭滿院楊花不捲簾惟其不捲簾所以揚花滿院

○ ○ 燭影搖紅 閨情

孫夫人

正聲

春景

五



孫夫人此詞  
借道出園中

情思血句！  
清切不表陳

活亦女中才  
子也

乳燕穿簾謝眺詩凡亂鶯啼樹清明近柳詩山

百花尺榕葉隔簾時度柳花飛杜柳花猶覺寒

成陣長記眉峰偷隱臉桃紅難藏酒暈唐詩桃

紅背人微笑半鞦韆古今詩話許

莫瓊樹始製金蟬鬢聖之別久啼多眼應不

似當時俊滿庭珠翠逞春嬌沒箇他風韻若見

賓鴻試問待相將絲箋寄恨杜高文幾時得見

鬪草歸來雙鴛微潤

二郎神 春怨

徐幹臣

哀寫春閨之  
怨元瑜此詞

悶來彈鵲又撓碎一簾花影杜荀鶴詩風暖鳥

謾試看春衣還思纖手文選詩感袖春衫薄薰

徹金虬燼冷動是愁端如何向更怪得新來多

病杜子美詩多病所需惟嗟舊日沈腰沈約之

見前又古詞云而今潘鬢秋具賦嗟班鬢已承

怎堪臨鏡洛神賦云重省別時淚漬羅襟羅袂以掩淚

兮尚流襟猶凝料為我厭厭日高慵起長託春

酒未醒鴈足不來蘇子卿傳天子射上林馬蹄

難駐門掩一庭芳景空竚立盡日欄干倚遍李

次時犹得婦  
人女子口



解釋春凡无限恨温庭筠詩畫長人靜吳波不  
沉香亭北倚闌干動楚山晚花壓闌  
千春畫長

卜算子春怨 徐師川

古愁吟未時 何速去何遲 半在月中半 在眉与此同 意

胸中千種愁掛在斜陽樹綠葉陰陰自得春草  
滿鶯啼處不見凌波步空想如簧語門外重  
重疊疊山遮不斷愁來路

念奴嬌春怨 沈公述

对此春光明 媚未免有別 意

杏花過雨杜詩過雨漸殘紅零亂胭脂顏色杜  
林花著雨胭脂落又唐流水飄香人漸遠唐李  
詞却嫌脂粉浣顏色

自斷文選目手把青梅摘李白詩郎騎竹馬金

鞍何處綠楊依舊南陌蘇少卿詩青驄馬繫綠

南北曰阡楊明漢食貨志阡陌註

東西曰陌宋玉高唐賦朝為

詩雲兩巫行雲暮鳥行雨李

山杆斷腸多情因甚有輕離輕折李白詩春几

寄声西北鴻李賀詩曉

贈爾慰離折燕語千般僧齊已題鶯詩

說些子伊家消息杜詩去住彼

重見見了方端的而今無奈韓文公詩客

寸腸

觀物傷懷亦 本詩事



千恨堆積

八六子 春怨

秦少游

倚危亭恨如芳草萋々刻盡還生

文選王孫遊兮不歸芳草

念柳外青驄別後

劉貢父詩戶外青驄響玉蹄

袂分時愴然暗驚○無端天與娉婷夜月一簾

幽夢春風十里柔情鮑照行樂詞春凡太多情怎奈向歡娛

漸隨流水李詩歌聲逐流水素絃聲斷晉陶潛傳

翠消香減怎堪那

片片飛花弄晚東山詩零雨濛濛正銷凝

黃鸝又啼數聲李白詩碧樹轉黃鸝

畫堂春 春怨

徐師川

落紅鋪徑水平池弄晴小雨霏霏杜詩寒雨下霖杏

花憔悴杜鵑啼無奈春歸蜀記昔有姓杜名宇

規鳥一名鵲蜀人遂于鵲字加杜姓謂之杜鵑

又直謂之杜宇又華陽風俗錄杜鵑其大如鵲而羽鳥声哀而吻有血土人云聞其初声必有

離別之苦惟田家候其鳴以興農事蓋其鳴時正是春

歸之際柳外畫樓獨上凭欄手撚花枝放花

無語對斜暉此恨誰知

趙德麟

錦堂春 春意

猶寫春春怨之情絕大在

全瀉而死未更露出一怨字詞冷上乘也

正四律五七言詩餘

宋景文

七



此詞多造  
之語

樓上縈簾弱絮，牆頭礙月低。年年春事關心

事腸斷欲棲鴉。杜詩：啼殺後棲鴉。○舞鏡鵲衾翠減。異苑

懸鏡照之，乃舞。啼珠鳳蠟紅斜，重門不鎖，相

思夢隨意遶天涯。

茗溪叢話：趙德麟重門不鎖，相思夢隨意遶天涯。徐師川門外重山，遮不斷愁來。

路二詞造語不同，其意絕相類。

○畫堂春 秦少游

東風吹柳日初長，雨餘芳草斜陽。杏花零落燕

泥香。杜詩：巢燕得泥忙。睡損紅妝。古詩：姮娥紅粉妝。○香篆暗

消，鴛鳳畫屏縈。遶瀟湘暮寒輕透，薄羅裳無限

思量。

古今詞話：少游畫堂春兩餘，芳草斜陽杏花零落，燕泥香之句，善於狀景物。至於香篆暗消，鴛鳳畫屏縈遶瀟湘二句，便含蓄無限思量意思，此其有感而作也。

○探春令 晏叔原

綠楊枝上曉鶯啼。僧齊己：曉鶯詩：人雙入綠楊架。報融和天

氣，被數聲吹入紗幮裏。又驚起嬌娥睡。○綠雲

斜，鞦韆金釵墜。阿房賦：綠雲擾擾，梳曉鬟也。張祐客註：南幕中赴宴詩：杜紫微為度

支使南座有屬意之處，索骰子賭酒，牧微吟曰：骰子逡巡，褻手拈無因得見。玉纖：祐應之曰。

警回午夢一  
黃鶴正此意

少游飲魚獲  
才人謂其頤  
刻開花果尔

五言詩餘

卷一

七



但應報道金釵墜  
彷彿還應露指尖  
惹芳心如醉為少年  
濕了鮫綃帕上都是相思淚

掃地花春恨

周美成

悻夫人悲題  
云流水何太  
急深宮  
閑愁歎付紅  
葉好去到人間  
曉鶯翳日正露靄烟橫遠迷平楚暗黃金萬縷  
聽鳴禽按曲小腰欲舞細遶回堤駐馬河橋避  
兩信流去一葉怨題今在何處○春事能幾許  
任占地持盃掃花尋路淚珠濺俎嘆將愁度日  
病傷幽素恨入金徽見說文君更苦黯凝竚掩  
重關遍城鐘鼓

念奴嬌春恨

辛幼安

時值清明九十春光過了  
大半自是動人幽恨  
野堂花落又匆匆過了清明時節剗地東風欺  
客夢一枕銀屏寒怯曲岸持觴垂楊繫馬此地  
曾經別樓空人去舊遊飛燕能說東坡詞燕子樓空佳人何在

在空瑣樓中燕  
○聞道綺陌東頭行人長見簾底纖纖

月舊恨春江流不盡新恨雲山千疊料得明朝  
樽前重見鏡裏花難折也應驚問近來多少華

髮唐褚遂良帖是達觀之華髮蕭然亦詞作对刊

水龍吟春恨

陳同甫



言精草堂詩餘

春景

柳綠花紅鶯  
啼燕語春光  
自是可人

京師端午有  
開百草之戲  
婦人踏青亦  
以此為樂

以此為樂

鬧花深處層樓盡，簾半掩，東風軟。春歸翠陌平。

莎茸嫩，垂楊金淺。遲日催花淡。雲閣雨輕寒。輕

暖古詞輕暖輕寒恨芳菲世界，游人未賞都付

與鶯和燕。寂寞憑高念遠，向南樓，一聲孤鴈。

金釵鬪草章簡山詩今朝青絲勒馬，風流雲散。

羅綬分香，翠綃封淚，幾多幽怨。正銷魂，又是踈

烟淡。月子規聲斷杜詩蝴蝶夢中家万

○燭影搖紅 春恨 王晉卿

香臉輕勻，黛眉巧畫，宮妝淺隋煬帝宮中用畫

風流天付與精神，全在秋波轉古詞盼

秋波目也早是縈心可慣高奉綽歌日那更堪頻頻

顧盼，幾迴得見，見了還休，爭如不見。○燭影搖

紅，夜來飲散春宵短長短歌春宵當時誰解唱

陽關王維詩勸君更盡一杯離恨天涯遠，無奈

雲收雨散，凭欄干，東風淚眼。海棠開後，燕子來

時，黃昏庭院潘閔宮詞花落

○蝶戀花 春恨 趙德麟

捲絮風頭寒欲盡，墜粉飄香，日日紅成陣。新酒

前段因春之  
恨后段人事

春景

此



之恨

又添殘酒困今春不減前春恨。蝶去鶯來無處問。隔水樓高望斷雙魚信。惱亂橫波秋一寸。斜陽只與黃昏近。

○生查子 春恨

晏叔原

金鞍美少年

杜詩花邊立馬簇金鞍。又蕭麗美少年。

去躍青驄馬

承寒夜雨秋千下正是閏中之恨

劉貢父詩天外青驄響玉蹄

紫繫玉樓人翠被春寒夜

文選翡翠

朱被爛齊光

○消息未歸來

杜詩去住彼此無消息

寒食梨花

謝百五日謂之寒食無處說相思背面秋千下懸架為之以習輕躋

○玉樓春 春恨

錢思公

思公此詞極其悽惋且措詔光易老未顏暗挽要解愁腸惟有芳樽而已

城上風光鶯語亂。城下烟波春拍岸。綠楊芳草幾時休。淚眼愁腸先已斷。○情懷漸覺成衰晚。寫鏡朱顏驚暗換。昔年多病厭芳樽。今日芳樽惟恐淺。

玉林詞話云錢思公暮年作此詞頗極悽惋之情

○鬪百花 春恨

柳耆卿

以春景華麗中剔出恨末尤見高妙

照色韶光明媚輕靄低籠芳樹。池塘淺蘸烟蕪。簾幙閑垂風絮。春困厭厭拋擲。鬪草工夫冷落。



言程三早堂詩

卷二

踏青心緒制楚記關百草之戲終日倚朱戶○

遠恨綿綿李白詩此恨無絕期淑景遲遲難度年少傳

粉依前醉眠何處深院無人黃昏乍拆鞦韆空

鑲滿庭花雨

○謁金門春恨秦處度

鴛鴦浦春漲一江花雨柳子厚詩春漲桃花隔岸數聲

初過櫓韓詩香風隔岸聞晚風生碧樹○舟子

相呼相語詩招舟子載取暮愁歸去杜詩

歸秋暮寒食江村芳草路杜詩寒食江村路綠愁

來無著處

○謁金門春恨韋莊

空相憶杜詩見酒無計與傳消息天上嫦娥人

不識後漢書註謂嫦娥奔月竊飲長生不死之藥化為蟾蜍又杜詩莫教明月去留著伴

寄書何處覓○春睡覺來無力李白長恨歌侍見扶起嬌

無力始是新承恩澤時不忍把伊書跡滿院落花春寂寂

烏王子雲詩落花寂寂春山晚斷腸芳草碧李太白詩今成

斷腸

○謁金門春恨韋莊

昔西王母宴群仙有姮者戴斫光留瑟花舞山香一曲花星落

古愁吟濃如野外連天草亂似空中惹地綠明掩落花春去后恣涵明月酒醒時

五律

春恨

世



倚馬園于元  
由前千里之  
恨

春雨足

詩信南山益之以震栗既優  
既溼既霑既足注謂春小雨染就一溪

新綠柳外飛來雙羽玉

杜子美白鷗詩却思雙玉羽  
弄晴相

對浴杜詩天晴喜浴皂

樓外翠簾高軸倚遍欄杆幾

曲雲淡水平烟樹簇寸心千里目

杜詩欲使寸心紫別緒又

招魂註耿然遠視回極千里

新刻評釋草堂詩餘目錄三卷

春景 凡八十五首

憶舊遊 春恨

周美成

帝臺春 春恨

李景光

丹鳳吟 春恨

周美成

卜筮子 春恨

秦處度

浣溪沙 春恨

李景

又 春恨

全前

又 春恨

全前



蘭陵王 春恨

張仲宗

漁家傲 春恨

周美成

如夢令 春恨

晏叔原

薄倖 春恨

賀方回

驀山溪 春情

易彥祥

惜餘春慢 春情

魯仲逸

賀新郎 春情

李 玉

念奴嬌 春情

李易安

瑞鶴仙 春情

歐陽永叔

浣溪沙 春懷

歐陽永叔

小重山 宮詞

韋 莊

玉樓春 宮詞

李後主

蝶戀花 感舊

秦少游

青衫濕 感曰

吳彥高

金人捧露盤 感舊

曾純甫

石州慢 感舊

周美成

春從天上來 感曰

吳彥章

蝶戀花 感曰

李後主

平聲

三

上



青門引 懷舊

張子野

蝶恋花 懷日

俞克成

又 懷日

仝前

青玉案 春日懷日

歐陽永叔

浪淘沙 懷日

歐陽修

夜飛鵲 離別

周美成

踏莎行 離別

歐陽修

浪淘沙慢 離別

周美成

蝶恋花 離別

蘇東坡

江城子 離別

蘇子瞻

江城子 離別

秦少游

念奴嬌 贈送

趙承之

喜遷鶯 慶壽

康伯可

摸魚兒 退居

晁無咎

玉樓春 天台

周美成

朝中措 平山堂

歐陽修

哨遍 歸去來辭

蘇東坡

玉樓春 妓館

歐陽修



虞美人

凡情

周美成

念奴嬌

凡情

朱希真

蘇幕遮

凡情

周美成

水龍吟

贈妓

秦少游

小重山

佳人

宋豐之

鷓鴣天

漁父

黃山谷

漁家傲

漁父

張仲宗

阮郎歸

詠茶

黃山谷

浣溪沙

詠酒

黃魯直

西江月

勸酒

黃山谷

雙燕

咏燕

史邦卿

黃鶯兒

咏鶯

柳耆卿

滿江紅

杜鵑

康伯可

水龍吟

春暮楊花

章質夫

又

和韻楊花

蘇東坡

水龍吟

梨花

周美成

蘭陵王

咏柳

周美成

點絳脣

詠草

林君復



摸魚兒 春晚

辛幼安

武陵春 春晚

李易安

祝英臺近 春晚

辛幼安

風入松 春晚

康伯可

如夢令 春晚

周美成

又 春晚

周美成

又 春晚

李易安

滿江紅 春暮

張仲宗

又 春暮

鼂無咎

青玉案 春暮

賀方回

柳梢青 春暮

賀方回

點絳脣 春草

賀方回

怨王孫 春暮

李易安

怨王孫 春暮

李易安

浣溪沙 春暮

李易安

玉樓春 春暮

溫飛卿

臨江仙 春暮

鼂無咎

蝶戀花 春暮

李世英



又 春暮

蘇子瞻

蝶戀花 春景

晏同叔

又 春暮

歐陽永叔

賀聖朝 春暮

葉道卿

卜算子 送春

僧皎如晦

天仙子 送春

張子野

新刻草堂詩餘目錄三卷終

新刻註釋草堂詩餘評林卷三

翰林 九我 李廷機 批評

啓東 翁正春 校正

書林 龍峯 徐憲成 梓行

春景類

憶舊遊 春恨 周美成

前言陸廣采  
發占秋宵景

記愁橫淺黛淚洗紅鉛門掩秋宵柳子厚詩門掩候中秋

況何以謂之  
春恨后段又

墜葉驚離思聽寒螿夜泣亂雨瀟瀟鳳釵半脫

有新語兼凡  
句意者二段

雲鬢腮影燭花搖漸暗竹敲涼疎螢照曉兩地



錯草亦並  
乃尔

魂銷韓文公詩兩地心千里 〇迢迢問音信道

徑底花陰時認鳴鑣也擬臨朱戶嘆因郎憔悴

羞見郎招麗情集崔鶯與張生詩云自從別後減容光萬轉千回嬾下牀不意傍

人羞不起為郎舊巢更有新燕楊柳拂河橋

憔悴却羞郎問詩但別河橋楊柳風夕臥伊川苑李月但滿眼京塵東風竟日吹

露桃

帝臺春春恨

李景元

芳草碧色萋萋遍南陌江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如

之何萋子推插柳拾飛絮亂紅也似知人春愁無力憶得

盈々拾翠侶杜詩佳人拾翠春相問共攜賞鳳城寒食到

今來海角逢春天涯行客〇愁旋釋還似織淚

暗拭又偷滴李山甫詩暗垂珠淚滴漫遍倚危欄儘黃

昏也只是暮雲凝碧文選日暮碧雲合佳人殊未來揅則而今

已揅了忘則怎生便忘得又還問鱗鴻試重尋

消息鱗魚也鴻鴈也

丹鳳吟春恨

周美成

迤邐春光無賴翠藻翻池黃蜂遊閣朝來風暴

飛絮亂投簾幙生憎暮景倚牆臨岸杏靨天邪

按寒食口民俗禁火以吊子推插柳拾翠問雞走狗

未掉數喜

形容婦人

春看尽而恨死穷词令中不多得者

平聲巨堂詩余

承安三卷一



榆錢輕薄

蘇東坡詩茉莉天邪來請降池館榆錢夜雨新畫水思

惟傍枕睡起無聊殘照猶在庭角○况是別離

氣味坐來便覺心緒惡痛飲澆愁腸東坡詩澆愁有半瓶

奈愁濃如酒纖纖素手問何時重握古今詩話李白嘗謂

徐仲雅曰公筠詩如女子弄粉調脂此時此意長怕春銷鑠唐韓琮詩

風日濃那堪昏暝軟軟半簷花落弄粉調朱人

道着

卜筮子春恨

秦處度

春透水波明寒峭花枝瘦極目烟中百尺樓杜詩

利綉故云

極目總無波楊文公詩危樓高百尺人在樓中否○四和裏金鳧

四和謂香金鳧謂香鴨雙陸思纖手雙陸博物棊屬文選詩纖纖出素手擬

倩東風流此情情更濃如酒

浣溪沙春恨

李景

手捲珠簾上玉鉤滕白詩真珠高捲對簾依前

春恨鎖重樓風裏落花誰是主陳謝真詩凡思

悠悠李詩極目○青鳥不傳雲外信漢武帝好神仙從東

方朔言于宮中築臺設九華燈祀王母王母降先有青鸞至朔請帝迎之出桃五枚与帝指朔

三偷云云後乘雲駕霧而去湖丁香空結雨中

五言詩

卷之三

生

春事闌珊正是愁人處

舒曲春如夢寂有味如春夢則常矣

五言詩

卷之三

生



愁回首綠波三峽暮接天流

溫叟詩話云李景有曲手捲真珠上玉鈎或改爲珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂知音者

○○又春恨

全前

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥

李堯夫燕詩江上飛

古詩云雨乍晴花自落

高雨沈郎多病不勝衣

沈約事見前註

○沙上未聞鴻

閑愁閑日偏長可以為此評

鴈信歐陽公詩驚起暮天沙上鴈

竹間時有鷓鴣啼

李白詩古竹南

枝鷓鴣啼此情惟有落花知

又春恨

全前

一曲新詞酒一杯

歐捷詩千首飄零酒一杯

去年天氣舊亭

避漏米花落去雖出口互話而忘趣雋雅

臺夕陽西下幾時回○無可柰何花落去似曾

相識燕歸來小園香徑獨徘徊

漁隱叢話晏元獻公赴杭州道過維揚憇大明寺冥目徐行使侍吏誦壁間詩詞戒其勿言辭里姓名終篇者無几又俾別誦一詩云聞誦隋宮曲當年亦九成哀音已亾國廢沼尚留名仗鳳終陳迹鳴蛙只瘞聲淒涼不可問落日下苑城徐問之江都尉王琪詩也召至同飲又同步至池上春晚已有落花晏云每得句書牆壁間或弥年未嘗強对且如无可柰何花落去至今未能也王应声曰似曾相識燕歸來由此辟置館職

蘭陵王春恨

張仲宗



春光最可人  
亦最愁人細  
嚼此醉可見

捲珠箔朝雨輕陰乍閣欄干外烟柳弄晴芳草

侵堦映紅藥杜詩映堦碧少自春色謝東風如

許惡吹落梢頭嫩萼屏山掩屏山謂沉水倦薰

香譜以黑沉水為上品中酒心情怕盃勺○

尋思舊京洛韓詩先帝所都之地正年少疎狂杜詩

欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂歌笑迷著障泥油壁催梳掠

障泥事見前註○温飛卿詩云油壁輕車金犢肥曾馳道同載上林攜

手燈夜初過早共約又爭信飄泊○寂寞念行

樂任粉淡衣襟音斷弦索元稹詩月高弦索鳴又周美成詞燕子樓

空暗塵鎖瓊枝碧月春如昨悵別後華表那回

雙鶴搜神記遼東城門有華表柱有白鶴集其歸城郭如故人民非何不夢仙冢累相思前事除夢魂裏暫忘

却王介甫詩借問道人何所夢

○漁家傲春恨

周美成

幾日輕陰寒惻惻東風急處花成積醉踏陽春

懷故國歸未得黃鸝久住如相識○賴有蛾眉

能愛客長歌屢勸金盃側歌罷月痕來照席貪

歡適簾前重露成涓滴

交戰于中乎

嗚呼而有故  
困之恩李杯  
而有可人之  
功向恨春歸  
而今洲之耳



對是傷春手  
此詞見之

○如夢令 春恨

晏叔原

樓外殘陽紅滿春入柳條將半

柳詩春入柳條新

桃李

不禁風回首落英無限腸斷腸斷人共楚天俱

遠

杜詩楚客今腸斷  
又長歌楚天碧

薄倖春恨

賀方回

淡粧多態更的的頻回眄睐

杜詩的的

便認得

琴心先許與縮合歡雙帶

司馬相如傳卓王孫有女文君新寡相如

以琴心挑之使文君夜奔相如○  
白樂天竹枝詞紫衫微捲合歡花

○畫堂風月

逢迎輕顰淺笑嬌無奈

韓愈詩客子歌無奈

向睡鴨爐邊

翔鴛屏裏羞把香羅偷解○自過了收燈後都

不見踏青挑菜

注見前

幾回憑雙燕丁寧深意往

來翻重簾礙約何時再正春濃酒暖人閑晝永

無聊賴

杜詩韋曲花無奈

慊慊睡起猶有花梢日在官詞

日上海棠花梢

○○驀山溪 春情

易彥祥

海棠枝上留得嬌鶯語雙燕幾時來並飛入東

風院宇夢回芳草綠遍舊池塘

見西堂夢少事

梨花雪

杜詩梨花白雪香

桃花雨

李賀詩飛花亂落如紅雨

畢竟春誰主○

前段見春光  
明媚可以適  
情后段乃乘  
時游衍而以  
歌弄結之善  
鋪叙



東郊拾翠襟袖沾飛絮寶馬趨雕輪亂紅中香

塵滿路十千斗酒相與買春閒李白將進酒陳王昔日宴平樂

斗酒十千恣相誇吳姬唱秦娥舞擗醉青樓暮

惜餘春慢春情 魯仲逸

弄月餘花團風輕絮露濕池塘春草鶯鶯恋友

植寫婦人無限幽思寄之筆言真凡流人豪也

燕燕將雛惆悵睡殘清曉還似初相見時攜手

旗亭酒香梅小向登臨長是傷春滋味淚彈多

少○因甚却輕許風流終非長久又說分飛煩

惱羅衣瘦損繡被香消那更亂紅如掃門外無

窮路岐天若有情和天須老念高唐歸夢凄凉

何處水流雲遶

賀新郎 春情 李玉

篆縷銷金鼎古詞瑞雷醉沉沉庭陰轉午唐詩

詩退芳生兮羨王孫遊兮不歸

涼午陰盡堂人靜芳草王孫知何處見前惟有楊

花糝徑杜糝徑楊花鋪白漸玉枕朦朦睡醒簾外殘紅

春已透鎮無聊殢酒厭厭病古詞長是每年三月病酒厭雲

鬢亂未歡整○江南舊事休重省遍天涯尋消

問息斷紅難倩月滿西樓唐詩鴈歸南浦人初



言引銀瓶  
：欲斷繩  
亦此意

憑欄久依舊歸期未定又只恐瓶沉金井唐李白詩

銀瓶汲水嘶騎不來古詞郎馬嘯銀燭暗枉教

人立盡梧桐影誰伴我對鸞鏡

玉林詞話云李君之詞虽不多見然凡流蘊藉盡于賀新郎一詞耳

念奴嬌 春情

李易安

蕭條庭院有斜風細雨漁父詞斜凡重門須閉

寵柳嬌花寒食近種種惱人天氣險韻詩成扶

頭酒醒別是閑滋味征鴻過盡萬千心事難寄

○樓上幾日春寒簾垂四面玉欄干慵倚被冷

香銷新夢覺不許愁人不起清露晨流新桐初

引多少遊春意日高烟斂更看今日晴未

花庵詞客云前輩嘗稱易安綠肥紅瘦為佳句今亦謂此篇寵柳嬌花之語亦甚奇俟前

此未有若此之佳者

瑞鶴仙 春情

歐陽永叔

臉霞紅印枕睡覺來冠兒還是不整屏間麝煤

冷但眉山壓翠韓詩八字浮修眉濃綠盡淚珠

彈粉李詩落堂深晝永燕交飛風簾露井謝詩

凡簾入双燕杜又恨無人與說相思李白詩更

詩露井凍銀牀報長相思

永叔此詞摹  
寫傷春之懷  
委婉清新可  
以奏之絲竹  
不減唐人凡  
致

平聲下字詩餘



近日帶圍寬盡

宋沈約字休文武帝立累遷光祿大夫初約處端揆有志台司

而帝終不用乃求外出以書陳情于蕭俛言已老病百日瘦損革帶常應移孔以手握臂率許

月小半分欲謝 ○重省殘燈朱幌淡月紗牕那

事求歸老之秋 ○陽臺路遠雲雨夢便無準

時風景韓詩蕭蕭 陽臺路遠雲雨夢便無準支

宋王高唐賦昔楚襄王遊於高唐晝寢夢一婦人曰妾乃巫山之女也為高唐之客聞君遊高

唐愿薦寢席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之北朝為行云暮為行雨朝暮陽

臺之下 待歸來先指花梢教看却把心期細問問

因循過了青春怎生意穩

浣溪沙春懷

歐陽永叔

詞新意雅不踐人間蹊徑

兩過殘紅濕未飛

王建宮詞兩過園林春色好樹頭樹底覓殘紅珠簾

一帶透斜暉遊蠶釀蜜竊香歸 ○金屋無人風

竹亂李詩貯之 夜篝盡水日沉微 一春須有憶

人時

○小重山宮詞

韋莊

一閉昭陽春又春

昭陽漢殿名 夜寒宮漏永夢君恩

臥思陳事暗銷魂羅衣濕紅袂有啼痕

李詩珠淚濕羅衫杜詩啼紅舊血痕 ○歌吹隔重閣遠庭芳草綠

文選劉安招隱詩芳草生 倚長門李詩月光欲到長門一段愁 萬般惆

平聲

卷之三

九

宮詞有云玉顏不及寒鴉色梳帶昭陽日影素所謂怨而不怒最為得休者



悵向誰論顯情立宮殿欲黃昏潘閬宮詞經年不見君王面花

落黃昏空掩門

○玉樓春宮詞 李後主

晚妝初了明肌雪春殿嬪娥負貫列易剝卦六五貫魚以

寵宮人鳳簫初斷水雲閑重按霓裳歌遍徹詳見上文

○臨春誰更飄香屑杜子美詩合殿飄香春氣轉醉拍闌干

情未切歸時休照燭花紅杜詩坐久待放馬蹄

清夜月杜詩雪盡馬蹄輕月白凡清夜

○蝶恋花感舊 秦少游

鐘送黃昏雞報曉昏曉相催杜詩明暗世事何

時了韓文公詩莫將萬古千愁人自老李詩

萬古春來依舊生芳草忙處人多閑處少閑處

光陰幾個人知道獨上小樓雲杳杳天涯一點

青山小

青衫濕感舊 吳彥高

南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前

燕子飛入人家○恍然在遇天姿勝雪宮鬢堆

鴉江州司馬青衫濕淚同是天涯

用口豆語平 正鋪叙自有 一種開雅包 括世態人情 殆不

懷往事之可 悲思今是 奇麗

平聲字... 詩...



花庵詞客云右詞精妙悽惋惜無人拈出今錄入選必有能知其味者

金人捧露盤感舊 曾純甫

記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶東坡詩隋

堤三月平康巷陌長安城平康巷妓女所居時謂此巷為凡流藪澤

鞍金勒躍青驄宋子京詞繡轂雕鞍狹路通高不見章臺路

解衣沽酒醉絃管柳綠花紅○到如今

餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒烟滿目飛蓬王介甫云

六朝旧事隨流水雕欄玉砌李後主詞雕欄空但寒烟衰少凝綠

餘三十六離宮選西都賦離宮寒笳驚起暮天

鴈寂寞東風

玉林詞選云公即東都故老及見中兵之盛者詞多感慨庚寅春奉使過京師作金人捧

露盤憶秦娥等曲悽然有黍離之悲如邯鄲道上望叢臺有感作憶秦娥云凡蕭瑟邯鄲

古道傷行客傷行客繁華一瞬不堪思憶○叢臺歌舞無消息金尊玉管空陳迹

遠天草樹暮雲凝碧亦有感慨故併錄之

石州慢感舊 周美成

寒水依痕杜詩寒水春意漸回沙際杜詩春從

烟闊溪梅晴照生香冷蕊數枝爭發天涯舊鴈

試看幾許消魂江淹別賦黯然而已長亭門外山重

感時恨別惆悵飄零往事流年尽見之矣



疊不盡眼中青怕黃昏時節○情切盡樓深閉

想見東風暗消肌雪李詢詩縷金衣透雪肌香辜負枕前雲

兩樽前花月李詢詩想佳人花下對明月心期切處更有多

少淒涼殷勤留與歸時說到得再相逢恰經年

離別

春從天上來感舊

吳彥章

海角飄零嘆漢苑秦宮墜露飛螢夢裏天上金

屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓

瑟湘靈杜甫醉高蜀州詩鼓瑟至今悲帝子注湘妃堯之女故曰帝子傳言湘靈鼓瑟

促哀彈似林鶯啞啞山溜泠泠○梨園太平樂

府長恨歌梨園弟子白髮新椒房阿監青娥老醉幾度春風鬢髮星

星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳

幽然人憔悴不似丹青酒微醒一軒涼月燈火

青熒

蝶戀花感舊 李後主

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東

風月令東風故國不堪回首月明中柳詩夜深滿灑月明中

○雕欄玉砌應猶在只是朱顏改問君却有幾

卿嘗從張貴諫使虜亦聞虜中有歌之者

山谷後主此詞荆公云未若細雨夢回難塞遠小樓吹徹玉笙寒尤為高妙

平聲

春景

七



多愁恰似一江春水向東流

青門引懷舊

張子野

張三影胸次  
超脫啓口自  
是不凡

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明  
殘花中酒又是去年病○樓頭畫角風吹醒温

詩曉凡入夜重門靜易繫辭重門擊那堪更被

明月隔牆送過鞦韆影王禹稱詩月轉

蝶戀花懷舊

俞克成

此樣詞調如  
駕輕車就熟  
路无纖毫窒  
碍一氣滾來

夢斷池塘驚乍曉謝灵運傳惠連十歲能屬文

思詩竟日不就忽夢惠連即得池塘生百舌無

端故作枝頭鬧唐况詩百報道不禁寒料峭東

詩春寒料未教舒展開花草○盡日簾垂人不

到張舜民調笑令云老去情疎底事傷春瘦杜

傷春怯相對一樽歸計早玉山不減巫山好杜

醉倒如玉

又懷舊

全前

海燕雙來歸盡棟簾影無風文選凡簾花影頻

移動半醉海棠春睡重唐明皇嘗召太真妃

棠花睡綠鬟堆枕香雲擁○翠被雙盤金縷鳳

此亦有感而  
言辭氣流利  
足爽人口



憶得前春有個人人共花裏鶯聲時一啣韓詩

花裏鳥更與盡情啼。晉王徽之聞桓伊善笛使人謂曰試為我一弄。日斜驚起

相思夢韋蘇州詩誰家懶婦驚殘夢

青玉案 春日懷舊 歐陽永叔

一年春事都來幾杜溪邊春事幽早過了三之二東坡詞春

色三分二分塵土一分流水綠暗紅嬌渾可事綠楊庭院暖

風簾幙有個人憔悴○買花載酒長安市唐多令欲

買桂花重載酒終不似少年遊。飲中八仙歌長安市上酒家眠。又爭似家山

見桃李不枉東風吹客淚相思難表李詩南鄉千里夢相

思 夢魂無據惟有歸來是

浪淘沙 懷舊 歐陽修

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌洛城東杜詩野寺

垂楊裏韓詩總是當年攜手處遊遍芳叢○聚

散苦匆匆此恨無窮今年花勝去年紅可惜明

年花更好知與誰同

夜飛鵲 離別 周美成

河橋送人處良夜何期斜月遠墮餘輝銅盤燭

淚已流盡霏霏李賀詩銅盤賦涼霧霑衣西漢淮南王傳宮中

此二句上老杜明年共會知誰健意同

古樂府行：重行，去君生別房相去萬餘里各在



一天涯道路  
阻且長  
會面  
安可期  
胡馬  
依北  
凡越鳥  
棲南枝

生荆棘  
相將散  
離會處  
探風前  
津鼓  
王介甫詩  
月落聞津  
鼓  
樹杪參旗  
驛驢會意  
縱揚鞭  
亦自行  
遲○迢

遞路回清野  
人語漸無聞  
空帶愁歸  
何意重逢  
紅滿地  
遺鈿不見  
杜神女  
花鈿落  
斜徑都迷  
兔葵燕麥

向殘陽影與人齊  
但徘徊班草  
王介甫次韻留  
別詩班草數行  
衣上  
唏噓  
醉酒極望天西  
揚雄法言云哀而不  
泣曰唏噓醉斃祭以

酒灌地  
曰醉

踏莎行 離別

歐陽修

別酒有云便  
故一江春水

候館梅殘  
禮記地官遣人五十  
里一市有候館  
溪橋柳細  
杜詩  
市橋

都是淚流不  
尺許多情意  
同

官柳  
草芳風暖  
搖征轡  
離愁漸遠  
漸無窮  
迢迢

不斷如春水  
寸寸柔腸  
盈盈粉淚  
樓高莫近

危欄倚平蕪  
盡處是春山  
李詩桑蕪  
羅平蕪  
行人更在

春山外

浪淘沙 慢 離別

周美成

畫陰重  
霜凋岸草  
霧隱成堞  
杜詩霧隱  
半刻樹  
南陌  
晴

車待發  
左傳云中  
車脂轄  
東門帳  
飲乍闕  
西漢史記疏  
廣為太傅兄

子疏受為少傅  
上疏乞骸骨  
歸上許之  
公卿大  
夫故人邑子  
設祖道  
供帳置東都門外  
送者車  
數百  
輜  
正拂面垂楊  
堪纜結  
李白賦  
醉愁心于垂  
楊隨柔條以斜結

古人餞送行  
者或以物或  
以酒然物有  
尺而文之意  
無不酒有窮  
而言之味無  
窮故送別以  
贈言為尚

平澤川堂詩餘

左



掩紅淚玉手親折麗情集灼灼與裴質書以軟

念漢浦離鴻手亂殷紅去何許經時音信絕杜詩象牀玉

望○情切望中地遠天闊向路遠風清無人處杜詩離

耿耿寒漏咽嗟萬事難忘惟是輕別東坡詞云

翠尊未竭憑斷雲留取西樓殘月李注曰人

羅帶光納紋衾疊連環解舊香頓歇恐歌永瓊

壺敲盡缺漢武帝每日歡歌以如恨春去不與

人期弄夜色空餘滿地梨花雪漢文選麗情集

梨花雪云無双歌庭下

浩句清塵令人暢然

四垂

蝶戀花離別 蘇東坡

春事闌珊芳草歇客裏風光又過清明節小院

黃昏人憶別見前落紅處處聞啼鴉爾雅鴉鳥

巧婦江東曰鸚鵡春分鳴則○咫尺江山分楚

越左傳公九年天威不遠顏咫尺注謂八寸目

斷魂銷應是音塵絕謝莊月賦美人夢破五更

心欲折角聲吹落梅花月

江城子離別 蘇子瞻

天涯流落思無窮既相逢去匆匆白樂天琵琶

平聲夕堂詩集

卷之三

三

當鳥啼在落之時自能動人齒息之苦况夢白月落其情尤所不堪者



詩釋  
傷別之意至  
矣矣矣

流落人相逢  
何必却匆匆  
攜手佳人和淚折殘紅  
為問東君

餘幾許  
韓詩春餘  
春縱在與誰同  
○隋堤三月

水溶溶背歸鴻去  
吳中回望彭城清泗與誰通

寄我相思千點淚  
流不到楚江東

○江城子 離別

秦少游

西城楊柳弄春柔  
動離憂  
李白詩懷君不可  
淚

難收  
李白詩惻愴徒自  
猶記多情曾為繫歸舟

碧野朱橋當日事  
人不見水空流  
李詩雲帆望遠不相見日

暮長江  
空自流  
○韶華不為少年遊  
恨悠悠  
幾時休  
文

但用柳又用  
絮盈林

念別恨  
飛絮落花時候  
一登樓便做春江都是

淚流不盡許多愁

念奴嬌 贈送

趙承之

金湯言金城

舊遊何處記金湯形勝  
蓬瀛佳麗綠水芙蓉元

湯池形勝之  
險固也

帥與賓僚風流濟濟  
萬柳亭邊雅敬堂上醉倒

春風裏十年一夢  
覺來烟水千里  
○惆悵送子

重遊南樓依舊否  
朱欄誰倚要識當時誰是有

明月曾陪朱履量減  
盃中雲添頭上甚矣吾衰

矣酒徒相問為言憔悴如此

引王儉故事

此等少

朱

七



喜遷鶯慶壽

康伯可

臘殘春早正簾幙護寒樓臺清曉寶運當千佳

辰餘五嵩嶽誕生元老詩高高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申

帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡總道是文章

孔孟勲庸周召○師表方眷遇魚水君臣須信

從年少蜀志先主得孔明如魚之有水玉帶金魚朱顏綠鬢占

斷世間榮耀篆刻鼎彝將遍整頓乾坤都了洗兵

馬行整頓乾坤濟時了願歲歲見柳梢清淺梅英紅小

摸魚兒 退居

晁無咎

買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦東臯雨過新

痕漲陶淵明歸去來辭登東臯以舒嘯沙嘴鷺來鷗聚堪愛處

最好是一川夜月光流注無人自舞任翠幄張

天紫裊藉地酒盡不能去○青綾被休憶金閨

故步儒冠曾把身誤杜詩儒冠多誤身弓刀千騎成何

事荒了邵平瓜圃邵平種瓜事見前註君試覷滿青鏡星

星鬢影晉謝玄鑄青銅寶鏡故曰青鏡星鬢白髮也今如許功名浪

語便似得班超封侯萬里歸計恐遲暮后漢班超字仲

升家貧常為官傭書以供養久勞苦崇輟業投筆嘆曰大丈夫無他志畧當效傅介子張騫立

按康占之此詞語意俱佳借皆媚灶之語蓋為檢相作耳

孫仲孟曰軒冕是禁造物於人不甚愛惜而一丘一壑未嘗輕以與人現此公此詞亦得經丘尋壑之樂而不為蝸名蠅利所制縛者



功異域以取封侯安能久  
筆筆硯乎後果封定遠侯

(花庵詞客云)鼉毋咎摸魚兒真能道  
急流湧退之意真西山極愛賞之

王樓春 天台

周美成

桃溪不作從容住，秋藕絕來無續處。當時無奈

鳥聲哀，今日重尋芳草路。(續記)漢永平中剡縣

山採藥迷失道路，糧盡墜山頂，有桃共取食之。

下山得澗水飲之，見有一杯流出，中有胡麻飯。

屑二人相謂曰：此去人家不遠矣。因過水行一

里許，出大溪，見二女絕色，喚劉阮姓名。曰：郎來

何晚也。因邀過其家，鋪設綉幔，饌食，非人世所

有。又仙客數人將桃數枚，至云來慶女婿張宴。

作樂至晚方散。二人就女家止宿，遂行夫婦之

禮。住半年，天氣常如二三月時。聽猿鳥哀鳴，二

人求歸甚切。女曰：罪根未滅，使君等如此。遂從

送出洞口，去鄉里異之。自入山至歸，子孫已歷

七代矣。欲還，女家尋山路不獲。○烟中列岫青無數，鴈背斜陽

紅欲暮，人如風後入江雲。(杜詩)半入江情似雨

餘粘地絮。

按東坡有點絳脣詞，詠天台云：醉漾輕舟，信

流直到花深处。塵緣相誤，無計花間住。但烟

水茫茫，回首斜陽暮。山無數，乱紅如雨，不計

来时路。盖全用刘晨阮肇天台之事也。

歐陽修

朝中措 平山堂

平山欄檻倚晴空，山色有無中。手種堂前楊柳

別來幾度春風，○文章太守，揮毫萬字，一飲千

山色有無中

文章太守揮毫萬字一飲千

平山欄檻倚晴空

作天台詞以  
刘阮事突入  
吾輩乃得休

刘阮必仪表  
非常可度世  
者惜其求婦  
拙夫

山色有無中  
寫景絕

平山欄檻倚晴空

文章太守揮毫萬字

一飲千



鍾行樂且須年少樽前看取衰翁

愚按歐陽文忠公守維揚日於城西北大明寺側建平山堂頗得遊觀之勝金華劉源父出守楊州文忠公作朝中措以餞之後東坡亦守是邦登平山堂有感而賦西九月一闕云三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動○欲吊文章太守仍歌楊柳春凡休言万事轉頭空未轉頭時皆夢末句感慨之意見于言外

哨遍 歸去來辭

蘇東坡

坡老心慕淵明此詞故為之隱括所謂惟豪傑而后識豪傑也胸中磊落如此

為米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不遣君歸覺從前皆非今是露未晞征夫指予歸路門前笑語喧童稚嗟舊菊都荒新松暗老吾

二公蓋有安入不自得者曠世所稀見也

年今已如此但小牕容膝閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本非有意○噫歸去來兮我今忘我兼忘世親戚無浪語琴書中有真味步翠麓崎嶇泛清溪窈窕涓涓暗隨流春水觀草木欣榮幽人自感吾生行且休矣念寓形宇內復幾時不自覺皇皇欲何之委吾心去留難計神仙知在何處富貴非吾願但知臨水登山嘯詠自飲壺觴日醉此生天命更何疑且乘流遇坎還止

並陶淵明歸去來辭



東坡自序云陶淵明賦歸去來辭有其詞而無其聲余治東坡築雪堂於上人俱笑其陋獨鄙陽董毅夫見而悅之有卜鄰之意乃取歸去來辭稍歸櫟括使合聲律以遺毅夫使家童歌之時相從於東坡釋來而和之扣生而為之節不亦樂乎

王樓春妓館

歐陽修

妖冶風情天與措清瘦肌膚冰雪妬莊子肌膚若冰雪

百年心事一宵同愁聽雞聲牕外度幽真錄宋

雞既鳴則東方白矣更有迷花恋酒之情不能久留故用一愁字最巧

有長鳴雞 ○信阻青禽雲雨暮漢武帝祭西王母欲降先遣青鸞鳥來

海月空驚人兩處強將離恨倚江樓江水不能

流恨去

按司馬標有贈妓一詞名蝶戀花云妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗牕几陣黃梅雨○斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷望斷行雲無覓處夢回明月生南浦○又毛澤民有詞贈錢塘江妓女名惜分阴露濕闌干花著露愁到眉峰碧聚此恨平分取更無言語空相覷斷兩殘雲無意緒寂寞朝暮、今夜山深處斷魂分付潮回去大為東坡稱賞澤民由此得名此二詞結語皆祖六一翁詞意

虞美人 風情

周美成

落花已作風前舞又送黃昏雨魏野詩黃昏微雨堪惆悵曉

來庭院半殘紅惟有遊絲千丈裊晴空韓詩遊絲百丈

飄 ○慙慙花下重攜手更盡杯中酒美人不用

前狀凡寫情清新典雅其味无窮



飲歌眉我亦多情

退春凡太多情

無奈酒闌時

念奴嬌 風情

朱希真

見景傷懷亦  
閨婦本然事

別離情緒

李太白詩應  
見別離情

柰一番好景一番愁感

燕語鶯啼人乍遠還是他鄉寒食桃李無言不

堪攀折

李白詩誰  
云敢攀折

總是風流客東君也自怪人

冷淡蹤跡○花豔草芳春事每隨花意薄踈狂

何益除却清風并皓月脈脈此情誰識

杜牧詩  
脈脈

以文君夜奔  
情言一醉  
也

言度  
幾春

料得文君重簾不捲且等閑消息不如歸

去受他真個憐惜

蘇幕遮 風情

周美成

隴雲沉

杜詩隨意  
隴頭雲

新月小

柳詩新月  
如玉鉤

楊柳梢頭

詞鋒鈿利筆  
力縱橫牙華  
當出沈謝之  
右

能有春多少試着羅裳寒尚悄簾捲青樓占得

東風早○翠屏深香篆裊流水落花不管劉郎

到

見前天  
台註

三疊陽關聲漸杳

唐王維詩  
勸君更  
盡一杯酒  
西出陽

開無  
故人

斷雲只怕巫山曉

見高  
唐註

水龍吟 贈妓

秦少游

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟

李白詩花  
下醉雕鞍  
踈

簾半捲

蘇易簡詩珠簾  
半捲天香散

單衣初試

玉林詞話云  
佳人初試薄

必游才捷人  
謂此為頃刻  
開花如此詞  
按是鋪叙亦

正釋山  
室詩余

春景三卷

世



詞集卷之三十一  
也 姝曲有餘味

羅清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣  
花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛鴦○玉佩丁

東別後悵佳期參差難又名韁利鎖天還知道

和天也瘦花下重門李詩花下一壺酒柳邊深

巷杜詩歸院不堪回首念多情但有當時皓月

照人依舊

高帝詩話秦少游在蔡州與官妓婁姝字東

主者甚密贈之詞云小樓連苑橫空又日玉

佩丁東別後是也又贈妓陶心兒詞南鄉子

云玉漏迢迢盡銀河淡橫夢回宿酒未全

醒已被鄰雞催起怕天明○膺上妝猶在襟

間淚尚盈水邊燈火漸人行天外一鉤殘月

此詞凡情雅  
致曲尺佳人  
之能兼富雷  
亦意尤妙

花樣妖嬈柳樣柔眼波流不斷滿眶秋眼波見

窺人佯整玉搔頭嬌無力舞罷却成羞長恨歌

起嬌無力○無計與遲留薛能陽春詩無計延滿懷

禁不得許多愁一溪春水送行舟無情月偏照

水東樓選詩明月照高樓

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥張志和漁父詞云西

鷓鴣天 漁父 黃山谷

范布文贈鈞  
者詩江上往

平聲山字詩餘



宋人尽爱鱸  
魚美君看一  
葉舟出沒煙  
濤裡

塞山前白鷺飛桃花流水鰕魚肥青箬笠綠蓑  
衣斜凡細雨不須歸志和居江湖自号玄真子

朝廷尚覓玄真子何處如今更有詩○青箬笠

綠蓑衣斜風細雨不須歸見上人間欲避風波

險一日風波十二時

山谷自序云李如麓云玄真子漁父詞以鷓鴣  
鳴天歌之極入律但少數句因以玄真子遺  
事足之憲宗畫像訪之江湖不得因令集其  
歌詩上之玄真兄松齡懼其放浪而不返和  
其漁父云樂在凡波釣是開少堂松桂已勝  
攀太湖洞庭山狂凡浪起且須还此余續  
成之意

漁家傲 漁父

張仲宗

晉賜裴和  
一奴一婢曰  
漁童稚青

釣笠披雲青嶂繞綠蓑雨細春江渺白鳥飛來  
風滿棹收綸了漁童拍手稚青笑○明月太虛  
同一照浮家泛宅忘昏曉醉眼冷看城市鬧烟

波老誰能認得閑煩惱

君溪漁隱云張仲宗有漁家傲詞余往歲在  
錢塘與仲宗從遊甚久仲宗手寫此詞相示  
云舊所作也其詞第二句元是撥頭兩細春  
江渺余謂仲宗曰撥頭雖是船頭名今以兩  
襯之語晦而病因而改作綠蓑兩細仲宗笑  
以為然又有一詞亦寄調漁家傲云樓外天  
寒山欲暮溪邊雪夜藏雲樹小艇凡斜沙嘴  
露流年度春光已向梅梢住○短夢今宵還  
到否葦村四望知何處客裏從來每意緒催  
歸去故園正要鶯花主此詞亦清新流麗故

宋註之更清  
婉流麗妙世

平聲力必定詩餘

壽景三卷

七



併附錄  
于此

阮郎歸 詠茶

黃山谷

夏是輪瀹茶  
詩松片松雨

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌晉山簡公每至高陽習家池飲

到來初之引  
陶甌萬所如

大醉獸烟噴盡玉壺乾香分小鳳團陸羽茶經云凡貢茶而歸

待得聲聞俱  
寂后瓶春

○雲浪淺露珠圓捧甌春筍寒春筍佳人絳紗手指也

雲勝醒酣此  
法不可不知

籠下躍金鞍杜詩花边立歸時人倚闌古今詞話云觀者嘆服此詞八句狀八景音律一同殊不散亂人爭宝之依之宛然挂于堂室之間也○愚觀山谷集有一曲詠煎茶亦名阮郎歸云烹茶留客駐金鞍月斜牕外

蓋湯嫩則味  
甘湯老則味

浣溪沙 詠酒  
黃魯直

高入胸次起  
脫隨在皆樂

堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天韓詩海氣昏水拍

境於此可見  
也

綠楊樓外出鞦韆○白髮戴花君莫笑六么

推拍盞頻傳

人生何處是樽前曲名

侯青錄云歐陽永叔浣溪溪云堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天綠楊樓外出鞦韆此等語要皆絕妙只一出字是後人著意道不到處黃魯直云東坡居士曲世所見者几百首或謂于音律小不諧此詞橫放傑出自是曲子中縛不住者



西江月勸酒

黃山谷

斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸秋

本首勸酒而通篇不露本末面目造風樓手也

波遠山橫黛眉也秋波眼也不飲傍人笑我○花病等閑瘦

弱春愁沒處遮攔盃行到手莫留殘韓文公詩

莫停手○古詩不道月斜人散飲盡莫留殘

陳后山詩話云此詞用韓文公遣興詩斷送一生惟有酒又贈鄭兵曹詩破除萬事無過酒終去了一酒字遂為切對而語益俊又云杯行到手莫留殘不道月斜人散謂思相離之憂則不得不盡飲俗一改為留連遂使兩句文義相失故併附錄于此

雙燕詠燕

史邦卿

過春社了王介甫詩也處定知秋社別年長向社前逢度簾幙中間

去年塵冷差池欲往詩燕差池其羽試入舊巢相

並還相雕梁藻梲又軟語商量不定飄然快拂

花梢翠尾分開紅影○芳徑芹泥雨潤鄭谷詩

裏得泥香愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足柳

昏花暝應自棲香正穩便忘了天涯芳信愁損

翠黛雙蛾日日畫欄獨凭

玉林詞話云姜堯章極稱賞柳昏花暝之句形容雙燕亦曲盡其妙矣

黃鸝兒詠鶯

柳耆卿

此詞形容燕子棲簷入幙輕飛巧語掠水斷泥甚志度不之矣



詩經少堂言

卷之三

某

說文黃管倉

庚也一名商

庚一名管黃

又名黃相齊

喚博黍楚人

謂楚雀唐明

皇呼為金衣

公子月令云

倉庚鳴則燕

生

園林晴晝春誰主暖律潛催

杜詩東君回暖律

幽谷暄

和黃鸝翩翩尔近芳樹

代木詩伐木丁丁鳥鳴

觀露濕縷金衣

開元遺事明皇每于禁苑中見黃鸝呼為金衣公子葉

映如簧語

詩巧言如簧 曉來枝上綿蠻似把芳心深

意低訢○無據乍出暖烟來又趨遊蜂去恣狂

蹤跡兩兩相呼黃昏霧吟風舞當上苑柳濃時

別館花深處

韓文公詞開花深处開消要

此際海燕偏饒都

把韶光與

滿江紅 杜鵑

康伯可

惱殺行人東風裏為誰啼血

尔雅杜鵑名怨鳥夜啼望旦血漬草

木凡鳴处皆向北

正青春未老流鶯方歇蝴蝶枕前顛

倒夢杏花枝上朦朧月問天涯何事苦關情思

離別○聲一喚腸千結闔嶺外江南陌正長堤

楊柳翠條堪折鎮日叮嚀千百遍只將一句頻

頻說道不如歸去不如歸去傷情切

范希文詩夜入翠烟

啼畫尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸

水龍吟 春暮楊花

章質夫

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞點

此言楊花散亂輕盈乘几

平澤下堂詩余

春景三卷

廿二



帶兩滾地撲  
人挨住穿簾  
輕薄悠揚之  
態不于詞內  
見之

盡青林全無才思閑趁遊絲杜詩落絮遊絲別有情靜臨

深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被

風扶起謝道韞詩未若○蘭帳玉人睡覺怪春

衣雪沾瓊綴繡牕漸滿香毳無數纔圓却碎時

見蠶兒仰粘輕粉柳詩仰蜂粘落絮魚吞池水望章臺

路杳韓翃寄柳氏詩章臺柳章臺柳昔日青

手金鞍遊蕩有盈盈淚

玉林詞話云質夫傍珠簾散漫數語形容之矣

又和韻楊花

蘇東坡

似花還似非花白居易詩花非花霧非霧也無人惜從教墮

拋家傍路思量却似無情有思韓退之詩楊花榆莢無情思惟

解漫天作雪飛縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風

萬里尋郎去處又還被鶯呼起○不恨此花飛

盡恨西園落紅難綴見前註曹子建詩清夜遊西園曉來雨過

遺蹤何在一池萍破公註云楊花落水春色

三分二分塵土一分流水葉通鄉賀聖朝詞三分春色一分愁悶二

分凡細看來不是楊花點點是離人淚

曲消舊聞云章質夫水龍吟咏楊花其命意用事清麗可愛東坡和之若豪放不入律呂

古詩輕飛不  
假凡輕落不  
委地撩亂惹  
情空廢人元  
限思可力此  
評



及徐而視之聲韻諧婉更覺質夫詞有織繡  
工夫故鼂叔用云東坡如毛嫱西施淨洗脚  
面來與天下婦人鬪  
巧質夫豈可比耶

水龍吟 梨花

周美成

素肌應怯餘寒豔陽占盡青蕪地樊川照日雲

開遮路殘紅斂避傳火樓臺妬花風雨僧祖可詩未須

凡雨勒 梨花 長門深閉亞簾櫳半濕一枝在手偏勾

引得黃昏淚 〇 別有風前月底布繁英滿園歌

吹白樂天詩惟聽朱鉛退盡潘妃却酒昭君乍

起雪浪翻空粉裳縞衣韓愈詩凡操練雪羞

喻梨花清潔之姿群花無比詩人所咏一枝帶雨水肌冷几樹含凡雪色新之句取为切当

不成春意恨玉容不見瓊英謾好

與何人比長恨歌玉容寂寞淚闌干談助元有

肌香名曰香兒

蘭陵王 詠柳

周美成

柳陰直烟裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水

飄綿送行色登臨望故國余衍云望秦誰惜京

華倦客杜詩旅食長亭路年去歲來折柔條過

千尺 〇 閑尋舊蹤跡又酒趁哀弦燈照離席杜詩

梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波

古人所謂絲絲能係別離情正此意



正采少...

春景...

其

暖歐陽詢詩急凡吹緩回頭迢遞便數驛望人

在天北○悽惻江淹別賦行子恨堆積漸別浦

縈回津堠岑寂斜陽冉冉春無極念月榭攜手

吹笛沉思前事夢裏淚偷滴

點絳脣詠草

林君復

金谷年年鄭谷草詩金亂生春樹誰為主餘花

落處散餘花落滿地和烟雨羅鄴少詩不似萋

相和○又是離歌杜詩亂離還奏一闋長亭暮

王孫去萋萋無數南北東西路

詩話總龜云林和靖不特工于詩尤工于詞  
曲如作點絳脣乃詠草耳終篇不出一草字

摸魚兒春晚

辛幼安

更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春長怕花

開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草

無歸路常莊詞獨上小樓春欲怨春不語算只

有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮○長門事準擬

佳期又誤柳公權詩不念前時誤主恩已甘終

淚痕娥眉曾有人妬千金縱買相如賦脈脈此

情難訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土貴妃字玉

暮春之意蓋  
於言外

因春晚而傷  
旧事誦之令  
人有感

評釋...

評集...

年



環又李太白詞借問漢宮何得似可憐飛燕倚  
新妝○謂玉環飛燕雖一時侍寵今皆化為塵  
土  
閑愁最苦休去倚危欄斜陽應在烟柳斷腸

處

(鶴林玉露云)詞意殊恹斜陽烟柳之句其與  
未須愁日暮天際乍輕阴者異矣使在漢唐  
時寧不賈種豆種桃之禍哉愚聞壽王見此  
詞頗不悅然終不加罪可謂至德也已又題  
江西造口詞鬱孤臺下清江水中間多少行  
人淚西北是長安可憐無數山青山遮不住  
畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣蓋南  
渡之初虜人追隆祐太后御舟至造口不及  
而还幼安因此起兵聞鷓鴣  
鳴之句謂恢復行不得也

武陵春春晚

李易安

物是人非觀  
物寧不傷感

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事

休欲語淚先流○聞說雙溪春尚好(文選)明月  
雙溪水清

凡入也擬泛輕舟只恐雙溪舴艋舟載不動許

多愁

祝英臺近春晚

辛幼安

此以心中愁  
懷悼乎春上

寶釵分(長恨歌)釵留一股合一  
細桃葉渡(金陵懷  
古)晉王

極有凡致但  
天公不啻人  
推捧耳

獻之愛妾名桃葉獻之歌以送之云桃葉復桃  
葉渡江不用楫坦道無所苦水舟迎接不用  
楫謂橫

波急也烟柳暗南浦陌上層樓十日九風雨斷

腸點點飛紅都無人管倩誰喚流鶯聲住○鬢



言精以世長

春景三卷

三

邊觀試把花卜歸期。總簪又重數。羅帳燈昏，  
咽夢中語。杜詩：今夕是何夕。燈昏錦帳。是他春  
帶愁來，又不解帶將愁去。

風入松 春晚

康伯可

昔箕仙送春  
吟云：然凡怨  
兩堪皆非凡  
兩不未春自  
歸我亦欲歸  
未得扶頭  
空挂一蓑衣

一宵風雨送春歸。歐陽公詞：兩鬢  
凡狂三月暮。綠暗紅稀。畫

樓鎮日無人到，與誰同撚花枝。古詩：手撚花  
枝，記月痕。門

外薔薇開也。枝頭梅子酸時。杜詩：梅子留  
酸，幾齒牙。○玉

人應是數歸期。翠斂愁眉。塞鴻不到，雙魚遠。謂

信少也嘆樓前流水難西。新恨欲題紅葉，東風滿

院花飛

如夢令 春晚

周美成

二詞俱有意  
致

池上春歸何處滿。目殘花飛絮。韓文公詩：柳  
巷，還飛絮。孤

館悄無人夢斷。月堤歸路無緒。無緒。簾外五更

風雨

又 春晚

全前

詞語佳麗

花落鶯啼春暮。陌上綠楊飛絮。金鴨晚香寒人  
在洞庭深處。無語無語。葉上數聲疎雨。

又 春晚

李易安

評釋

春景三卷

世



李易安詞華  
可與朱淑真  
埒

昨夜風踈雨驟濃睡不消殘酒盧仝茶歌云日高丈五睡正濃

試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠

肥紅瘦

若溪詞話云近時婦人能文詞如李易安頗知佳句如云綠肥紅瘦只此語甚新又九日詞簾捲西凡人似黃花瘦此言亦婦人所難到也

滿江紅春暮

張仲宗

春水連天桃花浪幾番風惡杜甫春水詩三月桃花浪江流復陽

痕雲乍起唐詩別路遠山遮盡晚風還作綠遍

芳洲生杜若文選庾信詩流水桃花色春洲杜若香楚帆帶雨烟

中落杜詩春帆細雨來認向來沙嘴共停橈傷飄泊

寒猶在衾偏薄腸欲斷愁難著李諤仙詩美人不來空斷腸

倚蓬牕無寐引杯孤酌杜詩看劍引杯長又馬周詩悠然孤酌到更闌

寒食清明都過了東坡詩寒食清明都過了石泉槐火一時新可憐

辜負年時約想小樓日日望歸舟杜詩眼前今古事江漢一

歸人如削

又春暮

鼃無咎

東武南城新堤固漣漪初溢代檀詩河水輕漾碧漣漪隱隱

遍長林高阜臥紅堆碧枝上殘花春盡也與君

三分春色止  
留一分非春  
暮而何

平聲夕古詩餘

春暮

世



試向江邊覓問向前猶有幾多春三之一

葉道卿賀

聖朝詞三分春色二分愁悶一分凡雨 ○官裏事何時畢風雨外

無多日相將泛曲水滿城爭出君不見蘭亭修

禊事當時座上皆豪逸到如今修竹滿山陰空

陳迹晉王羲之三月三日蘭亭記熙和九年暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也

此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流急湍引以為流觴曲水暢叙幽情是日也天朗氣清惠

凡和暢云云俯仰之間以為陳迹

青王案春暮

賀方回

凌波不過橫塘路洛神賦凌波微步羅襪生塵但目送芳塵

橫塘樓臺花木之盛天下莫比

去晉王加拾遺記石虎起高樓四十餘丈錦瑟雜用異香為屑凡作則揚之名曰芳塵錦瑟

年華誰與度杜詩醉臥佳人錦瑟傍佳月樓花院綺牕朱戶

惟有春知處古詩交疏結綺牕○韓○碧雲丹

冉衡臯閉綵筆空題腸斷句杜詩夢綵筆生花又梅花滿枝空斷

腸試問閑愁知幾許一川烟草杜詩水暖通草徑或曰川豈有

草乎應之曰川白草纖纖滿城風絮梅子黃時

雨杜詩四月熟黃梅又無名江上草豈得無少

潘子真詩話世稱方回作梅子黃時雨為絕倡蓋用寇萊公話也寇云杜鵑啼處血成花

梅子黃時雨如霧



言精宜世言

春暮

十四

柳梢青春暮

賀方回

子規啼血冠萊公詩杜鵑啼血生花可憐又是春歸時節

當鳥啼花落春歸之候高入對此寧不動懷

滿院東風海棠鋪繡梨花飛雪○丁香露血殘枝謂未比愁腸寸結自是休文多情多感不干

風月沈休文事見本卷端鶴仙註

點絳脣春暮

賀方回

紅杏飄香李賀梨花詩曲水飄香去不回柳含烟翠拖金縷王禹偁詩翠

暮春景物最是愁人此作得之矣

水邊朱戶門掩黃昏兩魏野詩黃昏微雨堪惆悵

○燭影搖紅一枕傷春緒歸不去鳳樓何處穆秦

公女弄玉登樓吹簫引鳳飛來芳草迷歸路劉安招隱詩王孫遊兮不歸芳草生兮萋

怨王孫春暮

李易安

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉杜詩翠屏

形春暮詞意俱到

宜晚門外誰掃殘紅夜來風退落花詩落尽万株紅無人繫晚凡

○玉簫聲斷人何處列仙傳云肖史者善吹簫秦穆公時公以女弄玉配

結語尤有味

之為作鳳凰鳴引鳳來乘鳳而去春又去忍把歸

期負此情此恨此際擬託行雲問東君

怨王孫春暮

李易安

平聲字少詩余

春暮

十五



開元遺事唐  
宮寒食口立  
秋子為樂呼  
半仙戲

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天鴈斷樓上

遠信誰傳恨綿綿○多情自是多沾惹古詞多情却被

無情難棄捨又是寒食也鞦韆巷陌人靜皎月

初斜浸梨花

浣溪沙 春暮

李易安

鳥啼花落九  
千春光去矣

樓上晴天碧四垂林次崖詩晴天捲片雲樓前芳草接天

涯勸君莫上最高梯○新筍看成堂下竹落花

都上燕巢泥鄭芳谷題燕詩云落花徑裏得泥香忍聽林表杜鵑

啼杜鵑事見前註

○玉樓春 春暮

溫飛卿

家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟草油壁車輕

金犢肥流蘇帳暖春雞報倦遊錄云流蘇者乃盤線會組之繡五色

錯為之同心而下垂者也○籠中嬌鳥暖猶睡文選習：籠中鳥杜詩沙

鳥睡簾外落花閑不掃杜詩花徑不曾緣客掃衰桃一樹

近前池似惜容顏鏡中老李白詩坐惜容顏老

茗溪漁隱云飛卿作此曉春曲殊有富貴佳致

臨江仙 春暮

晁無咎

綠暗汀州三月暮落花風靜帆收垂楊低應木

鋪叙春暮

平聲字

春暮

十六



景不但在落花茂葉見之  
季詩月光欲到長朝  
深宮一段愁  
情

蘭舟季嶠分阴行木半篙春水滑一段夕陽愁

處開元天宝遺事長安東灞陵有橋美人親上

簾鈎青鸞無計入紅樓行雲歸楚峽飛夢到揚

州

蝶戀花春暮 李世英

景物依稀人心惟悴太忙詞意中見之

遙夜亭臯閑信步纔過清明漸覺傷春暮數點  
兩聲風約住朦朧淡月雲來去○桃杏依稀香  
暗度誰在鞦韆笑裏輕輕語一寸相思千萬緒

人間沒個安排處

蝶戀花春暮 蘇子瞻

花褪殘紅青杏小燕子來時鄭晴谷杏花詩綠

水人家遠王徽之註流水枝上柳綿吹又少天

涯何處無芳草唐詩在處○牆裏鞦韆牆外道

牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情

却被無情惱

古詩否花結子春深后誰解多情又復來

古今詞話予得此詞真本于友人處極有理趣綠水人家遠非遠字乃曰人家曉字與遠字蓋雲裏也



言雅少學云

蝶戀花春景

晏同叔

晏同叔乃叔原之父皆擅

飛撩亂心事一春猶未見餘落盡青苔院季白詩落午醉醒來柳絮

才名所謂有是父有是子

花寂委青苔○百尺朱樓閑倚遍楊億詩危樓高百尺薄雨濃

雲抵死遮人面消息未知歸早晚杜詩去住彼此無消息

斜陽只送平波遠

蝶戀花春暮

歐陽永叔

首句叠用三固深字最新奇

庭院深深深幾許楊柳堆烟簾幙無重數金勒雕鞍遊冶處杜詩白馬嚼齒黃金勒樓高不見

章臺路初李記秦路○雨橫風狂三月暮門掩黃昏潘閬宮詞花落黃昏空掩門無計留春住薛能惜春詩无計延春日何能

留少淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去易安居士序歐陽公作蝶戀花有深、深幾許之句予酷愛之用其語作深、數闋其声

即旧臨江仙也

賀聖朝春暮

葉道卿

春色止三分而二分愁閑一分凡兩在八何及時行梁乎

滿斟綠醕留君住莫匆匆歸去杜詩相逢誰袞袞

三分春色二分愁悶一分風雨○花開花謝都

來幾日且高歌休訴杜詩回首知他來歲牡丹

平聲五字守余

天



時候相逢何處

卜筮子送春

僧皎如晦

有意送春歸無計留春住薛能詩無計延春日何能留少年畢

竟年年用着來何似休歸去○目斷楚天遙不

見春歸路風急桃花也似愁點點飛紅雨李賀將進

酒詩桃花亂落如紅雨

天仙子送春

張子野

水調數聲持酒聽水調歌頭曲名也午睡醒來愁未醒

上送春春去幾時回韓詩吏人休報事公作送春詩臨晚鏡傷

句為絕倡至今論之快耳賞心

流景往事後期空記省○沙上並禽池上暝指鴛鴦

人初靜明日落紅應滿徑

古今詩話有客謂張子野曰人皆謂公張三中

心中事眼中淚意中人也公曰何不自之為張

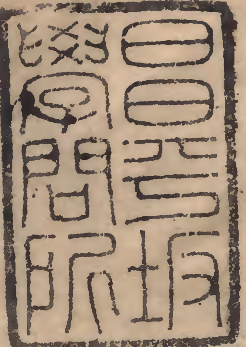
三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起

蘆簾捲花影柳徑無人墜飛絮无影此余平生

所得意也○高齋詩話子野有詩云浮萍斷處

見山影又長短句雲破月來花弄影又云隔牆

送過鞦韆影並佳



草堂詩餘春景三卷

通春三卷



蝶恋花

妾本錢塘江上住。花開花落不記流年度。燕子啣將春色去。紗窓  
幾陣黃梅雨。斜插犀梳雲半吐。檀板輕敲。唱徹黃金縷。歌罷彩雲  
無覓處。夢回明月生南浦。



