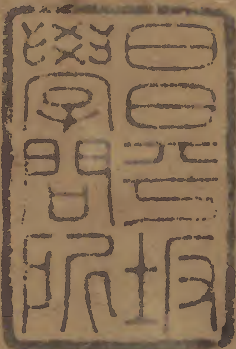


天中記

五之六

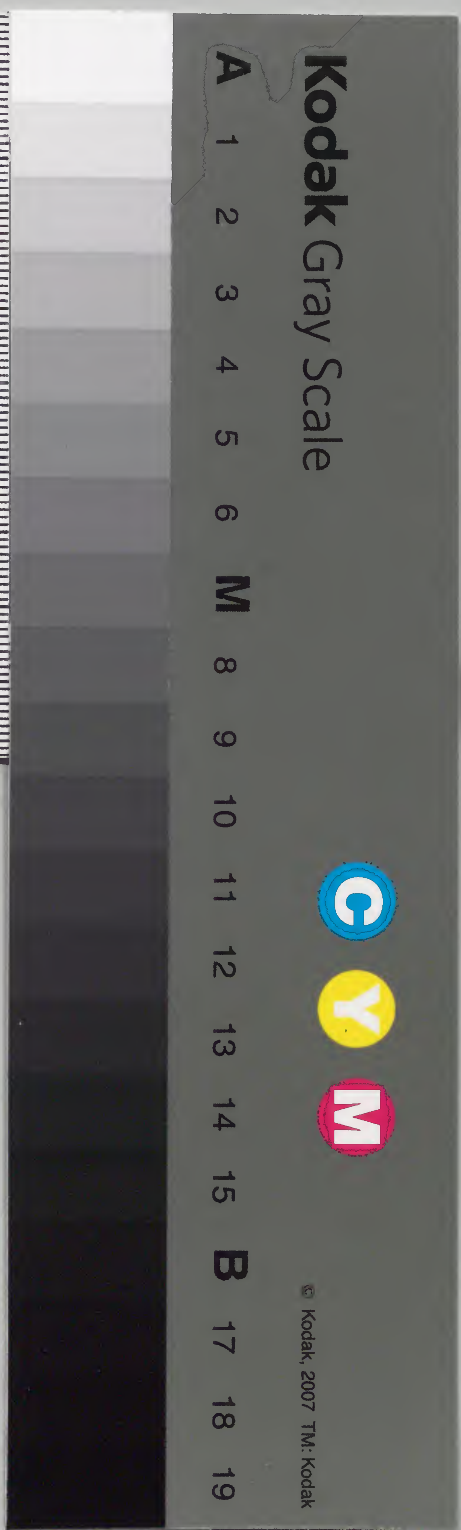


第序

|      |   |    |   |
|------|---|----|---|
| 漢書門類 |   |    |   |
| 三〇   | 九 | 三〇 | 五 |
| 冊    | 函 | 冊  | 號 |

|      |    |    |   |
|------|----|----|---|
| 內閣文庫 |    |    |   |
| 三〇   | 三〇 | 三〇 | 漢 |
| 函    | 冊  | 冊  | 書 |
| 二    | 一  | 五  | 類 |
| 架    | 冊  | 號  |   |

|      |          |      |  |
|------|----------|------|--|
| 內閣文庫 |          |      |  |
| 番號   | 漢        | 3015 |  |
| 冊數   | 30 ( 3 ) |      |  |
| 函號   | 366      | 81   |  |





吳中記卷之五

淺草文庫

朗陵陳耀文晦伯甫纂

四明屠隆緯貞甫校

夏

朱明夏曰朱明亦云長羸爾朱明盛長敷與萬物敷華

就寶既阜既昌漢地柳

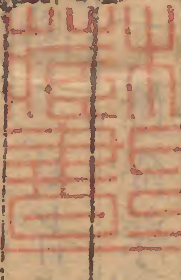
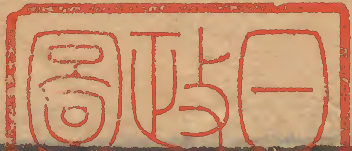
任方南方者何也任方也任方者物之方任何以為之

夏夏者假者吁茶萬物養之外者也故曰南方夏也尚

傳夏大也為萬物長大也夏謂南者南任也禮夏為

樂南方為夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖

克盈樂之至也鄒





炎帝執衡漢魏相奏曰南方之神炎帝乘離執衡司夏月令夏月其日丙丁其帝炎帝其神祝融三禮義宗火正曰祝融者祝甚也融明也言夏時物氣甚明也

蕃秀夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實

南陸夏日月行東南赤道曰南陸易通日行南陸謂之

夏續漢志日之行夏南從赤道長育萬物月為之佐

斗南指鶡冠子曰斗柄南指天下皆夏孝經說曰斗指

午為夏

陽上夏者陽氣畢上故萬物長管子禮三年一禘五年

一禘禘祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊

卑之義也後漢傳

火王夫在地為火在天為日夏則火王其精在天

之氣養生百木是其孝也後漢傳

九暑南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火與氣九暑

乃至時雨廼降五穀百果乃登此謂日德管子

九夏梁元帝纂要曰夏曰朱夏炎夏三夏九夏天曰昊

天風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林

密樹茂樹

夏律四月律謂之中呂何言陽氣極將彼故復中難之

也五月律謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上

極陰氣始賓敬之也六月律謂之林鍾何林者衆萬物

成熟種類衆多也白虎通

德論



月建四月之辰謂為巳巳者起也物至此時畢盡而起也五月之辰謂為午午者長也大也言物皆長大也六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成有滋味也夏節立夏為四月節小滿為四月中氣小滿者言物長於此小得盈滿芒種為五月節夏至為五月中氣芒種者言有芒之穀可稼種也小暑為六月節大暑為六月中氣小暑大暑者就極熱之中分為大小月初為小月半為大三統曆

六氣立夏之節初五日螻蛄鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日丹葵華次五日靡草死後五日麥秋至次仲夏芒種之節初五日蟴娘生次五日鵙

始鳴後五日及舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生木堇榮次季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草化為螢次五日上潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生者必敬順天時也素問注月令赤箭生作王瓜生吳葵華作苦菜秀無木堇榮句

正月左傳曰六月辛未朔日有食之惟正月之朔慝未作杜注正月夏之四月周之六月謂正陽之月慝陰氣疏詩云正月繁霜鄭玄云夏之四月建巳純陽用事是謂正月為正陽之月慝惡也人情愛陽而惡陰故謂陰



為惡未作謂陰氣未起也

陰月董仲舒曰陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故謂之正陽之月四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月西京雜記

孟夏孟夏戴勝降立秋促織鳴考異布穀鳴于孟夏蟋蟀吟于始秋後漢書滔滔孟夏九章收恢台之孟夏九

始夏魯恭曰今始夏百穀權輿陽氣胎養之時後漢書首夏纂要曰四月曰首夏謝靈運詩首夏猶清和

乏月四月也是謂之乏月冬穀既盡夏麥未登宜賑乏絕救飢窮九族不能自活者救之無固蘊蓄而忍人之貧貪貨殖之宜忘種福之利君子弗取四時纂要

臯月爾雅五月為臯注五月得戌則曰厲臯

長夏岐伯曰春勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也問

諫獵紆嘗以六月獵於西土發民逐禽民諫曰今六月天務覆施地務長養今盛夏發民逐禽而元元懸於野

君踐一日之苗而民百日不食天子失道後必無福紆以為妖言而誅之後數日天暴風雨發屋折樹木公金匱

斷罟宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講畋罟取名魚登川禽而嘗

之寢廟行諸國人助宣氣也山不槎蘖澤不伐矢魚禁鯤鮪獸長麇麋鳥翼擊卵蟲舍蜚蜾蕃庶物也今魚方



別孕不教魚長又行網罟貪無執也公聞之曰吾過而里革至我不亦善乎是良罟也語

招涼珠黑蚌珠千年一生煎昭王常懷此珠當盛暑之月體自輕涼號消暑招涼之珠拾遺記

皓露曲洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉群才賦詩於水湄每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以為樂章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩醮於山南時中蕤賓乃作皓露秋霜之曲上

鑲鑪元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑日使暴

坐又環以十鑪火不言熱而身汗不出桓新論

招商靈帝初平三年遊於西園起裸遊館于間引渠繞砌乘船遊漾使宮人執箏檝搖漾渠中其水清澄以盛暑之時奏招商之歌以來涼氣也渠中有望舒荷帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲宴帝嗟曰使萬歲如此則上

仙也拾遺記竹篠飲語林曰陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶

曰吾思鄉轉深矣

腹熨棊局劉真長始見王丞相時盛暑之月丞相以腹熨彈棊局曰何乃洵冷為洵劉既出人問見王公云何

劉曰丞相何奇止能作身語及細唾也林語



小舫周鎮罷臨川郡還都未及上住泊清溪渚王丞相往看之時夏月暴雨卒至舫至狹小而又大漏殆無復坐處王曰胡威之清何以過此世說

高卧北窓陶潛嘗言夏月虛閑高卧北窓之下清風颯至自謂羲皇上人晉書

重裘桑浹清河具丘人力能扛鼎殘惡少恩六月盛暑重裘累茵使十餘人扇之忽不清涼便斬扇者并州大

姓田蘭薄盛斬於平原士女慶賀奔走道路而歌之曰奴為將軍何可羞六月重茵披狐裘不識寒暑斷人

頭雄兒田蘭為報讎中夜斬首謝并州樂府廣題 趙書同書裙羊欣年十二隨父不疑為烏程令吳興太守王獻

之愛之欣嘗夏月着新綃裙晝寢獻之入縣見之書裙數幅而去宋書

雲物凝彩无魏高祖有事於方澤質明群臣問起居高祖曰昨日方澤殊自大暑遇天雲蔭密行人差得無弊

咸陽王禧曰陛下德感天地故雲物凝彩雖復雨師灑掃風伯清塵豈過於此高祖曰伊洛南北之中此乃天

地氤氳陰陽風雨之所交會自然之應非寡德所能致此魏書

盛夏嘘雪庾肩吾少事陶先生頗多藝術嘗夏會客向室大嘘氣盡成雪廣異記

逐樹陰僕射魏收字伯起初習武不成改節讀書夏日



坐板床。隨逐樹陰。諷讀累年。床為之銳。遂工辭令也。此  
宴蒲萄園。唐高宗時。天子饗會。宴蒲萄園。賜朱櫻。游  
豫。惟宰相及學士得從。從行給翔麟馬。帝賦詩。學士屬  
和。李適傳

絳絺乘小駟。玄宗幸洛時。屬炎暑。上曰。姚崇多計。令力  
士探回奏曰。崇方絳絺乘小駟。按轡木陰上。乃命小駟  
頓忘繁滌。開元遺事

犀如意。玄宗夏月授楊妃却暑犀如意。外傳  
冰獸贈王公。楊國忠子弟以姦媚結識朝士。每至伏日  
取堅冰。令工人鏤為鳳獸之形。或飾以金環綵帶。置之  
雕盤中。送與王公大臣。惟張九齡不受。此惠

含玉。曠津。貴妃素有肉體。至夏苦熱。常有肺渴。每日含  
一玉魚兒於口中。蓋藉其涼津沃肺也。

紅汗。貴妃每至夏月。常衣輕綃。使侍兒交扇鼓風。猶不  
解其熱。每有汗出。紅臆而多香。或拭之於巾帕之上。其  
色如桃紅也。

迎涼草。李輔國。家夏則於堂中設迎涼草。其象類碧而  
幹似苦竹。葉細如松。雖若乾枯而未嘗彫落。盛暑掛之  
牕戶間。則涼風日至。杜陽編

龍皮扇。王无賢。都中巨豪也。家有皮扇。製作甚精。寶每  
暑月宴客。即以此扇置於坐前。使新水洒之。則颯然風  
生。酒筵之間。客有寒色。遂命撤去。明主亦曾差中使取



看愛而不授曰此龍皮扇子也開元遺事

冰絲裯康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊

錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此是

冰蠶絲所織暑月置於座滿室清涼即酬千萬樂府雜錄

龍髯拂元載有紫龍髯拂色如爛椹刻水晶為柄置於

堂中夜則蚊蚋不敢入拂之有聲雞犬無不驚逸杜陽編

臨水宴李少師善飲酒與賓僚宴暑月臨水以荷為

杯滿酌密繫將近入口以筋刺之不盡則重飲讌罷有

人言昨飲大歡者公曰今日言歡則明前日之不懽無

論好惡一不得言因話錄

白龍皮李德裕嘗因夏日邀同列及朝士宴時畏景赫

曦咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開尊煩暑都盡清

飈凜列如涉高秋及昏而罷出戶則火雲烈日熯然焦

灼有好事者求親信問之云此日以金盆貯水浸白龍

皮置於座末龍皮者新羅僧得自海中劇談錄

賦杞菊陸龜蒙自號天隨子常食杞菊及夏五月枝葉

老硬氣味苦澁猶食不已因作杞菊賦以自廣云爾杞

未棘爾菊未莎其如余何

聯句宋夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛夏

日長公權續曰薰風自南來殿閣生微涼五學士屬和

帝獨諷公權兩句令公權題於壁上字方圓五寸帝視

之嘆曰鍾圭復生無以加矣唐詩紀事



澄水帛同昌公主一日大會書氏族於廣化里王饌俱列暑氣將甚公主命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久蒲座皆思挾纒澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑒中有龍涎故能消暑毒也杜揚編

造榜天陸康累遷翰林學士始康舉進士時方迂幸六月榜出至是每盛暑他學士戲輒曰造榜天也以譏康進非其時

作夏課長安舉子落第者六月後不出謂之過夏多借淨坊廟院作文章曰夏課時語曰槐花黃舉子忙南都新書游浣花成都之俗每歲四月十九日士女泛舟浣花溪之百花潭府尹亦至潭上置酒高會設水戲渡盡樂而

返相傳唐冀國夫人故事也冀國姓任漢上小家女任媪嘗禱于神祠夢神人授以大珠覺而有娠明年四月十九日而生年稍長奉牛氏教甚謹有僧過其家蒼芥滿体衣服垢弊見者心惡女獨敬事之一日僧持衣從以求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花輒應年而出里人驚異求僧已不知所在因識其處為百花潭會唐武節度西川徵服行民間見女心悅之拜其家納以為妾下妻死遂為繼室累封至冀國既貴每生日即來置酒其家艤船江上訪漂衣故處徘徊終日後日因之遂以為常四月十九日成都謂之浣花遨頭宴于杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道自開歲晏遊至是而



止故最勝於它時蜀人云雖戴白之老未嘗見溪花日  
雨也老學菴

鮫綃乾符末張建章為幽州行軍司馬曾齋府戎命往

渤海遇風濤泊船忽為女仙邀至一島遺一鮫綃自齋

而進后唐明宗有事郊丘建章鄉人掌東序之寶見建

章所進鮫綃篋而貯之軸之如箸以紅線三道扎之亦

云夏天清暑展開可以滿室凜然北齊

撫軍蜀孟知祥其軍戰勝董璋時軍中暑熱知祥巡行

撫問三軍忻然如熱而濯

入寒泉天壽國最大暑熱夏木皆乾死民善汲水以避

日遇時暑常入寒泉之下括地

激涼風拂赫國盛暑之節乃引水潛流上通於屋宇機

制巧密人莫之知觀者唯聞屋上泉鳴俄見四簷飛溜

懸波如瀑布激氣成涼風唐書

南火李白夏日登龍興閣序檉榮芳園蟬嘯珍木蓋紀

乎南火之月也可以處臺榭居高明集本

夏樹夏雨夏樹各連陰夏雨各綿雨陸機

麥秋百谷各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋

蘇軾謂夏必長而蒜麥枯謂冬必凋而竹栢茂日盛陽

宜暑夏天未必無涼日極陰宜寒隆冬未必無暫溫也

子尸



曹處曹處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急詩

霧神

離位離位克明火中宵見峯雲暮起景風晨扇文

鼓翼盛夏之時當風鼓翼隆冬之月嚮日然燼然而天

終不為冬夏易氣者寒暑有節不為人改變也論

斗建孟夏之月日月會於實沈而斗建巳之辰也仲夏

之月日月會於鶉首而斗建午之辰也季夏之月日月

會於鶉火而斗建未之辰也月令 鄭注

立夏

迎夏立夏之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣赤衣迎

夏於南郊儀禮逸禮曰夏則乘赤輅駕赤駟載赤旗以

迎夏於南郊其祭先黍與鷄居明堂正廟啓南戶皇覽

赤璋周禮大宗伯以青圭禮東方以赤璋禮南方注禮

東方以立春謂蒼精之帝而太昊勾芒食焉禮南方以

立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉圭鉞象春物初生

半圭曰璋象夏物半死疏云象萬物半死者夏時薺麥

死是半死云

盛德在火太史以先立夏三日謁於天子曰某日立夏

盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大

夫以迎夏於南郊月令

玄冰丸或問不熱之道荅曰立夏之日或服玄冰丸或

服飛霜散及六壬六癸之符則不熱幼伯子王仲都此



二人衣之以重裘暴之於夏日周以十爐之火口不稱  
熱身不流汗蓋用此方也子物朴

四月八日

佛節佛以周昭王二十四年甲寅四月八日生於母之  
右脇十九歲于四月八日夜半踰城往雪山入道六年  
思道不食又四月八日成佛歲華記麗

浴佛并類人以四月八日諸寺設齋以五色香水浴佛

共作龍華會歲時記四月八日浴佛以都梁香為青色水

鬱金香為赤色水立隆香為白色水附子香為黃色水

安息香為黑色水以灌佛頂高僧傳大慧禪師浴佛上堂

語云今朝正是四月八淨飯王宮生悉達吐水九龍天

外來捧足七蓮從地發佛運統紀

百金觀齋宋王子奮建齋灌佛張融獨觀百金

為母灌像劉敬宣四月八日見人灌佛乃下頭上金鏡

為母灌像因悲泣不自勝桓序歎息謂其父牢之曰卿

此兒既為家之孝子必為國之忠臣書

洗佛藥山四月八日見遵布衲洗佛云汝只洗得這箇

還洗得那箇遵云請將那人來山遂默然歸方丈密印

禪師曰藥山無風起浪被遵布衲一靠直得鋒鋷結舌

羅麼一場印語錄

結夏荆楚歲時記云四月十五日天一僧尼就禪刹掛

搭謂之結夏又謂之結制蓋夏乃長養之節在外行則



恐傷草木虫類故九十日安居什苑宗規云祝融在候  
炎帝司方當法王禁足之辰是什子護生之日至七月  
十五日應禪寺掛搭僧尼盡皆散去謂之解夏又謂之  
解制禪苑宗規云金風漸漸王露滾滾當覺皇解制之  
辰是法歲周圓之日大藏經云四月十五日坐樹下至  
七月十五日僧尼坐草為一歲禪談語錄謂之法歲  
櫻筍厨長安四月已後自堂厨至百司厨通謂之櫻筍  
厨公餽之盛常日不同秦中歲時記

端午

天節五月五日午時為天中節提要  
地臘五月五日為地臘五帝校定生人官爵血肉盛衰

外茲萬類內延年壽記錄長生此日可謝罪求請移旦  
官爵祭祀先祖道書

蓄蘭大戴禮曰五月五日蓄蘭為沐浴楚辭曰浴蘭湯  
兮沐芳華荆楚歲時記今謂之浴蘭節

採艾懸戶玉燭寶典曰五月五日採艾懸於戶上荆楚  
楚歲時記云五月五日荆楚人採艾以為人懸門戶上  
以攘毒氣又曰宗則字文度常以五月五日未鷄鳴時  
採艾見似人處攬而取之用灸有驗是日競採雜藥

蓄藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣

朱索後漢書曰五月五日朱索五色印為門戶飾以難  
上惡氣風俗通曰五月五日以五色絲綵繫臂辟兵及



鬼令人不病一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一名五色縷一名五色絲一名百索裴玄新語曰五月五日集五色繒辟兵余問伏君君曰青赤白黑以為四万黃居中央名曰襪方綴于臂前以示婦人蚕功也織麥麩懸于門以示農工成傳者誤以襪方為辟兵禮音消麥莖也角黍仲夏端五烹鷺角黍端初也謂五月初五日也俗重五日與夏至同先節一日又以菰葉裹粘米以栗棗灰汁煮令熟節日啖煮肥龜極爛去骨加鹽豉蒜蓼名道龜粘米一名糗一曰角黍蓋取陰陽尚包裹未分之象也龜骨表肉裏陽內陰外之形取以贊時也風土記蹋百草四人並蹋百草今人又有聞百草之戲荆楚歲時記

條達端五又有條達等織組雜物以相贈遺孝經援神契曰仲夏雨出婦人染練咸有作務玉燭寶典云此節俗擬甚多其來尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文繡金綾帖畫獻貢所尊詩云統臂雙條達是也辟兵符或問辟五兵之道抱朴子曰以五月五日作赤靈符着心前歲時記云今釵頭符是也

賜梟羹漢令郡國賜梟五月五日為梟羹賜百官以惡鳥故食之也樂書注

泛蒲酒端午以菖蒲或縷或屑泛酒歲時記

競渡五月五日競渡俗為屈原投汨羅日傷其死所並命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之飛鳧又曰水車又



曰水馬州將及土人悉臨水而觀之歲時俗五月五日

為競渡戲自襄州以南所尚相傳云屈原初沉江之時

其鄉人乘舟求之意急而爭前後因為此戲隋唐嘉話

祀屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每于此日

以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見

一人自云三閭大夫謂回曰聞君當見祭甚善但常年

所遺並為蛟龍所竊今若有惠可以練樹葉塞上以五

色絲轉縛之此二物蛟龍所憚回依其言今五月五日

作粽并帶五色絲及練葉皆汨羅之遺風續齊諧記

誕子齊田文嬰賤妾子也以五月五日生嬰勅令勿舉

之后母私舉文長成因兄弟以見嬰怒文啓曰君所以

不舉五月子者何故嬰曰五月子者長與戶齊將不利

其父母末曰人生受命於天平將受命於戶邪嬰默然

末曰必受命於天君何憂焉必受命於戶則高其戶耳

誰能至者嬰曰子休矣後末立是為五管君史王鳳以

五月五日生其父以俗諺欲不舉其叔父曰昔田文以

此日生後為五管君號其母為薛公大家以古事推之

非不祥也遂舉之西原雜記胡廣本姓黃以五月五日生父

母惡之藏之葫蘆弃之河流岸側居人收養及長有盛

名父母欲取之廣以為背其所生則害義背其所養則

忘恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名廣后七登三

司有中庸之號唐書廣後不治其本親服云我本親以



我為已死也。世以為深譏焉。世紀適五月五日生，其母  
 弃之。村人紀渾妻養之。年六歲，本父母云：汝是我兒，適  
 涕泣備所得，輒上母。詳王鎮惡，猛孫也，以五月五日  
 生。家人以俗忌欲出，令繼疎宗猛見，竒之，曰：此非常兒。  
 昔孟嘗君以此日生，相齊，是兒亦將興吾門矣。故名之。  
 為鎮惡。宋書南陽王綽，以五月五日丙時生，彊暴無度，后  
 為韓長鸞令親信誣謀，反被殺。經四百餘日，大斂，頰色  
 毛髮皆如生。俗云：五月五日生者，腦不壞故也。北齊書崔  
 信明，以五月五日正中時生，有異雀類頭身形甚小，五  
 色畢備，集于樹，鼓翼齊鳴，其聲清亮。隋太史令史良使  
 至青州，遇而占之，曰：五月為火，火為離，離為文彩，日正

中文之盛也。又雀五色奮翼而鳴，此兒必文藻煥爛，聲  
 名播於天下。雀形既小，祿位殆不高矣。及長，博聞強記，  
 下筆成章。鄉人高孝基有知人之鑒，每謂人曰：崔信明  
 才學富贍，雖名冠一時，但恨其位不達耳。舊唐書唐肅宗  
 時，張嘉字伯達，以五月五日生，名五郎。少好儒術，以節  
 義自負。年十五，游長安，與李泌、長源為友。祿山叛，詣闕  
 上書，補參軍。平賊有功，為雲居宰。有善政，卒年二十三。  
 邑人立祠祀之。大着靈應。李泌遣文弔之。陝西志宋徽宗  
 以五月五日生，以俗忌，因改作十月十日。為天寧節。陝西志  
雜志金轉運田特秀，字彥實，易縣人。大定十九年進士，所  
 居里名半十行。第五以五月五日生，小名五兒。年二十



五應鄉府省殿四試俱第五名年五十五以八月十五

日卒醫學錄

祭陳陳臨為蒼梧太守推誠而理導人以孝悌臨徵去

後本郡以五月五日祠臨東城門上令小童繫服舞之

書

沂濤女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌為巫漢安帝

二年五月五日於縣江沂濤迎波神溺死不得尸骸娥

年十四乃緣江號哭晝夜不絕聲七日遂投江而死稽

錄

忌蓋屋曝席薦風俗通云此月蓋屋令人頭禿又曰不

得曝床席薦異苑曰新野庾寔嘗于五月五日曝席忽

見一小兒死于席上俄失所在其后寔子亡因相傳以

為忌

五色縷并州俗以介子推五月五日燒死世人為其忌

故不舉餉食非也北方五月五日自作飲食餉神及作

五色縷五色新盤相問遺不為介子推也鄭中

共浴習鑿與褚常侍書曰想往日與足下及江州五

月五日共澡浴戲追尋舊約髣髴玉儀心實悲矣

五時圖北朝婦人五月進五時圖五時花施帳之上是

日又進長命縷宛轉繩皆結為人像帶之西陽雜俎

太常借裙襦唐武德初孫伏迎以三事上諫曰百戲散

樂本非正聲此謂淫風不可不改近者太常官司於民

天中記

卷五

七



間借婦女裙襦五百餘具以充散妓之服云擬五月五日於玄武門遊戲非所以為子孫法也舊書

飛白書貞觀十八年五月五日大宋為飛白書作鸞鳳

蝶龍等字筆勢驚絕謂司徒長孫無忌吏部尚書楊師

道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各賜君飛白扇二

庶動清風以增美德唐會

射粉團角黍開元宮中端午造粉團角黍貯金盤中以

小角造弓子纖妙可愛架箭射盤中團粉中者得食蓋

粉團滑膩而難射也都中盛行此戲天寶端午作水團

又名白團或雜五色人獸花果之狀其精者名滴粉團

或加麝香又有乾團不入水者歲時

剪靈運鬚晉謝靈運鬚美臨刑因施為南海祇洎寺維

摩詰像鬚唐中宗朝安樂公主五日開百草欲廣其物

令馳驛取之又恐為他所得因剪棄其餘唐

賜鍾乳端午日玄宗賜宰臣鍾乳宋璟既拜賜而命醫

人鍊之醫請將歸家鍊子弟諫曰此乳珍異他者不如

今付之歸恐招欺換璟誠之曰自隱尔心然疑他心耶

伏信示誠猶恐不至特有請責豈可得乎唐新

宴武成開元中五月五日宴武成殿賜群臣襲衣特以

紫服金魚賜李元紘及蕭嵩群臣無與比本

擁幼女肅宗廢后張氏端午日帝召見山人李唐帝方

擁幼女顧唐曰我念之勿怪也唐曰大上皇今日亦當



念陛下帝潛然涕下而內制于后卒不敢謁西宮后傳

龍生日五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛岳州風土記

夏至

司至列子曰少昊氏以鳥臣伯趙氏司至者也注伯趙

伯勞也以夏至鳴冬至止也左昭七年

正氣離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣也氣出

右萬物半死氣出左赤地千里易通卦驗

景風夏至離王景風用事今君當爵有德封有功京房易占

三義夏至為五月中者至有三義一以明陽氣之至極

二以助陰氣之始至三以明日行之北至故謂之至豐

義

三光盛周髀云冬至三光微夏至三光盛陸

朱索連葦仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物

不楙其禮以朱索連葦桃印書文以施門戶代以所尚

為飾也後漢志

八風立魏相奏曰天地變化必由陰陽陰陽之分以日

為紀日冬夏至則八風之序立萬物之性成各有常職

不得相干漢書

正行人魯恭疏曰易五月始用事經曰后以施命誥四

方言君以夏至之日施命令止四方行者所以助微陰

也行者尚止之况於逮召考掠奪其時後書

寢兵鼓夏至陰氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身欲寧志



欲靜不聽事送迎五日獨

祀大宗夏至而麥熟天子祀大宗其盛以麥麥者穀之始也晉

不賀夏至陰氣始君道衰故不賀獨

五綵辟兵夏至著五綵辟兵題曰游光厲鬼知其名者無温疾五綵辟五兵也通風俗

浚井夏至日浚井改水冬至日鑽燧改火可去温病也

續禮

禮祭宗伯以夏至致地祇物魁味以禴國之凶荒民之

禮喪周禮

天地合日道家以五月十六日為天地合日夫婦當異

寢違犯者必天死故世以為忌

分龍節池州俗以五月二十九日三十日為分龍節雨

則多大水閩人以夏至為分龍而各有方經圖

六月六日

禹生日蜀石泉有禹廟相傳禹六月六日生吳越春秋注

天貺節祥符四年六月六日天書再降詔以此月為天

貺節宋會要

清暑日六月六日為清暑之日道經此日北極府君生伏

伏

金藏曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝

皆以相生立春木伐水水生木立夏火代木木生火立



冬水代金，金生水，至於立秋，以金代火，金畏火，故至庚日必伏，庚者金也。

三伏從夏至後第三庚為初伏，第四庚為中伏，立秋後初庚為後伏，謂之三伏。曹植謂之三旬。陰陽書

始為伏祠。史記曰：秦德公二年初伏，以狗禦蠱。年表云：初作伏祠，社磔狗邑四門。漢郊祀注：孟康云：六月伏日也。周時無至此，乃有之。師古曰：伏者謂陰氣將迫于殘陽而未得升，故為藏伏，因名伏日也。

自擇伏日。風俗通曰：漢中巴屬自擇伏日，俗云：其地溫暑，草木蚤生，晚落，氣異中國，夷狄畜之，故令自擇伏日。按漢書：高帝分四郡之衆，用良平之策，還定三秦，席卷

天下，蓋君子所因者本也。論一定封加金帛，重復寵異，令自擇伏日，不同凡俗。

祠黃石。張子房始所見下邳，如上。老父與大公書者，後十三年從高帝過濟北，果見黃石。城山下黃石，取而寶祠之，留侯死，并黃石葬。每上塚，伏臘祠黃石。

割肉。東方朔為郎，伏日詔賜從官肉，大官丞日晏不來，朔獨拔劍割肉，謂其同官曰：伏日當蚤歸，請受賜，即懷肉去。大官奏之，朔入，上曰：昨賜肉，不待詔，以劍割肉，而去之，何也？朔免冠謝，上曰：先生起，自責也。朔再拜曰：朔來，朔來，受賜不待詔，何無禮也？拔劍割肉，一何壯也！割之不多，又何廉也！歸遺細君，又何仁也！上笑曰：使先生



自責廼及自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君漢書  
避伏書儀曰六月三日伏日昔賈誼於湘南六月三庚  
日有鵬鳥來時以南方毒惡以助太陽銷鑠萬物故損  
人因避之

伏臘楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炮  
羔斗酒自勞潘安仁閑居賦牧羊酤醕以俟伏臘之費  
書儀云漢魏伏日有酒食之會

伏閉盡日和帝永元六年初令伏閉盡日注漢官舊儀  
曰伏日厲鬼所行故盡日閉不干它事

避暑飲大駕都許使光祿大夫劉松北鎮表紹軍與紹  
子弟日共宴飲當以三伏之際晝夜酣飲極醉至於無

知云以避一時之暑故河朔有避暑飲輿地

碧筒酒歷城北有使君林魏正始中鄭公設三伏之際  
每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒二升以  
簪刺葉令與柄通屈莖上輪茵如象鼻馬持翕之名碧

筒酒酉陽雜俎

賜冰石季龍于水井臺藏冰三伏之月以冰賜其奩魏書

當風交扇都嘉賓三伏之月詣謝公炎暑薰赫雖復當  
風交扇猶沾汗流離謝著故絹衣食熱白粥晏然無異  
都謂謝公曰非君幾不堪此世說

冰山避暑楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢為山周  
圍於宴席間座客雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其



驕貴如此也

錦結涼棚長安富家子劉逸李閑衛曠家世富豪而好

待士每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為涼棚

設坐具召長安名妹間坐迺請為避暑會人皆愛羨

辟惡伏日進湯餅名為辟惡荆楚歲時記

薦瓜初伏薦麥瓜于祖禰

秋

白藏秋為白藏亦曰收成

西方西方者何也鮮方也訊訊者始入之貌始入

者何以謂之秋秋者愁也愁者物方愁而入也故曰西

方者秋也尚書大傳

容子秋三月此謂容平天氣以急地氣以明注云萬物

夏長華實以成容狀至秋平而定也

少昊執矩漢書魏相奏曰西方之神少昊乘兌執矩司

秋月令秋月其日庚辛其帝少皞其神蓐收禰衡賦少

昊司辰蓐收整轡

禮肅秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至

也

虛為秋候尚書考靈曜曰虛星為秋候昂為冬期陰氣

相佐德乃不邪子助母收母合子符註虛星北方宿也

昂星西方宿也陰稱母也



日行西陸日行西陸謂之秋易通統圖曰日行西方白

道曰西陸律曆

斗柄指西天下皆秋鴨剗

六氣立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日

寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅

後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日有風至鴻雁

來次五日玄鳥歸後五日群鳥養羞次秋分氣初五日

雷乃收聲次五日蟄蟲坯戶景天華後五日水始涸次

季秋寒露之節初五日鴻雁來賓次五日雀入大水為

蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五

日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆

秋氣正收斂之令故養生者必謹奉天時也素問月令無景天華三字

秋律七月律謂之夷則何處傷則瀆也言萬物始傷破

刑法也八月律謂之南呂何南者任也呂者拒也言陽

氣尚有任生齊麥也故陰氣拒之也九月之管名無射

射者出也言時陽氣上升萬物收藏無復出也白虎通

月辰七月之辰謂為申申者申也言時萬物身體皆成

就也八月之辰謂為酉酉者緬也謂時物皆緬縮也九

月之辰謂為戌戌者滅也謂時物皆衰滅也晉樂志

月建孟秋之月日月會於鶉尾而斗建申之辰也仲秋

之月日月會于壽星而斗建酉之辰也季秋之月日月



會於大火而斗建戌之辰也注月令

秋實酉西方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰實也經太玄

九秋一時為三月一月為一秋三月為三秋又一月為三秋故三月有九秋之名也陰陽五行曆

庚辛庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅然改更秀實新成人因以為日名焉鄭氏

素秋素秋素商高商天曰旻天風曰商風素風凄風高風涼風激風悲風景曰朗景澄景清景時曰凄辰霜辰節曰素節高節草曰衰草木曰踈木衰林霜柯霜條纂要

蘭秋七月孟秋首秋上秋肇秋蘭秋纂要七月為蘭月纂要

仲商八月仲秋亦曰仲商亦曰桂月同上

菊月九月季秋亦曰暮秋末秋暮商季杪秋亦曰授衣亦曰玄月菊月上秋樹名成秋雨名愁陸機要

蓼風菜菔月令章句曰仲秋白露節盲風至秦人謂蓼風為盲風鄭云盲風疾風也皇氏云秦人謂疾風為盲風梁文帝初秋詩云盲風度函谷墜露下芳枝

悲秋宋玉九辨曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憐慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸潘岳秋興賦云善乎宋生之言彼四感之疾心兮遭一塗其難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡

忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡



賓雀為蛤淮南子曰季秋之月候鴈來賓雀入大水為蛤許慎注云賓雀者老雀也栖宿人家堂宇之間如賓客者也故謂之賓大水海水也傳曰雀入海為蛤也呂覽高誘注同鄭注月令賓字屬上讀

五政秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博賽二政曰無見五兵之刃三政曰慎旅農趨聚收四政曰補缺塞圻修垣墻謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也管子

决獄断刑尚書曰寅饒納日平秩西成大傳曰天子以秋命王公將率選士厲兵以征不義决獄訟断刑罰趣收歛以順天道以佐秋終

西顛郊祀歌曰西顛沆碭秋氣肅殺注西方少昊也沆

碭白氣之貌也漢書

秦地春地處仲秋之位男懦弱女高膝白色秀身音中

商其言舌舉而仰聲清以揚詩合

邠詩周禮籥章掌土鼓函籥中春晝擊土鼓歛函詩以

送暑中秋夜迎寒亦如之鄭注送暑以晝求諸陽也迎

寒以夜求諸陰也王元長曲水詩序云籥動邠詩

恰祭周裕以秋者萬物新成可以奉荐宗廟故合先祖

之神而祭之故恰宜在秋也禮

寒露九月寒露為節者九月之時露氣轉寒故謂之寒

露節降為中露變為霜霜降為中禮

書仲秋甲戌天子東遊次雀梁蠹書于羽陵注謂暴



書蠹蟲因曰蠹書也

穆夫  
手傳

圖恭局戚夫人在宮內八月四日出雕房北戶竹下園

恭勝者終年有福負者終年多病取絲綉就北辰星求

長命乃免

西京雜記

霜月韓明府脩孔子廟器碑云求壽二年歲在涖灘霜

月之靈皇極之日蓋九月五日也韓名勅字叔節

錄集古

思尊張翰字季鷹辟齊王固東曹掾在洛見秋風起因

思吳中尊菜羨鱸魚膾曰人生貴適意耳何能從宦千

里以要名乎遂命駕便歸俄而齊王敗人皆謂見幾而

作

世說

五明臺鄧紹以八月一日入華山見童子執五綵囊

盛栢葉上靈紹問之荅曰赤松先生取以明眼又梁簡

文帝云婦人八月旦夕錦翠為眼明囊凌晨取露拭目

續齊又述仙記云八月一日作五明囊盛百草露以洗

眼

集鵝石

登慈恩浮圖唐高宗時凡天子遊幸秋登慈恩浮圖獻

菊花酒稱壽

李通傳

製秋風高曲明皇嘗製秋風高曲每至秋空迥徹纖埃

不起即奉之必遠風徐來庭葉墜下

楊政

千秋節源乾曜張說以八月初五明皇生之日請為千

秋節百姓祭皆就此日名為賽白帝群臣上萬歲壽王

公戚里進金鏡綬帶士庶結綵承露囊更相遺問

隋唐嘉話



張說上大衍曆序云謹以開元十六年八月端午赤光照室之夜獻之

宋璟請為節表月惟仲秋日在端午

點灸杖盧公範饋餉儀曰凡八月旦取承露盤赤松子

栢上露為囊以膏面皮古人用點灸杖以藥枝為之反

銀盞中者朱硃銀枝子也

盧公範者靈寶真家之法也

天灸八月一日是六神日以露水調朱砂蘸小指且點

灸去百病

風俗楚俗以八月十日以朱墨點小兒額為

天灸以壓疾病

荆楚歲時記

陰氣下西方曰辰其時曰秋其氣曰陰秋者陰氣始下

故萬物收

陰

廩秋皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草

兮奄離披此梧楸收恢台之孟夏兮然飲滌而沈藏

蕭晨殷仲文九井詩哲匠感蕭晨肅此塵外軫注秋晨

蕭瑟也

火旻靈運詩秋岸澄夕陰火旻團朝露注七月沅火秋

為旻天張景陽詩大火沅坤維七命龍火西頽暄氣初

素秋魏劭禎書肅以素秋則落晉陸機詩肅肅素秋節

湛湛濃露凝盧諶詩凜凜素秋日促宵長江道詩祝融

解炎轡尊收起涼駕長林悲素秋茂草思朱夏述歸賦

云時運逝其何速素秋奄以告季虛稱中於昏日羲和

宿于房位郭景純詩潛穎怨青陽陵苕哀素秋

素節張景陽七命云白商素節月既授衣又雜詩云金

天中記



風扇素節注秋為白藏故曰素節

金素謝靈運詩述職期闌暑理棹變金素注秋為金而色白故曰金素

迅商楚詞曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰商風西風也秋氣起則西風疾潘岳詩清商應秋至滬暑隨節闌陶淵明賦云悲商扣林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃謝宣遠詩輕霞冠秋日迅商薄清霄謝惠連詩寒商動清閨孤燈暖幽幔梁周弘讓詩茲晨戒沉火商飈早已驚

商天范絳詩戊日辭巢燕商天向浦鴻海錄陰中春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成是以事

舉其平復取其和漢書

萬寶成康樂子曰夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣注云天道以萬物為寶至秋而成也注

輔軒使周太常以八月輔軒使采異俗方言藏之祕府風俗

開秋阮嗣宗詩開秋兆涼氣蟋蟀鳴床帷始秋王羲之彈李義府云春鶯鳴於獻歲蟋蟀吟於始

秋唐書杪秋謝靈運詩杪秋尋遠山山遠行不近

神會日八月十八日四海龍王神會之日經道



立秋

盛德在金先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊

冬月

用白立秋之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣白施早領緣中衣迎氣於白郊禮畢皆衣絳後漢志逸禮曰秋則

衣白衣佩白玉乘白輅駕白駱載白旗以迎秋於西郊

覽

驅劉立秋之日白郊畢始楊武斬牲於郊東門以薦陵

廟還宮遣使者齋束帛以賜武官肄兵習戰陣之儀斬

牲之禮名曰驅劉續漢書云武帝令天下媵五日

蔡邕曰驅獸常以立秋日食母猛虫之搏擊王者亦以

此出獵遠以祭宗廟漢書音義曰驅獸以立秋日祭獸

王者亦此日出獵用祭宗廟其州北郡以八月朝作飲

食為媵其俗語曰媵臘社伏漢儀註立秋糝婁楊子曰

不媵臘也與注八月旦也今河東奉以為祭祀北堂書

抄云媵音劉劉殺也古今注曰永平元年六月乙卯初

令百官驅媵白幕皆霜風俗通稱韓子書山居谷汲者

媵臘也實水楚俗常以十二月祭飲食也又曰當新始

殺食曰驅媵

無雲起立秋迎氣於黃郊樂奏黃鍾之宮歌帝臨冕而

執干戚舞雲翹育命所以養時訓也後書



取姦孫寶為京兆尹以立秋日署故吏侯文東部督郵  
入見勅曰今日鷹隼始擊當順天氣取姦惡以成嚴霜  
之誅掾部渠有其人乎文印曰無其人不敢空受職寶  
曰誰也文曰霸陵杜穉季寶曰其次文曰豺狼橫道不  
宜復問狐狸漢書  
謀劫申屠建等與御史大夫隗囂合謀以立秋日驅勝  
時共劫更始劉能卿以告執建斬之後書  
坤王易說曰坤西南王立秋京房易占曰立秋坤王涼  
風用事五行休王論曰立秋坤王兌相乾胎坎沒艮死  
震囚巽廢離休  
報地涼風立秋至王者報地德禮西郊白虎通立秋西

風閭闔風至一名颶風

符瑞圖

七月七日

天漢白氣七月七日其夜灑掃於庭露施几筵設酒脯  
時果散香粉於河鼓織女言此二星神當會守夜者咸  
懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀五色以此  
為徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一  
不得燕求三年乃得言之頗有父其祚者周處風土記  
乞巧七夕婦人結綵縷穿七孔針或以金銀鑰石為針  
陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得荆楚歲時記  
宋孝武七夕詩曰迎風披縷縷向月貫玄針  
乘白鶴三子喬見桓良曰告我家七月七日待我於縷



氏山頭其家候之至日果乘白鶴於山頭望之不可到  
 舉首謝時人而去王子喬者周靈王太子晉也列仙傳  
 騎赤龍陶安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫色衝  
 天案公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶  
 與天通七月七日迎女以赤龍至時安公騎赤龍東南  
 去上

百子池戚夫人在宮時至七月七日臨百子池作于闐  
 樂畢以五色縷相羈謂為連愛西京雜記  
 開襟樓漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓俱  
 以習之上

竇后神光竇后少小頭禿不為家人所蔽遇七夕日人



世人至今云織女嫁牽牛續齊書淮南子云烏鵲填河而

渡織女風俗記云織女七夕渡河使鵲為橋故古詩云

寂然香滅後鵲散渡橋空梁范雲詩不辭精衛苦河流

未可填庾有吾詩寄語雕陵鵲填河未可飛爾雅翼涉

秋七日鵲首無故皆髡相傳是日牽牛與織女會於漢

東後烏鵲為梁以渡故毛皆脫去

良日魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同

於古何也勛云七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今

此日唯設湯餅無復有糜矣風土記

曝犢鼻褌阮咸字仲容籍兄子也諸阮前世皆儒學內

足於財唯咸一生尚道弃事好酒而貧舊俗七月七日



法當曬衣諸匠庭中爛然莫非綿錦咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻禪曝於庭中曰未能免俗聊復爾耳

論

曬腹中書郝隆七月七日見隣人皆曝曬衣物隆乃仰

卧曝腹於庭曰我曝腹中書

世說

伺織女度宋廢帝是七月七日微行因承露車往青園

尼寺晚至新安寺偷狗就曇度道人煮之飲酒是夜令

楊王夫伺織女度報已因與內人穿針訖大醉卧于仁

壽殿東阿羶幄中王夫見是醉熟無所知乃與楊萬年

同入取千牛刀殺之

古事

穿針樓齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針

以乞巧謂之穿針樓

輿地志

參合殿道武帝七月七日生於參合殿

後魏書

登舜山魏僕射臨代七月七日登舜山徘徊顧眺謂主

簿崔曰吾所經多矣至於山川沃壤衿帶形勝天下名

州不能過此唯未審東陽何如崔對曰青有古名齊得

舊號二處山川形勢相似曾聽所論不能踰越公遂命

筆為詩於時新故之際司存缺然求筆不得乃以五伯

杖畫堂北壁為詩曰迷職無風政復路阻山河還思靡

蓋日晉謝此山阿

西陽雜俎

步虛歌李行言中宗時為給事中能唱步虛歌帝七月

七日御兩儀殿會宴帝命為之行言於御前長跪作三



洞道士音詞歌數曲貌偉聲暢上類嘆美紀事

長生殿私語玄宗與楊貴妃避暑驪山宮七日牛女相

見之夕夜半妃獨侍上上凭肩密相誓心願世世為夫

婦故長恨詞曰七月七日長生殿夜半無人私語時在

夫願為比翼鳥在地願為連理枝長恨傳

蛛絲卜巧帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮遊宴

時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星

也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以為

得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之天寶遺事

乞巧樓宮女以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人

以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各以九孔

針五色線向月穿之過者為得巧之候動清商之曲宴

樂達旦士民之家皆效之上秦人風俗夜張錦繡陳飲

食樹花旗香於庭號為乞巧宮掖間尤尚之長恨傳

真如得五寶開元中有李氏為尼號曰真如天寶七年

七月七日忽見五色雲墜地一囊中有五物乃寶玉也

肅宗元年真如為神人召往化城見天帝授以八寶俾

獻于朝真如乃併前五物皆獻之唐寶記

空中車幄郭子儀從軍沙漠間因入京催軍食迴至銀

州夜見左右皆赤光仰視空中輶車綉幄中有一美女

坐床垂足自天而下子儀拜祝云今七月七日必是織

女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉



冉昇天猶正視子儀良久而隱子儀後立功貴盛威望  
烜赫大曆初鎮河中疾甚三軍憂懼子儀謂御醫及幕  
賓王延昌等曰吾此疾自知未到衰殞因話其事衆稱  
賀后九十餘薨神山感  
過集

喬琳興元元年七月七日斬偽官喬琳將臨刑書曰琳  
以七月七日生亦以此日死豈非命也國史補

金針鄭代肅宗時為潤州刺史兄仇嫂張氏女年十六  
名采娘七夕夜陳香筵祈于織女是夕臺雲輿羽蓋蔽  
空駐車命采娘曰吾織女祈何福曰願乞巧耳乃遺一  
金針長寸餘綴于紙上置裙帶中令三日勿語汝當奇  
巧不再化為男子經二日以告其母母視之則空紙矣

其針迹猶在張數女皆卒至娘女病而不言張氏有恨  
言將服藥以損之藥至采娘驚曰某若終當為男子母  
之所懷是也母異之而止采娘尋卒未逾月生一男子  
張氏哭女孩兒即啼哭罷即止及能言常戲弄之物乃  
采娘後身也因名曰叔子及長位至柱史杜苑  
裴談

金梭蘇州丁氏女精于女工每七夕禱以酒果忽見流  
星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進秘閣  
胡話武后  
七夕曾得金梭于庭乃宮人為之耳席上  
補談

天門開雜異書曰時有女子尚幼七夕見家人出廳望  
候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦  
應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫奕因求富及長



嫁而富家累鉅萬有賈客貨其絹百疋去而船覆溺資  
貨皆沒其女子偶開後房見絹在其中但濕耳後賈客  
歸女子曰絹歸矣驗之而信唐書錄

祭杼織染署七月七日祭杼唐百官志

金鈿針中尚署七月七日進七孔金鈿針唐六典

置酒前蜀王建子元膺是月七夕元膺召諸王大臣置

酒而集王宗翰樞密使潘峭翰林學士毛文錫不至元

膺怒曰集王不來峭與文錫教之耳五代史元膺以延巧

之夕將請建宴于宮遂謀作亂事發元膺伏誅五代史

羅為天河狀南唐后主李煜每七夕延巧必命紅白羅

百疋以呈為日宮天河之狀一夕而罷乃散之五代史

作麴合藥崔寔四民月令曰七月七日作麴合藥丸及

蜀漆丸暴經書及衣裳初學記

化生七夕俗以臘作嬰兒浮水中以為戲為婦人女子

之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅歲時紀事俗云摩

喝樂

嶺池魚游武陵一孤山嶺有池魚鱉無不備有其七月

七日皆出游嶺顛族類各別黃岡志

中元

天慶月七月中元乃大慶之月修行

中元道經云七月十五日中午地官勾搜選衆人分別

善惡以其日作玄都大獻於王京山以世間奇異好妙



幡幢寶蓋供養之具精膳飲食獻諸衆聖道士於其日  
講誦老經十方大聖高誅靈篇正一旨要云九地靈官  
名山洞府神仙兵馬同下人間校定罪福又云七氣地  
官主祿百司上詣天闕進呈世人罪福宴殊類要云當  
地官校籍之辰是白帝乘時之運

孟蘭盆日連以母生餓鬼中佛令作孟蘭盆至七月十  
五日以百味五果以着盆中供養十方大德而後母得  
食日連白佛凡弟子孝順者以應奉孟蘭盆供養佛言  
大善後世因之廣為華飾乃至刻木剖竹蝓蠟剪綵摸  
花葉之形極工妙之巧孟蘭盆經七月十五日僧尼道俗悉  
營盆供諸院寺案孟蘭盆經云有七葉功德並幡花歌鼓

果食送之蓋由此荆楚歲時記中尚署七月十五日進孟蘭

盆唐書天竺云孟蘭此云倒懸救器謂日連救母飢厄  
如解倒懸之具也今人遂飾食味於盆亦誤矣海錄

觀禮三元日宜令崇元學士講道德南華等經羣公咸  
就觀禮明皇

步輦召學士明皇在便殿甚思姚元崇論時務七月十  
五苦雨不止泥濘盈尺上令待制者擡步輦召學士來

時元崇為翰長中外榮之開元遺事

不典代宗七月望日於內道場造孟蘭盆飾以金翠所  
費百萬又設高祖已下七聖神座備幡節龍傘衣裳之  
制各書尊號于幡上以識之昇出內庭陳於寺觀是日



天中記 卷五  
排儀仗百寮序立於光順門以候之。幡花鼓舞迎呼道  
路。歲以為常。而識者嗤其不典。其傷教之源。始於王縉  
也。舊唐書

觀禮空王韓愈直諫表近聞陛下七月十五日幸安國  
寺觀禮空王以為崇福施信示天下仁心帖

中秋

月夕八月十五為月夕提要

觀濤廣陵客曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟  
並往觀濤乎廣陵之曲江七

撤法燈燭蘇頌與李又對掌文誥八月十五夜於禁中  
直宿諸學士翫月備文酒之宴時長天無雲月色如晝

蘇曰清光可愛何用燈燭遂使撤去天寶遺事

銀橋升月宮羅公遠開元中秋夜侍元宗於宮中翫  
月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取柱杖向空擲  
之化為大橋其色如銀請元宗同登約行數十里精光  
奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女  
數百皆素練寬衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓  
裳羽衣曲也元宗密記其聲調遂回却顧其橋隨步而  
滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲唐史互見月門  
翫月翫月詩序云月可翫翫古月也謝賦鮑詩朏之庭  
前亮之樓中皆翫也貞元秋八月十五子與鄉人夜詣  
陳君可封之居修厥翫事八月於秋季始孟中於夜又



月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾兔圓肌骨與之踈涼神氣與之清冷

歐陽四門集

武夷合樂武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語村

人曰汝等以八月十五日會山頂是日村人畢集見幔

亭彩屋設寶座施紅雲紫霞褥器用甚設令男女分坐

食酒殺湏臾樂作但見樂器不見其人酒行命食味皆

其美惟酒味差薄諸仙既去衆皆欣喜與神君同會因

名其地曰同亭

諸山記

玉皇與太姥魏真人武夷君建幔

亭綵屋是日與鄉人宴飲曰汝等皆吾之曾孫也

武夷記

文簫遇綵鸞鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐

十里若闐闐豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握

臂連踏而唱惟對谷敏捷者勝太和末有書生文簫往

覲覩一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕

綵鸞自有綉襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙

植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山

捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕

頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰

吳綵鸞以私慾洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山

歸鍾陵

奇傳

秋分

中氣秋分八月之中氣也秋分之時日出於卯入於酉

分天之中陰陽氣等晝五十六刻夜五十六刻一晝一夜二



氣中分故謂秋分也

曆日

物成老子曰天地之炁莫大於和和者陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和

九月九日

律中無射九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以插頭言辟除惡氣而禦初寒

風上

登高重陽之日必以肴酒登高眺遠為時讌之遊賞以暢秋志酒必採茱萸甘菊以泛之既醉而還

籍野荆楚歲時記曰九月九日四民並籍野飲燕在公

瞻云九月九日宴會未知起於何代然自漢迄今未改

今北方亦重此節近代宴會設於臺榭

菊花酒戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說

在宮內嘗九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊萸酒令人長

壽菊萸餅皆并採莖葉雜黍米釀之至來季九月九日

始熟就飲焉故謂之菊萸酒西京雜記按此賈佩蘭者戚夫

人侍兒也初學記引之謂為漢武宮人其事類中又云

賈餌夫戚之死及武帝之初已六十年矣徐公之不審

若此而白氏六帖太平御覽及事文類聚合璧事類等

俱互相抄錄不為改正何耶

茱萸囊汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂曰九月

九日汝家中當有災宜急去令家人各用絳囊盛茱萸



以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言舉家登山夕  
還見鷄犬牛羊一時暴死長房聞之曰此可代也今世  
人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始於此續齊書仙書  
云茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故假此二物以消陽  
九之厄

陽數歲往月來忽復九月九日九為陽數而日月並應  
俗嘉其名以為宜於長久故以享宴高會魏文帝與

落帽孟嘉為征西桓溫參軍溫甚重之九月九日溫遊  
龍山參僚畢集時佐史並著戎服有風至吹嘉帽墮落  
嘉不之覺溫勅左右及賓客勿言以觀其舉止嘉良久  
如廁溫令取還之時孫盛在坐溫授緜筆令嘲之置嘉

坐處嘉還見而笑之請緜作答畧不容思其文甚美晉書

講孝經晉書康三年九月九日上嘗講孝經謝安侍坐陸

納下就執讀謝右袁宏執經車胤王溫摘句晉書

白衣送酒陶潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊

盈把坐其側友望見白衣至乃王弘送酒也即便就酌

醉而後歸續晉書

九井賦詩姑熟至直瀆十里東通丹陽湖南有銅山一

名九井山山有九井井與江通更仲孫九井山即殷仲

文九日從桓公九井賦詩之所姑熟

講武九月九日馬射或說云秋金之節講武習射立秋



天中記 卷五  
之禮也 晉書南齊志同

望楚山 望楚山舊名馬鞍山宋武陵王駿為刺史改為  
望楚山後遂龍飛人號為鳳嶺高處有三陞即劉弘山

簡九日宴賞之所 襄陽記

戲馬臺 宋武帝為宋公在彭城九月九日出項羽戲馬  
臺至今相承以為舊準 南齊禮志 孔靖字季恭宋臺初建以

為尚書令讓不受辭事東歸高祖戲之戲馬臺百僚咸  
賦詩以述其美 宋書

商飆館 武帝永明五年九月己丑詔曰九日出商飆館  
登高宴羣臣辛卯車駕幸商飆館館上所立在孫陵崗

世呼為九日臺者也 南齊記

雲物甚美蕭子顯為邵陵王友天監六年始預九日朝  
宴稠人廣坐獨受旨云今雲物甚美卿將不裝然賦詩  
詩既成又降旨曰可謂才子子顯退謂人口一顧之恩  
非望而至遂方賈誼何如哉未易當也 南史

宴滕王閣王勃道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣  
宿命其婿作序以夸客因出紙筆徧請客莫敢當至勃

汎然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報一再報語  
益奇乃矍然曰天才也請遂成文極歡罷 唐書

臨渭亭 景龍 三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩  
學士皆屬和御製序云萸房薦馥菊蕊含芬陶潛盈把

既浮九醞之歡畢卓持螯湏盡一生之興人題四韻同



賦五言其最後成罰之引滿得秋字云九日正乘秋三  
 杯興已周泛桂迎尊滿吹花向酒浮長房萸早熟彭澤  
 菊初收何借龍沙上方得恣淹晉常安石得枝字云金  
 風飄菊蕊玉露泫萸枝蘇瓌得暉字云恩深荅劾淺留  
 醉奉晨暉李嶠得歡字云令節三秋晚重陽九日歡  
 蕭至忠得餘字云寵極萸房遍恩深菊酌餘趙老伯得  
 花字云簪挂丹萸蓋杯涵紫菊花楊庶得亭字云遠日  
 瞰秦垌重陽坐灞亭岑職得淡字云爰豫躡秦垌登高  
 臨灞淡盧藏用得開字云萸依珮裏發菊向酒邊開李  
 咸得直字云菊黃近酒泛松翠凌霜直沈佺期得長字  
 云年年重九慶日月奉天長竇希玠得明字云九晨陪

聖膳萬歲奉承明薛稷得曆字願陪九九辰長奉千千  
 曆李入得濃字捧篋萸香過稱觴菊氣濃馬懷素得酒  
 字蘭將葉布席菊用香浮酒于經野得樽字桂筵羅玉  
 俎菊醴溢芳樽盧懷慎得還字云鶴似聞琴至人疑宴  
 鎬還是宴也常安石蘇瓌詩先成于經野盧懷慎最後  
 成罰酒

文館記

菊花上壽九月九日中宋幸慈恩寺登浮圖群臣獻菊  
 花酒稱壽上官昭容詩云帝里重陽節香園萬乘來却  
 邪萸入佩獻壽菊傳杯塔類承天湧門疑待佛開睿詞  
 懸日月長得仰昭回

上

閏節中宋閏九月九日幸總持登浮圖李嶠應制詩閏



節開重九貞遊下大千花寒仍薦菊座晚更披蓮刺鳳  
迴雕輦幡虹間綵旃還將西梵曲助入南薰絃上

賜馬故事每三月三日九月九日賜王公以下射中鹿

鳴賜馬第一賜綾其餘布帛有差至開元八年秋舍人

許景先以為徒耗國用而無益於是罷之嘉話

射鴈明皇重陽日獵于沙苑有鴈飛帝射中之鴈帶箭

西南而去益州道觀第一院有道士徐佐卿寓一日

自外持一箭來曰吾行山中為飛矢所傷已無恙因掛

箭于壁書其月日且云此後十年箭主到此付之後明

皇幸蜀至此觀乃見箭集異

文峯歌開元中永新縣尹氏女姿容頗麗性識敏惠不

因保母而妙善唱歌因重陽與群女戲登南山文峯而

同輩命之歌乃顰眉緩頰怡然一曲聲迥數十里故俗

者舊云尹氏之歌聞于長安刺史行部聞而召見之表

進入宮為唱歌供奉南唐近事

宴曲江貞元四年九月賜宴曲江亭帝為詩序因詔曰

卿等重陽會宴朕想歡洽欣慰良多情發于中因製詩

序今賜卿等一本文詞士應制同用清字由是百寮皆

和上自考其詩為等第唐詩紀事

黃菊歌韋綬為學士以心疾還第會九日德宗作黃菊

歌顧左右曰安可不示韋綬即遣使持往綬遽奉和附

使進帝曰為文不已豈願養耶勅自今勿復爾唐書



曲江別會青綬為集賢院學士九月九日宴群臣曲江  
綬請集賢院學士得別會帝一順從

不忍食饅袁德師給事中高之子九日出饅謂人曰某  
不敢喫請諸公破除且言是其先諱倪首父之

嘉話錄

題東閣李義山乃令狐楚故吏楚子綯繼相殊不展分  
重陽日義山詣綯廳事題云曾共山翁把酒卮霜天白

菊正離披十年泉下無消息九日樽前有所思莫學漢  
臣裁首着還同楚客詠江籬郎君官重施行馬東閣無

由得再窺綯乃閉此廳終身不處

此處撰言

鶴林開花潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘每春末花爛熳  
節使賓僚一城士庶無不賞玩者時或見三女子紅裳

艷麗共游樹下俗傳花神也周寶鎮浙西一日謂殷七

七日鶴林之花天下奇絕常聞君能開非時花今重九  
將近可能開副此日乎七七乃前二日鶴林宿焉中夜

女子來謂七七曰妾為上玄所命下司此花今與道者  
共開之來日晨起寺僧忽訝花漸拆蓋及九日爛熳如

春乃以聞寶與一城士庶咸驚之游賞復如春間

續仙傳

五色饅九月重陽日上五色饅菊花枝茱萸樹飲菊花  
酒佩茱萸令人長壽

盧公範

龍沙堆南昌有龍沙堆北帶江沙阜逶迤潔白高峻而  
陂有龍形連亘五六里俗為九日登高處

豫章記

權得輿

龍沙宴會詩云龍沙重九會千騎駐旌旗



藥市梓州易玄子以九日上昇今梓州每於初八夜易  
玄龍池中買藥謂之藥市成都九日為藥市人盡入市  
吸藥氣是日雨則仙人在其中

湖山郡北四十里有湖山形平正可容數百人坐民俗  
極重九日每菊酒之晨讌會於此山者常至三四百人  
登之見邑屋悉委江海分明臨海記

麻葛饅餠部節日食料九月九日麻葛饅餠與

陽數節蘇頌應制詩願陪陽數節億萬九秋期

菊花節王維詩四海方無事三秋大有年芍藥和金鼎

茱萸插玳筵無窮菊花節長奉栢梁篇

冬

上天冬終也萬物所以終成也冬曰上天其氣上騰與

地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降什名

玄英冬為玄英亦曰安寧爾雅

顓頊執權漢書魏相奏曰北方之神顓頊乘坎執權司

冬月令冬月其日壬癸其帝顓頊其神玄冥漢郊祀歌

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏淮南子冬為權權者所以權萬物

也權正不失萬物乃藏

閉藏冬三月此謂閉藏水冰地折無擾乎陽素問

日行北陸日行北陸謂之冬後漢書日東行北方黑道曰

北陸易通

斗柄指北斗柄指北天下皆冬鶡冠子



呼吸北方者何也。伏方也。伏方者萬物之方伏也。伏方何以謂之冬。冬者中也。中也者物方藏於中也。故曰北方冬也。陽盛則吁。荼萬物而養之外也。陰盛則呼吸萬物而藏之內也。故曰呼吸者陰陽之交接。萬物之始終。

尚書大傳

德寒冬之德寒。寒不信其地不成剛。地不成剛則凍閉不開。天地之大四時之化而猶不能以不信成物。又况人乎。覽

為信冬為信。北方為冬。冬終也。北伏方也。是故故萬物冬皆伏。貴賤若一。美惡不減。信之至也。子太陰者北方也。北伏也。陽氣伏于下。於時為冬。冬終也。物終藏乃可。

稱前律

月德北方曰月。其時曰冬。其氣曰寒。其德淳起。溫怒周密。斷刑致罰。以符陰氣。大寒乃至。五穀乃熟。此謂月德。月掌罰。罰為寒。管子

月律十月律謂之應鍾。何鍾動也。言萬物應陽而動。下藏也。十一月謂之黃鍾。何黃中和之色也。鍾動也。言陽氣動於黃泉之下。動養萬物也。十二月律謂之大呂。何大也。呂者拒也。言陽氣欲出。陰不許也。呂之為言拒也。旅抑非難之也。白虎通

月辰十月之辰謂為亥。亥者劾也。言時陰氣劾殺萬物也。十一月之辰謂之子。子者孽也。謂陽氣至此更孽生。



也十二月之辰謂之丑丑者紐也言終始之際故以紐結為名也晉樂志

月建孟冬之月日月會於析木之津而斗建亥之辰仲

冬之月日月會於星紀而斗建子之辰季冬之月日月

會於玄枵而斗建丑之辰月令注

陽潛也曰潛龍勿用言十一月十二月陽氣潛藏未得

用事雖煦虛萬物養其根芽而猶盛陰在上地凍水冰

陽氣否隔閉而成冬後魯本傳

六氣立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日

雉入大水為蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天

氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之

節初五日冰益壯地始坼鴈鳥不鳴次五日虎始交後

五日芸始生荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日

麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北

鄉次五日鶩為厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十

八候皆冬氣正養藏之令故養生者必謹奉天時也注

玄冬冬曰玄冬三冬九冬風曰寒風勁風嚴風厲風哀

風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥

寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯素木寒條辨元帝纂文

陽月陰德用事則和氣皆陰建亥之月是也故謂之正

陰之月十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑於無

陽故謂之陽月所謂日月陽止者也爾雅云十月為陽



孫炎注云純陰用事嫌於無陽故以名云馬融傳至於

陽月陰慝害作又云吉月之陽朔注云陽朔十月朔也

良月良月十月也就盈數也傳

小春十月天氣和暖似春故名曰小春荆楚歲時記

上冬十月孟冬亦曰上冬亦曰開冬顏延年田收詩

云開冬春獵物殘悴盈化先濟曰開冬十月也

暢月呂氏春秋曰仲冬命之曰暢月注云陰氣在上民

人空閑無所事作故命之曰暢月也

辜月十一月為辜推

杪冬十二月季冬亦曰暮冬杪冬除月暮節暮歲窮稔

窮紀要

日月會於龍紈國語云日月會於龍紈國家於是乎蒸

嘗也賈逵曰紈龍尾也月令孟冬日在尾東京賦日月

會於龍紈恤民事之勞疚

祀先十月一日閩中風俗皆作糴糴或作京餽以祀先

祖蓋告冬之義也南粵志

天統感精符曰天統者十一月建子天始施之端也注

周以為正漢書紀律以黃鍾為天統

魏地唐地魏地處季冬之位土地平夷唐地處孟冬之

位得常山太岳之風音中羽其地磽确故其民險而好

畜時霧

鑿山穿陵夏朱之時以十月發民鑿山穿陵通於河民



諫曰孟冬鑿山穿陵是泄天之氣發地之藏天子失道後必有敗桀殺之暮年岑山崩為大澤湯率諸侯伐之

金匱

抱冰越王念復具怨目卧則攻之以蓼足寒則漬之以

水冬則抱冰夏還握火春秋

赤鳳來戚夫人在宮內昔十月十五日其入靈女廟以

豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地

為節歌赤鳳凰來西京雜記搜神記曰乃巫俗也

文史足用東方朔初來上書曰臣朔年十二學書三冬

文史足用

斷囚流涕虞翻祖父經為郡縣獄史案法平正務寬恕

冬月上其狀嘗流涕隨之後漢書

作徒衣鐘離意辟大司徒侯霸掾詔部送徒詣河內時

冬寒徒病不能行路過弘農輒移屬縣使作徒衣縣不

得已與之上書言狀意亦具以聞光武得奏以見霸曰

君所使掾何乃仁於用心誠良吏也後漢書

書法垂泣盛吉為廷尉每至冬月罪囚當斷其妻執燭

吉持丹筆相向垂泣會稽典錄

教織崔寔為五原太守土地不知緝績冬積草伏卧其

中若見吏以草纏身而出寔至官乃賣儲峙得三十餘

萬詣鴈門廣武地織師使巧手作機及紡以教民織論

寒母劉氏有母儀淑德博覽書傳初寔在五原常訓以



臨民之政。寔之善績。毋有其助焉。書後

無被孫辰字允公家貧不仕居社城中織箕為業明詩

書為郡功曹冬月無被有藁一束暮卧其中旦收之輔

歲餘董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍

而義自見從學者云苦渴無日遇曰當以三餘冬者歲

之餘雨者晴之餘夜者日餘之餘略

致薪顏裴字文林為京兆尹課民當輸租時車牛各致

薪兩束為冬寒水炙筆硯上

涕泗凝冰晉武帝哭羊祜冬月涕泗交下凝鬚為冰獨異

季冬學余家貧晝則懸於作勞夜則并於疲寐以三時

之終卷帙生塵篋不辨緘唯季冬末纔得一句學爾南

不得休晉

單衣晉孝武年十二時冬天晝日不著複衣但著單練

衫五六重夜則累茵褥謝公諫曰聖體宜令有常陛下

晝過冷夜過熱恐非攝養之術帝曰晝動夜靜謝公出

嘆曰上理不減先帝世

浴湯池唐高宗時凡天子享會冬幸新豐歷白鹿觀上

驪山賜浴湯池給香粉蘭澤帝賦詩學士皆屬和李適

寶研爐內庫有七寶研爐一所曲盡其巧每冬寒硯凍



置於爐上，硯凍自消，不勞置火。冬月帝常用之。天寶

妓鬪，申王每至冬月，有風雪苦寒之際，使宮妓密圍於

坐側，以禦寒氣，自呼為妓圍。上

肉陣，楊國忠於冬月常選婢妾肥大者，行列於前，令

風蓋藉人之氣相暖，故謂之肉陣。天寶遺事

鳳炭，楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳，至冬月則燃

於爐中，及先以白檀木鋪於爐底，餘炭不可參雜也。上

美女呵筆，李由子便殿對明皇，撰詔誥時，十月大寒，筆

凍，莫能書字，帝勅宮嬪數人侍于李由左右，令各執牙

筆呵之，遂取而書其詔，其受聖眷如此。天寶遺事

置鳳木，李輔國嚴凝之時，置鳳首木於高堂大廈中，其

木高十尺，而雕刻如鸞鳳之形，龕照之氣如二三月故

別名曰常春木。杜陽

暖金，合進士張無頗遇寒末，置女衣大襖，受藥以煖金

合盛之，曰：寒時但出此合，則一室煖熱，不假爐炭矣。金

合乃廣利王宮中之寶。唐制傳

星迴節，南詔以十二月十六日為星迴節，是日登避風

臺，命清平官賦詩，彼國謂詞臣曰：清平官，天子曰震且

編事

除障，十二月八日沐浴，轉除罪障。前代

灌佛，十二月八日佛成道日，據經佛初成道，浴於泥蓮

池，故此人以是日灌木佛像，歲時雜記僧家以乳簞胡



糝百合等造七寶粥亦謂之鹹粥供佛及僧道檀越  
宋時東京十二月初八日都城諸大寺作浴佛會并送  
七寶五味粥謂之臘八粥

大閱此月戶部奏大閱天下貢物於都堂其日放朝宰  
相與百官皆赴戶部宴會一時特盛開元中曾以大閱  
一日貢物賜李林甫九州任土盡歸人臣之家國史書  
其事也輦下歲時記

合習俗冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十五  
日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也漢書  
飲飛羽王莽知太后厭居深宮中欲虞樂以市其權迺  
令太后四時巡狩四郊春幸蘭館遵霸水而被除夏游

四宿鄂杜之間秋歷東館望昆明集黃山宮冬饗飲飛  
羽校獵上蘭登長平館臨涇水而覽馬漢書

立冬

盛德在水孟冬之月是月也立冬先立冬三日太史謂  
之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天  
子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤  
孤寡月

黑郊立冬之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皂迎氣  
於北郊儀志冬則衣黑衣佩玄玉乘玄輅駕鐵驪載  
玄旂以迎冬於北郊其祭先豕居明堂後廟啓北戶禮  
節名十月立冬為節者冬終也立冬之時萬物終成為



節名小雪為中者氣叙轉寒雨變成雪故以小雪為中

三禮

乾王立冬乾王坎相艮胎震沒巽死離困坤廢兌休

休于論

十月十五

下元十月十五為下元

經道

水神校籍下元九江水帝十二河源溪谷大神賜谷神

王水府靈官同下人間校定罪福

正一脩真旨要

水官解厄下元三品解厄水官主錄百司檢察人間善

惡上詣天闕進呈

張燈開寶四年七月中元節京城張燈

會要

太平興國五

年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六月始罷中元下元張者

冬至

復語十一月是二月之正月冬至日南極景極長陰陽

日月萬物之始行堂黃鍾其管最長故有履長之實

典寶

亞歲魏晉則冬至日受萬國死百寮稱賀因小會其儀

亞於歲旦

于魏曹植表一陽嘉節萬物昭蘇亞歲迎祥

從長納慶

君道長冬至陽氣始動夏至陰氣始起麋鹿角墜故寢

兵鼓身欲軍志欲靜故不聽事迎送冬至陽氣起君道



長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀

玄明天冬至日行遠道周四極命之曰玄明天呂氏春秋

辰星升日冬至辰星升春秋經異軒

三至十一月大雪為節者形於小雪為大雪時雪轉甚

故以夫雪名節冬至為中者亦有三義一者陰極之至

二者陽氣始至三者日行南至故謂之冬至也三禮義宗

三極冬至十馬極有三子焉書滿極短去極極遠畧景

極長極者至而極還之辭也

斗北中繩日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬

至為德日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至

為刑南

日道發南日道發南去極彌遠其景彌長遠長乃極冬

乃至焉日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極夏乃

至焉二至之中道齊景正春秋分焉後律正志

成天文易通卦驗曰冬至成天文鄭玄注云天文謂之

三光運行照天下冬至而數訖於是時也祭而成之所

以報也樂叶圖徵曰八能之士常以日冬至成天文日

夏至成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理

諧律曆冬至始人主致八能之士或調黃鍾或調六律

或調五行或調律曆或調陰陽或調正德易通卦驗

慶畧景天子常以冬夏至日御前殿合八能之士陳八

音聽樂均度畧景候鍾律權土灰效陰陽也司馬遷續漢書



射于祀陳寵傳云夫冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射于芸荔之應注易通卦驗云十一月廣莫風至則蘭夜于生射音夜即今之烏扇也

迎至易通卦驗曰冬至始人主與群臣左右從樂五日天下之衆亦家家從樂五日以迎日至之禮鄭玄注曰從者就也冬至臣俱就大司樂之公臨其律祭天園丘之樂以為祭首莫大於此

懸壁連具日月五星冬至起牽牛日月若懸壁仰觀天形如車蓋衆星彙聚如連貝尚書孝靈曜

立日畏易通卦驗曰冬至之日立八神樹八尺之表日中視其晷晷如度其歲美人民和順不如度者則歲惡

人民多謠言政令為之不平晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食月食則正臣下之行日食則正人主之道注進謂長於度也

天地交讓冬至陰陽合精天地交讓天為尸濕地為不凍君為不朝百官為不親事不可出游必有憂悔神農書

初歲凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日產氣始萌臘明日人衆卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲史記

懸土炭史記曰冬至短極懸土炭炭動麋鹿解角蘭根出泉出躍略以知日至要決晷景孟康曰先冬至三日懸土炭於衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重晉灼曰蔡邕律曆紀候鍾律權土



炭冬至陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤  
 賁通土炭重而衡低進退先後五日之中天官  
 扶氣成務至日所以休兵不興事閉關商旅不行何此  
 日陰陽氣微王者承天理物故率天下靜不復行役以  
 扶助微氣成萬物也夏至陰始起反大熱何陰氣始起  
 陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而上故大  
 寒也白虎

迎日黃帝得寶鼎死胸間於鬼臾區對曰黃帝得寶鼎  
 神策是歲巳酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃  
 帝迎日推策後率二十歲復朔旦冬至史目  
 書雲春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以

望而書禮也凡今至啓閉必書雲物為備故也左傳

抵楚冬至進鞍馬狀云迎日良辰書雲令節始生一陽

之數首出三統之正漢

獻履襪冬至進履襪崔駰襪銘有建子之月助養元氣

之事陽升于下日永于天長履景福至千億年魏曹植

獻襪履表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以通福

踐長後魏崔浩女儀云近古婦人常以冬至日進履襪

於舅姑踐長至之義也酉陽雜俎云北朝婦人常以冬

至日進襪及鞞

添線晉朝間宮中以紅線量日影冬至後日添長一線

唐宮中以女功揆日之長短冬至後日晷漸長比

歲時



天中司 卷五  
常日增一線之功晉雜

舉觴晉周顛母李氏字絡秀生顛及嵩謨元帝時並列  
顯位嘗冬至舉觴賜三子曰吾本謂度江託足無所爾  
家有相爾等並羅列吾前復何憂嵩起長跪而泣曰不  
如阿母言作仁為人志大而才短名重而識闇好乘人  
之弊此非自全之道嵩性狼抗亦不容於世唯阿奴碌  
碌當在母目下耳阿奴謨小字也世說

放囚王志字次道僧虔子也為東陽太守郡獄有重囚  
十餘冬至日悉遣還家過節皆反惟一失期志曰此  
自太守事王者勿憂明旦果至以婦孕吏人益歎服之  
南史梁書席瓘為東陽太守傳瓘為始新令冬至放囚俱

設豆餅庫狄伏連冬至之日親表稱賀其妻為設豆餅  
伏連問此豆何因而得妻曰於馬豆中分臧伏連大怒

比齊 朔日冬至上御含元殿受朝太史奏曰朔日冬至曆數  
之元嘉辰之會按樂叶徵星云朔日冬至至聖王厚祚又  
按春秋感精符云冬至陰雲祁寒有雲迎日者來歲大  
美此並聖德光被上感天心請付有司以彰嘉瑞從之

宋史 實錄 駿狼冬至日在狼駿之山淮南郭璞客傲云狼駿之長  
暉玄陸之短景



黃鍾天日正南黃鍾踐長粥饘追萌微納休徵風土令

狐楚表云建子實三微之宗黃鍾為六律之本冬氣方

至壁星正中吳

荐黍羊四人月令曰冬至日荐黍羊先薦玄冥以及祖

禰其進拜謁賢君師一如元日先後冬至各五日買白

犬養之以供祖禰

作赤豆粥荆州歲時記曰十一月冬至日作赤豆粥注

共工氏有不才之子以冬至死為疫鬼畏赤小豆故冬

至日作赤豆粥以禳之

除夜通幽錄是夕冬至除夜盧頊家方備染盛之具續

三百四十

日影在北赤土國直崖州南渡海經鷄籠島冬至之日

影在北夏至之日影在南開戶皆向北洽

數日驗歲淮南曰以冬至日數至來歲正月朔日五十

日者民食不足不滿五十日者減一升有餘則日日益

一升四時纂要云此占最有據也

天竺冬至西域諸國志云天竺十一月十六日為冬至

則麥秀十二月十六日為臘則麥熟齊

臘

三戌臘冬至後三戌臘祭百神也說

蜡禮記曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡索也歲十二

月合聚萬物而索饗之五經要義曰三代名臘夏曰嘉



平殷曰清祀周曰大蜡總謂之臘晉博士張亮議曰蜡者合聚百物索饗之歲終休老息民也臘者祭宗廟五祀傳曰臘接也祭宜在新故交接也俗謂之臘臘明日為初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也

不臘左傳曰晉侯假道於虜以伐虢富之奇諫弗聽以其族行曰虜不臘矣御覽注云臘祭名也日月會于龍尾百物備合因於是祭群神也

嘉平秦惠文王十二年初臘始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平史記

尋仙改名太原真人茅盈內紀曰始皇三十一年九月庚子盈曾祖父蒙乃於華山之中乘雲駕龍白日升天

先是其邑謠歌曰神仙得者茅初成駕龍上升入泰清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始里聞謠歌而問其故父老具對此仙人之謠歌勸帝求長生之術於是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平

臘日祀竈宣帝時陰子方者當臘日晨炊而竈君神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是以後暴至巨富故後常以臘日祀竈搜神

王氏臘沛國陳咸為廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎

漢書

夫中記

卷五

三



臘取瘦羊甄字北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉半曰不可又欲投釣半復耻之半因先自取其最瘦者後召問瘦羊博士所在京師因以為號東觀放囚虞延建武初除細陽令每至歲時伏臘輒休遣徒繫各使歸家並感其恩德應期而還有囚於家被病自載論獄既至而死本傳華陽志王長文元康初試守汧源令梁書何鳳為建安太守放囚事同思母第五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂淚書遺錢章帝尊崇舅氏馬康兄弟並居職任康等傾身交

結第五倫欲令抑損其權上疏曰聞衛尉廖臘日遺其在洛中錢各五千越騎校尉光臘用羊三百頭米四百斛肉五千斤臣以為不應經義本傳竊食祭先韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即日免之東山隨母還家鄭玄年十二隨母還家正臘宴會同列十數人皆美服盛飾語言閑通玄獨漠然如不及父母私督數乃曰此非我志不在所願別傳僵仆陳修烏傷人家貧為吏常步檐上下恒食乾糲每至正臘僵仆不起同僚飲食請不肯往會稽學華王朗每以識度推華歆歆蜡日嘗集子姪燕飲王



亦學之有人向張華說此事張曰王之學華皆是形骸之外去之所以更遠世

盜樹范喬字伯孫外黃人臘夕盜斫其樹有告者喬佯不聞邑人愧而歸之喬曰取柴欲與父母相懽耳何以

愧為書

賜臘景龍三年臘日帝于苑中召近臣賜臘晚自北門

入于內殿賜食加口脂臘脂盛以碧鏤牙簞文館記

伏獵蕭良李林甫所引不知書嘗與嚴挺之言稱蒸嘗

伏臘乃為伏獵挺老白張九齡曰省中而有伏獵侍郎

平出表為岐州刺史林甫恨之嚴復傳

停充貞元九年十一月上此日來京兆府每年及臘日

府縣捕養老免以克進獻自今以後宜停唐會要

三驅貞元十一年十二月臘日畋於苑中止多殺行三

驅禮軍士無不知感

祭先養老獨斷云臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣

故但送不迎應劭風俗通云案禮夏曰嘉平殷曰清祀

周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也田獵取獸祭先祖也周

時獵與大蜡各為一祭漢改曰臘不蜡而為臘矣左傳註

勞農季冬之月星迴歲終陰陽以交勞農大享臘後漢志

行衰為臘王者各以其行盛日為祖衰日為臘漢以火

德火衰於戌故戌日為臘魏以土德土衰於辰故辰日

為臘晉以金德金衰於丑故丑日為臘臘與蜡同魏掌訪議



高堂隆曰帝王各以其行之盛而祖以其終而臘火生於寅盛於午終於戌故火家以午祖以戌臘秦靜曰古禮出行有祖祭歲終有蜡臘無正月必祖之祀漢氏以午祖以戌臘午南方故以祖冬者歲之終物畢成故以戌臘而小數之學者因為之說非典文也後漢志註

禮止門內蜡本施祭故不賀其明日為小歲賀稱初歲福始罄無不且正旦賀稱元正首慶百福惟新小歲之賀既非大慶禮止門內徐瑗家儀

臘酒十月上幸命典饋清麴釀冬酒以供臘祀臘明日謂小歲進酒尊長脩刺賀君師月令藻豆凡臘日上藻豆袋及頭膏面脂口脂盧公家範

駐顏膏臘日賜銀合子駐顏膏牙香等繡香袋一枚韓偓集

臘鼓東夷三韓俗以臘日家家祭祀俗云臘鼓鳴春草生也謝承書

五臘道家有五臘正月一日為天臘五月五日為地臘七月七日為道德臘十月一日為民歲臘十二月正臘日為王侯臘王侯臘五帝校定生人處所分野降注三萬六千神炁其日可謝罪祈求延年益壽道書

除夕

大儺東都賦卒歲大儺毆除羣厲譙周論語注曰儺却之也呂覽注曰大儺逐盡陰氣為陽導也歲前一日擊鼓驅疫謂之逐除漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而



為疫鬼一居江水為瘡鬼一居若水為罔兩蠹鬼一居  
人宮室區隅善驚人為小鬼於是歲十二月使方相  
氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童  
子而時儼以索室中而毆疫鬼也月令章句曰日行北  
方之宿北方大陰恐為所抑故命有司大儼所以扶陽  
抑陰也廬植禮記注曰所以逐衰而迎新

宿歲歲除家家具肴款謂宿歲之儲以迎新年相聚酣  
飲晉宿歲飯至新年則棄之街衢以為去故納新也  
藏鈞荆楚記曰歲前為藏鈞之戲始於鈞戈夫人按漢  
武故事云上巡狩河間見清光自地屬天望氣者云下  
有貴子上求之見一女子在空室中姿色殊絕兩手皆

拳數百人擘之莫舒上自披即舒號拳夫人善素女術  
大有寵即鈞戈夫人也辛氏三秦記曰漢昭帝母鈞戈  
夫人手拳有國色世人藏鈞起於此周處風土記云呼  
為行羈蓋婦人所作金環以錯指而纏者臘日祭後叟  
姬各隨其儕為藏羈之戲分為二曹以較勝負得一籌  
者為勝其負者起拜謝勝者俗云戲令人生離有禁忌  
之家廢不脩也

羈音鈞

載土洪矩昇時作廬陵郡載土船頭逐除人就乞矩指  
船頭云無物載土耳

宣城記

逐除京師每歲除日行儼今所謂逐除也結黨連羣通  
夜達曉家至門到責其送迎孫興公嘗着戲為儼至桓



軍武家温覺其應對不凡推問之乃與公建康實錄儼亦呼為野零戲俗訛儼為野胡

放囚謝方明晉末武帝加晉陵太守為驃騎長史南郡相嘗年終江陵縣獄囚事無輕重悉放還家使過正三日還到罪重者二十餘人主簿弘季咸等固諫方明不納一時遣之囚及父兄並驚喜涕泣以為就死無恨至期有重罪一人醉不能歸遺土日乃反餘一囚十日不來巡遂墟里不能自歸鄉村責讓率領將送竟無逃者遠近歎服焉南齊書呂无膺為蘄州刺史放囚事同著

野零曹景宗嗜酒好樂臘月于宅中使作野零逐除福

往人家乞酒食本以為戲而部下多剽輕因弄人婦女奪人財貨高祖頗知之景宗乃止梁

設火山唐太宗盛飭宮掖明然燈燭與蕭后同觀之謂曰朕施設孰與隋主蕭后笑而不答固問之曰彼乃亡國之君陛下開基之主奢儉之事固不同爾帝曰隋主何如蕭后曰每至除夜殿前諸院設火山數十車沉水香根每一山焚沉香數車以甲煎沃之焰起數丈香聞數十里一夜之中用沉香二百餘乘甲煎二百餘石房中不然膏火懸寶珠一百二十以照之光比白日妾觀陛下殿前所焚是柴木殿內所焚是膏油但覺煙氣薰人太宗良久不言口刺其奢心服其盛續世說



今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟  
衣出者已乃衛后乳媪所謂首國夫人者故蠻婢也懷  
貞納之不辭世謂媼媾為阿奢懷貞每奉事輒自署皇  
后阿奢而或謂國奢軒然不慚傳本

進讎歲除日太常卿領官屬樂吏并護童侏子于日晚  
入內至夜於寢殿前進讎燃蠟燭燦沉檀熒煌如晝上  
與親王妃主以下觀之其夕賞賜甚多是日夜冠家子  
弟多覓侏子之衣而竊看宮中有進士臧重老者矣偶  
為人牽率同入其間為樂吏所驅時有一跌不敢擡頭  
望視執犂牛尾拂子鞠躬宛轉隨隊唱夜好于匝於廣

庭之中及將旦得出不勝困劣扶昇而歸一病六十日  
而就試不得南郡新書

擊鬼圖員趙錢佐卒弟侏以次立歲除畫工獻鍾馗擊  
鬼圖侏以詩題圖上胡進思見之大悟知侏將殺已是  
夕擁兵廢侏迎俶立之五代史

爆竹李暉隣人有仲叟家為山魃所崇擲瓦石開戶牖  
叟求報謝而妖崇彌盛暉謂叟曰公旦夜於庭落中若  
除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然安帖遂上  
該聞山臊在西方深山中長尺餘性不畏人犯之令人  
寒熱病畏爆竹聲神異經張說守歲詩爆竹好驚眠荆楚  
歲時記曰元日庭前爆竹以辟山臊惡鬼也



守歲蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀為

別歲至除夕達旦不眠謂之守歲風土記

儺翁歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺母秦中歲時記

三儺論語疏儺逐疫鬼也為陰陽之氣不節厲鬼隨而

作禍故天子使方相氏黃金為四目熊皮為帽口作儺

儺之聲以驅疫鬼一年三變為之海錄

丹首玄製儺選偃子皆赤幘皂製執大鼓方相帥之及

百隸以挑旅棘矢土鼓鼓且射之以赤瓦五穀播洒之

持火炬送疫出端門外驕騎傳炬出宮五營騎士傳火

棄洛水中仍上天池絕其橋梁使不得還後漢志

天中記卷之五終

舍所一久

天中記卷之六

明陵陳耀文晦伯甫纂

四明屠隆緯貞甫校

律

萬事根本王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律

為萬事根本焉其於兵械尤所重故云望敵知吉凶聞

聲効勝負百王不易之道也史記

律本黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷

生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制十

二簫以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮

而皆可以生之是為律本至治之世天地之氣合以生



風天地之風氣正上二律定漢志呂覽云阮隃之陰辨豁之谷

聲管月令章句曰律率也聲之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鍾以主十二月之聲然後以放升降之氣鍾難分別乃截竹為管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以制長短為制

宮商所生夫聲有清濁故協以宮商形有長短故檢以丈尺器有大小故定以斛斗質有輕重故平以鈞石故虞書曰乃同律度量衡然則律呂宮商之所由生也宋志候氣六五音生於陰陽分為十二律轉生六十皆所以

紀斗氣效物類也天效以景地效以響即律也陰陽和則景至律氣應則灰除是故天子常以日冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權十灰放陰陽冬至陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低進退於先後五日之中八能各以候法聞太史封上效則和否則占候氣之法為室三重戶閉塗蒙必周密布緹縵室中以木為案每律各一內庫外高從其方位加律其上以葭莖灰抑其內端案曆而候之氣至者灰去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候



日如其曆

後漢志

六律相生无帝自曉音律即官京房知五聲之音六律之數因使常玄成等雜試問房房對受學焦延壽六律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也

九律相生五聲之本生於黃鐘之律九寸為宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽六為律陰六為呂律以統氣類物一曰黃鐘二曰太族

三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射呂以旅陽宣

氣一曰林鍾二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘

六曰中呂有三統之義焉

前志

三太極元氣函三為一極中也元始也陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也故葦萌於子紐牙於丑引達於寅冒節於卯振美於辰巳盛於巳罍布於午昧夔於未申堅於申雷孰於酉畢入於戌該闕於亥出甲於甲奮軋於乙明炳於丙大盛於丁豐赫於戊理紀於巳斂更於庚悉新於辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂又經歷於日辰而變化之情可見矣

上



相生周十一辰在六律為陽則當位自得而下生陰在  
六呂為陰則得其所衡而上生於陽推等之術無重上  
生下之法也。所謂律取妻呂生子陰陽升降律呂之大  
經也。晉

娶妻生子九六陰陽夫婦子母之道也。律娶妻而呂生  
子。天地之情也。六律六呂而十二辰立矣。前注異類為  
子母。謂黃鐘生林鐘也。同類為夫婦。謂黃鐘以大呂為  
妻也。律娶妻黃鐘生林鐘。呂生子林鐘生太族。

相生相攝凡十二律各有所攝引而申之。至於六十相  
生者相變始黃鐘之管下生林鐘。以陽生陰故變也。相  
攝者相通如中呂之管攝於物應以母權子。故相變者

異時而各應相通者同月而繼應應有早晚者非正律  
氣乃子律相感寄母中應也。律毛爽

天道一律而生五音十二律而為六十音。因而六之六  
六三十六。故三百六十音以當一歲之日。故律曆之數  
天地之道也。淮南

聲生於音。楊子雲曰。聲生於日。律生於辰。聲以情質。律  
以和聲。聲律相協而八音生。宮商角徵羽。謂之五聲。金  
石匏革絲竹土木。謂之八音。聲和音諧。是謂五樂。日謂  
甲巳為角。乙庚為商。丙辛為徵。丁壬為羽。戊癸為宮。辰  
謂子為黃鐘。丑為大呂。寅為太簇。卯為夾鐘。辰為姑洗。  
巳為中呂。午為蕤賓。未為林鐘。申為夷則。酉為南呂。戌



為無射亥為應鍾辰

王紀聖人觀四時之變刻王紀其盈虛察五行之聲鑄金均其清濁所以遂八風而宣九德和大樂而成政道然金質茂革侈弇無方竹體圓虛脩短利制是以神瞽作律用寫鍾聲叶時日於晷度效地氣於灰管律之為言法也言陽氣施生各有法也呂之為言助也所以助陰成陽功也晉志

截管截管為律吹以考聲列以物氣道之本也後律之始造以竹為管取其自然圓虛也楊杲物理論曰聽清濁五聲之和然後制為鍾律取弘農宜陽縣金門山竹為管河內葭莩為灰或云以律著室中隨十二辰埋之

上與地平以竹孳灰實律中以羅縠覆律呂氣至吹灰動縠小動為和大動君弱臣強不動君嚴暴之應也晉志定姓黃帝吹律定姓帝王世紀聖人興起不知姓名當吹律

聽聲以別其姓律者六律也易是類訓聖王吹律有姓援神契作律黃帝始作律管歷通昔黃帝採竹昆崙之陰聽鳳岐陽之下斷自然之物寫自然之音音既協矣黃鍾以立

數既生矣氣亦證之於是備數和聲審度嘉量權衡之用皆出於茲後魏志律譜云黃帝遣伶倫氏取竹于嶰谷吹以為黃鍾之宮曰含少聽鳳阿閣之下始造十二律焉乃致天地氣應是則數之始也陽管為律陰管為

呂其氣以候四時其數以紀萬物云隸首作數蓋律之



本也故有虞氏用律和聲鄉衍改之以定五始有

玉管黃帝吹玉律正璇衡拾遺記黃帝作律以玉為管長

尺六孔為十二月音至舜時西王母獻昭華之瑄以玉

為之及漢章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠下得白

玉瑄又武帝太康六年汲郡盜發六國時魏襄王家亦

得玉律則古者又以玉為管矣以玉者取其體含庶潤

也晉書淳古葦籥創觀人籟之源女媧笙篁仍昭鳳律之

首伶倫含少乃擅比竹之工虞舜昭華方傳刻之美

正律乘以夔為樂正是於正六律和均五聲以通八風覽

吹律聽聲武王伐商吹律聽聲推孟春以至季冬殺氣

相并而音尚宮史律書武王問太公曰律音之聲可以知

三軍之消息勝負之決乎太公曰夫律管十二其要有

五音宮商角徵羽此真正聲也萬代不易五行之神道

之常也金木水火土各以其勝攻也其法以天清淨夜

半往至敵壘去九百步外徧持律管當耳大呼警之有

聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以

玄武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲

盡不應者宮也當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗

之機微妙之音皆有外候敵人驚動則聽之聞枹鼓之

音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟之音者商也聞

人嘯呼之音者羽也寂寞無聞者宮也此五者聲之符

也龍



同律周禮大師執同律以聽軍聲而詔吉凶武王出兵書云王者行師出軍之日大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明

王律武帝太康元年汲郡發魏襄王家得古周時王律及鍾磬與新律聲韻闇同于時郡國或得漢時故鍾吹律命之皆應晉志王衣從上相承有周時銅尺一枚古玉律八枚今餘七枚檢考參差惟夾鍾玉琯有昔題刻未必是舜時白琯觀其玉色要非近物廼制為尺以相參驗律律毛爽云梁武時猶有汲冢王律宋蒼梧時鑽為橫吹然其長短厚薄大體具存隋志

立均出度景王將鑄無射問律於伶州鳩對曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾百官軌儀紀之以三平之以六成於十二天之道也夫六中之色也故名之曰黃鍾所以宣養六氣九德也由是第之二曰太簇所以金奏贊陽出滯也三曰姑洗所以脩潔百物考神納實也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也為之六間以揚沈伏而黜散越也元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之細也三間中呂宣中氣也四間林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均



利器用俾應復也。律呂不易，無姦物也。國六始為律六  
間為呂。注陽為始，陰為間。於子為律，於丑為呂。本元  
七律。景王曰：七律者何？對曰：凡神人以數合之，以聲昭  
之。數合聲，蘇然後可同也。故以七同其數，而以律蘇其  
聲。於是乎有七律。國語  
七音齊。侯至自田。晏子曰：五聲六律，七音八風九歌，以  
相成也。清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入  
周疏以相濟也。君子聽之，以平其心。年二註：武王伐紂  
自午及子，凡七日。王因此以數合之，以聲昭之。故以七  
同其數，以律和其聲，謂之七音。  
吹律知世。孔子生不知其父，其母匿之。吹律自知殷宋

大夫子氏之世也。論衡孔子曰：丘援律而吹，命陰得羽之

宮

黍谷。方士傳言：鄒衍在燕，燕有谷地，美而寒，不生五穀。  
鄒子居之，吹律而溫氣至，而穀生。今名黍谷。劉向師曠別錄  
之清角。鄒衍之吹律。列子

東風入律。武帝時有西胡月氏國王，遣使獻香，曰：臣國  
去此三十萬里，國有常占。東風入律，百旬不休，青雲干  
呂，連月不散者，闔浮國將有好道之君矣。十州記

協律。漢初興，張蒼定律，乃推五勝之法，以為水德。寔因  
戰國官失其守，後秦滅樂，其道浸微。蒼補綴之，未獲詳  
究。及孝武創制，乃置協律之官，用李延年以為都尉，頗



解新聲變曲未達音律之源故其服色不得而定也律

定氏京房字君明好鍾律知音聲房本姓李推律自定

為東氏漢書

銅律平帝時王莽凡律度量衡以銅為之銅者名自名

也所以同天下齊風俗也銅為物之至精不為燥溼寒

暑變其節不為風雨暴露改其形介然有常有似於士

君子之行是以用銅也用竹為引者事之宜也漢書

鍾律劉歆鍾律書云春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬

物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲隋牛

魏晉律後漢尺度稍長魏代杜夔亦制律呂以之候氣

灰悉不飛晉光祿大夫荀勗得古銅管校夔所制長古

四分方知不調事由其誤乃依周禮更造古尺用之定

管聲韻始調左晉之後漸又訛謬增

以管候氣北齊神武霸府田曹參軍信都茅深有巧思

能以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟春之

氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候言皆無爽又

為輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一

扇自動他扇並住與管灰相應若符契焉隨祖珽謂芳

曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至御試思

之芳晉意十數日便報珽云吾得之矣然終瀕河內葭

葦灰祖對試之無驗後得河內灰用術應節便飛餘灰

即不動也為時所重竟不行用故此法遂絕史比



廢八懸七後周明帝時裴政上書以為昔者大舜欲聞  
七始下泊周武爰制七音持林鍾作黃鍾以為正調之  
首及武帝讀史書見武王克殷而作七始又欲廢八懸  
七并除黃鍾之正宮用林鍾為調首長孫紹遠奏云天  
子懸八百王共軌下逮周武甫修七始之音詳諸經義  
又無廢八之典且黃鍾為君天子正位今欲廢之未見  
其可后竟廢懸七紹遠疾中與齊樹書云古之先聖殊  
途一致逮周武克殷遂取順守專用干戈事乖揖讓反  
求經義是用七音蓋非萬代不易之典又命其子覽曰  
夫黃鍾者天子之宮太呂者皇后之位今廢黃鍾之位  
是祿去王室若用林鍾為首是政出私門將恐八百之

祿不得同姬周之永也此

律譜陳毛爽受京房律法布管飛灰順月皆驗隋開皇  
九年遣棗及太樂令蔡子元等候節氣令棗草定其法  
名曰律譜其畧曰班氏漢志盡歌所出也司馬彪志並  
房所出也棗兄喜陳武帝時以十二管衍為六十律私  
候氣序並有證應隋志

協律即協律即掌和六律六呂以辨四時之氣八風五  
音之節陽為六律所以統氣類物仲冬為黃鍾孟春為  
太簇季春為姑洗仲夏為蕤賓孟秋為夷則季秋為無  
射陰為六呂所以振陽宣氣季冬為大呂仲春為夾鍾  
孟夏為仲呂季夏為林鍾仲秋為南呂孟冬為應鍾凡



律管之數起于九以九相乘八十一以為宮三分去一  
五十四以為徵三分益一七十二以為商三分去一四  
十八以為羽三分益一六十四以為角黃鍾為宮太簇  
為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽還相為宮以生其  
氣焉唐云與  
造律以黍始求聲者以律而造律者以黍自一黍之廣  
積而為分寸一黍之多積而為龠合一黍之重積而為  
銖兩此造律之本也故為之長短之法而著之於度為  
之多少之法而著之於量為之輕重之法而著之於權  
衡唐

合天地之情周世旋宮因孝孫而再設京房灰管遇毛

爽而重彰漢章和世實用旋宮漢世群儒備言其義牛  
弘祖孝孫所由准的也杜瓌漢世之樂即不識旋宮之  
義有勉晉朝之博識莫知古律之則歷動而右移律動  
而左轉律以歷合氣以錯行金奏隨律而變宮以宣地  
靈登歌與歷而改調以應天氣歌奏相命所以合天地  
之情也劉勰太樂令

曆

詔作事昔者聖王之造曆數也察紀律之行觀運機之  
動原星辰之迭中審晷景之長短於是營儀以准之立  
表以測之下漏以考之布筭以追之然後元首齊乎上  
中朔正乎下寒暑順序四時不忒夫曆數者先王以憲



殺生之期而詔作事之節也。使萬國之民不失其業者

也。徐幹中論。

至精。夫曆數者，聖人之所以測靈耀之曠而窮玄妙之情也。非天下之至精，孰能致思焉。

授時。夫陰陽二氣，陶育群品，精象所寄，是為日月辟生之性。章為五才，五才之靈，五星是也。曆所以擬天行而序七耀，紀萬國而授人時。

正曆。曆譜者，序四時之位，正分至之節，以會日月五星之辰，以考寒暑殺生之實。故聖王必正曆數以定三統，服色之制，又以探知五星日月之會，凶厄之患，吉隆之喜，其術皆出焉。此聖人知命之術也。非天下之至林，其

孰與焉。前漢志。

制術。昔者聖人之作曆也，觀璿璣之運，三光之行，道之發歛，影之長短，斗綱所建，青龍所躔，參伍以變，錯綜其數而制術焉。後漢志。

純綱萬物。昔者聖人擬宸極以運璿璣，揆天行而序景曜，分辰野辨躔歷，敬農時興物利，皆以繫順兩儀，紀綱萬物者也。然則觀象設卦，扞閏成文，歷數之原存乎此也。晉志。

六德。夫曆有聖人之德六焉：以本氣者，尚其體；以綜數者，尚其文；以考類者，尚其象；以作事者，尚其時；以占往者，尚其源；以知來者，尚其流。大業載之，吉凶生焉。是以



君子將有興焉咨焉而以從事受命而莫之違也後漢

受命治曆天道之動則當以數知之夫為國家者履端

立極必體其元布政考績必因其歲禮動樂舉必正其

朔三農百工必順其時五刑九伐必順其氣庶務有為

必從其日月是以聖人受命必治曆數故五紀有常度

庶徵有常應正朔行之於天下也五代司天

甲曆伏羲在位百一十年始有甲曆五運通曆

神農曆神農始治農功正節氣審寒溫為早晚之期故

立曆日楊泉物

調曆炎帝分八節以始農功黃帝紀三綱而闡書契乃

使義和占日常儀占月車區占星氣伶倫造律呂大

造甲子隸首作筭數容成綜斯六術考定氣象建五行

察發欽起消息正閏餘述而著焉謂之調曆晉容成氏

造曆黃帝臣也博物記

天步有常齊應問曰渾元初基靈軌未紀吉凶分錯

人用瞳矇黃帝為其風后者是焉亮之察三辰

於上跡禍福乎下經緯歷數然後天步有常則風后之

為也後風后善於伏羲氏之道故推演陰陽之事春秋

黃星黃帝有黃星之祥考定曆紀拾遺

五官大史公曰黃帝攷定星曆建立五行起消息正閏

餘於是天地神祇物類之官是謂五官各司其序民有

信神有明德故神降之嘉生史曆



律陰陽黃帝治天下力牧太山稽輔之以治日月之行  
律陰陽之氣節四時之度正律曆之數淮南

少昊歷鄭子曰鳳鳥氏歷正也左傳

歷宗魏董巴議曰伏羲始造八卦作三畫以象二十四

氣黃帝因之初作調歷歷代十一更年五千凡有七歷

顓帝以今之孟春正月為元其時正月朔旦立春五星

會于天歷營室也冰凍始泮執蠱始發雞始三號天曰

作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝

聖人為歷宗也晉律歷志

絕地天通少皞之衰也九黎亂德民神雜糅不可方物

夫人作享家為巫史民匱于祀禍灾荐臻顓頊受之乃

命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民使復舊

常無相侵瀆是謂絕地天通楚語

申理當少昊清陽之末九黎亂德重黎又相顓頊而申

理之日月即次則重黎之為也人各有能因執受任鳥

師別名四叔三官正無二業事不並濟應

立羲和官其後三苗服九黎之德故二官咸廢所職而

閏餘乖次孟陬殄滅攝提無紀曆數失序史記堯復育重

黎之後不忘舊者使復典教之故書曰乃命羲和欽若

昊天曆象日月星辰敬授民時於是陰陽調和災厲不

作休徵時至嘉生蕃育民人樂康鬼神降福舜禹受之

循而勿失也中造曆者羲和之子也子



曆官文耀鉤曰高辛受命重黎說文唐堯即位羲和立禪夏后制德昆吾列神成周改號襄弘分官

革命治曆祐術開業淳耀天光重黎其上也承聖帝之

命若昊天典曆象三辰以授民事立閏定時以成歲功

羲和其隆也取象金火革命創制治曆明時應天順民

湯武其盛也後漢志

瑞曆荀子日月星辰瑞曆是禹桀之所同也禹以治桀

以亂注當時星辰書之名也論天

殷曆命曆序曰孔子治春秋退脩殷之故曆使其數可

傳於後春秋宜以殷曆正之今攷之交會不與殷曆相

應晉志

喪其甲子夏后之時羲和淫酒廢時亂日胤乃征之紂

作淫雲喪其甲子武王誅之後漢志

日官夏殷承運周氏應期正朔既殊創法斯異傳曰火

出於夏為三月於商為四月於周為五月是故天子置

日官諸侯有日御以和萬國以協三辰至乎寒暑晦明

之徵陰陽生殺之數啓閉升降之紀消息盈虛之節皆

應躔次而無淫流故能該浹生靈堪輿天地晉志

和人道夫歷春秋者天時也列人事而因以天時以作

事厚生易金火相革之卦曰湯武革命順乎天而應乎

人又曰治曆明時所以和人道也前漢志

一月武成惟一月壬辰鄭玄曰一月周之正月泰誓一



月戊午疫師孟津正義曰不言正月而言一月者易革卦彖曰湯武革命順乎天而應乎人象曰君子以治曆明時然則改正治曆必自武王始矣既入商郊始改正朔其初發猶是殷之十二月故史以一月名之

五紀周武王訪箕子箕子言大法九章而五紀明曆法自殷周皆創業改制咸正曆紀服色從之順時氣以應

天道前漢志

周魯曆武王作周曆周公作魯曆董巴議

疇人凶厲之後周室微陪臣執政史不記時君不告朔故疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄是以其禡祥廢而不統史記如淳曰家業世世相傳為疇律年一十三傳

之疇官各從其父學常昭云疇類也孟康云同類之人

明歷者也樂彥云疇昔知星人也註祖冲之曰周漢之

際疇人喪業曲技競設圖緯寔繁宋志

疇官隋劉炫上太子啓曰自木鐸寢聲緒言成燼羣生

蕩析諸夏沸騰曲技雲浮疇官雨絕曆紀廢壞千百年

矣志

替天經時帝王興作未有奉贊天時以經人事者也故

孔子制春秋書人事而因以天時以明二物相須而成

也故人君不在分至啓閉則不書其時月蓋刺怠慢也

論中

人事之本後秦姚興甲申天水姜岌造三紀甲子元歷



其略曰治歷之道必審日月之行然後可以上考天時  
下察地化一失其本則四時變移故仲尼之作春秋日  
以繼月月以繼時時以繼年年以首事明天時者人事  
之本是以王者重之書合璧事類作姚興白誤

揆天行曆者聖人所以揆天行而紀萬國也孔子作春  
秋正春正秋所以重曆也五家之曆多踈闊唯顓頊曆  
為微近故張蒼用顓頊曆元封中立太初曆測弦望皆

最密

洪範五行傳

十月為正周德既衰史官廢職疇人分散襍祥莫理秦  
無天下頗推五勝自以獲水德之瑞以十月為正漢氏  
初興多所未暇百有餘載猶行秦曆至于孝武改用夏

正

太初曆武帝元封七年公孫卿壺遂司馬遷等言歷

紀壞廢宜改正朔上廼詔御史曰廼者有司言歷木定

廣延宣問以考星度未能讎也蓋聞古者黃帝合而不

死各察發歛定清濁起五部建氣物分数然則上矣書

缺樂弛朕甚難之依違以惟未能脩明其以七年為元

年造漢太初曆乃選治歷鄧平方士唐都巴郡洛下閎

與焉都分天部而閎運美轉歷其法以律起曆與鄧平

所治同更以美推如閎平法名曰陽歷陰曆廼詔遷用

鄧平所造八十一分律曆罷廢尤疏遠者十七家復使

校曆律昏明淳于渠復罷太初曆晦朔弦望皆最密日



月如合璧五星如連珠陵渠奏遂用鄧平歷前傳

改曆落<sub>下</sub>閑字長公明曉天文隱於落下武帝徵待詔

太史於地中轉渾天改顛頊歷作太初曆拜侍中不受

曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之益部耆舊傳

漢厄三七路溫舒從祖父受曆數天文以為漢厄三七

之間上封事以豫戒成帝時谷永亦言如此漢書

三統曆孝成世劉向總六曆列是非作五紀論向子歆

寃其微眇作三統曆及譜以說春秋推法密要前志

三萬六千歲王莽見盜賊多乃令太史推二萬六千歲

歷紀六歲一改元布天下書曰紫閣圖曰太一黃帝皆

僊上天張樂崑崙慶山之上後世聖主得瑞者當張樂

秦終南山之上子之不敏奉行未明乃今諭矣欲以詐

耀百姓銷解盜賊衆皆笑之本傳

四分曆自太初元年始用三統曆百有餘年考其行日

有退無進月有進無退建武八年朱浮言曆不正宜改

更至永平五年詔岑青與官課起七月盡十一月弦望

凡五官曆皆失元和二年太初失天益遠章帝詔曰朕

聞古先聖王先天而天不違後天而奉天時春秋保乾

圖曰三百年斗曆改憲史官用太初鄧平術冬至之日

日在斗二十二度而曆以為牽牛中星先立春一日則

四分数之立春也而以折獄斷大刑於氣已迁用望平

和蓋亦遠矣今改行四分以遵於堯以順孔聖奉天之



天事幽微昔太初曆之行也發謀于元封啓定于天鳳積百三十年是非乃審及用四分建武草創其端元和課校其實永元宣行其法七十餘年然後儀式備立司候有準天事幽微若此其難也上

乾象曆光和元年蔡邕劉洪補續曆志邕能著文清濁鍾律洪能為筭叙述之光後劉洪字元卓善筭當世無偶作七曜術及在東觀與蔡邕共述律曆記考驗天官及造乾象術十餘年考驗日月與象相應袁山書又制遂疾曆以步月行方於太初四分轉更精密矣宋獻帝建安元年鄭玄受其法以為窮幽極微又加注什焉晉志

景初曆景初元年山在縣言黃龍見有司奏以為魏得地統宜以建丑之月為正乃定曆年改大和曆為景初曆魏志

蜀吳曆先主在蜀仍漢四分曆吳中書令闕澤受劉洪乾象法於東萊徐岳又加解注中常侍王蕃以洪術精妙用推渾天之理以制儀象及論故吳用乾象曆晉志丙寅曆大象元年太史上士鬲頭等上丙寅元曆奏曰臣案九章五紀之旨三統四分之說咸以節宣發歛考詳畧緯布政授時以為皇極者也而乾維難測斗憲易差盈縮之期致舛咎徵之道斯曆亭止地或乘龍水能沴火因亦王羊掩曜金雞喪精王化閑以盛衰有國由



其隆替曆之時義於斯為重自炎漢已還迄於有魏運  
 經四代事涉千年日御天官不乏於世命元班朔互有  
 必改驗近則疊璧應辰經遠則連珠失次義難循舊其  
 在茲乎臣等監考疎密共定今術開元發統肇自丙寅  
 至於兩曜虧食五星伏見叅校積時最為精密庶鐵炭  
 輕重無失寒燠之宜灰箭飛浮不爽陰陽之度隋  
 抱書慟哭高祖作輔方行禪代之事欲以符命曜于天  
 下道士張賓揣知上意自云玄相洞曉星曆因盛言有  
 代謝之徵及受禪之初議造新曆賓等依何承天法微  
 加增損四年二月撰成奏上高祖詔用之張賓曆既行  
 劉孝孫與吳州秀才劉焯並稱其失言學無師法刻食

不中所駁凡有六條實有寵於高祖劉暉附會之二人  
 叶議共短孝孫言其非毀天曆孝孫焯等竟以他事斥  
 罷後賓死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其  
 書弟子輿觀來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏之高祖  
 異焉以問國子祭酒何安妥言其善即日擢授大都督  
 遣與賓曆比較短長隋志

隋新曆隋文帝時張胃玄直太史參議律曆時輩多出  
 其下太史令劉暉等甚忌之然暉言多不中胃玄所推  
 步甚精密上異之擢兼太史令暉及黨與皆斥逐之改  
 定新曆言前曆差一日內史通事顏敏楚上言曰漢時  
 落下閩改顛頊曆作太初曆云後當差一日八百年當



有聖者定之計今相去七百一十年術者舉其成數聖者之謂其在今乎本傳

皇極曆開皇二十年表克奏日長影短高祖因以曆事付皇太子遣更研詳著日長之候劉焯以太子新立復增修其書名曰皇極曆駁正胄玄之短太子頗嘉之焯為太學博士負其精博志解胄玄之印官不滿意稱疾罷歸仁壽四年焯言胄玄之誤下皇太子又造曆家同異名曰稽極大業四年帝召焯欲行其曆表克方幸於帝左右胄玄共排焯曆曆竟不行隋志

作曆之難昔鄧平洛下閎造漢太初曆非之者十七家後劉洪蔡伯喈何承天祖中之皆數術之精粹者至於

宣考曆書之際猶為橫議所排斯道寂寥知音蓋寡所以張胄玄佩印而沸騰劉孝孫輿棺而慟哭俾諸後學益用為疑舊唐志

麟德曆唐高宗時傳仁均戊寅曆推步既益疏李淳風增損劉焯皇極曆作甲子元曆以獻詔頒用之詔曰朕仰稽七曜旁摠五家古所未通今印備載而改之初考此曆歲推甲子合於天正合朔之夜應以嘉祥五緯若連珠二曜如合璧如此授農臯平可致昔洛下閎漢曆云後八百歲當有聖人受之自火德暨我年將八百事合當仁可名麟德曆會要

千歲曆王勃聰警絕眾於推步曆美尤精嘗作大唐千



歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周隋短  
祚其論大旨云以上王者五十代而一千年金王者四  
十九代而九百年水王者二十代而六百年木王者三  
十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長  
期符曆之大數也自黃帝至漢並是五運真主五行之  
匝土運復歸唐德承之宜矣魏晉至于周隋咸非正統  
五行之沴氣也故不可承之大率如此唐書昔在唐虞之  
際以斗精受命者七神得四均間氣而生者又二十八  
人所謂三十五際者也禹以金德王故夏后之有天下  
也生數四百年契以水德王故殷人之有天下也成數  
六百年稷以木德王故周人之有天下也成數八百年

伯益之命中天而堯族以火德乘之故漢室之有天下  
也生數再及二百年其間距王而興不能復大禹九州  
之跡及勝殘百年之命者皆五神之餘氣也皇極降德  
皇唐復興土精應王厚德載物生數五百成數千年命  
曆有歸此其大較轉箕之徒莫能究也締以元三百  
四歲為德運七百六十歲為代軌千五百二十歲為天  
地出符四千五百六十歲為七精返初天人相應合若  
符節開元張說  
握符頌序

神龍曆武后有光宅曆後又有神龍曆止因麟德曆法  
李嶠神龍曆序云自麟德創紀四十餘年雖斗憲未移  
而渾儀漸變蔡伯喈所謂術無恒是洛下閎所謂曆後



天中言 卷六 五  
當差爰命典司更從刊正究天道之精微開日官之軌  
憲容成再出不能添黍累之功壽王重生無以議分毫  
之失豈比夫時乖兩閏始載朔人之語亥有二首方聞  
絳老之年華英

大衍曆開元中僧一行精諸家曆法言麟德曆行用既  
久畧緯漸差宰相張說言之玄宗召見令造新曆推大  
衍數立術以應之較經史所書氣朔日名宿度可攷者  
皆合十五年草成而一行卒臨張說與曆官等次成之  
目太初至麟德曆有二十一家與天雖近而未密至一  
行密矣其倚數立法固無以易也後世雖有改作者皆  
依倣而已畧例所以明述作本旨也曆議所以攷古今

得失也皆足以為符來折衷唐志

光大殿一行初奉詔於光大殿改撰曆經後移在麗正

殿與學士參校曆術集賢注記

大衍曆序開元十有三祀詔沙門一行上本黃顛夏商  
周魯五王一侯之遺式下集大初至于麟德二十三家  
之衆議比其同異課其疎密振古未探之象必發揮於  
神筭大鈞不測之氣盡翫縷於天聰迺更審畧度之長  
短度星間之廣狹繩九道之朧胸糾五精之進退參大  
衍天地之數綜八卦之序一轍於文王也覆春秋  
交蝕之辰研九疇五紀之奧同符於孔子也杼軸萬象  
優柔四載奏章朝竟一公夕落臣說奉詔金門成書冊



府緝合編次勒成一部名曰開元大衍曆所以貫三才  
 周萬物窮數術先鬼神非軒后至聖不啓履端之業非  
 睿成詣業不就歸餘之經據其圖也七政之天心不遠  
 守其術也千歲之日月可知蓋中黃之寶符大紫之神  
 器者也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成  
 紀之辰當一元之出符獻萬壽之新曆伏望藏之書殿  
 錄於記言掌之大史頒於司曆文苑張說  
 握符大曆開元正曆握乾符頌序云以數推氣以氣定  
 朔以星正時以閏成歲考星間而革踈度置歲差而辨  
 誤日立大衍之紀參大渾之畧合鍾律之聲鬼神之情  
 是謂聖人握符之八曆也彼洛下閤者漢太初時一巧

曆耳其云後八百歲當差一日有聖人正之斯人也抑  
 將露才揚術預證來聖有著舊之傳記無史策之明文  
 然至隋之開皇及麟德聖曆三家創法一引為徵約之  
 年代則隣近稽之圖錄則曖昧未有如新曆之昭昭者  
 矣自堯典命羲和修重黎之舊理顓頊之曆上元甲子  
 千五百餘歲得孔聖而春秋之曆序暨開元十二年甲  
 子凡三千四十歲遇聖上而大衍之曆興是時也土德  
 入生數之元天命當出符之會信矣文粹張說  
 至賈賀表云天旨裁其紀綱日官考其精要梁天監中  
 陶弘景著玉匱記云盛德木子以肇來運一行推璿衡  
 曆得皇家天命成數千年古今祥兆若合符契曆數既



在於聖躬卜年又表於長曆

和六氣伏見景寅制書以開元曆握乾符垂示天下幸

甚其沙門等所言益部耆舊傳洛下閔改顓曆推數最

為精密而曰後八百歲其曆差一日當有聖人定之洛

下閔極其數而知來耆舊傳尚其占而示後下協黃鍾

上稽玄象以和六氣以協三光

張曲  
江集

司曆司曆掌國之曆法以頒于四方有戊寅曆麟德曆

神龍曆大衍曆凡天下測景之處分至表準其可載故

參考星辰稽驗晷影各有常典

六典

八改唐始終二百九十餘年而曆八改曰戊寅之曆曰

麟德甲子元曆曰開元大衍曆曰寶應五紀曆曰建中

正元曆曰元和觀象曆曰長慶宣明曆曰景福崇元曆

而止矣

唐志

又有至德曆元九改

正一氣天福三年馬重績上言曆象王者所以正一氣

之元宣萬邦之命而古今所紀考審多差

五代  
本傳

欽天曆王朴為人明敏多材智陰陽律曆之法莫不通

焉周顯德二年詔朴校定大曆乃削去近世符天流俗

六經之學設通經統三法以歲軌離交朔望周變率策

之數步日月五星為欽天曆

上

劉義叟曰前世造曆者

其法不同而多差至唐一行始以天地之申數作大衍

曆最為精密後世善治曆者皆用其法惟寫分擬數而

已至王朴亦能自為一家朔望正二曜協交會密晷漏



實五緯齊然不能宏深簡易而徑急是取至其所長聖人不能廢也上

變曆疏密二代之曆多至八百年少至四百年而一變者非曆之差也正朔既改曆不容不變也漢曆率百年一變唐曆率百年三變宋朝曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可知矣海正  
求詳朱差日蔡邕杜預用新術治曆至何承天祖冲之考索愈精承天以月蝕之衝推日躔次冲之言古衝之作在漢初周末所謂求詳於未差之前蓋劉歆班固所不能到也上

曆數綱紀董巴議云聖人迹太陽於晷景效太陰於弦

望明五星於見伏正是非於晦朔弦望伏見者歷數之

綱紀檢驗之明者也

晉志

敬天育物曆者先王所以明時授人敬天育物者也辰極常居斗運不息晦明相推而變月寒暑往來而成歲月月右進周天之度啓星辰左旋正時之氣合積餘分而致閏配甲子而設部

張說序

該羅曆義張載弟前烏程令允依蔡邕注明堂月令中

台要解又綴諸家曆數而為曆讚秘書監荀崧見讚異

之云信該羅曆表義矣

王隱晉書

白猿曆周羣妙閑笑術識說遊岷山採藥見一白猿從絕峯而下化為一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣



問其年答曰今已衰邁忘其生之年月憶從軒轅之時始學曆數風后容成皆黃帝之史就余授曆術至顓頊更考定日月星辰之運多差異及春秋嘗有子常子野裡竈之徒權畧雖驗未得其門爾來世代不復可紀因以相襲至大漢之嘗有洛下閎得其大旨羣復其言更精勤算術乃考校年曆之運驗于圖緯知蜀應臧及明年歸命皆稱周羣詳陰陽之精妙也蜀人謂之後聖

閏

王在門中餘分之月五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟門中故其字從王在門中也周禮曰閏月王居門中終月也

說文

陽餘月猶閏何周天三百六十五度四分度之一十二月日不匝十二度故三年一閏五歲再閏也明陰不足陽有餘閏也者陽之餘也

白虎通

閏餘黃帝起消息正閏餘

史記

乖次三苗服九黎之德故重黎二官咸廢所職而閏餘乖次孟陬殄滅攝提無紀曆數失序

土

正時末元年閏二月非禮也先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不悖

左傳

不告朔文公六年閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔弃時



政也何以為民上註云四時漸差則致閏以正之

**節首**周道既衰幽王既喪天子不能班朔魯歷不正以

閏餘一之歲為節首自文公閏月不告朔至此百有餘

莫能正歷數故子貢欲去其餼羊孔子愛其禮而著其

法於春秋前

司歷過哀公十二年冬十有二月螽季康子問於孔子

曰今周十二月夏之十月而猶有螽何也對曰火伏而

後蟄者畢今火猶西流司歷過也康子曰所失者幾月

也曰於夏十月火既沒矣今火見再失閏也家語左傳

閏在歲後漢祖受命因秦之紀十月為年首閏常在歲

後不稽先代違於帝典後

天氣備光武詔張純曰禘祫之示不行久矣純奏曰三

年一閏天氣小備五年再閏天氣大備三年以禘五年

以禘注閏者歲之餘後本

告朔武后詔群臣議告朔于明堂張齊賢曰穀梁氏稱

閏月天子不告朔它月故告朔矣左氏言魯不告閏朔

為棄時政則諸侯雖閏告朔矣傳本

非常月閏月不告朔曷為不告朔天無是月也閏月矣

何以謂之天無是月非常月也公羊文

附月餘日閏月者附月之餘日也積分而成於月者也

天子不以告朔而喪事不數也穀梁

叢殘之數閏是叢殘之數非月之正穀梁



二終并終數為十九易窮則變故為閏法前孟康曰天  
終數九地終數十窮終也言閏亦日之窮餘故取二終  
之數以為義註合二終以紀閏餘唐歷志  
無中氣書稱暮三百六旬有六日以閏月定四時成歲  
允釐百工庶績咸熙是以天子必置日官諸侯必置日  
御世修其業以考其術舉全數而言故曰六日真實五  
日四分之一日日行一度而月日行十三度十九分度  
之有畸日官當會集此之遲疾以考成晦朔錯綜以設  
閏月閏月無中氣而北斗和黃兩辰之間所以異於他  
月也積此以相通四時八節無違乃得成歲其微密至  
矣得其精微以合天道事叙而不悖然陰陽之運隨動

而差差而不已遂與曆錯故仲尼丘明每於朔閏發文  
蓋矯正得失因以宣明曆數也杜預周禮云王出居寢  
門故為閏字門中從王也是月也不舉百事以無中氣  
也前并并歲  
天度岐伯曰天以六六為節地以九九制會者所以正  
天之度氣之數也天度者所以制日月之行也氣數者  
所以紀化生之用也天為陽地為陰日為陽月為陰行  
有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故  
大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣立端  
於始表正於中推餘於終而天度畢矣注云端首也始  
初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首



氣於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無中縱曆有之皆他節氣也故曆無云其候閏某月節閏某日中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉

十九年七閏玄始曆以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊此古人所未達也專曆志二中曆本議曰天數中於五地數中於六合二中以通律曆天有五音所以司日也地有六律所以司辰也參

伍相周究於六十聖人以此究天地之心唐曆志此係曆竊揚應閏竊生應月至閏月益一節東坡詩惟有黃楊厄閏年

小月減日陽月者所以補小月之減日以正歲數故三年一閏五年再閏獨斷

### 歲陽

甲子記稱大桡作甲子兼首作數二者既立以比日表以管萬事後呂氏春秋曰黃帝師大桡月令章句大桡探五行之情占斗綱所建於是始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六句注干支干幹也其名有十亦曰十母即甲乙丙丁戊己庚



辛壬癸是也。支枝也。其名一十有二。亦曰十二子。即子

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也。蔡邕獨斷

太歲太歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁

曰強圉。在戊曰著雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰

重光。在壬曰玄默。在癸曰昭陽。爾雅

闕逢許慎注曰言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕逢也。

旃蒙在乙言萬物遏蒙甲也。

柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆也。

強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也。

著雍在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雍也。

屠維言在萬物各成其性故巳曰屠維屠別維離也。

上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也。

重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光。

玄默在壬言歲終包任萬物故曰玄默也。

昭陽在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽。以上俱淮南子

甲漢律曆志出甲於甲史記曰甲者言萬物剖符甲而

出也說文甲位東方之孟陽氣萌動从木載孚甲之象

徐曰孚猶葭孚殼擗也。

乙志奮軋於乙史乙者言萬物生軋軋也說文乙象春

艸木冤曲而出陰氣尚強其出乙乙也徐曰乙乙未展

也京房易傳乙屈也釋名乙軋也自抽軋而出也。



丙志明協於丙史丙者言陽道著明故曰丙說文位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入門一者陽也徐曰口猶門也天地陰陽之門戶也功成將去口也釋名丙炳也物生炳然皆著見也

丁志大盛於丁史丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文夏時萬物皆丁壯成實徐曰物挺然成立之貌萬物盛於丙成於丁釋名丁壯也物體皆丁壯也

戊志豐茂於戊釋名戊茂也物皆茂盛也說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也徐曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞月令其日戊巳注戊言戊巳言起巳志理紀於巳釋名巳紀也皆有定形可紀識也說文

巳中宮也象萬物辟藏誦之形也徐曰萬物與陰陽之氣藏則歸土屈曲包容象人腹圍曲也

庚志歛更於庚史庚者言陰氣庚萬物故曰庚說文位西方象秋時萬物庚庚有實也徐曰史記大橫庚庚堅強之貌

辛志悉新於辛史辛者言萬物之辛生故曰辛說文秋時金剛味辛辛痛泣出徐曰言萬物方盛初見斷制故辛痛也釋名辛新也物初新者皆收成也

壬志懷妊於壬史壬之為言任也言陽氣任養萬物於下也說文壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人懷妊之形承亥壬以子生之叙也釋名壬



妊也陰陽交接懷妊也至子而萌也

**癸**志陳揆於癸史癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸說文冬時水土平可揆度象水從四方流入也釋名癸揆也揆度而生乃出之也爾雅癸歸也五行屬水五運屬火

歲名太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涪灘在酉曰作噩在戌曰闍茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

**攝提格**李巡註爾雅云萬物承陽而起故曰攝提格起也孔文祥云以歲在寅正月出東方為衆星之紀以攝提宿故曰攝提以其為歲月之首起於孟陬故曰格正也索隱曰天官書云攝提三星若鼎足句直斗杓所指以建時節故為攝提格格至也言攝隨月建至也楚辭攝提貞于孟陬兮王逸註孟始也正月為陬史記作正月其名監德

**單闕**許慎注曰單盡闕止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也史二月其名降入

**執徐**執螯徐舒也言伏螯之物皆散舒而出也史三月其名青章

大荒落荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散史四月其名躋蹟



敦狀言萬物皆盛壯也敦詳敦盛詳壯也史五月名啓明

協治協和洽合也言陰陽化生萬物和合史六月其名長烈

涖澁涖大澁脩也言萬物皆脩其精氣也李巡云涖澁物吐秀傾垂之貌呂氏春秋曰維秦八年歲在涖澁高誘注涖大也澁循也萬物皆大循其情性也涖澁誇人短舌不能言為涖澁也史七月其名大晉

作噩作鄂零落也萬物皆墜落李巡云作鄂萬物皆落接起之貌史八月其名長王

閹茂掩蔽茂冒言萬物皆蔽冒史九月其名天睢

大淵獻淵藏獻迎也言萬物終於亥大小深藏窟伏以迎陽孫炎云淵深也大獻萬物於天深謂蓋藏之於外者也史十月其名大章

困敦困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也孫炎云言萬物初萌混沌於黃泉之下史十一月其名天泉

赤奮若奮起也若順也言陽氣奮迅萬物而起無不順其性也赤陽色李巡云言陽氣奮迅史十二月其名天皓志作昊

子前志陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也故孽萌於子史記子者滋也滋者言萬物滋於下也說文子十一月陽氣動萬物滋入以為稱徐曰十一月夜半陽氣所



起人承陽故以為稱白虎通曰子孳也孳孳無已也釋名子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎險也

丑志紐牙於丑史丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未敢出也說文丑紐也十一月萬物動用事象手之

形時加丑亦舉手時也徐曰丑象手有所執也昧爽為丑人皆起有為也釋名丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時未可聽物生限止之也

寅志引達於寅史寅言萬物始生蟻然也說文寅臚也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊也象穴不達臚寅於下也徐曰臚擯斥之意人陽氣上銳而出闕於寅也

白所擯也釋名寅演也演生物也

卯志茂萌於卯師古曰卯謂叢生也史卯之為言茂也言萬物茂也說文卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門徐曰二月陰不能制陽冒而出也

天門萬物畢出也晉樂志卯茂也謂陽氣生而孳茂也釋名於易為震二月之時雷始震也

辰志振美於辰史辰者言萬物之娠也說文辰震也三月陽氣動雷電振民農時也釋名辰伸也物皆伸舒而出也

巳志已藏於巳史巳者言陽氣之已盡也說文巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象形

徐曰巳主蛇象蛇之變化有文章也釋名巳巳也陽氣



畢布巳也。於易為巽巽散也。物皆生布散也。又云巳巳也。如出有所為畢巳復還而入也。毛氏曰。陽氣生於子。終於巳。巳者終巳也。象陽氣既極回復之形。故又為終巳字。

午志。喞布於午。史。午。考陰陽交。故曰午。說文。午。梧也。五月陰氣。午。逆陽。冒地而出也。徐曰。人為陽。一為地。一為陰。氣貫地。午。逆陽也。五月陽極。陰生。作者正衝之也。午亦象衝逆也。釋名。午。午也。陰氣從下上與陽相忤逆也。於易為離。離麗也。物皆附麗。陽氣以茂也。

未志。昧。愛於未。師古曰。愛。蔽也。史。未。者言萬物皆成。有滋味也。說文。未。味也。六月之辰也。五行木老於未。象木重枝葉也。釋名。未。昧也。日中則昃。向齒昧也。

申志。申。堅於申。史。申。者言陰用事。申。賊萬物。故曰申。淮南子。申。者呻之也。說文。申。神也。七月陰氣成。自申。束。从白。自持也。吏以鋪時聽事。申。旦。政也。釋名。申。身也。物皆成。其身體各申。束之。使備成也。

酉志。番。孰於酉。史。酉。者萬物之老也。故曰酉。淮南子。酉者飽也。說文。酉。就也。八月季秋。可為耐酒。徐曰。就。成熟也。釋名。酉。秀也。秀者物皆成也。於易為兌。兌悅也。物得備足。皆喜悅也。

戌志。畢。入於戌。史。戌。者言萬物盡滅。故曰戌。說文。滅也。九月陽氣微。萬物畢成。陽下入地。戌。舍一也。五行土生



於戊盛於戌釋名戌恤也物當收歛衿恤之也亦言脫也落也

亥志該闕於亥史亥者該也言陽氣藏於下故該也孟康云闕藏塞也陰雜陽氣藏塞為萬物作種也說文亥亥也有微陽起接盛陰徐曰言萬物之亥皆動也从上者陽微在下也十月盛陰感陽萬物皆含育於內象人之懷妊也釋名亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也

十二辰禽五行之氣相賊害含血之蟲相勝服其驗何在曰寅木也其禽虎也戌土也其禽犬也丑未亦土也丑禽牛未禽羊也木勝土故犬與牛羊為虎所服也亥

水也其禽豕也巳火也其禽蛇也子亦水也其禽鼠也午亦火也其禽馬也水勝火故豕食蛇火為水所害故馬食鼠屎而腹脹然亦有不相勝者午馬也子鼠也酉鷄也卯兔也水勝火鼠何不逐馬金勝木鷄何不啄兔亥豕也未羊也丑牛也土勝水牛羊何不殺豕巳蛇也甲猴也火勝金蛇何不食獼猴猴畏鼠者也嚙獼猴者犬也鼠水獼猴金也水不勝金獼猴何故畏鼠殘犬也申猴也土不勝金猴何故畏犬十二辰之禽以氣性相克則尤不相類應大凡含血之虫相服至于相啖食者以齒牙頓利勦力優劣自相勝服也

相屬陰陽日家瓊公選云子寅辰午申戌俱陽數取相



屬之奇數以為名。鼠五指，虎五指，龍五指，馬單蹄，猴五指，狗五指，丑卯巳未酉亥俱陰數，取相屬之陰數以為名。牛四爪，兔兩爪，蛇雙舌，羊四爪，鷄四爪，猪四爪。賜谷肖形不足，術家以十二肖配十二辰，每肖各有不足之形焉。如鼠無牙，牛無齒，虎無脾，兔無唇，龍無耳，蛇無足，馬無膽，羊無神，猴無腎，鷄無腎，犬無腸，猪無筋，人則無不足也。草木

月陽月在甲曰畢，在乙曰橘，在丙曰脩，在丁曰圍，在戊曰厲，在己曰則，在庚曰室，在辛曰塞，在壬曰終，在癸曰

**極**兩

月名。正月為陬，二月為如，三月為寤，四月為余，五月為

臯，六月為且，七月為相，八月為壯，九月為玄，十月為陽，十一月為辜，十二月為涂。上疏此辨以日配月之名也。設若正月得甲，則曰畢陬，二月得乙，則曰橘如，三月得丙，則曰脩寤，四月得丁，則曰圍余，五月得戊，則曰厲臯，六月得己，則曰則且，七月得庚，則曰室相，八月得辛，則曰塞壯，九月得壬，則曰終玄，十月得癸，則曰極陽，十一月得甲，則曰畢辜，十二月得乙，則曰橘涂，周而復始，亦可知也。若史記曆書云：月名畢聚也。

載祀載歲也。夏曰歲，商曰祀，周曰年。唐虞曰載。爾雅疏夏曰歲，取歲星行一次，夏書曰：每歲孟春，道人以木鐸，狗于路是也。商曰祀，取四時一終，則以祀者嗣也。取其與



來繼往之義孫炎曰取四時祭祀一訖商書曰惟元祀  
十有二月乙丑伊尹祀于先王是也周曰年者取禾一  
熟也案說文云年穀熟也從禾千聲春秋曰大有年然  
則年者禾熟之名每歲二熟故以為歲名左傳曰卜年  
七百是也唐虞曰載載始也取物終更始堯典曰朕在  
位七十載舜典曰五載一巡守是也

行事直辰春秋元命苞曰歲之為言遂也註遂出也出  
行事於所直辰也釋名曰歲越也越故限也年進也進  
而前也祀已也新氣生故氣已也載載生王言年

五運岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四  
時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終暮

之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法素問

天氣周孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各

四十五日而備歲用事易說

改節易常太陰治春則欲行柔惠溫良太陰治夏則欲

布施宣明太陰治秋則欲脩備繕兵太陰治冬則欲猛

毅剛強三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲

而一衰十二歲而一康淮南子

天道歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰

更代豐荒相半天之常道也表子正書語

四仲四孟律曆志分二十八宿為十二次晉灼注天文

志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲



行二宿二十八宿三十四十二面行二十八宿十二歲而周天是歲星年行一次也後律曆志日行一度積三百六十五度四分度之一而周天一匝名曰歲

四時備成日周于天一寒一暑四時備成萬物畢改攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂之章同在日首謂之部部終六旬謂之紀歲朔又復謂之元後志

三日月歲前志春秋二日月歲鄧展曰春秋則為二矣孟康曰春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成舉春秋以目一歲

終陽董仲舒曰天使陽出布施於上而主歲功使陰

伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終

陽以成歲為名此天意也前漢書

統首歲星主歲事為統首號令所紀上

歲朝尚書大傳曰凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝后王受之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之鄭玄曰自正月盡四月為歲之朝後志曰凡六氣相傷謂之沴

一白二十二祖摩拏羅至月氏國鶴勒那問祖曰我止林間已經九白印度以一年為一白傳登錄

斗指斗正月指寅二月指卯三月指辰四月指巳五月指午六月指未七月指申八月指酉九月指戌十月指



亥十一月指子十二月指丑終而復始准天文

旬浹十日曰旬十二日曰浹十日亦曰浹禮

信次一宿為舍二宿為信過信為次左傳

十時日之數十故有十時之數亦當十位自王已下其

二為公其三為卿注日中當王食時為公平且為卿鷄

鳴為士夜半為阜人定為輿黃昏為隸日入為僚晡時

為僕日昃為臺隅中日出闕不在第尊王公曠其位昭

剛柔五剛甲丙戊庚壬五柔乙丁巳辛癸註注

敬日故善日者王善時曰霸王者敬日霸者敬時前國

愛日孔子愛日又或曰君子愛日乎揚五

有四子產曰君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以脩

令夜以安身左

惜陰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也

禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而

爭其得時也淮南

競辰辰乎辰曷來之遲去之速也君子競諸淮南

掘太歲臯良正性剛不怖鬼每年常掘太歲地掘後忽

見一肉物良正打之三日送於河其夜使人視之三更

後車馬甚衆來至肉所問太歲何故受此屈辱不讎報

之太歲曰彼正榮盛無奈之何暨明失所在廣異董表

儀家在河沙塘東嘗欲撤屋掘土陰陽人云太歲居北

方不可興工既而掘深三尺許得肉塊漫漫然董惡之



天中記 卷六  
投諸河訖亦無禍傳載

築牆太歲工部員外張周封言舊莊在城東狗梁甫西嘗築牆於太歲上一夕盡崩且意其基虛工不至率莊客指揮復築之高未數尺炊者驚叫曰怪作矣遽視之飯數斗悉躍出地著墻勻若蠶子無一粒重者轟墻之半如界焉因謁巫酹地謝之亦無他酉陽雜俎

掘歲得禍上元末復有李氏家不信太歲掘之得一塊肉相傳云得太歲者鞭之數百當免禍害李氏鞭九十餘忽然騰上因失所在李氏家有七十二口死亾畧盡惟小薊公尚存李氏兄弟恐其家滅盡夜中令奴悉作鬼裝束劫小薊便藏之唯此子得存其後襲封薊公廣異

寧州有人亦掘得太歲大如方狀類赤菌有數千眼其家不識移至大路遍問識者有胡僧驚曰此太歲也宏速埋之其人遽送舊處經一年人死畧盡上萊州即墨縣有百姓王豐兄弟三人豐不信方位所忌嘗於太歲上掘坑見一肉塊大如斗蠕蠕而動遂填其坑肉隨填而出豐惧棄之經宿肉長塞於庭兄弟奴婢數日內悉暴卒惟一女子存焉酉陽雜俎

熱

熱煮釋名曰熱熱也如火之燒熱也或曰暑煮也如煮物也

溽暑禮曰季夏之月土潤溽暑說文曰溽濕暑也



焦金爛石夏至陰陽之會北方而物動於下南方物動於上故至日後為熱焦金爛石也春秋繁露

蔭暘武王蔭暘人於柳下而天下懷淮南子武王見暘人

王自左擁而右扇之說世

身熱阪屬賓國武帝時剽殺漢使成帝時復遣使奉獻

謝罪杜欽說大將軍王鳳不令使使向屬賓國曰此國

道經大頭痛小頭痛之山赤土身熱之阪令人身熱無

色頭痛嘔吐驢畜盡然漢書

壽麻壽麻之國爰有大暑不可以往山海經

赤帝所司南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝祀

融之所司淮南子

穿岸為室馬援征武陵五溪蠻夷進營壺頭賊乘高守

隘水疾船不得上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂因

乃穿岸為室以避炎氣本傳武陵記曰壺頭山邊有石窟

即援所穿室也室內有蛇如百斛船大云是援之餘也靈

渡瀘諸葛亮出師表曰五月渡瀘深入不毛蜀志益州記

曰瀘水即武侯渡處水有熱氣暑天不敢行

入水避暑葛洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深

水底入日乃出者正以能閉氣胎息故耳抱朴子

露臺桂館一名甘泉作迎風觀寒露臺以避暑潘岳關中記

熱身熨婦荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱乃出中庭自

取冷還以身熨之婦亡奉倩後少時亦卒以是獲譏於



世說

瓜鎮心鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃卧以瓜鎮心便起讀誦其篤志如此梁書

避暑九成宮太宗欲幸九成宮馬周上疏曰宮去京三百里本為避暑行也太上皇留熱處而陛下走涼處溫清之道臣所未安太宗善其言唐書

童子參見岑文本避暑山亭忽有報上清童子寶衣淺服青衣曰此上清五銖服出門不見伺之東行數步於院墻下瞥然而沒文本命工力掘之古墓中得古錢一枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也博異志

積冰成山玄宗起涼殿拾遺陳知節上疏極諫上令九

士召對時暑毒方甚上在涼殿座後冰激扇車風獵衣襟知節至賜坐石塌陰雷沉吟仰不見日四隅積冰成山簾水飛灑坐內含凍復賜冰屑麻飲陳體生寒粟腹中雷鳴再三請起方許上猶拭汗不已陳纔及門遺洩

狼籍逾日復召謂曰卿論事宜審勿以已方萬乘也廬

官下記

冷蛇申王有肉疾腹垂至胛玄宗召南方取冷蛇數條

賜之蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰申王腹有

數約夏月置于約中不復覺煩暑西陽雜俎

出征冒暑王承宗叛詔吐突承璀出討兵老不決白居易

易上言今暑濕暴露兵氣薰蒸雖不顧死孰堪其苦本傳



辟暑犀文宗延學士於內庭討論經義李訓講周易微  
 義頗叶於上意時方盛夏遂命取水玉腰帶及辟暑犀  
 如意以賜訓訓謝之上曰如意足以與卿為談柄也神異  
 龍皮避暑青澳孫宏大中時同在翰林盛暑上在大波  
 池中宣二學士既赴召中貴人頗以締綌為訝初殊未  
 悟及就坐但覺寒氣逼人熟視有龍皮在側尋宣賜銀  
 餅餠食之甚美既而醉以醇酎二公因茲苦河魚者數  
 夕上竊知笑曰卿不柰事朕日進十數未嘗有損銀餅  
 餠皆乳酪膏腴所製也言據  
 屬臣無魏時北夷酋長遣子入侍者常秋來春去以避  
 中國之熱時人謂之鴈臣記伽藍

熱風西域大流沙多熱風觸八及六畜皆迷唐書

土熱祥柯無城郭土熱多霖用稻粟再熟上

陽水有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑有暍者京房

易飛

禴襪古樂府詩云今世禴襪子觸熱向人家灸較子云  
 禴襪笠子也集韻解云禴襪不曉事

不畏盛暑呂公著居家夏不排窓不揮扇冬不附火一

日盛夏楊大夫懷寶字器之將赴鎮戎軍倅來辭器之

乃呂氏甥公著於西窓下烈日中公裳對飲三盃器之

汗流浹背公凝然不動雜志

冰鼠北方曾冰萬里厚百丈有磈鼠在冰下土中馬行



如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之已熱其毛八尺  
可以為褥卧之却寒其皮可以蒙鼓聲聞千里有美尾  
可以來鼠此尾所在鼠聚今江南鼠食草木為災此類  
也神異經

**鑠石**楚辭云魂兮歸來東方不可以託十日代出流金  
鑠石抱朴子云朱飭鑠石不能靡蕭丘之木

南方生熱陰陽應象大論云南方生熱注陽氣炎灼故  
生熱暄暑成燠熱之用也五運行大論注云暄暑鬱蒸  
熱之化也炎赫沸騰熱之用也又云太虛昏翳其若輕  
塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱然之氣  
也若形雲恭升從然不盈下也內經

感乎溽暑之伊鬱而惡性命之所平景福殿

爛涓賈誼旱雲賦隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛涓湯  
風至而含熱兮羣生悶滿而愁憤吹畝枯槁而失澤兮  
壞石相聚而為害

焦金陰陽之會冬合北方而物動於下夏合南方而物  
動於上上下下之大動皆在日至之後為寒則凝冰烈地  
為熱則焦沙爛石氣之精異於是繁露

寒

釋名曰寒捍也捍格也

說文曰靄寒也從雨執聲凜清寒也

義氣天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之



天中記 卷六  
義氣也記

北方生寒應象論云北方生寒注陰氣凝冽故生寒  
清慘冽寒之用也運行論注云凝慘冰雪寒之化也  
列霜雹寒之用也柔爽之物遇寒則堅寒之化也大虛  
澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似散麻  
本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空尤雪映遐  
邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣  
遐邇蕭然北望色玄凝霧夜落此水氣所生寒之化也  
太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結  
雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅  
是土勝水冰不得自清水所生寒之用也

火中大火寒暑之候也火星中而寒暑退通北單襄

曰火見而清風戒寒國語張趯曰火中寒暑乃退注心以

季夏昏中而暑退季冬旦中而寒退左昭

挾纊荆子圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而

勉之三軍之士皆如挾纊左軍

出裘衣寒賈十云楚王當戶而立愀然有寒色曰寡人

尚然奈百姓何乃出府裘以衣寒者也北堂書抄

築臺景公起火臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐

飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若

之何歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡

人將罷晏子春秋



鑿池衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起役恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決不組君則不寒矣民則寒矣公曰善令罷役左右以諫曰君鑿池不知天之寒也而春也知之以春之知之也而令罷之福將歸于春也而怨將歸于君公曰不然夫春也魯國之匹夫也而我舉之夫民未有見焉今將令民以此見之曰春也有善於寡人有也春之善非寡人之善歟呂氏春秋

解裘田單為齊相過淄水有老人涉淄而出不能行寒坐于沙中乃解裘衣之襄王曰單之後施欲取我國乎有貫珠者聞之曰不如因以為已善乃下令曰寡人憂

民之寒而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里相與語

曰田單之愛人乃王之教也

戰國策

加衣昔者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於君之上覺寢而說問左右曰誰加衣者左右對曰典冠君以無罪典衣與典冠其罪典衣以為失其事也其罪典冠以為越其職也非不惡寒也以為侵官之害甚於寒故明主之畜臣臣不得越官而有功不得兩言而不當越官則死不當則罪守業其官所言者貞也則群臣不得朋黨相為矣

韓非子

天寒後門戎夷違齊如魯天大寒而後門與弟子一人宿於郭外寒愈甚謂其弟子曰子與我衣我活也我與



子衣子活也我國士也為天下惜死子不肖人也不足愛也子與我子之衣弟子曰夫不肖人也又惡能與國士之衣哉戎夷太息歎曰嗟夫道其不濟夫解衣與弟子夜半而死弟子遂活呂氏春秋

賜綈袍范雎相秦魏頃賈使秦雎微行弊衣間出見頃賈賈曰今叔何事范雎曰臣為人傭賃頃賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取一綈袍以賜之史記

四月寒秦始皇九年四月寒凍民有死者洪範五行傳

墮指上聞韓王信降匈奴上將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒士卒墮指者十二三漢書

積陰鼃錯上疏曰夫狐貉之地積陰之處也木皮三十

冰厚六尺食肉而飲酪其人密理鳥獸毳毛其性能寒

漢書

忍寒元帝時漢中道人王仲都能忍寒乃於盛寒日令

袒衣載以駟馬於昆明池上環水而走御者厚衣狐裘

甚寒而仲都獨無變色

桓譚新論

月旁寒河東項曼都好道學仙去家三年而反曰去時

有敬仙人將上天離月數里而止月之旁其寒淒淒論衡

八月大寒王莽天鳳四年八月莽親之南郊鑄作威斗

是日大寒百官人馬有凍死者漢書

不得歸寢嚴遵者與光武俱為諸生遊涉汝穎同行精

學暮夜宿息二人勤學寒不得歸寢更相謂曰後日豪



貴憶此之難勿相忘別後數年光武即位下詔徵導導不至鍾離意別傳

上豆粥王即起兵上自東南馳夜至蕪婁亭時天寒烈

衆皆饑疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨得公孫豆

粥饑寒俱解東觀漢記

盛夏寒盛夏多寒韋彪上疏諫曰臣聞政治之本必須

陰陽伏見立夏以來當暑而寒死刑罰刻急郡國不時

令之所致也謝承書

六月如冬獻帝初平四年六月寒風如冬時續五

大寒吐火葛仙公與客談語時天大寒仙公謂客曰居

貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公因吐

氣火赫然從口出須臾火滿屋客皆熱脫衣別傳

毒害竇武上表曰今日大寒過節毒害鳥獸城旁竹栢

皆為傷死

龍涸常寒六月二十六日發龍涸晝夜肅肅常寒不復

得脫襦袴將從七十二人面盡黎黑口唇青沙州記

辟寒金嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翔翔於海上

魏明帝時其國來獻此鳥能飲以真珠飲以龜腦鳥常吐

金屑如粟鑄之可以為器此鳥不畏霜雪乃起小臺處

之名曰辟寒臺皆用水精為戶牖使內外通光宮人爭

以鳥吐之金用飾釵珮謂之辟寒金故宮人相嘲曰不

服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王拾遺記



誰似碎寒金聊借與空牀暖古樂府

凌破河橋永寧二年十二月大寒凌破河橋晉朝雜事

八月寒凍十三年春二月虎率三公九卿躬耕籍田后

率三夫人命婦先蚕近都是歲八月雨雪大寒行旅凍

死石虎別傳

鶴語寒大興二年冬大雪南州人見二白鶴語於橋下

曰今茲寒不減去前年也於是飛去異姓

傷民大興四年大寒傷民水厚時王敦肆亂殺戮忠良

晉朝雜事

入宮酷寒桓玄入建康宮逆風迅激旌旗不立法章儀

飾一皆傾偃是月酷寒晉中興書

奇寒翻使崔劭曰今歲奇寒江淮亦冰晉書

辟寒犀開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使

者請以金盤置於殿中温温然有暖氣襲人上問其故

使者對曰此辟寒犀也頃自隋文帝時本國曾進一株

直至今日上甚悅厚賜之天寶貴事

裂膚涼州都督楊敬述使官屬盧公等勒兵討突厥會

大寒裂膚士卒不能張弓矢乃敗唐書

引河錢微拜左丞會宣墨麻群臣在庭方大寒稍稍引

避微素恭謹不去立久而仆上

歲苦寒文宗時大臣新族死歲苦寒外情不安李石傳

却寒簾咸通九年同昌公主下降錫錢五百貫仍釐內



庫寶貨以實其宅更賜金麥銀粟數斛堂設連珠之帳績真珠以成也却寒之簾類玳瑁班有紫色云寒鳥骨所為也則未知何出杜陽雜編

辟寒香同甯公主乘七寶步輦綴五色玉香囊貯辟寒

香異國所獻也杜陽雜編辟寒香丹國所出本異

辟寒鯽東南方海中有祖洲上有烜湖其內鯽魚出焉

長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀即與江湖小

鯽相類耳神異經尋陽有青林湖鯽魚大者二尺餘小者

滿尺食肥美亦可止寒熱也酉陽雜俎

沈寒陸連珠曰烈火流金不能焚景沈寒凝海不

能結

不周不周之國地寒地思玄賦縱余縶乎不周

五寒單快曰國有五寒而冰凍不與焉一曰政外二曰

女厲三曰謀泄四曰不敬卿士而國家敗五曰不能治

內而務外此五者一見雖祠無福除禍必得致福則貸

說

折綿阮籍歌云陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼

吸不通寒冽冽庾肩吾詩勁氣方凝酒清威正折綿

折骨魏應璩新詩曰嵐山寒折骨面目盡生瘡嵐山名

寒暴識曰寒者小人暴雷專權居位無道有位適罰無

法又殺無罪其寒必暴殺

寒門北方有北極之山曰寒門淮南注積寒所在故曰

寒門

卷六

五十一



寒門楚辭蹕絕垠于寒門大人賦軼先驅於寒門  
冗居搢摯國地寒人多冗居廣

陰陽忌辟

氣異陰陽氣不同處萬物生焉冬三月之時草木既死  
萬物各異藏故陽氣避之藏伏壯於內使陰陽得成功  
於外夏三月之時萬物遂長陰氣避之下藏伏壯於內  
而萬物親而信之陽者主生萬物方夏三月之時大熱  
不至則萬物不能成陰氣主殺方冬三月之時地不內  
藏則根亥不成即春無生故一時失度即四為不行絕  
隆揚陰陰也氣在內與陰也陽揚也氣在外發揚也釋  
三合獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生穀梁

天道天道之大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺而德  
主生是故陽常居大夏而以生育養長為事陰常居大  
冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也  
天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出  
佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲為名  
此天意也前漢董仲舒傳  
推移利用春秋冬夏陰陽之推移也時之短長陰陽之  
利用也日夜之易陰陽之化也陰  
天地大理陰陽者天地之大理也四時者陰陽之大經  
也刑德者四時之合也上  
處陰處陽春采生秋采菴夏處陰冬處陽此言聖人之



動靜開闔誠信淫儒取與之必因於時也

分晝夜一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽陽不

極則陰不萌陰不極則陽不牙

德義順帝梁后云夫陽以博施為德陰以不專為義

斯則百福之所由興也

天經立天之經曰陰與陽陽不陰無與合其施陰陽所

以抽賁也噴情也抽理也

舒慘張平子西京賦夫人在陽時則舒在陰時則慘此

牽乎天者也

施化陽尊陰卑蓋乃天性陽性純而能施陰體順而能

化

後荀  
真傳

閉開耳泉賦帥爾陰閉雲然陽開晉灼曰帥聚也雲散

也文子曰與陰俱閉與陽俱開韓文春生秋殺陽開陰

閉

饒乏陽動吐陰靜翕陽道常饒陰道常乏陰陽之道也

告玄

閉隔萬物之中以人為貴故聖人養之以君成之以化

順四時之宜適陰陽之和陰陽閉隔則二氣否塞二氣

否塞則人物不昌風雨不時風雨不時則水旱成災

天地之方一陰一陽天地之方乃文乃質王道之綱

抱負萬物負陰而抱陽中氣以為和

老子

動靜知天樂者靜而與陰同德動而與陽同波

莊天  
道



肅赫至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉田子

錯行陰陽錯行則天地大絀於是乎有雷有霆物

氣大天地者形之大者也陰陽者氣之大者也陰陽相

照相蓋相治莊則

德刑天道之常一陰一陽陽者天之德也陰者天之刑

也天之道任陽不任陰王者之道任德不任刑順天也

繁陽行於順陰行於逆逆行而順順行而逆者陰也是

故天以陰為權以陽為經陽出而雨陰出而北經用於

盛權用於末以此見天之顯經隱權前德而後刑也故

曰陽天之德陰天之刑也陽氣煖而陰氣寒陽氣予而

陰氣奪陽氣仁而陰氣戾陽氣寬而陰氣急陽氣愛而

陰氣惡陽氣生而陰氣殺是故陽常居實位而行於盛

陰常居空虛而行於老天之好仁而近惡戾之變而遠

大德而小刑之意也先經而後權貴陽而賤陰也上

據陰陽之行終各六月遠近同度而所在異處陰之行

春居東方秋居西方夏居空右冬居空左夏居空下冬

居空上此陰之常處也陰之行春居上冬居下此陽之

常處也陰終歲四移而陽常居實非親陽而踈陰任德

而遠刑與上

位休陽氣始出東北而南行就其位也西轉而北入藏

其休也陰氣始東南北行亦就其位也西轉而南入屏



其服是故陽以南方為位。以北方為位。陰以北方為位。以南方為位。陽至其位。而大暑熱。陰至其位。而大寒凍。陽至其休。而入化於地。陰至其伏。而避德於下。是故夏出長於上。冬入化於下者。陽也。夏入守虛地於下。冬出守虛位於上者。陰也。陽出實入實。陰出空入空。天之任陽不任陰。好德不好刑。如是也。故陰陽終歲各一出。上治陰陽。武后詔問調元氣之道。陳子昂對曰。元氣天地之始。萬物之祖。王政之大端也。天地莫大於陰陽。萬物莫靈於人。王政莫先於安人。故人安則陰陽和。陰陽和則天地平。天地平則元氣正。昔黃帝合宮有虞。總期堯衢。室夏世室。皆所以調元氣。治陰陽也。夏商之衰。桀紂

昏暴。陰陽乖行。天地震怒。

唐書

瀆為災。武后嘗以季秋出。

相以為祥。杜景儉

曰。洪範五行傳。陰陽不相奪倫。瀆之即為災。春秋云。冬

無陽。夏無伏陰。春無凄風。秋無苦雨。今已秋矣。草木

黃落而忽生。此花瀆陰陽也。

隋書

愆候。開元初。張廷珪上疏。頃陰陽愆候。五穀失稔。閔輔

尤劇。

唐書

天地之道。黃帝曰。陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。故積陽為天。積陰為地。陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。陽化氣。陰成形。把握上古有真人者。提挈天地。把握陰陽。中古有至人



者淳德全道和於陰陽調於四時

天陰天陽陰中有陰陽中有陽平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至鷄鳴天之陰陰中之陰也鷄鳴至平旦天之陰陰中之陽也

彰兆天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆

阜生肅殺陽面阜生陰而肅殺天之能也陽而藝樹陰而犁歛人之能也劉禹錫天論

尊卑陽者陰之長也其在鳥則雄為陽雌為陰其在獸則牡為陽而牝為陰其在民則夫為陽而婦為陰其在

家則父為陽而子為陰其在國則君為陽而臣為陰故

陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也說

陰陽家陰陽之術太詳而衆忌諱使人拘而多畏夫陰

陽四時八位十二變二十四節各有教令曰順之者昌

逆之者亡未必然也故曰使人拘而多畏司馬遷傳陰陽家

者流蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授

民時此其所長也及拘者為之則牽於禁忌泥於小數

舍人事而任鬼神藝文志

象法天失陰陽則亂其道地失陰陽則亂其財人失陰

陽則絕其後君臣失陰陽則其道不理五行四時失陰

陽則為災今天垂象為人法故當承順之也太平經



為御大夫夫以四時為馬陰陽為御

五行

行首九疇天錫禹洪範九疇初一日五行一日水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘

不用水火者百姓之求飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是為人用

五材天生五材民並用之廢一不可誰能去兵

行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則

五氣流行在地世所行用也

五體微著萬物之本有生於無者生於微及其成形亦以微著為漸五行先後亦以微著為次五行之體水最微為一火漸著為二木形實為三金體固為四土質大為五

更王古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦象其宜是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水

分時季康子問五帝之名不知其實孔子曰天有五行木水金火土分時化育以成萬物其神謂之五帝五正季康子曰勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正亢宜為水正后土為土正此五行之主而不亂稱曰帝



者何子曰五正者五行之官名五行佐成土帝故稱王帝上

五神木神則仁金神則義火神則禮水神則智土神則

信中庸鄭注

五音協之五行則角為木商為金祉為火羽為水宮為

土前律陸志

勝負夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而金伐之

水流而土遏之惟造化者物莫能勝也淮南

五物萬物盈於天地之間而其為物最大且多者有五

曰水火木金土其用於人也非此五物不能以為生而

闕其一不可是以聖王重焉夫所謂五物者其見象於

天也為五星分位於地也為五方行於四時也為五德

稟於人也為五常播於音律為五聲發於文章為五色

而總其精氣之用謂之五行唐志

五官天地之氣合而為一分為陰陽判為四時列為五

行行者行也其行不同故謂之五行五行者五官也此

相生而間相勝也繫

天次天有五行木五行之始水五行之終土五行之中

也此其天次之序也木生火火生土土生金金生水水

生木此其父子也木居左金居右火居前水居後土居

中央此其父子之序相受而布是故木受水而火受木

土受火金受土水受金也諸授之者皆其父也受之者



皆其子也常因其父以使其子天之道也是故木已生而火養之金已死而木藏之火樂木而養以陽水克金而喪以陰土之事天竭其忠故五行者乃孝子忠臣之行也

母子相生水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困淮南

三辰生狀木生於亥壯於卯死於未也三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也

五勝岐伯曰五勝更立木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭

實命全 形論 勿如曰桓繆據五勝之便而列六國吳越

五運太虛廖廓肇基化元萬物資始五運終天天元紀

五運相襲周而復始時立氣布如環無端六節藏夫五

運之政猶權衡也高者抑之低者舉之化者應之變者

復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四

塞矣氣交變 大論 注五運謂五行之氣應天之運而王化者

也宋均保乾圖注曰五運五行用事之運

五化木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜

順敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平升明之紀



正陽而治德施周普五化均衡備化之紀氣協天休德  
流四政五化齊脩審平之紀收而不爭殺而不犯五化  
宣明靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整其不及  
木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰潤流其  
太過木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流  
衍素問

**更用**易乾鑿度孔子曰立德之數先立木金水火土德  
各三百四歲五德備凡千五百二十歲太終復初故曰  
五行更用印護傳注  
相本地秉陰竅於山川播五行於四時五行之動迭相  
竭也五行四時十二月還相為本也禮

**更運**應吉甫華林集詩五德更運膺籙受符注七畧曰  
鄒子有終始五德言土德不勝木德繼之金德次之火  
德次之水德次之春秋命曆次曰五德之運同徵合符  
膺籙次相代

生殖展禽曰天之王辰民所以瞻仰也地之五行所以  
生殖也語

雜成岐伯曰先王以土與金木水火雜以成百物鄭  
萬物之本五行萬物之本天地百物莫不用之共範  
九穀之宗唐志五行者九穀之宗也人稟五行之全氣  
以生故於物為最靈九疇五行之說前賢所以窮治亂  
之變談天人之際華



雨暘木為雨金為暘火為燠水為寒土為風禮記

協奇五常協之五行則角為木商為金徵為火羽為水

宮為土前志

異位五行異位千變萬化繁育庶類晉志

尊天五行者猶言為天行氣之義也地之承天猶婦之

事夫臣之事君也謂其位卑卑者事親故自居於一行

尊於天也水位在北方者陰氣在黃泉之下任養萬物

水之為言准也陰化沾濡水生木木在東方者陽氣始

動萬物始生木之為言觸也陽氣動躍火在南方者陽

在上萬物垂枝火之為言委隨萬物布施火之為言化

也陽氣用事萬物變化也金在西方者陰始起萬物禁

止金之為言禁也土在中央中央者主土含萬物土之  
為言吐也白虎通

德性清潔潤下水之用也炎上翕施火之性也柔軟曲

直木之性也堅勁從革金之性也安靜稼穡土之德也

素問注

體用澄澈流行水之體也漂蕩沒溺水之用也光顯炳

明火之體也燔燎焦然火之用也長短曲直木之體也

榦舉機發木之用也從革堅剛金之體也鋒刃鋸利金

之用也敦靜安鎮群品以生土之體也含垢匿穢為變

化母土之德也上

五行神遁甲開山圖云五龍見教天皇榮氏解云五龍



天中言 卷六  
愛皇後君也。兄弟四人皆人面龍身長。曰角龍木仙也。次曰徵龍火仙也。次曰商龍金仙也。次曰羽龍水仙也。父曰宮龍土仙也。父與諸子同得仙治在五方。今五行之神也。

五常形氣五行者。五常之形氣也。書云。初一曰五行。次二曰羞用五事。言進用五事以順五行也。魏言視聽思心失而五行之序亂。五星之變作。皆出於律歷之數而分為一者也。漢藝文志

五性順逆。田獵不宿。飲食不享。出入不節。奪民農時。及有奸謀。則木不曲直。棄法律。逐功臣。殺太子。以妾為妻。則火不炎上。治宮室。飾臺榭。內淫亂。犯親戚。侮父兄。則

稼穡不成。好戰攻。輕百姓。飾城郭。侵邊城。則金不從革。

簡宗廟。不禱祠。廢祭祀。逆天時。則水不潤下。洪範五行傳

洪範五行。箕子為武王陳禹所有洪範之書。條其事為

九類別。其說為九章。謂之九疇。考其說。初不相附屬。而

劉向為五行傳。乃取其五事。皇極庶證。附於五行。以為

八事。皆屬五行。至於八政。五紀。三德。稽疑。福極。七類。又

不能附至。俾洪範之書。失其倫理。所謂旁引曲取。而遷

就其說也。然自漢以來。未有非之者。唐志

死後。大禹謨曰。水火金木土。穀惟修。洪範曰。水火金木

土。月令曰。春木夏火。中央土。秋金冬水。其言先後不同。

者。大禹謨之所主者。養民之政。故以五行之相尅者言。



之尅下為財故也。洪範之所主者自然之數，故以五行之生數言之。舉生數則成數可知矣。月令之所主者四時之令，故以五行相生之序言之。示規編

曆數本義為敬暉等論。武氏表帝王之曆數必應乎五行。水盛則火衰，木衰則金盛，天地之運也。必合乎四時。春往則夏來，暑退則寒集，則知五行之數。帝王不可違，違之則宗社不安，生人不理，四時之序，天地不能變。變之則霜露不均，水旱交錯。唐文粹

**五** 水潛故蘊為五精，火飛故達為五臭，木茂故華為五實，土和故滋為五味。開戶

五經

六終

余山一



