

玉之聲  
完

特36

198

015913-000-4

特36-198

玉之聲

川村 文吉/編

M35.12

ABC-1732





玉之聲身目錄

真教平歌  
同愚注畧  
三歸五戒法  
寶珠顯現歌  
金籌開眼歌  
法定成佛歌  
三歌之口說  
末叙

九九山山山  
九九山山山  
同同同同同  
山寶船  
山寶船  
山寶船

如意寶幢會藏版

如意寶珠現日域  
不二真教傳萬邦



如意

寶幢會藏版



摩尼乃御玉末波世能中加仁今未我加國余仁現礼奴  
 常祢余寶良遠雨之天曾意吕乃願比滿天給不  
 貪利賤里癡加仁天闇幾仁惱武人之心與  
 真心乃教利波日能如久照左奴處吕無加利計留  
 於一無末仁波心女以守一牟

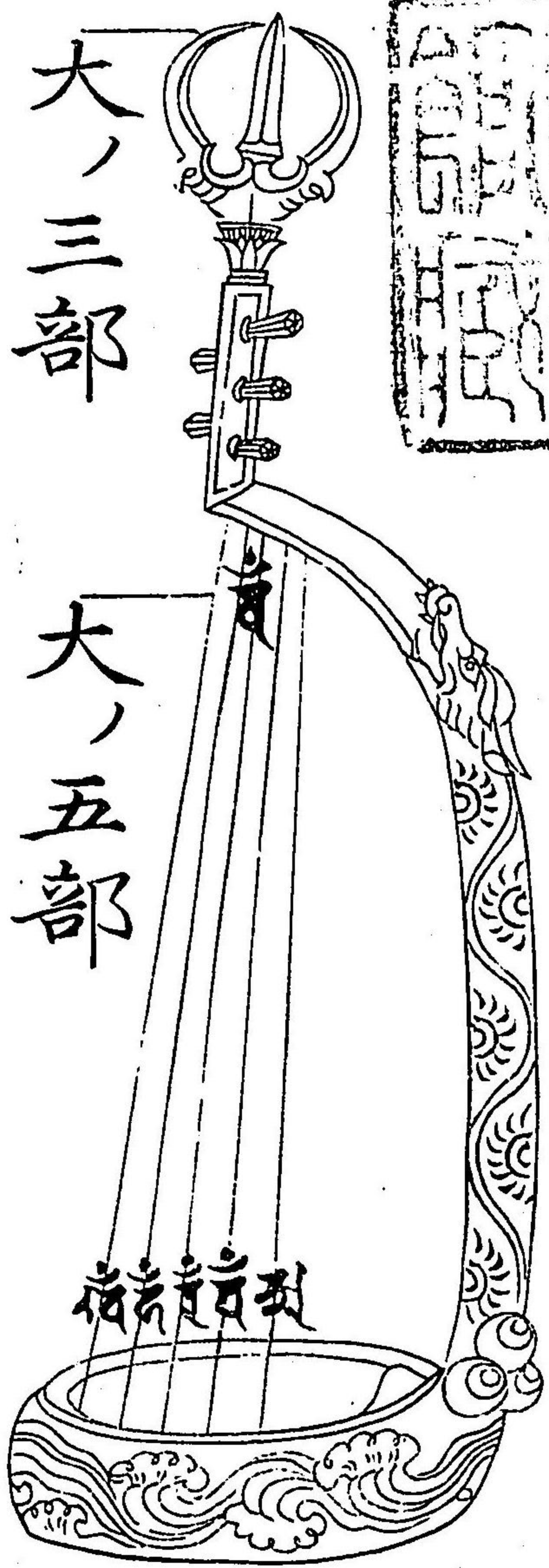
明治三十四年八月十五日 金剛子貫長叙



真教平歌

四首

梵ゴ ナ ト云



大ノ三部

大ノ五部

















のだいしする

みちはない

！／＼！／＼！／＼！／＼！

！／＼！／＼！／＼！／＼！

みちはない

！／＼！／＼！／＼！／＼！

オシニニハドメイウマ  
シ  
ミ  
ヨ  
シ  
シ

！／＼！／＼！／＼！／＼！

真教平歌愚注畧

弟子寶船注

筥篥之圖

梵ニハト云

此ノ圖我が師試作ニミラ寫ス筥篥ハ金剛歌菩薩

薩、三昧耶形(三昧耶梵語ナリ)本誓標幟、義

ナリ謂ノ形ヲ見テ其ノ意ヲ知ルナリ)ニレテ此ノ菩薩金

剛界曼荼羅中内、四供養、第三、菩薩ナリ五

解脫輪、西北、角座佛徳三十六、中歌讚音

樂ヲ寧<sub>サドル</sub>妙法音、一徳ナリ筥篥ハ金剛頂經法華



隋<sup>ノ</sup>音樂志云  
箏篥西域<sup>ヨリ</sup>  
出<sup>ッ</sup>華夏<sup>ノ</sup>舊  
器<sup>ニ</sup>非<sup>ス</sup>ト

智度論云<sup>ニ</sup>箏  
篥聲如<sup>シ</sup>衆緣  
和合<sup>ス</sup>生<sup>ズ</sup>槽<sup>アリ</sup>  
頸<sup>アリ</sup>皮<sup>アリ</sup>絃<sup>アリ</sup>  
柱<sup>アリ</sup>攄<sup>アリ</sup>ト

真考<sup>ニ</sup>哥<sup>ノ</sup>是<sup>シ</sup>也

寶内會<sup>ノ</sup> 蒲<sup>ノ</sup>片

經智度論等ノ中ニ說<sup>テ</sup>聲明ノ必要樂器根元  
ナリ我<sup>ガ</sup>國天長貞觀比<sup>ニ</sup>雅樂ノ中<sup>ニ</sup>箏篥師<sup>ヲ</sup>  
置<sup>ク</sup>有<sup>リ</sup>ト聞<sup>ケド</sup>モ久<sup>ク</sup>中絶<sup>シ</sup>テ今<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>名字<sup>ヲ</sup>知<sup>ラ</sup>  
ル<sup>ニ</sup>至<sup>レリ</sup>我<sup>ガ</sup>師<sup>之</sup>ヲ諸方<sup>ニ</sup>覓<sup>ヒ</sup>テ得<sup>ガ</sup>リキ遂<sup>ニ</sup>明治  
三十年一月曼荼羅ノ圖画<sup>ヲ</sup>見<sup>テ</sup>試<sup>ミ</sup>之<sup>ヲ</sup>作<sup>リ</sup>  
五音<sup>ノ</sup>幽微<sup>ヲ</sup>察<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>同<sup>ク</sup>三十一年十二月忽<sup>テ</sup>奈良  
正倉院ノ寶庫ノ中<sup>ニ</sup>篥ノ箏篥<sup>ヲ</sup>發見<sup>ス</sup>聞<sup>ク</sup>  
然<sup>レド</sup>モ宮内ノ御物<sup>ニ</sup>屬<sup>ス</sup>ル<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>容易<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>制法<sup>ヲ</sup>  
竊<sup>ラ</sup>フ<sup>ア</sup>ズ<sup>バ</sup>今<sup>ハ</sup>東京博物館<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>摸寫<sup>ヲ</sup>出<sup>ス</sup>ト聞

ケリ久<sup>ク</sup>絶<sup>タル</sup>真教ノ樂器世間<sup>ニ</sup>出現<sup>ス</sup>ル定<sup>テ</sup>妙法  
音<sup>ノ</sup>金剛歌<sup>ヲ</sup>普<sup>ク</sup>世界<sup>ニ</sup>聞<sup>カ</sup>ル<sup>ル</sup>時<sup>到</sup>ル<sup>ニ</sup>全<sup>ク</sup>是<sup>レ</sup>  
明治<sup>ノ</sup>聖代千歲一遇ノ瑞兆<sup>ナリト</sup>云<sup>フ</sup>ス<sup>レ</sup>

大ノ三部  
金剛界(心)胎藏法(色)蘓悉地(不二)ヲ大三部  
ト云<sup>フ</sup>具<sup>サ</sup>ハ<sup>ニ</sup>大三部<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>ス<sup>レ</sup>

音<sup>ノ</sup>子真言<sup>ナリ</sup>一切<sup>ノ</sup>音聲諸尊<sup>ノ</sup>真言<sup>ハ</sup>引<sup>キ</sup>字<sup>ヨリ</sup>出<sup>ス</sup>  
又水大ノ種  
子真言<sup>ナリ</sup>一切<sup>ノ</sup>音聲諸尊<sup>ノ</sup>真言<sup>ハ</sup>引<sup>キ</sup>字<sup>ヨリ</sup>出<sup>ス</sup>

真考<sup>ニ</sup>哥<sup>ノ</sup>是<sup>シ</sup>也

六<sup>ノ</sup> 寶内會<sup>ノ</sup> 蒲<sup>ノ</sup>片



生シテ別ヨリ堅ニ生シ又横ニ生シ  
ハニヤラララララ生シ男女聲和合シテ即チ五十音  
トナル是ラ以テ一切ノ音聲ヲ總攝スルナリ一ノ字ニ  
納ル不二ノ果海言語道断法界圓塔等ノ深義  
アリ法ニ入テ更ニ問ハ

大ノ五部

六大瑜伽ノ本初ト大悲胎藏法ト本有金剛界  
ト釋尊一代ノ化ト滅後舍利ノ益ト大ノ五部  
云フ正嫡ノ相傳ナリ常途ノ言家ニ名目ト言ハ

ルナリ 具サハ大不二ノ五部ト云フキナリ

別ヨリ堅ニ生シ

此ノ五字ハ大ノ五部ノ種子ナリ又五大ノ理ナリ又此  
ハ筥篋ノ五絃即チ五十音ニ法界一切ノ音聲ヲ  
總攝シ之ヨリ自在ニ一切ノ妙法音ヲ出生スルナリ

音ヲ

此ノ一字ハ識大ノ種子即チ五智ナリ智ヲ以テ理ヲ  
顯ス如ク爪ヲ以テ音聲ヲ發スナリ妙法音金剛歌  
菩薩一門ノ三昧耶形ニ是ノ如キ普門絕待萬德ヲ



具<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>惣<sub>レ</sub>別<sub>一</sub>多<sub>一</sub>本<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>二<sub>一</sub>法<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>證<sub>レ</sub>境<sub>レ</sub>界<sub>レ</sub>甚<sub>ニ</sub>深<sub>ニ</sub>微<sub>ニ</sub>妙<sub>ナルカナ</sub>

### 三要畧

三要畧<sub>ト</sub>一<sub>ニ</sub>如意寶幢要畧<sub>ニ</sub>真教興隆論  
要畧<sub>ニ</sub>立<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>二<sub>一</sub>宗<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>要<sub>レ</sub>畧<sub>ナリ</sub>此<sub>ノ</sub>書<sub>ハ</sub>我<sub>カ</sub>師<sub>佛</sub>  
教<sub>衰</sub>微<sub>シテ</sub>國<sub>家</sub>陵<sub>夷</sub>憂<sub>テ</sub>大<sub>和</sub>國<sub>室</sub>生<sub>山</sub>  
真<sub>言</sub>實<sub>行</sub>院<sub>ヲ</sub>建<sub>テ</sub>自<sub>證</sub>練<sub>行</sub>場<sub>ニ</sub>籠<sub>リ</sub>本<sub>尊</sub>  
界<sub>會</sub>供<sub>養</sub>大<sub>師</sub>指<sub>授</sub>依<sub>テ</sub>明<sub>治</sub>廿<sub>三</sub>年<sub>ノ</sub>六<sub>七</sub>  
八<sub>三</sub>箇<sub>月</sub>ノ<sub>間</sub>集<sub>ル</sub>所<sub>ヲ</sub>其<sub>ノ</sub>後<sub>種</sub>ノ<sub>障</sub>難<sub>ニ</sub>

遭<sub>ヒ</sub>篋<sub>中</sub>ニ<sub>秘</sub>ス<sub>テ</sub>年<sub>アリ</sub>時<sub>キ</sub>到<sub>リ</sub>機<sub>熟</sub>ス<sub>テ</sub>以<sub>テ</sub>三<sub>十</sub>年  
ノ<sub>六</sub>月<sub>ヨリ</sub>首<sub>起</sub>シ<sub>レ</sub>六<sub>箇</sub>處<sub>ニ</sub>移<sub>轉</sub>シ<sub>レ</sub>三<sub>十</sub>二<sub>年</sub>ノ<sub>十</sub>月<sub>ニ</sub>  
至<sub>テ</sub>清<sub>書</sub>已<sub>ニ</sub>成<sub>ル</sub>其<sub>ノ</sub>中<sub>間</sub>ノ<sub>困</sub>苦<sub>記</sub>ス<sub>ル</sub>ニ<sub>違</sub>フ<sub>ニ</sub>其<sub>ノ</sub>  
書<sub>大</sub>畧<sub>ニ</sub>無<sub>上</sub>法<sub>王</sub>ノ<sub>教</sub>勅<sub>ヲ</sub>奉<sub>ケ</sub>テ<sub>一</sub>切<sub>ノ</sub>法<sub>教</sub>  
總<sub>括</sub>シ<sub>レ</sub>心<sub>嫡</sub>ノ<sub>口</sub>傳<sub>ニ</sub>依<sub>テ</sub>經<sub>疏</sub>等<sub>ノ</sub>要<sub>文</sub>ヲ<sub>畧</sub>集<sub>ス</sub>總<sub>テ</sub>  
十五<sub>章</sub>ト<sub>シ</sub>テ<sub>立</sub>教<sub>ノ</sub>大<sub>意</sub>ヲ<sub>示</sub>ス<sub>誠</sub>ニ<sub>是</sub>レ<sub>真</sub>教<sub>興</sub>  
隆<sub>ノ</sub>大<sub>規</sub>範<sub>諸</sub>宗<sub>括</sub>動<sub>ノ</sub>金<sub>剛</sub>壽<sub>ヲ</sub>爰<sub>ニ</sub>三<sub>十</sub>三<sub>年</sub>  
一<sub>月</sub>不<sub>二</sub>真<sub>教</sub>ノ<sub>公</sub>稱<sub>都</sub>法<sub>壇</sub>ノ<sub>建</sub>立<sub>ヲ</sub>上<sub>願</sub>ス<sub>ニ</sub>副<sub>ハ</sub>  
總<sub>監</sub>至<sub>德</sub>子<sub>ニ</sub>托<sub>シ</sub>テ<sub>上</sub>京<sub>セ</sub>ム<sub>子</sub>未<sub>タ</sub>上<sub>表</sub>セ<sub>サル</sub>間<sub>ニ</sub>此<sub>ノ</sub>



書、通俗難解、弘教不便、其書大意  
ヲ取リ真教一夕話題スル一小冊ヲ演テ我カ師、印  
可ラ請求、是於テ我カ師亦極易解、俗歌  
作リテ彼、教話ヲ印成セシタリ、即チ上ノ真教平歌四  
首是、より實此、平歌、世間眼前ノ道理、以テ法  
身自證ノ境界ヲ證ス、三歳ノ童子モ能ク其義解  
了ス、ス絶世英傑又タ一言ヲ改タルト無カシ、謂ル當  
相即道、真實語即事而真、必定印ナリト誰カ亦  
三要畧、法爾自然、大道公平無私、真教ナリ

疑フ者マシヤ謹テ請フ諸教、智者早ク此ノ不二雷  
音ヲ以テ彼ノ間隔、迷夢ヲ醒悟シモシヲ

無上法王僮僕

大日如来ヲ無上法王ト云フ僮僕トハ使者ナリ我師  
自カラ謙遜シテ是ノ如ク稱スル四德ナリ又タ如来、使  
トシテ如来ノ事ヲ行ス即チ辨事明王ノ三昧ナリ深衆  
生ヲ敬禮シ頂戴供養ス一切衆生、身心即チ如意  
寶珠ナルカ故ナリ頂上蓮華華藏世界、秘傳アリ  
更ニ問ハ只タ報恩ヲ意トシテ教導ヲ旨トセス一切、



物對<sub>レ</sub>之<sub>ラ</sub>敬<sub>ラ</sub>佛<sub>ノ</sub>如<sub>ク</sub>是<sub>レ</sub>我<sub>カ</sub>師<sub>ノ</sub>平生<sub>ノ</sub>行狀<sub>ナリ</sub>  
 又注<sub>ス</sub>無<sub>ク</sub>上<sub>ト</sub>法<sub>ト</sub>王<sub>ト</sub>尊<sub>ナリ</sub>貴<sub>ナリ</sub>僮僕<sub>ト</sub>卑<sub>ナリ</sub>賤<sub>ナリ</sub>  
 之<sub>レ</sub>尊<sub>卑</sub>不<sub>レ</sub>二<sub>ノ</sub>號<sub>ナリ</sub>貴<sub>賤</sub>偏<sub>セザル</sub>義<sub>ナリ</sub>又<sub>レ</sub>寂<sub>頂</sub>  
 寂<sub>下</sub>舉<sub>テ</sub>以<sub>テ</sub>中<sub>間</sub>攝<sub>ス</sub>即<sub>チ</sub>是<sub>レ</sub>法<sub>界</sub>曼<sub>荼</sub>  
 羅<sub>一</sub>切<sub>ノ</sub>大<sub>會</sub>普<sub>門</sub>身<sub>ナリ</sub>其<sub>ノ</sub>義<sub>ニ</sub>通<sub>達</sub>是<sub>レ</sub>真<sub>實</sub>  
 實<sub>ノ</sub>阿<sub>闍</sub>梨<sub>ナリ</sub>大<sub>教</sub>王<sub>經</sub>云<sub>ク</sub>能<sub>ク</sub>一<sub>切</sub>主<sub>ト</sub>為<sub>リ</sub>亦  
 復<sub>タ</sub>僮僕<sub>ト</sub>作<sub>ルト</sub>是<sub>レ</sub>即<sub>チ</sub>諸<sub>教</sub>總<sub>括</sub>大<sub>規</sub>範<sub>ノ</sub>  
 異<sub>名</sub>問<sub>フ</sub>本<sub>名</sub>云<sub>何</sub>答<sub>フ</sub>馬<sub>鳴</sub>菩<sub>薩</sub>事<sub>師</sub>  
 法<sub>ニ</sub>云<sub>ク</sub>又<sub>レ</sub>復<sub>タ</sub>師<sub>ノ</sub>名<sub>ニ</sub>於<sub>テ</sub>輒<sub>ク</sub>稱<sub>舉</sub>設<sub>シ</sub>固<sub>シ</sub>

問<sub>フ</sub>者<sub>ア</sub>當<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>一<sub>字</sub>示<sub>ス</sub>故<sub>ニ</sub>我<sub>カ</sub>師<sub>ノ</sub>名<sub>字</sub>直<sub>ニ</sub>  
 稱<sub>呼</sub>輕<sub>慢</sub>弟<sub>子</sub>無<sub>智</sub>信<sub>徒</sub>同<sub>輩</sub>者<sub>書</sub>  
 送<sub>ル</sub>如<sub>ク</sub>顯<sub>ニ</sub>名<sub>字</sub>書<sub>ス</sub>不<sub>レ</sub>敬<sub>ノ</sub>至<sub>リ</sub>  
 ○本<sub>尊</sub>如<sub>意</sub>寶<sub>珠</sub>(依<sub>心</sub>不<sub>レ</sub>二<sub>切</sub>本<sub>尊</sub>總<sub>體</sub>)  
 今<sub>レ</sub>此<sub>ノ</sub>平<sub>歌</sub>三<sub>要</sub>畧<sub>ノ</sub>十<sub>五</sub>章<sub>ヲ</sub>攝<sub>畧</sub>本<sub>尊</sub>  
 機<sub>根</sub>教<sub>法</sub>得<sub>益</sub>四<sub>段</sub>是<sub>レ</sub>則<sub>チ</sub>畧<sub>漏</sub>  
 淺<sub>深</sub>奧<sub>ナリ</sub>世<sub>間</sub>當<sub>相</sub>以<sub>テ</sub>本<sub>地</sub>常<sub>身</sub>  
 不<sub>レ</sub>二<sub>妙</sub>旨<sub>寔</sub>茲<sub>ニ</sub>  
 ま<sub>に</sub>の<sub>み</sub>た<sub>ま</sub>の<sub>世</sub>に<sub>あ</sub>ら<sub>わ</sub>れ<sub>て</sub>

真教平哥思法卷

十一 寶幢會 唐



梵ニ（シ）タのハ華ニ如意寶珠ト云フ增劫ノ時キ人  
 壽八萬四千歳ニ金輪聖王出世ス七寶現前  
 七寶ト一ニ金輪寶ニ如意寶ニ王女寶四  
 象寶五馬寶六主藏臣寶七主兵臣寶八  
 其中ニ如意寶珠ハ能ク人ノ願ヲ滿ル故ニ輪王ノ出  
 世ニ貧民アル怨敵ナシ兵杖ヲ用ヒ病疾ナシ  
 醫藥ヲ須ス人世ノ無為此ノ時ニ過ギ龍肝  
 鳳腦之如意珠ト名ツ誠ト虛誕ナリ摩尼空  
 名ヲ聞ク如意寶珠ノ實體ヲ知ル法華

經ニ龍女ノ寶珠價直ヒ三千大千世界ト說ク實ニ  
 無上ノ至寶ナリ知ル一切世間更ニ如意寶珠ノ  
 實體ヲ知ル只ク我カ真教ノ之ヲ知リ之ヲ傳テ無  
 上法王印璽ト者ナリ夫レ真實ノ如意寶珠ハ南  
 天ノ鐵塔ヨリ傳テ之ヲ日本中心ノ名山ニ秘藏ス勝地  
 ノ石窟伏藏ノ在ル處ハ真教正嫡ノ密傳ナリ妄ニ之  
 說ク許サ（法身舍利生身舍利全身舍利分  
 身舍利大精進如意寶珠深義ハ三昧耶ヲ得テ  
 然レ後ニ之ヲ問フ）今ヤ如來滅後二千八百四十九年



時、是レ末法惡世ナリ、貧窮無福、機熟<sup>スレテ</sup>以<sup>テ</sup>本誓  
謬<sup>ソシテ</sup>世間ニ出現<sup>シテ</sup>衆生ヲ利益ス、是レ則<sup>チ</sup>大日如來  
ノ福聚衆生ヲ供養ス、吉兆即<sup>チ</sup>是<sup>レ</sup>明治 聖帝、  
仁德萬民ヲ潤澤ス、瑞相<sup>ナラン</sup>我<sup>ガ</sup>師歌舞<sup>シテ</sup>云<sup>フ</sup>  
明治金輪聖皇、仁德深<sup>キ</sup>祥<sup>シキ</sup>ニヤ、萬國知<sup>ラス</sup>瑞<sup>シキ</sup>ニヤ  
摩尼、御珠<sup>ハ</sup>世<sup>ニ</sup>出<sup>ダ</sup>リト、心地觀經<sup>ニ</sup>聖王世<sup>ニ</sup>出<sup>ダ</sup>  
國<sup>ヲ</sup>理<sup>ム</sup>時如意寶珠王<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>現<sup>ズ</sup>ト、世界無比、如意  
寶珠、皇統不變、日本<sup>ニ</sup>留<sup>リ</sup>諸教總括、不二真  
教、萬世一系、皇國<sup>ヨリ</sup>起<sup>ル</sup>、豈大因大縁、熟<sup>ス</sup>

如意寶珠、日本  
國ニ留住スル

非<sup>ズ</sup>テ何<sup>ヤ</sup>

こめもこのみもよくみのり

此、依報、利益<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>世界無上、如意寶珠、萬國無  
比、大日本國<sup>ニ</sup>出現<sup>スル</sup>故<sup>ニ</sup>都法大壇<sup>ヲ</sup>建立<sup>シテ</sup>此<sup>ノ</sup>  
如意寶珠<sup>ヲ</sup>供養<sup>ス</sup>此<sup>ノ</sup>寶珠<sup>ヲ</sup>供養<sup>ス</sup>功德  
一切善根<sup>ニ</sup>勝<sup>ル</sup>故<sup>ニ</sup>諸佛菩薩天龍八部常<sup>ニ</sup>  
其<sup>ノ</sup>國<sup>ヲ</sup>護<sup>リ</sup>時節調和<sup>シテ</sup>百穀豐饒<sup>ナリ</sup>故<sup>ニ</sup>心地  
觀經<sup>ニ</sup>龍王歡喜<sup>シテ</sup>甘雨<sup>ヲ</sup>降<sup>シ</sup>五穀成熟<sup>シテ</sup>萬姓  
安<sup>ト</sup>嗟<sup>ト</sup>他事<sup>ニ</sup>違<sup>フ</sup>此<sup>ノ</sup>國家根本、大福田種



植<sup>セシテ</sup>可<sup>ク</sup>為<sup>ス</sup>勸<sup>ム</sup>世間一般ノ人民ヨ世界無上ノ法寶我<sup>カ</sup>國<sup>ニ</sup>在<sup>ル</sup>知<sup>リ</sup>心<sup>ヲ</sup>一<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>都法大壇ヲ築<sup>キ</sup>真實信心ノ供養雲ヲ興<sup>ス</sup>キナリ

ひとのねがひも よくみつる

此<sup>ハ</sup>心報ノ利益ヲ云<sup>フ</sup>如意寶珠ヲ高幢ノ上ニ安置<sup>シ</sup>テ誠心ニ供養<sup>ス</sup>ル<sup>ト</sup>キハ能<sup>ク</sup>種<sup>々</sup>ノ寶<sup>ヲ</sup>雨<sup>ラ</sup>レ<sup>テ</sup>一切ノ願<sup>ヲ</sup>滿<sup>ル</sup>幡風隨<sup>フ</sup>如<sup>ク</sup>更<sup>ニ</sup>違<sup>レ</sup>逆<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>如意寶幢<sup>ト</sup>名<sup>シ</sup>大日如來寂極ノ大悲無福ノ衆生ヲ利<sup>セ</sup>ガ為<sup>ス</sup>寶部三昧ハ<sup>リ</sup>本誓言三昧耶身佛舍利即

如意寶珠<sup>ヲ</sup>示現<sup>シ</sup>大悲<sup>ハ</sup>觀音<sup>ヲ</sup>主<sup>ト</sup>ス即<sup>チ</sup>蓮華三昧<sup>ナリ</sup>又敬愛<sup>ナリ</sup>福德<sup>ハ</sup>虛空藏<sup>ヲ</sup>主<sup>ト</sup>ス即<sup>チ</sup>寶珠三昧<sup>ナリ</sup>蓮華部寶部如意輪觀音寶部蓮華部金剛幢菩薩<sup>ナリ</sup>觀音地藏一體無<sup>ニ</sup>蓮華摩尼三昧<sup>ト</sup>名<sup>シ</sup>末法濁世極惡貧窮衆生<sup>ハ</sup>此<sup>ノ</sup>蓮華摩尼三昧<sup>ノ</sup>力<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>能<sup>ク</sup>一切ノ願<sup>ヲ</sup>滿足<sup>セ</sup>ル<sup>ナリ</sup>此<sup>ヲ</sup>除<sup>ヒ</sup>一切諸尊異<sup>ノ</sup>方便<sup>ヲ</sup>釋尊無佛世界一切衆生<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>觀音地藏<sup>ニ</sup>付屬<sup>シ</sup>誠<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>是<sup>レ</sup>則<sup>チ</sup>如來寂極大悲萬德圓滿法體<sup>一</sup>多不二萬法同體<sup>ナリ</sup>如



意寶珠名故如意輪陀羅尼經一切諸明神通  
力此如意輪陀羅尼明神通力及又儀軌  
幢中聲出言誰薄福人應一切願滿  
寶篋印陀羅尼經是如法要神力無窮  
利益無邊譬幢上如意寶珠常珍寶  
雨一切願滿如又本經末世法滅欲  
時有情無福信根淺薄諸佛道法修  
行堪諸佛異方便秘密妙術能有情  
定業報力轉福長壽一切吉祥大慈地決

定成就說故一切衆生同心真實不二大  
信發常此衆生決定成佛如意寶珠大  
明稱念大明後出是兩部不二全體諸  
尊同入三昧寂上寂尊微妙甚深大灌頂寶  
又此大明唱日月吉凶問淨不淨簡  
酒肉五辛有妻無妻一切時處稱念皆大利益  
得只專修一心唱疑是此法餘法  
勝不可思議毒變藥煩惱化菩提  
凡夫轉佛陀者豈諦信必定

神呪妙術毒  
ヲ變テ藥トス



まにのみたまの たすけのため

世間伎藝百工、智慧千差萬別、雖金銀、水火、衣食住、福德資縁、賴事業、成辦、如諸教諸宗、又種差別、雖誰此如意寶珠、福德資糧、憑者、如意寶珠、高幢ノ上、置在、供養、無量珍寶、雨一切意願、滿故、能貪欲、垢除、又無量寶蓮華、雨華中、聲出、微妙法、說衆生聞、皆調柔、心得、故能瞋恚、毒除、又大光明

如意寶珠三毒ヲ除滅スル

如意寶珠一切世界中寶中、皇帝

放、泥梨、底照、受苦衆生、無明罪障、破故、能愚癡、闇除、凡一切諸佛菩薩、金剛天神等、利益、貪欲、瞋恚、邪見、華報、貧窮、醜陋、愚鈍、除、福德、敬愛、智慧、得、外、世間、種、福德、皆、悉、如意寶珠、萬德、分、德、所有、利益、皆、是、如意寶珠、萬德、顯現、非、何、以、故、如意寶珠、是、世、出、世、間、中、一切寶中、王、或時、善風、出、雲、四洲、起、萬物、生長、水府、陸地、萬物、誰、此、利益、受



一切諸尊同シテ如意寶珠ヲ以テ本體トシテ故諸  
教諸職モ齊シク如意寶珠ヲ以テ通本尊トシテ一切  
意願ヲ成就ス如意寶珠ノ萬德ヲ以テ一切諸尊  
利益ヲ成シ一切諸尊利益如意寶珠ノ萬德ヲ  
得セシメ為メ一切諸尊即チ如意寶珠ニ  
即チ一切諸尊ヲ諦信シテ不二ノ大信ヲ必定ス  
かねとみづとに まさるから  
如意寶珠ノ利益世間金銀水火衣食勝ル無  
量百千萬倍ナリ如何トモ金錢七寶ヲ山ノ如積ム

如意寶珠ノ大  
明三種ノ悉地ヲ  
成就ス本說

必死ノ業病ヲ治ス又大千世界ノ珍寶ヲ以テ一日  
壽命ヲ買フ然ルニ如意寶珠ノ功力壽命ヲ增  
長シ能ク業障ヲ除ク現ニ佛ノ金剛身ヲ成就ス何ニ况  
世間ノ果報ヲ是ノ故ニ本經ニ云ク若シ諸佛子即  
身成佛得テ欲シ誦ス一遍ス能ク凡夫父母所生ノ  
身ヲ即チ佛身ト成ス佛ノ寶冠ヲ受ケ壽命一劫  
ナリ此身ヲ捨テ彌勒如來ヲ見ル得テ壽終  
後ハ即チ無量壽佛ノ極樂國土ニ往生ス得テ又世  
出世一切法門速疾圓滿亦タ世間一切無畏尊



如意寶珠諸佛真身

貴富饒得諸國王大臣為愛敬尊重讚嘆  
一切諸魔怨敵降伏業障報障一切諸病即  
時消滅是故行者常應諸佛真身馱都  
權現如意寶珠王乃至天上大海龍宮寶藏大  
摩尼珠王持念禮拜供養一切所求無上悉  
地必成就得阿鼻業報四重五逆誹謗心  
法一切惡業蠲除一切劇苦悉皆除滅常  
勝位居八萬四千執金剛十地菩薩六十八千  
持明神仙晝夜守護常伴侶是如大

利得故身命財捨阿闍梨供養早此  
大法授得經云十方諸佛菩薩一日三時  
阿闍梨所來詣大供養獻佛如異  
俱聲發言此阿闍梨我等諸佛父母  
我等諸佛師何以故一切如來金剛三密法  
等皆金剛阿闍梨心依住亦云是如阿闍  
梨薄伽梵大毘盧遮那等同即是諸如來  
金剛蓮華手虛空巧業尊又云阿闍  
梨恭敬孝順云何承事諸佛見如等



寶幢會 龍

師ヲ毀謗シ輕慢スルノ重罪

異リナク是ノ如キ閻梨大智海ハ如意珠ヲ出シテ大財ヲ施ス  
常ニ閻梨大功德ヲ讚ゴヨ過失ヲ見及ビ謗毀スルヲ勿レ  
是ノ如ク尊重ス法成ズルヲ得シテ法違ヒテ輕慢ス終ニ成  
ズ若人師影ヲ慕踏ズ彼人塔ヲ破ス罪異ル作所  
求所皆成ズ諸佛賢聖皆ナ許シテ若愚癡ノ  
人アテラ閻梨ヲ謗ズ彼地獄ニ墮シテ出期ナシ是ノ故ニ至  
心ニ菩提ヲ求メ阿閻梨ニ供養承事シ恭敬尊重常  
孝順ス能シ難思取上果ヲ施スト又云若人ト師ト法  
トヲ信重シ佛ノ如ク觀想シ一切衆生ニ利樂ヲ行ハシ人

師ヲ敬フ佛ノ如クスル大功德

法寶ヲ重シ身命財ヲ輕ニス

作所求所一切成就復タ久シカラズシテ大菩提ヲ證  
セト又偈云弟子應ニ孝順ヲ行ヒテ阿閻梨ニ報ジテ  
歡喜セシムシ師若ク歡喜セバ法成ルヲ得此ノ外世間ニ  
尊キモノ有ルナシト又大乘莊嚴寶王經ニ除蓋障菩薩  
薩此ノ六字大明ヲ受ル時皮ヲ剥テ紙トシ血ヲ出シ墨  
トシ骨ヲ折テ筆トシテ之ヲ書寫シテ更ニ恠惜セテ誓ヒ  
又法師ハ四州ノ中ニ滿ル珍寶ヲ以テ奉獻シ供養ス  
未タ一字ノ直ヒアラズト誠メテ又輪王床トナリ喜見身ヲ  
燒キ或ハ四句ノ法ニ報ヒテ身ヲ羅刹ニ供ス等往昔ノ

經云若シ從テ一四句ノ偈ヲ讀誦シ諸請ニ是ヲ阿閻梨ト名ト又云

寶幢會 龍 十八 寶幢會 龍



彼阿闍梨等  
取テ肩ニ上ニ荷テ擔シ  
背ニ負ヒ頂ニ戴シ復シ  
一切樂具ヲ以テ之ヲ  
供養スモ猶阿闍  
梨ノ恩ヲ報スルニ也  
亦深ク師ヲ敬ス不レ  
名ニ况ヤ法ヲ敬スト

寶帳會 卷之三

賢聖誠心ニ法ヲ求メ法寶ヲ重シ身命ヲ輕シ即廣  
大利益得テ然ル今人只現前小利執著  
此大法ヲ求ム意ニ徒ニ吾カ一身ヲ愛シ一  
切衆生ヲ為ス知ラ或ハ増上慢ヲ起シ阿闍梨ヲ  
輕毀ス是ノ如キ不信ヲ以テ何ソ大利益得キ若真  
寶ニ法寶ヲ重シ財寶ヲ輕シ所為ノ事業皆ナ諸  
佛衆生ヲ為ス者ア一切願ヲ成就ス幢風隨  
如ク國家財ヲ増益ス輪王世ニ等シ今無レ比  
寶珠我カ國ニ出現シ大利益成ト雖モ衆生無

如意寶珠ヲ棄ツ

徒ニ珍寶ヲ朽ス

智ニ誠信ヲ生ズ至心ニ供養セ其利益受ト  
經ニ云ク譬ガ生盲ノ寶洲ニ至テ石ヲ取テ如意寶ヲ  
棄ル如シ又云ク真金ヲ負テ翻テ棄テ捐シ薪拾テ荷  
擔シ歡喜ヲ生ズ如シ又云ク金剛手佛ニ白シ言セ尊  
何ノ因緣故ニ是ノ七寶塔現ニ土聚ト佛言ハ此  
土聚ニ非ズ乃チ是レ殊妙大寶塔ナリ諸衆生ノ業  
果劣ナル由ガ故ニ隱蔽シ現セ塔ノ隱ル由ガ故ニ如來  
全身毀壞ス無智衆生惑障覆蔽シ徒ニ  
珍寶ヲ朽ス採リ用ス知ラ是ノ事ヲ以テ故ニ我

十九



如來血淚ヲ流シテ

如意寶珠、心嫡

感應、因縁ト  
本尊ノ寶珠ト  
阿闍梨ノ寶珠ト  
弟子ノ寶珠ト  
和合シ一體トナシキ  
頓ニ衆寶ヲ雨  
ニナリ

真教千部思

寶體會

龍

今、淚ヲ流ス、彼ノ諸、如來モ亦皆ナ、淚ヲ流シテ、又大  
遍照金剛曰、昔、如來ノ舍利配、分庭ニ待テ、親  
分受ヲ得、其時ノ名、光明遍照高貴德王菩  
薩ト曰、最上乘ヲ興、為、如來、頂骨ヲ得、金剛  
乘器、為、如來、背骨ヲ得、如來、隱密ノ悉地ヲ  
成、為、如來、當隱ノ脇ノ骨ヲ得、此ハ是レ  
三部相應ノ大如意寶珠五部成就ノ大精進ナリ  
此ヲ以テ、國土ヲ潤シ、寶雨ヲ降シ、群生ヲ利ス、迷カ故ニ  
利ヲ受テ、覺、末流ノ弟子專ラ、此ノ法ヲ修、ト云

云、願、世人此、如意寶珠、利益十方世界、無比無  
等、常ニ寶雨ヲ降シ、普ク供養、衆生無智ニテ  
受用、知リ、感應ノ因縁ヲ以テ、利益顯現、知  
リ、利益多少、信心ノ厚薄、在、知、大決定心  
不二、大信ヲ起シ、不二、大信トハ、一切衆生各、信、所  
法異、雖、而其得、處、利益、皆、如意寶  
珠ノ福德、非、云、不二、惣體、大信心ヲ發、  
ト云、

○機根 在家菩薩 (一切機根ノ總體ナリ)

真教千部思

二十

寶體會



いけのなかから はちすはひらく

池ハト土トナリ水トナリ 土トナリ水トナリ 和合スルヲ 淤泥トナリ 名ヅク 謂ク 土ハ  
引キ字ジ 大地ナリ 大悲胎藏ノ 大曼荼羅ヲ 表シ 水ハ  
目メ字ジ 水ナリ 大智金剛界ノ 大曼荼羅ヲ 表ス 此ニ  
法ハ一切衆生ノ 色心實相ニテ 一切ノ 萬法ヲ 出生ス 父母  
ノ 能ク子ヲ 出生ス 如シ 淤泥モ 能ク 蓮根ヲ 養育シテ 清  
淨ノ 蓮華ヲ 開敷ス 是レ 則チ 兩部ノ 大日尊ノ 理智定  
慧和合ニテ 釋迦牟尼ノ 應化身ヲ 現ズルニ 譬フルナリ 法華  
經ニ 云ク 佛ハ 自ラ 大乘ニ 住シテ 其ノ 所得ノ 法ヲ 如キハ 定慧

力莊嚴セリ 此ヲ 以テ 衆生ヲ 度シテ 此ノ 意ヲ 傳フ 亦タ 水  
土和合ノ 淤泥能ク 蓮根ヲ 任持スルヲ 五欲ヲ 捨離セラル  
在家ノ 菩薩ニ 譬フルナリ 淤泥ヲ 出テ 蓮華ノ 清淨ノ 開敷ス  
諸欲ヲ 遠離セル 出家ノ 菩薩ニ 譬フルナリ  
ひらくはちすははちすはひらく

諸法ハ 緣ヨリ 生ス 如來ハ 是ノ 因ヲ 說ク 是ノ 法ハ 緣ヨリ 滅  
是レ 大沙門ノ 說キ 地前ノ 菩薩ニ 乘凡夫外道ノ  
為シ 現ス 應化身ノ 佛ハ 無常ニシテ 三十二相八十種好  
微妙無比ナレバ 僅カニ 住壽七十九年ニシテ 化緣盡キテ

八大靈塔名号  
經三如是八十年

二十二年 寶鏡會 藏版



住世説  
摩騰法師漢明  
帝答曰佛癸  
丑年七月十五日  
夜陰摩耶夫人  
訖訖甲寅年四  
月八日生入胎  
ヨリ穀住世八十  
年トナルリ

十住心論云  
法千年像法二  
千五百年末法一  
万年ナリト  
寶鑰云正法  
年内持戒得  
道者多像法  
載外護禁修

涅槃山隱蓮華淤泥出愛奇麗  
久散萎譬亦出家菩薩正法千  
年中持戒得道人像法一千年中修行  
證果末法一萬年中行證共闕只破  
戒無戒獅虫九猿相似沙門有自佛法  
破滅一具真教興隆論守護經蓮華面  
經等引如清淨得道沙門地拂絶應  
化佛法是滅盡盛開蓮華忽散  
萎譬

德者少ト

とりはちすはかれほむ

我國出家菩薩破戒無戒獅虫九猿大乘  
宿習以假使地獄墮當來必佛道  
成池中在蓮華散萎雖來年菓實  
結枯萎無如若二乘自利地墮大  
乘利他心發灰心滅智比丘當來成佛  
折蓮華終果實結譬故開蓮早  
萎大乘出家譬生死根切故折  
蓮枯萎小乘出家譬煩惱根切故

寶鑰

二十二三寶鑰會藏版



煩惱ヲ菩提ノ種子トスル

破戒無智比丘  
ヲ以テ強テ寺院ノ  
住職トシテ佛法ヲ  
破滅セシメテハ寧  
福智具足ノ在  
家ノ菩薩ヲ以テ  
佛教ヲ修学セシ  
寺院ニ住シテ國  
家ヲ護持セシム

故論云地獄墮者終佛道成若二  
乘地墮者畢竟佛道遮是菩薩  
死名故菩薩二乘地於大怖畏生又經  
云高源陸地蓮華生卑濕淤泥乃此  
華生如是如無為法見正位入者  
終復佛法生煩惱泥中佛法起  
是故當知一切煩惱菩提種巨海下  
無價寶珠得故末法中大小乘  
問出家五衆佛法護持必在家

二衆立教師真教興隆亦淤泥  
蓮華如在家菩薩出家菩薩經  
云若在家則三乘出家人三乘出家  
修道持戒誦經坐禪皆在家由莊嚴故是  
五戒沙彌戒比丘戒及菩薩戒乃至阿耨多羅三  
藐三菩提為而根本我師無上法王象  
寶圖示真教興隆論述必定師子吼意  
茲ニアルナリ

一ほむばちすのうそなのなかに



若出家法依二百五十戒八齋戒等破佛  
 法破滅蓮華散萎如萎在家  
 法依三歸五戒等持得萎散蓮  
 臺中莖葉華菓宛然存在如枯萎  
 法中在雖常枯萎所謂出家法破  
 戒在家法持戒蓋佛法存亡但  
 戒法持犯故毘尼佛法壽命云大日  
 經中金剛薩埵大日世尊問云何菩薩  
 宮殿處父母妻子眷屬圍繞天妙樂受過

真教在家菩薩  
 薩二利本說

真教五戒

生大日尊答曰秘密主應知菩薩二種  
 所謂在家出家秘密主彼在家菩薩  
 五戒句受持勢位自在種之方便道以  
 時方隨順一切智求所謂方便具足者舞  
 伎天祠主等種之藝處示現彼之方便隨四  
 攝法以衆生攝受皆阿耨多羅三藐三菩提  
 志求謂不奪生命戒及一不與取虛妄語  
 欲邪行邪見等持是在家五戒句名之菩  
 薩所說善戒如應具諦信當勤修學

真教在家菩薩 二十四 寶中會 卷第



真教四重禁

智利叙如  
方便窮索  
如

四種根本罪乃至活命因縁亦犯云何四  
 謂諸法誇菩提心捨離慳慳衆生  
 惱害所以者何此性是染菩薩戒  
 持非何故過去諸心覺及未來世現  
 在人中尊智方便具足無上覺修行  
 無漏悉地得亦餘學處方便智離  
 說當知大勤勇諸聲聞誘進  
 いづも一ぼまぬいけのはす  
 一切衆生自身中本来清淨を心六辨

真教四重禁  
 寶幢會  
 唐

肉團是大悲胎藏大曼荼羅體亦是妙法  
 蓮華本體即觀自在菩薩三昧耶身又  
 本有金剛界心五智覺性是金剛界  
 大曼荼羅體亦是廣佛華嚴本性即阿  
 彌陀佛法身此兩部不二大曼荼羅身金  
 剛薩埵名此佛性三摩耶戒大菩提心行相  
 本性清淨清涼寂靜自性光明六趣中  
 流轉自然尸羅常失犯二乘戒石  
 破首切如一犯後亦懺悔法一期

二十五  
 真教四重禁  
 寶幢會  
 唐



不二大機根

十界當相、毘盧遮那、普現色身、了了、故本來清淨、無染無著、緣生、當於無相空寂、有空、不二、大空、知、故、本來、寂靜、不迷、不亂、ナリ

壽盡戒亦隨滅スレバ同シカラス此本有金剛性、金剛薩埵、自體一切衆生遍ズル是不二大機根、名是無量機根、總體ナリ於泥中ニアリト雖モ本性清淨無染、緣務內ニアリト雖モ本來寂靜不亂、故我ガ真教正機、皆悉ナリ金剛薩埵、其形比金形ニアラス、頭五佛寶冠、著華鬘瓔珞、以テ其身ヲ莊嚴、即チ在家形ナリ、若シ出家菩薩灌頂門ニルキハ、自身ヲ金剛薩埵、觀念シ印明ヲ以テ頂髻ヲ補ヒ而後ニテ

受法セム、蘊悉地經ニ云、是如三度シテ頂髻ヲ結ス、亦タ真言ヲ誦ズル、七遍ヲ經頂ニ當テ髻ヲ、若シ是レ出家人ナラバ、右手ヲ以テ拳ニ為シテ頂上ニ置ク、頂髻ヲ結ズ、同ジト大日經疏、說亦タ之ニ同ジ、金剛頂經ニ云、諸弟子ヲ教テ各々所ニ隨テ之ヲ安ジ、赤色衣ヲ取テ與ヘテ披セシメ、袈裟ヲ著スル、法ヲ如ク、若シ出家ノ人ナラバ、乾陀香色衣ヲ著ス、我ガ師真教興隆、歌ハ真教在家菩薩髮ヲ結ビテ、赤色衣行中出家間ダハ、頭ヲ剃リテ、香色衣ト是如在家、

真教在家菩薩髮

二十六

藏版



真教、正機

金剛頂經云ク  
金剛薩埵三摩  
地極堅牢故  
聚一躰為ト

真教、正機

寶體

薩埵

菩薩ヲ以テ真教ノ正機ト釋尊末法中ニ雖モ能ク真教ヲ興隆シ常ニ滅盡セ又兩部大日ヲ  
(淤泥)以テ父母ト生長セ金剛薩埵(蓮根子)  
三世常住真教ヲ護持ス池水ヲ離レ蓮華  
因果同時ニ終ニ枯萎ナ如シ亦タ金剛薩埵  
一切衆生、物體ト一切衆生、心ヲ以テ自心ト一切  
衆生、所作(普賢寸大願)以テ事業ト故行者  
此、金剛薩埵、徳ヲ成就セ一切如來、事業(三  
十七、佛徳)以テ通貫シ成就ス故亦金剛

真教、出家

真教興隆、歌  
云、應化自位ノ  
萬行ハ三無數劫  
ヲ經歷シ世ニ出家  
苦行シツキ覺  
エタハス法身佛

壽命薩埵ト名ツ若人壽命ト一生、事業中途ニ  
廢レ成辨セ如シ故經云、普賢、法身、一切遍  
能ク世間、自在主ト為ル無始無終ニ生滅ナ性相  
常住ニ虛空等、一切有情、所有、心、堅固、菩提  
(覺知)薩埵(有情)名ツ心不動、三摩地(定)住  
精勤決定セ金剛名ツ又真教、中、出家、菩  
薩(有相劣慧機)亦タ出家、偏シ在家、本ト出  
家、行ヲ修ス所謂ス修行中出家ナリ(三年六年十二  
年等)乃至小童、學校、在モ兵隊、營中、在モ學士、

真教、正機

二十七

寶體

薩埵



地一行ハ現身成  
佛ヲ多ク勝慧  
在家ソクニ少慧  
出家精進下  
真教假教、出  
家、差別ヲ知シ

真教、本意

在家真實出  
家方便

海外ニ在ルモ皆同シク一分出家行ナリ是ノ如キ出家行  
ハ末法中雖未嘗衰頹モヤルナリ是本體真教  
ノ出家ナレバ胎藏曼荼羅中ニ應化法身、釋迦  
及聲聞衆等ヲ画スルコト此義表然レモ出家修  
行、只得道ノ方便ニテ教、本意非一此教、本  
意ハ一念頃ニ三忘執ヲ超ヘ三僧祇ノ行ヲ度レ無始  
間隔ヲ除キ初發心ノ時便チ心覺成テ出家修行  
ヲ待テ是ラ在家真實出家方便ト立ルナリ故ニ  
兩部曼荼羅中ニ在家形、大日尊ヲ中央画

出家形、四佛、四方置ス此義表  
○教法不二真教 一切諸教、總體ナリ  
かげとかたちばふたつでひとつ

影、影像、假教ナリ亦垂跡、假教トモ云フ謂フ釋  
尊一代、所說及未ダ法身自證、灌頂門ハ  
世出世、諸教法ヲ云フ體、本體、真教亦本  
地、真教云フ大日如來、五種法身、所說金剛  
頂十八會十萬偈、經及大日經十萬頌、教法是  
此、本體、真教、影像、假教ニ似レ而モニ



非<sup>ズ</sup>垂跡影像、假教<sup>ハ</sup>未<sup>ク</sup>無始間隔<sup>ヲ</sup>除<sup>カ</sup>ル<sup>ル</sup>夢  
中<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>為<sup>シ</sup>ニ<sup>キ</sup>說<sup>キ</sup>本地本體、真教<sup>ハ</sup>大日如来現證  
菩提<sup>ノ</sup>内眷屬<sup>ト</sup>共<sup>ニ</sup>說<sup>モ</sup>所<sup>ラ</sup>自受法樂境界<sup>ナリ</sup>  
法華經<sup>中</sup>自證無上道大乘平等法是法住法  
位世間相常住唯佛與佛乃能究盡諸法實相  
讚嘆<sup>シ</sup>此<sup>ノ</sup>二法<sup>ハ</sup>只<sup>ク</sup>夢中覺悟間隔<sup>ト</sup>平等<sup>ト</sup>  
無明<sup>ト</sup>遍明<sup>ト</sup>衆生<sup>ト</sup>佛陀<sup>ト</sup>差別<sup>ニ</sup>其體<sup>ニ</sup>非<sup>ズ</sup>  
若<sup>シ</sup>無始間隔<sup>ヲ</sup>除<sup>キ</sup>法身自證<sup>ノ</sup>灌頂門<sup>ニ</sup>入<sup>ル</sup>キハ  
只<sup>ク</sup>大日如来<sup>ノ</sup>五種法身<sup>ト</sup>無盡莊嚴<sup>ノ</sup>三秘密藏<sup>ナリ</sup>

無我即大我  
緣生即造化

又因緣造化<sup>ト</sup>世出世<sup>ト</sup>大<sup>ニ</sup>差別<sup>ナリ</sup>然<sup>レ</sup>今<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>  
二真教<sup>ハ</sup>六大瑜伽寶體<sup>ト</sup>十界能生<sup>ノ</sup>本初<sup>ニ</sup>能<sup>ク</sup>  
一切<sup>ヲ</sup>造<sup>ス</sup>知<sup>ト</sup>無我<sup>ハ</sup>即<sup>チ</sup>大我<sup>ト</sup>緣生<sup>ハ</sup>即<sup>チ</sup>造化<sup>ト</sup>  
造化<sup>ト</sup>緣生<sup>ト</sup>不二<sup>ナリ</sup>是<sup>レ</sup>真教實義<sup>ナリ</sup>  
かたちなければ かげもなし

若<sup>シ</sup>此<sup>レ</sup>本地本體<sup>ノ</sup>真教<sup>ハ</sup>垂迹影像<sup>ノ</sup>假教<sup>ハ</sup>何<sup>ニ</sup>由<sup>テ</sup>  
起<sup>リ</sup>譬<sup>ハ</sup>月光無<sup>ク</sup>水月<sup>ノ</sup>由<sup>テ</sup>出<sup>ル</sup>如<sup>ク</sup>又<sup>ク</sup>本身<sup>ノ</sup>  
無<sup>ク</sup>鏡像<sup>ノ</sup>因<sup>テ</sup>見<sup>ル</sup>如<sup>ク</sup>  
かたちあるから かげもある



大日如来、五種法身無盡莊嚴、三秘密藏、本體真教、故能世出世垂迹影像、假教出現、未灌頂門、十地菩薩地前凡夫外道等、為方便、以機隨五乘法、說影像、假教名、指歸云、次釋迦牟尼佛示現、閻浮提、八相成道、皆是普賢菩薩、幻化、若灌頂地、初無始間隔、世出世一切教法、本来自身所具、萬德一多無礙、大日法身、說本體真教名

無盡莊嚴、三秘密身十界曼荼羅、出現、皆大日如来、神變加持、本迹俱妙、真假不可得云  
不二真教末世相應、大宗

經云、自性及受用變化、并等流佛德、三十六、皆自性身、同法界身、總并三十七、成也、今影像本體異、本體影像異、假實不二、一大法身、莊嚴覺、本迹俱妙、真假不可得、不二真教名、故不二真教、一切諸教、含藏攝持、大教即不二摩訶衍、前大不二、三部五部是、故一切諸教、皆悉不二真教、非無本體影像、而不一了義、我師所集、立不二宗義、及無上



法王輪寶圖ヲ見明鏡ノ面ヲ照スカ如クナリ  
かげとかたちはなにからわかる

今體能影ヲ生シ影ハ又體ニ歸シ本地本體真教  
ヲ離テ垂迹影像、假教ヲ垂迹影像、假教本  
地本體真教外ニ大日如来、神變加持十界  
ノ莊嚴ヲ示現シテ大佛事ヲ成スト覺ルトキハ法界ニ周  
遍シテ差別ノ相ラニ而モ亦本迹真假宛然トシ  
テ不倒不謬（不二不二）此ノ如キ寶覺圓鏡智ハ  
何ニ因テ發ル定ニテ是因縁非トナリ

一カ井ルサナの ひかりから

釋云ク摩訶吠路者娜ハ徧照ノ義ナリ亦ハ大日ト云世  
間日如ク一邊ヲ照シテ一邊ヲ照ス晝ヲ照シテ夜ヲ照サ  
ズ世界ヲ照シテ餘ノ世界ヲ照ス故ニ但日ト名ヅルヲ得  
テ大日ト名ヅルヲ得大日ト名ヅルハ色身法身法界ニ  
普周シテ十方世界悉ク皆照耀若人名ヲ稱歸  
命禮拜ス法界一切ノ諸佛菩薩賢聖八部ノ加持  
衛護スルヲ得義訣云ク此ノ大日如来常住虚空  
法界ニ滿チ微塵ニ等シク諸佛ノ一ノ身相皆中邊ナ



十八日觀音供  
秘傳更問

五部具會究  
竟秘事

又增減 毘盧遮那大經 說 無盡莊嚴藏三  
昧 今正嫡傳 本迹不二 九聖一體 大日  
如來即 金剛光菩薩 (即十面觀音光菩薩即  
日天子) 即天照大神 即我 皇帝  
一門一切具 惣別不二 故大日如來加持尊特  
身 (自他受用) 周遍法界 大光明 故法然具  
足 無盡莊嚴藏 十方世界 三界六道等  
影像生 此影像畢竟 本體 無盡莊  
嚴藏 異 只因緣 生 本迹權實俱妙

一非異非了知 不二 真際 入 得 全  
是 大日如來 神力加持 自他受用 大光明法界  
照耀 大因大緣 依 我 皇帝 明治 睿  
智 大日本國 蒙昧 翫愚 無道 無怙 如  
大毘盧遮那 遍一切時處 大光明 一切世間  
但 無明 黑暗 闇 無法 無名 一切諸法 實相  
實 如知 願 諸教 智者 速 無始  
間隔 融 本迹 不二 真教 入 本修 不二 大  
覺位 安住



○得益護國利人（一切利益、總體ナリ）  
もとくはだとは はなれぬものと

法華經諸法  
從本來常自  
寂滅相下說キ  
大日經說法无  
等比本寂無  
有上說是即  
法身依心ナリ

本一切衆生色心實相兩部、大曼荼羅密嚴華  
藏、法身、依心、譬、枝、一切衆生無明住地三  
界六道業報、依心、譬、國土正報、有  
情然、本、離、枝、非法身遍空、依心、根本  
ヨリ 衆生別相、依心、枝、葉、生、佛衆生、迷  
悟分滿、差別、其體不離一體、故、本、歸、即  
是密嚴國土、我一切本初、號、世所依

世間災難多ト  
雖三災七難出  
三災大小七難  
仁王經如貪水  
災感、曠、火災  
招、風、火、起  
故、火、初、禪、至  
水、災、二、禪、漂  
風、災、三、禪、壞、第  
四、禪、能、壞、故  
金剛界、如、業、色、界  
頂、第、四、禪、阿、迦、尼  
叱、天、宮、在、若、三、毒  
除、此、土、即、金、剛、界  
故、論、云、三、災  
大劫、末、雷、山、佛、常  
在、天、慈、安、穩、  
号、金、剛、界、云、下

名 說此意

きればはだとはは かれるもの

若、淺、智、不、信、顛、倒、邪、見、人、本、體、真、教、信、  
非、密、嚴、華、藏、見、無、排、斥、只、眼、前、枝、末  
境界六識所縁、云、誇、目、今、利、益、論、自  
心本具、五智五輪本地法身、真教忘、第七  
識第八識第九識無量心識、又此法弘傳、人  
ヲ信、敬、供、養、終、此、本、教、奉、意、此、常  
住三寶、棄捨、遠離、眼前國界自然衰微



法身金剛、依心  
毀損、衆生  
間隔、小心、自  
毀損、普賢、  
常樂、中、無量  
、災難、無邊、困  
苦、受、故、諸  
佛、大悲、此、迷  
倒、除去、迷  
迷、倒、無明、住地、  
貪、瞋、痴、慢、疑、

本地、本、根  
本、地、所、依  
、一切、垂、迹、  
人、之、依、  
、所、謂、  
切、衆、生、色、心、  
、實、相、五、大、五、智、  
、本、有、金、剛、性、  
、法、本、地、真  
教、ト、云、

七難競起、國家荒掠、譬、枝葉愛著、  
根本、棄捨、中間、之、伐採、久、其、  
枝葉、枯萎、如此、眼前、定理、  
きる、なる、の本、と、まゐる、ひと

若人、國、護、人、利、欲、宜、垂、迹、依、心、本  
地、依、正、枝、末、支、分、本地、衰、頹、隨、亦、垂、迹、  
衰、頹、諦、信、其、本、敬、護、培、養、本、報、  
本、厚、本、尊、本、敬、孝、道、大、方、故、智  
者、必、本地、真、教、敬、信、垂、迹、假、教、宗、奉、

本大、枝、隨、榮、體、長、影、亦、隨、長、如、  
若、本地、惡、垂、迹、愛、(父母、嫌、妻子、愛、  
如、不、孝、罪、其、家、滅、)本、迹、間、切、断、  
、國家、大、木、忽、枯、萎、願、愛、國、護、法、君、  
子、國、護、人、利、欲、本地、真、教、廢、滅、現、  
前、國家、衰、損、勿、  
もとごとくやせば、いだはも、

國王能、宮中、后妃、太子、大臣、宰相、國中、人民、共、  
此、本地、真、教、奉、(本、末、重、)雖、如意、寶、珠、



經云一切諸法  
皆佛所生不  
又云一切諸法  
皆心所生不  
云比皆曰業  
生不曰心  
大佛所佛大  
圓覺心是  
即淨菩提心  
如意寶珠

非道以テハ國  
王長者ヲ伐  
アス況ヤ心法王  
多ク萬國何ク王  
カ此皇敵者  
アヤ

利益總體

以テ法界諸法ノ根元トス一切法中ニ佛ヲ以テ本トス一  
切諸佛大日ヲ以テ本トス兩部大日ハ寶珠ヲ根本トス  
寶珠トス淨菩提心如意寶珠ニシテ衆生本具ノ薩  
般若諸佛自證ノ三菩提ト同一體性トモナリ高座  
ヲ莊嚴シテ甘露經ヲ講シ大壇ヲ建立シテ醍醐法  
ヲ修シ灌頂ヲ具足シ三寶ヲ護持スルヲ正法ノ王ト  
ケ淨慧具足ト名ケ功德圓滿ト名ケ若能是  
如クシテ諸佛菩薩金剛天等皆ナリ國王ノ國土ヲ守護  
シ風雨和順シテ五穀豐登シ兵戈戰止シテ人民

安樂ナリ外國ノ國王能ク其ノ國ヲ侵ラズ金輪聖王ノ威  
徳成就シ七寶具足シテ四洲ヲ統御シ無病堅固ニシテ壽  
命長久ナリ四海王ニ歸リ貢朝讚嘆ス法王ノ名稱ア  
ツテ普ニ三界中ニ聞聲根本肥ニシテ枝葉隨テ滋  
長シ繁茂ス如シテ法界海華藏界ノ王トシテ能ク心王  
國土ヲ治メ心數ノ眷屬ヲ安シテ四魔災難ヲ除キ四徳  
常樂ヲ得是ノ如ク内心ノ國土安樂ヲ得テ則チ  
外界ノ國土城廓人民皆悉ク安泰ナリ國ハ金剛界  
ヲ成人ノ淨法身ヲ證スルハ是レ利益總體ナリ此都

真教平次  
三十五  
寶藏會  
藏板



都法大壇ヲ築  
キ如意寶幢ヲ  
建テ如意寶珠  
ヲ祭ル大善根

賢聖世出ハ金  
穀水火ノ如ク國ニ七  
年餘糧アリテ人民  
善移リ天下平安  
ナリト人民惡ヲ造  
リ奸詐日多ク國  
ニ災難多ク人民  
貧窮由上下  
和穆ニ國ト安寧  
ナル金穀盈滿財  
寶豐足ニ故ナリ  
寶雨ニ民ヲ安  
寶珠ヲ供スルニカス

密嚴佛國ト極  
樂世界ト比較

法大壇ヲ建立シ如意寶幢ヲ嚴飾シ如意寶珠供  
養スルノ根本最上大善根ヲ營ナズシテ假令勸農工  
藝武備文學等無量世術ヲ勵ムト雖モ譬ハ  
國家大木ニ只シ枝葉ノミアリテ根本ナキ如シ豈ニ圓滿  
無上富國強兵ト稱スヲ得ヤ若シ自心本性ニ背  
法王真教隨ハ無量災難其國ヲ侵害國  
家依心損滅シ困苦ス此時ニ當テ憂國大才救  
世教師王者倉庫長者寶藏モ之ニ普給スルニ  
足ラザルリ是故ニ上ニ國王ヨリ下モ庶民ニ至ルテ心ヲ同シ

見ラニシテ不二真教ヲ信受奉行スル往昔明王ハ宮  
中ニ内道場宮中真言院後七日御修法仁壽殿十  
八日觀音供等ヲ建テ經ヲ講シテ法ヲ修シテ國家ヲ鎮  
護シ萬民ヲ利樂シ一切時處軌ニ云フ所謂ニ一  
切樂薄伽梵金剛薩埵樂ニ如ク密嚴經云密  
嚴佛國諸佛國越テ極樂莊嚴國人胎藏ヨリ  
生ズニテ微妙金色身光明淨圓滿彼衆境界  
皆悉ク瑜伽具スレ若シ密嚴ニ比ス百分一及テ密  
嚴微妙土是レ最勝寂靜亦是レ大涅槃解脫淨法

真教平安忍樂  
三十六  
藏版



普賢ノ常樂  
薩埵ノ大樂

界カト故ニ安樂解脫無為平治至極本有金剛界  
普賢如來常樂金剛薩埵大樂ラ求ルニ人法相  
應教機契合寶雨ラ願ラ滿ル乃至國ラ護リ民ラ  
利スル教法具サニ述ル我カ師カ所集ル如意寶幢中ニ  
以テだにニこノするニみチはない

若シ國王大臣國中人民本地ラ信ズ真教奉ズ只  
垂迹影像假教世間目前枝末ニ信ジ法身  
内證真多摩屈自身本有如意寶珠棄捨シ師  
範教示ラ屑ク之ラ拾ル意ヲ譬ハ本ヲ把セ自然ニ

枝葉繁茂ス知ラ妄リ枝葉上肥カ如シ一本ヲ忘  
枝ニ愛ス孝順至道ヲ忘却ス罪人ナリ誰カ之  
迷倒人ニ非ズ謂フ只ク是レ蒙ル然ル愚童ノ  
意見ナリ假リ道理ヲ辯ハ人ハ是ノ如キ顛倒ハ  
有ル已上我カ師ノ平歌言ハ世俗淺名ヲ  
以テ其ノ理ハ深廣幽邃ニ實ニ三要界ヲ數言ヲ  
吞納ス眼前境界必定道理誰カ是ノ語ヲ妄ク  
云フ者アリ若シ此ノ平歌ヲ妄ク云フ不二真教ノ  
佛法即世法ニ即佛法當相即道即俗而真ニ







五部都法壇

應化一代所說  
錫磨部滅  
後舍利寶部  
一切諸教總  
括不二真教  
五部都法傳  
正嫡一流トスト  
是師口說

真教平哥思

寶隆會 廣成

以法王使如来事行所謂都法壇  
建立金剛事業是諸教人師都法心印  
得故諸教總括方向知是故印度  
渡來佛骨西藏流入神咒亦諦本末  
因緣曉今謂末法無福時機到來  
故日國如意珠世界出現大利益成故  
先瑞相示公身支教還來同我國  
集如意寶王在處眾寶鈎台譬金輪王  
在處萬國之歸如今如意寶珠總括

八壇受明

諸教時機熟故世間等決定成覺如意  
寶珠大明信受大悲本誓感應謬必定  
雨寶滿願大利獲得夫真言陀羅  
尼諸佛秘密語四妄言說非真實語名  
如義語名一切義理總攝任持偏闕失  
故總持號總持門五藏中醍醐味譬  
其功德無過無上無比無等業障重罪速  
消滅即身成佛諸佛秘術故之受持  
人必三昧耶戒受灌頂壇入然後誦

真教平哥思

三十九 寶隆會 藏版



越三昧耶罪

持<sub>ス</sub>是<sub>レ</sub>則<sub>チ</sub>諸佛<sub>ノ</sub>秘密語<sub>ヲ</sub>諸佛海會中<sub>ニ</sub>入<sub>リ</sub>佛位<sub>ヲ</sub>成就<sub>ス</sub>誦持<sub>ス</sub>許<sub>サ</sub>又法王大規範<sub>ニ</sub>隨<sub>テ</sub>之<sub>ヲ</sub>授得<sub>キ</sub>私恣<sub>ヒ</sub>唱<sub>フ</sub>盜法<sub>ト</sub>越<sub>テ</sub>三昧耶<sub>ノ</sub>罪<sub>ヲ</sub>得<sub>ル</sub>

心<sub>ト</sub>歸命<sub>ノ</sub>義<sub>ヲ</sub>供養<sub>ス</sub>義<sub>ト</sub>三身<sub>ノ</sub>義<sub>ヲ</sub>等<sub>アリ</sub>供養<sub>ス</sub>義<sub>ト</sub>事理<sub>ヲ</sub>供養<sub>ス</sub>等<sub>種<sub>ノ</sub>十界<sub>ノ</sub>衆生<sub>ヲ</sub>皆悉<sub>ト</sub>大日不二<sub>ノ</sub>法身<sub>ヲ</sub>顯證<sub>セ</sub>究竟<sub>ノ</sub>供養<sub>ス</sub>歸命<sub>ノ</sub>義<sub>ト</sub>行者<sub>ノ</sub>身<sub>ヲ</sub>本尊<sub>ニ</sub>歸入<sub>ス</sub>云<sub>フ</sub>行者<sub>ノ</sub>身<sub>ト</sub>即<sub>チ</sub>金剛薩埵<sub>ノ</sub>身<sub>ナリ</sub>金剛薩埵<sub>ハ</sub>一切衆</sub>

生<sub>ノ</sub>身<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>自身<sub>ト</sub>安樂利益<sub>ノ</sub>心<sub>ヲ</sub>曾<sub>テ</sub>休息<sub>ス</sub>自他<sub>ノ</sub>平等<sub>ニ</sub>無<sub>ニ</sub>故<sub>ナリ</sub>名<sub>ト</sub>此<sub>ハ</sub>一切衆生<sub>ノ</sub>總體<sub>ナリ</sub>金剛薩埵<sub>ハ</sub>因<sub>テ</sub>一切諸佛<sub>ノ</sub>總體<sub>ナリ</sub>大日如來<sub>ハ</sub>果<sub>ニ</sub>歸入<sub>ス</sub>本尊<sub>ノ</sub>行者<sub>ノ</sub>一體<sub>ニ</sub>無<sub>ニ</sub>歸命<sub>ト</sub>云<sub>フ</sub>三身<sub>ノ</sub>義<sub>ト</sub>心<sub>ヲ</sub>別<sub>ニ</sub>心<sub>ヲ</sub>別<sub>ニ</sub>三字<sub>ヲ</sub>合成<sub>ス</sub>別<sub>ニ</sub>法身<sub>ノ</sub>義<sub>ト</sub>心<sub>ヲ</sub>報身<sub>ノ</sub>義<sub>ト</sub>心<sub>ヲ</sub>化身<sub>ノ</sub>義<sub>ト</sub>行者<sub>ノ</sub>三業<sub>ヲ</sub>即本尊<sub>ノ</sub>三密<sub>ヲ</sub>即<sub>チ</sub>三身<sub>ヲ</sub>悟<sub>ハ</sub>初發心<sub>ノ</sub>時<sub>ニ</sub>即普現色身<sub>ノ</sub>三昧<sub>ヲ</sub>證<sub>ス</sub>心<sub>ヲ</sub>寶珠福德<sub>ヲ</sub>心<sub>ヲ</sub>蓮華大悲<sub>ヲ</sub>即敬愛<sub>ス</sub>本尊<sub>ノ</sub>萬德莊嚴<sub>ノ</sub>體<sub>ヲ</sub>即蓮



華摩尼三昧ナリの如くト萬德圓滿法界一體心  
 ナリナリの如くト本來清淨同體大悲身ナリ同一體性  
 故大悲利生ラ施シ大悲利生ト同一體性歸セセム  
 是則チ本尊所具シ色心二法福智ニ嚴ナリ  
 所謂ニ色心不二生佛一如心大空無相如  
 意寶珠ノ身ナリ軌ニ云ク有無一體ト真大空ナリト  
 疏ニ云ク空ト不空ト必竟平等ニ一切相ラ具スガ故ニ  
 名ラ大空三昧ト即是巧色摩尼身ナリ又言ニ  
 如本尊ノ福德ト愛敬ト

命ハ生滅ナリ  
 因縁有  
 損減空ナリ  
 有空不二  
 大空三昧ナリ

智慧ト以テ寶ラ雨ニ妙音ラ發シ大光ラ放チ三毒除キ  
 三妄執ラ越シ三僧祇ノ行ラ度シ無始ノ間隔ラ除テ即  
 身ニ本尊ノ身ラ證セ故ニ是ノ真言一遍ノ功德  
 常恒ニ一切真言ラ唱フ同シ若シ人一念ニ不二ノ大信ラ  
 起テ之ラ授得ス時ハ即チ周遍法界如意寶珠ノ  
 身ラ證得シ一切時處ニ此如意寶珠中無盡法  
 財ラ雨ラ三密供養普賢行願衆生界ラ盡シ虛  
 空界ラ盡シ法界ニ遍シ終盡ス所謂ニ舉手動  
 足皆印契ト所有ス語言ハ便チ真言ト所有ス



心念ハ自ラ三摩地ト成リ無印無明無念無分別智  
得テ法爾無作功德究竟圓滿ト諦信必定ト  
以上真言功能我カ師ノ授與スルニ之ラ記ス灌頂  
以後ニ謹テ拜見ス秘シ

明治三十四年二月十五日釋尊圓寂二千八百五十迴  
南天鐵塔開敷二千五十年ト我カ師授法大恩ト報  
奉ラカ為メ之ラ記ス願ス此ノ介福ヲ以テ  
今上皇帝寶祚無疆風雨順時百菓豐饒國泰人  
安ク現在父母七世父母共ニ密嚴ニ入リ同ク法身ヲ證ス

○三歸五戒法

先三禮 歸命十方常住三寶

次懺悔

我造諸惡業皆由貪恚癡身口意所生悔過悉除滅

次三歸

歸依諸如來五智三身佛歸依金剛乘自性真如法

歸依不退轉大悲菩薩僧歸依三寶竟

終更不歸依自利邪見道

次五戒

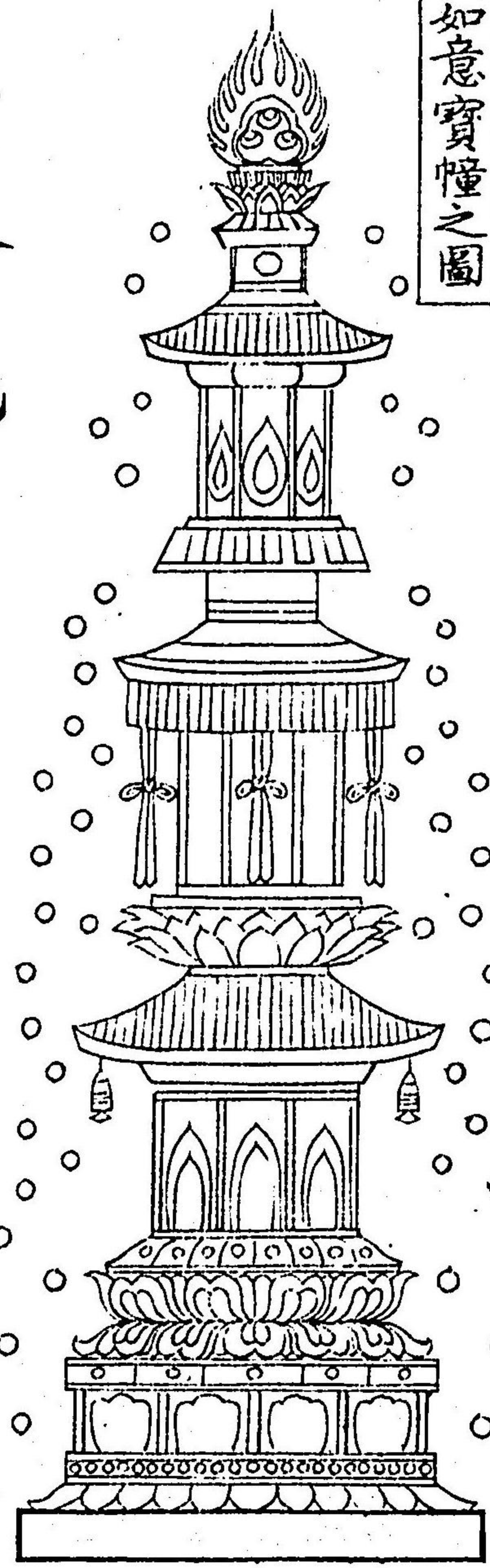


真教興隆歌云  
應化如來、所說ハ  
第五飲酒食肉戒  
法身如來、所說ハ  
不邪見戒、第五  
三歸五戒、八戒モ  
具足三聚淨戒モ  
世出世間、善法  
不邪見戒ヨリ出生  
ハメノ戒ヲ受持ス  
阿闍如來、徳ヲテ  
壽命色カカキテ  
千万俱胝モタモシ  
第三戒ヲ受持ス  
宝生如來、徳ヲテ  
福報金輪聖王ト  
オレク七宝具足ト  
ト云云

大日經云一切智  
慧者世ニ出現ス  
「彼優曇華、時  
ニ乃チモ現ル如  
真言所行、道ハ倍  
復甚遇難ト  
今如意寶珠、出  
世、如來真身、出  
世、故ニ應化ノ  
如來、出世ヨリモ倍  
難遭、想ヲシ  
大至誠心ヲ生ス

第一不奪生命戒 第二不與取戒  
第三不欲邪行戒 第四不虛妄語戒  
第五不邪見戒  
具足智方便 修行無上覺

如意寶幢之圖



○寶珠顯現歌

五首

トキハ末法惡世ナリ

ヒトハ貧窮無福ナリ

如意珠ノチカラヲタメズ

イカデカ意願ヲミツベキゾ

オシニハドメイウイム  
オシニハドメイウイム

南瞻部洲ノ大日本

名山勝地ノ石窟ニ

ヒサシクユル如意寶ヲ

イダシテ世界ヲ利益セム

オシニハドメイウイム

真教興起トキイタリ

今身所ニニアラル、

寶幢高峯ニウヤニハシ

ア、子クタカララアメララス

オシニハドメイウイム



真多摩摩屋本  
尊、宝珠衆生  
意、衆生、宝珠  
アミル顔、我心  
ノ宝珠、此、三  
ノ宝珠、和合、一  
元、平等、九、十、キ  
一切、所願、自然  
成就、此、如意  
宝、幢、ト、名、ク

真教、心、嫡、如  
意、寶、珠、ノ、相、傳、  
尊、勝、ヲ、甚、深、  
ヲ、希、有、ヲ、実、  
末、世、有、リ、難、  
法、ヲ、今、時、至、リ  
棧、孰、シ、テ、此、法、  
遇、ス、如、未、加、持、大  
悲、本、誓、言、致、ス、所、ト  
難、遭、希、有、ノ、想、  
發、シ、白、淨、信、心、  
生、ス、シ

寶珠羅珠歌  
寶珠會  
藏版

コロニ子ガヒアルヒトハ  
ニコトヲツクニ供養セヨ  
白淨信心オユルトキ  
スナチ如意珠ヲウルシ  
○  
○  
真多摩摩屋珠ヲウルトキ  
衆生ノコロラウルモノゾ  
衆生ノコロラウルユエニ  
アラユル子ガヒモミツルナリ

○金籌開眼歌 五首

本誓言トキラアヤミラズ  
如意珠ハ末世ニイツドモ  
無明ノ膜ノサヘギリテ  
ミレドモミヘズカナシケレ

○  
如意珠ハステ、チリニアリ  
カナガラ瓦礫ニトナラズ  
タレソタカララワキニヘテ  
ウスキヒカリモタツヌラシ  
○  
文明進化ノオホミ世ニ  
クニノ名利ヲキソフナカ  
如意珠ノツタヘミレニシテ  
シルヒトナキゾアハレナル  
○  
如意珠ハタカラノ皇ナレハ  
アタヒモ世界ニタグヒナシ  
冬ニ偽寶ヲアラソヒテ  
貧里ニナヤムオロカサヨ

寶珠羅珠歌  
四十四  
藏版



摩訶我三摩  
見叱之慢  
離之見即  
法實相見  
ヲ得法實  
相之理智不  
如意宝珠

摩訶我三摩

摩訶ノ慧眼ヲヒラクヒト

ウヤニヒツカヘ供養セバ

摩訶我三摩

キニノメクモトモロトモニ  
頓ニ衆寶ヲフラスベシ

○決定成佛歌 七首

アレニウヤラセノヒトノ

貧窮困苦ニオチイルモ

業病難病ワツラウモ

ワカミノ如意珠ヲヒラヌトガ

摩訶我三摩

ワカミノモトヨリ如意寶ト決定ノ信オコルトキ

世界ニアラレルワガハヒモ ヌメノコトクニキユルナリ

摩訶我三摩

ワガミハスナハチ如意寶ト 必定ノ信ウルトキニ

アラレル世界ノカイハヒハ モトヨリワカミノクラニアリ

摩訶我三摩

無盡莊嚴ノワガタカラ トリモチユルヲヒラヌエ

十方諸佛諸菩薩ノ カナシメナクハ血ノナミダ

摩訶我三摩

ワガミノ寶藏ヒラクニ ミツ灌頂ノ門ニイレ



タカララアミ子クフラスニハ

蓮華摩尼呪ニシクハナシ

字リヨリ字リ

釋迦牟尼多劫ノ萬行モ

阿彌陀超世ノ別願モ

入壇灌頂縁具シテ

コ明ウクルタメトシレ

字リヨリ字リ

コノ明ヒトタビトナフレバ

無量ノツミトガミナキエテ

密嚴華藏ノナカニイリ

毘盧遮那如意珠ノ身トゾル

字リヨリ字リ

次廻向

所修諸善業利益衆生故我今皆廻向願共成正覺

次三礼

已上三歌我カ師ノ述作ニシテ宗義ノ骨目ナリ

云々寶珠出現本尊寶珠金篋開眼師

範寶珠決定成佛衆生寶珠現前師匠

ノ開眼依テ本尊寶珠見得本尊寶

珠見衆生身心寶珠見此三種寶珠

和合一體無二平等一切所願自然成就無

始間隔彼我別執意願成同體一心加持



感應カヲ以テ能ク一切ノ願ヲ満足セムルヲ又云フ法ヲ弘  
念ノ本只師匠弟子二人ニ故ニ真實ニ師大日  
如来ヲ觀弟子金剛薩埵念少疑生  
ズカス若シ毫釐師ヲ輕賤受法靈驗事師  
法云ク阿闍梨恭敬一切佛等同所有言  
教誨皆當盡奉行若已所有最上諸  
珍玩於無盡菩提求為誠心而佛  
阿闍梨奉獻念常增長是寂勝福  
田速菩提果得是如法求者戒忍

切徳具師虚誑當金剛智獲軌云弟子  
投華本尊認已即五寶以阿闍梨奉上  
用勞謝伸弟子阿闍梨於此後奉重  
父過千倍蘊悉經云若人常阿闍梨  
所於敬重佛如此如人速成就得ト  
梵網經云父母師僧三寶孝順孝順至道  
法孝名戒是如師於孝順行者即  
師於間隔斷若間隔無願成就云  
一成一切成故一人間隔斷一切人間隔



亦断<sup>ズカ</sup>故<sup>ニ</sup>即<sup>チ</sup>世間<sup>ニ</sup>法<sup>ハ</sup>弘<sup>ミ</sup>ニ<sup>ナリ</sup>故<sup>ニ</sup>最初<sup>ニ</sup>孝順<sup>ニ</sup>淨<sup>ニ</sup>  
信<sup>ハ</sup>質<sup>ハ</sup>直<sup>ニ</sup>柔軟<sup>ニ</sup>弟子<sup>ヲ</sup>肝<sup>ニ</sup>要<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>云

以上大規範御口説<sup>ヲ</sup>記<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>

私<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>上<sup>ニ</sup>思<sup>フ</sup>法<sup>ハ</sup>教<sup>ナリ</sup>三<sup>ニ</sup>歸<sup>ス</sup>五<sup>ニ</sup>戒<sup>ス</sup>行<sup>ナリ</sup>教<sup>中</sup>初<sup>ニ</sup>四<sup>ニ</sup>首<sup>ニ</sup>歌<sup>ニ</sup>  
教<sup>相</sup>後<sup>ニ</sup>真<sup>ニ</sup>言<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>相<sup>ナリ</sup>行<sup>中</sup>三<sup>ニ</sup>歸<sup>ス</sup>五<sup>ニ</sup>戒<sup>ス</sup>前<sup>ニ</sup>方<sup>ニ</sup>便<sup>ニ</sup>  
三<sup>ニ</sup>平<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>寶<sup>珠</sup>心<sup>ニ</sup>行<sup>ナリ</sup>是<sup>ハ</sup>如<sup>キ</sup>教<sup>行</sup>能<sup>ク</sup>不<sup>ニ</sup>二<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>  
信<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>入<sup>ル</sup>不<sup>ニ</sup>二<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>信<sup>ヲ</sup>發<sup>ス</sup>初<sup>ニ</sup>發<sup>ス</sup>心<sup>時</sup>便<sup>チ</sup>正<sup>ニ</sup>覺<sup>ラ</sup>成<sup>ス</sup>  
普<sup>ク</sup>現<sup>ス</sup>色<sup>身</sup>三<sup>ニ</sup>昧<sup>ラ</sup>證<sup>ス</sup>十<sup>ニ</sup>界<sup>ニ</sup>依<sup>テ</sup>正<sup>ニ</sup>平<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>真<sup>ニ</sup>迴<sup>ク</sup>向<sup>ラ</sup>  
成<sup>ス</sup>就<sup>ス</sup>三<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>如<sup>キ</sup>意<sup>寶</sup>珠<sup>ヲ</sup>三<sup>ニ</sup>禮<sup>シ</sup>奉<sup>ス</sup>已<sup>上</sup>

明治三十五年十二月十一日印刷  
十二月廿三日發行

京都市木津屋橋通猪熊東入木津屋町卅番戸  
編輯者 川村文吉

京都市三條通高倉東入栞屋町四番戸  
發行者 出雲寺文次郎

電話一五二三

京都市木津屋橋通猪熊東入二十九番戸  
印刷者 竹内常治郎



