

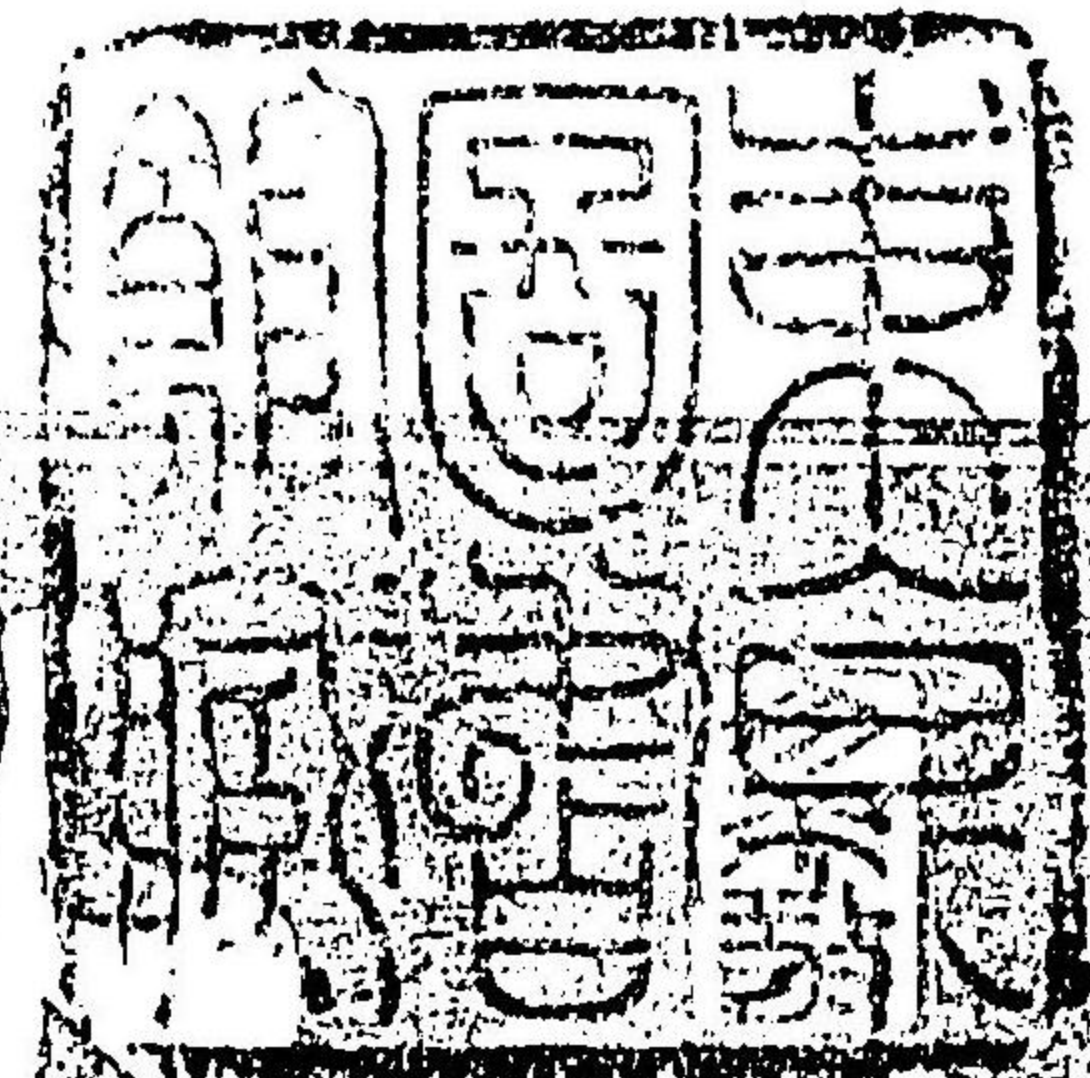
4
263

館書圖京東				
一	二		四	
冊	六 三 號	架	函	類 門

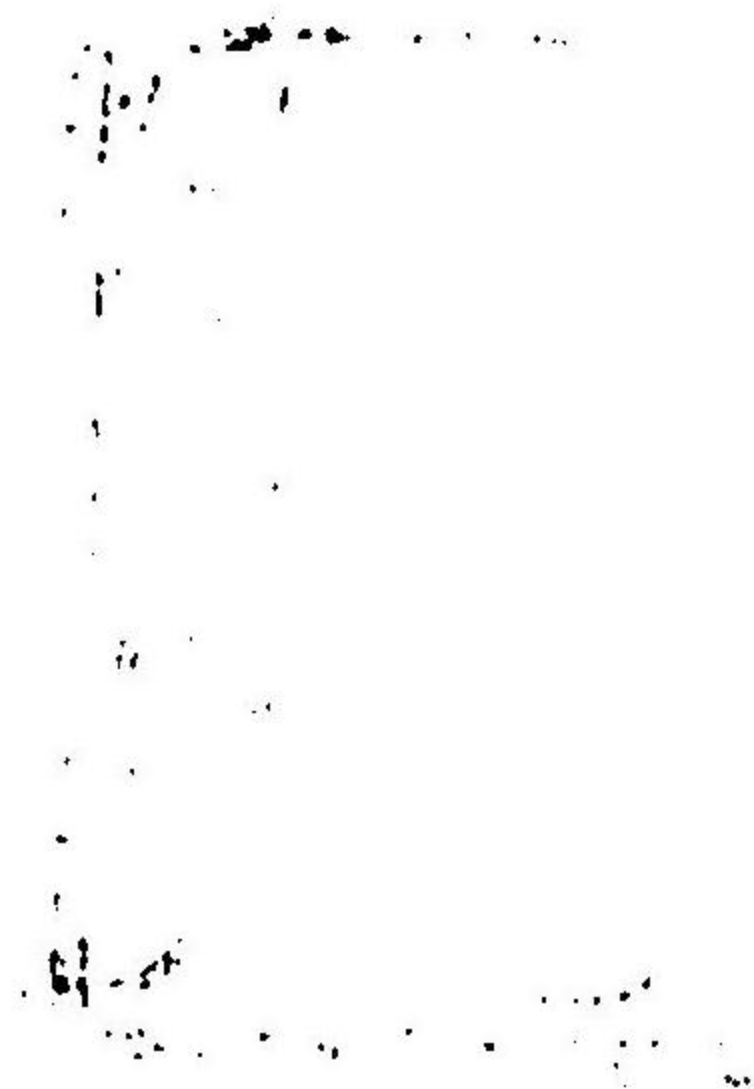
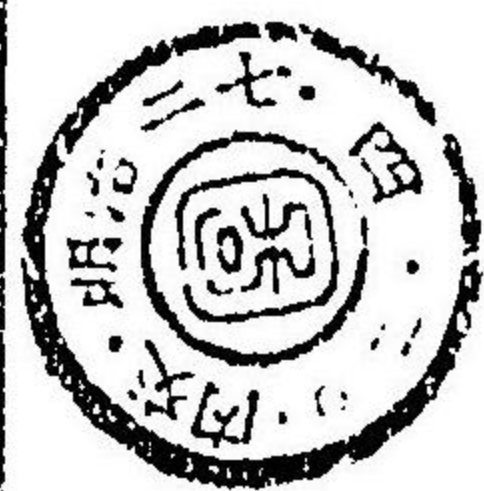
葛隱文詩鈔

單





卷之二



中



光緒

二十一年子乞老

子乞老名孫法意

書正自嶽夏被

煙嵐役夙水以心
松未可

葛翁

蕭

陽

葛隱文詩鈔

發凡

一明治七年春葛翁年六十賜骸骨還鄉山今茲
值八十初度其退隱後所得文詩各累數冊不
肖與姊夫璫陰胥謀而鈔其二三爲一小卷以
要諸君閱覽兼報翁幸加天壽云

一原稿隨得混錄不分格體姑準前鈔文畧類次
詩仍依舊

一鈔膾主簡短文顯取小篇詩多采近體其殘篇
得意之作卻不少將充佻日全集之選

一諸家評語圈點初欲載錄而一篇或涉數家一篇或斷而無焉不可一例也故省之

一詩有序註者概省之或提其要亦非原稿之成文也

一往年編次東行文詩時

舊君二位公辱賜題書翁恩戴不措因復表之卷首次插入翁自書以證其近狀

明治三十七年三月

男武田五十八識

葛隱文詩鈔

和歌山縣 葛陽隱士奧村尙柔 著

壻嶽陰岩橋彥五郎

鈔

男春洞武田五十八

先哲文粹序

先哲之學在於傳道而傳道之業在於文蓋數百年之後其爲學其爲道宛然見之其遺編子輿氏不云乎頌其詩讀其書不知其人可乎然則文者亦可謂傳道之九鼎耳豈可不貴重哉雖然近時我邦學生



螢雪科目太簡急進速成爲務是以初誦謝氏軌範
而不知其獨爲舉業者選後讀陳氏文粹以爲唐宋
八家文盡于此至若我昔人之遺集則概乎未記其
標號也奚問其可貴重哉嗚呼先哲之大手筆今而
不採錄則竟爲返魂紙乎此識者之所痛惜也伊藤
專藏實蘭嶼先生五世孫也續述其本宗東所先生
之遺志而補纂我先哲之文尤著者爲數卷題曰先
哲文粹將與本朝文粹併以貽於後世也夫仁齋先
生當 德川氏學制之日而始容疑於程朱之說私
唱古義學所謂不待文王而興者抑非豪傑之資耶

今也專藏承其胤嗣以存九鼎於文壇而我先哲之
學與道傳之於不朽則其不墜家聲也可知焉以序

梅菴劔譜序

梅菴神野翁家世仕 紀伊藩公食田祿三百石明
治維新之際爲縣之士族養老於和歌山今年九十
三氣力未倦怠矍鑠講武技何其壯且健也凡人性
各有所好而精神存其所好是以視其所好而判其
爲人焉如阮孚之好蠟屐如祖約之喜聚財自今人
論之則不足掛齒牙也而當時二人之品評於是乎
定雖不中亦不遠耳夫劔武人護身之器畢生精神

之所寓不可不貴重也上古姑舍之大寶年間字多
天國以來歷世名工妙手爲吾千莫者爭出誓神祇
爛爪髮鍛鍊淬礪以製之然而後人判訂其真僞也
難矣有稱本阿彌者十數家並以相劔爲世業又有
山田某者以數奇善之亦爲吾秦客者也而皆常云
未可容易判定也偉哉翁也身生武家夙好相劔老
而不悛遂究妙理千百年之下名劔於翁而傳非精
神確乎勇武勃然之士則豈能如此抑翁之壽長壯
健蓋基於其所好復奚疑翁積年所判定手摸其真
象累爲數冊于乞序余述其所感以應之

芳山百絕序

觀花豈獨芳山之春哉遊春豈獨芳山之花哉雖然
天下古今之士以爲不觀芳山之花則未足語我邦
之春也是以芳山之花時天下之士莫不沓至焉而
有賞遊曠日醉歌放吟而忘歸者或有徘徊吊古慷
慨哀泣而不能去者均是觀花遊春而悲歡不同如
此何也蓋其所感各異焉也夫芳山者昔時

繼輿駐蹕之遺趾也忠臣烈士致身竭節之舊蹟也
古人不云乎讀諸葛孔明出師表而不墜涕者非忠
臣也讀胡澹庵封事而不切齒者非烈士也予亦嘗

謂讀我國史而不憤然於南狩之事實者非愛國士也况於其踏遺蹟乎或曰然則彼之醉放忘歸者非耶曰何其然是亦明治太平之士也耳松田翠山世仕於紀藩讀書於予塾現今出身列法官叙七位而在任於和之五條裁判所芳山寢近有春遊百絕子閱之而知其所感焉因序

棗陰漫吟序

莊周云逃空虛者聞人足音蹵然而喜矣人情固無不然况面其人叙其懷則其驩心何如也蓋我和歌山人之於詞菝以南海祇園先生爲碩宗餐霞箕谷

二先生襲之並任藩校教官一家三世薰陶後進也舊矣是以錦心繡腸之士彬彬然出於其門卽如吾蘭溪鳴澤先生則亦其一人也耳余少時肄業之餘暇染指於大鼎以爲寓性靈託意與人唱和相好莫若詩焉於是天保甲午春創開葛南吟社迄安政甲寅冬闔之其間二十一年先後同盟者常不下數十人當時祇門之遺韻尙存可以知焉輓近泰西學之熾稱鄉之俊秀者不屑作詩高談雄辯以逞理論或曰往時陋儒之浮詞何益乎今之世教其時風變遷若是而顧吾舊社則概爲土中之人可不慨嘆哉

頃日見棗陰漫吟第七集詞格淳正酷慰老境實有空虛聞跼然之想焉王臨川云韓昌黎得李漢然後其文益振余也老極將就木而今有斯人矣卽佗年我和歌山人之詞菽豈無復見焉哉喜而弁一言

德義學校開業記

於戲翥鬱起雲者何非虎蹲山之喬木耶於戲崇高摩天者何非虎蹲山之譙閣耶其麓築造竣功輪奐濯日者則德義學校也夫我和歌山也者南海之一都會也耳庠序之設豈可不完全哉而奎運之隆興其基於孰時也伏惟元和偃武之秋 南龍公以英

明之天資觀新政於斯文夙辟那波方永田道慶李全直常講經典以布風教則南人知世有聖道之始也 清溪公尋聘荒川秀柳原玄輔繼其懿勳以化民俗而親跋 東照公所昵羣書治要藏諸伊勢皇廟文庫之類其寓意於崇文亦可不欽仰哉蓋有淵源如此是以 有德公潛藩之日創始講堂于雄港館內辟蔭山元質學祇園瑜使士民悉就學焉於是家挾詩書朝誦暮讀朗然溢四境然後 賢君世出碩學宿儒並進伊藤長堅木村之漸竹內盈之等解褐于我其佗菊池禎山本惟恭山本惟孝仁井田

好古等被拔擢者多矣寬政三年 舜恭公丕修學
政擴講堂爲預宮親榜曰學習館春秋必臨釋奠宣
聖或試策題或梓書籍郁文之美煥乎成章當時列
藩爲第一也天保七年 顯龍公新作聖廟弘化元
年命儒臣以 東照公所祝銅版活字印刷羣書治
要其表章文治尤彰矣慶應二年 二位公迹 烈
祖之偉業遷學習館于岡山爲習文演武場其規模
盛大先古實未之有也明治維新之際 公還上茅
土即在東京眷顧舊臣日夜不措爲是置義田結義
社而社長以下各員鞅掌致力以新築本校爲吾黨

年少就學所命曰德義學校勉哉青衿予吾黨嘗辱
累世之文教又被卵翼之優恩豈可弗勉哉勉焉則
何病其不成乎於戲翳鬱起雲者則虎蹲山上之喬
木也於戲崇高摩天者則虎蹲山上之譙閣也於戲
英才彬彬然者非虎蹲山麓之德義學校而何不敏
尙柔自少小叨加儒職屈指五十餘年于茲今也老
而值此盛舉可不感泣哉因陳我和歌山奎運隆興
之所基由而爲記明治十六年三月四日

黃金釜鑑說

茶家者流尤愛古器物而其稱重器者或喪其主湮

沒不見焉何也蓋世有滄桑之變人有好尚之異是以祖宗櫝中之秘韞子孫放棄不肯省而百年之後照乘之璧亦一拳石耳秋水之劍亦一屠刀耳豈聞其轉買浪估墜於何人之手哉雖然有蔡中郎而撿琴材於竈下有李中丞而察黃鐘於地底天下古今之名器遇博物慧眼之士則脫其窮阨雪其宿冤是所謂有其人而後有其器者不其信乎淺田恭卿我和歌山縣士族也夙善洋礮術拔軍官遂任陸軍軍吏叙正七位勳五等任期既滿僑居浪華性頗有好古癖常以茗讌爲娛焉距今五年前偶得一古罏頃

日又得一古釜皆埃污煤染金質殆不可判而售主亦未知其爲奇貨也恭卿一視以爲並非尋常之器前後探小囊而購之試架釜于爐周圍適合莫有毫窳楸恰如出一名工之手也卽洗濯拂拭日勉果見金色燦然併囑之西京大西氏乞鑿訂曰希世之重器也此寬文年間吾家祖淨林者因片桐候之意匠而鑄和黃金交之以銑而所精造也釜罏一旦相離復相合奇亦奇矣於是知恭卿者贊其得重器一時喧傳不已余聞之曰夫恭卿本武丈夫也而老退未誤慧眼以博物見著稱壯矣哉若人亦可不謂今世

之重器哉爲是說以贈

牧村正信碑銘

原冊墓誌碑銘
尤多今抄其一

嗚呼我明光浦之勝載國史見古歌天下有名之秀也而其藹藹然煙光水色近映於和歌山城宜矣城中之士呼吸斯淑靈之氣而學識文才挺發焉者古今其人不少也如牧村武卿亦其一人也耳武卿諱正信武卿其字也通稱桓一郎號省堂又號江春嘯雙

後鳥羽帝時其先世藤原某任左衛門尉補北面中世祖但馬守大河內元綱住參州額田郡寺津屬織

田氏季子政忠爲濃州安八郡牧村邑主因氏焉政忠子兵部大輔政立屬豐臣氏戰死於朝鮮孫稱三左衛門關原之戰與大谷吉隆共死曾孫稱源兵衛與德川氏有姻以仕南龍公於駿府公就封之日扈從來和歌山子孫世食田祿數百石源兵衛八世孫正修稱悌次郎娶朝倉氏以嘉永二年七月二十四日生武卿武卿天資英毅頗有氣節自幼好讀書尤善屬文初師上田子固又學蔭山吉郎當時老儒相語曰後生可畏牧村氏有寧馨兒明治大政之初藩士之解常職者或毀邸宅而買耕牛或拋刀

劔而彈牙籌武卿曠然不以爲意獨益修鄒魯之學
淬勵刻苦日夜弗倦遂爲是致疾親戚勸其改業武
卿曰人各有能不能予仕乎竊愧於漆彫氏服農乎
奚擬於樊小人所願學游夏氏雖然前途尙遼遠孝
養將不給姑爲鄉學師乎於是學縣學教官遷始成
校轉岡山校亡幾辭職居那賀郡三谷村三溪校又
寓伊都郡大谷村小島氏好問塾旣而居和歌山下惟
義校復赴伊都郡丁町村自助校竟還和歌山下惟
其家稱温知校其以教授爲業前後殆二十年矣明
治二十二年八月五日以宿疾歿年四十一葬於海

部郡雜賀村光明寺配德田氏學一男名久吉嗣籍
夫武卿生武弁之家夙以文學自任帥門下之士常
以躬行爲先實後進之領袖也不幸天不加之年以
鄉先生終焉孰不惋惜哉頃者高足弟子相謀樹碑
於明光浦以欲不朽其人蓋非無故也銘曰
水天一碧風月雙清人逝不見茲存性靈

祭前藩督學川合敬夫文

維明治十六年五月十三日葛陽隱士奧村尙柔與
諸子祭梅所川合先生之靈於朝掠神祠內敢告夫
泰西文字之行海內學風一變鄒魯之道不絕如綫

是以先時儒官之家槩湮沒不可見而幸存世業者豈可不稱羨譬之流水有泉源孰曰非由父祖之心傳嗚呼偉哉春川先生以文學起家師表我南紀梓帝王統譜編考工圖解垂統爲可繼而貽厥孫子嗚呼纘哉梅所先生官進督學身揭清標好講左氏春秋卒筆數卷考徵遺文與木水明餘風與南山高先生有良配不啻姆儀淑德有女博士之名夙長國歌兼工丹青今年齡八十壽長且康寧先生有令嗣善繼祖考之志研究孔孟之書下惟家庭教授生徒茲幸存世業者今也川台氏有是夫嗚呼先生天壽易

筭十三年于此遠邇門人追慕不已於是草野氏爲之首唱其佻諸子及舊交尙柔等贊其義舉相謀卜今日明薦以禋祀嗚呼先生尙饗

祭亡兒尙秋文

維明治十九年十二月十九日值諸君爲吾亡兒尙秋修追吊奠于海部郡宇須村真光佛寺敢告尙秋之靈嗚呼尙秋汝今新爲隔世之人若有知則聞之夫孔夫子天縱之大聖也猶不能加年於伯魚蓋夙壽有命孰可豫圖然而子夏哀慟喪明顏路姑息請車先賢殆誤平生况於吾頑愚乎嗚呼哀矣汝爲鬼

伯所奪吾爲是廢筆硯獨顧汝生存事業所曾成皆
莫不由於諸君之愛眷加之諸君聞汝之訃非唯惋
惜不措鐫高文於一巨石以換不朽之哀誄今日修
斯盛典滿堂見斯優禮嗚呼吾豈可不感佩投淚哉
夫北邙煙散和歌浦上之月明窳夢聞名草山頭
之鐘清嗚呼尙秋汝有諸君而留餘榮嗚呼尙秋汝
宜享厚眠以瞑焉

自紀履歷

先達建壽碣自紀履歷者間有矣予頃日老歸卜
墓地而不能無感焉做顰云

余名尙柔字恭卿一字立臧奧村氏自號葛陽以文
化十二年乙亥九月朔日生於紀伊和歌山考諱舉
直君妣長屋氏其長子也家系出於甲斐武田氏中
世祖住紀伊有田郡奧村因氏焉元和以還世仕
紀伊藩遂爲和歌山縣士族也余天資不敏自幼師
藩侍講蘭溪鳴澤先生粗解讀書又如兵學數學體
術則就各師而小成之其佗技藝非不學而竟無一
所得焉年甫十五以父蔭補司厨計吏十九舉藩學
助教二十五喪考襲家四十遷寺社勘官兼臨時外
艦應接官五十一掌國史修撰五十二復備官進侍

講五十五補軍務判局事會 大政維新列廷臣任
和歌山藩戍兵都督傳令使兼兵學寮教授五十六
喪妣五十七任神奈川縣少參事兼相模國高座郡
宮山村寒川神社宮司五十八補神奈川縣七等出
仕又轉司法權少判事神奈川裁判所副長叙正七
位又補統計寮七等出仕五十九統計頭關嶺當其
事務六十乞骸骨還和歌山時明治七年四月也銘
曰
衣冠金繡鬚雪白只愧文章無以報國

詩

六十自述

漫慕功名不自量衣冠當日繡金章君恩六十六
化高枕清風明月鄉

自題肖像

風拂鬚鬚雪欲飛殘生瘦骨不禁衣但誇秋水腰間
鐵曾擲芙蓉嶽上歸

春日與山林瑤池松田松皐登名艸山遂訪河

野木川寓居得韻麻

木川時
寓黑江

水村山郭渺煙霞老杖相携徐踏花瀑處尋詩過佛

院柳邊渴酒訪陶家浮生曾貪林間夢大塊猶甘井
底蛙不識風流新四皓漢庭何日寄安車

主客四人
鬚髯共白

暮秋同遊明光浦次韻松臯

欸乃聲中碧杳然昔時鸞駕駐那邊宮娥廟古潮痕
濕望海樓空鶴影連秋老蘆洲前夜雨鐘噀盪靈夕
陽煙漁村遲月先呼酒醉後清風掉小船

夜坐

夙期筆硯了生涯豈料中途一咄嗟腰劍肩槍身跨
馬海風撼雨眼無家幸逢聖政參朝爵遂仰奎星觀
國華老矣鄉園寒月夜滿窓梅影坐烹茶

春日同訪村逸雪庇窳山寓居得仙字

山如太古日如年春水春風人欲仙談及紀元前世

事野鷄高叫夕陽邊

山自彥五
瀨命墓

丁丑暮春讀坊版新聞誌

洛陽宮殿會材賢老將因何獨憮然百里潛鱗遙赴
海三年息翼忽翔天花雲柳靄狂風噪劍電銃雷流
血釐只惜淮陰竟爲虜生平偉業付輕煙

呈長城中島君

有引
畧

水國風煙秋滿衣蘆花蓼穗夕陽微請君休閒葦鮓
味六石山房人未歸

次韻答瑤池

脫却衣冠已數年山林高臥思悠然風聲夜聽書窓
雨雲影晨迷茶竈煙酒愛微醺甘獨酌詩鈔陳套充
新篇世間事業總爲夢休說五湖人掉船

次韻送林梅屋赴東京

山口縣人

八年冠履滯南鄉佐理功高林大郎文采令人思錦
繡威風爲國蓄冰霜驥蹄千里無由駐鵬翼九霄何
可量征矣皇京春色早梅花將是最群芳

同賦新竹恭賀

舊君二位公陞叙

雨後龍孫抽舊篁新竿解籜日加長飾金氣勢南薰

潤夏玉儀容天籟涼善政並傳城鵲鷓流風不讓召

甘棠清陰銷夏誰無感偕頌此君祥襲祥

第五注畧

呈士峰陸奧君

君時在和歌山

莫道家鄉似客鄉春風欲動舊詩腸和歌浦柳潮聲
裊名艸山花鳥語香畫像雲臺元有策署名麟閣豈
無方古今天下英雄士未必田園付廢荒

次韻酬井口晚拙

茅屋從來與市隣近年蕭索絕紅塵軒窓更惹煙嵐
賞門巷自無車馬賓洛下名流非我黨山中宰相是

誰人柳陰賴有携詩客一榻清風老益親

瑤池小祥忌賦以奠

又歎秋聲與夢通去年是夜訣瑤翁高山流水琴音
絕閑雨孤燈客榻空夙議海防移世論數爲郡宰舉
民功緒餘適意時描竹遺墨長存君子風

癸未除夜

十年邱壑脫紅塵不識風雲老此身小室煖罍聞富
貴滿窓寒月舊精神詞壇已少同盟士基敵尤多隔
世人笑我明朝添一歲古來希值七旬春

次韻達軒股野翁七十自述

播磨龍野人

聞君近况愛蕭然世事拋來養暮年曾爲龍漣振學
政却於麟閣避時賢江湖自有長生藥邱壑何無不
老仙許否高樓同甲會清風携手話真緣翁與子同庚
晚香籬菊與人清想像優游了此生七十年來同臭
味三千歲後一閑情鐘鳴漏盡功名歇山秀水長軒
冕輕花外小車何日至舉頭遙望暮雲平翁一號晚香園

擬挽詩

自晉人擬挽詩後人躡其高蹤鳴其遺響或相唱
和者間有矣蓋雖似放浪輕性命亦嗟風嘯月之
餘韻耳未可必曰蔑如名教也愚往年屨骸骨還

敝廬卜墓地於後山植之以梅一株而十餘年于
此尚迢迢邱壑間驚齡已過古稀豈可不效先達
之鑿哉因栽一律伏乞諸君哂正若憫老邁患金
石則死將有榮焉時明治十八年三月
大夢初醒七十年蝶耶周也北邙煙岩根斂骨無遺
憾墓畔栽梅表宿緣雲隔葛城長夜月鶴迷穉水落
暉船叩棺奚待驢鳴客但要風流詩幾篇

根嶺看花

春雨初收古道場滿山花影馬蹄忙天真橋畔雲成
蔭甘露門前雪吐香聞是高僧遺愛樹知佻名士醉

吟鄉風煙今日誰無感百丈浮圖時夕陽佳客

暮春遊紀三井山寺

一點靈燈千百年光公衣鉢至今傳寶龕封鎖前身
佛雲洞噴流卓錫泉春老飛花颺講座雨乾啼鳥繞
金田逢僧欲問龍宮路潮樸山門渺暮烟

近藤詞伯龍野人也在任和歌山久矣客窓置

春蘭一盆適見並頭英時有鄉信報義母生母

共健全焉因爲花瑞喜賦二律見示次韻以壽

世呼壽草有由哉造化奇工豈可哈老葉陳根追歲

殖同莖并蒂值春開江妃解佩明珠合石榴漏香清

露堆靈秀相鍾播山曉宛然自見瑞雲回
培養有功抽異香寶盆春綻並頭英映窓佳氣迎鄉
信滴硯幽香慰客情天瑞曾傳燕媾夢世譽何讓謝
家禎長生不老君休卜知是絳紗元永貞

挽松皐

終始全交六十年一朝爲夢跡茫然清風明月門無
客流水高山琴絕絃夙在藩朝稱循吏晚修洋教了
長眠誰知獨剪西窓燭空誦當時夜雨篇

山館聽子規

前路尙遙三百程蜀山春晚杜鵑鳴氤氳破夢泉流

咽髣髴掠窓燈影傾誰怪真雄揮白淚何論僞學誤
蒼生今宵驛酒醒無効欹枕更聞風雨聲

聽蟲

梧葉颺零星漠明滿庭唧唧爲誰鳴曉風殘月征人
夢暮雨孤燈髣髴情曾讀潘文歎鬢雪又緝歐集感
秋聲而今高枕南山下却謂居諸不足驚

秋日同會增井氏樓上得韻盭

一笛清風共倚簷海門秋色映湘簾淺流去艇蘆花
亂落日飛霞雁影殲上罌銀鱸飽張翰插瓶金菊樂
陶潛主人幸愛江湖士不厭迢迢來滯淹

秋熟

王風帝雨幾千年漠漠黃雲秋滿田誰怪國名呼瑞
穗即知民靈沸祥烟簸場塵起斜陽淡碧處歌殘新
月懸如使外人會真味終生未必飽腥羶

戊子新正恭賀

舊君世嗣五位公鴻漸

龍公偉績幾千年英武雄文奕世傳木海至今生瑞
寶熊峯自古沸名泉漏春梅蕾先薰雪迎曉鶴鳴須
聞天卽識佗時隣閣上中興將相得真賢

墨

聲價相爭李與張翰林爲客列文房玄圭入夢曾盈
袖烏壁磨人尙守囊鸞鳳翥時池水變雲煙落處靡
媒香寄言天下才名士毫末餘薰灑鬢霜

春朝對雨

布穀聲聲夢索然推窓細雨和炊煙老紅林逕花如
醉頽綠池塘草似眠奇景先知添茗味幽情不厭濕
琴絃今朝追想王摩詰一世風流畫幙川

春晚同會愛宕山圓珠院得韻尤

颺絮零紅付水流送春煙雨濕吟眸疎鐘有響天將
暮歸鳥無聲山更幽養性何求三島藥遁身豈掉五

湖舟遠公真韻人皆信半日清閑來唱酬

哭木川

天年八十已爲隣白髮龍鍾想性真豈料詞壇亾老
將無端竹徑絕名賓佳城月鎖猿溪曉喬木雪頽南
嶽春明日林窓梅欲綻一枝冰玉寄何人

麥秋至戲示隣人

近隣邸宅變田疇墻外黃雲見麥秋秀穗風薰梅雨
散連耒地響夕陽流誰家庶子催悲淚何處老農呈
瑞謳笑問官租輸入去滹陀河飯有餘不

偶成

十五年前歸去來先人舊宅未全頽潮聲日自鳴門
起雨色時從高嶺催窓底孤琴傳晉操壁間數卷插
秦灰只言了此閒風月骸骨埋邊肥草萊

孤雁

北去南來知幾年一朝兄弟共相捐報更誰和清風
夜追影自怜明月天曾入上林全使節或居中澤著
詩篇離羣恰似歸休士夢穩蘆花淺水邊

秋日過古戰場

秋雨新晴木國天最初峯樹夕陽懸蟲聲撩亂迷村
路雁影依稀掠野煙建德帝陵今孰是納言城壘世

空傳土人尚喚南朝士弓劍藏家五百年

最初山名

我名草郡安原鄉松原村松林中有一古井標

曰武內宿禰誕生之處今秋諸子胥謀完修頽

垣令予詩之

老鬱爲林豈偶然木公遺跡古來傳鶴蹊苔疊封標
石龍影雲沈沸井泉一世齡籌三百筭六朝勳業幾
千年寄言侂日南中士麟閣棟梁繼昔賢

上杉謙信

英雄鬪智未輕身三尺長刀豈自振可恠蘆花犀水
暮秋風躍馬是何人

讀瓌陰歲暮吟步韻却似

踏花嘯春晴弄月醉秋夕浮世如大夢光陰似過客
但恐絆朱紫莫遑分黑白動抵巨鵬翼或罹小雀厄
家無二頃田世有萬卷籍貧賤豈足愧富貴果何益
先哲待知己晚達多偉迹傳巖曾搬土荆山長抱壁
勿說鳳池遠休恨麟閣隔龍虎駕風雲功名垂竹帛
愛子歲晚篇精神貫金石

新年病間十律

節三首

老來世事付雲煙猶覺光陰駒著鞭身後經營爲舊
套枕頭方畧入新篇提槍曾逐和山賊握筆先迎魯

國船物換星移人自異茅窓凍雨抱病眠

後聯注

何人世路說崔嵬吾耳已聾心已灰馳眼江湖非要

馬嫁身邱壑豈因媒猿栖鹿洞皆吟逕鷺渚鷗汀是

釣臺欲識山林真富貴請君明日掛冠來

寄言吾黨健男兒螢雪窓間勿失時沒海撈珠珠豈

盡入山探壁壁猶遺青雲坐沸新麟閣紫氣看融舊

鳳池不是賈生長歎日奎明萬世照皇基

壽川島翁八十

今茲朝廷錄八十年以上者各賜金翁亦與焉

祁寒暑雨莫間然豐饒仍勤八十年長踏溪雲採藥
草昏迎嶺月耕耜田揭名鳳闕長生錄同跡蓬萊不

老仙壽富康寧翁已足庭階且見幾曾玄

贈凌澤愿

豐後佐伯人曾在和歌山今寓廣島縣

男子從來事四方朝南暮北又何妨汚池不是潛龍
窟明世豈無栖鳳鄉木水雨殘帆影遠秋山月霽桂
花香脚中萬卷須酬國今日誰人學楚狂

送赤星醫伯移居浪華

肥後熊本

扁鵲靈方隨俗加世間何處不移家曾尋鷗社來南
海又掉仙舟赴浪華秋水漲金歌浦月春風涌雪草
山花約君鐵路新開日依舊吟遊迎驛車

和歌山鄉學女弟子卒業式賦以換賀詞

紅瘦綠肥春欲移，卽知鄉學滿年期。幽閒爲性多聞秀，蕭洒斂容嫻如儀。才識何輪劉氏女，風騷豈讓謝家兒。他時明治賢媛傳，不錄阿娘將錄誰。

奠玉城久野君墓

前滄世卿南勢玉流域主墓在名草郡華山

螢雪屨交三十年，緒餘風韻陪吟筵。雙芝園榻花間嘯，咏鶴樓欄月下眠。曾仰玉流城主貴，何忘木國世卿賢。人情更有滄桑感，攸淚華山聞暮蟬。雙芝咏鶴共咏園名

庚寅中秋

水天雲盡月光浮，鴻雁聲聲風露流。七十五年吾老矣，扁舟無復掉中秋。

次韻送岩崎收稅長遷任愛智縣

肥後熊本八

連山雪解路遙通，相別曉風殘月中。破夢遷鶯何處駐，尋梅老杖與誰同。傳聞雲劍開皇化，見說金莢表霸功。行矣英雄宋游道，生祠百世記清忠。

謝若尾生惠瓢酒

村逕雪殘凍未開，春寒累日歎空杯。石罏吹火纔烹茗，南牖負暄徒喚梅。剝啄翻驚白衣至，慙慙最喜秀才來。陶然一醉無能起，自道玉山何易頽。

讀山形縣知事柴原君北海游草

金石高鳴北海天，且知名手繡風烟。馬蹄避雨翻迎

月劍首衝雲忽聽泉愛國吏情談殖產守邊長策贊
屯田聖朝自有良民牧不獨詞林一世賢

和歌山新聞誌云余頃日演泗枝于木水何等
謬傳也賦以戲焉

負郭無田事舌耕聖門糟粕養殘生曾言宦海功名
歇矣赴清流學屈平

疊韻寄靜廬矢野翁

播磨龍野人

遙聞絃誦樂天年起望播洋雲又煙自昔班荆如有
約至今傾蓋奈無緣鷓峰明月琴碁榻玉水清風詩
酒船果使壺公能縮地白頭相對試新篇

送木下南漁赴舉東京

有序

誰道悠悠上客程驛車千里噴煙行離歌未歇過蓮
嶽醉夢初醒入帝京丹桂花開秋月滿碧池龍躍曉
雲迎知君健筆留餘墨雁塔新題第一名

壽服部翁八十

翁往年罷宜移住名草郡山東鄉咏國歌以發老焉

二十餘年絕世忙山林筆硯宰詞場清風明月收成
卷幽鳥閒花纂滿囊屋接連峰雲影近門臨小澗水
聲長羨君夙夾延齡策朝咏暮吟曾卜鄉

病間步韻酬南漁見寄

擬挽詩成殆十年自嘲骸骨未登僊松菊園雨甘老

病桂羅窓月了宿緣昔也折腰五斗米晚節誤身鳳
關聯金繡衣冠招人笑雪白鬚髯奈流涎紫怯功名
爲玉碎歸來琴書守瓦全莫道曠鶩並伏櫪濱死何
當千里鞭樹靜北山猿語曉雲晴南海鶴鳴天請君
試駕春風到栗里門前柳欲煙

德修校開業十年期會賦似學生

藩政餘恩賚義田不須螢雪聚窓前帳中煙跡宵三
鼓花底書淫春十年自古翰林多世傑至今東閣會
材賢勉哉滿校青衿子佗日功名天下傳

同賦落花感人莫瀨美翠灣靈

桃李芳辰本有涯春風又是一長嗟峰雲昨夜催紅
雨野水今朝漾彩霞釀蜜狂蜂迷幾處慕香閒蝶到
誰家遙知林下詞驢客追想遺薰咏落花

暮秋同會明光浦送鈴村生赴兵庫港

海門西闕夕陽流鴻雁聲聲煙水幽蓼穗紅傾如惜
別蘆花白亂似催愁楠公廟墓水霜曉平氏宮墟風
雨秋知是壯心多感慨客窓明月滯歸舟

仙谷

有一殿呼仙人
硯面舊鐫文字

淡雲濃靄趁風屯便覺林邱雨露蒼仙跡千年舊松
竹城隣一郭別乾坤鍊丹竈壑煙長絕磨墨巖殘字

半存幽興欲尋棲隱士忽遭烏雀噪黃昏

龍門山

地誌所謂紀州富士是也絕巖有池池旁有礙呼仙人榻半腹有村家及故壘

昔時南朝兵士戰死之處也云

突兀摩空抽衆峯東窓遙望小芙蓉
天池秋老冰先合仙榻春寒雪尚封
樹擁荒村如惹雨雲埋故壘似
藏龍夜來時有南風起知是鬼燐今絕蹤

北山

注

嵯峨東自葛城來三十三峯樵徑回
淵竈傳名雙鬼洞佛龕接跡幾仙臺
雲懸樹杪徐成雨泉迸巖根恰似雷
欲極山中幽絕處猿啼鹿語夕陽催

友島

南柯夢醒日西流孤島橫糊天末浮
閃閃飛霞連淡嶽栖栖歸鳥沒阿州
高低曾構邊防塞來往卻多蕃客舟
知是文明開化遍海門不鎖暮潮幽

癸巳二月念七大雪

凍鶯不語畫徒然無賴春寒雪漲天
埋沒梅花村口逕陰遮柳嫩岸頭船
兎園投簡歸曾夢瀟水唵驢憶往年
自歎風流吾掃地茅窓獨酌擁爐眠

林省翁讀子擬挽詩見寄次韻以酬

骸骨未埋先樹碑殘生遊戲被君知
夜窓遙有清風

至應是澗山夢斷時

翁美
澗人

次韻答竹軒高木翁見寄

岐阜
縣人

環屋青山竟奈何
惟看晨晚白雲多
松窓撫枕聞泉
滴石榻移琴
遲客過身老
畿南一邱壑
夢回湖北幾
關河不知孰
日携君手
明月清風和
醉歌

次韻竹軒山中新居作

木翁慕古樂天真
自道箠瓢未訟貧
邱壑卜居醫
痼疾軒窓移竹
謝風塵猿聞
琴響來唵樹
鶴避茶煙馴
近人即識長生
非有藥蕉衫
羅帽是仙身
遮莫崎嶇少
客攀好隨樵
徑掩柴關勁
腰不是陶彭

澤剛骨將爲謝疊
山林籟月沈松
欲瘦淵泉雲咽
石猶頑可憐天
下功名士車馬
東西老未閒

次韻酬香巖津田君

斗米勾腰豈敢哉
適逢新政報滄
埃休嗤松菊修
荒徑未似當時
刀筆才

偶得

不妨老蹇出無車
風月交番入我
居已被詩魔攔
筆硯將遭債鬼
典琴書探梅客
到先燭酒釣雪
僮歸轉灸魚醉
後倍思天地大
良田美宅彼何
歟

甲午元旦六十六疊

文政巳丑後每
歲且必押同字

正誤

三丁裏末行第六字

純八藝

四丁同四行第八字

同上

十七丁同七行第四字

續八續

廿一丁同七行註共下

咏八郎

廿二丁同初行第十一字

吏八裏

明治二十七年四月十五日印刷
同 年同月廿三日發行

非賣品

和歌山縣和歌山市新堀北ノ町
三丁目六番地住士族
著作者兼 發行人 奧村 尚柔

同縣同市東長町十一丁目
三番地住士族
印刷人 渡邊 恭太郎

同縣同市十一番町七番地
印刷所 耕文舍

莫道迂儒老益貧
山林菽水足迎春
算齡八十天恩渥
仍對梅花爲主人

舊君二位公辱賜壽品恭賦以奉謝

當時殊遇署儒門
愚陋那知愧素飧
左氏春秋蒙進讀
東行文集辱題言
南山養老仍加壽
海屋添籌倍累恩
最感衰軀新挾纊
不驚風雪撲茅軒

○

右鈔謄既了倉卒付印刷
誤字謬寫藝或作菖等
不少亦對諸君稱謂缺敬禮者
尤多敢謝不謹

葛隱文詩鈔畢

五十八副白

明治二十七年四月十五日印刷
同年同月廿三日發行

非賣品

和歌山縣和歌山市新堀北ノ町
三丁目六番地住士族

著作兼發行人 奧村 尙 柔

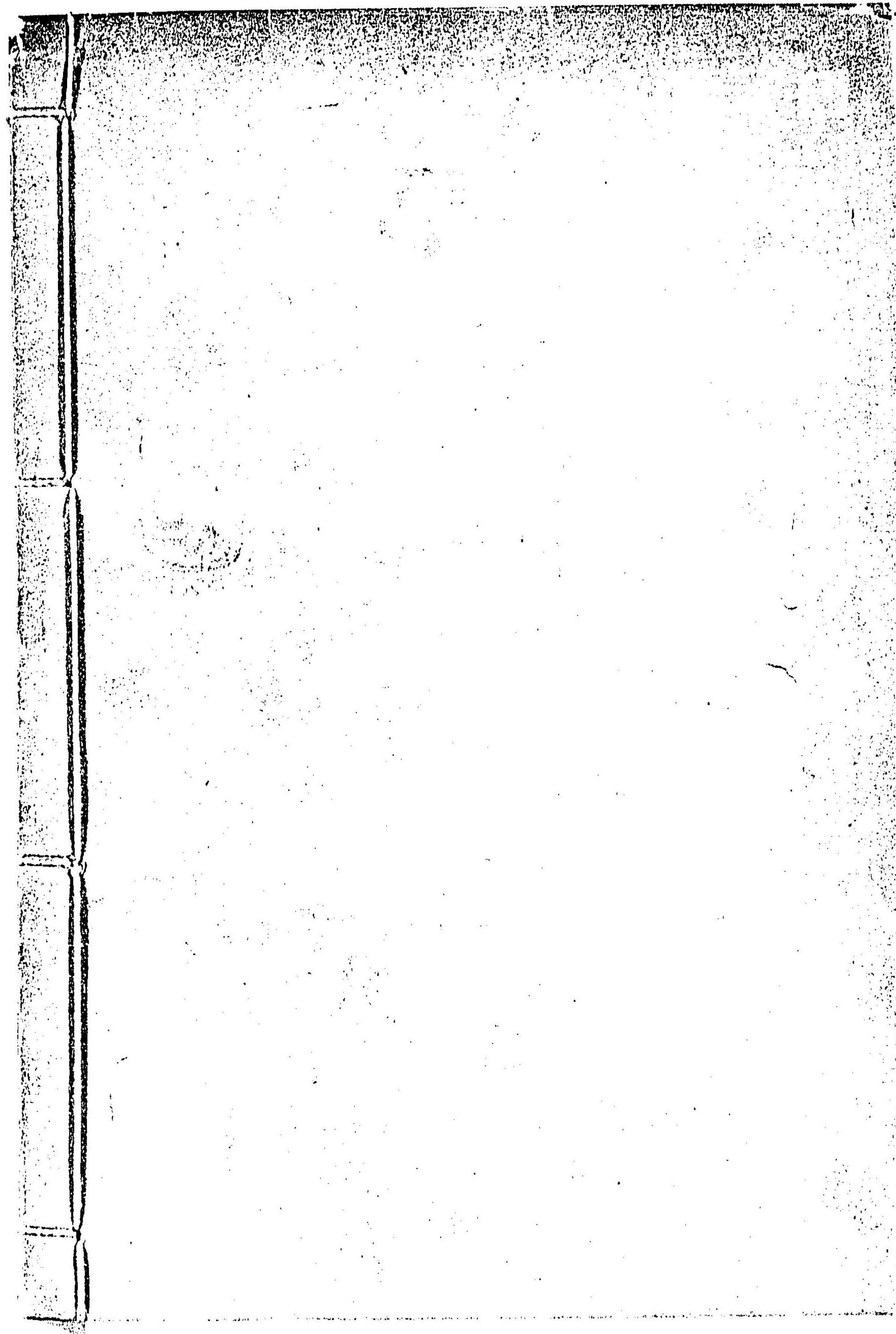
同縣同市東長町十一丁目
三番地住士族

印刷人 渡邊 恭太郎

同縣同市十一番町七番地

印刷所 耕文舍

4
263



葛隱文詩鈔

4
263

099314-000-3

4-263

葛隱文詩鈔

奧山 尚柔 / 著

M27

DBV-1757

