

481

青年讀書

第二卷第八期要目

半月評論

心理學在考試時的應用

各大學概況特輯(一)

暨南·復旦·交通·大同·兩江等

秋田雨雀訪問記(日本通信)

青年園地(六篇)

青年生活漫畫

文化動態

銅版插圖(八幅)

夏綺文

卜少夫

楊嘉昌



國立北平圖書館藏

預定「讀書青年」之優待辦法

親愛的青年讀者諸君：

「讀書青年」半月刊自創刊以來，已出版至二卷八期，因言論正確，內容充實，所以風行於全國的青年羣衆間。本刊於創刊之初，即揭示出四大目標：指導青年思想，發揚中國文化，探討世界學術，引起讀書興趣。凡是現代青年所必需具備的知識，莫不刊載文字以通俗、淺顯、流麗、明白為主，確爲現代中等學生與有同等學力的青年們研究學術、講究修養之唯一的良好讀物。本刊內容共包括下列各欄：

半月知評、名著特載、國際問題講話、社會問題講話、國防常識講話、青年健康講話、自然科學講話、文學講話、讀書指導、修養指導、世界名人傳記、中國民族英雄傳記、當代名人的青年時代、升學與就業的指導、學生生活記錄、職業生活素描、國外通訊、地方印象、時事解說、創作散文、小品、青年園地、讀者通訊各種時事拾遺。

最近大加革新後，更將加入不少新鮮材料，如各種學術團體作家藝人等的訪問記，青年生活漫畫，各種座談會的記錄，文化消息，讀者問答……等，并隨時刊行特輯，如「上海各大學概況特輯」、「南京各大學概況特輯」及「文藝特輯」，篇幅雖倍加，預定者概不加價。

本刊因的確適合於中等學生作爲課外讀物及進修之助，所以上海市社會局會通令介紹全市各中學學生訂購。

本刊每半月出版一期，每期字數六萬餘字，並有精美插圖，預訂全年（共二十四期）僅收洋一元六角，平均每期僅洋六分餘。茲於本刊革新紀念之時爲優待全國的青年讀者計，特另規定一種新優待辦法，凡即日起預訂本刊全年者一律

奉贈名著二冊（下列名著每冊實價四角，今完全免費奉送）

一、青年的責任和修養

（本書係搜集蔣委員長歷年來對於青年的訓言而編成，關於青年修養求學做人的種種道理，都有明確指示，洵爲現代青年必讀之書。）

二、蔣委員長傳

（本書所敘之蔣委員長一生革命歷史，奮鬥成功之經過，日常生活，主義思想，德行修養，以及其他之珍聞軼事，都爲外界從未聞過之寶貴珍史，一字一句，根據史實，每章每段，均有精彩，裝幀精美，并附銅版插圖數十幅，本書可作歷史書看，亦可作修養書讀。）

三、青年國防常識

（本書將防空常識，救護常識，戰爭常識，及其他關於國防常識之必要常識加以申述，爲現階段非常時期的每個青年所不能不讀之書，全書五萬餘字，并附插圖。）

四、當代名人的青年時代

（當代名人的青年時代，如何生活，最足爲吾人之楷模。本書編述當代名人如蔣委員長、羅斯福、希特勒、凱末爾、莫索里尼、甘地、愛因斯坦……等之青年時代之歷史而成，事蹟豐富，趣味濃厚，可作修養書讀，可作小說看。）

五、中國民族英雄傳記

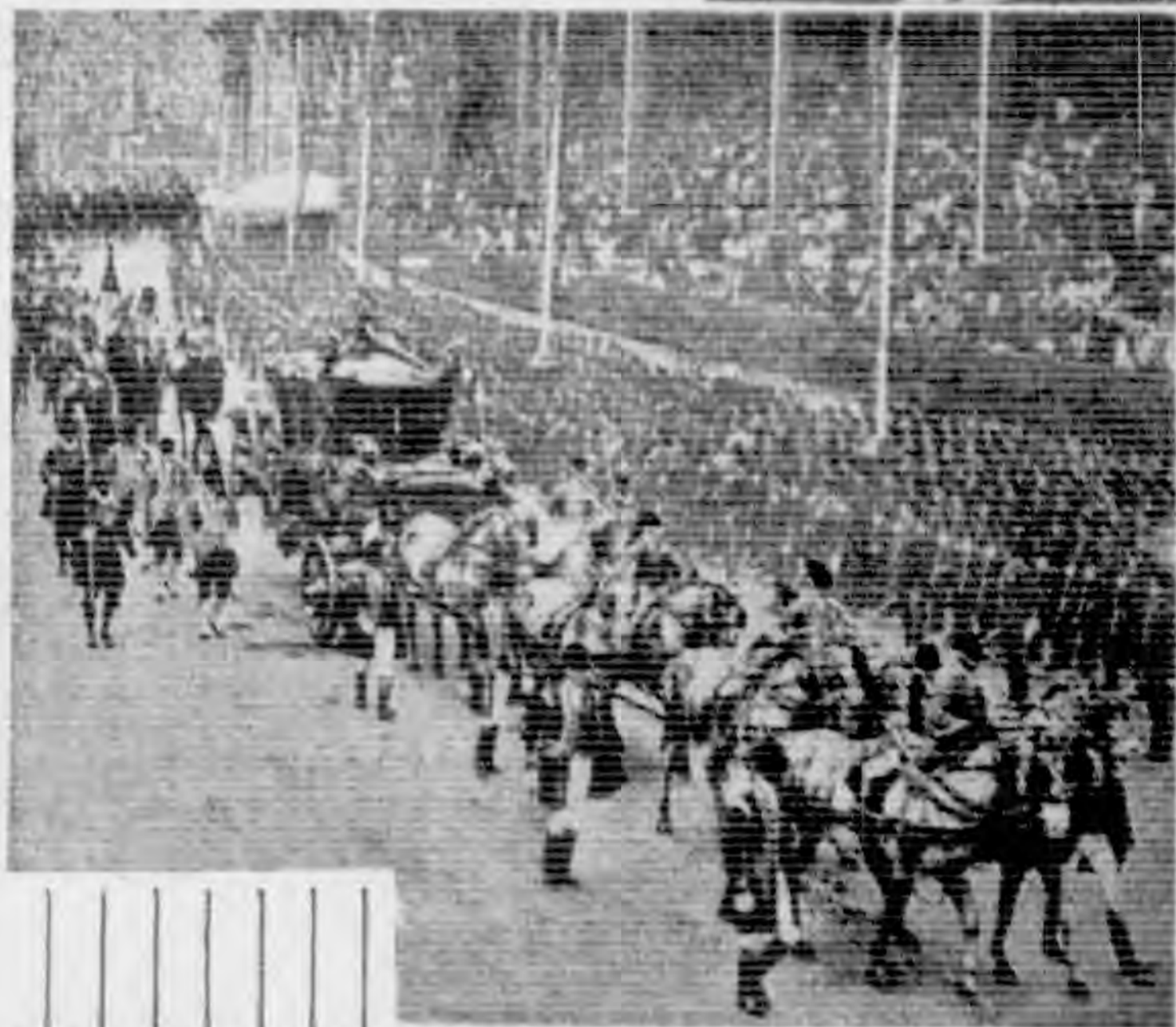
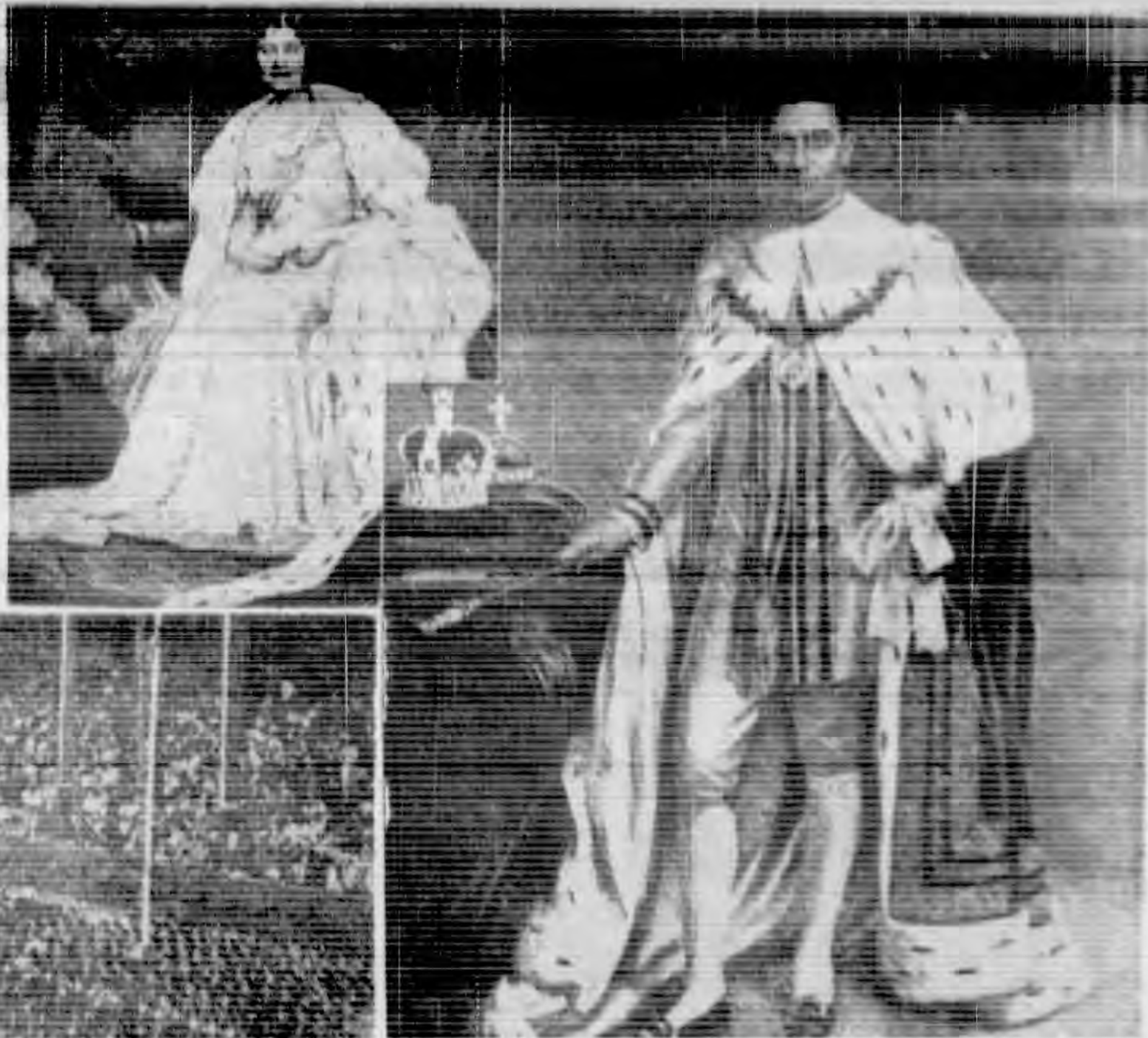
（本書係中國歷史上有名的民族英雄傳記，如班超、馮異、岳飛、史可法、戚繼光、鄭成功……等都包含在內，讀之覺正氣浩然，能使吾人精神奮發，且饒有歷史趣味。）

附啓：

- （上列五書任擇二冊）
- 一、上例優待辦法，定本年六月底爲截止期。（外埠以郵費爲憑。）
 - 二、外埠讀者另加贈書寄費一角（國外讀者四角）。
 - 三、凡前定「非常時期」青年的修養與學習者，現決定改寄「讀書青年」叢書二冊（任擇）來信囑寄書時請將定單附下。

英王加冕

→ 右為英皇喬治六世御加冕禮服之攝影左為皇后近影



→ 蔣委員長歡送孔特使赴英時攝影

↑ 舉行加冕典禮時之盛況

← 我國慶祝英皇加冕典禮特使孔祥熙氏



青年動態



▲
「起來，青年的同志！」
馮玉祥將軍在蘇州。

→ 我們要鍛煉出強健的體格
——兩江女生



↓ 科學的建設——中華職中的實習

↓ 用機關槍瞄準着敵人！





讀書青年第二卷第八期目次

半月評論……………(二)

贈集訓同學(志堅)

心理學在考試時的應用……………夏綺文(三)

國立暨南大學……………俞念遠(一〇)

國立交通大學 上海本部……………俞 荻(一五)

復旦大學訪問記……………趙之良(二一)

大同大學訪問記……………趙新天(二七)

上海美術專科學校……………趙之良(三〇)

青年生活漫畫……………楊嘉昌(三四)

秋田雨雀訪問記(日本通信)……………卜少夫(三六)

霧……………田 籬(四三)

輪船上……………建 民(四四)

怎樣觀察人……………義 豪(四四)

桃花……………張識今(四五)

獻給時代的青年……………丁國鏡(四六)

書信上的幾個問題……………黃繩祥(四六)

文化動態(九則)……………林 英(二一)

編輯後記

銅版插圖(八幅)

價 定		預 定	
每月五日 二十日發行	定價每份國幣八分	冊數	日 國 本 內 澳 香 門 港 國 外
全年 廿四冊	一元六角	半年 十二冊	九 角
郵票代洋	十足通用		

讀書青年

第二卷 第八期(廿六年五月二十日出版)

編輯者 上海福州路太和坊五號 讀書青年社 電話 九四六一五號

印刷者 上海新開大馬路斯文里 良華印刷所 電話 三六七七九號

發行所 上海福州路太和坊五號 讀書青年社 電話 九四六一五號

△本刊文字非經允許不得轉載▽

目價告廣			
冊數	正文前後	面 積	
		底封外面	封而裏面
廿二元	四十元	八十元	六十元
十六元	廿四元	四十元	廿二元
八元	十六元	無	無
		全 面	半 面
		四 分 之 一	



半月評論

贈集訓同學

志 堅

筆者握管作此文時，心中是充滿着澎湃的熱血，前途是展開着光明與希望；數千健兒，已整裝待發，將受嚴格之集中訓練，而作民族復興之工作！在臨行之時，願貢一言，以共勉之：

一、諸君此行，首先應明瞭所負使命之重大！我們知道一個民族的盛衰，主要的在於國民的體格是否健全，思想之是否一致，及精神之是否奮發，所以諸君此行一方面是在嚴格的紀律的生活中，養成刻苦耐勞的精神，鍛鍊強健堅毅的體格，以備為國效力；同時，在這次集訓生活中，我們應建立中心的思想，明白政府的施政及政策，擁戴最高的領袖，使我們的精神思想團結堅固如銅牆鐵壁一般；這種精神的國防，較之軍事經濟等的國防更為重要！

二、集訓生活，完全是軍隊化的生活，故紀律必須嚴明，秩序必須遵守，我們中國人素來有一種毛病，就是凡事隨隨便便，而秩序方面更不注意，這種懈怠疎散的習慣，確是我民族的大毛病，所以我們必須痛改諸君既入營受訓，自當遵照團體的紀律，維持公衆的秩序，將來訓練期滿，非但個人可以養成良好的習慣，並可推而至於改良家庭及社會。

三、集訓生活是集團生活，整個的集團就是一個單位，不計個人的利害

得失，處處應以集團的利益為利益，推而廣之於國家民族，那麼民族不難復興，國家也不難強盛了。

四、在集團生活中，同學們朝夕共處，應養成患難相扶的習慣，親愛精誠的精神，有事時互相扶助，平時待人接物應當處處誠實不欺，親切和愛，有如同胞手足，這種精神推而至於全國，那麼我們的精神就必然可以團結得更堅固了。

末了，我將軍人讀訓十條抄在下面：

- 第一條 實行三民主義，捍衛國家，不容有違背怠忽之行爲。
- 第二條 擁護國民政府，服從長官，不容有虛偽背離之行爲。
- 第三條 敬愛袍澤，保護人民，不容有倨傲粗暴之行爲。
- 第四條 盡忠職守，奉行命令，不容有延誤怯懦之行爲。
- 第五條 嚴守紀律，勇敢果決，不容有散漫推諉之行爲。
- 第六條 團結精神，共同一致，不容有散漫推諉之行爲。
- 第七條 負責知恥，崇尚武德，不容有貪污辱鄙之行爲。
- 第八條 刻苦耐勞，節儉樸實，不容有奢侈浮滑之行爲。
- 第九條 注重禮節，整肅儀容，不容有褻蕩浪漫之行爲。
- 第十條 誠心修身，篤守信義，不容有卑劣詐偽之行爲。



心理學在考試時的應用

夏綺文

本文係根據心理學、教育心理學和心理衛生學研究的結果，來研討在考試時對於讀書的方法、讀書的環境和身心的衛生等方面應有的注意，以達到考試的最高效用。作為一般高初中的學生，或中小學的教師指導學生的參攷。

因為要把心理學的研究結果中的一部分，介紹到實際生活上來應用，所以在這裏簡略的介紹一些我們所需要的具體的方法，和原則。至於這些方法和原則的歷史的敘述，因為篇幅的關係，只得從略。諸位讀者當然也能夠信得過，這裏所說到的一些知識，都是許多學者窮年累月，精心研究的結晶，並不是我在這兒捏造事實。

一 學習的經濟

所謂學習的經濟，不僅在消費方面，——所花時間與精力——儘量減少；尤在成績方面，不能後人。而成績又不僅在數量上較人為多；在品質上亦須較人為優。要想達到這種境界，就要在讀書的方法上去找出路。因為我們對於天賦的智力的差別，是很少為

力的。在這一方面，我們所要討論的有下面四個問題：

(一) 完整的學習和分部的學習 就全部材料，一齊學習，至純熟為止，叫做完整學習法。或全部學習法。將材料分成若干部分，——如詩節，或散文的段落。——學習，叫做分部學習法。我們從事練習，無論用全部學習法，或分部學習法，結果總可以成功；但是究其執于學習的歷程，較為經濟，則不易遽下斷語。因為三十年來研究的結果，都很難有確切的定論。所以指導學習者不必固執全部學習優于分部學習，或分部學習優于全部學習之說，應當看學習者的情形，及材料的長短，因時制宜。如果學習者年齡幼稚，或缺乏經驗，往往認為全部學習過於艱難，因之不很踴躍，分段學習可于短時間內見些效果，容易引起興趣，則不妨用分部學習法。若材料過長，或學習者的程度較低，相當的分段，也是有益無害。大概全部學習的毛病在：材料沉長，不易純熟，因而減少興趣，易生疲勞。而分部學習的毛病則在：各段之間，首尾不易銜接。可以先學全部大綱，再行分段練習，最後加以連貫的整理，或者是最好的方法。

(二) 純粹習讀和嘗試回憶 普通學習背誦的方法，不外反

覆練習，以爲久之自能純熟，不難背誦，但是這種方法極不經濟。如果能從早嘗試背誦，遇困難時再加觀察，不但當時易于純熟，日後也易于回憶。從實驗的結果，可以知道，不論所學的是無意義的音節，或有意義的文字，都是用嘗試回憶的方法較優。但是在無意義的材料上更加顯明。並且嘗試回憶的效果，不但在當時的回憶，較純粹習讀的好；在延期的回憶，更加優勝。每次學習時，應當用多少時間嘗試回憶，不能概括決定。大概程度較高者，可以較早嘗試回憶，全部學習時間較多時，可以較大部分用之于嘗試回憶。

嘗試回憶勝過純粹習讀的原因，是因爲純粹習讀繼續若干次後，成爲機械式的活動，學習者無從努力，興趣一定減少。嘗試回憶有目的，每次可以自見其成敗，和進步的情形，可以得鼓勵，容易努力。且知弱點所在，可以特別注意。並且學習時的情境，和應用所學時的情境很相似，與學習的原則頗爲適合。——學習時的情境，應當和應用所學時的情境，愈相似愈好。

(三)練習時間的分配 一課書——或一種技能——是一次學習至熟爲止的好；還是分作若干時期學習的好，是一個很有趣的問題，也是一個指導學習時的重要問題。關於練習時間的分布問題，很多的實現結果，是傾向分布練習。集中的練習，在實驗的結果上，不比分布練習來得經濟。不過在學習的開始的幾次，集中練習，往往比分布練習容易收效。數次以後，則分布練習較好，至習

慣將成熟時，不但集中練習是徒勞無功，而且縱使分布得遠些，——兩次練習間的時間距較大些。——亦無礙于效果。因此，我們很可以說：臨時抱佛腳，實在不是一種靈驗的方法。最好還是在事先用集中的溫習，加以整理，然後按時分期溫習。每次練習的時間，視材料之長短而定。材料過長，亦可按章節分部練習之。間或用全部法，加以連貫的整理。已經熟習者，可以減少練習的時間或次數，困難和重要的地方，再加練習。如此，既可減省時間，成就亦爲優良。

(四)試作大綱和圖表 有些讀物，並不要逐字逐句去死記。例如歷史和地理等課，在最初當然要用全部法，來一次集中的整理。以後只須將重要的事實，用圖表的方法，作成一種簡明的記載。——必要的時候，表上所記載的，除去原來的事實之外，應有比較的分析，和批評。如某件事情的利弊，及其影響，以及個人對此事的批評。否則，遇着一種討論式的命題，就無法解答，或解答不完全了。在記憶時，只要能夠記憶圖表上的事實，到了考試時，看題目的性質，而定解答的方法。有時只須將原來的圖表寫上即成，有時加上一點敘述的連串，也成了一篇簡單而又完全的敘述。因爲試卷的要素，就是簡單和完全。

其他材料過長，敘述過多的讀物，亦可用大綱的方法，記憶其重要的理論和原則。到考試時，只須根據這些重要的理論和原則，加以發揮也就夠了。

二 環境的選擇

預備課程時，不但讀書的方法要顧慮到；讀書的地方，也要加以慎密的選擇。因為不良的環境，可以減低學習的效果。雖然有許多學者，是常在擾亂及簡陋的環境中，成就他們的學問；但是他們的成就，實由于知道困難，加倍努力之故。若在常態的努力之下，環境的適宜與否，與練習的效率，是很有關係的。最普通的有如：

(一) 空氣 通常均信：在空氣不流通的室內，炭酸氣及黴毒等可以使人昏睡、疲倦、頭痛，以至減少工作效率。尤其是在過寒或過熱的時候，空氣對於精神活動的影響，更為顯著。所以人數過多，空氣不良的地方，是不宜于學習的，應當時常打開窗戶，調換空氣，或到室外，活動活動，再行入室，繼續工作。

(二) 溫度及濕度 在適宜的溫度及濕度中，作業的成績，總要比在不適宜的溫濕度中好些。我們在春秋兩季從事學習，在一般的情形中，多優于在冬夏兩季的成績。可見溫濕度的高低，不是與學習無關。一般的意見，以為人類身體作業的室外溫度，以華氏十度為最佳。精神作業以華氏四十度為最佳。人類身體的最大效能，則以二者之中點為最高度。——即華氏五十度。——濕度則以百分之五十的比較濕度為最宜。

(三) 光線 適宜的光線的第一條件：為光度分配平均。最忌

閃光及反光。所以燈光或日光，須從上方、後方，或兩旁而來，牆壁、掛物，光亮的紙料，或光滑器具的反光，都容易使眼睛疲勞。第二條件：為適宜的強度。光度太強，能使刺激變強。太弱了，則光線不足，都容易使眼睛疲勞。所以在學校裏熄燈之後，在路燈之下看書，或用燭光代替，都要直接影響身體的健康。——眼痛，或頭昏，久之且有變為近視，或散光的危險。——間接減低讀書的效率，因為路燈的光線不足，而燭光又閃動不停，都不是適宜的光線。

(四) 聲音 聽覺的紛亂，很能影響工作的成績。成人既慣于某種工作情形之後，若遇有擾亂事件，最初總要為之分心，致影響成績。有時誰能因工作本身興趣濃厚，保持平常速率，甚至比平常更好；但工作不僅異常吃力，而且容易發生疲勞，或竟因而減低興趣。所以學校的地點，都以遠離工廠及紛鬧的街市為宜。因為不必須的聲音，或聽覺過受紛擾，不僅減低工作成績，且能使人神經衰弱。

三 適當的養護

適當的養護，是任何人在任何時候，必須注意的事件，現在在這裏討論這個問題，並非是說：在考試時要注意養護，在平常時就不必注意。乃是因為在考試時，我們專心致志於考試的準備，以致忽略了我們的養護，於是直接影響身心的健康，間接影響成績的

優劣。因此，特別提出，以引起我們的重視，現在從睡眠、疲勞、營養、運動、和娛樂四項，簡單分述如下：

(一)睡眠 愈是忙的時候，時間的脚步，愈是向前狂奔。它從不體諒我們工作的沉重，而停步不前。於是：『廢寢忘餐，』便成了工作緊張時，難以避免的現象。而『開夜車，』往往是每個學校，在考試時最易發生的事件。但是事實告訴我們：睡眠不足的結果，不但使我們目前的工作效率降低；並且妨害我們的健康，使我們此後的工作，也要多少受其影響。這可從兩種研究的結果上，求得我們的證驗：第一，在美國有一種人以不睡覺為職業。——這當然是臨時性質的。——他受僱于工業心理實驗機關，用以研究睡眠對于工作的影響。他任工作時，除了絕對不許睡眠之外，其他情形，和別的工人，完全相同。研究的結果是：睡眠不足的影響，使工作的效率，在量的方面，速度降低；在質的方面，品質變劣，而其妨害身體的健康，尤甚于在工作上的影響。另據他種研究的結果：睡眠時間的長短，隨年齡之增加而遞減。年齡最幼，所需睡眠時間最長，年齡漸長，所需睡眠時間，漸可縮短。成年的人，每日以八小時的睡眠為最適宜。因此，我們可以得到下面的結論：睡眠不足，對于工作的效率和身心的健康，都有不利的影響，我們如果想提高工作的效能，便應當有充分的睡眠和休息，因為睡眠不只是使身體獲得休息和放鬆，且有恢復精力的作用，對于身體的健康，有重大的價值。所以

在考試時，最上的方策，還是顧到實際的機力，停駛夜車，俾日車增加其速率，成為特別快，或是飛快，那麼在身心的健康上，和工作的效率上，庶幾乎都有所裨益。

(二)疲勞 繼續作同一工作，至相當時期之後，就要發生疲勞。但是所謂疲勞，有兩種不同的現象：一種是生理上的變化，肌肉因活動過久，纖維中的炭水化合物，分化而變為種種毒質，使身體不適，是為真正的疲勞。一種是心理上的作用，因為作同性質，同方法的工作太久之故，精神上發生嫌厭，是為心厭現象，而不是真正的疲勞。心厭現象，雖不致妨害身體健康，但可作工作效率降低，久之，也易養成一種對于工作的不良態度，或敷衍的習慣。所以也不容忽視。真正的生理上的疲勞，當然需要絕對的休息或睡眠，以恢復之。但是心厭現象，倒不必一定要停止工作，完全休息；只要改換工作，調劑一下。所以我們預備功課時，不可以課程為單位，一門預備完畢，再預備另一門，以免心厭現象的發生。前在練習時間的分配一節中，所言練習的時間，不可過久，而且每兩次的練習之間，應有相當的時間距，即緣此理。假使事實上，不容許更換工作，可以改變工作的形式或方法。——如原來是默讀，改為朗誦，或嘗試默寫。——或暫時高歌一曲，再行繼續工作，都可以免除或減低心厭現象，對于工作的不利的影響。因為改變工作的種類，或方法，和工作的停止，在功用上，意義相等。

(三)營養 人體內每日必須維持一定的熱量——二十歲左右的人，每日需要 2700—3300 Calories——以產生精力，而從事工作。尤其是在青年前期和青年期的人，除了供給工作之外，還要用之于身體的發育。所以更要有充分的營養。但是，因為「發奮忘食」的關係，在工作緊張，需要較多的精力時，却最易忽視飲食。雖不致完全廢食，然而草草從事，聊以充飢，恐怕是常有的現象吧。聽說在美國，也有一種人，以餓為職業，給工業心理學家做受試者，研究飢餓對於工作的影響。所得的結論，和睡眠完全相同：飢餓的結果，使工作的效率降低，而同時影響身體的健康。所以，在考試時，我們不但不能因發奮而忘食；並且要格外的注意營養。

最好的食料，當然是要根據營養學專家所定的營養值，逐日更換食物，使有適當的分配。但是這些研究，多半是舶來品，什麼牛奶，可可，麵包，既不是中國大眾的食物，那麼以這些食物為主的營養學，對於我們當然也就失其價值。一方面完全國貨的營養學，似乎尚少見到，因此，在這裏所能說的，只不過是各人應就普通常識之所及，選擇最適于自己的食物，且應有一定的分量，和一定的時間。

(四)運動和娛樂 運動和娛樂的最終目的，在增加身心的活動力。運動使身體強壯，心神快樂，並培養誠實，勇敢，犧牲，合作等品德。正當的娛樂，使人知道如何消遣閑暇，獲得最適宜的，最有價

值的體閑生活，藉以調劑精神，並培養欣賞的能力，增加人生樂趣。所以人人能有良好的運動和娛樂的習慣，實為民族康樂的基礎。因此，在平時我們應有適當的運動和娛樂；但在考試的忙碌中，也不容廢弛。

四 心理的狀態

上面所述各種經濟的原則，都假定有一個適宜的其他原則。假使其他的情形有所參差，或參差過甚，那麼就是在研究上認為某種方法是適當的，亦將變為不盡適用。所以要達到學習的最高效用，不僅是所取原則和方法上的問題；還有其他的因素。這些因素，在環境和生理方面，已如上述。在心理方面的如：

(一)注意 除非一種工作，已經成為機械化的習慣，注意是高效率所不可缺的因子。因為注意是壟斷大腦活動的一種作用，當學習時如能使所學習的事，成為我們注意的焦點，那麼學習這件事，就能壟斷大腦的其他活動，使我們的全部精神，都能專心致志，傾全力於所學，成績自然優異。並且在自動的注意——注意有強迫與自動之分。——之下，工作猶如遊戲，效率高而持久，真的疲勞，也往往不易察覺。教育完全成功時，學習應當能因興趣而自動努力，不需外力的驅策。

(二)動機 動機是誘導和控制人類活動的原動力。我們在

從事學習時候，必須要有這種動力，一方誘導，一方促進，才能繼續的努力向前。在平時為教師的，或者要在這一方面，多下一點功夫，以引起學生的動機。在考試時，這一點就似乎不必顧慮了，因為除去自暴自棄的學生之外，沒有一個學生是不希求成績的優異的。不過有一點要注意的，那便是我們固然要利用學生的競爭心，使他們永無滿足地進益求進；但是我們更要鼓勵學生，自己和自己競爭，和自己已往的成績比較，看有無進步。如此，則程度較差的學生，在班中的地位雖然站不上前，也不致氣絀。程度好的學生，更不致囿於小的環境中，感覺自滿，而限制了他應有的可能的發展。

(三) 情緒 劇烈的情緒，可以阻滯學習。因為情緒來時，但有混亂，影響所及，足以擾亂一切常態的進行，使思想判斷等無由興起。所以在學習時，尤其是在考試期間，應當注意自己的情緒生活，——遇事不可任性，免得引起爭執，致情緒劇烈。即不能，亦當暫時容忍，事後再行追究。——以免影響成績。

恐懼、興奮、失去信心等，均為足以防礙所需回憶的事實的原素。有些人有所謂『臨場暈』，明明書已預備爛熟，但是一入考場，便要發暈，一個字也寫不出了。或者是所答非所問，寫的牛頭不對馬嘴。這都是受了過度的興奮、恐懼失敗的毒害所致。有這種毛病的人，最好能養成一種只問耕耘，不問收穫的態度，泰然處之。並且時時提醒自己，設法控制情緒，力持鎮靜。

考試時，如果遇着不能解答的問題，不妨暫行去開，先答其他題目，於考試完畢前，其他時間之內，再行回憶。因為妨礙的原素，往往只是心智的暫時活動，不久自會消滅。否則，不但浪費時間，並且也許因為興奮和恐懼的關係，把能夠解答的，也連帶的忘記了。

(四) 合理的態度 對於目前的成敗，所抱的態度如何，很能影響以後的成功。所謂合理的態度的意義，是指一種能夠促進並保持此後的成功的態度，或者是能避免失敗的態度。現在先把心理衛生上所行用的態度，分述如下，然後再說到我們對於考試的成績，應取的态度。

我們倘能細心默察別人的行為，或者是反省自己的行為，便可以發現我們常常會用一種所謂合理化的解釋，來掩飾我們的過失和煩惱。最普通的，約有下面幾種方式：

a. 委過的态度 有些人慣用合理化的解釋，將自己的過失，歸罪于他人，或不良的環境。菜做得不鮮，可以怪醬油不好。肉切的大小不一，可以怪刀不快。考試的成績不好，可以怪先生的題目不清楚。有時又可以歸咎于身體太弱，不能多用功，在考試時恰巧有點不適意，或者是有些頭痛……總之，他之失敗的原因，全在別人，或偶發的不利事件，而不是他自己的不努力。

b. 酸葡萄的态度 在 Aesops Fables 上，會有下述的一個故事：『有狐見葡萄纍纍，熟懸于樹，盡法取之，終不得。乃望望而去。』

之，然自慰曰：「此葡萄我初意以爲已熟，實則酸澀者耳。」通常我們對於所希望而不可得的事物，大部採取貶視的態度，這種態度，我們叫做酸葡萄的態度。葡萄原是甜的，自己很想吃，因爲取不着，就說它很酸，不好吃，聊以自慰。考試失敗了，便說：「我不信讀書只是爲求分數而來，一個人爲什麼要做分數的奴隸呢？」

c. 補償態度：在某一件事情上失敗了，常常要在別的事情上去求得補償。例如：「我的數學雖然考的不好，但是我的英文不是在班上首屈一指麼？我的國文也還不差。」A的學科成績雖然不好，但是他却是一等的體育健將，將來不是可以在世界大會裏替中國爭面子麼？」經過此種解釋之後，原來令人煩惱的失敗，竟變爲滿意的成功。

上面幾種態度，在心理上有正負兩種作用：正作用在安慰自己，鼓勵自己，減少煩惱，負作用則使人無進取心。我們究竟應當如何去取，要看我們平時固有的傾向而定。假使我們平時已經有了上述數種態度的傾向，那麼我們以後最好不再作如是想，而免阻喪了我們進取的精神。否則，我們必易遭遇再度的失敗。反之，有些對於自卑自遜的人，把失敗完全歸罪於自己能力的不足，這種態度極易失去自信心，變爲胆怯，對於任何事都不敢勇往直前地幹去。時常懷疑自己的能力，擔憂着失敗的來臨，因此他所遇着失敗的機會，便往往大於實際上的可能性。對於此種人，上述的態度，則

不妨稍稍行用，以激起其自信心，而除却其自卑的感覺。所可躊躇的是：自信心尙未引起，進取心已經失掉了。所以最安全的辦法是：既不取合理化的解釋，來掩飾自己的過失，也不自卑自遜，以爲是自己能力的不足，而認爲是自己的不努力。常常向自己作下述的勉勵：「我不信我是真的不如人，我倘能努力，一定不會再失敗。」或者是：「我果能作進一步的努力，一定有更好的成功。」……假使我們有了這種態度，雖然不敢說，以後必操勝券；但是最低限度，當可減少失敗的可能。

小 常 識

☒ 人身上的毛孔

每一平方公分的皮膚有一萬四千毛孔，一平方公分皮膚上的毛孔，如果分開連接起來，可以做成一根六十公尺長的小自來水管，把一個人身的毛孔連接起來，可以成功一根用顯微鏡方能看出的極細的管子，而從上海引水到重慶去。



國立暨南大學

俞念遠

一 引言

自上海北站乘廬翔綫小火車至真茹，只要十五分鐘即可到達。在暨南河畔高崇着幾座壯嚴的洋樓，就是滬上最高學府國立暨南大學了。走入大門，楊柳依依，綠樹青蔥，花草相映，好像走入花園一樣。空氣既清新，又很清靜，莘莘學子，朗誦其間，真可說是一個理想的，求高深學問的學園。暨南在過去，因為主持校政者不得其人，常發生學潮，所以學校進展較緩。自從何炳松先生，主持校務以來，學校煥然一新，頗得社會人士所贊賞。今為便利敘述起，把學校概況，學院及其科目，分述於下。

二 概況

1. 沿革——最初名暨南學堂，地址在南京。清光緒三十二年為兩江總督端方所創設。至民國十二年夏，鄭洪年繼任校長，始改組為國立暨南大學。分大學、中學、小學三部。南京女子部亦併入真茹本校。大學部商科改為商學院，除原有普通商業學系、工商管理學系、國外貿易學系、會計學系、銀行學系、五學系外，並添設交通管理學系。此外又增設中國語文學系、外國語文學系、教育心理學系、數理學系、法律學系、政治學系、生物學系、歷史社會學系等八學系，規模較為宏大。十八年，除原有商學院外，增設文學院、理學院、教育學院

等三學院。計文學院包有中國語文學系、外國語文學系、政治經濟學系、歷史社會學系等四學系。理學院包有數學系、物理學系、生物學系等三學系。教育學院包有教育學系、心理學系等二學系，及師資科。法學系，則成為獨立學系，分設於上海。至是，大學制度益臻完備。十九年，復增法學院，除原有法學系，仍設於上海外，增設外交領事專科，並將政治經濟學系改隸該院。文學院將歷史社會學系分為歷史學系、社會學系兩系。理學院增設化學系。二十年春，中國國民黨中央執行委員第一二六次常會議決該校設置董事會，推定孫科、林森、陳立夫、孔祥熙、宋子文、馬超俊、余井塘、吳鐵城、鄭洪年、陳耀垣、蕭佛成等十一人為董事。二十二年春，日軍犯境，校址淪為戰區，在滬粵蘇三處授課，戰後真茹校址損壞不堪，組織戰後整理委員會，規劃復校。同年八月，滬粵蘇三處學生遷回真茹上課。同時法學院及教育學院奉部令裁撤，留文理商三院。各院設系，亦稍有變更。計文學院包有中國語文學系、外國語文學系、政治經濟學系、歷史社會學系及教育學系。理學院設數學系、物理學系及化學系。商學院設會計學系、銀行學系、國際貿易學系及鐵道管理學系。二十二年秋，商學院添設工商管理學系。文學院設政治經濟學系改隸教育處，辦至現有學生畢業為止，不收新生。歷史社會學系改為歷史地理學系。二十三年一月，部派鄧校長赴南洋考察，委沈鵬飛代理校長。九月部令將鐵道管理學系分期結束。二十三年七月，沈代理校長辭職，部派今校長何炳松先生繼任。

2. 教職員與學生——校長一、秘書長一、秘書二、教務長一、教務員二、註冊主任一、事務員六、書記一、出版主任一、事務員二、書記一、圖書館主任一、文書股長一、編目股長一、典藏股長一、事務員七、書記一、臨時辦事員一、總務處總務長一、文書主任一、事務員五、書記一、會計主任一、事務員八、書記二、醫務主任一、校醫三、藥劑師一、護士三。

職員教授人數列表如下：

職	數	得學位者		國內大學畢業		其他		共計
		男	女	男	女	男	女	
教授	59	2	2	104	9	41	7	204
助教	18							18

校長——由國民政府任命之。總轄全校校務。各學院各設院長一人，處理各該學院教務。由校長於各該院教授中選聘之。各學系各設主任一人，辦理各該系教務。由各學院院長商承校長於各該學系教授中選聘之。教授、副教授、講師、助教，均由校長聘任。

學生——男女共六百六十四人。分佈狀況如下：

學	院	院		院		共計
		男	女	男	女	
文學院	理學院	259	88	124	9	570
		187	19	94		

三 學校及其科目

1. 文學院——設中國語文學系、外國語文學系、歷史地理學系及教育學系。

中國語文學系——以養成研究高深之中國語言文字及文學之專門人才為宗旨；同時並注意於訓練全校學生之中文寫作技能。凡投考該系學生，其入學試驗成績，除依照該大學規程所定標準合格外，國文一科，成績必須在七十分以上方准入該系肄業。

該系科目——分必修與選修兩種：第一年必修科目：基本國文、基本英語、中國文學史綱要、中國文字學綱要、中國通史。第二年必修科目：文學批評、中國音韻學、國文法。三年級必修科目：語言學、修辭學、訓詁學。四年級必修科目：中國文學批評史、中國文字學史、中學國文教授法。選修科目：哲學概論、社會學、物理學、化學、說文研究、元明雜劇、元明小說、清詩詞、清戲曲、甲骨文研究。

詩經等。

外國語文學系——以訓練學生閱讀外國語及外國語寫作之技能，兼及文藝之研究為宗旨。該學系以英文為第一外國語，日文、德文、法文為第二外國語，並特設荷蘭文、馬來文、暹羅文等科目。

該系科目——分必修與選修兩種：必修科目：基本英文，一年級英文作文練習，二年級英國短文選，戲曲選，英國詩歌選，小說選，英國文學史，歐洲文學大綱，英詩入門，小說研究，十九世紀歐洲文學，文藝復興，莎士比亞，俄國小說，法國小說，浮士德研究，悲劇研究。選修科目：希臘羅馬故事，語言學，希臘悲劇，近代短篇小說等。

歷史地理學系——以養成研究中外地史地之專門人才為宗旨，特別著重南洋方面史地的研究。凡志願投考該學系之學生，除入學考試平均成績及格外，史地成績須在七十分以上。

該系科目——分必修與選修兩種：必修科目：中國通史，自然地理，氣象學，南洋地理，南洋史，氣候學，地質學，中國民族海外發展史，史學通論，地形學，人文地理，中國史學史，西洋史學史，地圖學及圖表法，地理學史。選修科目：中國分期史，西洋分期史，中國地理，歐洲地理等。

教育學系——該學系宗旨為研究教育學術，造就教育行政人才，培養中等學校師資，以適應海外華僑教育之需要。

該系必修科目：基本國文，基本英文，中國文化史，教育通論，普通心理，教育統計，教育心理，教育社會學，中國教育史，西洋教育史，教育行政，中等教育，兒童及青年心理，教育測驗，學校行政，教育哲學，比較教育，數學實習。選修科目：各科教學法，社會心理，師範教育，鄉村教育，現代心理學派等。

2. 理學院——設數學系，物理學系，及化學系。

數學系——該系必修科目：微積分，高等微積分，解析幾何，方程式，其理論力學，複變數函數論，高等幾何，高等代數，微分幾何，實變數函數論。選修科目：觀察分析，數學物理，數學教學法等。

物理學系——以物理學為主系者，必修下列科目：普通物理，普通物理實驗，雷法幾何，機械畫，普通力學，電磁學，電磁學實驗，補充物理實驗，金工實習，物性論，光學，聲及光學實驗，理論力學，熱及熱力學，近代物理，高等微積分。選修科目：初等物理，應用電學，相對論，量子論等。

化學系必修科目：普通化學，普通化學實驗，定性分析，定量分析，無機化學，有機化學，有機化學實驗，物理化學，物理化學實驗，工業化學，有機分析，化學工程。選修科目：工業化學實驗，無機製備，化學史，應用化學選論等。

3. 商學院——設會計銀行系，國外貿易系，工商管理系。

會計銀行系，以養成明瞭會計銀行之高深理論，改革趨勢，並長於實際應用之人才為主旨。

國外貿易系，以養成國外貿易原理，實踐，中國國外貿易情況，經營進出口商業之人才為主旨。

工商管理系，以養成明瞭生產合理化，工作效率化，勞資協調理論及方法，並長於實際管理公私企業之人才為主旨。

各系第一、二年級科目：基本國文，基本英文，簿記學，經濟學，基本數學，商業歷史，社會科學概論，商業地理，南洋概況，黨義，軍事訓練。

各系第二、三年級必修科目：甲，各系第二、三年級共同必修學程：會計學，貨幣銀行，商業組織，商業理財，第二外國語。乙，會計銀行系第二、三年級必修科目：商

用數學。丙、外國貿易系第二年級必修科目：國外貿易原理、國外貿易實踐。丁、工商管理系第二年級必修科目：商品學、公用事業。

各系第三年級必修科目：甲、各系第三年級共同必修課程：公司法、票據法、南洋商史及南洋法規、第二外國語。乙、會計銀行系第三年級必修科目：統計學、高等會計、成本會計、金融組織、銀行實踐、投資學、銀行制度。丙、國外貿易系第三年級必修科目：國際商業政策、南洋殖民政策、中國國外貿易、商業管理、運輸學。丁、工商管理系第三年級必修科目：商業管理、工廠管理、運輸學、成本會計、銷售術。

各系第四年級必修科目：甲、會計銀行第四年級必修科目：(一)會計組：信用解析、銀行會計、審計學、會計制度及設計、鐵道會計、官廳會計。(二)銀行組：信用解析、銀行會計、國外匯兌、交易所論、世界金融市場、中國金融市場。乙、國外貿易至第四年級必修科目：市場學、國外匯兌、中國國外貿易史、中國海關南洋貿易研究、海關法、堆棧學。丙、工商管理系第四年級必修科目：保險學、人事管理、勞工問題、工業法規、堆棧學。

四 今年招生概況

(一)招考班次——文理商各學院各學系一年級生(男女兼收)。
 (二)投考資格——凡投考大學一年級者，須具有左列資格之一，方准報名：甲、曾在公立或經立案之私立高級中學畢業，而領有畢業證書者；乙、曾在公立或經立案之私立大學預科畢業，而領有畢業證書者；丙、曾在國外高級中學，而領有證書，經該校審查合格者；丁、曾在公立或經立案之私立高中師範科畢業，領有畢業證書，而有畢業後一年以上之學校服務證明文件者；

戊、曾在未立案私立中學或大學預科畢業，經受教育部甄別試驗及格而領有證書者。

(三)報名手續——凡投考學生，須至該大學教務處辦理左列報名手續：甲、填寫報名單；乙、呈驗畢業證書、驗訖隨即發還；但考取入學時，必須繳呈備核；丙、繳納報名費一元；丁、繳納本人最近二寸半身相片二張；戊、僑生須加繳當地教育機關或商會證明文件及最近返國護照；已通信報名不收。

(四)報名日期——八月二日(星期一)起至六日(星期五)止，每日上午八時至十二時，下午一時至四時。

(五)報名地點——上海真如本校教務處。

(六)考試科目——

文學院

(1)黨義或公民(2)國文(3)英文(4)數學(高等代數、幾何、三角、解析幾何)。(5)中外史地(6)以下任選二門：A 生物學、B 物理、C 化學(7)口試(8)體格檢驗。

理學院

(1)黨義或公民(2)國文(3)英文(4)數學(高等代數、幾何、三角、解析幾何)。(5)物理(6)化學(7)以下任選一門：A 生物學、B 中外史地(8)口試(9)體格檢驗。

商學院

(1)黨義或公民(2)國文(3)英文(4)數學(高等代數、幾何、三角、解析幾何)。(5)中外史地(6)以下任選二門：A 經濟學、B 物理、C 化學(7)口試(8)體格檢驗。

(七) 考試日期

甲、初試日期：八月十二、十三（星期四、五）兩日。

乙、複試日期：八月二十日（星期五）。

★注意：該校招生每年以一次為限。

一年級生入學試驗時間表

日期	星期	時間		
		上	午	下
八月十二日	四	八時至九時五十分	十時至十一時五十分	一時至二時五十分
		黨義或公民	國文	文
八月十三日	五	數	學化	學物
		理	經	濟
		學	物	史

(八) 考試地點——上海真如

(九) 入學手續

(甲) 新生錄取後，須於該校規日期內向註冊課報到，並領取錄取證，以憑繳費入學。

(乙) 新生入學時，須照章繳清各費。

(丙) 新生入學時，須依照規定註冊日期至註冊課辦理註冊手續，填並具入學志願書、保證書及學歷表，並加繳本人最近二寸

半身相片四張。

(丁) 新生逾期不到校者，即取銷入學資格。

(十) 應繳費用。

除膳費由各生自理外，應繳左列各費：

(1) 學費——每學期十二元

(2) 宿費——每學期六元

(3) 圖書費——每學期五元

(4) 體育費——每學期二元五角

(5) 講義費雜費每學期四元

(6) 制服費——第一學期及第五學期各繳三十元

(7) 保證金——第一學期十元（畢業時發還）

(8) 儀器破損保證費每學期五元（凡選修理化學程者，必須繳納，有餘發還不足補繳）

(8) 體育館建築費第一學期拾元

(10) 代收教育電影費一元一角

(11) 徽章費第一學期二角



交通大學上海本部

俞 荻

一 引言

上海交通大學產生於從前的南洋公學，已有四十一年之歷史。我們走入校門，一看見那蒼翠成蔭的綠樹，就可以知道它已有悠久的歷史了。

由那些在課堂裏，嚴肅靜聽，和在實驗室裏細心研究的男女學生，我們就可知道，這兒是一個養成青年科學家、工程師的大本營。新社會的建設，科學界的新發明，新文化的進展，將在這兒開着新的蓓蕾！

教務長李謙若先生，年約四十上下，是一位和藹可親的人。他和我談了不少實際的學校的事情。他說，中國現在很需要土木工程的人才，但可惜宿舍不夠；在可能時或許要多招一些學生。我相信凡有志於土木工程青年，聽見這個消息，一定很高興吧。最後，我提起關於國防工程的問題，他含望滿意地回答我。可是，在這兒，關於這問題，只得忍痛不能詳寫了。現在，就把學校概況和今年的招生概況介紹於下：

二 學校概況

1. 沿革——上海原有南洋大學，產生於從前的南洋公學。創始人為盛宣懷先生。時在遜清光緒二十二年三月，到現在則有四十一年了。校址在滬西徐家匯。當時經費由招商輪船局及電報局撥充。八年後，校名改稱上海商務學堂，後又改為商務高等實業學堂，後又名郵傳部實業學堂。利了唐蔚芝

為監督，添設電機專科，又增設船政科。但不久移設校外，獨立為商船學堂。關於這，到了介紹吳淞商船專科學校時，再詳細敘述。武昌起義，經費困難，校長唐蔚芝先生勉力維持，改名為南洋大學。

革命後，郵傳部改為交通部。校名又易為交通部上海工業專門學校，改鐵路專科為土木科。民國七年春，增設鐵路管理科，這時候學校有土木電機管理三專科。九年夏，唐校長辭職歸鄉，越年改組，稱為交通大學上海學校，移土木科於唐山，管理科於北京。

大學十八年度開始時，上海本部，設有鐵道管理、土木工程、機械工程、電機工程四學院。十九年夏本部更立科學學院。二十年秋，復將鐵道管理學院擴充，改稱管理學院。二十三年秋機械工程學院添設汽車工程門，至二十四年秋又改為自動機工程門。現在校長為黎滿賓先生。

2. 重要的建築

上海本部各學院，位於徐家匯，佔地近五百畝，其建築物如下：

總辦廳——佔地一萬四千八百餘方尺。民國二十二年三月落成。

上院——建於清光緒二十六年，佔地二萬六千餘方尺。

中院——建於清光緒二十五年，面積二萬一千餘方尺。

南院——現為私立南洋模範中小學所借用。

圖書館——民國七年落成，佔地一萬餘方尺。

學 生 數	科學學院	男	87	畢 業 生 人 數	科學學院	男	20
		女	10			女	2
	管理學院	男	174		管理學院	男	45
		女	22			女	11
	土木工程學院	男	118		土木工程學院	男	25
		女	0			女	0
	機械工程學院	男	150		機械工程學院	男	28
		女	1			女	1
	電機工程學院	男	132		電機工程學院	男	36
		女	2			女	1
	共 計	男	661人		共 計	男	154人
		女	35人			女	15人
教 職 員 數	國外留學得學位者	男	106	3. 教職員、學生經費統計表。			
		女	1				
	國內大學專科畢業	男	103				
		女	2				
	其 他	男	54				
		女	7				
共 計		263					
經 費	歲 入	56,310,00元					
	歲 出	864,231,00元					
資 產	(包括校舍建築基金、校具設備等)		2,679,760,00元				

廿一年一月完成。

體育館——建於民國十四年，佔地一萬五千餘方尺。

工程館——面積佔六萬九千六百八十方尺，民國十九年十二月興工。

鐵木工廠——佔地八千六百方尺，民國十九年興工，六月完成。

工業化學試驗室——佔地七千餘方尺。

報話試驗室——為電機工程學院學生研究電報話之處。

萬一千一百方尺。

道路材料試驗室——民國二十三年秋新建。

執信西齋——民國十九年一月落成，以紀念已故朱執信先生，佔地二

其他尚有宿舍可容學生二百八十餘人。

調養室——佔地二千七百方尺。

三 各學院及其設備

1. 上海科學學院——現設數學、物理、化學三系。

a. 數學系——理論與應用並重，一、二年級注重基本原理及應用方法，三、四年級逐漸注重高深理論。該系設備，現有書籍二千餘冊，內分解析幾何、代數等門，雜誌十餘種，模型數十件。

b. 物理系——在使學生有鞏固之基本物理智識，並有相當之各種重要實用學識。除理論方面外，尤注意於實驗。該系設備，現設有普通物理試驗室二，高等力學試驗室一，高等熱學試驗室一，高等電磁學試驗室二，高等光學試驗室二，研究室二，閱覽室，暗室一，儲藏室二，儀器修理室一，電池室二。關於近代物理方面的設備：現在高真空水銀抽氣機三套，各種七光管，十二萬五千伏脫高壓發電器及高壓伏脫計，七光譜儀，晶體構速檢驗器，各種放射物質，各式驗電器，各種光電管，密里根電子測定器等件。

c. 化學系——注重基本原理及實際應用。三年級起，甲組須兼修較高深之理論化學、分析化學，以及礦物學、工業微生物等課；乙組兼修化工機械、化工管理、機械工程、電機工程等課。設系設備，計有普通化學、試驗室一，分析化學試驗室三，有機化學、微量化學、工業化學試驗室各一，天平室二，儲藏室二，暗室一，研究室三，閱覽室一，標本室一，另有油漆試驗室四間。

2. 上海管理學院——現設鐵道管理、實業管理、公務管理、財務管理四科。各科均以管理學為中心課目，而以經濟會計統計預算及組織等為各科共同之基本課目。但是，應用專門課目，則因科別而互異。例如鐵道管理科，注重事務運價、站務管理及行車管理等；實業管理科，注重工程程序工廠管理

成本會計人事管理；公務管理科，注重行政管理、市政管理，以及各種公法等；財務管理科，注重公私財政以及金融銀行等。

關於該院的設備，現有車務實驗室一，車務電報實驗室一，統計實驗室一，會計實驗室一，閱書室一。

3. 上海土木工程學院——以培植各項土木工程建設人材為宗旨。第一年級先授數理及中英文各基本課程。二年級以土木工程基本課程為主，如測量、力學、地質學等。三年級以鐵道建築、鐵道弧線、及土方構造理論、鋼骨擬土理論等為主要課程，而以給水工程、道路工程、材料試驗等課程副之。四年級原分鐵道工程、構造工程、市政工程三學門，二十二年秋，增設道路工程學門。

關於設備方面，現有衛生試驗室，水泥試驗室，普通材料試驗室，道路材料試驗室。民國二十三年春添辦土壤試驗機器，同時測量儀器，普通材料試驗機器，衛生試驗儀器，亦儘量採辦。

4. 上海機械工程學院——工業機械門注重蒸汽發力廠計劃，及電氣發力廠等課，使學生明了一般工廠中之設備及應用。鐵道機械門，注重鐵道機械工程、機車計劃，及車輛設計等課，使學生服務於各鐵路時有相當的認識。自動機工程門則偏重於內燃機方面；汽車組以汽車工程、汽車計劃等為主要功課。飛機組則以航空工程飛機引擎等課為最重要。

關於設備方面：現有（一）機械工程試驗室：（甲）鍋爐間，（乙）蒸汽機之部，（丙）內燃機之部，（丁）水力工程之部，（戊）燃料滑油試驗室，（己）自動機工程試驗室，（二）自動機工程試驗室，（三）金工廠，（四）鍛鐵廠，（五）翻砂廠，（六）木工廠，（七）紡織實驗室，分為（甲）原料分析及紗布試驗部，（乙）紡紗

及機械部。(八)機械圖書參考室。(九)鐵道機械模型室。(十)普通機械模型室。

5. 上海電機工程學院——在二三年級，不分系別，至四年級分電信、電力兩門。

電信門注重無線電及電話電報。電力門注重電力廠及輸電學等科。

關於設備現有：(一)電機工程試驗室，分爲(甲)標準室及量度試驗室。

(乙)直流電機試驗室。(丙)交流電試驗室。(丁)電力鐵道電動機試驗室。

(戊)電光試驗室。(二)報話試驗室。(甲)無線電試驗室。(乙)有線電電話話報試驗室。(丙)電傳圖影試驗室。

四、中國文學系——教授課目，分中國文學及公程式二種。教授方針，中國文學以陶養品性適應實用爲主旨。選擇古今名作有裨實用，足資修養者爲教材。

五、外國文學系——第一年英文溫習文法及修辭，選擇英美名著，並有問答翻譯及作文等練習。以訓練學生聽講閱讀及寫作的的能力。

第二外國語——包括德法日俄四種，共授兩年。第一年注重識字語音及文法，第二年繼續學習文法，選讀短篇論說。

1. 資格

六 今年的招生概況

1. 資格

(甲)考生須體格健全毫無嗜好確能遵守校規服膺中國國民黨黨義

(乙)考生須具有公立或已立案私立高級中學或其他同等學校畢業資格

2. 試驗科目

(甲)科學及工程一年級應試科目(附參考書目)

(1) 國文 (作文——常識)

(2) 黨義

公民 (註)黨義公民得由考生任選一種於報名時認定

世界史 (World History Written for Schools in China by Hutton Webster) 或

高中外國史上下冊 李季谷 世界書局

(陳氏高中本國史 陳登原 世界書局)

世界地理 (Geography of the World by R. D. Wolcott) 或

高中世界地理 王謨 世界書局

(本國地理 張其昀 商務印書館)

(註)史地得由考生任選一種於報名時認定

(3) 英文 (Composition Rhetoric and Grammar)

(4) 數學

高等代數 (College Algebra by H. B. Fine) 或

(漢譯范氏大代數學 高士奇等 北平科學社)

解析幾何 (The Elements of Analytic Geometry by P. F. Smith and A. S. Gale) 或

(斯改二氏解析幾何學原理 龔文凱 商務印書館)

平面三角 (Plane Trigonometry by Patterson and Hick

書館)

平面三角 (Plane Trigonometry by Patterson and Hick

- son) 或
 (漢譯高氏平面三角學 高佩玉 北平科學社)
- (5) 物理 (First Course in Physics by Millikan and Gale or Practical Physics by Black and Davis) 或
 (復興高級中學教科書 物理學上下冊 周昌壽商務印書館)
- (6) 化學 (Intermediate Chemistry by Smith and Kendall or Practical Chemistry by Black and Conant) 或
 (復興高級中學教科書 化學上下冊 鄭貞文商務印書館)
- (註)投考實業管理者兩種全考投考其他各門者得由考生任選一種於報名時認定
- (5) 代數 (Second Course in Algebra by H. E. Hawkes W. A. Luby and F. C. Toulton) 或
 (高級中學教科書 代數學 何魯編 商務印書館)
- (註)投考實業管理者三種全考投考其他各門者得由考生任選一種於報名時認定
- (2) 黨義
 公民 (註)黨義公民得由考生任選一種於報名時認定
 世界史 (World History Written for Schools in China by Hutton Webster) 或
 (高中外國史上下冊 李季谷 世界書局)
 (陳氏高中本國史 陳登原 世界書局)
- (3) 英文 (Composition Rhetoric and Grammar)
 (註)投考實業管理者三種全考投考其他各門者得由考生任選一種於報名時認定
- (4) 物理 (New Practical Physics by Black and Davis) 或
 考幾何代數兩種
- 平面幾何 (Plane Geometry by A. Schmitze F. L. Senoak and E. Schryler) 或
 (復興高級中學教科書 幾何學 余介石 張通謨編 商務印書館)
- 平面三角 (Plane Trigonometry by Patterson and Hickson) 或
 (復興高級中學教科書 三角學 李蕃編 商務印書館)

(6) 經濟大意 (Elementary Principles of Economics by F. Y. and Wicker) 或

(伊費二氏合著 經濟學原理 伍康成林秉中譯 世界書局)

(伊費二氏合著 經濟學原理 伍康成林秉中譯 世界書局)

簿記 (Twentieth-Century Bookkeeping and Accounting Pt. I) 或

簿記 (Twentieth-Century Bookkeeping and Accounting Pt. I) 或

(簿記學 嵇儲英著 商務印書館)

(簿記學 嵇儲英著 商務印書館)

世界地理 (Geography of the World by R. D. Wolcott) 或

(高中世界地理 王謨 世界書局)

(本國地理 張其昀 商務印書館)

(註) 投考實業管理者得由考生任選一種投考其他各門者任選兩種於報名時認定

他各門者任選兩種於報名時認定

(丙) 體格檢查

(丁) 軍訓考驗

(戊) 口試

3. 投考手續

(甲) 考生須帶高級中學或其他同等學校畢業證書及最近四寸半身相片二張親自到本校所指定之處所填寫報名單繳驗證書及領取准考證

片二張親自到本校所指定之處所填寫報名單繳驗證書及領取准考證

考證

(乙) 考生應繳納報名費三元(在考期內本校供給午餐)

(註) 考生錄取與否其報名費及相片概不退還

(丙) 投考學生介紹書應由各該學校校長直接填寄本校招生委員會(此項空白介紹書得向本校註冊處函索)

此項空白介紹書得向本校註冊處函索)

4. 報名時期

自七月二十二日起至二十五日止每日上午八時至十二時

5. 考試時期

自七月二十八日起至八月一日止每日上午八時至十一時下午一時至四時

四時

6. 報名及考試地點

(甲) 上海徐家匯本校

(乙) 北平本校鐵道管理學院

(丙) 廣州青年會中學

(丁) 武昌中華大學

7. 納費

新生入校除公費及免費生另有規定外應納學宿膳等費七十一元三角

另交存儲費十元圖書費十元體育館費十五元又制服費三十五元於秋季開學時一次繳足該制服費於結算時有餘發還不足照補

季開學時一次繳足該制服費於結算時有餘發還不足照補

8. 入學

(甲) 自九月一日起至四日止為新生入學期間逾期除名

(乙) 新生入校時須繳最近四寸半身相片二張二寸半身相片一張並同保證人隨帶圖章來本校訓育部填寫保證書

保證人隨帶圖章來本校訓育部填寫保證書

復旦大學訪問記

趙之良

在春天裏只要不是雨天，誰都有覽勝的想頭，誰都喜歡旅行的活動——不讓闌珊春意，在心頭空空溜過。

上海，一個多繁鬧的商埠，許多人總以為在繁鬧的商埠求學，是不大適宜，但這話是不能一概而論。上海許多大學的學校環境，真能使我們想像不到之處。要證實這話，自然最好是自己到各學校去訪問一趟了。

一天午後，我約好汪華君到復旦去，實行早已想的工作。

復旦的校址是在江灣翔殷路平陰橋境，我們從公共租界南京路拋球場，乘一路電車到老靶子路下車。下車後步行到天通庵車站，趁五路公共汽車，便達目的地了。

經過了門房的傳達之後，我們便到教務處謁見教務長章友三先生。章先生年紀還輕，不過三十多歲而已。他是美國華盛頓大學教育碩士，我暗自打量他一番，他穿一套黑色制服，外加一件春大衣，留學生的洋氣，已是給辦公時間消磨盡了。

他對我們很客氣，站着和我們說話，我們也很恭敬的述說我們來訪問的理由，及所希望的是什麼。

最後我們是請求參觀，他也答應了。導引我們參觀的是一位施先生。

學校設備

復旦單就大學部來說，佔地約八十畝。大小房屋共有二十所，那就是辦公處，科學館，課室，圖書館，體育館，療養院，宿舍，膳廳等。

辦公處房子并不大，但甚潔淨雅觀。圖書館藏中外書籍近三萬餘冊，各參攷室均置有各學系指定之參考書約千種，雜誌二百餘種，研究室五所，分別陳列中外文學，社會科學，理工商業各學系師生所蒐集的書籍。

物理實驗室，也甚寬敞，可容學生六十餘人，儀器室藏度量衡，儀器等六十餘種，力學一百三十餘種，聲學三十餘種，熱學八十餘種，光學四十餘種，電

書信上的幾個問題

林英

我們生存在社會上，不能離羣獨居，人與人之間，當然發生種種密切的關係，而書信的往返，更佔着重要的地位，如聯絡感情，發表意見，傳達消息……又如請託，報告，商量，討論，借貸……書信是起着很大的作用。

自然，書信既是件應用文中最得用，也是最平常普遍的事，只要略知文字，大概人人會寫的罷。如果不懂，市上「尺牘大全」，「書信七日通」之類的書籍多得汗牛棟樑，只要去學習一番便够了。

但不幸得很，因為寫信這件事似乎太平淡，太容易學習，我們總覺得許多人犯了種種錯誤。尤其是我們青年朋友們錯得更加利害，恰巧這些錯誤又是「尺牘大全」上所不全，所以一錯到底，大家不去改正。

現在我將青年朋友們最容易忽略的幾點寫在下面，作為讀者的參考。

一、內容要實在——有什麼事，說什麼話，不可敷衍瞎纏，這一點本來作文章也是如此，但書信更屬重要。我們要用最簡潔的筆墨表現出心裏的話

磁學一百七十餘種。

化學實驗室有三間，一是普通化學實驗及定性分析實驗之用，可容學生六十人左右。二是有機化學，定量分析，物理化學，工業化學等實驗之用，可容學生三十餘人。三為爆發發藥毒瓦斯化學工業製造等實驗之用，可以容學生三十餘人，其餘有天平室一間，藥料室一間，藏有藥料四百餘種。化學儀器，現有天平六架，高溫度打氣燈四十盞，高溫度電爐二具，蒸溜水器一套，氣體分析器五套，氣體發生器四套，吸氣幫浦一套，搗碎機一套等，又有結晶體影片全套，礦物標本約一百六十餘種。

心理學，生理學及形態學等實驗室和儀器室，照相室等佔子彬院三樓全部（復旦大學的一座高樓）。現在所有儀器及標本為解剖顯微鏡十一具，普通顯微鏡三十餘具，動物學標本一百二十餘種，植物學標本一千五百餘種，顯微鏡玻片三百五十餘種，心理學儀器如驗聲器，驗記憶力器，驗注意力器等共約一百五十餘種；生物學標本好像人體模型，胎兒標本及人體各部圖畫等共一百餘種。

土木工程學方面，設有測量儀器室，內藏有經緯儀六具，水平儀四具，平板儀四具，羅盤儀二具，水平鏡，水平量尺，鋼尺，鋼鍊，測竿等各若干件，材料實

驗室，置有水泥試驗儀器全副，建築材料標本，道路模型，及機件模型各若干件。製圖室一間，為橋樑道路市政房屋等計劃製圖之用。

體育館內，設有籃球場，戶內棒球場，并有各種運動器械，大操場中有足球場，棒球場，跑道及各種田徑賽設備，此外還有網球場，戶外藍球場，排球場，小球場等。還有印刷所一間，專為新聞學系所設，因為各種校刊及印刷品，都是他們自己印的。

學校概況

復旦大學共分四個學院：文學院，理學院，法學院，商學院，文學院分六系，即中國文學系，外國文學系，史學系，社會學系，教育學系，新聞學系。理學院分數學系（輔系），物理學系（輔系），化學系，生物學系，心理學系（輔系），土木工程學系，法學院分法律學系，政治學系，經濟學系，市政學系。商學院分銀行學系，會計學系，國際貿易學系，工商管理學系。

各系均由教務處，規定課程授課，連全校必修學程，本系必修學程，及其他選修學程，總共習滿一百五十分學，始得畢業，肆業期限四年。

學業考試分臨時考試，學期考試，畢業考試三種。計算學生成績，以百分之六十為及格，成績之優劣，分六級評批，即A, B, C, D, E, F。D為及格，E得補

頭，好像古人作書，寥寥數言，都是摘要。但是現在一般初學寫信的人，喜歡連篇累牘滿紙胡扯，嘈雜之至。更有趣味的，大概因為多讀文學作品的緣故，在書信中也愛描寫和形容，內容既覺空虛，使看的人也要頭痛厭倦。還有一部份人，濫用客套，不管三七二十一，一味的恭維，這也是毛病，使人覺得你的虛偽。客套並非絕對不可用，應用得妥當，或偶一為之，自然也有益無害。終之，書信內容，實際為貴，草多花少，失其美觀了。

二、措辭要婉轉——我們寫信，莫非要使對方發生合於自己的反應。不論是問候，慶賀，借貸，薦託……除了一部份應該老實直陳者外，大多數總要婉轉。尤其對尊長，初交，措辭不宜單刀直入。情爽意直，有什麼心思，說什麼話，果然天真可愛，對人坦白，但往往容易得罪，感情發生破裂，一有裂痕，就難於挽救了。若是批評人家，忠告對方，尤其要虛懷若谷，以懇切而又和平的話去說對方，既易收效，又使人感激。可是婉轉也要有個分寸，若婉而為譏，轉而為嘲弄，那個害處比直爽更大了。

三、陳述要妥當——在文章作法中，有所謂中心思想，把最重要的意見放在中央。但在寫信時切不可襲此秘訣，我們應該先回答人家詢問的事，或

考，F預重讀。

每一學期中所習得學分，至少須二分之一及格，否則除名。各學程缺課，至多不能超過所授課程四分之一。學生一年肄業期滿，須受國文及英文甄別考試，四年級學生須受學士考試。

這是教務方面的概況。

訓育方面，製有訓育原則，勸獎和懲戒標準，由訓育處執行。學生宿舍方面，每室均有室長，舍設有舍長，以室代表會議，施行學生自治，學生得依據訓育處規則，組織學會及其他等團體，并出版刊物。

學術研究方面，設有出版委員會，主持全校刊物，以前曾出版復旦季刊，近出版「季刊」，由各院輪流担任編輯，已出版的有理工專號，社會科學專號，校刊記載校事，每週出版一次，用四開報紙印刷。最近主辦文摘月刊，為全校著名教授所編輯，出版後風行全國，銷數每期近兩萬，為文化界生色不少。

著名教授

復旦是私立的大學，創辦至今已三十二暑寒了。創辦人是九十八叟馬相伯先生。董事長是錢新之先生。校董是王儒堂、方椒伯、趙晉卿、杜月笙、郭仲良、于右任、江一平、邵力子、金侶琴、朱仲華、周越然、張廷灝、孫哲生、陳立夫、吳鐵

城、張道藩、程天放、余井塘諸先生。校長李登輝博士（在假中），代理校長錢永銘（即新之），副校長吳南軒，教務長章益。

文學院院長兼外國文學系史學系主任余楠秋先生，秘書長兼理學院院長土木工程系主任金通尹先生，法學院院長兼法律學系主任張志讓先生，商學院院長兼工商管理系主任李權時先生。

中國文學系主任兼新聞學系主任謝六逸先生，社會學系主任應成一先生，化學系主任沈夢占先生，生物學系主任徐人極先生，經濟學系主任李炳煥先生，政治學系主任孫寒冰先生，市政學系主任兼註冊主任溫崇信先生，銀行學系主任周德熙先生，會計學系主任錢祖齡先生，註冊主任顧仲奕先生，訓育處主任兼實驗中學主任鍾行素先生。

教授有伍蠡甫、金蘭蓀、施霖、趙景深、曹聚仁、陳子展、郎靜山、豐子愷等先生。

入學須知

欲報名投考大學一年級的，在資格方面，至少須曾在高級中學畢業，并須執有畢業文憑，報名時手續，是和普通大學相同。呈遞最近四寸半身照片三張，手續費二元，并要核驗文憑和成績單。

在這里應該注意的幾點事，就是報名後領取

先慰問收信的人，把重要的事寫在前面，不重要的略在最後。假使你問人家，應條理分明，絲毫不亂；假使你回答人家，也要鋒針相對，不可牛頭不對馬嘴。東拉西拉。

以上三項是寫信時最基本的法則。現在我們可以更進一步，談談一般人常注意的小問題。問題雖小，如果不去克服，校正，也許會出大毛病，小問題是些什麼，請看下面，便知分曉：

一、有信即覆，有覆即寄——先說有信即覆，我們不妨「以己度人」去想一想，自己寫信，當然不是閑得無聊，寫寫信去解悶，提筆作書，自然有事。但鴻雁一去，宛似石沉海底，消息全無，這是多少苦痛的事。假使是一樁重要的事情，你卻遲遲其覆，珊珊而來，可不是糟而糕之！所以對於來書，我們應養成應覆即覆的習慣。若擱而不答，必定引起對方的誤會，引起對方的反感，不是說你擺架子，便是恨你待人，不忠，與人無誠。像蘇聯的文學家高爾基，他對於各地孩子們寄給他的信，他不憚麻煩的都一一作答，從未有填字紙筆等事情發生，足見他是個熱情而誠切的作家。同時，再對於來信，應覆後即寄。因為我們人人有一種普遍的情性，心裏原想回覆，只是不高興立刻就動筆，於是一個延誤，時期愈久，熱情

應考證，憑這證到指定的教室座位應試。文憑或成績單如有塗改或偽造，被當局查出，立即開除。入學時無論如何，必須經過學考試，不管有沒有介紹信件。

入學試驗的科目和範圍，現在詳刊在後面：

(1) 大學本科一年級入學試驗，須考：

(甲) 文學院

(一) 中文

(二) 英文

(三) 近世史

(四) 科學常識(物理, 化學, 數學任擇一

種)

(五) 口試

(六) 軍事學科(轉學生及一年級生須

考)

(乙) 理學院

(一) 中文

(二) 英文

(三) 數學(高等代數, 幾何, 三角及解析

幾何)

(四) 物理

(五) 化學

(六) 口試

(七) 軍事學科(轉學生及一年級生須

考)

(丙) 商學院

(一) 中文

(二) 英文

(三) 近世史

(四) 科學常識(物理, 化學, 數學, 任擇一

種)

(五) 簿記

(六) 口試

(七) 軍事學科(轉學生及一年級生須

考)

(丁) 法學院

(一) 中文

(二) 英文

(三) 近世史

(四) 科學常識(物理, 化學, 數學, 任擇一

種)

(五) 口試

(六) 軍事學科(轉學生及一年級生須

考)

愈，減結果不是忘，去便認為失去時間性而不覆了。也有一種人把寫好了的信不發，或積了幾封同時發出，這也不是好的習慣。

二、有問必答，答則必詳——人家寫信詢問，一定是立盼覆音，所以我們要立刻回答，如果回答不出，也應去信通知。同時回答人家不可粗而不詳，或是含糊其辭。譬如人家請教你廣東如何去的？你應把主要的路程，乘船的日期，費用，其他種種必要的手續完全說明。若簡單地回答一句：「坐輪船可以到了。」這不是一句毫無價值的空話嗎？同時更有一件要注意的事：假使人家向你請求某項事情，譬如向你借書籍，先應細細考慮，自己的力量和可能，明白回答對方。不能就婉言拒絕，能夠就切實照辦。決不可最初不加思慮的答應，後來追悔而不許。因為「輕諾」容易「寡信」，我們平時做事，也該留意罷。

三、信紙不可浪費——這似乎是個極小的題目，但有些人在信的最後一張，寥寥數字，何等不雅，所以在寫信快到結束的時候，應注意信紙的多少，萬一不夠，在後一張上不妨拖長幾行，占一箋的三分之二為最佳。

四、郵票不可亂貼——外國人書信上的郵票，

(2) 試驗科目範圍如下:

數學 (甲) 高等代數 (二次方程式及聯立二次

方程式, 級數, 方程式論大意, 極限與無限級數)

(乙) 幾何 (直線, 圓, 多角形, 比例, 及各種作

圖)

(丙) 三角 (直角三角與任意三角解法, 三

角式方程式)

(丁) 解析幾何 (直線, 圓, 坐標變更法, 圓錐

曲線等)

物理 (力學, 熱學, 電磁學大概, 聲光學大概)

化學 (分子與原子理論, 非金屬, 金屬重要原子性質)

近世史 (歐洲史自宗教革命起至現在為止, 中國

史為近百年史, 注重中外國際關係)

新生在取錄以後, 還須檢驗體格, 及填寫志願

書, 學籍表等, 最後便是交費, 註冊, 上課。

茲將應繳各費, 表刊於后:

	第一學期	第二學期	說明
學費	六十元	四十元	新生于第二學期入學者須繳學費五十元
宿費	二十五元	二十五元	
體育費	三元	三元	
軍訓費	一元	一元	
圖書費	三元	三元	
醫藥費	三元	三元	
義務小學經費	一元	一元	
出版費	五角	五角	
制服費	二十元		
入學費	五元		以一次為限
校徽費	七角		

貼的地位有一種規定——左上面——但我們在

中國便沒有這些規矩, 因此寫信的人, 都隨自己的

高興, 瞎七亂八的前後亂貼, 既不整齊, 又不美觀。若

是寄到外洋, 還得受人譏笑, 或者會不肯寄遞, 其次

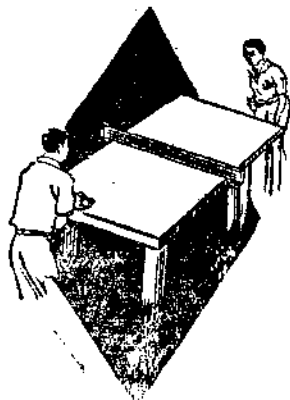
是用五分的外埠信件, 最好便用五分不應用五個

一分, 像梅花似的貼在五個不同的角度, 這是表示

寫信的人不懂禮貌, 不懂規律。

其他零零碎碎的小問題, 也許還遺漏了許多,

現在想到這裏, 便寫到這裏, 再會罷!



建築費	十元	一次為限
預存賠償費	五元	不足續收餘可退還

各校環境

各系代收雜費，概未列入。

復旦位處在江灣靜美環境中，只書，尤其是學生宿舍，建築方面，並不見得有十足的

洋氣，但甚是清雅，別緻，四季風光，都有惹人入妙境。學校管理方面，自然一二年級是必須受軍事訓練，即三四年級，當局的管理，也很嚴格，較之四五年前一種放任的大學制度，已大不相同樣了。

幼兒宮

蘇聯首都最好，最美麗的地方都劃給小孩子們了。樹蔭重幕的花園都改爲了兒童花園，馬路上也特別劃出了供兒童嬉戲的場所。

距波哥洛夫大門不遠的第二十六號院子裏，展開了一大片的花園，當初好像早就注定了供給兒童散步，遊戲的而修蓋似的。萬樹密叢中，不久之前落成一座三層大樓，那就是氣壓計工廠的幼稚園。

如果叫它做「幼兒宮」，那並不是如何誇大的話。幼稚園的每個房間都是非常精緻，極盡美術和設計的能事。明亮而寬闊的遊戲室裏有着各式各樣的玩具；帶毛的熊，活動汽車，會說話的偶人，積木……非常之多；有的擺在櫃子裏面，有的隨便散置在地板上。房屋的分配是按照兒童的年齡而分開的。午睡室裏分別着幾排小床，每只床上都鋪着雪白的被子。午睡室是一間大玻璃廳，兒童們在午間就在露天裏，鴨絨的口袋裏邊睡午覺。

一切的設備都由專家設計而定製的。按着年齡而裝設大小不同的面盆，小桌子，小椅子，小櫃子……等等，就連鏡子也都按身量以足能照到爲度的懸掛着。

爲了保障幼童們的健康，快樂，滿足，幼稚園的管理員——巴烏魯次克——沃莊尼奇節，是費了很多的心血的。



大同大學訪問記

趙新天

我們從福州路山東路口出發，坐黃包車到法租界愛多亞路下車。因為雨還是不停的下着，我們只好坐黃包車直接到南火車站大同大學。

進校後，我們最初打算謁見教務長胡敦復先生，胡先生不在，結果是由教務處一位章先生接見我們談話。

章先生有三十多歲的年紀，人是老誠敦樸。他和我們談話，非常的客氣。我們述說來意之後，他便說學校一覽，招生簡章等等，都能給我們，不過他需要整理一下，最好是第二次來拿去。

我們答應了，便約好在第二天下午四時。後來是他帶領我們到各處去參觀。

學校設備

大同校舍，有十三所。近取維顯，自試三舍。分設教室、實驗室、研究室、圖書館、辦公室等。知止為禮堂，知方為體育館。自考、自反、自得、明德等為男生宿舍，位置在車站路之東。維馨、三成為女生宿舍；維明為女教員宿舍，位置在車站路之西北。此外還有鐘塔一座，小工場，煤氣間，電氣間等數十間。在車站路東。花房及校園在車站路西。

圖書館藏書，極為豐富，總計中文書籍有一萬七千八百餘卷。西文書籍有六千五百餘冊。

科學儀器方面，物理部有五百八十餘件，化學部有九百餘件，生物部一千七百餘件，測繪部三十餘件。

學校概況

編制方面：大學部分三學院，即文學院、理學院、商學院，及英文專修科、數理專修科。

文學院：國學系、外國文學系、社會文學系、哲學系、教育系。

理學院：數學系、物理學系、化學系。

商學院：經濟系、商學系、會計系。

各院本科生，都是四年畢業，應修科目二十五至二十八學程。投考大學，須高中畢業，不及格者須進補習班補習。

英文專修科，是為年齡較長，志在專攻英文，博覽英文書籍而設的。修業期限五年，應修科目三十四至三十八學程。入學程度，最少須初級中學畢業，或者會讀過英文三年，不及格的，須補習畢業以後，轉入大學。

數理專修科，也是為年齡較長而志在專攻數學而兼及理化等科而設的。修業期限五年，應修科目三十四至三十八學程。入學程度須初級中學畢業，或是會習過算術代數幾何的，不及格的，也須補習畢業後，轉入大學。

測繪專修科，是為應社會所需要，志在專攻測量繪圖兼及工程者而設的。修業期限二年，應修科目十三至十四學程。入學程度須高級中學理科畢業，不及格者，也須入補習班，畢業後可轉入大學。

教務方面概況：大學部文理商各科課程均為四年畢業，應修科目，至少二十五學程。學生得依教授的指導，各隨其志願，以選所習，選讀原則有二：一、

每年至少讀五學程，至多讀七學程。二第一年，所讀須有國學一學程，英文一學程，人文科學一學程，自然科學一學程；第二年須有英文一學程，法文或德文一學程；第三四年須各有法德文一學程。三所習的科目，自第二年起，應認定一門為主，二門為輔。

各科課程，除在教室講授之外，注重練習或實驗，並設有小規模之工場，以作研究之用，又為獎勵學生好學起見，特設立立達、明達等學會，以學問優良，品行端正的選補，這是所謂「為多士好學之勸」。

現在把學員的名稱、資格、額數及獎學金列后：

- 一、立達學員 大同大學立達紀念，每年定額四名，每名領獎學金一百圓，選補資格，以在普通科畢業者為限。
- 一、明德學員 大學成立紀念，每年定額四名，每名領獎學金一百圓。
- 一、聚德學員 胡華桂、馨夫人紀念，每年定額八名，其中至少有女生二人，每名領獎學金一百圓。
- 一、明誠學員 宜興明誠女學紀念，每年定額二名，以宜興女生為限，每名領獎學金一百圓。

此外還設有特待生學額若干名：

- 一、立達特待生 贈聽講額。
 - 一、大學特待生 贈聽講額或聽講額之一部，候選人的資格有二種：一是在學校有卓著勤勞，或者任職大同大學歷年已久的子弟，經校長認為有贈與學額的需要的；二是大學部本科學生品學兼優，而家境清寒，自願在校作工讀生，經過正式請求校長之許可的。
- 訓育方面概況：學校養成君子之風氣，凡上課、自修、飲食、運動各項，俱有

規則，大學生以自治為主。

學生的課外活動，以與學業有關的為準。則文理商各學院都有學會，以從事實際研究。此外還有英語練習會、攝影研究會等。體育方面，有網球會、籃球會、娛樂方面有口琴隊、新劇團等。

學校的出版物有大同大學叢書及叢刊；學生出版物有文科學會會刊、理科學會會刊、商學會會刊等。

主要學程 大學部各院學程，極為繁多，其主要的文學院文學系以文學史、政治系以政治社會、哲學系以哲學及教育原理、理學院理

學系以數學、物理系以物理、化學系以化學、商學院商學系以商學、經濟系以經濟、會計系以會計。

英文專修科主要學程為修辭學、英文學文、學選讀、英文論文、文學概論、政治學、歐洲史、社會科學概論、經濟學、商學。

數學專修科，為高等代數學、幾何學、解析幾何學、微積分學、生物學、物理學、電磁學、電學實驗、化學分析、有機化學、生物學。

著名教授 大同大學是私立的，民國元年三月創辦，最初稱大同學院。校董會董事長是九八老人馬相伯先生，董事是蔡子民、吳稚暉、胡雨人、汪精衛、穆恕、再諸先生。

校長是曹惠蒙先生，教務長是胡敦復先生。

著名教授：文學院有胡卓、洪德應、程德爵、吳致黨等先生。理學院有曹惠蒙、高揚、芝、鄭、汪清、陶履孫。商學院有胡敦復、翰、文、王正平、黃孝貞等先生。

入學須知 投考大學部，最先手續是報名，報名時須繳畢業證書或轉學證書，最近四寸半身軟片照相三張。（相片後面，須註明年齡。

姓名、籍貫、由畢業或修業學校校長蓋印。報名費二元，保證金五元，證金於錄取以後，抵充入學費，不取錄者得發還。（報名而不應考，或未考完，或是錄取而不到，各費概不退還。）

投考何種科目，各隨其志願，但是一經報明，便不得更動。（因特別事故，在未經試驗前聲明的，不在此例。）報名手續，如不完全，不得應試。

現把各院考試科目列左：

文學院商學院及英文專修一年級

- (一) 公民國文(文學及作文)
- (二) 英文(文法, 修辭, 作文, 翻譯)
- (三) 數學(代數及平面幾何)
- (四) 歐洲近世史
- (五) 理化(常識測驗)
- (六) 英文文學或商業常識
- (七) 社會科學概論
- (八) 軍訓及體格檢查

理學院及數理專修科一年級

- (一) 公民國文(文學及作文)
- (二) 英文(文法, 修辭, 作文, 翻譯)
- (三) 數學(幾何, 三角)
- (四) 解析幾何, 高等代數
- (五) 史地(世界史地大要)
- (六) 物理
- (七) 化學
- (八) 軍訓及體格檢查

大學部文、理、商三院，各系擬招考學生數，均為五十人。英文及數理專修科人數未限。

新生得錄取以後，須按照學校規定日期，攜帶入學證書、志願書、保證書、履歷書、報名證、金收據及畢業證書等到總事務所填寫志願書，隨同會計處領取繳費證，至銀行繳費，繳費後到註冊處註冊。

茲把納費項額開列於后：

學生每學期(年兩學期)應繳各費種類如左，均須於入學時繳清。

(一) 學費

初中四十元。

大學文理商各科英文數理各專修科高中及補習班六十元。

選科生修習二學程者二十一元，三學程者三十一元，四學程者四十一元，五學程者五十一元。

(二) 膳宿等費

寄宿生繳宿費十五元，及宿舍保證金五元，僕費一元，雜費一元，暫收膳費三十元。通學生繳雜費二元，並附繳僕費半元。其在校半膳者加繳膳費十五元。

(三) 運動費一元。

(四) 凡修習物理化學生物等實驗學程者，應繳實驗費實驗證金如左：

物理實驗費每學程大學七元，中學三元。

化學實驗費每學程大學高級十元，初級七元。中學三元。實驗證金每學程大學十元，中學五元。

生物實驗費每學程三元。

(五) 新生初次入學應繳入學費五元。圖書館及體育館費十五元。

期內退學或除名，已繳各費除膳費外概不退還。

(六) 大學高中初中各級新生，一律須暫繳制服費二十元。



上海美術專科學校

趙之良

上海美專是在法租界菜市路的杜神父路口。

這個斐聲海內的美術學校，我早就想去瞻仰瞻仰。說在美術館裏藏有歐洲中古文藝復興時代最出色的畫品，那是劉海粟先生從歐洲帶回來的貴重物，聽到這話的人，確是很有去觀摩一次的興趣。

機會來得真湊巧，我們這回打算做一件工作——就是訪問全上海市各高等學校。美專我們是決意去走一趟了。

四月底一天下午，近四時左右，我約好汪華君從公共租界動身，坐黃包車一溜煙便到菜市路來。

經過傳達以後，秘書長鄒克昌先生便在教職員會客室接見我們了。我們把來意述說了一番，鄒先生有點伶俐兒，自己想了，便道：「你們所要的東西，都能供給，不過須整理一下，恐怕馬上不能給你們。」

這情形我們是早已預想到了，便約好第二天下午再來一次。

教職員會客室的佈置，倒是有點美術學校的風趣，壁上的中國畫，的確很出色，尤其那畫裏的幾行墨筆字，真寫得美觀動人，有深長的藝術意味。

談話完畢之後，我們是請求參觀，他便派了一人，導引着我們，全校觀摩一遍之後，覺得最不平凡的就是美術館，美術館裏面不但有歐洲中古的名畫，還有許多很精巧的古董，使我突然聯想到廣州嶺南大學的博物館裏收藏着的牙笏古董之類，和這裏真有幾件相似。這參觀算是很值得的啊！不過

遺憾缺點的是校園太少了，自然環境比較差一點。

學校設備

美專學校有西式三層樓一座，計十三幢，取名為存天閣。第一層是學生宿舍，第二層是西畫教室，又西式三層樓一座，計十幢，名觀海閣。第一層是辦公處，第二層是女生宿舍，第三層是西畫教室。又西式二層樓房一座，計十幢，為藝海堂。第一層是大禮堂兼音樂教室，理貨教室，第二層是國畫教室，又西式二層樓房一座，計十幢，名海天齋。第一層是圖書館及教職員宿舍，第二層是學生宿舍，又中式二層樓房一座，計十九幢，名海漸齋。是女生宿舍，又平房一座為膳廳工藝及雕塑教室，學生團體辦公室。

教具方面，像標本、模型、繪畫用品、工藝用品、雕塑用品、運動器械、樂器等，總計一萬七千四百餘件。校具一千五百餘件。又特別設備如古代石獸、六朝木刻、佛像、劉根碑、唐代石佛、希臘名彫刻、文藝復興以來各種彫象、五代及元明清名畫、文藝復興期名作、劉海粟摹歐洲各大師名作，以及歷年教授作品計三百餘件。圖書方面，中文書籍計一萬零二千餘冊，外文書籍一萬二千餘冊。

學校概況

院系編制方面，分六學系：一、中國畫系分六級；二、西洋畫系也分六級；三、音樂系分五級；四、雕塑系分三級；五、藝術教育系分圖工組、圖音組，共十二級；六、圖案系。

教務方面概況：教務處設統計、註冊、課務、成績四股，分任各服事務，每月開教務會議一次。中國畫、西洋畫、音樂、雕塑、圖案、藝術、教育等六學系，每系設有主任一人。教師分教授、助教、專任及兼任；課程分實習與理論，有必修和選修課程，採用學分兼學年制。每系修業年限三年，以修滿一百三十學分爲畢業。考試分臨時考試、學期考試、畢業考試三種。考試有考試委員會主持，招生有招生委員會主持。

訓育方面：訓育處設主任一人，訓育員二人，負訓導全校學生自治之責，并辦理學生入學註冊、學生操行評定、支配宿舍、指導衛生、指導學生集會及訓導學生課外活動等事宜。

學生活動：除組織學生自治會之外，并組織各項學術研究團體，有如藝術理論研究會、世界語研究會、攝影研究會、木刻研究會、京劇社、話劇團及各種球隊。

關於學術研究及出版物方面，設有繪畫研究所、分中畫研究、西畫研究、美學及美術史研究三部。供本校教職員課餘的進修及畢業生或課外藝術同志等作高深藝術的研究。

又舉行各種展覽會，好像學期成績展覽會、旅行寫生作品展覽會；及組織國難宣傳隊到各地舉行警世畫展覽會。出版方面：出版藝術月刊，及關於藝術學科之叢書，好像潘天授中國美術史、藤固圓、國建築考證、倪貽德現代藝術概論、俞寄凡藝術教育、美術用品社出版海粟近作、海粟之畫、濟遠水彩畫等。

中國畫系

中國畫系必修學程爲：黨義、文學、外國文、美學、美術史、畫理、詩詞題跋、金石學、篆刻、書法、國畫實習、軍事訓練、學分總數爲一百二

十六。

中國畫系選修學程爲：藝術概論、西洋畫、解剖學、透視學、色彩學、圖案學、音樂、圖畫教學法。

西洋畫系必修學程爲：黨義、文學、外國文、藝術概論、美學、美術史、西洋名畫家評傳、藝術思潮、色彩學、透視學、藝用解剖學、西畫實習、軍事訓練，總計一百二十六學分。

選修學程爲：圖案法、中國畫、音樂、圖畫教學法、用器畫。

音樂系必修學程爲：黨義、文學、外國文、普通樂學、和聲學、欣賞法、視唱、聽音寫譜、合唱、作曲法、對位法、音樂史、鋼琴、小提琴、聲樂、軍事訓練，總共一百二十六學分。

選修學程爲：藝術概論、戲劇概論、音樂教學法、學詞詩、高級合唱、伴奏、管弦樂合奏、國樂。

圖案系必修課程：黨義、文學、外國文、藝術概論、美學、美術史、色彩學、透視學、解剖學、西畫實習、圖案實習、工藝實習、用器畫、中國畫、軍事訓練，總共一百二十六學分。

選修學程爲：金石學、圖畫教學法、工學、音樂。

雕塑系必修學程：黨義、文學、外國文、藝術概論、美學、美術史、藝術思潮、透視學、藝用解剖學、建築學、鑄金學、木炭畫、雕塑實習、軍事訓練，總共一百二十六學分。

選修學程：圖案法、彫刻家評傳、中國畫、金石學、竹木工、簡易金石。

藝術教育系圖音組必修學程：黨義、文學、藝術教育、藝術概論、美術史、透視學、藝用解剖學、色彩學、用器畫、西洋畫、中國畫、圖案、普通樂理、聽音寫譜、欣

賞法。音樂史綱和聲學。作曲法。圖畫教學法。音樂教學法。器樂。聲樂。軍事訓練。總計一百二十六學分。

選修課程：外國文。國樂。對位法。小提琴。管弦樂。合唱。戲劇概論。教育概論。教育心理。

藝術教育系圖工組必修課程：黨義。文學。藝術教育。藝術概論。美術史。透視學。藝術解剖學。色彩學。圖案用器畫。西洋畫。中國工藝畫。理論工藝實習。圖案教學法。工藝教學法。軍事訓練。總共一百二十六學分。

選修科：外國文。書法。篆刻。塑造。音樂。教育概論。教育心理。

著名教授

上海美專是私立的，創辦至今已二十六週年。主席校董是蔡元培先生。常務校董是孫科。吳鐵城。葉恭綽。錢永銘諸先生。經濟董事李煜瀛。孔祥熙。杜庸……諸先生。

校長兼研究所主任劉海粟先生。秘書鄒克昌先生。教務主任謝海燕先生。

著名教授：劉獅。王賢。王遠。勃。趙梅。伯。糜。鹿。萍。何。明。齋。劉。榮。昌。張。天。奇。陳。人。浩。劉。海。者。陸。一。飛。馬。公。愚。吳。文。質。郭。志。超。杜。考。祥。胡。然。王。白。淵。鄭。月。波。向。培。良。俞。劍。華。諸先生。

須知

入學資格：曾經在公立或已經立案的私立高級中學畢業，或是同等師範學校，職業學校畢業的，均可投考各系正科；如有同等程度而沒有相當資格的，得入各系的選科。

入學手續：是填寫履歷書，呈驗畢業文憑，或其他證明文件，繳最近二寸半身照片二張及報名費一元。

各系新生，均須受入學考試，科目列左：

(A) 中國畫系

1. 黨義
2. 國文
3. 中國畫（山水人物花卉不拘）
4. 國畫理論
5. 體格檢查

(B) 西洋畫系

1. 黨義
2. 國文
3. 外國文
4. 西洋畫
5. 西畫理論
6. 體格檢查

(C) 音樂系

1. 黨義
2. 國文
3. 外國文
4. 器樂
5. 聲樂
6. 普通樂理
7. 體格檢查

(D) 雕塑系

1. 黨義
2. 國文
3. 外國文
4. 西洋畫（素描）
5. 體格檢查

(F) 圖案系

1. 黨義
2. 國文
3. 外國文
4. 西洋畫（素描）
5. 圖案畫
6. 體格檢查

(E) 藝術教育系

1. 黨義
2. 國文
3. 外國文
4. 圖畫
5. 音樂常識
6. 體格檢查

1. 黨義
2. 國文
3. 外國文
4. 圖畫
5. 工藝常識
6. 體格檢查

6. 體格檢查

新生取錄以後，須繳具畢業證書，和證明文件，及保證書，和入學費十元，并須於入學前由招生委員會口試，然後納費入學，註冊上課。

每學期每生應納各費規定如左：

中國畫系：學費四十五元 講義費三元 雜費三元 膳費四十元 宿

費十五元 圖書費二元 建築費五元

西洋畫系：學費四十五元 講義費三元 雜費三元 膳費四十元 宿

費十五元 圖書費二元 建築費五元

音樂系：學費四十五元 講義費三元 雜費三元 膳費四十元 宿

費十五元 圖書費二元 建築費五元 琴費十元

雕塑系：學費四十五元 講義費三元 雜費三元 膳費四十元 宿

費十五元 圖書費二元 建築費五元 材料費十五元

圖案系：學費四十五元 講義費三元 雜費三元 建築四十元 宿

費十五元 圖書費二元 建築費五元

藝術教育系圖音組：學費四十五元 講義費三元 雜費三元 膳費四

十元 宿費十五元 圖書費二元 建築費五元

琴費六元

藝術教育系圖工組：學費四十五元 講義費三元 雜費三元 膳費四

十元 宿費十五元 圖書費二元 建築費五元

材料費十元

(附註) 一軍訓制服第一年一期十二元二年二期八元軍訓用具費一元

(二年級)以上兩項免繳

學校設有獎學金條例，學生如有左列各款資格，經獎學金委員會審查合格，轉呈校長核定，便享有獎年金的權利。

一、學業成績列甲等者

二、操行成績列最優等者

三、熱心服務特殊功績未荒學業者

四、有特別天才與成績者

招生名額

美專學校廿五年度秋季招生名額，費系均有一定額數，茲列於后：

中國畫系：一年一期新生四十名 一年二期轉學生十名

西洋畫系：一年一期新生四十名 一年二期轉學生十名

音樂系：一年一期新生四十名 一年二期轉學生十名

圖案系：一年一期新生四十名 一年二期轉學生十名

雕塑系：一年一期新生四十名 一年二期轉學生十名

藝術教育系圖工組：一年一期新生四十名 一年二期插班生十名

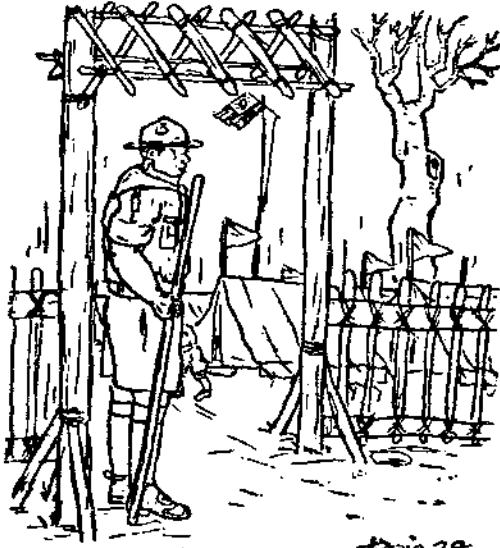
藝術教育系圖音組：一年一期新生四十名 一年二期插班生十名

露營生活



(1) 出發

楊嘉昌



(4) 守防

楊嘉昌



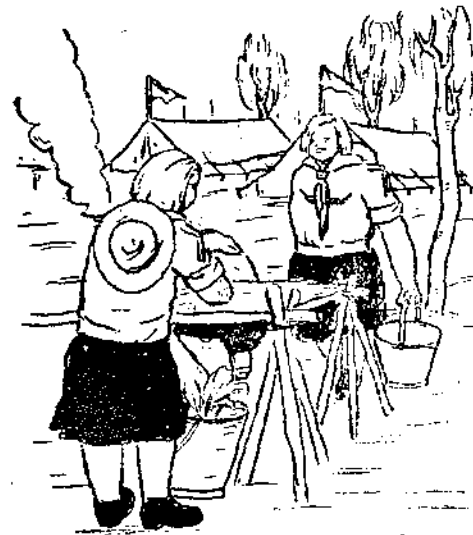
(2) 搭營

楊嘉昌



(5) 儉營

楊嘉昌



(3) 備膳

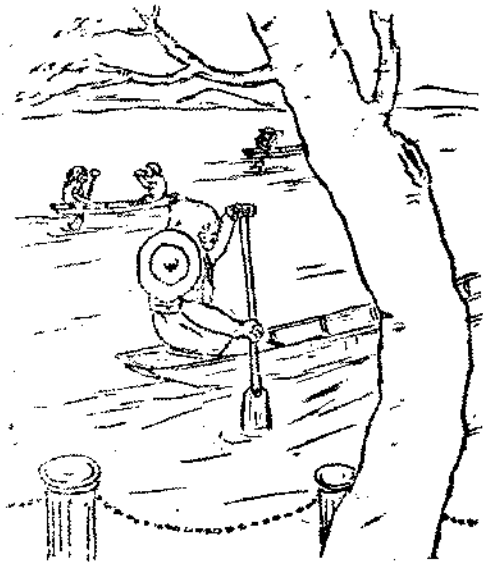
楊嘉昌



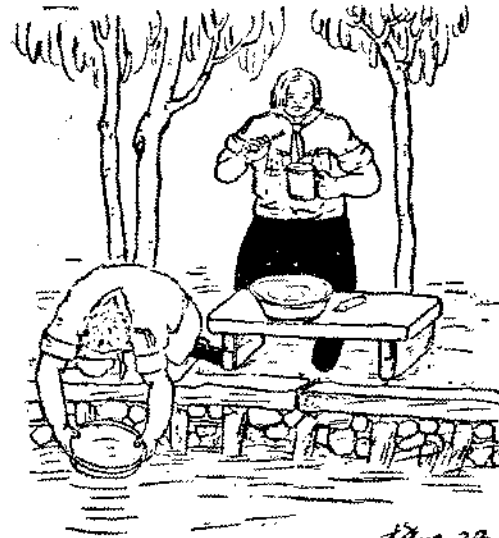
(6) 炊事

楊嘉昌

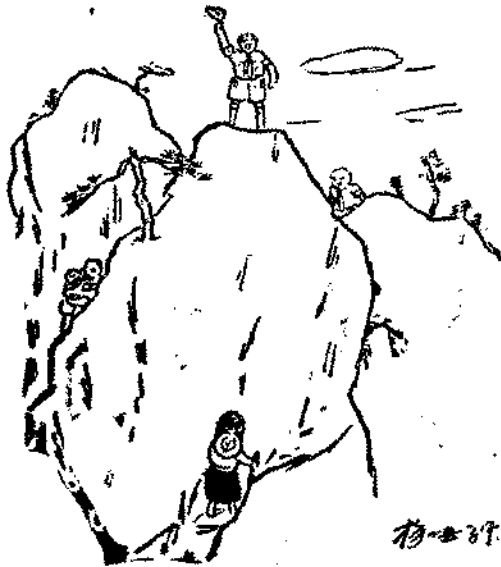
楊嘉昌作



(10) 划船



(7) 洗臉



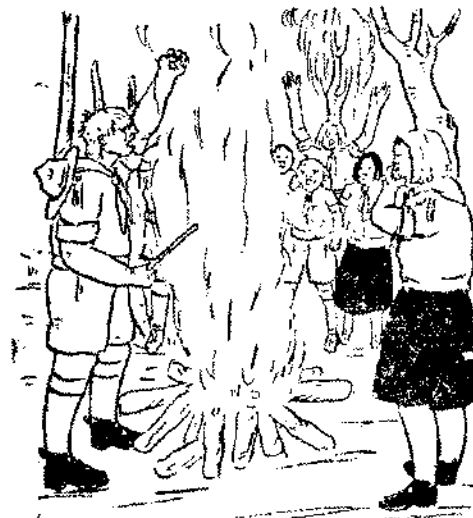
(11) 爬山



(8) 柴米



(12) 歸來



(9) 營火

楊一三

楊一三

日本劇作家童話家

秋田雨雀訪問記

語言是贅物，當你用它表現真情感時。



卜少夫

兩個短短的印象

中華國際戲劇協進會在神田一橋講堂上演日出的第一晚三月十九日散場後，後台走進來一個矮矮的小老頭兒。脫了帽子，現出一頭蒼白的髮，陽氣的愉悅，始終浮溢於眉際頰間。有人拉我過來替我介紹：

「這是秋田先生！」

「這是舞台監督卜先生！」

於是我們交換了一張名刺。

我祇記得當時他的聲音中充滿了興奮與喜悅，並沒有談多話，大家就走開了。

這其間我看完了他的一冊五十年生活年譜。

這樣過了一個半月。某晚（四月廿

八日）我和大堀君在新宿武藏野館對面的一家菜館裏喝咖啡。將近十二時，一個矮矮的小老頭兒和一個穿淡黃外套，（這是日本普通學生春秋兩季及落雨時的外套，價值極賤，大約在五、六元左右）的中年男子匆匆的走進來。在我的記憶中，似乎就是他，但不敢確定。當時掏出一張名刺遞給女侍，要她代為詢問是否秋田先生。女侍轉來說：「不錯，我就跑過去了。」

「最先我從新聞紙上讀到令媛千代子小姐逝世的消息，甚為難過！希望老人家不要過於悲傷，保重自己的身體。」

他說：

「這就是小婿上田進先生原名尾崎義一，是專門翻譯蘇聯新興文學作品的作家。」

那位中年男子和我握了手。

「很久便想去拜望先生了，始終沒有機會，今晚難得在這兒碰到，不知先生幾時方便？」我說。

「真巧！」他笑了一笑，那閃爍着生命的笑，接着——

「我們剛從第一劇場出來，今天是最後的一場了。春之覺醒往陸地之船這兩個戲都看了嗎？」

「真抱歉！沒有抽出功夫來，同時也不知道演

的期間這麼短。」

後來和上田進先生又談了一些關於中日雙方演劇的情形，約好卅日下午二時去拜訪秋田先生，便先走出了那家茶房。

是括風的日子

卅日下午二時，我與江右書君從新宿出發。（江君是一高出身，留日八年，現在從事於將日出譯爲日文的工作。）先乘公共汽車到早稻田，再乘王子電車到東之母神社，從電車站向秋田寓所走去，去大概一刻鐘的路程。

這天括着楊柳風，晦澀的氣色，邊走邊想着今天要提出幾個什麼問題去談。

「鬼之母是很嚇人的一個名字哩！」我說。

「這也並不比中國的十殿閻羅王來得兇惡猙獰可怕。」

他的寓所是在斜坡上，是雜司ヶ谷的谷尼罷。三丁目廿二番地，門前除去秋田的木札外，還有上田進的一張名刺釘着。

對面的幾顆老樹，風常常將葉子吹落在庭裏，裏是古舊之家，也是靜謐之家。

一個老太婆非常恭敬地接待我們，我拿出名

片並說明來意，在玄關裏等了不到兩分鐘，被指點着到樓上，秋田先生已在等候。

窗子外風呼呼地吹奏着，窗子裏的書藉紙張，便被調弄得亂響。秋田這白髮矮小老頭兒就踞坐在矮案旁，欠身迎訝。

「很颯爽的風的日子哩！」他說。

書齋鳥瞰

八疊席的屋子，外邊有一條過道。

高爾基的塑像，站在小台子上，這小台子堆滿了書。高爾基似乎有盤據那地盤不易的模樣。後面靠窗是張大檯，檯上有他自己的石膏像，其外也滿是書類。漁夫用的竹籃，靠着他的手旁，瘦頸子那裏滿裝住廢稿紙，烟盒，零碎紙類果皮，它是被當爲字紙簍用了。在莫斯科劇場觀的廿四吋照片懸掛右壁間。其外是油繪二三，點綴在它壁上。寫字檯正在那照片下面，椅子，台燈，可又堆滿了書，並且灰塵散佈，像久無人伏案工作其上。一個可以四面轉動的書斗，四個書架，走廊上還有桌子，檯上，盡都是書。一架櫃子依傍着他那油繪自像，幾十隻抽屜，書件，相片……裝電燈泡的紙盒，也改作受信箱之用。列成三排，國內外的，友人的，雜誌社的，編輯的……

許多未拆的書類包裹，雜誌捲筒，任意地散在四處。他，這個十足日本型的外形而國際性的內在的，小老頭兒秋田雨雀先生却踞坐在屋之中的矮案後。這矮案就是郭沫若曾經辯解的「舉案齊眉」之案。是普通日本人舉行食事或寫作作用的一種矮桌子。矮桌子前有兩個座敷（坐墊）大概預備我們來擺的。桌上有信件，書籍，墨水，稿紙……；他也正像一個漁夫模樣的打扮——有帶子的便帽，（布質的壓髮帽）包起了他那頭白髮，有點滑稽之感。當人們看上去時，和服，下面穿一條黑色裙子。從帽子到裙子，都很古舊，破損，如果走在中國的水上河邊，那不是一位「世世窮」的捕魚人家出身的老漁翁嗎？

氣質及五十年來

截至今日爲止，這位在國際間會享盛名的老人依然生活在貧窮中。奮鬥的五十年，也是貧窮的五十年。他不像俗流的菊池寬之建築有洋房別墅，置備有自備汽車，可是在日本文化方面的功績——尤其在童話與演劇兩者上，他是奠立了他的不可磨滅的功績。他的思想，堅貞地直至今日依然保守着尖銳與不妥協，這是由於他的認識之澈底，因

此，他的氣質是親切、深湛，不輕易做什麼。這，我們可看他的五十年生活年譜中，起首我敘述的那一段：

「明治十六年（一八八三）一月卅一日。

我生於青森縣南津輕郡黑石町大字前町廿

號，這是津輕藩之支藩的萬石小城，爲賴布達祭。

該地每年舉行之消災穰福節日，及蘋果生產地有名的地方。父親名叫玄庵，有一兄二妹。生我的時候，父親因眼病失明。因此，父親此後直到死便未見過我的容貌。父親曾就讀於小野川先生的私塾，至十六歲止，失明後便學習漢明醫學與和蘭式的產科學。生我的時候，業已成爲本地最被信賴的產科醫生了。（此時雖是瞎子也能當產科醫生。）

母親先是街坊間第一流的木村，然而後又沒落了，的封建商人之女。生我的時候是個最醜的麻臉女人。恐怕祇有這種醜顏配瞎子罷。有感情的，迷信的，以至宗教的，可以豫知的種種能做到的習慣，是一種類似女巫的性格。我受了父親的少許科學的冷靜的性格，與母親的感情的迷信的要素，四分六分程度，在那個時代還有什麼可以攝取的，比這再多呢。」

這樣受早年父母性格的影響，對於他以後氣質的方面，發展到六分科學的冷靜，而四分感情的

了。這從蘇聯歸來後，更其明顯。

關於他的著作，這里略爲介紹一下。他最初處

女作小說同性之戀，文體受島崎藤村影響，以後有

阿夷魯之烟等。

綜觀五十年來，他所寫成的劇本，大小約有五

十篇。自昭和三年赴蘇聯遊歷後，作品方面略少，似乎入於實際工作方面去了。所出版的有童話集給東方的孩子們，劇曲集團境之夜，佛陀與幼兒之死等。現在則除去與幾個劇團有關係外，並主編 Teatro（舞台劇院之意戲劇月刊。）

先從戲劇方面談起

我和江君坐在矮案前的座敷上了。

「秋田先生對於國協的日出之演出有什麼

意見？」開始我這樣的問他。

「很好，貴國人的演技似乎超過日本，尤其是近年來貴國人在這方面的水準，奠立有相當高的評價。在舞台說話上，發音很魅惑動人。這大概是因爲四聲的關係。大體比較日本方面恐怕要差一點。對於日出，我曾在五月號的婦人之友寫了一段短文，那不過是種簡單的介紹而已。總之，我很滿意，可惜我不懂貴國的語言，不然，則更覺有趣了。他說着

一面將烟捲安入烟嘴，燃上火拚命抽了幾口。

「關於日本演劇之近况和展望是怎樣的呢？」

江君接着問。

這時，有個下女端來一盤菓食和一壺茶來。

「不必客氣！請用點！」他招呼我們。

「最近日本的演劇情况也是很不良氣的哩！新協新築地前進座等，本年內上演過櫻桃園、北東之風、往陸地之船、春之覺醒、價金四十萬元、科學追放、雪原之少年、風中的孩子們、以及羣盜、昆虫記、高架線下等等。這些前進的劇團，在藝術領域內站在第一線的集體，作爲日本劇藝代表者的活動，在最近一兩年內，大概不致有什麼變動，將依循着這方向繼續努力下去。至於所謂新派的演劇，如米川正夫等（如我國之文明戲的模樣）他們雖然也上演我們的劇本，可是氛圍畢竟不同，但這種變動的傾向也許是可喜的現象罷。至於歌舞伎方面，敢斷定那是一條死路，一定在不久的將來會沒落的。」

他換了一個烟斗，裝上板烟，又接着抽起來。

「日本劇人的生活及其他，先生可以談一談嗎？」

我也興奮着，掏出了曉牌烟捲，與江君對抽起來。

「生活是非常緊張的，他們很窮，其中最有着

望最有成就的是瀧澤修君。他既有修養，又肯刻苦用功。比如上月他在築地演北東之風中的武藤山治這一脚色，他事前即搜集了很多關於武藤的書籍雜誌報章圖畫照片，所以他在舞台上演出的時候，台下在觀劇的武藤的未亡人（武藤之妻）事後極贊美他的演技。她說他的聲音動作表情和生前的武藤一模一樣。瀧澤修君極有希望的哩！很謙遜，不過他却祇有七十元一月，沒有法子祇好進出於電影公司了。其外薄田研二君也還好。女演員中即使山本安英小姐也嫌身體太弱，不夠標準。嚴格說起來，還沒有一個好的女演員哩！

自來水筆不停地在稿紙上乾乾，他用感慨的調子在向我們敘述。

窗外括着五月的風，其中也有威勢猛烈的，江君走到過道去把窗子關上。

「這種情形在中國也如此。話劇界的人，大部分被電影公司羅致去了，可是在他（她）們自己却並不願意爲了解決生活也出於不得已。但一有機會，他（她）們還是不放在舞台上活躍」我也告訴了他。

「在日本的電影公司中，他們（指話劇活動人物）祇和P.C.L.有聯絡有關係。也就是說他（

她）們不願進別的電影公司似的。P.C.L.自然是資本家開設的，不過老闆是資本家的子弟，年紀很輕，思想也前進，各種交涉與方法，並不十足的市儂氣，這也是個大原因。而且他（她）們都頭戴合同居多，即使是月薪專屬的合同，公司方面也不阻止或有意好難參加外面演劇的活動。」

從紙烟到烟斗，這時他又抽那長烟杆小烟袋頭的旱烟了。他一刻不停地翻這樣弄那樣，喝茶，喫菓食，抽烟。我望望江君，我倆作了個會心的微笑。

愛女之死

他現在祇有一個女兒千代子。他非常鍾愛這個女兒，不幸千代子却於上月先因感冒後變肺結核而死去了。晚年唯一的愛女死後，這太傷老人的山心了。

他對於這女兒，曾下過很深的一番教育功夫。千代子沒有進過一天學校，完全是由他個人教育的。她的修養很深，精通俄文，文學方面的興趣濃厚，對於秋田的寫作以及精神上的安慰，有極大幫助。她嫁給上田進（尾崎義一）一個專門翻譯蘇聯文學的誠懇刻苦的青年作家。（現在也有三十多歲了）他們結婚後夫婦間的感情很融洽，尤其是

上田進將秋田不啻當作親生父親看待。

秋田對於自己的五十年生活，曾分作十一個時期，即——

1. 創作期（明治十六年至四十年）
 2. 舞台上之自然主義時代（明治四十年——大正三年）
 3. 苦難與觀念主義時代（大正四年——大正六年）
 4. 德穆克拉西時代（大正七年——大正十年）
 5. 自然之大威脅時代（大正十一年——大正十二年）
 6. Fabian 時代（大正十三年——昭和元年）
 7. 蘇維埃時代（其一）（昭和二年——三年）
 8. 蘇維埃時代（其二）（昭和二年——三年）
 9. 國際文化時代（昭和三年——四年）
 10. 文化鬥爭與逆流時代（昭和五年——六年）
 11. 逆流時代（昭和七年——八年）
- 這是他自己分割的演變各期的輪廓。而昭和八年至現在——昭和十二年，這四年恐怕還是逆

流時代，個人似乎到了沉澱的冥索時期中，外表則頗消極無爲的樣子。

這幾年來他很少發表作品，而且他答復我們說本年內也沒有什麼計劃。

他沒有積蓄，也沒有資產，所以近年來生活更貧困。女兒死後，還是各方面友人們送錢集合起來才將喪事料理完畢的。（如改造的山本實彥，以及村山知義，籾森成吉，林房雄，新協，築地，私人及團體等各贖贈現金。）

最後轉了話題

三個人不停地嚼喫着那荳沙餅菓食，一會便喫個精光。而他，輪流地，烟捲，烟斗，早烟繼續交換抽

着。於是我們的話題又轉到政治問題上去了。

他指着朝日新聞上的那巨幅的「冀東政府（？）特刊」問我們所謂冀東在什麼地方。於是他

以一種充滿諷刺的語調談到日本軍部，又說到中國的政治演變……最後他再三向我們聲明不必將這段話公開出去。

「我太笨了罷？我是個日本人，可是我却不明白我們的政府究竟預備怎樣以及所做的到底是些什麼事？當然，我是個文人，我不懂得那政治上的複什了。」

他對於中國問題發了一陣牢騷後，用這樣的話作了結束。

「中國的演劇狀況怎樣？」

「田漢君最近生活如何？」

……

他問了好幾個問題。

我也將曹禺最近又開始發表原野劇作的消息，南京有國立戲劇學校，今年雙十節在南京的國民大會堂將舉行一個戲劇節，職業劇團運動的成熟……等消息告訴了他。

「我們下次在東京打算上演阿Q正傳。」我說。

「什麼時候？」

「大概在九月裏。」

「那麼，改造社一定可以做你們的後援。」

「恐怕會遭受到困難，不容易達到目的啊！」

江君說。

廿六年五月七日東京中野

五月三日 馮玉祥

五月三日淚不乾，五月三日淚不乾。
民國十七年，日本大砲轟濟南。
同胞被害的成千累萬。
城牆擊破碎，燒毀無線電。
外交代表蔡公時，生生撻死挖出心和肝。
部長聰明越牆走，多少官長逃出關。
革命軍隊被繳械，步鎗失掉三千桿。
殺我人民佔我地，民族被辱達極點。

國難尙未報，雪恥待那天？
全國如還有人在，大家奮發莫等閒！
熱心國民早立志，復仇責任在我肩。
君不見華盛頓對英大戰，
列甯赤手把帝俄推翻？
同胞，同胞，起來幹！
民族復興決不難。

民二六，五，三。

文化態動

廣東省的文化活動

廣東綏靖主任余漢謀，省主席吳鐵城，和黨部特派員等在最短期間，要大規模的進行文化建設運動。據聞內分學校社會兩大部。學校方面，組織文化團體，出版定期刊物，召集座談會，演講會，社會方面出版什誌，刊行日報，午報，晚報，派員主持一切，並組織劇團，建設中山文化館等事業云。

平學術團體

組織西北考察團

西北移墾促進會與河北移民協會及燕京大學等，為求明瞭西北數省邊疆地勢及人民生活等情形起見，特利用暑假時期，聯合發起組織暑期西北考察團，分赴綏遠寧夏兩省實地考察，預定團員人數為一百五十人，中七十名由各大學生選充，三十名由各社會服務機關推薦。餘五十名向各界公開徵求，全國共分五組，每組三十人，除一特別組專往寧夏考察外，其他四組，分赴歸綏、包頭、五原、臨河等處環遊考察，考察事項，分地理、歷史、水利、蠶桑、森林、墾殖、農業、牧畜、種族、教育、移墾、醫藥、衛生及社會風俗等。考察期間，預定一月至兩月，經費除由平出發往返車費向平綏路局接洽免收外，特別組每人應自備旅費八十元，普通組每人三十元，定期七月一日由平分組出發，各界自由參加人員，於即日起報名，月底截止云。（十一日）

土、林、墾、農、業、牧、畜、種、族、教、育、移、墾、醫、藥、衛、生、及、社、會、風、俗、等。考、察、期、間、預、定、一、月、至、兩、月、經、費、除、由、平、出、發、往、返、車、費、向、平、綏、路、局、接、洽、免、收、外、特、別、組、每、人、應、自、備、旅、費、八、十、元、普、通、組、每、人、三、十、元、定、期、七、月、一、日、由、平、分、組、出、發、各、界、自、由、參、加、人、員、於、即、日、起、報、名、月、底、截、止、云、（、十、一、日、）

保障正當言論

行政院日前通令各省市府，保障正當輿論，略謂：「扶持民衆運動，保障正當輿論為本黨一貫政策。政府對於人民的行動，不能禁止，對正當言論，尤須予以倡導。近來國難日增，危機四伏，於民衆言論力量，必需發揮，僅對圖謀顛覆政府者，不能不依法予以抑制，此點應自推動社會教育，地方自治着手，各地方當局應予注意。」

大公報的文學獎金

報館願意提出一筆錢來獎給文學者，在中國還是第一次。大公報經過了八個月的「縝密討論」，現在公佈了三位優勝者：是曹禺的「日出」，蘆焚的「谷」，何其芳的「畫夢錄」。但是大公報如何討論，如何評批，尚未公佈。對於這點，還覺欠妥。據聞科學獎金，也正在審查之中。

學校中的劇熱

▲中法工學院將演「村中口哨」等劇。
▲同濟大學本定於五月二十日公演該校同學集體創作「風沙」，後因該劇係描寫走私，已改排「春風秋雨」。

▲武漢大學的珞珈劇團于五月上旬在該校公演「春天」。

零碎的消息

▲在話劇上一舉成名的風子姑娘在日本受了許多名流的稱美，打算在東京長住了。
▲馬彥祥在南京本來生活相當「寫意」，但突然又想離開國立劇校，預備組織一個劇團，同旅行團團比一比本領。
▲陳子展編主的「生活學校」曾一度被禁，現在已得諒解，聞不久又可復刊云。
▲汪復泉近譯日本青木正兒的中國文學思想史一種，交商務出版。
▲文學自下期起編撰將有更改，加添文藝隨筆及書評、理論、批判等硬性的文章。

英國的出版界

在英國什麼種類的書籍，最能够吸引讀者？是讀書界值得研究的一個有趣的問題。最近英國的Observer雜誌，曾向十六家著名的出版公司徵求答案。所得的回答，可以說明一般社會的讀書趣味的顯著的變遷。

現在銷路最廣的書籍，平均每一百冊中，小說要佔三分之二，在小說中最能暢銷的，也不過是下述兩種類罷了：

(一)已經成名的作家所寫的幽默小說與幻想小說。如蕭伯納威爾斯等之著作。

(二)行動小說怪誕小說，偵探小說，及寫實的小說。

有許多出版家，打算利用新進小說家——尤其利用富有天才的小說家，來號召讀者，但結果都未能獲得圓滿成功。

在今日最能暢銷的書籍，乃是裝璜精美，內容輕快，充滿快樂實情事實的讀物。讀者大多數要求這種讀物，同時出版家也竭力供給這種書籍。事實上，歷史，傳記，科學，考古學，地理學，旅行記，批評書籍等，最受人們的歡迎。

一般讀者，喜讀傳記的，逐漸增加，這是值得注視的一件事。所以有些出版家，現在正作種種準備，預備在明年春季多出些傳記的出品。至於旅行記，以表現旅行者本身的感想與描述風情的，也最受讀者們的歡迎。羅連司的名著「智慧的七柱」雖然是名者，但自去年初出版以來，到最近祇銷去了五千五百部。

除去小說之外，最受一般讀書界歡迎的，便是關於哲學，宗教，政治，經濟的書籍。畢巴利尼克爾斯氏所著的「愚事勿妄談」(一種信仰懺悔錄)的銷路最佳，出版不數月，便已售去了十五萬部。

詩集的銷路也很驚人，米加爾羅巴滋氏編纂的「近代詩集」自發行以來，雖然短短的三個月，却賣了三萬多部。此外T.S.愛利得氏的詩集，第一版便銷了六千冊。

銷路最低落的，那便是戀愛小說，甚至有幾種竟至無人問津。被稱為「描情聖手」的三角戀愛作者那弗羅道爾氏，數年前，尚為英國作家最富有的，而今因所著作的東西，賣不起高價，已有日就窮蹙之勢了。

▲「阿Q正傳」在紐約公演

吾國已故文學巨子魯迅先生之名著「阿Q

正傳」自問世後，因內容精悍，別創一格，故於一九三一年即有旅美華僑孫爾瑜氏改編英文，不久又有美國編劇家雪森烏魯(Simon Coulo)氏改編成劇本，並譯為「阿Q之極史」(The Are Q intere-sing History)。最近又有最健全之攝格風戲劇團排演成熟，上週即開始在美京紐約最偉大之華盛頓院公演，連日賣座特盛，近諸傳派蒙公司亦將其搬上銀幕，但至今尚未能證實。

鄧南遮的自殺

意大利的愛國詩人鄧南遮，不知爲了什麼，最近寫信給法西斯政府秘書長斯塔拉斯，洩漏了他自殺的意思，會引起意大利報紙極大的注意，紛紛用特大字刊載這位詩人奇怪的自殺計劃。他的信上曾寫着：

「我的年紀已老，又是多病，死期實不遠，但我對永睡牀褥，實覺可恥，所以選用「創作的死法」。就是用藥品滲入浴缸，再自己跳入缸中而等候自己的形骸消滅。但是這位詩人，不知何時才完成他的「創作」。

青年園地

動盪時期的青年應該怎樣

河北省立
正定高中 田 籬

記得古聖先賢曾這麼說：「平靜的海面，養不成精練的舟子。」所以，我們處在這動蕩紛擾的時代，不但不能嗟歎命運的乖遇，却更該感謝這值得歡欣的賜予！因為動蕩紛擾的時代，烏煙瘴氣的社會，更會給我們許多新的指示，新的教訓。在豐富充實的生活裏，將我們的精神醞釀得更堅實更強健。

但，事實告訴我們，因為環境的逼使或種種無情的打擊，許多蓬勃振奮的青年，竟而消極、悲觀、墮落了！有的因智識缺乏意志薄弱，受人的煽惑與利用，而邁入謬誤斜僻的途徑裏了！這該是多麼嚴重駭人的問題啊！我們確切的自信、消極、悲觀、墮落都是慢性的自殺，步入歧途更是國家民族的罪人！這些都是我們所摺棄的。那麼，現時代的青年到底該怎樣呢？筆者不揣愚昧，願將管見陳述於下：

(一) 確定中心思想——在這動蕩紛擾的現時代，思想類別之多，真是五花八門亂雜極了。簡直使缺乏鑑別和判斷能力的青年，如墜五里霧中不知何所適從！而謬誤荒稽的主義多半具有迷人的煽惑性，它頂會混亂視聽迷矇理智，所以青年也極易受其愚弄而步入歧途！及至墜入其圈套內後，便失去辨別真偽的理智了。儘管同是在救國利民，其實呢？却盲目的幹着禍國殃民的勾當。這是多麼愚鈍而可憐的啊！數年來鐵一般的事實告訴我們，惟有「精誠團結一致對外」方為救亡圖存的正確途徑。現在的中國已邁向「統一救國自力更生」的復興大路上了。勿庸遲疑的，我們應該竭誠的宣誓：「擁護統一」的中央政府，連結整個民族的力量，抗戰禦侮。」其他陰謀破壞團結或企圖分裂統一的主張，及一切歪曲事實的思想主義等，任憑其說得天花亂墜頭頭是道，然而我們始終抱定這由血淚澆成的信念，絕對不受它們的愚弄，却更應該不猶疑地給它以無情的打擊，以促其早日消滅。

(二) 認清直道上時代——隨着光陰的飛逝，時代是作急速度的邁進着。社會底一切也無時無地不在演變、進化；在這戰雲瀰漫的現時代，我們若想把事於救亡圖存的工作，若和狡詐的列強相角逐，應付「國際情化」便是件極艱困的事。所以，我們必須先確切的明瞭時代，平日對報章雜誌等應該特別的法意，對於時局的趨勢演變什麼的，尤應以理智的客觀的眼光去分析觀察，以期洞悉事實的內幕。再者，我們須要擺脫社會習慣的羈累，而毅然地剷除保守苟且的劣性，奮力地「迎頭幹上去」，且莫使自己有些微的落伍。每個意志宏大的青年，為了一救斯民之凋弊，挽國勢於危亡，這在準備過程裏是頂值得注意的。

(三) 抓住現實充實自己——一般熱心國事的青年，因目觸強權壓境國勢淪喪，於是便整日地高聲疾呼着：「奮圖救國啊，打倒帝國主義啊！」這樣的精神固然令人欽佩，而方法我們却不敢盲然贊同，因為只憑一時熱情的衝動，不知不覺的行動便易於失却檢點和制裁，往往流入錯誤的路上去。這在歷次愛國運動裏，是不難發現其例證的。我們既已知道，中國已步向統一救國的復興的路上了，那麼，譽為社會中堅的青年們，更應該牢記着自己

偉大的使命！西諺云：「強國之成，端賴有價值之國民。」所以我們要把握住現實，多吸收點有用的學識，和與救亡有關的實用技能。盡量把自己充實起來，以備將來「學為國用」盡自己的天職。現時代裏，沒有切實的準備豐富的學識，是不會爭得生存之路的，正好像一個盲目而兇狂的野獸，在遍佈陷阱及網羅的圈子裏橫衝直撞，結果呢？只有自促滅亡而已！

以上所述諸點，幾乎已成了口頭禪，連聽都似乎有點膩煩了。但正犯了「說而不作」的劣根性，其實作到的却還是鳳毛麟角呢！在這不掙扎即滅亡的生死關頭，絕不容許我們再猶疑徘徊了。鑑於往日的錯誤，確定日後的方針，各個人也該步向「自力更生」的路上去。

一九三七，四·廿四，於正定

霧

無錫建 民

推開窗子朝外一望——

白茫茫的霧，像薄雲，似濃煙，滿佈着面前。

五步外便甚麼也辨不出，只見一片乳色，祇有窗前的幾枝禿禿的梧桐，很萎縮地站在那裏，隱隱見其纖瘦的黑影。嘩嘩啞啞的椅聲，斷斷續續的人

語，不斷地不知從那一方送來；大約捉魚的漁夫和賣小菜的販子，又在模糊的霧中摸索着開始工作，爭求生活了。

朝陽從東方漸漸爬上來，霧慢慢地消散，這時，變幻成像輕煙，似薄紗，晨光熹微的良景：遠山、近水、村舍、田疇、叢林、寺院……如一幅精美的墨炭畫，藝術無比。

日光由軟弱而強烈了。

霧紛紛飛散，害怕似的都嚇跑了，跑得無影踪。頃間，現出燦爛的朝霞，光明的世界，美麗得可愛。

啊！晦暗的霧，你是如此的糊塗懶惰，你是可鄙的，可惡的，歡迎朝陽！她有勇氣，她是勤奮努力，驅逐黃暗頹唐的惡魔，放出她耀人奪目的光芒，照耀成光明燦爛的世界。

霧散了，日出了。我不自覺地深深嘆口氣，胸中頓時舒爽了不少。

輪船上

上海滬東 中學 校 義 豪

我站在甲板上，讓溫和的春風撫摸着我的臉，靜照着斜陽慢慢兒的西沉。一會兒，船已到了鎮海口，那青青的山峯，加上偉大的砲台，看了令人無

形中發出威壯的氣概，俯視黃色的水面，從猛烈的波浪盪揚開去，好似變成了女子的燙髮，在青灰色的天空裏，襯上三三二二的歸鴉，這一付美妙的海景，真够使人神往。

突然的，一陣頹蕩的歌聲，從背後響起，我好奇地回頭一看，原來是十幾個穿着西裝的少年，及幾個似摩登非摩登的女郎，席地的坐在甲板邊，唱着歌；我非常的詫異，想他們看上去都好似公子哥兒小姐們，為什麼成這個樣子，真猜不透他們究竟是什麼人物。

「他媽的，編了這一點一點子烏戲，引不起觀眾，戲館裏的錢正在領不到，還那麼高興，真沒有腸子的。」

一個操着不純粹國語話的，表示着冤恨的口吻，向每個人的身上狠狠地望着。

這方才把我的一塊疑團解散，才知道他們這一夥是無名的劇團。

他們的歌聲還是繼續不斷在空氣中動盪，同時，船已經開出了鎮海口二三里路。於是我便回艙用膳。

「喂！大家來領麵包別鬧」

艙外發出這個聲音，我回頭去看，一個年紀稍

長的看來大約是該團的領袖，他拿着一大軋的麵包。立刻他們的歌聲停止，都好似餓虎般爭先恐後的一擁上去。

「喂！我一隻……我……一隻……」

「大家不要吵！」領袖的似乎有些憤怒。

「我……」

這一陣陣嘈雜的聲音，引攏了許多乘客。

結果他們每個人支配着半隻麵包，於是又坐下來，開始他們虎吞狼噬的大咀嚼，他們的精神好似比以前振作了許多。

「喂！大家來一隻畢業歌！」一個劇員那麼提

議：

「好！大家來呀！」

「好！一二三……」

似乎經過了一番無規則的討論，於是他們重新提響了嗓子，每個人用了麵包作指揮物，在空中左右擺動，神態好似發狂一般，他們的聲音顯然比從前越唱越起勁，高興時，幾乎手舞足蹈。

總之，他們不是獨唱便是合唱，一刻也不停留的提高了嗓子，旅客們都受他們的遭殃。

「他們整個也沒有喝一點水，難道不會渴嗎？」

「同伴有時常常這麼不自然的問我。」

同時我想他們是一羣沒有定所的可憐蟲，每天跟着生活的變遷，去飄流在任何陌生的城市，他們尚不知自己所處的境狀，而那般的歡樂，我倒有點替他莫明其妙。

半夜，從睡夢中驚醒，還隱隱的可以聽到一種帶疲乏無力的歌聲，由萬籟無聲的空氣，傳入我的耳中。

怎樣觀察人

洛陽 張誠今
農校

社會是複雜的，各個人事業的成功與失敗，不但他自己要好，身心健全。同時他的父親兄弟親戚朋友以及用人同事都要好，至少都要志趣相同才行。因為一個人事業的場合，作壞事的，往往不在個人，而在和他親近的人和所用的人。尤其是「用人」這的確是一個大的問題，古語說：「有治人無治法。」「得人者興，失人者亡。」昔日鄧治的主要條件，純在「賢人政治」，周有亂臣十人，漢有三傑，唐有七賢，無論何代的興亡，都是在用人之得失，同人才的趨勢來判斷。

小則立身處世，交朋友，大則使人行政，做大事，立大業，觀人乃一件重要的事。孔子云：「視其所以觀其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉！」胡文

忠公說：「咨之以謀以觀其識，告之以禍以觀其勇，臨之以利以觀其廉，期之以事以觀其信，知人任人不外是矣。」郭壽華言：「我的經驗，第一觀人觀其志，第二觀其識，第三觀其信，第四觀其恆，第五觀其動，第六觀其廉。即觀其能否打破色財二字。」在我的觀人主張，亦不外以上三位長者所講，但第一須觀其志。為人貴在立志，第二觀其行。既立志之後，是否能實行？第三觀其恆。恆乃萬事成功之母。既依志行，是否能久？最後觀其信。觀其廉。俗語云：「英雄難渡美人關。」故色之戒除甚為重要。但是「全才」的人，總很難得，亘古迄今能有若干？大家都是育長於此而短於彼，短於此而長於彼的。尤其是少有才幹的人，常常有小毛病，不過總要捨其所短，用其所長就好了。古人說：「疑人不用，用人不疑。」這僅是片面的真理。再有一句話說：就是疑也要用，即用也要疑。一方面不埋沒真才，再一方面可以防止他的罪惡或短處的暴露，事始能辦得完善，而不會上當。然對人總以德去感化他，以事業以國家福利為中心歸宿，千萬莫雜個人的「成見」，抑或「私人的意氣」才去真理不遠。

我相信一個善于處世的人，他不一定是曉得相學，但他總可說出這個人的賢愚善惡。俗云：「懂

得麻衣相，輕賤世間人！我們切不要以為自己知道觀人的定律，對於任何人都隨便懷疑，甚至於專捧上臺，一面却看不起同學同事朋友親戚和下面的人，更甚至於在父母師長面前逞高下，那樣就不成話了。

所謂觀人的意義，就是認識己與人，人與人，與己的關係，並其人與物等的相互錯綜的關係。辨別聖賢才智平庸愚劣，取其長，捨其短，建立優良的社會關係，促成民國萬歲的基礎。

曾國藩說：「……天下無一成不變之君子，無一成不變之小人，今日能知人能曉事則為君子，明日不知人不曉事即為小人。」故凡對事業對人不能亂下毀譽，因為一個人是會進步或落後的。士別三日當括目相看，即是此義。故人不怕自己是平庸愚從，只要能够自強不息，自信自賴就好。

桃花

河南丁國鏡

東風挾着塵沙滿佈了汴城，
減煞了我不少的艷麗，
但是我依然地含笑，
如天行健自強不息。
看啊！

何處不是漁父桃源！

何處又非羅浮遍地！

囑君聞來莫問東風，

細聽杜鵑寄語聲意！

不願幽居獨清，

但願化作春泥，

附諸于飛雙燕，

補厥大地瘡痍。

獻給時代的青年

黃繩祥

環境需要自己去創造，

光明必須自己去尋找；

苟安能增加遺孽的跳躍，

嗟嘆決不會將殘骸毀掉。

起來！惟有努力的奮鬥

才能把陳腐的種種改造。

環境需要自己去創造，

光明必須自己去尋找；

畏縮能助長魑魅的氣燄，

呻吟決不會使黑暗散消。

起來！惟有持久的掙扎

才能把晶瑩的光明見到。

環境需要自己去創造，

光明必須自己去尋找；

妥協能促使荆棘底叢生，

懦怯決不會將困難驅逃了。

起來！惟有堅毅的前進

才能踏上前面的平坦大道。

編輯後記

本期及下一期是上海各大學及專門學校的概況特輯，因此有二篇繼續的稿件不得不暫停二期。

現在紙價飛漲，較半年以前漲至一倍以上，而本刊的定價又特別便宜，和本刊同樣大小的刊物至少要賣一角二分或三分，而本刊僅售八分，因此每期虧折很大，不得已從下期起或將篇幅稍減數頁，一律用新五號字，排頁數雖然略減，但字數却反而增加，讀者諸君諒表同意。

蔣委員長長傳

潘公展先生序

顧森千著

▲▲一字一句·根據史實
▲▲每章每段·均有精彩
▼▼

裝幀精美·并附精印厚銅版插圖數十幅(包括委座一生建樹偉業之經過)

本書所敘之委座一生革命歷史，奮鬥成功之經過，日常生活主義，思想，德行修養，以及其他之珍聞軼事，都為外界從未聞過之寶貴珍史，與日人石丸藤太之一書，完全迥異。

全書目次

精美銅版插圖數十幅	第八章 精神建設與物貨建設
第一章 幼年時代	安內與攘外——第二期革命之開始——新生活運動——國民經濟建設運動
第二章 學生時代	第九章 五十壽辰與西安蒙難
生地——家世——母教——立志	民衆獻機祝壽——發表「報國與思親」文——西安事變——張楊覺悟——脫險——發表對張楊的訓話
家庭讀書時代——鳳樓學堂時代——保定陸軍學堂時代——日本士官學堂時代	第十章 主義與思想
第三章 論命之始	繼發總理遺志領導中國革命——人生觀與宇宙觀——「行」的哲學
應召回國——規復浙江——參加討袁——參加護法	第十一章 德行與修養
第四章 伴總理廣州蒙難之役	至誠的德性——智仁勇的革命人格——堅苦卓絕的精神——親愛精誠的胸懷
赴蘇入粵助總理——率海軍將士抵抗叛逆——勇敢衝出重圍——伴總理赴滬	第十二章 生活與習慣
第五章 創辦黃埔軍官學校	整齊規律的生活——刻苦勇敢的習慣
艱苦的締造——奠定革命武力的基礎——共生死的精神——始終不懈的領導	
第六章 東征	
淡水之戰——棉湖之戰——惠州之戰——克復東江	
第七章 北伐	
任國民革命軍總司令——第一期戰鬥經過——第二期戰鬥經過——北伐完成	

真理書局刊行

每冊實價四角

上海福州路太和坊

商務印書館出版



本館廿六年度特價書於每星期日公佈一次茲將前十三次中列入之修學工具書彙集於後以便選購(本館出版修學工具書種類繁多詳見本館圖書彙報)

- 王雲五大辭典(縮本) 王雲五著 特價三元一角 ① 國內郵費一角五分
- 王雲五小字彙 王雲五著 特價一元一角 ① 國內郵費一角五分
- 康熙字典(附考證及四角號碼索引) 一冊定價二元二角五分 ① 國內郵費一角五分
- 新字典 陸爾奎等編 一冊定價一元九角二分 特價一元三角四分 ① 國內郵費一角五分
- 學生字典 陸爾奎編 一冊定價一元八角 特價一元二角四分 ① 國內郵費一角五分
- 國音常用字彙 布面定價八角 特價五角六分 ① 國內郵費一角五分
- 國語辭典 國語統一籌備委員會編 第一冊定價三元 特價二元一角 ① 國內郵費二角三分
- 標準國語大辭典 教育部國語推行委員會中國大辭典編纂處編 全一冊定價一元八角 特價一元二角六分 ① 國內郵費一角三分
- 求辭作英漢模範字典 增訂一冊定價二元五角 特價一元七角五分 ① 國內郵費一角五分
- 文兩用英漢模範字典 增訂一冊定價二元五角 特價一元七角五分 ① 國內郵費一角五分
- 雙標準英文成語辭典 張世鑾 平海編 厲志雲 陸學煥編 一冊定價一元五角 特價一元零五分 ① 國內郵費一角三分
- 訂漢英辭典 厲志雲編 一冊定價二元 特價一元四角 ① 國內郵費一角五分
- 華英德法詞典 王安新編 紙定價三元 特價二元一角 ① 國內郵費一角三分
- 國著道林紙定價四元 特價三元八角 ① 國內郵費二角三分

本刊已呈請中宣會及內政部登記
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

- 四庫全書總目提要 清永瑆等纂 特價七元 ① 國內郵費四角六分
- 中國地方志綜錄 朱士嘉編 三冊定價二元八角 特價一元九角六分 ① 國內郵費一角五分
- 漢晉學術編年 劉汝霖著 四冊定價二元四角 特價一元六角八分 ① 國內郵費一角五分
- 東晉南北朝學術編年 劉汝霖著 二冊定價二元四角 特價一元六角八分 ① 國內郵費一角三分
- 東晉南北朝學術編年 黃紹緒等主編 三冊定價九元 特價六元三角 ① 國內郵費六角九分
- 少年百科全書(縮本) 王雲五主編 特價七元 ① 國內郵費六角九分
- 古書虛字集釋 費學海著 一冊定價一元八角 特價一元二角六分 ① 國內郵費一角三分
- 古書讀法略例 孫德謙著 一冊定價九角 特價六角三分 ① 國內郵費一角三分

- 新文化辭書 唐敬泉編 特價三元八角 ① 國內郵費二角三分
- 英漢百科名彙 王雲五主編 特價一元七角五分 ① 國內郵費一角五分
- 哲學辭典 樊炳清編 特價三元一角 ① 國內郵費二角三分
- 法律大辭書 鄭汝毅等編 特價四元九角 ① 國內郵費四角六分
- 動物學大辭典(縮本) 杜亞泉等編 特價四元九角 ① 國內郵費三角五分
- 礦物學名詞 國立編譯館編訂 一冊定價四元 特價三元八角 ① 國內郵費二角三分
- 古今地名大辭典 臧勵祿等編 特價五元六角 ① 國內郵費三角五分
- 中國醫學大辭典 謝觀等編 特價八元四角 ① 國內郵費六角一分
- 五十中國歷年表(縮本) 劉大白編 特價一元四角 ① 國內郵費一角五分
- 現代外國人名辭典 唐啟泉主編 特價三元八角 ① 國內郵費二角三分
- 標準外國人名地名表 余祥森等編 特價二元二角五分 ① 國內郵費一角三分

本期定價對落八分

(附註)
特價下之數字示公布之次數其特價截止期如下
① 五月二日止
② 五月九日止
③ 五月十六日止
④ 五月廿三日止
⑤ 五月卅日止
⑥ 六月六日止
⑦ 六月十三日止
⑧ 六月二十日止
⑨ 六月廿七日止
⑩ 七月四日止
⑪ 七月十一日止
⑫ 七月十八日止
⑬ 七月廿五日止