

儲匯服務

張嘉璈



郵政儲蓄金匯業局

行發

29

日五十月八年二國民華中

本刊專供本局同人閱覽非賣品

提高工作效率

沈副局長撰 祝紀和記錄

近代戰爭，的確是一種最厲害的消耗行為。自從第二次世界大戰爆發以後，到今天，世界各國差不多沒有一國不感覺到物資的缺乏和人力的恐慌；就是全世界最富庶的美國，也不能超脫這個命運。昨晚偶然在《本雜誌》上看到二則戰時美國的消息，覺得很有意義，現在特提出和各位談談。

(一)現在美國一部份的勞心者，除了照常任辦公室裏工作八小時以外，還每天到各廠礦裏去工作四小時，直接參加戰時生產。開頭人們以為做慣了輕鬆的、舒適的辦公室工作，怕不能担任繁劇；但試驗結果，成績異常圓滿。

(二)戰時美國的婦女，也同男子一樣的參加了各種的生產工作。在一些新兵器的試驗廠裏，她們也担任了極繁重而帶有危險性的工作。她們的人數，僅佔工人總數的半數以上。

從這兩則簡短的消息中，我們可以得極寶貴的教訓，很值得我們深加警惕。

我們抗戰到今天，已經六年多了，爲了產業的落後，教育的不普及，各種物資的缺乏，更爲嚴重；而各種技術人員，尤感奇缺。領袖幾次三番的昭示我們，說在艱苦的抗建過程中，一個人要做二三個人的事，一個錢要當二三個錢來用。但是我們澈底的來反省一下，我們到底做到了什麼地步？我們一個人已做了二三個人的事嗎？我們把一個錢當做二

三個錢來用了嗎？

我相信，這答案大半是否定的。

不久以前，我會到湘、桂、粵、贛各地去調查工礦事業，參觀了八十幾個工廠。其中有國營的，有公營的，也有民營的。而在這當中，可以看到一種顯然的對比，即一般民營工廠，設備雖然簡陋，但是在工作上，上自老闆，下至工役，都像一家人似的，一心一德，努力生產，很少有浪費懈怠的現象。至於國營和公營的工廠，設備固然相當完備，規模亦極宏大，但是內部的情形，有些竟不能和私營的相比擬，浪費懈怠的現象，尙不能免。這是非常可惜的。如果將民營工廠，裕以資金，使其設備得到必需的補充；

第廿九期目錄

- 提高工作效率 沈副局長撰 祝紀和記錄
- 建國的原則與程序 龍鎮瑞
- 中國之命運——給我國的啓示 龔風美
- 中國之命運——和平的觀察 朱鳳洲
- 我的反省與覺悟 陶啓沃
- 儲匯局在邊疆應負的使命 徐登峯
- 關於招考第四屆乙員 王樹安
- 本局財務會議紀要 李家聲
- 文書之風吹向我們來了 田家聲
- 讀「所望於一儲匯服務」者」後 盧中霄
- 郵政考績制度研究(二) 宋方石
- 自說井推動儲匯業務追記(下) 彭卓午
- 遊黔山小記 宋玉
- 凱旋——中國之命運 鄭維新
- 修來生遊記 鄭維新
- 鳴謝天 鄭維新
- 同人消息 鄭維新
- 商務要聞 鄭維新

郵政儲蓄金匯業局

而同時公營，國營的工廠，能在管理上、人事上，設法減少浪費，提高工作情緒，我相信我國的戰時生產事業，定可蓬勃發展，即他日工業化的根基，亦可在這時奠定。

說到工作效率，在民營工廠裏，因為老闆和工友們差不多每天在一起，勤怠功過，均為老闆所目視，無可隱蔽，故工作比較勤謹努力。至國營、公營的工廠，因為老闆是國家，是公家，而代表老闆的是經理、廠長，責任較淺，效率自差。我以為這兩種態度都是不對的。

我們要知道，提高工作效率，一定要出於自動、自覺、自發的精神。要人管，決不是理想的工作人員。說到國營事業，祇要是國民的一份子，都可以說是我們的老闆；就是和我們在一起工作的同人，也都是我們的老闆。即就本局而言，我們也應各自反省一下：我們所做的工作，是不是已達到了要求

？我們有沒有把我們本身應做的工作做完了，做妥貼了？然後，我們更應自勉，我們要做一個半人的事，甚至二個人、三個人的事。能這樣，我們才能在拓展儲匯業務、普設分支機構的現況下，適應要求。我們才能把節省下來的人力、物力，轉用到各新設的分支機構裏去。否則，每開一個新的機構，就要添用許多新的人員，這決不能算是我們提高工作效率的表現。我希望大家都能站在國民的立場，代表我們的老闆——國家，互相勉勵，互相督導，發揮自動、自覺、自發的工作精神，來達到提高工作效率的目的。

美國的人們，每個人至少已做到一個半人的工作；美國的婦女，大部也已參加了繁重的生產工作。我們，一個產後落後國家的國民，孰能容許長此懈怠，長此浪費嗎？偶感所及，因稍加申述，冀與同人共勉之。

建國的原則與程序

龍曉毓

總裁昭示我們中華民族的德性，是忍辱負重，明廉知恥；因為我們能夠忍辱負重，所以中華民族能從百年來不平等條約束縛之下，以堅毅的精神與艱苦的努力，取得了獨立自由的地位，使我們的國家平能成爲一個獨立自由的國家，使我們的國民亦能重新做了獨立自由的國民。我們的民族對於撤廢不平等條約的反應，應該是義務感的激發，與責任心的加強。撤廢不平等條約，是中國國民革命初步成功。回想百年來一切建設及建國工作，多因不平等條約的束縛而致失敗，所以國父在彌留之際，諄諄以廢除不平等條約爲念，並確定廢除不平等條約爲中國國民革命的第一個目標。經過

二十年來 總裁承繼 國父未竟之志，領導我全體國民，爲大羣犧牲小體，爲他人犧牲自我，而達成自衛則堅忍，處世則和平，更以存亡繼絕，濟困扶危，仁愛之心，行己立人，已達達人忠恕之道，繼續奮鬥，迄於今日，終獲初步的成功。察往知來，我們應該如何惕勵，如何奮勉。

國民革命初步的成功，即爲建國工作真正的開始。建國的工作，應該遵照 總裁所示建國的原則與程序爲準繩，體會研究。我們建國的原則，應該遵循如日月經天一樣光明的革命主義。遵照 國父的遺著，作爲革命的方針；循着革命成功的路線，精益求精，窮理致知，無僞無妄，實踐力行，來應

付世界上空前的變局，而與全體人類分担世界改造的偉大事業，以期達到最後的成功。我們應該把天下爲公的三民主義，作爲革命建國的最高原則，來確定我們的思想，劃清我們的方向，合乎我們的本性，發揮我們的良知良能，一心一德，勇往直前，有殺身成仁，捨身取義的果敢，要抱定百折不回的信心，自強不息的至誠，不矜不伐的篤行，實事求是的實踐，纔是真正革命的行為，纔能表現力行的意義。所以我們要完成主義，要盡人類一份子的責任，求得人生最完滿的境界。我們所作所爲，要本乎至誠。如此，我們所貢獻的勞力，所貢獻的智慧，纔能創造，纔能進取，纔能建設，而真正能夠有益於國家民族，亦真正能夠達到人生的意義。筆者不敏，謹以研究 國父遺教及 總裁手著「中國之命運」，「建國運動」，「三民主義之體系及其實行程序」，「行的道理」，以及其他關於建國問題的論著，以一得之愚，分述建國之原理及程序於后，以供同人參考，並祈指正！

一 建國之原動力

無論任何事業的進行，必須有一個原動力在那裏面發動，方能成功。建國的原動力，就是我們中華民族固有的德性。在固有道德之下，其最高行動基準就是「誠」；「誠」就是建國原動力的總稱。也就是中華民族固有的德性。但是「誠」是什麼呢？大學，中庸中很詳盡的告訴我們：「誠者，物之終始，不誠無物，是故君子誠之爲貴，誠者非自成己而已也。所以成己，成己仁也，成物智也，性之德也，合外內之道，故時措之宜也。」故至誠無息，不息則久，久則微，微則愈遠，愈遠則博厚，博厚則高明。「誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，惟天下之至誠爲能化。」至誠之道，可以前知，……故至誠如神。「自誠明謂之性，自明誠謂之教，誠則明矣，明則誠矣。」唯天下之至誠爲能盡其性，能盡其性則能盡人之性，能盡人之性則能盡物之性，能盡物之性則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育則可

以與天地參矣。一「德天下有誠，萬能經綸天下之大木，立天下之正，知天地之化育，夫焉有所倚，唯此其仁。淵淵其淵，洋洋其天。」誠者天之道也，誠之者人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道也。誠之者，擇善而固執之者也。一因此，我們可以知道誠的目的已成已，成己，成人，誠的大成，是天下之天德，立天下之大本，知天地之化育。誠的內涵之悠久，博厚，高明，誠的進度是形善，明動，變化，誠的徵兆是前知如神，誠的精神是無息。由於這個誠字再表現於行為與態度，就是「嚴」、「嚴」是嚴以自律，嚴以處事；其表現的形態，一是威而不猛，嚴正，一是仁而存心的嚴肅，一是泰而不驕，嚴密，而內在合乎智、仁、信、勇、外在合乎禮、義、廉、恥。智而不嚴，是未精火熱；知；仁而不嚴，是煦煦之仁；信而不嚴，是碎碎之信；勇而不嚴，是血氣之勇。嚴也，是禮謙廉恥的要素條件。由於以上固有德性在發揮，遂可以逐漸養成無畏，無難，無私，無我的精神。對己必能自強不息，信果力行，對人必能互助合作，薄己待人，對國家必可以負責任，守紀律，公忠體國，對事業必能實事求是。以之革命，必勇於犧牲；以之建國，必能止於至善！

二 建國之要素

人類一切活動，都包含有精神，物質，行動三要素。建國之要素更從這三方面推進。我們要用精神的力量，來增進物質的利用，要促進行動的普遍與積極。在精神方面，我們已有新生活運動，其目的在轉移風氣，發展德性，掃除惡習，培植誠實，其重要則在提倡我們固有道德「禮義廉恥」的規正生活的實行，作為日常生活的行事的準繩，使吾人的一切生活，即食、衣、住、行四事，處處合乎禮、義、廉、恥、勤、勞、勇、進、速、確、實八個條件；在物質生活方面，使國民生活日益高尙；國民生活生產化，使國民生活日益富足；國民生活軍事化，使國民生活日益鞏固。在抗戰時期，我們必須以新生活的精神來加強同題的戰鬥

精神，以禮義廉恥作道德的準繩，以忠孝仁愛作行為的目標。全國同胞應該為國家盡忠，對民族盡孝。所以我們對於禮義廉恥的認識，作進一步的解釋：禮由規矩矩的態度，進為嚴嚴整整的紀律；義由正當當的行為，進為慷慨慷慨的犧牲；廉由清清的楚楚的辨別，進為實實在在的節約；恥由切切實實的覺悟，進為轟轟烈烈的奮鬥。在物質方面，我們早已推行以經濟建設運動，其主旨在使各種人力與生產要素為全國適當的配置，而有效的發揮。其目標在盡人力，闢地利，均供求，暢流通。在積極方面，要增加生產總量，以解決生活需要；在積極工作機會，以解決失業問題。要增加輸出物產，以謀取貿易平衡；要保障投資安全，以鼓勵生產活動。在消極方面，要調整稅率法規及經營方法，以發展生產；要改進交通、金融、運銷制度，以流通貨物，要除迷信，守舊等惡習，以解除妨礙生產建設的心理要素。所以我們應該極力振興實業，鼓勵墾殖，開發礦產，提倡僱工，促進工業，調節消費，流暢貨物，籌整金融，以期達到人盡其材，地盡其利，物盡其用（包括貨幣其流）事竟其功的目的。在行動方面，我們要推行勞動服務運動，使有普遍而積極的行動。就人生的意義說，人類為維持其生活，充實其生存，延緩其生命，原須不斷的勞動，不斷的服務；就民族的生存說，尤要培養國民勞動的習慣，實施生產教育，以增強民族的生存力。

三 建國之首要

建設之首要在民生，民生為歷史的重心。民生就是人民的生活，社會的生存，國民的生計，民族的生命。總之說：「生活的目的，為增進人類全體的生活；生命的意義，在創造宇宙繼起的生命。」所謂生命，決不是自己渺小的存亡，而是整個中華民族的生命。我們對整個民族，整個歷史，要負起不先啓後，繼往開來的責任，由增進人民的生活，進而達到民族生命的延續，再進而達到社會宇宙繼起生命永遂的生存。民生範圍很大，但實際上民生之主要問題，即全體人民日常生活之食、衣、住、行四大需要。在食方面，就要解決民食。古人說：「國以民為本，民以食為天。」民食之重要，自不待言。我國本於農業國家，糧食應不成問題；但是年來米糧食恐慌，已成極嚴重的問題。中國小麥由輸出退為輸入，歷年各地飢荒，觸目皆是，所以應該亟謀救濟。要濟我國民食不足，一要開墾荒地，我國荒地約有三十餘萬畝，其中可耕之地約佔三分之一，若能完全開墾，可以增產量一倍，即可自給自足，並有餘裕，以備戰時之需；二要改良肥料，我國土地生產力離理想太遠，若能施用適量肥料，可增加產量至少十分之一；三要消除災害，歷年水旱旱災，失巨大，虫害亦不小，應該設法除治江河，修築堤岸，厲行造林運動及研究除蟲辦法；四要便利交通，交通不便，亦為糧食恐慌原因之一，豐收地方不能調劑荒歉地方，應該對於交通建設加倍努力；五要整理倉儲，仿效時常平倉，隨時發倉，平時社會辦法，儲備糧食，以資調節，在衣的方面，中國產棉原為大宗，但產量仍不足自給，應設法補救：一要調整棉產，在各產棉地由政府收購轉售，以免無人採辦；二要推廣植棉區域，盡力推廣棉田，以為持久抗戰準備；三要推行木製紡紗機，因製棉機器之輸入極為困難，如能力行提倡木製機，亦可以調劑棉紗之不足，且可使農民有適當之副業，以救濟農村。在住的方面，自現代都市發展以來，住宅不良及不足，成為一大問題，應該設法調整人口，合理分配，增建平民住宅，使人民都居得其所。在行的方面也就是交通問題，應該增築鐵路、磚石路、公路，修築運河，開闢新運河，改良治水方法，分別引導河流，以利交通。至於解決民生問題的方法，我們一、徹底實行平均地權，應測算土地，實施土地法，實行照價抽稅，照價收買，達到耕者有其田的目的，並解決土地糾紛；二、要防止資本操縱，實施累進稅制，以限制私人資本，並保障民族資本，保障私人產業，以扶持國家產業；由政府與人民協力解決生產與分配問題，以應人民之需要。

四 建國之方法

建國的入手方法，就國家所由組成的地方單位上說，要推行地方自治；就國家所由組成之人民方面而言，要培國民能力。推行地方自治的要政，一要調查戶口，以維護地方治安，推行政府行政設施，其法先劃分區域，訓練人員，頒發門牌，製造表冊，作成簡明統計以後，關於出生，死亡，遷移，均應有詳細之登記；二要測量土地，先丈量土地之面積，以作統計用途，將人口作適當之支配，再探驗地質之性質，以作確定用地之種類，依其生產力而釐定等級，要確定私有土地權之範圍及解決私有權相互間之糾葛，必須清查所有權不明之土地，劃分公有土地之範圍及增加國家賦稅之收入，故測量土地亦為土地行政先決問題；三要辦理警政，以安撫百姓，緩靖地方；警是警察，在維持地方秩序，防範罪惡，衛是保衛，除維持秩序外，更須保障人民生命財產之安全，實施保甲制度，編查保甲，協定保甲規約，共同遵守；四要開發交通，首先開發省道，聯繫省與省間之交通，完成公路及鐵路之交通網；五要普及教育，就是改良教育，一面設法力謀國民教育之普及，以求數址之增加，一面力謀教育質的改良，二者並進，方可使國民克建國責任；六要墾荒，造林，林業興盛，可使國家強富，應廣植森林，供給木材，並可防止水旱災害；七要修治水利，先要統一水利機關，以統一事權，集中財力，集中人才，貫徹計劃，所有治河、導淮、疏江、開渠，應有整頓計劃，統籌修治，要獎勵灌溉、排水事業，由地方政府與地方民衆採用最經濟、最科學方法提倡農田水利，實施灌溉，可組織灌溉或排水合作社，由政府借款舉辦，要廣植森林，以防

雨水之患；八要推行合作，由地方自治團體舉辦農業合作，工業合作，交易合作，銀行合作，保險合作等合作事業，以作地方經濟之基礎組織，至於培國民能力，應用訓練與教育方法來增進，分爲智、德、體、美、術四方面，同時並進；管就是管理、訓練，凡對人、對物、對地、對事，都要嚴密的管理，監督、指導、分配、調遣、考核，都要管理；智項；用科學的方法分析我人應作之事與目的，歸納我人之分析以定辦事方法，以過去之經驗與環境，作爲參考，以證實我人所定方法之標準；要認識工作，劃一標準，選擇人材，劃分職權，分工管理，賞罰公平，要有組織，有計劃去實施，教是常識訓練，要注意實際，設立民衆學校，減少文書，設立民衆閱覽室，公開陳列，以供民衆閱覽，灌輸民衆常識，改良民衆生活。若是生產訓練，要改良農業生產，提倡農村副業，如織布、製革、製茶、製醬等，有助於復興農村；開辦合作訓練班，挽救農民痛苦生活，以發展經濟，充裕民生。術是國防訓練，培養中心信仰，服從領袖，扶育愛國情緒，擁護政府，鍛鍊體格，統一意志，鼓勵勞動，遵守紀律，提倡體育，養成義俠勇毅精神，小之可以保衛鄉里，大之保衛國家，提高國民對國家民族的觀念。

五 建國之工作

建國之原則，已如上述，應本此原則，去實行建國之工作。革命建國之程序，是分爲軍政、訓政、憲政三個時期，而貫通於三個時期的基本工作，是教育，軍事與經濟三者。三者並舉，則國家富強；三者偏廢，則民族衰敗。所以必須先求教育，軍事與經濟的合一，方能求取基本工作的完成。

應即就心理、倫理、社會、政治、經濟五大建設工作，擬定周詳方案，實踐力行，心理建設以獨立自主的思想爲基礎，去發揚民族固有的精神和講求科學真實的智識；根據國父「孫文學說」爲標準，採取西洋科學方法及原理，掃除百年來舊從積習，恢復我民族固有創造能力。要整齊嚴肅踏實風氣，其基層責任在小學教育，因爲中小學教師是少年學生德行知識和體格的保衛，以之養成對於中國智仁勇三德的精神，及所以行此三德之「誠」字，則心理建設自可成功，抗戰犧牲所獲得的獨立自由，能有堅實的基礎，而革命建國理想乃可實現。倫理建設要以培養救國道德爲基礎，去發揚重利尚義，明廉知恥的綱維，提倡忠孝仁愛、信義和平的德性，要根據「國民精神總動員綱領」爲標準，革除避重就輕優柔過習，提倡開發「艱苦工作，養成基層社會服務精神，造就盡忠愛國國民，其基層責任在軍人及飛行員，養成青年人人奮勇爲軍人的立志，集中所有力量意志，以國家至上民族至上的精神達到軍事第一勝利第一的目的，乃可轉移我國三百年來國民懦弱萎靡的風氣，以恢復我五千年來民族固有偉大精神，而自立自由國民之人格，乃可樹立。社會建設要以革新國民的生活爲基礎，去訓練地方自治和設法公共教育，要根據新生活運動爲標準，充實自治團體組織，解決食衣住行民生問題；藉以教育，普及公共設施，培植自強自愛人羣社會，其基層責任在鄉社自治員，以從事於鄉社託兒所，保育院，俱樂部，以及公共福利事業，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養。政治建設要以國民奮發的精神爲基礎，去培植民主制度和健全國防體制，要根據「抗戰建國綱領」爲標準，糾正過去偏

情不均等，恢復馬班班建立志精神，樹立五權憲法全民政治，經營開發邊疆屯墾建設，其責任在屯墾員，因為邊疆屯墾乃今後建第一等大事，而邊疆屯墾為政治建設之基礎。經濟建設要以發達工業的經濟為基礎，以準備國父實業計劃的實施，及完成節制資本，平均地權基本政策，要根據國民經濟建設運動為標準，解除中國工業重東縛，具體實施實業計劃，國防民生合一，國民經濟集中，經營高度工業技術，其責任在工程師。國家的建設，都要受經濟的支配。我國近百年來破碎偏枯的經濟，應切實改造為獨立自由的經濟，則必須賴政治力量，方可轉移經濟發展的趨勢；要健全政治，則必須改革社會，至於改革社會，又必須改變國民過去消極和被動的心理，與倫理建設，實為各項建設之起點。心理與倫理建設成功，可以提高國民對國家和民族的道德；國民道德的提高，可以促成社會建設的成功，而為政治建設切實的基礎，以健全政治，而謀經濟建設的發展。適合國防所需，方能博教育，軍事與經濟合一的建國工作完成。

六 建國之目的

我們要建設新國家，就要實現民族獨立，要集中全民族各階級的力量，把國家和民族的地位扶植起來，排除一切的侵略壓迫，造成完全自由獨立的國家。要實現民族平等，使中國國民都能享受充分的民權，先要由國民全體來解決民生需要和民族解放的問題，來奠定民權基礎，才能得到真正的平等。要實現民生自由，人民一切的生活需要都能得到平等普遍的滿足，不受何限制，不感到任何缺陷，要達到這些目的，必須恢復民族自信力，認識本

國歷史文化，充分了解大學之道在明明德，在親明，在止於至善三大綱領及格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下八個緊要節目。要恢復民族自強力，人民自動組織鄉約社會社會保甲等組織，使一般人民增進訓練其政治能力，俾能運用創制、複決、選舉、罷免四直接民權。要恢復民族創造力，應用力行的精神，實事求是，實行科學辦事方法。

中國全體國民近百年來經過繼續不斷的奮鬥與六年來堅苦抗戰的結果；卒能將三千年來君主政體推翻，三百年滿族專制顛覆，乃至世界上最殘忍，最堅強的不平等條約的撤廢，是我們國民羣策羣力信仰救國救民的三民主義完成初步的國民革命，也就三民主義建國工作的開始。我們應該深切體會國父知難行易的學說，去實行中國固有的禮樂射御書數六藝，以期得到下學而上達的眞知，再由眞知發出革命力行的行爲，不瞻顧，不退讓，勇往直前，篤實踐履，先要從「窮理」和「知言」開始；對於處理大小事物，要窮理研討，要澄清現狀，要認識環境，要剖析事物的內容，要把問題的焦點，不含糊，不虛偽；對於學說主張，更要知言明察，要把各種學說主張察其動機，明其意義，考其所用的方法，求其證據的事實，不模稜兩可，不附和盲從，必須要全國上下共同一致痛切覺悟，澈底革新，祛除虛浮，務求篤實，力戒因循，崇尚果敢。思想必切實際，生活必循紀律，任事必負責任，行動必守秩序，實事求是，精益求精，必須使學術切於人生的日用，文化歸本於建國的基業。智育與德育兼施，文事與武備相應，培植以國家觀念為中心，

以民族思想為第一，並要澈底改造國民對於法律自由的觀念。國民要互相督勵，以守法為道德，以負責為元榮，不以個人利益妨礙國家的公益，不以個人的自由侵犯別人的自由，了解自由的本質，修養法治的習慣，纔能建設法治國家。

國父說：「以個人數十年必死之生命，立國家億萬年不死之根基。」宇宙間一切新的生命，皆要人來創造，亦要人來決定。國家的命運，更要由我全國國民之本身來創造，來決定。但是個人的力量有限，羣策羣力，纔能發生力量。不知團結，是由於自私，而救私莫如公；團結不能持久，是由於虛偽，而救偽莫如誠。一念之公，可以民胞物與，一念之誠，則能貫徹始終，惟有革命建國最高原則的三民主義是本於至公，發於至誠，所以中國國民黨的思想能兼容並包，中國國民黨的行動則擇善固執，中國國民黨是國家民族一體的組織，中國國民黨存在一天，則中國亦必能在，如果沒有中國國民黨，那就沒有中國。自國家機體的生命上說，沒有了三民主義，中國的建國工作，就失去了指導的原理，所以三民主義也就是國家的靈魂。自國家機體的活動上說，沒有了中國國民黨，中國的建國工作，就失去了發動的樞紐，所以中國國民黨是國家的動脈，而三民主義青年團是動脈裏面的新血輪。我們要完成建國工作，必須一德一心，羣策羣力。要達到羣策羣力，每個國民，每個中華民族的份子，都應該是中國國民黨的一員，在救國救世唯一的三民主義共同目標下，為國家盡大忠，為民族盡大孝，以完成艱鉅的建國工作！

——廿二、六、十四、聯合國日，勸局——

中國之命運「給我的啓示」

厲金元

我國國際地位因抗戰而日形提高，今年元旦，百年來陷中國於不平等條約終於廢除，建國工作由此開始，我國民族亦因此加重。總裁本領革命之經驗，於日理萬機軍事旁午之餘，著文闡述百年來之史實，昭告國民今後應有之努力，其對歷史觀察之深刻與夫對同胞啓迪之精闢，實屬空前，肅衷心長，特誦再三，但覺個人對歷史認識之缺乏及服膺之不足，實愧為新中國之國民，茲將恭讀此著後之感想，概述於次：

一 中華民族的特點

中華民族立國垂東，藉其力量之強韌，文化的悠久，五千年來，使其不受侵略亦不侵他族，對異族只抵抗其武力而不施以武力，吸其文化而廣其文化。我國領域雖大，但國內各民族已融和而成爲一大民族，漢滿蒙回藏五族名稱僅爲歷史的陳跡，此非由於政治的力量，實乃基於地理環境，經濟的組織，國防的需要，與歷史上命運之共同。試言地理環境，我國領域廣大，但全國山河河流自成完整的系統，相互間均有其共在共榮的關係，實不容任一區域的割裂或自成獨立之局面。以言經濟組織，各區域各有其特殊的土壤與資源，生活的方式由是而異，但其分工係基於自然條件，交易乃由於生活必需，歷來彼此間商業往來至爲繁密，這種相依爲命之經濟共同生活，爲我民族歷史和的基礎。以言國防需要，完整的山河系統中，任何區域倘受異族侵略，則全民族全一家即失其自衛的屏障，尤其是東北和西北乃我民族生存的要害，絕不容被人侵略。至於各宗族歷史共同命運的造成，則全由我國固有德性來維繫各族內向的結構。綜上各端，我中華民族唯一的生存條件，即爲各宗族間不容他人之分化離間，全國領域，不容任何方式的侵略割裂，如有以武力侵略時，全民族必至「舉爲

玉碎不爲瓦全」團結一致奮起抵抗，以與周旋。國父從事革命四十年以此，自「九一八」乃至最近的抗戰建國亦以此。

二 自侮自伐之由

百年來種種不平等條約的訂立，固由於帝國主義的侵略野心，但招致之由，實不外乎滿清政治的腐敗，與學術社會風氣的衰落。滿清人主中國，採取奴化與殘殺的對內政策：一面開博鴻詞科以網羅人才，一面又大興文字獄以消滅民族思想，在軟硬兼濟下的政策下，民族精神乃至固有的優良學風均蕩焉無存。道光二十三年中英南京條約開不平等條約之端，直到辛亥革命，中國的國際關係可分三階段：一自鴉片戰爭至甲午戰爭；二自甲午之役至八國聯軍之役；三辛丑和約以後。其間清廷初則對列強屈服，一其傳統的自大心理，藐視外國，以反抗洋人爲唯一對策；迨後在國內民族革命與列強逼迫之間，加以權衡，乃日趨媚外。終因領土瓜分的大禍迫於眉睫，國民的心理亦由自大而趨于自卑，由於列強壓迫甲利兵之可畏，亦不覺趨于媚外。庚子賠款議和，清廷雖以施行新政來粉飾政治的腐敗，但因威信大失，人民生計又從此日蹙，辛亥革命推翻滿清，革命運動在死亡與生存存對策中，漸著其功效，獲得多數國民之信仰。不幸一般人士對於國民革命之意義，認識不深。他們不知道民族革命的對象，在不平等條約的束縛，尤在於國民在不平等條約之下，變成羸弱渥供、習氣、和媚事外國倚賴外國的心理。他們不知道民主政治的真理，更不知道民生主義爲革命主要目標。……即投身革命的黨員，積習既深，把握不定，一遇失敗，亦不免信仰動搖，志氣沮喪，變難就易，行不顧言。這說明了民國元年以至中國國民黨改

黨時代，所經歷種種與挫折，乃至不平等條約加重之原因。

三 多難興邦

百年來，我民族受不平等條約的創傷，幾使亡國滅種。在政治與法律方面，帝國主義直接盡其挑撥離間的能事，以干涉邊疆和內政；以治法權爲掩護，俾其間乘與特務人員從事秘密工作；藉租界租借地等特殊地域，販賣軍火，接濟土匪，以助長內亂；甚至軍艦自由在我領海及內江航行，並在我國境內駐紮軍隊，在租界設立警察，以破壞我國國防，乃至中國司法權不能行施於國土，租界竟成爲犯罪者的淵藪，中國法律的威信與尊嚴，固因此喪失，而人民守法之習慣，亦由此破壞。

在經濟方面，協定關稅、內河航行、沿海貿易權、口岸設廠權、鐵路權、銀行紙幣發行權，使中國經濟與交通全掌握於外人之手，國民經濟全受操縱。外貨充斥市場，手工業破產，農業衰落，新工業無從發展，國防經濟無由發展。

在社會方面，社會組織因此破壞，社會風氣由是敗壞，使國民不能精誠篤實，勤勞儉樸，崇禮尚義，明廉知恥。

在倫理與心理方面，農村破產，人口集中都市，租界爲中國法律所不及，人民乃活動於賭博，浪費於妓館，麻醉於毒物，傾家破產，流爲盜賊，父子兄弟之間，不復相親相愛，國民道德同趨衰敗，國民體格亦日就衰弱，成爲「東亞病夫」。其次，中國民族平日好於自尊，而非自大，爲自謙，而非自卑，不幸因不平等條約束縛，而懼外媚外，乃至盲目崇拜西洋文化，忍心犧牲中國固有文化，獨立自主自信自尊的優點於一喪失。「最不幸的就是辛亥以後，一般國人雪恥圖強的志氣，亦隨革命的失敗而消沉；而不平等條約的影響，更隨革命的失敗而加深。國民於不知不覺之中，養成了捨己耘人，重外輕內，倚賴自侮的風氣。」

外患迫切如此，中國國民黨於十三年改組以後，即進行廢除不平等條約與打倒軍閥的工作。民

革命軍於十五秋開始北伐，一戰而下南京，不幸汪兆銘造成「鄂漢分裂」的慘劇，國民革命軍內部竟告破裂，北伐軍事遂陷於以滯內訌之中。厥後幸能仍本「大無畏」之精神，百折不回，完成統一。然而共產黨與汪逆等竟假借革命的美名，以破壞國民革命，軍行所至，赤地千里。民衆團匪流離，國本大損，加以侵略者彼此之間，鉤心鬥角，謀圖縱橫，或強迫，或陰謀，終將國民政府既定之方針，對各方遞就包圍，委曲求全，以圖統一對外。一面努力社會建設，以掩護國防建設，刷新教育，振興實業，勵行保甲，訓練壯丁，擴充軍用工業。民國二十六年七月七日，日寇肆虐，全國奮起抗戰，民族精神為之發揚，民族意識為之一致，軍政統一，生產計劃付諸實施，國民思想趨於統一。國際方面，盟國承認中國不獨為亞洲之安定力，亦為世界永久和平和集體安全之堅強一環。抗戰五半年，中美與中英始相繼有關於修改不平等條約的換文，三十二年元旦平等互惠新約簽字，不平等條約百年來的沉痛恥辱一旦洗刷，誠足鼓舞，但此僅為建國工作之開始，今後我人在國內應努力於民族主義之完成，與民權民主主義之實現，在國際應對永久和平的奠定，與人類的自由解放負重大的責任。

四 建國的步驟

不平等條約廢除後的中國，自然百廢待興，建國工作可謂千頭萬緒。但如人人能發奮革命主義與革命方略，窮理盡知，實踐篤行，凡事出於至公至誠，則必能達到最後的成功。建國的基本工作為教育、軍事、經濟三者的合一，而求基本工作的完成。又必須心理、倫理、社會、政治、經濟五項建設之完成。蓋百年來中國受不平等條約的束縛，陷於次殖民地地位，欲改造破碎偏枯的經濟而為獨立自由的經濟，則必以政治力量為轉移。而經濟發展之趨勢，欲求政治建設健全有效，又必須社會建設為其基礎。社會建設之基礎，在於社會建設的成功，又必須國民過去消極和被動的心理，並提高國民對民族國家的道德。此則有賴於心理與倫理的建設。若不平等條約對於國民心理的影響為：喪失自信心，倚賴外國，偏外傾外，虛偽自欺，今後挽救危機之道，首須糾正此種心理上之弱點，以獨立自主的思想運動為基礎。而發揚民族「智仁勇」三德及其所以行此達德之「誠」字，而國父所著「孫文學說」，尤為心理建設之指南。一面採取西洋科學方法之精華，並根據民族固有的技術，使國民能積極創造自主自勵，發冷熱為熱烈進取的情緒，化消極萎縮的精神為積極果敢的行動。蓋發奮奮鬥精神，實為建國之基礎。今日欲倡導此種新風氣，其責任實屬於青年學子的保健——中小學校教員之雙肩。我政治社會各方面，向來對此等教師視為與其他職業無殊，不加尊重與愛護，尤其在都市中充斥者，且卑視為「士之末路」，因此優良師資日形缺乏，濫竽充數者不學無術者長，實亦多不堪為人師。今後欲使有志青年埋頭苦幹，敬業育才，以達到心理建設的目標，則唯有尊師崇道一途。

五 青年在中國的地位

中國在不平等條約束縛下，社會風氣之敗壞實已無可形容。此種虛偽偽飾自私怯懦、浮華奢侈、自從依賴之風氣如未變轉移，則建國工作實無法完成。自古歷史學家、風氣之轉移，往往繫於少數政治家與學者的倡導。例如三國時的諸葛武侯，宋朝的范仲淹，明末的張居正，以及晚清的曾國藩等均為淡泊靜靜、篤行力行之士，以樸實實糾正浮華之風。如法之思想，以挽回瀕於絕境，但常人不能盡為武侯，若法之進，唯不從一窮理「與一知言」入手。如果下不清事實，認識環境，剖析事物內容，把握問題中心，含糊做去，勢必一事無成。至於各種主義學說更應察其動機，明其意義，始不至附和盲從。其次外人以先常以國人不能自由，馴至如專制判權之藉口，過去國人太愛個人自由，馴至如一盤散沙，放縱恣意，弱肉強食，以多暴寡，不能謀守法的界限，損人之自由乃至人人無自由。於此我們更須一述道德與法律的關係，二者因為關係密切，法秩序與安寧之要素，故我國政治哲學主張兼用。「行法在人」，法律的施行還在於其人，人類是有感情的，感情固須依於法律而後始得其平，而法律亦須本乎情理始合實用。今日社會人士缺少守秩序之習慣，缺乏正義感，實因國人重人情輕法律，少法治的精神所致。明明為私包庇，僅須一知即即即無事。中國命運雖已註定於復興之一途，但仍仍全望青年從速集中於建國的大動脈——中國國民黨，三民主義青年團之下，使政治統一，國力集中，以爭取國家的獨立與世界的和平。

同仁消息

▲ 趙局長誠實忠厚，氣管安將近兩月，經多方治療，已漸痊癒，聞不久即可銷假辦公。

▲ 有險處李君及王君於七月三十日赴上，王君於七月三十日赴上，王君於七月三十日赴上。

▲ 李君於七月三十日赴上，王君於七月三十日赴上，王君於七月三十日赴上。

▲ 王君於七月三十日赴上，王君於七月三十日赴上，王君於七月三十日赴上。

▲ 王君於七月三十日赴上，王君於七月三十日赴上，王君於七月三十日赴上。

中國之命運——和平的憲章

俞風美

總說巨著「中國之命運」一書，於平等新約締結，百年垢辱初澹之時，應時刊行，在歷史上實具有劃時代之意義，細加研讀，興奮無既，緬懷過去，策勵來茲，愈感吾人今後使命之重大，爰就所得，錄之以就正於同人：

我國垂世五千年，學術文化遠較並世各國發達為早，昔日文明古國，多留遺蹟，徒供人憑吊而已，獨我學術文化結晶，碩果猶存，如今反被發揚光大，為建國之最高準繩，世界永久和平之指導原理，此文化結晶為何？請記讀這篇載：「大道之行，天下為公」，就是說賢明的政治措施，要一切都為人類謀幸福，又云：「為政以德」，這種政治措施，是不用武力的高壓政策，而華之以「德」的，西稱八德的「德」。這種學術思想，以周朝而極盛，自此以後，聖哲先賢所發議論和解釋，都不出此範疇。整個一初學術思想史，可說是此道之演繹。我中華民族有了這種崇高思想，故能如「總說」第一章所說：「對於異族，抵抗其武力，而不施以武力，吸收其文化，廣被以文化，而融合各宗族於一」，成為君尊民重明恥的偉大民族。

有清一代，帝國主義國家雛形和維新形成，那時滿清政府固步自封，綱紀敗壞，社會風氣，日趨墮落，帝國主義者垂涎中國已久，一九四二年的南京條約開其端，數十年間，相繼由各佔勢力範圍而將瓜分中國。國勢岌岌可危，國父研衡世界，觀察時勢，知非徹底革新，不足以救中國，乃毅然集合同志組織中會於檀香山，初以「驅除鞑虜，恢復中華，建立民國，平均地權」為口號，演進為完美無缺的三民主義。其一生努力與諸先烈在艱苦奮鬥，卒能推翻滿清，建立民國。總裁秉承遺志，誓師北伐，其間因帝國主義者與軍閥的勾結，使革命

的進行，受了若干的阻礙，及革命軍底定平津。東北易幟內應，全國始具統一規模，不幸「九一八」事變發生，我政府一方面以忍辱負重的態度，委曲求全（如淞滬協定、塘沽協定、何梅協定），一方面以「廉知恥的精神，作自力更生的準備（訓練空軍，發展生產，能以六年的準備，與備戰六十年的強國持戰六年之久），時國內多數激烈人士，均不諒政府這種政策，相繼提出質問，像上海學生列隊赴京請願，要求速戰，及民國二十四年北平學生的「一二九」事件，可是誰能辦政府此種賢明措施呢？

「總說」在民國二十五年十一月五中全會中宣稱：「和平未至完全絕望時期，決不放棄和平；犧牲未至最後關頭，決不輕言犧牲。」這真是切中時弊的話，七七事變因是被迫抗戰，我們也曾昭告中外：「此係民族生存領土完整的自衛戰，為維持國際和平的正義戰。」外交依此政策不變，六年來的艱苦奮鬥，逐漸證明此言非謬，為友邦各國所同情了解，如今已成爲維持國際永久和平重要之一環了。

這一次世界大戰結束後，世界政治應當怎樣？一般有志之士，尤其是美國的政論家，鑒於上次和這大戰爭之慘酷，痛定思痛，無不大聲疾呼，針對着確立戰後和平的目的，發爲議論，著爲宏文，像美國參議員季特勒氏主張把一九四一年八月十四日羅素在「威爾斯親王號」會談締定之大西洋憲章，補充世界性，副總統威爾斯親王建議戰後和平組織，應建立國際軍力，然而軍軍有一個國際組織，有一章國際條文，有一支國際軍力，不是根本的辦法，組織可能爲某一個國家所把持，條文可爲某些外交官曲解，軍力亦可爲某一部分軍閥所濫用，藉以擴充私勢，破壞和平。科學家發明電和飛機，本意是供人類役使，如今却被利用成爲惡魔的殺人利

器。第一次大戰後，國聯的無能和各國利害的衝突，引起第二次大戰，這該是沈痛的教訓，我們的戰爭，不能像打官司賭博一樣，他方敗了就要使其卑躬下賤，盡取其資源，奴役其人民，因爲這必引起他的厲兵秣馬，起而復仇，幾十年後，又引起再次的戰爭，戰爭是破壞的消耗，結果兩敗俱傷，弄不到永久安寧的日子。我們要永久和平，即在這次戰後，必須開誠佈公來商討戰後一切。古人云：「不誠無物。」若仍各懷私見，要如何如何維持世界和平，其沒有好結果的。又云：「天下者，天下人之天下。」世界不能爲少數國家所支配，人類不能爲特殊階級所奴役，能誠心能公，誠能出發點，就是一個「公」字，資本主義者不應爲個人利潤而生產，要爲大眾需要而生產，帝國主義者不應干涉各民族的自治，而應予以自決，使無階級觀念之存在，種族歧視之他見，更進一步：基於互惠平等原則，國與國間應資源互助，貿易自由，促進各工業落後國家生產能力之發展，達到三民主義中所說：「政治上的平等——民族——法律上的平等——民族——經濟上的平等——民族——民生，一切一國家主義——資本主義——孤立主義——日耳曼民族大同盟——亞洲主義」，該都是這次戰後應去之渣滓。

總裁說：「中國在求得自己民族自由國家獨立以後，絕不陷帝國主義之覆轍，反，將努力於世界各國共同負世界永久和平與自由解放的責任。」這責任在責任，今後我國與英美諸友邦並肩負着這艱鉅的責任，我全國國民正爲此而奮鬥，各國的戰略戰術或未必相同，其目的則已趨一致，我們的生命有限，這建立永久和平的大業則可永垂不朽。總裁又說：「三民主義不獨是中國悠久的文化和民族最高的德性之結晶，亦且爲現在世界潮流必然的趨勢。」擇善固執，我們有了這事實行動的方針，就堅決不拔去力行，力無愧此生。

從上面說來，我國固固有政治思想，以及國父的三民主義，以至於總裁的「中國之命運」，實有一貫體系，而總裁此番復辟證博引，立論精闢，敘述透澈，不僅爲我立國之寶典，亦且是世界和平之憲章，願國人與努力和平之友邦人士共讀之！

卅二年六月廿四日，贛州分局——

我的反省與覺悟

朱鳳岡

恭讀 總裁「中國之命運」後

恭讀 總裁「中國之命運」一書，迴環再三，憤慨不忍釋手，覺 總裁閱發古今歷史之精微，指示抗建方略之詳盡，無以復加，曠世難逢，而予等僑居海外，以「力行」「致知」「至誠」「至公」之哲理，蓋即大學「格物致知」之道而發揚光大之。如第五節第二節有云：「國民如辛靈竭其對國家的任務，則國家無由建立，民族無由滋榮，而對於世界問題，更無從顧問，這是無可置喙之事實。……」本節又云：「……建國的基本工作，在於教育、軍事、與經濟合一，而求基本工作的完成，又必須就心理建設、倫理建設、社會建設、政治建設、與經濟建設，五個要目，擬定周詳的方案，而使之實踐力行。……」又云：「……成年國民，應各就其職業與地位，把握此中一個重點，以推進其業務，青年國民，應各就其學業與志趣，選擇此中一個方向，以發展其能力，每一個國民都能如此，國家的建設方能成功，國家的命脈乃有所寄託。……」又云：「……現在不平等條約已經撤廢了，國民應推心自問：我們心理上種種弱點，是不是一已糾正了！……」體味上述幾點，亦即大學「平天下者，先治其國，欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心。……」之至理。總裁之立言，與古聖賢相垂不朽之政治哲理，兩相融合，殊非自白；藉此足以澈底明瞭目前抗建大業之基本要點，乃在渺小一己之修律，此所以「心理建設」列於五種建設之首也。凡我同胞，讀「中國之命運」至此，自應激發本人之天良，平心靜氣，對一己以往之人生，加以深切之反省，必能得到今是昨非之澈底覺悟，敬望每一同仁，每一同胞，各就本人之境地，加以自反，發之於心，筆之於書，相互警惕，相互勉勵；成年者，更可推述

至家庭，而臻於齊家，人人能修其身，則家無不齊，國無不治，天下因從此平矣。茲謹就筆者過去人生之反省，及今日之覺悟，作一分析之略述。

(一)幼年時代。筆者八齡失怙，以長以教，全賴慈母，撫育愛護，無微不至，享盡家庭一切舒適安閑，沉眠於偉大母愛之中，全不知無父伶仃之苦，在未讀此書之前，每當月光步影，殘燈伴讀之餘，輒追慕幼昔之優游，而吝嗇今日之勞悴；今而後知筆者身軀之所以孱弱，而不堪任勞任重之故，未始非幼年安閑逸樂之所以養成。悔之不暇，美於何有？

(二)青年時代。筆者於初高中讀書時，老母則誠誠懇懇，並縷述歷年守寡撫孤之苦，及期望教子成人之殷，令人感泣涕零。時筆者知識漸開，情理漸通，知家庭之困苦，慈母之衰弱，不習浮糜，不敢怠忽，學業不倦，冀有所成。然此無父孤兒，終以經濟竭蹶而半途輟學，自修自習者經年，始得考入郵政，賦賦之酬，藉資事蓄，亦聊以慰高年慈母殷切之望，反省之下，覺今日之得能一職謹守，艱苦以維其一家生計，未始非曩昔慈母教子之嚴，及一己力行之專所種之因也。

(三)成年時代。婚後二年，始入郵政。在茲二年間，癩癩補補，又痛母喪；為經濟則割肉補瘡，東借西移，為職業則忙忙僕僕，奔走四方，此乃筆者生命史上最悲一頁，然尚能睦親信友，運川自如，良以公忠誠實，素為梓里戚友所贊許，因得以度此難關於狂浪怒濤之中。迨考入郵政後，職守既固，經濟漸舒，其忠誠樸實，原不敢稍遜雷池，而敏捷正確，則尚在極智訓練，自辦理備後，以職務之忙迫，有失於對屬主之誠篤，初不自覺，今經

此明鏡一鑑，洞然頓悟。蓋筆者任備羅事務及專責交付匯票之責者，三載有奇，每於忙亂不及之時，設有屋主以非屬匯兌情事見詢，或不合手續之免款，其對付之態度，往往浮躁而不出於至誠；在款賬不符，心煩意亂之際，竟偶有答非所問，或暫不置答情事，此或非常者一人如是，故特表而出之，願自後改，並供諸同仁之鑑也。

(四)家庭生活。一妻一推，果為理想之小家庭，自抗戰開始後，其生活極極艱苦，僅恃微薄之薪給，在茲生計日艱之現狀下，幸尚能平不以過者，勤儉二字，自必克守不渝。教養子女，則導之以忠誠，誘之以勤奮，庶幾子之心，先入為主，童蒙之學，不可不慎，此乃得之先母生前之垂教，今讀「中國之命運」後，覺尚應鍛鍊其幼稚之體魄，以養成健全全體有用之國民；勿謂過於安逸，以慣其好逸惡勞之劣性，並宜使體格孱弱，不能收手翻並用之效也。

(五)抗戰認識。抗戰抗戰，屈指七稔，筆者自京滬淪陷，隨局撤浙軍，在前線局工作者五載，去秋以金華陷落，而轉來蘇州，兩年來受敵寇之威逼而屢屢撤退，慘澹之極而忙於逃奔，心神精力，驚駭疲憊，對茲長日抗建，不無引起懷疑之時，聊全其志，潦倒頹唐，此乃對抗神之抗戰，認識未深，今者居此後方，又讀此書，乃覺敵人之進襲愈深，其陷於泥淖而不能自拔者愈甚，即反攻勝利之期亦愈近，瘋狂慘炸，其激我民心以誓必報復者愈堅，即民氣團結之力亦愈固，昔日懷疑，頓然冰消，暮氣變成朝氣，頹唐變而奮振，深信不久將來，必勝成之光明，展現在我民眼前矣。

總之，中國之命運，自我之命運，命運不能轉天，須待人為，以人定則勝天也。總而有云：「國者人之積，人者心之器，而國事者，一人羣心理之現象也」，人人之命運，實為中國之命運，故欲求中國之命運健全，必先使個人之命運健全，今日不平等條約已告撤除，人人應展開手臂，舒伸心懷，持 總裁「中國之命運」一書，以自鑑不自覺之已往人生，勉其善而改其非，身體力行，自正

儲滙局在邊疆應負的使命

陶啓沃

重建西北，包括範圍極廣，就中新疆建設，以一般言，最有希望。我國為農業國家，欲求臻於現代化之進步，必需做到「農業工業化」，因此，建設事業，尤宜農工並重，農業國家重水利，工業國家重交通，水利及交通之建設，同時並進，需款至鉅，當茲軍需浩繁國用支絀之際，國庫撥款，力量有限，是以銀行投資，實為必需。同時，在重建西北聲中，政府自渴望後方市場一部分剩餘資金，流入邊地，而如何幫助其流通，並發展其運用，亦惟銀行是賴。此外，地方輕重工業之策進，一般商業之扶助，尤賴金融界之努力，自不待言。

由上引證，新疆之建設，必須先配設健全金融網，而配設新舊金融網，勢須以國家銀行為先導，待國家銀行業務展開，事業有起色，然後私人銀行方能進步其後。現在四行兩局對於設立新省分支行處，均在積極籌備，其最大困難，大率為籌碼問題。以新疆地區之廣，需用籌碼之多，現在法幣紙幣印刷之困難，擬能定一比例，使法幣代當地紙幣流通，一時間數量方面，接濟尚有問題，且新疆道路遙遠，運送困難，照一般估計，由滬運一汽車鈔票赴新，汽車往返折舊，燃料消耗及押運員工兵丁等費用，每車需運二三十萬（？）如為調濟市面，高紙值鈔票兼運，則以現在貨幣購買力之減退，縱一百車，恐亦不敷應用。（按西安蘭州亦為需要籌碼地區，恐無法就近協濟）。且新疆設行以後，匯往該地之匯款，必較該地匯出之匯款為多，為應付分付，頭寸調度，將大感困難，擬觀各國家銀行中，籌設新省分支行處條件比較具備者，當為郵政儲滙局。郵政在新已有悠久歷史，業已樹起大眾信仰，且以郵政組織，辦理銀行業務，一般人都認為安全可靠。

業務易於開展，分局之設置，可以利用郵政原有資金，信用、人員，以至設備，在現時地方貨幣與關金平行流通制度下，郵政機構對於籌碼儲備，頭寸調度，以至人員遣派，地方聯絡，均較其他行處為力，自無疑義。

新省郵儲機構設立而後，當首先開放省際匯兌，或備辦關金匯票，（關金匯票之開放及兌付在內得以法幣折合收付，在新疆則以當地貨幣折合收付）並在匯票上印明「電匯頭寸有困難時，郵局得斟酌情形，商請收款人將匯款作為活期存款，陸路匯兌」字樣，以便利內地資金移往；同時，文化閉塞地方，人民對於儲蓄習慣，多未養成，在新省吸收儲蓄，尚須利用宗教團體，及地方政治組織力量，逐漸宣揚，待至適當時期，可將現有節約建國儲蓄券，加印「新疆」顯明標識，即以當地通用貨幣發售，到期仍以當地貨幣還本付息，如此吸收儲蓄數字，可以較高，以郵政信用，如能有一批富有熱心與毅力人員前往推動，相信新疆儲蓄業務，必大有可觀。至投資對象，在其他銀行尚未普遍設立以前，則如天山南北荒涼水灌地帶之農村貸款（包括種籽、肥料、園藝、畜牧、以及合作事業等貸款）水利溝渠工程建設貸款，工業方面，國營或省營道路興築、電信建設等工程貸款，都市水電建設，以及一般官營民營重要輕重工業貸款，依本局組織法，皆可斟酌輕重緩急，分別經營，俟日後各行局普遍設立後，則當確循銀行專業化之原則，將彼此業務劃分調整。再者，通化在天山北路，南路方面，崇山遙隔，鞭長莫及，南路精華在吐魯番一帶，故迪化分局，似尚應設一辦事處於吐魯番，以展開天山南路儲蓄工作。

正人，務使忠誠修己，寬厚待人，勤儉持家，節約建國，人人允其其一己之修省。以堅定萬丈高樓之基礎，進而推之於家國而改造建設之，使成為獨立富強朝氣蓬勃之國家，則對 總裁精誠著作之諄訓與時期，庶不負於萬一也。

二十二年六月廿八日，稿局！

遊黔靈山小記

宋方石

「黔靈山開放了！燒香去！遊山去！」

大家呼朋喚侶，轟動了整個山城。那座名山五年前，曾拜訪一次，現在偶然提到，一個莊嚴而美麗的影子，便在腦子裏蕩漾着，不禁心嚮往之！

五月十一日——黔靈山抗戰以來破例開放七日最後的一天，筆者帶着滿腔熱忱，又作了一次巡禮。出威門，黔靈道上車水馬龍，摩肩接踵。久困在都市里的人們，亦確需要活動一下。

抵山麓，遙見一塊木牌，大書「革命之路」四字，閃爍眼前，通過木牌，路狹人多，更是擁擠不堪，人羣浩浩蕩蕩在山上蜿蜒起伏，好像一條長蛇在那裏滾動。一路鬱鬱蔥蔥，奇山嶙峋，頗予人以清新之感。樹木從石縫中長出，大者數抱，可見不毛之地，盡為造林之區，濯濯童山，正待人力去培植呵！

乞丐們匍伏道旁，絡繹不絕，他們一面發出動人的哀號，一面貪婪地注視着自己手裏的鈔票，愁苦無血色的臉上，隱藏一線生機，似乎感得人間還有愛的存在，增加了生的意味。是的，今天有許多人為財拜佛，所以慷慨的施捨一下，事後他們又將變成鐵石心腸了。想到這裏，我為乞丐們一

最重要工作，而郵政儲蓄局在新疆，又居於金融界領導地位，使命重大。任務亦至艱鉅。故前往工作人員，除必需對所任職務，有充分學識，相當經驗外，以邊疆情形特殊，民族複雜，有亞洲人種博覽會之稱，文字、語言、處境殊異，故尚須頭腦清晰，耳目聰明，以期在短時間內能約略知會當地普通語文，以利應付，其尤重要者，必需能適應環境，刻苦耐勞，具有傳教師之熱忱，要使生活習慣，在短期內能與當地人士完全一致，俾彼等不致有非我族類，其心必異之感。然後推動業務，方易為力。復次，邊疆人士，篤信宗教，其宗教種類，亦至繁複，每一區域，每族為一教之勢力範圍，苟非略通教義，能與一般人士調和，明其所習所行，殊不易立足。遑論策勵工作？故派往工作人員，尚須略習哲學研究，宗教常識，到達一地，必需對當地宗教團體，有初步之了解與聯絡，然後方能利用其組織，聯絡一般有力人士，展開業務，遂行其目的。此外，西北邊疆，男女之界限雖嚴，然性亦甚普遍，據聞往往有生產力最旺盛之壯丁，纏綿床褥以至不起者，此種現象，亟應防杜，現時派往工作人員，公家最好能備全棉襪，一方面顧全工作人員健康，一方面使其有久居之心，積少成多，化零為整，為國家樹萬年不拔之基。

以上所述，卑之無甚高論，願我同人以指

修來生龜近詩

宋玉鏗

囊誠旅居青島，曾以懷人絕句披讀「浪花」，寄懷致教雲保冠亞如南諸君。近自移居化龍橋，復與本局同仁時作小別。長夏無俚，讀製數章，懷資思歸云：

「予嘗慷慨憶和卿，北海樽開鬪酒兵，敵寇居然稱柏領，兒女意氣歷羣英」。思歸兼於飲，余薄靈黃梅煙，乃堅欲留余一飯，誠豐殷殷，至可銘感。再屆少年中有十弟兄盟者，思歸竟為之魁，可謂巾幗中傑矣。又懷陸素心云：「一話西湖一惘然，舊遊自夢夢如烟，他年靈隱君重到，看我持經證佛前」。偶與素心談，自年武陵盛狀，始知聖湖仙境固其舊遊之地，江山如夢，相顧怡然！余久有避世之想，擬於戰後，歸髮靈隱，他日素心重來湖上，

稍當以伊蒲饋款之矣。夫朋儕中以高情遠質，聚首思念者，豈乏其人，不寫俚章，何仲雅慕；因初懷友之意，再成六首，首各一人，固不必誌其姓名，吾自抒夫低徊纏綿之思云爾。

一 崔盧門第自清華，儀態雍容洵足誇，無奈文園消渴甚，比肩愁黛一枝花。

二 李花開後柳花飛，欲縮春光駐夕暉，此事已成千古恨，六州錯認十年非！

三 一梅清曲滿庭春，鶯歌小玉是誰

親，如何天上飛瓊女，竟配人間處士身。

四 怕說新詞與舊歌，恨郎薄倖淚痕瀟瀟，早知情海風濤惡，應悔閒關歷萬難。

五 球壇騰躍逞聲威，照影翻翻綠絳衣，一種溫柔天付與，况兼豐韻屬楊妃。

六 大智如何味夙因，天台原本屬劉晨，無端狂費生花筆，錯識名山面目真。

——廿二年八月，化龍橋——

拋同情之淚！

山道迂迴，十步一折，數十步一拐，每個轉彎處必有一個小廟，或許一塊巨石，旁邊站著僧人在那裏招呼遊人燃香跪拜，到處紙灰飛揚，煙火裊裊，聲聲鐘聲，鞭炮聲，喧嘩聲……人間帶來的流汗，淹沒了大自然的美，山靈有知，不知作何感想？

山半有削壁，上面長著許多小孔，向孔里一吹，嗚嗚作響，這種天籟，倒比他處少見的。再上為宏福寺，林鬱環抱，樓觀掩映，景緻幽雅，如入仙境，正殿富麗堂皇，兩邊羅列十八羅漢，塑，正中供奉釋迦牟尼的佛像，仰視巨人，金光燦爛，高不可攀，神台上燈光燭影，照著佛像，使他柔和得滿身微笑。

由宏福寺再向上，達於絕頂，向下遠眺，密集的市廛，縱橫的田疇，田疇盡處波瀾起伏的山脈；一一奔放眼底，情景猶如昔日，惟有那數座背著黑壓的煙囪，點綴在平原上，更生色不少。這片從前被人遺棄的土地，現在受著時代的恩賜，新式工業萌芽了。貴陽縮觀西南，後方重城，發展工業，實為當前的急務，我希望未來的貴陽境內，煙囪林立，工業品堆積滿地，同時相信當局有遠大的事業眼光，無所無地不在炯炯四射，來完成這偉大的理想，於是筆管含著勝利的微笑，匆匆地走下山來

三二、五、十四、凱周

凱旋中國之命運 彭卓午

聲威播華夏。鐵筆炳千秋。萬邦爭識。最陳隱蹟。正義巍然。強權掩抑。敵愾同仇。倒挽狂瀾。萬古仰清流。似賊公勳略。智勇邁前敵。第六戰中原制勝。功績誰磨。新約成。百年枷解。一朝頓沈沈。收拾起破碎河山。翻成玉宇金甌。凱歌歸青天白日。永耀神州。

本局財務會議紀要

祝紀和

在上半年當中，分局紛紛設立，業務蒸蒸日上，寫成了郵政儲匯史上最光輝的一頁。但我們並不以此為滿足；所以，局內在計劃各分局業務擴展之餘，同時亦很重視郵政機構推廣儲匯業務的重要性，在七月間召集了各郵區資深的局員和幹練的觀察人員，在重慶舉行了一「財務會議」。討論內容很廣泛，收穫實不少。茲將詳情分配於後。

一 預備會議

各郵區召集會者，有陳道、李夢華、梁紹棟、龍鴻達、張錫揚、谷春帆、徐陟青、金鴻聲、張繼勳、蔣保和、黃肇元、康雅等十幾位先生；郵政總局及本局各處室要員也都出席。在大會前，曾先期舉行預備會議八次，分別討論有關人事、訓練、保證、機構、儲金、匯兌、保險等事項，由各有關單位出席人員共同作初步研究。局座在局務紛繁中，亦親臨會場，聽取意見，並指示討論中心。討論經旬，共得提案百餘件，是案到會者數十年來從事郵政經驗日結晶。

二 大會開幕

八月八日上午，儲匯大樓四樓大禮堂佈置得莊嚴樸素，靠窗懸掛着黨國旗。總理遺像，會議桌搭成了一個「凹」字形；每隻坐位前前面，按置着一本油印的議事日程和紙筆。久別重逢的同事，都在寒暄和話舊，會場裏充滿了溫暖的氣氛。九時左右，局座步入會場，空氣頓時嚴肅起來。舉行簡單而隆重的儀式後，大會就此開幕。

三 局座致訓

局座步入會場，空氣頓時嚴肅起來。舉行簡單而隆重的儀式後，大會就此開幕。

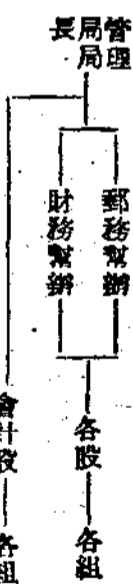
「郵政儲匯重要性，已有定論。今日所欲研討者，為如何推進？如何發展？考郵政有優良之人事制度及奉公守法之精神，其機構普遍，信譽昭著，兼籌儲匯，收效必宏。是以世界各國郵政，無不肩起儲匯重任，而認為對國家社會應盡之職責。惟儲匯事業，經營萬端，我國現有之成就，去理想之境尚遠；如欲其發揚光大，以盡其對國家對社會應負之使命，尚須加深人民對儲匯之認識，加強人民對郵政之信仰。郵局所出售者，非一般商店之物品，而為服務與信用；故樹立信仰，實為發達業務之先決條件。本人深信：事業之成功，並無任何秘訣；但對此項事業必須具有信心。吾人果能定目標，勇毅以赴，則儲匯業務之蓬勃，郵政前途之偉大，絕無疑義。今日會議之目的，在檢討過去，策勵來茲，深望在座同人，多抒高見，以為發展儲匯業務之準繩。」

這是局座在大會開幕時的訓詞，語短心長，頗能振奮會者的情緒，並且加強大家對儲匯事業的信心。

四 豐富的收穫

在大會整整二天熱烈的討論中，一百餘件提案，大多數得到了合理圓滿的解決，為發展儲匯業務打下了穩固的根基。其中最要緊的，有下列幾項：

- (一) 資深郵務佐和乙等務員，辦事能力特強，成績優異，但因限於薪章，非經考試，不得升班，此種制度，郵政事業受損不淺；現已得當局的注意，嗣後將儘量增加考試次數，並改善服務年資加分辦法，以補救此項缺點。
- (二) 調整管理局組織系統：



這是在公務上的指揮和人事上，調處，都可獲得便利，減少以往在行政上莫須有的周折。

五 「勇往直前！」

局座在閉會的一天，又有如下的訓示：「此次請諸位來渝，擬作普通談話。旬日以來，諸位根據多年之經驗，提供豐富之材料，因知諸位平時對職務之認真，對工作之熱忱，藉位在會議過程中，所有關於應與改革諸端，皆反復研討，語多透澈，各盡所知，發揮高見，有精神，有實質；而對議案之結論，均能拍案成見，虛心接納，此種精神，至堪欣慰。大凡事業之成功，決非紙上談兵，亦非虛偽形式，所能奏效；要緊於上下精神之貫徹，步伐之整齊，明責任，耐勞苦，勇往直前，世無難事。此次與各位朝夕聚首，相知益篤，互信彌深。各位於指定任務後，必能勇往直前，使儲匯業務發揚光大，是不惟有裨於郵政前途，社會國家，同深利賴。此本人所深切期望者也。」

在今後，儲匯業務上的問題，該注意的已經注意，能解決的亦已經獲得解決的，案，剩下來的祇是「做」的問題。大家果能遵照局座所指示的「勇往直前」切實地去做，儲匯事業，定能有長足的進展。

卅二年八月，康莊

關於招收第四屆乙員

徐登峯

頃讀本刊第二十七期李家安先生「建議局方招考第四屆乙員」一文，措詞扼要，論述詳關，言盡人

之所欲言，供當局之研考。筆者不敏，非敢妄肆譏議，自貽效顰之譏，特以心所謂危，毋庸緘默，爰就

意備所及，略述於后：目前本局人員工作之分配，一較而言，誠已達飽和程度，而本局業務之擴展，正與日俱進，方與未

支，即以保險處而言，去年以前，契約件數約有四萬，而今年目標預定為十萬件，明年為十五萬件，半

年以來，業務已大見進展，但辦事人員并未配合增加，以致因趕工而患病者，時有所聞。主管長官

卅二年七月十三日於保險局

局務彙誌

▲局於七月十四日借管秘書希奧出巡，先至成都，本尚擬分赴西安、蘭州、洛陽等地視察，現因公路為大水毀壞，已于八月十日回渝。局出巡期間，本局事務，由沈副局長照瑞代行。

▲在秘書室經濟研究部服務之熊曜輝君已奉派代理合山分局總務股長。

▲奉總局派副總務長蔣保和暫充雲南管理局財務股長。署副總務長金鴻聲暫充陝西管理局財務股長。署副總務長一等三級甲等郵務員梁紹棟為東川管理局財務股長。署副總務長一等四級甲等郵務員龍鴻遠為廣西管理局財務股長。署副總務長一等一級甲等郵務員李夢華暫充河南管理局辦事處財務股長。署一等一級甲等郵務員黃慶元暫充湖南郵政管理局財務股長。署一等三級甲等郵務員張繼勳暫充貴州財務股長。署一等二級甲等郵務員徐陟暫充甘肅管理局財務股長。

▲營業處副處長陳述曾（現調兼郵政）局主任秘書一數年以來，辦理營業事務，勞績卓著，論准記一等功一次下屆提前十二個月晉級。

▲重慶分局卅一年度吸收儲蓄成績特優，該分局王經理祖康轉奉大部令准獎薪津兩月，副經理魏聘章各記二等功一次，下期晉級提前六個月。黃會源、李祖康、顧立基、李學昌等均任職辦事處一全年，各記三等功一次，下期晉級提前三個月，以示獎勵。

文藝之風吹向我們來了

李家安

三十二年七月十日晚本局進修服務社主辦之文藝晚會

一

七月的風，是這樣的燥熱，吹得田野裏的玉米吐出黃穗子來了，番薯也是隱約在綠葉下一個個紅潤潤的，豈問蟬兒長鳴，入夜青蛙更是不停喧叫。可是整天坐在城區辦公室裏的人們，是全然覺不到這些的，他們除了一天工作的枯燥刻板外，卻正好是又增加了一些燥熱以及熱風挾帶來的塵沙。啊，我們的生活應該怎樣調劑呢？「差不多每個人們的心裏都提出了這樣的問題，於是備極同人進修服務社也就立時給出了解答：『舉辦文藝晚會去』。這計劃就決定了，很快的就於前二年七月十日晚八時在上清寺備置四樓舉行了。這天，備置四樓裏重了一排鋪有白藍布的長桌，雜陳了些簡便的糖菓，桌子的上首並肩坐着七八位文藝作家，他們輪流着滔滔不絕的在說，下面便是幾十位文藝愛好者在平心靜氣的傾聽。不過像這種形式，你說是法官在審問案件嗎？不，這聽着不，這審問可說是一種心靈的交流，上首坐着的這七八位就正是文藝界那樣的權威者，他們大家的名子已經在了一方白綢手巾上了，因之有人說：『這七月的風，已變成文藝之風，今天，這文藝之風也吹到備置四樓來了，備置四樓將要變成一座文藝大樓。』

二

今晚主席是進修社文化股副股長陳紀濤先生，他龐大的臉上架着一副黑邊的眼鏡，目光總是很深沉的一舉一舉的，像有沉思，所以說話極有條理，並且每句話總是說到好處。他致了簡單的開場詞後，便又把幾位作家介紹了一下，今晚到場的

作家，除他本人外，有威克家、張鐵弦、方殷、姚雪垠、羅霖、程輝、依風露等七位。

首先被推起來講話的是威克家先生，他的面色很黑，高聳的鼻樑上架着一副眼鏡，再配上他那激昂的山東腔，一見可知是一位詩人而又兼着游擊戰士。可是他卻說：『叫我在這種場合裏說話，心裏真有與害怕，因為我上了四層樓後，就有些胆怯。假如我們這個晚會是在有着月光的地面上，用着閒話的方式進行的，我想大家一定會更感到興趣。』接着便說到敘事詩的問題，他以為：『中國在抗戰期間，一般的敘事詩都寫得很長，並很發達，其所以發達的原因約有三點：（一）時代的要求，抗戰期間，一些能以打動人的感情，可歌可泣的詩實在太多，這些材料如以小說來寫，固無不可，但如以詩的體裁寫出，必可更加生動。（二）文字的解放，舊詩的平仄對仗等規律限制得很嚴，所以要想表現一個圓滿的故事時，也非常不易，可是及至語言文字得到解放後，用詩來表達一個故事的意趣，便方便多了。（三）理智的發揚，抗戰初期，人心浮動，固稱熱情，也多幻想，一般情緒絕對不容許人們沉思，來安安靜靜的『東西』，所以寫出的小說固然很短，而詩大致也是粗製濫造。可是及至抗戰數年，大家痛定思痛，才知事情並不那樣簡單，於是理智克服了感情，詩也偏重了敘事，寫得較長，並很發達了。』末了，他以為：『固然詩的敘述，在有些地方不如小說細膩，結構也不如小說那樣緊嚴，可是詩究竟是一種富有感情的作品，不論是抒情或敘事。一件事在小說裏一句話可以說完的，而詩也要把它分成許多句，用種種形象筆路來寫，這對讀者，不但不是煩瑣，而且覺得這樣寫出，確是生動、活潑、感情奔放。目前許多作者都在從

事努力，也許不久就有偉大作品的產生。這還正未可定。』

威詩人的講詞剛結束，主席的一個註腳便請着大家的掌聲加在它的後面了，只聽他慢條斯理的說：『聽了威詩人這番樸素美觀的話，我想大家一定都走到詩的意境裏去了。』跟着又把威詩人的大作『古樹的花架』、『感情的野馬』等著作介紹了一番。

接着張鐵弦先生也被推起來講『蘇聯戰時文藝』。他告訴我們：『蘇聯的作家協會是和中國。蘇聯抗戰協會有些不同的，蘇聯作家協會所包括的會員極多，一位作者只要有一部作品被作家協會公認合格，就可立時加入協會，所以會員散佈得極廣，隨處空軍軍隊裏都有。至於一般寫作的作風，是多方面的戰時報道，用盡各種方法來激發國民愛國的情緒，再不像戰前寫作範圍那樣狹隘。』當時蘇聯的詩歌多為短詩，至於小說，一篇『水手的靈魂』曾得過史達林二等文藝獎金。老作家A，托爾斯泰多在後方，他的號召力很大，曾引起蘇聯軍中到很多國際友情的幫助，作家西門諾夫參加史達林格勒保衛戰後所成的一部報告文學也是極著名的。說到戲劇，蘇聯戰時的劇作多偏重於寫『獨幕劇』。一位烏克蘭作家去年十月成就的一部叫做『前綫』的劇作，不但在文壇上極有地位，並且還可軍事上的價值，因它指出了蘇聯軍事當局在從事史達林格勒保衛戰時的錯誤，當時蘇聯官兵只知道拚死命，而毫無注意到戰略上的運用，蘇聯政府對這作品極為重視，我國也在編譯中，其餘著名的劇作還很多。總之目前蘇聯後方的生活雖然相當困苦，而文藝作家們獨能例外，這就是因為政府非常尊重他們，要在生活上給與他們種種優待，當然這還是由於他們有被優待的原因在，他們在作戰期間所提出的力量，實在並不亞於前方軍隊。』

鐵弦先生穿一套灰綠色的中山裝，面部表情總是比任何人都謙虛些似的，這慢條斯理的講詞，主席跟着，提出：『中國作家還要繼續努力，以表現在抗戰中的重要性』的勸勉語，全身精神不禁為之振奮。這時桌上的幾盤糖菓都已輪流

了。不過人們講着嗚呼下下的響聲，是要等到各位作家講過時才可以聽到的，三架電扇仍是在把每個人頭上的汗珠一滴一滴的往下吹。底下該是方先生講了，於是每個人又很忙的，把油印的「路」和「旅人的心」的兩首詩讀到手中。

方詩人的個子很高，他的兩道目光經常的推向前方，是那樣的安祥，蘊藏着無限的含蓄。他講道：「關於敘事長詩方已由歐先生講過了，我現在想把小詩再稍微談談。個人覺得，假如文藝應當附屬於政治的話，那麼，小詩在文藝中表現力是最為尖銳深刻的，因為它將深長的意義，以簡練的字句表達出來，讓人家看了，能意味無窮。現在許多人都在爭着寫小詩，小詩按理是該給人一個較深的印象了，但事實上人們所「覺到的」，却只不過是些浮光掠影。其所以如此，道理不外是由於許多作者只是因循抄襲，未能到最大的努力，這裏我想把小詩寫作的缺陷提出兩點：第一就是我們的寫作和我們的實際生活還有相當的距離，許多語言是多餘的硬作成的，比如什麼「靈魂的哭泣」、「憂鬱的心田」等等，人家看了多半不懂，這無異已成了一種新文盲。既然一讀讀者對你情感的跳躍都無法把握，那你的寫作還能收得什麼效果呢？其次是小詩的寫作，時常容易變成描寫風景畫，未能把寫作的動機暗示讀者，以致讀者看了，常常莫名其妙，不知所云。」底下方詩人便把他兩首得意的詩朗誦起來了，人們的心都隨着他抑揚頓挫的音節在顫動、顫動……

朗誦的聲浪才稍一休止，主席的一個註腳便又很合拍的銜接上了：「聽到了這位先生有節奏的聲浪，一定已打動了每個人的心弦，」因之每個人的嘴邊都湧出歡笑了。

姚雪垠先生，穿一件白夏布長衫，兩眼目光炯炯，右手的指場舉起一揚，眼神也只消輕輕向上一掠，嘩嘩啦，話匣子便已算打開了。他也知道自己的這種特點，所以才一張嘴時便說：「我的話就像老太婆的包袱，越擱越長，現在已有九點鐘，所

以我的話還是少些，或者不講了好吧。」可是大家的反應卻是：「再延長一點鐘。」

「現在我還是談談寫作方法的問題吧。」雪垠兄在大家一致熱烈的要求下終於開腔了：「本、文壇上就有抒情和敘事兩大分野，前者多以詩出之，後者就多半以小說表現出來，其中尤以長篇小說為多。不過事實上固然許多人都很喜愛小說，但却很少有人願意去寫小說，這就是因為小說與實際生活距離近，它是具有現實性的，一位作者，若非他的社會經驗豐富，他就很難把握到這些現實性。」

「寫小說有兩個特點，第一是要有廣泛的同情心，我們不但要同情人，並且還要有愛一切生物的心，我們同情心應當寄託在一切生物之上。第二是表現的方法極其廣闊，毫無有體裁的限制和拘束，凡是一項材料可以用詩、散文、戲劇或是電影來寫的，也都可以用小說來寫，現在真可謂是小說之王了。因此你想想寫好小說時，就必須社會經驗豐富，常常深入現實生活中去觀察。可是你想想把詩寫得好時就不行了，因為你只要有豐富的感情就可以，所以小說比較難寫。而事實上有的小說家，也多是中年以後的人，並且年紀越大，寫得越好。中年以後寫詩的，也大多是敘事詩，至於好的抒情詩，那才是年輕人寫的了。」

「談到小說的結構，則是一切故事的起源，並不一定要有一個擺在前面的現成故事。從事創作就如十月懷胎，為一點一滴所構成；又如老和尚的百衲衣，要截長補短的拼湊起來，才能成爲一件完整的東西。一篇作品，開頭寫時，總要感覺困難，以致青年作者們第一段總寫不好，總想藉藉好詞的描寫一番風景的手法以抓住讀者，然而這確是一種病態作風，因爲一篇作品必須全部都好，才能算是真正的好，我們絕不能也無望憐憫的倚重倚輕。所以說到一個故事的開展，其着手的手法，是該從故事真正的開頭寫起嗎？這似乎太嫌平板，只怕不管你後面寫得如何成功，也不足以引起讀者往下閱讀的興趣。至於說從故事發展到中間的一個緊要處寫起，這種寫法就比較成功了，小說中所包括的故事，

是要經常有着矛盾的，並且矛盾的兩邊還要不停的纏斗下去，矛盾到了極點，即成糾葛，這也於構成了小說的興味，不過與詩的對峙時，也不一定要這樣一直演進下去，它一定還得作出若干懸掛，這樣才好跌宕生趣，可是故事發展到頂點時，也必須隨時結束，不然就沒有人對它再感到興趣了。尤其要緊的一點，就是當故事結束時必須要有暗示，要有鼓外之音，這樣才可耐人尋味，才可多少富有教育的意味。」

雪垠兄一口北方腔，真够稱得上豪放，尤其他在講話中所舉的一些例子，都極生動有趣，而當他講到一個故事的開展，應當如何着筆時，竟把在座某詩人的戀愛故事也作個例子慢慢分析咀嚼起來了。那位詩人雖然沒有作聲，但看神色顯然有些不大自然，大家不是一心總是想聽他下面還有什麼更有趣的玩藝兒，一定要哄堂大笑起來的。可是當他把「故事應當怎樣結束」講過了，雪垠兄又推託時間不早了，只怕越講越沒完，還是不講好了吧。然而大家那裏放得他過，一致不同意他就此結束，所以他的話匣也祇一頓，畢竟還是繼續不停的響下去了。他又講：

「再談談人物吧，小說的人物只是一大堆名字，是由抽象的概念，漸漸才變成形象的具體，所以人物上場時，絕不能一齊都出來，必須一個個的、很緩慢的、有曲折的、有陪襯的上場，這樣才可以加強讀者的印象。並且我們還要由人物的外表，抓住人物的內心，以至人的靈魂，這就要多重重複複個人物的個性，才好強調讀者對於每一個人物的單純印象。總之小說裏的人物除了要多起變化外，還要應合客觀的情景多加剪裁，這就有如麻衣神相所說：「有心無象，象隨心生。」

雪垠兄談到麻衣神相，又是滔滔不絕的一大套，大家正聽得津津有味，可是他卻像彈弦子的彈到末了，「不歸」一嘆說：「就談到這裏告一大段落

讀「所望於「儲匯服務」者」後

王樹藩

本刊第二十五期載有徐局長「所望於「儲匯服務」者」一文，曾揭發二端：一曰願本刊精神能與最高國策相配合，二曰願本刊旨趣能與風氣改造相呼應，嘉言偉論，語重心長，吾人恭聆之餘，感奮無已！茲略發數語，期與我郵政同仁共勉之。

(一) 願「人生以服務為目的」之信條——國父有云：「人生以服務為目的，不以奪取為目的。」此為我郵政從業人員應奉奉服膺，永矢弗忘者。郵局為國家事業機關，舉凡儲金之吸收社會游資，匯票之調節國際金融，與政府之經濟政策及人民福利，靡不息息相關，其與人民之接觸，亦至為頻繁，故非具有豐富之常識，與服務之修養，殊難勝任愉快。邇來輿論頗多指摘儲匯事業機關人員之態度傲慢，表考其實，由於公務繁雜對失態者固屬有之；惟格於章則，未便通融，致引起外界反感者，殆尤常見，按歐美各國一般國民文化水準，遠較我國為高，故對於郵局章則亦極熟悉，反觀吾國一般國民對於郵政常識，茫然不解者，比比皆是，除望我郵政當局將普通規章，刊印小冊，以備公眾索閱，或藉報章雜誌，廣為宣傳外，我郵政人員尤應於外界誤會之際，充分發揚服務社會之精神，以「己所不欲勿施於人」為圭臬，以「謙受益和為貴」為信條，盡情申論，不憚煩勞，反復詮釋，期其了解，以仁恕為主，以謙和為用，誠能如是，外界觀感必可一新，無謂之糾紛，固可避免，裨益業務之推行，尤非淺鮮也。

(二) 發揚廉潔自持之節操——年來社會貪污之風，驟然一時，方傳有曰：「國家之敗，由官邪也。」貪污之風不戢，政治永無澄清之望，惟我郵政人員類皆樞要自持，廉潔自重之士，令譽殊榮，為人類樂道，此種優良之傳統作風，時至今日，更有發揚光大之必要，願公家廉潔消濁歸公，纖介不取

，更進而一紙一筆之微，莫不發揮其最大效用，愛惜物力，節省費用，從而養成廉潔自持之高尙人格，及「有所不為」之政治節操，時論謂郵政人員待遇優渥，實則吾人收入尚不能維持水準生活，第因其有「士志於道不恥惡衣惡食」及「富貴不能淫，貧賤不能移」之精神，故終於就本身之崗位，作堅苦之奮鬥，吾人對於拚命吃苦極端節約諸端，早經口誦心維，身體力行，吾人對於社會貪污之風，尤盼能負起感化作用，因今日社會所需要者，亦為如：有節操之公務員，曾文正公有云：「風俗之厚薄奚自乎？繫乎一二人之心所向而已。」是以吾郵政人員應本傳統精神，獨樹標幟，期以轉移風氣於萬一，倘風靡既樹，不難羣起景從，如水浸土，如火燎木，豈獨我郵員之榮，亦國家萬世之幸也。

(三) 養成精益求精務求振奮進取之心性——郵政人員辦事素主穩重，保守有餘，進取不足，其所釐訂之各項規章，恆有歷數十年不變者，如匯兌印紙一項，值此紙張昂昂印刷困難之際，是否有沿用之必要，不無疑問，準是以論，如廢除印紙手續後如何防範弊端？又如儲匯手續之簡化問題，儲匯大業如何開拓及行政效率如何增高等問題，我郵政同仁於公餘之暇，亦可參酌損益，悉心考察，在同仁較多局所應參照行政三聯制之辦法，定期或召開工作檢討會議，或舉行業務檢討會議，戮力同心，規謀興革，務期精益求精，適應時代需要，對於現行規章，如有實行困難者，亦可縝密研討，並將心得條陳當局，以備採納，因如此始不致故步自封，影響業務之推動也。

綜而言之，智為吾人研究技術精神，仁為吾人服務社會精神，勇為吾人砥礪節操精神，三者相互為用，以期蔚為風氣，藉與社會之風氣改造相呼應，一孔之見，自知謬陋，拋磚引玉，倘有待我郵界先進賢達焉。

吧，繪大寶寶下無限的校外之書。

怕真是時間不早了，羅漢先生以及後來的程輝、依風兩位先生今晚都未得及講。本來預定好了的，等諸位作家講過了後，大家可以提出問題來作一番討論，可是現在也來不及舉行。(到後來才發覺到的，陳紀濤先生還曾帶來一本魯萊的詩集，可是同座由於時間的關係，沒有拿出朗誦。)大家隨著雪垠兄興奮了好久的心情，還才感到真正的輕鬆，却又正好聽一曲方殷先生「平凡的夜話」的朗誦。

照例主席又致了閉幕詞，今天天氣這樣熱，而大家的精神卻是越來越起勁，所以他除了多謝諸位的諸位先生外，還多謝了聽眾諸位先生，並希望這一個晚會能够兩次、三次以至無限次的舉行下去。大家是否因了主席的這種圓周到的致謝而更舒適些了呢，而大家確是從這種溫和洽的空氣裏帶了一股輕鬆愉快的心情各自歸去了的。

三

這七月之風，真已變成文藝之風，今晚它他的第一股已從儲匯大樓裏吹出，它必將毫無止境毫無邊際的擴散開去，擴散開去。由於開導了以及應合着大家的需要，預想我們的第二股、第三股以及無限數的文藝之風，也必能延續不斷的及時吹來，並且吹遍全國各地。全局同人都在沐浴在這種溫和和甜的空氣下了，大家的精神自必得到一個發發之路，生活自必得到一些調劑，工作效率也自必因之提高許多。我們的進修服務社該堅強的負起這個責任來，應接今晚的這股風，而有力的推轉我們的風車，把這股風不停的攪動下去，攪動下去！

卅二年七月廿三日於康莊

郵政考績制度研究 (三)

田家聲

三 開辦郵政儲匯專校

筆者以爲今後凡屬永久性而具有技術方面之機關，必須有「百年樹人」之計劃，歐美固無論矣，即如我國日本，無論公私企業，對於「樹人」，亦極注意。據悉三菱，三井等機關，每年均招收學員數百名，予以長期訓練，然後按其成績優劣，予予相當職位，如三十人內於十年中有一人尚留職任，其管理部門即認爲滿意。蓋通常機關，人員進退，變化至鉅，其少有十年以上始終無變動者，倘於十年前招進三十人充任職員，十年後，則均已去職，雖然對於專業之繼續，有所影響，如其中有一人尚留任者，依此類推，每年招收三百人（三菱等機關實不止此數），十年共計三千人，則此三千人中，於十年後，至少已有一百人具十年之資歷，作事之經驗與對本職之感情，此一百人因其資歷經驗及種種條件，使爲一專業之幹部，似無庸置疑。故三井，三菱之中上級幹部，大半爲十數年以上之代級人員也。

我郵局在昔所訂之發老及卹金等保障生活之優厚制度，在若干年前尚不失爲「唯我獨尊」，但近幾年來，社會進步，百業發達，若干公私團體組織，已羣起訂立保障工作人員生活之辦法。其若干處反較我局方所訂爲優，想戰後，企業家及各社會團體必更持此種辦法爲羅致人才之工具。即以近年來而論，郵局新招用之人員流動性異常之大，原因何在，固非一端，惟因郵局待遇不比他處好而走者則比比皆是，由此觀之，現行之保障辦法，已根本不合人重視，需加修改，已屬必然。對於登庸人才，僅憑考試，結果徒使新進人員以郵局爲商店，甚至爲了考學校，先在郵局幹半年，可隨來隨去（實際服務未滿若干時日須退回薪金幾分之幾的辦法，并未阻止人員之離局未經准或未通知）此種情形，自廿九年以來，愈益顯著，洵在戰後，已開發之局所須照舊維持，收復區域，再事擴張，補充大量人手，勢在必行。如照目前情形，則將來仍難免有人員進退流動性太大之感。故爲防止此種情形繼續滋長，根本之點，固在待遇優良，保障得法，另外必須有「百年樹人」之計劃。

何謂「郵政之樹人計劃」？曰：開設郵政儲匯專校（簡稱郵政專校）此校等於完全中學，分初級、高級二班。一、學校名稱——郵政儲匯專科學校（簡稱郵政專校）此校等於完全中學，分初級、高級二班。二、宗旨——以教育方式，造就郵政儲匯之專門人才，期滿後運充郵儲基本幹部。三、資格——完全小學畢業者可投考本校初級班，畢業期間爲三年，普通中學初中畢業者，可投考本校高級班，畢業期間爲二年。四、課程——國文，算學，外國文，中外地理，公

民，英漢文打字，簿記，郵政法規，郵政章程及其他有關於儲備保險等專門課程。高級班——除一般課程外，則加添會計學，運輸學，經濟學，民法，郵政公約及人事管理。五、待遇——在畢業期間，由局供給膳宿，制服及零用。初級班畢業者得按郵務佐級任用，高級班畢業者得按初級郵務員級任用。六、學校地點——應按區域分若干校，如分西南、西北、東南、東北及華中五校。每校招生人數應視其所在區域之郵區儲匯分局之多寡及業務之繁簡爲定。如將來東南區專校設於上海，則該區包括浙江、福建、廣東、上海、江蘇等區。該區業務發達，局所衆多，所需人手亦至夥，該處專校似有多儲備人才之必要。西北區如設於西安，該區包括陝、甘、晉、新、等區，該區業務較爲清淡，人手增補不多，故該處學校規模亦較小，餘此類推。七、師資——除一般及專門課程得聘請局外人擔任外，其餘有關郵政儲匯業務之課程，皆由各該區局富有經驗之高級人員擔任教授。八、學員分配——即以該區專校之畢業生補充該區局人手之缺乏。九、說明——如覺所擬定之畢業期間過長，可只招初級班或只招高級班。或曰：計劃自計劃，實行恐不易耳。蓋郵局特性，素重保守，甚怕用錢，此事費力既多，收效如何，尚在未定之天，縱有人建議，惟肯核准施行，筆者亦曰「然」！但稍一思之，此事亦決無不可克服之困難，蓋有例在先，以財政部而言，海關既有稅務學校，鹽務亦有鹽務專科學校，開辦數十年，成績斐然，至今不衰。即大部所辦之扶輪中學，戰前曾散佈南北各地，亦有良好成績表現，以郵務機構之普遍，將來財政狀態想不到如何拮据，舉辦此種學校，實輕而易舉。郵政儲匯倘得此專校代爲培育人才，儲材備用，既不慮人手恐慌，更不必杞憂其存五日京兆之心，既係一手造成，更易收忠誠協助之效，勞瘁甚多，毋待煩瑣也。

民，英漢文打字，簿記，郵政法規，郵政章程及其他有關於儲備保險等專門課程。高級班——除一般課程外，則加添會計學，運輸學，經濟學，民法，郵政公約及人事管理。五、待遇——在畢業期間，由局供給膳宿，制服及零用。初級班畢業者得按郵務佐級任用，高級班畢業者得按初級郵務員級任用。六、學校地點——應按區域分若干校，如分西南、西北、東南、東北及華中五校。每校招生人數應視其所在區域之郵區儲匯分局之多寡及業務之繁簡爲定。如將來東南區專校設於上海，則該區包括浙江、福建、廣東、上海、江蘇等區。該區業務發達，局所衆多，所需人手亦至夥，該處專校似有多儲備人才之必要。西北區如設於西安，該區包括陝、甘、晉、新、等區，該區業務較爲清淡，人手增補不多，故該處學校規模亦較小，餘此類推。七、師資——除一般及專門課程得聘請局外人擔任外，其餘有關郵政儲匯業務之課程，皆由各該區局富有經驗之高級人員擔任教授。八、學員分配——即以該區專校之畢業生補充該區局人手之缺乏。九、說明——如覺所擬定之畢業期間過長，可只招初級班或只招高級班。或曰：計劃自計劃，實行恐不易耳。蓋郵局特性，素重保守，甚怕用錢，此事費力既多，收效如何，尚在未定之天，縱有人建議，惟肯核准施行，筆者亦曰「然」！但稍一思之，此事亦決無不可克服之困難，蓋有例在先，以財政部而言，海關既有稅務學校，鹽務亦有鹽務專科學校，開辦數十年，成績斐然，至今不衰。即大部所辦之扶輪中學，戰前曾散佈南北各地，亦有良好成績表現，以郵務機構之普遍，將來財政狀態想不到如何拮据，舉辦此種學校，實輕而易舉。郵政儲匯倘得此專校代爲培育人才，儲材備用，既不慮人手恐慌，更不必杞憂其存五日京兆之心，既係一手造成，更易收忠誠協助之效，勞瘁甚多，毋待煩瑣也。

「呢？」
「我重為其解釋一切必要的理由，他含笑，插頭，不語。」

「(二)我們如果幫助你們辦了這件事，那末無法律效。大家都是國家機關，請勿令我們。我們無法答復。大家都是國家機關，請勿令我們。我們無法答復。」

「我問他既然如此，你們以前幫助某項運動，為什麼不願意負責？並且簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。這是一切的理由，不必簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。這是一切的理由，不必簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。」

「(三)先是我們自己先弄好才來辦。你們以前幫助某項運動，為什麼不願意負責？並且簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。這是一切的理由，不必簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。」

「(四)我問他既然如此，你們以前幫助某項運動，為什麼不願意負責？並且簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。這是一切的理由，不必簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。」

「(五)我問他既然如此，你們以前幫助某項運動，為什麼不願意負責？並且簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。這是一切的理由，不必簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。」

「(六)我問他既然如此，你們以前幫助某項運動，為什麼不願意負責？並且簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。這是一切的理由，不必簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。」

「(七)我問他既然如此，你們以前幫助某項運動，為什麼不願意負責？並且簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。這是一切的理由，不必簡易保險的負擔，理應由自己願意負擔。」

「此外，各場應工生活在自流井，并不僅因場外，非因場內，他們是政府自辦的。自流井的各個團體，如工會、青年團、婦女會、兒童團等，都是政府自辦的。自流井的各個團體，如工會、青年團、婦女會、兒童團等，都是政府自辦的。」

四、工作的展開

自流井的各個團體，如工會、青年團、婦女會、兒童團等，都是政府自辦的。自流井的各個團體，如工會、青年團、婦女會、兒童團等，都是政府自辦的。自流井的各個團體，如工會、青年團、婦女會、兒童團等，都是政府自辦的。」

自流井的各個團體，如工會、青年團、婦女會、兒童團等，都是政府自辦的。自流井的各個團體，如工會、青年團、婦女會、兒童團等，都是政府自辦的。自流井的各個團體，如工會、青年團、婦女會、兒童團等，都是政府自辦的。」

象是：鹽務局鹽務課的簡易壽險。終於被這位仁兄一手破壞了。說起來令人有無限的感慨。現在把我聽到的幾個原因，寫在下面：

一、這位科長平日不行為甚多，但他只怕當地一位某某檢察大隊的某大隊長。因為這位大隊長是一位公正廉明，嫉惡如仇的忠實革命份子。恰好他和我最為友善，因之因恨他，而破壞我的工作。

二、這位科長平日官架子甚大，一般人不容易見到他。我因常去找他，後來他居然和我擺起譜兒來，令些低級職員不清不白地來和我應付，因為這事必需找他，既找他不著，我乃直接找他的主管首長，誰知這一來，又說是不起他了。於是懷恨起我來，發誓要和我作對。

三、他會迫使鹽務局認他一個「顧問」的名義，每月要送他幾百元的津貼。但這次我們簡易壽險却沒有到潤他他可沾，並且我看我一直沒有孝敬他一點兒的表示，於是向他向一般人說：這個人不是做事情的，不懂得做事情的規矩……於是於是他隨便便罵了幾句，說一點不准舉行的理由，鹽務局的小民們也只有唯命是從了。

因有鹽務局鹽務課小民們也只有唯命是從了。因有鹽務局鹽務課小民們也只有唯命是從了。因有鹽務局鹽務課小民們也只有唯命是從了。」

除去自流井鹽務局之外，我運用當地黨政軍團的力量和其檢察大隊的關係，發動了自流井所有地方士紳前來保舉一個簡易壽險的風氣。

我臨離自流井時，曾為自流井郵局舉行了一個簡易壽險業務開幕，開幕之日，各大戲院特映宣傳標語影片，各鄉鎮市鎮都貼滿標語和市場，并發動幾個人民團體在各茶室及街頭大宣傳。郵局之內佈置一新，有茶點招待來賓，當地各行政首長及士紳宿皆到場致賀，并紛紛贈贈禮券，對，并有很多人民踴躍投保及幾個人團體專門辦理投保手續。人民對於此事更加注意，盛況空前，頗收宣傳之效。後來因業務繁忙，請求當局派諸子景先生來井幫忙，諸先生一到，工作更見順利這是我無時不在感激的，離井後特請王梓民君為本局壽險業務員，駐自流井郵局繼續我的工作。

(完)

A轉D調
Adagio espressivo

鷓鴣天

(伴奏譜從略)

沈冠亞作詞
郭仰雄試曲

$\frac{4}{2}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 || $(\frac{3}{2})$ 0 0 0 0 0 0 |

0 0 0 0 5 - | ^{mf} 3 5 2 3 6 2 | 7 - - - - 0 |
霧 壓 山 城

1 5 井 4 - . 2 | ^{tr} 4 5 - - - - | 0 0 0 0 5 3 |
霜 滿 溪, 更

6 0 2 5 6 - || $(\frac{4}{2})$ 井 4 3 2 6 7 5 - - - | 5 6 7 - 6 7 6 - |
無 人 共 立 多 時. . . 一 星 如 月

0 2 4 2 7 5 井 4 - | ^{rit.....} ^{a tempo} 6 7 2 - 1 2 7 - | ^{rit.....} 0 4 6 4 3 1 4 - |
看 將 墜, 萬 戶 無 聲 望 欲 迷.

^{fp.} (3) 5 - 2 3 6 - 7 0 | ^{fp.} (7) 2 - 6 7 5 - 6 0 | 1 5 井 4 - . - 5 4 |
情 悄 悄, 意 遲 遲; 銀 屏 夢

5 井 4 3 井 2 2 6 4 - 2 | ^{pp} 7 - - - 7 1 - - - | ^{轉D調:} 5 6 7 - . 1 3 . 2 |
斷 料、應 癡. . . 蓬 山 漸 隔

^{dim} (2) 7 6 - 4 2 - - - | $(\frac{3}{2})$ 2 井 5 6 - 7 6 5 | ^{cresc.} 6 - . 1 井 2 0 |
千 重 遠, 此 際 情 懷

[>] 2 3 1 - . 7 1 7 | ^{mp} 6 - - - - - ||
若 個 知.