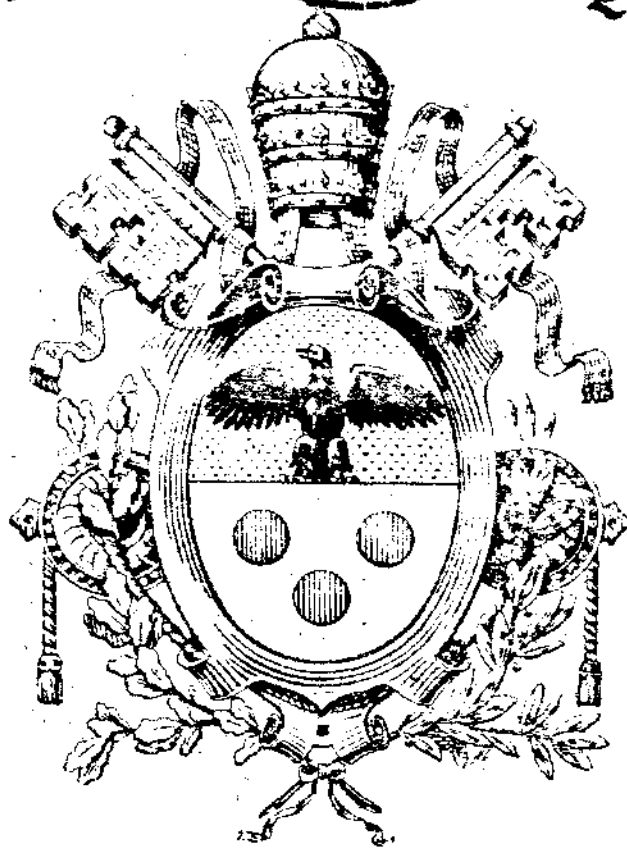


聖教雜誌  
REVUE CATHOLIQUE

1950. 9. 24

中華民國十四年陽歷二月

天主降生一千九百二十五年



N°176

第十四年 第二期

要目

插圖○露德聖母大殿

教友當有之傳教思想

論說○電影與人心(思誠)

動物之心理(盤澤)

傳記○畢大爾歸正史(望月)

月)

著雜○嘉定遇兵記(張百祿)

聖跡非催眠術(問渠)

新名詞(抱真)

說林○瀝血拯奴記(化社)

通訊

近事○教中新聞 教育消息

時事記述 哲學史

網(宗澤)

●請定民國十四年聖教雜誌

本社同人依綿力能實行之處為迎合閱報諸君之心理并為諸君在親友中介紹本雜誌之資料茲將本年第三期內容畧為預告

教中的智識階級宜洞明教理

國家真詮

畢大爾夫人歸正史

聖多瑪斯學說之淺談

嘉定遇兵記

新名詞

瀝血拯奴記

哲學史綱

編者

盤溪

望月

思誠

張百祿

抱真

化社

宗澤

聖教雜誌價目表

本報月出一期全年十二期

報資全年大洋八角

郵費全年 中國郵局一角二分

凡訂閱五份起報資與郵費均九扣十份八五

扣二十份以上均八扣

●明末清初之西教士及其著述

西洋科學之入中國自利瑪竇徐光啟始當時西教士精通中文輔以教中名人學士故其時所編著或譯述之各種書籍至今膾炙人口即教外人亦仰之如北斗無敢有詆毀之者惜西士與華儒所著之書至今遺失甚多前年余在法時在法之國家圖書館中得見保存者有種種今為整理起見爰將徐家滙藏書樓中所藏之道學家傳一冊其中一段對於明末清初教士之小史及其著述言之詳明摘刊本誌上冀閱報諸君代為博訪設法多得遺書是為欣幸

利瑪竇 字西泰

意大利亞國人

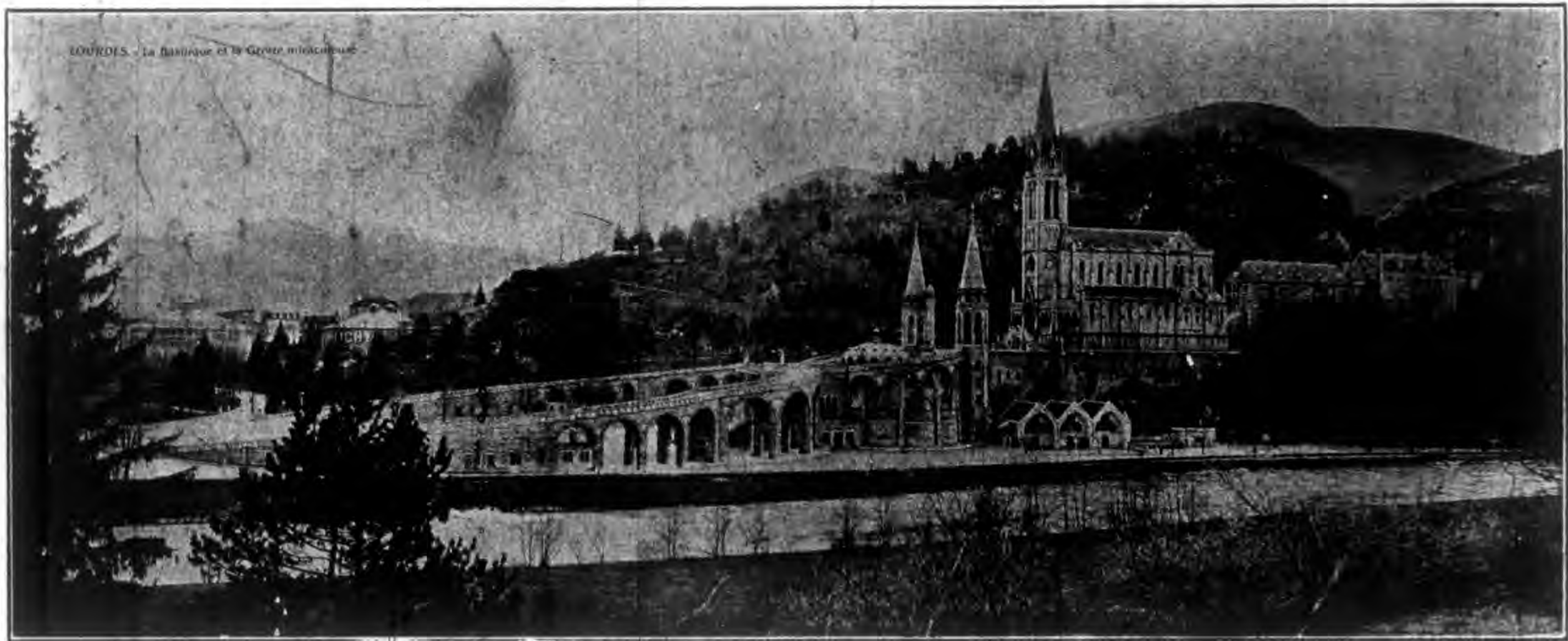
大博學士明萬曆九年辛巳至先傳教

粵東諸郡轉入江西後留金陵二十八

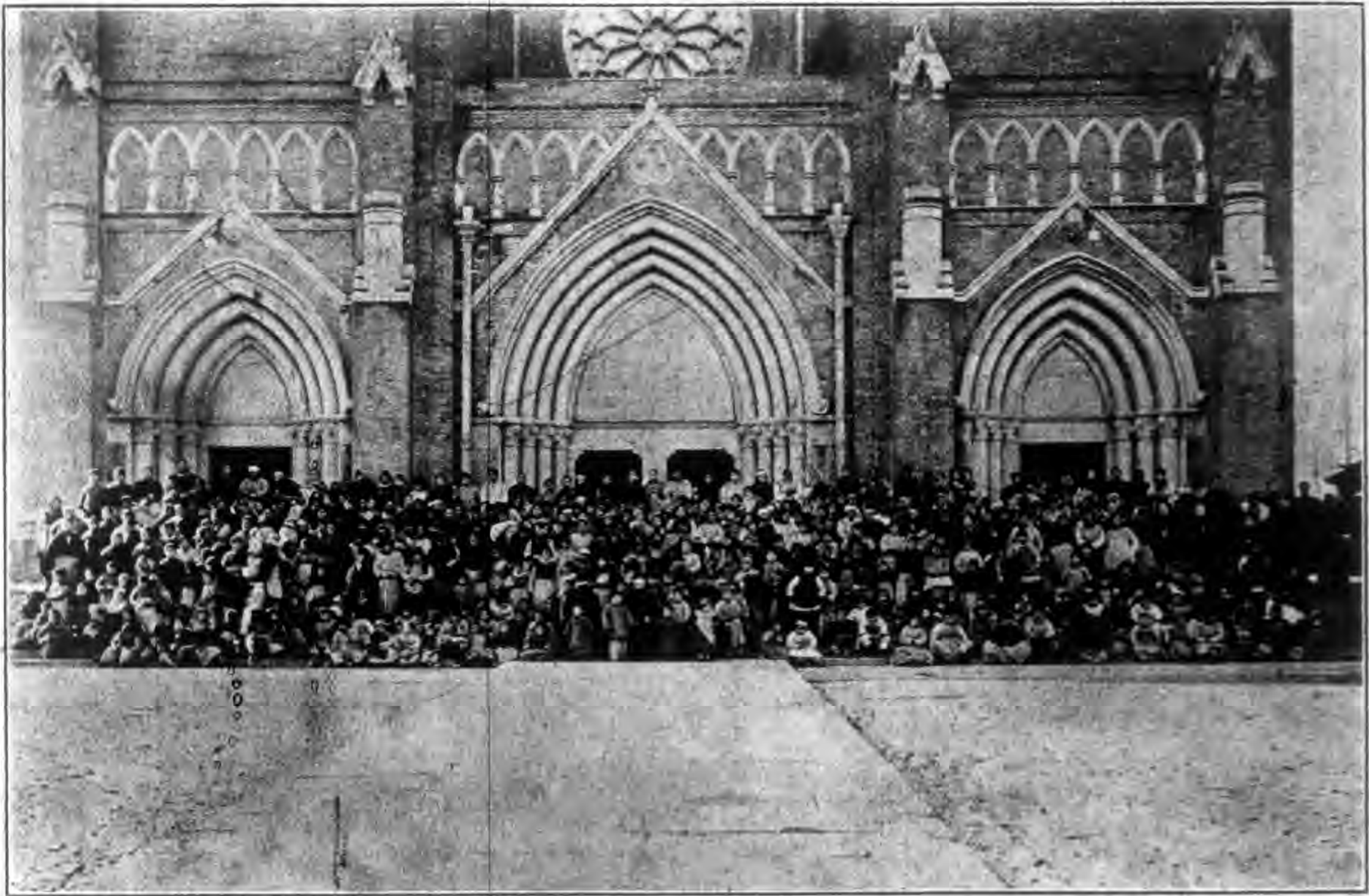
年庚子同龐迪我齎方物進朝

神宗恩賚極厚欽賜官職榮爵固辭蒙

LOURDES. - La Basilique et le Grotto miraculeux.



殿 大 母 聖 德 露



民 · 災 難 避 滙 家 徐

(一之分五過不上圖)

# 論說



## ●教友當有之傳教思想 編者

宣傳聖道，勸化人靈，俾共欽真主，同陟天國；此非一二人之專職，凡我教友，均有是任務焉。蓋既宜愛人如己，豈可坐視彼庶淪亡；上主之光榮，天國之丕顯，又豈熱心愛主者之所可忽。是以傳教之責，豈不人人當樂盡之哉！或謂茲事重大，非我儕常人所能勝。是蓋未知傳教之方法有多端，儘可擇易而行耳。夫直接傳教，非特辯道明理，苦口諍勸已也；著撰論文，施贈聖教書報，舉辦慈善事業，創立學校等等，片言

勸勉，指示途經，豈非傳教之良法乎。間接者，量己之力，以爲彼直接傳教者之輔助；若哀矜是。至於善表爲不言之講道，祈禱乃萬能之神兵。人人能爲此，卽人人能傳教。苟吾華教友，熱心榮主，致力救靈，每人勸化一人，中國二兆之教友，不久將增至四兆，則聖教廣揚，豈不速哉！若夫家長之於屬下，主人之於僕夥，更負有救若輩靈魂之責，則爲彼等當謀將來之永福，自不待言矣。



論說 … 教友當有之傳教思想

## 電影與人心

● 電影事業之且及於吾國

● 影片感發於人心之效果

● 犯罪之學校

● 風化之危機

● 謬說之傳導

● 神經之盜賊

● 歐美教友抵抗此種惡果之成績

● 對於吾國教友個人之忠告

電影之發明，迄今僅三十餘年，而其發展之迅速，允推爲二十世紀諸新事業之巨擘。今日全世界電影場，不下六萬餘所；平均以每所千人計，則每夕昂首於銀幕前者，可六千萬人。供給此六萬銀幕，每夕須有一萬萬許公尺之影片。製造影片，遂爲

工業之主要事業，且爲世界貿易之大宗。吾國電影事業，當以上海爲先河。電影場之犖犖大者可十餘；每夕入場者三萬人。國人發起之影片公司，不下四五十；雖間有內容黑暗，被擬於交易所者，要亦電影事業發展於吾國之一証也。



電影爲娛樂上品，固也；然銀幕上之種種表演，於彼觀者之心理，果有若何影響乎？夫書籍與圖畫，俱足增人智識；而電影則兼二者之長，且更勝焉。故電影之爲功也，使人一轉移間，身臨千里外，目覩奇觀，因而培養德性，曠啟智慧，於不知不覺之中。然其爲害也，亦且駕圖書而上之。惜乎今日之電影，我見其影響於人心，害滋多而裨益殊寡也！綜察滬上所映之片，言情者，十居七八，餘若偵探，冒險，武俠，滑稽者，十之二三。若夫增智識，裨風化之片，真如鳳毛麟角。是故我非詫此新發明爲怪物而斥之也；我不忍此奇傳多趣之物，轉爲犯罪之學校，風化之危機，謬說之傳導，神經之蠱賊，以陷溺人心耳。

論說 電影與人心

犯罪之學校，偵探武俠之片，詭譎變幻，聳人訝異，似若徒眩眼目，而無害於心者；不知爲意志不堅之輩，正學習犯罪之緣也。屠夫始執其業，未嘗不顛顛於下刃；久而久之，手腕光練，雖鮮血殷紅，鳴聲慘急，毫不以爲意。彼越貨殺人之事，亦猶是也。彼初於銀幕見之者，悚然驚惕，心斥其非。數見之後，則可驚者，漸習睚而不驚，且進而嘉許其爲惡之精巧，不復究其是非。矧銀幕上之流血，塊然黝黑，無足措意；而流血慘劇，遂成平淡無奇。越貨殺人之事，又非易爲也；蓋欲之而未能者，未敢者，亦眾矣。今銀幕上之情節，爲專家所構撰，遠非實事之猝發，逼迫笨拙，助成功者之比。其前後佈置巧妙，其手術之精敏，其成功之

確定，皆使人視犯罪爲無難。腦筋中充滿若是印象，而良心之指摘，覺性之厭懼，泯滅無存；又何怪其躍躍欲試，遇機輒發也。況乎種種犯罪之精明手段，銀幕上披露無遺；昔之欲爲惡而無從者，今則門徑大開，且可升堂入室矣。非犯罪之學校而何？且此惡果，於兒童爲尤烈。彼學校兒童觀滑稽之片，倣效之以戲侮其同學，固習見者也；戲侮然，其他不法之行爲，亦何獨不然？青年男女，學識未足，是非或昧，而好奇心，摹倣力，則特富；電影爲其學習犯罪之機，非我虛言。法國於一九六年，未成年者之犯罪案，二八九五件；翌年而突增至五六一七件。教育家大爲震動，政府詳加調查；所得報告，多謂爲映演犯罪影片之故。

竟有童子十七八人，結隊郊外，攔阻行旅，騷擾店舖，迨被逮鞠問，則自承惟以銀幕所演，施諸實驗而已。歐洲火車中，向無撬竊之事，自美國賊片傳入，而此風遂不可遏；亦影片之賜也。風化之危機 今日滬上風化之墮落，已屬難於挽救。種種裸體畫，公然販賣；商店且有投人惡好，不顧道德，贈送之以爲招徠用者！今乃推波助瀾，以不堪寓目之事，一一活現於銀幕之上；其貽害道德，淪喪少年，豈可勝語！然而下等戲院，竟藉此爲惟一勾引觀客之門焉；卽彼上等者，亦豈盡免此。此種影片，不屑挂齒。姑進而論言情之片，假戀愛神聖之名，以描繪社會之醜態者，亦豈逃誨淫之罪。此種影片之爲



害，尤甚於小說或戲劇。蓋文字能傳神於楮墨之外，且僅予人以幻想而已。戲台上猶有言語以達意，而銀幕上所恃以表情者，惟兩目手足全身之姿勢連用耳。如此表示之戀愛，即為正當，亦覺純屬肉體，可鄙可憎，無純潔高尚之價值。然則以影片表達正當之愛情，猶窒碍多而流弊眾。正當者，且為不正當之厲階。而況今日滬上之影片，映演若何之戀愛乎？其中反美俗，干法紀之戀愛，幾佔大半。有或尙知戴警世之美名，圖掩其誨淫之惡，故題其片曰：自投情網，曰：可怖之美人計；實則與人淫蕩之印象，而動其邪思。更有揭破面目，大標特標，其為艷情，為風流，如酒醉芙蓉，蝴蝶爭花，男女試誘，女皇艷史等等。核其報

論說 電影與人心

端告白之詞句，已足污人眼目；遑問其銀幕上之情節。嗚呼！此乃神聖之戀愛！諒有真教友之思想者，必不肯蹈此危機。謬說之傳導，滬上舶來影片，美貨幾占十之八九；上述不堪之片，亦美人貪利無行，可恥之污點也。國人自製者，風景時事之短片，無論已；他如俠義少年，大義滅親，愛國傘，松栢緣，人心弟，棄婦等片，雖劇情表演，背景攝取諸端，猶多缺憾，藝術上之價值，未得指為上策。要其旨趣較勝，國情較適，固遠超舶來之品。為彼外教眾庶，此或可稱滿意。惟據吾聖教之原則，超性之眼光，而評究之，則猶覺其流害滋多。其表演戀愛，而涉於上述之弊者，我不復贅。即其所持之宗旨，每有全部影片，違反吾

教之道理，如獎勵離婚，鼓吹戀愛自由，反抗長上，或則淆惑是非，矜眩世福，任情解放，蔑視信心。觀其片者，潛爲移易，異端謬說，因以侵入人心。國人自製之片，猶每持不涉宗教之態度；而舶來品中，豈鮮挪揄宗教之物，如鐘樓怪人之牧師之弟之罪惡，如教士作良緣之教士之受人播弄。不論其所指者，爲誓反教之牧師，抑天主教之修士，要其貽人謬解，啓人輕視，而爲信教之梗，則一也。愚者不察，且或忘此銀幕上者，爲賣身扮演之藝員，乃信爲實際之情事，發生仇教之見，豈不有害於人心哉。神經之蝨賊，影片之教罪惡，危風化，播謬見，固爲惡片劣片所特有，且猶易察。而更有隱伏之害，常人所未覺，而爲今日諸片難逃之通病者，卽其戕賊神經是也。嗜小說者，每心搖意撼，神志恍惚，亂思胡想，度其生活於烏有渺茫之鄉；嗜影片者，豈不亦然，且更勝耳。蓋銀幕上之表演，更易使庸眾動心，視虛幻爲事實。卽言最尋常之社會生活片，則片中之描寫，僅社會生活之片面，據以概餘，必多謬誤。況所表演者，非實在之生活，其情景可任意選擇，其用具可任意配置。縱錯雜萬端，山窮水盡，而末後解決，勝利歸人，試問實際之生活，果能操縱如意耶？果能常獲善果，不一敗塗地耶？然親炙既久，謬見既成，無經驗之男女，羣信生活易易，成功無難，抱此無根之樂觀主義，而度生於夢幻之境。生活之觀念既謬，又妄望其能善生。且我人日常

生活，大都簡單無味；今日如是，明日仍然。而每夕銀幕之上則可驚可喜，可泣可歌之事，絡繹不絕。幾如置身靈外，橫眺全球，縱覽千古。退而操執役務，碌碌忙忙，而腦海中猶意念憧憧，雄心蓋世。以服務之疲勞困頓，擬之於方纔之帝王富貴，神仙世界，有不動然自歎，懈怠工作，而厭棄日常生活者乎？彼尋常冒險偵探等片，其影響於人心，亦有種種戟刺品所難免之惡果。戟刺品之初服也，少量而即覺神經舒暢。久則神經驚鈍，靈效日減，不得不遞增其量。神經細胞之組織，受害日劇，至於不可救藥。今以驚心動魄之景，戟刺人之好奇樂異之心，亦豈能歷久常靈？初時則稍屬奇特之事，即可使之且喜且懼。繼而可驚

論說……電影與人心

者無復可驚，可異者無復可異，殺人縱火，俱成陳腐。製片者欲迎合此心理，以維持其營業，不得不乞助於種種悖逆理性，荒謬怪誕之端。觀者之神經，備受劇烈之感。激時而盛怒，時而狂笑，時而心悸，時而哀悲。若是之頭顱，遑論其不能凝神專志，腦清心正，以究高深之學問；即於日常庶事，亦必失其均衡，流露狂態。行見社會中將充滿不倫不類之人物，而成麻醉癩癩之世界矣！

電影之有害人心，若是其巨，然則將廢棄銀幕，屏絕影片乎？此乃因噎廢食，未免矯枉過正。蓋電影之為害，非電影之罪也；用之失其道耳。苟得其道，則為益人心，亦豈淺鮮；電影為娛樂之妙品，輔助教育之利

器，（茲事後當專論）且可爲傳教之良法。歐美教友，早已建設教友之電影事業。英國則組織電影汽車，以周遊映演於全國。美國則一方由教友幸福會竭力爲反對惡片之宣傳；一方由教友藝術社製造優美正當之片，意國則有聖瑪爾谷影片公司，製造教友影片，其成績卓著，早蒙宗座獎勵。法國則向有善書館善影片之二大事業。新近更成立一影片廠，名耀星者，資本雄厚，出片極佳，許多教中故事片，譽滿環球。夫教友而自有其良片，則可無須插足於多危之戲院，誠抵抗惡片最妙之方也。

今者電影狂潮，濫及我國，惡片之傳播，自上海而他埠，更將自他埠而遍及城鄉，我

教友當若何應付抗禦之耶？將謂嚴禁教友之插足銀幕前乎？此種論調，未免有逆時勢，徒增紛擾，無補實際。或謂當請求政府，取締有害之片，組織專會，嚴格審查，此固國中教育家，亦有提及者矣。雖然，現今之中央政府，地方官吏，無意於此，亦不暇及此，無論已。卽有取締，有審查矣，亦惟本教外人之宗旨而行，與我教友之精神，必扞格難合，可斷言也。是故我教友而欲謀應付抵禦電影之惡效也，不當期望他人，惟有責諸自己。爲今之道，莫若創設一規模宏大之教友影戲院。就滬上所有之國產或舶來品中，擇其佳者而演之，佳片而間有一二疵病者，不妨附以說明，藉資糾正。更有歐美直接備置教友影片，自演之

後，可廉價租賃他院，則且爲吾教有力之宣傳。且我華南北諸大城教友，各設影院，互相聯絡，流通善片，則更財力厚而舉事易，若是教友自有娛樂之所，可無蹈危機。且獲多知識，增多善念，一夕觀影，不啻聆道理，閱聖書。而教外人觀之，則可漸識真教，祛除謬解，而油然而生景慕之思，翩然動歸化之願。如此榮主益靈，生財多利之事業，何樂而不爲哉！

然欲使吾中華教友，勿失信德之精神，兼培國民之性格，則吾教友自製影片，亦豈可忽！惟製片一端，須有偉大之組織，方能出貨精良，發展弘遠。否則有如今日滬上之公司，草草成立，苟且經營，致貽急功好利之誚，而有難能持久之虞也。茲事於今，

恐未能即現。然目光遠大者，不可不先事準備，而準備之不容緩者，厥爲培植電影人材。若編劇，若導演，若攝取，均非專家不克爲美。而此項研究，饒趣味而多新穎，非若玄奧之哲理，深邃之算學，疲腦勞思，而枯樵無味也。有電影之天才者，又何樂而不爲乎！

雖然，自設影院，自製影片，定非短時期內，所可指望；而今日電影之危害人心，則固迫於眉睫之憂也。是在教友個人之各本天良，而審慎從事矣。日臨影場，決非可嘉。而教中婦女，亦涉足其間，殊欠雅觀，非所以尊重自己之人格焉。有心世道之君子，慎毋冒昧將事，好奇而致陷溺其心，喪失其靈也。

動物心理論

盤谷

今吾標此論題目，動物心理。閱者將疑吾命題之未當，以為心理者，乃精神之現象；動物則蠢然無靈，安得有心理。縱曰有也，然心理現象，乃主體之事實；動物不能內省，而有主觀的觀察。是以動物雖有心理，亦微而不顯，此動物心理之所以不足言學問也。應之曰：動物無靈，誠然；然未嘗無感覺，故未嘗無廣義的心理。動物無靈，不能研省自己之心理，而有主觀的觀察，此亦實事；然其活動，顯現於外，未嘗不能有客觀的觀察，可以研究其心理。易言之，動物之心理，吾人觀察其外部之動作，度已度物，用推理法以定之。此推理法，即近今

學士所謂之類律也。是以動物的心理，乃比較的心理，而其比較之價值，則以類似律為主宰。類似律者何，謂產生同樣之效果，當有其同樣之原則；故以其類似之效果，比較動物，而規定其心理之如何。依此而論，動物心理學可以言矣。今夫心理學，至為複雜，亦至難研索，要其大綱，不外覺性的心理現象，與精神的心理現象而已。覺性的心理現象，乃表示具體的，有伸張的事物；精神的心理現象，乃表示抽象的，無伸張的事物。故此二種心理，極端不同，有風馬牛不相及之勢。攷察動物的心理學，亦不過攷察此二種心理而已。（一）問動物有感覺否？（二）問動物有靈動否？（三）動物有感覺否？機械論謂



宇宙間之萬百現象，皆由機械力所支配；故以環境之刺激，說明動物之運動；謂動物無感覺，所謂感覺，乃機膚上所顯之現象，機械之動作耳；此近世紀之笛卡爾及今日德國一種科學家之學說也。自動論 Automatism 推其說於極端，謂動物祇具活動之原始力，厥後不需外部之刺激而感覺也；此屏納 *Spencer* 等之學說也。士林派哲學家謂：動物實有感覺，其感覺與植物之作用，及理化之功用，實有要素的區別；故其感覺，有覺生性命之原則，以為之基礎，非物質之反應力也。以上諸說，孰是孰非，未易遽下判斷，今姑証之經驗，而斷定之。夫動物，乃一有生活的事物，有生活的事物之動作，頗為複雜，且和諧而均衡，有目

的，有系統；故研究其心理，不能祇取一單獨動作，分離其全體動作而攷察之也；必也研究其活動之發展，及其各種聯綴之動作，與夫關係，而後可以從事；且也以彼之覺生動作，與人之知覺動作，比之較之，而後始能解決也。今吾按之生理學，及解剖學，而知動物，亦有神經系，及感覺官，與人無相差別。人受外部刺激，感官上遂產出理化變改，神經系即隨之而生反應力，知覺部因之而即有感覺。動物既有感覺之官能，必有其感觸之效果，所以用客觀的觀察法，不難實際解決之也。自來研究動物之感覺者，特別攷動物之運動記憶。其試驗之法不一，而其最著者，為螺堂，即螺絲式的陷窠，一曲折多歧

之小柙，一入其中，而不易出也。有嘗置獸於螺堂，始也獸踉蹌不安，踟躕不行，東奔西竄，終也偶逢小穴而出焉。既出，復將此獸閉之螺堂，如是至再至三，獸卒行此岐路，如就熟，出入自如矣。其故非他，演練既多，而運動習慣，因之成熟；一如人之打字，始也按指觸字，全心注視，而錯誤時常不免。演之既久，則信手直彈，打誤便少矣。夫人之運動習慣，乃藉感覺及想像之功而後成之，凡曾研究實驗心理學者，類能言之。而動物之機體，為神經系，頭腦，筋肉等，與人之機體，無相區別；其受客體之刺激而得習慣也，亦與人無大差別，此皆由經驗以証之也。是以由類似律，而知動物之有運動記憶，簡直言之曰：動物有感覺

也。

運動記憶，不特為上等動物獨有之優點，即下等動物，如鼠，蛙等，亦未嘗缺乏也。至於飛禽，則更為顯明。某實驗心理學家，嘗以一鳥置諸籠中，以簡單之機械閉之。籠外置有食物，鳥食物，須用口抽線而出，初次鳥用十一分鐘，啟戶而出，至第十七次，祇用三秒鐘，其運動習慣之神速，於此可見一斑。

動物不特有運動記憶，並有別種感覺，如金那孟 *Simulium* 常以異色六杯，安置地上；內有一杯，藏有食物，令一猴覓之，猴初探尋各杯，乃得肉；厥後屢以此法試驗，猴乃不加推敲，見某色之杯，即逕至其中，而取物焉。又嘗試以釣餌置之水中，魚必游

泳而前，歡迎其餌；苟以空餌誘之，彼亦前來。凡此經驗，豈非明證動物之亦有視覺乎。且不特有視覺已也，聽覺，嗅覺，味覺，觸覺，動物亦有也。準是以觀，動物之運動，不能以機械力解說之，亦不能以理化力說明之，動物實有感覺，實有感覺的原則也。吾於是知士林哲學派之言，不吾欺也。

(二)動物有悟司否。進化論家謂動物亦有悟司，達爾文謂人之悟司，與獸之悟司，無宗類之別；不過有等級之分。又有謂動物有下等悟司，惟無上等悟司，如加奪爾發熱 *de Quatrefages* 及發勃爾 *Kalke* 氏是。士林哲學派，謂人畜之別，在悟司有無。惟人有悟司，所以為萬物之靈。聚說紛繁，議論不一，欲解決此問題，請再取証諸實事。

悟司，乃知義達理之司；悟司之動作，見之於觀念，判斷，推理。故具悟司者，必能悟效。果與原因之關係，方法與宗向之原理也。動物是否有悟司，吾人不能直接知之，然在一種情景中，能表見其悟司之動作，觀其練習此動作與否，足以判斷其悟司之有無。金那孟氏，刀爾納第克氏，*Thorndike* 嘗以餓獸，閉諸籠中，籠前置有食物，欲得其物，須啟機械鎖，方能出檻而充腹。今試觀察動物之如何聯合食物的感覺，與啟鎖的運動，可以知其有悟司之動作與否。動物如有判斷，必能定一啟戶之法；動物如有悟司之動作，則其感覺之聯合，必有一確切之性質，而常不忘於後；換言之，能舉一反三，以普徧之公理，用之於相同之

某一事，某一境也。然刀爾納第克氏，幾經試驗貓犬，金那孟氏，幾經試驗猿猴。而知動物之感覺聯合，實無確切之性質；且其啟籠，亦有時間之參差，動物之動作，常一成而不變，不知推理者也。又有一種土蜂，喜食花蜜，終日穿枝翻葉，不離花芳，昔有不拉勞氏，*Wilhelm* 獲一吸蜜之蜂，置入瓶中，用洋紅沙，被蓋其身，且以加虐待，縱之使去，厥後此蜂仍至故處，吸花被捕，不氏試驗六十次，二十五土蜂，捉獲縱放後，逕直回至原花中；有五蜂，竟仍回至捕獲之所，以覓食物；一蜂則迭捕得三次，而三次至花中；如土蜂有悟司作用，必懲前毖後，而不再入羅網中，於此可見動物之無悟司也。

發勃爾氏，又試驗昆蟲，而知動物無推理之能力，且不知宗向與方法之理由也。一螺蠃土穴中，養有一蛹，蛹變態生後，須有生活之食物。螺乃捕一蠃蝗，拖至穴邊，在穴邊踟躕數次，舍蝗於外，而獨入穴中。發氏乘此機會，暗藏其虫，而靜觀螺之所為；少頃，螺出穴覓蠃蝗，四圍旋轉，終不見物，一再躊躇，性不能忍，即封穴口以小石，以待蛹之眠變而出。螺則悠然他適，而穴中有食物與否，已不暇計及，蛹變後，如何生活，彼亦不思顧。是何也？蓋螺蠃祇知遵從本能之所為，執一而不化，而不知方法與宗向，相關相係之理也。難者曰：子以實事証動物之無靈，然子亦知某甲之馬，知算術及答人之詢問乎？應

之曰：予亦嘗聞其事，然經不諷辭 *Plinius* 氏攷察後，而知此馬之所以躑足以作加法，俯頭以答是之詢問，搖首以答非之詢問者，因馬見試驗人之首與目之無意的運動，藉其視覺與動覺之綴合，即由感覺能力而成此舉動，非有其他也。綜而論之，動物雖似有悟司之作用，然無悟司之實在，蓋其作用皆性定於一，積千萬年而終無進步之可言。蜂釀蜜而成房，蛛吐絲以結網，其工程之奇妙，篋積之重疊，真令人賞歎不已，然千古一轍，問其進步安在乎？於以見動物之無靈也。噫，宇宙茫茫，品彙紛繁，礦植覺靈，各有區別；礦則有形無生，植則有生無覺，覺則有動無靈，惟人秉天地清明之氣，五常倫理

之性，知理義，明是非，而獨有靈性，此人之所以為貴，宋儒謂人為萬物之靈，其卓識實超出達爾文上也。降及近世，邪說橫行，謬言蜂起，惟物論家謂動物無魂，故無感覺，嗚呼！何不思之甚耶？不見乎鳥翔於林，魚泳於沼，獸走於壙，虫蟄於埳，時而抖擻尋樂，時而攫疾頹喪，設無附身覺魂，安能變動運行若此乎？進化論家謂萬物皆由元質變化而來，人則傳自猿猴，與禽獸無異，故動物亦有靈明，殊不知物各有類，涇渭不能同流，動物則頑然無知，蠢然無靈，惟知耳目之需，莫辨從違之向，飢則食，渴則飲，不問其義與否也。虎噬人，蠡食稼，不問其仁與否也。人則明理達義，知判斷，知推理，知效果與原因之關係，方法與宗向

之維繫，而為造化之中心點也。况人畜之別，惟在悟司之有無人，則知理義，超乎萬物之上；而獸則頑蠢無知，食息啄飛外，無有上等之生活也。世有置動物於靈性界中，而倡人猿同祖之說者，不其慎哉。

### 惜時

人生如白駒過隙，而童年無識晚歲就衰，其可以作事之時間，曾有幾何？古人之惜陰，良有以也。顧惜之何如哉？一分緩急，吾人事務紛繁，豈能一時並舉？急者先之，緩者後之，方可免貽誤之憂。二慎審核，凡遇一事，先求其要領之所在，然後着手辦理，自能事半功倍。三戒因循，今日之事，今日處理，切勿待諸明日，須知明日尚有明日事也。四毋走意，作此事而思及彼事，作彼事而又及他事，心常不在，安能收效？此尤吾人所當深戒者也。

# 傳記



## 畢大爾歸正史

望月

### 修道証據

凡熱心信友，特蒙主聖召，拋棄世俗，矢志守貞，相聚一院，結成團體，定有規則，專以修德立功，事主救靈為務，謂之修道。男者為男修道，女者為女修道，所居之院，彼此各別，不相混雜。修道行為，誓反教，頗不贊成，抑不知其確根據於聖經也乎。如瑪竇經第十九章第二十一節，耶穌謂少者曰：『欲為完人，往售資蓄，施捨貧人，積寶藏於天，然後來從我。』伯多祿問曰：『吾儕棄所有而從汝，將焉報之？』耶穌曰：『汝亦坐於十二座，判義臘厄爾十二族人，凡人因子名，棄其屋宇，或兄弟，或姊』



妹，或父或母，或妻或子，或田產，得百倍賞，又獲常生。路加經第十四章第三十三節耶穌曰：「爾中不拘誰何，不棄所有，不得為我徒。」宗徒大事錄第二卷第一節時篤信之人，聚首一堂，一切所有，悉充公賬。

敬聖像証據

立像而敬禮之，不獨天主所不禁，且諭令當行。如古經出谷記第二十五章第十八及十九節天主命梅瑟製結約櫃，後又命其於櫃蓋上，以純金鑄克路賓天神像二，對侍兩旁。列王傳第二卷第六章第二十三節有人傳報達味王謂：天主以結約櫃之故，降福阿勃歹同勒未族人及家中諸事。王遂駕臨其家，將櫃歡迎，至達未王城。路中肩櫃者，每行六步，必殺牛羊以祭。祭戶籍記第二十一章第八及九節天主命梅瑟

傳記... 畢大爾師史

曰：「汝其鑄一銅蛇，高舉之，作為表記，被蛇傷者，瞻仰之必愈。」梅瑟果奉命而行。夫銅蛇高舉，預示將來之救世耶穌高懸十字架上也。視之如蛇，而究係銅質，猶如耶穌之似罪人，而究係真主也。被傷而瞻仰之必愈，預表罪人凡真誠痛悔，而信仰耶穌救贖之功，必獲改過之恩。故蛇像之可立而瞻仰之者，非敬蛇像，乃別有寓意焉。凡天主教中之敬禮聖像，概有類於是。新經保祿與非利崩人書第二章第九及十節曰：「為此天主高舉之，指耶穌也賜以名號，遠超諸眾名之上，使天上人間地下，一聞其名，莫不屈膝致敬焉。」夫耶穌之名，究非真正耶穌，不過借此二字以記憶之，稱呼之而已，尚當如此跪拜，乃耶穌之聖像，苦架等所

六十五

以表呈耶穌之德容道貌，且記念其愛人至極，甘願灑血捨生者，何反不可尊敬之耶？不見乎上等社會中人，每有不惜鉅資，覓善畫者，繪其親友恩人之像，以供諸廳堂之中，此果何爲哉？豈不欲一見其像，如見其人乎？因即想望其爲人之如何慈愛，施德澤之何其大且深，而念茲在茲，不可一日或忘乎？且何以屢見有在此等像前，觀瞻之下，不禁流淚太息者乎？何以竟有與之接吻者乎？此斷非像之頑然質料，有以感動之，必是像所呈之人，有以動觀瞻者之心，而使然也。然則吾人之對於救世耶穌，及在天諸聖，何以不可用相似之法，繪刻其像，以示愛戴景仰之誠懇哉？余知善反教人，所以反對聖像之敬禮者，以爲

姑不言他聖，僅舉救世主而言之曰：救世主之像，不論如何完美，較之真正救世主，奚啻天壤；以爲像而不像，是侮辱之耳，安得謂之敬禮，此所以不取也。余曰：然，茲姑據此論調，而質問之曰：吾儕之禮拜救世主，不論如何成全，不稱救世主應當禮拜之身分，亦奚啻天壤；然則禮拜而不稱，是侮辱之耳，安得謂之禮拜；既如是，吾誓反教友乎，何以不將禮拜，一併取消之耶？總之排除聖像及苦架等之舉動，乃墮入詭魔之狡計，蓋伊等明知此等聖物，最足以引人發生憶主愛主之心，悔過自新之念，是以藉端設法，務使滅其踪跡之爲快耳。

敬聖母証據

創世志 第三章第 十五節 原祖逆命犯罪後；天主仁

慈，預許救世主將來代贖人罪，而謂蛇借而指所附之蛇魔也。曰：予將使一女出而與汝為仇，其種與汝種亦互相為仇，汝將謀害女之足跟，反被女踏破汝之頭顱。女預指救世主之母，即聖母也。其種指聖母子，救世主耶穌也。彼種指地獄眾魔，及諸從魔之惡人也。該女踏破蛇之頭顱，預示聖母得勝邪魔，獨得無原罪之特恩，蓋其將為救世主之母。蒙天主破格福寵，亦所宜也。然則吾人從而敬之，誰曰不宜。先知依撒以第九章第六節亦預言將來之救世主曰：有一嬰孩為吾人而誕生，是即所賜於吾人之子也。彼將肩負御世重任，而稱之為神奇睿知，真神永世之父，和平之王云。

此子即為救世耶穌，而自天主於始初所許之女子產生也。則此女子確為此救世主之母，不可不敬。瑪竇經第一章第二十三節據天神報若瑟之言，

傳記... 畢大爾譯正史

瑪利亞不由人道而生耶穌。正以應先知依撒以依撒以第七章第十四節所謂「惟茲貞女將懷妊產子」之句云。可知聖母實為卒世童貞，非常為母者可比。路加經第一章第二十章至二十六節天神嘉俾額爾詣一貞女名瑪利亞謂之曰：汝獲寵主前，將懷胎生子，宜名耶穌。稱上尊之子，其國無終盡。又曰：聖神臨汝，上尊之力庇汝，是以聖者由爾生，稱天主子焉。

又第四十八及四十九節聖母自覺受主恩之浩大，而感頌之曰：因其指天主垂顧己婢之微弱婢聖母自稱謙辭也。今而後萬世將稱予為有福之人矣。蓋全能者行大舉於我身云云。按敬聖母之道，畢夫人於第一篇內已言其梗概矣。且知天主教中論此問題之書，汗牛充棟，不勝枚舉，故此處不過略提一二經據足矣。

# 雜著



## 嘉定遇兵記

張百祿

蘇浙構兵已於八月中旬喧傳甚盛；此時我在申避暑，至是月廿三日，避暑之期已滿，我知蘇滬軍防地，素以崑山青陽港為界，若有事，嘉定必當其衝，故急急首途回嘉定。同人有勸緩行，以察形勢者。我曰：否，堂中諸人見我不歸，必更憂急；我去，可為眾人之慰，如有緩急，亦可為設法。乃於廿三日清晨，彌撤後，六點鐘，即奔北車站；時站旁箱籠舖蓋堆積如山，旅客擁擠，幾無容足地，蓋皆懼兵禍而來申避難者也。七點一刻，車至南翔，見站門間，兵士森列，行

李無數，上下客紛擾異常，已非平日景象。出站門見南翔司鐸邱公，及余之先生陸志榮在站候候。邱公欲往真茹終傳，惜人眾不得上車；我即與陸先生徑赴碼頭，乘輪回嘉定入城。見街上行人甚少，已現蕭條之象，間有探首門外，視察行人者，皆具驚惶之色。城中已特別戒嚴，我至堂中，約十點鐘，隣街住戶見我歸，相偕慶幸，如有所恃。既女師等來見，告我曰：已數日不能安眠，日居於此，夜宿於城外，蓋恐戰事一開，城門緊閉，而無由得出也；且告以貴重衣物，已遷運城外。我曰：毋恐，即有戰事，於吾儕無與，但閉門深居，當無患也。居數日，因感服御之不便，命舟子將運出衣物，重行運回。自此風聲日緊，兵士日多，馬陸屯

駐重兵，高陞橋開掘戰壕。九月四號，我於彌撤後，正早膳間，時約七點一刻鐘也，突聞城西北隅，鎗聲大作，如新年之爆竹，即知已開戰矣。蓋前一日已有漁人來告謂：朱家橋已到蘇軍二千餘，故至是；余知必係蘇軍與高陞橋竹筱等處，浙軍相遇，而火併也。是日戰至十時許始息，但有鎗聲，而無炮聲。午後四點鐘時，又戰，較前益烈，且雜以大炮，及機關鎗聲；七時稍息。夜八點鐘時，聞間壁胡家花園內，人聲嘈雜，初以爲其家親友逃難來居耳，後聞刀斧聲，破門聲，洋油箱聲，及他鐵器聲，心知有異，竊自窗窺探，則見許多兵士，擎燈持械，往來於宮保橋上，又有坐於堂前階下而憇者，乃知兵士來佔隣屋而居也。度吾堂

接近，或將不免，於是呼女師等，屬連夜打點，以備遇必要時出逃。是夜十點鐘時，又起惡戰，大炮及機關炮聲，連連不絕。至晨，戰漸近，鎗子及於堂屋者甚眾，炮彈呼呼，空中作嚮，着地爆裂，猶如霹靂，致窻格皆動；是夜未能成眠。初五早起，五點鐘，即分付行彌撤，蓋恐天明後，兵士闖入，或不能行也。果也，早膳後，約六點二刻，即有兵士撞門而入。余即告以此乃天主堂，不可闖入。彼不理會，但云我等借住，無害於汝等也。隨有多人牽馬直入，零星物件，不計其數，皆軍用品耳。入門後，將一切門窗，悉行除去，以便出入；繫馬於庭樹間，計共十匹。嘉定堂小，隙地無幾，人馬壅塞，幾無出入之路。後兵士又向余索造飯之灶，余灶惟

在女學內，兵士即欲入之。余知不能阻；即遙呼女師等，由旁門出走，免釀禍端。旋轉身，問傭人姓錢者，是否能居守於此。至萬不得已時而始走。錢胆甚壯，慨然曰：神父且去，我可暫守也。余因居此，既不可以行，彌撒，又無他事可作；且女師等無人導引，路中十分危險；乃入房檢取輕便衣物，將不能携取之銀洋一百元，擲於糞廁，以代窖藏。於是出門擬至城外若瑟堂暫居。若瑟堂離城約三里許，處於城之東南，此時炮火，尙未及也。是日，即初五日，經全夜劇戰，後至清晨，則浙軍敗退，蘇軍迫至城濠。余出門時，鎗彈亂飛，由頭頂身旁掠過者，不知凡幾，余心惴惴然，亦不遑顧，但沿牆壁而走耳。俄遇女師等，躑躅於街中，乃與

之同趨南門，不意城門已閉，二兵士執鎗把守，狀甚悍惡；除余等外，尙有數十人湧至門前，求出守兵阻之，余等無奈。旁有人曰：欲出城門，須有司令部楊團長親筆護照。余即問楊團長所在。答在胡家花園內，因知昨夜佔住胡姓花園者，即以作司令部也。吾堂貼近花園，所居者，必其衛隊，與夫役耳。余正欲往司令部，請求護照，一警士曰：楊團長欲往南翔，請救兵，瞬將來矣。亡無，楊團長固至，乘馬疾馳；二騎兵前後夾護。余即迎前投刺，請准出城。楊畧視名片，回首曰：婦女等可出，汝不能也。余即促女師等，速隨團長馬後，湧出城門。不意楊馬過後，守兵即闔門，一概不許近前。我與交涉，謂我雖不去，此輩女流，團長已許，當



可放行，何亦不許也。彼不答一語，舉鎗振機，以相恐嚇。我見軍人當令，無可理喻，只得退回。尋思回堂既不可，出城又不能，將何往。有人見我逡巡，問何事，我告以故。曰：然則汝等惟有往紅十字會暫居耳。即有人導往會中，會設於孔廟後學堂中。凡廟中天殿及明倫堂等，皆已滿住婦孺。我送女師等至婦孺中，後退往辦事室。蒙司事等優禮相待，囑與彼等同居。此時蘇軍逼城而戰，鎗彈已及牛城，孔廟在市心中，地高場廣，無所遮蔽，故受彈亦易。余趨辦事室時，過一廣庭，一流彈飛來，幾及於身，相去不盈尺。其後坐辦事室中，又有一彈穿窗而過，幸即墮地，未傷一人。是日戰事約至十點鐘始息。下午二點鐘時，楊團長由

南翔請到救兵，即楊化昭所部。楊化昭親率而至，約千五六百，皆耐戰之士。楊坐四人肩輿，狹而長，不似尋常所見。迨福建所有者，輿前後，各有二兵士，肩鎗爲護，輿上插旗一面，書邊防總司令楊字樣。紅會中胆大者，皆出視立於門外，兵士直趨而過，無所忤也。楊軍到城後，即開赴西北前敵，未嘗稍延。蓋此時緊急，蘇軍幾將入城也。下午五點鐘後，晚膳畢，紅會中司事問余將於何處住宿。余見會中人眾，無處下榻，即問近隣有空屋否。有識者曰：對門有屋，爲汝介紹可乎。余諾之。俄回曰：主人甚喜，留宿天主堂神父，彼之眷屬，已遷上海所。留惟男子數人，汝去正可爲伴。爰遷入焉。主人施姓，名老大，忘其字，業鐵匠，余入後，

特爲我讓其臥室，意致慇懃，可感也。惟屋小而陋，天氣又熱，夜間蚊子滿帳，不能成眠。九時後，鎗炮聲又作，心中驚悸，醒以待旦而已。明日，卽六號也，早膳後，又往紅會探聽，有何出城機會。卽見男女多人，倉皇自西半城來，或負衣包，或挾被褥，或提子女，視之皆貧苦，而爲下等社會中人也。問何事？曰：吾家不可居矣，昨夜兵士騷擾不堪，挨戶破門，收劫物件，婦女遇之，必受其辱，且不許闔門云。蓋浙軍自前敵退守城垣後，時軍士排布於附城民房，以備抵禦。旣而余至紅會，見會員中人，皆相顧失色，似甚焦急者。並聞相告曰：此間流彈甚多，不能保全，且如許人眾，恐有絕食之虞云云。計紅會中，朝飯夜粥，日供兩餐，會員辨

事，十分熱心；或出外梭巡，指示避難之人；或安排秩序，管理已來之客；終日碌碌，甚至夜亦不眠，甚可欽也。午後余潛回堂中，視察一切，相隔一晝夜，而所見景象，已全非前日矣。屋周遭矢滿地，幾不可以納足；數十步外，已覺奇臭觸鼻，不可向邇。入門則亂柴鋪地，到處皆是不啻豬窩牛圈。庭中馬矢已厚寸許，踐之沒足。一馬夫正在餵料，其餘兵士十五六人，或闖在堂中觀玩，或橫臥地上假寐，又有携酒相酌者。庭前門房中，則置軍用行灶三四付，伙夫六七人，各忙其事；有在發酵趕麵備製大餅，有在舉火煎水，泡宰雞鴨，其物何來，不言可喻。余岸然徑入，兵士問人曰：是乃屋主。人乎？隣有答之曰：是也。遂亦不與我爲難。

余入房取日課經，及他應用物後，卽闔門而出，手持香烟一枝，且吸且走。至前面先生房中，見兵士中有一不穿軍服，狀若首領者，卽與寒暄數語，併授以香烟一枝，彼謝而受之，亦尙有禮。我卽託其警飭兵士，毋入我臥室，蓋有細軟物件，恐被損壞也。彼諾之，且曰：我等但居樓下，不擾他處，可毋慮。後詢知其姓，爲楊團長之姪，卽託其往司令部，代請出門護照。一兵士持片去，適楊團門在前，澈視察，持片者回曰：待其歸，請得護照後，着人送來可也。於是余揖而出，仍歸原寓。

雜著……聖跡非催眠術

### 聖跡非催眠術

問渠

近世酷信新學者流，蔑視宗教，以科學爲萬能。有欲以科學解說超性信仰者，謂在聖經上，耶穌所行之種種聖跡，乃一種催眠術之類。上海某書坊，竟刊布一書，妄談此事。余恐中國學子，不辨真偽，動輒信從，爰於課餘，畧解一二，冀有裨於世云。

催眠術乃一種法術，引人入眠，以施行其手術，如命被術者，舉手則舉手之類。嘗考催眠術，濫觴於三千五百年前，盛行於希臘羅瑪，猶太波斯埃及印度等地。當時惟僧侶及魔術師能之。倡言神附其體，恒用於醫療祈禱等事。願僅知其術之當然，而不明其理之所以然。近世學術昌明，斯藝

亦漸進，好奇者踵接肩磨，羣相研究；於是各本所見，創爲學說。持動物磁氣說者，奧人美士美露氏謂：催眠術之原因，係由於動物磁氣之作用，此氣能互相波及於人及他動物。施術時，此種磁氣，由施術者通布於被術者，遂能療癩矯癖，且呈種種不可思議之現象。持生理說者，法人沙科氏謂：催眠術狀態，係一種神經病的現象，因患神經病者，易於感應，受人指揮。持心理說者，法人南西醫博士謂：人皆具自然之傾向，有感受性；若利用此感受性，與以暗示，卽能惹起種種觀念，並衝起生理心理的作用，而成種種之現象。催眠術者，卽暗示感應之類焉，故此法亦名暗示。暗示云者，乃施術者，發出之諸般法令，能使被

術者引起種種觀念焉。若凝視法也，旋轉眼球法也，眼簾啟閉法也，呼吸運動法也，凡口之所宣，意之所屬，皆能引人入睡眠狀態。施術者既按人之年齡性情時候體質，加以診斷，施以方法，被術者遂任其嗾使，言聽計從，曰起則起，曰臥則臥，狂歌哀哭，一隨施術者之所指使。綜以上諸說觀之，催眠乃一種本性之事實，用生理心理足以解說。如屬夢一端，因柔弱之質，睡不甚酣，像司活潑，悟司隨之，故人云亦云，人呼亦呼，一似嬰孩啼笑，不自知其所以然。若夫遠隔的，隱密的，將來的現象，乃超性之功，非人力所能致。苟或見之，必係惡神從中助虐，網羅人靈耳。既言催眠術性體，今試言聖跡。聖跡乃有

象可覺之事，爲主所行，反軼物之性例者也。分三等，一曰超物性，如生死人，而肉白骨，遠超物之本力，不可強致者也。二曰反物性，如烈火不焚，巨石不重，其事反乎物之本度，非日常數見者也。三曰過物性，如垂死忽痊，沈疴立起，雖爲性力所能，而霍然立愈，實出物之常度者也。三者之中，超性爲最，反性次之，過性又次之。超性聖跡，惟主行之，其化無窮，其知無限，萬類俱聽其命，人悟不得推測。反性及過性聖跡，善神惡神均能爲之。善神行之，一惟主之聖意是遵；惡神爲之，雖其心欲欺世誣民，然爲天主所許，故其力亦受制於天主。夫聖跡之所以能有一因物性爲大造所賦，聽屬大造，萬物各依其性律，而自強不

息。二因萬物本爲人而受造，物之形性秩序，亦當助人，以保持倫理之秩序，故萬物之主，苟有大故，可因其全能，由其聖意，偶一弛物性之律，或補其缺，或助其力，而物性乃出乎常度，物反常度，則聖跡矣。聖經載耶穌所行聖跡，不一而足，如跛者起，瞽者明，癱者立，癩者淨，聾者聰，被魔者療治，病瘡者痊愈，五餅二魚，飽飫三千枵腹，片言半語，驚倒五百強徒，步海似坦途，息風如反手，樹不生菓，命槁卽槁，人死已埋，諭活卽活。凡此奇事，天下聞知，故當時舉國若狂，萬民趨附，百世而下，聞風興起，猶帖然悅服。蓋一人見之，尙可疑，數人見之，亦可疑，乃竟數百人，數千人，數萬人，同聞其語，同見其人，則其事必然確鑿，無可疑矣。

夫耶蘇聖跡，如其多，而諸聖史又不約而同，各載其事，一線相引，貫如連珠，是非上主全能，上智措置，曷克臻此，此豈彼之新科學，所能解說一二乎？又況吾主所行聖跡，城市鄉村，不一其地；男女老幼，不一其人；有來謁而愈者，有偶遇而愈者，其情境不一；有一命而愈者，有一觸而愈者，其方法亦不同。總之吾主行奇，完全自由，不受任何約束，試問催眠術之暗示，能為是乎？抑曾發一聾啟一瞶乎？起一死回一生乎？蓋非臨面而行，則無能施其效，非擇人而為，又無能行其術也。且效果及宗旨不正，視若兒戲，乖逆正理，大雅君子所不屑道。聖跡果為催眠術，將謂大造導人於匪途矣，有此理乎？

新名詞

隨覽釋原

抱 眞

注 意

凡名詞上有\*標記者非純正學說

\* 功利主義 Utilitarianism 倫理學說，大旨謂人為之善惡，當以利益為標準，有益者為善行，有害者為惡行。古之愛彼車爾 Epicure (紀元前三四一—二七〇) 近之霍布士 Hobbes (一五八八—一六七八) 邊沁 Bentham (一七四七—一八三二) 約翰穆勒 J. Stuart Mill (一八〇六—一八七二) 斯賓塞 Spencer (一八二〇—一九〇三) 皆為功利派也。

《幸福主義》 Eudemonisme 亞利斯忒德之倫理學說也。說謂人之至上美善，乃幸福。幸福即按理的完美行為。此說不乖正理，



# 說林



瀝血拯奴記

化社

第三齣登場人傅維立施寡慮駱田和

白畢御江都司霍登秀戴才亞

夏希蘭黎伯愚赫洛及眾奴隸

白

擊桌作聲我老實對你說，天下沒有比

這種樂趣還要爽快的。

駱白

不，不，我決意不信這句話。

白

我說一定不錯的。

駱白

任你怎樣，我終不信。

白

你這個人太不懂事了。

駱白

你這樣呢？也未見得高明罷！

白

諒你這種人，決沒有這個胆量。

駱白

我看你也沒有見過這種世面。噯，噯，什麼？你們兩位，怎樣鬧起來了？這一定又是駱田和性子太急，

如同那快馬一般，橫冲直撞的，去

惹着白畢御了。眾作隨聲附和狀

你們儘管嘲笑，不能說我的不是。

駱白

那麼請你們兩位，將所爭的緣故，

施白

說給大家聽聽，我們大家主張公道，

下个評語，孰是孰非，可好麼？

方才我們兩人說：世界上那一種

駱白

事情，最為快樂。他說將他的對手，

打倒在地，為無上快樂。我以為乘

着高車大馬，馳騁於競馬場中，為

人生第一樂事。不知在座諸君，以

為如何。



施白

妙極，妙極，今天大家說說各人的志趣，各人以那一種玩意兒，為世界上獨一無二的快樂。喂！值席的，快拿金波液酒來；大家乾這一杯。

諸奴進酒就請白兄第一個講。

白白

作拍肚狀我麼？男子漢大丈夫，我的樂趣就在拿住了我的對手，用盡

我生平的力量，將他打倒在地。於是我兩足跪在他的胸上，使他一點不能轉動；那時我大汗一身，真覺痛快，世界上的樂趣，也沒有比這個再好了！

夏白

糾糾武夫之談，卻是英雄本色。眾作搖手白君的話，未免太無人道；

摧殘同類，何勇之有？所以我的意

說林 瀝血拯奴記

夏白

思，不如騎了高頭大馬，風馳電掣的任意奔馳，祇聽得耳邊風鳴，脚下蹄響；待至勒馬收繮，竟然奪得錦標，這時候的樂趣，世無其匹。說的果然動聽；但是九九歸一，只卜得一個馬奴的名字罷了！

夏白

那麼倒要請教你的了。我麼？你豈不是新從希臘回來的麼？比方我在那裡，碰見了你。於是我們兩人，選個良宵，連袂遨遊，到海邊的山上，抬頭則月明星稀，低首則澄波鑑浴，拍掌吟浴，微風拂袖；只個時候，除浴聲和韻而外，萬籟俱寂，真覺心曠神怡；樂哉，樂哉，還有什麼比他更好呢？

七一六

眾人 鼓掌白好；雅致極了！

施白 戴才亞你呢？

戴白 我有兩樁事情，可算不易的樂處。

第一樁，就是這個。作拍肚狀這個五

臟廟，我們各人都有的；無論酒呀，

肉呀，甜的，酸的，苦的，辣的，吃得不

亦樂乎。肚子如同大鼓一般；這真

樂呀！眾作搖手狀

霍白 算了罷！你靜靜的坐着吃罷；不用

說了。

戴白 慢來，慢來。我還沒有說完，還有。

眾白 作大笑狀夠了夠了！不必領教了！

戴白 除了這個肚子的快樂，要算那個

嘴巴了。我清早起來，東鑽西跑，得

了許多新聞，不管他長的短的，真

的假的，好的壞的，等到晚上，跑到

別人家裏去，講給他們聽，那時候

講得洋洋得意，他們聽得呆若木

鷄，快樂呀！快樂呀！

現在要請教江都司了。

施白 我的話很簡單。立功異域，擴張國

土；是我生平唯一的快樂了。眾鼓掌

施白 你的意見志氣，很高大；將來一定

是干城之選，可賀可賀。還有霍登

秀吾呢；怎麼說？

霍白 在這世界上，戰爭的事情，是無日

不有的，果能打得人家頭破血流，

鬧得人家妻離子散，這就算得到

勝利了。但是這種物力的戰勝，還

是容易的；最難者，是上戰攻心，即

是感動人家的心思，左右人家的趨向，要使人人惟余精神上的馬首是瞻，就是這個真正不易。如其我據着一腔真誠，用了懸河之口，說得楚楚動人，中心悅服，比方講到可笑之處，个个聽了捧腹，講到可悲之處，人人聽了流淚；不知不覺的，使他們從我指揮。咳！白畢御駱田和這豈不是無上之樂，不可比擬的麼？

眾人 擊掌白，好極了！好極了！

夏白 好一个伶俐口才，那演說場上，當然讓君一席了。

霍白 我再說一句不中聽的話。這口才的好壞，是天分中得來的，各人不

說林... 瀝血極奴記

戴白 可勉強，亦不必多說。要曉得還有一件事，我們當認爲最樂者，此無他，就是受人推愛。我既自愛，人亦愛我，這個樂趣，比什麼都好。眾鼓掌

施白 那麼要輪到傅維五了。

傅白 阿呀！我的好朋友，我看你坐在那裡，酒也不喝，滄果也不吃。你到底怎樣，莫非有病了麼？

傅白 施兄，我並沒有生病，但是這樂趣一層，都被諸君說完了。今我無樂可說，我想就此不說了罷。眾作反對狀

霍白 那不能。我們个个都說了，你多少也該當說一下子。

傅白 那麼？諸位不要見笑，兄弟就此告罷了。方才聽了諸位的高論，各有

見解。白畢御的摧殘同類，戴才亞的口腹是求，未免稍欠斟酌。駱田和夏布蘭江都司他們三位的志趣稍覺高尚，然而與我的性情，還不大相近。只有霍君的一個愛字，是合兄弟的宗旨。不過愛之為用，不要偏重於我字上頭。世人通病，就是我見太深，只知有我，只知為我，就不是真的快樂。諸君呀！真的快樂，在於推己及人呢？助人，照顧人，憐惜人；如此做去，精神上自有無限的樂境。但是諸君不要懂錯。兄弟所說的別人，並不是那班富戶貴族；因富戶貴族，為人之力有餘，豈有反要人家顧憐之理？所

以我說的別人，聲音提問就是那班貧困苦惱的人，另外那班不幸的奴隸。眾作反對狀戴才亞停筆作紀錄狀

駱白 回首旁坐呀！他說這種話，莫非瘋了！

施白 嗚！這種駭人聽聞的乖僻論調，難道也想人家讚賞麼？

傅白 讚賞不讚賞，由你便罷。

霍白 這種等於畜類的人，你也想優待他，叫他們享福，你真弄錯了！試問現在是什麼時代？

傅白 我所到的時代，你還沒有想到呢！

傅白 你以為這樣，就有了快樂麼？

霍白 你豈不說過，得人家的推愛，是快樂的？然則使人享福，人就愛我。難道這些奴隸，全是木石，毫無心肝，

霍白

的麼？他們受了虐待，不知悲哀涕泣的麼？他們既知悲傷，即知感愛。所以使他們安樂，就是使他們感愛我；我被人愛，就是你方才自己所說快樂的事呀。

他們能知道感激，知道愛慕；你這理想就差了！

傅白

我說的並沒有錯，你不曾讚過你的奴隸忠心麼？他已能忠心，何以不知愛戴呢？

施白

你這人瘋瘋癲癲的，真與我們過不去。你再說罷！

傅白

你要我說，我就說。方才你這班奴隸，很謹慎的服侍你，由你指揮，豈不很忠心麼？假如其中一個逃避

了，你一定要派無數的人去追趕他；拿到了，一定要狠狠的鞭打，非至血流不可，恐還要燒紅了鐵，在他頭上烙個記號，關他到地窖裡去。又假如這班奴隸，一天到晚，很似赤胆忠心的隨護你，卻巧其中有一個向你行刺，餘者又有知情之嫌，一經發覺，當然你不放他們過去，要將這全班的奴隸殺死，以防後患。但是與其出了事體，用此慘酷手段，不如先服其心，使他們真正效忠，沒有只種意外的行動發生於後，較為強得多呢。所以我說殘暴不及示恩，愛人就是愛己，你以為然否？

通訊...

戴白 嗚我們的主人翁，還沒有說話呢？  
江霍 同白不錯，不錯，施兄你還沒有說，  
倒要請教你認為最快樂的，在什  
麼地方？

施白 你們都是口說的，我要立刻實行  
起來，叫你們看看，樂也不樂，時候  
還早呢。

傅白 看他的神情，不懷好意。

嗚，吾主耶穌，請你前來保護我罷。

●惠書誌謝

昨承浙江倪儒範司鐸惠贈格二口俗語錄二冊謹謝



八十四

# 通訊



盤谷先生賜鑒

讀去年十二期聖教雜誌，尊作

《生命之階級》篇有：「植物能成己（傳生作用）」句。  
按傳生作用，即蕃殖植物意。成己二字，不知當作何解。又  
同篇：「魂有內外覺官。內官有四：一總覺官……此總覺  
官，是否混指悟、欲、想像、辨認、記憶，各司而言。抑除以上諸  
司而言。另有所指。請解釋。此頌。

撰安。

張若谷敬具

十四、一十六、

答曰

物各有一宗向。得其向。斯為美矣。植物之宗向。  
即發展其生機。植物之發榮滋長。即所以成己。

總覺官非混指悟、欲、想像、辨認、記憶，各司而言。且悟欲二  
司，非屬於物質的覺司。總覺司，可謂外官之總原。外官各  
司一物。如耳司聽。目司視。口司味等。總覺官，則能總司其  
事。如辨別聲之非色。色之非味之類。然總覺官，不能正式  
的說是一官能。吾故曰。外五官之總原。 編者

# 近事



## 教中新聞

●聖職部通令調查要理教授 教宗庇護第十一曾於前年頒諭。認真教授聖教要理。特行組織專處。督察此事。又令眾主教。每三年當以本區要理之設施。與所收之成績。報告羅馬聖職部。為此聖職部總長斯百來底樞機。去年特發部令。通知全球眾主教。應行報告之事件。計分三項。二十目。其大要為。(一)各會口之要理教授。各主教治下之會口若干。應習要理之男女若干。實行學習者若干。教授之方法。講者之熱心若何。有何弊病。如何補救。(二)各聖教學校中之要理教授。治下教中學校若干。有教理科否。每星期幾次。用何方法。有何弊病。如何補救。(三)公立學校中之要理教授。公立學校中施行要理教授否。現行法律有何規定。苟校中不授。則如何使兒童學習教理。有何弊病。若何補救。綜觀上述。可見教宗與聖部

近事... 教中新聞

非常重視要理教授。誠以此乃教友信德之基礎。守誠之南針。救靈修德之門徑也。為父母者。其亟留意於兒女之學習教理乎。

●聖年近詢 聖年內列聖品及列真福品之案件。定有多起。現今羅馬聖部預備正亟。惟列品日期。尙未確定。大約將分二次舉行。一在五月間。一在十月間。聖神降臨瞻禮日。教宗將親臨伯多祿大殿。舉行大禮彌撒。羅馬聖年籌備會。已發通告。邀請普世教友。特遣朝聖團。或代表數人。於是日來參盛禮。以表共同欽戴教宗之熱誠。聖年及傳教區之盛典。將特鑄銀牌。以誌紀念。教宗又令另鑄獎章。備為酬庸襄助盛典之人。並准親見時。佩帶此項獎章。以示優寵。

●高麗致命列品之希望 一八三九年暨一八四六年之高麗致命。據聞聖年內。大有列品希望。去年三月間。羅馬禮部。曾研究此案。因對於致命中數人發生疑問。致未獲通過。十一月間。經教宗示意。禮部重行開議。一切手續。更為妥備。緊要文件。亦均羅致。是案若得成立。則高麗將

八十五

有八十二位新真福。幾等於一九〇〇年及一九〇九年二次列品之數。殊可爲高麗慶也。

●傳信善捐之成績 據傳信會總部報告。一九二三年中所取捐款。共合意幣三一、七二九、九五四里耳。其中十萬利耳。爲教宗所頒賜。捐款最多之國。當推美國。約一千三百萬。次爲法國。約六百萬。荷蘭二百萬。意大利。加拿大。西班牙。約各一百萬。較之一九二二年。善捐總數。增加七百六十餘萬利耳。此項捐款。概由羅馬傳信部。分配於全球各傳教區。實乃間接救靈之善法。且歷來教宗。於此善捐。所施神恩。極爲優渥云。

●教宗向意國教中大學觀見團之宣言 去年秋間。意國教中各大學。連合觀見教宗。教中新聞家。亦參預其中。教宗庇護第十一。當即嘉獎此青年英俊之羣。並勵其奮發有爲。將來造福社會。繼乃演說。對於近事所有之感想。畧謂近日教友團體之活動。殊可引爲快慰。然有一般人之言論與態度。頗滋挂慮。譬如有謂教宗不得干預政見者。有謂教宗不當限制教友之活動者。夫純係國家之事。

固無勞教宗之代慮。然國政有涉及神事與教務。教宗爲聖教會之元首。不特有權。抑且有責。指導信友。教宗惟本吾主所訓。責撒肋者。歸責撒肋。天主者。歸天主。至於教宗有時限制教友之活動。無非欲保全教友之聖而公之精神。不爲黨爭所牽累。不爲卑鄙手段所玷污。教宗又諄囑諸青年。切實求學。貫通教理。科學。經濟。社會一般智識。俾將來成爲優秀之教友國民。教宗因舉昔日之德國優秀教友爲表。若輩家中。概備有足敷之神學書籍。其集會之所亦然。惟其熟諳教理。故雖以俾士麥之陰鷲。亦不能不有所顧忌。今日之教友。每因缺少教理之智識。遂有盲從謬說。甚或謂爲得社會之公益。不妨犯罪。黑白混淆。俱因不明教理之故。是以教宗深盼諸青年。罷勉善備。俾作將來之倚望云。

●華諦岡之大日課經 聖教會之大日課經。於十六世紀。經教宗聖庇護第五。重行釐訂。全球一致。然當時即特准華諦岡堂中。仍沿用其特殊之日課。此日課之淵源甚古。其聖經譯文。異於聖熱羅尼莫之譯本。足証其編訂。猶



在第五世紀之前也。因此經文之殊異。華諦岡之公咏日課者。須有特備之本。現今所用者。乃一千七百年之板。行用既久。諸多破損。今教宗庇護第十一。曾供職華諦岡。咏經四年之久。茲因重印此日課經。以資記念。新印本係大板。並以聖伯多祿大殿諸名畫。一一插入。共印就三千部。分給華諦岡供職諸司鐸。然非為諸人私有。祇能使用。將來須交於繼任之人云。

●日路撒稜之副主教 歐戰後。日路撒稜城一帶。係屬英人代管。宗座欲使一切與地方長官之交涉。更形順便。因新簡命英國全司鐸。為日路撒稜副主教。襄助該城宗主教巴辣西那公。辦理一切教務。金公會充隨營司鐸。熟悉歐東情形。英國聖教報紙。載此消息。引為榮幸。

●可憐俄國兒童 莫斯科政府報紙。記載新近在烏克蘭境。調查學校之報告。據謂寄宿學校。百分之四十。真如坑廁。學生就地而臥。毫無秩序。大半染有結核。瘰癧等病。男孩散處街頭。無人約束。女孩亦任意遊蕩。火車站旁。千百兒童。偃臥地上。鳩形鵠面。顧問無人。若輩父母。或已死

近事... 教中新聞

亡。或則無力贍養。然其更大之原因。乃係紅俄政府。破壞家庭制度。實施兒童公育。兒童屬於國家。而國家之管理。自不過如此。噫。此乃無宗教。無家庭。共產解放之成績歟。

●離婚統計之大較 聖教會制定婚配為聖事。既婚之後。不能離析。此聖教會之規矩。亦性律之正則也。近世之立法者。每託言維持家庭秩序。保護個人幸福。離婚乃不得已之方法。因而訂定法律。公准離婚。豈知此種法律。實際上徒啟人以藐視婚姻之門。家庭秩序。個人幸福。益以破壞。惟我天主教。衛護婚配之尊嚴。阻遏人性之情慾。故據統計所得。世界各國。離婚之數。可以其信教為比例。我國於此事。毫無登記。無容確知。然六出之條。明垂孔訓。妻子傲屣。早已司空見慣。美國則有二千萬人。自認無宗教。全國離婚之數。幾入婚姻中有其一。德國於一九一八年。離婚數一三三四。於一九二〇年。增至三六五四。法國於一九一八年。有七八五。翌年增至一一五。英國於一九一八年。其數為二二二。於一九二一年。增至七〇四。世風日下。可慨也已。加拿大人民六百餘萬。一

九二三年。離婚之數。爲五〇五。而聖教最盛之該拔克省。僅得十一。該省民風淳樸。信教虔誠。天主教之維持風俗。效驗若斯。

●亞爾斯本堂列聖品之近訊 亞爾斯本堂。真福若翰維杏納。聖德盛名。久著宇內。列入聖品之預備。近來大抵告竣。列品聖跡之審查案。去年十一月一日羅瑪禮部。開會宣讀批准。教宗親臨監視。與會者有樞機及主教。末由請求列品案者。致謝教宗。政宗演說片時。畧謂教宗自己。亦深幸此案之獲准。蓋預知有多人。將因此機。而重趨亞爾斯。以得多神益也。又謂法國產多聖賢。可爲慶祝。近來世况日劣。惟靈魂之聖德。能挽狂瀾。樹真福云。

●一種教友團結之綱要 法國現政府。頗抱仇教態度。因之法國諸神長信友。紛起抗爭。而恩勃來主教宣示於屬下教友文中。所指明之教友團結之綱要。頗足資吾華教友之借鑑。其大要如下。

首明原則。(一)正式承認天主之權利。(二)福音之主持於社會。(三)法國聖教會之權利與自由。次述

目的。自今而後。(一)我僑爲國民。故力爭。一維持與教宗通使。二尊重日前法國許於亞爾薩斯。勞蘭之宣言。(即承認該二州聖教會之特殊地位)。(二)我僑爲家長。故力爭。一取消離婚律。二取締關碍風化之報稱。小說。劇場。集會等。三切實扶助兒女眾多之家庭。(三)我僑爲教友。故力爭。一廢除一切關於教會之不平等之法律。二眾修會居留暨設學之權利。三國民之自由爲兒童選擇學校之權利。實行。君若承受此綱要。一肯傳播此種思想否。二肯參加集會否。三肯協力抵抗彼相反聖教之設施否。然後簽名入會。今我中國教友。渙散如一盤散沙。毫無團結力。要之欲使中國聖教廣揚。異端消滅。我僑教友。在社會上。扶植其倫理勢力。非聯合不爲功。我願教友則效法國之保聖教。以助傳教。其注意之哉。

●猶太人歸化一則 西宛主義者。乃猶太人圖謀以巴來斯丁。歸還猶太人之運動也。該主義之首領。爲盎海日。而其父特阿多爾。海日而。且爲西宛主義之創始人。於一八九五年。開始此項運動。大戰後。盎海日而。亦爲此主義。

奔走經營。詎近來氏忽蒙主寵佑。翻然改志。去年十月十八日。竟於倫敦苦難會修女聖堂內。正式棄絕猶太教。改奉聖教。當有耶穌會司鐸。爲之行禮。氏既歸正。想其徒黨之則效者。當不乏人云。

●日本之教務會議 去年秋末。日本聖教舉行教務會議。宗座駐日欽使奇亞田尼主教。爲主席。與會者。有東京。函館。長崎。神戶。廣島。加洛林之主教。暨他修會會長。與諮議秘書等。共計與會者三十一人。其中有日本司鐸數人。充任諮議之職。會議於去年十月五日開幕。十九日閉幕。地點即在東京總主署。一切問題。均先分股研究。然後付大會討論。故進行頗速。會議之事。據去年十一月。巴黎傳教會月刊所報告。大約係建設各教區公共修院。推廣慈善事業。婚配與法律上之關係。公共典禮之參與。(日本奉神道教爲國教)組織日報。宣傳聖教等端。會議期間。日本聖教教友。亦開一大會於東京。全國教友。均有代表與會。十九日午後。全集於堂前廣場上。法意二國大使。亦來參禮。教友宣讀日法辣丁文頌詞。鳴謝諸主教及傳教

士之熱心愛德。並宣稱服從宗座。擁護聖教。竭力傳揚聖信。宗座欽使以辣丁語致覆。東京總主教則以日語。謝諸教友之美意。繼以聖體降福。晚間。教友列隊提燈。共朝露德聖母。其活潑信德之表示。頗足爲教務會議之絕好點綴也。

●滿州北境教務近況 滿州北境吉黑二省。地曠人稀。素多盜賊。去年奉直戰作。兵隊徵調一空。匪勢因以猖獗。小隊結成大幫。恣行劫掠。防軍人寡力薄。無能勦伐。吉林高主教。本擬周巡長春屬內教務。祇以地力不靖。巡視小百家子等四五處後。不得不返省城。匪徒且搶掠王家屯等聖堂數處。值錢者概行取去。無用物件。則盡擄壞。惟吉林城內教務。頗爲發達。去年創始之專對教外人之講演會。繼續進行。並曾發出傳播真理之短篇一萬餘張。吉林某日報獲得此項印刷物。且請求允其轉載。外教報紙。乃爲傳揚聖教之機關矣。

●四川教務雜詢 四川成都附近。尙稱平靖。楊森好大喜功。強令開廣街道。以便行駛車輛。建設新事業。駱主教

於去年十月五日主日。舉行晉牧八週紀念。頗為熱鬧。川東局勢。甚為紛亂。兵匪互相仇殺。慘無人道。至其殘害良民。則亦不相上下。榮昌且有修院生黃某。為官兵殺害之事。川南建昌方面。軍隊且高佈告示。勒種鴛粟。不種者罰以巨款。美其名曰情民稅。傳教士曾請求特許。俾教友免種鴛粟。雖經該處某旅長允諾。然已有教友二名。為此事幾遭鎗斃。茲所描述。詳見本年一月法文巴黎傳教會月刊。

●屠城日石室天主堂之見聞 廣州自扣械風潮擴大後。十月十號。全省一百三十八埠。舉行罷市。是日政府發還鎗械。復演工團奪械與商團衝突。余知屠城慘劇難免。遂避匿一德路石室天主堂。該堂居新城要衝。北有貞修姑娘堂。是日。天未黎明。即聞鎗聲卜卜。或疏或密。俄而西關濃烟四起。火勢燎原。三時許。余登樓俯視。見玉子巷轉折處。軍隊肩荷網縲疋頭。手持箱籠衣物。憧憧往來。已而大新街。玉子巷各商店民戶。跨墻毀窗。肩箱負匣。齊擁入聖心學校。及堂之四週草地。風起雲湧。愈來愈眾。小市街

狀元坊。大新街各商團。亦環請調停解救。陶副主教。悲憤為懷。因即致函各機關。畧謂附近街道男女。紛紛逃入本堂避難。刻下火勢劇烈。無人赴救。誠恐殃及本堂。特請迅即制止放火搶掠。至商團方面。敝副主教。自當力任調停云云。正紛擾間。忽有滇軍警衛團長帶同副官。士兵多名。蒞堂持衛戍。司令部手令內開據報。天主堂隔壁窄巷。藏有商團軍數百人。仰該團長督隊前往解除武裝等語。然窄巷不知何指。細查實無其事。巍主教陶副主教。遣各街商人代表。與軍官磋商繳械保護辦法。歷三點餘鐘。不能解決。團長悻悻然去。主教知禍機危迫。請滇軍保護堂內。該軍派蘇楊兩副官至堂。繼而龍仁坊教友。專差冒險報告。小市街被劫。各難民越墻走過姑娘堂。石室前留艦店。又告軍隊放火。巍主教與楊教士。偕蘇楊兩副官。逕詣姑娘堂察勘。僅出白米巷。即被西路軍拔槍指嚇。說明後。始得通過。楊卜兩教士。拚命赴留艦查視。賊軍已去。適遇滇軍幹部隊到。偕同入堂。各街商團代表。銜尾而入。苦求該軍保護一夜。俟明午繳械。該軍不允。言次。西路軍已將大

新街開門鋪戶。遍淋火水。十分鐘後。即將動手。堂內諸人。大驚失色。請副官覆電本部。多派隊伍。出外制止。而繳鎗事。則由陶副主教負責。與軍官妥辦。是夕。得漢軍幹部學生軍四週守衛。幸獲無事。翌日（即十六號）入堂避難者。絡繹不絕。是夜。堂內廡下草地。蹲者臥者殆遍。尤以聖心學堂。為最擠擁。凡講堂宿舍。上有遮蓋之處。均無地容足。約計幾及萬人。迨十九號。逐漸散去。事後。大新小市各街坊眾。感念活命之恩。以大號象牙雕刻苦像兩具。恭送來堂。并宴請歡會。以表謝忱云。

（來稿）

### 學界消息

●上海圖書館協會開常年會記 上海圖書館協會。於一月四日下午二時。在總商會開第一次常年大會。該會又為促進各界發起讀書起見。故藉此年會機會。舉行讀書運動。是日到會者有千餘人。由杜定友主席。黃維廉馬崇參黃警頑潘聖一等招待。至下午七時許散會。茲將詳情分述如下。

近事... 學界消息

會場之佈置 會場門首有童子軍維持秩序。入門口揭示教育界馬叙倫責任之江亢虎張君勳等。允許贊助該會之函札。會場兩旁。貼有關於讀書利益。及提倡圖書館之格言。另有職員分送介紹閱覽券。總商會月報。月份牌。圖書協會章程等於來賓。

主席之開會詞 本會之宗旨有三。一、研究圖書館學說。提倡圖書館事業。二、提倡讀書運動。三、聯絡出版界。以發揚文化。

孫心繁之報告 本會成立於去年六月二十七日。現有團體會員三十。個人會員十六人。組織委員會。輪流赴各處開會。所辦之事如下。一、調查圖書館狀況。上海共有圖書六萬八千餘冊。二、調查出版品。上海有五千餘種。三、函請各圖書館公開。計有二十六處。已發出一千餘張介紹閱覽券。可隨時前往閱覽。四、發行圖書館雜誌。五、函請名人演講圖書館學說。本會之經費。由會費中提用之。以後擬每兩月開常會一次。每一月開委員會一次。討論推廣圖書進行方法。

九十一

來賓之講演辭。(甲)江亢虎畧謂。一、凡吾人除圖書館外。欲憑個人之思想。發表精確言論。實非易易。故圖書館有關於吾人之發言論者甚大。二、圖書館係美國發明最早。鄙人在美國圖書館。曾有幾度之參閱。美國圖書館藏有中國書籍甚多。但美人以不諳中文。均不知其內容如何。鄙人因將該館所有華文書籍目錄。譯為英文。藉以介紹美人。知中國書籍之精美。三、此後在中國徵求者有兩種書。送往美國。甲叢書。乙中國地志。以上兩種。從民六起已實行。而美國每年新出版圖書。有五六大箱。運至上海交涉署轉中政府。但交涉署接到此項書籍。并未轉送政府。現亦不知放置何處。四、印刷之發明。皆云係德國。但鄙人在美國圖書館調查所得。確係中國發明。五、民九鄙人由美回國。擬組織大規模之圖書館。并得美政府之襄助。嗣以中央政府之無經濟力。以致中止。六、袁世凱當位時。鄙人亡命美國。因旅美華僑不知中文。願將鄙人私有藏書。運往美國。以便旅美華僑。有學習華文之參考。但華僑亦以經費困難相告。嗣只得將該項書籍。贈送美國圖

書館。七、圖書館之利益。一、在校學生。二、無力入學者。出校後之學生等受益最多。圖書館在中國目前宜積極進行。例如甲。保存國粹。乙。傳遞西漢新文化。但欲保存國粹。則非有大規模之圖書館不可。欲傳遞西漢新文化。則非有大規模之出版界不可。然大規模之圖書館。應如何組織。一、化私為公。各私有藏書。概捐為公有。二、注意編制與整理。以利於檢查。以上各節。如能竭力進行。則圖書館定可漸漸發達云云。(乙)方椒伯略謂今日之會。可稱創舉。現在上海有二十六處可以閱書。其結果能使羣眾得有研究學識機會。即吾等商人。亦可利用商餘時間。隨時入圖書館。以補不足。最好圖書館協會能有一種統計。則可睹國人對於圖書館之熱度如何。並望私人方面。將所藏書籍。協助於圖書館內。以供同好。(丙)鄭宗海之修學演說。大致謂修學之道。(甲)利用空閒。(乙)養成習慣。(丙)分別讀物。(丁)養成到圖書館之習慣。熟紀圖書館所編書目。節錄申報

時事記述

自北京政變以迄今日。對於一切善後問題。惟待國民會議之解決。惟以主國民會議之可。先開善後會議。而善後會議條例。已於十二月二十四日公佈。其內容以解決時局糾紛。籌議建設方案為宗旨。其列席人物。依據條例概分四種。(一)有勳勞者。孫文、黎元洪。(二)討賊止亂各軍首領。孫文、張作霖、盧永祥、馮玉祥、胡景翼、孫岳等。(三)各省區及蒙青藏長官。張作霖、王永江、唐繼堯等。(四)延聘名流。唐紹儀、章炳麟等。其開會日期。儘本年二月一日以後。其地點。在北京。至根本大法。另組國民代表會議。由人民公意解決。中國內政之前途。似有一線之曙光矣。

不料江浙風雲。繼又緊急。蓋齊燮元雖於十二月十四日解職。然仍逗留寧垣。任保安總司令職。以致人心惶恐。有草木皆兵之勢。所幸者兵無鬪志。戰禍不致爆發。齊燮元卒於二十八日到滬。韓國鈞任為督辦兼職。收束軍事。齊

垣得以轉危為安。而不知潛伏之戰禍。由寧移至松滬間矣。

陳樂山自上次離滬後。復至上海。復第四師長職。孫傳芳亦自齊燮元解職後。頗有不妥之態度。又見盧永祥帶衛隊南下。於是即由杭湖調兵。集中嘉興。謀攻陳部。陳令第四師一部。自嘉善退守楓涇。孫軍步步進逼。滬杭路為之斷絕。而松嘉間之戰事。乃開始。滬上之張允明。宮邦鐸。認孫陳之戰。由於雙方個人之誤會。宣言中立。孫軍一戰而勝。孫陳之爭。乃告一段落。然孫氏對於奉軍南下。頗有制止之隱謀。於是聯結留滬之齊燮元。密謀推去宮邦鐸。張允明。統一浙滬。再聯絡蕭耀南。周蔭人。方本仁。陳炯明等。訂攻守同盟之約。連日杭滬密議。議決先除滬上之張允明。及疏通宮邦鐸軍隊第十九師六師及二師之一部份。逼宮去職。繼乃進攻蘇之秦沈。卒可進逼寧省。官於一月十日曉。知事已無可制止。乃通電辭職。對於張允明。即調十九師六師之一部。進逼徐家滙。十一日晨二軍接觸。清晨七時。徐滙及其附近避難逃至天主堂者。不計其數。徐

滙天主堂一律收容。難民近六千之數。是日上午。張允明  
逃逸租界。放棄龍華。齊與孫傳芳遂組織江浙聯軍總司  
令部。齊稱第一路總司令。孫稱第二路總司令。張部軍隊  
紛紛繳械改編。十一二十二三日。華界大遭劫掠。蘇軍第  
六師一部。十三日由滬開拔赴崑山。十九師之一部。亦於  
十四日。絡續赴崑。滬上形勢。遂暫得苟安。北京方面。對於  
滬上之突變。十二日段電盧永祥。令速平滬亂。孫傳芳亦  
於十二日電段。謂尊重浙人公意。保境安民。故十三日閣  
議。卽下令勉慰孫氏。着速調部回浙。對於齊氏。則下令查  
辦。中央又爲迎合民意起見。裁松滬護軍使。停辦工兵廠。  
交商會保管。上海永遠不駐兵。及設任何軍事機關。此舉  
也可謂差強人意者乎。

南京方面。盧永祥既於一月十日離蚌來寧。繼聞滬變。卽  
令張宗昌部第一軍。鄭俊彥部第十師。陳調元部蘇軍第  
四師。陸續由徐州南下。十三日由寧開拔。向鎮江進發。盧  
齊兩軍。已經接觸。齊軍潰退。盧軍佔據鎮江。孫傳芳派兵  
援齊。擬由宜興抄攻盧軍後路。日後正不知如何結局。而

吾民已飽嘗其戰苦矣。  
東南之驟變。醞釀既久。而東南之問題。張作霖久欲澈底  
解決之者。今滬局突變之際。久傳回奉之張作霖。竟於一  
月十一日由津回奉。北倉楊村間奉軍。有隨張出關者。有  
陸續南下者。張臨行時電段。謂遵令出關。就東北邊防督  
辦職。一若長江問題。不有染指之態度者。奉軍之李景林。  
國民軍之孫岳。二人意見尙未融合。而馮玉祥一再辭職。  
且不即就西北邊防督辦職者。亦無非爲爭地盤起見。段  
深知馮奉二派之隱衷。將來必有和平之調停。請觀其後。  
至若北京政局。近來除一方籌款過年。一方設法促成善  
後會議外。他無可紀。元旦段執政受賀。躬致訓詞。畧謂茲  
運會絕繼之交。全國賢豪。均應殫心竭力。以謀建設。某不  
敢以垂老而怠精進。諸君其亦各矢精誠。共贊國是。庶幾  
黨爭可泯。國運日新。善頌善禱。是日段下二令。一大赦。一  
裁將軍府。





伯與亞皆謂事物中之最完美者。為悟司理想 *Ideal* 先乎事實。 *Ideal* 而事實有先乎能力。然其解釋由對待而上升至絕對。 *du relatif à l'absolu* 由受造物而上升至造物主。伯氏與亞氏有同點而亦有異點也。

伯氏見事物皆相似而相同。故由觀念之階級。而升至造物主也。其言曰。萬物皆為摹仿物。 *Come* 摹仿物。當有模型。一模型當有一模型之模型。如是推而至於第一模型。為不由摹仿而來之模型。此即第一模型。自造物主也。亞氏謂萬物皆運動不息。原其所以動之之故。由於事物未曾至完美之境也。夫動必有所以動之者。易言之。有原動力也。此原動力。不被動。不被動之原動力。即第一不動力。 *Premier moteur immobile* 即造物主也。

總之。伯拉圖與亞利士切德為思想史上之二大偉人。其大勳大烈。光耀萬世。永世勿替。

### 第三時代 亞利士切德後之哲學至亞歷山大學校

總論 自伯拉圖亞利士切德而後希臘哲學之思潮。

為之一變。研究哲學者。大抵注重倫理討論。何者。引人至福樂之境。理想之學。超形之事。皆卑棄不講之矣。伊壁鳩魯派。 *Epicurisme* 斯刀意西派。 *Stoicisme* 卑勞內斯派。 *Pyrrhonisme* 為當時最有名之學派。伊壁鳩魯派。 *Epicure* 及芝諾 *Zénon* 為當時哲學之二大代表。

#### 第一章 伊壁鳩魯派 *Epicurisme*

伊壁鳩魯小傳 伊壁鳩魯生於雅典之茄爾才東

小城。 (降生前三百四十二年。一二百七十年) 三十七歲。至雅典購置一園。設哲學學校。教授至晚年。

哲學總旨。伊之哲學。為倫理學。其哲學之宗向。在引人

得幸福。幸福是在靈魂之安。泰。卽快樂爲善。痛苦爲惡。其學說盡在物理學。典章學。及倫理學中。

物理學。伊之物理學。亦可稱形而上學。蓋伊亦解釋事物之原始。事物之構造也。其所以研究此二問題者。欲先屏去人畏懼和之心。地獄之罰。而後至幸福之境也。其言曰。宇宙皆由元子組織而成。非神所造。自有之也。人靈亦由一種精緻的原子併合而成。故原子散。則靈魂滅。靈魂非永生。故人何必懼地獄。神果實有。然神亦有人形。惟比人更爲華麗。神不與聞世間事。與人無交際。故人亦何必懼神哉。伊之此說。與純正哲學背馳。蓋世界有其始起。故必有所以始之者。換言之。大造造之也。靈魂爲神體。永生不滅。造物主定有性律。故不能無賞罰。地獄者。正所以罰不守性律之惡徒。大造造世界後。亭毒萬物。以維物序。故天人無交際。凡此爲學大端。有哲學專書。茲惟表出之。

耳。

典章學。典章學又曰論理學。謂爲典章學。因伊以論理學成之爲一種實行法律耳。其言曰。感覺 Sensation 爲知識之根原。感覺之來。由於物體。蓋物體常射出一種物質纖微點。目不可見。藉人之五官。透入人靈。而於是感覺生也。此學說即德謨利圖之觀念像 Ideas-images。學說也。又曰感覺總不差誤。能差誤者。惟臆度 Opinion 耳。感覺留存於心。成爲記憶。Souvenir 多數感覺之記憶。成爲公意。Idée Générale 公意成爲先見。Anticipation 先見即預知將來之經驗。而使推理 Raisonnement 之能成也。伊之學說純爲唯物論。否認神靈。此其大謬也。

注意。伊氏之物理學。及典章學。不過爲倫理學之小引耳。

江蘇主教姚 准

上垂恩始安意京師借龐迪我僦屋以居  
日用取給於光祿遵上命也至三十八  
年庚戌四月卒  
御賜葬墓在北京平子門外二里溝 有

行畧

著

天主實義 二卷

辨學遺牘 一

交友論

西國記法 一卷

乾坤體義 三卷

二十五言 一卷

圖容較義 一卷

羅明堅 字復初

明萬曆九年辛巳至傳教廣東後回本

國

著

畸人十篇 二卷

幾何原本

西字奇蹟

測量法義

勾股義

渾改通憲圖說 二卷

萬國輿圖

意大利亞國人

聖教雜錄 一卷

巴範濟 字庸樂

明萬曆十一年癸未傳教至廣東卒墓

在廣東香山壘

孟三德 字寧寰

明萬曆十三年乙酉至傳教廣東卒墓

在香山壘

麥安東 字立修

明萬曆十三年乙酉至傳教江西後回

廣東卒墓在香山壘

石方西 字鎮宇

明萬曆十八年庚寅至傳教江西後回

廣東卒墓在韶州府

郭居靜 字仰鳳

明萬曆二十二年甲午至傳教江甯後

往上海復往浙江卒於杭州墓在方井

南

著

性靈詣旨

蘇如漢 字瞻清

路西大尼亞國人

明萬曆三十二年乙未至傳教廣東卒  
墓在香山壘

著

聖教約言

龍華民 字精華

西濟利亞國人

在中國五十八年明萬曆二十五年丁酉至傳教江西復進京都至前清順治十一年甲午十月卒蒙

世祖章皇帝賜銀三百兩 遣內侍祭奠

欽賜繪容一軸墓在北京阜城門外滕

公柵欄

著

聖教日課

念珠默想規程

靈魂道體說 一卷

急救事宜

地震解 一卷

死說 一卷

聖若瑟法行實

聖人禱文

羅儒望 字懷中

路西大尼亞國人

明萬曆二十六年戊戌至傳教嘉定縣後至浙江天啟癸丑卒墓在方井南

著

啟蒙 一卷

龐迪我 字順陽

明萬曆二十七年己亥至同西泰利先生進朝遂留都中傳教後回廣東卒墓

在香山壘

著

七克 七卷

龐子遺詮 二卷

人類原始

天神魔鬼說

實義續篇 一卷

辯揭

受難始末

李瑪諾 字海嶽

路西大尼亞國人

明萬曆二十九年辛丑至傳教江西等

處後回廣東卒墓在香山壘