

汪馥泉編

高級  
中學

國文科戰時補充教材

第二冊

商務印書館發行

國立北平圖書館藏

汪馥泉編

高級  
中學

國文科戰時補充教材

第二冊

商務印書館發行

# 目次

一	國民參政會首次大會宣言	一
二	臨沂殲滅戰	曹仲植 一〇
三	抗戰建國與科學化運動	顧毓琇 一五
四	敵軍的獸行	一軍官 二二
五	在天空寫的壯快的詩篇(詩)	郭沫若 二八
六	山西的新動向	柳 湜 三二
七	血戰衡陽上空	丁布夫 三八
八	敵佔領區中的救亡工作	漢 夫 四九
九	臨死之前	冉洮曲 六一

- 十 爲抗戰而組織農民……………孫寒冰……………七一
- 十一 觀戰歌(詩)……………陳柱尊……………七五
- 十二 我們要把握住時代努力前進……………陳禮江……………七七
- 十三 敵兵陣中日記……………田漢……………八七
- 十四 國聯行政院會議中顧代表演辭……………顧維鈞……………九七
- 十五 告美國人民……………胡適……………一〇一
- 十六 晉西人民是怎樣動員起來的……………奚如……………一〇七
- 十七 詩詞……………郭沫若  
毛澤東 田漢 葉聖陶……………一一六  
黃紹竑
- 十八 寄在戰爭中成長的文藝火鎗手們……………端木蕻良……………一一九
- 十九 當前思想之路——發動民主抗戰……………施復亮……………一二二
- 二十 「東方佛朗哥」之死……………長江……………一三七

附錄 文章要領

一	詞位(上)·····	一四七
二	詞位(下)·····	一五一
三	句子的構成(上)·····	一五七
四	句子的構成(中)·····	一六〇
五	句子的構成(下)·····	一六五
六	段落的構成(上)·····	一六九
七	段落的構成(中)·····	一七二
八	段落的構成(下)·····	一七四
九	篇章的構成(上)·····	一七七
十	篇章的構成(下)·····	一七九

高級  
中學

# 國文科戰時補充教材第二冊

## 一 國民參政會首次大會宣言

國民參政會⊙成立於抗戰週年之日，同人等深知在此國家民族興亡榮辱之交，惟有整個民族精誠團結，堅苦奮鬥，故於本月十二日以全場一致鄭重決議，擁護本年四月中國國民黨臨時全國代表大會制定之抗戰建國綱領，作為國民政府抗戰時期施政方針，共同在最高統帥蔣委員長領導之下，努力奮鬥，以取得最後之勝利，而達到建國之成功。茲當本會第一次大會休會之日，更本全體公意，作下列之宣言。

我中國民族立國東亞，自古以和平為國，是民國以來，遵奉孫中山先生之三民主義，期以自由平等之中國，與世界各國共保和平。不料鄰邦日本，竟以征



服中國爲國策，以武力侵略爲手段，九一八之變，佔我東北四省，撕毀公約，<sup>㉑</sup>拒絕調解，否認國聯調查團報告書，<sup>㉒</sup>使我雖欲委曲退讓，和平解決而不可得。迨塘沽停戰後，<sup>㉓</sup>我政府忍辱負重，仍以和平外交，冀其轉圜。全國各界，亦勉抑悲憤，服從政府之指導。乃日本軍閥，更變本加厲，蠶食冀察等省。<sup>㉔</sup>盧溝橋案之起，證明敵閥用心，必欲步步併吞，使我完全喪失立國自存之憑藉而後快。我政府至此，始萬不得已，決定爲生存自衛而抗戰。去年七月，蔣委員長在廬山之演詞，卽代表政府與全體國民最後之決心，求遵守之弗渝者也。

我中華民國，本爲統一完整之國家，國民政府實全國國民共戴之政府。自九一八以來，國難嚴重，不但一般無黨派之國民，更堅其擁護統一之心，卽各黨各派亦咸捨小異而趨大同，翊贊統一，共同救國。一年以來，我全體將士忠勇赴戰，壯烈犧牲；我全體國民，包含邊疆各民族，無分黨派宗教職業，一致決心，忍受艱苦，奮鬥到底。蓋中國於敵寇憑凌之日，反得發揚其整個民族之愛國意識與

犧牲精神，故日本軍閥雖恃其海陸空暴力猛烈進攻，而決不能屈中國民族自衛之意志。同人等膺選來會，集議經旬，本深知全民之公意，更熟察時勢之要求，除決議及建議各案，提送國防最高會議依法處理外，謹再披瀝悃誠，宣告中外：

其一，中國民族從不敵視日本人民，至今依然。中國抗戰之目的，純爲自衛。中國必須恢復其領土主權行政完整，此乃任何國家立國自存之最小限度立場。中國全體國民誓以一切犧牲達此目的。惟根據一年來之事實，不得不向全世界主持正義之各國人民與良知未泯之日本人民，切實宣述日本軍閥萬惡之罪狀。當戰事發動之始，敵閥猶詭稱對中國無侵併之野心，且不與中國民衆爲敵。乃交戰經年，萬惡畢露，凡所佔領之地，莫不殘戮我人民，淫殺我婦女，焚掠我城市鄉村，奪據我公私產業。且一年以來，敵機轟炸，一意逞兇，老弱婦孺，日死千百，學校醫院，並成焦土。綜其兇行，不但志在消滅我國家獨立，並將毀滅我一切文化，奪取我一切資源，使中國民族永遠淪於無羞恥，無智識，無生活的奴隸。



地位而後快。本會茲特代表全體國民莊嚴宣布：中國民族必以堅強不屈之意志，動員其一切物力、人力，爲自衛、爲人道，與此窮兇極惡之侵略者長期抗戰，以達到最後勝利之日爲止。

其二，中國在過去一年中，得到世界公論之熱烈的同情與援助，此乃全體國民所感謝不忘者。中國對世界本有其一貫的理想方針，卽中國民族，遵奉孫中山先生之遺教，相信欲求中國之自由平等，必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。自去年抗戰開始以來，世界多數國家之政府與其最大多數之人民，莫不同情中國而譴責日本；在政府方面者，如美國與國聯會員等國政府當局之仗義執言；在人民方面者，如國際反侵略大會與各國人民團體之援華反日，使我國民得精神之安慰，信正義之不孤。本會茲敢鄭重聲明，我四萬萬五千萬之中國國民，必永遠擁護國際和平組織及一切國際和平公約，必永遠贊助世界人士爲增進國際和平，人類進步之一切努力；同時，則希

望各友邦政府及人民，熟察世界和平不可分之事實，而各有實踐其對於和平與人道之責任，今後更繼續的并擴大的同情中國，援助中國，而以一切可行之方法，孤立日本，此不但爲正義計，且亦爲利害謀。日閥有征服世界之野心，中國則爲世界和平而奮鬥，此各友邦朝野所深悉，應不待同人等之瀆陳。

其二，更有特別聲明者，敵閥於北平及南京，擅設傀儡組織，又稱不以國民政府爲對手，<sup>⑤</sup>并詆毀蔣委員長不遺餘力；同時，則以中國行將赤化之說，肆意宣傳，凡其顛倒是非，造謠煽惑之用心，無非欲欺朦世界，以達其併吞中國之目的。本會同人，茲據實宣佈，南北傀儡組織，乃敵閥之俘囚，吾族之敗類，雖僭稱政府，而無任何政權，僅供敵閥名義上之利用，決無言論行動之自由，此在國際法上，且遠遜於喪失獨立後之被保護國之地位。夫中華民國，獨立自由之國家也，神聖不可侵犯之統治大權，既以國民公意託之國民政府，而蔣委員長，則我國家之最高統帥，而全國軍民所共認爲代表我國家意志之領袖也；今敵閥否認

我政府，仇視我領袖，大兵進攻，百端摧毀，一面揚言，將與其自設之偽組織提攜，此徒證明其決心併吞中國，完全消滅中國之獨立。一言蔽之，否認國民政府，卽否認中國國家，而仇視我蔣委員長，卽爲仇視全中國民族之國家意識，而欲我全國軍民投降屈服，甘爲亡國之民而後快也。至於赤化之謠，亦屬不攻自破。中國今日全國一致，各黨各派，在抗戰建國綱領基本方針之下，共同奮鬥。綱領俱在，事實甚明。敵閥亦非不知，特爲便利其侵略之計，不惜昧良造謠，以冀朦蔽世界於萬一耳。

以上三端，彰吾族之決心，佈敵閥之罪狀，蓋將以增加世界公論之認識，而根本消滅敵閥在文明世界隱蔽煽惑之一切陰謀。然於此更有向我全國同胞掬誠相告者：九一八至今，敵閥對中國之蹂躪，乃吾民族之奇恥鉅痛，今南北淪陷區域之同胞，方忍垢含羞，日夜禱祝國軍之勝利；而我前綫軍民之浴血抗戰者，方前仆後繼，英勇犧牲，此誠存亡榮辱，成敗利鈍之緊要關頭。熟察大勢，敵閥

在軍事上，經濟上，外交上，日陷窮途，覆亡可待，然其暴力猶在，正圖最後一逞。故我全體國民，惟有繼續並加強一年來之奮鬥精神，更絕對認清國家民族之利益所在，以統一與團結爲一切行動準繩；在軍事上，更森嚴軍令，砥礪技能，凡我將士，更恪盡任務，視死如歸，凡我壯丁，俱踴躍從軍，以爲後繼，務須繼續求建軍之完成，並發動淪陷區域之一切軍事組織，以疲困及殲滅敵人；在政治上，須本抗戰建國綱領，力求庶政之革新，樹立民主政治之基礎，目前施政中心，尤在救濟並組織難民與失業、失學者，使之貢獻於抗戰；在經濟上，則務須厲行節約運動及勸募公債運動，一面集中一切智力資財，增進生產，加速建設，務期鞏固金融，開發資源，以求軍需之自給並爲民生之保障。凡此諸端，僅舉概要，皆長期抗戰之所必需，惟有全體國民一致努力，方可奏效。

夫國難之險，險於覆舟，應戰之急，急於救火，凡我同胞，安危相關，生死與共，唯有盡一切努力，忍一切犧牲，以求貫徹抗戰之唯一目的。本會同人，乘此休會

之日，特聲明今後願與全國軍民共同誓約，擁護國民政府，擁護最高統帥，擁護抗戰建國綱領，一一見諸實行，並乘此機會，代表國民，致謝蔣委員長及全體將士之勞苦，敬禮一切爲國犧牲之英靈，奉慰傷病殘廢之戰士；其次，致謝在前方後方忠誠盡職，有功抗戰之一切公務員，與服務各項抗戰工作及參加自衛游擊各界男女老少同胞；再次，致謝海外全體僑胞，關懷祖國，援助抗戰之熱心，與中外慈善團體或個人對於救濟事業之努力；同時，代表國民再鄭重致謝各友邦政府及人民，對中國民族抗戰之同情與協助；此外，同人等更代表全體同胞，慰問一切遭難流亡同胞及陣亡將士家族，而最後聲明，凡爲抗戰建國之個人犧牲，皆爲換起民族萬代之自由及人類共同之福利，代價無窮，光榮不朽！至於撫卹善後一切事宜，國民誓共同永遠負其全責。同人等謹以至悲至苦之心懷，宣佈至大至剛之公意，中外共鑒，生死弗渝。謹此宣言。

①國民參政會，是代表全國國民參政的，參政員凡二百人。②公約，指「九國公約」等。  
③國際聯盟所派遣的李頓調查團到東北調查後的報告書。④民國二十二年，日本進侵熱河，  
強迫中國簽訂「塘沽停戰協定」，劃冀東灤榆薊密兩區為非武裝區域。⑤民國二十四年，日  
本又進侵，強迫訂立「何梅協定」，這在事實上等於放棄了冀察。⑥敵近衛內閣於一九三八年一月十六日，聲稱不以國民政府為對手。

## 二 臨沂殲滅戰

曹仲植

臨沂爲魯南重鎮，且係各公路之交叉點，南通新安鎮，至徐海，西南通台兒莊、棗莊、嶧縣，西通費縣、泗水，西北通蒙陰、新泰，北通沂縣，東南通莒縣、諸城，東通日照，如臨沂失守，則徐海○危急，隴海、津浦交受其困，爲屏障徐海，收復齊魯，鞏固津浦右翼計，非出死力保衛臨沂不可！

現在第×軍團長之龐炳勳將軍，曾任孫禹行先生之參謀長，沉着果敢，彼與其部隊共甘苦，同患難，有深長之歷史。自滄州轉進○後，卽負警備徐海之責。後敵軍渡河，濟南淪陷，魯南吃緊，乃揮軍星夜馳援，進駐臨沂，與敵鏖戰十餘日。自莒縣失守，臨沂人心恐慌，龐召集父老謂：「只要我龐炳勳在，卽剩一兵一卒一彈，也要與臨沂共存亡。我年將六十，一息尚存，毫無牽掛，惟覺國家到此地步，

最高領袖夙夜勤勞，身爲將官，自當一死報國！故自我到臨沂後，人心漸漸安定，大家都起來幫助運輸給養彈藥，毫不驚慌逃避，所以我覺着非常有把握！前綫抬來的傷兵，沒有一個抱怨長官的，將士沒有奉到命令，決沒一個向後撤退！我們的仗越打越有勁，越打越有希望！

敵軍自陷莒縣，游擊司令劉震東陣亡後，探知龐軍人數，卽節節進逼。湯頭鎮、相公莊繼續失守，以爲臨沂彈丸之地，垂手可得，我軍奉最高統帥「誘敵深入，一舉殲滅」之密令，由龐軍徐徐後撤，誘敵至臨沂附近之芝麻墩、蘭墩、宋家埠一帶，東南兩面完全被敵包圍。最近處，只距城四五里，我敵隔沂河對峙。十二日下午二時敵開始以猛烈炮火攻擊，敵機連續飛我陣地轟炸，臨沂已成危城一座。張自忠軍自滕縣奉令後，迅開臨沂，星夜增援，與龐熟商後，其十一個步兵团，於十三日拂曉自敵側面偷渡沂水，將士忠勇奮發，一往直前。張當時進駐城東十二里之南曲房村，親自指揮，以大軍團活動於敵人側背。



此時龐軍全綫反攻，兩軍夾擊，於是十三日之殲滅戰開始。敵機七架，自晨至午，飛臨沂轟炸七次，張自忠部亦先克復白塔，與敵實行肉搏戰，往返爭奪。敵自發現我生力軍在其後背，士氣稍覺頹喪，迫近臨沂之敵軍，急向後撤，集中兵力，應付張軍。龐炳勳部乃乘勝追擊。於當夜十一時佔領距城三十里之相公莊，並派手槍隊出城肅清城東南附近之殘敵。我騎兵乘夜越過相公莊之東，威脅敵軍，使其無喘息之餘裕。同時張自忠軍將敵擊潰後，跟蹤向湯頭鎮追擊（距臨沂九十里，通莒縣大道。）計是役敵陣亡一千五百餘，張自忠部傷亡一千三百，龐炳勳部傷亡五六百。當夜據由該縣逃出之人談，敵軍指揮官片野一日向坂垣師團長◎求援三次，至晚僅到湯頭鎮生力軍百餘人，係由青島、莒縣分道而來，可見當時寇酋急窘之一斑。

筆者於敵軍狼狽退却後，急赴火綫，訪問張自忠將軍。出東門時已薄暮，沂河西岸，深溝高壘，附近村民正集合修築已破壞之公路，莫不喜形於色，歡欣無

已。見筆者之車過，均舉手示意，其一幅快活心情，直人人皆體會得來也。時張已一晝夜未眠，仍抱電話機指示作戰機宜，鼓勵其將士奮勇追擊，頻呼「犧牲免不了！我們好容易找着這個機會爲中華民國効死，萬不要輕易放過，總要沉住氣！這一仗過去就好！」

筆者握手誠懇慰問外，張謂：「我自從回部隊後，就抱定三種決心。第一是嚴肅軍紀，必須要軍隊和人民打成一片，才能有力量，有生命。第二是遇見機會，就率領全軍爲國家効死。我相信若是爲救國家的危亡，爲服從長官的命令死了，就是到了陰間，一般將士也不埋怨我，因爲這是軍人的大義。第三是抗戰結束後，就能解甲歸田。」

筆者返城時，龐將軍仍透視壁上所懸之軍用地圖，惟已將咄咄逼人之紅色三角小旗（代表敵軍）移至距臨沂三十里之相公莊以東，藍色小旗（代表我軍）以由相公莊之南向湯頭鎮前進矣。龐笑語筆者謂：「此光榮之殲滅

# 戰也！〔三月十五日〕

注釋

⊙徐、海，江蘇的徐州及海州。

⊙轉進，是說棄離某地，進駐另一地。

⊙現敵內閣陸軍部長

坂垣征四郎，當時任師團長。

### 三 抗戰建國與科學化運動

顧毓琇

在「抗戰建國綱領」中，臨時全國代表大會明白規定了「抗戰」同「建國」的不可分離性。我們這次的抗戰，一方面要對抗日本的侵略，一方面要從抗戰中打出一個現代的國家來。

中央宣傳部根據上述綱領的內容，曾經提出四個要點來說明，其中之一便是：「以科學的原理與方法來培養國民道德，與提高國民知識。無論是抗戰與建國，統統是需要科學。現代的戰爭，是科學的戰爭。日本對於我們的侵略，都是利用科學的發明，我們抵抗日本，給日本以打擊，也是要用科學的發明的武器。至於現代的建設，也都是科學的建設。以工業而論，不論是大工業或農村副業，都是要依據科學的方法進行的。就是政治以及行政各方面的建設，也無一不是科學的建設。所以無論是抗戰，或者是建國，在在需要科學。」

科學是什麼？「科學是有系統的智識。」「科學是根據於自然現象或是社會現象而發見有關係法則的。」自然科學所研究的對象是自然，而社會科學所研究的對象乃是社會。物理、化學、生物、地質等等屬於自然科學的範圍，而政治、經濟等等乃屬於社會科學的範圍。

從學問的意義說，科學乃是一種知識的努力，真理的探險，他是爲求事物間的真正關係的，他的方法是精密的，他的態度是謹慎的。科學含有宗教的聖潔，藝術的忠實，哲學的超然性，同文學的創造力。但是，科學沒有宗教的神祕，沒有藝術的縹緲，沒有哲學的玄想，亦沒有文學的浪漫。科學的態度應該是神聖的，不苟且的，不自私的。科學的精神應該是高尚的，大無畏的，不顧一切利害的。科學家應當爲知識而觀察，而分析，而歸納；更應當爲真理而奮鬥，而前進，甚至犧牲生命。

從應用的效能說，無論在抗敵和建設那一方面，我們都需要科學。戰爭的

本身是藝術，亦是科學。軍事的基本原則，乃是力量的運用。這個力量包括人力、武器、通訊、運輸、給養，以及一切幫助戰鬥的力量。不但新式武器、新式通訊、新式運輸需要科學，而武器、通訊、運輸等等都需要有科學訓練的人去應用。倘若使用新式武器的人沒有科學的基礎，同科學的訓練，那麼同樣的工具便不能發揮同樣的力量。通訊、運輸同給養，戰時和前方固然需要，但無論在技能和設備材料上，平時和後方必須有充分的準備。新式的戰爭，必須全國的力量總動員起來，總動員的力量越大越好。因為科學可以增加我們的力量，集中我們的力量，所以科學對於抗戰的影響是很大的。

現在大家的口號是：「有錢出錢，有力出力。」「錢」乃所以代表國家的「財富」，但是國家的財富並不是把人民所存的「法幣」都交給政府就算了。嚴格說起來，「有錢出錢」是不夠的。我們要開發國家的富源，增加人民的生產，這樣大家源源不絕的造出許多「錢」來，纔可以支持長期抗戰。戰爭的

時候，物質固不可少，精神亦爲重要。所以「有力出力」只要大家真有犧牲的決心，充「力」之極，便是整個的「生命」。前方的將士浴血苦戰，多少人爲了國家民族的前途犧牲了生命，實在可以令人感泣。但是，在戰場上，「力」的意義至少有兩方面：一方面是「人力」，一方面是「火力」。人力需要整個的生命之力，精神、體魄、知識同技能綜合起來所能發揮的整個力量。火力可以包括步槍、機關槍、大礮、坦克車、飛機，各種武器的力量。新式武器的特點是力量大，距離遠，速度快。血肉同武器拚，乃是不得已的辦法，武器同武器鬪，乃是必不可少。武器倘若不夠多，不夠好，我們只可以戰鬪的精神，同運用的技巧來補償缺陷。機械化、現代化的戰爭，在火力同運輸方面，完全仗着科學的應用。敵人既然運用了科學，使得武器的力量加大，距離加遠，速度加快，我們便不得不以科學對付科學，以戰爭克服戰爭。所以「有力出力」雖已經有了很神聖而偉大的表現，但是「力量」怎樣增加，仍是值得我們共同努力的。

抗戰時期，我們不但要「有錢出錢，有力出力」，我們並且要利用科學來增加「錢」，增加「力」。努力生產，乃所以增加「錢」；努力建設，乃所以增加「力」。增加了「錢」，方可以支持抗戰，增加了「力」，方可以打擊敵人。我們應當注意：十萬萬的公債固然不足以代表任何國家的財富，四萬萬的生命亦並不就代表整個民族的力量。我們在抗戰建國的工作中，個個人成爲發揮力量的戰鬪員，個個人成爲增加生產的工作者。那樣始可以達得總動員的目的，發揮全民族的力量。

中國的民族是不是可以科學化呢？這個問題我們必須加以肯定的答覆。在國聯教育考察團的報告裏，他們曾經說：

「近代之科學與專門技術，並不曾產生現有的歐美；反之，歐美人的心理，實產生近代科學專門技術，並使其達到今日優越的程度。」

我們試檢討我們中國以往的史實，我們是不是具備科學化的條件呢？我



們古代的學者，書數並重，對於社會科學同天文數學的貢獻，或者不易爲世界人士所明瞭。但是，世界上的三大發明，指南針、紙和火藥，不都是中國發明了麼？誠然，我們並沒有過於利用我們的發明。我們注重文化，所以紙只做了傳播文化的工具，並沒有早用來發行鈔票。我們愛好人道，所以火藥只用來在山林中打獵，還規定了時季的限制，鎗炮殺人的利器並沒有盡量製造和改進。近年以來，自然科學的研究，我國亦已經開始，研究的成績，很可以引起各國科學家的注意和重視。但是，我們試舉曹冲五六歲秤象的故事來講一講，我相信大家亦就可以看出我們民族是怎樣富有科學的天才！故事是這樣的：

曹操接受了孫權送來的一隻大象，要想知道象的重量，滿朝文武都想不出辦法來。曹冲笑道：

「幹麼不把象牽到大船上去，看船邊的水痕浸到那裏，畫個記號。然後牽象上岸，再用可秤的東西，裝進船裏去，直到水浸原痕爲止。那麼，這些東西的重

量豈不就等於象的重量麼？」

這是一個重要的科學原理的發現，我們民族中間一個五六歲的兒童早就發見了。我相信全國愛好科學的人士，聽見了這個故事，一定都會感覺到愉快和興奮。

剛纔已經說過，軍事是藝術，亦是科學。大軍事家不但是大藝術家，亦即是大科學家。在長期抗戰中間，各國的人士對於蔣委員長同各高級將領指揮作戰的偉績，已經同聲讚佩。我們已經在參加猛烈而殘酷的現代戰爭，同時，我們的建國工作，亦已經開始，應當勇敢的認識科學，利用科學，我們從抗戰的經驗中間打出一個現代化科學化的國家來。中華民族是科學的。我們應當提起自信心來。只要我們大家來參加科學化的運動，培養國民道德，提高國民知識，共同努力於抗戰和建國的工作，我們相信不但最後勝利是我們的，一個簇新的現代化科學化的國家就要隨着抗戰的千辛萬苦而建立起來了。

## 四 敵軍的獸行

### 一軍官

我是××軍中一個軍官，去年十一月十九日，在吳興附近抗戰，當時我軍與敵惡戰四晝夜，予敵以極大的打擊，終於因為掩護任務已經終了，我軍便奉令撤退。這時候，我在最後退却，所以不幸為敵包圍，退路已絕，不能衝出重圍，於是把武器拋入了河內，改換了服裝，藏匿在一個村裏，但終被敵人俘虜了。敵軍看見我的形狀，以為是個鄉人，勒令做了伕役，替敵軍炊爨。我每日在他們的壓迫之下，為他們炊飯，一切行動，都被監視。行軍宿營在隊內，作戰時則在後方連部內。

這敵軍是日寇岡本聯隊的第二中隊，中隊長已經死了，現由少尉代理；幾個隊附，都由班長來代理，因為以先的官長，均已陣亡，所以由下級來昇代。全隊

的士兵僅一百二十餘人。代理的隊長副和班長及少數的士兵是日本人其餘的都是台灣人，或東北的僞滿人。全連並無佚卒，炊爨時，均由官兵自己用飯盒炊食，並不見他們由後方運送糧食接濟，凡他們到達了一個地方，就在其村落或街市內，將民衆的米，取來做飯。他們食的菜，也由各人跑到人民的家裏，用刺刀或槍，見狗就殺狗，見雞就打雞，連毛帶肉，割下一塊，其餘的就不要了，取回放在飯盒內煮熟，既不要鹽，也不要油，用白糖醬油調食。在陣地上，有時就將我方的傷兵，用刺刀刺死，將臂上的肉割下，作菜而食。最初是有些僞滿洲軍的士兵，他們對於食人肉，似屬不慣，很有難色，不能夠下喉。因此他們隊中的官長，便把他們大罵說：「中國人的肉，是可以吃的！」又說：「不准不食！你們看我。」說着就手取肉一塊，放入口內，大嚼大吞，又說：「真好吃啊！」其後再將人肉送入僞滿洲士兵的嘴內，要他們食，那些士兵只得勉強吞下。他還說：「你看是不是好的？」我不懂日本話，視其神情，大概是這樣。又在戰時，對我們傷兵，他們都盡用

刺刀來刺死。刺死之後，用火來燒；有時，傷重而未死的亦被一同燒死。

他們經過吳興一帶的時候，看見地方上的墳墓，他們必定將墳墓掘開，如有棺木，便燒了來取煖。每行軍，必派坦克車和騎兵爲前衛，擔任搜索，步兵留在最後。他們的隊伍，很是混亂，或三行，或四行，或不成行，或各種兵參雜其間，士兵有的在唱歌，亂叫，有的高聲說話，甚至互相調笑，無奇不有。在路上遇着人民，無論老壯，就強令代他們背行李；如果背不起，或不需要了，就一鎗擊死。甚至在行進中，看見路傍的人民，無論男女，必定開鎗射擊，以爲快樂。路傍的房屋，當他們高興時，就放火焚燒。我隨敵軍經過的地方，路上人民的尸首，到處都是；被焚燒的房屋，烟火漫天。

在行軍的時候，士兵可離開隊伍，到村落內，覓捉婦女，在路上強姦。有一次，行至某一地方，有一女子躲在防空壕內，被他們看見，就將她牽出，大家大笑之後，卽在路旁輪姦。那女子因受不起痛苦，放聲大哭，他們輪姦後，又將那女子刺

死了。他們的官長，雖然看見，並不干涉。又宿營時，因為他們行軍的距離很短，每日約走四五十里，所以宿營時間很早，一到宿地後，他們的士兵，或四五人同在一室，或十餘人在一室，都是星散的，任意居住，將槍械放下，各人自己炊飯，如果尋不到柴炭，就將民房板木拆下作柴，食了飯後，各人再到附近村內，去尋女人，有的尋得婦女，便帶到宿營地屋內調戲，戲後再姦。有一次見一士兵，尋到一個中年的女子，帶入宿營地，拉到房內姦後，釋放回去；才出門，別處屋內的士兵，又拉那女子進去，再行強姦。在姦的時候，雖有其他的士兵，同在一地，也無顧忌。婦女不願受姦的，便用刺刀刺死。若尋不到婦女，就將民間的豬牛鷄鴨之類打死，割一塊回來煮食。睡覺時，每一屋派一衛兵，在門外看守。但這守兵，只將槍擱在門外，自己仍入屋內烘火，或睡眠，或者離開房屋，到別處尋找婦女，或尋肉食去，似乎對於守衛的任務，毫不重要似的。

他們中隊的編制，僅有一百二十餘人，分爲三排，每中隊有輕機關槍六挺，

每排有輕迫擊砲二門，用來拋射大號手榴彈，大概可以拋射至七八百公尺遠。這種小砲，合兩門用一士兵背負。每中隊有電話班，每排有小電話機一個。士兵彈藥的補充，每隔數天，由後方運來，每士兵可分得二三十發，所用的槍，都爲六·五公厘口徑。其士兵的補充，每次數名或十餘名不等，均係由上海方面送來的，所有官兵，均說日語，卽僞滿人也說日語，不准說中國話。有一次我向一僞滿洲兵說：「爲什麼日本要打中國人呢？」他用中國話答我，「中國的人是應該殺的！」我又問他，「東三省豈不是中國的嗎？」他想了許久，答道，「不是。」他就走了。他們的官兵都不帶行李，每人只背呢外套一件，方油布一幅，是作天幕用的。睡眠時，用油布鋪地，外套作蓋，睡在草內。有時到附近民家，掠些棉被遮蓋，天明後，就將棉被燒來烘火。

當敵軍佔領南京的時候，他們正在整理行裝，因爲他們不注意，我就乘機逃走，向西北方拼命逃跑。他們知道了，派出兩個兵，騎了小車來追我，我只有盡

力向山裏逃跑，於是便脫了危險。一直逃到合肥，才遇着×軍的農旅長，告知我來徐州歸隊。以上都是我親眼看見的事實，敵人是太殘酷了，我們要復仇啊！



## 五 在天空寫的壯快的詩篇

郭沫若

一

我永遠不會忘記，那是二十七年二月十八日的一天，

這日期在中國歷史上將成爲光輝的紀念——敵機三十八架飛襲武漢，  
我空軍早已準備着飛入雲端，

待敵機來時便在漢水的上空與敵迎戰。

殘暴的敵，瘋狂的敵，慘無人道的敵，無論在華北，在上海，在松江，在崑山，在蘇州，在南京，在杭州，在廣州，在重慶，在長沙，在衡山，

對於我無防禦的都市，無抵抗的婦孺，不知道投下了若干萬噸的炸彈。

它們毀滅了我數不盡的文化機關，數不盡的生命財產，  
但我們一時只有懷恨，只有慨嘆，

慨嘆我們機數太少了，祇能聽其摧殘。

這，自然是增進了敵人的狂胆。

敵人，瘋狂了的惡狗，

它在我國的領空中真橫行得毫無忌憚。

但我永遠不會忘記一九三八年二月十八日這一天，

在這時期中我空軍的戰略，澈底改變，

漢水的上空展開了人與獸搏鬥的奇觀，

我們殲滅了獸機十二架，其它的都只好倉皇逃竄。

這快捷假如容許我用死來慶祝，

我就割下頭顱作爲祭品也是心甘！

二

隔了五日後的昨天，二月二十三，

這在中華歷史上又將爲有光輝的紀念。

我空軍竟第一次出國建功，

把敵人在台北的機場炸成了火海一片！

台灣被敵人侵佔了已經四十三年，

敵人把她作爲了侵略我們的據點，

我們要想解救台灣的同胞，也只好搗碎敵人加在她身上的鎖鍊。

而今我們算達到了初步的宿願，

我們空軍的銀翅第一次展到舊日的山川。

報上告訴我們說：「二十三日的上午，

風暖氣和，晴空明朗，我空軍將士，勇猛飛向目的地點。

那是台北的敵機場，見有敵機四十餘架，停在機場南北兩端，

東西兩旁更有數排機庫油廠，縱橫可見。

我將士乃列陣高空，魚貫低飛，在敵人毫無戒備的寂靜狀態之下猛烈投

彈，

轟炸聲與爆炸聲響澈雲霄，火光連天，雲煙莫辨。

連炸半小時，繞市一匝始全部飛還。」

哦哦，我英勇的空軍將士，你們在空中寫就的是何等壯烈的詩篇！

這快捷假如容許我用死來慶祝，

我就把心臟剔出作爲祭品也所情願。

## 六 山西的新動向

柳 湜

自從蘆溝橋事變以後，山西政治已從「守土抗戰」進入了「民族革命戰爭」的階段。「守土抗戰」「民族革命戰爭」是閻先生提出的兩個政治口號。前者可以說是山西本位的救國口號，後者是中國客觀形勢，已昭示我們，中日的和平是不能取得部份的存在的。閻先生看出，欲救山西，絕不是僅「守山西」，單「守山西」的「土」是「守」不住的。於是按着客觀的要求，中國抗戰是整個的，因此山西不過是中國全面抗戰的一部份，這一抗戰的性質，就是民族革命。民族革命戰爭，那是以全民族爲本位的。

從平漢、津浦、平綏各線戰爭發動以來，山西在華北軍事上可說居着最重要的地位。山西的存亡，對於整個抗戰有着決定的影響。閻先生多少也看到了

這一點平綏線軍事的失利，山西的危機更進了一層，同時在西戰場的慘敗中，也將山西政治機構的弱點暴露無餘。西戰場的軍事失敗，可以說歸根結底，不外是兩個問題，一是政治的，二是戰略的。因為新的政治機構不足以領導這一艱難的戰爭，舊的戰略不足以擊退頑強的敵人，爲了山西的自存計，也不能不另想辦法。閻先生提出的民族革命戰爭的口號，也不得不有具體內容的規定

了。

在大同失守的前夕，山西在政治上有極大的轉變。這轉變的推動力，一是日帝國主義的大砲，二是八路軍這生力軍的加入戰線。

大同失守以後，山西抗戰可說已進入了一個新的階段。這一階段的特點，就是民族革命戰爭戰地動員委員會工作綱領之產生與實施。

這一個動員委員會的任務是什麼呢？（一）動員新兵上前線；（二）組織人民自衛隊；（三）動員糧秣運輸；（四）運送和招待傷病人員；（五）組

織人民團體；(六)組織戰地的堅壁清野，偵察敵情，封鎖消息；(七)進行剷除漢奸運動。

這以上的任務打算怎樣達到呢？

由司令長官⊖行營發令戰區各級政府執行下列各項（主要的）

(甲)積極扶植人民抗日的民主自由；(一)扶植人民集會結社之自由；(二)扶植人民言論出版之自由；(三)積極武裝人民，發給槍械。

(乙)改善人民生活；(一)在動員中規定有錢出錢，大家出力的原則；(二)減租，減息，救濟失業與災民；(三)改善工人勞動條件及待遇；(四)免除過去一切攤派；(五)實行已頒佈的抗戰軍人家屬優待條例。

這一個動員工作綱領，雖然在開始的工作範圍僅限於雁門關長城內外十八縣，⊕察南五縣，⊕綏遠全省，但這一個大綱是特別值得注意的。

第一，這一個大綱是改革山西政治的基礎，戰地總動員委員會是一種適

當軍事的組織，雖然有了這一個組織，並不就否定了山西政治機構，但在事實上，減弱了那舊的機構。並且參加這一委員會的人是綏晉八路軍公平同等的人數，以外還參加着所謂全國「知名之士。」在人的方面，我們也覺得比舊的強。

第二，這一個大綱使得山西政治更向開明方面進展一步，政治的民主化，民衆運動的開放，將增強山西政治機構。山西舊有之民衆組織：犧牲救國大同盟，也將因政治環境的改善而得到發展。這擁有六十萬盟員，集中全國革命青年的犧牲，在不久期間丟掉官辦機關的舊衣，而以真正偉大的民衆組織的形態，在戰爭中起着巨大的作用。

第三，因着政治的改善，和對於人民生活的關心，切實優待士兵生活等，這是給山西民衆運動以具體的內容，從此愛國宣傳，不再是單純概念的宣傳了。這給民運開闢了新的前途，動員民衆，不久將來在山西決不再成爲問題。



有了以上的改變，在戰略上自己也毫無問題，自八路軍參加晉北作戰，平型關之勝利，是對舊戰略的批評與揚棄，新戰略有力的提出，這使閻先生不能不接受新的戰略。即在一條廣大而不定的戰線上採用具有流動性的主要戰略，堡壘戰只是補助的。現在雁門之戰，無疑的採用了新戰術。晉軍在最近作戰中，得了八路軍很大的幫助，閻先生甚至交出一部份精壯部隊，由林彪、賀龍直接指揮，這不僅提高了晉軍的士氣與對於戰爭的積極性，同時也提高了他們的戰鬥力與政治的認識。

石家莊失陷以後，晉南的戰爭爆發，娘子關前，展開了另一血幕，這自然增加了山西的嚴重性，不過，在另一方面，娘子關的血幕也可以從這總動員委員會的綱領，由十一縣擴大而為山西全省，真的達到山西人起來保衛山西的實踐，從以上政治的民主，民衆組織的自由，更向前無限制的擴大。在軍事上，如果採用新的戰略，從石家莊到太原的交通工具，自動的加以有計劃的破壞，引起

敵人作山地戰，以正太沿線的天險，將使敵人無法深入，山西雖進入南北夾攻中，但山西今日的軍力在廣大的民衆的支持下，一定能保住山西，擊退敵人。

最近由私人電訊中，知道閻先生已宣言，誓將太原變爲瑪德里，這是一件可喜的消息。現在的問題是閻先生尊重這約言，用突擊的方式百分之百的執行總動員委員會的工作綱領。

一九三七年十月二十日。

### 注釋

①司令長官，爲閻錫山將軍。

②長城內外十八縣，爲天鎮、陽高、大同、懷仁、廣靈、靈虛、渾源、應

縣、山陰、朔縣、平魯、左雲、右玉、繁峙、代縣、寧武、神池、偏關。

③察南五縣，爲蔚縣、陽源、懷安、宣化、涿鹿。

④犧牲救國大同盟（簡稱犧盟），由閻將軍主持。

## 七 血戰衡陽上空

丁布夫

### 一 衡陽「鐵空」的煉造者

在保衛大武漢的戰鬥中，衡陽與宜昌一樣，同為大武漢的後衛。

敵人夢想迅速結果武漢的生命，因此，它不絕的以龐大的航空工業的侵略鐵拳，垂直打擊武漢，同時還越過武漢，冒險伸到宜昌、衡陽的上空，拋下重磅的炸彈，望我們武漢的後衛要地，拚命的播。

敵人的「空軍」沒有什麼長處，有就是它依賴優越的兵力——飛機數量。縱然如此，漠漠的中國之大空，成羣成隊的「日章徽」飛機的操縱者，仍然常常感覺到自身的渺小，它們有如在冰海上爬行，發動機帶動着打着寒噤的

心

終於有一日，在衡陽上空，遇着我們無敵的「萬山」隊了！  
一個月前的一日，湯卜生隊長以電話告訴我，他要到衡陽。

「有任務麼？」

「去煉造衡陽的，你所說的『鐵空』呀！哈哈！」

「××××××××××××××××」

「××××××××××××××××」

「祝你勝利！喂，不要忘了把你的戰況寫稿子給我！」

「當然，當然。好吧，再會！」

八月十八日，我聽到衡陽空戰我軍勝利的消息，接着我聽到我軍是以三  
機戰二十七機的消息，最後我聽得湯卜生隊長就在這一戰上悲壯殉國的消  
息。

衡陽的「鐵空」是煉成了，可是英勇的煉造者，他不復返了！

## 二 八百萬元的獵物

八月十八日早晨，二十七架「日章徽」的重轟炸機羣，自敵人前綫的航空根據地安慶起飛，它們是雙發動機單翼式的，每機安置機關槍六支。在和平的晨光下，銀灰色的機體，好似要溶了的樣子。

它們以每小時二百公里的速度偷過了鄱陽湖，跨過了南潯線，通過萍鄉、蓮花的上空，進襲衡陽，在八時許到達了它們的目的地。

在衡陽機場的小原野上，三架×××式「天日之徽」的驅逐機，在警報後的適當時間，奮勇升空，用最高的速度向高據點上爬。天半雖然掛着片的雲層，可是這終是一個快晴的日子，良好的能見度，幫助了我們的貪婪的狩獵者的鷹眸。

當「天日之徽」的鐵翼升到五千公尺高空的時候，戰士俯首鳥瞰，三千公尺上發現大V字的隊形的「日章徽」的機羣。我們領機上英勇的戰士帶着微笑發出記號，一瞬間，高空埋伏的三機，運用慣於垂直俯衝的性能，如天神下降向敵機羣後上方撲擊。後面留着的是白色的光線痕。

爲首一機坐着的是我情緒白熱化的，短小精悍的湯卜生隊長。第二機上的一員，是百戰百勝的副隊長劉依鈞。第三機上的一員，是「巨人」張慕飛分隊長。

在這三位戰士領率下的「萬山」隊，它產生過着名的戰士閻海文，<sup>①</sup>它燬滅過價值7,000,000元的上海敵軍倉庫，掃蕩過價值20,000,000元的南海四大型敵艦。今日，眼前又放着價值約八百萬元的獵物——日本航空工業的精品。當然的，每一個戰士都突出血紅的眼睛，掛着欲滴的饒涎了。

兩陣相接了，那完全是意外的，敵人忽然發現「天日之徽」高高在上，竟

未能襲入衡陽市空，就倉倉皇皇在郊外拋了它的大批炸彈，減輕它的負擔，自北向東旋回，望來襲的路線逃走。追湯隊長的領機把機身右傾，來一個右旋，開始瞄準敵編隊的第三中隊的左後衛機作第一次攻擊；劉依鈞也作一個較大的右旋，向該中隊的左翼機放出他的火流，張慕飛則作一個小的右旋，去攻擊該中隊的右翼機。

頑敵也發揮它慣用的戰術，把隊形更密集起來，構成無隙的火網，防禦我機的進擊。

### 三 衡峯，湘水，湯隊長的英靈

第一次攻擊沒有結果，但是敵人的幸運亦只有片刻的工夫，在十分鐘後，第二次攻擊又進行。湯卜生和劉依鈞的兩條火流，在這次攻擊中，却集中向已經發現動搖的敵軍第三中隊的左翼機射。劉依鈞的曳光彈，改正了湯卜生

火流的射程，格……擊中了，湯卜生只用了很少的子彈，擊中了敵機的油箱，火花飛起來了，死滅抓住了它，讓它拖着冗長的烟尾巴，穿過一片雲層迅降了。

恰恰是同時，該中隊的右翼機，被張慕飛無情的鋼丸之鏈所鞭撻，與左翼機同樣的伸出它的悲運的尾巴，機頭下墮，冒火尾旋，在那片吞了左翼機的雲層裏消失了，不再見了！

最後一中隊左右翼兩機的消失，全個編隊羣就增加了它們逃走的速度——超過每小時二百十公里的速度。五分鐘之頃，一二兩中隊找到一片大雲，鑽了進去。跟在後面的第三中隊，當它開足速度也想鑽入那片雲中時候，殘敗的隊形不能保持了，把左後衛機丟在後面。

這是一個機會，攻擊領隊機，衝散它的隊形，破壞它的密集火網，讓僚機④迅速地進行各個解決！

湯卜生的心裏起了這個雄念，把油門表指針撥到最高度，嗚……馬達怒



吼。劉依鈞跟在後面，他像一隻餓鷹，伺着一個一瞬的良機的到來。

第三次攻擊展開了，英勇無比的湯卜生，在這一瞬間，他已俯衝，急昇，躍進「荒鷺」<sup>⑤</sup>的V形隊裏了，螺旋槳隙間噴出他的火流，只聽得敵領機的身上噹噹的響。這種少有的戰鬥姿態，驚震了每一個侵略者的心，趕快的集中七架機上數十條火流，亂射。

這是一機與七機的戰鬥呵！這是一條火與數十條火的戰鬥呵！這是中華民族的精神與日本物質的戰鬥呵！

湯卜生隊長就在這數十條火流的焦點上，殉了他的祖國！

衡岳之峯是千載不滅的，湘江之水是萬古長流的，湯卜生隊長的英靈也永恆飛躍在衡峯湘水的上空。湯隊長喲，水可枯，山可爛，祖國的生命遠久不滅！你的同學，同志，你的朋友，抗戰到底的決心，是遠久不移！可是，我們再不能聽到湯隊長的笑聲，再不能讀到湯隊長的好文章了！

我們無敵的「萬山」隊的戰友不吸紙烟的一隊勇士們！記着：「國仇，隊仇，都要趕快報復！」

#### 四 壯快的第五次攻擊

戰鬥的時間已經三十分鐘過去了，我們只擊落兩架敵機，而犧牲了湯卜生隊長。劉依鈞的心，似火一樣在燃燒。

敵人此刻可恥地躲在大雲層裏頭。費了劉依鈞張慕飛的大事搜索。

雲層終於稀薄了，第一中隊還留在雲裏頭，而第二三兩中隊被雲層丟在下面。躁急的戰士，心情一鬆，第四次攻擊的機會是到來了。格……第三中隊的左後衛機沒有左翼機的掩護，受到劉依鈞的攻擊，慌張無措，後衛機不能發揮威力，全個中隊，狼狽不堪。那面，張慕飛却非常冷靜，他增加了坐機的速率，向右前方轉進，捉住敵軍的弱點——第二中隊的右翼機，猛注以火流，敵機好像淋

了一陣鐵雨。

兩架敵機雖受了傷，但沒有跌落。這一次戰鬥又完結了，劉依鈞的心又燃起怒火。在攸縣上空，湯卜生隊長陣亡的又悲又壯的印象，如在目前，刺動了劉依鈞報仇的熱情益熾，全個劉依鈞現在被自己的怒火所焚燒了。

那面，張慕飛仍然冷靜，發怒的唯有他那條火流。第五次攻擊在這邊開始了，第二中隊右翼機的死角，被張慕飛的火流捉住，就在那一陣鞭撻下，沒有着火，沒有冒烟眼看它脫離隊形，悄悄地從三千公尺上向大地急降。

張慕飛的收穫，無異在劉依鈞的心上加油，從鐵翼俯視，那已是湘贛交界萍鄉蓮花的上空了，海拔五百公尺的是武功山的山地區，視線回到身前的儀器板上，油門表針已接近○字不遠。

「沒有油了，危險就在當前，敵機羣將要竄入贛境了，報仇只在一刻，我必須要在武功山這邊，擊落敵人的領隊機，作湯隊長的祭禮！」

劉依鈞，現在他不知道自己是在生或在死，不知道自己是個魂靈抑是個肉軀。意識已經把他自己拋進戰友湯卜生那又悲又壯的印象裏頭。劉依鈞的精神與湯卜生留在空中的印象歸併了！

俯衝，急升，躍進，「日徽章」銀色的V字機隊中，斗然增加了一隻「天日之徽」的綠色的「怪物」，頭上噴出一條不可遏阻的無間怒火，對準領機，格格格格格格。

「怪物」在敵的V字機隊中，不斷的做了二十公尺航程的射擊，始脫離戰鬥，悲運的火團在目的物——敵領機內蓬起，跟着伸出它的烟尾巴。一分鐘後，它粉碎在那武功山山地區碧綠的原野上。

勝利已經掛在祖國的鐵空，油量迫使二戰士不能再作第六次的追擊，只好任殘敗敵軍竄越武功山，他們心情從容地將飛機強迫降落于X縣。唯有使他們永遠不會放鬆他們的悲戚的，是湯隊長沒有和他們比翼凱旋。

注釋

- ⊖「天日之徽」是我們的飛機上青天白日的徽記。 ⊖閩海文烈士，於民國二十六年八月十七日，燬滅上海敵軍倉庫，後機被毀，用降落傘着地，落敵陣內，奮勇殺敵十餘人，自飲彈殉國。
- ⊗連續不斷的鋼丸的發射，成了火流。 ⊘僚機，即友機。 ⊙敵人稱其飛機為「荒鷲」。

## 八 敵佔領區中的救亡工作

漢 夫

### 一 在敵人後方做救亡工作的重要

「寇軍以前線兵力空虛，亟待補充，國內調徵，已感困難，突以武力接管滬南市區，竟驅令十萬難民赴前線，擇強壯者予以軍事訓練，編隊作戰。」（「掃蕩報」○十八日上海電）

這段電報告訴我們：（一）敵人將佔領區內的壯丁，強編軍隊，驅赴戰場，進行「以華攻華」的毒計；（二）日軍深入，後方空虛。如果我們忽視了，放鬆了敵佔領區內的羣衆救亡工作，敵人就要建立漢奸的政權，更進一步的壓制人民，驅之演同胞相互殘殺的慘劇。這樣，就會鞏固敵軍的後方，便利敵軍征服

中國的毒計。如果相反的，積極開展這些地方的羣衆救亡工作，不但能擾亂敵軍的後方，給我軍有力的幫助，還能使這些地方的人民，早日收復失地，享受自由平等幸福的生活。

抗戰初期軍事失利的原因之一，是軍隊和人民沒有密切的合作。在現在要轉變抗戰危急局勢，軍民合作是極重要的，而在敵佔領區內，人民的武裝，更有重大的意義。

在敵軍佔領區內的救亡工作，應該以組織游擊隊，發動遊擊戰爲中心。中國的抗戰，要在持久的消耗戰中，才能取得最後的勝利。只有在消耗戰中，才能消耗敵人的人力物力，引起戰局的變化，改變敵我的形勢。爲了達到消耗戰的目的，游擊戰是最好的辦法之一，而敵人後方的游擊戰，更爲重要。彭德懷將軍說，「爲欲達到長期的消耗敵人的力量，唯一的就是發動羣衆的游擊戰爭，在敵人後方建立小塊小塊的根據地，分散敵人的力量。」所以，從戰爭取抗戰勝

利的整個戰略來說，敵人後方的羣衆工作，是極重要的。第二，從戰術來說，也是一樣。蔣委員長說，「戰爭成敗之關鍵，常繫於主動被動成分之多寡。」目前抗戰所以遭受部份失敗，就是由於過去的抗戰，被動成份多，應戰成分多。爲了爭取主動，開展敵人後方的游擊戰，是完全必要的。因爲游擊戰術最高的原則，應該是「敵進我退，」「敵退我追，」「敵駐我擾，」「敵疲我打」十六個大字。而這十六個字的游擊戰術，便是完全以處處屬於主動爲原則的。在敵人後方取得主動，對全線是有極大的影響的。第三，這次抗戰，應該是軍民一致，動員羣衆幫助軍隊作戰，也就是說，應該動員民衆，武裝民衆，使羣衆參加抗戰的。而羣衆直接參加抗戰的主要形式，就是游擊戰爭。敵人後方的羣衆戰爭，配合着前線的軍隊戰爭，一定能殲滅敵人的。

從抗戰的形勢說來，開展敵人後方的羣衆救亡工作，羣衆戰爭——游擊戰，已成爲轉變抗戰危急局勢的基本條件之一，這是毫無疑義的。



## 二 開展這項工作的條件是具備的

開展敵佔領區內工作的條件，是完全具備了的。

第一，敵人的後方是空虛的。「敵人兵力很少，只顧前進，側翼暴露，後方空虛，正給我游擊隊以大顯身手的好機會。」

第二，敵人後方，有未來得及退却的我軍，有被擊潰的官兵，也有受傷未好，不能撤退的傷兵。這些士兵，都是有戰鬥經驗的，如果能收集起來，給以政治教育，這也是游擊隊的一個基礎。

第三，那裏有我軍退却時遺棄的一些軍械。在二十九軍退出平津時就有這種事實。（劉清揚先生在「華北陷落與游擊戰的發動」①文中曾經說，「有北平的七個東北青年學生，不甘做亡國奴隸，赤手空拳，爬出城外去，拾到了幾支二十九軍拋下來的槍……」）東戰場沿京滬路一帶，這種拋下來的槍械，

一定也是有的。此外，羣衆的武裝團體，和散在民間的武裝，也還是有的。

第四，敵人後方，雖然逃難的很多，但是離戰線較遠的區域，仍然還有羣衆在，而且是比较貧困的羣衆，而在我軍撤退，敵軍進駐後，受了敵人欺騙宣傳又回鄉去的，也不是沒有。這些羣衆，就是開展敵人後方工作的最好最重要的條件。這些羣衆，受敵人的威脅壓迫，利誘欺騙，漢奸的魚肉蹂躪，「亟需堅定他們的抗日意志，給他們以最後勝利的光明前途的希望。」他們的抗日情緒極高漲，亟需加以組織和領導。

第五，我們有相當有經驗的幹部可以遣派，有若干積極的有工作能力的青年，願意在受過相當訓練後，回到已經被敵佔領的本鄉去。

有這樣幾個條件，在敵人後方進行救亡工作，廣泛的組織游擊隊和游擊戰，是完全可能的。但是，這並不是說，一定要具備了一切這些條件，才能發動羣衆救亡工作和組織游擊隊。不是的，就是只有這些條件之一項或幾項，同樣是

可以的。比方說，那裏沒有槍枝，游擊隊還是可以發動的。請看這個事實吧：「最初我們只有五個人，只有一枝陳舊的俄國烏槍，子彈也只有三十發。」（楊博民）「平郊抗日游擊戰的經過」⑤。後來自己造了若干爆發性急造手溜彈，他們就用這些武器，「奪到了九枝盒子鎗，三架輕機關鎗。」於是，「喚起了平郊民衆，採取積極行動。」「集中起八十餘人。」就是那裏沒有廣大的羣衆參加游擊隊，仍然是可以發動游擊戰的。前面的例子，就可以證明。而且，只有發動了游擊戰，向羣衆指出了光明的前途，羣衆就會逐漸的回鄉的。（晉北就有這種情形。）要緊的是，記着這點：「只要你認識到發展游擊戰爭的重要，只要你相信羣衆的力量，只要你相當的給以推動與幫助（如少數武器等），你便可以號召起廣大的羣衆加入游擊隊，進行抗日的武裝鬥爭。」這些條件的全部存在，對廣泛的順利的開展敵人後方游擊戰爭是更有利了。

### 三 應注意的幾個要點

要開展敵人後方的救亡工作，組織游擊隊，有幾個要點是要注意的。第一，根據一般的形勢和環境，決定中心政治任務。在日軍以經組織傀儡政權的地方，應多注意祕密工作，那裏，要祕密的進行救亡宣傳及組織。那裏發動游擊隊推翻這個漢奸政權，建立抗日的政權是個中心。在仍有我方政權的地方，（這種情形是可能的，比如縣政府已不在，而某些地方的區鄉保甲仍存在等。）應進行合法的救亡活動，取得這些長官的合作和協助，組織游擊戰。當然，仍要充實和加強這些政治機關，並努力使政治之走上堅決抗日的道路。在敵軍尚未進駐，而我方政府人員已經撤退的地方，要建立抗日的地方政權，在上級政府領導下，進行抗戰。只有認清了環境，決定了中心政治任務，才能規定具體的工作大綱，工作方式和完成工作的具體步驟。第二，與附近的我軍及城市取得聯絡，是很重要的。能夠和附近我軍取得聯絡，一定能夠得到很多的幫助，並且一旦游擊戰爭發動起來，就可以在軍事行動上配合起來。在敵人後方，正確的消

息不容易得到，而漢奸散佈的謠言却一定很多。要打破謠言，揭露欺騙宣傳，就必須有正確的消息；和城市取得聯絡，就能夠得到時事消息和宣傳材料。這點非常重要，因為到鄉間和到敵人後方工作的人們最感困難的，就是消息不靈通。而且得到城市聯絡後，對工作的進行，可以得到幫助和指導。至於聯絡的方法，能夠帶收音機最好，經常的交通人員，是必須的。第三，加緊進行宣傳救亡工作，着重宣傳亡國奴的痛苦，舉出當地敵軍和漢奸壓迫人民的具體事實，比較陷落後和陷落前的生活（自然，那時候的生活，並不能說是怎樣的好，但淪陷後的苦痛却更增加了。）尤其要揭破漢奸用表面上「改善生活」聯絡人心，的陰謀，指出光明的前途，說明保衛鄉土的必要，和民衆自身有這種能力，告訴他們武裝的必要和如何幹法——不是一般的，而是具體的，立刻就能行的幹法。第四，和當地已有的武裝組織——從原始的到比較現代的，取得聯絡，向他們去宣傳，使他們也參加抗戰。能夠說服他們的領袖和分子，更進一步能夠參

加到他們的組織裏去，（這是相當困難的，但是完全可能的。）就更好了。根據北平附近的經驗，主要的還是以游擊隊的行動，來爭取他們參加抗戰。所以，爭取他們，不能限於宣傳。此外，應協助整理已有的羣衆團體——從救亡團體到職業的以及一切落後的組織，加緊他們的聯系，加緊他們的工作。在沒有救亡團體的地方，要積極進行組織工作，要用一切方法和方式，組織各種羣衆。在一切組織中，最重要的，當然是游擊隊，要用極大的力量，進行這項工作。訓練些青年，使他們有正確的政治認識，懂得如何進行宣傳和組織民衆的工作，獲得若干軍事知識。開始時也許人數不多，但是，這批戰鬥員，這些能做羣衆工作的戰鬥員，就能深入羣衆，動員羣衆。一旦發動了游擊戰，游擊隊的發展，是驚人的。第五，武裝民衆，加強自衛，肅清漢奸。武裝民衆，應該是普遍的，如果民衆普遍的武裝起來，自衛力一定強。這種武裝，既然要普遍，在開始時，儘可以用各式各樣的武器，土槍、大刀、長槍，都可以在游擊戰爭勝利的開展中，再逐漸以從敵人手裏

奪得的武器交給民衆。至於自衛的組織，可以用自衛隊等名義。敵人後方，漢奸的活動是一定多的，只有普遍武裝，加強自衛，才能肅清漢奸，保持安寧。第六，積極進行「散兵游勇」的工作，和收集拋棄在地的武裝。前面已說過，在京滬線我軍退却的時候，有不少未及退却和被敵擊潰的士兵，有少數士兵，竟騷擾民衆，這些士兵，亟應加以收容，給以政治教育，使再參加抗戰。不然，他們會流爲盜匪，或受敵利誘，能抗戰的力量，變爲敵軍的力量，糜爛地方，擾亂百姓。北平近郊二十九軍游散士兵和義勇軍衝突的事（見楊博民「平郊抗日游擊戰的經過」）絕對不能再令其重演。如果工作做得好，這些「散兵游勇」也是組織游擊隊的一個基礎。至於收集拋棄武裝，既免資敵，且可以用來武裝民衆。第七，在組織游擊隊時，應注意建立分散的基點，將已有相當訓練的幹部，分到幾個基點去進行工作。基點的選擇，應該從那個地方的軍事意義，政治影響，以及羣衆基礎出發。能夠在這種地方建立基點，就能夠廣泛的發展游擊戰，完成在敵

人後方建立「小塊小塊根據地，分散敵人力量」的任務。不至於將幹部集中在一個地方，集中在一個或分散到幾個不是最急迫需要最有意義的地方。第八，選擇最適當的機會，發動游擊戰。要估計到敵我力量的對比，勝利的把握等等。以上八點，只是大略的提供了開展敵人後方工作應注意的要點。

#### 四 各方面應推動這工作的開展

開展敵人後方的工作，是需要多方面的幫助的。一方面，各團體，如救亡團體，文化組織以及同鄉會等，到應該有計劃的動員敵佔領區流亡在外的青年，加以訓練，然後有組織的回鄉。各地方的救亡團體應該和佔領區內的民衆團體和做救亡工作的個人，發生密切聯系，供給他們材料和幹部，幫助他們的工作。同時，政府當局，應抽調及選派有這項工作經驗的幹部到這些地方去幫助和建立工作，並且在物質上給以充分的援助。



注釋

⊙「掃蕩報」爲著名的報紙之一，原在武漢出版，現遷至重慶出版。⊙劉清揚先生的「華北陷落與遊擊戰的發動」及楊博民先生的「平郊抗日游擊戰的經驗」俱載「時事類編」雜誌中。

## 九 臨死之前

冉洮曲

「同志，我還會好嗎？」他突然張開那雙垂着的眼皮用着低沉的聲音向我問

「會的，會的，你一定會好的。」我連忙答着。我知道自己這話是撒謊的成份多，在這個醫院裏，像他這麼重傷是很少的，他已經躺在隔離室裏，看樣子是不會好的了。

然而我要這麼撒謊地對他說着，對着面前這個忠勇的負傷戰士說着。爲了安慰他，我做了一件不忠實的事，我的心跳着。

他的創口在右腹的上部，三星期前就到這個後方醫院裏來了。是在上海攻日本海軍司令部時中的彈，據醫官說：這該是一個達姆彈，○因爲傷口的出

口要比進口大得多，而傷口內部的窟窿也大得可怕。現在的病勢是一天天沉重起來。

我用拊子慢慢地拊着那條昨天替他塞進傷口裏的紗布。在我動作的時候，他繃着眉毛縮起肩膀來，用力地吸着氣，他的腹部也就癢下去，使我的工作也不得不停止下來。

我知道他在極度的痛楚中煎熬着。

「痛嗎，痛嗎？」我多餘地問着。

他却連連地搖頭。

終於，我把紗布拊了出來，那上面是滿綴着黃的膿水和鮮紅的血絲，在那傷口的邊沿，更有許多白色的爛肉淋貼着。從那個窟窿裏，有陣陣的臭氣透出來。照着醫生的囑咐，我用硝酸銀<sup>⊖</sup>塗到那些爛肉上。想把它們燒掉；於是，爛肉就發着嗤嗤的響聲。

「噁——噁——」他痛得幾乎要捲起身子來，可是他不大聲叫，他把聲音咬緊在牙齒縫裏不透出來。他不願意別人知道他在痛。

「痛嗎？」

他還是搖搖頭。

經過了半點鐘的光景，我替他換好了藥。他放出一種從極度的苦難裏解放出來而得到的輕鬆，安詳地閉了眼睛。我看着他的臉，蠟黃顏色，深陷下去的眼窩上堆着兩叢粗黑的眉毛，兩個突得殘酷的顴骨跟那個尖的下巴擺成一個等腰三角形的三點。

「同志，我還會好嗎？真的還會好嗎？」他又張開眼來問我了，神情是那麽懇切。

「會的，會的，你就會好的。」

「你不要騙我，我不是已經被擱在隔離室裏了嗎？我不會好了。」他轉着

眼看看屋子的四週。這是一間孔廟的廊屋，四週是灰黯破舊的牆壁，在屋頂的角落裏掛着殘缺的有着小生物囚在裏面的蜘蛛網。

「同志，你就會好的，你不用亂想；把你睡在隔離室裏，不過是叫你清靜點吧了。」

沉默着。我想起一個悲慘的結局。

「不久，你定會好起來的。那樣你就可以回家去休養，到家裏……」爲了撕破這個痛苦的沉默，爲了切斷我不吉的遐思，我喃喃地說，像騙着一個孩子。

「不，同志，你錯了，不是這麼說！」他急切地阻止我，似乎我的話叫他受了委屈。「我不怕死——我怕死嗎？我也不想家，我是——我不過……」

「我知道，我知道。不過你是真會好起來的。」我惶恐地說着。

接着他就告訴我，他不是怕死，他不過想知道究竟會不會好起來，要死就快點，省得麻煩別人和自己；要好也快點，他還想再到上海去跟日本鬼拼一拼。

他還說在他帶花<sup>⑤</sup>的時候，他們全營只剩了三個弟兄，他們曾經約好了的，待好了再去打。順着，他就說到那天攻日本海軍司令部<sup>⑥</sup>時的作戰，他描形摹情得那麼逼真，他太興奮了，他開始喘息起來，我馬上就遏止他，叫他不要再說。可是他似乎沒有聽到我的話，反而激越地說下去，一道光像閃電那樣在他眼睛裏轉，他那兩叢粗黑的眉毛也似乎倔強得要站起來。可是——

「可是，我知道，」他重重地嘆了一口氣，「我不會好了，我那能再去打呢？我……唉！」

一粒蠻<sup>⑦</sup>大蠻大的淚珠滾出來，沿着那深陷下去的眼梢爬到頰邊，再攤在那塊骯髒的枕布上。

一直，我站在他的床邊，靜靜地看着，我沒有和他說一句話，我不能再激動他，他也不作聲，只不時地張開又閉起那疲乏的眼睛。

平常，我去傷兵醫院服務總是每天上午七點鐘，等換完了藥就回來吃飯，

來得及還跟他們談談或者代他們寫封信。下午也有另外的工作，可是不在傷兵醫院。

夜晚的時間是我的。在夜晚我常常寫點東西，這天夜晚我也跟平常一樣地對着煤油燈想寫點什麼，可是總不能，因為我的眼前幌着一張蠟黃色的臉，突得殘酷的顴骨……還有那被硝酸銀燒得嗤嗤響的爛肉……

我覺得一個受難的巨人躺在我面前，我要哭，我覺得自己卑微，自私……我像在對自己發着怒，憤然把一疊稿紙塞進口袋，拿起一個手電，就跑向他那裏去。

「噯，你來了，同志，怎麼會來的？」帶着點驚奇，他親切地仰着頭拍拍床邊說：

「不髒。」意思是叫我坐。

我坐下去，默默地。

「我在想寫封家信去，湊巧你來了，你就給我寫好嗎？——唉，又麻煩你了。」他微微笑着，在一盞慘淡的電燈光之下，他的面頰上似乎泛着些紅光。我忽然想到一句話：「迴光反照。」

我到窗口下面去拾起一塊相當大的破玻璃攔在膝上，再從口袋裏拿出鋼筆和稿紙來，預備給他寫信。

「你說寫給什麼人，只要輕輕地說，我聽得見的。」我把腰彎下去，叫自己的耳朵接近他的嘴巴。

「寫給我媽，是媽，就說我這次——」

「就說你這次在上海受傷，現在在第×××後方醫院休養……」爲了要他少說些話，我就根據我替他們寫信的經驗，代他說下去。

「噯，噯，是哇，叫他老人家不要傷心，就說我沒有望，我知道了——哼，我沒有巴望了！就說我已經拼了三個——呵，不止，至少總有七八個日本鬼，就是死



了也值得的。問她今年菜園好不好——我家裏是種菜的，叫他們好好種菜，菜種好了就不愁沒飯吃的。還有，還有我的家裏——我老婆，隨她自己，她要跟人也好，只是叫她把孩子丟下來，我姓陳的總要留個後代的——噯，不，這些也不用說了，隨她，隨她自己吧，叫她不要傷心——」說到這裏，他停住了，想起什麼似地嘆口氣接下去說：

「唉！我又沒個相片，有相片多好呵——沒有就沒有吧，就說——叫他們不要傷心，就說接到我這封信的日子，就算是我的忌日吧……」

他的每一句話像一支針，一針一針刺着我的毛孔，我的皮膚起了疙瘩。我的心感動得有些近乎受了委屈，我覺得他的話是一個大的威脅，牠把我壓得透不過氣來，我的手在痙攣着，寫不下去了。

我不敢正視他，我怕看他，因為我想他現在是一定有着一張極苦難的臉子的，我怕看這種臉子。然而，當我偷偷地用眼珠斜睨着他的時候，他却正在安

詳地微笑着，睜着眼睛，彷彿他在幻想着，捉摸着另一個世界的樂趣。

我怕消失在在他的那雙眼裏，我立起來向他告別。

我又告訴他，這時的郵局已經關了門，這封信只能待明天我替他掛號寄出去了。

「走嗎？走了嗎？」他依戀地說着，像是要我多留一會兒。可是他馬上又揮了揮手說：

「好，走吧，你辛苦了一天了。明天，明天——就是不知道明天——」  
他吞吐說不出來，停一停才：

「明天恐怕不能再見了。」

我不會說一句話，我不敢再看他一面，就惶惶地衝出了屋子。

黑夜裏的孔廟的甬道兩邊，立着陰森的古柏，我獨自走着，諦聽着自己的單調沉重的步聲。

忽然遙遠地傳來了悠鬱的古廟鐘聲，我的心一冷——難道這是爲他敲的喪鐘嗎？

明天早晨，我照例地到傷兵醫院去。

剛跨進傷兵醫院的門，那個隔離室的看護兵迎上來告訴我，昨天還躺在隔離室的那個傷兵死了。

我木木地呆了一刻，才想起了在我的口袋裏還有一封未寄的信呢。于是我猛地跑向郵局去。

九月在京滬車中。

注釋

- ① 達姆彈 (Dum-dum bullet) 也叫達姆達姆彈，其異於尋常鎗彈處，爲彈出鎗口，其鎗心成爲扁平形，故命中時傷口甚大。萬國和平會，定爲戰時禁用品。② 硝酸銀，俗稱銀粉，爲一種腐蝕劑。③ 帶花，卽受傷。④ 日本海軍司令部，在上海天通庵車站前。⑤ 蠻，上海方言，很也；蠻大，卽很大。

## 一〇 爲抗戰而組織農民

孫寒冰

我們須認定：這次抗戰是我們以四萬萬人民的熱血和頭顱來粉碎敵人。所加於我們的束縛的全面戰爭，是以鋼鐵般堅強的毅力來消耗敵人力量的持久戰爭，更是建築在全國人民最大犧牲上的焦土戰爭。

因而，這次的戰爭，遂具有了兩大特徵。

第一，我們不希望僥倖致勝，更不希望一戰即定全局。戰爭的時間應愈久愈好。在這種持久戰中，戰爭的中心將不是幾個沿海的都市，而是廣大的內地農村。在工商業高度發展了的國家，都市是一國的命脈，重要都市的得失往往可以決定戰爭的最後勝負。但在我國，都市雖已有逐漸控制農村的趨向，却還沒絕對的決定力量，尤其是沿海的幾個商埠，在平時其主要作用原不過在做

敵人經濟侵略的大本營，得失存亡無關於最後的大局；最後的決定勢力還是在於農村。第二，在這次戰爭中，我們的武器和財力誠然不如敵人；但我們除有英武百倍於敵人的陸空戰士外，還有四萬萬的人民，還有這四萬萬人民的同仇敵愾和由此而生出的偉大的力量，來彌補這個缺陷。而這無限的偉大力量自然是佔人口總數百分之八十以上的農民。所以，在這次戰爭中，不但農村佔到重要的地位，農民更是抗戰的主體。

但今日中國各地的農民是否已充分具有担負這非常事件的能力與準備呢？誰都知道是沒有。第一，農民知識程度的一般低下是其本質上的缺陷。第二，中國各地農民大都保持着地方半自足的形態，祇有家族的連繫，而沒有更大的團結。第三，現在各地的農村不僅都在半飢餓的狀態下，而且由於多年的積弊，仍不免有各種的磨擦，足使抗敵的意志受到分化。

所以單憑現狀下的農村，來担負全面的持久的抗戰工作，我們是不能樂

觀的。但這種困難是可以解決的，而解決的辦法，萬言千語，不外是「組織」和「訓練」兩句老話。

首先，我們必須加強喚起民衆的工作，灌輸農民以國家民族的思想，使他們意識到敵人的殘暴和亡國滅種的痛苦，而湧發狂烈的抗敵情緒。但有了激昂的抗敵情緒，而沒有嚴密的組織，則仍是一盤散沙，不會產生什麼力量；同時，爲激起農民抗敵情緒，指導抗戰方策，最好的方法，也是利用組織。在過去，各地農村固少組織，即使有些組織，亦不但不能領導農民，而且有時還是大多數農民所視爲畏懼的東西。在抗戰中，這種組織除非變質，是很不易有什麼助力的。所以我們應立即在各地採取種種適合當地環境的方法，在政府領導之下，推動組織以抗敵爲中心的農民團體。這種團體必須以真正農民的參與和自主爲前提，其一切編制當全依戰時的要求。其次，有了組織而沒有正當的領導，則農民的力量等於是沒有舵的船。所以在組織這種農民的團體時，必須訓

練領導農民的幹部，而這種幹部必須儘可能的於當地青年農民和知識分子中去選擇訓練，以避免與大多數農民的隔膜。

最後，像是矛盾而却絕端重要的一點，是在抗戰的過程中，我們仍須注意於農民生活的改善。在平時，固是衣食足而後知榮辱，在戰時，如最低生活不能維持，則雖有濃厚的抗戰情緒，也會減削實際抗戰的力量。同時恐怕還有使意志較弱的一部分農民挺而走險，造成大量漢奸的危險。所謂改善農民生活，簡言之，即必須先行剷除經常蝕食農民經濟的一切勢力。這樣才能做到「民死而不怨」的地步。

## 一一 觀戰歌

陳柱尊

青天四垂月當中，停杯炮聲何玲瓏。開門攜手登高去，遠視飛光何熊熊。○  
閃如地裂火山出，忽疑天墜沉長虹。上轟下擊彈四射，深入地獄高天宮。大聲如  
雷小聲雨，蕭蕭颯颯來腥風。我軍東西猛夾擊，如雲殺氣凌虛空。小醜跳梁○今  
幾載，殺我謂我如枯蓬。九一八又一二八，熱河淪又喜多峯。蘆溝橋後平津失，滬  
海戰艦來何忽。豈知我軍忍難再，奮起殺敵驚羣聾。七旬何止百戰勝，舉世共歎  
三軍雄。暴敵積羞竟成怒，隨處濫炸鮮血紅。民不畏死殺益奮，同情於我全球同，  
或主經濟施制裁，或主抵貨令自窮。九國公約會萬國，共斥侵略怒填胸。恃人必  
亡恃己興，但自力戰休怠慵。國於天地必有立，貴能知恥身爲公。衝鋒陷陣賴將  
士，後方更需工商農。學人明教尤重要，鼓吹愛國先厥功。億兆同心共禦侮，匈奴



③ 血飲千萬鍾，遙看炮火光萬丈，共祝滅虜早成功。愧我觀戰同壁上，奮筆作歌心懣懣。④

注釋

- ① 熊熊，火焰四耀。 ② 謂敵人的侵略，如小醜（醜、類也；小醜，小人之類也。）的謀叛。 ③ 匈奴，喻敵人也。 ④ 懣懣，憂愁也。

## 一二 我們要把握住時代努力前進

陳禮江

一

宇宙是一大歷程。宇宙間的一切，都在變易之中。以言教育，亦無不然。

讀過教育史的人，一定都知道，教育常常推動時代，時代也常常推動教育，自古代到現在，教育的理論和事實，已不知起了多少變化。每個時代有每個時代的教育，每個時代的教育，又每影響着時代。時代影響教育，教育也影響時代，時代推進教育，教育也推進時代。一部教育史，無非就是一部教育與時代交互影響與推進的嬗變史。

試以中國近代新教育史爲例。自從鴉片戰爭敲開了中國的大門<sup>⊖</sup>之後，

便逼得中國傳統的教育，不得不改絃易轍，新教育於是乎萌芽。甲午戰後，康梁等起而倡導維新變政。庚子以後，清廷廢八股，興學校。這都是時代驅使着中國的教育不得不改變。雖然在一方面，時代未能驅使清廷的教育設施立刻足夠應變，然在另一方面，先知先覺的中山先生，却乘時起來鼓吹革命，宣傳革命，終於造成了辛亥革命，滿清於以推翻，民國於以成立。中山先生革命宣傳站在教育立場上說，就是一種教育，由鼓吹革命而造成中華民國，這就是中山先生的革命教育，影響了時代，推進了時代。因為辛亥革命開關了中華民國的新紀元，所以中國新教育更得進一步的開展。也因為新教育更得進一步的開展，其後又造成了五四運動及國民革命的偉大時代。又因為有偉大的五四運動及國民革命，新教育更由之以開展。一直到現在為止，中國的教育，始終是與時代交互影響着，推進着。不只是到現在為止是如此，我們相信將來也是一樣。由此，我們可以知道時代的確影響着教育，教育也的確影響着時代，時代

的確推進着教育，教育也的確推進着時代。是新時代，必產生新教育，是新教育，必推動新時代。時代在變，教育也在變，時代在進步，教育也在進步。這是我們應該可以深信的。

正因為時代和教育是交互影響交互推進的，所以我們服務教育的人，時常要一方面不斷的運用教育去推動時代，一方面又要不斷的把握時代去推動教育。抗戰軍興，中國已闖入一個歷史上前所未有的偉大時代。我們服務教育的人，在此偉大的時代中，應如何把握時代去推動教育？又應如何運用教育去推動時代？是我們今日所當深思的。

## 二

在這偉大的時代中，在這抗戰建國僅僅一週年工夫裏頭，我們已看到我們的教育，發生了許許多多新的變革和進步。有遠見深識的教育家，對於中國

教育，一向主張着要改造，而現在我們的教育，受着大時代的驅使，已在事實上眞的一步步的改造了。我們不能詳說，且舉出下面各種衆所共見的事實，以爲示例。

(甲) 關於高等教育方面，在抗戰一年工夫裏頭，我們看到了這許多變革：(一) 高等教育機關的遷入內地。我們從前都曾感覺到高等教育機關畸形發展於沿海各大都市的不當，而主張全國各地，應該平均發展。現在高等教育機關的向內地遷移，對於西南西北文化的傳播，定會發生相當力量，我們昔日的張主，現受時代的驅使，已開始實現了一部份。(二) 貸金制度的施行。我們從前曾感到我們的高等教育太貴族化，致貧寒子弟之有天才者，亦無法享受。後來雖有獎學金辦法，但也有名無實，而且並不普遍。抗戰發生，貴族子弟離鄉背井，亦多不能繳納學宿各費，甚至伙食零用，都無法維持，於是政府有貸金的辦法。這雖是臨時的救濟，但將來不難演變爲一種救濟貧寒子弟的良好制度。

(三) 國立大學統一招生的實行。從前各個大學的招生，都單獨舉行，以至學生徒勞跋涉，現在實行統一招生，是很合理的。(四) 同等學力學生的招收。從前大學招生，資格的限制極嚴，必須高中畢業者，方得應試。這種過嚴的限制，使不少有天才而刻苦自修的貧寒青年，永無享受高等教育的機會，實在太不合理。現在大學又招收同等學力的學生了，這也是可喜的事。(五) 師範學院的設立。師資為教育之母。十餘年來倡改革教育者，大都注意師資培養之重要。現在毅然決定設立師範學院實施專業訓練，實在是高等教育一重大改革。

(乙) 關於普通教育方面，在抗戰一年工夫裏頭，我們也看到了這許多變革：(一) 國立中學的創設。雖然創設的目的，是為救濟戰區中學員生，而其結果，却不僅負上了實驗新課程的使命，並於西南西北文化的發展，亦多助力。(二) 中小學課程的改進。如中學課程的減輕，特種教育綱要的頒佈，軍事訓練的增加，政治教育的充實，戰時後方服務的規定等都是。(三) 青年訓練大

綱的規定。從此訓練青年，有了確切的依據。（四）學生營的試辦。這是一種新教育方法的實驗。（五）卡片識字教育的實驗與推行。這於義務教育的推進，關係甚鉅。（六）特殊教材、補充教材、鄉土教材的編輯。這足以改進教育的實質。

（丙）關於社會教育方面，在抗戰一年工夫裏頭，我們也看到這許多新的進步：（一）社教督導員制度的發軔。社會教育千頭萬緒，而督導制度始終未能樹立。現在教部已有社教督導員的設置，並辦理社教督導員訓練班，訓練各省社教督導人才。此於社教之推進，必多助力。（二）強迫入學的推行。成年失學民衆訓練教育，欲求迅速普及，須實行強迫入學辦法，現在武漢已開始大規模的推進，各省亦正在辦理之中。（三）知識份子的動員。戰時民衆教育的推進，須知識份子總動員，現在武漢已爲有計劃的發動。（四）歌詠與戲劇教育的進展。歌詠與戲劇，爲實施社教最有力的活動，過去一年中，歌詠與戲劇的團

體組織，有驚人發展，功效至爲偉大。（五）各級學校兼辦社會教育辦法之頒佈。（六）家庭與學校之聯繫之推進。均爲近數月來社教之新事業也。

（丁）關於其他方面，例如在教育思想方面，民族中心教育哲學，已由胚胎時期而漸次達於成長時期。在教育方針方面，有三育並進，文武合一，建教合作等等的創導，教育部且有訓育、體育等研究會的組織，導師制的推行，德育綱領及體育方案的製定，及建教合作委員會的設置。戰區大中小學教師及社教工作人員待遇標準重行釐訂，足以改變從前待遇懸殊的弊病，都是教育上一種極大的變革與進步。

其實，過去一年中，教育上的新變革，新進步，還有許多，以上所舉，不過是其犖犖大端，而且即使是犖犖大端，也還恐有遺漏。但即此種種新的變革與進步，已足證明偉大的時代，確實已影響着我們的教育，確實已促使中國教育向着更新的階段前進。



### 三

現在，我們應該來反省：在這樣一個大時代中，在這時代推着中國教育向着一個更新階段前進途中，我們服務教育的人，負有什麼責任？

我們應當記取：宇宙的主人是人類，時代的主人是人類，教育的中心是人類。宇宙要是沒有人，我們想想，宇宙是怎樣一個宇宙？時代脫離了人，我們想想，時代還有什麼意義？教育根本是人的事業，沒有人類，還有什麼教育？

因為如此，時代推動教育必藉乎人力，教育推動時代也必藉乎人力。不論時代推動教育，還是教育推動時代，其中心，其關鍵，其原動力，都是在乎人。

尤其是我們服務教育的人，我們是人羣中的先覺，社會中的導師，大時代的推動者，新教育的實行者，我們要做羣衆的先導，社會的先鋒，我們應把握住時代，去推進教育，尤應運用教育，去推動時代。

我們應當認清我們目前的重大任務。中華民族目前的任務是在從民族解放戰爭中建設一個嶄新的民族國家。整個中華民族目前的任務是如是，整個中國教育目前的任務亦復如是。我們教育者目前的任務亦復如是。

當然，從民族解放戰爭中建設一個嶄新的民族國家，其責任是重大的，其使命是艱苦的。然而這個責任盡了，這個使命完了，中華民族也就得救了，從此，中華民族就可以永遠昂首挺立於東亞大地之上，揚眉吐氣於光天化日之下了。

同志們！讓我們順着時代，革新我們的教育，讓我們運用教育，開闢民族新生命！同志們！光明就在前面，更偉大的將來正在等候着我們，我們要把握住時代，努力前進！

#### 注釋

○鴉片戰爭以前，中國是閉關自守的。自鴉片戰爭（一八四〇年）始，列強的勢力開始衝

進了中國。②甲午戰役，即第一次中日戰爭，時爲一八九四年。③康梁等，康爲康有爲，梁爲梁啟超。④庚子，指一九〇〇年。

### 一三 敵兵陣中日記

田漢

適與××兄整理由前線得來的敵人的日記和信札，××兄爲「國民週刊」徵稿，因譯敵兵陣中日記一種以應。作者屬上海派遣軍重藤部隊佐藤支隊新川隊。俘獲日期爲十月十八日。作者文章簡勁，且有短歌數首，似爲智識份子，但在兩軍相接之時，仍不能不向神明作可憐的祈禱，可知敵軍精神武裝何等脆弱！我們當充分把握敵人這一弱點而充分發揮吾人之強點。在他二十一日參加馮宅攻擊時，作者是這樣寫着：

「攻擊馮宅，三中隊幾乎有全滅之憂！想來雖說是『支那』也有不可蔑視的戰鬥力！」

這該是對於我們英勇的士兵同胞一點沒有虛假的讚詞。某些失敗主義

者因爲最近我軍陣線的後退，不去理解其癥結之所在，迅速改善之，反而懷疑我軍的作戰能力，主張向敵人妥協投降，其肉真不足食！

此次我們所得敵兵的文件甚多，擬加以細密的整理，以供我抗戰士兵及民衆參攷。有的書札寫的那麼纏綿悱惻，剛要寄出而其人已飲我彈火，成了異國之魂，有的日記上批明「我如戰死，希望戰友們給我寄回故鄉。」我們雖不是他的戰友，但也樂意替他執傳達之勞，等到我們獲得決定的勝利足以使敵人「反省」的時候。

十月三十一日。

十日 正午入營，經各種檢查之後，入隊。速成的老總們。這兒那兒充滿愉快的聲音。

十一日 午前五時半起牀。

十二日 午前開始軍裝檢查及其他。午後四時二十八分向征途出發，在驅逐艦「初雪」上有盛大的送別。

十三日 在艦上有點兒暈船。看見外國船。

十四日 到着。在揚子江上，於距上海三里（十八華里）之地點。什麼也沒有，什麼也看不見。好像來演習似的。帝國軍艦之多，大大地使人氣壯。十點鐘了，還沒有登岸。肚子有點餓，友機三架飛向陸地。遠遠看見火焰。登岸，十一時四十五分。腳有點痛。看見支那人的屍體，斬得整整齊齊的，明天我也可以砍幾個了。午後二時起開始行動。先到貴腰灣十一師團支隊本部。傷了點風，頭痛甚劇。頗感飲水的不便。幕營。

十五日 整天在豫備隊（支隊本部附）過着。夜間任步哨，傷風難過得很。水很不夠。想早點到前線去。

（十六至十九日缺，大約因為激戰中無暇執筆吧。——譯者）

二十日 昨晚又是一整晚。在激戰中天明，在激戰中天黑。「支那」大國的平野。今夜月明如晝。

十六日 尙未採取行動。脾肉××××××××××（原文不明）最初的人浴，爽快之至！

十八日 昨晚起派充砲兵警衛兵，一夜未睡。與熊雄兄面會，精神甚好，惟顯露相當的疲勞。白天的戰鬪友軍也有不小的損失。

二十日 進攻姚宅。從昨晚起繼續戰鬪。我軍也有相當損害。

二十一日 進攻馮宅。三中隊幾乎有全滅之虞。我想雖說是支那，也有着不可輕視的戰鬪力！

二十二日 本日起休養。僅僅三天的戰爭，却已完全喪失戰鬪力了。晚九時半支那軍有夜襲，殆同兒戲。

二十三日 從昨天起的休養，精神恢復了許多。下痢頗苦。入夜大隊改作本部援隊，後退六〇〇米達。但子彈依舊飛來。夜抵××，配備整晚，槍砲聲音碎不斷。

二十四日 昨晚起的槍聲，至今晨未斷。戰場清晨的某一時從塹壕中聽到小鳥的歌聲。今天整天受着迫擊炮的洗禮。打得非常可怕。友軍的砲兵全然不振，真是失望之至！好久沒有吃到點心，今日纔領到——孔倍特，⊙巴斯克⊙——整天練習掘戰壕。

二十五日 晨起向前方偵察道路。頗爲疲乏。但毫無所得。

二十六日 休養。前方五六百米達之處正戰鬪着。迫擊炮似乎沉默了。在塹壕裏悠然地唱歌，安慰這不曉得明天的今天的生命。想寫信回故鄉也沒有寫，十四時起又開向前駐地丹石橋，和第七中隊換班。

二十七日 丹石橋守備。昨晚沒有什麼激烈槍聲，放哨時，受着蚊軍攻擊，真有不支之勢，這兒吃不消的白天蒼蠅，晚上是蚊子。前方千五百米突之處似築有相當堅固的陣地。現在就得去偵察。阿彌陀佛！敬求神明，讓「皇軍」的威力永遠光耀於世界吧。偵察至前方約三百米達之處，看見了敵影，高粱酒香味



濃郁。瓶如山積。到前線來第一次用步槍射擊。不知可曾被我打死一人四圍敵屍累累，臭氣難聞。

二十八日 午後六時起進前方三百米達之地。專掘戰壕。敵人也相當頑強地抵抗着。

二十九日 掘掩護壕。第三聯隊方面不斷地戰鬥着。中隊又有弟兄一名胸部負傷。以突角狀態前進的我們中隊可以說是我軍的第一線了吧。

三十日 今日連迫擊砲的射擊也不會受到。祇有時飛來步槍子彈而已。正掘壕時險些中彈死，而祇差五英寸。

十月一日 西岸院光譽淨心居士。淨忻院西譽妙善大師。南無阿彌陀佛！本日爲進攻前方二百米突的五箇村邊之敵，編成決死隊。午後六時三十分出發。前方敵陣似相當堅固。從今晚起得繼續攻擊三天啊，賭着性命。

二日 昨夜七時起開始行動。不發一砲佔領××宅。接着掘壕至十一時。

相當奮勇從早晨起受着敵猛烈的射擊，離頭上不過一尺。中晚吃乾麵包。此後不知何日纔巴得着飯吃？

三日 塹壕之一夜安然過去。二小隊一名戰死一名負傷。三小隊無一名負傷者。又在槍林彈雨中前進百米。身邊一二米達之處受着迫擊砲彈洗禮。喊着菩薩。現在祇好求菩薩了。

四日 昨夜來，以一二小隊掘通敵陣的壕溝。三小隊留守，又受着迫擊砲的襲擊。從二日起至今日，死者四名，對於死屍施殘忍之加害，殊使人憎惡。明日五支隊（全員）奉令總攻，當捨一命爲全軍盡其最善之努力。今晨九時後由後方部隊送來白飯，我們好像復活了似的。敵迫擊砲依然在友軍××中隊的頭上吼着。

五日 從早晨起，在戰壕中是比較靜寂的一日。定今日薄暮實行衝鋒。以決死隊十五名先行從傍邊衝入敵的自動火器，衝鋒當於飛機與砲兵集中射

## 擊之後行之。

(一)到處都是爛泥地啊!

三天兩晚沒有吃飯，

鋼盔上瀝瀝不斷的雨聲。

(二)已經是沒有香烟了，

唯一的火柴也濕透了。

飢餓與夜寒交迫着的我們啊!

(三)嘶鳴聲也聽不見了，

永別了戰馬，

把鬣毛做個紀念吧。

(四)在馬蹄下亂開的秋草之花，

含着秋雨的濕潤，

又是蟲聲低訴的黃昏！

(五)通信筒喲，達到吧，

充溢着淒然抬起的眼中的，

是一行行的熱淚。

(六)啊，是遙遠的東方的天空，

雨雲前面發着轟轟的聲音的，

是我友軍（日軍）的飛機。

日記寫到這裏止。

十月十八日之戰，作者與多數日軍共遭我軍殲滅，化爲江南戰場之露。這日記便是從他的遺骸上搜出來的。因爲封面破碎，日記也祇剩了散葉，有些字跡非常模糊。特別是後面的詩，經友人數輩之力纔能辨出。其人甚有詩才，惜不知其名字耳。

漢再跋。

注釋

種餅干。①老總，謂兵士。②孔倍特爲葡萄牙語 *conditos* 的誤譯，日本也叫「金米糖」是一

種餅干。③巴斯克 (*biscuit*) 餅干。

# 一四 國聯行政院會議中顧代表演辭

○ 顧維鈞

日本侵略中國，於茲已歷十四個月，在此期間，行政院每屆舉行會議時，中國政府俱曾提出懇切之要求，籲請行政院採取有效之步驟，抑制日方之侵略，華方此次提出之要求，已爲第四次之要求。日軍侵略範圍日益擴大，作戰方法日益殘酷，以致遠東之局勢，尤趨於嚴重。余於上週星期五大會中曾就國際法、國際道義、普通和平之立場，詳述遠東嚴重局勢之所以每況而愈下。余深信自上屆行政院會議閉會後，遠東局勢之發展情形，已詳見余上週之演說，毋待余在此加以覆述。過去數年來，中國已竭盡全力，抵抗日本之侵略，中國方面抵抗之實力及抵抗之時間已遠出於一般意料，但因國聯仍未能依照盟約之規定，而採取確切之步驟，故局勢仍然每況而愈下。過去歷屆行政院會議，俱曾通過

正式之決議案，但事實上所有各會員國，除一國外俱未加以執行，且對於國聯之集體決議，似根本上甚為漠視。中國政府根據國聯議決案，要求各會員國予以援助及便利時，各國輒以保持中立為理由，表示反對。中國政府之立場，以為國聯一會員國被他國武裝侵略時，各會員國決無中立可能。國聯盟約一日不修改，則會員國之權利義務，應仍然有效，任何要求，凡國聯能以整個組織之資格實現之者，中國俱可提出之。根據國聯過去議案，規定中國有權個別對各會員國提出任何要求，即退一步言，中國如以一國政府之立場，亦得向各國政府個別要求其信守諾言，因中國已對各國信守其諾言故也。

中國政府茲要求行政院採取下列三項步驟：

(一) 行政院立即實施盟約第十七條。⊙此在一年以前，中國政府即已提出此項要求。會員國與非會員國發生衝突之時，國聯應採何種步驟處理之，此在國聯盟約中惟第十七條載有明確之規定，同時該條對於國聯採取集體行

動迅速解決此項衝突一事，亦有規定。惟行政院前對於中國此項要求，并未採取任何行動，其中原因，當爲各會員國所深悉。惟一年以來，遠東局勢日益嚴重，盟約第十七條之實施，亦不容或緩。國聯應用所有力量，對於日本對華侵略，予以有效之制止。中國代表團於接奉中國政府訓令後，於九月十二日照會行政院，立卽實施盟約第十七條，卽據於此。

(一) 中國政府要求各會員國切實執行國聯大會及行政院歷屆會議所通過之議決案。國聯應建議各會員國勿採任何足以削弱中國抵抗力之行動。凡中國方面提出請予援助之要求，俱應加以考慮，此項建議案，各會員國應實施之。此外，中國政府並要求行政院應於上項決議案內添加下列文字：「行政院茲建議各會員國，應禁止以軍械、軍火、飛機、汽油、軍需品、工業品、原料運往侵略國，同時並應於財政上物質上援助中國。」

(二) 中國政府要求行政院採取有效步驟，禁止日本繼續訴諸違反人道



## 之作戰方法，如施放毒氣及對不設防城市濫肆轟炸。

### 注釋

○一九三八年九月十九日國聯行政院在日內瓦開會，此為顧代表在會議中之演說詞。

①國聯盟約第十七條大要為：若一國聯會員國與一非國聯之會員國，雙方發生爭執時，應邀請非國聯會員國之一國或數國，接受國聯會員國之義務，依據行政院所認為適當之條件，以解決爭端。如被邀請之一國拒絕接受國聯會員國之義務，以解決爭端，而向國聯之一會員國從事戰爭，則盟約第十六條之規定，得適用於採取此種行動之國家。又盟約第十六條大要為：如有不顧本約法之義務，而違行開戰者，當視為對所有盟約國有戰爭行為，其他各盟約國應即與之斷絕商業上或財政上關係，並禁止其人民與破壞盟約國人民往來。按日本已退出國聯。

## 一五 告美國人民

胡適

九個月以前，我曾在哥倫比亞無線電合作過一次廣播演說，現在我且引一段那時所說的話，作為今天演說的緒言：

「這是我的一些芻議。我雖完全同情你們避免戰爭的全國一致的願望，但我以為僅僅消極的和平主義而無積極的和平政策作後盾，是絕不足保證你們所真誠願望的和平的。中國所期待於美國的——其實亦是全文明世界所期待於美國的——就是積極領導國際和平與正義，積極領導制止戰爭，制止侵略，與世界各民主國合作以實現集體安全，使這個世界至少能容人類安居樂業。」

「我敢斷言，這個偉大的共和國人民，一定能夠解理你們是有足夠的力

量，可以當擔這種積極建設的和平領導權，而不懼牽入國際陰謀與戰爭的危險。恰巧相反，這種積極的國際領導，最後也許是你們要想達到避免戰爭這個目的之唯一有效的方法。」

「三十二年以前，一位偉大的美國總統，曾制止了一次血腥的戰爭，促成日俄兩國的和平，它可曾因此而把本國牽入戰爭呢？」

「十七年以前，美國政府召集華盛頓會議，給遠東有十年的和平，並停止海軍造艦競爭，有十年之久，它可曾因此而把本國牽入國際戰爭呢？」

這是我在九個月前對美國國民所說的話。在這九個月中，關於遠東的局勢，有三件事情發展開來，我相信這些發展你們一定也已注意到。

第一，中國簡直流血到近乎死亡。因戰爭而致死傷的人民，已有一百萬。而現在，按照最低的估計，至少有六千萬難民在躲避着侵略者的軍隊，受着家破人亡的痛苦，沒有醫藥救濟，大都甚至連最粗劣的衣食都沒有，而每天還有數

百無辜的非戰鬥員被日本「皇軍」的轟炸機所屠殺，黃河的水災更增加了數百萬的難民。

第二種發展是美國人民對中國同情的日益加強。美國人民在中日戰爭中從未保守中立。在是非像晝夜一樣清楚的情勢中，你們是不能保守中立的；你們的同情，至少有百分之九十九在中國一方面而不在日本一方面。你們的同情，可從你們踴躍響應一切醫藥援華與救濟難民等籲請上得到明證，可從你們熱烈參加自動抵制日貨上得到明證，尤其可從你們最近對殘酷轟炸廣州及其他中國都市平民的憤感上得到明證。幾個月以前，當我遊歷加拿大的時候，曾經有位新聞記者問我：「這一切同情對於在戰爭中的中國有什麼好處呢？」我對他說：「年青人，不要估低了這種偉大同情的價值。在現代戰爭中，懷着全文明世界都同情我方的信心而作戰，與意識着在全文明世界的指摘和詛咒之下作戰，其情形是完全不同的。」同時我們深信，終有一天像一九一

七年那樣，一個偉大民族的無量同情，在理想主義的領導之下，會表現於集體行動和實際政治。

第三種發展是美國對遠東局勢的政策之確定。自去年七月到本年的三月和五月，美國政府的各大領袖，曾在歷次發表的文件中，向全世界宣布了確定的、思慮周密的遠東政策；這種政策的要旨，你們都知道得很清楚，是儘量責斥國際無政府狀態，堅決主張恢復國際間的法治，以維持國際和平與正義。

你們的國務卿赫爾先生，曾經幾次聲言：「美國對遠東的利益和關懷，不僅是以在華美僑人數或投資數和商業數來衡量的。我們還有更遠大更基本的利益，那就是維持國際關係的經常程序。」去年十月，羅斯福總統在其著名的芝加哥演辭中說：「最重要的是，愛好和平的國家必須把維持和平的意志表現出來，務使那些企圖破壞條約或損害他國權利的國家斷絕這種念頭。我們必須有積極的努力來保持和平。」這些聲明足以代表美國政府遠東政策

的核心，這種政策就是我們所說的積極的建設的國際領導，爲全世界愛好和平的人民所期待於（並且有權利期待於）現代最有力量，最愛好和平的國家之人民與政府的。

以上種種便是在這慘痛的幾個月中所發展的事情，歸納起來：第一、中國繼續不斷地在流着血；第二、全美國偉大的對華同情日見高漲，並明白表示出來；第三、美國政府向世界昭告必須有積極的努力來保持和平，恢復秩序。

我以一個在這次最不公平的戰爭中遭難國家的代表的資格，只表示我自己一些赤誠的希望和我國人民一些赤誠的希望，深望美國政府各大領袖所提出的積極的建設的政策，不久會有效地見諸實施，更希望美國人民對我受難人民一致的同情，會以積極支助其政府的「保持和平的政策」的方式表現出來。此外我無他求。我敢斷言我國人民也無他求。

但我尙有一言想爲諸位告者：我國人民以最高努力抵抗侵略，並爲我們

受威脅的民族生存而戰，已垂一年。諸位和全世界都目擊這種最高的努力，但這種最高的努力還是不夠的。以人類的血肉與遠佔優勢的機械配備相鬪爭，其能力究竟有限。而在血枯肉竭的時候，即有崩潰的危險。說中國單靠它自己的軍事抵抗即能夠救自己，那只是一種不負責任的想法。我並不羞於說這種話，因為即以法國而論，它經過四十四年廣大的軍事準備，尚且不能在一九一四年救他自己。我敢說：為縮短此次殘酷的戰爭計，為恢復太平洋區域的國際秩序計，並為解救數千萬人深刻的苦難計，積極的國際行動是絕對必需的。如果中國是值得拯救的，如果能有「積極的努力」來保持和平，並救助一個受難的國家，則那種拯救必須及早做去。

注釋

邱瑾譯

○指弗蘭克林·羅斯福。

○一九二一年十月至一九二二年二月，由美國政府提議，舉行

華盛頓會議。

## 一六 晉西人民是怎樣動員起來的

奚如

「中國的社會，是一種紳士的社會，<sup>⊙</sup>人民是被壓制着，不能發揮他們救國的力量。」

這幾句名言，是當太原還未失守，我們西北戰地服務團<sup>⊙</sup>去訪問閻錫山將軍，談到動員山西人民的問題時，閻錫山將軍親口回答我們的話。

中國的社會既然是紳士的社會，而山西自然也不能例外，也是紳士的山西。當閻錫山將軍看到了這真實，看到了抗戰的危機，看到了人民未能立即動員起來，爲了把紳士的山西變成人民的山西，把單純的軍事抗戰變成全民的抗戰，曾經三令五申地叫各縣組織「動員實施委員會」並且頒佈了各種進步的辦法和條例，如「合理負擔」<sup>⊙</sup>「優待抗日軍人家屬」等等……但結果



却出乎那位老練而有獨特之見的政治家底意料之外，是山西人民確實許久沒有被發動起來。

「原因在那里呢？」這追問不光是閻錫山將軍應該對他底幹部提出來的，就是處在工作底贊助地位的我們，也不能不爲這追問引起許多憂慮。

「閻司令長官動員人民的辦法大都是很好的，同我們八路軍底也差不多，爲什麼老是不能收效呢？……我們常常這樣驚訝着。

等到我們完全了解這原因，那已經是太原已經失守以後的事了。

在太原失守以前，我們「西北戰地服務團」大都做的是些宣傳羣衆的工作。對於組織羣衆，動員羣衆，從來是信任當地的領導機關，領導幹部覺得他們一定能夠執行上級的指示，一定能夠擔負起這光榮的使命，所以我們也就不敢「越俎代庖」。

可是，當日本強盜底大砲開始對準太原城牆轟擊，太原城內的守兵紛紛

「自動」拋棄太原城中的寶藏——有兩百多門最新式的有效射程在九千米達到一萬米達的大炮，還有足夠六個月連續不斷射發的子彈，以及堆積如山的糧食等，——從那些原來是挖穿了架大砲，架機關槍的城牆底洞眼裏鑽出去，用着比洪水底流速還要快得多的步調潰敗下去，同時順便將那些潰敗的恐怖空氣感染到晉西某些地方當局，某些領導人民的負責者底身上（如汾陽、孝義、文水、交城等縣），使這些地方當局和領導者雖然還未嗅着敵人的氣味，却也跟着潰敗下去了。

這時候，我們正跟隨着八路軍總政治部到達了這些地方，並已改變為總政治部工作團單位之一了。眼看見這些地方陷於真正的無政府狀態，人民焦急地希望能夠有人出來領導他們起來保衛家鄉，起來跟敵人拼命，於是我們在總政治部領導之下，義不容辭地負起來了組織羣衆，動員羣衆的責任。

「在正規軍抗戰失敗，紛紛潰退的現在，我們應動員廣大的人民起來參

加游擊隊，組織游擊隊，進行廣泛的游擊戰爭，作為山西持久抗戰的支點。但怎樣才能動員羣衆呢？我們祇有堅決地，具體地，真正地，去執行閻司令長官頒佈的各種法令，像合理負擔辦法，優待抗日軍人條例，減輕捐稅等……「這是八路軍總政治部副主任鄧小平同志在召集工作會議時提出來的工作方針。

顯然的，在接近敵人的地區，應該加緊提出組織游擊隊的問題。固然山西當局過去也曾有一種自衛隊的組織，但那所謂自衛隊，是由政府明令規定，凡在十六歲以上，四十六歲（？）以下的男子，都應列名為自衛隊隊員。沒有嚴格的訓練，沒有正式的組織，表面上是在動員，實際上不過是村長對區長，區長對縣長寫一本花名冊的工作成績而已！我們看到這空洞無內容的組織，不足以動員人民，所以特別着重提出組織游擊隊，以便將農村中的，城市中的堅決勇敢的份子——尤其是農民——組織起來，武裝起來，去進行保衛山西的神聖戰爭。

然而，要動手組織游擊隊，又非同時相當解決改善人民生活，減輕苛捐雜稅，實行合理負擔，優待抗戰軍人家屬等問題不可。我們已經講過，關於這些問題的辦法，閻錫山將軍早就有着相當周密而適當的規定，不過沒有保障能夠執行的社會條件，沒有保障能夠執行的基本幹部。上層雖然明達有遠見，下層却還是頑固而保守。換一句話說，山西依然還是紳士的山西，沒有由於領袖底進步的決心和抗戰的緊急形勢而有所改革。

例如山西各縣都有一個動員實施委員會，由縣政府，公道團，犧盟會等所組成，可是這些委員會，大抵都是除了掛出堂皇的門牌，儼然是一個大機關以外，就一無所有了。既不自覺地去「動員」，也不切實地去「實施」！

又如捐稅問題，照抗戰形勢正處於不利，急於發動千千萬萬的人民起來挽救的山西情況說，應該是要相當減輕的，山西最高當局，也常以改善人民生活，減輕負擔相號召，可是，各種苛捐雜稅依然存在，並且因抗戰增加了很重的

負擔，那就是一次又一次的派糧派草；其他如「實行合理負擔」、「優待抗日軍人家屬」也都不過空讓它成爲好聽的名詞，沒有人肯真正地去執行。

尤其是某些地方行政人員的貪污橫暴，弄得人民不信任政府，更加重了動員工作的困難。比方在離石縣就有過這樣的一件事——

當我們的工作人員到達離石縣薛村去組織農民協會，組織游擊隊的時候，我們接到了全薛村農民底一張控告村長（等於南方的鄉長或聯保主任）的狀態，上面說到村長平日怎樣吊打農民，怎樣敲詐農民的事。經過我們詳細的調查，才證明了農民們底控告完全是事實。於是後來在查賬運動中，發現了村長在兩個月內竟侵吞公款到五百元之多。以一個小小的村長在兩個月內就如此貪污，這不能不算是駭人聽聞的事。

過去晉西人民之所以沒有能夠動員起來，祇要理解了上述的各種原因，大約不覺得奇怪了。

我們去開始工作，首先就設法消除那些原因和困難，並綜合人民的要求，提出減租（二五減租），減稅（除田賦烟酒稅以外，一律免除），減息（一分——一分五）的辦法，真正執行了閻司令長官底「合理負擔」的規定，同時用農民協會去協助督促村政，使政府與人民在抗日第一義的前提下，減少不必要的對立和磨擦。經過了一個工作時期，經過當地無數堅決的熱心的人士底贊助合作，如山西第四區政治主任武靈初先生，戰地總動員委員會續範亭先生，程子華先生等，都給予了莫大的幫助和指導，於是晉西的人民就逐漸地動員了起來，創立了許多游擊隊，而且有的已經開赴前線，用勇猛的姿态，與敵人進行着生死的鬪爭，以完成他們保衛家鄉，保衛山西的神聖的任務。

可惜的是當我們離開晉西的時候，聽說一部份保守頑固的紳士們，企圖慫恿上級政府用壓力限制人民，甚至主張解散游擊隊，主張依舊照收各種苛捐雜稅，……原因是敵人底後路感受威脅，目前還不敢繼續向晉西、晉南進攻，

紳士們既是可以苟安一時，當然重振威風了。

假設這成爲事實，將使山西抗戰力量受到挫折，將使敵人的進攻得到方便。

但我們相信有遠見的山西最高當局，一定不會被紳士底意識所圍困，一定能夠把紳士的山西變成人民的山西，變成動員一切力量抗戰到底的山西，同時也相信山西最高當局一定能夠很快的培養出幾千幾萬嶄新的幹部，去確實而堅決地執行他的意志，去替代那些不適合於抗戰時期所需要的守舊的幹部——紳士們。

注釋

- ①以紳士的利益爲中心的社會，叫作紳士的社會。②西北戰地服務團，是在山西戰場上服務的，本文作者奚如先生，便是團員之一。③民衆的負擔，一般的頗不合理；如減低田租，減低利息等，都是人民的要求，實踐這些要求，便是實施「合理負擔」。④花名，卽人口之名，因爲參

互不一，所以叫作花名。花名册，即名册。

一六 晉西人民是怎樣勸員起來的

一一五



## 一七 詩詞

### 歸國書懷

郭沫若

又⊙當投筆請纓時，別婦拋雛斷藕絲。去國十年餘血淚，登舟三宿見旌旂。  
願將殘骨埋諸夏，哭吐精誠賦此詩。四萬萬人多蹈厲，同心同德一戎衣。

### 滬西退兵後寄懷公展

田漢

與公展兄相識在十數年前商報時，昨來滬上，聚飲錦江，燈光下見公展兩鬢如霜，和我一樣，感慨係之。上海血戰目前進入新階段，南市孤軍正在鐵火中作壯烈之戰鬥，但凡能迅速確實動員民衆，各方力量又皆能精誠團結，則偉大

之勝利仍屬我等，賢明如公展兄，必能苦心孤詣主持於其間也。礮聲如沸，寫此  
爲贈：

憂時華髮各盈頭，錯節盤根四十秋。莫謂春申<sup>⊖</sup>成絕島，更因風雨結同舟！

二十六年十一月十二日「救亡日報」

### 長 征

毛澤東

紅軍不畏遠征難，萬水千山只等閒。五嶺逶迤騰細浪，烏梁磅礴走泥丸。金  
沙浪拍懸崖暖，大渡橋橫鐵索寒。更喜岷山千里雪，三軍過後盡開顏。

舟泊七里瀧登釣魚台偶作

黃紹竑

### 調寄江亭怨

獨自登臨懷思，瀧水悠悠東逝；此去不回還，悵望錢塘<sup>⊖</sup>無際。

湖上<sup>㉔</sup>旌旗色異，入耳縱橫胡騎；雪涕奮揚鞭，重樹青天白日。

調寄減字木蘭花

嚴陵謬事，千載遊人長記憶；江上漁翁，垂釣磯頭數不窮。  
地猶是地，遭際不同觀感異；痛哭西臺，<sup>㉕</sup>末世斯文亦可哀！

卜算子傷兵難民

葉聖陶

「莫致慰勞辭，誰耐閒消遣！快與咱家去彈丸，心急回前線。」  
「留臂創難治，去臂魂先斷。豈似新豐折臂翁，獨臂爭重戰？」

齊視死和生，那問恩和怨。蕩析傷夷任慘悽，猶頌今回戰。  
炯睜雙眼，身分無分共一舟，民質從今變。 緊緊咬牙根，炯

注釋

㉔ 郭沫若當北伐時，曾投筆從戎。

㉕ 春申，卽上海。

錢塘江。

西湖。

謝翱于宋亡，

文天祥被執後，登嚴子陵釣台慟哭，有「西台慟哭記。」

## 一八 寄在戰爭中成長的文藝火鎗手們 端木蕻良

「在今天，抗日的民族戰爭已經在走向全面展開的局勢。如果這個戰爭不能不深刻地向前發展，如果這個戰爭底最後勝利不能不從抖去阻害民族活力的死的渣滓，啓發蘊藏在民衆裏面的偉大力量而得到，那麼，這個戰爭就不能是一個簡單的軍事行動，它對於意識戰線所提出的任務也是不小的。」

我對於這些回答都是肯定的，它對於意識戰線所提出的任務不但不是小的，而且幾乎是空前的。而且它之所以展開軍事行動的基因，也是意識戰線六七年來所收割的成果。而今更健全的認識和行動，將從抗日的民族戰爭裏得到更堅實的生長。

想一想吧，將有多少個文藝戰鬪員，報告員，要從敵人的凶殘的刺刀之下

出生入死地吸收這一部爲全人類所謳歌的史詩。我們不必想起「鉄流」①那樣飛星走矢的行列，我們也不必尋找「夏伯也夫」②那樣悲壯的英雄，那些在不久的過去是和我們那樣親切，那樣熟識，猶如二八少女在身畔低低的回溯我們過去經驗過的命運一般的文字。但在現在，那些却都離開我們遠了，我們別有活的歌篇，是用中華民族的血液寫成的，現在需要我們來將它翻譯傳鈔，使大家都可懂得，而且得到慨嘆和振奮。這一切活的詩篇，即使是殘篇斷簡也好，比一切印刷精美的「鉄流」對於我們都更加有用，更加恰當其時，因爲那是譯品，而這却是道地的創作，而創作的本人又是夏伯也夫他們自己。在戰爭中成長出來的文藝火鎗手們，我祝福你們，未來的光榮和成功一定屬於你們。在過去，由於一般的知識的略取被限制，生活的體驗被限制，多少天才在鬥爭的過程中死滅了，萎落了。如果說中途死亡了或萎落了，就是技術和支持力的不夠格，那是十足的妄人。我認爲在枯瘠中萎落是可能的，其理由與在豐

肥裏使貧乏者可以豐富，可以滋榮者正同。而今後一切的智慧都可以在減少顧慮和不好的阻撓之中擴大起來，動員那最雄厚的力量，收穫將更要令人滿足。在不久的過去，有幾過作家因為經驗過幾種不易為常人所經歷的生活景場，於是便覺得前無古人，後無來者。坐在屋子裏，在自己的周圍畫了一個圈子，黏黏的站住，不肯丟開手，還高聲的向旁人擺手，「不要踏壞了我的圓！」現在這樣的居奇現象都要為廣大的生活動員的怒潮給洗蕩無餘！讓應該沒落的沒落下去，新的生力軍接防起來！未來的文藝火鎗手們，你們聽慣了「要寫親身經驗過的生活實感，」「要向生活去學習，」「題材要活生生的」……等等這些定不可移的指示，而一旦接觸到生活的裏層，也許要茫然不知怎樣汲取了吧，出門遇得千江水，不知從那兒拋下吊桶去是好。坐在屋子裏幻想，倒有脈路可尋，因為一切都按照你的意志安排。但是實生活却是和你對立的，超過你的幻想，超過你的意志，對你是沒有矜憐的。有嘲不知如何下箸的食客說：

「老饕對長筵，未啖空頤朶。」一桌子的景緻，已經把他幌得呆了。「我看過許多在傷兵醫院，火線上，農村宣傳……的報告，我實在不免覺得，大家還不夠切實。就拿文字來說，在近來看的百十篇文章中，我常不免要起千篇一律的抗戰入股之感。」這是有人對於當前理論文字的感覺，而我發現同樣的事實存在我們文學的領域裏是更加可悲的。截至此刻為止，一切的前方的，後方的匆忙的抒寫，其實都是 Data，<sup>◎</sup>都是需要將來用作研究，探討，整理和應用的。假設這些素材也都是千篇一律，也都是借口傳音，這種現象必須指出而且加以防止。「如別人已經說過的話語，何必我來再說，頂多表示一個附議，也就够了。」有人禁不住這樣問着。這話問得雖然老實，但是却可以斥責一個浪費。我們現在再來浪費精力，實在是罪惡。我們必須突破齊一！記得和××先生談到收容所的調查，他說收容所的現象也有許多可記的，譬如，剛剛開始的時候，這裏逃進的不止是難民，而且有時也包藏着小地主之類的人物，這種人物通常在上

海沒有什麼朋友，而這時又適當旅館漲價，皆懸客滿之時，讓他去分租房屋，一則捨不得，二則住不起，所以索性在這裏來避風。其實他日常生活都很節儉的，在這裏並不比從前壞；每天除了領一頓粥兩頓飯之外，還要吃點荳花，加釐牛肉湯，紅棗茶，三分錢一盃的十錦藕粉，把錢撒在「腰裏硬」裏面，用手撫着裝肚痛，閒來無事看「立報」，打聽停戰消息……還有……後來我問幾個收容所裏的人，據說果然有這種情形。但是一般的描寫這一角落的文字却都是一致的憤慨，口號，而不想寫下戰爭對於他們各個人到底起着什麼不同的感應，背着什麼不同的負擔，而祇是快意的記載他們的門面話，而快意的寫着報告。結果祇是一張報告，多方面的排印。（這裏是不能引用一般的泛泛的道德律的，說什麼隱惡揚善之類，其實看不見現實的人也不會看出什麼是善，什麼是惡的。）

未來的文藝報告員，在這個偉大的抗戰的陣容裏，前方的，後方的，種種色



相，種種成長，結因，關係，發展，潰毀，逃亡（以爲有機遇時的再現）……這些觀察和認識，絕不會是以報告文學的形式來終結其任務的，而浩蕩的史詩，散文的禮讚，才是它的最後的備忘錄。我以爲這四萬萬五千萬的民族所發動的全民抗戰史，也必須以四萬萬五千萬言的文字，才能將它描寫完美。我們的作品即使不會比記載俄國革命事業的文件爲多，但也不會比馬賽流血的描寫爲少吧？我們要準備在東北修造一座「魯迅圖書館」來安放它們，因爲這對它們是再合適也不過的了！

我們未來的文學戰鬥員們，在這匆促的迫急的當兒，在第一個記錄寄出去之後，就不能肯定第二個報告是否能出於你的手筆，你的剛穿好的靴子，也許要由你的朋友無憐憫的在你尚不肯立刻僵化的腳上剝去，然後別人再去剝他的。……這時，報告文學——或者甚至我們再強調它的特點，使它成爲一種最新式的「廣播文學」也許是頂頂與我們軍事行動合拍的形式，但是我

敢決定的說，未來的歷史家還是要向我們伸出手來，向我們要求着「巴爾扎克式」<sup>④</sup>的記錄，這是沒有辦法的，報告文學祇管獨立，並且完成其底版的任務。但沒有「巴爾扎克」的手法，那底版絕不能成爲活動電影的主片，在將來羅曼的<sup>⑤</sup>形式將要按照世界的社會形態改變到何種程度這一問題的討論，此時在中國尙缺乏實驗價值，而巴爾扎克的形式必須作爲我們最高的努力目標之一，則絕無疑義。固然，我們如能產出像「二漁夫」「最後一課」「在柏林」<sup>⑥</sup>那樣短鍊的作品當然很好，但是比一切左拉<sup>⑦</sup>要高明的作品，總是最好的作品，我們是迫切的期待着這樣的作品的，雖然不是馬上或現在，但是觀察和擷摘的工夫必須是從馬上或現在去開始，「三年之艾」原是最初握在你手中的那一把荒蒿！

至於其他的創作方法，我以爲應該先規定了目的（也就是你的理想），然後按照你能如何順暢的表現了這目的有利的條件，選擇你所需要的。有兩

個不同的板本的「紅樓夢」裏邊描寫林黛玉的體態，有一個寫作「黛玉搖搖擺擺的走進來」另一個寫作「黛玉搖搖的走進來」圈點這板本的人便選擇了後者，我以為這眼光是很正確的。⑥有個文學的巨匠說能夠恰當的表現你的意思的祇有一個字。⑦但是怎樣決定這個字是在此而非彼呢？唯一的標準就是爲了需要。倘是描寫的對象是「鐵鏡公主」那我們寫她是「搖搖擺擺的走進來」則將是很好的手法。有一個外國人批評史太林的政策，說是完全「爲了需要」我以為這話很值得吟味。他的成功不是高蹈的理想家可以了解的，但是一個烏克蘭的農夫却可以懂得。

福樓拜⑧告誡他的學生說：「請以一句話使我看出一匹僱用馬車的馬和牠前後五十匹的馬有着什麼不同吧！」又說：「爲着描寫一道正在燃燒着的火和一株生在平原上的樹，我們便得一直面對着這火和樹，待到它們在我們眼中同任何旁的樹和任何旁的火顯得不同才止。」這並不是描寫技巧的

炫耀問題，乃是由於對於事務的特質的把握。所以我們必需探求一種創造力，衝破目前的齊一！不要把現象看成本質，不要把本質看成沒有比重的量。（想一想人肉和水的比重，一樣的人，爲什麼會水的可以浮起來，不會水的便要沉下去，什麼東西決定他們中間的差異，而不管是會水的與不會水的尸首，却又都毫無區分的漂在水面。）把你所見的全體之中某一個阿Q<sup>⑤</sup>作一個孤單對象來看出他本身發展的歷史，然後再把他與「未莊」、「趙司晨」、「假洋鬼子」<sup>⑥</sup>等綜合的歷史聯繫起來看，抉發出他們互相間的影響，印證與關係。這樣來認識，能够寫出它本質的便是我們所需要的。

有力的伙伴們，我想我們應該結束我們的談話了吧，雖然我的熱情像個沒有底的口袋，不能不向外傾出一些什麼。在不久的過去，有一個陌生的朋友寫信來問我，怎樣保證他自以爲寫得真實的東西遇合在讀者的眼不被認作謊話呢？我的回答是——祇有服從科學。說地球是動的本來是個謊，但通過科

學便成眞理。說「世界上沒有說謊的人」稍稍一環視我們的社會，便知道吐出這句話的那位純潔的聖人原來是個大騙子。過去有位作家把「風媒花」誤認成「蜂媒花」，結果他心血結構出來的故事，因為沒有蜜蜂來採，便都孤單的架了空。還有一位把海上繁華錄和故都的風光撮合在一起，強迫它倆結婚，將兩個不同的空間在同一個時間裏在一個舞台上演出。這戲要是讓愛因斯坦<sup>⑤</sup>來看看，也許倒有些趣味，但是在我看來，總覺未免的有幾分牽強。至於描寫北國的山裏的霧氣到日午還不消，寫東北的居民把武器藏在床底下等等，都是不肯向科學來請教的原故。自然，社會科學要比自然科學更應被我們重視，但它倆並不互相排斥，反之是互相的作爲見證。還有，不是說科學的觀察便會掃除一切抒情的契機，這種担心是過慮的。譬如在我寫的「鶯鷺湖的憂鬱」裏，將描寫霧露的部分單提出來，加個小標題，叫「露水的結成」，不是依然可以的嗎？至於你描寫了戰場裏的蟋蟀並不爲大炮的聲音所驚嚇，依然

在哀哀的震動羽翅，你覺得這是在戰場上得來動人的實感，而同時可以襯托出大礮的慘烈程度。如果忽然來了一位義憤填胸的批評家，指出你的沒讓蟋蟀來唱「義勇軍進行曲」爲不對，你不要理他。因爲批評的火把就像丟在馬路旁的一株「紅頭火柴」是一樣的，隨便什麼人都可以一下把他擦着的。有力的伙伴們，當你感到你所捉住的場面過分強大，而你想把它的絃綑得更緊些，以便中心貫的，使人從真心裏得到感動，那時你便失敗了。感動化作疲倦，真實成爲虛僞了。「在栖格夫里的生活中，最重要的關節不是他鍊鑄那神奇的寶劍這一刹那，也不是他屠了毒龍拒退當路的神道這一刹那，甚至於不是在火焰山上遇愛這一炫目的刹那，然而却確實是當他和命運的判決相肉搏，他那一隻被他的神祕的犧牲者的血所染紅的手偶然曳近他的唇邊，他的眼和耳就突然開朗，——這小小的孩子氣的姿態，這了無足奇的一刹那。在這刹那間，他懂得了周圍的隱藏着的語言，偵出了那獻上惡之力的侏儒的詭

詐，而且一下裏就知道去作那不得不做的事了。」這段文字雖然是描寫的命運的詭譎，但是處理題材也得如此的。「項鍊」<sup>④</sup>的最重要的關節不是那跳舞的場面，女主人的美貌，人類的悲慘……而在後來那輕輕的一句說明那項鍊是假的。

未來的在戰爭中成長的文藝火鎗手們，題材在呼應你們，工作在呼應你們，只要你有耐力和它們配合！

注釋

- ①「鐵流」蘇聯綏拉菲摩維支作。②「夏伯也夫」蘇聯富諾曼夫作。③Dada，為資料。
- ④巴爾扎克，為法國自然主義的作家。⑤羅曼的，為 Romantic 的音譯。⑥「二漁夫」最後一課。「在柏林」為三篇小說，見胡適譯「短篇小說」。⑦左拉，為法國自然主義的作家。
- ⑧這指亞東圖書館的標點本。⑨文學的巨匠，指福樓拜。⑩福樓拜，為法國自然主義的作家。
- ⑪阿Q，為魯迅作「阿Q正傳」中的主人公。⑫「未莊」「趙司晨」「假洋鬼子」見「阿

Q 正傳。」  
⑤ 愛因斯坦，爲德國科學家，因是猶太人，被希特勒驅離德國了。  
⑥ 「項鍊」爲法  
國自然主義的作家莫泊桑的小說。



## 一九 當前思想之路——發動民主抗戰 施復亮

我以為「當前思想之路」應當由「當前政治之路」來規定。思想的任務，應當跟政治的任務聯繫起來，不應當完全離政治而獨立。

抽象地說來，當前的政治任務，就是爭取「國際地位的平等」，「政治地位的平等」，「經濟地位的平等」。要達到這個目的，必須「喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族」，這是孫中山先生所明白指示給我們的道路。○亦是我們所應當趕快完成的政治任務。

具體地說來，當前的政治任務，就是發動全國民衆救國運動，實行舉國一致的抗敵戰爭。簡單說，就是「發動民主的抗戰」。只有民主才能真正實行抗戰，只有抗戰才能澈底完成民主。在目前，民主與抗戰，已經成爲有機的結合，絕

對不能分離。

我們知道，日本帝國主義侵略中國，是它四五十年來一貫的所謂「大陸政策」，也是日本資本主義發展的必然結果。它的目的是要吞滅整個中國，奴化整個中華民族的。中華民族與日本帝國主義決不能兩立；有它無我，有我無它。

我們要挽救民族的危亡，只有與日本帝國主義作一決死的戰爭。我們確信：只要我們能夠團結全國一切的力量，聯合一切同情我們或可以保持善意中立的國家和民族（英、美、法、蘇，尤其是蘇聯，以及一切被壓迫民族），並聯合那些處在日本帝國主義支配下的民族和民衆，<sup>⊙</sup>發動一個神聖的持久的全國的抗敵戰爭，最後的勝利一定屬於我們。日本帝國主義內部的種種矛盾和弱點，在我們的堅決抗戰的行動之下，也會促進它自己的崩潰。

但是，保障抗戰勝利的最重要的根本條件，就是發動全國民衆勢力。單靠

軍事的力量，我們決無取勝之道。而且軍事的行動，也必須與民衆一般的行動聯繫起來，才能收得一定的效果。戰事越延長，民衆勢力越有決定的作用。所以我們主張「發動民主的抗戰」，讓一切民衆都有救國的自由，積極參加救國運動。政府應當明令保障民衆救國運動，把自己的基礎建立在廣大民衆的身上，允許民衆有發表救國言論，組織救國團體，實行救國運動的完全自由。這是中華民族的唯一出路，也是政府的唯一出路。

在發動民衆勢力的時候，最要緊的是要發動那占全國人口百分之八十的農民。我們的抗敵戰爭，必須是長期的全國的戰爭，即是一種不把敵人勢力完全逐出中國領土以外決不停止的戰爭，這樣的戰爭，農民的勢力是決定的作用，士兵的補充和給養的維持，都要靠農民來解決。一切軍事行動都要靠農民來參加或協助。所以我們真正要抗戰，真正要使我們的抗戰達到最後的勝利，必須把全國農民組織起來，在抗戰中隨時隨地要擁護農民的利益。

我以為這就是我們當前的政治任務，也就是我們「當前的政治之路。」根據這樣的「當前的政治之路」可以規定「當前的思想之路」如下：

(一) 抽象地說，我們應當鼓吹一切反抗不平的思想，即爭取「國際平等」、「政治平等」、「經濟平等」的思想。換句話說，我們應當宣傳「復興民族」、「擴張民權」、「改善民生」的思想。

(二) 具體地說，我們應當鼓吹「民主抗戰」的思想。我們的一切言論，都應當直接間接有助於民主抗戰的實現。

這就是我所認為當前應走的「思想之路。」要走上這樣「思想之路」我以為我們應當提倡一種科學的（客觀的、唯物的、即根據事實的）、戰鬥的（革命的、實踐的）、進步的（民主的）、集體主義的（反個人主義的）、以爭取中華民族的澈底解放為根本目的的解放思想。

#### 注釋

⊙見總理遺囑。

⊙民族，指朝鮮人及台灣人。民衆，指日本的勞苦大衆。

## 二〇 「東方佛朗哥」之死

長江

「如果帝國軍隊不能立刻征服中國，最好把中國造成第二西班牙！在中國製造『東方佛朗哥』。把中日戰爭變為中國的內戰！——我們的「芳鄰」這樣想。中國的軍人只知自私自利，只知升官發財，沒有國家觀念！」——所謂「中國通」們如此相信。

意外地，侵略戰爭繼續到日人意外的時間。中國軍人和中國人民一樣，愈打愈堅強，愈打愈忠勇，從北到南，從東到西。所有過去被日人認為可以作佛朗哥的軍人，一個個都成了保衛祖國的英雄，從行動中答覆了日人：「你們以前的認識，都是錯覺！」

畢竟土肥原手段高強，在今年春間，勾上了李福和，他從前是騎兵第五

師師長，而現任第×戰區第三游擊司令，手下人槍三四千，總算國家典命之官，居然被日收買，在處處碰壁的「中國通」們看來，豈不是了不得的收穫？

三月三十日，李福和在河南北部太行山邊的林縣，正式叛變，掛了五色旗。改號「皇協軍」第一軍，李任軍長。一週以後，日本顧問安藤、佐藤先後來軍監督，並將軍隊自林縣移駐於彰德西五十里之水冶鎮，以便駐彰德日軍之監督。李福和這樣不值一錢的落伍軍人的舉動，卻被日本大吹大擂，視爲重大事件，不但日軍特務人員自己起勁，反共朋友的德義兩國，也欣然自得，特派各該國駐平武官攜大批慰勞品專車至彰德，轉水冶鎮慰勞，所謂「皇協軍」四月二十七日十幾輛大小汽車從彰德開到水冶鎮，歐洲上賓(?)光臨太行山邊的小鎮，幾乎讓水冶北四十里久以產煤著名的六河溝暗然無光！

德義武官親憑地和李福和握手，然後鄭重的說：「自從共產主義蔓延世界之後，整個世界文化幾乎爲之摧毀。幸而西方出了德義兩國，希特勒和墨索

里尼兩位巨人在西方建立了兩個堅強的反共堡壘，才安定了西方的危局。二年前以前西班牙又起來了佛朗哥將軍，在西班牙樹立了反共基礎。在東方雖然有日本和德義結成一條陣線……今李將軍能毅然……參加反共陣線，在日本領導之下，共維東方之文化，閣下實爲『東方之佛朗哥將軍』。德義兩國政府當以二年來援助西方佛朗哥之物質與精神，在東方爲李將軍之後盾。李福和看到歐洲強國武官對他如此客氣，知道是說好話，只是不明白「佛朗哥」是什麼東西，轉問那時作他副軍長參謀長的徐靖遠氏，才知道佛朗哥是歐洲重要角色。事後李福和對人表示：「想不到我李福和也會成爲國際人物！」

「已成爲國際人物」的李福和，當然要擴充隊伍，於是成立三個師，以其姪李英爲第一師師長，其舊部吳朝翰爲第二師師長，第三師師長爲黃宇宙，副軍長兼參謀長爲徐靖遠，問題就先出在徐黃兩個人身上。

徐靖遠氏爲東北抗日老手，「七七」事變後，暗中由北平入冀西助張蔭



梧組織河北民軍，曾任民軍第一團團長，爲人機警沉毅，有謀略，並長於文學。春間正主持林縣軍民聯合抗日委員會，而豫籍之黃宇宙氏，在林縣一帶，有民衆武裝基礎，二十二年熱河戰爭前後，黃曾積極活動於長城一帶，從者甚多。三月三十日李福和叛變，徐黃同時被捕。但李急欲擴張，而幹部無人，乃用徐靖遠爲參謀長兼副軍長，以黃爲祕書長，徐黃初欲乘機說李，謀全部之反正，後見李已得北平僞組織款五十萬元，子彈一百六十萬發，山礮兩尊，礮彈二百七十發，服裝一萬二千套。知李已決心事，日乃密議令黃宇宙出掌一部兵權，徐在內爲掩護，李因黃有地方基礎，擴軍容易，乃給予第三師師長，於是形式上李福和亦儼然可觀。

「東方佛朗哥」既然被歐洲反共祖宗賜封，當然不能老是在太行山邊的小鎮週旋，必須要到北平那樣大都市作點「國際」活動，而且就是水冶鎮那點隊伍，也不足當「東方佛朗哥」的大任，必定得和「東方文化堡壘」

的日本代表寺內大將<sup>④</sup>等要人談談研究進一步的做「國際人物」的辦法。而且「東方佛朗哥」對於私生活也不能不調整一下，李在北平有財產甚多，妻妾有四位之衆。過去本已將財產沒收，自叛變以後，財產發還，而且寺內立刻撥款爲李另建新屋。對李個人之特別款項，單以彰德到北平之路費，卽爲一萬元之僞鈔。李逆於得意洋洋中，乘日本軍用專機，飛往北平。

徐黃之謀李，係從多方面下手，一面與中央取得確切聯絡，同時與晉東南之×路軍互通聲氣。在僞皇協第一軍中，先吸收中下層熱血青年軍官，而嚴爲組織，互相監督，惟對於第一師師長李英及第二師師長吳朝翰之爭取，週折頗多。

李英有不怕勞苦不愛金錢之性格，故徐黃以其尙非完全絕望之漢奸，乃用換帖拜兄弟等手段與之接近，但李爲野心極大之人，其觀念與辦法完全謬誤。嘗謂「中日戰爭，中國勢不易勝。我們今天借日本勢力，培養自己，將來日本

打完仗之後，也無法佔領中國這樣大的地方，那時還不是我們的天下！徐黃見李英已無希望，不與深談。但與李英有芝蘭交，亦可多一重掩護。對於吳朝翰，則深刻觀察。「五·一九」徐州失守後，土肥原在彰德開「慶祝佔領徐州大會」，李福和去參加「慶祝」，土肥原謂李：「君乃識時務之俊傑，如徐州失守後始來投誠，我們已經不收容了！」李返水冶鎮宴各高級軍官，將土肥原對李之「讚語」(? )告其部下，徐靖遠氏乃細察座中，獨吳朝翰面目奮張，氣不可耐，且即時離座，徘徊室中，旋稱有事回隊，徐靖遠乃遠送之，至郊外乃緊握其手，問其何以聞李言不終席而去。吳謂：「徐州失守，爲中國人痛心之事，今李福和竟毫無感覺，而自詡爲『識時務』，實非有血性者所能忍受！」徐再激之：「然而李軍長爲閣下上司，多年舊長官，似不能不委曲從命。」吳聞言憤然謂：「多年長官如果賣國，我亦將跟去乎？」自此吳朝翰亦參加徐黃方面。

徐黃、吳經過長期商議之結果，七月中原則上決定反正，而策略上決定上

中下三計上策爲攻取彰德，消滅日軍漢奸，奪取城內械彈給養，並朝鮮銀行現金，破壞鐵路飛機場等；中策爲攻取彰德車站，破壞鐵路，焚燬日彈藥庫及飛機場等；至於只擒縛僞軍，中日顧問，獻之政府，僅出兵擾亂交通等爲下策。他們對於執行上中兩策，覺得沒有把握，因爲他們已經發現過不堅定的同志，而執行下策，又覺得有所不甘，因爲安藤、佐藤輩無名小卒，非好嫖卽嗜賭者，短短時間中，這般傢伙已弄得一身梅毒，實在值不得小題大做。

正在這個苦悶關頭，八月六日忽然得到驚人消息，謂李福和第二次去平，「國際活動」之結果，已借寺內高級參謀長川少將等顧問及教官等數十人返防，八月七日晨卽由彰德乘汽車返水冶鎮。

李福和正在對人誇耀說：「我李福和從前只帶了十七人退回北京，後來離開北京也只有四個隨從，誰料到現在居然能夠坐專機來往北京彰德之間！」他也許還在想些更得意的前途，但是徐黃、吳的新計劃，已經迅速決定了！

水冶是「皇協軍」第一軍大本營，所以調第一師李英駐守，當然公道，二三兩師則駐在水冶、彰德之間。第三師駐在西曲溝，在彰水一半的交通路上。兩頭距離都是二十五里。

八月七日晨李福和陪同他的太上皇長川少將、植田大佐、彰德前田特務主任及日派到「皇協第一軍」之教官十六，士兵三十二名，乘大小汽車七輛，浩浩蕩蕩而來，空中尚有飛機兩架保護，一面是擺擺威風，一面也是對「東方佛朗哥」部下示威。

到西曲溝附近，李福和見兩旁有第三師隊伍，以爲係來歡迎，乃與日顧問等下車步行閱兵，黃宇宙策馬向前迎接，並勒馬先行，如引導狀。號兵齊吹三番迎接號，吹至第二番，黃宇宙突舉左手。隊中預伏之特務隊乃按預定計劃擁出，李福和仍不知有變，當下令：「不要動！那個位置就行！」蓋彼猶顧及行列不整齊，恐有礙「國際觀瞻」也。此時專對李逆之張英魁勇士，已逼進李身，自其後

重踢臀部一脚，李回頭反顧，又吃一耳光，乃謂：「你要反麼？」急拔手槍欲擊張，張本黃之特務隊長，嫻於射擊，李之槍未發而其頭已中張之彈，另外之彈丸亦交集於李身。

一忽間長川少將、植田上校、前田少校及尉官十六員，士兵二十餘名與「東方佛朗哥」同長眠於彰德之野！

注釋

①佛朗哥，爲西班牙叛軍首領。

②日人以爲三個月便可使中國屈膝，現在打了一年半了。

③土肥原，名賢二，日本侵略中國的先鋒，傀儡組織都由他在擺佈。

④寺內，名壽一，爲日本侵華

北總司令。



## 附錄 文章要領

### 一 詞位(上)

本書本册(第二册)的文章要領,敘述表達法中的詞兒,句子,段落及篇章。

關於詞兒,我們在本書第一册的文章要領中,已經敘述過,中國文字的每一個詞兒的詞性,是無法確定的,只有依據詞兒在句子中所處的地位和所任的職務,這便叫作詞位(也叫作文位)。

詞位,分爲十一種:(一)主位,(二)述位,(三)賓位,(四)補位,(五)領位,(六)副位,(七)連位,(八)介位,(九)呼位,(十)同位,(十一)



## 助位。

(一) 主位——詞兒在句子的主位，表示是句子的主語。主語是由名詞或代名詞擔任的。凡是在主位的詞兒，都是名詞（或代名詞）。

例如：

(1) 國民參政會成立於抗戰週年之日。

(2) 我們容易找着這個機會爲中華民國効死。

「國民參政會」居主位，名詞。「我們」居主位，代名詞。

又如，「我們別離了」，「別離」是動詞，但是，「別離不是一件賞心樂事」，這「別離」居主位，是名詞。如「香港人心恐慌」，「恐慌」是動詞，「恐慌攆住了我」，這「恐慌」居主位，是名詞。這是說明，詞兒在句子的主位的，便是名詞（或代名詞），不論這個詞兒可以用作動詞，或者用作別的詞類。

(二) 述位——詞兒在句子的述位，表示是句子中的主語的述語，或者是主語的動作，或者是述說主語的功用。擔任這個任務的，是動詞。凡是在述位的

## 詞兒都是動詞。

例如：

(1) 我中華民族立國東亞。

(2) 龐軍全線反攻。

「立」「反攻」居述位，是主語的動作，動詞。

又如，「人其人，火其書，廬其居，」「人」「火」「廬」普通用作名詞，這裏居述位，是主語的動作，是動詞。如「水冷了，」「冷」普通用作形容詞，這裏居述位，是動詞。又如「山高月小，」「高」「小」是述說主語的功用的，居述位，是動詞。如「這扇門很高，」「高」是述說主語的功用的，居述位，是動詞。

(三) 賓位——詞兒在句子的賓位，表示受了外動詞（也叫及物動詞）的動作的影響的，這個職務，是由名詞或代名詞擔任的。凡是在賓位的詞兒，都是名詞（或代名詞）。

例如：

(1) 莫不殘戮我人民，淫殺我婦女，焚掠我城市鄉村，奪據我公私產業。

(2) 張自忠部亦先後克復白塔。

「人民」「婦女」「城市」「鄉村」「產業」都受外動詞「殘戮」「淫殺」「焚掠」「奪」這些動作的影響的，居賓位是名詞。「白塔」受外動詞「克復」的影響，居賓位是名詞。如「你不要打他，」「他，」居賓位，是代名詞。

又如，「他知道這件事的難易，」「難易」普通用作形容詞，這裏，居賓位是名詞。如「昆明繁華地在西南生長起來，」這「繁華」用作副詞；「敵人轟毀了廣州的繁華，」這「繁華」居賓位，是名詞了。

(四) 補位——詞兒在句子的補位，是或者補足主語，或者補足賓語的補語。補語，是由名詞或者形容詞擔任的。

例如：

(1) 臨沂為魯南重鎮。

(2) 這個工人變了資本家。

(3) 主人讓客坐。

(4) 我們認工人是生產者。

(5) 我愛他們誠實。

例(1) 主語——同動詞——補語, 這補語是補足主語的, 爲名詞。例(2) 主語——內動詞——補語, 這補語也是補足主語的, 爲名詞。例(3) 主語——外動詞——賓語——補語, 這補語是補足賓語的, 爲形容詞。例(4) 主語——外動詞——賓語——補語, 這補語也是補足賓語的, 爲名詞。例(5) 主語——外動詞——賓語——補語, 這補語也是補足賓語的, 爲形容詞。

此外, 如「這朵花是紅的,」補語「紅的,」是補足主語的, 爲形容詞。

## 二 詞位(下)

(五) 領位——詞兒在句子的領位, 是統攝或修飾所領的事物的, 統攝性的由名詞或代名詞擔任(領語與被領的事物之間, 或有介詞「的」「之」或無介詞), 修飾性的由形容詞擔任(領語與被領的事物之間, 或有「的」「之」等詞兒, 這不是介詞, 是形容詞的語尾, 或者沒有形容詞的語尾)。

例如：

(1) 孫中山先生之三民主義。

(2) 我中華民國本爲統一完整之國家。

(3) 惟有整個民族精誠團結。

(4) 敵人看見我的形狀。

(5) 這敵軍是日寇岡本聯隊的第二中隊。

(6) 因爲以先的長官均已陣亡。

(7) 在吳興附近抗戰。

例(1)及例(5)在領位的「孫中山先生」及「岡本聯隊」是名詞，其下的「之」與「的」是介詞（這種介詞，有人認爲是連詞。）例(4)在領位的「我」是代名詞，其下的「的」是介詞。例(2)及例(6)在領位的「統一完整」及「以先」爲形容詞，其下的「之」與「的」爲形容詞語尾。例(3)在領位的「整個」爲形容詞，其下沒有形容的語尾「的」或「之」。例(7)在領位的「吳興」爲名詞，與被領的「附近」之間，沒有介詞「的」或「之」。

(六)副位——詞兒在句子的副位，是用來修飾動詞，形容詞或別的副詞的，擔任這職務的是副詞。

例如：

(1)敵人已經知道他們的失敗。

(2)中國在海外的信用，將要很好。

(3)中國的一般民衆在戰爭結束後不再是不關心政治的人民了。

例(1)在副位的副詞「已經」修飾動詞「知道」例(2)在副位的副詞「很」修飾形容詞「好」例(3)在副位的副詞「不」修飾別一副詞「再」

此外，還要敘述兩點。

在副位的副詞之下，有的有副詞語尾「的」「地」如「他靜靜地睡着」「這個人很快的走了」

還有副詞語及副詞句，也是在副位的。如「他們在草原上散步」「當我們還在談話的時候，他走了」「在草原上」及「當我們還在談話的時候」是副詞語及副詞句，在副位。

(七)連位——詞兒在句子的連位，是用以連接詞與詞、語與語、句與句的，擔任這個職務的是連詞。

例如：

(1)更有特別聲明者，敵關於北平及南京，擅設傀儡組織，……

(2)在這裏做和在那裏做，是一樣的。

(3)他來呢，還是我去？

例(1)在連位的連詞「及」連接「北平」與「南京」。例(2)連詞「和」連接「在這裏做」與「在那裏做」。例(3)連詞「還是」連接「他來呢」與「我去」。

(八)介位——詞兒在句子的介位，是用以把名詞構成副詞語句及提前賓語的，暨介紹名詞與名詞的，這個職務是由介詞擔任的。

例如：

(1)他躺在床上。

(2)他把這本地圖看完了。

(3) 敵軍的獸行。

例(1) 介詞「在」，把名詞構成副詞語，以修飾「騎」。例(2) 介詞「把」把賓語「地圖」提前了。例(3) 介詞「的」是介紹名詞「敵軍」與名詞「獸行」的。

(九) 呼位——詞兒在句子的呼位，是獨立於句子外的，與句子的組織沒有關係，擔任這職務的爲名詞與嘆詞。

例如：

(1) 桂官！我問你。

(2) 哦！你就是來霞士。

例(1) 「桂官」在呼位，爲名詞。例(2) 「哦」在呼位，爲嘆詞。

(十) 同位——詞兒在句子的同位，目的是用以複指的。同主位及同賓位的，爲名詞或代名詞；同補位及同領位的，爲名詞或代名詞及形容詞；同副位的，爲由名詞（或代名詞）構成副詞語句的；這與前述主位、賓位、補位、領位、副位同，只是同位是複指的。



例如：

(1) 電氣，他是很有用的。

(2) 這樣一件小事情，我們爲着他，也費了好多工夫。

例(1) (他) 在同位，複指「電氣」爲代名詞。例(2) 「他」複指「事情」，「爲着他」構成了副詞語。

十一) 助位——詞兒在句子的助位，是用以表示語氣的，擔任這職務的，是助詞。

例如：

(1) 你知道麼？

(2) 你們趕快來呀！

(3) 學生嘍，工人嘍，農民嘍，個個人都熱心愛國。

(4) 你可知道？

(5) 這個你可肯麼？

例(1)的「麼」例(2)的「呀」在句末；例(3)的「嘞」例(4)的「可」在句中；例(5)的「可」與「麼」在句中及句末；這些都是在助位，都是助詞。

### 三 句子的構成(上)

句子，有單句及複句。複句，有三種：(一)句孕複句，(二)等立複句，(三)主從複句。

單句，最少的限度，要包括主語及述語的兩項成分。(少了主語或述語，便是省略句。)

例如：

(1)日出。

(2)水冷了。

例(1)「日」主語，「出」述語。例(2)「水」主語，「冷了」述語。

單句，或者包括主語、述語、賓語及補語的四項成分。

例如：

(1) 工人造橋。

(2) 主人讓客坐。

(3) 你是誰？

例(1)「工人」主語，「造」述語，「橋」賓語。例(2)「主人」主語，「讓」述語，「客」賓語，「坐」補語。例(3)「你」主語，「是」述語，「誰」補語。

主語、述語、賓語及補語這四項，是單句的基本的成分。

單句在基本的成分之外，有附加的成分。

附加的成分，分兩種：(1)形容的附加語，用以修飾主語、賓語及補語；(2)副詞的附加語，用以修飾述語。

例如：

(1) 偉大的蔣委員長領導抗戰。

(2) 民衆修築一條長長的公路。

(3) 這是一件可喜的消息。

(4) 這自然增加了山西的嚴重性。

例(1)「偉大的」修飾主語蔣委員長；例(2)「一條長長的」修飾賓語公路；例(3)「一件可喜的」修飾補語「消息」；這都是形容的附加語。例(4)「自然」修飾述語「增加了」，是副詞的附加語。

關於形容的附加語及副詞的附加語，有兩點，已經在前面「詞位(上)」及「詞位(下)」中說及，此外另有一點，都在這裏提到一句。(1)在領位的詞兒，有修飾性的及統攝的，修飾性的可以修飾主語、賓語及補語，成爲形容的附加語；統攝性的，如「孫中山先生之三民主義」我們認爲「孫中山先生」是名詞，「之」是介詞，統攝「三民主義」。(2)在介位的詞兒，用以構成副詞語，可以修飾述語，如「他躺在床上」，「在床上」副詞語，修飾述語「躺」。(3)在介位的詞兒，可以構成形容語，用以修飾主語、賓語及補語，如「工人修造黃河上的鐵橋」，「黃河上的」爲形容語，修飾賓語「鐵橋」。

單句的四項基本的成分，都可以複疊的，即複主語、複述語、複賓語、複補語。

例如：

(1) 抗戰與建國，是一樣重要的。

(2) 那一隊學生，一路唱歌，一路走。

(3) 他來拜訪張先生和李先生。

(4) 我們今日的功課，是國文，英文和數學。

例(1)「抗戰」與「建國」是複主語。例(2)「唱歌」與「走」是複述語。例(3)「張先生」與「李先生」是複賓語。例(4)「國文」「英文」和「數學」是複補語。

#### 四 句子的構成(中)

兩個以上的單句所構成的複句，分爲包孕複句、等立複句及主從複句的三種。

兩個以上的單句，是一個母句包孕其餘的子句的，這種複句，叫作包孕複句。

包孕複句中的子句，有三種：(1)名詞句，(2)形容句，(3)副詞句。名詞句，可以用作主語，可以用作賓語，也可以用作補語。

例如：

(1)我們開展游擊戰是一個勝利的條件。

(2)我們不知道敵人將陷入怎樣深的泥潭中。

(3)我們最大的長處是全民動員了。

例(1)「我們開展游擊戰」是一個單句，在這裏，是用作主語的名詞句，它的述語是「是」，「一個勝利的條件」是它的補語。例(2)「敵人將陷入怎樣深的泥潭中」是「知道」的賓語，是一個名詞句。例(3)「全民動員了」是「是」的補語，是一個名詞句。

形容句，可以修飾主語、賓語或補語。

例如：

(1)身子矮小的敵人，盲目地開槍。

(2)難民吃着他們覺得很甜美的紅番薯。

(3) 湖南是錒礦產得最多的地方。

例(1)「身子矮小的」(「矮小」是述語)這形容句,修飾主語「敵人」例(2)「他們覺得很甜美的」修飾賓語「紅番薯」例(3)「錒礦產得最多的」修飾補語「地方」

副詞句,是修飾述語的。

例如:

他們,大家不作聲,溜到敵人的後方了。

例中「大家不作聲」是副詞句,修飾述語「溜」。

等立複句,是彼此有關,卻又平等而並立的,彼此都是分句。

等立複句,可以分爲四類:(1)平列句,(2)選擇句,(3)承接句,(4)轉折

句。

平列句的例子:

台兒莊陣地戰勝利了,山西游擊戰也勝利了。

這是兩個平列的分句,構成了等立複句。「也」是連詞。

選擇句的例子：

不是我們勝利，就是敵人勝利。

這是兩個選擇的分句。（「不是」「就是」是連詞。）

承接句的例子：

中國的抗戰終於勝利了，於是中國開始建國。

這是兩個承接的分句。（「於是」「連詞。」）

轉折句的例子：

我們堅持最後勝利的信念，但是我們不能過低地估計敵人。

這是兩個轉折的分句。（「但是」「連詞。」）

主從複句，是一句爲主，其餘爲從的。

主從複句，可以分爲六類：（1）時間句，（2）原因句，（3）假設句，（4）範圍句，（5）讓步句，（6）比較句。

時間句的例子：



當敵兵旋轉身子來的時候，他就對準敵兵的胸部一槍。

例中的「當敵兵旋轉身子來的時候，」是從句，「他就對準敵兵的胸部一槍」是主句。

原因句的例子：

我們今天因為天氣不好，沒有趕到那邊宿營。

「因為天氣不好，」是從句。

假設句的例子：

如其我們能夠到內地去生產，我們一定去。

「如其我們能夠到內地去生產，」是從句。

範圍句的例子：

那個傢伙一定來的，除非他是光榮地犧牲了。

「除非他是光榮地犧牲了，」是從句。

讓步句的例子：

雖則我們爭取最後勝利是一件艱苦的工作，我們總向着這個目標猛進。

「雖則我們爭取最後勝利是一件艱苦的工作，」是從句。

比較句的例子：

前線士兵看見了敵人，正如餓瘋了的貓看見了老鼠。

「正如餓瘋了的貓看見了老鼠，」是從句。

## 五 句子的構成(下)

我們在上面「句子的構成」(上)及(中)所敘述的單句及複句，是一般的句式；此外，還有許多種一般習用的特殊的句式，我們在這裏敘述一下。

特殊的句式，最重要的，有三種：(1)省略句，(2)倒裝句，(3)斷轉句。

省略句，可以分爲兩類：一爲詞兒的省略，一爲句子的省略。

詞兒的省略，可以分爲三種：(一)習慣的省略；(二)語急的省略；(三)蒙上下文的省略。

習慣的省略的例子：

(1)魯達罵道，「直娘賊！〔你〕還敢應口！」(「水滸」第二回)

(2) 夫文武之道，各隨時而用。〔余〕生於中平之季，〔余〕長於戎旅之間，是以，〔余〕少好弓馬，至今不衰。〔余〕逐禽輒十里，〔余〕馳射常百步，日多體健，〔余〕心每不厭。〔曹丕〕「自敘」)

(3) 秦明上了馬，〔他〕拿着狼牙棒，〔他〕趁天色大明，〔他〕離了清風山，〔他〕取路飛奔青州來。〔他〕到得十里路頭，恰好已牌前後，〔他〕遠遠地望見煙塵亂起，並無一個人來往。〔「水滸」第三十三回〕

例(1)的習慣的省略，是由於「對話」的省略。(對話中習慣的省略最多。)例(2)是由於「自述」的省略。例(3)是由於「承前」的省略。

語急的省略的例子：

「論語」「先進篇」，「由也嗔。」鄭「注」曰，「子路之行，失於哂嗔。」然則嗔卽哂嗔也。古人語急而省也。「雍也篇」，「君子博學于文，約之以禮，亦可以弗哂矣夫。」哂，亦卽哂嗔也。哂嗔本疊韻字，急言之，則或曰「嗔」，「由也嗔」是也；或曰「哂」，「亦可以弗哂矣夫」是也。〔俞樾「古書疑義舉例」卷二〕

蒙上下文的省略的例子：

(1) 若是死時，我與你們同死；〔若是〕活時，〔我與你們〕同活。(「水滸」第二回)

(2) 人一能之，己百〔能〕之；人十能之，己千〔能〕之。(「中庸」)

(3) 楊子之隣人亡羊，暨牽其黨〔追之〕，又請楊子之豎追之。(「列子」)

(4) 夏后氏五十〔畝〕而貢，殷人七十〔畝〕而助，周人百畝而徹。(「孟子」)

例(1)及(2)是蒙上文的省略；例(3)及(4)是蒙下文的省略。

句子的省略，可以分爲兩種：(一)概括的省略；(二)語急的省略。

概括的省略的例子：

河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內；河東凶，亦然。(「孟子」)

例中的「亦然」，是說，河東凶，「則移其民於河內，移其粟於河東。」

語急的省略的例子：

上既聞廉頗、李牧爲人良，說而博韓曰，「嗟乎，吾獨不得廉頗李牧時爲將，——吾豈

愛匈奴哉！」(「史記」馮唐傳)

例中的「吾獨不得廉頗李牧時爲將，——吾豈愛匈奴哉！」中間有「吾若得廉頗李牧時

爲將」一句省略了。

倒裝句，是指不照一般的句式的程序而倒裝了的（一般的句子，先主語，次述語，賓語，付語）倒裝的原因，在於提前了我們所注重的。

例如：

（1）管子曰，「子耶，言伐莒者？」（「呂氏春秋」）

（2）夫子聞之，曰，「誰歟，哭者？」（「禮記」）

例（1）照一般的句式爲「言伐莒者子耶？」

例（2）照一般的句式爲「哭者，誰歟？」

斷轉句，是一種很靈活的敘述的方法。

例如：

（1）智深（中略）提了禪杖，再回秀積寺來。這幾個老僧，方才吃些粥，正在那裏——看見智深忿忿的出來。（「水滸」第五回）

（2）梁中書大喜，叫喚周謹上廳，看了跡，道，「前官參你做個軍中副牌，量你這般武

藝，如何南征北討？怎生做得正請受的副牌？——教楊志替此人職役。」（《水滸》第十二回）

（3）那和尚便道，「師兄，請坐，聽小僧……」——智深睜着眼道，「你說！你說！」

——「……說，在先敝寺十分好個去處，（下略）」（《水滸》第五回）

例（1）是敘述幾個老僧「正在那裏」還沒有把做什麼敘述出來，便轉敘看見魯智深了。例

（2）「梁中書……副牌」的一段話，是對周謹講的，下面忽然改向楊志及衆人講話了。例（3）和尚的「聽小僧」還沒講完，被魯智深的話遮斷了，待魯智深講了，才再繼續下去。

## 六 段落的構成（上）

段落的構成，是依據「意思」的。

文章中的意思，仔細地分析，可以分爲四類，便是景物、事實、情感及知識這裏，因爲戰時的文章，沒有專事描寫景物的，所以把景物和事實合併爲一類，卽事物；又因爲情感的本身並不是一種意思，情感是由於事物及知識才能產生的，所以，我們在這裏，把文章的意思，分爲事物與知識的兩類。

一段文章中的意思，固然有的全然紀敘事物的，有的全然論說知識的，但是，也時常事物與知識兩者互相交錯的。

這裏，我們先分析事物的紀敘。

（前面五段的例子，因舉例不易，所以雖則有的取自本書本冊選文，但大多是另行搜尋的。第六段到第八段的例子，概引本書本冊選文前十篇；第九段及第十段，概引本書本冊選文後十篇。）在本書中，各紀敘文咸側重事實的紀敘。

關於事實的紀敘，普通以事實的先後爲其順序。

例如曹仲植作「臨沂殲滅戰」，除第一段爲知識的論說之外，其餘全是紀敘事物的。這裏，就第二段來分析一下。

「（1）現在第×軍團長之龐炳勳將軍，曾任孫禹行先生之參謀長，沉着果敢，彼與其部隊共甘苦，同患難，有深長之歷史。（2）自滄州轉進後，即負警備徐海之責。（3）後敵軍渡河，濟南淪陷，魯南吃緊，乃揮軍星夜馳援，進駐臨沂，與敵鏖戰十餘日。（4）自莒縣失守，臨沂人心恐慌。（5）龐召集父老謂，『……』」

這一段，可以分爲五節。(1)紀敘龐將軍這個人。(2)紀敘龐將軍的職務。(3)紀敘龐將軍的進軍。(4)紀敘人民的恐慌。(5)因臨沂人心恐慌，龐將軍訓勉人民。

如一軍官作「敵軍的獸行」就後面的一段，加以分析。

「(1)當敵軍佔領南京的時候，他們正在整理行裝，因爲他們不注意，我就乘機逃走，向西北方拼命逃跑。(2)他們知道了，騎了小車來追，我只有盡力向山裏逃跑，於是便脫了危險。(3)一直逃到合肥，才遇着×軍的農旅長，告知我來徐州歸隊。」

這一段，是全然紀敘事實的，可以分爲三節。(1)乘機逃脫；(2)敵人追趕，盡力跑，脫險；(3)遇農旅長，到徐州歸隊。

如丁布夫作「血戰衡陽上空」全文分四大段，除第一大段（衡陽「鐵空」的煉造者）是知識的論說之外，其餘三大段都是紀敘事實的。

現在就第三大段加以分析。第三大段，分十節。第一節，敘述第二次攻擊的開始，湯卜生隊長擊燬了敵軍第三中隊的左翼機。第二節，敘述張慕飛分隊長擊燬了敵第三中隊的右翼機。第三節，敘述敵機的逃遁。第四節及第五節，敘述我鐵翼的追逐。第六節，敘述第三次進攻的開始。第七節及第八節，敘



述及說明湯隊長殉國第九節，哀悼湯隊長是一節發抒的文章。第十節，說明我們要復仇，也是一節發抒的文章。

關於事實的紀敘，普通是以事實的先後爲其順序的，但是，也有紀敘同時發生的事實的，也有插敘過去的事實的。

如「臨沂殲滅戰」的第四段，一面敘述龐軍的全線反攻，一面敘述張自忠部的血戰；這便是紀敘同時發生的事實的例子。

插敘，如「水滸」第四十八回，當梁山泊好漢二打祝家莊時，吳學究報告了一個消息，「原來這段話正和宋公明初打祝家莊時一同事發，」差不多這一回，全插敘解珍、解寶、孫立、孫新的事；然後「合流」到解珍等上梁山。

## 七 段落的構成(中)

這裏，敘述知識的論說。

知識的論說，是以知識的體系爲標的的。整個的知識的體系，或者條分列

舉地來論說，或者廣羅例證地來論說……方式很是複雜。單就一個段落來看，是整個的體系中的一部分。

如「國民參政會首次大會宣言」全文分八段，除第一段說明「作下列之宣言」的原由之外，其餘七段，是一個完整的知識的體系。

第一段，說明「作下列之宣言」的原由。第二段，說明我「爲生存自衛而抗戰」。第三段，說明我全國的精誠團結。第四段至第六段的三段，是三項聲明。第四段，聲明抗戰到底。第五段，聲明中國爲世界和平而奮鬥。第六段，重申我全國的精誠團結。第七段，總括上列三項。第八段，總結。

如柳湜作「山西的新動向」，試分析其第一段。

「（1）自從蘆溝橋事變以後，山西政治已從『守土抗戰』進入了『民族革命戰爭』的階段。（2）『守土抗戰』『民族革命戰爭』是閻先生提出的兩個政治口號。（3）前者可以說是山西本位的救國口號，後者是中國客觀形勢，已昭示我們，中日的和平是不能取得部份的存在的。（4）閻先生看出，欲救山西，絕不是僅『守』山西，單『守』山西的『土』是『守』不住的。於是按着客觀的要求，中國抗戰是整個的，因此山西不過是中國全面抗戰的一部分，這一性質的抗戰，就是民族

革命。民族革命戰爭，那是以全民族爲本位的。

這一段，在全文中，是說明山西所以產生新作風的原因的一部分。第一節，說明山西轉換了作風。第二節，說明新舊兩種作風，都是閻先生創作的。第三節，說明新舊兩種作風的不同點。第四節，說明現實使閻先生改變了作風。

如漢夫作「敵佔領區中的救亡工作」，共分四大段。試就第一大段中的一節，加以分析。

「（1）抗戰初期軍事失利的原因之一，是軍隊和人民沒有密切的合作。（2）在現在，要轉變抗戰危急局勢，軍民合作是極重要的。（3）而在敵佔領區內，人民的武裝，更有重大的意義。」

第一節，說明過去軍民未密切合作。第二節，說明應該合作。第三節，說明在合作中，武裝敵佔領區民衆的重要。

## 八 段落的構成（下）

前面已經敘述過，段落的構成，依據「意思」或者紀敘事物，或者論說知識，也有兩者相互錯綜的（即從前所謂「夾敘夾議」）

事物的紀敘與知識的論說，當兩者相互錯綜時，有的是各成一個段落的，

也有並不各成一個段落的。（大概，論說文中，夾雜紀敘文的較少；紀敘文中，夾雜論說文的較多。）

如曹仲植作「臨沂殲滅戰」這是紀敘臨沂的殲滅戰的，但其第一段，並非紀敘事實，而是知識的論說。

如一軍官的「敵軍的獸行」其第五段前半的「他們中隊的編制，僅有一百二十餘人」到「即僞滿洲人，也說日語，不准說中國話」是知識的論說，下面「有一次我向一個僞滿洲兵說」是紀敘事實了。又最後一短段，也是知識的論說。

前一例是說明各成一個段落的。後一例，是說明同在一段之中的。

這裏，我們敘述一下由於事物與知識織成的情感的表现。

如丁布夫作「血戰衡陽上空」這一篇文章，發抒情感的地方很多。如第三大段中，從「這是一機與七機的戰鬪呵！這是一條火與數十條火的戰鬪呵！這是中華民族的精神與日本物質的戰鬪呵！」一直這一大段的終了，「記着：『國仇，隊仇，都要趕快報復！』都是發抒情感的。第四大段，全段的事實的紀敘，都錯綜着情感的發抒的，因為被紀敘的劉依鈞副隊長與張慕飛分隊長第四次及第五

次的奮勇進擊，是激於湯隊長殉國的，而報復國仇，隊仇的，如「劉依鈞的精神，與湯卜生留在空中的印象歸併了」，是最好的描寫。

如冉洮曲作「臨死之前」，表現情感的地方很多，雖則總是在敘述事物或者論述知識，而其注重點，卻是情感的表現。

如「然而我要這麼說，說地對他說着，對着面前這個忠勇的負傷的戰士說着。爲了安慰他，我做了一件不忠實的事，我的心跳着。」又如「夜晚的時間是我的。在夜晚我常常寫點東西，這天夜晚我也跟平常一樣地對着煤油燈想寫點什麼，可是總不能，因爲我的眼前幌着一張蠟黃色的臉，突得殘酷的顴骨……還有那被硝酸銀燒得嗤嗤響的爛肉……」又如「……」他微微笑着，在一盞慘淡的電燈光之下，他的面頰上似乎泛着些紅光。我忽然想到一句話：「迴光反照。」這些，都是作者對於臨死之前的英勇的戰士的情感表現。或者整段表現情感，或者在一段中，只有幾句是表現情感的。

如郭沫若作的詩歌「在天空寫的壯快的詩篇」，這完全是表現情感的。

題目，便是一個抒情的題目。全詩分爲兩大段。兩大段的結束，「這快捷假如容許我用死來慶祝，我就割下頭顱作爲祭品也是心甘。」「這快捷假如容許我用死來慶祝，我就把心臟剔出作爲祭品」

也所情願。」熱情達到了沸點。每一段，無論那一句，就是敘述事實的（「報上告訴我們說……」）都充滿了熱情。如開端，「我永遠不會忘記，那是二十七年二月十八日的一天，這日期在中國歷史上將成爲光輝的紀念……」是在說述中交織了情感的。

## 九 篇章的構成（上）

篇章的構成，是完完全全依據「意思」的。

一篇文章中的「意思」，或者是紀敘事物的，或者是論說知識的，但是，時常事物的紀敘與知識的論說，兩者互相交錯的。

本書本冊後十篇選文，論說文居多（占六篇），所以，這裏從論說知識的分析起。

例如陳禮江作「我們要把握住時代努力前進」全文的意思是「我們服務教育的人，在此偉大的時代中，應如何把握時代去推動教育，又應如何運用教育去推動時代。」全文分三大段，第一大段是總論，第二大段是用事實來說明「在這抗戰建國僅僅一週年工夫裏頭」的「教育上的新變革，新進步」，第三大段是結論。第一大段的總論，是從教育史上，來說明我們應該適應時代及推動時代，第三大段的結論，是從教育哲學上來說明應該適應時代及推動時代。

例如胡適作「告美國人民」全文分十三段，前五段（第一段至第五段）是引論，第六段至第十一段是本論，第十二段是結論，第十三段是附言。引論，作者引用自己在九個月以前對美國人民所講的話，說中國期待美國積極領導國際和平與正義，制止戰爭，制止侵略。本論，說明九個月來事情的開展，第一、中國繼續不斷地流血，第二、美國偉大的對華同情日益高漲，第三、美國政府昭告須積極的努力來保持和平，恢復秩序。結論，作者希望美國實施保持和平的政策。附言，作者說明中國需要國際的援助。

例如奚如作「晉西人民是怎樣動員起來的」這篇文章，從開頭一直到「過去晉西人民之所以沒有能夠動員起來，祇要理解了上述的各種原因，大約不覺得奇怪了」的一段止（約占全文五分之四），都從反面來說明，說明晉西人民之所以不能動員起來的原因，使人瞭解了這些癥結，可以從解除這些癥結上來着手而動員民衆。後面的四段，便是說明解除癥結來動員民衆。

例如端木蕻良作「寄在戰爭中成長的文藝火鎗手們」全文的意思，是在說明抗日的民族戰爭，「它對於意識戰線所提出的任務，不但是不小的，而且幾乎是空前的。」第一段、第二段，是總論，提出了全文的「主意」。第三段到第五段，是本論。第六段及第七段，論述創作的的方法。最後的三段，是結論。

例如施復亮作「當前思想之路——發動民主抗戰」全文的意思，如標題所示，當前的思想之路，是發動民主抗戰。作者在第一段中，提出了「主意」說，「我以爲『當前思想之路』應當由『當前政治之路』來規定。」所以除了最後的四段之外，完全在說明「當前政治之路。」到最後的四段，再與第一段聯繫起來，說「根據這樣的『當前的政治之路』可以規定『當前的思想之路。』」

## 十 篇章的構成(下)

這裏，敘述那紀敘事物的文章，及知識的論說與事物的紀敘兩者相互錯綜的文章。

例如長江作「東方佛朗哥之死」除了最初三段，爲知識的論說之外，全篇紀敘「東方佛朗哥」的被敵人收買一直到「長眠於彰德之野」的。這是一個完整的史實的紀敘，從第四段起，紀敘敵酋土肥原以「款五十萬元，子彈一百六十萬發，山礮兩尊，礮彈二百七十發，服裝一萬二千套」收買了李福和，任爲「皇協軍」第一軍軍長，并由德意武官稱之爲「東方佛朗哥。」後面接着紀敘黃宇宙與徐靖遠密謀誅戮漢奸「東方佛朗哥」李福和。最後，紀敘黃徐的計劃實現了，「長川少將，植田上校，前田少校及尉官十六員，士兵二十餘名與『東方佛朗哥』同長眠於彰德之野。」



本文的前三段，第一段說明「芳隣」如何想，第二段說明「中國通」如何想，第三段說明他們的如何想，都是錯覺。這是知識的論說，後面接着紀敘事物，便是兩者相互錯綜的。

例如田漢譯「敵兵陣中日記」，這是以紀敘事物為主，錯綜了知識的論說的。

文章中，日記，遊記及書簡，大多是錯綜的。日記及遊記，普通都以紀敘事物為主，但常常錯綜以知識的論說，及情感的發抒。書簡，有的純粹紀敘事物，有的純粹論說知識，有的純粹發抒情感，有的是錯綜的，一般地說，錯綜的最多。

田漢譯「敵兵陣中日記」，如九月十一日，只「午前五時半起牀」數字，是紀敘的。如九月二十一日，「進攻馮宅，三中隊幾乎有全滅之虞」，這是紀敘的；下面，「我想雖說是支那，也有着不可輕視的戰鬥力」這是論說的，兩者錯綜了。又如最後的十月五日的日記，前面是紀敘事物，後面是六首短歌，是發抒情感的了。

### 最後，試一敘述詩歌的篇章的構成。

如陳柱尊作「觀戰歌」，是一首敘事詩；除了在敘事的時候也充滿着情感之外，其篇章的構成，是與文章一樣的。開首四句，敘述觀戰，最後兩句，敘述觀戰作歌，中間完全紀敘與論說戰事。

如郭沫若作「歸國書懷」，這是抒情詩，發抒作者歸國的情懷。首兩句，述歸國，第三、四句，述歸到

且國，四句述全民抗戰。

波敵者。肥原以「款五十萬元，子彈一百六十萬發，山礮兩尊，礮彈二百七十發，服裝一萬二千套，」收買了李福和，任爲「皇協軍」第一軍軍長，并由德魯武官稱之爲「東方佛朗哥。」後面接着紀敘黃宇宙與徐靖遠密謀誅戮漢奸「東方佛朗哥」李福和。最後，紀敘黃、徐的計劃實現了，「長川少將植田上校，前田少校及尉官十六員，士兵二十餘名與『東方佛朗哥』同長眠於彰德之野。」

本文的前三段，第一段說明「芳隣」如何想，第二段說明「中國通」如何想，第三段說明他們的如何想，都是錯覺。這是知識的論說，後面接着紀敘事物，便是兩者相互錯綜的。

例如田漢譯「敵兵陣中日記」，這是以紀敘事物爲主，錯綜了知識的論說的。

文章中，日記，遊記及書簡，大多是錯綜的。日記及遊記，普通都以紀敘事物爲主，但常常錯綜以知識的論說，及情感的發抒。書簡，有的純粹紀敘事物，有的純粹論說知識，有的純粹發抒情感，有的是錯綜的，一般地說，錯綜的最多。

田漢譯「敵兵陣中日記」，如九月十一日，只「午前五時半起牀」數字，是紀敘的。如九月二十一日，「進攻馮宅，三中隊幾乎有全滅之虞，」這是紀敘的；下面，「我想雖說是支那，也有着不可輕視的戰關力，」這是論說的，兩者錯綜了。又如最後的十月五日的日記，前面是紀敘事物，後面是六首短

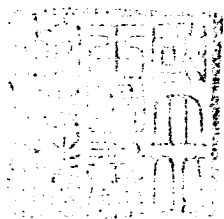
歌，是發抒情感的了。

### 最後，試一敘述詩歌的篇章的構成。

如陳柱尊作「觀戰歌」，是一首敘事詩；除了在敘事的時候也充滿着情感之外，其篇章的構成，是與文章一樣的。開首四句，敘述觀戰，最後兩句，敘述觀戰作歌，中間完全紀敘與論說戰事。

如郭沫若作「歸國書懷」，這是抒情詩，發抒作者歸國的情懷。首兩句，述歸國，第三、四句，述歸到祖國，後四句，述全民抗戰。

中華民國廿六年六月廿八日



中華民國二十八年五月初版

(46022B)

\*G九六〇

港

高級中學  
國文科戰時補充教材三冊

第二冊實價國幣伍角伍分

外埠酌加運費隨費

版權所  
翻印必究

編輯者 汪 馥 泉

發行人 王 雲 五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

長沙、重慶、成都、西安、金華、  
梧州、昆明、貴陽、香港、汕頭、福州

(本書校對者李家超)

# 52  
311122

