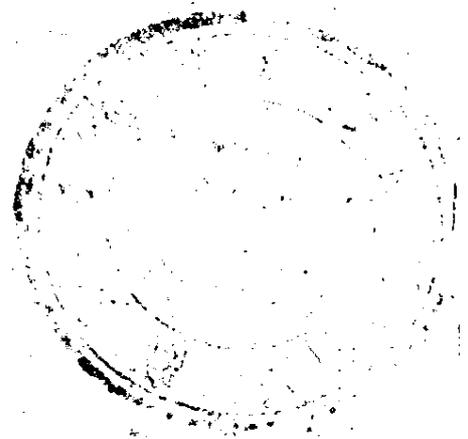
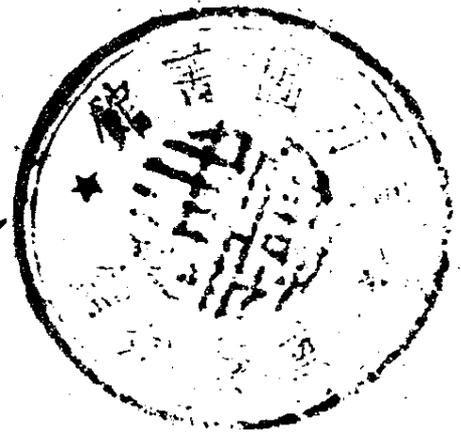


人生基礎哲學

柯
璜
著

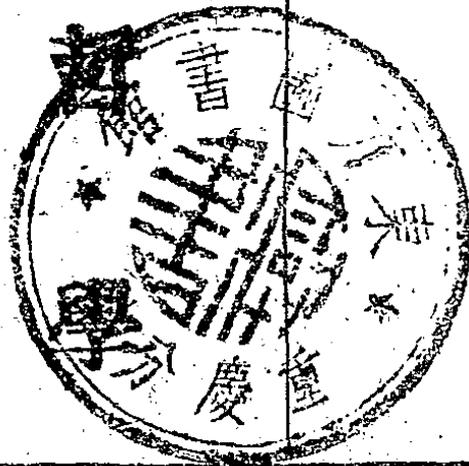


商務印書館印行

柯 璜 著

人 生 基 礎

商 務 印 書 館 印 行



總目

林序	
孔序	
自序	
格物篇	一
致知篇	一三
誠意篇	二五
正心篇	三三
修身篇	三七
齊家篇	五二
治國篇	五六
平天下篇	六八

林序

陪都西郊有歌樂山。相傳爲大禹治水功成。以歌樂勞在事者舊址。山拔出市區千餘尺。松林環繞。風景清幽。而氣候宜人。迥異塵囂。以故來游者日衆。而建築亦日多。遂成一迥異區焉。二十八年夏。余亦小築山館於其上。與雲頂寺爲鄰。時適黃巖柯先生。避寇來渝。安硯寺中。因得與余結識。先生道德文章。一時無兩。曾膺各大學講席有年。樂育英才。誨人不倦。青年學子。受其時雨春風之化者。遍及南北。余昔久耳其名。而以未得一見爲憾。今竟邂逅於此。得與常相遇從。宿願獲償。快慰可知。先生工於吟咏。嘗題詩巖石。爲是山生色。又常出其雜餘。爲余指點移石之方。種花之術。一經點綴。卽覺妙趣橫生。俗態爲之濼除淨盡。其風雅有如此者。每值芳辰月夜。時復策杖閒遊。仰觀宇宙之奇。俯察自然之理。時有所悟。輒筆之於書。今夏彙成「人生基礎哲理」八卷。蓋集中外名言嘉訓。參以近代科學原理。闡其精微。顯其奧義。敘述詳贍。講解透澈。與坊間所刊賢哲格言之僅舉鈔背。初無新意者。迥然有別。洵足以啓迪後學。點化愚頑。其有裨於世道人心。豈淺鮮哉。余既得先睹爲快。故於其付梓也。爲序以歸之。并告世之提倡德育者。

中華民國三十年夏仲林 森

孔序

民國二十九年。余與曹樹柯先生定礎。適於太原受聘。俸數年。定礎從曲阜。盡林返。道經石莊。復見高次。曹君行勸導之間。知其終始午城聖學。後常達於會宴。余糾教務。未克暢敘。然定礎凡有關闡揚聖道述作。時相投贈。聲氣固未嘗一日隔也。南來人士。間及定礎累年所事。或鐵路傳聞。益覺定礎且於社會人情風俗。民生疾苦憂患。以及人已皆爲。國家治亂。宇宙變遷原理。終未能忘情也。抗戰軍興。定礎由太原避寇。迂道入渝。會余。問以近來新著。笑而唯唯。久之未有見示。余以年來國家大聲疾呼。擬新生活。且發動歷代傳統精神。建設全民心理。而泰西有心學者。近亦開津東方文化。於先聖尤所推崇。子思子云。日月所照。霜露所墜。凡有血氣。莫不嚮親。殆其時歟。余夙聞揚先聖經之志。定礎近與余往來魚雁。亦時以方今宜特殊崇向中國聖學。樹華世風爲言。余因隨其商贊組織孔學學會。定礎慨然爲任。既備出所著人生基礎哲理。分爲格致誠正修齊治平八篇。問序於余。余讀各篇。雖非一一注腳尋經。然與羣經微言大義。多相表裏。夫吾人著書立說。非實驗與理想相參。成功與失敗共證。山野與都市雜處。書籍與社會比較。暮年與少壯團體。古代與近今探討。事外與局中反映。物質與精神相輔。聖賢與豪傑對比。華夏與東西參看。夷亂與承平遞歷。則學求必拆中。理或有偏見。定礎在晉三十餘年。適際國家鼎革。變故相乘。內憂外患。動魄驚心。與大學諸生研究天

史地文人文之餘。仍從事宗聖洗心諸社。來復晉文諸報。三晉養正諸校。圖書教育諸館。天足
 癡癡諸會。與古今中外朝野人士。涵濡俯仰。上下其議論。所見所聞所思存。與閉戶著書。閉
 門造車者。不可同年而語。昔達爾文(Charles Robert Darwin)靜觀萬物之演進。羣種之變化。
 歸納整理。有所覺悟。落筆數易稿。徘徊踟躕。至再至三。不敢付梓。迨歷遊高峯過消雪棧。
 觸瀛海。走南北寒溫熱各帶。生生進化。處處實體。疑者闕之。信者存之。疑信參半者俟之。
 例外者姑置之。乃於出版前。告世人云。某年月日。當發表某某學說。實於世。及物種由來。
 The origin of species by means of natural selection 人類後裔。The descent of man 動植物
 異性。The variation of plants and animals under domestication 人類與動物之表情。The
 expression of the emotion in men and animals 各書出。生物進化之理。得成系統。遠近學者
 宗之。至今勿替。今定礎此書。語約意賅。取材真確。言中有物。物外有微。必非倉卒歲月所可
 成。自置簡人我。推而世界倫類。幾近事物。推而大化根源。本人道正義。物理公式。以爲其體
 不離之繩墨。闡前人欲闡所未闡。言今人欲言未即言。補身心之修爲。彌羣治之缺憾。亦近世
 作家之雄且傑者歟。主席林公謂有裨世道人心。蔣委員長稱以軍思孤詣。誠無愧色矣。
 爰得世人家世一贊。爭先重譯。俾定礎之哲理。不棄而走。不翼而飛。流行於大陸洲島。後之讀
 覽此書。天宇之際。廓然而遠。胞與之情。悠然而生。當必與余今者低徊愉快。同此懷想也夫。
 中華民國三十年冬孔祥熙序於陪都

自序

世間多少彰彰道理。半爲前人道出。半爲前人做出。亦有半爲前人道出。未能十分透闡者。又有多少事理。爲新時代錯綜遞演而成。全爲前人道未之及。亦有爲前人渾容道及大概。竟爲今人完全實現而出者。或平生所見所聞所身歷。於物我人已間。得其劇烈之刺激。大勢之競演。自然之變化。顯明之例案。擇其有益於人類人生。備直明瞭。神味淵永者。筆其元要。以爲立身立命。治國治家之公例。章法句讀。近語錄格言。亦間有做周秦諸子篇例者。文野雜投。雅俚互出。長短相間。惟求辭達意醒。見仁見智者。玩索爾有所心許而已。夫歷史悠久。世事縱橫。書籍宏富。誠無涯際。或自識之無入世而後。數十年來。未嘗離釋編簡。以至四五十。華書之義蘊統系。仍多茫然。聞或得其統系。窺其義蘊。亦未敢終以自信。蓋由博反約。求簡於繁。以易統難。難矣。况晚近科學分門。精緻細密。學者能專一家。已竭厥畢生心力矣。欲博覽羣書。遍窺涯涘。果有餘暇耶。卽有宏遠英敏之資。身神投覽。然揭其領而鈎其綱。夫亦不易。近世名家。往往專精一科。疏忽人事。爲世所詬病。好學之士。嘗與鑽究古今理。瑣一時應對。旁徵解釋。多所遺漏。退而默然終日。不能以自克。乃節錄筆記中之切要事情。言簡事。如理化傳學之公式定例方程。足以供人生注意者。共五百六十問題。分爲五百六十節。由

淺及深。由身及國。以及人羣事理。宇宙原因。分格致誠正修齊治平八卷表出之。俾研求心身家國之道者。可以互相參證已耳。學問推演。日新不已。事物變化。層出無窮。此區區平生微覺悟之萬一。質之於世。直太倉一粟。滄海一瀉。高明者。或有以教之也。

民元三十年歲次辛巳春黃岩柯瓊敍於陪都孔學會

人生基礎哲學

格物篇

聖賢與英雄

英雄計現在。有籌不必計將來。聖賢問現在。無時無不問將來。

逆苦境要能利用

天下無苦境。亦無逆境。問其人能否順受。能否利用。

古人之邏輯

由仁義行。非行仁義。人能弘道。非道弘人。集義所生。非義襲而取。聖人立言。於邏輯之論。理最精。後世不察。稍爲倒置。流弊何極。

人生自然樂境

四時花木。四時風景。四時食物。以及人生少而壯。壯而老。循環遞進。皆造化所以與人日新。轉運。人能領略得此情趣。其味無窮。都爲樂境。何必更講分外之樂。何必再就苦中之樂。

天然治療



最少壯時多病。自得到天師醫藥法。一個舊病消滅無形。何謂天師醫藥法。如病因寒生。快添衣服。增加體溫。病因熱發。快減衣服。頓退體溫。病因飢得。食當飽之。病因飽得。胃稍空之。病從勞來。則緩以進。病從逸生。則故使勞。病從悲起。乃慰以快。病從樂成。乃惕以懼。病從靜得。則處以動。病從鬧發。則處以靜。病之初起。沉思溯源。既得病源。對症施藥。神效百倍。即或誤投。速於轉變。決無他害。善病同人。其亦試旃。

不如此不足以立言

立言當從遠處大處。合乎時。據乎道。根於德。折乎中。可行於今日。可重於將來。

世界三大

世界古今有三大。一為中國民族。一為孔子教化。一為華夏文字。

務必以道德勝不道德

時當積弱。人心苟世。恆以不道德勝道德。世逢亂極。人心忿世。轉以道德勝不道德。

機會要看得見捉得住

吾人一日起來。不知來了多少機會。如天空流星。時時刻刻。飛過眼底。唯有心人看得見。唯有勇人捉得住。凡人以能成學問家。專業家者。其巧妙處。即專事用心而已。專事勇敢而已。

聖與庸是一不是二

顏習齋謂聖人是不肯作工夫的庸人。庸人是不肯作工夫的聖人。何等沉痛。何等透徹。

莊子負重

魯每云。人當有龍馬精神。猿猴智慧。我以為當更有駝龜之渾穆莊厚。方能負重行遠。

真理源頭

真理半從靜悟得。半從辯論來。半從實驗出。

解釋羣經方法

解釋羣經。應從吾心自然處着想。便合聖賢當日立言宗旨。若有意於高遠求之。或失其真。故冥心悟道者。往往無以適天下之用。

主觀異成就不同

同此一賢哲。有主人生觀者。有主生物觀者。有主宇宙觀者。主觀一異。立言。立德。立功。自然不同。

善人不一

有一家之善人。有一鄉之善人。有一國之善人。有世界古今之善人。

並無奇怪事

宇宙間並無有奇怪事。祇未透過這層理障。便覺得不可思議。莫名其妙。夫世人往往聞到不解事。不去研究。又從而張皇傳布之。試稍細為向其各方環境。探覓原因。其奇奇怪怪可疑之處。不打破鏡。

書中得一頁

凡成功的人。不必天資高的人。天資高的人。若又缺乏成功的人的秩序。做成功實在的工夫。厥功自憊更甚。且必得偉大的成功。

書九不可

大人不可辱也。辱大人。大人大矣。善人不可侮也。侮善人。善人善矣。仁人不可阨也。阨仁人。仁人仁矣。優族不可屈也。屈優族。優族優矣。勇士壯矣。不可慢也。慢勇士壯夫。勇士壯矣。庸人不可激。窮人不可驕。敗寇不可迫。激庸人庸人不庸。驕窮人窮人不窮。迫敗寇敗寇不敗矣。詩云。耆士不可戮。一戮成天神。成功人物。燦耀古今。全在遇到有反面來成就的境遇。

入世總要有心

無論與何等社會接近。隨時皆增我知識。若處之以無心。入世雖久。於事物終多隔膜。

相對象具平等

人必認明幾個苦樂生死悲歡等相對現象。爲具平等。方於精神界無不快。方於人間世大有爲。

書中死記硬背幾種現象

書中死記硬背甲乙丙丁。一二三四之一種死記說。及通用字典而已。若專於故紙堆中討生活。

未嘗無所獲。一遇着棘手事。便覺手忙脚亂。故欲爲人類幹一點事。欲爲吾心明一點理。凡事之情之變化。萬物之錯綜。自然之現象。何可忽略。

二句是真學問

恬淡可與知幾。知幾可與用世。此二語真得儒家修養根源。子房孔明伯溫諸先哲。學問功業。皆從此二句得來。

極尋常與深神

始吾學書以爲吾人書。極尋常。似乎易學。繼而愈學愈知其難。愈覺其妙。乃知平淡尋常處。正是工夫深神處。

相毀相成

物之有麟鳳虎狼。一反一正。一陰一陽。一損一益。相突實相形。相毀實相成。

沒奈何沒奈何

吾人經濟。從民間聚集來。當速向民間運用去。助國家玉成公益樂利。是爲真得經濟權者。蓋國南北富強。往往積銀錢大塊。曰沒奈何。小富家。亦多藏金銀積囤地下。自己之外。無一人知。盜來聚命。一一相告。子孫不肖。處處發掘。此等人。一時雖得到經濟之權。可去潛極權權權。與人無益。予己大累。

三種食三種心世界少靜人

世界人類所以不能無疾病。不能廢醫藥者。大半由三種食品造成。一爲脂肪食。二爲生冷食。三爲甘香食。大半由三種心理造成。一爲醉夢富貴心。二爲怕老病死心。三爲荒嬉淫慾心。

立言當注意普通人

立言救世。過於高渾。上智用功之士。能悟到精微處。在普通人容易滑口讀過。安有所得。故立說於每句中條理明顯。每節中一目了然。使人人讀之。能生追攀模倣情趣。是爲得之。袁子才因人問其某一句詩。其典何在。子才便刪其句。而易以淺顯之語。真知言哉。

美國近時乃發明至誠二字

美國友人衛中先生告我曰。我美國至誠二字的名詞。才發明祇三十餘年。詎知中國已流傳此二字。將三千年。講機械。中國爲世界後進國。講精神。中國實萬國先覺邦。然則吾人當將自顧自家價值。不可過於輕看。

昆蟲家所謂益害

昆蟲家列各昆蟲於若者益。若者害。此等知覺。此等立論。實非最高真確之知覺。當知宇宙內無絕對之害。亦無絕對之利。以吾人淺近目力。片面見識。往往以直接觀察之力。祇能透過一二層。實不能透過五六層。或七八層。况宇宙萬物。互爲生剋。有無限之層級。倚伏循環其中者乎。

研究眞的理自不貪曠廢

釋其隨處中逃不出。其必對於宇宙的真理。求好善用過心慮。

英雄當讀聖經

世人有不覺。將自身送到窮途末路。自也茫然。究竟是背了聖經舊傳中那一句話。稱一義賢哲之書。何至有此。

勢利食品無功衛生

余昔年山居僧舍。每飯覺得食性之真滋味。數十年來嘗遊四方。飲食較前似覺滋潤。欲求如在出師之分外適口。未嘗或遇。始悟山海珍奇。祇可謂之一種勢利食品。於衛生滋養。實在無功。

孔子全在替民物着想

古語云。事事從心上做工夫。是入孔門的大路。吾謂時時入萬物內替着想。亦是進孔道之通衢。

亦何必辭富居貧

貴與賤。富與貧。孰危。曰貴與富危。然則辭貴居賤。舍富求貧歟。曰貴而能賤。富而若貧。何危之有。

各民族特殊道德

各民族各有特別之道德。亦有各種攝斷各民族精神之道德。

教人苦法已樂

論云。凡待自己耳目口鼻太好的人。或便是顧不到他人的人。然必後天下之樂而樂。固非君子。祇要一面教人苦。一面尋自樂。已未可厚非。

易理如是

李淳風劉伯溫諸預言家。立論之原理。不過根據一治一亂。一陰一陽。一平一峻。一散一聚。一往一復而已。

此兩點鐘最好

最能透明事理處。在每天黎明兩小時。

爲學必當如此

凡人一遇到怎麼。便當怎麼筆之於日記。應做則做。應記則記。久之自有成功。

著書不可不慎

莊子謂竊國者侯。竊鉤者誅。善則用器殺人者死。著書殺人者免。讀書不可不慎。著書尤不可不慎。

國術與書畫一理

國術之道。入手便從太極。不用以恆久純粹工夫。其弊也等於描畫家之描畫。雖能描成。却亦無力。入手專事少林。不用以恆久純粹工夫。其弊也等於書家之奔蛇走虵。書雖成。亦少神韻。從少林漸入太極。或從太極漸回形意少林。則內合之力已足。外運之神自全。楷之學書始真。

行而求其意。或由事而求其理。遲速肥瘦。奇正力體。自然適宜。此為專家研究的真工夫。若夫為購衛生起見。則無論太極。形意。少林。劍棒。刀矛。祇要能放下工夫。便有多少效力。較之不知運動者。獲效多矣。

興亡因果律

無論家與國。以盜賊式興者。即以盜賊式敗亡。以商賈式興者。即以商賈式敗亡。天下事無論以強。以險。以謀。得其便宜者。其吃虧也必轉以此。是故深知治家治國者。必以道。以德。以量。以誠。

文章實在多種

有性情之文章。有閱歷之文章。有美術之文章。有奇想之文章。有智識之文章。學者當分別體裁。

皆擇實用學問

有實用上之學問。有害無上之學問。學者當區別之。

著作當探出良知不墮自誤誤人

凡立一言。非從自家失敗之經驗。或自家成功之經驗。看到透徹不爽。萬不可輕於落紙。今者害者。每有傍着人論說。依樣葫蘆者。亦有專圖人成條。對象樹幟者。亦有借顯微鏡大遠鏡。廣攝影等實驗。所見之現象與推測。裝飾其公式。表其圖影。自圓其說者。此等印品。可為

賭博場。茶酒樓。廣告學之書籍。讀書當慎加選擇。

君子小人必當作如此解

儒分爲君子小人。識見上固有大小之別。心理上實無善惡之分。同是人也。不能於大處高處處處用心實踐。則自鄰纏瑣碎。落於小樣。其心地之良知良能。何嘗小有所異。

車夫名言

昔年有一車夫。告我曰。人生上半世應用自力生利。下半世應用上半世節儉剩餘之利。幫助自己生活。當時以爲庸人。一種專爲私人小我積產之俗語。迄今思之。人生立已成家。理宜如是。人至暮年。閱歷已多。學問亦博。心胸亦明。如於生計尙未能獨立。年年須爲自家謀慮計。雖有填胸經濟。滿腹婆心。一事不可行。一籌莫能展。再易一境界來觀。人生於學問經驗。若不於青年時。漸積宏富。到老安能左右逢源。是以不獨生計一道。人生應隨時預算。卽學問與經驗一道。人生亦應及時漸積。

不遇險惡不德裏坦

凡人於劇烈勞動後。飲淡水。勝如飲甘露。吃粗菜。勝如吃精肉。若平日不知於筋骸上用點力氣。雖日進膏粱珍饈。鮮能知味。

正告世界野心人當想想此等正比例

人類智術競爭之公率。建設力與破壞力。破壞力與防禦力。每成正比例。互相之增進。蓋發國

顯志愈堅。殘殺禍愈酷。輾復心愈深。一切威應。莫不如是。然則殺人適以自殺。防人終難自防。費盡心腦。乃等於零。是以大智大仁大勇者。總以民生安全。物力保存。世界繁榮。爲人類最高之向心。

解決私心問題當明乎此

凡人總要知太陽系。在天空中是個甚麼東西。地球在太陽系中。是個甚麼位置。生物在地球上。是個甚麼價值。人類在生物中。是個甚麼分子。庶於心中多少不能解決之問題。渙然冰釋矣。

極妙的模型

人類之心理。由少比較至老。由老回憶至少。生物之生理。由原生單細胞生物。進窺多細胞高等生物。由高等生物。轉回窺原生生物。宇宙條理。由現今地球狀態。上追溯到星雲氣時期狀態。由星雲氣時期狀態。順序研究。至現今地球狀態。層層變化。漸漸演進。階級次序。由簡入繁。一切物物。莫不皆然。於這些天然標本。精細研究。萬類之精粗表裏。經過情狀。尙於何處情形。

凡有懷疑未下用心

宇宙事物。皆有定理。實無一可以懷疑。吾人祇能深刻研究。仔細認識。便無不真相形。唯恐落石出。

成書當費時日與心血

余昔年編輯孔教十年大事。以寸數春秋。萃海內一時學者。精神論說。勉強彙編八卷。然其編
輯難並投。環瑜互見。實於孔子教化盛衰。何加毫末。古來凡成一書。瘁畢生心血聰明。或曠
繡聚集英賢。積其歲月。推敲刪訂。或者或有獨到之處。世人或於期月三年。抄輯完篇。付梓
問世。欲求久遠何可得也。

致知篇

如是方有爲

人當遊心於宇宙萬物之外。置身於宇宙萬物之中。

頓悟境在一浮屠

釋氏造浮屠。第一級。必黑暗。過此一級。便覺豁然。愈登上級。愈覺高明。此等境界。真可頓悟。

超俗最簡便法

善人見地。欲稍超出流俗。最好是時時與古今哲人。來往消息。

認真四個看字盡了鍊心學問

不動心。全在能看破、看透、看明、看實萬物之理。故存養亦從學問從省察中得來。果實見識。極遠極大極真處。兩近者。小者。虛者。自不足淆亂其神志。

是謹慎二字放大模型

讀書養生集。其用情之周摯精密。不知不覺。描出諸葛一生唯謹慎。七字全神來。

非有大力不能利用小道小藝

要信命理。要先打破命理。要信相術。要先打破相術。要信醫道。要先打破醫道。要信運會。要先打破運會。

中國許多學問已由算術式進于代數式

華夏無論形上形下之學。經數萬萬開化最古之優秀民族。歷五千年以上之經驗磨練。幾多成敗得失出來的精品體。一切古籍格諺。可云是早由算術式。進於代數式。決不比後起國。技技節節列舉。尙在煩瑣發明時代者。可同年而語。吾人稍爲統系。稍爲整理。稍爲傳播。世界必將取進。

妙用如是毫無可疑

人隨之治亂、貧富、貴賤、苦樂、禍福、強弱、繼絕。乃造物所以催促人類進化。保護人類生存。神妙作用。處其際者。無須過藥。何必興悲。

取巧不得

人往往有向事半功倍處取巧。我甚願向事倍功半處學拙。

無形無線電

有形無線電。傳布音波之速。豈若無形無線電。感通聲氣之神。讀爲政以德一章。具有個實驗處。

這數十字真是無限大的力量

一生不浪費一文。到後便是經濟家。一生不浪費寸陰。到後便是智識家。一生不少做錯事。到後便是道德家。一生不失算大著。到後便是事業家。一生不虛擲點精。到後便是福壽家。

難易何能分明何去何從

或問爲善難。抑爲不善難。余答爲善易。爲不善難。問何以故。余答以爲善如青天白日之中。行堂堂之陣。正正之旗。對人對己。何等爽快。易乎不易。爲不善。如陰霾昏夜。鬼鬼祟祟。防人發覺。防人攻擊。偶一破失。禍患罪責隨之。難乎不難。又問。然則何爲尙有爲不善者。余答以爲不善。得形式上之便宜。快且顯。伏精神上之損失。遲而隱。故機智銳敏者流。顧取目前便宜。不願受目前吃虧。

人當得到天眼天耳乃有特殊視聽

人人當具一副天眼。乃能悟出天視。當有一對天耳。乃能想到天聽。肉眼雖明於視察。不過見尋常迹象已耳。至借用顯微大遠鏡之探索。極能事矣。豈知無天眼。終不能窮無形之色相。顯隱晦之光明。庸耳雖精於聽聞。不過得尋常俗韻凡響已耳。至借用電話收音諸機之傳接。極精矣。豈知非天耳。終不能聽天籟之和聲。聞人間之福音。此中神妙。非於動靜聲色以外。用一些工夫。難以語此。

舍四字無文字

古今文字。惟從情、性、識、覺四字中流露出者。爲最上乘。

無路走全誤在不能忍耐

天下事到無路走時。不灰心懈志。稍一忍耐。便徐徐過去。便別有天地。學問亦然。釋氏摩騰。第一般將斷黑無光。陶元亮桃花源記。起首云。山有小口。彷彿若有光。初極狹。纔通人。數句。可以悟出世界一切境界。實如是觀。

何妨精於一藝試試看

凡在一種學問。專講異同派別者。皆未窺見其真美至善處。無論何種學問。當其半途。見有門戶。一入堂室。所見雖同。不同者書籍之命名。豈特學問然。苟能於一藝一術一道。窮其精微。以所經驗。推之萬事萬物。即可以一而概萬。由異而統同。

良知大可發於後天

良知、固為天賦義理之自然性。然必輔之以義理之見聞及常識。則是非善惡公私邪正之判斷力。隨日富。良知乃日盡滋長。故人謂良知全本光天。余謂良知半發後天。

道本一貫

人祇要做成一事。做到極上乘工夫。其所經之境界。推之萬事萬物。皆能以所入之三昧。推而窺見萬事萬物。層層遞進之次序。

萬不可認造因為結果

天下無伴獲事。無伴免事。伴獲之謂。伴免之免。祇可謂現在造因。

得到由博反約由約推博皆用恆久工夫下手

有某人。平日專圖書。且長記憶。床頭案上。都是書本。晚年案頭。祇有一部四子書。一部易經。一部道德經。一部金剛經。始悟其由博轉造於約。然使其初未嘗博覽羣書。違專此數部。約不從博來。或陷太簡弊病。天下學問。斷無有直入眉簡便工夫。頓可達到簡約處。然有博造熟讀一二部。中和簡要書籍。去經驗去閱歷。結果亦能以簡取繁。以約證博。固亦或有其人。

貧賤三大幸富貴三大厄

貧賤人。有三大幸。知其幸。而順受之。不終貧賤矣。日日能達到苦痛刺激。一幸也。日日能食得新鮮陽光空氣。二幸也。日日能過不能十分飽煖生涯。三幸也。富貴人有三大厄。其一。而預防之。預備之。長保富貴矣。時被甘言媚色所包圍。一厄也。時在惡煙空氣中。及間接反射陽光中。二厄也。時醉飽於重裘溫室內。三厄也。

甚可危險大可希望

貴顯與盜賊。聖賢與禽獸。滅亡與復興。丁財秀與貧天絕。此中相隔實在幾希。思之不覺蹙然。

中西法律異同

西洋法律。多起源於保障利權。中國法律。多起源於維持道德。西洋法律。是權利之學。中國法律。是彌禮教之憾。

萬不可踏坐春水船看霧中花之弊

天地間之真境。不身歷其處。心會其通。必不能痛快出之於口。筆之於書。即如人已為道所貫。聞其語亦似春水船如天上坐。老年花似霧中看。浮浮泛泛。恍恍惚惚。有何益處。所以古人讀書時。閱歷又幾時。印證既久。方有個自家真實學問出來。

此段人人自家標本大可頓悟

凡精一藝。專一業。能如唇齒舌之操語。純任自然。歷臍臆之散步。出於不覺。不患不到神妙處。要知操語散步。非旦夕功也。

萬不可被小利害遮住

天下有明明一條大路。可以堂堂正正走去。於已於人兩利。而偏畏縮不前。皆被二點小利害遮住。忽忽誤了一生。

目光有遠近事物生是非

心在一家者。恆為心在一國者所非。心在一國者。恆為心在當世或後世者所非。心在一家者。亦不必以心在一國。心在當世後世者為是。故目光之遠近。有善惡。則事物之是非。皆非。

一切皆成於積

積學為富。積精為壽。積德賤貨。積怨成毒。

讀書人如此而已

讀古書。而證現狀。察現狀。而實古書。進事理。通理。

通五百年不滅之子書。必有不磨真理。

心方有餘。隨時於周秦諸子上做工夫。亦見得社會心理之變化。

古方神效

凡永恆所留醫國醫人古方。此中皆含有不泯滅精神。祇要對症下藥。自可生死歸骨肉。

能如邊播先哲遺書乃得精神

大易各卦爻之名稱。猶是現代數之符號。中國古代醫卜星相。河洛陰陽諸家。往往代以卦名。其簡便而雅。實不亞於拉丁字母。宇宙萬有。祇要能通達。皆可以六十四卦代之。幾何代數。千變萬化。數個字母。數個數目。正負乘除。精確對字。便可證闡萬象。世人往往以卦爻為虛誕。為假說。為煩瑣。亦有以國學中之平支陰陽為疑。圖畫者。實其求能精微。其求理。則以江湖術弄。應該陰陽卦象。固多附會。不值識者一笑。

真覺悟有真實行

覺悟非難。實行維艱。有真覺悟。方有真實行。

一個境界如是

太上書法。出生理心理。其次摹古。其次媚世。豈僅藝術為然。

精神能力

精神之能力。發展至高。以之思慮。以之創造。以之動作。求有不達圓滿之境者。

儒家分量

就求得天理人情之自然。便是充儒者分量。

最高兵法

用兵之道。先練兵。至可守不可退。可勝不可敗地步。然後以徐達天時與地利之機。以戰必勝之果。然不殺之於救民之仁義。雖勝一時。終亦敗亡。

陸聖賢智仁勇而已

老爲聖之智。孔與佛爲聖之仁。專與回爲聖之勇。

當從道理生出勢力

勢力能生道理。道理能生勢力。勢力由道理生。勢力可恃。道理由勢力生。道理終不可恃。

五官感覺最粗迹象

顯微鏡。電光線。磁能顯透其微形。然萬物庶類。尙有非鏡與光所能顯者。大遠鏡雖能望極遠。然宇宙如此寥廓。真空如此密實。實不知有多少物質。遠鏡不能望者。故宇宙實有無形無質。一落吾人五官感覺。都是最粗迹象。

真空乃是真有

真空無水火。水火無巖石。天下最靈處。即是真空。真無中。即合真有。

孟子好辯

孟子嘗辯。嘗伊尹。嘗伯夷。嘗柳下惠。其表現入微。造乎其極。非萬物皆備乎心。安能直接了當如此。

各體各類主點歸宿實無以異

朱氏隱避主教。王氏陽明致知。顏氏習靜會動。皆屬一時之弊。得而深造之。皆大有用之事。然竊知其一知半解功夫。竟顏氏之提顯身心。似與王氏之明鏡止水有異。王氏之常惺惺。又與朱氏之用力貫通有異。其實朱氏主教。便是顏氏之提煉精神。朱子半日靜坐。便是王氏顏氏之五漏起坐。細參諸家語錄。名詞雖異。根本得力。無不同也。

第一法都可調呼吸

淨土禪之持念佛號。為收放心調呼吸之妙法。若憶家念老子其補前乎一句。儒家誦多才多藝則公一句。或大成至聖先師一句。中平已後。無事時。結繩不息。均能得到極妙養心適性處。

到底有一定是非美醜

天下有真是非乎。有真美醜乎。曰有。然有辨不能有是非。不能分美醜。且大而顛倒其是非美醜。要之不一定有是非美醜者。不是暫時之混淆。適隨之圓融。若以遠大目光。作局外觀察則

斷。處之以歷史性長時期。自有一定是非。一定美醜。故正氣毅力之英雄豪傑。必能振衣厲步。側身千仞之表。不淫不移。巍然卓然。漸以轉移其風氣。

吾人知此。覆用無盡。

人須知無貴賤貧富。一生所吸之空氣。所須之滋養。所息之以榻。其數量到底均等。

至理名言必生效力。

古人多少至理名言。能依着實驗。無句不生效果。惟讀書時當解得真。躬行時當做得實。

每一會意大發一笑。

不出去遊真山。偏要在家中造假山。不關心世間真戲劇。偏要看戲台山假戲劇。不願欣賞日間天中白日光。偏要享受夜間屋內電燈光。不樂呼吸宇宙間清空氣。偏反要呼吸管筒內烟炭氣。諸如此種之真假莫別。晨昏顛倒。清濁不分。平情而論。究竟此等現象。果進化歟。抑退化歟。

各盡其力各奏其功。

爲人類謀永久太平。開純正智識。如孔孟程朱康德諸先哲是。爲道德砥中流。爲正氣勇犧牲。如關岳蘇格拉底文天祥方孝儒諸先哲是。爲人類一時肩治平之責。數世定安危之計。如堯舜禹湯文武漢祖唐宗華盛頓林肯諸先哲是。爲人類一時負維持現狀。爲同時生民。作生命之保障。一代之政治軍事教育諸大家是。時有久暫。功有大小。自古至今。演繹歷史。調劑社會。固者而已。

可幸可危

禍福相隨。利害相成。善惡相因。憂樂相除。恩怨相倚。

流弊生於務末得半

無論何教。能得其真諦。皆明至理。若務其末。得其半。皆生流弊。

知好樂三層境界必有

孔學一事。行一事。皆當分作三層。孔子謂知之。不知好之。好之不知樂之。至樂之之境。至造至第三層。自難透轉矣。相術者觀人。初由皮相。進而骨相。更進而神相。神相。到了神相。必相之境。是用慧眼心眼察看。孰非尋常俗眼矣。凡世間一切事。不求到第三層。皆是開外皮相。模糊糊糊。况天下事物豈止三層。人間一切學問。一切事業。用功時。推進時。宜經過幾層層級。乃能到平坦關頭。若一到平坦關頭。此後如水之就下。獸之走曠。順風而進。順流而下。處處皆樂境矣。

氣之論已

字字與數字。稍靈字之人。皆能解其字義。然充仁之量。該誠之實。雖賢哲專心畢世。有不能測。故看事過易。必無所得。聖者云。夫道亦在呼吸熟之而已。耐其滋味。

海非遠處時用功

海非遠處任大事。任大事如任小事。此等人。處己處人處國家。常覺裕如。然其平日。不知時

有用可多少親切苦心。

及其變則一

有發明心學之學。有發明藝術之學。有發明博物之學。有發明機械農夫一切理化天文地文之學。及數發明一也。

神經病人亦當刮目

凡人專心一事至極。則人世一切細事。不盡加意。不盡應付。其心理所發現象。不知不覺。連變流。如張旭。人稱張顛。懷素。人稱素顛。米芾。人稱米顛。昔人有稱太白顛。今人稱胡適。或章癲者。馬可尼。以發明無線電。幾入瘋人院。愛迪生以發明電燈。影留聲機。時為大癲。狂者。甚至打鬚。用心集中。幾與江人動手。終夜橫臥。實驗桌上。自以為溫床。其愚之不可及。一如癡獸。蓋古來藝術。文章。或道德。事業諸家。深造時時殊境界。人謂其心理。處處特異。似乎神經系統。發生病態。遂以神經病目之。余耳得某某君。有神變病。更傳聞。必去一訪其人。所見能往異乎所聞。不瘋。不癲。不愚。

誠意篇

有可以感動有不可以感動者

人人具有真理。感之以真理。必息息相通。人人皆有人慾。動之以人慾。亦心心相應。惟感以真理者。始終貫徹。動以人慾者利害相忘。

能至誠那了得

只要一個人。能一生至誠到極處。風氣自然爲之動。運會自然爲之轉。驗之歷史。證諸中外。不爽毫釐。

誠極神極

誠字極難做到。誠極。便是真極。便是敬極。便是拙極。便是神極。古今匹夫。能作驚天動地事業。無非一生。從頭至尾。做一誠字的工夫。

大願真信皆發乎誠

善人無論欲建何事業。欲精何學問。祇要發一大願。起一真信。隨着勇往直前做去。未有不

明乎此更當善乎此

諫諍之。教誨之。援助之。三者之道。有正有反。有常有變。有經有權。有顯有晦。明乎此。則事無不通。志無不遂。心無不安。效無不神。

此中消息顯微之至

爾能視人如子。人必能視爾如父。爾能視人如父。人必能視爾如子。爾能視人如弟。人必能視爾如兄。爾能視人如師。人必能視爾如徒。此中消息。微乎其微。顯乎其顯。

極艱難極尋常

真能至誠的人。對父母便做到真個孝字。對朋友便做到真個信字。對子孫便做到真個慈字。對兄弟便做到真個友字。對夫妻便做到真個敬字。對社會便做到真個公字。對國家便做到真個忠字。

妙極神極

人人待以君子。人人即君子報我。人人視以小人。人人即以小人應我。或有報應適得其反者。我未之一遇也。

神妙技術乃是至誠思誠

凡人能精一種技術。建一種事業。其內界必有一種剛健熱烈之物。時時針砭其際。而此熱誠。固半影響於先天根性之至誠。亦半激發於後天經驗之思誠。

在這裏下手做到那步境界

能至誠矣。可以振劣爲優。化愚爲智。生無爲有。變怯爲勇。

同情以外無事業

人而惟同情之相感最神。此中如以太之傳播光線。若電路之傳播音波。不覺遍滿空闊。故其能表同情者。感無不通。

無機心的變用

少年人不深世故人情。只聚事專能率真做去。世途自然無靈礙。齊子啼哭。人見以爲可喜。小兒戲犬引雀。犬不咬雀不飛者。洗露天眞。無機心故。古來如羊叔子郭令公。處世往往能現出這些天眞處。

屢試屢驗

有時訪友。見犬當戶。當時偶起預防機心。犬必先發聲起。有時求見犬之當戶。無心前足與犬其尾。而犬竟晏然不動聲色。犬猶如此。而况人乎。

發善機當細心安假

人與萬物。本非一體。有時與萬物乃息息相通。然欲與萬物。時時息息相通。非用存養之功。此中消息不易見得。

日日新又日新

西人發明一異字。有多少科學家。便多能發覺上意。發明一善字。有多少宗教家慈善家。便多

向書字上做。發明一美字。有多少美術家工藝家。便多向美字上求。發明進化兩字。又多少學者。向進化上證實。發明優勝劣敗四字。又多少生物人種政治工藝諸學家。向優勝劣敗上建事業。發明適者生存四字。又多少智慧明哲人。向適者生存上討生活。近三十年前。又發明出至誠二字。又多少高超遠大人才。向至誠上驗神效。近年又發明東方文化重心在孔氏學說。又多少哲學者。向孔子遺經精深研究。其各學校都設漢學之講座。西方人真有一種日新智仁勇朝氣。令我東方人。可以敬佩。其實世界人類。皆不知不覺。已多能在思誠做實踐工夫。

替他可惜

天下最可惜者。惟江湖與鄉愿。這兩樣人。其才識聰明。皆足與有為。惟未曾認得至誠兩字真力量。竟做不可收拾地步。

教育真偽便在這裏

教育、萬不可稍生出舊官僚。及繼母的習氣。天下事稍不從至誠着手。即陷於舊官僚及繼母。不自知。是故誠之為貴。思誠為貴。

當養個活潑源頭

學者當積平日工夫。養出心中一種活潑的源頭來。庶用之不竭。凡只能勉強一時者。安能事事到此境界。

求之在己

萬事求之在己。十分信得住而已。

滿足在此不在彼一點不能錯

人類得最大之滿足。惟有實踐其學理之真理性而已。

你有發音機他有收音器

所謂至誠、感應、感而遂通。以形質學論。卽所謂同情之表現。豈知兩間真有一種傳播空氣。如催眠術之暗示。如無線電之振播。如祈禱堂之感動。故至誠未有不動者。

至誠壽世

蘇武瓊。蘇惠錦。正平鼓。文姬拍。誠也。出師表。陳情表。祭十二郎文。討武則天檄。誠也。

學能補先天

得天厚的人能至誠。學理透的人能思誠。

誠發自然

哭死而名。非爲生者。經德不罔。非以千祿。言語必信。非以正行。此誠之現乎自然也。

誠之爲貴

文山正氣歌中。人人近乎畸行。似乎難能可貴。然終不離個誠字的發動。

誤人多少不思而巳

誠字乃人人所有的真血性。真熱情。不是由義襲工夫得來。何以故。偽字是誠字之敵對。真字是誠字之實例。人人見一個偽。無論是偽人偽物。無不怒形於色。人人見一個真。無論是真貨真貨。無不喜現乎辭。人類或一到自身上。有偏喜作偽者。蓋處以粗心。蔽於近視。樂於流俗。逐於小利。吾人非有個出俗超塵之想。深謀遠慮之識。旋轉乾坤之志。自然得不到至誠不息之功。

豈是才便說出

孟子謂至誠而不動者。未之有也。不誠未有能動者。此二句。誠不誠之效果。最得分寸。最合論理。

自反誠與不誠

凡興一大業。創一善舉。終不能成。當自反其誠與不誠。古今中外發明家發現家。即其一生誠之一字結晶結果。

愛迪生天才成分極少

愛迪生天才。百分之一。勤勞百分之九十九。至誠勤勞。當勝過天才。

此等例世間到處皆是

文王姜里。孔子陳蔡。轉瞬化爲坦途。皆感至誠。聖賢豪傑。歷劫衰難。終當出險。誠之助也。

真是做得實

中庶云。誠則明矣。明則誠矣。不是說得好。真是做得實。

公開秘密

古今歷史。獨往獨來人物。照耀人類心目。其終身行動。皆誠字之公開秘密。

深知昌黎下手處

蘇子瞻贊韓昌黎。謂奔育失其勇。晉楚失其富。儀秦失其辯。便是贊其至誠之效用。

演說家當以口頭禪爲戒

明道云修辭立其誠。不可不子細理會。言能修省言辭。便是要立誠。若祇是修飾言辭爲心。只是偽也。吾人演說講學。講到那裏。便要跟着做到那裏。雖是立言。便可立德立功。

八字原來在此一字

博學、慎思、明辨、篤行。非誠不爲功。

難在過三關

處天下事。皆有三個難關。常人往往能打過第一關。不能過第二關。且漸將已過第一關前邊。從而盡棄。若能打過第三關頭。便到坦平境界。何等開闊。何等興趣。

中庸當熟讀

中庸由二十一章。至二十五章。所言誠字。無一語不到真切精微處。

堅忍誠也

胸中祇要把住堅忍兩字。一生到頭遇事作事。便如拉朽摧枯。

道理到處是一貫

人類保全品性。見信於人。如商家平日。所做字號牌子。其人度量器識大小遠近。一如商家之資本充裕與不充裕。故小資本之商家。能做小忠小信之貿易。若一逢到重大兌現。倒破立見。是故爲人根本器識未厚。意志行動未誠。萬不可架空其門面。

至誠不息物我打成一片

至誠做到極處。自然不分久暫彼此。不分內外上下大小。至誠二字。不是抽象的大言。如真做到愛字。然至誠愛惜了自家物。便不知不覺愛惜到他家物。至誠愛惜了動物。便不知不覺。愛惜到植物礦物。誠之極。卽愛之極。方長不折。庭草不除。都見得愛物真趣。故修養工夫。做到自然。信得過上下與天地同流氣象。萬物與我寸心。實可打成一片。

正心篇

不可思議一點不爽

宇宙間氣機之感召。真若影響。惡念一動。禍機卽伏。善意一萌。福祿便積。可隨時隨地體驗之於一己一家一國。有時似不驗者。時未至。或間接。或間接又間接相因果。未之覺察耳。

當着着爭上流

立志着着爭上流。自無暇顧及世俗嗜好。世俗習慣。此中樂趣。當向古人後人尋之。

何等危險決難放鬆

人落塵世。外界有多少璀璨事物。面面來引誘我。內界有多少動物本能。息息來聳動我。我心處孤立地位。何等危險。須知大地山河。皆是空幻。惟我已成其爲我。何等難能可貴。決難輕輕放鬆他。隨便過去。

聖賢高出庸人只在此一點

聖賢應物付物。千變萬化。皆是權字作用。但其心有一仁字。藏於最初最終。必可質之帝天屋簷。

無重心不能行權

聖經所云權字神字。皆到無可無不可境界。然其中必有一大中至正悲憫民物之一點重心。如時鐘之中軸。天空之北辰。恆久旋轉。不稍移動。可稱險固。

一望而服

作事爲學。祇要不參入爲我念頭，自然令人一望而服。

欲我與事業使人不懷疑

應作一事。當先信得過自己。然後可望人信。吾國社會目前將許多應與事業。半被己與人懷疑二字所障礙。

下等手段到底失敗

智慧技術。可以個人身。不可以個人心。

當好好讀

厨子通書。張子正蒙。不可不好好讀。

人無精神便如偶像

一人如象是無宗旨。無精神。雖爲有機體的活人。實如無機體的雕塑偶像。生等於無生。活人等於死人。一國國民。如無精神無高尚正大深遠之向心力。人雖非多。如入曠野無人之境。故軍事家。謂賊敗奔北之軍。散失其魂魄之憑依。遠遜者視之。皆個個如無頭無耳目者然。故人類之偉大精神教育。比什麼要重大。精神喪旺。是吾人生死關頭。是民族存亡關頭。

道發自然

人祇照自自然然之公理做去。便是道德中人。

於這些可以見古人

觀顏平原三表帖。朱考亭集註帖。楊椒山奏草帖。其塗抹鈎點處。皆筆筆不苟。知古人心正筆正。越謹嚴處。越在些屋漏幽獨之間。

甘地勝利處

以善勝惡。是甘地一生勝利的大本。要之古今來真豪傑大聖賢。無一不堅守這大本。故失却此大本。在國國必衰。在家家必敗。在身身必困。

涉世無不坦途順境

吾人涉世。無刻不在患難之中。唯方寸中保存得許多正義真理。故任何種境遇來嘗試。皆可化爲坦途。視爲順境。

近與遠皆不可忽

凡事與今人見長短易。與古人見長短難。掩路人心易。掩家人心難。慰今人心易。慰後人心難。故吾人於家人古人後人。不可以其過近過遠。而稍有所忽。

拔世超俗有此神勇

正心。全在不爲忿懣恐懼好樂憂患八字所動。亦不爲親愛賤惡畏敬哀矜傲惰十字所辭。如守津

砥柱。立樞樞。無可動搖。自然不生偏倚傾斜變化。然平時常用超世拔俗工夫。方有此神勇。

理智與德性當同時並進

世界未來教育。依餘當極端進代理智。固一問題。而尤當增加速度進化德性。亦一問題。理智進化。機械心亦進。機械心進。則人類多暴。德性進化。則正義心生。正義心生。則人心多賴。理性之進化。同時與理智之進化率比較。至低當占其五分之三。不然。理智雖進。二者相消。實等於零。且豈止等於零也。

皆從正己下手

正者中之別名。以書法論。心正筆正。則用筆自然中鋒。中庸謂中者天下之大本。又云君子而時中。蓋執兩用中。皆是由正心功夫做起。正己正人。雖不是容易事。總要從不偏不倚下手。方有個基礎。孔子云。政者正也。子率以正。孰敢不正。董仲舒云。正其諠不謀其利。孟子云。失爵正鵠。反求諸己。皆從正字下手。皆從正己下手。

無私便大

摩菴又云。心只是放寬平便大。不要先有一私字便大。此二句。也是正心下手之功。

無有真惡人

惡人何以亦怕與惡人來往。亦願與善人來往。惡人又何以喜人道其善。不願人揚其惡。從這一點看來。天下無不可遷善悔過之衆人。亦無始終到底之惡人。

修身篇

人生大資本

人生一身。有無限量。無限價。常保險。常發展。五大資本。一曰道德。二曰精神。三曰技藝。四曰智識。五曰賢子孫。此五大資本。皆必可由自己一生一手造成之。

皆可為爲

果真有志之人。不能向外有爲。亦可向內有爲。不能於一時有爲。亦可於後世有爲。不能於著作事功有爲。亦可於藝術技能有爲。誰得束縛。誰能匱屈。何必怨天尤人。自消志氣。

負責必先克己

人在家中。不能向自己吃虧。即不能爲父母兄弟妻子擔責任。在國中。不能向自己吃虧。即不能爲民族人羣擔責任。皆是錯了爲己爲人道理。故聖門求仁。必先用克己工夫。

各國人之良劑

各國有目吾國人。大多帶着穢、情、諱、粗、僞、緩、唾七個字。從此以後。吾輩當奉爲苦肉良劑。

自立四個字

才識德量四者。爲爲人自立大基礎。

做人三個字

人生。不先把自己精氣神養足。如何能幹成一事。故先注意此精氣神三字。方可做人。方可開世。

爲人三要素

我想遍爲人的方法。第一莫若將自己精神養好。智識學足。品性站住。

發福先發慧

袁了凡云。未發其福。先發其慧。此爲至理。故吾人欲求福。應先想當用甚麼功夫。方能發起慧來。

魔非真敵

學識能力到何處。魔障亦到何處。惟智仁勇者。能因地遠魔。降魔。化魔。魔非真敵。實皆自家。未能真智真仁真勇造成者。

長頭地不庸俗

人在大衆中。往往看不見人的長短。祇要能長出人一頭地。不特能看見衆人。且爲衆人所看見。然則吾人何可不痛自鼓勵。稍自拔於庸俗之中。

練人好法

人人誰也知道。筋骸宜練。腸胃宜練。大小腦宜練。練之之法多方。否則以爲練形骸。最高。爲主敬。練腸胃。最高法。爲食清素便飯。練大小腦。最精法。使外間能來劇烈之刺激。

練形好法

吾人當公私餘暇。應有一無損有益之消遣。養成習慣。陶冶其性情。鍛煉其形骸。如太極、形意、八卦、少林、擊劍、棍棒、鑊鎗、彈腿、鐵餅、鐵球、撐杆、登高、游泳、賽靈、音樂、木刻、賭游藝。擇其性情所近。或其身心所缺。就之終身。不良嗜好。庶幾免矣。

學日出之起

日出不起。便非打起精神做人之人。

個人影響國家

個人玩忽有用時間。便與國家事業。有間接影響。

全在能否擔當

讀大學問大事業者。視其擔當如何。

颯運是大幸

颯運之人。運愈肥。所遭愈深。如其人一生逢不着抑塞境遇。最大不幸。大舜井廩。文王幽囚。孔子陳蔡。皆非偶然。

樂利從幸苦來

欲爲社會增一分樂利。非從自身上千辛萬苦。委委曲曲着手。祇恐徒存願望。

必讀名人傳

讀世界名人傳記。考其出身。及其經歷。做人便得指南。久玩索之。必有成功。

家己之問亦當設背水陣

孟明之焚舟。韓信之背水。人皆以爲兵法。豈知修己克家。有時四面不是造成背水焚舟之境。苟非賢智。鮮有不墮下流者。

仙佛識量可以補充儒家

儒者志聖賢工夫。無仙佛識量。處事處人。有時不能無拖泥帶水之弊。

消磨挫折皆自造成

天下無有能消磨挫折爾者。惟爾自與人以消磨挫折之方。彼乃成其勁敵。

書畫身心無量益

書畫一藝。余耽之有年。自覺於身心上得多少受用。一可養性情。二可固筋骸。三可淡淫逸。四可進高雅。五可却病痛。六可延壽命。七可聯朋友。八可暢天機。九可長歡喜。十可忘老死。其餘種種。尙難枚舉。願吾輩識字人。三加意也。

聰明人三件糊塗事

人人明知美食。是屬腸藥。逢不到。逢到便要食。且要多食。人人明知美色。是殺人器。逢不

到。達到便要愛。且要溺愛。人人明知金錢。是禍身物。逢不到。逢到便要取。且要多取。真
是不可解。可云聰明一世。糊塗一時。

賢哲福壽想做便做到

人果能信仰賢哲、或富貴、或福壽者。所遺傳之一言一語。一一從少壯實行。恆而久之。必能
達到賢哲富貴福壽之地位。

福不必喜禍無須憂

福來。能聚精會神來消受此福。不至生出禍來。禍來。能平心靜氣來順受此禍。亦漸生出福
來。

有價值場所可以取消無識智之遊戲

人於作輟之暇。當覓一純正高雅娛樂。萬物不可寄身惰慢荒淫之逸樂。國家祇要到處鄉村。多
設國術音樂體育書報場所。稍有心猛進自立之人。自不到些無價值地方。作無意識遊戲矣。

最簡單最神奇養生法

有友人問余云。見到君時。氣色常明潤。亦不聞君有病一日。君養身有道乎。我應曰。我平時
未嘗吸穢濁空氣。未嘗宿惡劣情緒。未嘗用過度心思。未嘗吃零星食品。如此而已。

能抑動物性便不是普通動物

人無動物性。自不能競存於世間。若任動物性之衝動。則動物矣。故必擴充其人類之理性。以

自列於普通動物。

注意道德才藝

入人間世。當知道、德、才、藝、四者。是爲人自立自達之大本。道是通天人原理。德在明物我關係。才爲對人對物。藝可自給自樂。四者。如不可得兼。當先闡道與習藝。深乎道藝。則德與才。雖不之求。不覺滋長矣。

陶石算不得真富

個人果能獨立。便可與陶朱石崇鬪富。

自強要素

品性知能。爲自強二要素。

鐵肩之鍛鍊

古人云。鐵肩擔道義。此語當鄭重讀之。如無鐵肩。如何能擔得起道義。吾人當如何。乃能鍊成鐵肩。當猛力尋着用功處。

觀人一法

處貴顯時。飲食起居。仍能守田間常度。氣量自是超人一等。福壽亦必加人一等。

真自然的衛生便是真衛生

自己真能講簡便自然的真衛生。安有疾病夭折事情。

勤儉二字真生人根本

勤儉二字。於國於家於身。皆爲當務之本。易曰。天行健。君子以自強不息。勤也。老子云。儉其知本乎。儉也。

讀書當務遠大

世間亦有人。讀書不必爲救濟人類讀。不必爲受用身心讀。專爲酬應社會讀。借給口腹讀。盡之毫釐。認以千里。

姚江得力處

真知卽所以爲行。不行不足以爲知。此兩句。是姚江一生得力處。

何謂無因果

因果之說。儒者不談。然出一言。便有一言之因作一行。便有一行之因。亦便有一言一行之果。苟談因果。不涉及六道輪迴。何妨大刀潤斧說出去。

造化報應適與人欲相返

人祇知待自己好。正所以賊害自己。待自己不好。乃所成全自己。待子孫亦然。

讀孟子當悟到此

余嘗讀孟子七篇。初讀之。以孟子爲善辭好辯。繼讀之。以爲其辭能達而已。終熟讀之。乃知其深造以道左右逢源。皆從博學而反說約。故氣盛言宜如此。世人欲善辭令。非一一從孟子之

博學下工夫。言語卽到妙處。皆饒秦縱橫。于己于國于人。毫無濟也。

太上之衛生術

人人自頂至踵。當無時不緊張。應無時不檢點。何處何點。有無廢弛。人以鍛鍊筋骸的太極拳爲上乘之衛生術。吾以緊張精神的無極拳。爲太上之衛生術。曲禮首句云。毋不敬。儼若思。二語值得注意。

試讀一讀

讀四子書。如追日然。雖愈追愈遠。然榮光照人。一種和煦氣象。愈可親愛。愈受發育。不知得到多少受用。然此等境界。入世未深時。或有未能領會者。

一切神奇法乎天地

爲國之道。法天法地者昌。古之人謂畫家以古爲師。不爲上乘。當進而以宇宙爲師。每於晨夕天空雲霞之變幻。地面品類之奇觀。得其自然神妙。傳之於筆。不求神奇。而自神奇。周易所以高出羣經。取象皆得之宇宙也。

逆水行舟上達妙用

學者切不可媚世偕俗。世俗心中。時有動物普通本能。迭相起伏。吾人若不從逆水行舟方法。做上達工夫。則如水就下。自然下流忘返矣。

山林廊廟皆可做我工夫

入廓廟。便染得市井仕宦習氣。居林泉。便養成煙霞邱壑痼癖。皆平時於學養學識上。欠些工夫。

誰許你露烽稜

德性真能純厚。未有敗壞者。然德性既厚。涵養未到。稍露鋒稜。礙事尤甚於常人。

擊之邏輯

過之能改與不改。祇問心之安與不安。心之安與不安。祇問理之明與不明。理之明與不明。祇問平時處事處人。讀書辨物。擊與不擊。

人類修養適中動靜消積

人類之修養。兩言而盡。積極與消極。一動與一靜而已。積極者。專習國術。或常注意勤勞而也。消極者。或用功釋老。打坐、調息、凝神、清心、寡慾而已。吾謂動之過於積極。或亦有傷肺傷筋之弊。靜之過於消極。亦有槁木死灰之苦。若習靜。所以爲動時貯蓄其精神。勞動。所以爲靜時運行其生機。斯消積咸宜。動靜交益。

孟子最能醫今人痼病

讀孟子一書。振作自家自立志氣不少。士生今日。不好好讀古人振作精神之書。則必流於庸俗、卑污、脂韋、苟且、粗率、而不自覺。不能自救。安能救人。

耐人深味

孔子無言勝於言。老子無爲勝於爲。耐人深味。

不深游藝安知此中高妙

孔子言志道據德依仁之後。終以游藝。藝而云游。真示人世以學道最妙之後勁。不然。必有半途而廢者。

魏氓乞丐之錯誤

吾所見乞丐流氓土匪江湖。往往有過人之才。都以不知稍尊德性。甘居下流。終身忘返。至可惡也。

豈止積善四假法可以爭到先天

矣。了凡積善、立命、消過、求福、四法。真是力爭到先天處。後天環境。自無權也。

磨勵境遇層層不窮

人之境遇。一生都在磨勵之中。在鄉中。有賢於己之良友相磨勵。在國時。有賢於己之良友相磨勵。進而尚友古人。又有許多賢哲相提撕。相招示。相愧仄。使吾人欲割不得。欲罷不能。若處於自滿。往往限於一鄉一里。便到不了一國。遑問古人。故吾人造到何境界。便當站在何境界。身心仍當勇猛前進。才有個希望樂趣。

讀書真訣

讀書要實。讀書中字字意旨。非要採用書中句句真故。

人道盡在於是

聰明睿智。寬裕溫柔。發強剛毅。齊莊中正。文理蜜察。此二十字。雖不易做到。亦當時時想到。

小九算與大歸除

忠厚之人。世有目爲無用者。然其晚年。或其子孫。多獲福而昌盛。浮薄之人。世有目爲能幹者。然其末路。或其子孫。每得禍而衰替。觀之歷史。察之社會。毫釐不爽。所謂人間小九算。不如天上大歸除。

不犧牲無價值

不犧牲無價值。有價值必犧牲。犧牲不一途。約分力之犧牲。心之犧牲。利之犧牲。名之犧牲。血之犧牲。應犧牲力時。則犧牲以力。應犧牲心時。則犧牲以心。應犧牲利時。則犧牲以利。應犧牲名時。則犧牲以名。應犧牲血時。則犧牲以血。愈得適當之犧牲。愈造最大之價值。此爲二加二必成四。決無變五變三之出入。

不利用陽光性之大自然是人類之矛盾

日無陽光。夜無燈光。人人苦痛。太陽一開。電光一明。人人快慰。如何已臻如此文明世界。人生一世尙有願在黑暗場中。足忙手亂。過度其昏昏日子者。滿地光明人道。朗若日星。偏有似以爲光線太強。徘徊歧路。未遑直向堂堂正正處走去。亦一人類極端矛盾律也。

丈夫有爲便能生出智仁勇

孟子引成覿與顏淵。彼丈夫也。我丈夫也。吾何畏彼哉。舜何人也。余何人也。有爲者亦若是。幾句話。如千鈞弩。何等力量。吾人時時只要想一想。便能生出無限之智仁勇。

爲學豈有他法

觀人一己百。人十己千八個字。爲學之方造乎其極。

正義公道人人尊敬

世間一種人。一談到提倡正義。主張公道。彷彿目前自己。便失便宜。便要吃虧。其實何嘗吃虧。由正義公道而吃虧。卽吃虧到萬分。如耶穌龍比爾岳蘇格拉底諸教主先烈。亦何嘗吃了一點虧。愛正義公道。縱少數人。有時對其人。不甚喜歡。究竟是多數人所尊敬。況此少數人。清夜以思。亦必頓生尊敬之心。然則吾人之主張正義公道。不妨大膽澈底去做。而一切人間不正之戾氣。自然漸歸潛伏。古人詩云。明燈照壁何愁蠅。醉墨書牆忽散蠅。真是詩話中至理名言。

人之指南針

伊川云。學者須先讀語孟。窮得語孟。自有要約處。以此觀他經。甚省力。語孟如丈尺權衡相。以此去量度事物。自然見得長短輕重。程氏此節妙盡教人根本之學。

必是有恆

凡能成一藝術致治軍事諸家者。其人固皆爲冰雪聰明。必能堅苦作拙。不必問其道德如何。可斷其必能特立獨行。處處多能站得住自己脚步。

撑起脊骨做新時代人

中國人人。具有一種雍容不迫態度。幾成爲第一天性。昔年讀八股做詩賦。學者現出吟詠姿勢。今者革新轟轟烈烈。服新式時裝者。仍有未能表現新時代之精神。此其責不可仍專歸咎三家村學究。此後青年壯年老年。非人人撑起脊骨做人。一切形式。都是皮毛。

福運必從如此來

諺云。福運好從剛勇之人。又云。濡者事之賊也。此等話頭。真於時間經濟。光陰黃金實有一種澈底預算。若不是照這種預算去。迎頭一趕。那能負得起現時代。當苦幹快幹的責任。

聖賢豪傑不是二事

大豪傑。能由豪傑進乎聖賢。大聖賢。能以聖賢同乎豪傑。

珍重友誼

中國天產豐富。自足自給。老死不往來。結果未能發達利他主義。今世界交通。人人志在四方。朋友之誼加重。非推廣實踐到四海之內。皆兄弟一言。不能打破世俗小我觀念。大公大我。實難進行。

擇師友爲人生第一關鍵

一個人。只要擇得古人師十人。古人友十人。擇得今人師五人。今人友二十人。一生所受之益。自然無量。

真衛生當從培養下手

德潤身。心廣體胖。見於面。盎於背。君子坦蕩蕩。吾善養吾浩然之氣。無是餒也。從儒家各種修養之語看來。修身養身。都從徐徐培養心源。自然得到健康。徵之古今。無不如此。故其人如藏有隱錯。或種有隱德。雖未發露。而頭面部位氣象。忽變明暗。相面者。亦得從二目下陰陽紋處。斷之不爽。故吾人要真得後天之培養。不在參茸時進。而在愧怍漸無。

醫心良劑

恆言身病可藥。心病不可藥。吾謂染利祿病者。可投以陶淵明集。患跣躄病者。可投以李太白集。感涼血病者。可投以陸放翁鄭所南集。

友道之廣

當與古人友。當與時賢友。當與平民友。尤當與後人友。

人之敵皆爲假敵

誰爲汝之大敵。誰之大敵。爲惰。爲怯。爲私。爲鄙。爲無恆。爲多慾。

樂興時乃聖賢真性情

上論首章便言悅、言樂、言不愠。可知樂便是道體。充實的端倪。末章云。及時哉時哉。事

這便應隨時見機應化。何嘗稍有艱苦情緒。何嘗稍有拘泥精神。

嗚乎此體勝乎此認識乎此實行其一二道却病延年乃左券矣。

人體生理要部。爲神經。循環。消化。生殖。呼吸。骨骼。筋肉。感覺。排瀉。皮膚諸系。故釋道諸家。或凝神大腦。以週神經。或注意心臟。以健循環。或重素食。以防消化。或事杜漏。以固生殖。或講念誦。以節呼吸。或默想神容。開括性界。或祈禱帝天。改進靈明。或齋沐晨昏。潔清皮肉。或來復坎離。化生兩性。或點守臍腹。培養先天。或輸進滋養。添補後天。或莊嚴行住坐臥。調息其精氣。或定靜眼耳鼻舌。堅卓其形神。與儒家之夫婦相敬。蓄其精。充塞浩然。養其氣。集義平生。完其神。隱隱相表理。三代上儒家半出黃老。三代下儒家多援道釋。迄至近世儒家。乃參與耶回。融會中西。凡古今修爲之學。身體髮膚。維護毀傷。無論消極半消極積極。祇於個性性理生理心理相近者。動靜兼收。內外互助。取精用宏。居易以俟。無乎不可。方今世界溝通學術。師亦何常。學者固不可囿於派別。主奴成見。或以自隘其學識也。

最尋常最奇特

凡作事能作到極尋常地步。便到了超凡入聖境界。

釋氏長處

儒者委實得力於釋氏。當認得佛家。已將自身早作爲來生既死觀。如此才能打破一切。才能成就一切。

齊家篇

當在這裏用工夫

家庭之內。有時不能以理喻。以法繩。以勢壓。以情感。惟處之以誠。克之以己。視之以孩。動之以天。忍之以默。標之以準。於無聲無臭中。不知不覺間。自然或感化於無形。豈獨家庭。社會國家亦然。

這一點當幫兒孫忙

人類對其自家。祇要於兒孫能負擔教育。成其獨立之道德與技能。便於自家已做到十成責任。遺下財產。有無多寡。豈成問題。

別無好法

治家只有至誠。以自強自克自苦自立自悟。傾導感格其不自強不自克不自立不自苦不自悟者。轉而能強能克能苦能立能悟而已。

真字真要認真做

齊美之道。時時提示以真是非。真邪正。真利害而已。何爲真是非邪正利害。當從個人攝衛。人羣互惠。社會秩序。國家競存。最高最簡原則。時時導以太路正鵠而已。

興家族全在此

凡某一界。出一特異人才。必其先有父族母族二三世之涵濡醞釀。而後發育其特能。然亦間有平空起者。究爲寥寥。某地生一特異之敗類。其先之造成各種原因。亦必如是。所以欲望子孫成家立業。當先於自心自身養成好技能。養成好觀念。養成好習慣。養成好精神。結成好結核之親戚。試考之史事。證之鄉里。豈有爽者。家道如此。國事亦然。

照此實踐繁殖力大極

欲種族之繁衍。必於祖父子孫四五世中之職業。當一代與一代。相異而相間。其爲士爲農爲工爲商。如土地之循環其農作然。又常勉行其遷居改進種族法。異地結婚繁殖法。不如此則子孫傳衍永久。且難保水平之生殖數。何能得算術級數之增加。而况幾何級數之繁殖率乎。

生殖當從第一先天講究起

中國講胎教。髣髴是人類發生學最高處。然細研之。已落第二先天矣。夫婦當未敦倫前。便要有許多男女間之誠敬莊嚴。以極高尚道德愛情。久徘徊於衾影屋漏間。而後兩性結合。天地絪縕。乃爲第一先天的胎教。陽精一落胚胎。便非匱圖元氣。人類萬年所以遲遲進化。所以多夭折者。生殖過任隨便。甚至有不能如他動物。有自然之節制。山棗野菊。不經人工栽培滋養。永久時期。依然細小。歐人體毛年來一日短少一日。現在日本人民平均統計體格。姿勢一日長大一日。可知泰東西於人種改良。人類生殖。亦已覺悟到非用科學方法。實不能於進化上加其

速度。不能於退化止其危機。

必當如是乃是衛生夫婦慈愛父母

之道。造端乎夫婦。夫婦者人類之本。子孫之基。故教倫之際。爲生人原始。乾道成男。坤道成女。起點。真好合之夫婦。真慈愛之父母。其未構構之先。不知積多少時間。若何莊敬。若何操作。若何和藹。若何勤勞。若何保守充滿其精神。於是陰陽二氣。流行氤氳於夫婦之全體。神任天理自然之激動。毫無人欲娛戲於其間。且正負二電。平時亦無幾微環流之惡習。其所孕育子女。自少夭殤多病之苦。情昏浮薄之情。此謂真能衛生之夫婦。此謂真能發生優種之兩性。此謂真能慈真能愛之父母。

一續孝經乃知中國父子

中國古來以孝治天下。不孝以無後爲大。西國以天父爲父。生父次之。故東西之遞演。天親骨肉。稍有分別。中國父母育子。如放債然。預想其子他年之出息。而其子於父母衰年。亦自知應負其償債義務。不履行此義務。便是不孝。西國人父母育子。如還債然。只向其子少時還債。不問其子成人償息。而其子視父母晚年。亦只有向下代爲放債其子孫之義務。似無向上代償其父母之擔負。故與父母相處。類似主賓。習慣使然。孝之一字。孝經立論。範圍如此廣大。中國過去。可以自豪。外國他日必來取法。

培養心源滋生無尚善果

家之既興。必仍當時養其忠厚。勤樸、謙遜、勇果、剛毅諸美德之心源。則家道可長。否則幾
幾立待。治國亦然。君主時代。無論開創主。或守成主。若一反先王治國樸實常經。亡也。總
焉。民主國家。立法雖臻完善。若稍一發皇。稍一浮薄。稍一渙散。其衰也亦忽焉。家與國。
君主國與民主國。幾案俱在。古今中外。如出一轍。

必當立家法

曾星崗先生。以考、保、掃、早、豬、蔬、魚、書、八字貽其子孫。至滌生遂蔚成理學名人。
凡族大族門第。必有家法祖訓。以永遺傳傳家家法。家庭大事。猶之國家憲法。立國大典也。

此書極便宜最寶貴

齊家之道。顏氏家訓。求闕齋日記。恆產瑣言。人譜。人範。言之最詳。時時擺在案頭。稍實
讀之。家道必昌。

治國篇

能時時作如是思想庶不落下乘

遇事當思伊尹之任。見利當思伯夷之清。處人當思柳下惠之和。救世當思孔子之時。

注意四尊

國家當時時注意這四尊。何謂四尊。曰一尊農。二尊兵。三尊工。四尊賢能。

利民不可失機

吾人想到人民之利益。國家之利益。便當跟着去實現。凡事機瞬變。稍縱即逝。事機一失。不知遙遙復在何時何人。能成這件事。

文武兩廟制度之真精神

中國文武兩廟制度。可云冠絕中外。有崇報之精神。無偶象之形式。一廟貌之制度。而行省各縣皆通行。一殿廡之配享。而千聖羣賢皆蒼萃。規模宏遠。神位深藏。民間愈願窺宮牆美富。而與祭非易。瞻仰益艱。與祭瞻仰。愈覺非易。而人人心理。時時愈益欲瞻仰其深藏。敬慕其美富。儀式似簡。感化實神。費用有限。鎮攝無窮。廟堂築於人居稠密之區。殿廡四圍。嘉木森林。濃蔭庇天。學子徘徊瞻拜。自富觀摩。庶人景仰往來。頓生誠敬。無銅像。勝如銅像。

非宗教。勝於宗教。夫消極之法吏警察。所糾小數不道德行爲。積極之禮門義路。所以樹多數真道德之風聲。故文武兩廟。莊嚴燦爛。新民耳目。德化流行。豈可言傳。至於各地方之鄉賢名宦忠烈諸祠。亦當倣此制度。不知不覺。不大聲色。而社會向往道義之心。悠然起矣。

實行選擇縣長 任縣長

縣長爲牧民親民之官。古來由縣令而拜相者。循吏不可勝數。猶之出行伍而作帥者。名將時有其人。何也。深知民間行間疾苦利弊也。故千百縣縣長。能公能正能明能勤。有理智。有勇氣。則千百縣之政治成矣。擇之以精。任之以專。倚之以久。保之以障。隆之以級。中央人員政績昭彰者。調使外任。外省人員。政績卓著者。調之內用。內外互歷。內外互重。大政自成。

注重考試

現今中國果以何善法。能大收主顧之益。千籌百計。祇有特殊認真其學校。考試。升學考試。錄用考試。而已。各考試中。均復特殊。注意其人格而已。學校考試重獎金。升學考試嚴詢法。錄用考試重專長而已。

治世如是

世之治也。數大智統無數無名小智。數大仁率無數無名小仁。數大勇役無數無名小勇。

應當選選自家丸種。

現在國人種實驗學者。平均統計全華人種廣嘗能使一律奮起以加高步某國已見效果。然則天下

治國之道。首道治。次禮治。次法治。最下刑治。

用才成才用財生財

平一國之大亂。能善用才與善用財而已。能善成才與善生財而已。

必如此如此優秀青年方能得到澈底技藝

歐美民族三百年來。造出多少新式機器。華麗物品。偉大工程。這一種形下物質技藝。吾現代優秀青年。果能向之。源源本本。澈底研究。不過十數年。二三十年。便盡可得其全豹。有甚麼可以對他震驚。對他稀奇。對他豔羨恐怕。然學校不完全其機器模型。教師不精熟其提示試驗。學生不時離開講義講堂。實地去如工藝工徒之實習。即從此再過數十年。數百年。仍必不能成多少能自獨立製造。獨立發明之人才。此點要害。實為吾國今後學術生死大關頭。民族衰大關鍵。

今雖遲尙未晚

一日蓬萊吳子玉先生告我曰。古者名將嘗以五百八百人。破敵數萬。數十萬。實非史家之浮誇。蓋此五百八百。乃從數萬或數十萬精兵中。揀選而出。方有此神勇。竊按今當民族與他民族競存之時。如何於數千萬數萬萬中。選出真正若干師優越之丁壯。授以精良機器。熟以最新技術。模範其國軍。教練其國民。民族未有不強。國防未有不固者。

北方產煤區當十分注意

中國北方產煤之區。人多白喉、感冒、傷寒、麻木、彎腰、半身不遂諸症。實於民族體質。人命奪天。繁殖盛衰。絕大影響。究其原因。在於家家喜燃熱炕。熱炕眠久。體溫時時亢進。空氣乾燥汚穢。焉得不病。熱炕區域。若不速加改良。注意衛生。而望此等村落興盛。丁口繁壯。不可能也。

都要從鄉村做起

鄉村之於國家。猶細胞之於人身。細胞健全。精神充足。細胞腐爛。身體衰亡。

保存上等養料卽所以保存民族體格

國家凡於滋養料。豐富之食品。自當限制出口。以加強其人民體格。近五十年來。凡海口或沿江沿鐵道交通之點。一般人民。細細察其身體之大小高低姿勢精神氣色。實有江河日下之勢。雖牛爲烟毒及毒品替代物之消磨毀損。而鷄蛋耕牛等出口。實其最大原因。此後凡禽蛋鷄鴨。與富於蛋白質脂肪燐質。富於各種維生素食物。無論售到如何鈔幣高價。非長期限制出口。使漸漸培補回吾民。海運來所耗之元氣。則此後弱種弱國之隱患大禍。何可勝言。

大學問然後建設大事業

有人於此。善者好之。其不善者惡之。其人已無鄉愿之病。若夫善者敬而愛之。不善者畏而愛之。非天生特殊稟性。或學養深純之人。不易臻此。然欲轉移風氣。造福生靈。如無此種天然氣度。此種學養工夫。天下事。如何能順手幹得下。

無一物可棄地

嘗常見矮小廢疾之人。爲人所棄。收而用之。有時效用大於丁壯。可知尺有所短。寸有所長。用得其當。無有棄才。臃腫卷曲。鉛折盤根。省其物形而爲之地。或者有時過於梁棟之大本。

建設實有興趣

蓋破壞出於不得已。人人所苦。建設生於有興趣。人人所樂。以自家貨與自家力。造自家地。開自家全國之繁榮。真是不知手舞足蹈。做出不日成之之踴躍來。

何妨食太牢

印度戒殺牛而民弱。回教專食牛而體壯。日本專做食牛。而人種漸加高大。中國今後亦宜大量養牛。以供食品。漸以杜食豬種種不健全生痰生脂肪不衛生之積弊。

何愁旱天何必禱雨

水利不講。旱潦爲災。中國當發動人民。整理水利之運動。年年於農隙歲暮。開墾濬導。用人。出之本鄉。一鄉人民。整理一鄉水利。其勢甚順。積鄉成縣。積縣成國。此事似乎難能。其實輕而易舉。

學生苦痛快樂關頭

人生精力光陰有限。宜於十五六歲以前。應辨別其性情所近。而先奠其對己對人對國與其終身基本之學理。十五六歲以後。其所學學科。即未能完成。其功課決不至使學等於不學。用見其

無用。總使有限之鐘點與精神。發生徒個性。專集中其終身所應專一門。斯有限之才力。能爲無限之發展。少許之經濟。乃爲多量之成全。如是必不爲一紙之文憑。分心力於半途。而廢不澈底之學科。庶幾國民無空耗之精神。國家無無形之損失。

仁賢國運命運

不信仁賢。則國空虛。口頭滑讀此語。似乎迂濶。然細按歷朝史案。往往未能逃此公例。

建設注意

爲邦百年。教民七年。這些話頭。都在從前交通不便時的說法。現在郵政路政船政電政。如此便利迅速。豈止一與百比。今日勃興我國。速度之加。必可計日而待。

處事要道

人生處事。志向當立得高。目力當放得遠。若於一時一事。爭重輕短長。於己於人於國何濟。

必如是讀方可救國

國勢衰弱之時。有心救國者。用各科專門功後。當熟讀本國之老子管子。國運興盛之時。有心治國者。用各科專門功外。當體認本國之中庸大學論孟。

教育當重實驗

羽扇綸巾緩帶輕裘之度。讀史者人人懸着心目。如果一逢諸葛公羊叔子。則又必兩面相顧不相識。教育者若祇談理論。不重實驗。可說是好好光陰。收不到一半功。

成敗在此兩語

爲事竟人者成。爲人與事者敗。

觀人用人之法不能逃此

人之見識與處事。有以個人爲中心者。有以家族爲中心者。有以地方爲中心者。有以國家爲中心者。有以世界爲中心者。皆不能無偏。惟本其平日。於個人於家族於地方於國家於世界。皆能顧及。皆能並行不悖。斯爲上智。斯爲中庸。然此等完全人才。不能常見。觀人用人者。祇要於普通人中。認識何者爲其本人之本位。本人眼見之中心。則一切可以原心。一切可以借重。

休休有容之妙

世人祇知去奸遠惡。然奸與惡雖其性天賦較於刻毒。機智或過於敏捷。要之天性刻薄。機智敏銳。亦時勢逼之使然。君子在位。化惡爲忠。轉惡爲善。使自無所用其刻薄機智。曹孟德亂世之姦雄。治世之能臣。虞世南佞於隋而忠於唐。史書明例。昭然可考。不然。徒事嫉勦。亦有時爲亂亂之機。

此後要多興公共利益之建設

長城運河。中國古代建設。何等偉大。今多苦於比倫城未能過之。當此日新時代。力學機械如此便利。使巴拿馬蘇伊士各種工程。獨佔專事。民有民治利益。亦中國近世過去一大憾事。

孔子立言時時有絕對獨到處

無論在何界。操何種業務。能以餘是實有用者。斷為家國不可少之人。

孔子言動衛國何等嚴重

昔荆伐陳。陳西門壞。因其降民使修之。孔子過而不式。子貢執轡而問曰。禮。過三人則下。二人則式。今陳之修門者衆矣。夫子不爲式。何也。孔子曰。國亡而弗知。不智也。知而不爭。非忠也。亡而不死。非勇也。修門者雖衆。不能行一於此。吾故弗式也。由此觀之。孔子於據亂之世。國際尙在劇烈競爭。國與國界限。不可謂不嚴。學者當於這些動靜云爲。窺見孔子所以爲聖之時。

誰也知道誰也不知在這裏做工夫

爲政之道。知人而已。用人而已。任人而已。然非平日習心於諸子百家羣教雜流豪華糜流心理。卽開首知人二字。已談何容易。

大飼養食牛

人類當時進其富滋養食料。發育其精神力氣。得振興其社會國家之事業。何可聽其過於吝嗇。漸以削弱身體。及於子孫。故消極民族。尙酸食鍊。積極民族。獵牧宰牛。

有非一時實驗不可有一時實驗不可者

現在世界是一個大實驗場。無論何事。必當實驗。但有幾種最高原理。最大的循環。最隱的公

例。用短時期實驗。不若經長時期實驗。少數人實驗。不若得多數人實驗。人事演變實驗。不若天然遞進實驗。

此等穢形濁氣大減風景與衛生

青市綠水之間。化日光天之下。神州赤縣。到處皆風景名園。每見其數省村落。人家街頭巷尾。不數步一毛廁。不數百步幾停柩。使耳目精神。時時刻刻不生快感。不必講到清潔衛生。大爲污點。實於我國美感之激發。國際之觀瞻。文明之進步。有莫大之妨礙。

眞要研究

曲阜四科大學。未見成立。全國高初小學。每一來復。四子書一二小時未添講表。亦爲我國一件應加研究事。

眞是生到機會地

我有一友人李某君。一日告余謂。吾人不生盧森堡比利時瑞士。而生中國。遍地皆發展機會。如有人謂英雄無用武之地。眞是沒有出息云云。幾句名言。九州寶筏。記之以質有心者。

想得到做不到

國家應興事業。人人想得到。做得到。恆被多一畏字少一果字所誤。

此際應注意主客

現在中外文字並用。凡商業與交際。應處處區分主客。以顯內外名分重輕之界限。

精銳即逝

事有可待百年畢世而後成者。亦有非三年期月速爲完成不可者。如中國禁烟除毒諸政。非以雷霆萬鈞之力。斬釘截鐵之疾。破釜沉舟之勇。迅速猛力。如臨勦敵肅清。如何能做到澈底。做不到澈底肅清。做等於不做。且此中因禁令森嚴。而姦商暴民。貪官污吏。惰民病夫。及敵國實際浪人之貿易。內外上下彼此操縱。人民之經濟。人民之健康。損失犧牲。依然不可勝計。禁嚴於此。弊出於彼。思之惻然。自林則徐公禁烟。迄今已至百年。轟轟烈烈。嚴禁次數將過十矣。究竟如何。何時何日。乃真能肅清。際此世界種族劇烈競存。尙有何閒暇時間。可以雍容不迫。徐徐而待耶。國家整理萬端。氣象生新。民間此等大害。未能拔盡根株。東方病夫民族六字。奇恥何從而雪。

傷心慘目

全國道路之中。細察其來往人羣。多數面容。時呈菜色。甚而見灰濁不潔之形。甚而現悲慘愁痛之狀。甚而呈蚩蚩蠢蠢之態。此其故。此其過。當知癥結之所在。白人異是。白人所以先我而興也。

魚離開水甚危險

昔人云。魚相忘於江湖。孔子教化之深。入中國人心亦然。

國際不莊重全人類不能安

聖人戒不重。真是爲己切要工夫。豈但爲己。凡政治國際學術風氣。皆當莊嚴鄭重。天下事無重心。如洋海輕舟。面面俱來。播蕩自然紛擾矣。

孟子理解透關已極

孟子云。魚我所欲也一章。道盡人類作人之道。亦道盡古今立國之道。

一舉兩得

橫渠先生爲靈巖令時。每月以月吉具酒食。召鄉人高年。會於縣庭。親爲勸酬。使人知養老事長之義。因而問民疾苦。及告所以戒子弟之意。其敦本化俗之心。可謂至矣。

天地間只有一個感應

明道云。天地間只有一個感與應而已。更有甚事。兩語已將修身治國之道。說至透關無餘。

出一道題必定要看過一二遍國子書

吾國學校之升學。或錄取官吏之時。科學以外。應復命以四子書一題。用文言作國文。則通國人才。自然處心較純。作事較穩。

平天下篇

其實極容易事

人人能於每日平旦。爲國家爲人類構思一小時。真能於十數年間。造成福利之世界。

自然趨勢之來不可失

凡震驚歷史之大業。一呼衆應者。皆自然趨勢之新理想潛力爲之也。今日百科日新。發揚大中至正孔氏微言大義。真確偉大之道德。實合人道最新之理想。莊嚴世界。可預卜也。

太平事業在此

先有太平此心的工夫。然後做太平天下的事業。

以自家的想法推到社會斯可矣

人生欲望初步。每祇求足乎飲食。既而進求飲食之適。既而進求衣服之適。既而進求色臭聲觸之適。再進求庭院空氣之清潔。戶窗光線之輝映。假山古石魚沼荷池之點綴。然不能使同羣得同樣之沾受。饑渴號呼於鄉里。穢濁鬱積於晴空。觸目生情。實傷快感。故吾人自家已得到樂利繁榮。便當時時刻刻。力而推之一村一國全世界。盡一分心。必結一分果。斯魂夢都成樂園。見聞如歷樂園。以視各人自掃門前雪。不管他人瓦上霜者。其心境氣象廣狹爲何如耶。

惟其尋常清淡所不能厭不能違

嘗有人問云。君每稱孔子教化。究竟盡美盡善在何處。答以孔子之道。在尋常。在清淡。在中和。在自然。在普遍。在淺顯。在同情。如清風白日。鹽菜淡飯。令人受之獲益。終身不能厭。人類不能違。

中國民族特殊特徵

中國文字點畫變化。平直縱橫。文言醞釀。含宏微妙。祇此一端。當自知中國民族。氣質特殊。從此可知世界民族旁行拚音文字。非六書文字可同年而語。必爲他日世界高遠博雅之士。極所推重。無可復疑。東方文化。大行世界。翹首可待。吾國今日工藝諸界。當積極進步。先與歐美並駕齊驅。準備其文化先鋒之導綫。至有與趣事。

積極道德十五字已足

明真理。伸正義。保國族。維秩序。釀和平。皆爲積極之道德。

大願一發天人響應

人果能於少壯時。便發大願。以仁以義以勤以恆四者。與天下後世人合大羣。感化其有不深知其仁。不深知其義其勤其恆者。同歸於善。此等願欲。未有不終響應於天人者。

淺近小三字毒辣人國人類至於此極

竟淺見近視小量政治家。其毒辣滅國陰險政策有五。漸消滅其固有適宜之文化。使其忘本忘國

忘仇忘歷史。然後加以催眠之政治。一也。輸進其奢侈淫蕩之消極消耗品。以墮敗其精神。二也。以紙幣吸收攘奪其肥濃滋養食物。逐漸衰弱其民族生理。三也。普施其淺陋奴隸教育。昏愚其全民心理。四也。故意施其政教之權威。誘引。使其卑污自由。下流忘返。家家人人。無形漸以自殺。五也。所謂誅連優秀。慘戮善類。其顯而小焉者也。此等非人道不合理之生心害政。不絕迹於世界。世界何能一日和平。

當研出能享受工藝文明真樂利

只此數十年中。戰爭之技術演進。由有線電至無線電。潛水艇至航空機。陸上戰至地下戰。炸裂彈至瓦斯彈。平兩防至立體防。而死光而毒菌。科學之發明。本為人民謀樂利。然野心家竟收以為戰爭殘殺利用。後此學術。應如何趨向。使人類能享到工藝文明的真樂利。

三種工夫

古之人。所以歷利害常變顯晦。而中有主。措之裕如者。其先應當有三種工夫。一為集義。二為博學。三為修養。不集義。無以養浩然之氣。不博學。無以窮天人之道。不修養。無以宏胸與之仁。

立教皆為救世

孔氏為入世教。老氏為造世教。釋氏為出世教。耶氏借超世以造就入世教。此是迹象形式上之區別。至其用情極處。苦心救世則一。

此等同情力量最大

屈原未展其用。憔悴行吟。以致於死。離騷尙傳至今。秦谷爾以怨慕哭訴之衷。借天地風霜日月草木鳥獸漁獵。曲折傳其發憤爲雄之志。而大地民族失自由原力者。皆得讀其詩歌。奮然以興。此其大雄大勇大慈大悲。可謂釋加後一人。

萬派同源安有門戶

人世各流派別。大源本是不二。本無門戶可言。所云分門別戶。皆從門外之觀。若一入門。無論從東西南北。何一門進。皆可想見於一堂。皆可相喻於無言。殊途同歸。異曲同工。何至相讓。何必相異。是故學者初從形式。初從名物入手之時。每有派別。生出精神之隔閡。若早見到萬派同源之理。免得許多彼此意見。許多彼此紛擾。

教化之道如是千萬不可忽

教化之道。當分爲淺深數層。乃可人人普及。故儒家分微言大義。別小學大學。釋氏有大乘中乘小乘。天耶有上等信仰。與普通信條。且各派各有薪傳禪場。寓言口訣。以爲求知悟道。見仁見智者。引入入勝。使智愚文野。福祿孤苦。富貴貧賤。人人可以沾被。

如何啓發有情有心

歷史中成歎天立地大專業者。只有幾個有情人。只有幾個有心人。假如一國或世界人民賢智者。均能從少數有情有心人來步趨摹倣。由勉強以臻自然。則人羣之真正勃興。不可計以道里。但

啓發此種有情有心之教育。不可於尋常學校課本講義中求之。

看似迂闊最是要緊

近百年來。世界最崇尚發明發現物質之專家。故哥倫布。達爾文。牛頓。艾迪生。馬可尼。銅象言行。震燦人類。繼此以往。非再推出發明發現言仁。說義。行恕。主敬。致知。明善。辨真。賞獎。這些大哲學家來。好好作哲學榜樣。與物質專家。互相研究。世界人類。欲求治安和平。真是想不起別的道理來。

那有難處難恕人事

於難處之人。時時存以寬容之量。於難恕之事。時時存以哀矜之心。天下無不可觀之人。亦無不可處之事。

此事全世界人類真當注意

現在人生言利。角力。鬪巧。尙奢。皆幾造乎其極。世界學家。若不早回頭折衷中道。世界真無術可以治平。如教操然。向前走到極端界限處。便當叫向左向右。或向後之口號。不然。必有面壁窮途之痛。

建設必成太平必至

學問非從醞釀而來。不易到深純境界。江文通一夜夢筆生花。文思大進。王逸少遇天台白雲先生。筆法乃神。非一點睛便化龍去。其先不知有多少層積醞釀工夫。乃有此頓悟之境。學問如

餘。家國也是如此。要起家興國。其先亦必有一段天時人事境遇。遭際順逆。或反或正其間。豐積磅礴。久而久之。現出昌盛光明氣象。天下事之成功。決非出於一時僥倖。今中國人民慾望如此其極。鄰國強暴。如此其逼。少壯青年。如此其憤。全國人民。如此其衆。山陸天產。如此其富。地理鑄綜。如此其險。語言文字風俗。如此其一。當此運會。中國如果不能勃然大興。吾輩既落此間。如何能辭得了肩責。

和平自然趨勢

有人問世界何以能真和平。余答曰。中俄美三國。是真大國。真大國齊心。保障和平。世界可以和平。其次歐州若復聯成。如南北美精神。歐州可以和平。蓋中俄美。得地理天然。地大物博。人優產裕。自給自足。文言統一。能力相等。三國和平。模範世界。極爲易事。外此小洲大島。一時富強。終非長久之局。先於中俄美三國。精神團結。各國國防。永作真和平之重心。其餘各國。卽有兼併野心。不覺無形牽制。同化和平。當此過渡非常之期。中國惟有人人勤苦。圖其自立自強自衛自給。只此中國一國。勇猛之精神。亦可漸以影響世界之人羣。

要講大同要有大同之豫備

同一時間。同一進化靈長至有理性動物。而人種學中。每云某種某種。宗教書中。每云某教某教。這樣標題。這樣說法。這樣區別。如何能向大同路上推進。非將此等界限。同異名詞。漸發達到渾容混合字樣。則此等分別之觀念。永久自然顯出隔膜。意見。自然造成分歧鬭爭。如

何處尋得了世界。

忠恕二字可以平天下

一人能做到忠恕二字。一生國受用不盡。國際關係到忠恕二字。世界尤受用不盡。民族自決。人類平等八字。忠恕已極。假如有一二人。或一二國。對於弱小民族。弱小國家。利誘威脅。使之隸屬於己。支配處置。使其民族。精神魂夢。時時刻刻。不能自由。不能安慰。敢怒不敢言。此等戾氣蘊釀。流行大地。而求人類人已。永久平安。豈可得也。

文明與武明文化與武化

近來英之羅素。美之杜威孟祿諸家。來遊我國。對於中國文化。皆有精刻之認識。說到人類之和平。多引孔孟成語。爲之印證。卽此一節。足徵中國文化。乃真文化。中國文明。乃真文明。世界平時之認武化爲文化。武明爲文明者。必漸轉而表同情於羅素杜威諸家最新學說。二十萬萬人羣。眞和平眞幸福來臨。當不遠矣。

目光窄隘之一個原因

自科學進化。吾人類之優秀者。人人必經過實驗室中。顯微鏡裏。探測理化程式。考究數學幾何公例。用心於盡精微之生活中。窮較微妙。而注意廣大悠久之空間時間學科者。究少其人。故探索客觀之情境愈進細密。而影響主觀之神經。亦隨鄰窄隘。現在多數人類。凡遇人我得失利害交際。不知不覺。較爭毫末。近來世人細故愈見紛爭。世界大邑通都。警察經費。往

往這趨教育經費。而聘請律師。漸漸普遍發達。仲裁法律。岌岌漸形失效。故青年學者。發表於外之雙目。每變於近視與散光。含藏於內之寸心。時感爲何愈與淺見。實爲一時人類無可諱言之通病。欲調劑此項病態。亟當聯合世界教育致治軍學醫學心理諸家。召開人類教育全體大會。當於世界各校。加其少量地史天文概略。必能鑄點。於顯微鏡分析生活之餘。調和以大遠鏡目光。歷史性之析衷。於周濟思想之根基上。陶鑄以締造高遠之志意。則自然心細。量大理明。飛透。乃能洞達宇宙原理。乃能開拓精神胸心。乃能驅護世界和平。

東方圖書館重慶分館



分類號數.....170.1.....
4114
登錄號數.....B0357.....

中華民國三十三年一月初版

(18241滄熟)

人生基礎哲學一冊

滄版熟料紙

定價國幣壹元叁角

印刷地點外另加運費

版 權 所 有
翻 印 必 究

著 者 柯 瓊

重慶白象街

發 行 人 王 雲 五

印 刷 所 商 務 印 書 館

各 地

發 行 所 商 務 印 書 館

10
4/9/2/4

