

正俗曲詞

子輯

本輯目錄

憶遠 示夢 辭謎

遇讎 殺賊 禪悟

採桑

次輯目錄

聽禪 眠香 卻奩

阻姦 撫兵 守樓

罵筵 誓師 沈江

全書百折分十二輯
月出一輯一年告成

民國三十六年十二月初版

編著者正俗曲社同人

印刷者上海錦章書局

代售處

上海大倉路即蒲柏路

一三五號錦章書局

蘇州中正路即護龍街

六八七號文學山房

輯售特價國幣貳萬元以後
照續出最後輯定價發售

三代以前禮樂並重。禮記曰：移風易俗，莫善於樂。又曰：治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。蓋音樂與政治相為表裏，亦互為因果者也。自秦焚書，樂經就佚，三代之音亡矣。漢之音至六朝而亡，唐之音至五代而亡，宋之音至元而亡，惟明之水磨腔已歷五百餘年，而猶存留一線者，則明清諸朝編輯九宮大成南詞定律、吟香堂納書楹諸語之功也。王陽明日：今之戲本與古樂意思相近，韶之九成便是虞舜一本，戲武之九變便是武王一本。戲取今之戲本，刪去浮詞，只取忠孝故事，使愚俗無意中感發他良知起來，卻於風俗大有利益。吾哉言乎！誠能本陽明之說，將古今傳奇選其仁義忠孝之談，刪其淫俚邪惡之語，訂為曲譜，以之移風易俗，則謂今之戲曲即古之雅樂可也。然近之習管曲者，未能自選曲本，按其權於伶工苗師，若輩所能唱能吹之曲，則習之而不能者，則盡棄之，遂使數百年來宗旨純正音律諧和詞章佳妙之傳奇，無人歌唱，而都俚淫蕩之言，充滿於戲館之上，宜乎風俗之日壞也。余向病梨園脚本之誤，謬百出，則字連篇，伶工道白全無規則，乃病集成與原二譜，冀以矯正俗謬之失。然於劇中本事之旨，淫邪止未及審擇也。頻年人心險詐，道德淪亡，家庭破壞，社會凌夷，長此淪胥，恐黃農子孫殆將滅種歟！不麻如有僥倖，因德及陽明之言，思借優孟衣冠代生公說法，取龍舟會瓊弁詞，桃花扇、芝蘭記、醉離騷、入青樹、歸元鏡、萬里絲等傳奇，選劇百折，填就歌譜，凡皆忠孝節義之事，慈祥愷悌之言，冀以移風易俗，及權還淳，或於救正世道人心有萬一之効歟！故名之曰正俗曲譜，惟繕寫印刷須費浩鉅，擬分作十二卷，次第出書，俾易其事。購者亦輕而易舉，所冀當代知音，或不迷助成此舉，不勝感感之至。

丁亥暮秋頤慶啟時年七十五



憶遠

(正旦扮謝小娥上)

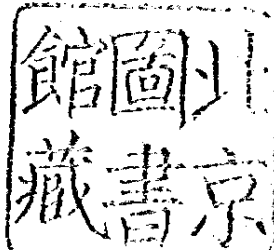
點點蘆花飛去，遠似春風柳絮，再也不回頭，遠赴沙汀雁渚，無據無據，目斷雲
 中煙樹，妾身謝小娥，幼喪慈親，更無兄弟，賴俺爹爹謝皇恩，鞠養成人，招贅段
 郎，以壻兼子，今年歲首，他二人收拾貨裝，往蘇杭貿易，留老媽媽在舍，陪伴妾
 身，四月間，這裡巴陵城中，有個相識，送下路梢一書來，說他二人生意頗好，先
 了許多細軟，已到江州，只因州城中，有些客帳，收完方可回家，因此妾身日日
 在江頭凝望，現在已是暮秋，天氣消息全無，淚介咳，我想爹爹和那段郎，多應
 是凶多吉少，怎生是好，今日倚樓而望，又
 到黃昏，看紅日銜山，金風漸緊，只得把門
 兒掩上，閣子裏去稍休，咳，我那天吓
 (賞花時) 過盡千帆總是閒

(小工調)

正俗曲譜卷一

龍舟會憶遠

一



808172

恰好似流水東奔去不還紅日已銜山凝眸漸懶風緊

暮天寒(公篇)段郎呵便做道白酒青魚醉客顏更恨著

紅燭高燒擁翠鬟我那爹爹呵衰鬢染霜斑秋江向晚

可也要回首望鄉闕風聲下忽然一陣冷風透窓而入
吹得人好困倦也不免向那壁相
小榻上磕睡片時再作道理(下)

示夢

(旦扮小孤神雜旦二侍女丑鬼使隨上)

萬派東流赴海門。中流一柱定乾坤。大唐國裏忘忠孝。指點裙釵與報冤。吾神奉上帝之命。領住這小孤山。受下民香火。這幾夜祠門外有孤魂兩個。號哭呼冤。俺天眼觀來。知他是巴陵商客謝皇恩。段不降。二人本是翁婿。被賊人劫殺。那賊徒姓名。怎瞞得過我。我不難加以冥誅。但謝皇恩的女兒小娥。雖是巾幗。才能志氣。遠過鬚眉。不難替他丈夫父親報讐。則索隱用字謎。略示天機。叫他兩個孤魂。託夢與小娥。知道鬼使你去帶門外孤魂來見我。(丑應下)(丑帶末扮謝小生扮段同進)(末小生同)娘娘。我好冤也。(旦)你二人的冤。我盡知道你家小娥。乃貞烈婦女。不難為你二人報冤。我如今叫鬼使引你們到家。把你們被害及賊人名姓。就夢中說與小娥。知道叫他報冤便了。(末小生)請問娘娘那賊人

叫甚名字(旦)謝皇恩殺你的是車中猴門東草殺不降殺你的是田中走一日
 夫(末小生)這是啞謎兒小娥如何能解遠求娘娘真說罷(旦)這是天機之妙我
 若將賊徒姓名直說與你你們陰魂便自去索命使賊徒死於暗昧一則未能
 明誅其罪一刀還他一刀一則顯不出謝小娥孝義性成為大唐國留一點生
 人之氣你只記著這話去告小娥自有識字的人為他分解末小生同叩頭介
 謝娘娘天恩(旦)做賊稱雄也枉然孫山建國號稱燕到頭只是刀頭死羞殺王
 維與鄭虔(丑丑帶)
末小生繞場行介
(正工調)
(點絳脣)鼉吼洪濤酸風射腦刀廠燦香
末小生同

香涵涵何處是巴陵道混江龍則記得離家春早穩

乘著春波水暖泛輕舸長千里聽徹了碧簫象板西

子湖看編了綠柳紅桃舊牙行問湖湘米價何時減

同幫客說濟野抽分不易逃買就了頭水棉雲堆鶴

錢還攬得飛花布雪緝鴻毛交免了雪花銀可包回

換打迭下碧油單護著麈槽正乘潮幾聲畫鼓穩隨

風一棹輕橈誰知道船頭買水不限防暗裏藏刀一

霎時好似烏雲罩莽以喝轟雷震耳猛回頭濺血沾

使者引咱們從那

答兒去(五)隨風向

袍 西南方去者采菱

(油葫蘆)霧湧雲騰把不住酸疼脚

怕一點魂兒被風吹散了聽不徹蘆汀漁唱鬧清宵

照不真荒邱成大明衰草望不見雲中古樹蒼烟繞

這敢是馬當口散花洲這敢是黃鵠磯華容道猛凝

眸見高樓百尺臨城峭天吓這舊家門那些個歸家

正俗曲譜卷一 龍舟會 示亭

瑞上預設牀帳，暗上睡企，這裏是你家了，請進去。

（龍末生）呀，一進門來看殘燈閃閃，孤榻蕭蕭，那榻上睡

好的，兀的不是我，娘子麼？（笑介）阿呀，我那女兒吓（同唱）

（天下樂）怎

不設三尺靈幃，為我剪紙招香也，麼燒把漿水澆想

只是漫無消息，到今朝尚兀是倚江樓眺望，遙對斜

陽淚雨拋，還指望秋雁隨歸棹，吓爹爹段郎都回來了，謝天地

（小字）
瑞上預設牀帳，暗上睡企，這裏是你家了，請進去。
（龍末生）呀，一進門來看殘燈閃閃，孤榻蕭蕭，那榻上睡
好的，兀的不是我，娘子麼？（笑介）阿呀，我那女兒吓（同唱）
（天下樂）怎
不設三尺靈幃，為我剪紙招香也，麼燒把漿水澆想
只是漫無消息，到今朝尚兀是倚江樓眺望，遙對斜
阿呀，他猶自睡著，只得上前喚起他者吓，娘子我們回來了，

旦見丑驚倒介末生
娘子醒來 娘子甦醒

旦醒介
阿呀爹爹段郎你們是人是鬼那

一個好可怕的臉兒是誰呀末生咳
(哪叱令)道俺是鬼呵一靈

兒未消道俺是人呵血肉飽饞咬這沈寃諒你無分

(旦界)難道你們

兩人一齊受害

曉這鬼使引我訴根苗
了麼末生連
幾曾見破巢中

(旦界)這是

幾時的事

完卵存破巢中完卵存兩口兒同銷繳
怨末生連
正

（巨大哭介）阿呀爹爹段郎吓死

的不痛殺我也到底你們二人

殘春暮靄雨蕭蕭在什麼地方受害的（末生）（六么序）纔近

了江州城便是俺離魂道遇強人哨風尖舞棹如飛

鷄一撓鉤搭住船梢短支腮雙眼銅鈴耀鋼刀在手

板斧橫腰俺兩個膽消魂搖儘著他細布輕綃風捲

歸巢更立逼金蒜銀條蟻命方饒不容我哀哀求告

越地裏刀光耀腦頸膊中噴血如潮心坎上猛火油

澆一靈向江天浩渺長夜悲號小孤神感動了許亡

魂到此來尋告免得個沈寃水底暴骨江皋謝小娥雖為

女子志氣勝似丈夫叫

我們說與你聽去尋賊

人殺了替我們報讐

(寄生草)你是渾身膽能除水上蛟針

綫箱暗藏了黃公略青鸞尾勝戴著兜牟帽曙孤星

待把那欖槍掃報完了兩隻人血灑水紅花不教你

(旦)阿呀殺你們的賊是何處人教我到那

裏去尋他來殺我的是車中猴門東草

天高月黑伴著孤鴻叫殺我的是田中走一日夫(旦)這幾句啞謎

兒更是費解到底你們被何人所害(未生)小孤娘說你編訪高人自有能解此謎的

(公)未許天機洩伊家緊記著只

要你耐奔波徧訪高人教惡人名已註天曹稿定盤

星不爽絲毫報這機關不怕沒人參有心人瞥眼能

娘子吓你須記著者怕你疑夢境

非真我們洒些血跡在你榻前以

分曉為證據我今去也(雞一記雞叫介)

(賺煞)早鐘鳴荒雞叫

更一點明星報曉難在人間
所戀著將隨那風散雲

飄只教伊哭聲漸高紛紛
血淚洒秋濤我與你一別

(丑末生急下)(旦醒介)

今宵到天荒地老把強梁殺盡恨方消
們死得好苦也我謝小娥死也不教這賊人活著
呀天已明了快把家緣家計付與老嫫嫫
叫他看守我自帶盤川懷著倭刺尋取萬人折此字謎
寬得賊徒報復恨便了待俺記來車中猴門東草田中走一日夫一字不錯就此去
整備行裝者(哭下)

解謎

外上 年老無兒兩口單卻無婚嫁在心間南來北往經過客盡道風波險似山
自家張別古是也近日上司新脩了晴川閣因我仔細穩重派我夫妻兩口見
看字屋宇伺候游人每月官支白米一石又有游人給我些茶資兩口見儘好
度日去年冬月有一巴陵婦人來到此地送些人事認我兩口見做乾爹乾媽
就寄寓在此又寫了十二個字粘在閣中柱上請游客解釋今已數月卻無人
能解這婦人到了半夜三更每吞聲啼哭不知為着甚來昨日馬頭上有一
隻官船阻風停此今日恐有官長來此游玩須索掃地烹茶伺候著者稀介坐
扮李公佐雜扮從人隨上坐漢水中分楚塞回首秦關天外北斗帝城邊幾點
煙為問大江東去六代繁華何處謝傅舊風流空神州下官李公佐乃淮南王

神通九世裔孫先世家住長安避天寶之亂僑居西蜀近者貞元皇帝為逆賊
 所逼駕幸梁川四海無一隅之安但倚江南為根本俺提叔李錡現為江南觀
 察使因此行在授俺觀察判官督理江南錢糧兵馬接濟關中此行閭係社稷
 安危非同小可一路沿漢水而下已到大江忽以阻風淹留漢口
 好問人也且向晴川閣登眺一番以舒愁緒閣中有人麼外老爺齊調
 請進生鵝磯東峙漢水西來滿清波迤邐遠樹果然好景也關鵝鷄

渺渺芳洲桃波微皺碧草如油紅芽初透問春色如

由來楚國先賢名留青史

斯為何人擱就吊古今愁古人知否則今日呵紫花

兒序弄筆共的把丹青畫餅持牙籌的將斛斗量沙

擁旌麾的似畫錦冠猴空目斷長堤垂柳古渡扁舟

波流一任乾坤日夜浮問誰是吊北渚靈均哀郢祝

憑高北望極
目中原好不

東風周郎顧曲望長安王粲登樓傷感人也 (金蕉葉)

正宮曲譜卷一 龍舟會 辭謎

顛巍巍盧龍塞賣卻田疇去滔滔清汴水割斷鴻溝

更那堪響嗚嗚笛悲折柳只留得石頭城二水分洲

這聲聞不少

留題應多佳

句待我看來(小桃紅)凌雲庾信已千秋問伊誰披夕秀止

不過崔顥殘膏來潤口湯悠悠望鄉闕學幾句閒儂

Handwritten musical notation (likely a form of notation) surrounding the main text.

原素都是些
折詩絕無佳

懋為伊含羞虧你出手倒不如漁唱共樵謳的呀這柱上

又粘着片紙寫有幾個字待俺看未車中猴門東草

田中走一日夫吓這是燈謎呢還是匿名揭帖暗中

傷人的若論此四句並不難猜諒是兩個人名罷了(天津紗)分明是

芳皋九畹香幽東風柳暖花柔斜日未曾加酉沒轉

字閣的這字兒是誰粘在此的

稟老爺是一個已隸夫的婦人寄

語外孫蓬白何勞細問楊修居廂內粘此字條請過往人猜

詳解釋的。這婦人在此麼。外在此。可喚他來。外是乾女兒。有位老爺在此見了。你貼在柱子上。的字條兒。要問你呢。且內來了。且老爺在上。小婦人叩頭。且不清條兒上寫的十二字。是什麼意思。教是兩個人的姓名。你要知道麼。且便是兩個人的姓名。小婦人愚陋。卻猜不出這謎。為此粘在此間。求過往高賢。代為解釋。老爺動問。想是已經猜知。敢求老爺說明。小婦人感恩不盡。且車字去了。上下兩橫。是個申字。申屬猴。申猴。即是申字。門下加個東字。又加草頭。便是蘭字。門東草。即是蘭字。田字將中間一直上下走穿。便成申字。田中走也。是申字。日字上加一夫字。又加一畫。便是春字。一日夫明。是春字。此十二字。乃是申蘭中春兩個人的姓名。且多謝老爺解釋的極是。且我其問你。你要知道這兩人

的姓名。

做什麼。瓦斯兒。莫不為良緣。覓偶莫不為失物。尋求否。

y o r y o y o y o / c y /
o o o o o o o o / 16 / 10 / 10 /

繡衣重平聲

105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

則禍人似鯽過江游又何勞轉鯉尾認繡頭獨下金鈞
奴家有德情請屏左右待奴細訴（是）從人們且在閣下伺候（外）雖是（正）奴
家謝（小）娥父親謝皇恩丈夫段不降在潯陽江上經商被強賊殺害幸小孤娘
娘有靈差鬼使引他兩個孤魂來託夢於奴父親說殺我者車中猴門東草丈
夫說殺我者田中走一日夫並在榻前洒有血點為證教奴拜訪高賢泰遠此
謎尋訪二賊報冤今蒙恩公指示使好找尋二賊與他併命去了（生）你苦訪得
二賊還是向所在衙門去告狀伸冤方為正辦（旦）老爺這個使不得如今做官
的大都貪贓枉法欺善怕兇誰來准奴這沒頭盜案况強盜
索羽甚多奴家單身婦女風聲張了賊人反來斷送奴的性
命更誰替父親丈夫報冤呢（生）你所慮的倒也極是（麻郎兒）你道

正俗曲譜卷一 龍舟會 解謎

做官的糊盆麵糊惹愧我銀魚綠綬你說沒金錢先

咳這都是當今官

翰朝右怎能割銅符裂土封侯於此他們呵(么)生就木

家誤用奸邪以致

偶堪醜誰去鎖開天宮六耳獼猴待何時春回北斗

你既不願當官告

理立志甚堅待我

只落得柳眠霜後還替你想個計策(棉搭絮)你滾波緩緩

你

鬆鬢颯颯青閨舉止未脫嬌羞此後呵把體態輕盈

一筆勾學吳市吹蕭佩劍方好就裏翻身做鷹隼

多謝老爺教導如今使去尋一件男衣裳一項頭巾兩傘衣包

裝做傭工人的模樣沿江找尋這兩個賊人便了還有一件你

擊高秋若殺了那兩賊恐無憑據左右取紙筆過來羅上紙筆有了生待

下官批一字與你那時呈與地方官者寫念在殺謝皇恩者申蘭殺段不降者

申春神者分明謝城持此報完為照貞元十二年二月判江南軍事李公佐

批這張批照你好好收藏者多謝老爺婦人就此拜別此去有緣他時

應當與你重會結證這椿公案前途

珍重重老爺請了重請了重正雜風

息了請老爺登舟生謝小娥呵(收尾)今朝話待他年後早把

天機參透編人間不少奇人只我李十二一點丹心

何日剖(下)

遇 鯨言 (旦男裝皂衣上)

屈原江水子胥潮自古難消今日須消如霜一把報警刀生在今朝死在今朝
俺謝小娥自從得了李判官大人指示改易男裝起個名兒叫李小二一路訪
問鯨言人到了江州果有申蘭申春二人那申蘭孤身獨住在西門外沿河催卷
申中春是申蘭的連房兄弟帶了老婆住在對江二人揮金如土又不時一同
出門多是滿載而歸俺冷眼看來知是害死我爹致郎的鯨言人無疑了恰好有
一天申蘭在門口粘一帖兒要雇傭工我便投他家心服侍曲他意更兼
善治酒食待他歡心把俺看做體己人所有做事的套數一些不瞞我因此
他箱籠中覓得俺爹致郎的兩件汗衫是俺親手所縫皆染有血跡又有包貨
的兩疋粗布上有爹的印記姓名俺便藏在手中道為證據莫以想動手報鯨言

他二人忽眾忽散誠恐殺了申蘭走了申春這隻使不能全報今日是端午節
 二賊的好合夥過節叫我整治酒食等他們看了龍舟回來盡情暢飲俺想這
 是報復的機會到了不可錯過買了五十斤北客帶來的韭花乾燒酒蒸了兩
 個大豬頭四隻肥鵝燻了兩條十斤重的大魚搗了一盆的大蒜炒了一大碗的
 辣料好教他們啞的大醉然後把這些歹人一齊殺卻斬草除根報了我爹段
 郎之讐又為這江西路上除去行旅之害俺謝小娥也不虛生一世了且把血衫
 贓物放在手邊去把李判官大人

給我的批照緊揣懷中賊人可不
 (兀爾)

你今日不死在俺手也
 一枝花提起這兩領血汗衫回想

着臨行那一霎拈針密密縫淚滴交襟下下甯道過

冷頰加緊繫秋羅帕春寒莫舍他怎知道染刀腥白

骨如霜向狂波一絲不挂
我想爹一段郎英
魂當離此不遂也
望空祝告一番
〔梁州第七〕

襟夢裏殷勤哭訴諒孤魂未到天涯我會着恁恨三

魚下寬鬆羅襪解散堆鴉小心侍酒強笑傳茶只為

你魚腹藏身避不得虎口
 擦牙願你借江上雄風吹

散了人間惡霸使他們魂墜泥沙
 受罰羅刹做一個烏

江夜泣烏騅馬倦生和死
 鏢刀下拚得個凜冽寒霜

那小姑娘既遣鬼使引我爹

段郎亦夢於我俺今日報復在即

萍劍華斬盡秋瓜須向他禱告一番吓吓孤娘呵
 (四塊玉)

你澄波真水鄉浴日光天下忍教俺裙釵怨氣結青

霞也不煩阿香雷部双輪駕願只願砍賊頭似剖瓜

怒消了衝冠髮免得個哭春江鬼夜諱今日怕他們未的又

多這以以去刀不中砍研之用我

看賊後家內不少好刀待我揀一
把未放在左右預備者刀呵(玄鶴鳴)你一向害良善無休假

正俗曲譜卷一 龍舟會遇雙

二十九

也須要趁今朝洗垢除穢只願你賊頭當處湯洗靈

賊血噴成水面花把賊支分節剛但是豺狼莫放他

賊徒此時快安回

未了待我把酒有

無分首從刈草除芽及拾齋慈者(烏夜啼)酒肴次第安

排下待他回我嘴磨牙你平常吃慣人油鮓今日送

咱當場報谷迷魂已備孟婆茶埋屍那要劉童錦橫

吞呷狂歡洽你做了游魚吞餌我為肯彼席歸崖隔尾

長休飯且放你些時假英打錯張良博浪沙待我青

鋒亂揮下根芽盡拔看賊膽連心若干大這是以就月中擒

正俗曲譜卷一 龍舟會 邊惟言

三十一

一切都備齊了我

且休息片時去者

正俗西語卷一

龍舟會

三

玉兔謀

成水底

斬蛟龍(下)

殺賊

(淨) 中蘭付中春雜道錢孫李四賊同上

(淨) 龍舟隊，逞英豪，搥鼓搖旗弄叫號。咱要費些開氣力，還該奪取衣龍袍。酒
 家中蘭一向与我兄弟中春和那趙錢孫李一班安好弟兄在江湖上做些沒
 本錢買賣到也。十分得彩。今日端陽佳節在江頭看了龍舟回來。已往吩咐李
 小乙預備下酒菜与眾弟兄儘量暢飲。說話之間已到自家門首了。吓。李小乙
 怕外人窺破了我們的行徑。故此門掩上了。不免叩門則個。命在。吓。小乙開門。
 (旦) 男裝上。來了。開。進。酒菜都齊備了麼。(旦) 齊備了。(淨) 眾兄弟請坐。(眾) 有些。(淨)
 肚子餓了。小乙快把酒菜一齊搬來。(旦) 是。(搬在符) 今日我們在火哥家合夥過
 節。座中吃些外人須要盡量痛飲狂醉。吃得你。不認得我。不認得你。方始罷
 休。(眾) 是極是極。(旦) 酒菜多擺齊了。請爺們嘗。還可口麼。(眾) 嘗。好極好極。(淨)

小乙你今日辛苦一天了我們來自斟自飲你取些酒菜去吃了休息罷（白）多謝爺廚下還有餘剩的呢待我去再做些酸辣湯來等爺們醉飽後一發愛用（白）好的可是不要弄差做了迷魂湯（白）爺休要取笑找去了（白）（白）今日大哥辦的酒菜十分豐盛而且可口只是忘記叫個小唱前來勸酒豈不更為有趣（連）小唱的原想叫的但恐怕醉後忘形露些破綻倒是不叫的好你們要聽曲子俺今朝卻請得一支寄生州在此唱來上諸位下酒如何（眾）這是極妙的好請大哥先飲（眾）

惟杯（連）你們各

陪一杯（眾唱）寄生草
 滿樹榴花火
 狂斟竹葉杯
 蜈蚣蛇

通相吞（連）龍舟
 身罷鼓車
 做利天師
 靈象驅
 妖魅儘
 煎

吞一吸猛燒刀如今不飲何時醉
各人請一曲把我們受用之

審詳細叙來豈

不有趣(眾)如此

該二哥唱了(佻公)疏財仗義盟兄弟到手錢財信手揮酒

呵堆花釀釀齋熏醉肉呵堆盤大碗皆肥膩衣呵堆

妙绣錦揆身繫更有那開元通寶萬千堆松紋大錠

(眾)妙極大家各賀一杯(運乾)

正俗曲譜卷一 龍舟會 我賊

唱得好唱得好這是貴財酒

大家換大碗各喝一碗乾
鵝毛細乾了應該老趙唱了
是公沒本營生計天公賜便

宜恰風高月黑天連水
牲宰神福梢公醉思鄉客倦

錢老趙

斬駒睡輕抽了纜
挽幫到江心插翅難逃避
好應該

罰銀一大碗
什麼不好
我們眾兄弟在江湖上殺人
不眨眼老趙唱的稍

公醉客倦睡輕抽纜這樣兒
崇的伎倆豈不是長他人志氣
滅自己威風不該罰麼
不要爭不要爭老趙素來單身行事
做些案了未免膽怯現在

入了我們大幫自然膽子日壯了我們

大家且各飲一碗這是和氣酒乾(鬼乾)

題老錢你有好曲子快唱來(錢道)

(么)俺這裡小划子分波去

他那裡宏躬兒滿載歸一撓鈎爪住蓬絆繫一翻身

快似鷗鷹翅一聲呼驚醒天蓬睡快買命留你太陽

(連)唱得痛快果然是好大家各飲一碗乾(鬼)

乾現在是老孫唱了孫列位唱的多是我們

魁若俄延試我刀鋒利自己的行徑我都唱得別做些(孫道)
(么)

經商的誇伶俐為官的倚勢威低銀假貨欺童稚柳

頭大板催常例長夫書帕趨權貴我是個抽豐破散

唱得更好可見咱們得些彩頭也是

孽錢財消灾省你歸阿鼻老李唱了便是我也要唱得別做些

捕盜官是親翁婿弓兵們來聽指揮大花押僉個

禽字紙甘雷填個全無弊黃白物送在靴州裡有

唱得好我們和那

時破露一些只教地鄰保長醫皮替一影分不出彼此大

家再乾一碗(象醉在運吓你們都

醉了我也別做些的要唱呢快
起來聽(是是)起來听大哥唱(這)禿廝兒談因果倘秀才諱

性習乳夫子受盡了東陵氣釋迦佛吃夠了天魔累

正路曲詩卷一龍舟會戲賦

玉皇殿撞不住孫猴毀而今三教總遭殃英雄得志

付 大哥唱得透徹極了這是替天行道應該黃袍加身了我們快

推吾輩付 些大家飲三大碗在此預賀運當得運連飲三碗倒色善
思到頭終有報不生生於鬼魂烟火今日強徒忠貫滿盈快

死在我女見子娘子之手我們恐怕

一介女子敵不過六個強徒

特在冥中保佑未賊徒呵么你穿山甲舔盡了蟻黃鼠狼吃

够了雞飛蛾撞入在燈油裏蚊蟲已挂著蛛絲繫裁

裁音刺

毛恰遇著翻身，
蠅窠家狹路，
遇窠家，
敲摩天上，
難迴。

(不生接)

避娘子呼一
(么)你是個母丁，
香真草，
辣把這些，
牡蠣殼，
蝦作。

灰堆木蘭，
暫却了盤龍，
髻秦女，
休不怕那盤蛇，
刺高。

車女權，
混入盤龍隊，
只看你脫去兒頭，
中恰似個活。

正俗曲譜卷一 龍舟會 戲賊

四十一

(真小生回賊徒都醉倒了) 娘子快來報警(小生長天急)

(旦女裝持刀上) 竟敢淨你(家賊起盡砍你) 賊徒

擊小鬼鍾馗(盡死) 大膽已報且將申蘭申春兩顆頭顱割了下來

空向我爹(段郎祭告一番) 割頭受拜

爹(段郎今日) 城在此為你們殺賊報

冤仇們在冥途可知道麼(哭) 罵玉郎(根苗) 割盡與牽挂方

只我爹

腦袋已分花(不負孤魂) 夢裡傷心話(呵) 骨已寒深

祭告已畢提這兩顆賊頭(与血衣印記)

真賊和判官批照到江州刺史衙門

潭下何處挂一陌紙錢花(前去首告便了) (正) 且抄刺史上(十載寒)

憲罷去吟。辛勤博得半腰金。讀書也識清康好。見了錢財變了心。吾乃江州刺史錢為寶是也。昨日瑞陽佳節飲酒過多。今早餘醉未醒。方恐沐恩恩極地方。上未報說有外路婦人殺賊報警。提了兩顆人頭到衙前自首。我想這椿命案。死的已死活的是外路孤身婦女。不比尋常尸婚田土案件。我老爺可以生發財源。但是不能不問皂隸。(雜左)且去開門。傳伺候。(雜味)且打開門。(又雜)人行地都保正擁且上。(丑)先喚却保上來。(三)雜見介。(丑)這宗命案因何而起。(想)這案是那婦人自首前情如何。

小的們一概不知。(丑)喚婦人上來。

(丑)見介。(丑)你為甚殺人。後實供未。(丑)感皇恩。楚塞吾家到潯陽。

江下却叙環囊短劍。來覓冤家得見真贓。無假更有。

正俗曲講卷一 龍舟會 散戲

小婦人只為我父謝

皇恩我夫段不降被

血染衣紗因此施奇計探月窟斬妖墓這申蘭申春二賊劫

財害命莫雪奇冤所以手刃賊人神聖它故你父親丈夫死在他們二人之

手無人看見你的報他言不會差錯麼那年冬段郎曾示夢於我說殺人者

車中猴門東州田中走一日夫又在橋前洒有血點為証命我備家訪查此二

賊幸遇李公佐判官

為我解釋四回說

是申蘭申春(題)紅芍藥分明夢裡說無差訪高賢走徧

天涯道門東春州縞根芽指點兒家向江州細訪查

且道為何不到

我衙門中未告

狀呢(且連唱)

暗藏身不敢喧譁怕贓銀買得動官衙

(丑)人命關天你這些夢話鬼話如何作得證據却使投

死多人(且)還有李判官大人給我的批照在此(丑首點)

可自己去尋拿

(念)殺謝皇恩者申簡程段不降者申春神告分明謝

娥持此報冤為照貞元十二年二月判江南軍事李公佐批噴原來這婦人有

這座蒸山難為他不得待我索性做個人情吓謝小娥你報讐誅惡義烈可嘉

我替你表奏當今討個禮表可好麼(且)多謝老爺慈悲小婦人到也不屑要此

(玉交枝)

虛名是假反惹高人笑罵俺薑樹入口鑽心

正俗曲譜卷一 龍舟會 殺賊

辣生和死等浮樣弄虛牌總是個虛華不干休到底

還干罷只一件寸心未死指迷津的恩公未報答為他

父親丈夫報讐不消拘管任他去罷

掩門裏應同下是尾仗英靈除去潯陽霸只是難圓破鏡

花為報讐洗鉛筆為報恩挂架裝畢竟恩讐盡都假

這

禪悟

(生野眼)雜重奴(正)

萬戶傷心生野煙，何人倚劍白雲天。
 愁窺白髮羞微祿，罷釣歸來不繫船。
 倦奉公佐忝判江南，淹留六載只承望。
 與俺族姓李銜同心戮力，共濟艱危不料他。
 忽聽毒人之言，頓生不良之意。
 俺實看直諫無奈，說口高張不得已。
 密疏上聞，又被中涓阻隔，欲圖補救，真展一籌。
 因此苦病歸休，幸蒙許允，得免陷身。
 遂即買棹歸來，現到江陵地方，值風雪滿天，未能前進。
 聞江干有個瓦官寺，雲景頗佳，不免到彼一游。
 冥臺隨我到瓦官寺去者。
 騎驢行看長天倒影，萬瓦含晶，簾譙百尺之琅玕。
 野徑有素雕之璞玉，迤邐行來已到寺門了。
 寺內有人麼？
 雜尼蒙知客上居士稽首。
 阿師請了。
 居士到此何幹？
 特來賞雪。
 和這裡是比丘尼院，住持湛空大師，應供宜減去了。
 只有西堂妙寂大師在寺。

妙師性情孤潔一意然修終日持誦金經

不離禪室居士為看雪景倒是對面澄江

(尺調)

樓勝於寺內意好極就請引導王樓介(新水令)倚老欄脈脈望

江天倒清苑看透了鏡中人面冰絲縈水曲飛雪覆

漁船俺羨他罷釣高眠相足了散天花瓊瑤翦駐馬聽

碧海雲連碧海雲連白雁孤飛闌塞怨寒梅香淺槎

咳滿目江

山都是些
材枯樹寄愁篇
愁人之家
乾坤何處不烽煙
哀哀家婦

我想這些亂源多是朝右聖

人所致現在正人君子只有

誅求編陸九學士也不免崩海之行縱好誰憐夕鳥歸飛倦

錄邊
一記

萬方花三疊金屑清喧把閒愁喚轉任回風飛雪舞

回旋柳外樓邊知落誰家院看金祝一縷殘煙尚兀

般勤毅毅你按龍泉抵死爭鏖戰日談文章節義的呵得
 當今之世莫說妝閣
 女流使俺王大夫平

勝令王右丞稱觴在凝碧池源少御拜舞在白華殿

破蓬船沒控隨風轉棘鈎藤逢人便惹牽堪憐翻飛

巷陌烏衣燕依然富貴揚州跨鶴仙
 自盡殉夫入得列女傳
 思官太誇獎了當今
 婦人也儘多教親不嫁

奇生道

收江南 呀便翻尋列女古今篇太古來龍項怕惡鑽

粉骷髏只唱想夫憐便饒他情堅便饒他意堅也只

你不要地方

官上表請旌

能一笑伴黃泉更為高絕 (風流體) 鬧烘烘鬧烘烘金

字匾絮叨叨絮叨叨列女傳看將來看將來值甚錢

正俗曲譜卷一 龍舟會 禪時

五十二

且請問恩公這幾年，在江南可還得志。

咳，不要說起朝廷命我督理江南錢糧，其

牛鼻繩牛鼻繩誰願穿，馬而任匪輕方期，與我從林李錡戮力同

心艱難共濟，豈意從林已懷不

自之心，俺不肯陪身送黨，因此

挂冠而歸，想我李十二呵。
〔亂柳葉〕半生來有志有志回天

空熬得鬚邊鬚邊霜，練望鑿輿甚日歸金殿金殿上

且請問恩公此行

何往，我打志無

荆榛編俺便似上苑舊燕，衝不起殘紅片路，且自歸休如今呵。

太平令 看三峡黄牛暮見聽古木清夜啼猿徧天涯

觸蠻爭戰向誰訴長安日遠倦呵倘龍天有緣向西

且 懸官去後妙舞恩冤兩成

乾種蓮愛呀仗佛力把金甌重奠會上七寶池邊法會有期請

了聖請

清江引 莽乾坤只有個閒釵釧劍氣飛霜霰蟒玉

錦征袍詩酒瓊林宴都是些鼓場花面選(歎下)

龍舟會街陽王船山先生撰先生學兼漢宋忠孝完人與崑山顧亭林餘
 姚黃梨州並為明清間大儒崇禎壬午流賊陷衛州骨先生應鄉試先生
 匿南岳賊執父為質先生獨體自刺使人昇至賊中以易父賊義之使偕
 父歸明亡居石船山杜門不出完髮終身吳三桂稱帝屬撰勸進表辭之
 曰亡國遺臣所欠一死安用此不祥人為三桂敗當道欲薦舉之以疾固
 辭郡守餽粟亦不受未幾卒自題墓碣曰明遺臣王某墓著書三百二十
 卷經史詞章書畫制藝傳奇雜劇靡不論述而以深處苗疆未傳於世乾
 隆間湘省學政上其經學諸書於四庫館餘書迄同治癸亥曾文正公始
 全刊之此刻為馮葉諸人所未見故余特製譜以冠斯編 煥盧識

採桑

小工調

旦素
 妝也
 繞池游 陌頭風暖舞得楊花軟春去也從他便綠

滿桑田阿難一片挽筠籠微行且向前
 閉門輕易出綠陰天

氣餉蠶忙魚我秦羅敷魚負艷姿早詣良匹舉堂前之棠
 羞喜齊眉作厨下之羹敢辭洗手鳴機深夜每教擔魄窺
 將采葉殘春又被鶯聲催起且提這籠兒走一遭也

簪雲低解不成妝綺

綫金針嫩一弄不是

步步嬌捲羅

衣先鬆雙銀釧料理鉤和翦把梯倚綠雲偏有宿雨零

淨教鉤丑持鞭上丑界

老伯、吸看彙

枝沾人粉面微笑整花鈿樹裡好个標致女人羅敷我俚去搭理樓、白相看且連唱

且連唱夾淨丑譚介丑老伯伯舊年叨田裡

惹城南一霎驚傳偏收得著寶弗差好討一位偏房哉阿要我替去做一個媒人淨舍人家介丑就是樹浪革位

阿好淨好是好革不過俚已嫁子人哉丑俚革男人一年到頭弗拉屋裡革種

嫁人真正是守活寡倒弗如做咿革偏房有吃有著落得受用淨我革年紀老
哉俚守弗慣空房沒恐怕我老頭子俚弗中意革倒是咿年輕小夥子去搭理

勾搭勾搭沒解子但半寂寞哉何要我去

拉皮條(丑)還是我來做媒人成功子房裡

工夫吐弗濟事我肯代勞革阿好(旦連唱)

醉扶歸你看佳人駐足將

鬚撚蠢農夫犁鋤桑道邊癩蝦蟆可笑恁癡頭想從來

而唱道介蓮阿約官府來

未見天鷲面物吃弗色頭(同下旦連唱)

聽垂楊煙外忽鳴

(生紗帽使服上)

春事關珊賦慳公催花

鞭是蠶家不把那游驄羨桃一點紅下官偶作春游經過此地

忽見多人擠在一處近前細視乃知有一采桑女子身材窈窕裝束輕盈雖然
 少小年華綽有大家風範不知是何來歷且試問他（拱手相見介）吓小娘子（旦）
 使君（生）敢問貴姓芳名（旦）奴家秦姓小名羅敷（生）芳齡幾何（旦）一十八歲（生）仙
 居何處（旦）諾這紅橋西去一帶高樓就是媽舍（生）府上還有何人（旦）
 雙親具在尚（生）有弱弟（生）小娘子我看你具此姿色必非尋常如尚聞
 中待字不是下官唐突願以金屋貯之小娘子意下何如（旦）晚

皂羅袍

多謝使君青盼怕坤靈扇牒未證前緣想瑤池自有並

頭蓮東風莫問開花片况我羅敷呵靈犀轉轉彈箏自

憐文鴛婉孌吹簫有年請東君莫看得這裙釵賤銀子
已經過人但不知是那一家旦妾天王仁原

現官趙王家令

好姐姐畫眉人風流少年驪駒好青雲

穩踐鹿盧三尺論黃金值萬千人爭羨由來座上無雙

旦小娘子梳李其面冰雪

其心可敬可敬下官告別

房合什閨中第一仙旦使君請便生下旦咳

尾聲一番問

答人嬌倦又牆下歸來夕照天笑他曲消冰蠶空作繭下

此劇俞敏甫廷瑛著後甫於道光庚戌入吳庫年二十五少年恣情聲色

綺懷之什甚多曰消魂集曰丁巷竹枝詞皆北里中作也中年丁庚申匪

亂亂後以通判需次杭州與譚復堂盧秦澹如細業汪燕庭邑倡和之作

甚多五十後始填詞別號餘蔚山人詞稿積數百閱經復堂刪存百餘閱

名之曰屑瓊詞詩曰瓊華集光緒己丑其人尚存惟已喪子無後詩詞均

未付梓其手稿前歲於仁和邵伯綱同年案頭見之謂係袁氏所得稿中

見有此劇本並關於近代傳奇雜劇之詩詞數通錄之以歸去春閉門養

痾因將蘇劇填譜付之歌喉異因此曲以傳其人焉壬午立夏日曠虛記

具傾城之說不廢女功逢責介之批皎然目潔洵足風世故錄之又記

#9

101025