

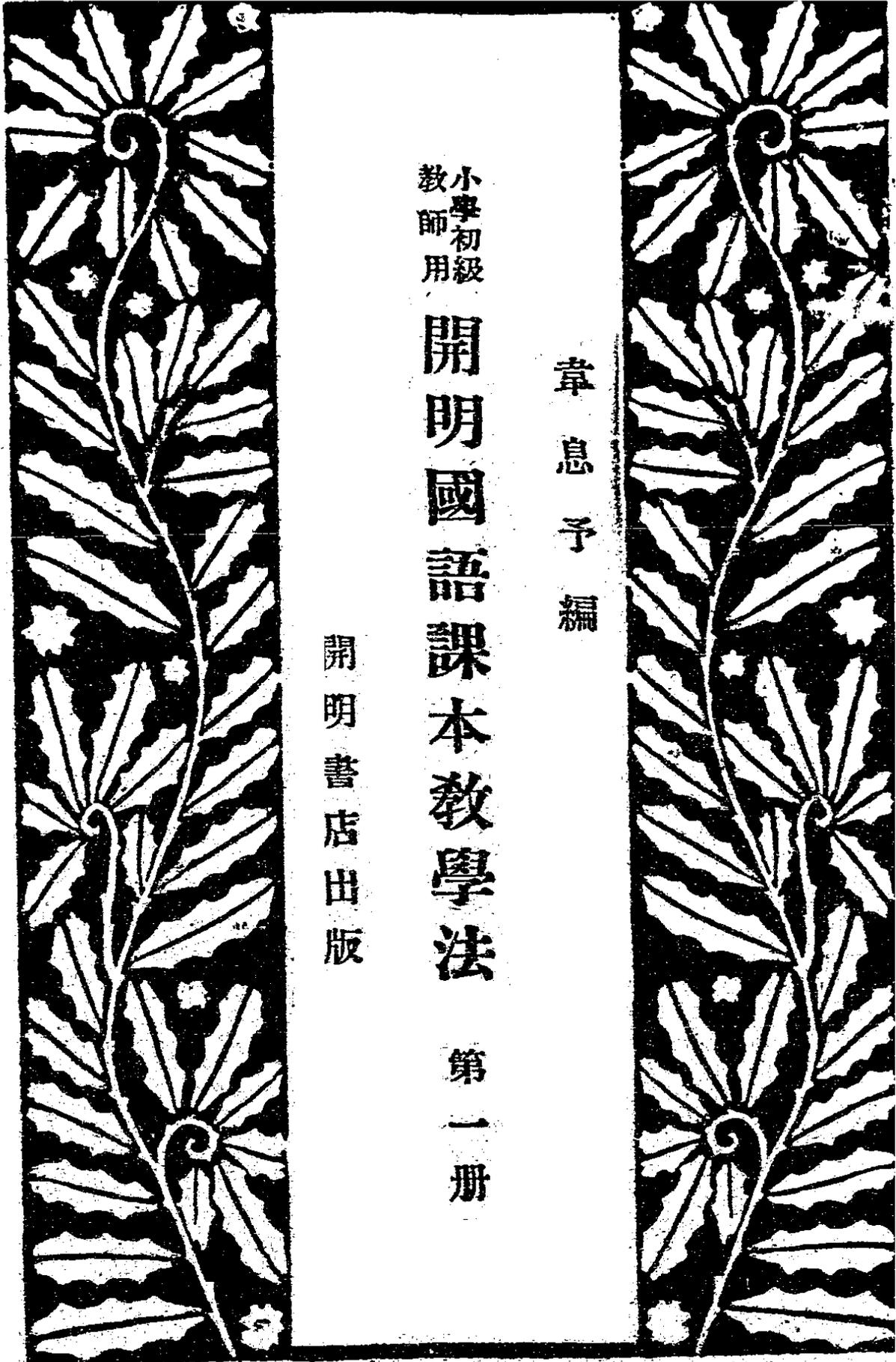
韋 息 予 編

小學初級
教師用

開明國語課本教學法

第一冊

開明書店出版



小 學 初 級 教 師 用

開 明 國 語 課 本 教 學 法

第 一 冊

章 息 予 編

開 明 書 店 出 版

小學初級
教師用
開明國語課本教學法編輯要旨

一、本書依據小學初級學生用開明國語課本編輯，全部共八冊，供教師教學時參考之用。

二、本書第一冊卷首有「小學國語科教學概論」一篇，敘述小學國語科教學的一般理論和方法。

三、本書體例力求扼要適用。每課分教材、教法、備考三項：

(1) 教材 以課文及其說明為主。課文用「詞類連書法」排列。說明分內容形式二目，條舉該課文各要點，尤注意於文法上的剖析。他如圖意的說明，及教學時需用故事、補充材料或參考材料，無不充分供給。

(2) 教法 以教學要項為主。分動機、閱讀、深究、練習、整理、發表等子目（認為不需要時便省略一二）。依據了兒童的學習心理及閱讀能力發展的原則，演述本課各項教學進程及談話、問答要點。次按教材的性質，擬具本課教學程序，各課並不劃一，教者儘可隨時斟酌兒童心理活動情形自由活用，以免呆板之弊。

(3) 備考 列舉教學時需用的重要教具及應行注意事項，以便教師先時準備。

四、課本每數課成一單元，各單元間列有練習課。練習課的教學是培養兒童讀書組織力的重要機會，所以本書對於每單元各課內容形式的整理和組織的教學進程，演述力求詳明，並充分注意與已習各單元的教材相參較相融化。

五、本書對於詩歌都編附曲譜，教者按譜教學，兒童更可感到吟唱的興趣。

六、本書每冊卷末附有測驗材料及標注國音的「新詞檢查表」，以備隨時應用。

小學初級
學生用

開明國語課本編輯要旨

- 一. 本書依據教育部最近頒布的小學國語課程標準編輯，全部八冊，專供小學初級國語科教學之用。
- 二. 本書內容以兒童生活為中心。取材從兒童周圍開始，隨着兒童生活的進展，逐漸拓張到廣大的社會與社會、自然、藝術等科企圖作充分的聯絡，但本身仍然是文學的。
- 三. 本書每數課成一單元，數個單元又互相照顧，適合兒童學習心理。
- 四. 本書儘量容納兒童文學及日常生活上需要的各種文體：詞、句、語調力求與兒童切近，同時又和標準語相吻合，適於兒童誦讀或吟詠。
- 五. 本書每數課之後列有練習課，有的注重於內容的討究，有的注重於語法的整理，有的注重於寫作的訓練。練習課文字與圖畫並用，絕無枯燥、呆板的弊病。
- 六. 本書每冊後附「詞彙」，列載新出現的「詞」，供兒童翻檢、應用。各課新字數目都有限制，檢查「詞彙」便可知道。
- 七. 本書圖畫與文字為有機的配合；圖畫不單是文字的說明，且可拓展兒童的想像，涵養兒童的美感。
- 八. 本書另有「教學法」八冊，包含「國語科教學概論」及各單元的實際教學方案，并對教材加以補充、闡發，教師據以教學本書，可得圓滿的效果。

目次

卷首	一	一二 窗子外	五
一 先生早	一	一三 月亮像眉毛	五
二 坐下來	六	練習課二	五
三 我講話	一	一四 母雞小雞	六
四 小黃狗	一五	一五 那裏有青草	七
五 你玩皮球	二	一六 這是什麼東西	七
六 我愛皮球	二	一七 小小房子	七
七 走出去	二	練習課三	七
練習課一	三	一八 國慶日	八
八 晚上	三	一九 我們的國旗	八
九 這個是月亮	三	二〇 國慶歌	八
一〇 好月亮	三	練習課四	八
一一 媽媽走來看	三	二一 小牛畫圖	九

二二	這像個皮球·····	九七	練習課七·····	一四二
二三	這像個饅頭·····	一〇〇	三五 北風吹·····	一四〇
二四	現在畫得像了·····	一〇三	三六 雪花·····	一四八
二五	那一張畫得好·····	一〇五	三七 雪人·····	一五一
練習課五·····		一〇八	練習課八·····	一五五
二六	到小羊家裏去·····	一一一	三八 你們都不對·····	一五九
二七	幫小羊燒茶·····	一一五	三九 十個好朋友·····	一六一
二八	幫小羊煮飯·····	一二七	練習課九·····	一六四
二九	讓我也來幫·····	一二〇	四〇 誰敲門·····	一六七
三〇	請請請·····	一二三	四一 我們一同玩·····	一七三
練習課六·····		一二五	四二 你看像什麼·····	一七四
三一	爸爸種菜·····	一二六	練習課十·····	一七七
三二	滿園菜·····	一二三	附錄一 新詞注音·····	一八一
三三	媽媽裁衣·····	一二五	附錄二 詩歌曲譜·····	一八五
三四	兩件新衣·····	一二九	附錄三 測驗材料·····	一八九

開明國語課本教學法卷首

——小學國語科教學法概論——

一 目 標

一 國語科的重要職能

國語一科，在小學課程中占着很重要的地位。因為語言文字是代表事物和思想的符號，熟習了這種符號以後，就是得到了獲取知識增長經驗的鑰匙，由此可以擴展觀察和參與的範圍，開拓想像和思想的境界，實在是我們生活上的一件極重要的東西。所以語言文字的教學，一向被看作教育的主要部門。在新式學校未興以前，簡直把讀書與受教

育混為一談。新式學校興起以後，雖逐漸把教育的宗旨和目標，側重到生活方面去，注意於經驗的積聚和行為的改變，而國文國語仍為學校中的主要科目，其教學時間獨多。此中原因，所受我國文字難識難記難寫的影響雖是不淺；然讀書能力為學習各種學科的基本工具，國語科的教學實有不得不注重之勢。普通稱國語科為學科上的學科，即因這個緣由。

五四運動後的數年，國語文學運動、漢字改革運動和學制課程改革運動相隨而起，小學國文國語的教學，隨着大為革新；始則改文言為語體，以求

減少文字的障礙；繼則把國語課程根本改組，注重兒童文學以求增進兒童讀書的興趣；民國十一年全國教聯會新學制課程標準起草委員會擬訂刊布的新學制小學課程綱要，就把這兩項重要的改革都包括進去了。施行以來將及十年，一般人對於這兩項改革尚無嚴重非難，但對於現在一般小學的教學效率都認為太低，並認國語科程度的低淺為關係最大，亟應設法提高。這樣說來，似乎有些矛盾，又似乎有些開倒車的傾向，而其實不然，這確實是一大進步的開端。要知道改文言為語體，和注意兒童文學，這兩項改革不外減少文字障礙和增長閱讀興趣，其目的就是要提高國語科的程度，只因改革的工作，有時總不免矯枉過正。過去數年的小學國語科教學，不免因求減少文字的障礙而忽視了文字的熟習，因求增長閱讀興趣而偏重了娛樂

的閱讀，其結果遂致國語科在小學課程中的重要職能未能充分達到，而其他各科的教學效率亦大受影響。所以最近教育部對於小學課程標準的修訂，頗注意於此種矯枉過正的錯誤之糾正。——開明國語課本及本書的編纂亦力矯斯弊，而以如何發揮國語科在小學課程中的職能，如何提高國語科的程度為最大注意點。

二 讀書能力的培養——國

語科教學的最重要的

目標

國語科的作業類別，可分為說話、讀書、作文、寫字四項，第一項屬於語言方面，後三項屬於文字方面。語言容易學習，學習的機會多，所以在本科教學時間內，只占着一小部分；文字比較不容易學習，本

秤差不多就是特定的教學文字的機會，所以占着大部分的時間。

讀書、作文、寫字三項文字的作業，又以讀書一項為最主要。因為我們要運用文字，第一先要能讀。不能「讀」則「作」和「寫」都談不到。「讀」的工夫是由符號領受其所代表的事物和思想，不能讀，則其人之知識和學問必然有限。「作」和「寫」是用符號把自己的感情和思想等表達出來，不能「作」和「寫」生活上雖然也要感到幾分不便，但比了不能讀所感的不便少些。所以國語科各項作業的教學時間，讀書一項占得最多，約占二分之一。

關於讀書這項作業的教學目標有二：

(1) 學習平易的語體文，以增長經驗，養成透澈、迅速、扼要等閱讀兒童圖書的能力。

(2) 欣賞相當的兒童文學，以擴充想像，啓發思想，涵養感情，並增長閱讀兒童圖書的興趣。

第一項簡言之即讀書能力，第二項簡言之即欣賞能力和讀書興趣。兩項相比，前者尤為重要。因為必須有了相當的讀書能力，才能自動的欣賞相當的兒童文學。如讀書能力有限，則讀書易感困難，其讀書興趣必難增長。要使讀書能力發展，固須先引起其讀書興趣。但此種讀書興趣，往往是一時的，外鑠的，要使兒童有真正的自發的讀書興趣，則不可不注意於讀書能力的培養。

即就運用文字的其他方面講，讀書能力與作文能力亦頗有關係。作文能力的培養，固非特地教學不可；但讀書能力強的，學習作文比較易進步。舊時以讀書為作文的準備，這雖是錯誤的見解；然文字形式的深究，亦為發展讀書能力必不可少的。

夫。我們於讀書時致力於文法的深究，也可以連帶的學得一些關於作文的技術的。

所以讀書能力的培養，在國語科教學的各項目標中最為重要。認定了這個目標，教學國語，則兒童程度的提高，將為當然的結果；而國語科在小學課程中的重要職能，也就容易達到。因為兒童讀書的能力有所增進，則其他各科的進步也會得迅速，一般教學效率也就因此提高了。

三 讀書能力的四個要素

所謂讀書能力分析言之，有四個要素：

(1) 速率 近世社會文明，日益進步，日益複雜；因此我們應讀的圖書，也必日益繁多。要適應這種需要，讀書非有較高的速率不可。讀書速率高的，所得知識所積經驗必較多；讀書速率低的，則其知

識經驗便難超出他人。例如某甲於一小時內能讀二萬字，某乙只能讀一萬字；由此類推，那末某甲一年讀畢的書籍，某乙須讀二年，某乙的知識學問怎麼趕得上某甲呢？所以讀書能力的第一個要素要迅速。

(2) 理解 讀得快，固然要緊，但快而不能理解，則仍無益。要知道讀書的目的，是要知道書中所記各點。如果讀過以後不能理解內容，那末，所耗精力與時間不是白費了嗎？同一讀書，理解程度高的，對於內容能夠明瞭透澈，猶如喫東西能細細咀嚼，得益自然較多。理解程度不好的，對於內容雖有所領知而不能完全明瞭，猶如喫東西囫圇吞下，得益自然較少。所以讀書能力的第二個要素，要透澈。

(3) 組織 讀書迅速而透澈，則所知必多，但是如果不能把所知的組織為有系統的知識，受益

終是有限。我們讀書的目的在從書中獲取可以增長經驗的資料，所以僅僅領受明瞭尚不足，必須把人家的意見，化成自己整個的意見。猶如喫了東西，必須充分消化，使成適當的養料，身體方能受益。要把自己所讀的材料組織成爲有系統的知識，必須把捉書中的要點，方能頭頭是道。所以讀書能力的第三個要素，要扼要。

(4) 記憶 讀書迅速透澈而又扼要，得益固多，若只憑暫時的走馬看花，而瞬息間已不復記憶，則亦無補於事。必須把內容牢固記憶，方能成爲有用的知識，應付環境，解決問題，有左右逢源之便利。所以記憶也是讀書能力中不可缺少的要素。

以上四個要素，可爲讀書教學的四大目標，亦即國語科教學最重要目標的四大綱。這四個要素在讀書方面占着同等的地位，在教學上應注意其

平均發展，不宜偏頗。一般小學的國語科教學實際情形，對於理解和記憶尚能與以相當的注意，對於速率和組織往往漠視；而在教學法革新的潮流中，又有一部分教師以爲強記是一種沒意義的工作，也很忽略。因此國語科的教學效率每下愈況，這是我們應當注意糾正的。

四 欣賞和發表

國語科的教學，除了讀書能力的培養之外，欣賞能力與發表能力的培養亦不可偏廢。

欣賞是人類的一種感情活動，由此可以得到感動情味和美的陶冶，使我們的感情淨化，心境愉悅，理想高潔，有時並可以鼓舞人生的欲望而促其上進，在人生亦占極重要的地位。國語科教學文學材料，即爲培養兒童欣賞能力的一種良好機會，

不宜輕易放過。按小學各科中屬於欣賞之範圍者，國語科的讀書作業外，尚有音樂、美術、工作等，但往往受個性和技藝的限制，不如閱讀文學讀物的易於誘發兒童的美感。學制課程改革運動的結果，規定國語教材以兒童文學為主；這是我國初等教育方面的一大進步。最近雖因一般小學教學效率的過於低降，覺察了偏重娛樂的閱讀已發生不良的影響，頗有人提議注意實用的閱讀，以求改進。於此，我們應當注意不要再造成了矯枉過正的錯誤。讀書能力和欣賞能力在國語科的教學上應該兼顧。具體言之，即材料方面，不宜一概屏除有知識內容的文字，而應將有知識內容的材料用文學手段來寫成；教法方面，對於欣賞材料，亦宜注意於迅速、透澈、扼要等閱讀能力的養成，而凡用文學手段寫成的有知識內容的材料亦適用欣賞的教學法。

發表是將個人蘊藏着的思想和情感內外傳達表現出來。發表能力豐富的，能將其思想情感盡量宣露，發表能力拙劣在個人也是一種苦痛，在社會也是一種損失。發表的方法，就兒童言，不外說話、作文、表演、畫圖、沙箱裝置等項，其中大部分是國語科的任務。所以「運用平易的口語和語體文，以傳達思想，表現感情，而能使他了解」這也是小學國語科課程標準中明定的一項目標，而文藝表演又為小學國語科教學的一項主要作業。即關於說話的目標，「練習運用本國的標準語，以為表情達意的工具，以期全國語言相通」和關於寫字的目標，「練習書寫，以達於正確清楚勻稱和迅速的程度」也都是與發表能力有深切關係的。

由此可知國語科的教學目標，不外讀書、欣賞、發表三種能力的培養，而尤以讀書能力的培養為

主要。

二 教材

國語科的作業，分爲說話、讀書、作文、寫字四項。給國語科的教材和教法，本應各分四章。但本文是爲本書使用上的便利而作。本書則依據供讀書作業應用的開明國語課文而作，所以爲切合實用起見，關於教材教法的敘述，祇以讀書作業爲範圍。

一 教科書和補充讀物

讀書作業可大別爲二：

(1) 精讀的——選用適當的教材誦習研究，多由教師直接指導，以使兒童由興趣而欣賞，由理解而記憶。——重在質的精審。

(2) 略讀的——利用優良的兒童圖書作爲

補充教材，支配工作，指導讀法，令兒童按期概覽，再由教師分別考查，並和兒童互相討論——重在量的增加。

精讀的材料，普通以國語教科書——書局出版的或自編的——爲代表。略讀的材料，則有指定閱讀的兒童文學讀物，和任意泛覽的各種兒童書報，如小學生叢書、兒童世界、小朋友等。

精讀的材料，須重在質的精審，則所用國語課本自應鄭重選擇。選擇的標準姑爲擬定如下：

(1) 須有一貫的、進步的、合理的中心思想。

(2) 須適合兒童經驗，切於兒童生活。

(3) 須兼顧教育價值和兒童心理。

(4) 取材須爲多方面的，欣賞的教材和實用的教材應調和而平均。

(5) 體裁多變化，詩歌、故事、劇文、普通文、應用

文各體俱備，排列適當。

(6) 行文活潑流暢，富於文學趣味。

(7) 修辭造句恪守格律，但自然而不呆板。

(8) 選詞用字恰合兒童程度，並多反復的機

會。

(9) 插圖有生氣，鮮明而新穎。

(10) 印刷優良，裝訂美觀牢固。

略讀的材料重在量的增加，在此兒童讀物供不應求的時候，似可不必加以選擇和鑑別了。但這也要看使用的目的而定，不可一概而論。略讀材料應分爲兩類，一爲指定閱讀的補充讀物，一爲自由泛覽的兒童書報。指定閱讀的補充材料，應與精讀材料有相當的聯絡，最好是根據精讀材料編成的。內容範圍至少要與精讀材料相聯絡，採用的詞和字最好都是已讀過的，文字須力求淺近，使讀者不

致感受困難，插圖印刷裝訂等亦應加以相當的注意。至於自由泛覽的兒童書報，固可一任兒童本其個性和好尚，隨意選取，但亦應依性別年級程度和各時期心理上的特點經過一番審查和支配。今摘錄寇萊所定兒童各年最感興趣的讀物類別表如下：——據浙江教育行政週刊第一百三十期趙欲仁著分析研究初級小學用基本國語教科書的意見。

甲 男孩

六歲至七歲——動物、自然、神仙故事。

八歲——虛構的充滿着想像意味的神仙故事及日常生活故事。

九歲——日常生活和熟習經驗的故事。

十歲——日常生活外，偵察、學校、遊戲的故事；

又喜歡研究各種東西做法以及傳記文字和歷史

故事。

十一歲——戰爭和冒險故事、偉人傳記和英雄故事、旅行故事和神祕故事。

十二歲——冒險故事、戰爭和偵探故事、英雄軼事。

十三歲——日常生活和冒險故事、偉人和旅行故事、偵探故事、道德箴言。

十四歲——日常生活和冒險故事、戰爭故事、旅行故事、偉人傳記及英雄故事、戀愛故事。

十五歲以後——對於報章時事、遊藝消息、以及關於討論職業活動為有趣的資料。

乙 女孩

六歲至七歲——自然、動物、神仙故事及簡單韻語。

八歲——想像的與虛構的神仙故事、自然和

動物的實際故事。

九歲——虛構的神仙故事和動物的自然的故事、簡單傳記及歷史故事。

十歲——日常生活、家庭、學校故事、傳記。

十一歲——日常生活與冒險和旅行故事、戀愛故事、動物和自然故事、傳記和戰爭故事、神祕故事。

十二歲——家庭和學校故事、冒險、自然故事、及女人物的傳記。

十三歲——戀愛故事與日常生活的故事、女人物的傳記。

十四歲——日常生活故事、戀愛故事、冒險故事。

十五歲以後——聳人聽聞或想入非非的小說、詩歌傳記、和滑稽作品也很喜歡。

二 詞與字

無論在國語本身或國語教學方面講，都應該以詞為單位，不以字為單位。所謂詞，就是說話的時候表示一件東西或一個動作或一種形象的「語詞」；有時只有一個字，有時是二字以上組合而成。字是表示一個音節的，實在不應該看他附着意義的。我國語言中，因歷史的關係，用一個音節表示一個觀念的不少，所以我們可以指出單字的意義。但就他方面言之，二字以上組成的詞，我們就不能一律把我們認為單字所附的意義去說明了。例如「便宜」這個詞，如果把「便利的便」「合宜的宜」合攏來作解，便與原意不符了。現在通行的國語讀物差不多全以字為單位，這實在一個很大的缺憾。即主張用科學方法研究國語讀物者，亦僅作字的

統計而未作詞的統計。殊不知僅統計字而不統計詞，則根據此項統計而編成的讀物，即令常用的字都已收入，而常用的詞仍不免遺漏。所以我們在國語教學上，亟應提出「詞為單位」的標語出來，喚起一般人的注意。——開明國語課本可算是我國第一部以詞為單位的小學國語課本。本書也為引起教者對於以詞為單位這個主張的深切注意起見，特將課文用「詞類連書法」排列，並極注意於詞性的分析和用詞的研究。

以詞為單位還有一種好處，即可使文字與語言相近，可收生動與明顯之效。因為既以詞為單位，自必充分應用複音詞，即二字以上組成的詞，單音詞的意義往往非常含糊，不如複音詞的活動明確。例如「你欺我」一語的「欺」可以作「欺侮」和「欺騙」的兩種解釋，如欲表示明確，究不如作

「你欺侮我」或「你欺騙我」又因爲注意用詞的緣故，無意中又可收推行標準語之效。編書的人用詞既以標準語爲主，讀書的人就多從文言中學得標準語的詞類之機會。所以注意教詞，實在是國語教學上一條應該走的大路。

不過在初實行的時候，總不免有許多麻煩和困難，例如詞的組成和詞性的分析，尙未有明確的標準，本書編者因此反覆考究，煞費苦心，且自知結果仍不免有錯誤的地方。即以講究文法著稱，其作品常被奉爲國語文模範的開明國語課本編者，對此亦往往躊躇不能決定。但我們仍認定這是應該走的一條大路，竊願不避艱難，來嘗試這開路的工作，並且竭誠希望有意革新國語教科書和國語教法的同志共起努力！

因工作的不易，使編者想起一種國語教學上

不可缺少的重要工具，即小學生適用的國語詞典。供小學生用的以詞爲單位的檢查文字音義用的書，似乎只有王雲五小辭典一種。這書的唯一優點便是採用四角號碼檢字法，檢查比較便利。而查得一個詞後僅可知其第一個字的音，第二個以下，便須再查。惟用注音符號按新頒布的新國音及同音漢字注音，使用尙便。至於所註意義及引用實例均不適於小學生，且欠切當。即其所採的詞，以名詞爲多，尤不適於國語教學之用。且詞性僅註於單字之下，仍不脫以字爲單位之窠臼。小學生適用的國語詞典如此缺乏，實爲小學國語科教學前途最大的障礙。

理想的小學生用國語詞典，至少應該是：

(1) 檢查便利。

(2) 絕對以詞爲單位，充分採用複音詞。

(3) 解釋務求明白確切，並附小學生能夠理解的實例，注明詞性。

(4) 盡量採用插圖。

三 教法

要先把小學國語教學法的重要原理說明，再講學理的應用，本文為篇幅所限，事實上不可能。如果勉強要先說明原理，除非用極簡括的話來講；那末語焉不詳，反而不明不白，不如單講原理的應用，在必要的地方插入一些原理的說明。

一 讀書的速率和靜讀的價值

現在我們不妨就以國語教學（以讀書為限）的目標為綱來說明一般的方法罷。

國語教學最重要的目標是培養讀書能力，讀書能力的第一個要素是速率，現在我們先講如何能使兒童讀書迅速。

1. 眼動的研究所

讀書有兩種方法：一種是出聲的朗讀，一種是不出聲的靜讀。無論朗讀或靜讀，都要用眼看，所以眼的動作不可不特別研究一下。我們的眼睛，時常移動，但必在停息的時候，始能認清事物。眼睛一停息，間所能認清的範圍，叫做識別距。識別距的闊窄，就與讀書的速率大有關係。眼睛一停息所費的時間叫做眼停時間，眼停時間的長短，與讀書的速率也很有關係。讀書時眼動的方向並非完全直進，有時因覺得上面的意義尚未明瞭而折回，這叫做回復眼動。回復眼動次數的多少，也與讀書的速率有關。目光從前一行末移到次一行首，這種眼動法叫

做掃視。掃視須養成有規律的眼動，方不致錯認行列。掃視能否有規律也與讀書的速率有關。要使讀書快，必須識別距闊，眼停時間短，回復眼動次數少，掃視有規律。

識別距的闊窄，眼停時間的長短，所受材料、目的、方法的影響也不淺。大致材料簡易淺明，任意瀏覽無一定目的，而用靜讀方法時，則識別距闊，眼停時間短，速率自然快了。

就讀書方法與速率的關係講，靜讀恆較朗讀快，所以注意靜讀習慣的養成，即為增進讀書速率的主要方法。靜讀的習慣有三個要件：一、不出聲，二、免除暗發喉音及口唇動作，三、注視文字，因為出聲和動唇都足以妨礙速率，而不注視課文對於識別距與眼停時間亦有影響也。

2. 靜讀的價值及其指導法

靜讀在社會需要上和教學效率都勝於朗讀。常人閱報看信讀小說或參考書，差不多都是靜讀的；朗讀的機會如讀頌詞讀演說稿等，充其量不過十分之一而已。按教育的原則，學校裏的課業，應以致用於社會為目的；而現在教學的實際，朗讀竟占了大部分時間，這是亟應改革的。但是如果朗讀的效率優於靜讀，或學習朗讀亦可增進靜讀能力，也不妨注重朗讀。可是經過種種測驗的證明，速率和理解力記憶力的培養，朗讀都不如靜讀。這是因為生理方面受發音的障礙和心理方面受注意分散的障礙的緣故。至於組織力雖未經具體的研究，然因理解力的影響，大致也是靜讀較優的。

由此說來，國語科教學實在應該充量注重靜讀，除上課時間內盡量把朗讀的時間減少外，並應於課外組織讀書會或規定每星期必有若干時間

到圖書館內看書，以增多養成靜讀習慣的機會。即其他各科教學上，應用書本時亦宜注意多用靜讀方法；即絕對避免採用朗讀方法，亦無不可。

但是指導兒童養成靜讀習慣，是國語科教學上的一點困難。因為靜讀是不出聲的，其進行狀況不易查考；且其速率各人不同，或快或慢，相差很大，指導很難着手。今將指導靜讀的幾種重要方法摘舉於下：

(1) 讀書遇見生詞或難解語句應如何辦法，宜相機指示。其法不外：(一)由上下文去意會；(二)檢查詞典；(三)在不妨害秩序的範圍內，與近旁同學相切磋；(四)在他的旁邊加一記號或摘在筆記簿上，於讀畢後質問教師。

(2) 實行靜讀時教師宜巡行桌間，注意(一)兒童是否努力，(二)是否恪遵靜讀規則，(三)

對次等生作特別指導。

(3) 讀後須加考查。考查方法列舉如下：(一)發問考查，(二)指令演述大意，(三)令呈繳筆記或讀書錄，(四)實施靜讀測驗。

(4) 指導靜讀時，亦應設法促進其讀書速率。其法如下：(一)使兒童明白讀書速率的重要，俾自知奮勉。(二)用圖表記載兒童自己讀書速率逐日進步的情形，鼓勵其求進步的決心。(三)把全級或全校成績的中數與他級他校的中數相比，利用其爭勝心以求進步。

二 理解與欣賞

讀書能力的第二個要素是理解力。要知道怎樣培養理解力，不可不先知道聯念的喚起。

1. 聯念與理解力

視覺器官感受了一種刺激，傳達至視覺中樞後，對於所見的發生一種相當的意義，這叫做聯念作用。有意義的材料或有關係的材料，喚起聯念，必比無意義無關係的容易。因此學習上的所謂聯念律，可用下面各種解釋：材料若有意義，可使學習容易；或學習的容易可因找出所習材料的關係而增加；或學習不論什麼東西，可因所學的與學者舊經驗或舊活動相聯絡而更加容易；或學習新的可用舊經驗做工具。應用聯念律，可以增加一個注意時間內握住材料的數量，而減少反復的次數或學習的時間。

理解讀物的內容，即由看了文字喚起的聯念。聯念務求正確，所以理解讀物的重要心理狀態為看了每個詞或字須能喚起正確的聯念。因為每個詞或字各有許多聯念，看見了詞或字的刺激以後，

也許各種聯念同時並起，或會隨便喚起一個與本文沒有關係的聯念。如果是隨便喚起了一個不相干的聯念，這種情形便是所謂自由聯念或幻想，而不是理解。受上下文氣的制御而喚起的有駕馭聯念，這才是理解。凡不能駕馭而自由喚起不適合於本文的聯念，其原因在於讀者不能有適當的心境。而創造適當心境，可由預先說明、問句、內容提示、要點敘述以及其他適當的方法而造成。

聯念與智力經驗有密切之關係。智力的高低經驗的多少與聯念喚起的快慢成正比例。智力高經驗富的聯念喚起必速，智力低經驗少的聯念喚起必難。理解既由於聯念，所以理解能力與兒童的年齡年級也有密切的關係。

2. 應用聯念培養讀書理解力

應用聯念律培養讀書理解力的第一件事便

是採用有意義的教材，或設法使教材與具體的實物或動作，有用的活動相聯絡，具體說來有以下各項：

(1) 以詞為單位，——詞的意義較為明確。
(2) 初入學的兒童，不當從單字或單詞入手，要從有意義的語句入手。

(3) 教生詞宜提示實物圖畫，或用表演法比較法證明法。

(4) 多用表情閱讀及設計表演。

(5) 就書中的語法矯正日常語言的錯誤。

應用聯念律培養讀書理解力的第二件事，便是所採的教材須在兒童已有的經驗範圍之內，或有關聯的。其具體方法有二：

(1) 調查入學前兒童語言中常用的語詞，統計其範圍性質，以為編纂課本的根據。

(2) 教材內容所用事物的分子必須是兒童經驗界中所有的。

應用聯念律的第三件事便是創造適當的心境。這就是說閱讀前引起動機要得法，決定目的務使兒童注意。這層對於增進理解力特別重要，其法為：

(1) 讀書前對於文字內容預先暗示或預發問題。

(2) 讀時使兒童預定尋求本文要旨及重要觀念的目的。

(3) 使高年級兒童注意題目與全文的關係。

(4) 使兒童注意插圖與文字的關係。

(5) 使兒童有尋求段落大意的目的。

應用聯念律發展理解力的第四件事，便是低年級須注意朗讀。文字是語言的符號，初入學兒童

的舊經驗中已有許多語詞，但文字卻識得很少，所以要教他懂得文字的意義，利用朗讀，可以得到很大的助力。因為不熟悉及困難的詞，在初入學兒童聽見比看見來得更容易了解其意義。靜讀的價值雖大於朗讀，但開始學習讀書，則非多注意朗讀不可。

3. 朗讀與體味深究

朗讀還有一種重要價值，即將文字的美的質素，用技巧的方法傳達出來，使聽者感得愉快，而與讀物內容的情緒起共鳴。這可算是一種藝術的方法。所以朗讀的教學最便於培養欣賞能力的實施。

（但靜讀時並非絕無培養欣賞能力之可能。）

朗讀的方法可以分爲論理的讀法和審美的讀法。有關實用知識的教材，宜用論理的讀法；爲要使聲音與意義相結合，宜多注意於詞類和句讀

的斷續輕重，但不可與自然的語調相去過遠。於文學質素較多的教材應注重審美的讀法；注意於聲情的抑揚抗墜，把文中所含雋永的意味和興趣，充分表現出來。

教學朗讀應注意於下列各點：

（1）朗讀宜在熟習課文之後，使兒童完全用心於音調方面。

（2）單人朗讀比多人齊聲朗讀有價值，最好使一人朗讀時衆人閉書靜聽。齊聲朗讀可用爲教學上的調節手段，但詩歌韻文，使兒童齊聲朗讀亦足以鼓舞其審美興趣。

（3）兒童朗讀時如有錯誤之處，切勿立即更正，斷其進程，以免讀者有所過慮而失其自然的態度。錯誤太多的，則可令其中止，以免聽者受不良的影響。

(4) 讀畢後宜按以下的標準共同作友誼的評論：(一) 聲調抑揚是否合度，(二) 口齒是否清楚，(三) 表現是否適當。

要使兒童於朗讀時能將美的趣味表達出來，須先經一番內容的體味。（這個階段，靜讀時也不可少）例如讀傳記，要使讀者如晤對所寫的人物，讀遊記要使讀者如身歷其境，讀故事如親自參與其間，那末才能夠深入其中，達到欣賞的最高程度。但兒童讀書，不易有此境，所以教學時應充分的補充想像，引導他們的體會。其實施方法有下列各端：

(1) 教師將內容詳細演述，要講得有聲有色，必要時並須佐以表演，以期形容盡致。

(2) 利用適當的圖畫或使兒童實地參觀與課文有關的場所。

(3) 提出想像問題與兒童談話，充分給兒童

以報告其所想像的機會。

欣賞與體會，亦有賴於內容的探討和形式的研究；同時亦有助於理解，所以國語教學過程中深究這一階段也占重要的地位。深究宜先了解整體的意義並且純熟了，然後詳細分析研究。內容的探討，在低年級注意於事理的推考，高年級注意於文情文意方面。討論文情文意宜多給兒童以思索的餘地，教師不宜熱心過度，亟求兒童從速判斷而予以說明或暗示。形式的研究，即文法方面的研究，要使那能表事物的符號和他所表的事物兩下結合得很牢固，切忌空談文法。

三 組織與記憶

讀書效率，不僅根據速率與理解兩方面的成績能否獲得要點和能否充分記憶，亦頗關重要。今

將關於組織力及記憶力的教法要點敘述於下：

1. 增進組織力的方法

何謂組織力？具體說來便是：能將所讀文字的
中心點把捉得住，將課文的條理系統分別得清，增
進組織力的方法如下：

(1) 低年級兒童缺乏分析綜合的能力，只得
作討論大意的問答。教師可就課文要點提出問題
使兒童作答，並略事討論。

(2) 略讀材料的閱讀，可先提出尋究內容要
點的問題，使兒童於閱讀時練習其選擇有關係材
料的能力，因此，又可以提高兒童讀書的興味。

(3) 使兒童於讀畢一文或一書後，用口述或
筆述的方法，總括所讀的內容。

(4) 使兒童練習標明段落大意。標出的語句
不要拘於原文。若是照例將原文機械地縮約一番，

便無甚意義。

(5) 使兒童於書上用記號標明文中重要之
點。

(6) 遇相當的材料將內容大綱列成表解。

2. 增進記憶力的方法

舊法教學讀書，最注重記憶，為一般主張新教
學者所詬病，但新教學法推行以來，因對於記憶的
忽視，而致教學效率低減，這個現象我們應該注意。
要知道舊法之弊，在不合記憶教育之原則，並非讀
書不必記憶。我們不可忽視記憶力的培養，應該注
意兒童讀書記憶力怎樣才合於記憶教育的原則。

培養兒童的讀書記憶力，應注意下列各點：

(1) 應使兒童有記憶內容的需要和決心。有
記憶的決心，則注意集中，印像深入，保持的力量自
然較厚了。

(2) 應令兒童對於讀物先行分析其內容使
得融會於心，則記憶較為便利。（即所謂理解的記
憶。）

(3) 應使兒童對於所讀的材料預先提出若
干待解決的問題，於是讀書時知所注意，則容易記
憶。（使印象堅固。）

(4) 應使兒童對於所讀材料先作大體的觀
察，然後細為抽釋，而將其要點摘記下來。如此，亦可
增強其記憶的力量。

以上皆屬於內容方面，至於文字形式方面的
記憶則可以應用練習教學上的各種方法，多加練
習。練習教學法的要點如下。

(1) 練習前須使兒童感覺練習的需要，知道
為什麼要練習。

(2) 練習開始先注意正確；正確以後，才注意

反復。

(3) 反復練習時方法宜多變化，或用遊戲競
賽等方法，以鼓起興趣。

(4) 練習後的成績進步狀況，宜使兒童明瞭。
(5) 應採用專家由科學方法編成的各種練
習法。

(6) 注意兒童如果已很疲勞的時候，不宜強
使練習。

四 表演

1. 表演的價值

表演是國語教學上的一項重要作業，其價值

如下：

(1) 表演是兒童最感興趣的遊戲。小學生的
遊戲本能顯示最盛，教學表演可以滿足他們生活

的需要。

(2) 小學生的時代，模倣本能躍躍欲試，表演是供兒童充分發展其模倣本能的絕好機會。

(3) 表現總在兩人以上，因此足以養成兒童合作的社會精神。

以上三項是就一般的教育價值而言，至於在國語教學上亦有其獨特的功能。

(4) 課文中一切詞類語句的背景，到了表演的時候，便要真實不虛，曲盡其致地表示出來，因此兒童對於那詞句的觀念，便格外明瞭確實了。

(5) 可使兒童設身處地把書中人物與自己合而為一；對於書中所敘情景事物不但親切有味，而且感發甚深。

2. 表演的教學方法

表演須先有劇本。劇本有現成的，有由故事小

說等改編的。改編劇本在低年級只可由教師擔任，高年級則簡短的，可於討論編法後令兒童試作，長篇的可由師生共作。

劇本定好後，先使兒童熟讀劇本。然後挑選讀書成績優者充當扮演人物，練習表演。如果扮演人物少的，不妨組成數團，各自練習，比賽表演。

練習表演時，教師宜從旁指導，在低年級更須示範。扮演各人的語言動作，應使與劇本符合，不許軼出劇本的範圍。

表演中應用的一切東西，以兒童自製為原則；構造複雜兒童不能自製的，乃設法借用，或由教師代製。

練習成熟後，實行公演。完畢後，共同批評。批評的標準為表情、動作、語言、化裝四項，以提供積極意見。即應如何改善為原則，不許任意攻擊他人。教師

將各人的意見彙集作結論，並宜加以鼓獎。

附錄

國語科初步教學法

從前國語科的教學法，一開始便教兒童閱讀課本。這樣突如其來的辦法，不大適合兒童心理。所以現在有人主張在教兒童閱讀課本之前，先下一番準備的工夫。其法即一方面布設文字教學的環境，使兒童自己感覺到識字讀書的需要；一方面從講故事引起兒童識字讀書興趣。

布設文字教學環境有下列各法：

一、就教室內各種用具上標明名稱，或作簡單的說明。例如在黑板的角上，用粉筆寫着黑板二字；在教具櫃的門窗上，貼着紙片，上面寫明櫃內該部

分所藏物品的名稱如紙、鉛筆、剪刀等。

二、在校內各處，張貼適當的標語，例如在走廊口揭「靠左走」「輕輕地走」……等標語，在教室內揭「要說話先舉手」「大家用心做事」等標語，在運動場口揭「多運動，身體好」「學校園口揭「不要忘記澆水」等標語。

三、在教室內羅列各種畫報如兒童畫報我的畫報等，讓兒童自由瀏覽，教師從旁指導。

講演故事的實施，可分為兩個步驟：

第一步，任選趣味濃厚，而情節為兒童所了解的故事，用簡明的語句對兒童講述。講時說話要慢，並宜演手勢使兒童容易明白而感到興趣。

第二步，在講故事時，揭示與故事內容有關係的圖片，並隨時將故事中重要名物，用文字寫出。寫時不必就教兒童誦讀，也不必問兒童識不識。如果

兒童自動發問時，乃詳細指教，但亦不宜令兒童反覆練習，致減興趣。

本書爲教學上便利起見，摘錄第二步故事教學應用的故事及圖畫於下。（圖畫的畫法很簡單，教者可預先摹繪在小黑板上，以便臨時應用。）

故事一 小朋友趕羊

——見趙欲仁著小學國語科教學法

一個小朋友趕一隻羊，羊走到樹林裏去了。羊看見草，羊要喫草。小朋友要回家去，羊不肯回家去，小朋友哭了。

那邊來了一隻猴子。猴子說：「小朋友，你爲什麼哭？」小朋友說：「羊不肯回家去。」猴子說：「小朋友，不要哭，我來趕他回家去。」

猴子趕了羊，猴子說：「羊快回家去，快回家去！」

羊說：「不！我不回去。我要喫草。」猴子也哭了。

那邊來了一隻兔子。兔子說：「猴子，你們爲什麼哭？」猴子說：「羊不肯回家去。」兔子說：「猴子，你們不要哭，我來趕他回家去。」

兔子趕了羊，兔子說：「羊快回家去，快回家去！」羊說：「不！我不回去。我要喫草。」兔子也哭了。

那邊來了一隻老鴉。老鴉說：「兔子，你們爲什麼哭？」兔子說：「羊不肯回家去。」老鴉說：「兔子，你們不要哭，我來趕他回家去。」

老鴉趕了羊，老鴉說：「羊快回家去，快回家去！」羊說：「不！我不回去。我要喫草。」老鴉也哭了。

那邊來了一隻黃蜂。黃蜂說：「老鴉，你們爲什麼哭？」老鴉說：「羊不肯回家去。」黃蜂說：「老鴉，你們不要哭，我來趕他回家去。」

黃蜂飛過去刺羊。羊說：「不好了，黃蜂來刺我！」

了！羊逃回家去了。小朋友，猴子、兔子、老鴉都不哭了。小朋友說：「黃蜂，謝謝你！」

故事二 小朋友做凳子

——見張士一著小學國語教學法

有一個小朋友，還沒有到過學校裏去。有一天偶然跑到了一個小學校裏頭去，看得高興得很。回來對母親說：「媽媽，我看見學校裏的小朋友一個人有一個小凳子，那好得很！我也要一個小凳子，你快些去替我弄來！」

母親說：「小凳子要叫木匠做的，我現在沒有錢，怎麼弄得到呢？」

但是，小朋友說：「我一定就要。小凳子好得很，我一定就要。媽媽，你現在沒有錢不要緊。我不要叫木匠去做，我自己來做。」

母親說：「很好，你自己去做罷。但是你那裏有木頭呢？」

小朋友說：「我有。」

「你那裏有釘呢？」

「我有。」

小朋友一想想好了，就跑到柴房裏頭去拿出一個破的火油箱來，再跑到廚房裏去拿出一把舊的菜刀來。從火油箱上取了三塊板下來，再取了兩個釘下來，把兩塊板豎在下面兩邊，一塊橫在上面，兩頭釘子兩個釘，下邊的兩塊板就釘牢了。

小朋友喜歡得了不得，喊起來說：「媽媽，媽媽，小凳子做好了，你看我坐下去罷！」

這句話還沒有說完，他就使了大勁一坐坐下去。那知道砰的一聲，一交翻倒去了，翻得兩個腳都在頭頂上。但是他是個不怕痛的小朋友，連忙就爬

了起來了。

這個時候母親聽見了聲音也趕來了，一看見他的小凳子破了，就對他說：「你這個凳子怎麼樣破了？」

小朋友細細的看了一回，說：「我曉得了！這個板太薄，所以斷了，我一定還要把他修好來。」

他一說，就又去拿了一塊厚的火油箱板來，重新釘了上去。

他這個時候，又喜歡得了不得，喊起來說：「媽媽，媽媽，小凳子修好了。現在不會破了，你看我坐下去罷。」

這句話還沒有說完，他就又使了大勁一坐坐下去，那知道砰的一聲又一交翻倒去了。又翻得兩個腳都在頭頂上。但是他是個不怕痛的小朋友，連忙就又爬了起來了。

這個時候，母親聽見了聲音又趕來了。一看見他的小凳子又破了，就又對他說：「你這個凳子怎麼樣又破了？」

小朋友又細細的看了一回，說：「我曉得了，我曉得了！兩個釘太少，所以要脫下來。我一定還要把他修好來。」

他一說，就又跑去拿了四個釘來，一共六個釘，一邊釘三個，那一邊也釘三個。

那個時候他又喜歡得了不得，喊起來說：「媽媽，媽媽，小凳子又修好了，現在再不會破了，你看我坐下去罷！」

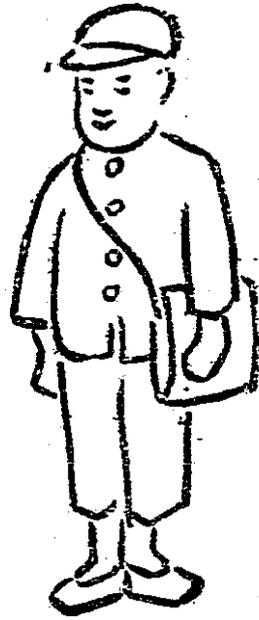
這句話還沒有說完，他就又使了大勁一坐坐下去。這一回就不聽見砰的一響了。

圖畫九幅

（前六幅供講，小朋友趕羊時應用，後

三幅供講「小朋友做凳子」時應用）

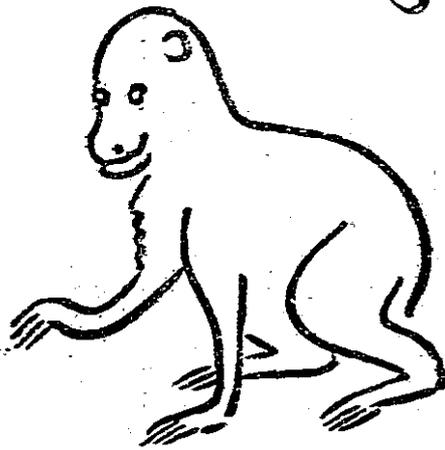
小朋友



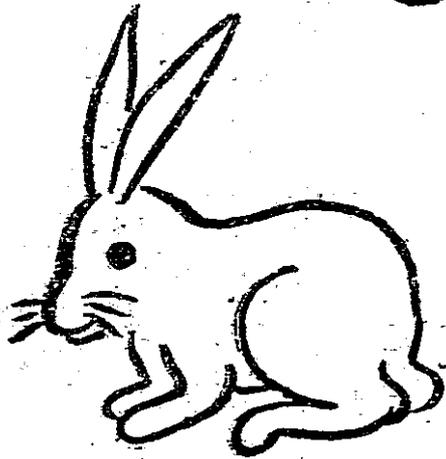
羊



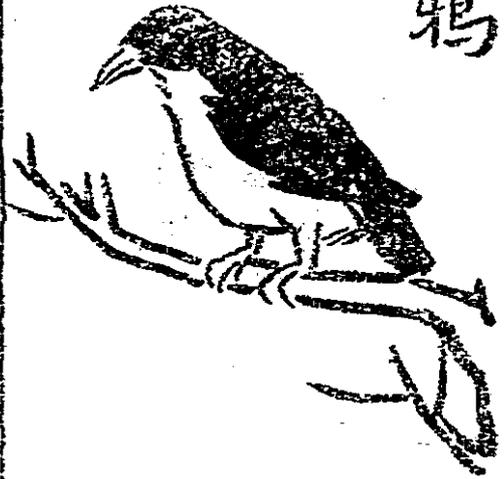
猴子



兔

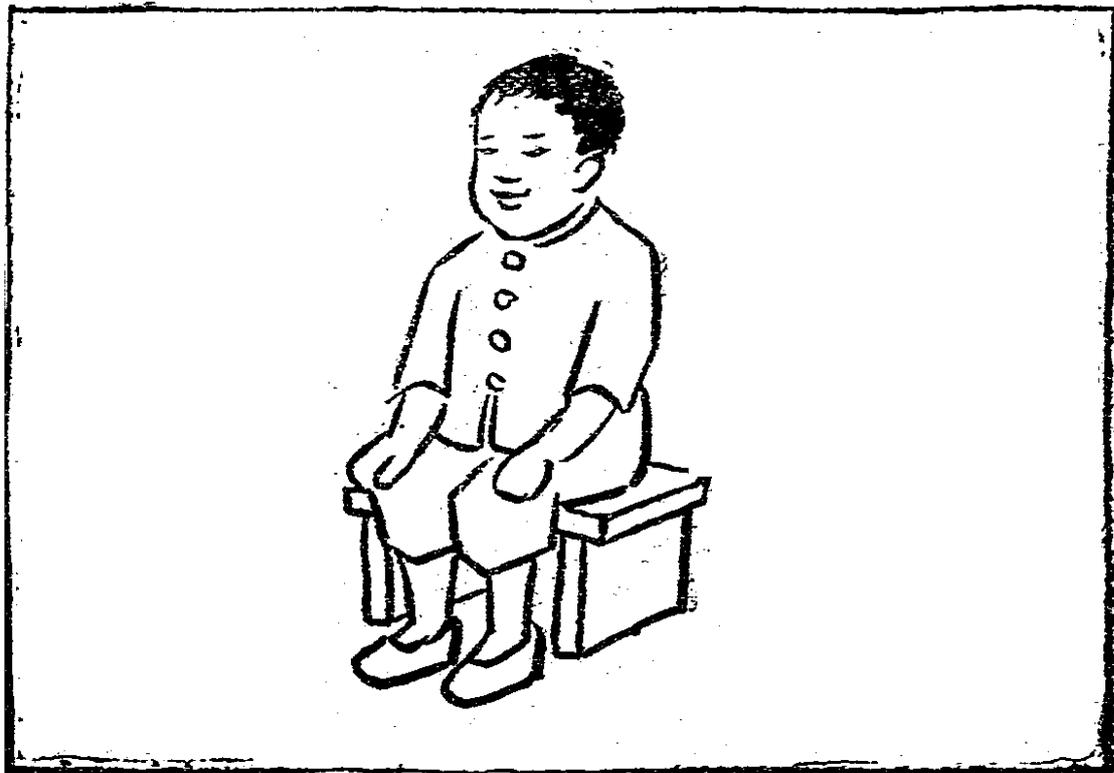
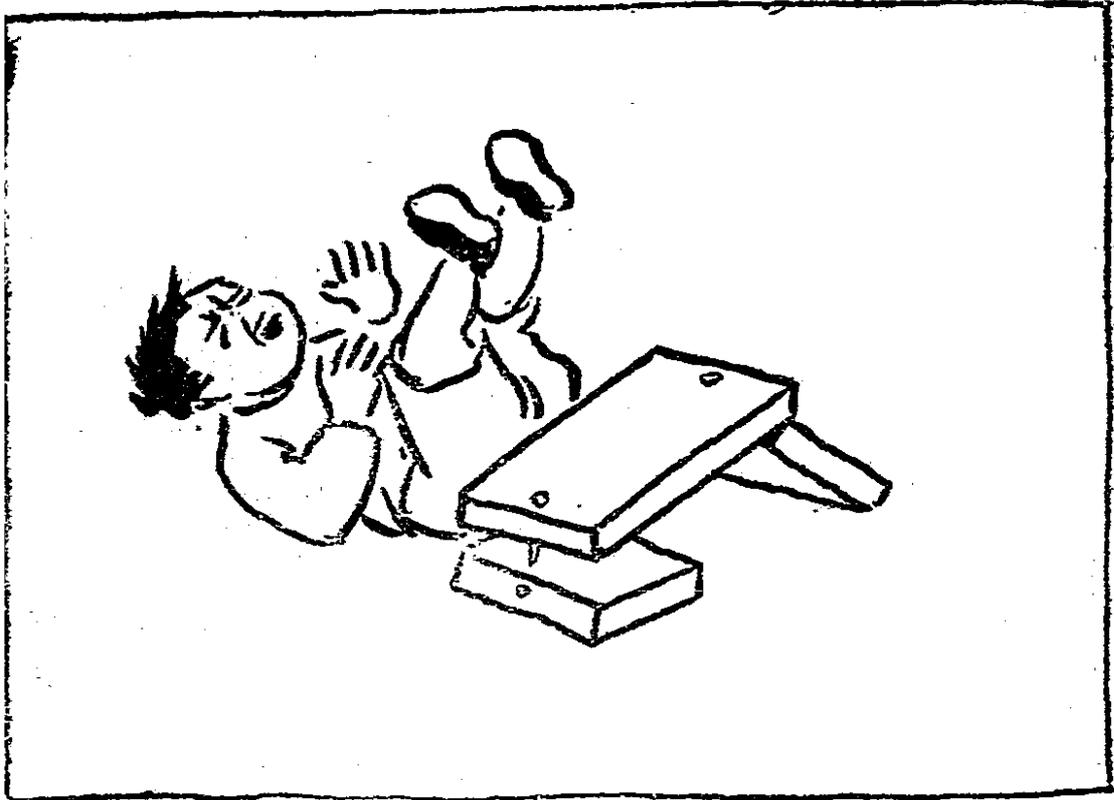


老鴉



黃蜂





開明國語課本教學法第一冊

一 先生早

教材

【課文】

「先生，早！」

「小朋友，早！」

【內容】

學生與教師早晨相見時的儀節（表示師生間親愛的精神）

先生（名詞） 早（副詞） 小（形容詞）

朋友（名詞）

(3) 圖畫(彩圖) 兒童早晨到校，與教師在庭中相見，彼此一邊行禮，一邊招呼，十分親愛。（庭中的花草係美人蕉，表示早秋景色。）

教法

【教學要項】

(甲) 動機

- #### 【形式】
- (1) 文體 對話（實際生活的描寫）
 - (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

動機是學習的起源。有了動機，學習纔有興趣，纔肯努力。在教學上，兒童自發的動機最可貴，但不

易多得，所以常由教師設法引起。引起動機須力求自然，教師務當隨機應變，不宜呆板規定。因此本書對於各課動機引起的方法充量列舉，以便活用。如果實際教學時遇到了自發的動機，或有本書未述及的自然的動機發生，即當利用，不宜放過。

本課學習動機的引起，擬定三種方法如下：

(1) 如果社會科或常識科中已經教過兒童每晨到校對教師應有的禮節，那末只消就所教各點復問兒童便得。

(2) 否則先提出「你們每天早晨到校遇見教師時應該怎樣」的問題，與兒童討論，亦可引起學習本課的動機。

(3) 教師一走進教室，即向兒童招呼「小朋友，早！」如果得大多數兒童的注意，而有人答說「先生，早！」便是一個自然的動機了。如果大多數兒童

已注意而無人回答時，可問「我這樣招呼你們，你們應該怎樣回答我？」如果兒童多半未注意，可先問「我剛才走進教室時誰聽見我對你們說些什麼？」這樣，都可以得到自然的動機。

(乙) 閱讀

本課教材便於表現，正好由表演進而學習閱讀。其步驟如下：

(1) 對兒童說：「假如你們剛才到校，初次遇見了我，應該怎樣招呼？我們來試演一下看。」徵求志願表演者，指令離座，走近前來，一邊行禮，一邊說聲「先生，早！」教師隨即答禮，並答說「小朋友，早！」演畢，再指他兒試演數次。每演一回，教師須婉言批評其語調與姿勢，加以矯正。

(2) 將預先寫好課文的小黑板揭出，用教鞭指着對兒童說：「這裏寫着的，就是你們和我招呼

的話，我們來讀讀看。」隨即範讀一遍，令兒童學着讀一遍。讀時須合自然語調。練習數次後，變換方法，為表演一回，朗讀一遍。讀時可省去教師範讀。如此反復數回，再變換表演方法，令表演者由教室外面走來，多方變化，以增興趣。

閱讀教學的開始，不即用書本，由黑板閱讀作過渡，這是一種新方法。可使兒童容易領悟，容易注意。

(3) 取教科書舉示兒童說：「這書上也有這幾句話寫着，我們現在就讀書罷。」隨令取出教科書，並指導看書的正當姿勢，說明愛護書本的必要和方法。

(4) 展開第一面，先看圖畫。「啊，書上不但有文字，還有美麗的圖畫呢！誰能把圖畫中的意思講出來？」畫的是什麼地方？「這是什麼屋子？」那

是什麼花草？「這些是什麼人，在那兒做什麼？」

(5) 看過了圖畫，隨即誦讀課文。「誰能把書上寫着的語句讀出來？」先指名輪讀，次全體齊讀。五六人輪讀後，即齊讀一二遍，這樣反復數回。輪讀時，宜提起兒童比賽的興趣，比較誰讀得好，令兒童自由批評，教師最後判定。

(丙) 深究

深究課文是培養兒童讀書理解力的必要工作。理解為閱讀能力的四個要素之一。對於其他三要素——速率、組織、記憶——的關係很大，所以培養理解力是教學讀法不可忽視的一件重要事項。本書對此，每課都從詳記述。

本課內容方面須使兒童理解以下各點：

(1) 「學生和教師每日早晨相見時為什麼要說這一套話？」(表示親愛)

(2)「說這一套話應該在什麼時候？」(早晨到校初次相見時。第二次遇見，便不必說了。上課以後，時間晚了，即初次相見，也不必說這一套話。)

(3)「先生，早！」這話是誰對誰說的？(是學生對教師說的，因為「先生」是學生對教師的稱呼，對父母、兄、弟、妹、同學等都不適用。)

(4)「小朋友，早！」這話是誰對誰說的？(是教師對學生說的。「小朋友」是教師對小學生和同學相互間的通稱，而此地是教師對小學生的稱呼。)

本課形式方面，須使兒童理解下列各點：

(1)學生對教師說的一句話，可以分爲「先生」和「早」兩個詞。「先生」是一種稱呼，「早」是表示你來得早起得早的習用語。教師對學生說的一句話，可以分爲「小」「朋友」「早」三個詞。「朋

友」是一種稱呼，學生比教師小，教師對學生表示親愛，所以稱學生爲「小朋友」。「早」的意思與前一句同。

(2)「先生」「朋友」這兩個詞都是兩個單字合成的。

(3)先生、早、小朋友，這六個字的音和義，須使分別認清。(先字和生字的義只消講作先生的先，先生的生就得了。朋字和友字同例。)先字和生字的形體相似，應使兒童辨別出他們的差異點來。

(丁)練習

讀書的四要素中，記憶亦不可忽視。多練習，即所以增進記憶力。所以練習課業在讀法教學上也占重要地位。初學讀書的記憶，可先從識字練習入手。這可算是讀書的基礎工夫。不識字，讀書能力便無從說起。本課的識字練習方法，有下列三種：

(1) 排列練習 把寫着本課的詞或單字的方字塊和後，使兒童依課文排列。先看着書排列，次圍着書默排。可用分組比賽法，迅速無誤者為優勝。這樣，所以使兒童分別認識各個詞或單字。

(2) 書空練習 識字以認明字形為先。要認明字形，應注意於筆畫的結構。小學校中常行的所謂「書空練習」，便是注意字的筆畫結構之一法。教師用粉筆將生字在黑板上緩緩的逐筆書寫時，可令兒童各舉右手食指，學着向空書寫。每寫成一字，先指名令兒童讀出字音，說明字義。如有誤認，使他兒訂正。次用教鞭在所寫的字上依筆順指畫，使兒童跟着作書空練習。練習時為鼓起兒童的興趣起見，不妨教他們口唱各畫的名稱，但亦不必次次都呼唱。

(3) 閃片練習 把預製的閃片逐一提示，使

兒童讀出音來，並說明意義。練習時，順序宜多變換，提示時間逐次縮短。有時單令讀音，有時單令說明意義，有時先音後義，有時先義後音，方法宜有變化，以免厭倦。並可用分組比賽法，以鼓起興趣。

【教學順序】

- 一 談話 包括「引起動機」和「決定目的」。
- 二 表演及黑板閱讀。
- 三 討論 先內容的探討而後形式的深究。
- 四 書本閱讀。
- 五 練習 識字練習。

◆ 備 攷

【教具】

- 一 小黑板（寫着本課課文）。
- 二 方字六組。一字一片者三組，每組七片。
- （先生、早、小朋友、早）
- 一詞一片者三組，每組五片。

(先生早,小朋友早)

三 閃片八張,每張寫一詞或一字(先生,先生早,小朋友,朋友)

【注意事項】

一 本課教學時期,宜在開學後二三期內(因開始讀書前,須先經一番準備)與社會科或常識科中關於學校生活的教材聯絡教學,尤為適

二 坐下來

教材

【課文】

先生說：「小朋友，坐下來。」

【內容】

一條重要的教室規則(各人坐在自己的坐位上)

宜。開始教學最好在上午第一節。

二 關於詞和單字的區別,不必對兒童說明。例如講到「先生」只消說是由先生二字合成的,講到「朋友」只消說是由朋友二字合成的,就夠了。以下仿此。

三 指導閱讀及識字練習,應注意於各個兒童的能力差別,隨時記出,以便將來分組。

【形式】

(1) 文體 記敘文(實際生活的描寫)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下:

說(動詞) 坐(動詞) 下來(副詞)

(3) 圖畫(彩圖) 本課圖畫與次課的合為一幅,畫的是教室內教師學生圍坐着談話,就本課

課文看，可看作教師叫學生們坐下來，學生們依了教師的話，都坐好了。

【故事】

真民的家和愛羣的家是鄰居。他們兩人年紀相仿，從小常在一起玩的，十分親愛。今年，愛羣的父親把愛羣送到附近的一個小學校裏受教育。真民知道了，就去請求他的父親也送他入這個學校。他的父親毫不遲疑的應允了他，於是他們兩人就成爲同學，同在一班裏上課。

有一天，正當上課的時候，真民忽然想到父親許他放學以後同往公園裏去遊玩，他要約愛羣同去。他想着，就立了起來，要去向愛羣說明。那時教師方要講故事，見真民突然起立，要和愛羣說話，她不願他誤犯教室規則，就很溫和的對他說：「小朋友，坐下來。」真民聽了教師的吩咐，乃想起昨天討論

停當的教室規則，上課時大家要安坐在自己的座位上，他就坐下去了。

真民的坐位靠近窗子。一個黃蜂由窗外飛進教室，在真民頭上盤旋。愛羣看見了，恐怕真民被螫，就站起來，一邊跑過去，一邊喊着說：「一個黃蜂！一個黃蜂！」想把黃蜂趕掉。教室裏立刻起了騷亂，黃蜂就在騷亂中溜出窗外去了。小朋友們並不回到各人的坐位上，都到窗口去看黃蜂飛到那兒去。教師就帶着笑臉高聲說：「小朋友，大家坐下來。」小朋友聽了，知道他們已誤犯了大家討論停當的規則，便各自歸坐。

愛羣聽教師講故事，聽得出了神，不禁口涎流了出來，滴在手上，方始覺得，忙從袋裏取手帕來揩。坐在愛羣對面的一個同學安生瞥見愛羣的手帕上有很美麗的花紋。他前天同母親走過一家雜貨

鋪，看見櫥內陳列着這種很好看的手帕，想要買一方，不巧母親錢不湊手，沒有買。今見愛羣有這種手帕，心上十分羨慕，不覺立了起來，要去看這手帕。教師忙止住他說：「小朋友，坐下來。」安生聽了，連忙坐下。

下課的鈴聲響了，小朋友們準備出教室去遊息。教師對大家說：「且慢，我有一句話：此次上課時，有幾個小朋友對於昨天我們討論停當的教室規則『上課時大家要安坐在自己的坐位上』這一條不大注意，希望以後不要有此種情形發生。我的話完了，請大家守着秩序，好好的出教室罷。」真民、安生、愛羣等聽了，暗裏都想：「是的，我犯過這條規則，自己定下來的規則，怎麼能犯呢！以後必須當心，不可再犯了。」

【補充材料】

小朋友說：「先生，早！」
先生說：「小朋友，早！」
先生說：「小朋友，坐！」
小朋友說：「先生，坐！」

◎ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課的動機引起法有下列二種：

(1) 如果社會科或常識科已經討論過上課時的教室規則，便可將討論結果復問一下。否則即提出「我們在教室裏上課，最要謹守的規則是什麼？」這問題，約略討論。

(2) 把違犯上課規則的偶發事項與兒童談論。但須注意勿使當事者覺得難堪。

〔乙〕閱讀

本課可由講故事過渡到閱讀課文，其步驟如下：

(1) 把教材欄內所記故事用簡明的話講給兒童聽。

(2) 把這個故事的要點提出考查問語。問語的目的在喚起兒童對於「小朋友，坐下來」這話的注意。在適當的時機，就把這話寫在黑板上。再問「這話是誰說的？」兒童答出「是先生說的」後，即在前面加寫「先生說」三字。

(3) 用教鞭指着課文，對兒童說：「我們來讀讀看。」教師範讀一遍，指令兒童學着朗讀一遍，以七八次為度。

(4) 使一個兒童持教鞭指着課文，令全體齊讀數遍。

(5) 使甲乙兩兒為一組，分讀全課，甲兒先讀

「先生說」，乙兒次讀「小朋友，坐下來。」讀了兩三遍，對調語句，再讀幾遍。讀畢，另指他組依法朗讀。

(6) 取教科書，先令看圖畫，問兒童「圖中這些人在那兒做什麼？」

(7) 指閱讀能力較好的兒童當衆朗讀課文，大家批評訂正。接着分組齊讀，又次全體齊讀。最後令優等生背誦，其餘的人看着書聽他有無錯誤。

〔丙〕深究

本課內容方面須使兒童理解以下各點：

(1) 「先生為什麼要小朋友坐下來？」（大家安坐在自己的座位上，則教室內秩序良好，各人都便於專心聽講、看書、作工等。）

(2) 「先生這樣說時我們應該怎樣？」（各人檢點自己是否安坐在自己的座位上。否則應速即坐好。）

(3) 「怎樣才可以使大家安坐在自己的坐位上？」(這要大家自己留心才是；否則互相監督也好，最好不要煩教師管理。)

本課形式方面須使兒童理解以下各點：

(1) 全文只是一句話，「先生說」是表明以下的話是誰說的，「小朋友坐下來」是敘明先生說的什麼。

(2) 全文可分為「先生」「說」「小」「朋友」「坐」「下來」六個詞，「先生」「小」「朋友」三個前課已經讀過，「說」「坐」「下來」三個是新讀到的。

(3) 「坐下來」一語雖由兩個詞合成，但只表明一個動作，因為「下來」一詞是表明坐這一個動作的趨勢的。

(4) 說、坐、下、來，這四字的音和義須使分別認

清。「坐」字與前課的「生」字形體相似，應使兒童比較出他們的差異之點來。

(丁) 練習

本課的識字練習，仍不外前課的三種方法。惟閃片練習不妨將已習的詞或字加入復習。

此外又可添加一種補充練習。把已習的詞組成補充教材(見前面教材欄)寫在小黑板上，臨時指示，使優等生先靜讀數遍，然後輪流當眾朗讀。如有錯誤，任他兒批評訂正。優等生靜讀補充教材時，教師可指導其餘兒童閱讀本課課文。

【教學順序】

- 一 談話 包括「引起動機」和「決定目的」
- 二 講故事。
- 三 閱讀課文 先黑板閱讀，次書本閱讀。
- 四 討論 先內容的探討，次形式的深究。

五 練習 識字練習及補充練習。

◆ 備考

【教具】

一 小黑板二（其一寫着本課課文，其一寫着補充教材。）

二 方字六組。一詞一片者三組，每組六片（先生說，小朋友，坐下來。）一字一片者三組，每組九片（先生說，小朋友，坐下來。）

三 新閃片五張，每張一詞或一字（說、坐、下來、來）舊閃片九張仍需用。

【注意事項】

一 教學本課時，須把坐的正常姿勢講明。
二 閱讀務須注意自然語調（以下各課不再註明。）

三 如事實上可能，補充教材最好課後另行印發，以便兒童溫習（以下各課不再註明。）

三 我講話

◆ 教材

【課文】

先生說：「我講話，小朋友聽。」

須靜聽。

【形式】

(1) 文體 記敘文（實際生活的描寫）
(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

我（代名詞） 講話（動詞） 聽（動詞）

一條重要的教室規則（上課時教師講話，必

說明編譯課本教學法（一） 我講話

(3) 圖畫(彩圖) 本課圖畫與前課合為一幅。就本課課文看，可看作上課時教師正在講授功課，學生們個個很注意的靜聽先生的話。

【補充材料】

先生說：「小朋友，聽我講話。」

小朋友說：「先生，聽我講話。」

先生說：「小朋友，坐下來，聽我講話。」

先生講話，小朋友聽。

小朋友坐下來，聽先生講話。

先生坐下來，聽小朋友講話。

◆ 教法

【教學要項】

(甲) 動機

本課學習動機的引起法，有下列三種：

(1) 由復問前課內容，引到上課時須靜聽教

師講話這一條規則。問題為「前一課內講些什麼？」
「先生叫小朋友坐下來後，他將做些什麼？」
「先生講話時，小朋友應該怎樣？」

(2) 提出「上課的時候，我講話，你們應該怎樣」的問題，與兒童討論。

(3) 把上課時不靜聽教師講話的偶發事項提出談論。

(乙) 閱讀

本課於引起動機的談話時，隨機將「我講話，小朋友聽」的話寫在黑板上。再問「要表明這話是先生說的，前面應該加些什麼？」如果兒童答不出，可使查照前課課文。答出後，即將「先生說」寫上。

(1) 教師指着黑板上所寫課文範讀一遍，指導等生學着朗讀，以七八人為度。

(2) 分組齊讀。令優等生用教鞭指着課文領導。

(3) 每兩兒爲一組，如前課乙項。(5) 分讀全課。全體輪遍。

(4) 與兒童設計且讀且表情。其法讀「先生說」時，立正，表示教師的儀態；讀「我講話」時，以右手食指指鼻尖；讀「小朋友聽」時，伸右手向前擺動。每表情一次，使兒童批評表演者的姿態和語調。

(5) 取教科書，先閱圖畫，問「圖中教師在那兒做什麼？」學生怎樣？」

(6) 指中等生試讀。如有錯誤，令優等生矯正。以四五人爲度。接着全體齊讀三四遍，乃指名次等生朗讀，大家批評訂正。每一人朗讀畢，全體齊讀一遍。

(7) 指名表演閱讀。其方式有三：1. 讀者左手持書，當衆如(4)法且讀且表演；2. 以二人爲一組，甲朗讀，乙表演，次乙朗讀，甲表演；3. 表演者當衆立，不持書，全體讀「先生說」表演者一邊背誦「我講話，小朋友聽」一邊表演。

(8) 全體圖書背誦三四遍。

〔丙〕深究

本課內容方面須使兒童理解下列各點：

(1) 「上課時，我們應該怎樣聽先生講話？」

(第一要寂靜，因爲寂靜了自己才聽得清，才不致妨礙他人；第二要注意，若不注意，先生講的什麼，我們便不容易完全明瞭。)

(2) 「怎樣才可養成上課時靜聽先生講話的習慣？」(第一要各人自己勉力實行，其次是同學間互相監督。)

本課形式方面須使兒童理解下列各點：

(1) 本課也與前課一般，全文只是一句話。「先生說」是表明下面的話誰說的，「我講話小朋友聽」是敘明先生說的什麼。

(2) 「我講話，小朋友聽」一語，原形是「小朋友聽我講話」為使聽者注意起見，所以把「我講話」提前。

(3) 我、講、話、聽，這四個生字須使分別認清。講話二字與說字的左半邊是相同的，亦應特別指示，並使注意右半邊的不同點。

〔丁〕練習

本課的識字練習，仍用書空練習、閃片練習及排列練習三項。其順序可變換一下，先排列練習，次閃片練習，又次書空練習。閃片練習應將前兩課的詞和單字加入，一併練習。排列練習亦可將前兩課

讀過的詞攙入，使兒童選取排列。

優等生另加補充練習，與以補充教材，令練習閱讀。同時其他兒童再作閱讀練習及識字練習。

【教學順序】

- 一 談話 包括「引起動機」和「決定目的」。
- 二 閱讀課文 先黑板閱讀，次書本閱讀。
- 三 討論 先內容的探討，次形式的深究。
- 四 練習 識字練習及補充練習。

◆ 備考

【教具】

- 一 小黑板二（其一寫着課文，其一寫着補充材料）。

- 二 方字六組，分配同前課（舊方字如「早坐下來」等應攙入）。

- 三 新閃片五張，每張一詞或一字（我、講話、

講話聽。舊閃片仍需用。

【注意事項】

一 教學本課時，社會科或常識科最好取關於學校生活的聯絡教材。

四 小黃狗

◆ 教材

【課文】

先生講：「小黃狗，玩皮球。」

【內容】

(一) 教師講故事，(二) 狗的生活。

【形式】

(1) 文體 記述文 (自本課至第六課是一則故事，本課是這故事的概說)。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

二 閱讀時多注意於中等以下兒童的閱讀機會，使優等生居於領導地位。

三 識字練習時，順序和方法宜多變化。

講(動詞) 黃(形容詞) 狗(名詞)

玩(動詞) 皮球(名詞)

(3) 圖畫 本課圖畫與次課的合為一幅，畫的是一隻小狗捧着一個皮球在草地上玩，旁邊有一個兒童在那兒看他。

【故事】

真民家裏的花狗，前幾天產下了三隻小狗。這是使真民大為高興的事。他每天早晨一起身，就要到花狗住的小屋子前去看他們。看花狗怎樣的給

他們洗臉，怎樣的給他們吃奶。午飯後和散學後，他也照例要去看他們一次，散學後的一次看得時間最久。他看見他們從很柔弱的狀態漸漸長成到很活潑的狀態，覺得很有興趣。

小狗愈長愈可愛了，使真民每天費了更多的時間去看他們。有時候，他將走近小屋子，小狗就跑了出來，好像是很歡迎他的樣子。真民也就蹲了下來，伸手去撫摩他們光滑的背，或是讓他們用舌舔他的手。他把小狗抱起來的時候，小狗往往爬上他的肩膀，從背上溜走了。但是不久仍舊回到他的面前，對着他腳踏尾擺擺的引他伸手去撫摩，去抱他們。真民有時帶了糕餅、花生等食物去看他們，尤其受他們的歡迎。真民就毫不吝嗇的分一些給他們喫，他們也都老實不客氣的喫了。花狗往往在周圍打了幾個圈子就走開了，好像是很願意真民和

他的孩子們在一起玩的樣子。

有一天，真民散學回家去看小狗的時候，看見花狗守在小屋子門口，不放小狗出來，並且嘴裏嗚嗚的發出一種悲苦的聲音來，使真民覺得很驚異。真民走近那小屋子時，發見小狗祇剩一隻了，祇剩一隻全身黃毛的小狗，其餘和他們的媽媽同樣毛色的都不見了。他就走去問自己的媽媽。媽媽告訴他一隻是給姑母捉去了，一隻是給愛華的媽媽捉去了。他起初有些不快，後來一想，自己最寵愛的一隻全身黃毛的還留着，也就不在乎了。他再走近小屋子去看那小黃狗，花狗遠遠的望見了，似乎是防真民要去架走他的唯一的兒子，很快的跑過來，在小屋子門口守着。小黃狗也很乖的一動不動的伏在他的媽媽身邊。花狗和小黃狗的眼睛都望着真民，似乎表示出對真民有些懷疑的樣子。真民在那

小屋前立了一回，也就走開了。

數天以後，花狗和小黃狗對於真民似乎不再有什麼懷疑了，一切都回復了常態。小黃狗依舊在真民走近那小屋子的時候，從裏面跑出來歡迎，真民也就坐在地上和他玩。有一天，真民帶了一個皮球在手裏，當他坐下的時候，皮球從他的手裏溜走了，在地上滾動。小黃狗見了，就用腳去撥那皮球。皮球被小黃狗用腳一撥，就滾開去了，小黃狗隨後追上去，捧住真民站起來走過去，把皮球奪下來，小黃狗在他的腳旁昂首注視，尾巴擺動不已。真民就蹲下來，把皮球在地上向遠處滾過去，小黃狗看見了，一跳一跳的追上去。追着了，又用前腳去捧住。不防用力過猛，皮球從腹下滾了出來。小黃狗回過身來尋皮球，再追上來捧他。小黃狗上前一捧，皮球向前一滾。後來小黃狗發明了用嘴幫忙的方法，才把皮

球捧牢。

真民看得出神，嘴喊着說：「小黃狗，你玩皮球，像喫饅頭，哈哈！」

小黃狗捧住了皮球，非常高興，尾巴急急的搖擺。不料正在得意的時候，皮球又一滑，向前滾了去。小黃狗嘴裏嗚嗚的叫着，一跳一跳的追上去。他好像在那裏說：「我愛皮球。皮球來，我捧他。皮球去，我追他。」

正在這個時候，愛羣同了幾個同學來看真民。真民招他們同看小黃狗玩皮球，並且把剛才小黃狗怎樣玩皮球的情形講給他們聽。

【補充材料】

先生玩皮球。

小朋友玩皮球。

小朋友說：「我玩皮球。」

小朋友講：「小黃狗玩皮球。」

小朋友說：「小黃狗坐下來。」

先生說：「小朋友，聽我講小黃狗玩皮球。」

教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課引起學習動機的方法有下列三種：

(1) 先將以上所講教室規則作一度整理的談話，接着問兒童：「上課的時候，先生做什麼，小朋友做什麼？」俟兒童答出「先生講故事」時，再就講故事一點加以討論。討論的問語爲：「你們喜歡聽故事嗎？爲什麼？」你們聽過些什麼故事？」

(2) 復習前課後，進而就「我講話」一語加以推究，問：「先生講些什麼呢？」

(3) 如果上課時教室秩序很好，即稱讚幾句，

接着說：「你們這樣的守秩序，我講一則故事給你們聽聽罷。」如果秩序不甚好，那末說：「看大家能不能遵守教室秩序，等秩序好了，我將講一則故事給你們聽。」

〔乙〕閱讀

本課也是由講故事過渡到閱讀課文，其步驟如下：

(1) 把教材項下所記故事用簡明的話講給兒童聽。

(2) 把這個故事的要點提出考查問語。要點爲：一、花狗生了小狗；二、真民愛着小狗；三、三隻小狗中的兩隻被人捉去了，只留着一隻小黃狗；四、小黃狗玩皮球。問答第一要點時，先在黑板上寫「狗」字，教兒童讀音，次寫「小」字，使兒童讀出音來，並把「小狗」二字連讀。問答至第三要點時，寫「

「黃」字，教兒童讀音，並使兒童把「小黃狗」三字連讀。問答至第四要點時，先寫「皮球」，次寫「玩」，

逐一教兒童讀音，並使兒童把「玩皮球」三字及

「小黃狗」「玩皮球」兩語連讀，最後，加寫「先生講」三字，使兒童讀，並連讀全課。

(3) 指中等生，令自持教鞭，指着黑板上的課文朗讀，以七八人爲度。讀音及語調如有錯誤，令優等生矯正。

(4) 使甲乙兩兒合爲一組，分讀全課，甲兒讀「先生講」，乙兒讀「小黃狗玩皮球」。讀了兩遍，對調語句，再讀幾遍。讀畢，另指他組，依法朗讀。

(5) 取教科書，問答畫意。

(6) 指能力較差的兒童，令持教科書當衆朗讀，以四五人爲度。每一人朗讀畢，全體齊讀一遍。

(7) 指令優等生設計作表情朗讀。其法以二

人爲一組，一人朗讀課文，一人扮小黃狗，模擬玩皮球的動作。

(8) 分組閱書背誦，次全體背誦二三遍。

(丙) 深究

本課內容方面須使兒童理解以下各點：

(1) 「小狗怎樣的可愛？」(狗是與人親近的動物，小狗尤其活潑好動，並且絕少兇暴的動作。)

(2) 「小狗爲什麼愛玩皮球？」(皮球有彈性，一撥即滾動，是一種很好玩的玩具。小狗性好動，見了投其所好的玩具，當然愛不忍釋了。)

本課形式方面須使兒童理解各點如下：

(1) 「先生講」與「先生說」這兩語略有分別，講是講演的意思，說是說話的意思；長篇的談論用「講」，簡短的對話用「說」。

(2) 「小黃」二詞都是形容狗的，是限制所

指的狗的範圍的形容詞。「狗」與「小狗」的範圍不同，「狗」是泛指大大小小各種各色的狗，「小狗」僅指小的狗；「小狗」與「小黃狗」的範圍也不同；「小狗」指各色的小狗，「小黃狗」僅指黃色的小狗。

(3)黃、狗、玩、皮、球，這五個字的音和義須使分別認清。「皮」字與前三課中小朋友的「友」字形體相似，應使兒童辨別其差異點。「玩」和「球」兩字的左半邊相同，亦應使注意，並使注意其右半邊的不同點。

(二)練習

本課仍用前述四種方法實行識字練習和補充練習。

書空練習不一定在討論之後，於閱讀時的第二步驟亦可連帶行之，即先後行兩次亦無不可。

閃片練習此後可改於國語科每課上課開始時行之，但在未閱讀新課文前，不加新閃片。

【教學順序】

- 一 談話 「引起動機」和「決定目的」
- 二 講故事。
- 三 閱讀課文 先黑板閱讀，次書本閱讀，並插入書空練習。
- 四 討論 先內容的探討，次形式的深究。
- 五 練習 識字練習及補充練習。

◆ 備考

【教具】

- 一 小黑板（寫着補充教材）
- 二 方字六組。一詞一片者三組，每組七片（先生講，小黃狗玩皮球）一字一片者三組，每組九片（先生講，小黃狗玩皮球）

三 新閃片七張，每張一詞或一字（黃狗、黃狗、玩、皮球、皮、球。）舊閃片仍需用。

四 皮球一個。

【注意事項】

一 教學本課，對於黃色的認識也不宜忽略。表情朗讀時，如有現成的黃色表演衣，可以應用。或

預使兒童將黃色衣服帶來應用。

二 講到小狗可愛及皮球好玩的時候，不妨使兒童將所有經驗報告出來，並備皮球一個，給兒童於課外分組玩弄。如果學校附近或同學家有裏新生的小狗，應使兒童實地參觀。

五 你玩皮球

◆ 教材

【課文】

「小黃狗，你玩皮球，像喫饅頭，哈哈！」

【內容】

小狗玩皮球的情形（動物生活）。

【形式】

(1) 文體 兒歌（故事中的一節）

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

你（代名詞） 像（動詞） 喫（動詞）

饅頭（名詞） 哈哈（嘆詞）

(3) 韻脚 「狗」字和皮球的「球」字，饅頭的「頭」字韻母都是「又」同韻。

(4) 圖畫 本課圖畫與前課的合一幅。那個

坐着看小狗玩皮球的兒童舉右手指點小狗，並張口作歌唱狀，表示與會淋漓的情態。

【補充材料】

「小朋友，你坐(下來)聽我講話。」

先生說：「小狗玩皮球像(喫)饅頭。」

小朋友說：「我喫饅頭，你玩(皮球)。」

你說：「小黃狗(玩)皮球。」我說：「小黃(狗)，

喫饅頭。」

「哈哈！我講話，小黃狗(聽)。」

◆ 教 法

【教學要項】

(甲) 動機

本課是前課故事中的一節，所以開始教學時只消復問故事內容，即可閱讀課文，無須特地引起動機。

(乙) 閱讀

(1) 復問前課故事後，即可揭示寫着全課課文的小黑板，指導兒童閱讀。先指優等生試讀，次全體齊讀。

(2) 指能力較差的兒童朗讀，注意新詞的個別教授。每一人讀畢，全體齊讀一遍。

(3) 取教科書，問答畫意。

(4) 分組齊讀，比賽那一組讀得好(合乎自然語調)。

(5) 教師示範美讀(音調參考附錄歌譜)。

先指優等生個別學着讀，次全體齊讀五六遍。

韻文讀法，與散文讀法應有差別。但教兒童讀韻文一向無適當方法，非同於唱歌，即同於吟咏舊詩，兩者與自然語調皆欠合。本書特請音樂專家將各韻文依其自然語勢編譜，教者即可按其音調之

高低疾徐示範美讀。如果教師能使用風琴或笛、簫、口琴等樂器者，不妨於兒童美讀時伴奏。否則於音樂科中行之，但不必即取為音樂教材。

(6) 指令優等生設計作表情美讀，法與前課乙項(7)同。

(7) 指名背誦，每一人背誦畢，全體依美讀法背誦一遍。

〔丙〕深究

本課內容方面須使兒童理解之點是：

(1) 「怎麼說小黃狗玩皮球像喫饅頭？」(皮球形似饅頭，小狗玩皮球不會拍也不會踢，只是追來追去，用腳撥他或捧他。當小狗捧住皮球的時候，彷彿是在那裏喫饅頭。)

(2) 「爲什麼說了『小黃狗，你玩皮球，像喫饅頭』的話之後接着『哈哈』一笑？」(第一，覺

得小狗玩皮球的情形可笑；第二，狗不懂話，對他說起話來了，自覺可笑。)

本課形式方面須使兒童理解之點是：

(1) 「你」是對於對方的指稱。這句話是對小黃狗說的，所以這裏的「你」是指小黃狗。

(2) 「狗」字和「球」字、「頭」字的讀音是同韻。

(3) 你、像、喫、饅、頭、哈，這六個字的音和義須使分別認清。「你」和「像」「喫」和「哈」的左半邊相同，應使注意其右半邊的不同點。

〔丁〕練習

本課識字練習可以加一種猜字的方法，把本課生字並列書寫，於書空練習後，用厚紙遮去一字，使兒童猜出所遮的是什麼字。或將單字閃片用厚紙遮去字的上半或下半，使兒童猜出這個字的讀

音，並說明意義。

本課的補充練習，於指名閱讀後，將括弧內的（參看教材欄）各詞拭去，使兒童說出這位置裏原來是什麼字，以為應用練習的預備。

【教學順序】

- 一 談話 復問前課故事要點。
- 二 閱讀課文。
- 三 討論 先內容而後形式。
- 五 練習 先識字練習，次補充練習。

◆ 備考

【教具】

六 我愛皮球

◆ 教材

【課文】

充材料。

- 一 小黑板二（其一寫着課文，其一寫着補充材料）
- 二 方字共六組。一詞一片者三組，每組十片（小黃狗、你玩皮球、像、喫饅頭、哈哈）。一字一片者三組，每組十二片（小黃狗、你玩皮球、像、喫饅頭、哈哈）
- 三 新閃片八張，每張一詞或一字（你、像、喫、饅頭、饅頭、哈哈、哈哈）

【注意事項】

- 一 本課小黃狗一語與前課的用法微有不同，本課的是一聲招呼，前課的不是。如有機會，可告知優等生。

「我愛皮球。皮球來，我捧他。皮球去，我追他。」

【內容】

小狗玩皮球（動物生活）。

【形式】

（1）文體 兒歌（小狗的自述，故事的一節）。

（2）新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

愛（動詞） 來（動詞） 捧（動詞）

他（代名詞） 去（動詞） 追（動詞）

（3）圖畫 皮球向前滾去，小狗隨後追他。

【補充材料】

先生愛小朋友。小朋友（愛）小黃狗。小黃狗

（愛）小皮球。

「小黃狗，來喫饅頭。」「小朋友，（來）玩皮球。」

小黃狗捧（皮球），像（喫）饅頭。

我愛你。你（愛）他。他愛我。我愛（他）。他愛你，

（你）愛我。

「小朋友，（你）去追小黃狗。」

小黃狗追小（皮球）。小朋友（追）小黃狗。

我追你，你（追）他。他（追）我，追來追去。

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課仍不必另行引起動機，由復問第四課故事要點，即可開始閱讀。

〔乙〕閱讀

（1）復問故事要點，至與本課課文有關處，即將寫着課文的小黑板揭出。用教鞭指第一句，先使兒童將熟字讀出，次由教師將生字的讀音教授。第二第三句同樣辦法。最後指優等生數人，各通讀全文一遍。

（2）分全班兒童為三組，分組齊讀，每組讀一

句，依次接讀，周而復始。讀五六遍後，各組調換所讀文句，再如前法齊讀。

美讀三遍。

(丙) 深究

本課內容方面須使兒童理解各點如下：

(3) 與兒童討論各句表演方法，指中等生一人，令於全班齊讀時，依法當衆表演。讀一遍，換一人，讀六七遍爲度。

(4) 令全班齊讀，每讀一遍，抹去一句。從最後一句抹起至全文抹去爲止。

(1) 「皮球怎麼會來的？怎麼會去的？」(皮球自身不能有所動作，來時或係有人把他滾向小黃狗那邊的，去時或係小黃狗觸動了他的緣故，或者也是有人把他滾出去的。)

(5) 教師示範美讀。

(2) 「皮球來爲什麼要捧他？皮球去爲什麼要追他？」(這就是愛皮球的表現。)

(6) 取教科書，問答畫意。

本課形式方面須使兒童理解各點如下：

(7) 指次等生當衆朗讀，有錯誤共同訂正。

(8) 指名甲乙兩兒，令一人當衆美讀，一人伴着表演。讀畢，二人交換任務，再讀再演。或分全班爲甲乙兩組，先甲組美讀，乙組表演，次乙組美讀，甲組表演，反復練習。

(1) 課文中的三個「我」字都是代小黃狗的。因爲本課全文是小黃狗說的話，「我」是說話者稱呼自己的代名詞。(代名詞這個名稱不必教。)

(9) 指優等生當衆美讀。指名五六人後，全體

(2) 兩個「他」字，都是代皮球的。因爲本課全文是小黃狗對着他玩皮 者說的話，「他」是

說話人稱呼自己及聽話者以外第三者的代名詞。

(3)「來」字在第二課的「下來」一詞中已經讀過，這裏的「來」與第二課中「下來」的「來」其意義不同，性質也不同。「來」字在本課是表示皮球的動作，「下來」在第二課中是表明坐這一個動作的趨勢的。

(4)本課除第一語外，都是三字一語，字數極勻稱，第三第五語末又都是「他」字，韻腳當然相同，故可吟唱。

(5)愛、捧、他、去、追，這五個字的音和義須使分別認請。「他」與前一課的「你」偏旁相同，應使注意其不同點。

〔丁〕練習

本課的識字練習，仍用排列練習，閃片練習，書空練習和猜字練習四種方法。

閃片練習，可加添一種新方法，不讀音不說明意義，專用表演而不許發言。本課各新詞的表演方法茲擬定如下：

愛 指着心，作取物後抱持狀。

來 由門外走來，站停時用手指向下。

捧 作雙手捧物狀。

他 目視對方的人，手指另一人。

去 先用手指門外，隨即走去。

追 兩手各伸直拇指和小指，握緊食指，中指，

無名指，作兩人並立狀，左手向外移動作逃走狀，右

手隨後移去，作追逐狀。

(注意) 使用上法，須將不便表演各詞剔去。

猜字練習亦可變換方法，不用閃片，改在黑板上寫出半個字令兒童猜想。例如寫「你」，令兒童猜。如兒童猜出「他」，即將「他」寫出，再問還有

什麼字左半邊也是「亻」的，令再猜出「你」和「像」來。「說」「講」「話」及「玩」「球」「哈」「喫」等均可用此法，此法可算是整理時實行「集字法」的一種準備。

補充練習仍如前課加猜字法。

【教學順序】

- 一 談話 復問第四課故事要點。
- 二 閱讀課文 先黑板閱讀，次書本閱讀。
- 三 討論 先內容深究，次形式深究。
- 四 練習 識字練習及補充練習。

◆ 備考

【教具】

- 一 小黑板二（其一寫着課文，其一寫着補充材料，以下各課不再註明）。

二 方字六組，一詞一片者三組，每組十三片（我、愛、皮、球、皮、球、來、我、捧、他、皮、球、去、我、追、他）一字一片者六組，每組十六片（我、愛、皮、球、皮、球、來、我、捧、他、皮、球、去、我、追、他）。

三 新閃片五張（愛、捧、他、去、追）。

【注意事項】

一 形式深究至「我」這詞時，應連帶復習第三課「我講話」一語。又應將前課的「你」與「我」「他」一同研究，兼作三個重要人稱代名詞的整理。

二 關於小黃狗玩皮球這故事的課文，至本課為止。所以本課練習時間內，不妨將前數課一併誦習數遍。

七 走出去

◆ 教材

【課文】

先生講完了，小朋友走出去。
一、二。一、二。

【內容】

下課時出教室的情形（謹守秩序。）

【形式】

(1) 文體 記敘文（實際生活的描寫。）

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

完（副詞） 了（助詞） 走（動詞） 出

去（副詞） 一（形容詞） 二（形容詞）

(3) 圖畫 下課時，兒童列隊出教室。

【補充材料】

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課學習動機的引起法，有下列兩種：

(1) 由復習第二、第三課，引入下課時的秩序的談論。其法因復問前課內容而復習第四、五、六三課，順便再復習第二、三兩課。齊讀或指名讀後，略作整理的問答，如「上課時我們應該注意些什麼？」隨即提出「下課時我們又應該怎樣呢？」

(2) 逕即提出下課時的秩序問題與兒童談論，如有相當偶發事項可以採用，更好。

〔乙〕閱讀

本課課文內容，與各學校實際慣例容有出入。把事實來湊合本課課文是大可不必的。若造作與本課課文一致的故事，以便由講故事進到閱讀，雖也是一種可行的辦法，然事情簡單，故事難有生趣，所以不如把課文及插圖照樣作成掛圖，於引起動機的話時逕即揭示，先指圖畫說：「這裏就畫着某校某級下課時的情形。」

(1) 問答畫意。
(2) 指優等生，令試讀課文，遇生字讀不出時，教師隨即教授。指名三四人後，再令優等生持教鞭指課文，領導全體齊讀數遍。

(3) 取教科書，指中等生當衆朗讀。每一人讀

畢，使次等生接着齊讀。令優等生注意有無錯誤，隨時矯正。

(4) 指優等生令扮先生，將第四課故事作簡單的敘述。述畢大家一邊持書朗讀，一邊列隊出教室。如此表演五六次後，把書放好，一邊背誦，一邊表演。

(5) 指次等生當衆背誦，如有錯誤，大家批評訂正。

〔丙〕深究

本課內容方面須使兒童理解的：

(1) 「下課時學生爲什麼要走出教室？」(上課時大部分的時間是坐着聽先生講，所以下課時要出教室去遊散，作全身的運動，以爲調劑。)

(2) 「出教室時爲什麼要恪守秩序？」(多數人要同時由一個門走出，如不守秩序，必致擁擠，而

耗費時間。

本課形式方面須使兒童理解的：

(1)「了」是表語氣完結的助詞(助詞這名稱不必教)，讀時應特別注意語氣。

(2)「走出去」一語，與第二課中的「坐下來」一語遙遙相對，是由「走」和「出去」兩個詞合成的。「出去」一詞，是表明「走」這一個動作的趨勢的，所以這一語是表明一個動作。

(3)完了、走出、一、二、這六個字的音和義須使分別認清。

「了」練習

練習課業，方法宜多變換。本課各項練習中有可變換方法者如下：

閃片練習 將新舊閃片屢和，分爲兩疊，反置桌上。分全班兒童爲甲乙兩組，先由教師於兩組中

各指一人，令各取一片，使對方讀音並說明意義，無誤者得一分。誤者由對方一組中人出來矯正。各組第二人，由對方的第一人指定，第三人由第二人指定，依次進行。

書空練習 可改爲書空默寫比賽。其次分全班爲數組，將閃片反置桌上，由教師於每組中各指一人，令各自抽取一片，隨即書空默寫一次，無誤者得一分。

【教學順序】

- 一 說話 引起動機和決定目的。
- 二 閱讀 掛課閱讀和書本閱讀。
- 三 討論 先內容深究，次形式深究。
- 四 練習 識字練習和補充練習。

◆ 備考

【教具】

一 課文掛張。

二 小黑板(寫着補充材料)。

三 方字六組。每片一詞者三組，每組十二片(先生講完了，小朋友走出去，一二，一二)；每片一字者三組，每組十五片(先生講完了，小朋友走出去，一二，一二)。

四 新閃片六張(完了，走出去，一二)。

【注意事項】

一 用比賽法練習，須注意利用其爭勝心，遏制其嫉妒心。

二 「了」字的原來讀音是「ㄌㄧˊ」，但依標準語音應讀作「ㄌㄨˊ」或寫為「ㄌㄨˊ」。

練習課一

教材

【練習課文】

我坐下來。 你坐下來。 他坐下來。

我走出去。 你走出去。 他走出去。

先生講話，小朋友聽。

小朋友講話，先生聽。

小朋友講話，小朋友聽。

愛皮球。 玩皮球。 追皮球。 捧皮球。

【本單元教材提要】

(甲)內容

一 學校生活的種種

(1) 早晨師生相見的禮儀。

(2) 上課時的秩序：1. 各人坐在自己的坐位

上；2. 靜聽教師講話。

(3) 下課時的秩序 (勿爭先恐後)

二 故事——小狗玩皮球

(1) 小黃狗愛皮球。

(2) 小黃狗玩皮球，像喫饅頭。

(3) 小黃狗玩皮球的動作——來時捧他去，時追他。

〔乙〕形式

一 詞的統計

(1) 先生、朋友、狗、皮球、饅頭、我、你、他——以上

實體詞。

(2) 說、坐、講話、聽、講、玩、像、喫、愛、來、捧、去、追、走

——以上述說詞。

(3) 小、黃、一、二、早、下、來、完、出、去——以上區別

詞。

(4) 哈哈、了——以上情態詞。

二 單字的比較

(1) 形體相似的——先生、坐——友、皮——

去、走。

(2) 一邊相同的——說、講、話——玩、球——

你、像、他——喫、哈。

(3) 其他——早、小、朋、下、來、我、聽、黃、狗、饅、頭、愛、

捧、追、完、了、出、一、二。

◆ 教法

〔甲〕整理

組織是讀書能力的四個要素之一。我們讀書時，須注意於內容及形式雙方能組織為有系統的知識，與已有的經驗相融合。這層工夫對於記憶力、理解力和速率都很有關係。本書前四冊因課文簡短，故於課文插入練習課處，特定為培養兒童讀書組織能力的機會，對於已習課文作一度整理；第五

冊起，始定「整理」為每課教學必經的階段。——這是相對的說法，要知道深究課文時，有些問題的討論，也有益於兒童讀書組織力之發展的。

整理亦應先內容而後形式。第一至第七這七課的內容可分為兩大類，即學校生活的描寫與小狗玩皮球的故事。着手整理可先使兒童復習閱讀第一、二、三、七這四課，（因中間插入故事，故以連讀寫這四課課文於黑板，教兒童閱讀為便）逐課發問：

（1）「這一課講些什麼？」答語標準參照教材欄本單元教材提要（甲）項（一）目。

（2）四課完全讀畢後，問「這四課總括起來講些什麼？」（我們在學校內應遵守的重要規則）

問：接着再復習閱讀第四、五、六三課，完全讀畢後，

（3）「這故事講些什麼？」（小黃狗玩皮球）「怎樣玩法？」（來時捧他，去時追他。捧着皮球時像喫饅頭。）

關於形式的整理，可將教材欄本單元教材提要（乙）項（一）目各條及（二）目1、2兩條分寫在六張紙上，先後揭出，指名兒童逐詞或逐字讀音並說明意義。最後乃使兒童比較各紙所寫詞或字的不同點。兒童不能說明，則由教師詳細講授。

（乙）練習

復習時的練習，可以閱讀練習課文為主。其法先使兒童展開課本第八面，對練習課文默不出聲的注意靜讀數遍，然後指中等生當眾朗讀，如有錯誤，共同訂正。指名讀五六遍後，經分組齊讀，全體齊讀等步驟，再指優等生朗讀。

就社會需要上，就教學效率上，靜讀皆較高於

朗讀。但初學兒童識字太少，不易實行；並不如朗讀之可以養成有規律的眼動。惟有練習課文的閱讀，正是開始教學靜讀的絕好機會，因課文皆係熟字組織而成，自不致有何種困難。指導兒童靜讀時，宜先將方法說明：一，不出聲；二，不亂動嘴唇；三，注視課文。

除閱讀練習課文外，並可依次將各課復習閱讀；注意次等生的練習機會。同時，優等生則可使復習各課補充材料（如未另行印發，可擇要寫在小黑板上臨時揭示）。

此外，閃片練習及猜字練習亦可施行，但以採用比賽方法為佳。

【教學順序】

- 一 復習閱讀本單元各課課文。
- 二 用問答法整理各課內容。

- 三 閃片練習及猜字練習。
- 四 依詞性或字的形體整理已習的詞或字。
- 五 閱讀練習課文並就練習課文的形式約略討論。

◆ 備考

【教具】

- 一 小黑板（摘寫各課補充材料）。
- 二 新詞及生字整理表（內容參照教材欄本單元教材提要乙項）。

三 閃片四十四張（先生、先生、早、小朋友、朋友、說、坐、下來、下來、我、講話、講話、聽、黃、狗、玩、皮球、皮球、你、像、喫、饅頭、饅頭、哈哈、哈哈、愛、捧、他、去、追、完了、走出去、出、一、二）。

【注意事項】

- 一 練習課的教學，宜使兒童充分自動，教師

從旁指正。

二 實體詞、述說詞等名稱不必教，但新詞的

八 晚上

教材

【課文】

晚上，弟弟說：「哥哥，太陽出來

了。」

【內容】

晚上月出，弟弟誤認爲日出。

【形式】

(1) 文體 笑話 (本課以下至第十三課，這六課是一個故事，本課是這故事的第一節。)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

晚上(名詞，在副位) 弟弟(名詞) 哥

類別宜使兒童(至少優等生)得一大體的概念。

哥(名詞) 太陽(名詞) 出來(動詞)

(3) 圖畫 窗外，明月當空。

【故事】

愛羣的家裏，共有六個人，除爸爸媽媽之外，有一個姊姊，一個妹妹，一個弟弟。爸爸雖是常在外面做工，在家的時候不多，但是到家的時候，見了他的兒女，總是滿臉笑意，十分愛他們。有時帶些糖果回家，分給他們喫。有時領了他們出外散步，到公園去，或是到野外去。媽媽的態度很慈祥，對於她的兒女，從來沒有疾言厲色。一天到晚料理家務，不肯空閒，所以她的兒女們的衣服常是清潔整齊。姊姊的性

情和媽媽很相近，很能盡力看護弟妹們。妹妹很聰明。弟弟很天真，都與愛羣非常親愛。所以他們的家庭之內，充滿了和樂的氣象。

每天晚飯以後，愛羣和他的姊姊溫過了課，臨睡以前，是他們最快樂的時候。媽媽講故事，姊姊唱歌，愛羣教弟弟妹妹玩弄積木及其他玩具，熱鬧約半小時光景，才各自就寢。

秋夜的月色最是皎潔。有一天晚上，愛羣帶了他的弟弟先到房中去準備睡覺了。走到房中，但見一片清光，由窗外射入，照得室內通明，無須點燈。弟弟奔至窗前，仰首看那空中懸着的一輪明月，覺得十分可愛，指着說：「哥哥，太陽出來了！」

愛羣聽了，禁不住笑了出來。對弟弟說：「弟弟，錯了。這個是月亮，不是太陽。太陽早上出，月亮晚上出。」

弟弟聽了愛羣的話，就喊着說：「好月亮，大家來看呀！」

於是媽媽走來看，姊姊走來看，妹妹走來看，小白貓也走來看。他們都愛看這皎潔的月色，立在窗前不去。

媽媽看了一回，問：「你們看這月亮像什麼？」弟弟說：「像一個皮球。皮球是圓的，月亮也是圓的。媽媽，是嗎？」

姊姊說：「我看像一個盤子。我們前天請客時用來盛柿子、嫩藕、紅菱的玻璃盤，不是與月亮很相像的嗎？」

弟弟說：「我看月亮是渾圓的，像皮球不像盤子。」姊姊說：「玻璃盤光亮，用來比喻月亮最對。皮球雖是渾圓，但是並不光亮，不能與月亮相比。」

媽媽說：「大家說得有理，這月亮也像皮球，也

像玻璃盤。」弟弟仍似不服，還要找出相當的理由來爭辯，口裏喃喃的說：「我說像皮球。」姊姊卻笑嘻嘻的不作聲了。

愛羣說：「好，我編成了一首歌了，你們聽我唱。」說着，唱道：

「窗子外，月亮圓。

像個球，像個盤。

像個球，我來玩。

像個盤，我來端。」

唱畢，大家齊聲說：「編得好。」弟弟要愛羣教他唱，愛羣就再唱幾遍，教弟弟學着唱。弟弟學唱了幾遍，居然學會了。媽媽說：「愛羣聰明，弟弟也聰明，我心裏歡喜。」

妹妹在姊姊、弟弟爭辯月亮像球像盤的時候，一聲不響的若有所思。愛羣教弟弟唱歌的時候，也

只是望着天上明月不作聲。愛羣看見了，問妹妹說：「你爲什麼這樣？難道你以爲我的歌詞編得不好嗎？」妹妹說：「哥哥說得好。有一晚，你睡了，我見月亮像眉毛。」

媽媽聽了說：「妹妹真會想。有的時候月亮的形狀不像球也不像盤，確是像眉毛。我的好孩子，你真會想。」

弟弟不明白，說：「月亮有時候像眉毛嗎？」媽媽說：「是的，兩星期以後，你可以看見像眉毛的月亮。」說時，鐘聲鏗鏘打了九下。媽媽說：「時候不早了，不知不覺已經九點鐘了，我們大家睡罷。」於是各自至牀上安睡，那小白貓早已在愛羣教弟弟唱歌的時候走開了。

【補充材料】

「哥哥，晚上來玩皮球。」

「弟弟，你喫饅頭，我玩皮球。」

哥哥說：「弟弟，坐下來，聽我講話。」

哥哥說：「太陽像皮球。」弟弟說：「太陽像饅頭。」

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如下：

(1) 與兒童略談乘涼時的情景，因而說及月的賞玩。

(2) 揭示描寫明月的風景畫，使兒童自由報告看月的經驗。

〔乙〕閱讀

本課由講故事過渡到閱讀課文，其步驟如下：

(1) 把教材欄內所記故事用簡明的話講給

兒童聽。

(2) 把故事的要點提出考查問語，特別注意

於弟弟誤把月亮認為太陽的話（哥哥，太陽出來了！）並將這話寫在黑板上，問「這話是誰說的？」

兒童答出「是弟弟說的」後，即加寫「弟弟說」於前面。再問「弟弟說這話在什麼時候？」兒童答出「晚上」時，再加寫「晚上」二字於前面。

(3) 指中等生令試讀。讀至新詞，應特別提出將其音義詳細教授。

(4) 使甲乙兩兒為一組，分讀全課，甲兒讀「晚上，弟弟說」，乙兒讀「哥哥，太陽出來了」，讀二三遍後，對調語句，再讀幾遍。讀畢，另指他組依法朗讀。

(5) 取教科書，問答畫意。

(6) 靜讀課文，注意其良好靜讀習慣之養成。

(7) 指次等生當衆朗讀課文，大家批評訂正。接着依(4)法分讀全課，全體輪遍。次分組齊讀，又次全體齊讀。

(8) 指名當衆背誦，如有錯誤，大家批評訂正。

〔丙〕深究

本課內容方面須使兒童理解以下各點：

(1) 「弟弟怎麼會把月亮誤認爲太陽的？」(因爲月亮很光明的緣故。)

(2) 「弟弟爲什麼要喊哥哥去看呢？」(弟弟見有可以玩賞的景物，就邀哥哥同看。)

本課形式方面須使兒童理解以下各點：

(1) 本課的「了」雖與前課的同爲助詞，但語氣有強弱之分，前課的較弱，本課的較強。

(2) 晚上一語，是指明弟弟說這話的時間的，所以「晚上」雖爲名詞，而具有副詞的作用。(名

詞和副詞的名稱不必教。)

(3) 弟弟的一句話，說完全時，應作「哥哥，你看太陽出來了。」這里省略「你看」二詞。

〔丁〕練習

本課的識字練習，仍不外以前所用的幾種方法：

(1) 排列練習 除依本課課文排列外，並得將已習的各詞自由排列成句，以爲應用練習的預備。

(2) 書空練習 預將本課生字寫在小黑板上，臨時揭出；由教師示範，用教鞭依筆順指劃，使兒童跟着作書空練習數次後，撤去小黑板，教師任意說出生字，指名令兒童持教鞭，在黑板上書空默寫。並指優等生用粉筆試寫「上、大、出」等筆劃較簡單的字。

(3) 閃片練習 教師於揭出閃片前，先令兒童試猜，然後抽出，齊讀字音。

補充練習仍依前法實行。

【教學順序】

- 一 談話 引起動機和決定目的。
- 二 講故事。
- 三 閱讀 先黑板閱讀，次書本閱讀。
- 四 討論 先內容的探討，次形式的探究。
- 五 練習 識字練習和補充練習。

● 備考

【教具】

- 一 小黑板（寫着本課生字）。
- 二 方字分一詞一片者及一字一片者兩種。
- 一詞一片者每組七片（晚上，弟弟，說，哥哥，太陽，出

來了。）一字一片者每組十二片（晚上，弟弟，說，哥哥，太陽，出來了。）

三 新閃片十一張（晚上，晚上，弟弟，弟弟，哥哥，哥哥，太陽，太陽，出來）

【注意事項】

- 一 自本課起用開始練習靜讀。
- 二 課文中「太陽出來了」一語精密說來，略有語病。因為太陽的出沒，是因地球運行而生的現象，這樣說來，似乎太陽能運行了，但「太陽出來」一語，已很通行，若要依科學根據嚴密說明，反覺囁嚅，於初入學兒童不甚相宜。惟如遇有相當機會，不妨將太陽不運行的道理約略說明。
- 三 自本課起開始指導寫字。

九 這個是月亮

教材

【課文】

「這個是月亮，不是太陽。太陽早上出，月亮晚上出。」

【內容】

就出現的時候說明太陽和月亮的區別——這是普通的說法，精密的說來，月亮有時也是在早上出現的，但太陽卻絕對不會在晚上出現。本課課文注重在說明晚上出現的是月亮不是太陽，所以這樣說法，並無問題。

【形式】

- (1) 文體 說明文(故事中的一節)。
- (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

這個(代名詞) 是(動詞) 月亮

(名詞) 不(副詞) 早上(名詞在

副位) 出(動詞)

- (3) 圖畫 哥哥指着月亮(在次頁的左上角) 對弟弟說明這不是太陽。

【補充材料】

弟弟愛這個小皮球。

這個是皮球，不是饅頭。

弟弟說：「哥哥，月亮出來了。」

「我是哥哥，他是弟弟。」

「我不愛喫饅頭。你喫，你喫。」

早上，小朋友來了，我說：「小朋友，早！」

哥哥說：「這個不是太陽，太陽早上出。」

● 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課是前課的續篇，不必另行引起動機。（以下同樣的各課，本項從略。）

〔乙〕閱讀

（1）復習前課故事，把哥哥糾正弟弟錯誤的話寫在黑板上，指令優等生試讀。隨時將新詞摘出，由教師詳細講說。

（2）分組齊讀，令優等生用教鞭指着課文領導。次指次等生當兼用教鞭指着課文朗讀。如有錯誤，共同訂正。

（3）全體齊讀，逐次從末一詞起，每讀一遍抹去一詞，至全文抹完為止。

（4）取教科書，問答畫意。

（5）先令兒童靜讀數遍，教師巡視指導，注意各人是否切實靜讀。次指次等生起立朗讀，讀時宜注意其是否與自然語調相合。

（6）分組或全體齊讀數遍後，指名背誦，並令全體齊聲背誦一二遍。

〔丙〕深究

本課內容方面應須兒童理解下列各點：

（1）晚上月亮出，是否每天都在同一的時候？（有早有遲，早的時候太陽還沒有落就出來了，遲的時候在夜半之後。）

（2）早上太陽出是否也有早遲？（也略有早遲，但因每天相差甚微，所以我們不大覺得。）

（3）「月亮和太陽出在那一方？」（東方。）

（4）月亮出來的時候怎樣情景？（從東方漸漸升起，比行至中天時大些。）

本課形式方面應使兒童理解下列各點：

(1)「這個」是一個指示代名詞(名稱不必教)，凡指單數事物，在較近處的都用「這個」。但當前只有一種事物，不論遠近概用「這個」。這裡的「這個」是指月亮。月亮只有一個，雖距吾人甚遠，也用「這個」。

(2)「出」是前課「出來」的簡寫。

(3)這個是月、亮、不，這六個生字須使分別認清。「個」字時，使兒童集「才」旁的字。「是」與有七課的「走」、「不」與第二課的「下」形體相似，應使兒童比較出他們的差異之點來。

【丁】練習

(1)閃片練習 先把本課生字或新詞依課文前後順序練習，次加入熟字及已習的詞屢和後法練習。揭示時間由徐而疾。

(2)書空練習 先揭生字閃片，教師用教鞭指畫筆順，令兒童學着書空練習，次將閃片撤去，教師說出生字音，指名兒童書空默寫，再指優等生及中等生用粉筆試寫。

(3)猜字練習 把本課新閃片覆蓋桌上，指名兒童先猜後認，猜着的連猜三次，猜不着的站起來。

(4)補充練習 先發給油印補充材料，給優等生靜讀，次揭示寫着補充材料的小黑板指名優等生朗讀，使全體跟着齊讀。再次令中等生解說意義，如有錯誤，共同訂正。

【教學順序】

- 一 復問故事要點。
- 二 黑板閱讀。
- 三 討論 內容的探討。

四 書本閱讀。

五 討論形式的深究。

六 練習：識字練習和補充練習。

◆ 備考

【教具】

一 油印補充材料。

二 小黑板（寫着補充材料。）

一〇 好月亮

◆ 教材

【課文】

弟弟聽了我的話，說：「好月亮，大家來看呀！」

【內容】

(一)月的賞玩。(二)有什麼好看、好玩的事，應

開明國語課本教學法(二) 好月亮

三 新閃片十張（這個、這個、是、月亮、月亮、不、早上、出）

【注意事項】

一 閱讀時宜同時將前課復習，因兩課互相照應之故。

二 教材欄內容項說明之點，如有機會，亦宜告知兒童。

招呼大家同來看，同來玩。

【形式】

(1) 文體 敘述文（故事中的一節）

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：
的（介詞） 話（名詞）、好（形容詞）

大家（代名詞） 看（動詞） 呀（助詞）

本課中的「了」雖不是新詞，但在本課中的詞性，與第七課中不同，這是國語特有的後附助動詞。又本課中的「的」雖可作為介詞，但嚴密講來，這裡應把「我的」二字合作一個詞，是一個領位代名詞。

(3) 圖畫 本課沒有與課文相應的圖畫。課本十一頁左上角的月亮，是前課插圖的一部分。但本課課文與前課銜接，讀課文時，不妨把前課圖畫看一。

【補充材料】

弟弟說：「(這個)皮球是我的。」

哥哥說：「你不聽我(的)話，我不愛你了。」

(弟弟)說：「好哥哥，我聽你的話了。」

先生說：「小朋友，(大家)坐下來，聽我講話。」

弟弟說：「哥哥，你看他不聽我的話，走(出去)了。」

哥哥說：「大家去追他(呀)！」

◆ 教法

【教學要項】

(甲) 閱讀

(1) 由復問前課故事，隨機將「好月亮，大家來看呀」這話寫在黑板上。再問：「這話是誰說的？」「弟弟怎樣會說這話的？」「如果是愛羣把弟弟的話講給我們聽，那末他將怎樣說法？」漸漸的把兒童答語組織成爲「弟弟聽了我的話說」這話，然後把他寫在前面。

(2) 令優等生持教鞭指着課文領導全體齊讀數遍。每讀一遍，指一新詞。令次等生讀音與說明意義。

(3) 把黑板上寫着的課文拭去，取可以組成

本課課文的新舊各閃片羅和了，攤在桌上，令兒童將閃片依照課文順次排在黑板檯上。第一人由教師指點，第一人點，第二人，第二人再點，第三人，直到排成全文爲止。排成後，全體齊讀，每讀一遍取去一片，由末至首，至取完爲止。

(4) 取教科書令兒童靜讀。

(5) 指名次等生朗讀，注意新詞的發音和語調，大家批評訂正。每一人朗讀畢，全體齊讀一遍。

(6) 全體圖書背誦三四遍。

(乙) 深究

本課內容方面應使兒童理解的是：

(1) 「爲什麼稱月亮爲好月亮呢？」(讚美他又圓又光明)

(2) 「爲什麼要叫大家來看呢？」(我們遇見什麼好看、好玩的事物，應當招呼大家同來看，同來

玩的。)

本課形式方面應使兒童理解的是：

(1) 「好月亮，大家來看呀」這話，原應道「大家來看好月亮呀」爲使聽者注意起見，所以把「好月亮」三字提前。讀起來應該重讀，才合自然語氣。

(2) 「呀」是表詠歎的情態的助詞，讀時應特別注意語氣。

(3) 的、好、大家、看、呀、這六個生字須使分別清楚。「家」與第七課的「完」，「呀」與第五課的「哈」都是半邊相同的字，應使注意其不同的半邊。

(丙) 練習

(1) 閃片練習 可與書空練習聯絡行之。先將本課新閃片排在黑板檯上，教師用教鞭指着令兒童齊聲讀音，並指畫筆順，令兒童齊聲呼唱。練習數遍，復令甲乙兩兒背對背立，甲兒持教鞭向黑板，

乙兒持閃片向大眾。乙兒揚出一片，大眾齊聲讀音，甲兒即用粉筆在黑板上寫出這個字。

(2) 排列練習 將寫着本課各詞的閃片兩組，屬和雜置桌上，分各班為兩組，於兩組中各指一人依照課文排列作比賽，迅速無誤者優勝。

(3) 補充練習 依前法練習數遍後，將小黑板取下，參照教材欄參考材料所記(一)號，每句抹去一詞，勿使兒童看見，再行揚出，令兒童說出(一)內應填入什麼詞兒。

【教學順序】

- 一 復問故事要點。
- 二 閱讀 黑板閱讀和書本閱讀。

一 媽媽走來看

教材

- 三 討論 先內容而後形式。
 - 四 練習 識字練習和補充練習。
- 備考

【教具】

- 一 小黑板 (寫着補充材料)。
- 二 新閃片七張 (的好、大家、大家、看、呀) 和組成本課課文的閃片 (每片一詞的) 兩組。

【注意事項】

- 一 本課「好月亮」和「大家來看呀」兩語的語氣應特別注意，如有機會不妨將文法上的理由說明。

【課文】

媽媽 走來 看。 姊姊 走來 看。 妹妹
走來 看。 小白貓 也 走來 看。

【補充材料】

「我聽媽媽的話，媽媽愛我。」

【內容】

(一) 月的賞玩。(二) 由大家看月，擺出家庭
的樂趣。(三) 家裏的人。

亮。

哥哥說：「弟弟，你看小黃狗走來了！」

姊姊來，哥哥來，妹妹來，弟弟來，大家來看好月

【形式】

(1) 文體 敘述文 (故事中的一節)

弟弟愛小黃狗，弟弟愛小白貓。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

你坐下來，我也坐下來，大家坐下來。你走出去，

我也走出去，大家走出去。

媽媽 (名詞) 走來 (副詞) 姊姊

◆ 教法

(名詞) 妹妹 (名詞) 白 (形容詞)

【教學要項】

貓 (名詞) 也 (副詞)

〔甲〕閱讀

(3) 圖畫 本課插圖與下一課的合為一幅。

(1) 復習前課故事，問：「弟弟喊了『大家來

窗外，明月當空，哥哥、弟弟先在窗前，媽媽、姊姊、妹妹
正在走來，各人的視線都集注於窗外的明月，一隻
小白貓也站在窗檻上翹首而觀。

看呀！』之後，有人來看嗎？」將兒童的答語依照課

文整理後，寫在黑板上。指中等生試讀，隨時將新詞
摘出，令優等生讀音並說明意義，乃令優等生持教

鞭指着課文，領導全體齊讀數遍。

(2) 使兒童依席次輪流朗讀，每人讀一句，全體輪遍。

(3) 取教科書，問答畫意。

(4) 先令兒童默讀數遍，注意兒童是否恪遵靜讀方法。約兩分鐘後，指名次等生起立朗讀，七八人為度。

(5) 自第八課順次複習閱讀至本課，先指名優等生連續朗讀，次全體齊讀三四遍。

〔乙〕深究

本課內容方面應使兒童理解各點如下：

(1) 「媽媽、姊姊、妹妹都來看什麼？」(都來看好月亮)

(2) 「小白貓怎麼也要走來看月亮？」(小白貓見一家的人都走來，也來湊湊熱鬧。)

本課形式方面應使兒童理解各點如下：

(1) 本課各句的原形都是「××走來，××看月亮。」第二個××省略。「走來」和「看」之間，我國語法習慣上省略連接詞，又因承接前文，把「看」這個動作所射及的「月亮」也省略了。於是成爲「××走來看」的形式。

(2) 媽、姊、妹、白、貓、也，這六個生字須使分別認清。「媽、姊、妹」與前課的「好」字左半邊都是相同的，應使注意右半邊的不同點。

〔丙〕練習

(1) 閃片練習 將一邊相同或形體相似的單字閃片，及兩個單字合成一詞的閃片，逐片以極快的速度揭示後令兒童讀出。

(2) 書空練習 由教師持教鞭在黑板上書空默寫，令兒童讀出字音。

(3) 抄寫練習 自本週起，發給鉛筆紙片，指導兒童學習抄寫，優等生、中等生抄寫全文，次等生抄寫新詞。

(4) 補充練習 發給油印補充材料，令全體靜聽；次指名朗讀，每人一句，如有錯誤共同訂正。

【教學順序】

- 一 復問故事要點。
- 二 閱讀並復習第八、九、十三課。
- 三 識字練習抄寫練習。
- 四 討論 先內容的探討而後形式的深究。

一一 窗子外

◆ 教材

【課文】

「窗子外，月亮圓。像個球，像

開明國語課本教學法「一」窗子外

五 補充練習。

◆ 備考

【教具】

- 一 油印補充材料。
- 二 新閃片十張（媽媽、走來、姊姊、妹妹、媽媽、姊、白、貓、也）

【注意事項】

- 一 關於家庭樂趣一點，不妨於內容的探討時約略談及。

個盤。像個球，我來玩。像個盤，我來端。」

【內容】

月之形狀的觀察。

【形式】

(1) 文體 兒歌 (故事中的一節)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

窗子(名詞) 外(名詞) 圓(形容詞)

作動詞用) 個(名詞作形容詞) 球

(名詞) 盤(名詞) 端(動詞)

(3) 韻脚 偶數句末「字」「個」「盤」「玩」「端」「四

字的韻母都是 \ddot{y} ，同韻。

(4) 圖畫 本課圖畫與前課合用一幅，而本

課注意於窗外的明月。

【補充材料】

球是圓的，盤是圓的，太陽也是圓的。

弟弟說：「月亮像個球。」姊姊說：「月亮像個

盤。」我說：「月亮像個球，也像個盤。」

「大家看呀，姊姊端了一個盤走來了。」

◆ 教學法

【教學要項】

(甲) 閱讀

(1) 問：「前天講的那故事裏愛羣編的一首歌，誰唱得出？」隨即揭出寫着這首歌詞的小黑板，

問：「誰能把這歌的句子唸出來？」指優等生試讀。

(2) 提出新詞，把讀音和意義詳細講授，隨時

指令次等生複述。

(3) 教師按後面歌譜的音調示範美讀，讀一

句，令兒童齊聲學二句，反覆練習兩三遍，次指優等

生試行美讀，有不合處隨時糾正，再次令優等生領

導全體齊聲美讀。

(4) 取教科書令靜讀數遍。

(5) 共同設計表演的方法。茲擬其方法如下：

(1) 讀「窗子外」時，以右手指窗外天空；(2) 讀「月亮圓」時，兩手平舉，拇指食指相對作圓形，斜向外面；(3) 讀「像個球」時，兩手作撫球面勢；(4) 讀「像個盤」時，左手平舉掌向上，右手食指在其周圍畫一圓圈，描摹盤的形狀；(5) 讀「我來玩」時，演擲球或拍球的動作；(1) 讀「我來端」時，演雙手捧盤的姿勢。設計停當後，先指名依法且美讀且表演，次一人美讀，一人表演。

(6) 圖了書，全體且美讀且表演三四遍。

〔乙〕深究

本課內容方面應使兒童理解下列各點：

(1) 「圓的月亮像什麼樣的球呢，像什麼樣的盤呢？」(像玻璃球，像玻璃盤。)

(2) 「圓的月亮究竟像個球，還是像盤呢？」

「月亮是球體，說他像個球妥當些，但是遠遠的着

去，看不出他是球形了，說他像盤亦無不可。」

(3) 「月亮高高的懸在空中，怎麼說『我來玩』『我來端』呢？」這是因上面比喻他像球像盤而這樣說的，來現出對於月亮愛好的心理。

本課形式方面應使兒童理解下列各點：

(1) 本課是韻文，所以課文與通常我們說的話不盡一致。如果改為通常的話，當為：「窗子外面的月亮圓了。他像一個球，也像一個盤。他像一個球，我來玩他。他像一個盤，我來端他。」

(2) 「圓」本來是一個表形體的形容詞，這里在句法的結構上，在實質的意義上都成了含有動態的動詞了。——這意思對兒童不易說明，但可以用同樣的例來比照，如把「月亮圓了」與「秋天到了」「好花開了」等例相比照，須容易明白什麼叫做動態了。

清。

(3)窗、子、外、圓、盤、端，這六個生字，須使分別認

【教學順序】

一 閱讀 注重美讀及表情。

二 討論 先內容而後形式。

三 練習 識字練習，抄寫練習和補充練習。

【甲】閱讀

(1)閃片練習 將新閃片逐一讀音，說明意義後，加入舊閃片，逐一迅速提示，或單令讀音，或單令說明意義，先音後義，或先義後音，反覆練習。

【教具】

◆ 備考

(2)書空練習 教師口述字音，令兒童先書

一 小黑板(寫着課文)

空默寫。

二 新閃片七張(窗、子、窗、子、外、圓、盤、端)

(3)抄寫練習 如前課令兒童練習抄寫，抄

三 補充練習用的卡片一套。(參照教材欄

寫成績擇優揭示。

補充材料)

(4)補充練習 按教材欄內所記補充材料，

【注意事項】

作成每詞一片的卡片一套，散置桌上，教師口述一句，指令兒童取組成該句各閃片，順次排列在黑板上，排成後，指他兒朗讀一遍。

一 美讀時，教師能奏弄風琴或笛、簫、口琴音樂器的應同時伴奏。

二 音樂科內不妨即取本課教材練習歌唱。

一三 月亮像眉毛

◆ 教材

【課文】

妹妹說：「哥哥說得好。有一晚，你睡了，我見月亮像眉毛。」

【內容】

我們所見月形有時圓，有時缺。月缺的時候，其形彎彎像眉毛。

【形式】

(1) 文體 記敘文 (故事中的一節)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

得 (介詞) 有 (動詞) 一晚 (名詞)

睡 (動詞) 見 (動詞) 眉毛 (名詞)

本課中的「好」雖不是新詞，但與第十課中

的「好」不同，第十課中的是形容詞。本課中的是副詞。

(3) 圖畫 畫的是妹妹口中所說的情景：哥哥在牀上睡熟了，妹妹在牀前望窗外的新月。

【補充材料】

姊姊說：「圓的月亮像個球，不圓的月亮像眉毛。」媽媽說他說得好。

弟弟說：「我有一個小皮球，大家來玩呀！」有一晚，妹妹睡了，小黃狗走來玩她的皮球。

晚上，弟弟睡了，媽媽走來看他。早上，我見了姊姊，說：「姊姊早！」姊姊說：「弟

弟早！」

弟弟說：「你看，小黃狗的眉毛是黃的，小白貓

的眉毛是白的。」

◆教法

【教學要項】

〔甲〕閱讀

(1) 復問前課故事，將妹妹說的話寫在黑板上，指優等生試讀，隨時提出新詞，詳細講授音義。

(2) 先指名中等生朗讀，以五六人為度，注意語調和新詞的讀音。次令優等生持教鞭指課文領導全體齊讀數遍。

(3) 取教科書，問答畫意，並令靜讀課文。

(4) 指名中等生當眾朗讀，每一人讀畢，全體齊讀一遍。

(5) 示範美讀，注意於韻腳的表出。次令全體美讀五六遍。

(6) 指名背誦，先優等生，次中等生，又次次等

生，末全體齊聲背誦一遍。

〔乙〕深究

本課內容方面須使兒童理解各點如下：

(1) 「我們所見月亮的形狀有什麼變化？」
(有時圓，有時缺，約三十日循環一次。)

(2) 「月亮為什麼有時圓有時缺呢？」(月亮不能發光，月光乃受日光而發的反射光。我們所見圓時的月，是其完全受光之面正對着我們；受光之面不正對我們時，我們就見他缺了。)

(3) 「什麼時候我們可以看見像眉毛的月亮呢？」(在月圓時前後十天左右。)

本課形式方面須使兒童理解各點如下：

(1) 本課課文共分兩句，前二句承接前文，後一句轉入另一方面，其中省略了表示轉折的連絡。

(2) 本課前後兩句的末一字「好」與「毛」

的韻母都是么，所以也可算是韻文。

(3) 得、有、睡、見、眉、毛，這六個生字須使分別認清。

〔丙〕練習

(1) 閃片練習 教師於揭出單字閃片時，先露出半個字，揭出兩個單字合成一詞的閃片時，先露半邊，令兒童試猜，然後完全抽出，齊讀字音。

(2) 書空練習 將生字逐一寫在黑板上時，先令兒童各舉右手食指，學着向空書寫。次用教鞭在所寫各字上依筆順指畫，使兒童跟着向空書寫。各練習一遍後，將字揩去，再令兒童書空默寫一次。

(3) 抄寫練習 全體抄寫課文，比賽誰抄得快。

(4) 補充練習 發給油印補充材料，先令兒童靜讀，次指中等生試行朗讀，再全體齊讀數遍。

【教學順序】

一 談話 復問故事要點，並略作整理的談話。

二 閱讀 黑板閱讀和書本閱讀。

三 討論 內容的深究和形式的深究。

四 練習 識字練習、抄寫練習和補充練習。

◎ 備 攷

【教具】

一 油印補充材料。

二 新閃片八張（得、有、一、晚、睡、見、眉、毛、眉、毛）。

【注意事項】

一 新月的景色，兒童或尙未注意，教學時宜多多提示描寫新月的景色的畫片，供兒童欣賞之用。

練習課二

教材

〔練習課文〕

早上，我說：「媽媽，你早！」

晚上，〔我〕說：「〔姊姊〕，你好！」

這個是月亮，不是太陽。

這個是皮球，不是饅頭。

這個是姊姊，不是妹妹。

圓球 圓盤 圓月亮

〔本單元教材提要〕

〔甲〕內容

一 關於月的知識

(1) 月亮大致是晚上出的。

(2) 月亮有時圓，有時缺。

(3) 圓的月亮像球也像盤。

(4) 新月彎彎像眉毛。

二 故事要點——看月。

(1) 弟弟誤認月亮為太陽，哥哥辯正。

(2) 全家同來看月亮——小白貓也來看。

(3) 各人發表「月亮像什麼」的意見——

哥哥唱：「月亮圓，像個球，像個盤。」妹妹說：「我見

月亮像眉毛。」

〔乙〕形式

一 詞的統計

(1) 弟弟、哥哥、媽媽、姊姊、妹妹、太陽、月亮、窗子、

貓、球、盤、眉毛、話、一晚、這個、大家——以上實體詞。

(2) 出來、是、出、看、走、來、端、得、有、睡、見——以上

述說詞。

(3) 晚上、早上、好、白、外圓、個、也、不——以上區

問題：

復習閱讀本單元各課後，提示下列各項整理

別詞。

(4) 的——關係詞。

明亮，當作太陽。

(1) 「弟弟看見了月亮怎樣想？」(他見月光

(5) 呀——情態詞。

二 單字的比較

現的時候說明太陽和月亮的區別。

(2) 「哥哥怎樣糾正弟弟的錯誤？」(他就出

(1) 形體相似的——看、眉——是、走——太、大——不、下——子、了。

來看好月亮。

(3) 「弟弟聽了哥哥的話怎樣？」(招呼大家

(2) 一邊相同的——這、追——個、你、像、他

(4) 「大家看月時做些什麼？」(哥哥唱一首

——呀、噢、哈——好、媽、姊、妹——家、完。

歌，讚美月亮，說月亮像個球也像個盤。

(3) 其他——晚、上、哥、弟、陽、月、亮、的、白、貓、也、窗、

(5) 「哥哥唱的歌大家都覺得對嗎？」(妹妹

外、圓、盤、端、得、有、睡、見、毛。

說，有一晚看見月亮像眉毛。

◆ 教 法

形式的整理仍如練習課一的方法，同時並將

【教學要項】

練習課一的新詞生字整理表提出復習比較。

〔甲〕整理

〔乙〕練習

先閱讀練習課文，其步驟為：

(1) 令展書靜讀，兩分鐘後許提出質問。

(2) 插入括弧及圖畫，將為兒童所提質問之

中心當即說明括弧內預備填入應有的詞的，並問

「你們想這裏應填什麼？」有圖時，亦即令改為文

字。應填應改的字，指優等生寫在黑板上，經大家討

論，認為無誤後，乃令各日用鉛筆在課本上填寫。

(3) 指名讀；偏重次等生，以六七人為度。

(4) 分組齊讀及全體齊讀。

次表情閱讀本單元課文，其步驟為：

(1) 設計表情方法。

(2) 指定六人扮演下列人物——弟弟、哥哥、

媽媽、姊姊、妹妹、小白貓。

(3) 實行表情閱讀，讀一遍，更換指定扮演人

物一次，讀五六遍為度。

〔附〕表情方法：

哥哥弟弟同至窗前。

全體讀——晚上，弟弟說：

弟弟讀——「哥哥，（目視哥哥）太陽出來

了！（右手指窗外天空）」

哥哥讀——「這個是月亮，（左手指窗外天

空）不是太陽。（搖右手）太陽早上出，月亮晚上

出。（再指窗外天空）」

全體讀——弟弟聽了我的話，說：

弟弟讀——「好月亮，（仰着望天空）大家

來看呀！（向室內作招呼狀）」

全體讀——媽媽走來看，姊姊走來看，妹妹走

來看，小白貓也走來看。

媽媽、姊姊、妹妹、小白貓依次走來。

哥哥唱歌，依第十二課所擬表演方法，且唱且

表演。

哥哥唱畢，全體再齊聲唱一遍。

全體讀——妹妹說：

妹妹讀——「哥哥說得好（笑對哥哥）有

一晚（伸一指）你睡了（指哥哥）我見月亮（指窗外天空）像眉毛（指自己的眉毛）」

表演閱讀畢，可用比賽競勝法作閃片練習及猜字練習。

【教學順序】

一 復習閱讀本單元各課課文。

二 用問答法整理各課內容。

三 閱讀練習課文，並就練習課文的形式約

略討論。

四 表演閱讀本單元各課課文。

五 閃片練習及猜字練習。

六 依詞性或字的形體整理已習的詞或字。

◆ 備考

【教具】

一 新詞及生字整理表（內容參照教材欄本單元教材提要乙項）

二 前單元閃片四十四張及本單元閃片五十二張（晚上、晚上、弟弟、哥哥、太陽、太陽、出來、這個、這個、是、月亮、亮、不、早上、的、好、大家、大家、看、呀、媽媽、媽媽、走來、姊姊、姊姊、妹妹、妹妹、白、貓、也、窗子、窗子、外、圓、盤、端、得、有、一晚、睡、見、眉毛、眉毛。）

【注意事項】

一 練習課文中填詞不必拘泥預擬各詞，應充分容納兒童所提出的。

一四 母雞小雞

教材

【課文】

這裏有母雞，有小雞。一，二，三，四，五。母雞愛小雞，小雞也愛母雞。

【內容】

(一)母雞愛小雞(母子之愛) (二)一至五的數法。

【形式】

- (1)文體 記敘文。
- (2)新詞 各新詞在本課中的詞性如下：
這裏(代名詞) 母雞(名詞) 雞(名詞) 三(形容詞) 四(形容詞) 五

(形容詞)

(3)圖畫 一隻母雞四隻小雞在一起。

【故事】

有一天，真民的同學和生約真民於放學後到他家裏去玩。真民很歡喜的答應了。放學的時候，真民對和生說：「我恐怕母親因我放了學不就回家心裏着急，所以要先回家告明母親。請你先回家，我回去告明了母親就來。」和生說：「我願意和你一同走。好得你的家離開我家不遠，我先伴你到家，等你告明了母親，再一同到我家。」真民說：「這樣很好，我們一同走。」真民回家，介紹和生與母親相見後，把和生約他去玩的話向母親說明。真民的母親見和生與真民十分要好，立即允許，並對真民說：

「你到了人家，須當心禮貌，要人家稱你是個好孩子。」真民辭了母親，就跟了和生到他家裏。先見了和生的母親姊姊，大家談了一會話。和生就帶真民到他家的後園去遊玩，姊姊也陪着同去。

這個園很大。四周種着一排楊柳樹。中間一帶冬青，把全園平分二區。靠近房屋的一區是遊息的地方，有草地，有茅亭，有花壇，佈置得很整齊。真民等先在草地上玩了一會，再到冬青樹的外面去。那邊是種蔬菜的地方，和生的父親正在那裏澆水。真民就請和生介紹，走過去行了一個禮。那時和生的姊姊獨自走到一圍短籬裏，去看她心愛的小雞。和生見了，就帶了真民也走去。一面走，一面喊着說：「姊姊，你先溜到這裏來做什麼？」姊姊笑着說：「你們快來看，這些小雞多麼有趣！我很愛他們，所以要緊先來看他們了。」

真民走到短籬邊，和生的姊姊指着雞對真民說：「這裏有母雞有小雞。一，二，三，四，五。你看，母雞走到那裏，小雞也走到那裏，總是在一塊兒，不相分離，可見母雞愛小雞，小雞也愛母雞。」真民也覺得很有趣，就站在那裏看了一會。

和生的父親澆好了水，把水桶等安置在旁邊的一間小屋裏了，帶着一隻籃也走到短籬裏來。他從籃裏撮了一把米放在地上，關照和生的姊姊說：「等雞喫完了米，就趕他們上宿。」說罷，先回屋裏去了。母雞看見有人喂米，就領了他的四個孩子走來喫，一會兒，都喫完了。姊姊就把他們趕到籬邊的雞柵裏，把雞柵門關好。笑着對柵裏的母雞小雞說：「你們好好的睡罷，明天早上，我來開你們。明天會罷。」

那時天色漸漸的黑了，真民就想回去。和生不

放。請真民在屋裏再坐一會。真民卻不過，只得坐了一會才走。

【補充材料】

「這裏有饅頭，大家來喫呀！」

「小朋友，這裏來，來看好月亮！」

「哈哈，母雞來喫我的饅頭了！」

弟弟愛小狗。妹妹愛小雞。我愛小狗，也愛小雞。

◆ 教 法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課學習動機的引起，有下列兩種方法：

(1) 談談同學間的交誼，由此渡到本課故事的講述而引入本課的學習。

(2) 如果自然科裏研究雞，只要復問自然科的研究經過，亦可引起學習本課的動機。

〔乙〕閱讀

(1) 將上述故事用簡明的話講給兒童聽。——如由(2)法引起動機，則宜將故事略加改變，變為和生約真民到他家裏去看他們養的雞。

(2) 講完故事，即將寫着課文的小黑板，用教鞭指着，令兒童靜讀。讀畢令中等生用粉筆在生詞旁加註符號，然後教師範讀，注意新詞的讀音。

(3) 令優等生用本地方言，講述全文大意，如有錯誤，教師詳細訂正。

(4) 指名中等生朗讀，令跟着教師教鞭指點的快慢讀。教鞭的指點每詞一小停頓，每語一大停頓，每句更多倍一會。讀時如有錯誤，共同訂正。

(5) 指名優等生，教他持教鞭如法指着課文，領導全體齊讀，約讀三四遍。

(6) 取教科書，問答畫意。

(7) 先令兒童看書靜讀幾遍，再指次等生持書當衆朗讀。讀四五遍，再指三人爲一組，持書當衆立，依次每人讀一句，每讀一次，各人交換位次，再讀三遍後，另指他組。

(8) 指優等生當衆背誦，同時並須表情。表情方法可聽兒童自擬。

(9) 全體背誦三四遍。

〔丙〕深究

本課內容方面須使兒童理解下列各點：

(1) 「課文裏說明共有幾隻雞，幾隻母雞，幾隻小雞？」(共有五隻，一隻母雞，四隻小雞) 兒童答出後，宜使用指頭在圖中指數。

(2) 「怎麼說母雞愛小雞，小雞也愛母雞？」(他們常在一起，偶然小雞離了羣，母雞便要閤閤閤的叫他回來；小雞離了母雞，也要一面叫一面

尋，直至尋到了爲止。)

(3) 「母雞爲什麼這樣愛小雞，小雞爲什麼這樣愛母雞？」(母雞因小雞還不會自己照顧自己，所以十分愛護他們。小雞因爲自己非受母雞照顧不可，並且覺得母雞非常愛護他們，所以也很愛母雞。)

本課形式方面須使兒童理解下列各點：

(1) 「這裏」與第九課的「這個」同爲指代名詞(名稱不必教)，但「這裏」專指地方，「這個」指事物及人。將本課的「這裏」改爲「這個」，第九課的「這個」改爲「這裏」，便不可通。

(2) 本課的「一，二，三，四，五」是表示數法初第七課的「一，二」不同。第七課的「一，二」是調整步伐的口號。

(3) 裏，母，雞，三，四，五這六個字的音和義，須使

分別認清。

〔丁〕練習

(1) 閃片練習 先將新詞及新字閃片靠在黑板檯上，用教鞭逐一指着，令兒童齊讀數遍後，取下，攤入舊閃片，分兩疊反置桌上。分全級為甲乙兩組，各推一人當衆揭片。先由甲組代表揭起一片，隨即放下，置於一旁，指乙組同學讀講無誤者得一分。次由乙組代表揭片，指甲組同學更番執行，並在黑板上記分。完畢後，比那一組得分多。

(2) 書空練習 先由教師在黑板上將生字徐徐寫出，令兒童跟着舉右手用食指書空，口唱筆順。次指次等生持教鞭練習，每人寫一字，如有錯誤，共同訂正。

(3) 補充練習 發給油印補充材料，先令靜

讀，次指名讀，又次齊讀。

【教學順序】

- 一 談話 引起動機及決定目的。
- 二 閱讀 黑板閱讀及書本閱讀。
- 三 討論 內容深究及形式深究。
- 四 練習 識字練習及補充練習。

◆ 備考

【教具】

- 一 小黑板（寫着課文）。
- 二 新閃片八張（這裏裏母雞、母雞、三四、五）。
- 三 油印補充材料。

【注意事項】

- 一 指名讀時，雖以每詞一停頓為原則，但仍須與自然語氣相合。

一五 那裏有青草

教材

去(副詞)

【課文】

母雞 對 小 雞 說：「那裏 有 青
草， 我們 去 喫。」 母雞 小 雞 走
過去。

(3) 圖畫 本課插圖與前課合為一幅。在本

課課文下面畫着一叢青草。前一面畫着一隻母
雞領着四隻小雞走來。

【故事】

【內容】 母雞教小雞喫青草(包含教育作用和雞的
生活)。

一隻老母雞辛辛苦苦的孵出了十五隻小雞，

【形式】

(1) 文體 記敘文。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

對(介詞) 那裏(代名詞) 青(形容
詞) 草(名詞) 我們(代名詞) 過

不到三天工夫，倒給她的主人捉了十一隻去送人。
因此第四天上老母雞沒精打采的似乎表示非
常灰心的樣子。主人見了，也就不好意思再把她的
孩子奪去。但是過了一天，老母雞已經把前事渾然
忘卻，帶着她的四個孩子很快樂活潑的度日子了。
四隻小雞都滿身生着嫩黃的羽毛，十分可愛。
他們並不喫老母雞的奶，但也像小貓小狗小羊一

般跟着母親一步不離。他們的食料是主人給的米屑，和自己找來的小蟲。他們也要喝水，喝起水來，喝一口仰一仰頭，和他們的母親一模一樣。他們雖是生下來得不過幾天，但是生活的本領已經很不錯了。

老母雞對他們的照顧，大概是防敵害和指導覓食。她非常機警，天上有鷹隼飛過，或是近旁有貓狗走近，她就招呼小雞聚集在她的近旁，以便庇護。小雞也很聽她的話，一受她的警告，都小心翼翼的躲到她的身旁去。她找到了什麼喫的東西，立即招呼小雞一同來喫，並且先讓小雞喫飽了，自己才喫。一天，他們的主人忘記了餵食給他們喫，他們都很餓了。老母雞東奔西走的找東西，先找到幾個小蟲，小雞喫了不覺得什麼，依舊叫餓。又在畚箕裏找到一些果屑，小雞喫了還覺不夠。最後走到園裏，

看見許多青草，非常高興，就對小雞說：「那裏有青草，我們去喫。」說着，就帶領小雞走過去。小雞看見大宗食品，個個歡喜非常，都儘量喫了一飽。

【補充材料】

妹妹〔對〕哥哥說：「有一晚，我見月亮像眉毛。」

「那裏有饅頭，大家〔去〕喫呀！」

雞喫青草，貓不喫〔青草〕。

「好月亮〔出來〕了，我們大家去看呀！」

「你走過去，我也走〔過去〕，你不走過去，我

〔也〕不走過去。」

◆ 教法

〔甲〕動機

本課學習動機，可於復問前課內容時引起。

〔乙〕閱讀

(1) 將上述故事講述，要多加串插，講到有聲有色。

(2) 揭示寫着課文的小黑板，教師範讀，令兒童學着齊讀。

(3) 指甲乙兩兒爲一組，分讀全課，甲兒讀「母雞對小雞說……母雞小雞走過去。」乙兒讀「……那裏有青草，我們去喫。」依課文各語順次讀了一遍，交換語句再讀。讀畢再指他組。

(4) 指五人爲一組，各人輪流扮母雞，其餘的人扮小雞，齊讀「母雞對小雞說。」扮母雞的讀「那裏有青草，我們去喫。」讀時須表情，再齊讀「母雞小雞走過去。」全組輪遍後再指他組。

(5) 取教科書，問答畫意。

(6) 先令兒童靜讀課文，以兩分鐘爲度。次指次等生持書對衆朗讀。又次齊讀四五遍。

(7) 指中等生背誦，以四五人爲度。最後全體圖書背誦一遍。

〔丙〕深究

本課內容方面應使兒童理解各點如下：

(1) 「雞喫些什麼食料？」(米屑、小蟲、青草等)。
(2) 「雞怎樣得到食料？」(有些是主人餵他們的，有些是自己找來的)。

本課形式方面應使兒童理解各點如下：

(1) 「那裏」與前課的「這裏」都是專指地方的指示代名詞，但「這裏」指近處，「那裏」指遠處。

(2) 「我們去喫」這一語之後省略了所喫的目的物(那裏的青草)。

(3) 「走過去」與上面的「走出去」「坐下來」形式相同。「走過去」與「走出去」的意義

不同。「走過去」是「走到所指的地方去」，「走出去」是「走出某一處地方」。

(4) 對那、青草、們、過、這六個須使分別認清。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 令優等生抄寫全文，中等生

抄寫母雞說的話，次等生抄寫新詞（都用鉛筆）。

(2) 閃片練習 方法同前課。

(3) 書空練習 亦同前課。

(4) 補充練習 油印練習材料，將〔 〕中的

字空去，練習時先令兒童填入。

【教學順序】

一 談話 引起動機和決定目的。

二 閱讀 黑板閱讀和書本閱讀。

三 討論 內容的探討和形式的深究。

四 練習 寫字練習，識字練習和補充練習。

◆ 備考

【教具】

一 小黑板（寫着課文）。

二 新閃片九張（對那裏、那、青草、我們、們、過、去、過）。

三 油印補充材料。

【注意事項】

一 本課補充材料第一句可與前課補充材料第一句相參較，使兒童注意「這裏」之下用「來」

「那裏」之下用「去」的道理。

一六 這是什麼東西

教材

【課文】

母雞生個蛋。小雞問：「這是什麼東西？」這是什麼東西？」

【內容】

母雞生了一個蛋，小雞不認識他。

【形式】

(1) 文體 記敘文。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

生(動詞) 蛋(名詞) 問(動詞) 這

(代名詞) 什麼(形容詞) 東西(名

詞)

(3) 圖畫 四隻小雞見母雞生了蛋，都很驚

異，其中兩隻就問母雞這是什麼東西。

【故事】

小雞初出世，覺得樣樣都新奇。天地這樣的寬闊，四圍的情景這樣複雜，都使他們莫明所以，因此他們常常吱吱啊啊的叫着，似乎是表露一種驚奇的情緒。有時急於要知道個中原因，便刺刺不休的問母雞。母雞也不嫌麻煩，盡所知以告。

有一天，小雞看見另外一隻母雞生下一個蛋，他們更覺驚奇。都走過去細細觀察，要知道這是什麼東西。母雞見她的孩子離開了她，恐怕發生什麼意外，也就走過去監護他們。小雞見自己的母親走來，有兩隻平素好問的，就先後問母雞：「這是什麼東西？」「這是什麼東西？」

母雞笑笑，想了一會答道：

「小小房子，沒有窗子。

黃毛小東西，睡在房子裏。

開門出來，叫你們哥哥姊姊。」

【補充材料】

哈哈，哈哈！弟弟說的，這個蛋〔是〕小黃狗生的。
的。

弟弟喫蛋，我〔喫〕饅頭，你〔喫〕什麼？

「弟弟，我〔問〕你：你說月亮像什麼？」

早上，這小白貓〔追〕小雞。

「你看什麼？」我〔看〕月亮。

「那裏有什麼東西？」那裏〔有〕青草。

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課緊接前課，學習動機亦可由復問前課要點引起。

〔乙〕閱讀

〔1〕講述故事後，將寫着課文的小黑板揭出，

指優等生持教鞭指着試讀，讀不出的地方，隨時提一聲，指三四人為度。

〔2〕指優等生用本地方言把課文內容講出來。注意說到「這是什麼東西」時的神情。

〔3〕指三人為一組，至黑板前朗讀。甲兒讀「母雞生個蛋，小雞問，」乙兒讀「這是什麼東西？」

丙兒也讀「這是什麼東西？」讀一遍後，交換語句再讀。輪遍後，再指他組。

〔4〕分全體學生為三組，如上法齊讀。也是讀一遍後，交換語句再讀，讀三遍為度。

〔5〕取教科書問答畫意。

〔6〕令看書靜讀課文，約兩分鐘後，指次等生持書當眾朗讀，以六七人為度。

〔7〕令全體齊讀數遍後，闔書依席次背誦，每人背一句，例如第一人背「母雞生個蛋，」第二人

接着背「小雞問」第三人接着背「這是什麼東西？」
西「第四人接着背「這是什麼東西？」第五人接着背「母雞生個蛋」……

〔丙〕深究

本課內容方面應使兒童理解下列各點：

(1)「母雞、蛋、小雞三者之間的關係是怎樣？」

(母雞不是直接生小雞的，先生了蛋，再把蛋孵小雞出來的。)

(2)「小雞既是從蛋裏孵出來的，怎麼見了蛋會發疑問？」(當他們破殼而出時，一則無意去見，二則已看不清蛋的形態了。)

(3)「這裏為什麼有兩句「這是什麼東西？」(是兩隻小雞各問一句。參看圖畫。)

本課形式方面應使兒童理解下列各點：

(1)「母雞生個蛋」這句的完全形式是「母

雞生了一個蛋。」

(2)「這」這個詞是「這個」的省略。

(3)本課的「生」就是「先生」的生字，但其意義大不同，應使注意。

(4)蛋、問、什、麼、東、西，這六個字的音和義須使分別認清。

〔丁〕練習

(1)抄寫練習 令優等生抄寫全文兩遍，中等生抄寫全文一遍，次等生抄寫小雞問的話。

(2)閃片練習 揭片令次等生讀出字音，中等生說明音義，優等生背出包有此字或此詞的語句。

(3)默寫練習 摘默本課中的新詞，次等生以抄寫代默寫。

(4)補充練習 方法同前課。

【教學順序】

- 一 談話 「引起動機」和「決定目的」。
- 二 閱讀 黑板閱讀和書本閱讀。
- 三 討論 先內容而後形式。
- 四 練習 寫字練習、識字練習和補充練習。

【教具】

- 一 小黑板（寫着課文）。
- 二 新閃片八張（蛋、問、什麼、什麼、東西、東西）。
- 三 油印補充材料。

◆ 備考

- 一 講故事時宜注意於小雞求知心的形容。

一七 小小房子

◆ 教材

【形式】

【課文】

「小小房子，沒有窗子。黃毛小東西，睡在房子裏。開門出來，叫你們哥哥姊姊。」

(1) 文體 謎語（續前課）。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

- 小小（形容詞） 房子（名詞） 沒有（動詞） 毛（名詞） 在（介詞） 裏（名詞） 開（動詞） 門（名詞） 叫（動詞） 你們（代名詞）

【內容】

雞蛋裏孵出小雞來（生命的由來）。

(3) 圖畫 小雞破蛋殼而出。

【補充材料】

這個小小的東西是什麼？

小黃狗睡在這小房子裏。

我有妹妹，沒有弟弟。

「黃毛小東西是什麼？」是小雞。

小狗睡在這裏，小貓睡在那裏。

「這個盤裏是什麼東西？」是饅頭。

「姊姊開門，媽媽來了！」

「你叫我好哥哥，我叫我好弟弟。」

「你們玩什麼？」我們玩皮球。」

教 法

〔甲〕問讀

(1) 先復問前課故事內容，注意於母雞的答語。次將寫着課文的小黑板揭出，令兒童靜讀。如有

讀不出的地方，使兒童用粉筆在字裏註明符號。然後由教師指着課文範讀，讀至有符號處特別注意於發音的正確。

(2) 指中等生令持教鞭指着課文朗讀。以六七人為度。

(3) 指優等生使用本地方言把全文講述，以三四人為度。

(4) 取教科書，問答畫意。

(5) 指次等生持書當眾朗讀，讀五六遍。

(6) 依席次每人讀一句，第一人讀「小小房子，沒有窗子。」第二人讀「黃毛小東西，睡在房子裏。」第三人讀「開門出來，叫你們哥哥姊姊。」第四人接着讀「小小房子，沒有窗子。」……全體輪遍，末一人須讀完全文。

(7) 指名背誦五六遍後，全體齊聲背誦三遍。

(乙) 深究

本課內容方面應使兒童理解以下各點：

(1) 本課課文是母雞回答小雞的話，她是用
的謎語體。

(2) 「怎麼說『小小房子，沒有窗子？』(蛋
的形體不大，又沒有孔，所以這樣說)。

(3) 「怎麼說『黃毛小東西，睡在房子裏？』
(蛋殼裏成了形的小雞全身生着黃色的羽毛，所
以這樣說)。

(4) 「怎麼說『開門出來，叫你們哥哥姊姊？』
(這個謎全是母雞說的。她這一句的意思就是說
『小雞破殼而出，是你們的弟弟妹妹。』)

本課形式方面應使兒童理解以下各點：

(1) 本文第一句兩語的末一個都是「子」
字，第二句兩語的末一字的韻母都是「i」，同韻，

所以也可以算是韻文。但第三句兩語的末一字不
同韻。

(2) 第三句「開門出來」的上面省一個主
詞「黃毛小東西」。

(3) 「你們」是「你」的複數。因為前課有
兩隻小雞發問，所以答語應用複稱。

(4) 房、沒、在、開、門、叫，這六個字應使分別認清。
「在」與「有」、「開」與「問」、「叫」與「呀」，
形體相似，應使注意其不同點。

(丙) 練習

(1) 抄寫練習，優等生全文二遍，中等生、次
等生抄一遍。

(2) 閃片練習 同前課方法。

(3) 默寫練習 摘默本課新詞，次等生以抄
寫代默寫。

(4) 補充練習 發給油印補充材料，先默讀，次指名讀。

【教學順序】

- 一 黑板閱讀。
- 二 討論內容要點。
- 三 書本閱讀。
- 四 討論形式要點。
- 五 練習。

練習課三

● 教材

【練習課文】

這裏有門。那裏有窗子。
這裏媽媽坐。〔那裏〕姊姊坐。
弟弟睡在〔這裏〕。妹妹睡在那裏。

● 備考

【教具】

- 一 小黑板（寫着課文）。
- 二 新閃片十二張（小小房子、房、沒有、沒、毛、在裏、開門、叫、你們）。
- 三 油印補充材料。

【注意事項】

- 一 本課教學時，應使兒童感知謎語的趣味。

附圖 寢室內，近門處與靠窗各有一張床，床上各睡一人。媽媽坐在近門的床邊，姊姊坐在靠窗的床沿。

哥哥走過去。弟弟走過去。

附圖 哥哥弟弟一同走過去，哥哥在前，弟弟在後。

母雞說什麼？小雞喫什麼？黃毛小東西是

什麼？

【本單元教材提要】

〔甲〕內容

一 母雞與小雞。

(1) 母雞愛小雞，小雞也愛母雞。

(2) 母雞幫助小雞覓食——母雞領小雞去

喫青草。

二 雞與雞蛋。

(1) 母雞生蛋——小雞對母雞生的蛋發生

疑問。

(2) 蛋裏孵出小雞來——雞蛋的謎。

〔乙〕形式

一 詞的統計

(1) 母雞、雞、草、蛋、房子、毛、裏、門、東西、這裏、那裏、

這、我們、你們——以上實體詞。

詞。

(2) 生、問、沒有、開、叫、——以上述說詞。

(3) 三、四、五、青、過去、什麼、小小、——以上區別

(4) 對、在、——以上關係詞。

二 單字的比較

(1) 形體相似的——青、看——東、來——叫、

呀——開、問——生、在。

(2) 一邊相同的——過、這、追——什、們、個、你

像、他——叫、呀、喫、哈。

(3) 其他——裏、母、雞、三、四、五、對、那、草、蛋、麼、西、

房、沒。

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕整理

復習閱讀本單元各課後，提出關於內容方面

的整理問題如下：

- (1) 「母雞對小雞怎樣，小雞對母雞怎樣？」
(母雞愛小雞，小雞也愛母雞。)
- (2) 「母雞怎樣愛小雞？」(幫助小雞覓食，教他們防避危險。)
- (3) 「小雞是那裏來的？」(雞蛋裏孵出來的。)
- (4) 「蛋是那裏來的？」(母雞生的。)

關於形式方面的整理，可用下列各種方法：

- (1) 揭示第一、第二兩單元新詞整理表，其揭示次序：一、實體詞，二、述說詞，三、區別詞，四、關係詞，五、情態詞。由教師用教鞭逐詞指着，令兒童依席次逐詞讀講。

- (2) 將第一、二兩單元詞的閃片逐片揭示，指名讀講後依性質(與新詞整理表對照)分置各處。使實體詞、述說詞、區別詞、關係詞、情態詞各成一疊。

- (3) 將本單元詞的閃片逐一揭示，指名讀講

後，按其詞性分置於各疊上。(各疊編號，實體詞為第一疊，述說詞為第二疊，區別詞為第三疊，關係詞為第四疊，情態詞為第五疊。)分置各疊時，將每片試令兒童指出應置於第幾疊。說得對，即放下。說得不對，即由教師說明應置於何疊，並略述原因。例如兒童若誤答「青」應置於第二疊時，教師可說明「青」不是一種動作，與(指第一二單元新詞整理表)「說」「出」不是同類。這是區別顏色的，應與「白」「黃」放在一處。

- (4) 揭示本單元新詞整理表，指名用教鞭指着讀講，每人讀講一張。

單字的比較，可仿上法實行。

〔乙〕練習

先閱讀練習課文。其步驟為：

(1) 令展開課本，靜讀約一分鐘。

(2) 問答畫意，並指名試讀。

(3) 討論「」內應填何詞。先令優等生將應填入的詞寫在黑板上，經大家討論認為無誤後，乃令各人用鉛筆在課本上填寫。

(4) 指名朗讀，及用本地方言講述，偏重次等生，以六七人為度。

(5) 就練習課文的形式方面約略研究，注意

「這裏」「那裏」「什麼」的意義和用法。

次復習各課補充材料。其步驟為：一、指名讀，二、齊讀。

又次再復習閱讀本單元各課文及第一、二兩

單元各課文。

此外如有多餘時間，猜字練習、書空練習等亦不妨舉行。

【教學順序】

- 一 復習閱讀本單元各課課文。
- 二 用問答法整理各課內容。
- 三 復習前兩單元新詞整理表。
- 四 閃片練習，並試行依詞性分類。
- 五 依字的形體整理已習的文字。
- 六 閱讀練習課文，並略行深究。
- 七 復習已習各課文及補充材料。

◆ 備考

【教具】

- 一 新舊新詞及生字整理表。
- 二 第一、二單元閃片九十六張，本單元閃片三十五張（這裏、裏、母雞、母、雞、三、四、五、對、那裏、那、青、草、我們、們、過去、過、蛋、問、什麼、什、麼、東、西、東、西、小、小、房、子、房、沒、有、沒、在、開、門、叫、你、們）。

一八國慶日

教材

【課文】

十月十日國慶日，先生來，小朋友來，一同開個國慶會。

【內容】

國慶日開國慶會（包含國慶日的意義和集

會的情形）

【形式】

(1) 文件 記敘文。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

十月（名詞） 十日（名詞） 國慶

日（名詞） 一同（副詞） 國慶會

（名詞）

(3) 圖畫（彩圖） 校長先生率領全體學生到國慶會的會場上去，幾個教員也參加在內。

教法

【教學要項】

〔甲〕動機

國慶日是一個重要的紀念日。事前忙着準備，當時也非常熱鬧，所以環境方面很便於引起動機。

按本課課文內容，宜於國慶日後教學，所以學習動機可於談說國慶會的情形時引起。

〔乙〕閱讀

(1) 略談國慶會的情形後，先將寫着課文的小黑板揭出，令兒童靜讀。次指優等生令試讀全文，遇新詞如讀不出，由教師隨時指教。

(2) 指中等生用本地方言講述課文，如有錯誤，先令優等生訂正，優等生亦不能訂正時，乃由教師訂正。

(3) 依席次輪讀，每人讀一語，輪遍後全體齊聲朗讀三四遍。

(4) 取教科書，問答畫意。

(5) 先令兒童靜讀數遍，次指名持書當衆朗讀，讀時每詞路停，並應注意語調。

(6) 指優等生當衆背誦，全體看書靜聽，背誦三四遍後，全體闔書，齊聲背誦一遍。

〔丙〕深究

本課內容方面應使兒童理解下列各點：

(1) 「什麼叫做國慶日？」(全國慶祝國家成立的日子，我國以十月十日爲國慶日。)

(2) 「什麼叫做國慶會？」(祝賀國慶的集

會。)

(3) 「爲什麼要開國慶會？」(國家成立是一國最值得紀念的事，所以每逢紀念國家成立的國慶日，全國人民都應該開會慶賀。)

本課內容方面應使兒童理解下列各點：

(1) 「十月十日國慶日」這一語的完全形態是十月十日，這裏省略一個述語「是」。

(1) 本課的「開」與前課的「開」意義略有不同，前課的「開」是表示一種動作，本課的是表示一種活動。

(3) 十月、國慶、同會，這六個字應使分別認清。「日」與「白」、「月」、「國」與「圓」的形體相同，應使注意其不同之點。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 各抄全文一遍，比賽誰寫得

快。

(2) 閃片練習 將新閃片靠在黑板檯上，由教師用教鞭指着，指名讀音。一指即把教鞭移開，以驗兒童是否注意。

(3) 書空練習 由教師用教鞭在黑板上書空，並唱出筆畫名稱，令兒童說出寫的是什麼字。

【教學順序】

- 一 談話 引起動機和決定目的。
- 二 閱讀 黑板閱讀和書本閱讀。
- 三 討論 內容深究和形式深究。

一九 我們的國旗

◆ 教材

【課文】

「看呀！青天白日滿地紅，

【內容】

「我們愛中國。我們愛國旗。」

這是我們的國旗。

四 練習 寫字練習和識字練習。

◆ 備考

【教具】

- 一 小黑板（寫着課文）。
- 二 新閃片十一張（十月十日、國慶日、國慶、一同、同國慶會會）。

【注意事項】

一 「開」這個詞意義的區別，一時不必切求兒童十分理解。以後如遇相當機會，應繼續使兒童參較體會。

(1) 國旗的式樣。

(2) 我們應該愛護國旗。

本課動機可由復問前課要點時引起。

【形式】

(1) 文體 說明文。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

天 (名詞) 日 (名詞) 滿 (形容詞)
地 (名詞) 紅 (形容詞)

文緩緩的範讀三遍，並用本地方言把課文講述一遍。

國旗 (名詞) 中國 (名詞)

(3) 指名中等生持教鞭指着課文朗讀，以六

(3) 圖畫 (彩圖) 本課插圖與次課的合

七人為度。

為一幅。旗杆上，國旗飄蕩，教師學生對着國旗一同唱歌。本課教學時，應注重國旗的觀察。

(4) 指名優等生持教鞭指着教室內張掛的國旗，讀「看呀！青天白日滿地紅，這是我們的國旗。」

◆ 教法

【教學要項】

接着全體齊讀「我們愛中國，我們愛國旗。」依此法讀四五遍。

〔甲〕動機

由國慶講到國旗，有很自然的聯絡關係，所以

同訂正。

(5) 指名次等生持書當衆朗讀，如有錯誤，共

(6) 指名優等生以演說的態度背誦課文，要表示出興奮的感情。

〔丙〕深究

本課內容方面應使兒童理解各點如下：

(1) 「什麼叫做青天白日滿地紅？」(這是說明國旗形式顏色的一句成語，——說明時指示各部分的形式和顏色。)

(2) 「什麼叫做國旗？」(這是代表國家的標幟。)

(3) 「什麼叫做中國？」(這是我國的名稱，我們都是中國人。)

本課形式方面應使兒童理解各點如下：

(1) 「看呀」這一語省略主詞「你」或「你們」。

(2) 本課的「我們」不僅是複數的自稱，並

且是包括自對雙方的統稱。(北方亦作「咱們」。)

(3) 天、滿、地、紅、旗、中，這六個字須使分別認清。

「滿」與「沒」左半邊相同，應使注意其右半邊的不同點。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 各抄全文一遍，比賽誰抄得快。

(2) 閃片練習 同前課方法。

(3) 書空練習 同前課方法。

(4) 正課練習 發給下列練習材料的油印品，令兒童將正確的字圈出。例如

早 早 早 天 天 天

滿 滿 滿 地 地 地

旗 旗 旗 紅 紅 紅

中 中 中

【教學順序】

- 一 談話
- 二 閱讀
- 三 討論
- 四 練習

◆ 備考

【教具】

- 一 小黑板(寫着課文)。

二〇 國慶歌

◆ 教材

【課文】

大家 立 在 國 旗 下， 一 同 唱 歌。
 他 們 唱 什 麼 歌？ 國 慶 日 唱 國 慶 歌。

【內容】

- 二 新閃片八張(天、滿、地、紅、國、旗、旗、中、國、中)。
- 三 油印正課練習材料。
- 四 國旗。

【注意事項】

一 國家的意義，兒童不易明瞭，只消給兒童一個籠統的概念：由我們是中國人這一點上知道我們住的地方叫做「中國」。

【形式】

在國旗下唱國慶歌(表示慶祝)。

- (1) 文體 記敘文。
- (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：
 立(動詞) 下(名詞) 唱(動詞)

歌(名詞) 他們(代名詞) 國慶

歌(名詞)

(3) 圖畫(彩畫) 本課插圖與前課的合為一幅,教師學生立在國旗之下,一同唱歌。

【補充材料】

弟弟立在門外,看小雞喫青草。

國慶日,先生立在國旗下,對我們講話。

姊姊說:弟弟坐下來,聽我唱歌。

他們唱歌,我們玩皮球。

聽呀!小朋友唱國慶歌了。

◆ 教法

【教學要項】

(甲) 動機

本課學習動機可由談論國慶會的情形或復問前課要點時引起。

(乙) 閱讀

(1) 於引起動機的談話後,揭示寫着課文的小黑板,先令兒童靜讀,次指優等生用方言講述全課大意。

(2) 指中等生令持教鞭指着課文試讀。遇新詞讀不出時,隨即由教師教知。指名三四人為度。

(3) 指三人為一組,當眾朗讀,每人讀一句。讀畢一遍,各人更換所讀文句再讀。輪遍後,另指他組。

(4) 取教科書,問答畫意。

(5) 先令兒童看書靜讀,次指次等生持書當眾朗讀,以五六人為度。

(6) 依席次輪讀,每人讀一句,輪遍為止。

(7) 先指優等生背誦,次令全體圖書背誦。

(丙) 深究

內容方面:

(1)「什麼叫做國慶歌？」(是表示祝賀國慶的歌詞。)

(2)「立在國旗下唱國慶歌有什麼意義？」

(國旗是代表國家的標幟，在國旗下唱國慶歌，猶如我們往喜慶人家對主人道賀。)

(3)「表示慶祝，為什麼要唱歌？」(唱歌是表示情感的一種方法，由唱歌表示慶祝，更足以鼓起對於國慶日的興趣。)

形式方面：

(1)「大家」是代替許多先生和小朋友的代名詞。「他們」也是點許多先生和小朋友的名詞。

(2)「國慶日」這個詞在第十八課中是名詞，在本課卻轉為副詞，表示唱歌的時間了。

(3)立、唱、歌，這三個字應使分別認清。

(丙)練習

(1)抄寫練習 抄寫全文兩遍。

(2)閃片練習 揭新閃片，使兒童反復練習數遍後，選取已讀動詞性質的閃片，如說、坐、講話、聽、喫、愛、捧、追、走、看、睡、開、唱、立等，令兒童於讀出字音後，依照字義表演動作。

(3)補充練習 發給油印補充材料，先靜讀，次指名讀。

【教學順序】

一 談話

二 閱讀

三 討論

四 練習

◆ 備考

【教具】

- 一 小黑板（寫着課文）。
- 二 新閃片五張（立唱歌，他們，國慶歌）。
- 三 油印補充材料。

練習課四

教材

【練習課文】

立在窗子外。睡〔在〕房子裏。

弟弟妹妹一同唱歌。小雞母雞〔一同〕喫草。
小貓小狗〔一同〕玩球。

附圖：弟弟妹妹手拉着手，一同唱歌。一隻母雞帶了三隻小雞在草地上喫草。小貓舉起了前左腳正在玩皮球，小狗站在旁邊。

「這是什麼旗？」 「這是〔國旗〕。」
「你唱什麼歌？」 「我〔唱〕國慶歌。」

【注意事項】

一 本課教學時，音樂科可教「國慶歌」以資聯絡。

附圖：國旗。

【本單元教材提要】

〔甲〕內容

一 國慶

（1）國慶日——十月十日。

（2）國慶日開國慶會——先生學生一同參加。

（3）國慶日唱國慶歌——大家在國旗下

同唱歌。

二 國旗

(1) 形式——青天白日滿地紅。

(2) 愛國旗——愛中國的一種表示。

(乙) 形式

一 詞的統計

(1) 十月十日、國慶日、國慶會、天日、地、國旗、中國、國、國慶歌、他們——以上實體詞。

(2) 立、唱——以上述說詞。

(3) 紅、滿、下、一、同——以上區別詞。

二 單字的比較

(1) 形體相似的——國、圓——天、大——慶、

(2) 一邊相同的——滿、沒——唱、叫、呀、喫、哈。

(3) 其他——十、日、同、會、地、紅、旗、中、立、歌。

◆ 教法

【教學要項】

(甲) 整理

內容方面的整理問題：

(1) 「十月十日是什麼日子？」(國慶日)

(2) 「國慶會應該做些什麼？」(開國慶會唱國慶歌)

國慶歌)

(3) 「怎樣開國慶會？」(先生、小朋友一同來開)

開)

(4) 「怎樣唱國慶歌？」(大家立在國旗下—

同唱)

(5) 「國旗是怎樣的？」(青天白日滿地紅)

(6) 「為什麼要愛國旗？」(表示我們愛中國)

國)

詞及字的整理，同練習課三所記方法。

詞的整理進行中，可將人稱代名詞，作一統括

的研究。因各個重要的人稱代名詞至第二十課已

出現完全。其法，將各個人稱代名詞如下式揭書於黑板上：

我 我們

你 你們

他 他們

大家

先就「我」與「我們」，「你」與「你們」，「他」與「他們」作比較，次就「我」與「你」，「他」與「大家」作比較，再就「我們」與「你們」，「他們」與「大家」作比較。比較時，可由兒童先作說明，兒童不能說明或說明而不合時，再由教師說明。教師說明時並宜酌舉實例。

〔乙〕練習

閱讀練習課文的步驟如練習課三，關於練習課文形式方面的研究，可注意下列兩點：

表。

- 一 復習閱讀本單元各課課文。
- 二 用問答法整理各課內容。
- 三 閃片練習，並復習前數單元的新詞整理

(1) 「睡」房子裏」這語的「」中，應填入一個介紹實體詞「房子」給述說詞「睡」的介詞；「在」最爲適當，他詞便不能適用。（介詞這個名稱不必教，而介紹的作用須使兒童理解。）

(2) 用表明動作的主體至少應有兩個。（指本練習句，其發生動作的主體至少應有兩個。）

研究後，不妨即以「在」和「一同」爲題，作應用練習，令兒童口述兩句，一句必須有「在」在內，一句必須有「一同」在內。

【教學順序】

四 本單元新詞的分類整理，並統括研究各重要人稱代名詞。

【教具】

一 新舊新詞及生字整理表。

五 單字的形體比較研究。

二 第一、二、三之單元閃片一百三十一張，本

六 閱讀練習課文，並略作形式的深究。

單元閃片二十四張（十月、十日、日、國慶、日、國慶、

七 應用練習。

一同、同、國慶會、會、天、滿、地、紅、國旗、旗、中國、中、立、唱、歌、

八 復習已習各課文及補充材料。

他們、國慶歌。

◆ 備考

二二 小牛畫圖

◆ 教材

小羊訪問小牛。

【課文】

【形式】

有一天，小羊到小牛家裏

(1) 文體 童話 (全篇自本課至第二十五

去。小牛坐在地上畫圖。小

課，共五課。本課是第一節。

牛說：「請坐，請坐。」

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

【內容】

一天 (名詞) 羊 (名詞) 到 (介

詞) 牛(名詞) 家(名詞) 上

(名詞) 畫(動詞) 圖(名詞)

請(動詞)

(3) 圖畫 小牛坐在地上，對着畫架練習畫圖。小羊走進門來看他。

【故事】

小羊和小牛是好朋友。他們的狀貌有些相像，人家也有當他們是弟兄的。他們都是喫青草的，所以常在草場上相會，一同遊戲。有時大家高聲唱歌，小羊唱「嗎哈哈！」小牛唱「嚙嗎！」一個響亮，一個重濁，各有各的風趣。有時彼此賽跑，小羊敏捷，小牛矯健，各有各的長處。

小羊好幾天沒有看見小牛了，因此小羊在草場上覺得很寂寞，無心喫草也無心遊戲。他每天想「小牛今天或者會來了。」但是等等總不來。他想

不明白小牛不到草場上來的緣故，向朋友們打聽小牛的消息，也都不知道。他很替小牛擔心，不要給人拐走了，賣到遠地方去給人做苦工。

有一天，小羊聽見小狗說起，他走過小牛的家，好像望見小牛在家裏。小羊決定要去看他，問明了到小牛家去的路徑，急忙走去。他走出草場，穿過樹林，在小河的岸邊找到了小牛的家。他見大門虛掩着，沒有關上，就輕輕的在門上叩了幾下。小牛就在裏面問「那一個請進來！」小羊推進門去，見小牛端坐在地上，正是很用心的在那裏畫圖。

小羊喊道：「啊！牛大哥！原來你在此用功。怎麼信也不給我一個，我很惦念你呢？」

小牛對着畫架，只管畫圖，頭也不回。口裏答道：「真對不起你，這幾天我正忙着學畫圖呢。多謝你今天特地來看我，我十分謝謝你。」說到這裏，他的

圖畫剛是告一段落，才轉身過來招呼小羊，指着近旁的地上說：「請坐，請坐！」

小羊說：「你儘管用功。我們是老朋友了，不必客氣。」說着，走到畫架的近旁，問道：「你畫什麼？」

小牛說：「我要畫雞蛋，現在還沒有完工。」一邊說，一邊動手再畫。一會兒，他畫好了。小羊看了，搖頭說：「不像，不像，這像個皮球。」

小牛聽了小羊的批評，仔細一看，覺得不錯，就動手改了一下，問小羊說：「現在像雞蛋嗎？」小羊還是搖搖頭，說：「不像，不像，這像個饅頭。」

小牛並不灰心，他一心要把他畫成功，再動手改了一下，問小羊說：「現在像雞蛋嗎？」小羊看了，拍手稱讚道：「現在畫得像了！」小牛因為自己的工作居然得了相當的成功，心上很高興。接着，又畫了六張圖，三張花，三張樹，他叫小羊批評。那一張

畫得好，那一張畫得不好；小羊就直言批評。小牛覺得畫圖的時候有人在旁商量批評，比較有興趣而容易進步。這樣想時，他更加高興了。

小羊又勸小牛道：「你這樣用功，我很佩服。但是你應該知道過度用功對於衛生方面也不很相宜。你好幾天沒有到草場了，現在我們一同去玩一下吧。」

小牛聽了很贊成，就把畫具收拾好了，一同出門。他們一路談談講講，不覺已穿過樹林，到了草場。仍照往日舊例，唱歌賽跑，玩了一個暢快，方始各自回家。

【補充材料】

「有一天，我們來看你。你不在家裏。」

小羊問小牛：「你喫什麼？」小牛說：「我喫青草，你喫什麼？」小羊說：「我也喫青草。」

母雞小雞走到我們的小房子裏去了。

這是我們的家。請你到我們家裏來坐坐。

弟弟坐在皮球上，對哥哥說：「哥哥，看呀，我生蛋了！」

哥哥畫圖，姊姊唱歌，我玩皮球。

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

學習本課課文的動機，可由講故事引起。講述本課故事的動機，則可由關於下列二項材料的談話中引起。

(1) 由小雞、小貓、小狗談到小羊、小牛——關於動物。

(2) 由唱歌、玩皮球談到畫圖。——關於學校生活。

〔乙〕閱讀

(1) 將上述故事，用簡明的話講給兒童聽。講時或將全部一氣講完，或講至小羊想到小牛家裏去為止，以下令閱讀課文。

(2) 從本課起，直接用課本閱讀課文。不再由黑板閱讀作過渡。故事講完或講至相當處所，即令展開課本，問答畫意。問答畢，令看書靜讀課文三四遍。

(3) 靜讀課文時遇有讀不出的地方，可令兒童隨時提出質問（注意須恪守提出質問的規則）。教師將所問的字或詞記在黑板上（以生字或新詞為限），先指優等生令試行讀講。如兒童不能讀講時，乃由教師教知。

(4) 先指中等生當眾試讀課文，以三四人為度。次指優等生用本地方言把課文講出來。

(5) 依席次輪流朗讀,每人讀一遍。

(6) 指名背誦五六遍,全體齊聲背誦二三遍。

〔丙〕深究

內容方面:

(1) 「小牛爲什麼坐在地上畫圖?」(「小牛

是不用槌子的;二、小牛立的時候四隻腳都站在地
上,如果立着,便不能畫圖了。)

(2) 「小牛爲什麼說『請坐,請坐?』」(這是

招待客人的普通慣例,小牛因爲小羊到他家裏來
看他,所以招呼小羊坐。)

形式方面:

(1) 「有一天」這語與第十三課「有一晚」

遙遙相對。

(2) 「小羊到小牛家裏去」這語中「牛」

與「家」之間省略一個介詞「的」。

(3) 「請坐」這句話的完全形式應爲「我
請你坐」或「我請你們坐」,我們請你坐,「我們
請你們坐」今省去兩個實體詞。

(4) 羊、到、牛、畫、圖、請、這六個字須使分別認清。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 抄寫全文一遍。

(2) 閃片練習 將本課新閃片反復練習後,

再於各單字舊閃片中找出與本課各生字形體相
同的,列在一起比較研究。

(3) 默寫練習 教師說出本課新詞,令兒童
默寫。

(4) 補充練習 發給油印材料,令先靜讀,次

指名讀。

【教學順序】

一、談話——引起動機和決定目的。

二 閱讀——書本閱讀。

三 討論——內容深究和形式深究。

四 練習——寫字練習識字練習和補充練習。

二 油印補充材料。

【注意事項】

一 使兒童提出難字及新詞的質問，可令先舉手，等教師到他面前時指給教師看。教師即將此字或詞寫在黑板上。凡已寫在黑板上者，可知照兒童不必再提出。完全提出，別無人舉手質問後，先問兒童有人能讀講否。兒童不能讀講，乃由教師教知。

◆ 備考

【教具】

一 新閃片八張（一天、羊、到、牛、家、畫、圖、請）。

二二二 這像個皮球

◆ 教材

【課文】

小羊問：「你畫什麼？」

小牛說：「我要畫雞蛋。」

他畫好了，小羊搖搖頭說：

「不像，不像。這像個皮球。」

【內容】

小牛要畫雞蛋，小羊批評他畫得不像。

【形式】

(1) 文體 童話（二續）

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

要（動詞） 雞蛋（名詞） 搖搖（動

詞頭(名詞)

(3) 圖畫 小羊在那裏批評小牛的作品，小
牛在旁靜聽。

【補充材料】

弟弟要喫饅頭。媽媽說，「這裏有雞蛋，沒有饅頭。」

「這是什麼蛋？」這是雞生的蛋，叫雞蛋。」

姊姊叫妹妹唱歌，妹妹搖搖頭說：「我不唱，你唱，你唱。」

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

如果前課教學時將全部故事一氣講完的，則於復問故事要點時引起學習本課課文的動機；如僅講了開頭一部，則於復問前課要點時引起。（以

下各課同。）

〔乙〕閱讀

(1) 展開課文，問答畫意。問答畢，令靜讀課文三四遍。

(2) 任兒童質問難字新詞，教師應答後，指名中等生試讀課文。

(3) 指優等生令用本地方言講述課文。

(4) 依席次輪流朗讀，每人讀一句，全體輪遍。未一人須讀完全文。

(5) 指優等生三人為一組，用標準語音表情誦讀。甲兒代表著書人，乙兒扮演小羊，丙兒扮演小牛。甲兒讀「小羊問」，乙兒讀「你畫什麼」，(作審視圖畫狀。——以小黑板代畫架，用粉筆作圖。) 甲兒讀「小牛說」，丙兒讀「我要畫雞蛋」。(手指黑板，目視乙兒。) 甲兒讀「他畫好了，小羊搖搖頭說。」

乙兒讀「不像，不像，這像個皮球。」（搖搖頭，手指黑板。）演畢，各人交換語句再演。演三遍後，再指他組如法表情朗誦。每演一遍，全體朗讀一遍。

〔丙〕深究

內容方面：

(1) 「小羊看了小牛的畫，爲什麼要問畫什麼？」（因爲小牛畫圖的技術不很高明，他看不清畫的什麼，所以要問。）

(2) 「小牛畫雞蛋怎麼會畫像了皮球？」（雞蛋和皮球都可以算是圓形，但雞蛋是所謂「卵圓形」，皮球是「正圓形」。小牛畫的略成正圓形，所以小羊說這像個皮球。）

形式方面：

(1) 本課的「什麼」與第十六第二十兩課的「什麼」性質不同，本課的後面沒有實體詞，所

以是不定稱的指示代名詞，以上兩處的後面都接着一個名詞。所以是形容那名詞的疑問形容詞。（名稱不必教。）

(名稱不必教。)

(2) 「雞蛋」與「蛋」所包的範圍有廣狹。「雞蛋」是「蛋」的一種，「蛋」是各種各類的蛋之總稱。

(3) 「不像」的前面省「這」，後面省「雞蛋」，與前課的「請坐」同例。這樣的句法，只可用在對話時。

(4) 要「搖」這二字須使分別認清。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 抄寫全文一遍。

(2) 閃片練習 同前課方法。

(3) 默寫練習 同前課方法。

(4) 補充練習 發給油印補充材料，先令靜

讀，次指名朗讀，又次齊讀。

【教學順序】

- 一 談話 引起動機及決定目的。
- 二 閱讀
- 三 討論 內容深究及形式深究。

◆ 備考

四 練習 寫字練習、識字練習及補充練習。

【教具】

- 一 新閃片四張（要雞蛋搖搖搖）
- 二 油印補充材料。

二二三 這像個饅頭

◆ 教材

【課文】

小牛改了一下，問小羊說：
「現在像雞蛋嗎？」
小羊搖搖頭，說：「不像，不
像。這像個饅頭。」

批評。（作事須認真和虛心研究。）

【形式】

- (1) 文體 童話（二續）
- (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：
改（動詞） 一下（副詞） 現在（副
詞） 嗎（助詞）
- (3) 圖畫 小牛把圖畫修改後，請小羊再行

【內容】

小牛聽了小羊的批評，即行修改。修改後，再請批評。

【補充材料】

弟弟畫皮球。畫得不好，請哥哥去改。哥哥改了一下，也沒有改好。

晚上，弟弟說：「太陽出來了。」哥哥說：「現在是晚上，晚上沒有太陽。這個不是太陽，是月亮。」

弟弟問哥哥：「你要玩皮球嗎？」哥哥搖搖頭說：「我不要玩。我們一同唱歌，好嗎？」弟弟說：「好的，好的。」哥哥弟弟一同唱歌。姊姊問他們：「你們唱什麼歌？」哥哥說：「我們愛白貓，我們唱白貓歌。」

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕讀閱

(1) 復問前課大意或故事要點後，令展開課本，靜讀課文，並觀察畫圖。

(2) 問答畫意，並令試讀課文。

(3) 依席次輪流朗讀，每人讀半課，甲讀「小牛……雞蛋嗎？」乙讀「小羊……饅頭。」全體輪遍為止。

(4) 同前課法表情誦讀，表演六遍後，連帶復習前課。

〔乙〕深究

內容方面：

(1) 「小牛為什麼要把畫的圖修改？」（因為小羊批評他畫得不像。凡人作事，應虛心聽他人的批評，不怕修改。）

(2) 「小牛把圖畫修改以後，為什麼再要問小羊？」（要小羊批評他修改後的成績。這是他認真研究的表現。）

(3) 「怎麼修改後又像了饅頭呢？」（皮球、雞蛋、饅頭大體都是圓形，但皮球是正圓的，雞蛋是卵

圓的，饅頭的一部是扁圓的。小牛要把正圓的改爲卵圓的，卻改成了一部扁圓的饅頭形了。

形式方面：

(1) 「現在」這個詞包含「現在這圖」或「這圖現在」的意義。

(2) 「現在像雞蛋嗎？」這是一句疑問句，「嗎」是表疑問語氣的助詞。

(3) 改、現、嗎，這三個字須使分別認清。「嗎」與「媽」聲音相同，形體相似，應使注意其不同點。

〔丙〕練習

(1) 抄寫練習 抄寫全文三遍。

(2) 閃片練習 先將新閃片反復練習後，屢入舊閃片，分兩疊反置桌上。分甲乙兩組如第十四課法，比賽那一組得分多。

(3) 書空練習 教師將本課中筆畫較繁的

字讀出，令兒童依照筆順作書空練習，如有錯誤，令他兒童訂正。

(4) 補充練習 發給油印補充材料，先靜讀，次指名朗讀，又次用本地方言講述。

【教學順序】

一 談話

二 閱讀

三 討論

四 練習

◆ 備考

【教具】

一 新閃片五張 (改、一、下、現在、嗎、現)

二 油印補充材料

【注意事項】

一 本課各語句多反復前課的，所以閱讀時

可多注意於次等生。

二四 現在畫得像了

◆ 教材

【課文】

小牛再改了一下，問小羊

說：「現在，像雞蛋嗎？」

小羊說：「現在畫得像了。」

小牛很高興。

【內容】

小牛的圖畫修改完成。(成功後的滿意。)

【形式】

(1) 文體 童話 (三續)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

再 (副詞) 很 (副詞) 高興 (動詞)

(1) 復問前課大意或故事要點後，令展開課

(3) 圖畫 小牛因小羊說他的畫改好了，現出很高興的樣子。

【補充材料】

姊姊唱歌，唱得很好。弟弟聽了，叫他再唱一下。

有一晚，媽媽睡得很早，我也睡得很早。

這小朋友到得很早，去得也很早。

晚上，哥哥、姊姊、弟弟、妹妹一同玩皮球，大家玩

得很高興。

◆ 教法

【教學要項】

(甲) 閱讀

本，靜讀課文並觀察畫圖。

(2) 問答畫意，並指中等生試讀課文。

(3) 指次等生用本地方言講述本課內容，如有錯誤，令中等生或優等生糾正。

(4) 依席次輪流朗讀，每人讀半課，全體輪遍。

(5) 指中等生三人為一組，用標準語音表情誦讀。甲兒代表作者，乙兒扮演小羊，丙兒扮演小牛。甲兒讀：「小牛再改了一下，問小羊說。」(丙兒作修改畫圖狀。) 丙兒讀：「現在像雞蛋嗎？」(目視乙兒) 甲兒讀：「小羊說。」乙兒讀：「現在畫得像了。」(點頭。) 甲兒讀：「小牛很高興。」(丙兒作笑容，表示高興。) 演讀六遍後，連帶復習演讀前數課。

〔乙〕深究

內容方面：

(1) 「小牛畫圖改了再改，不怕麻煩嗎？」(這

是學習應有的態度。學習應不畏難，不怕麻煩。改了再改，這便是進步的由來。)

(2) 「小羊說畫得像了，為什麼小牛就很高興？」(無論學習或作事得了相當的成績，自然高興起來了。)

形式方面：

(1) 「再」是關於次數的表重複的副詞。今用在「改」的前面，就是表明改了兩次了。

(2) 「現在像雞蛋嗎」和「現在畫得像了」這兩語中各有一個「像」字，但其性質不同，前者是推較的同動詞，把「現在這圖」和「雞蛋」兩者圖圖地相比，而推量其相似或相同。後者是關於程度的表比較的副詞，對於「畫」這動作加以限制。

(3) 再、很高興，這四個字須使分別認清。「高」

與月亮的「亮」形體相似，應使注意其不同點。

〔丙〕練習

- (1) 抄寫練習 抄寫全文三遍。
- (2) 閃片練習 方法同前課。
- (3) 書空練習 方法同前課。
- (4) 補充練習 方法同前課。

【教學順序】

一 談話

二五 那一張畫得好

● 教材

【課文】

小牛又畫六張圖，三張花，
三張樹。

他叫小羊看，那一張畫

得好，那一張畫得不好。

【內容】

小牛繼續畫圖，畫成了許多作品。（成功後的繼續努力。）

【形式】

● 備考

- 二 閱讀
 - 三 討論
 - 四 練習
- 【教具】
- 一 新閃片五張（再、很、高興、高興）
 - 二 油印補充材料。

(1) 文體 童話 (續完)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

又 (副詞) 六 (形容詞) 張 (名

詞) 花 (名詞) 樹 (名詞) 那

(形容詞)

(3) 圖畫 圖畫六幅, 三幅花, 三幅樹。

【補充材料】

小羊到了小牛家裏, 又到小狗家裏。

六個小朋友, 一同玩皮球。

這張圖是小牛畫的, 畫得很好。

這裏有紅花, 有白花, 大家來看呀!

你看, 小白貓到了樹上去了。

哥哥弟弟一同唱歌, 你聽那個唱得好?

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕閱讀

(1) 復習閱讀本單元以前各課, 並問答大意。

(2) 靜讀本課課文, 並觀察圖畫。

(3) 問答畫意, 並任兒童提出難字、新詞質問。

(4) 教師範讀, 令兒童注意各新詞, 讀兩遍後,

就兒童提出質問各點, 加以復問, 並指中等生朗讀全文, 以三四人為度。

(5) 指次等生持書當眾朗讀, 以四五人為度。

每一人朗讀畢, 全體齊讀一遍。

(6) 指中等生用本地方言講述本課內容, 如有錯誤, 令中等生或優等生糾正。

(7) 指優等生當眾背誦, 其餘的人看着書靜

聽。注意讀法須合乎自然語調。

(8) 分組圖書背誦, 次全體背誦二三遍。

〔乙〕深究

〔乙〕深究

內容方面：

(1)「小牛爲什麼要再畫六張圖？」(因爲畫像了雞蛋，非常高興，要發揮他的能力，所以多畫幾張)。

(2)「小牛爲什麼要畫三張花，三張樹？」(他畫了一張花，一張樹，自己看看不甚滿意，所以各多畫兩張)。

(3)課本中的圖可使兒童自由批評。

形式方面：

(1)「又」與前課的「再」同爲關於次數的表重複的副詞。

(2)這裏的「叫」與第十七課中「叫你們哥哥姊姊」的「叫」意義不同，這裏的意義與「請」「命」略同，十七課中的意義與「稱」略同。

(3)「那」是選擇的疑問形容詞，他的後面

必帶表示數量的名詞。如個、張、碗等。

(4)又、六、張、花、樹，這五個字須使分別認清。

〔丙〕練習

(1)抄寫練習 抄寫全文兩遍。

(2)閃片練習 將新閃片反復練習後，用猜字法復習舊單字閃片。其法，用原紙遮去其半面，使兒童猜出讀音和意義來。

(3)書空練習 教師讀一字後，令兒童用手指在桌子上書空練習，指名一人，唱出筆順，如有錯誤，於寫畢一字後，任他兒檢舉。

(4)正誤練習 發給下列練習材料，令兒童將正確的字圈出。

例如 牛 等

又 又 六 立 張 窮

花 衣 樹 樹

(5) 補充練習 發給油印補充練習材料，先
靜讀，次指名朗讀。

【教學順序】

- 一 談話
- 二 閱讀
- 三 討論
- 四 練習

練習課五

◆ 教材

【練習課文】

樹 「這是花嗎？」「不是。這是〔樹〕。」
 小牛 「這是小羊嗎？」「不是。」這是小牛。
 饅頭 「這是雞蛋嗎？」「不是。」這是〔饅頭〕。
 畫得很像。唱得很好。玩得〔很〕高興。

◆ 備考

【教具】

- 一 新閃片五張 (又六張花樹)
- 二 油印正誤練習材料及補充材料。

【注意事項】

一 本課教學時，美術科內可聯絡教學「繪
圖作品的鑑賞和批評。」

早上，我看太陽。
現在，我看太陽。

〔晚上〕 我〔看〕月亮。

【本單元教材提要】

〔甲〕內容

一 故事要點——小牛畫圖。

高興。

張樹。

(1) 小羊訪問小牛，見小牛正在畫圖。

(2) 小牛要畫雞蛋，畫得不像，像了皮球。

(3) 修改後還是不像，像了饅頭。

(4) 再經修改，方始改好。——畫成後，小牛很

(5) 畫好了雞蛋，又畫六張圖。——三張花，三

二、故事中所含教育意義

(1) 聽受批評。

(2) 不怕修改。

(3) 成功後繼續努力。

〔乙〕形式

一、詞的統計

(1) 羊、牛、上、雞蛋、花、樹、圖、家、頭、張、一天——以

上實體詞。

(2) 畫、請、要、改——以上述說詞。

(3) 六、那、一、下、現在、再、又、很——以上區別詞。

(4) 到——以上關係詞。

(5) 嗎——以上情態詞。

二、字的比較

(1) 形體相似的——羊、牛——圖、國、圓——

請、講——高、亮——六、大。

(2) 一邊相同的——搖、捧——請、說、話、講——

現、球、玩——嗎、哈、唱、叫、喫、哈——花、草——很、得。

(3) 其他——到、畫、要、改、再、很、興、又、張、樹。

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕整理

內容方面的整理問題：

(1) 「小羊到小牛家裏去，看見小牛在家裏

做什麼？」(坐在地上畫圖。)

(2) 「小牛畫什麼？」(畫雞蛋。)

(3) 「畫得怎樣？」(起初畫得像皮球。得小羊批評後，他修改一下。但是還不像，像了饅頭。第二次修改後，才改得像了。)

(4) 「小羊一再修改，他不怕麻煩嗎？」(學習一件事，應該虛心聽受批評，不怕修改。)

(5) 「後來小牛再畫些什麼？」(三張花，三張樹。)

(6) 「他爲什麼要再畫這六張圖？」(一則他畫成了雞蛋很高興，二則學習有了相當成就，他要繼續努力。)

詞和字的整理仍用前法。

(乙) 練習

練習課文閱讀的步驟仍爲：

(1) 靜讀約一分鐘後，指名試讀。

(2) 填寫「」內應填入的詞。先指名將擬填的詞提出，大家討論，認爲無誤，然後用鉛筆填寫。

(3) 指名朗讀及用本地方言講述。

(4) 研究下列各形式要點：

a. 「嗎」在句中與語氣很有關係。肯定句

如「這是樹」「這是小牛」「這是饅頭」等加了

「嗎」便成疑問句；疑問句如「這是花嗎？」這

是小羊嗎？」這是雞蛋嗎？」等去了「嗎」便成

肯定句。(肯定句疑問句的名稱不必教。)

b. 「很」這個詞有增加後面的形容詞的

程度的作用，如「很像」「很好」「很高興」比「像」

「好」「高興」的程度較深。

c. 「早上」「現在」「晚上」的性質相同，都

是對於「看見」的時間副詞。

研究後，即以「嗎」與「很」為題，作應用練習。

【教學順序】

- 一 復習閱讀本單元各課課文。
- 二 用問答法整理各課內容。
- 三 閃片練習，並復習前數單元的新詞整理表。

六 閱讀並研究練習課文。

七 應用練習。

八 復習本單元各課的補充材料。

【備考】

【教具】

- 一 各單元新詞及生字整理表。
- 二 前四單元閃片一百五十五張。本單元閃片二十六張（一天、羊、到、牛、畫、圖、請、要、雞、蛋、搖、搖、搖、改、一、下、現、在、現、嗎、再、很、高、興、高、興、又、六、張、花、樹）。
- 三 體比較研究。

- 一 本單元新詞的分類整理。
- 二 本單元各課和以前各課所用單字的形體比較研究。

二六 到小羊家裏去

◆ 教材

【課文】

過了幾天，小牛沒有事，到小羊家裏去。

走進門，看見小貓、小狗、小馬都在小羊家裏。

【內容】

小牛答訪小羊，在小羊家裏遇見小貓、小狗、小

馬。

【形式】

(1) 文體 童話 (全篇自本課至第三十課，共五課，是前一篇故事的續篇；本課是第一節。)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

過 (動詞) 幾天 (名詞) 事 (名

詞) 進 (介詞) 看見 (動詞)

馬 (名詞) 都 (副詞)

(3) 圖畫 小牛到小羊家裏，走進門時，見小貓、小狗、小馬都在那裏。

【補充材料】

哥哥說過的，太陽早上出，月亮晚上出。

弟弟說：「我要喫饅頭。」

哥哥在家沒有事，我去叫他來一同玩皮球。

小羊走進門來，看小牛畫圖。

我看見小黃狗喫饅頭。

小牛是小馬的好朋友。

哥哥、弟弟、姊姊、妹妹大家都來聽媽媽唱歌。

◆ 教法

【教學要點】

(甲) 動機

本單元的故事與前單元的相聯絡，所以本課的學習動機，可由復問前單元的故事的要點時引起。但於引起動機的談話，宜先注意於下列各項觀念的構成：

(1) 朋友間的往來——訪問與答訪。

(2) 小牛、小羊的朋友——小貓、小狗、小馬。

(3) 友朋間的互助。

(乙) 閱讀

(1) 展開課本，令兒童靜讀課文並觀察圖畫。

(2) 問答晝意，並令兒童發表其想像所得。想像要點如下：

一、小牛答訪小羊前的思想和行動。

二、小牛未到以前，小羊家裏的情形。

三、小牛進門時與朋友初相見的神情。

(3) 任兒童提出難字新詞質問。教師應答後，範讀全文兩遍。

(4) 指次等生持書當衆朗讀，以五六人爲度。每一人朗讀畢，全體齊讀一遍。

(5) 指中等生用本地方言講述課文。

(6) 指優等生當衆背誦，大家看書靜讀。如有錯誤，俟其讀畢後檢舉。

〔丙〕深究

內容方面：

(1) 「小牛爲什麼要到小羊家裏去？」(因前

幾天小羊曾來訪問，所以小牛去答訪他。)

(2) 「爲什麼沒有事的時候才去？」(因爲有事時不便去，去也不能多留，不如沒有事的時候去好。)

形式方面：

(1) 「到小羊家裏去」這語是指小牛沒有達到小羊家裏以前說的。如果把「去」這個詞除去了，其意便不同，是指小牛已經達到小羊家裏了。具體言之，「到小羊家裏去」這語的主要述語是「去」，「到小羊家裏」這語的主要述語是「到」。

(2) 「看見」與「看」的意義有區別。「看」的意義比較廣泛，「看見」的意義比較切實。這裏「看見小貓，小狗，小馬都在小羊家裏」如改爲「看小貓……」便不可通。又如「我看這本書」與「我看見這本書」的意義顯然是不相同的。

(3) 幾、天、事、進、馬、都、這六個字須使分別認清。個詞：

(丁) 練習

看 看見 到 去

(1) 抄寫練習 抄全文兩遍。

【教學順序】

- 一 談話 引起動機和決定目的。
- 二 閱讀 閱讀課文及補充想像。
- 三 討論 內容深究及形式深究。
- 四 練習 寫字、識字、補充、應用四種。

【備考】

代為第一人。至練習完畢，結算得分多少，以定勝負。

【教具】

- 一 新閃片七張（幾天、幾事、進、看見、馬、都）
- 二 油印補充材料。

默寫。

(4) 補充練習 發給補充材料，先靜讀，次指名朗讀，又次齊讀。

【注意事項】

- 一 本單元故事是前單元故事的後半部，其要點已詳課本各課，似可無須演述故事。但教者如認為需要時，不妨仿第二十一課中所記故事，依本

(5) 應用練習 自本課起增加應用練習，由

教師提出一詞，令兒童口述綴句。本課提出下列四

單元各課文中所記要點，自行編製。

二七 幫小羊燒茶

◆ 教材

【課文】

小牛問：「你們開什麼會？」

小貓說：「我們不開會。我們

幫小羊燒茶。燒好茶，大家喝。」

【內容】

小貓等幫助小羊燒茶（共同操作）。

【形式】

(1) 文體 童話（一續）。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

會（名詞） 幫（介詞） 燒（動詞）

茶（名詞） 喝（動詞）

(3) 圖畫 本課圖畫與次課的合為一幅。小

牛問話甫畢，小貓正在作答。小狗、小馬、小羊立在一旁。後有燒茶用的壺、煮飯用的鍋和風爐等。

【補充材料】

小貓、小狗、小雞在小房子裏開會。

媽媽要燒茶。姊姊說：「我來幫你。」

先生到我家來，哥哥燒茶請他喝。

哥哥問弟弟：「你喝什麼？」弟弟說：「我喝茶。」

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕閱讀

(1) 復問前課要點後，令展開課本，靜讀課文。

並觀察圖畫。

- (2) 問答畫意，並任兒童質問難字新詞。
- (3) 教師範讀，令兒童注意各難字及新詞的讀音。

(4) 指次等生朗讀，以三四人為度。再指中等生用方言講述課文。

(5) 指甲乙兩兒當衆分讀全課，甲兒讀「小牛問你們開什麼會？」乙兒接讀以下各句。讀了兩遍，對調語句，再讀兩遍。讀畢，另指他組，依法朗讀。

(1) 全體齊聲朗誦四五遍，並闔書背誦一遍。

〔乙〕深究

內容方面：

(1) 「為什麼小牛問他們開什麼會？」(因為他見許多朋友在一起，就以爲他們是在開什麼會了。)

(2) 「燒茶爲什麼要幾個朋友來幫？」(燒茶的事也不很簡單，有取水、取火、加茶葉等手續，大家幫着做，容易成就，而且興趣豐富。)

形式方面：

(1) 「會」，凡多數人聚集一處，有所商議或有所活動的場合，叫做開會。這裏的「會」，泛指各種集會而言，第十八課中的國慶會專指紀念國慶日的一種集會。

(2) 這裏的「好」與「好月亮」的「好」「說得好」的「好」的意義不同。這裏的「好」是「完成」之意，與「了」的功用略同。

(3) 幫、燒、茶、喝，這四個字須使分別認清。

〔丙〕練習

- (1) 抄寫練習 抄全文兩遍。
- (2) 閃片練習 同前課方法。

(3) 默寫練習 同前課方法。

(4) 補充練習 同前課方法。

(5) 應用練習 方法同前課。本課提出練習

各綴句的詞如下：

好 幫 不 我們 你們

【教具】

◆ 備考

二 閱讀

三 討論

四 練習

【教學順序】

一 談話

一 新閃片四張（幫、燒、茶、喝）
二 油印補充材料。

二八 幫小羊煮飯

◆ 教材

【課文】

小牛又問：「燒了茶，你們

【形式】

小狗等幫助小羊煮飯。（共同操作）

再做什麼事？」

小狗說：「我們幫小羊煮

(1) 文體 童話（二續）
(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

飯。煮好飯，大家喫。」

做（動詞） 煮（動詞） 飯（名詞）

(3) 圖畫 本課圖畫與前課的合為一幅。

指中等生試讀課文。

【補充材料】

我做饅頭，請小朋友「喫」。

為止。

「哥哥」在「那裏做什麼？」哥哥「在」那

(4) 指次等生用方言講述課文。

裏畫圖。

(5) 指優等生當衆背誦，以三四人為度；每一

弟弟「請」姊姊煮雞蛋。姊姊「說」：「我現在有事要出去，你「去」請哥哥煮。」

人背誦後，全體齊聲背誦一遍。

姊姊叫弟弟「喫」飯。弟弟說：「我不要喫飯，

本課內容方面沒有重要的研究問題。

「要」喫饅頭。」

形式方面：

◆ 教法

(1) 小牛第二次發問，所以這裏加一個「又」，

【教學要項】

作「小牛又問。」小牛問他們燒茶以後第二件做

〔甲〕閱讀

什麼事，所以這裏加一個「再」作「你們再做什

(1) 復問前課要點後，展開課本，令靜讀課文並觀察圖畫。

麼事。」

(2) 任兒童提出難字新詞質問，教師應答後，

以用「了」處改用「好」和用「好」處改用「了」。

意義上都沒有變更。

(3) 做、煮、飯，這三個字須使分別認明。

〔丙〕練習

(1) 抄寫練習 抄全文三遍。

(2) 閃片練習 與書空練習聯合行之。教師

揭示單字閃片後，令兒童讀講，並作書空默寫。

(3) 補充練習 油印補充材料，將〔 〕內的字空去，令兒童填入。

【教學順序】

一 談話 復問前課要點。

二 閱讀

三 討論 形式的深究。

四 練習 寫字練習、識字練習和補充練習。

◆ 備 考

【教具】

一 新閃片三張（做、煮、飯）。

二 油印補充材料。

【注意事項】

一 在用字方面，「燒」和「煮」有區別，「燒」是「燃燒」或直接在火上加熱之意，「煮」是放在鍋內和水一同加熱之意。「煮飯」自無不合，「燒茶」似可斟酌。但「燒茶」「煮飯」已成口頭習用語，故課本從之。

二 進食液體的東西用「喝」，進食固體的東西用「喫」，在北方各地語言中本極通行，但南方有一部分地方的土話通用作「喫」。如在此等區域內教學時，應特別提出令兒童注意。

二九 讓我也來幫

◆ 教材

【課文】

小牛聽了很高興。他說：「讓我也來幫。」

小馬說：「歡迎！歡迎！茶燒好，你也喝。飯煮好，你也喫。」

【內容】

小牛加入團體，幫助小羊燒茶煮飯，小馬等表示歡迎。(共同操作)

【形式】

- (1) 文體 童話 (三續)
- (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：
讓 (動詞) 歡迎 (動詞)

(3) 圖畫 本課沒有與課文直接有關的圖畫。本課課文下的圖畫是屬於次課的。

【補充材料】

小雞要到門外去，母雞不讓他們去。
 小狗到小羊家裏，小羊很歡迎他。
 小貓要到母雞家裏去玩，母雞搖搖頭說：「我不歡迎。」

◆ 教法

〔甲〕閱讀

- (1) 復問前課要點後，令展開課本，靜讀課文。
- (2) 任兒童提出難字新詞質問，教師應答後，範讀兩遍，並將兒童質問各點提出復問。
- (3) 指中等生持書當衆朗讀，以五六人為度。

每一人朗讀畢，全體齊讀一遍。

(4) 依席次朗讀，每人讀一句。甲讀「小牛聽了很高興。」乙讀「他說讓我也來幫。」丙讀「小馬說：歡迎，歡迎。」丁讀「茶燒好，你也喝。」戊讀「飯煮好，你也喫。」全體輪遍為止，但末一人應讀完全文。

(5) 指次等生用方言講述課文。

(6) 令兒童就下列各點自由想像，並各發表其想像所得：

- a. 小牛聽了小貓、小狗的話，怎樣的高興？
- b. 小貓、小狗、小馬、小羊等聽得小牛也肯來幫，他們怎樣想？

c. 小貓、小狗、小馬、小羊、小牛等共同工作的情形怎樣？

(乙) 深究

內容方面：

(1) 「小牛爲什麼也願幫他們？」(一則他覺得這事很有興趣，二則朋友們有事，應盡力相助。)

(2) 「小馬說的話是什麼意思？」(這話有兩種意義：一有人肯來參加工作，當然應表歡迎；二參加工作的，所得結果當然共同享受。)

形式方面：

(1) 「讓我也來幫」這一語末尾省略補足語「小羊燒茶煮飯。」這也是在對話時可有的省略。

(2) 「歡迎」這語，是用一個表動作的詞來賅括全語的意義，省略的部分爲主語「我們」和賓語及補足語「你幫我們燒茶煮飯。」

(3) 「茶燒好，」與前課的「燒好茶」煮好飯」意義相同，但其語氣不同，本課的注

重在「茶」和「飯」前課的注重於燒和煮的動作。

(4)讓、歡迎、這三字應使分別認清。

〔丙〕練習

(1)抄寫練習 抄全文兩遍。

(2)閃片練習 同前課方法。

(3)默寫練習 摘默本課各生字及以前各

個筆畫繁複的單字如燒、幫、會、幾、與、雞、畫、圖、國、慶、歌、盤、貓、講、聽、饅、裏、樹、匯、端、對、喫、旗等。

(4)補充材料 發給油印練習材料，先靜讀，

三〇 請請請

◆ 教材

【課文】

小貓、小狗、小馬、小牛、小

次指名讀，又次分組及全體齊讀。

【教學順序】

一 談話 復問前幾課要點。

二 閱讀及補充想像。

三 討論 先內容而後形式。

四 練習 抄寫、閃片、默寫、補充四種。

◆ 備考

【教具】

一 新閃片四張（讓、歡迎、歡迎、）

二 油印補充材料。

羊 都 坐 下 來。 先 喝 茶。 後 喫 飯。

他們 臉上 笑嘻嘻， 大家 說：「請！請！

請！」

【內容】

(一)共同工作所得,共同享受。(二)會食時的
儀節。

【形式】

(1)文體 童話(續完)

(2)新詞 各新詞在本課中的詞性如下:

先(副詞) 後(副詞) 臉上(名

詞) 笑嘻嘻(形容詞作動詞)

(3)圖畫 小貓,小狗,小羊,小牛,小馬會食。

【補充材料】

哥哥要玩皮球,弟弟也要玩,弟弟對哥哥說:

「讓我先玩,好嗎?」哥哥說:「好的,你玩了,我再玩。」

姊姊幫媽媽做事,先燒茶,後煮飯。

哥哥畫圖,先畫三張花,後畫四張樹。

你看母雞的臉上紅了,他要生蛋了。

姊姊來了,弟弟臉上笑嘻嘻。

我請你喫饅頭。

◆教法

【教學要項】

〔甲〕閱讀

(1)復習閱讀本單元以前各課,並問答大意。

(2)令兒童靜讀本課課文,遇讀不出的難字

新詞,任兒童提出質問。

(3)教師解答兒童質問各點,並範讀課文兩

遍。

(4)指次等生持書當衆朗讀,以四五人為度。

每一人朗讀畢,全體齊讀一遍。

(5)指中等生用本地方言講述課文。

(6)依席次輪讀,每人讀半課,輪遍為止。

〔乙〕深究

內容方面：

(1) 「他們爲什麼臉上笑嘻嘻？」(表示工作完成後享用時的欣喜。)

(2) 「爲什麼大家要說請，請，請？」(會食時的一種儀節。)

形式方面：

(1) 「先喝茶」「後喫飯」這兩語的上面都省一個主語「他們」。

(2) 「請，請，請」的語法與前課的「歡迎歡迎」相同，其主語賓語補足語均省略。

(3) 後、臉、笑、嘻，這四個字須使分別認清。

〔丙〕練習

- (1) 抄寫練習 抄寫全文兩遍。
- (2) 閃片練習 方法照第二十六課。

(3) 補充練習 發給油印練習材料，先靜讀，次指名讀，又次分組或全體齊讀。

【教學順序】

- 一 閱讀 復習本單元各課及學習本課。
- 二 討論 內容深究及形式深究。
- 三 練習 抄寫練習、閃片練習及補充練習。

◆ 備考

【教具】

- 一 新閃片六張 (後、臉上、臉、笑嘻嘻、笑、嘻。)
- 二 油印補充材料。

【注意事項】

一 本課教學時，對於工作完成後享用時的快樂，應使充分理解。

練習課六

教材

【練習課文】

小貓、小狗、小馬都在小羊家裏。
小羊燒茶，小貓、小狗、小馬也燒茶。
小羊、小貓、小狗、小馬燒了茶，又煮飯。
喫了飯，小羊、小貓、小狗、小馬再燒茶。
我們去看你們，你們看他們去了。
你們到家，我們也到家了。
我們幫你們做事，你們幫他們做事，他們幫我們做事。

【本單元教材提要】

〔甲〕內容

一 故事要點

開明國語課本教學法〔二〕

練習課六

小牛當他們是開會。

〔1〕小牛去答訪小羊，遇見小貓、小狗、小馬，他們幫小羊燒茶煮飯。

〔2〕小貓、小狗、小馬告訴小牛，他們並不開會。

〔3〕小牛也願加入，他們都表示歡迎。

〔4〕燒好茶，煮好飯，大家共同享用，都很快樂。

二 故事中所含教育意義

〔1〕朋友有事，大家相助。

〔2〕共同工作，共同享用。

〔乙〕形式

一 詞的統計

〔1〕馬、茶、飯、臉上、會、事、幾天——以上實體詞。

〔2〕進、看見、過、幫、燒、喝、做、煮、讓——以上述說

詞。

(3) 笑嘻嘻、都、先後——以上區別詞。

二字的比較

(1) 形體相似的——喝、唱——進、追

(2) 一部相同的——都、那——茶、花、草——

飯、饅——讓、請、講、說、話——嘻、喝、嗎、唱、叫、喫、哈——

歡、歌——迎、進、追、這、過——後、很、得

(3) 其他——幾、事、馬、幫、燒、煮、臉、笑

◆ 教法

【教學要點】

〔甲〕整理

內容方面的整理問題：

(1) 「小牛到小羊家裏看見什麼？」(看見小

貓、小狗、小馬都在小羊家裏)

(2) 「他們在小羊家裏做什麼？」(幫小羊燒

茶煮飯。)

(3) 「小牛怎樣會知道他們幫小羊燒茶煮

飯？」(小貓、小狗告訴他的。)

(4) 「那末小牛怎樣表示？」(也願意幫他

們。)

(5) 「小馬等怎樣表示？」(很歡迎。)

(6) 「他們把茶燒好飯煮好以後怎樣？」(大

家一同喝，一同喫，臉上都是笑嘻嘻，嘴裏都說請請。

請。)

詞和字的整理，仍用前法。

〔乙〕練習

練習課文閱讀的步驟同前，關於形式深究的

要點如下：

(1) 「也」「又」「再」都是表重複的關於次

數的數量副詞，其意義略同。但「也」和「又」「再」

的用法卻不相通。前後兩語主體不同的句中用

「也」前後兩語主體相同則用「又」或「再」。

試看練習課文第二、三、四三句，便可證明用「也」

處不能改爲「又」或「再」，用「又」或「再」

處也不能改爲「也」；而用「又」處改用「再」，

用「再」處改用「又」則仍可通。

(2) 練習課文第五、六、七三句，是將複數人稱

代名詞作成了循環關係，此處正可再將練習課四

中關於人稱代名詞的研究複習一下，而「也」的

用法，在第六句中又可得一例證。

研究後，即以「也」「又」「再」爲題，作應用練

習。

【教學順序】

一 復習閱讀本單元各課課文一遍。

二 用問答法整理各課內容。

三 閃片練習，並復習前數單元的新詞整理

表。

四 本單元新詞的分類整理。

五 單字的形體比較研究。

六 練習課文的閱讀和研究。

七 應用練習。

八 復習本單元各課的補充材料。

◆ 備考

【教具】

一 各單元新詞整理表及生字整理表。

二 以前五個單元的閃片一百八十一張，本

單元的閃片二十四張（幾天、幾事、進、看見、馬、都、幫、燒、茶、喝、做、羹、飯、讓、歡迎、歡迎、後、臉上、臉、笑嘻嘻、笑、嘻、嘻）。

三一 爸爸種菜

教材

【課文】

爸爸 在園裏種菜。

弟弟 問：「爲什麼不種花？」

爸爸 說：「要種的。先種菜，

後種花。」

【內容】

(一)爸爸種菜(勤勞) (二)先種菜,後種花。

(先實用而後享樂)

【形式】

(1)文體 實際生活故事。

(2)新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

爸爸(名詞) 園(名詞) 種(動詞)

菜(名詞) 爲(介詞)

話。

(3)圖畫 父親正在種菜,其子在旁與他談

【故事】

春生是一個農家子。他的父親是一個勤勞的農夫，每天很早就起身帶着農具到田裏工作。田裏的工作一有空，他就忙着整理屋後的園地，種些蔬菜供日常喫用。

春生今年初到小學校裏肄業，他覺得學校裏比家裏好玩。因此每天放學之後，常常帶他的弟弟仁生到學校裏遊玩。仁生最愛在學校園看花。他見那各色各種的菊花，又美麗，又清香，常不忍走開。他想：父親一年到頭忙着種稻種麥種蔬菜，爲什麼不

種花。

有一天，仁生同哥哥從學校裏看了花回家，見父親正在園裏趁着太陽沒有下山的時候，趕忙下菜秧。他就跑過去問父親道：「爸爸，爸爸，你怎麼老是種菜，爲什麼不種花？」

父親聽了，笑着說：「花嗎？要種的。但是我們不種菜，喫飯的時候就要缺乏下飯的東西了，所以我們先種菜，後種花。」

仁生聽了很歡喜，說：「那末爸爸快些種罷，你種好了菜，就種花罷。」父親又笑了一聲，說：「啊，你不要心急。現在已經不是種花的時候了，明年春天我一定給你種一些花。但是你不要以爲我現在種的這種菜沒有什麼好看，你若每日留心他怎麼漸漸的成長起來，也是很有興味的。」說着，又對春生道：「你也曾注意過菜的生長情形嗎？我想你們每

天下午到學校裏去遊玩了回來，也不妨到這裏來走走。」仁生聽得不耐煩，一面咕嚕着說：「現在不能種花嗎？只怕是爸爸不愛花呢！」一面拉了春生離開園地去覓同伴作遊戲。

從此以後，春生守着父親的訓示，每天傍晚，必到園地上看那青菜的生長，成爲日常的功課。他覺得這的確另有一種趣味，自己似乎與畦上的菜發生了一種固結不解的關係，對於他們的肥瘦，由得不關心。他因此從父親那裏學到許多怎樣幫助青菜漸漸成長的知識，他知道青菜宜用什麼肥料，他也曾幫父親澆水給青菜喝。他與弟弟談話，時常要說到青菜，因此弟弟看青菜的興趣，雖比不上春生的濃厚，卻也並不淡薄了。

晚飯的時候，姊姊大寶這樣的提議：「青菜已經長得很肥了，明天的飯菜我們來一個燒青菜好

嗎？」媽媽首先贊成，其餘的人也並不反對。春生當場自認明天擔任去採青菜。姊姊接着說：「我來洗青菜，請媽媽動手煮，好嗎？」大家都說很好。到了明天，一切依着預先商定的去辦，午飯時，就有了一大碗鮮美青菜做他們的飯菜了。

午飯完畢，仁生對大家說：「大家覺得青菜好喫嗎？聽我來唱青菜歌。」說着唱道：

「滿園菜，又肥又可愛。

哥哥來，採青菜。

姊姊來，洗青菜。

媽媽煮青菜。

大家喫青菜。」

唱畢，大家都說他這歌編得好。春生說：「青菜雖好喫，青菜歌雖好聽，我們卻不可忘記了爸爸種青菜的辛苦！」

【補充材料】

我畫圖畫得好，爸爸看了很高興。園裏的花都開了，有紅的，有黃的，有白的，大家來看呀！

「先生說種樹好，爸爸說種菜好，媽媽說種花好。哥哥，你說種什麼好？」

弟弟見媽媽煮飯，問媽媽說：「煮好飯，煮什麼？」媽媽說：「煮好飯，再煮菜。」

弟弟不聽先生的話，先生很不高興。有一天，先生問弟弟：「你爲什麼不聽我的話？」弟弟沒有說什麼。

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課的學習動機可由下列四種方法引起：

(1) 自然科研究菜或實習種菜時，只消談談自然科的教學情形，學習本課的動機便很容易引起。

(2) 鄉村學校教本書時，談談近時的農事，也很容易引起學習本課的動機。

(3) 都市學校教本書時，如引兒童往近郊遊覽，事後討論遊覽所見，也可以得到學習本課的動機。

(4) 由前課的喫飯，談到飯的來源，由飯的來源談到農事，因而談及種菜，亦可得學習本課的動機，但這個方法比較的迂遠一些。

(乙) 閱讀

(1) 把教材項下所記故事，用簡明的話講給兒童聽。(後半或留作次課用)

(2) 問答故事大意，使兒童得到與課文大致

相同的概念。

(3) 令展開課本，靜讀課文，並觀察圖畫。

(4) 問答畫意，並任兒童把難字新詞提出質問。教師應答後令優等生試讀數遍。

(5) 依席次輪流分讀全課。把全課分爲三起，甲兒讀「爸爸在園裏種菜。」乙兒讀「弟弟問，爲什麼不種花？」丙兒讀「爸爸說，要種的，先種菜，後種花。」以後依次接讀，至全體輪遍爲止，但末一人須讀完全文。

(6) 令兒童就下列各點發表其想像：

- 一、爸爸種菜的情形怎樣？
- 二、爸爸聽了弟弟的問語怎樣想？
- 三、弟弟聽了爸爸的答語怎樣想？

(丙) 深究

內容方面：

- (1) 「種菜有什麼用?」(供食用)。
- (2) 「種花有什麼用?」(供玩賞用)。
- (3) 「那一種功用重要?」(當然是種菜比種花重要)。

(4) 「怎麼說先種菜後種花?」(因為種菜的功用較為重要,所以先種菜;但種花也不是絕無功用,所以並非不種,要種了菜以後再種)。

形式方面:

- (1) 本課課文是取哥哥講述的口氣。
- (2) 本課的「什麼」與第十六第二十七兩課中的性質不同。本課的「什麼」後面沒有實體詞,所以是指事物的疑問代名詞。那兩課中的後面有實體詞「東西」「會」,所以是疑問形容詞。
- (3) 爸、園、種、菜、爲,這五個字須使分別認清。

字練習

- (1) 抄寫練習 抄寫全文三遍。
- (2) 閃片練習 方法照第二十六課。

(3) 默寫練習 將各同部首的字,由教師讀出字音,令兒童默寫。已讀各同部首的字如下: 園、圖、國、菜、草、花、茶、爲、煮、嘻、喝、嗎、唱、叫、呀、哈、喫、迎、過、進、追、這、讓、請、話、講、說……等。

(4) 補充練習 發給油印材料,先靜讀,次指名朗讀,又次分組或全體齊讀。

【教學順序】

- 一 談話 引起動機和決定目的。
- 二 閱讀 由講故事過渡,末了再補充想像。
- 三 討論 先內容而後形式。
- 四 練習 抄寫、閃片、默寫、補充四種。

備考

【教具】

- 一 新閃片六張（爸爸、爸爸、園、種、菜、爲）
- 二 油印補充材料。

【注意事項】

三二 滿園菜

● 教材

【課文】

滿園菜，又肥又可愛。
 哥哥來，採青菜。
 姊姊來，洗青菜。
 媽媽煮青菜。
 大家喫青菜。

【內容】

- (1) 青菜長得很肥美（勤勞的收穫）。
- (2) 由採青菜到喫青菜（大家共同工作，共

一 本課教學時，自然科可研究菜或實習種菜。或即以菜的研究爲各科大單元設計中心。

同享受。

【形式】

- (1) 文體 兒歌（敘述故事的歌辭）。
- (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：
 肥（形容詞） 可愛（形容詞） 採
 （動詞） 青菜（名詞） 洗（動詞）
- (3) 韻脚 首語及第二、三、四、五各句末尾都是「菜」字，與第一句末尾的「愛」字，第三、第五語末尾的「來」字同屬仄韻。
- (4) 圖畫 青菜考案。

【補充材料】

這小貓很肥，那小狗也很肥。
大家都說妹妹可愛，你說是嗎？
你爲什麼採園裏的花？
這裏的青菜是我種的，那裏的青菜是哥哥種的。

◆ 教材

【教學要項】

〔甲〕 閱讀

- (1) 復問前課要點，或繼續講述故事。
- (2) 令展開課本，靜讀課文，把難字新詞提出質問。

(3) 教師就兒童質問各點應答後，令優等生試讀全文。

(4) 齊讀三四遍後，與兒童討論各句表演方法。先指中等生一人，令於全體齊讀時依法表演，次指優等生且讀且表演。

(5) 教師示範美讀（音調參考附錄歌譜）先指中等生個別學着讀，次令全體齊聲美讀五六遍。

(6) 指優等生當衆美讀，兼行表演，以五六人爲度。

(7) 指名背誦。每一人背誦畢，令全體依美讀法背誦一遍。

〔乙〕 深究

本課內容方面沒有重要的研究問題。
形式方面：

- (1) 菜、愛、來三字的讀音是同韻。
- (2) 肥、可、採、洗，這四個字須使分別認清。

〔丙〕練習

(1) 抄寫練習 抄全文兩遍。

(2) 閃片練習 將新閃片反復讀講後，取新舊閃片中便於表情的動詞或形容詞選出屬和，揭片給兒童看清後，令以表情作答，不許發言。

(3) 補充練習 方法同前課。

【教學順序】

- 一 談話 復問前課要點。
- 二 閱讀 注重美讀。
- 三 討論 形式的深究。

三三三 媽媽裁衣

◆ 教材

【課文】

媽媽在房裏裁衣。

四 練習 抄寫閃片補充三種。

◆ 備考

【教具】

- 一 新閃片六張（肥、可愛、可採、青菜、洗）
- 二 油印補充材料。

【注意事項】

一 討論時須注意語句的勻稱整齊。美讀時須注意音調的高低抑揚，這是韻文之欣賞的基本要件。

姊妹問：「媽媽裁誰的衣？」
 媽媽說：「一件是大弟弟穿的。
 一件是小弟弟穿的。」

【內容】

媽媽給大弟弟、小弟弟裁衣。(母親的辛勞)

【形式】

(1) 文體 實際生活的故事。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

房(名詞) 裁(動詞) 衣(名詞)

誰(代名詞) 一件(代名詞) 大

(形容詞) 穿(動詞)

(3) 圖畫 媽媽持剪裁衣，姊姊在旁邊看。桌上有尺和粉線袋。

【故事】

天氣漸漸的冷起來了，春生的母親想到他的兩個孩子今年都缺乏冬衣，必須從早添備。因此就和春生的父親商定，在糶穀的時候，帶些衣料回來，預備給他們裁製。

春生的父親到城裏糶穀的時候，乘便在一家正在大減價的布店裏剪了兩段，帶回家來，母親就開始忙着裁製。她把春生仁生的舊棉袍用尺量了一下，估計好要放長幾寸，放寬多少，彈着粉線，用剪刀裁開。

大寶把父親從城裏買的糖果送到姑母家去了回來，走到房裏，看見媽媽正在裁衣。她見衣料的顏色可愛，就問：「媽媽裁誰的衣？」媽媽說：「一件是大弟弟穿的，一件是小弟弟穿的。」大寶再問：「我沒有嗎？」媽媽說：「你身上穿的一件，不是新衣嗎？還是上半年新做的呢。大弟弟、小弟弟的兩件棉袍子都嫌小了，並且破得不像樣子了。」大寶聽了，就一聲不響的走開了。

過了幾天，新衣製成了，媽媽叫春生仁生試穿一下，都很適合身材。春生仁生穿了很歡喜，手拉手

的跑到場上去，先給父親看了，又走遍村上各處，顯耀他們的新衣。

他們遊行回來的時候，大寶對他們說：「大弟弟，小弟弟，你們穿了新衣這樣的高興；我編一首歌來賀賀你們罷。」說着，唱道：

「媽媽裁衣弟弟穿，

兩件新衣很好看。

大弟弟，穿綠衣。

小弟弟，穿紅衣。

大家穿了都歡喜。」

爸爸聽了，說：「大寶，你編的歌真好！明年我也買一段好看的衣料，請媽媽也給你做一件，好嗎？」大寶笑而不答。

【補充材料】

姊姊在房裏，弟弟叫他出來，姊姊說：「我不出

來。我在這裏看圖，你也來看呀！」

姊姊沒有事，在門外玩皮球，媽媽看見了，說：

「你不要玩皮球，來幫我裁衣。」

「這圖是誰畫的？」我畫的。「畫的什麼？」畫的皮球。「不像，不像，這像個饅頭。」我來改一下，你看，現在像皮球嗎？」現在像皮球了。」

這一件東西很不好，誰都不愛他。

哥哥玩大皮球，弟弟玩小皮球，大家玩得很高興。

興。

哈哈，小貓，小狗，小羊，小牛，小馬也要穿衣嗎？

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課學習動機的引起，擬定二種方法如下：

（1）自然科中如作關係衣的研究，則本課課

文是絕好的聯絡教材，而學習動機即可由自然科所教各點的復問而得。

(2) 第三十一課所講的，可算是爸爸的工作，由此也可以談到媽媽的工作而引入本課的學習。

〔乙〕閱讀

(1) 將上述故事，用簡明的話講給兒童聽。

(2) 問答故事大意，使兒童得到與課文大致相同的概念。

(3) 令展開課本，靜讀課文，並觀察圖畫。

(4) 問答畫意，並任兒童提出難字新詞質問。教師應答後，即令中等生試讀課文數遍。

(5) 指中等生令用本地方言講述課文。

(6) 指次等生持書當衆朗讀，以五、六人為度。每一人朗讀畢，全體齊讀一遍。

〔丙〕深究

本課內容方面也沒有重要的研究問題。形式方面：

(1) 「房」與第十七課中的「房子」意義略有不同。「房」的意義略等於「臥室」，「房子」的意義等於「房屋」。

(2) 「誰」是疑問代名詞，就是「那一個」的意思。

(3) 「一件」本是表示數量的名詞，但在這裏變了表示一件衣服的代名詞了。

(4) 「穿的」的「的」字之下應有一個實體詞「衣」，但這裏是省略了，所以這兩個「的」字都兼有代名詞的作用。

(5) 裁衣、誰、件、穿，這五個字須使分別認清。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 抄寫全文兩遍。

(2) 閃片練習 與書空練習聯合行之。教師
揭示單字閃片後，令兒童讀講，兼作書空練習。

(3) 補充材料 發給補充材料，先令靜讀，次
指名朗讀，又次分組或全體。

【教學順序】

- 一 談話
- 二 閱讀

三四 兩件新衣

◆ 教材

【課文】

「媽媽 裁衣 弟弟穿。
兩件 新衣 很好看。
大 弟弟，穿 綠衣。
小 弟弟，穿 紅衣。」

三 討論

四 練習

◆ 備考

【教具】

- 一 新閃片六張（裁衣誰一件件穿）
- 二 油印補充材料。

大家 穿 了 都 歡喜。」

【內容】

新衣製成，大弟弟、小弟弟穿了很歡喜。

【形式】

- (1) 文體 歌兒（敘述故事的歌辭）
- (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

兩(形容詞) 新(形容詞) 好看

園裏的菜又肥又大,爸爸看了很歡喜。

(形容詞) 綠(形容詞) 歡喜(動

詞) 教 法

詞)

【教學要項】

〔甲〕閱讀

(3) 韻脚 「穿」和「看」的韻母都是「ㄨㄚ」同韻。「弟」「衣」「喜」的韻母是「ㄧ」,另是一韻。詩歌原有用幾個韻的。

(1) 復問前課要點後,令展開課本,靜讀課文,並觀察圖畫。

(4) 圖畫 兄弟二人攜手同行,表示穿了新衣的歡喜。

(2) 任兒童提出難字新詞質問,教師應答後,範讀全文兩遍。

【補充材料】

(3) 依席次輪流分讀全課,每人讀半課,全體輪遍為止。

兩個小朋友,一同到園裏去看花。
我有一個新朋友,他畫的圖很好。

(4) 指中等生用本地方言講述課文。

哥哥說,大弟弟生得好看。姊姊說,小弟弟生得好看。媽媽說兩個弟弟都生得好看。

(5) 教師示範美讀(音調參考附錄歌譜)。

哥哥愛穿白的衣,姊姊愛穿綠的衣,弟弟愛穿紅的衣。

先由教師讀一句,令兒童學着讀一句。次由教師領導全體齊聲美讀五六遍。

(6) 指優等生當衆美讀,指名五六人後,全體

美讀三遍。

〔乙〕深究

本課內容方面沒有重要的研究問題。

形式方面：

(1) 本課是韻文，所以語句組織以勻稱整齊為主。第一第二和末一語都是七字，中間的都是三字一語。

(2) 「穿」與「看」是同韻，「弟」「衣」「喜」另是一韻。

(3) 第一語實是「媽媽裁衣」「弟弟穿衣」兩語合攏來的，詩歌裏併為一語，就把「衣」字省去了。

(4) 兩、新、綠、喜，這四個字須使分別認清。

〔丙〕練習

(1) 抄寫練習 抄寫全文兩遍。

誤字劃去。

(2) 閃片練習 方法同前課。

(3) 正誤練習 發下列練習材料，令兒童將

例如：穿 裁

裁 裁 衣 衣 兩 兩 新 新

很 很 弟 弟 綠 綠 喜 喜

(4) 補充練習 方法同前課。

【教學順序】

一 談話 復問前課要點。

二 閱讀 注重美讀。

三 討論 注重形式的深究。

四 練習 抄寫、閃片、正誤、補充四種。

◆ 備考

【教具】

一 新閃片六張 (兩、新、好看、綠、歡喜、喜)

二 油印正誤練習材料及補充練習材料。

【注意事項】

一 關於語句的勻整和音節的悠揚兩點，仍須繼續注意。

練習課七

◆ 教材

【練習課文】

爸爸種菜又種花，媽媽〔裁衣〕，又煮飯，哥哥
畫圖〔又〕唱歌。

青菜又肥又可愛，紅花〔又〕大〔又〕好看。

為什麼洗衣，為什麼不裁〔衣〕？

為什麼立在那裏，為什麼〔不〕坐下來？

「誰來了？」爸爸媽媽一同〔來了〕。

「你愛誰？」我愛〔爸爸〕，我愛〔媽媽〕。

「誰的圖畫得好？」你的圖畫得好，他的圖

畫得好。」

【本單元教材提要】

〔甲〕內容

一 家庭裏各人的工作

（1）爸爸種菜。

（2）媽媽煮菜，裁衣。

（3）兒童助作家事——哥哥採菜，姊姊

洗菜。

二 故事要點

（1）爸爸種菜，並且與弟弟論種菜種花的先

後。

（2）青菜長成後採來喫。

(3) 媽媽裁衣。

(4) 新衣製成後弟弟的快樂。

〔乙〕形式

一 詞的統計

(1) 園、菜、爸爸、青菜、房、衣、誰、一件——以上實

體詞。

(2) 種、採、洗、裁、穿、歡喜——以上述說詞。

(3) 肥、可愛、大、兩、新、好看、綠——以上區別

詞。

(4) 爲——關係詞。

二 字的比較

(1) 形體相似的有——園、圓、國、圓——爲、馬

——兩、西

(2) 一部相同的有——菜、草、花、茶——肥、臉

——採、捧、搖——洗、沒——雞、讓、請、講、說——件、個

像、們、你——穿、窗——綠、紅——雞

(3) 其他——爸、種、可、裁、衣、新、喜

● 教法

【教學要項】

〔甲〕整理

內容方面的整理問題如下：

(1) 「爸爸在園裏做什麼？」(種菜。)

(2) 「弟弟看見爸爸種菜他說些什麼？」(問

爸爸爲什麼不種花。)

(3) 「爸爸怎樣回答？」(爸爸說要種的，先種

菜，後種花。)

(4) 「菜長成以後，他們做些什麼？」(哥哥採

青菜，姊姊洗青菜，媽媽煮青菜，共同操作，共同享

用。)

(5) 「媽媽在房裏做什麼？」(裁衣。)

- (6) 「裁誰的衣」(大弟弟和小弟弟的衣)。
(7) 「製成的新衣是怎樣的」(兩件新衣很好看,一件是綠的,一件是紅的)。
(8) 「新衣製成後怎樣」(兩個弟弟穿了都歡喜)。

詞和字的整理方法同前。

〔乙〕練習

閱讀練習課文的步驟爲：

- (1) 先靜讀數遍,乃指名試讀。
(2) 填寫「」內應填入的詞,仍取先討論後填寫的方法。

- (3) 依席次輪讀,每人讀一語。
(4) 指次等生用本地方言講述。
(5) 研究下列兩點：
a. 開首三語中各有一個「又」,四五兩語中

各有兩個「又」。開首三語中的「又」是表示動作的重複;同時不能有兩種動作,所以只用一個「又」。四五兩語中的「又」,是表示性狀的種種,一事物可由多方面說明其性狀,所以可並用兩個「又」。

b. 第六、七、八、九四語,都是疑問句,「爲什麼」便是表疑問語氣的副詞附加語。

c. 末了三句中的「誰」,其位置各有不同:第五句在主位,第六句在賓位,第七句在領位。研究後,即以「爲什麼」和「誰」爲題,作應用練習。

【教學順序】

- 一 復習閱讀本單元各課課文一遍。
- 二 用問答法整理各課內容。
- 三 閃片練習,並復習各單元新詞整理表。
- 四 本單元新詞的分類整理。

- 五 單字的形體比較研究。
- 六 練習課文的閱讀和研究。
- 七 應用練習。
- 八 復習本單元各課的補充材料。

◆ 備考

三五 北風吹

◆ 教材

【課文】

北風吹，白雲飛。
 太陽那裏去了？
 樹上的葉子那裏去了？
 地上的青草那裏去了？

【內容】

冬季的景象（一北風，二陰寒，三樹葉脫落，青

開明國語課本教學法「二」 北風吹

【教具】

- 一 各單元新詞整理表及生字整理表。
- 二 以前各單元的閃片二百另五張，本單元的閃片二十四張（爸爸、爸、園、種、菜、爲、肥、可愛、可、採、青菜、洗、裁、衣、誰、一件、件、穿、兩、新、好看、綠、歡喜、喜）。

草枯死。

【形式】

- (1) 文體 記敘文（自然現象的描寫）
- (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：
 北風（名詞） 吹（動詞） 雲（名詞）
 飛（動詞） 那裏（副詞） 葉子（名詞）
- (3) 圖畫 冬季景象，彤雲密布，表示天氣陰

寒；樹枝披靡，表示風勢猛烈。

【補充材料】

門外的北風很大，你不要出去了！

窗子開了，北風吹到房裏來。

你看，天上的白雲像小狗嗎？

小雞，小雞，你為什麼不飛？

「哥哥，你到那裏去？」我到園裏去看花，你也

去嗎？「好的，我們一同去。」

為什麼這樹上一張葉子也沒有，那樹上生滿

了綠的葉子？

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課學習動機的引起有下列二種方法：

(1) 復問前課要點，由準備寒衣說到冬季的

氣候，因而再說到冬季的景象，即得本課的學習動機。

(2) 使用本書依次教至本課時，適當冬季。如引兒童至郊外或公園中遊覽，回校後討論遊覽所見，亦可自然的得到本課的學習動機。

〔乙〕閱讀

(1) 令展開課本，靜讀課文，並觀察圖畫。

(2) 問答畫意並任兒童提出難字新詞質問。

(3) 教師就兒童質問各點詳細置答後，指優等生試讀課文。

等生試讀課文。

(4) 指次等生持書當衆朗讀，以五六人為度。

每一人朗讀畢，全體齊讀一遍。

(5) 指中等生用本地方言講述課文。

(6) 教師範讀，須將疑問句的語氣完全表達

出來。

(7) 依席次輪流朗讀，每人讀一句，輪遍為止。讀時須注意語氣，如不合時，應即糾正。

〔丙〕深究

內容方面：

(1) 「太陽那裏去了？」(被濃雲遮沒了。)

(2) 「樹上的葉子那裏去了？」(天氣冷了，樹木都呈着休眠的狀態，因此許多樹的葉子都脫落了。)

(3) 「地上的青草那裏去了？」(青草秋季結了實，落在泥裏，預備來春發芽生長，本身一到冬季都枯死了。)

形式方面：

(1) 本課雖不是純正的韻文，但第一、第二語的末一字「吹」和「飛」同韻，第三、四、五三語的末了都是「那裏去了」，韻脚也相同。

(2) 本課的「那裏」與第十五課的「那裏」性質不同。第十五課的是指示地方的指示代名詞，本課的「那裏」是問地方的疑問副詞。

(3) 三句「×××那裏去了」都省略一個

介詞「到」。

(4) 北、風、吹、雲、飛、葉，這六個字須使分別認清。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 抄寫全文三遍。

(2) 閃片練習 將新閃片反復練習數遍後，選取已讀各動詞的閃片，令兒童於揭示字片後，用動作表演，不讀出字音。

(3) 補充練習 發給油印材料，先令靜讀，次用方言講述，又次朗讀。

【教學順序】

一 談話

- 二 閱讀
- 三 討論
- 四 練習

◆ 備考

【教具】

三六 雪花

◆ 教材

【課文】

窗外雪花飛滿天。

弟弟說他好像糖。

妹妹說他好像鹽。

不是糖，不是鹽，雪花不甜

也不鹹。

【內容】

【注意事項】

- 一 新閃片八張（北風、北風吹、雲飛、葉子、葉）
 - 二 油印補充料。
- 一 本課教學時宜與自然科密切聯絡。

雪的觀察。

【形式】

(1) 文體 兒歌（自然物的描寫）

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

窺（名詞） 雪花（名詞） 好像（動

詞） 糖（名詞） 鹽（名詞） 甜

（形容詞） 鹹（形容詞）

(3) 韻脚 「天」「鹽」「鹹」的韻母都是「ㄢ」

同韻。

(4) 圖畫 弟弟和妹妹在窗前看下雪的情形。

【補充材料】

「哥哥，這幾天你也開了窗睡了嗎？」

雪花飛到樹上，好像樹上開了白花。

這是糖，那是鹽。糖是甜的，鹽是鹹的。

弟弟歡喜喫甜饅頭，不歡喜喫鹹饅頭。

哥哥問：「誰要喫糖？」弟弟說：「我要喫糖。」

哥哥再問：「你要喫鹽嗎？」弟弟說：「鹽是鹹的，我不要喫。」

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課的教學，最好在下雪的時候。下雪的時候

教學本課，很容易遇到自發的動機。

否則仍以冬之景象為題，繼續研究，也不難由前課各要點談到雪之性狀而引起學習本課的動機。

〔乙〕閱讀

(1) 令展開課本，靜讀課文，並觀察圖畫。

(2) 問答畫意，任兒童將難字新詞提出質問。

(3) 教師就兒童質問各點應答後，範讀二三遍，並提出復問。

(4) 依席次輪讀，每人讀一行，全體輪遍。

(5) 指中等生令用本地方言講述全文。

(6) 教師示範美讀（音調參考附錄歌譜）

約讀三四遍。每讀一遍，指中等生或次等生學着讀一遍。

(7) 全體齊聲美讀四五遍後，指優等生依美

讀法背誦。

〔丙〕深究

內容方面：

(1)「弟弟怎麼說雪花好像糖，妹妹又怎麼說雪花好像鹽？」(因為雪花和糖鹽都是白色的細屑。)

(2)「雪花和糖鹽怎樣區別？」(他們的形體實在也各不相同的。如果辨味，其不同點更顯著，糖是甜的，鹽是鹹的，雪花是淡的。)

(3)「那末雪花究竟是什麼東西？」(是細小水點的結晶。)

形式方面：

(1)本課的語句以七字句為主，惟第四、五語各為三字，但這樣的變化於勻稱無妨。

(2)雪、糖、鹽、甜、鹹，這五個字須使分別認清。

〔丁〕練習

(1)抄寫練習 抄全文兩遍。

(2)閃片練習 方法同前課。

(3)正誤練習 發給下列練習材料，令兒童將誤字劃去。

例如 弟 第

窗 窗 雪 雲 滿 滿 像 像
糖 糖 鹽 鹽 甜 甜 鹹 鹹

(4)補充練習 方法同前課。

【教學順序】

一 談話 引起動機和決定目的。

二 閱讀 注重美讀。

三 討論 先內容的探討而後形式的深究。

四 練習 抄寫練習、閃片練習、和正誤練習。

備 考

【教具】

- 一 新閃片七張（雪花、雪好像糖、鹽、甜、鹹）
- 二 油印正誤練習的材料及補充練習的材料。

【注意事項】

- 一 本課教學時，自然科中可聯絡作「雪的觀察研究」。

三七 雪人

◆ 教材

【形式】

【課文】

大家 捧 雪 堆 雪人。 雪人的 身子 又大 又 肥。

- (1) 文體 實際生活故事（一部分韻文）
- (2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

妹妹 對 雪人 說：「好笑，好笑，你

有 眼 有 鼻 沒 眉毛。」

【內容】

- (一) 堆雪人（冬令的遊戲）
- (二) 雪人的觀

【故事】

察。

雪後的大地，好像蓋上了一層厚被，樹上屋上

橋上也都披了白衣。有人說是成了銀世界，這比喻也很好。

小朋友們在下雪的時候，看那雪花滿天紛飛，已覺很有興趣。雪霽之後，他們看看這種雪景，固覺得驚奇；但是他們最高興的，就是那到處鋪着的白雪，可供他們儘量的玩弄。

真民首先用畚箕去取了雪，當他米粉和妹妹作做糕的遊戲，手摸着雪，雖是很冷，但是遊戲的興趣，使他不覺得冷了。他做好了糕，去送給哥哥、姊姊、爸爸、媽媽。爸爸笑着說：「這樣的糕我沒有喫過，你自己去喫罷。」媽媽拉住了他的手，問：「手冷嗎？」真民似乎沒有聽見，把手一縮，就走開了。哥哥、姊姊也被真民打動的興致，連忙拋了手裏的工作——哥哥在習字，姊姊在畫圖——一同來玩。

哥哥直奔到庭中，把庭中的桃樹用力搖動，樹

上的積雪紛紛落下。他嘴裏喊着道：「天又下雪了，天又下雪了。」這樣一喊，引得大家都走到庭中去看他。各人在雪上走過，一個個的脚印很清楚。妹妹踏着姊姊的脚印走，不留心一滑，跌了一交。姊姊趕忙扶他起來。妹妹並不哭，臉上仍舊笑嘻嘻。哥哥看見了，笑道：「哈哈，變了一個雪人了！」這話觸動了姊姊的心機，就一面給妹妹擲去身上的雪，一面對大家提議說：「我們來堆一個雪人，好嗎？」大家都拍手贊成。

真民問：「雪人怎樣堆法呢？」哥哥說：「你會嗎？只要把地上的雪聚起來堆在一起，堆得像一個人坐在那裏的模樣，再用小刀或木片修飾一下，就成了。」說時，姊姊已去拿了畚箕、鏟子等用具來，大家就開始工作。

他們堆了一點鐘，大體方始堆好。姊姊說：「你

們歇歇罷，我來修飾。」哥哥說：「我也來修飾。」姊姊說：「兩個人一同修飾，不容易修飾得好。我們分工罷，你裝點身體，我來開面相，好嗎？」哥哥說：「好的。」他們商量好了，一齊動手，真民和妹妹在旁邊看，有時也貢獻一點意見。

雪人堆完成了。他的身子比姊姊還高，並且很肥，好像一個彌陀。妹妹對雪人說：「好笑，好笑，你有眼有鼻沒眉毛。」

【補充材料】

園裏滿地是雪，小狗在雪上走來走去很高興。「這裏有兩個雪人，一大一小，大雪人是哥哥堆的，小雪人是我堆的。你看那一個堆得好？」

「這個雪人頭大身子小，那個雪人頭小身子大，我看兩個都不好。」

弟弟的話很好笑，他說：「媽媽生雞蛋，哥哥喫

青草。」

這個雪人，眼大鼻小，很不好看。

「你看見我的皮球嗎？」我沒看見。」

◎ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課的學習動機可由下列兩種方法引起：

〔1〕復習前課內容要點，由雪的研究談到堆雪人的遊戲。

〔2〕實地觀察雪景時，也很容易看到雪人。兒童見了雪人，特有興趣。觀察後的談話中，不難引起本課的學習動機。

〔乙〕閱讀

〔1〕將上述故事用簡明的話講給兒童聽。

〔2〕令兒童展開課本，先閱圖畫，隨即問答畫

意。

(3) 令兒童靜讀課文，如有讀不出的難字新詞即提出質問。

(4) 教師範讀，令兒童注意各難字新詞的讀音。讀三遍後，就兒童質問各點作考查問答。

(5) 指次等生持書朗誦，以五六人為度。每人朗讀畢，全體朗讀一遍。

(6) 指優等生用本地方言講述課文。

(7) 教師示範美讀（將末數語有韻的，依普通吟詠詩歌的調子讀）。

(8) 分組齊聲美讀。各組輪遍後，全體齊讀兩遍。

〔丙〕深究

本課內容方面沒有重要的研究問題。

形式方面：

(1) 末兩句的結尾「笑」「毛」二字同韻，故可吟唱。

(2) 堆、人、身、眼、鼻，這五個字須使分別認清。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 抄全文兩遍。

(2) 閃片練習 將新閃片反復練習後，選取筆畫繁複的單字閃片，疊好反置桌上，作識字比賽。其法分全體為兩組，單行列隊。教師迅速揭張，各隊第一人應立將字音讀出。先讀出而無誤的得二分，同時讀出的各得一分，後讀出的無分。第一人賽畢，排至隊尾，第二人各升為第一人。比賽終了，結算得分多的優勝。

(3) 補充練習 發給油印材料，先令靜讀，次指名讀，又次分組或全體齊讀。

〔教學順序〕

【教具】

◆ 備考

- 一 談話 引起動機和決定目的。
- 二 閱讀 由講故事過渡到讀書。
- 三 討論 形式深究。
- 四 練習 抄寫練習、閃片練習和補充練習。

練習課八

◆ 教材

【練習課文】

早上，我們喫甜饅頭，又〔喫〕鹹菜。

糖是甜的，鹽是鹹的，雪花是不〔甜〕不〔鹹〕的。

弟弟對月亮說：「早上，我不看見你，你那裏去

了？」

弟弟對太陽說：「晚上，我〔不〕看見你，你〔那

- 一 新閃片八張。（堆雪人、人、身子、好笑、眼、鼻。）
- 二 油印補充材料。

【注意事項】

- 一 如事實上可能，不妨於課後令兒童試堆雪人。

裏〕去了？」

「你的媽媽在那裏？」「我的媽媽在〔家裏。〕」

「你的新衣在〔那裏？〕」「我的新衣在〔身上。〕」

大弟弟歡喜穿綠衣，小弟弟歡喜穿紅衣，我歡

喜穿〔青〕衣。

【本單元教材提要】

〔甲〕內容

一 冬之景象

- (1) 陰寒而多北風。
- (2) 樹上沒有葉子，地上沒有青草。
- (3) 降雪。

二 雪的觀察

- (1) 形狀——白色細屑，像糖和鹽。
- (2) 味——不甜也不鹹。

三 雪人

- (1) 大家捧雪堆雪人。
- (2) 雪人的身子又大又肥，臉上有眼，有鼻，沒有眉毛。

〔乙〕形式

一 詞的統計

- (1) 北風、雲、葉子、窗、雪花、糖、鹽、雪、雪人、身子、眼、鼻——以上實體詞。

- (2) 吹、飛、好像、堆、沒——以上述說詞。
- (3) 甜、鹹、好笑、那裏——以上區別詞。

二 字的比較

- (1) 形體相似的有——雲、雪——葉、菜——

- (2) 一部相同的有——吹、嘻、喝、嗎、唱、叫、呀、哈——雲、雪——葉、菜、草、花、茶——眼、睡——堆、雞、

誰

- (3) 其他——北、風、飛、糖、鹽、甜、鹹、人、身、鼻

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕整理

內容方面的整理問題如下：

- (1) 「冬天最顯著的景象是什麼？」(多陰天，多北風，有時降雪，樹上多沒有葉子，地面上不見青

草。

(2) 「樹葉和青草那裏去了？」(樹葉因天冷而凋落了，青草早已枯死了。)

(3) 「雪花的形狀是怎樣的？」(雪是白色的細屑，所以弟弟說他好像糖，妹妹說他好像鹽。)

(4) 「雪花究竟像糖或鹽嗎？」(雪花不甜也不鹹，所以不是糖也不是鹽。)

(5) 「雪有什麼好玩？」(可以堆雪人。)

(6) 「堆雪人的故事是怎樣的，那堆成的雪人怎樣形狀？」(身子又大又肥，臉上有眼有鼻沒有眉毛，所以妹妹說他好笑。)

詞和字的整理方法同前。

(乙)練習

閱讀練習課文的步驟仍如前課。形式方面應使兒童理解下列各點如下：

(1) 「甜」與「饅頭」「鹹」與「菜」之間

本應加一「的」作介紹，但習慣上可以不加，所以這裏都省略了。第二句中「甜的」「鹹的」「不甜不鹹的」這三個「的」字，因省略了其後的名詞，所以都兼了「代名詞」的作用，這個「的」字可算是「的東西」三字的省寫。

(2) 第三、四兩句中的「那裏」和第五、六兩句中的「那裏」性質不同，前者為副詞，後者為代名詞。

(3) 這裏的三個「歡喜」與第三十四課中的「歡喜」意義微有不同。這裏的「歡喜」是外動詞，與「愛」的意義同。第三十四課中的「歡喜」是內動詞，與「快活」的意義同。

研究後，即以「甜」「鹹」「那裏」「歡喜」為題，作應用練習。

【教學順序】

- 一 復習閱讀本單元各課課文一遍。
- 二 用問答法整理各課內容。
- 三 閃片練習，並復習各單元新詞整理表。
- 四 本單元新詞的分類整理。
- 五 單字的形體比較研究。
- 六 練習課文的閱讀和研究。
- 七 應用練習。

八 復習本單元各課的補充材料。

◆ 備考

【教具】

- 一 各單元新詞整理表及生字整理表。
- 二 以前各單元的閃片二百二十九張，本單元的閃片二十三張（北風、北風吹、雲飛、葉子、葉、雪花、好像、糖、鹽、甜、鹹、堆、雪人、人、身子、身、好笑、眼、鼻）。

三八 你們都不對

◆ 教材

每人有十個手指。

【課文】

弟弟說：「我有八個手指。」

妹妹說：「我有七個手指。」

媽媽說：「哈哈，你們都不對。」

【內容】

弟妹妹對於手指個數的誤認。（包含一至十的數法）

【形式】

(1) 文體 笑話。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

八 (形容詞) 手指 (名詞) 七 (形

容詞) 對 (形容詞) 每人 (名詞)

(3) 圖畫 本課圖畫與次課的合為一幅畫。意思是弟妹二人數手指，大家數不清，媽媽數給他們看。

【補充材料】

八個小朋友，一同玩皮球，大家玩得很高興。

盤裏有七個饅頭，三個甜的，四個鹹的。

媽媽做好兩件新衣，弟弟、妹妹每人穿一件。

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

本課學習動機可由下列二種方法引起：

說明國語課本教學法(二) 你們都不對

(1) 復問前課要點，由雪人的狀貌，談到人的

五官四肢，因而數手指的個數。

(2) 令兒童各數自己的手指，報告結果。如果有數錯的，共同糾正後，即令閱讀課本說：「這書裏也有數不清手指的故事，你們看罷。」如沒有錯誤，則先獎勵幾句，再令兒童閱讀課本說：「這書裏有個數不清手指的笑話，你們看罷。」

〔乙〕閱讀

(1) 令展開課本，靜讀課文，並觀察圖畫。

(2) 問答畫意後，任兒童提出新詞質問。

(3) 就質問各點置答後，令優等生試讀課文。

(4) 依席次輪讀，每人讀一句，全體輪遍為止，

但未一人須讀完全文。

(5) 指中等生令用本地方言講述課文。

(6) 指名表情朗讀，以三人為一組，甲扮弟弟，

乙扮妹妹，丙扮媽媽，仿課本圖畫情景表演。全體讀「弟弟說」後，甲兒接着讀「我有八個手指」（數手指）。全體再讀「妹妹說」。乙兒接着讀「我有七個手指」（數手指）。全體再讀「媽媽說」。丙兒接着讀「哈哈，你們都不對，每人有十個手指。」（甲乙丙三兒各各表情如插圖）。演讀一遍後，交換語句再行演讀。三遍後，另指他組。

〔丙〕深究

內容方面：

(1) 「弟弟妹妹為什麼數不清手指的個數？」（他們年紀幼小，沒有完全懂得一到十的數法）
(2) 「媽媽為什麼要說『哈哈！』」（手指的個數是個個人相同的，弟弟妹妹說出這種笑話來，所以媽媽笑了。）

形式方面：

(1) 本課的「對」與第十五課的不同。本課的「對」是「合」的意義，第十五課的「對」是「向」的意義。

〔丁〕練習

(1) 抄寫練習 抄寫全文三遍。

(2) 閃片練習 同前課方法。

(3) 認字練習 把幾個形體近似而讀音不同的字寫在一處，教師讀某字，令將該字圈出。練習材料如下：

八人 (八) 毛手牛 (手) 採指搖蓑 (指)
母有每 (每) 新對樹 (對) 圖圓國 (圖)
誰講請 (請) 馬爲 (爲) 亮高 (亮)
都那 (那) 雪雲 (雲) 天大六 (大)
吹改 (改) 葉菜茶 (菜) 唱喝 (喝)

(4) 補充練習 方法同前課。

【教學順序】

- 一 談話 引起動機和決定目的。
- 二 閱讀 靜讀、朗讀及表情讀。
- 三 討論 先內容的探討而後形式的深究。
- 四 練習 抄寫、閃片、認字、補充四種。

◆ 備考

三九 十個好朋友

◆ 教材

【課文】

「我有十個好朋友，
不喫飯也不喝茶，
沒有腳也沒有手，
早上幫我洗臉兒，

【教具】

- 一 新閃片七張（八、手指、手、指、七、每人、每）。
- 二 油印認字練習材料及補充練習材料。

【注意事項】

一 本課教學時如發現兒童有一至十的數法尚未明瞭時，應知照算術科教師注意。

【內容】

晚上 幫我 解 鈕扣，

手指的功用。

【形式】

(1) 文體 謎語（有韻）。

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

脚(名詞) 手(名詞) 臉兒(名詞) 謎語如下:

詞) 解(動詞) 鈕扣(名詞)

(3) 圖畫 本課圖畫與前課的合為一幅。就

本課課文的意思,可看作媽媽叫妹妹弟弟猜謎,妹妹弟弟猜不出,媽媽正在對他們說話。

【補充材料】

「你有脚嗎?」我有脚。「你有了脚為什麼不走過去?」我不高興走過去。」

姊姊弟弟一同走到花園裏,弟弟要採花,姊姊

搖搖手說:「不要採。」

「小白貓喫過了飯,也要洗臉兒,你不洗嗎?」

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

先由教師給兒童猜謎,引起本課的學習動機。

(1) 我有兩個天窗,日開夜閉,黑白分明,看得

仔細。(眼)

(2) 我有一個煙囪,兩路出氣;能辨香臭,會打

噴嚏。(鼻)

猜過後,再把本課課文說出,令兒童試猜,猜出

後,暗示兒童要把這謎語記牢,因而引起兒童誦習本課課文的需要。

〔乙〕閱讀

(1) 展開課本,令優等生試讀課文,指一二人

後,再令中等生次等生試讀,各指二三人。

(2) 依席次輪流朗讀,每人讀一語,全體輪讀

為止;但未一人須將全文讀完。

(3) 與兒童設計表情朗讀,其表情法擬定如

下: (第一語) 伸右手張指向前一拍,再反過手來

向前一擺，隨即把手收回。(第二語)作喫飯喝茶姿勢後，接着搖搖手。(第三語)用右手食指戟指左手及左足後，接着搖搖手。(第四語)作洗臉兒的姿勢。(第五語)作解鈕扣的姿勢。設計定妥後，指名優等生演讀三四遍。

(4)教師示範美讀(音調參考附錄歌譜)

先指優等生個別學着讀，次全體齊讀五六遍。

(5)指中等生次等生作表情美讀。

〔丙〕深究

內容方面：

(1)「怎麼稱手指爲十個好朋友？」(因爲每人有十個手指，對於人的功用很大，所以稱爲十個好朋友。)

(2)「什麼叫做晚上幫我解鈕扣？」(這就是說明我們穿衣服脫衣必須用手指。)

(3)「除此以外，手指還有些什麼功用？」(還有做工、寫字、進食、使用武器等。)

形式方面：

(1)本課語句整齊，每語七字，一三五各語叶韻。(友、手、扣三字同韻。)

(2)第一語是全文的綱領，以下各語皆爲其說明，所以這四語都省略主詞「他們。」

(3)「臉兒」就是「臉」，北方話凡單音名詞之後往往加一「兒」字或「子」字。

(4)脚、兒、解、鈕、扣，這五個字須使分別認清。

〔丁〕練習

(1)抄寫練習 抄寫全文兩遍。

(2)閃片練習 與書空練習聯合行之。教師揭示閃片後，令兒童讀講，並作書空默寫。

(3)補充練習 將預先寫着補充材料的小

黑板揭示，先令兒童靜讀，次指中等生持教鞭指着讀。又次全體齊聲朗讀。

【教學順序】

- 一 談話 猜謎。
- 二 閱讀 注重表情美讀。
- 三 討論 內容深究和形式深究。
- 四 練習 抄寫練習、閃片練習和補充練習。

練習課九

◆ 教材

【練習課文】

早上，我說：「讓我穿衣，讓我洗臉洗手。」

晚上，我說：「讓我洗腳，讓我解鈕扣。」

北風吹樹葉，樹葉不見了。

北風吹白雲，白雲飛去了。

◆ 備考

【教具】

- 一 新閃片七張（腳、臉兒、解鈕扣、鈕扣）

【注意事項】

- 一 引起動機的談話時，給兒童試猜本課的謎，如果兒童一猜就猜出，則可將內容深究各點先提出討論，以增加兒童誦誦這謎語的興趣。

北風吹雪花，雪花堆在地上。

哈哈！雪人沒有眉毛。

弟弟請雪人喝茶。哈哈！

【本單元教材提要】

〔甲〕內容

- 一 手指的個數——十個。

(弟弟說八個，妹妹說七個，這是笑話。)

二 手指的用處——主要功用為助人作事。

(早上幫我洗臉兒，晚上幫我解鈕扣，這

是就最普通者而言。)

〔乙〕形式

一 詞的統計

(1) 手指、脚、手、臉兒、鈕扣、每人——以上實體

(2) 解——述說詞。

(3) 八、七、對——以上區別詞。

二 字的比較

(1) 形體相似的——八人——手、毛——兒、

(2) 一邊相同的——指、扣、採、捧、搖——脚、

(3) 其他——七、每、解、鈕

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕整理

內容方面的整理問題如下：

(1) 「一個人有幾個手指？」(十個。)

(2) 「怎麼弟弟說是八個，妹妹說是七個

呢？」(他們還數不清手指的個數，所以弄出笑話來了。)

(3) 「手指有什麼用處？」(用處很大，最普通的，便是幫我們作事，例如早上幫我們洗臉，晚上幫我們脫衣等。)

詞和字的整理方法同前。

〔乙〕練習

先閱讀練習課文，其步驟為：

見 驗

(1) 令展開課本，靜讀數遍。

(2) 指名次等生朗讀，如有錯誤，共同糾正。以

五、六人為度。

(3) 指名次等生用本地方言講述。

(4) 形式深究。可注意於名詞或代名詞在句

中的位置，如：

a. 第一、二兩句中的「我」有在主位的，也

有賓位的。「我說」的「我」在主位，「讓我」

的「我」便是在賓位了。

b. 第三、四、五三句中的「樹葉」「白雲」「雪

花」有在主位的，也有在賓位的。在「北風吹×

×」三語都在賓位，而在其下的三語中，便都在

主位了。

c. 「雪人沒有眉毛」這語中的「雪人」

在主位，「弟弟請雪人喝茶」這語中的「雪人」

便是在賓位了。

深究後，即以「我」「樹葉」「白雲」「雪花」

「雪人」為題作應用練習。

【教學順序】

一 復習閱讀本單元各課課文。

二 用問答整理內容。

三 新詞的分類整理。

四 單字的比較研究。

五 練習課文的閱讀和深究。

六 應用練習。

◆ 備考

【教具】

一 新詞及生字整理表。

二 以前各單元的閃片二百五十二張，本單

元的閃片十四張。(八、手指、手、指、七、每人、每、脚、臉、兒、

兒、解、鈕、扣、鈕、扣。

四〇 誰敲門

教材

【課文】

「誰敲門？」

「我。」

「你是誰？」

「是小貓。」

「做什麼？」

「來賀年。」

「歡迎！歡迎！請進來。」

「我的新衣好不好？」

「好。爲什麼穿新衣？」

「賀新年，穿新衣。」

【內容】

小貓到小狗家賀新年。

【形式】

(1) 文體 對話 (自本課至第四十二課是一則童話，本課是這童話的第一段。)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

敲 (動詞) 賀年 (動詞) 進來 (動

詞) 賀 (動詞) 新年 (名詞)

(3) 圖畫 小貓穿了新衣到小狗家賀年，正

在敲門。

【故事】

新年到了，到處都是熱鬧忙碌。

小貓小狗，他們也要過新年。小貓是愛漂亮的，她做好了一套新衣，預備到朋友家裏去賀年。

小狗是小貓最要好的朋友，所以一到新年，她最先到小狗家裏去賀年。小狗的家離開小貓的家約有一里多路，這在小貓卻並不嫌遠；一路走去，給人家看看她的新衣，在她也是一件得意的事。

漂亮當然是惹人注意的，所以那天小貓往小狗家賀年，途中注意而且豔羨這套新衣的實在不少。小貓因此故意遲遲其行，尾巴一裊一裊的盡量表現出她美的姿態。

她實在太高興了，所以不知不覺的錯過了小狗的家，竟然走透了頭再回過來。她卻埋怨那些路上的人好管閒事，害得她多走許多路。她走到小狗家的門口定了一定神，輕輕的敲了幾下門。

小狗在裏面問「誰敲門？」

小貓答道：「我。」

「你是誰？」

「是小貓。」

「做什麼？」

「來賀年。」

小狗拔去了門門，把門拉開，拱拱手說「歡迎，歡迎！請進來。」

小貓走進門時，小狗仍把門兒關好。

小貓見小狗沒有注意到她的新衣，就問：「我的新衣好不好？」

小狗看了一看，答道：「好！爲什麼穿新衣？」

「賀新年，穿新衣。」小貓很鄭重的說。

小狗把小貓請到客室裏坐。自己到裏面去端了一個盤，盤裏放着兩杯茶，很恭敬的走過來，對小貓說：「請坐，我們喝茶。」說着，把盤放在桌上，把茶

杯搬出來，一杯送給小貓，一杯自己喝。

小狗和小貓談了一會話，喝完了茶又到裏面去拿了一隻籃出來。小貓一看，見籃裏的東西都好，玩，小狗一面把籃裏的東西搬出來，一面對小貓說：「我們一同玩。」

小貓說：「我來排，」說着把那些玩具在桌上排列，排好了，問小狗：「這裏四棵樹，那裏五棵樹，共有幾棵樹？」

小狗說：「共有九棵樹。」

小貓再問：「一個人在這裏，三隻兔，在那裏，你看像什麼？」

小狗仔細一看，答道：「好像獵人追野兔。」

小貓說小狗答得好，小狗說小貓排得好，大家都拍拍手。

小貓又坐了一會，即便告辭。她說再要到小羊

家去賀年，小狗不便多留，便送至門口，互行一鞠躬禮而別。

【補充材料】

「這圖裏畫的什麼？」畫的小貓敲門。」

「小貓爲什麼敲門？」他要進門去賀年。」

「門外的北風很大，你爲什麼不進來？」

「新年到了，我們要開一個會，大家歡迎新年。」

◆ 教法

【教學要項】

(甲) 動機

使用本書教至本課時，大概在新年前後。如在新年之前，可由預備過新年談到賀年而引起本課的學習動機。如已過新年，則可令兒童報告各人往親戚家裏賀年的情形，因而引起本課的學習動機。

〔乙〕閱讀

(1) 把前面所記的故事，用簡明的話，講給兒童聽。(後半或留至次課用)

(2) 問答故事大意後，令展開課本，靜讀課文。並觀察圖畫。

(3) 問答畫意後，任兒童提出新詞質問。

(4) 教師應答質問各點後，指優等生試讀。指三四人為度。

(5) 指甲乙二人持書當衆分讀全課。甲讀小狗的話，乙讀小貓的話，讀畢交換語句再讀。

(6) 依席次輪讀全文，每人讀一句，輪遍為止。讀時須切合自然語氣。

(7) 指優等生表情背誦。表情法如下：

(甲扮小狗，乙扮小貓)

乙 (舉手作敲門狀，腳踏地作聲)

甲 (靜聽)「誰敲門？」

乙 「我。」

甲 (走前一步)「你是誰？」

乙 「是小貓。」

甲 (走至乙前)「做什麼？」

乙 「來賀年」(微笑)

甲 (作開門狀)「歡迎，歡迎！」(招手)「請進來！」

來！

乙 (跨門檻，走進幾步，對甲立)「我的新衣

好不好？」(俯首看自己的衣)

甲 (注視乙的衣)「好！為什麼穿新衣？」

乙 (鞠躬)「賀新年，穿新衣。」(甲答禮)

(丙)深究

內容方面：

(1)「新年有什麼可賀？」(新年是一年的開

始每年開始，彼此都要祝賀本年大有進步。

(2) 「賀新年爲什麼要穿新衣？」(表示歡喜和鄭重)

形式方面：

(1) 全課是對話，所以語句大都有所省略。如「我。」完全形式應作「我敲門。」述語賓語都省去了。

「是小貓。」省主語「我。」

「做什麼？」完全形式應作「你來做什麼？」

省主語和述語，只留補足語。

「來賀年。」省主語「我。」

「歡迎，歡迎，請進來！」完全形式應作「我歡迎你，我歡迎你，我請你進來！」各省主語和賓語。

「我的新衣好不好？」完全形式應作「你

看我的新衣好不好？」省主語和述語，只留補足語。

「好！」完全的形式應作「我看你的新衣好！」省略了許多，只留補足語裏的一個形容詞。

「爲什麼穿新衣？」省主語「你。」

「賀新年，穿新衣。」完全的形式應作「我來賀新年，所以穿新衣。」第一語只留補足語，第二語省連詞。

語省連詞。

(2) 敲、賀、年，三字須使分別認清。

(丁) 練習

(1) 抄寫練習 抄寫全文兩遍。

(2) 閃片練習 同前課方法。

(3) 補充練習 同前課方法。

【教學順序】

一 談話 引起動機和決定目的。

- 二 閱讀 靜讀朗讀和表情讀。
- 三 討論 內容深究和形式深究。
- 四 練習 抄寫、閃片、補充三種。

◆ 備考

【注意事項】
一 形式深究時關係各語省略的考較，如兒童不感興味，可以不教。

【教具】

四一 我們一同玩

◆ 教材

【內容】

【課文】

小狗端個盤，盤裏兩杯

【形式】

小狗款待小貓，（請坐、敬茶、娛客。）

茶。

小狗說：「請坐。我們喝茶。」

喝完茶，小狗拿隻籃，籃

裏東西都好玩。

小狗說：「我們一同玩。」

(1) 文體：童話（續前課）

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

杯（名詞） 拿（動詞） 隻（名詞）

籃（名詞） 好玩（形容詞）

(3) 圖畫 小狗端茶敬小貓，旁邊的籃裏儲

有玩具。

【補充材料】

我端兩杯茶，一杯請先生喝，一杯請爸爸喝。

「你手裏拿的是什麼東西？」我手裏拿的是樹葉。

「一隻雞有幾隻腳？」一隻雞有兩隻腳。」

「一隻狗有幾隻腳？」一隻狗有四隻腳。」

「你的籃裏有什麼？」我的籃裏有青菜。」

這話有什麼好笑？這東西有什麼好玩？這東西有什麼好看？

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕誦讀

(1) 復問前課要點或接續講述前課故事。

(2) 展開課本，靜讀課文，觀察圖畫。

隨即應答。

(3) 問答畫意後，任兒童提出新詞，質問教師。

(4) 指優等生試讀，指三四人為度，如有錯誤，

教師隨即指正。

(5) 指中等生用本地方言講述課文。

(6) 依席次輪讀，每人讀半課，全體輪遍為止。

〔乙〕深究

內容方面：

(1) 「小狗為什麼端兩杯茶出來？」(一杯敬

客，一杯自己喝，這是招待客人的普通作法)。

(2) 「小狗為什麼要拿玩具出來給小貓

玩？」(招待客人，應使客人不覺寂寞，小狗拿玩具出來，便是這個意思)。

形式方面：

(1) 本課全文共四句，前兩句的末一字都是

茶，後兩句的末一字都是玩，也可算是韻文。——語 番行之，至練習完畢，結算得分多少，以定勝負。

- (2) 本課的「我們」都是統括自對雙方的。
- (3) 杯、拿、隻、籃，這四個字，須使分別認清。

讀，次指名讀，又次全體齊讀。

〔丙〕練習

- (1) 抄寫練習 抄寫全文兩遍。

一 談話 復問前課要點。

- (2) 閃片練習 將新閃片反覆練習後，屢入

二 閱讀 靜讀和朗讀。

舊閃片作識字競賽。其法分全體兒童為兩組，每組推一人為代表。教師以極快的速度揭起閃片，隨即

◆ 備考

放下，先令甲組代表向乙組中任指一人，令讀出字

【教具】

音並講解意義，無誤者得一分。教師再如前法揭片，令乙組代表向甲組中任指一人讀講音義。如此更

- 一 新閃片五張（杯、拿、隻、籃、好玩）
- 二 油印補充材料。

四二 你看像什麼

教材

【課文】

「這裏四棵樹。那裏五棵樹。共有幾棵樹？」

「一個獵人，左上五棵樹和三隻野兔。」

「共有九棵樹。」

園裏有四棵樹，兩棵樹上有樹葉，（兩棵）樹

「一個人，在這裏。三隻兔，在

上沒（樹葉）

那裏。你看像什麼？」

「你們一家共有幾人？」（我們）一家共有六

「好像獵人追野兔。」

人。」

【內容】

（一）玩具的排列。（二）十以內的計算。

這房子裏共有九個人，三個人立，（六）個人坐，

【形式】

（1）文體 對話（童話再續）

我好嗎？」

（2）新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

教 法

棵（名詞） 共（副詞） 九（形容

【教學要項】

詞） 兔（名詞） 獵人（名詞） 野

〔甲〕閱讀

兔（名詞）

（1）復問前課要點後，令展開課本，靜讀課文

（3）圖畫 玩具陳列的情形，右下四棵樹和 並觀察圖畫。

明明國語課本教學法（二） 你看像什麼

(2) 問答畫意，並令兒童提出新詞質問。

形式方面：

(3) 教師應答質問各點後，指優等生試讀課文。指三四人為度。

(1) 本課是對話體，語句也多省略處。各語的完全形式如下：

(4) 分全體為甲乙兩組，齊聲分讀全課。甲組

這裏有四棵樹，那裏有五棵樹，一起共有幾

讀「這裏四棵樹，那裏五棵樹，共有幾棵樹？」乙組

棵樹？

讀「共有九棵樹。」甲組讀「一個人……你看像

一起共有九棵樹。

什麼？」乙組讀「好像獵人追野兔。」讀三遍後，對

一個人放在這裏，三隻兔放在那裏，你看這

調語句再讀三遍。

樣像什麼？

(5) 揭示畫着本課圖畫的小黑板，指甲乙兩

我看這樣好像獵人追野兔。

兒一組表情背誦。甲兒指圖背問語，乙兒背答語並

(教學時試令兒童用口語答出各語省略之

表演。背「共有九棵樹」時左手伸四指，右手伸五

點。

指。背「好像獵人追野兔」時作獵人追野兔狀。每

(2) 棵、共、九、兔、獵、野、這六個字須使分別認清。

組背誦兩遍，指三四組為度。

(丙) 練習

(乙) 深究

(1) 抄寫練習 抄寫全文三遍。

本課內容方面沒有重要的研究問題。

(2) 閃片練習 方法同前課。

(3) 補充練習 油印補充材料。將 () 內的字空去，令兒童填入。

【教學順序】

- 一、談話 復問前課要點。
- 二、閱讀 靜讀朗讀表情讀。
- 三、討論 形式的深究。
- 四、練習 抄寫練習、閃片練習和補充練習。

◆ 備考

練習課十

◆ 教材

【練習課文】

「這裏有幾個人？」
一，二，三，四，五，
六，七，八，九，十。

附圖 十個人

【教具】

- 一 小黑板（畫着本課插圖）。
- 二 新閃片八張（標、共、九、兔、獵、人、獵、野、兔、野）。
- 三 油印補充材料。

【注意事項】

一 本課各語句省略之點的研究較第四十課簡易，務必詳細指示，至少應使優等生理解。

每個人有〔兩〕隻眼，每個人有〔一〕個鼻子。

〔每〕個人有兩隻手，〔每〕隻手有五個手指。

三個人共有幾隻眼？四個人共有幾個鼻子？

兩個人共有幾隻手？兩隻手共有幾個手指？

獵人追野兔，追到那裏去？

獵人追不到「野兔」野兔到那裏去了？

【本單元教學要點】

〔甲〕內容

一 故事要點——小貓賀新年。

(1) 小貓穿了新衣到小狗家去賀年。

(2) 小狗敬茶。

(3) 小狗拿玩具出來給小貓玩。

(4) 小貓把玩具排成獵人打野兔的樣子。

〔乙〕形式

一 詞的統計

(1) 新年、杯、籃、兔、獵人、野兔、隻、棵——以上實

體詞。

(2) 敲、賀年、進來、賀、拿——以上述說詞。

(3) 好玩、共、九——以上區別詞。

二 字的比較

(1) 形體相似的——年、牛——九、七

(2) 一部相同的——杯、棵、樹——籃、笑

——籃、盤、鹽——獵、狗

(3) 其他——敲、賀、拿、隻、共、兔、野

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕整理

復習閱讀本單元各課課文後，提出下列各項

問題，整理各課內容：

(1) 「小貓為什麼去敲小狗家的門？」(到小

狗家賀年。)

(2) 「小貓為什麼穿了新衣？」(因為賀新年，

所以穿新衣。)

(3) 「小狗怎樣接待他？」(請他到裏面坐了，

敬茶，並給玩具他玩。)

(4)「小狗拿出些什麼玩具來」(九棵樹)一個人、三隻兔。

(5)「小貓怎麼玩這些玩具」(排成獵人追野兔的樣子)。

次將各課新詞分類整理，又次將單字比較研究，其方法同前。

〔乙〕練習(兼全書總復習)

閱讀練習課文的步驟仍如前課，形式方面的深究，本課除將「那裏」的兩種用法(末一句的「那裏」係副詞，末二句中的係代名詞)復習外，沒有什麼重要問題。

至於應用練習，則可以「每」和「共」為題材，令兒童綴句。

本冊今已完全讀畢，照例當作一總復習其步驟為：

(1)依席次輪流朗讀，自第一課起，每人讀一課，至全冊復習完畢為止。讀時注意語調須自然。每讀畢一課，令兒童說明該課大意。

(2)全體齊讀本冊各韻文，每課連讀三遍，須依歌譜音調讀。

(3)復習各單元新詞整理表，教師用教鞭指着，全體齊讀一遍。

(4)依詞性分類默寫全書各詞，由教師讀音，令兒童依次默寫。

【教學順序】

- 一 復習閱讀本單元各課課文。
- 二 用問答法整理各課內容。
- 三 新詞的分類整理。
- 四 單字的比較研究。
- 五 練習課文的閱讀和深究。

六 應用練習。

七 全書總復習。

◆ 備考

【教具】

一 各單元新詞整理表及單元整理表。

二 以前各單元的閃片二百六十六張，本單元的閃片十九張（敲、賀、年、賀、年、進、來、新、年、杯、拿、隻、籃、好、玩、標、共、九、兔、獵、人、獵、野、兔、野）。

附錄一 新詞注音

- 一 先生(ㄒㄩㄥ ㄕㄨㄥ) 早(ㄗㄠ) 小(ㄒㄩㄥ ㄒㄩㄥ) 朋友(ㄆㄨㄛ ㄩㄥ) 一
- 二 說(ㄕㄨㄛ) 坐(ㄗㄚ) 下來(ㄒㄩㄥ ㄒㄩㄥ) 六
- 三 我(ㄉㄨ) 講話(ㄒㄩㄥ ㄕㄨㄚ) 聽(ㄊㄩㄥ) 一
- 四 講(ㄒㄩㄥ) 黃(ㄒㄩㄥ) 狗(ㄉㄨ) 玩(ㄨㄥ) 皮球(ㄆㄨ ㄕㄨ) 一五
- 五 你(ㄌㄩ) 像(ㄒㄩㄥ) 喫(ㄕㄨ) 饅頭(ㄒㄩ ㄕㄨ) 哈哈(ㄏㄚ ㄏㄚ) 二一
- 六 愛(ㄞ) 來(ㄌㄞ) 棒(ㄅㄥ) 他(ㄊㄞ) 去(ㄑㄩ) 進(ㄓㄩㄥ) 二五
- 七 完(ㄨㄢ) 了(ㄌㄞ) 走(ㄗㄞ) 出去(ㄑㄩ ㄕㄨ) 一(ㄩ) 二(ㄩ) 二九
- 八 晚上(ㄨㄤ ㄕㄨ) 弟弟(ㄉㄩ ㄉㄩ) 哥哥(ㄒㄩ ㄒㄩ) 太陽(ㄊㄞ ㄕㄨ) 出來(ㄑㄩ ㄕㄨ) 三六
- 九 這個(ㄓㄜ ㄕㄨ) 是(ㄕㄨ) 月亮(ㄩㄥ ㄕㄨ) 不(ㄨ) 早上(ㄗㄠ ㄕㄨ) 出(ㄑㄩ) 四二
- 一〇 的(ㄉㄨ) 話(ㄕㄨ) 好(ㄒㄞ) 大家(ㄉㄞ ㄕㄨ) 看(ㄑㄩ) 呀(ㄚ) 四五
- 二 媽媽(ㄇㄞ ㄕㄨ) 走來(ㄗㄞ ㄕㄨ) 姊姊(ㄗㄞ ㄕㄨ) 妹妹(ㄕㄨ ㄕㄨ) 白(ㄅㄞ) 四九
- 貓(ㄇㄞ) 也(ㄞ) 四九

- 一 窗子(窓子) 外(外) 圓(圓) 個(個) 球(球) 盤(盤) 端(端) 五二
- 二 得(得) 有(有) 一晚(一晚) 睡(睡) 見(見) 眉(眉) 五五
- 三 這裏(這裏) 母雞(母雞) 雞(雞) 三(三) 四(四) 五(五) 六二
- 四 對(對) 那裏(那裏) 青(青) 草(草) 我們(我們) 過(過) 六七
- 五 生(生) 蛋(蛋) 問(問) 這(這) 什(什) 麼(麼) 東(東) 西(西) 七二
- 六 小(小) 房(房) 子(子) 沒(沒) 有(有) 毛(毛) 在(在) 裏(裏) 七四
- 七 開(開) 門(門) 叫(叫) 你(你) 們(們) 七四
- 八 十(十) 月(月) 十(十) 日(日) 國(國) 慶(慶) 日(日) 一(一) 同(同) 八二
- 九 會(會) 八二
- 元 天(天) 日(日) 滿(滿) 地(地) 紅(紅) 國(國) 旗(旗) 中(中) 國(國) 八四
- 言 立(立) 下(下) 唱(唱) 歌(歌) 他(他) 們(們) 國(國) 慶(慶) 歌(歌) 八六
- 二 一(一) 天(天) 羊(羊) 到(到) 牛(牛) 家(家) 上(上) 書(書) 九二
- 圖(圖) 請(請) 九二

三	要(ㄩㄠ)	雞蛋(ㄉㄧㄢˋ ㄉㄨㄢˋ)	搖搖(ㄧㄠ ㄧㄠ)	頭(ㄊㄨㄟ)	九			
三	改(ㄍㄞ)	一下(ㄧㄥ ㄧㄚˋ)	現在(ㄗㄞ ㄓㄞ)	嗎(ㄇㄚ)	一〇			
四	再(ㄗㄞ)	很(ㄏㄟ)	高興(ㄍㄞ ㄒㄟ)		一〇			
五	又(ㄩ)	六(ㄌㄨˋ)	張(ㄓㄤ)	花(ㄏㄨㄚ)	樹(ㄕㄨˋ)	那(ㄋㄚ)	一〇	
六	過(ㄍㄨㄛˋ)	幾天(ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ)	事(ㄕ)	進(ㄐㄧㄣ)	看見(ㄑㄩㄢ ㄑㄩㄢ)	馬(ㄇㄚ)	都(ㄉㄨ)	一三
七	會(ㄏㄨㄟ)	幫(ㄅㄤ)	燒(ㄕㄞ)	茶(ㄔㄞ)	喝(ㄏㄜ)			一五
八	做(ㄉㄨㄛ)	煮(ㄓㄨㄟ)	飯(ㄈㄢ)					一七
九	讓(ㄖㄨㄢˋ)	歡迎(ㄏㄨㄢ ㄩㄥ)						一〇
〇	先(ㄒㄧㄢ)	後(ㄏㄟ)	臉(ㄌㄧㄢ)	笑(ㄒㄧㄠ)	嘻(ㄒㄧ)			一三
三	爸爸(ㄆㄚ ㄆㄚ)	園(ㄩㄢ)	種(ㄓㄨㄥ)	菜(ㄘㄞ)	為(ㄨㄟ)			一六
三	肥(ㄈㄟ)	可愛(ㄎㄞ ㄞ)	採(ㄘㄞ)	青(ㄑㄩㄥ)	菜(ㄘㄞ)	洗(ㄒㄧ)		一三
三	房(ㄈㄤ)	裁(ㄘㄞ)	衣(ㄩ)	誰(ㄕㄨㄟ)	件(ㄓㄞ)	大(ㄉㄞ)	穿(ㄘㄨㄢ)	一三
四	兩(ㄌㄨㄤ)	新(ㄒㄩㄢ)	好看(ㄏㄞ ㄑㄩㄢ)	綠(ㄌㄨˋ)	歡喜(ㄏㄨㄢ ㄩㄟ)			一四

五 北風(フ)吹(ク)雲(ク)飛(ク)那裏(ナ)葉子(エ) . . . 一五

美 窗(マ)雪花(フ)好像(ハ)糖(カ)鹽(シ) . . . 一四

甜(カ)鹹(シ) . . . 一四

三 雪(フ)堆(カ)雪人(フ)身子(カ)好笑(ハ) . . . 一五

眼(マ)鼻(ハ)沒(ハ) . . . 一五

六 八(ハ)手指(マ)七(シ)對(カ)每人(ハ) . . . 一五

元 腳(マ)手(マ)臉兒(マ)解(カ)鈕扣(マ) . . . 一六

四 敵(カ)賀年(マ)進來(マ)賀(マ)新年(マ) . . . 一六

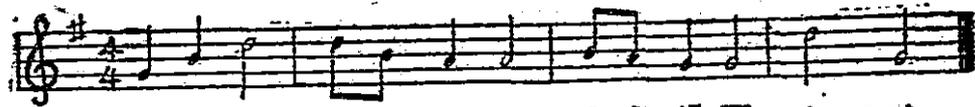
四 杯(マ)拿(マ)隻(マ)籃(マ)好玩(マ) . . . 一六

三 棵(マ)共(マ)九(マ)兔(マ)獵人(マ)野兔(マ) . . . 一五

附錄二 詩歌曲譜

開明國語課本教學法(二) 詩歌曲譜

你玩皮球



小黃狗，你玩皮球，像喫饅頭，哈哈！

(簡譜) 1 3 5 - | 5 3 2 2 - | 3 2 1 1 - | 5 - 1 - ||

我愛皮球



我 愛 皮 球。



皮 球 來，我 捧 他。



皮 球 去，我 追 他。

(簡譜) 5 5 3 2 | 1 0 |
 3 1 2 | 3 5 5 |
 3 1 2 | 3 2 1 ||

窗子外



窗子外，月亮圓。像個球，像個盤。



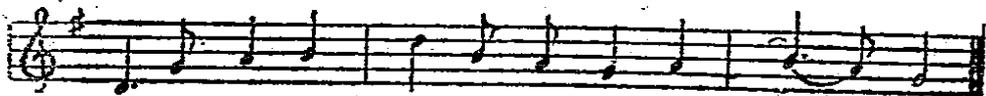
像個球，我來玩。像個盤，我來端。

(簡譜) $\underline{3} \ \underline{5} \ 2 \mid \underline{3} \ \underline{2} \ 1 \mid \underline{2} \ \underline{3} \ 5 \mid \underline{5} \ \underline{3} \ 2 \mid$
 $\underline{3} \ \underline{5} \ 6 \mid \underline{6} \ \underline{1} \ 5 \mid \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \mid \underline{2} \ \underline{3} \ 1 \parallel$

小小房子



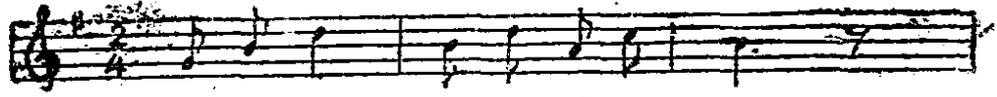
小小房子，沒有窗子。黃毛小東西，睡在房子裏。



開門出來，叫你們哥哥姊姊。

(簡譜) $\underline{5} \ \underline{1} \ 2 \ 3 \mid \underline{5} \ \underline{5} \ 3 \ 2 \mid \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ 1 \mid$
 $\underline{5} \ \underline{1} \ 2 \ 3 \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ 2 \mid \underline{3} \ \underline{2} \ 1 - \parallel$

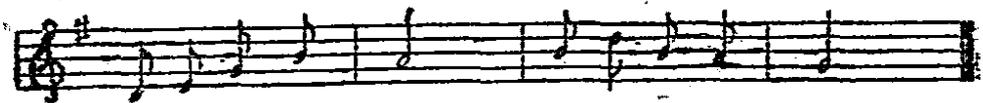
滿園菜



滿園菜，又肥又可愛



哥哥來，採青菜。姊姊來，洗青菜。



媽媽煮青菜。大家喫青菜。

(簡譜)

1	3	5		3	5	2	4		3	0					
<u>6</u>	<u>1</u>	2		<u>3</u>	<u>5</u>	3		<u>5</u>	<u>3</u>	2		<u>3</u>	<u>2</u>	1	
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>		2	-		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	-	

兩件新衣



媽媽裁衣 弟弟穿，兩件新衣 很好看。



大弟弟，穿綠衣。小弟弟，穿紅衣。



大家穿了 都歡喜。

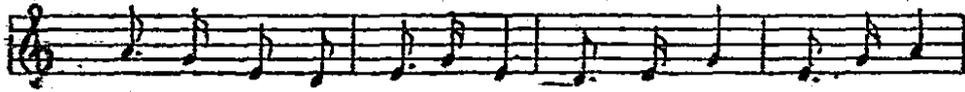
(簡譜)

1	3	2	1		2	3	2		3	5	3	2		<u>6</u>	<u>1</u>	2	
<u>5</u>	<u>6</u>	1		2	<u>1</u>	2		<u>3</u>	<u>5</u>	3		<u>2</u>	<u>3</u>	2			
<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	2	1										

雪花



窗外雪花飛滿天。弟弟說他好像糖，



妹妹說他好像鹽。不是糖，不是鹽。



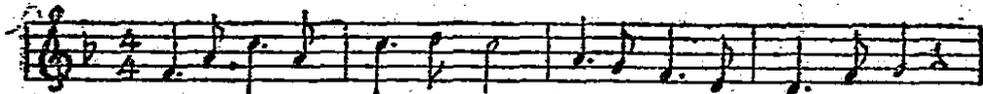
雪花不甜也不鹹。

(簡譜) $\dot{1}$. 6 5 3 | 2. 3 5 | 2. 1 - 2 3 | 5. 3 2 |

6. 5 3 2 | 3. 5 3 | 2. 3 5 | 2. 5 6 |

$\dot{1}$. 6 5 3 | 2. 3 1 ||

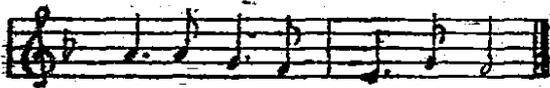
十個好朋友



我有十個好朋友，不喫飯也不喝茶，



沒有腳也沒有手。早上幫我洗臉兒，



晚上幫我解鈕扣。

(簡譜) $\dot{1}$. 3 5. 3 | 5. 6 5 - | 3. 2 1. 7 | 6. 1 2 0 |

3. 2 1. 7 | 2. 3 5 0 | 6. 6 5. 6 | 3. 5 2 - |

3. 3 2. 1 | 7. 2 1 - ||

附錄三 測驗材料

一 有字十組，每組四字，一正三誤，使兒童把正的圈出。

例如 羊 羊 羊 羊

(1) 再 再 再 再

(2) 在 存 在 在

(3) 看 看 看 看

(4) 鼻 鼻 鼻 鼻

(5) 蛋 登 蛋 蛋

(6) 早 早 早 早

(7) 頭 頭 頭 顛

(8) 陽 陽 陽 陽

(9) 睡 睡 睡 睡

(10) 狗 狗 狗 狗

二 有字十組，每組四字，三正一誤，使兒童把誤的圈出。

例如 日 白 月 自。

(1) 講 話 講 請

(2) 羊 牛 羊 手

(3) 媽 姊 好 好

(4) 這 道 這 進

(5) 呀 味 吹 哈

(6) 完 完 家 窗

(7) 杯 棵 棗 樹

(8) 圖 圓 圓 圓

(9) 你 他 像 後

(10) 花 菜 茶 菜

三、有單句十句，每句多寫一個形似的字，使兒童把應去的字圈出。

例如 這個是走。月亮

(1) 我見月高亮像眉毛

(6) 雪花不甜他不鹹

(2) 小貓小狗小馬都在有小羊家裏

(7) 小牛坐生在在地上畫圖

(3) 小朋友聽我講話說

(8) 哥哥請雪雲人喝茶

(4) 大弟弟歡喜嘻穿綠衣

(9) 你的國圖畫得好

(5) 追這是我們的國旗

(10) 三個人看有幾隻眼

四、有單句十句，每句缺一個詞，使兒童填入。

例如 大家來〔看〕好月亮

(1) 晚上出的〔 〕月亮

(6) 哥哥睡〔 〕房子裏

(2) 我〔 〕喫鹹饅頭

(7) 小牛喫〔 〕很高興

(3) 你說那一〔 〕畫得好

(8) 籃裏有〔 〕的東西

(4) 你看我的新衣好〔 〕好

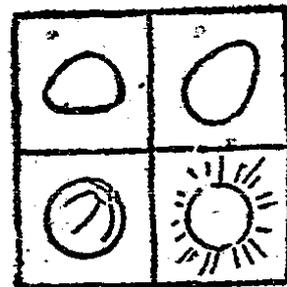
(9) 弟弟〔 〕那裏去了

(5) 我們〔 〕什麼不種菜

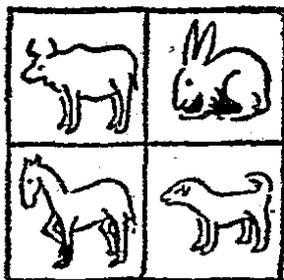
(10) 〔 〕人共有十個手指

五 有圖十組，每組四圖，各附一詞，使兒童把與詞的意義相同的圖圈出。

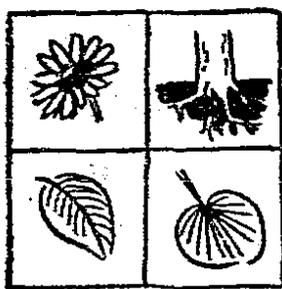
例如 皮球



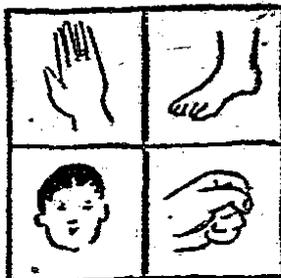
(1) 兔



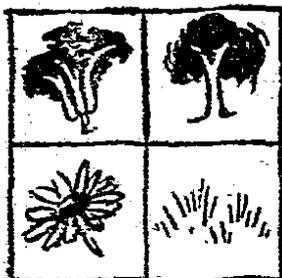
(2) 葉子



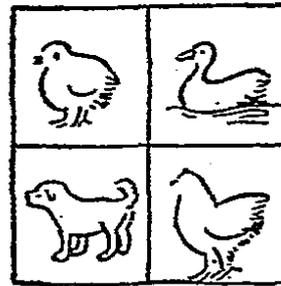
(3) 脚



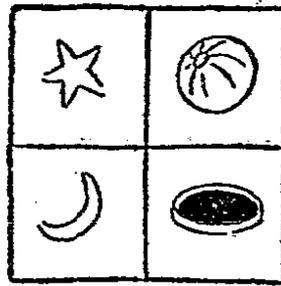
(4) 青菜



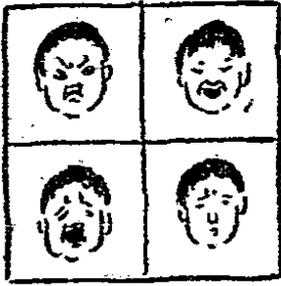
(5) 母雞



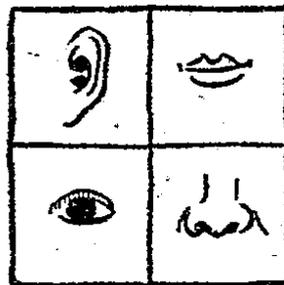
(6) 月亮



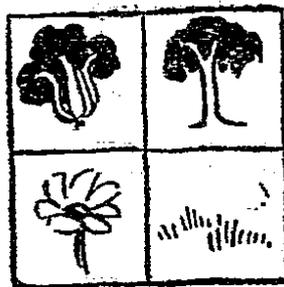
(7) 笑嘻嘻



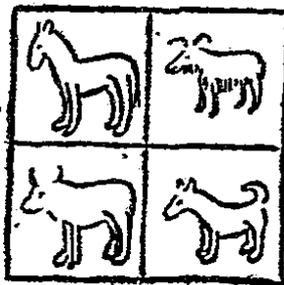
(8) 鼻子



(9) 樹



(10) 牛

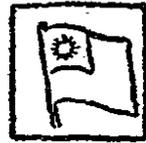


六 有字十組，每組四詞，各附一圖，使兒童把與圖的意義相同的詞圈出。

例如 小雞。 青草 野兔 雞蛋



(1) 國旗 中國園 窗子



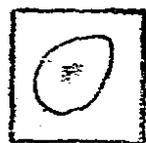
(6) 生腳手鼻



(2) 門 盤 窗子 籃



(7) 饅頭 雞蛋 月亮 皮球



(3) 狗 貓 毛 兔



(8) 籃 盤 圓 園



(4) 牛 手 羊 馬



(9) 雪人 爸爸 獵人 每人



(5) 來 盤 杯 籃



(10) 草花 樹 青菜



民國廿一年八月初版發行
民國廿二年八月再版發行

實價大洋五角
(外埠酌加寄費)

小學初級教師用
“開明國語本課教學法”
(第一册)

有著作權不准翻印

編者 章 息 予

發行者 上海福州路八十五號
杜 海 生

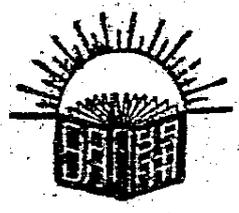
印刷者 上海東熙華德路餘慶里
美成印刷公司

總發行所 上海福州路七路〇八五五號 開明書店

分發行所 廣州惠愛東路漢口中山路 開明書店分店
南京太平路長沙南陽街
北平楊梅竹斜街

(教897)

210



五角