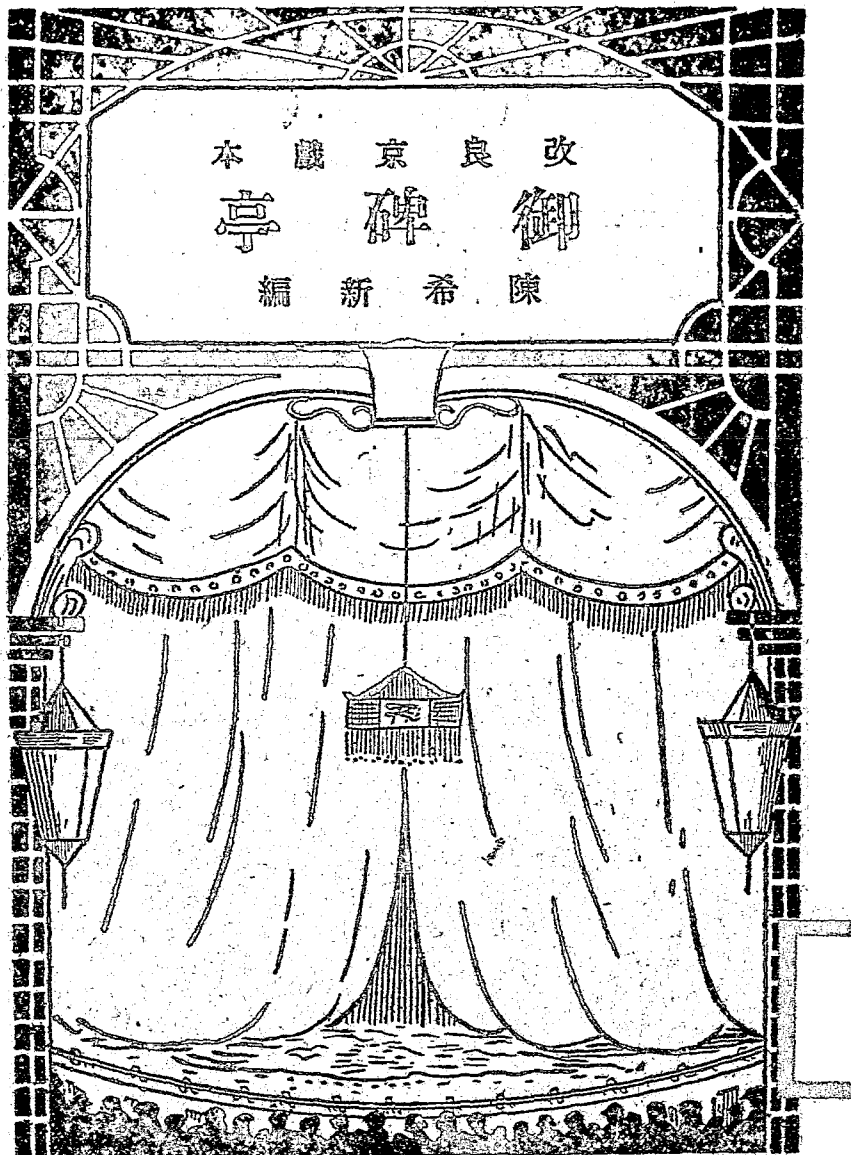


改 良 京 戲 本
御 碑 亭
陳 希 新 編



M4
I232
48



御碑亭 或 有道休妻 或 金榜樂大團圓

戲情說明

王有道是金華地方一個書生。因為求取功名，上京應試，留着妻子孟月華和妹子淑英在家看守門戶。清明佳節，月華的娘家特地差小使德祿接她回去掃墓。掃罷回來，並想留她歇宿一宵。月華因淑英一人在家不大放心，就溜了出來。不想半路上遇着傾盆大雨，急忙避入御碑亭中。一會兒有個少年書生柳生春，也到御碑亭來避雨，見已有一女子在內，就祇站在

御碑亭戲本

亭外，以別嫌疑。不料雨愈落愈急，柳生春未幾。二人未交一言，一直等到天明雨住方纔各自回家。月華很感激柳生春的正直不欺，就把這事告訴了淑英。有道考完回家，淑英又把這事告訴給他聽。有道疑心內中必有曖昧不明之事，就憤憤的寫封休書把月華休了。後來發榜，有道生春都取中了，大家同去拜見主考官申嵩。申嵩告訴他們說，生春的文章並不怎樣好，本來打算不取他的。但是很奇怪，把他的卷子丟開，等會兒卷子又來了，連丟三次連來三次。



改良京戲本

想必是他積了什麼陰功，所以鬼神在那裏幫他的忙。生春就把上次御碑亭避雨的那回事說了出來，大家都稱讚他能見色不亂，所以纔有這樣好報應。王有道聽說，總曉得他就是自己妻子避雨時遇着的少年書生。懊悔自己作事太孟浪，如是親自到孟家去陪罪，把妻子月華仍舊迎接回來，和好如初。因為敬服生春的正直，就把自己的妹子淑英許配給他。

登場人物

戲中人名

王有道

孟月華(有道妻)

脚色名稱

正生

正旦

二

王淑英(有道妹)

申嵩(主考)

柳生春

德祿(孟家小使)

孟員外(月華父)

孟安人(月華母)

舉子甲

舉子乙

丫環

報子

公曹

土地

朱衣神

貼旦

生

小生

小丑

外

老旦

生

末

房官四人

家院甲(申嵩用)
家院乙(王家用)

紅文堂四人

青袍四人

童子一人

第一場

(二堂役上，申嵩上。)

申嵩 (念引子)君正臣賢，享太平，盛世豐年。

(白)文章政事兩評論，不負祖宗與國恩。猶恐此心終未盡，夜間常自暗思付。下官申嵩，乃南直人也。進士出

御碑亭戲本

身，官居禮部。今乃甲辰科舉會試之

期，蒙聖恩欽點我爲貢主總裁之職。

自應封門迴避，收拾入籬。來。

二堂役 有。

申嵩 應科行囊，可曾搬去？

二堂役 搬去了。

申嵩 吩咐外廂，開道貢院。

二堂役 開道貢院。

(場面吹排子。)

(四紅文堂四青袍兩邊上，引申嵩下。)

第二場

(王有道上。)

王有道 (念引子) 鐵硯磨穿，這襟懷，豈讓前

賢。

(念定場詩) 讀盡四書家室寒，滿腹文章未爲官。月中丹桂相攀易，金殿鰲頭獨占難。

(白) 卑人王有道，浙東人氏，寄居金華。荆妻孟氏，十分賢德。妹子淑英，聰敏伶俐，年方一十六歲，尙未許字。想我滿腹經綸，功名未能上進。今當會試之期，自應打點入場。不免將孟氏妹子，喚出堂前，囑咐一番。娘子，賢妹哪裏？

(孟月華，王淑英同上。)

孟月華 親操井臼侍衾綯，

王淑英 靜隱紗窗花倦柔。

孟月華 啊，官人。

王淑英 哥哥。

王有道 娘子，賢妹，一同坐下。

孟月華 (同聲) 喚我等出來，有何話講？

王有道 今當會試之年，娘子賢妹你們好好看守門戶。我要入場會試去了。

孟月華 恭喜官人，今科入場，必定高中了。

王淑英 哥哥。嫂子備得有酒，與哥哥慶賀。

孟月華 待奴把盞。

王有道 (笑介) 哈哈！足見誠心。我且立飲

三盃。

孟月華 (唱西皮原板) 奴這裏夫妻情把酒奉敬

，但願你早得中改換門庭。

王有道 (唱西皮原板) 多謝你賢德心喜之不盡

，這一科必定要身入龍門。

孟月華 (接唱西皮原板) 二盃酒請官人須要飲

盡。預賀喜以表我夫妻之情。

王有道 (接唱原板) 論恩愛說情義我自當飲，

斷不可辜負你敬愛之心。

王淑英 (接唱原板) 三杯酒奉兄長你要飲盡，

但願得金榜中改換門庭。

王有道 (接唱原板) 賢胞妹你與我手足情分。

猛想起父母恩無限傷心。這一科金榜

上若有名姓，終不愧王有道苦讀書文

。施一禮辭賢妹暫別闈闕。

(臂挽考籃介。)

(接唱西皮搖板) 赴科場真好比平步登

雲。

孟月華 送官人。

王有道 小心了。

(王有道下。)

孟月華 (唱西皮搖板) 我夫君他可算博古學問

，此一去必定是魚跳龍門。

王淑英 嫂子。(接唱搖板) 那時間我嫂嫂命語

封贈，打點起精神來好做夫人。

孟月華 (接唱搖板) 賢妹妹你取笑一同歡慶，

無聊時且對坐消遣談心。

(德祿上。)

德祿 (唱西皮搖板) 纔離了孟家莊不多路徑

。不覺得又到了姑爺的門庭。用手兒
推推門關得甚緊。

孟月華 (接唱搖板) 叩門者好一似山倒雷鳴。

王淑英 嫂子，你去問來。

孟月華 (接唱搖板) 輕移步走向前隔門來問。

(白) 是哪個？

德祿 聽了。

(唱搖板) 孟家莊的小德祿有話來云。

孟月華 呀！(接唱搖板) 却原來盞小廝前來則

甚？我這裏且開門問他何因。

德祿 (接唱搖板) 見姑娘忙上前把安來請。

老員外合安人差我來臨。

孟月華 哎，德祿，員外安人可好？

德祿 員外安人都好，姑娘不必掛心。

孟月華 你來則甚？

德祿 奉了員外安人之命，說是清明佳節，

叫我來接你回去，上墳祭祖。

孟月華 原來爲此事而來。啊，德祿。你姑爺

入場會試去了。我若回去，只剩小姑

娘一人在家，無人照管門戶，我是不

能回去。

德祿 姑娘，你這話說錯了。就說去，不過

半天功夫，就好回來。又不要你久住

在家。家裏還有小姑娘照管門戶。你

這一說，你們姑娘出了嫁，難道也不回家祭祖麼？

孟月華 休得胡言。

王淑英 啊，嫂子。既是員外安人接你回去祭祖，半天功夫就好回來，何必叫這小廝，在此胡言亂語。

孟月華 如此你好好看守門戶，我去去就來。

王淑英 嫂子放心，門戶有我照應。

孟月華 (唱西皮搖板) 爲祭祖不敢違父母之命。却不該拋撇你照管門庭。你在家必須要小心謹慎。

王淑英 我知道吶。

孟月華 (接唱搖板) 祭祖畢即歸來你且放心。

德祿 快點走，出城還有三四里路，天不早

啦。

(德祿引孟月華下。)

王淑英 (唱西皮搖板) 急忙忙奴這裏閉門要緊

。綠窗下刺針帶愛惜寸陰。

(王淑英下。)

第三場

(柳生春上。)

柳生春 (唱西皮搖板) 都只爲祭祖先上墳要緊

。心兒裏猶恐誤入場點名。

(白) 小生柳生春，特來城外祭祖上墳

，必須要趕回入場會試。啊！看這日

色昏沉，必要降雨，不免趕緊回去便了。

(唱西皮搖板)祭祖先急趕回功名要緊。
見紅日又昏沉怕雨降臨。

(柳生春下。)

第四場

(孟員外德祿孟安人孟月華同上。)

孟員外 (唱西皮搖板)我二老無子嗣終身怨恨。

孟安人 (接唱搖板)幸喜有孝順女半子收成。

孟月華 (接唱搖板)願爹娘福壽全無災無病。

德祿 (嘆氣介。)

(接唱搖板)言談間已到了自己家門。
(白)到了家啦，請進去罷。

孟員外 咳！每到清明祭祖先，堂前花底化冥

錢。

孟安人 契罷回來魂飛斷，

孟月華 一杯水酒又一年。

孟員外 一同坐下敘話。

孟安人 (同聲)告坐。

孟員外 啊，安人。想我孟財財，並無遲疑，

如何無子。將來你我百年之後，有何

人到墳前來祭掃！

孟安人 啊，員外。每逢祭祖回來，就有許多

浮話。難道女婿不是親人麼？我二老

去世，女兒女婿，豈無祭禮前來祭掃。
何必憂慮呢？

孟月華 啊！二老爹娘，但放寬心。倘若二老

爹娘百年之後，有女兒盡心孝敬。

德祿 是啊，還有我呢。怕什麼？

孟員外 不許多口。

孟月華 啊，爹娘上墳已畢，孩兒要回去了。

孟安人 轉回家來，飯都未曾吃，就要回去了

麼？

德祿 好容易接你回來，連飯也不吃，就要

回去嗎？

孟安人 你日久未曾回家，母女未曾談心。必

須要多住幾日，方能回去。

孟月華 母親有所不知。祇因你女婿進場去了

，留妹子一人看守門戶。爲此放心不

下，必須要回去才好。

孟員外 既然留你不住，德祿去僱乘轎來，送

你姑娘回去罷。

德祿 員外，今日僱不出轎來。

孟員外 爲什麼？

德祿 今日清明佳節，家家都要上墳。

孟安人 也罷。德祿，還是你送姑娘回去罷。

德祿 哦，叫我送姑娘回去。哎呀，哎呀！

不好不好，肚子疼，肚子疼。

孟月華 呀！（唱西皮搖板）小德祿裝肚疼令人

可恨。無非是留我住不放回程。他那

裏怎知道我心中着急。

〔白〕有了。

〔接唱搖板〕假意見不回去暗地偷行。

〔白〕啊，爹娘。孩兒暫且住下，明日回去就是。

孟安人 這便才是。

孟月華 哎呀！我腹內什麼也有些疼痛起來了

孟安人 兒啊，你也肚子疼痛起來。如此到後面安息安息罷。

孟月華 哎呀，痛死我也！

〔唱西皮搖板〕一霎時只覺得腹痛難忍，想必是小德祿傳染之瘟。急忙忙到

後院行動散悶。趁此時瞞父母轉回家

門。

〔孟月華下。〕

孟員外

唉！〔唱西皮搖板〕果然是養女兒總是外姓，再三說留不住回轉家門。我當初言和語全然不信，到如今眼睜睜無有後根。

孟安人

〔唱西皮搖板〕勸員外休得要閑言談論。勸員外費資財娶妾圖生。兒女事皆因是前生造定，你何必埋怨我無用之人。

〔丫環上。〕

丫環 員外安人，姑娘開了後花園門，逃回

家去了。

德祿 待我趕她回來。

孟員外 唉！不必趕她回來了。

(唱西皮搖板) 養女兒是外姓走是不論

。你們去趕她回卻是怎生。少多言進

門來各自安靜。

孟安人 (接唱搖板) 好好的上墳回口舌不甯。

(衆人全下。)

第五場

(孟月華上。)

孟月華 (唱西皮搖板) 脫離了孟家莊悄悄前進

。

(雷電交下。)

孟月華 呀！(接唱搖板) 又只見狂風起大雨來

臨。(白) 咳，我好錯也！只願心內着

急，瞞住父母私自趕回。不想行至中

途，遇着這樣大雨。如何是好？啊，

前面有一御碑亭，且到裏面暫躲一時

。但等雨過，再走便了。

(接唱西皮搖板) 悔不該在娘家一時急

性，又誰知半途中大雨來臨。進亭中

暫躲避等候雨停。但願得風雲散一時

就晴。

(柳生春上。)

柳生春 (唱西皮搖板) 正行間猛然的大雨一陣

。只落得濕衣衿，徧體寒浸。忙進那碑亭中躲雨藏隱。

(孟月華與柳生春對望介。)

柳生春

呀！(接唱西皮搖板)見一位姑娘行先在此存。

(白)哎呀且住！我想在此避雨，誰知先有一位姑娘行在內。我若離開此處，要有歹人到來，如何是好？也罷！我就在這碑亭廊下，躲避一時，再作道理。

(雷電過場，場面起初更介。)

柳生春

呀！(唱西皮搖板)入科場我不該上墳則甚，既上墳我就該早早進城。慢就

誤偏遇着雷雨一陣。這一科我無有黃甲之名。

(場面起二更介。)

孟月華

呀！(唱西皮流水板)耳聽得二鼓響人不見影。這雷雨又不住卻待怎生。倘若少年人他淫惡心生，那時節倒叫我喊叫無門。

(公曹上。場面起三更介。)

柳生春

(唱西皮流水板)這大雨起一陣緊似一陣。脫下衣衫墊灰塵。石板之上權坐定，手摸胸膛自思情。三更人煙俱消淨，男女孤存在碑亭。禮法嫌疑當要緊，我淫人婦婦淫人。感應篇上答報

應，讀書之人要志誠。戒之在心我拿穩，怕什麼男女夜黃昏。

(土地上，卽下。場面起四更介。)

孟月華 (唱西皮二六板) 鼓打四更夜已靜，思前想後膽怕驚。倘若少年人心不正，豈不失却我的貞節名。滿天風雨衫袖冷，可憐我今宵野宿在碑亭。但願彼此存德行，歸家焚香謝神靈。

(場面打五更介。公曹下。)

柳生春 (唱西皮流水板) 大雨已住風涼靜，雲開霧散聽五更。立起身來朝外望，遠遠似覺有人行。我要小便急得緊，何況先來女銀裙。稱此方便禮固應，遠

去他鄉好施行。

(柳生春下。)

孟月華 (唱西皮搖板) 此人已去心放定，幾乎逼壞女銀裙。整頓衣衫出碑亭，急急忙忙轉家門。

(孟月華下。)

第六場

(公曹呈表交朱衣神，過場下。)

第七場

(二堂役引申嵩上。)

申嵩 各房官呈遞薦卷。

四房官 (在幕內) 各房官呈遞薦卷。

二堂役 各房官呈遞薦卷。

申 嵩 有請。

二堂役 有請。

(四房官上。)

四房官 大人在上，房官參拜。

申 嵩 少禮。

四房官 俱有薦卷，乞爲取中。

申 嵩 連日辛苦，回房安歇。

四房官 謝大人。

(四房官下。)

申 嵩 吩咐衆舉交卷。

二堂役 衆舉交卷。

(有道，生春，舉子甲乙兩邊上，交卷下。堂役暗下。)

(朱衣神帶童兒一上，站申嵩後椅上。)

申 嵩 龍蛇筆墨揚飛舞，錦繡珠璣照眼明。

(看卷介)「子曰，君子求諸己，小人

求諸人。即所以求觀人，而其品各著

矣。夫求者，人心之見端也。人與己

分，而君子小人之品著，可不慎哉！

……「哦，此卷可取(一斷。)」驗人

品於所求，可以得其用心之所在矣。

「咳！此卷棄之而已。(將卷擲在一邊

，被童拾起放在桌案上。)(又(一斷)

。』正是：文章千古事，得失寸心知

。趨異而品亦分，惟爭於所求焉。」
（笑介）此卷甚佳，可以取中。（二斷）
。「驗人品於所求，可以得其用心
之所在矣。」呀！此卷方才看過，棄
於落卷之中，如何仍在桌案之上？實
不能取。（又將卷擲去，被童拾起放
在桌案上。）「示君子小人之分，須
於所求定之也。」唔！此卷亦好，可
取二名。（三斷。）「驗人品於所求，
可以得其用心之所在矣。」啊啊！此
卷連棄二次，為何仍在桌案之上。哦
！想是此人必有陰騭，鬼神點撥，也
是有之。待我仔細摩勘。

（家院甲捧茶上。）

家院甲 閱卷用兩眼。明心一盞燈。打鬼！打

鬼！

（朱衣神童子同下。）

申 嵩 哎！什麼有鬼？胡說！

家院甲 分明見一個穿紅的老者，在大人身後

，喜笑顏開。豈不是鬼麼？

申 嵩 胡說，下去。

家院甲 是是是，嚇死我也！

（家院甲下。）

申 嵩 哎呀，且住！方纔聽家院之言，乃是

朱衣神點撥。此人文章雖弱，陰騭浩

大。為取中榜尾，候參謁時，須待問

過明白。

(二堂役暗上。)

申嵩 來，將卷交付提調官，收好出示，候

龍虎日發榜。

二堂役 是。

申嵩 正是一選擇棟樑爲國佐，栽種桃李填

門牆。」

(二堂役，申嵩同下。)

第八場

(王淑英上。)

王淑英 (唱西皮搖板)我嫂嫂回家去上墳祭掃

，原說是當日回爲何一宵。想必是被

爹娘留她住下。倒叫我五更起獨坐無

聊。

(孟月華上。)

孟月華 走哇。(唱西皮散板)進城來不見日天

還甚早，邁步兒到門前用手輕敲。

(白)賢妹，開門來。

王淑英 呀！(唱西皮搖板)天纔明是何人來得

這早？

孟月華 爲嫂回來了。

王淑英 (接唱搖板)却原來賢嫂嫂開門觀瞧。

孟月華 賢妹呀！(唱西皮快板)掛念你冷清清

一夜煩惱，奴這裏忙賠罪再斂根苗。

王淑英 啊，你回來的早啊。連夜回來，什麼

原故？

孟月華 只因滯念於你，上墳之後就要回來。

爹娘再三留住，我尤恐寂寞了你一人
在家。故爾瞞着爹娘，開了後花園門
，急急趕還。行至中途，忽然狂風暴
雨，即在御碑亭躲雨。不想隨後進來
一個年少書生。

王淑英 啊啊。哎呀！那書生他也到亭子上來
了。啊啊，他便怎樣？

孟月華 好一個年少志誠書生，他在亭外廊下
躲雨。我心中還是十分着急。

王淑英 那亭子裏就是你二人嗎？

孟月華 大雨傾盆，並無別人。

御碑亭戲本

王淑英 四野無人，你們孤男寡女，難道不會

說話嗎？

孟月華 賢妹呀！（唱西皮搖板）那書生守禮法
世間稀少。男共女坐一宵好似木雕，
只坐到天明亮雲開日照，同起身上陽
關各自開交。

王淑英 嫂子。（唱搖板）聽她言不由我心中暗
笑。有幾個柳下惠心不動搖。喜的是
無人知回家甚早。若被人說破了一場
胡嘲。

孟月華 哇！（唱搖板）賢妹妹休得要胡言亂道
，天地間有鬼神禍福難逃。污穢了那
書生名節是小，奴豈是淫賤女水流花

一七

潔。(哭介。)

玉淑英 呀！(唱搖板)奴這裏無非是姑嫂談笑，賢嫂嫂你何必性急駭悶。走近前施一禮恭身拜倒。

(白)嫂嫂呀！

(接唱搖板)從今後再不敢言語亂道。

孟月華 賢妹呀。(接唱搖板)並非是爲嫂的不一經玩笑，一句話非等閒豈能容包。

王淑英 這回饒了我罷，往後不說啦。

孟月華 這便才是。我想昨夜令人提心弔膽，

要吟詩一首。

王淑英 好哇，嫂子請題。

孟月華 一宵雷雨正掀天，二人對坐未敢眠。

深成重生柳下惠。

王淑英 嫂子，我來與你添上一句：嫂子好比

玉嬋娟。

孟月華 唔！又要胡說。我身子疲倦得緊。

王淑英 你去睡一會罷。

孟月華 賢妹，你要來呀。

(二人同下。)

第九場

(王有道上。)

王有道 (唱西皮散板)三場畢祇覺得文章高興

，髑髏釋放頭牌出了龍門。回家去見

妻妹同飲同慶，不覺得來至在自己家

門。

(白)開門來。

(王淑英上。)

王淑英 (唱西皮搖板)家無人信信的嫂嫂又病

，忙移步到門邊問是何人。

(白)是誰？

王有道 是我回來了。

王淑英 (接唱搖板)却原來我兄長開門相請。

(王淑英開門介，有道進門介。)

王有道 (接唱搖板)你嫂嫂因何故不來開門？

(白)你嫂嫂哪裏去了？

王淑英 嫂子病吶。

王有道 你嫂嫂因何得病？

王淑英 兄長啊。(唱西皮搖板)都只爲清明節

上墳要緊，孟員外命德祿接她回程。

上墳畢惦念我不辭而奔。半途中被雨

淋染病在身。

王有道 你嫂嫂既遇大雨。就該尋一個所在避

雨才是。又何必冒雨而歸，成什麼樣

兒？

王淑英 她躲在那御碑亭內，不想又來了一個

年少的書生。

王有道 哎呀！她該該跑出亭來才是。

王淑英 那雨越下越大，叫嫂子怎麼樣走呢？

王有道 你嫂嫂便怎麼樣呢？

王淑英 兄長啊。(唱西皮搖板)我嫂嫂她本是

貞節烈女，那書生也算得恭謹志誠。
他比那柳下惠一宿未問。這件事還覺
得暗昧不明。

王有道 這是何人告訴你的？

王淑英 嫂嫂回來，對我說的。

王有道 暗昧不明，有何爲證？

王淑英 嫂嫂親自吟詩一首。

王有道 唔唔，念來我聽。

王淑英 「一宵雷雨正掀天，二人對坐未敢眠。
深感重生柳下惠。」哥哥，我替嫂
子添上一句。

王有道 哪一句？

王淑英 「嫂嫂好比玉嬋娟。」

王有道 呸！（唱西皮搖板）聽一言不由人火燒、
雙鬢，男共女宿幽亭必有隱情。我本
當到後面將她盤問。

王淑英 哥哥不要生氣，還是忍耐些罷。

王有道 哎！（接唱搖板）這樁事鬧出來我的臉
面何存。

（白）且住！想這件事，如若鬧將起來，
不成體面。若隱而不言，王有道有
道豈不成了此道。咳，也罷！不免寫
下休書一封，緊緊密封。喚這賤人出
來，就說她爹娘得了疾病，接她回去
。免得兩家丟醜。

（家院乙上。）

家院乙 老奴病好，前來銷假。

王有道 啊，蒼頭。快去僱乘車輛前來，送大娘回孟家莊去。

家院乙 是。

(家院乙下。)

王有道 哎呀，方才是你多口，惹出這樣事來。從今以後，要你閉口無言，才是我的好妹子。

王淑英 咳！我這敢多嘴麼？

王有道 看筆硯伺候。

(唱西皮倒板)王有道提筆淚難忍！
(轉唱西皮原板)寶難捨夫妻結髮情。
寶指望同偕直到老。又誰知中途風波

御碑亭戲本

生。非是我一旦多薄倖。實難容留下

賤人。手拿筆桿(轉唱快板)牙咬定。

白紙黑字寫分明，上寫避雨御碑亭，

其中情節暗不明。從此休妻任改姓，

割斷絲羅永離分。寫罷休書我就書押

印。

(家院乙上。)

家院乙 車輛到。

王有道 知道了。(封書介。)

(接唱搖板)密密封好叫她行。賢妹妹

把嫂嫂請，就說孟家莊上差人來臨。

(白喚你嫂嫂出來。)

王淑英 是。(唱西皮搖板)回頭便把嫂嫂請，

哥哥請你出房門。

(孟月華上。)

孟月華

(唱西皮搖板)正在疲倦心煩悶，忽聽賢妹喚一聲。強打精神來扎擰，官人文章可稱心？

王有道

文章麼？還算得意。不過有一事替你着急。

孟月華

何事替我着急？

王有道

我方才出場回來，遇見你家爹娘跟前小廝德祿，慌慌張張，說道「員外安人因你不辭而行，二老吵鬧一場，身得重病倒臥在床。故此接你回去。」

孟月華

那德祿呢？

王有道 我叫他先回去了。

孟月華 哎呀，爹娘呀！

(唱西皮搖板)這是女兒違孝敬，不該私自轉家門。連累爹娘身得病。喂呀，爹娘呀！

王有道

(接唱搖板)車輛到門候你行，這是旁人書和信，好好交與你雙親。

孟月華

是。

(接唱搖板)心慌意亂站不穩，囑咐官人且安心。小妹年幼你要多多照應，慈悲戚戚上車行。

(孟月華隨院子乙下。)

王有道

咳！(唱西皮搖板)從前恩愛一時盡，

若要相逢萬不能。結髮一世皆有定。

我的妻呀！

王淑英（接唱搖板下句）哥哥打點娶新人。

王有道 吓！

（王淑英下。）

王有道（接唱搖板）這是我家門遭不幸，獨意

休妻心不寧。思想恩愛淚難忍，孤單

悽悽悶愁人。

（報子上。）

報子 裏面有人麼？

王有道 是哪個？

報子 報錄的。

王有道 報的是哪一家？

報子 王有道王大老爺。

王有道 王有道可中了麼？

報子 中了。

王有道 隨我進來。

報子 是，與王大老爺叩頭。

王有道 罷了。可有報單？

報子 有。

王有道 拿報單來我看「因報貴府第老爺王有

道，取中甲辰科第二名進士。」（笑

介）哈哈，我中了！

報子 小人討賞。

王有道 有勞你們了。喜錢今日不便，改日多

多重賞。

報子 多謝老爺。

(報子下。)

王有道 (笑介) 十載寒窗苦，今朝姓氏香。我

且說與妹子知道，再打點謁師便了。

(唱西皮搖板) 往日不利今方順，皇天

不負讀書人。喜喜洋洋後堂進，打點

謁師謝皇恩。

(王有道下。)

第十場

(孟員外，孟安人上。)

孟員外 (唱西皮搖板) 我因無子徒自傷，

孟安人 (接唱搖板下句) 思想叫人兩淚汪。

孟員外 (白) 我說養女是外姓，你說養女也差

強。那日歸來上墳，留她一宵，她還

從後門走了。眼前尙然如此，將來你

我一死，她還記得前來燒錢化紙麼？

孟安人 啊，這話真糊塗了。女兒家生而在家

，既已出嫁自然記家。你又何必絮絮

叨叨。

孟員外 咳，我也不過閑話而已！

(孟月華上。)

孟月華 走哇。(唱西皮搖板) 爹娘有病兒着急

，呀！進門不聞呻吟聲。

(白) 啊啊，爹娘好了，待女兒謝天謝

地。

孟員外

(同聲)你因何而來？

孟月華

只因你家姑爺下場回來，言道爹娘抱

病，差人接兒回來探望。今日爹娘病

體痊愈，豈不是孩兒的造化啊！

孟安人

(同聲)我二老未曾生病，也未差人接你。

孟安人

兒啊，你到底爲何而來？

孟月華

女兒中途遇雨，正臥病在床。你女婿

出場回來，他說爹娘病重危急，僱車

叫我歸來。還有旁人的書信，寄與爹

娘觀看。

孟員外

這又奇了。拿書來我看(接書看介，

氣惱介。)這是什麼緣故？你自己看

來。

孟月華

待我看來。(看書介)哎呀！

(唱西皮倒板)一見休書如刀絞！

孟安人

從何而起？

孟月華

(叫頭)爹爹，母親，娘啊！

(唱西皮搖板)祇爲歸家那一宵，行至

中途風雨暴，碑亭避雨起禍苗。

孟安人

半途躲雨往往有之。怎麼惹起禍來？

孟月華

(接唱西皮搖板)隨後又來一年少。

孟安人

後來便怎麼樣？

孟月華

(接唱搖板)兩廂無言坐一宵。清清白

白天可表。哎呀兒的娘啊。這是他疑

心起風潮。

孟安人

啊！（接唱搖板）聽一言來心煩惱，無故休妻爲哪齣？兒啊，爲娘前去替你鬧。

孟員外

住了。（接唱搖板）萬事必須忍爲高。（白）我且問你，倘若女婿一口咬定，黑夜之間，孤男寡女，嫌疑萬分。這樣言語出口，你拿何言答對，你我臉面何存？不如不去的好。

孟安人

難道就罷了不成？

孟員外

萬事久而自明，日後自有相逢之期。

孟安人

這是王有道疑心不過了。

孟員外

不必閉話，擺酒與女兒消愁解悶。

孟月華

多謝爹娘。（唱西皮搖板）這是女兒命

不好，連累雙親費心勞。

孟員外

（接唱搖板）此事未知何日了。

孟安人

（接唱搖板）暫且在家住幾宵。

（三人同下。）

附註 通常亦有不唱此四句搖板，三人即下者。

第十一場

（申嵩上。）

申嵩

（念引子）皇恩浩蕩，知貢舉，桃李門

牆。

（白）場中錦繡千萬篇，暗裏陰險一點前。不道珠璣憑眼力，珊瑚網下盡名賢，老夫申嵩，蒙調內籬。本房取中

四名進士。內有一卷，擲落三次，仍

在桌上，不知何故。若無陰騭，焉得

鬼神暗護，日後必爲國家棟樑。是我

將此人取中榜尾，待謁見時，須要細

細詰之才是。

衙役 (在幕內) 新進士謁見。

申嵩 有請。

衙役 (在幕內) 有請。

(王有道，柳生春，舉子甲，乙同上。)

四人 (同聲) 昨日寒儒誰問姓，今朝頭耀便

知名。老恩師請上，待門生等參拜。

申嵩 祇行常禮罷。

王有道 (同聲) 桃李公門姓氏香，提拔之恩日

柳生春

月長。

申嵩 英才皆可入天榜，盡爲國家作棟樑。

來，看坐。

四人 (同白) 老恩師在上，門生等侍立聽教

。

申嵩 語長請坐。

四人 (同聲) 如此謝坐。

申嵩 我看四位英標卓越，抱負不凡，盡是

罕聞之品。

四人 (同聲) 皆賴老師提拔之恩。

申嵩 不知哪位是柳賢契？

柳生春 門生柳生春。

申嵩 哦呀，柳賢契。你平生有何陰騭之事

，可告我知？

柳生春

門生家業寒素，德薄才庸，蒙恩師由

斗之恩，開及意外。生思並無陰險。

申嵩

實不相瞞。賢契之卷，已擲落三次，

而復在桌案。若無陰險，焉得鬼神護

佑。你我既爲師生，何妨直言，以釋

我疑。

三人

（同聲）是啊，年兄當直言之。

柳生春

是是是。哦，自思別無陰險。自幼尊

奉太上感應篇，道「萬惡淫爲首。」

因入場之先，曾去上墳。在這城外御

碑亭避雨。有一婦人已先在內。欲向

外避，怎奈大雨傾盆，祇好在廊下站

立，候至雨過天明。二人雖共一宵，

並未交言。此事未知可算陰險否？

申嵩

暗室之中，不欺名節，這陰險大矣。

（笑介）賢契可謂君子也。

王有道

啊，年兄。你可知那婦人姓氏否？

柳生春

方才言過，並未交言，怎知姓氏？

王有道

啊，老恩師，啊，柳年兄。那婦人她

不是別人。

申嵩

（同聲）是哪個？

柳生春

是門生的拙荆。

王有道

好啊，如此賢德烈女，却也難得。

申嵩

啊，柳年兄？啊，老恩師。門生見詩

心疑。三字不明，竟將她休棄了。

申嵩 咳！賢契差矣。適聽柳年兄之言，正是正人烈女。如今屈被休棄，令人酸鼻。豈有此理。

王有道 老師啊！（唱西皮搖板）這是學生一時蠢，祇爲暗昧事不明。一時心急未推明，不該將她休回門。

三人（同聲）年兄得意之中，豈可辜負繡線。瓊林之後，弟等同去迎接金正，負荆請罪。

申嵩 好啊。瓊林已畢，你等同去迎接便是。

四人（同聲）門生等告辭了。

王有道 桃花浪暖錦袍新，

御碑亭戲本

舉子甲 新沐洪恩賦上林，柳生春 願得文章依宇下，申嵩 俱是鯨魚背上人。

（四人同下。）

申嵩（笑介）哈哈。原來柳生春，有此一段陰騭。我說文章上欠工夫，怎知色慾二字，就是登科發經。我不免將此事申明貢主大人。正是「萬惡淫爲首，百善孝當先。說與讀書者，何愁不三元。」

（申嵩下。）

第十一場

(德祿上。)

德祿 (念乾板) 王有道，喪天良，不該休棄

妻精糠。

(白) 我，德祿，祇因王有道無緣無故的，把我們姑娘給休啦，今天又叫我把員外安人姑娘都接了來拉，等他到來，我來罵他幾句，出出我的氣。

(王有道上。)

王有道 (唱西皮搖板) 赴罷了瓊林宴自覺反悔

。見岳父合岳母勸妻回歸。走馬兒歸家來安排請罪。咳！到如今方知道作事全非。

(白) 讀書僥倖已成名，到底糊塗心不

精。琴瑟夫妻欠禮義，悔來方知錯怪人。

德祿 王老爺。

王有道 德祿，你家員外可曾將大娘子送來。

德祿 送來可是送來啦，你別再把她休啦。

王有道 不必多言。有請員外安人。

德祿 有請員外安人。

(孟員外孟安人上，過場下。孟月華上，過場下。)

(孟員外孟安人孟月華同上。)

(王淑英上接見月華，孟月華不理介，王淑英一掬嘴下。)

王有道 岳父岳母，請至內堂。

孟員外 啊，夫人。他夫妻見面，必有一番言

語。你我到後堂閉話。

(孟員外孟安人同下。)

王有道 啊，娘子，千不是萬不是，祇怨我一

時糊塗。啫啫啫，我與你賠禮了。

(孟月華不理介。)

王有道 啫啫啫，我這廂又賠禮了。

(孟月華仍不理介。)

王有道 我與你跪下了。

(德祿丟墊介。)

德祿 王老爺，我給你一個墊子。

(德祿下。)

孟月華 想我孟月華，好命苦哇！

(唱西皮流水板)自幼父母嬌生養，盈

盈十五嫁王昌。既讀詩書不自想，奴

豈是柳絮隨風狂。

王有道 娘子啊！(唱西皮流水板)娘子不必淚

雙降，卑人言來聽端詳。碑亭避雨實

難講，一時糊塗未推詳。

孟月華 (唱西皮快板)風雨不測人難量。暗室

何必日月光。陰謀毒計良心喪，休書

好比殺人場。手摸胸膛想一想，無義

的王魁又比你強。

王有道 (接唱快板)自古萬事要原諒，何況丈

夫與妻房。從今改過不追往。還念結

髮恩義長。

孟月華

(接唱快板) 提起了昔日心悲傷，同枕共衾似鴛鴦。當年恩愛無偏向。爲妻有話細聽端詳。碑亭之事且莫管，我便低頭有何妨。祇得同跪廳堂上。

王有道

(接唱搖板) 這才是我的好妻房。

孟月華

咳，罷！

(唱西皮搖板) 就此言好重和暢，呀！但願琴瑟比天長。

(二人正在合抱時，孟安人忽上，二人

皆羞介。)

家院

(在幕內) 三舉子到。

王有道

有請。

(孟月華下。)

(舉子甲乙，柳生春同上。)

王有道 請進。

(柳生春用袖刷王有道袍灰介，王有道現羞態。)

三人 (同聲) 年兄請上，我等參拜。

王有道 不敢不敢。請問柳年兄，可曾娶妻？

柳生春 小弟乃貧素之家，而况年幼，故還未曾擇配。

王有道 如此，弟有一妹，名喚淑英。欲與年兄永結絲羅，不知尊意如何？

柳生春 小弟怎敢高攀。

王有道 不必過謙。就煩二位爲媒，今日即是黃道。就在舍下，結拜花燭，二位年

兄代做贊禮。

甲 乙 (同聲) 小弟代勞，請新人交拜福揖。

(念贊禮) 一塊沉香木，雕成一馬鞍。

新人往上跨，步步保平安。

(場面奏樂吹打。)

(孟月華挽王淑英上，和柳生春交拜。)

甲 乙 (同聲) 恭喜，恭喜。

王有道 後堂擺宴。

甲 乙 (同聲) 叨擾。

王有道 大家暢飲。

甲 乙 請。

(衆人同下。)

——完——

京戲曲調板眼一覽表

二簧

- 三板(或慢板)：一板三眼
- 快三眼板：一板三眼
- 原板(或元板)：一板一眼
- 回龍：{ 一板一眼(轉原板)
一板三眼(轉正板)
- 倒板：無板眼
- 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)
- 散板：緊拍慢唱(有板無眼)
- 平板(或四平調)：{ 正板：一板三眼
原板：一板一眼
- 正板(或慢板)：一板三眼
- 原板(或元板)：一板三眼

反二簧

- 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)
- 平板(或反四平)：{ 正板：一板三眼
原板：一板一眼
倒板：無板眼
回龍：一板一眼或三眼

- 正板(或慢板)：一板三眼
- 快三眼板：一板三眼
- 原板(或元板)：一板一眼
- 回龍：一板一眼或一板三眼
- 二六板：一板一眼 { 快
慢(或四六板)

西皮

- 倒板：無板眼
- 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)
- 散板(或慢流水板)：緊拍慢唱(有板無眼)
- 快板(或數板或快流水板)：有板無眼
- 南梆子：一板三眼
- 反板(或反西皮)：{ 二六板：一板一眼
搖板：無板眼



淨角戲合集

陳希新編 實洋二角五分

黑風帕「牧虎關」探陰山「普天同慶」

鑼美案「不認前妻」打龍袍「仁宗親燈」

白良關「父子會」草橋關「斬姚期」

大保關「李良篡位」嘆皇靈

審李七「白綾記」丁甲山「李遠犯罪」

老旦戲合集

陳希新編 實洋一角五分

滑油山「遊六殿」目蓮救母

釣金龜「張駿進寶」行路哭靈「行路訓子」

斷太后「天齊廟」望兒樓

藥茶計 徐母罵曹「擊會硯」

龍祖彭編 三種每冊實洋一角四分

落馬湖 四進士 翠屏山

翻印
版權所有
必究

每冊實洋七分
編者 陳希新

發行者 上海曉星書店
棋盤街一七六號

中華民國二十四年六月二十日五版

特別
歡迎批發
廉

752P45

41



KBC
G
232
8

店名
無