

離

聲

雲門揚
李法鵬



上海图书馆藏书



A541 212 0010 5451B

浙江私立安定中
校丁巳離聲雜誌

地接一人經歷
目况！



瑣窗寒 畢業留別校友

風雨鷄鳴怱怱四載駒光如駛良時盛會我輩別離從此謝諸君殷勤
送行深情不讓桃花水聽斑駁一曲分飛勞燕悄然愁起 行矣還聊
止把舊事重維都堪戀繫諄諄訓誨幾度吾師提耳更難忘良友切磋
一燈促膝清言媿願從今夢也相尋簡也常相遞



~~157445~~

聲

離

序

人生不能無情。情之注而繫戀生焉。平居遊一地。接一人。經歷一事。苟爲情之所注者。雖時過境遷。而偶一回首。輒歷歷在目。況以學業所成就之地。平素所投契之人。茹苦含辛。殫精竭智之事。積以歲年之久。其不能無繫戀。可斷言也。然繫戀則紀念於中心可矣。何取乎文字。不知中心無形者也。文字有形者也。天下事無形者。每藉有形者而傳。人之生也。入世愈深。則所遊之地。所接之人。所經歷之事。亦日以多。而可繫戀者。亦且日衆。衆則其情紛雜而不媮。久之。則後來者勝而前時所繫戀者。有日即於淡忘者矣。自有文字以存其形。文字在。則所遊之地之景象在也。所接之人之聲容在也。所經歷之事之曲折狀況亦在也。風雨晦明。酒酣耳熱。一披覽焉。恍如身當其際。復值其時。其爲用情不更深且久耶。本校四年級生。將畢業。循例刊紀念錄。書數言而弁其簡端。

序

離

聲

序

亦他日之一重紀念也
民國六年六月陳純

二

序二

人之生不能離羣而獨立必藉相扶相助之力始可以進德可以修業易曰同聲相應同氣相求詩曰相彼鳥矣猶求友聲此言人不可無友朋也然而合必離聚必散離合聚散之間悲樂異焉一一可以聲徵之夫其學則有歌吟聲游藝則有絃管聲競技而奏軍樂聲足以激發志氣聯牀而聽風雨聲足以破除岑寂或奇文共賞或尊酒言歡則談笑之聲時聞諧謔之聲間作此樂之得於羣居者也至若春秋佳日命僑嘯侶相羊湖山則有鶯聲燕聲蟬聲蟋蟀聲謾謾者松風聲潺潺者澗泉聲出於山寺者鐘聲磬聲梵唄聲若斷若續若抑若揚者樵唱漁歌聲觴枝歛乃聲皆令人聽而忘倦此樂之得於遊覽者也及乎南浦送君東門祖道車聲鄰馬聲蕭蕭數聲風笛一聲驪唱臨岐而問重來握手而道珍重有不黯然魂銷感極而悲者乎余求學武林忽忽四載同輩五十餘人相礪以學業相勵以道德人生之樂無逾於是今將卒業歸自是以往欲求晨夕聚首何可復得興言及此未免悄然而悲因各出其平日之所作彙而存之以爲別後之紀念夫言爲心之聲聲之精者爲文是編之輯雖無當於大雅然異日天各一方瞻望弗及一聞窅而聲音笑貌宛在目前無異於一堂團聚則覺可悲者少而可樂者多亦足以自慰矣質諸同人當不以余言爲河漢也夫

民國丁巳六月浙江安定中學第十三次畢業生謝似顏

序二

湖山有美向聞永叔之言鄉國育才遠紹胡瑗之緒自昔鵝湖鹿洞識太學之修齊於今東鱗西鶴彙諸科以

研○究○分○曹○差○等○講○舍○宏○開○思○游○醉○之○謹○嚴○骨○愧○立○雲○被○光○庭○以○和○煦○自○幸○春○風○月○旦○品○輝○高○也○明○也○星○期○休○暇○
 息○焉○游○焉○故○能○業○精○於○勤○學○知○不○足○夫○愚○蒙○等○請○或○可○免○諸○而○孤○陋○寡○聞○乃○所○愛○耳○則○借○他○山○之○石○攻○錯○是○資○
 如○分○鄰○壁○之○光○鑽○研○攸○賴○嚶○鳴○求○和○懷○我○友○聲○遂○密○商○量○念○茲○朋○好○此○皆○荷○先○生○之○教○誨○感○同○學○之○箴○規○者○也○
 是○以○四○年○仰○止○情○逾○骨○肉○之○深○一○室○晤○言○誼○比○弟○兄○之○厚○咏○風○雨○之○如○晦○正○積○宿○思○恨○日○月○之○不○居○今○將○卒○業○
 時○維○源○暑○序○屬○朱○明○爲○六○時○銷○夏○之○遊○浮○瓜○沉○李○動○一○日○如○秋○之○感○掬○菜○采○蕭○不○有○贈○言○易○以○紓○吾○儕○之○倦○倦○
 豈○堪○作○賦○聊○以○慰○夫○子○之○拳○拳○倘○教○張○禹○相○遇○聽○後○堂○之○絲○竹○若○與○子○華○同○生○昂○前○度○以○咏○風○藉○寫○纏○縣○敢○辭○
 儻○野○

民國六年六月浙江安定中校第十三次畢業生陳文柏

浙江女子中學五十年級校友同人攝影



吟風弄月圖
丁巳仲夏上游
希成樊庶寫
於靜宜軒



離聲目次

論說

校訓釋義

論學校內定期攷試之害及補救之法

半部論語致太平辨

關瑞

原壽

學校宜注重體操議

人定勝天說

朱仙鎮之役使岳少保不奉詔班師能直抵黃龍府

否

學術

史地

蘇秦相趙連合六國拒秦果能始終如一秦必無幸

試問當日時局將如何變更

臺灣紀略

十年前俄國社會之情形

浙江福建地理之比較

熱河

濬治西湖沿革及水利

風向與山脈之關係

十六世紀以前歐洲人之世界思想

世界地理片片錄

流星

地及水與月之關係

星中所含之原質

理化

電鍍法

電池之列法

博物

王萬方

杭定安

駱守允

王萬方

鄭善友

蔡咸章

蔡咸章

王尙熙

田嘉榮

陳天民

陳天民

馬秉乾

馬秉乾

馬秉乾

動植物防禦侵害之機能

韓榕城

徐康銘

體學正謬

張國楹

有相鄰三村欲於等距離之地建一公共物試求其地之所在

法制

文藝

徐康銘

論政府之組織

呂寶璋

擬信陵君與平原君書

憲法上規定變更領土須採何種之方式

朱師典

其二

莫望之

數學

約友賞菊書

張家圭

不規則之不定方程解法

楊振

送陳竹虛赴日本記

謝似顏

不定方程與均中比例之互解法

楊振

王太夫子暨太師母七十雙壽序

朱芳堯

鈍三角形求面積

俞鳳臺

留別同學序

謝似顏

知平行四邊形之一對角及二鄰邊求面積魏福嘉

送友肄業海軍學校序

陳士元

有法角錐體體之斜高必相遇於底面之內切圓周

送同學旅行嚴州序

竺華壽

上

朱師典

俾斯麥小傳

黃增培

有法角錐體體之頂垂線必過其底面之中心

杭城中校會操記

姚剛

朱師典

君子林記

莫望之

各比之前頂或後頂任以數乘除之其比仍等

張家圭

張家圭

聲

離

離

聲

孤山補梅記

蘭亭記

遊烟霞洞記

遊釣臺記

藝蘭記

丙辰遠足會記

浙江中等學校第一次聯合運動會記

孤山看梅記

讀袁術傳

讀桃花源記

桃花源記書後

雜說

弔蔡松波先生文

送窮鬼文

十硯銘

陳文柏 古意

樓錦標 其二

陳沂 西湖曉眺

謝似顏 西溪曉行

姚剛 吳天放寄示重爲新郎詩戲次原韻二首

吳逸軒 咏荷

駱守允 題畫

錢渠成 暑假寄友

黃增培 寒假歸里舟泊嚴江口占

葛丙型 別同學

萬青 冬夜聞蕭聲有感

鄭善友 釣臺

朱芳堯 謝皋羽墓

王尙熙 留別

謝似顏 遺懷

陳天民

陳天民

陳天民

陳天民

陳天民

毛鵬仙

毛鵬仙

陳士元

陳士元

陳士元

陳士元

朱芳堯

朱芳堯

朱芳堯

陳沂

別同學

孟鴻飛

邁坡塘(白荷)

謝似顏

題任先生駿山居圖

謝似顏

登初陽臺觀日歌

朱芳堯

春暮

竺華壽

雜俎

雷峯夕照

竺華壽

利用科學之真相

田嘉榮

柳絮

陳文柏

家庭須知

應懋勛

其二

陳文柏

異蛇

田嘉榮

留別師友

陳文柏

異獸

田嘉榮

其二

陳文柏

碎墨

鄭善友

假山

黃樹滋

放言

陳天民

荷錢

黃樹滋

光色之影響於人精神

陳天民

金縷曲(戲咏翦辮)

馬振箕

海外奇聞十一則

吳逸軒

浪淘沙(春夜示朱文欽)

陳士元

攝影撮要

裘楚卿

滿江紅(越城懷古)

朱芳堯

課餘隨筆

俞鳳台

浪淘沙(謁禹陵)

朱芳堯

英文

祝英臺近(遊蘭亭)

朱芳堯

A visit to Manchū City on the National

聲

灘

Celebration.

By Chu Fang Yao. (朱芳堯)

A walk around the West Lake.

By K. Wang (王佶)

the spring and the peach forest

(呂寶璋)

An Excursion over the O Lunny mountains

(馮繼芳)

A farewell to my Schoolmates

(王萬方)

the necessity of a navy for china

(田嘉榮)

china and great war

(李致祥)

A loyal mouse

(駱守允)

離

聲

說林

俠義
小說
俞大

記事
小說
苦盡甘回

記事
小說
青年鑑

記載

級友會小史

民國五年五月五日安校十四週紀盛

附錄

第十三次畢校生授業諸夫子姓氏錄

級友會會員錄

俞欽舜

吳仁壽

蔡咸章

陳沂

王啓虞

聲

離

目
錄



六



校訓釋義



張國華

人不可無所持。卽不可無盡善盡美之鶴。以爲歸。蚩蚩者民。惕於神鬼。怪誕輪迴因果之說。此直迷信。非持之正也。學者通古今。廣見聞。明足以知是非。自不以下民之持而持之。夫不有下民之持。而遂至無持。則泛舟重洋而失其方針。其不至於歧途。誤入而遭顛覆之患者。幾希。此本校校訓之所爲汲汲也。訓曰：誠勤愛誠者。天之道也。誠之者。人之道也。誠之德。爲真切。爲懇摯。爲戒慎恐懼。爲小心翼翼。爲曾子之三省。爲楊震之四知。爲子夏之篤信謹守。爲司馬光之事無不可對人言。非然者。則爲詐僞放肆。爲小人之掩其不善。爲宋襄之仁義。爲王莽之謙恭。是皆與誠背馳者也。誠之功。爲仰不愧。俯不怍。無人非。無鬼責。內省不疚。天君清和。安宅也。正路也。奈之何曠安宅而弗居。舍正路而弗由哉。愛也者。愛厥躬。以及物。民吾胞。物吾與。以濟世利物存心。以拯溺扶危。爲念草茅伏處。以先知覺後知。以先覺覺後覺。此愛之事也。耶慈佛悲。當仁不讓。若但知自了。而不知有人。志士仁人。惡乎可哉。試更進而論勤。孟子曰：天之將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。勞苦二。字本隨吾生以俱來。是故古之聖賢。若湯之昧日不顯。文王之日仄不遑。周公之夜以繼日。坐以待旦。禹不以



過門不入爲憾。孔不以席不暇暖爲勞。而墨亦無嫌於突不得黔。大聖賢。大豪傑。罔不若是。今人少壯暮氣。晏安偷惰。浸假而時過境遷。老已至矣。歲月虛度。功隕業廢。其甚者至無以給衣食。民生在勤。勤則不匱。楚箴不子欺也。誠邪勤邪愛邪。非學者所當奉爲圭臬者哉。且三者又有相互之道焉。不誠則勤不至。不勤則愛不真。不愛則所謂誠者勤者皆僞也。嗟嗟。離婁之明。公輸子之巧。不能外規矩以成方。圓師曠之聰。不能外六律而成五音。堯舜之道。仁義而已。孔孟之道。孝弟忠恕而已。予茲藐焉。視古聖賢。何如聖賢。且如此下焉者。其何以堪。人而願與朝菌。蛄。螻爲伍。至老病且死。與魂魄俱滅。並其姓氏亦概歸於無何有之鄉。廣莫之野。則亦已矣。若儼然以凋儻。英俊發揚蹈厲之丈夫。自許者。則又烏能外吾校訓而別有所持也哉。

論學校內定期考試之害及補救之法

俞欽舜

甚矣學校內定期考試之有百害而無一利也。於智德體三育。非徒無益。害實非淺。如飲鴆。酒如食漏脯。一時未嘗不可以救饑渴。而其毒之中於心腹者。將不可以藥救。與其初立法之意。分流僭馳。彼以爲可藉以察一年中學生之成績。以激發其勤勉之心。意甚善也。而不知其結果有大謬不然者。今試於智德體三方面分別言之如下。

(一)關於智育者。學校自有考試以來。一般自暴自棄之學生。於平日可不必實事求是。祇圖大考時。足以敷衍塞責。便以爲可告無罪。及至考試一過。則其自暴自棄也。如故。一日暴之。十日寒之。庸有濟乎。卽一時雖能應試。但進銳者退速。不移時而完全遺忘矣。况以經久不用之腦袋。欲令其一裝入於中。不能勝任也。明

矣。勉強爲之。將受大傷。致成終身之病。亦勢所必至。且也。天下能自立自治自動之人。在青年學生中。未易多得。有之。亦將被自暴自棄之徒。所化共漂流於旋渦之中。不能自拔。而其究也。同爲無智無識之人。此於智育有害而無益者也。

(二)關於德育者 凡人之腦如機器。然用之則靈。不用則鏽。彼平日廢置不用之人。其思想之滯鈍不靈。可知以十餘種之科學。積十餘月之功課。欲於數日之內。盡行溫理。使纖悉均無遺漏。雖責之天賦甚優者。當亦以爲極不易事。今以中材之人。當之能乎。不能然不預爲之地。臨時枵腹從事。勢必至於試不及格。留級退學。則固無人不知無待提撕警覺者也。故學校之內。一遇考試。則要求範圍懷挾書籍私相問答。暗地傳遞之弊。不一而足。甚至公然宣之於口。不知隱諱。視暗昧不明之事。爲堂堂學生所當爲。愧赧之容。曾不一現於面。此與下等社會中人所爲。何異。習久成風。宜其道德之每下愈况矣。是故考試者。乃釀成腐敗之媒。槩非教育之本旨。此於德育有害而無益者也。

(三)關於體育者 普觀一般人之心理。年少者皆名譽心重。故於名次之高下。視之若甚重要。試列甲等。以爲可得莫大之名譽。不知此不過一時之虛名耳。於實際無裨也。且種種科學。平日既未嘗鑽研。當然毫無心得。至大考期。屆自不得不終日伏案。呻吟。估畢。然第強記其章句。而於奧理。則不暇詳究。學問之道。大抵有理可尋。易印入腦。無理可推。記憶殊難。種類既多。必致得此失彼。顧後忘前。及將就試。而茫然無序者。仍如故。則又不得不焚膏繼晷。晷至夜闌。人靜。猶不敢睡。亦片時即起。其志之銳力之堅。前後如出一人。設以此日之勤。

離

聲

勞與平時之怠惰平均而行之。豈不甚善。然而勤勞與怠惰必兩達。最高之度者何。故曰此定期大考。有以致之也。彼以爲平時所蓄之精力。用之於大考一時。而有餘何樂而不爲此。且由此得名。列前茅。彼平日實事求是者。未必能獲優勝。是蓋愚之甚者也。不知人之精力。前之不能留爲後用。猶後之不能移爲前用。此時之精力。此時可得而用之前。此後此均不得而強之者也。今日之精力。今日可得而用之前。日後日亦不得而強之者也。且人之精力。愈用而愈出。不用則體質日形柔弱。閒居無事。猶不免二醫之擾。能當此大考時之勤勞乎。是故一經試畢。臥病者有之。咯血者有之。其形癯肌瘦者。無論矣。聞有平日雖極講衛生。從事體育以發達其身軀。至是亦不免爲所戕賊。此於體育有害而無益者也。

嗚呼。教育教育。其真諦果如此乎。彼提倡教育者。競言三育並進。失其一卽不能稱爲完全。動輒鑿於各種日報。月報。曰灌輸智識。高尚道德。強健體魄。乃教育家完全唯一之責任。吾人所最當注意者。又不惜費鉅大之資財。以謀改良之方法。今觀上所言。可謂三育並失。足以消阻智識。墮落道德。孱弱體魄者。甚巨。有此大魔障。在乃反不之覺。不謀此事之改良。而徒爲舍本逐末之計。則教育之效。蓋亦鮮矣。嗟乎。教育。嗟乎。教育家。其速興起而謀所以除此大魔障之方法歟。國步日艱。所可冀以轉禍爲福者。全賴教育之得法。可一日緩乎。不然我學生界。將永久沈淪於黑暗之世界。無大放光明之日矣。嗟乎。吾輩學生。何以不自我。先不自我。後而生此不祥不幸之時乎。吾不禁爲今日之學生。悲然一念。及教育家。倘能注意及此。而除此大魔障。則後此之學生。其受益爲何如。吾又不禁爲後此之學生。喜所悲者。在此時有限之學生。所喜者。在此後無窮之學生。則所喜。

者多而所悲者寡矣。吾輩學生復何惜哉。雖然將何法以改之。其終廢考試之例而不用乎。抑以李代桃僵乎。是亦一研究之問題也。吾爲學生久於此事。稍有所見。故不揣固陋。願與執教育權者一商榷之。學校內而廢去考試。則人將曰。如此則學校無成績之可發表。學生竟可將書籍束置高閣。優遊以卒歲。將何由以別其優劣哉。曰。是有說在。學校中既廢定期考試。則可由教員隨時口問。令學生口對。依優劣而定分數。至一年或一學期終。丁卽以平日之分數平均計之。作爲一年或一學期之成績。以定名次之高下。如此則學生於平日所受之科學。不敢視若弁髦。且隨時研究。則功課不多。不忠不能勝任。况各種學問由淺而深。由簡而繁。積之以漸。則智識日增。不至歷久而忘。亦不至傷其體魄。并可免種種不道德之舉動。若復能教之有方。育之合法。行見高尚健全之有用人才。將蔚起於學校中。一舉而數善備。似無逾於此者。大雅宏達。或不河漢斯言乎。

半部論語致太平辨

陳 任天民

嘗讀宋史趙普傳。觀其對太宗曰。臣有論語一部。以半部佐太祖定天下。以半部佐陛下致太平。噫。異哉。普之爲此言。將以欺太宗乎。抑以欺天下後世乎。夫論語二十篇。然當門弟子纂輯時。並未分某篇可以定天下。某篇可以致太平。後世君臣苟得其要旨。而善爲之。平治天下。綽綽乎有餘裕矣。何分乎一部與半部。如普之言。必定天下之半部不能致太平也。致太平之半部不能定天下也。聖人之言。豈有利於此而不利於彼。便於前而不便於後者耶。普母乃謬甚。蓋論語者經世之大文也。德行一科足資教育。言語一科可備輜軒政事。一科素嫻吏治。文學一科咸擅史才。普能身體而力行之。不必半部卽一卷。亦可致太平。鄉黨七十節舉之。而禮可

離

聲

與八佾。廿六章。習之而樂。可作且不必。一卷。卽一章。亦可致太平。敬信節愛。千乘之國。措之裕如。樂冕輅。時四代之規行。無不利。且更不必一章。卽一言。亦可致太平。難易定君臣之責。興邦若是其幾。直枉精舉。錯之衡服。民並無他術。故謂論語致太平。則可謂論語一書。半部定天下。半部致太平。則未免割裂聖經。妄分畛域。矧其時亦安得謂太平哉。義軍之募人情。動搖後施之晏君。臣荒樂皆亡國之前車。非古聖王之盛事。而普不能如朱雲折檻。陳禾碎衣。救君失啓。君悟不知讀聖賢書。所學何事。夫士人窮經。期於致用。周禮元公所作。筮子以之。則霸安石以之。則亂子。噲學堯舜。王莽學姬公。彼何嘗不讀古聖賢書哉。讀其書。效其人。而反貽禍於天下。亦詩書其口。而未嘗詩書其心耳。蓋詩書陳迹也。泥古不通。悉屬病民之具。食古而化。斯爲經國之謨。當普之時。受江南之海物。市秦隴之屋材。所謂見利思義者。如是乎。嫉馮瓚而流之沙門。憾盧多遜而竄之崖州。所謂舉賢才者。如是乎。至於德昭自殺。而普坐視不救。廷美怨望。而普教人告發。是可忍。孰不可忍。且大背乎託孤寄命之義矣。考其生平。殆無一與論語合者。楊雄仿論語而撰法言。論者嘗其侮聖。今趙普假論語以爲治術。則不免於誣聖。不斥其非。彼奸僞者。得藉以惑人。欺世而後之。無識者亦將疑聖人遺經爲導人爲惡之物矣。總之論語一書。萃羣經之精義。誠圖治者所宜講究。苟本溫良恭讓之旨。著勞來綏動之休。豈難使君爲堯舜君。民爲堯舜民哉。惜普非其人。不足與語此也。

關瑞

俞峻明

傳有之曰。國家將興。必有禎祥。禎祥者何。瑞也。然非景星慶雲。河清海晏。白麟赤鳳。芝房寶鼎之謂。人才蔚起。

之謂也。五臣翊舜。虞之瑞也。而百獸率舞。鳳凰來儀。於五十載之景運。無與焉。十亂贊武。周之瑞也。而白魚入舟。赤鳥流屋。於八百年之不基。無與焉。鴻門之會。無張良。樊噲輩爲之護衛。高祖必爲項莊所擊。則大澤之斬白帝子。人將與陳涉之魚書。狐鳴等視矣。昆陽之戰。無王霸。任光等爲之馳驅。光武必爲王尋所害。則姓名之應赤伏符。人將與公孫述之八么子。系同讖矣。彼夫一角之鹿。兩首之龜。三穎之禾。千穗之麥。皆物之反常者耳。人棄常爲妖物。反常亦爲妖。曷足言瑞。不然。麟仁獸也。而見於魯。定失政。時豈魯之瑞乎。鳳靈鳥也。而見於漢。宣將崩。時豈漢之瑞乎。臨平湖開。則天下治。宜爲吳之瑞矣。孫皓何以降於晉。鎮國寶文曰。承天福。宜爲宋之瑞矣。道君何以虜於金。孔雀集於朝堂。而四方之盜起。謂爲隋之瑞。不可也。甘露降於金吾。而宦官之禍作。謂爲唐之瑞。不得也。縱觀載紀。凡一切怪異。不可思議之物。於國於民。兩無裨益。本無所爲。瑞夢夢者。不察妄稱爲瑞耳。况乎丹甌翠葦。玉甕金船。騶虞之珍羣。麋鹿之怪獸。見於封禪。典引劇秦。美新以逮符瑞。志瑞應圖者。半由文人之附會。奸民之僞造。與文成之帛書。哀章之金匱。無以異。識者早鄙之矣。然而黃霸妄稱神雀。寇準表上天書。習俗移人。賢者不免。宜後世昏庸之君。謬以爲天剖神符。地合靈契。可以竝萬嗣。揚洪輝。奮景炎。播芳烈。不復思延攬英才。網羅雄駿。日與諸臣。媚子。酣嬉於宮廷中。致萬幾由之廢弛。而嘯聚草澤之徒。亦假此以搖惑人心。陰謀不軌。此亂端所由肇也。然則所謂一切怪異。不可思議者。誠國家之不祥物哉。春秋二百四十年。書災不書瑞。聖人之爲慮深矣。

原毒

俞峻明

吾嘗讀易序自天地開闢陰陽運行孚萌庶類亭毒羣品而列禦寇亦曰亭之毒之說者謂毒訓爲育竊有感焉今夫農夫之於雞豚也或棲之於塒或豢之於圈所以愛護之者無不至及其茁壯則屠宰烹割一任其呼號而不之恤紅女之飼蠶也承之以曲植食之以柔桑寒暖餓飽晝夜調護不敢稍懈一如農夫之愛雞豚及其成繭則付之湯鑊亦不稍動惻隱心蓋其所以育之者正其所以毒之也乃古昔聖賢未嘗憐蠶與雞豚之無罪死而目農夫紅女爲不仁者則以天生萬物本爲人用舍是無以養生耳嗚呼使文種韓信知此理可以不與兔死狗烹之歎世之論者亦不必病句踐漢高爲刻薄寡恩矣書曰若藥不眩眩厥疾弗瘳周禮瘍醫療瘍攻以五毒未聞補以參耆卽此意也後世當國者於營私罔利之徒念其纖芥之小功而忘其爛天之大罪優柔寡斷姑息養奸不知懲一警百循是以往吾恐舉國之人不盡被其毒不止可勝嘆哉可勝嘆哉

學校宜注重體操議

陳士元

國家者人與人所集聚而成也必人人有維持之能力而國家乃不至淪亡亦必人人造成強固之軀幹而維持力乃不至薄弱我國數十年前之青年學子皆不知強健其體質夙興夜寐惟埋頭窗下誦讀詩書一舉一動幾失自主之能力陋習相沿牢不可破所謂桓桓之武士一入學界卽變而爲奄奄之病夫且有以退然若不勝衣爲書生之本色者嗚呼一旦以此驚弱之文人與彼強武之雄傑角安得不立蹶也雖然前事姑勿論今也學校林立提倡體育之聲浪已傳遍於神州大陸凡公立私立普通各學校無不有體操一科而中學校尤所注意較諸往昔奚啻霄壤卽較諸前數年亦有一日千里之勢是可見國人大夢已醒將掃除從前之暮

氣而謀有以養成簇簇之新少年從茲偉大前程蒸蒸日上洗國恥張國威皆賴乎是不謂近日所謂簇簇之新少年尙有染從前之惡習一若視體操爲不足重者此直大惑不解者也

夫中國今日之國勢危如累卵蓋盡人而知之矣外患既耽耽可畏內亂又躍躍欲動所賴以維持危局者非至寶貴至高尙之青年學生乎非至寶貴至高尙之青年學生於他功課外特注重體操一科養成百折不撓之氣能捍外患而制內亂乎責重矣任大矣宜如何戰兢惕厲乎宜如何奮發勉勵乎宜如何自愛乎宜如何自誓乎宜如何鍛鍊身志急起直追而以副國家之薪望乎且夫社會之心理恒視學校爲轉移學校而注重體育也則爲所熏陶而日趨於強武學校而不注重體育也則亦爲所濡染而日趨於羸弱是故學生之注重體操也非爲一己計社會強弱因之國家強弱亦因之其關係抑何重哉今之學生知此理者固不乏其人而視爲可有可無者亦實繁有徒故一入操場喧嘩擾攘絕無秩序無所謂歸隊亦無所謂看齊甚至視爲畏途有託故逃課者教師以學生年齒已長督責之不雅也處罰之不情也姑容之將就之日復一日年復一年而譬猶雞糶之情形以此疊出嗚呼是直以體操爲遊戲非以體操爲功課是直以體操爲無用非以體操爲救家救國救種之唯一利器設主持教育之人不思振作長此終古則赫赫華胄焉不知爲碧眼兒之盤中瓜儿止肉淪爲墨隸紅氓也哉

嘗聞患病者明知不可爲無不下藥之理方今吾國不幸而值病人膏肓之候則藥安可須臾離所謂藥者不外教師與學生耳實言之卽教師用藥以救學生而學生用其藥自救以救國也夫畏勞就逸人之常情況我

離

聲

國以數千年文弱之習慣一旦欲幡然盡改其前態誠非易是則學生視體操爲畏途也固宜以體操爲遊戲也爲無用也亦固宜假使教師因循坐視聊以塞責以爲吾就此職非有愛於彼都人士不過月博數十金以爲仰事俯蓄之資焉耳彼既不懇懇勤勤吾何妨泄泄沓沓設心若此誠可痛哭流涕而長太息者故教師而能盡其天職也首宜破除此種惡習抱一立人達人之思想從此用嚴規教授學生之不守規則者叱責之也可懲罰之也可一而再再而三仍不服從命令則請命於校長或記過或斥退爲全體計爲名譽計亦無不可彼兵士之所以不敢輕身試法者非由軍令嚴肅歟此卽所謂教師用藥以救學生也若夫在學生自救之一方面則尤易小學學生年幼智穉尙無泛駕之虞科程亦淺兼顧未艱大成之士則所造深所就大志意堅定亦無踰矩之舉惟我中央學生智識雖開基本未固苟思夫他日處身社會如何能接物如何能植身更思夫他日盡服兵義務時如何可以養成良好之習慣種種困難前迫後至其自治之心自有油然而發於不知不覺者加以和緩之技藥石之功則二豎雖悍吾決其不能深入膏肓而大病去矣吾謂學生用藥以自救者卽在此也

以上所言不過爲自好之學生言之設遇頑固成性而終不之悟者則術窮矣藥盡矣於是不得不作退一步想而從獎勵一方面着手天生人類性情共同無不喜榮而惡辱彼初之所以不注意於此者不過以當路弁髦視之無關輕重耳使夫主持教育者無不注重體育因而視學校之優劣亦準以體育之優劣獎勵也督責也互施其術人非木石未有視之而不知愧奮者則數十年前之腐敗情形不期去而自去而人人之體質自

強健矣。

余言及此。余知同志者。必以爲偏重體育。鄙余之不知學制。雖然亦未究其與也。所謂學校注重體操。非卽專重體操一科。普通各科學。尤不可視爲末事。而一返觀吾國今日之腐敗情形。非用此種方法。萬萬不能振興。而奮發。况余所主張者。不過求其中肯。初非欲如海陸軍之專從事於此也。嗚呼。北風日緊。瀚海波興。圉潰則國不固。籬決則屋將傾。時哉。時哉。曷可等閒視之哉。願與諸同志共勸之。

人定勝天說

萬青

天下事有勉強有自然。出以自然者。天也。出以勉強者。人也。以人而與天爭勝。則勝者必在天。而不勝者必在人矣。雖然。特患人之不定耳。天固未嘗不可勝也。中庸不云乎。或生而知之。或學而知之。或困而知之。及其知之之一也。或安而行之。或利而行之。或勉強而行之。及其成功一也。夫生知學知困知。此天定也。至於知之。則固以人而勝天矣。安行利行。勉行亦夫定也。至於成功。則又以人而勝天矣。天能勝人。人固無如天。何人能勝天。天亦無如人。何也。特人與天爭。不可以不勝。而遽萌退念。亦不可以一勝而邊呈止境。必奮其精神。鼓其才力。始焉恐其不勝。而必戰繼焉期其或勝。而又戰終且戰。無不勝而天亦退聽於人。如是之謂定。如是之謂人定。勝天彼誘於天。事之不足者。亦自弱而短氣者耳。何足與論天。又何足與論人。

朱仙鎮之役使岳少保不奉詔班師能直抵黃龍府否

陳穎

莊子曰。哀莫大於心死。而身死次之。諒哉斯言也。吾觀古來之英雄豪傑。不屈不撓。卒能償其素願。達其目的。

離

聲

而爲後人所崇拜而歌舞者何一非由其心之雄志之壯有以致之耶不幸而不能償其素願達其目的雖犧牲吾身命而吾爲國家計爲人民計非爲個人計之苦衷已足表白於天下後世而無憾矣豈肯挫吾雄心灰吾壯志而爲區區細人玩弄於股掌之上乎知乎此而後可定岳少保奉詔班師之功罪而直抵黃龍之能否矣夫當其時少保大敗金兵於朱仙鎮兩河豪傑望風歸附少保亦有直抵黃龍府與諸君痛飲之語何其壯耶及至十二金牌一日迭至竟班師而歸昔日之雄心壯志付諸泡幻抑何衰耶豈當時諸將聞詔後皆有歸心不能用命勢不能不班師歟抑恐抗不奉詔因此獲罪歟傳曰將在外君命有所不受少保胡爲而奔命哉秦檜初次詔飛班師飛曰金人銳氣沮喪疾走渡河而我豪傑向風士卒用命時不再來機難輕失則是當時之勢大有可爲黃龍痛飲不日可至少保又胡爲而班師哉其班師也非迫於勢也其奔命也非爲君命也直因奉詔而雄心以挫壯志以灰耳不然少保已深知金人動息山川險要而磁相澤潞晉絳汾隕之境復期日興兵與官軍會少保軍勢行將益盛檜雖召還張楊諸將而少保苟能以名激其衆義怒其軍使人人咸知吾之用兵爲國家計爲人民計而非爲個人計天下之民有不雲集而響應贏糧而影從者乎若然則北胡賤虜勢必剿滅無遺張楊班師於少保軍勢曾何傷又不然當時少保部下不乏健壯使四海之內一無響應而少保亦力能自守卽或不能少保既有身殉國難之志而於是時慷慨就義馬革裹尸亦大英雄大豪傑之作爲較之死於細人秦檜之手不亦遠乎况乎少保負百戰百勝之才而決不至身死敵手哉是則少保不能遂其黃龍痛飲之志非秦檜使之也非高宗使之也實少保有以自取之耳而宋之不能恢復故土謂由於高宗也

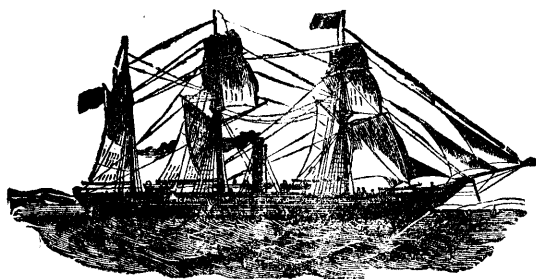
可○謂○由○於○秦○檜○也○可○卽○謂○由○於○少○保○也○亦○無○不○可○然○高○宗○一○庸○主○耳○秦○檜○一○細○人○耳○細○人○庸○主○何○足○深○誅○吾○獨
 怪○夫○少○保○心○之○雄○志○之○壯○而○竟○不○能○棲○金○虜○之○穴○復○國○家○之○讐○使○天○下○後○世○起○無○窮○之○感○慨○惜○哉○而○吾○因○之○重
 有○慨○矣○今○日○之○河○山○何○異○宋○代○今○日○之○列○強○何○異○金○元○金○元○興○而○宋○社○亡○矣○言○念○及○此○能○不○寒○心○吾○深○願○當○今
 之○英○豪○以○宋○代○少○保○之○事○爲○鑒○以○莊○子○心○死○之○言○爲○戒○其○亦○庶○乎○有○興○隆○之○日○歟

聲

離

論

說



一四



蘇秦相趙連合六國拒秦果能始終如一秦必無幸試問當日時局將如何變
更

裘復

吾讀史至戰國未嘗不歎六國諸侯以五倍之地十倍之衆而終不免於滅亡也。果使始終用蘇秦連合拒秦之策聚六國之餉集六國之兵無怠心無離心西向而攻秦則韓魏奮於前齊楚燕趙盾於後吾恐秦雖有百范雎百張儀以遠交近攻離散六國之策進亦無所用卽秦必早亡於六國之手矣。秦既亡於六國時局必變或曰當是時周室尙存六國中或有如齊桓晉文者出而主盟中夏連合尊王亦未可知否則如德意志之構成聯邦帝國瑞士之組合聯邦新共和國爲全球開風氣之先吾以爲不然六國之無王久矣又其時風氣鋼寒諸侯皆蠢如鹿豕冀其組織聯邦成一強固之國家如今之德意志者殊未可必就理想上揣測之六國必先開楚漢分爭之局何則既得秦地相持不下兵連禍結關中豪傑聯袂而起效涉廣者奮於前爲劉項者踵於後中原逐鹿莫決雌雄否則如三國之鼎峙秦旣爲六國所滅則六國視線必皆折而集於二周雄才大略之徒或將乘機挾天子以令天下如曹孟德之所爲一二健者則如孫仲謀劉玄德各據形勝以自雄如其不

離

然。或如南北朝。楚人踞武漢。控荆襄。扼江淮上游。建都金陵。如宋齊梁陳之雄視江左。而燕齊趙魏五國。或以強陵弱。或以大并小。久之合爲一國。如拓拔魏之奄有北方。與南中相頡頏。或者如五代十國之割據。秦亡之後。六國勢均力敵。各不相下。強者稱雄於一方。其次亦力能自保。燕雄於北。楚競於南。齊強於東。趙韓魏則爭勝於西北。稱帝稱王。各據疆土。一如梁晉岐蜀荆湖閩漢淮南吳越之競強角勝於一時。凡此四者。皆余理想上所揣測者。蓋度其智祇能及此。故卑之無高論也。惜六國輕視季子之策。一年而從成約。不久而俱折於秦。無以證吾說耳。

歷史

台灣紀略

王萬方

台灣位吾國之東南。土地肥沃。物產豐富。誠佳島也。日人覬覦久矣。吾政府夢夢於甲午一役。慨然贈之。如棄敝屣也。民其政府何哉。吾其又如台灣何哉。雖然。日盛百里風人形。諸詠歌吾亦猶是。人情耳。茲故述其地勢及其沿革如左。

地勢 台灣爲台灣島及澎湖島而成。西隔台灣海峽。與我福建相望。有花嶼島。距福建僅七十三哩。爲台灣海峽之右翼。東北界東海。與琉球諸島遙接。日本之九州。南面南海。與廣東相近。東臨太平洋。面積凡一萬四千方哩。地處溫熱兩帶。海岸絕不見雪。居民三百餘萬。我華族最多。

物產 樟腦甘蔗爲最多。茶及熱帶性果物次之。五穀頗豐富。沙金、煤油、煤等礦物亦不少。

歐人東漸。歐人首通商於東洋者。爲葡萄牙人。元時誇有歐亞。黑海沿岸。爲其重要貿易之地。及葡王約翰第一。獎勵航海術。由是東來者日多。明武宗時。至我東南諸島。荷蘭人繼至。神宗時。奪爪哇等地。盡逐葡人。熹宗時。進據台灣。貿易頗盛。

鄭氏守台灣。明天啓中。有顏思齊引日本會屯台灣。後鄭成功以見敗於清軍。勢日蹙。頓軍廈門。適日本甲螺（猶言頭目）何斌與荷蘭會長有隙。說成功進取。會長遁而去。成功任處士陳永華墾荒。一歲三穫。猝至富庶。乃建池館以待。明宗室遺老之來歸者。厥後其父芝龍被殺。成功終守台灣。以與清對壘。卒子經嗣。屢攻汀泉諸府。尋卒。次子克塽嗣。國內大亂。清命施琅等攻之。台兵大敗。劉國軒以克塽降。鄭氏守台灣傳三世。凡三十有八年。

中日交涉。日本乘中國內亂。欲據琉球爲己有。光緒十一年。琉球人漂至台灣。爲生番所殺。翌年。又殺日人。日遣使至我國。我國政府答以台灣生番。本屬化外。十三年。日本遂遣西鄉從道率兵艦往攻。殺台東生番。清廷遣使往諸。迫日人撤兵。不從。繼遣船政大臣沈葆楨率兵往。日政府始遣大久保利通至天津。議久不決。後由英公使居間調停。清出撫卹銀五十萬元。而日人在台所建兵房。概歸中國。始各撤兵。嗚呼。一言不慎。全台動搖。言之不可不慎如此。

台灣內亂。清康熙晚年。知府王珍稅斂苛虐。并捕私代山水之民二百人。妄加殺戮。鳳山奸民黃殿等謀亂。以朱一貴可託明裔。煽烏合之衆。揭竿負糧。乘夜起事。拔鳳山。一貴僭無中興王。未幾。陷台灣府。北路奸民賴

離

聲

池亦起兵。陷諸羅。殺參將維萬倉副將周應龍等。全台亂七日而陷。後義民陳徽等起民。一貴敗走灣裏溪。爲邨民所禽。送京磔死。乾隆晚年。新化大理邨林爽文。恃地險族強。結天地會。遂謀不軌。將吏務爲蒙蔽不之問。勢益熾。清守將柴大紀遣孫景燧往捕。勒邨民禽獸。焚無辜數十邨。爽文因民怨。集衆起事。將吏駢首受戮。新化遂陷。時鳳山盜莊大田亦據鳳山以應。清高宗命福康安等進攻。時賊十餘萬。圍攻諸羅。總兵大紀死守半載。高宗命出城圖再舉。而義民攻爽文等於菁谷。清兵擊大田追至郎橋。皆被禽亂平。光緒二十一年。中日馬關議和。以台灣予日。我東南之屏障撤矣。噫誠可惜也。

十年前俄國社會之情形

杭定安

昔俄羅斯爲歐洲黑暗之國家。而世界專制之魔王也。國內貴族豪暴。魚肉平民。稅政叢出。教育不興。今歲俄民日觀國家日趨危急之地步。忿政府之不良。遂從根本上解決。推翻專制。新建政府。不數旬而大功告成。嗚呼自今以後。俄民得享自由之幸福。豈非幸歟。雖然十年前俄國社會之腐敗。無異我國。今舉述如左。

(一)遊惰 俄人性喜遊惰。幾如韓人。較之移居俄境之德人。不啻霄壤。俄南境里額市有街焉。俄人與德人雜居其間。德人夙興夜寐。執業不怠。而俄人游飲寢息。幾無職業。且俄境氣候極寒。故俄人有極偏之性。不智不忠。不親切而殘忍。薄於感情。器小而量窄。於俄民中執中庸之道者。不啻鳳毛麟角。不可多觀也。

(二)虛言 俄人有最惡之習慣。爲各國人所忌恨者。虛言是也。俄人於不知之事。必杜撰言語。以應他人。若信以爲實。則將陷於不測。而一生之信用爲之掃地。然俄人虛言之咎。時有暴露。而安然無恥也。

(三)淫靡 今日各國尙未滌除淫靡之風。而俄國則爲尤甚。俄人寧拋棄其財產名譽。而求挾妓飲酒之樂。否則終夜賭博於俱樂部。至於淫靡所以滋盛者。皆由於氣候宗教之使然。蓋俄國一年之中。半爲冬期。日閉煖室。男女雜居。遊談終日。既不能爲室外之運動。而曖昧之事遂起矣。又俄之宗教無嚴禁通姦之律。惟言私通之不可而已。此其原因也。

(四)侮弱畏強 乍見俄人忽橫暴無紀。忽親愛異常。若有不可測者。不知彼實有公例。蓋見弱於己者。凌侮備至。見強於己者。俯首乞憐。昔日俄未戰前。日人設商肆於俄市。俄人購物大逞強暴。及日俄戰後。俄人待人惟恐不恭。余述及於此。不覺感歎係之。蓋今日之世界。侮弱畏強之世界。豈獨俄人若是。

(五)尙黑 俄人最喜黑服黑髮。女子尤甚。見人之物而好之。則悍然求索無所忌憚。尤親暱於婦女。故日本在俄之婦女。每被優遇云。

(六)房屋 都會大城中之房屋與歐美相似。而構造實異。大抵二階三階爲多。四階五階特少。又西利伯亞等處之房屋。皆用木板爲之。俄人見日人房屋之通敞。輒謂居此而不畏寒。其有鬼神相護乎。

(七)鷄豚 俄人亦有與我國相似之點。凡貧若必畜鷄豚於家。少者三四頭。多者二三十頭。鷄則更豚欄甚粗率。使其夜間棲宿於此。晝時任其遊行於戶外。而置食物於庭外。使自食之。至其庭院。穢氣撲鼻。誠有礙於衛生也。

(八)農民 俄以農業立國。故農民占人口之大半。惟耕地屬貴族者爲多。故農民之生計皆仰息於貴族。且

農民愚鈍幾如木石。喜衣紅色。蓄長鬚。不知改良耕種。故農業之出產較之美國。不啻霄壤云。

(九)官吏壓制 俄國官吏之壓制亦可謂甚矣。上流社會不得論權利自由。不得議政體之得失。若言及於此。必遭官吏之逮捕。故上流社會之交際。惟談論學問小說及語學而已。其中有通外國語者。尤為社會所誇慕。然英語則非所貴。俄國政府竟以自由一語為禁物。凡外國報紙傳入俄境。素非所喜。嘗有自由主義之文字。則檢察官不問所記載為何。皆塗抹之。務使國人不見此數字焉。

(十)夜盜 冬日氣候嚴寒。溫度在冰點下數十度。深夜之際。海參威尼科里司科等處。劇盜橫行。皆因勞工多失業故也。盜甚無理。不惟劫奪財物。且殺其人。又盜常乘行人不備。自後擲紐於其頸。背負而去。亦有以短銃相擊者。故中夜無敢出行。蓋恐不免遭盜也。

(十一)四季 俄國冬夏為多。春秋甚短。自三月中旬至五月中旬。謂之春。自九月上旬至十月上旬。謂之秋。而春時最可厭人。野無莖草。景象蕭條。較之溫帶和風拂拂。鶯花爛漫。迥不侔也。

(十二)多霧 俄境多細霧。彼得格勒為尤甚。十二月之際。溼霧瀰漫天空。甚易釀成疾病。故僑居俄境者。均不能堪此。有懼神經病者。或至發狂。即本國人亦有患此症。

(十三)夏景 俄國風景以初夏為勝。即五月下旬至六月中旬是也。當是時。衆綠怒生。萬花齊放。而蟄居寒窟者。至是一吐氣焉。於是宴會歌舞。舉國若狂。而敗壞風俗之事。亦於是時為盛。

夫社會與國家有極大之關係。國家之強盛與否。視社會之優劣而轉移也。故近年俄人痛社會之腐敗。竭力

實行改革。而我國則漠然如故。豈我國人明知社會之腐敗。而不欲改革耶。是不然也。蓋改良之事。非一人所能任爲。尤非旦夕之力所能奏效。善哉西哲有言曰。教育者。改良社會之利器也。學生者。改良社會之先導也。由是言之。改良社會之責任。非學生其誰屬乎。且我國改革社會之事。較他國尤爲重要。是則我學生責任之重大。可知矣。而我學生可不以俄國社會爲殷鑒。努力自勉哉。

浙江福建地理之比較

駱守允

中國二十二省。其地理相同實多。今姑就浙江福建二省比較之。其相同之點有六。

(一)名稱。浙江簡稱曰浙。福建簡稱曰閩。皆以省內巨川之名爲名也。

(二)位置。浙江爲揚子江流域。福建爲珠江流域。實際言之。兩省均無支流與二江相通。(浙江運河爲人工所鑿不在此例)

(三)地勢 分二節言之

山。兩省山脈皆爲南嶺支幹所環繞。惟浙江山脈中由安徽而折入其北部。此同中之稍異者也。其西北二面高山盤亘。浙江有天目山。猶福建之有仙霞嶺也。福建之有杉嶺。猶浙江之有懷玉山也。又觀其南境。浙江有楓嶺山脈。猶福建之有戴雪山也。此皆絕對相同者也。

川。浙江之水分兩部。南有甌江。北有錢塘江。福建南有九龍江。北有閩江。此相同者一。錢塘江之口有

鼈子門。橫塞水中。閩江口有五虎島。頗稱險要。此相同者二。閩江北有建溪。西有富屯溪。西南有沙

離

聲

溪三源。猶錢塘江南有徽港。婺港。北有徽港之三源。此相同者。三。浙江錢塘江有浦陽江。曹娥江。二。支流。閩江有尤溪。大樟溪。二支流。皆自南而流於北。此相同者。四。錢塘江一上源在安徽。閩江上源建溪之一源在浙江。此相同者。五。浙江於錢塘甌江。二大川外。在寧波有奉化江。福建於閩江。九龍江。二大川外。在興化有木蘭溪。在泉州有晉江。此相同者。六。浙江西南流入他省之水。有建溪之上源。福建西南流入他省之水。有汀江。此相同者。七。故以水道言之。二省尤相同也。

(四)沿岸。浙江東岸。島嶼最大者為舟山島。福建東岸。島嶼最大者為台灣。惟台灣一島。甲午一役。為日所割。而浙江之定海。亦與英人訂約。不得割讓他國。此亦同中之異。異中之同者也。

(五)氣候。浙江地在溫帶。福建則兼入熱帶。此亦同中之異者也。

(六)物產。浙江以龍井茶為名。福建亦以武夷山茶為最著。此亦相同之點也。

熱河

王萬方

熱河為前清皇帝避暑之所。故有避暑山莊。其屋自康熙時鳩工經營。迄乾隆朝始成。美麗宏壯。不待贅述。地有溫泉。一處亦雅觀。今述其地理之狀況如下。

沿革。前清崛起。先得蒙古。及即帝位。蒙古王。即以熱河獻清。為溥沐邑。清以熱河屬直隸。迨民國成立。改為特別行政區域。每年補其行政費七十二萬圓。袁氏欲為帝後。因經費支絀。遂無補助云。

地勢。距北京四百五十里。其間道路平坦。以八盤山為稍高。即鄰近山脈發源之地也。

交通。以騾車駝轎爲便。其價騾車每日小銀圓七八枚。駝轎須銀一圓。至於外出。以冬季爲便。氣候溫和較蒙古東三省不同。蓋蒙古陰曆九月卽有雪。翌年春漸融。東三省亦然。熱河年中雖有雪。然以浙江比之。有時尙稍薄。但冬時晝晷甚短。較浙江約差一小時云。

出產。以雅片爲最多。每畝可種五十兩。間亦有種田者。每人可種百餘畝。然農業不講。收穫有限。近年嚴禁雅片。已一律改種小麥矣。

鑛產。以金煤最富。因工業不振。開掘無法。貨棄於地。誠可惜也。

物產。以羊牛毛爲多。每年產額值銀六七十萬兩。各種樹木次之。青鹽又次之。近年麥亦爲出產之一。

教育。暗昧雖有學校八十餘所。而各校長半無智識。前聞有知事(褚幼覺君)集各校長開會欲試其才學。問民國二字何解。答不知。問中國共分幾省。有答十三四省者。有答三十餘省者。問何名。則所舉有青海西藏熱河等省。暗陋如是。其教育可知矣。

風俗。崇拜回教。凡殺牛羊必請牧師爲之。雖漢人亦禁自殺。其地多關公廟。因滿人入關。賴蒙古人之力。故滿人自爲劉備。稱蒙古人爲關公。以兄弟稱之。若有喪事。必穿紅綠衣以賀喜。且其習慣喜飲高粱。每至市沽酒五六斤。必罄飲歸家。以爲雄。嫁娶每以袋盛舊物。新人乘騾上。新郎迎之。及兄娶後。諸弟共之。若生數子。必以一人爲喇嘛。又氣候溫和。每家只備棉衣一套。外出甲乙互換云。

外人之覬覦。熱河爲國防之一。距古北口甚近。日俄二國時有併吞之意。前日俄密約瓜分內外蒙古。以內

蒙古屬日本而日人之宗旨以熱河爲中國之要塞益以面積廣闊物產豐饒得此可以富國且進可以窺中國之北京退可以攻外蒙故亟以熱河爲念吾政府所急宜注意於此者也。

溶治西湖沿革及水利

鄭善友

西湖源出武林泉匯南北諸山之水而注於上下兩塘之河其流甚長其利亦溥歷代之開濬者頗不乏人自唐以前不可考唐代宗時李泌刺杭州乃開六井引湖水以利民汲卽所謂相國井西井方井白龜池小方井金牛井是也其後失修而廢長慶初刺史白居易重修六井築隄捍湖鍾洩其水用以溉田作錢塘湖石湖之北有石函南有笕凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃每一復時可溉五十餘頃若隄防如法蓄洩及時卽濱河千餘頃田歲無凶歉其溉田之法凡自錢塘至鹽官界欲溉夾官河田須放湖水入河從河入田又須先量湖水淺深待溉田畢卽返本水尺寸若築河隄高加數尺水量亦隨之而增灌溉之利益大遇天大旱湖水不足卽更決臨平湖水添注官河則必有餘旱涸之患可免此白居易經營之力也及至五代西湖久不修遇天大旱湖水不足葑蔓蔽塞吳越王錢氏置軍千人專治湖又疏湧金池以入運河錢氏歸命後廢撩湖軍士湖復不治宋景德末王濟以工部郎中知杭州命工開濬置斗門以備潰溢之患天禧時王欽若奏請西湖爲放生池禁民採捕慶歷元年湖葑日塞且爲豪族所估冒湖水益狹知州鄭戩發丁夫數萬人闢之嘉祐中知州沈遘作南井以補金牛之缺復禁民捕西湖魚鼈熙寧中六井及沈公井俱廢知州陳襄命工討其源流而登之歲旱不能爲害元祐四年知州蘇軾奏請救荒餘錢萬緡糧萬石及百僧度牒募民開湖葑草盡除遂濬

二河以通漕。後造堰。牖以爲湖。水蓄洩之限。以餘力完六井。取葑田。積湖中。南北徑三十里。爲長隄。以通行。人卽今之蘇隄。募人種菱。湖中葑不復生。歲取其利。以備修湖。於是水利復興。紹興時。又有湯鵬舉。張澄等之修濬。元時。西湖久不治。湖邊泥淤之處。沒爲菱田。荷蕩。屬於豪民。湖西一帶。葑草蔓合。侵塞湖面。如野陂。然水利不興。明初。仍元之舊。西湖漸成平田。景泰七年。鎮守浙江兵部尙書孫原。始建議修湖。當時之湖。荒無不堪。遇旱而湖已先涸。湖旁之田。不得灌溉。大受損失。成化中。官兩浙者。每議興西湖水利。雖或格於浮議。或設施未竟。而前作後承。漸見功緒。成化十二年。湧金門北。創開水門。通導西湖水。自柳洲寺後入城。由曲阜橋達城河。又設閘以防暴漲。於是乘舟可以直達西湖。頗稱便利。而城中得水甚便。弘治十二年。御史吳一貫。修築石堰。弘治末。正德初。又有楊孟瑛之開濬。亦頗得利。弘治十八年。有車梁。天啓四年。有沈匡濟。均有開濬西湖之請。清順治十一年。下詔令疏通水道。修築隄防。振興水利。康熙二十四年。巡撫趙士麟。開復城中河道。凡河之已塞而全疏者。起清波門三橋址。歷迴龍橋。衆安橋。以南循中宮橋。又西北循梅家橋。凡十二里。其流淺而加濬者。起湧金水門。曆洗馬橋。烈帝廟。康熙巡幸至浙。駐驛西湖。下治西湖之詔。巡撫王然。遵檄行杭嘉湖三府。并會同福浙總督。俱上奏。得覆准。乃共建閘六十四座。淤淺處。勸民開濬。其後以失修漸廢。湖有爲豪民之荷蕩者。雍正二年。令去塞疏河。及毀豪民所佔之荷蕩。五年。七年。又連次開濬。水利復興。自是之後。代有修築。水利藉以不廢。及民國成立。設西湖工程局。以濬治之。於是水利永興。且拆毀錢塘湧金二門。開城。以便遊人觀覽。誠兩待之事也。

風向與山脉之關係

蔡咸章

地球之上。水陸參居。而陸上之空氣較燥於水上之空氣。勢所然也。然今驗水陸面空氣乾濕之比。無甚大殊。其故何哉。余敢斷一言。其藉風之力。而得調濟耳。由是知陸之不成砂磧。海之不至水汽瀰漫。太空俱風之力也。然則陸上山脈縱橫。錯列風之吹來。關係甚鉅。不可不知也。茲就風向與山脉之關係。畧述於左。

風向與山脉成平行之關係

關於氣候者。氣候之冷熱。隨緯度之高低而異。吾人既知高緯度之寒冷。低緯度之酷熱。均有害及人事。一經海洋氣候之調濟。則得合宜之溫度。如亞洲之東南部。歐洲之西南部。山脉趨勢均橫臥東西。與太平洋及大西洋之風向。適成平行線。故此兩大陸之南半。溫暖宜人。雖值寒暑。不至有嚴寒炎熱之苦。是被其澤也。關於雨量者。風向與山脉成平行線。則海洋面之水氣。直前進行。達於大陸內部。遇冷後。即凝為雨。滴而下。降於是空氣中之熱度。受鄰界降雨之影響。遂漸漸向外消失。而水氣受冷。亦漸向外凝。雨下降。故亞歐二洲之南半。俱為富雨量之區域。中華東南部。於初夏時。雨量最充。居民稱之謂霉雨云。

關於植物者。植物之豐與否。視乎雨量之多寡。溫度之高低而定也。而溫暖濕潤之處。產物之豐富。寒冷高燥之處。所不能及者。也是故亞歐二洲之產物。為他洲冠。此非受海洋氣候調濟之影響歟。

風向與山脉成直角之關係

造成砂磧地。凡山脉圍繞大陸。周界或大陸內一部。其間之氣候。不能受海風之影響。則必炎熱乾燥。雖鳥

泥黃土亦釀成砂磧之地。觀非洲及亞洲之中部可知矣。非洲山脈沿於海岸四周故四面雖臨海洋而濕風終不能吹入大陸內部。長年不雨儼然砂海。因之人稱此爲天下無雨之區域耳。

氣候無常度。山脈既作環抱之勢而山之內外氣溫之不能流通明矣。氣溫既不能流通則內部之氣候成爲大陸性必決矣。且沙漠地方其氣溫隨時邊變。日中有炎炎人之勢入夜則有寒肌之苦。蓋沙漠地不能儲蓄溫度因之受放熱度極見自由也。

同緯度氣候之不等。察大氣運動之方向凡同緯之溫度均能一律。今就歐洲北部那威瑞典二國驗之其氣溫不能一律。蓋那威濱海能受海風之調濟致氣候溫暖宜人。雖其北部之港灣不見凍冰而瑞典則以斯干第那維亞山屏障西境故氣候較寒。土地高燥全屬大陸性此亦風向與山脈成直角之所致也。以上所舉似覺簡略然關係之大小亦可概見矣。

十六世紀以前歐洲人之世界思想

蔡咸章

當十六世紀以前歐羅巴人皆謂地體實平。蓋其不遠遊而就其所居之處視之耳。大陸之所知者歐羅巴外惟亞細亞安息一部北非洲海濱一區而已。彼以爲陸地四周有不可思議之大河環流也。風雨霜雪之神雜居其中。擁殊宮貝闕之麗。操駕梁鞭石之術。端莊嚴重。絲毫不得犯之。值其盛怒不許人闕探其居處。設有出者則必覆其舟。斥於世界之外。其不然則放於烟霧之中。不使其生還。嗚呼。此黑暗海之名由此而來。哉。黑暗者今名之謂大西洋。萬商往來其間履之如康莊矣。然當時人之航行於海而夷然不懼者惟地中海耳。彼

離

聲

以此爲世界之中心也。然是時之航地中海者，未必純爲商者。大都作海盜爲生涯也。政府不惟不勦除，以安商旅，且更獎勵之。若視海盜爲合例之生涯，然噫！當時地中海爲東西交通之要衝，而有此海盜出沒，其間世界思想更難望其發展哉！雖有商隊駝駝渡陸，以繼交通，而土耳其人又遣盜絕掠，斷其歸路，爲商人者，微特汗血之資歸於烏有，而身命且亦不能保於是。商人皆仰天長嘆曰：「已矣！吾儕斷絕印度交通，而土耳其人輩斷其利矣。」因之乃轉生異機，所謂經路絕而風雲通者也。朝野上下莫不注意，別尋東去之道，而以葡萄牙親王亨利爲最有功。亨利親王者，天性活潑，深蓄異志，思欲以東方之貿易盡入於葡萄牙人之手，遂創立航海學校於里斯波亞，招致少年，講習航海之術，而其要旨，在欲人人破其數千年來懼海之根性，誘以彼幽怪之海內有極樂之土也。金人之首仰天牛乳之泉，流地田耕無稅，棗大如瓜，久之學者思想爲之一變。航海者歸輒走詢其所見聞，略如亨利之說。他若冰島之愛利克者，冒險隊之航海家也。浮海至格林蘭，收爲植民地。又有立夫者，東方之海盜也。時下格林蘭之南，一日遇一小島，兩岸雜樹繽紛，葡萄滿地，立夫名其地曰葡萄原。歸告之人，人皆欣欣然往，不緣西印度人虎視半途，卒不能達其目的。嗣有葡之航海者，駛至此陸附近，海波中獲見彫楫木版數事，其形不類歐製，挾歸以示人。而此時國人欲免強沿非洲海濱而南下，冀可由此得繞道至印度，以避地中海土耳其之暴客，而專擅東方之貿易權，計甚得之。然卒不敢越赤道一步，以爲赤道之南海濤浴日，炎舟灼膚，必不能及。因之不往，繼有加那列斯羣島之人，謂遠望一大島，高山秀削，夜靜星明，往往見之。或謂島民之風說，或謂此島神居，無一定之處。然雖疑議不一，而皆望一登其島，以爲快。彼謂人果欲達其

探險之地而攻地之平圓則莫如犯波濤窮滄溟以一驗之耳夫歷數百年而闕無一人以闡明六洲五洋之現象蓋當日之不敢涉海外而探險者猶今日之不敢乘氣球而過大西洋也直至科崙布凡斯保大士喀美諸人起而世界之幕始大開卒有今日燦爛之世界謂非諸偉人之力乎宜乎後人之崇拜哉

世界地理片片錄

王尙熙

面積 亞細亞占東半球北東部面積約一千七百二十五萬方哩於六大洲中位第一 阿非利加位東大陸南西面積凡一千一百五十萬方哩於六大洲中位第二 北美美利加占西大陸之北部面積約九百萬方哩於六大洲中位第三 南亞美利加占西大陸南部面積凡七百萬方哩於六大洲中位第四 歐羅巴洲全土爲半島形突出於非亞兩大陸之西面積凡三百八十萬方哩於六大洲中位第五 澳大利亞爲散布於太平洋中諸島嶼之總稱全部位亞細亞南東面積凡三百六十萬方哩於六大洲中最小位第六

半島及島嶼 阿拉伯位亞洲南西爲世界第一大半島 格林蘭大部位於北極圈內內地爲冰所掩面積約八十三萬方哩爲世界第一大島 新幾內亞位澳大利亞北面積約三十二萬方哩爲世界第二大島 婆羅洲位蘇門答臘東爲馬來諸島中第一大島面積約二十八萬方哩爲世界第三大島 馬達加斯加在非洲東南隔莫三鼻給海峽而位印度洋中面積二十二萬方哩爲世界第四大島 澳大利亞東北有珊瑚礁與海岸平行長千二百餘哩廣四十餘哩爲世界第一

地勢 西伯利亞在北部亞細亞爲阿爾太及興都庫什兩山脈以北之地。爲世界第一曠原。西藏在中央亞細亞爲諸山盤結而成高原。高出海面自萬尺至萬八千尺。平均高度可達萬五千尺。稱爲世界第一高原。

山脈 大洋洲巴布亞之墨兒姑兒斯山峯高達三萬二千呎。爲世界第一高峯。亞洲希馬拉亞山脈之額非爾士峯高達二萬九千呎。爲世界第二高峯。南美安達斯山脈之阿公加瓜峯高達二萬三千呎。稱世界第三高峯。

河流 北美之密士失必河自中央高地發源。自河口至密蘇釐水源地。四千三百七十哩。合支流舟航可達二萬哩。爲世界第一長流。非洲之尼魯河有二源。曰白尼魯、青尼魯。至埃及蘇丹平野。二源會合。貫流埃及。成有名之大三角洲。而注於地中海。長約三千七百五十哩。爲本洲第一大河。且爲世界第二長流。南美之亞馬孫河長約三千五百哩。爲世界第三長流。然其流域與水量之大。爲世界第一。歐維巴之窩瓦河發源於佛爾大高原。流程二千四百哩。有二百口。作三角洲。而入於裏海。爲世界第一內陸河。湖澤 裏海爲世界第一大鹹湖。又爲歐亞境界之一部也。南北六百哩。東西二百七十至一百三十哩。就中面積十三萬二千方哩。水面低於地中海。與其東諸湖。係往古一大內陸海之遺跡。蘇必力爾湖在北

亞美利加合衆國與坎拿大之間。面積三萬一千二百方哩。最深處一千另八呎。爲世界第一淡水湖。維多利亞、安薩湖爲中央亞非利加東部之淡水湖。長三百哩。廣二十哩。高出海面三千八百八十呎。而

爲世界第二淡水湖。西藏之荷爾巴湖其地高出海面一萬七千尺。湖面高度爲世界第一。

氣候 維科雅斯克在北部亞西亞之西伯利亞地方。當北緯六十五度以北。勒那河以東之地。常深凍結。爲

地球上極寒之地。中央亞美利加自巴拿馬地峽沿喀立皮海之平原。爲世界最熱地之一。非洲撒

哈拉沙漠波斯阿刺伯等之沙漠以及吾國蒙古之戈壁西藏之高原是等離海岸甚遠。徧地沙磧。皆爲

世界最大無雨區域。南部亞細亞概爲熱帶氣候。雨量甚多。以印度爲最。且受節季風影響。夏季多雨。

稱世界雨量最多之地。達斯馬尼爲澳大利亞東南大島。氣候溫和。空氣清潔。爲世界第一。俗稱南洋

瑞士分稱有意大利之氣候。亞平甯山之風光。英吉利之土味。南半球中最適生人之地也。

人口 亞洲人口凡八億七千萬。過世界人口總數之半。於諸大陸中位世界第一。中國土地廣大。人民稠

密。以民數計位列世界第一。以幅員計位列世界第四。歐羅巴人種之文明程度。實優勝乎他種。而位

世界第一。比利時住民約七百五十萬。其密度位世界第一。荷蘭人口凡六百萬。其密度而位世界

第二。英吉利人口凡四千七百萬。其密度位世界第三。日本人口約六千七百萬。以比面積人口稠

密。而位世界第四。

軍備 英國陸軍在本國者。有常備三十餘萬。戰事可集多數義勇兵。海軍強盛。爲世界第一。德國陸軍之

精銳。軍制之完備。爲列國罕匹。常備軍約有六十萬。戰時可集三百萬。位世界第一。海軍位世界第二。

美國陸軍雖不甚強盛。至於戰事發生。可集多數之國民兵。海軍頗優勝。位世界第三。法國陸軍有

離

常備軍六十萬。戰時可集二百萬。惜未盡精銳。海軍頗強盛。位世界第四。日本行國民兵之制。陸軍全國分十八團。海軍軍艦排水量達五十萬噸。軍人總計六萬餘。爲世界海軍國之一。位列第五。俄國陸軍平時有百餘萬。戰時有四百餘萬。陸軍占世界第一。海軍昔居世界第三。今列世界第六。意國陸軍有常備兵二十七萬。海軍次於俄。而位世界第七。

宗教

亞洲爲五大宗教萌芽地。婆羅門教、佛教、皆起於印度。猶太教、基督教、皆起於猶太。天方教、起於阿拉伯。暹羅人民之重信佛教爲世界第一。舊習男子不爲僧。無國民資格。國王於未卽位前。例必爲僧。各處寺院林立。宏大美麗。皆足令人驚歎。

教育

德國教育最盛。大學二十有一。高等教育。實業教育。均爲世界模範。瑞士教育頗普及。技藝專門學。有名於世。

農產

爪哇、島、土地肥沃。甘蔗糖產額年達七十萬噸以上。位世界第一。咖啡產額年約四十萬噸。次巴、西、及委內瑞、辣、而位世界第三。西印度羣島農產頗盛。砂糖、烟草、有名於世。古巴之甘蔗糖產額次爪哇。而位世界第二。我國、印度、與埃及等棉產最盛。皆爲世界大產棉地。德國葡萄酒每年產額五萬萬元。位世界第一。而以加隆內河左岸之波爾多。下流之曼佗克。均爲葡萄酒有名產地。美國農產最盛。小麥、包羅棉花等產額。皆爲世界第一。

蠶業

我國蠶業最盛。生絲產額最多。而位世界第一。日本次之。而位世界第二。意國又次之。而位世界第三。

水產 世界三大漁場 (一)堪察加附近之白令海。水產極富。與日本千島相接。其利與日人共之。(二)那威沿岸。其漁類北方多鱈。西海岸練魚甚盛。而以西岸之卑爾吉爲水產物集散之中心。(三)加拿大東之新著大島附近。水產物豐富。世人每稱此地爲漁人樂土。

商業 英國商業不僅占地勢之利。其位置在陸半球中央。當新舊大陸交通之衝。加之國民富海事思想。因能擅霸權於海上。商船噸數。位世界第一。德國商業亦極進步。船艘之多。而位世界第二。外國貿易輸出入額。位世界第二。美國商業取保護主義。對於自外輸入品課重稅。以保護內國之製造品。其外國貿易。近年非常進步。而位世界第三。那威國民有溫良之風。頗堪海事。嘗振威武於歐羅巴近海處。至於商船之多。猶列世界之第四位。

畜牧 澳大利亞畜牧蕃昌。有世界著名之大牧場。羊產甚富。每年約達八千萬頭。羊毛產額。位世界第一。南、美南部之亞爾然丁、有慕巴斯平原。爲世界有名之大牧場。羊毛產額。位世界第二。非洲南部之牛羊等頗蕃殖。爲世界有名之大牧場。羊毛產額。位世界第三。

工業 英國工業繁昌。位世界第一。鍊鐵製造器械造船等最有名。伯明、感之鐵工。稱世界第一。英、倫、之滿期斯他在立勿浦之東。棉布之製造。爲世界第一。瑞士工業頗發達。所製造之鐘錶有名於世。奧地利之波希米亞地方。製造玻璃器具。品質美麗。有聞於世。

鑛產 硫黃產額之多寡。依火山之多寡而成比例。意國火山最多。而硫黃位世界第一。日本次之。而位世界

離

第二。美國、蘇必力爾湖附近所產之銅與鐵其產額皆位世界第一。西班牙之銅產位世界第二。日本銅位世界第四。澳大利亞銅位世界第五。馬來半島聯合州之錫產稱世界第一。彭家島位蘇門答臘東錫產甚富位世界第二。澳大利亞黃金產額與美並稱位世界第二。銀產額次於美墨。煤油產額次於美俄。而位世界第三。南非之脫蘭斯雀之金產額匹於美利堅。澳大利亞且有世界第一大產金地之稱。而以約亨尼斯堡爲產金地中心。南非、洲加不北部之金剛石產額最多。位世界第一。以根不勒里爲產地中心。墨西哥銀之產額埒乎美利堅。有諸造幣局鑄造銀貨。輸出於我國及印度支那南洋諸島等。我國所用之鷹洋卽此國所出也。世界三大水銀鑛如西班牙之奧摩、美利堅之新奧摩、澳大利亞之因零。中國黃河流域有無量無盡之石炭田。若採掘得宜可供全世界工航業千餘年之用。惜採掘未盛不能與世界爭衡云。

交通 西伯利亞鐵道自俄國尺里亞賓斯克以達海參崴全長殆達五千哩爲世界第一大鐵道。瑞士南部有新開之隧道通普布倫岑長凡十二哩爲世界最長之隧道。英吉利與比利時鐵道線之延長比較面積皆居首位。

流星

田嘉榮

流星爲宇宙間之小天體。環行太陽。偶觸地球。之。大氣。遂。摩。盪。生。熱。而。發。光。光。色。紅。黃。綠。白。不。一。平。常。以。白。者。爲。多。然。亦。有。一。星。而。發。數。種。光。色。者。流。星。之。光。行。甚。速。其。自。天。空。入。人。目。之。時。間。常。不。足。一。秒。火。球。則。有。遲。至。

聲

數分者。以其飛行較緩也。夫平常流星之速度。每秒約十里。而地球運行之速度。每秒亦七里。有半。故吾人視流星落地時。有遲速。因隨地球與流星所行之方向。而異。逆行則似速。順行則似遲。流星有頃刻而消滅者。當其發光之際。全然燒盡。化爲瓦斯而散于空中。亦有未經燒盡。因通過地球之大氣。熱度減少。卽不發光。而墮於地面者。是爲隕石。隕石中含鐵質。概多。其純者卽爲隕鐵。至流星與火球之異。卽流星轉瞬卽滅。且出現時。無聲。火球有延長。至數分鐘者。且出現時。有聲。火球之軌道。因速度大。作拋物線。或橢圓形。流星之軌道。則成雙曲線形。火球爲自太陽外來之天體。而流星則否。惟二者均有隕石。其墮落之狀態。有直向地球而墮落者。有周行地球而後墮落者。然近地面時。其速度已緩。蓋已受大氣之抵抗力。故隕石不深陷地中。通常不過二三寸。或至尺餘。能達數尺者極少。如一千八百六十八年。俄國有大隕石墮泳河上。而冰不碎。可知其力之微矣。流星在空中。高低無一定。八月間常見之配兒沙女斯宮流星者。距地面四十七八里而燃。墮至距地面二十三里而滅。十一月間所見之獅子宮流星者。距地四十里而燃。墮至距地二十五里而滅。某年據野燧氏所測。其中有去地二百里之流星而飛去者。又一千八百三十九年。梅宋氏曾目擊有數流星。距地三百里始滅。或有距地二里許而滅者。但此皆爲例外之流星。流星之形。亦各不同。有直者。曲者。尾形者。蛇行形者。波浪形者。弓形者。散大花形者。頭部爲二叉形者。以遠鏡窺之。其光行迅速。使人之視神經受強刺激。故往往難得明瞭也。或云流星卽慧星之尾。因曾考得二者之軌道相同。近星學家以燄影鏡分析及其他各法。考得慧星體中有多量之水。若流星與慧星同爲一體。則流星之水飛行空中。入大氣中生熱。必生水蒸氣。因疑流星之光。

或即水之變態。因水受激劇之壓力亦能放光也。或謂流星發見之先必有大雨。此即流星之水蒸氣受冷空氣降而爲雨也。此可資吾人研究者。

地及水與月之關係

陳 任天民

海水在月盈時其潮汐最高。此人所盡知也。近日本科學家新著一說曰。地震多在月盈之時。而於月昃時則甚少。若火山之噴發亦在月望爲最。烈然則地與水之於月。其有密切之關係。蓋可知矣。

星中所含之原質

陳 任天民

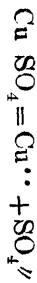
近用燄影分析法。可考知星中之物質。即從星中所發見之原質日益加多。其主要者爲鈉、鎂、輕氣、鈣、銻、碲及水銀等。而星之可從燄影之狀態。分爲三種。其一係爲熱度極高者。故其物質僅係分散之原質。如輕氣等之氣質爲多。此類星皆放白光。如天狼、織女等星是也。其二熱度較第一種稍低。然其物質仍係分散之原質。而以重金屬之輕氣體爲多。此類星光皆放黃色。如太陽、五車二、畢宿五等星是也。其三星之熱度係甚低。其光或赤或暗。如變光星多屬此種。然於此三種之間。亦有具中性者。互相推移。不能明劃其界限者。固亦未可執一論也。又彗星嘗用燄影分析法分析之。見其質係放有電光之輕氣質。蓋彗星距太陽近時熱度極高。因之發放電光。至流星亦嘗用燄影分析法分析之。見其質係發放光之定質。或流質。并有放光之氣質。而此氣質中則含有鈉、鋰及鎂等質云。

電鍍法 (Electro-gilding)

馬秉乾

近時電學 (Electricity) 進步學者所稱認之電解 (Electrolysis) 之學說為依翁說 (Ionix Theory) 據此則通電流 (Electric Current) 於電解質時依翁有成單體而遊離者有失電氣而後作用於液內者有失電氣而後作用於電極 (Electrode) 之金屬者故電鍍法即得其原理以可鍍之金屬為陽極 (Anode) 以可被鍍之金屬為陰極 (Cathode) 而溶液當用可鍍之金屬鹽類其法就諸種金屬之電鍍對於現今供實用最廣者為鍍銅、鍍銀、鍍金、四種。

一、鍍銅法 (Copper gilding) 取銅入硫酸中則銅即溶解而成硫酸化銅 (Cu SO_4 Copper sulphate) 之溶液然後將硫酸化銅溶液以電通之即分解而硫酸依翁附着於陽極之銅漸腐蝕之遂生硫酸銅自硫酸銅分離之銅附着於陰極之物體上是為鍍銅之法其依翁式如左。

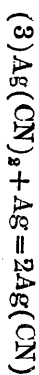
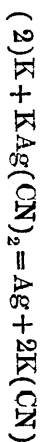
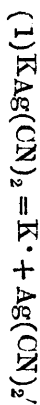


二、鍍銀法 (Nickel gilding) 先以硫酸與鎳化合成為硫酸化鎳 (Ni SO_4 Nickel sulphate) 溶液後以阿摩尼亞 (N H_3 Ammonia) 溶液互相溶化所成之溶液通以電流使鎳之溶液附着於電池陰極之物質上生鎳被即得其電離之狀況如下。



三、鍍銀法 (Silver gilding) 以衰化鉀 (KCN potassium cyanide) 溶液漸漸加入硝酸化銀 (Ag NO_3 silver nitrate) 溶液中即得衰化銀 (Ag CN) 沈澱再加衰化鉀溶液而沈澱之溶化適盡則得鉀衰

化銀 ($KAg(CN)_2$) 之溶液。通之以電。在陽極上懸以純銀一片。在陰極上懸以所欲鍍之物件。溶液即分解。而銀鍍於物體上。其依翁之變化如左。



於第一式中之陽依翁 K 行至陰極作用於 ($KAg(CN)_2$) 使銀遊離 (見第二式) 此銀即鍍於陰極物體上。而陰依翁行至陽極作用於銀片生衰化銀 (見第三式) 但溶液中之新生物 ($2Ag(CN)_2'$) 與 ($2K(CN)$) 結合復生鉀衰化銀 ($2KAg(CN)_2$) 故溶液之濃度不變。

四鍍金法 (Gold gilding) 用衰化金 ($AuCN$ Gold Cyanide) 之溶液與衰化鉀之溶液化合即成鉀衰化金 ($4KAu(CN)_4$) 之溶液。以電通之。陰依翁化陽極之金片。陽依翁移金質於陰極。即得其依翁之變化如下。





於第一式中之陽依翁K。行至陰極與鉀衰化金起作用成衰化鉀與金(見第二式)此金即鍍於陽極之物體上又陰依翁行至陽極遂化金片生衰化金(見第三式)新生物衰化鉀與衰化金復相化合成鉀衰化金(見第四式)溶液之濃度亦不變。

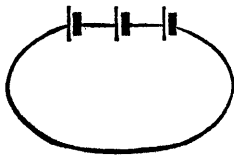
要之各種金屬之電鍍皆使陽極所懸之金屬化為溶液而自溶液析出之金屬鍍於陰極之物體也但鍍法之好歹與溶液之濃度熱度及電力之強弱有關係其詳見電鍍術專書。

電池之列法 Arrangement of battery

馬秉乾

欲說明電池之列法即取數個電池彼此互相連結其法有三種縱列法橫列法縱橫合列法是也。

圖 列 縱



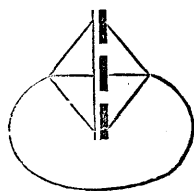
●●●●●
一縱列法 Arrangement in series 取一個電池使電池之正極與

電池之負極順其次序列之。

離

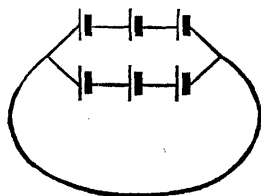
聲

圖 列 橫



二橫列法 Arrangement in parallel 取數個電池使各電池之正極及負極相集於一處。

圖 列 合 橫 縱



三縱橫合列法 Arrangement Combination of series and parallel 取縱列數個電池為一組更橫列之或取橫列數個電池為一組更縱列之。

以上三種列法無論在何種列法中欲求電流之強皆要先知其電池之全電動力及全內抵抗求此等之價值可與在導線之時同。

設以電池之數為 N 個以各電池之內抵抗為 B 歐姆以電動力為 E 弗打以外抵抗為 R 歐姆以電流之強為 i 安培則三列法各有不同。

一、縱列法 全電動力 = NE 全內抵抗 = NB

輸出之全抵抗 = NB + R $\therefore i_1 = \frac{NE}{NB + R}$

二、橫列法 全電動力 = E 全內抵抗 = $\frac{1}{N}B$

輸出之全抵抗 = $\frac{1}{N}B + R$ $\therefore i_2 = \frac{E}{\frac{1}{N}B + R} = \frac{NE}{B + NR}$

三、縱橫合列法 以 p 組電池縱列之，以 y 組電池橫列之，則

一組之電動力 = pE 全電動力 = pE

一組之內抵抗力 = pB 全內抵抗 = $\frac{p}{y}B$

輸出之全抵抗 = $\frac{p}{y}B + R$

$$\therefore i_3 = \frac{pE}{\frac{p}{y}B + R} = \frac{pYE}{pB + yR} = \frac{NE}{pB + yR}$$

故所得三種列法公式列舉之如左。

$$(一) i_1 = \frac{NE}{NB + R},$$

$$(二) i_2 = \frac{NE}{B + NR},$$

$$(三) i_3 = \frac{NE}{pB + yR},$$

動植物防禦侵害之機能

韓榕城

二者之間。四圍之內。非動物所居。即植物之所殖。既無隙可尋。吾人對此有不歎生物之盛乎。然成此現象。已經無限變遷矣。蓋生物之分布靡窮。而大塊之幅圓有極。設均滋生不已。非特滋養不給。而軀幹亦將莫可盡容。夫如是而競爭起焉。爭者維何。欲永傳其種族於世。處此競爭之秋。而圖存。則必備有一種防禦之具。而後可考其所備。具頗有奇巧。出人意外者。今略舉如左。

甲 關於動物者

(一)防禦器 如虎獅之爪牙。獾毫之刺毛。黃貂魚之尾刺。電鱧電鱈之發電器。牛羊等之複胃。均爲此等動物主要防禦器。遇敵則利用以全其身。

(二)毒刺及毒液 如蜂螫蠟針。均爲有毒之刺。如蛇之毒牙。蜈蚣之毒肢。及蟾酥表皮疣形之突起。常分泌毒液。此等動物。藉毒刺或毒液以防侵害。

(三)保護色 如白熊居冰山。色白與冰似。駱駝居沙漠。色褐與沙似。虎豹居叢草。其體多斑斑。水母居水中。其體爲透明。蟻牛棲楓芽。其色爲赤褐。尺蠖棲桑枝。其色爲灰色。節竹虫生枯枝。其色如枯枝。木葉蝶生樹葉。其色如樹葉。避役雨蛤棲於樹。其色從其所棲止之物體而變。故此等動物。其色常與住處之周圍相似。使他動物不易辯而安其身。

(四)警戒色 如美洲產之臭鼬。其肛門之近旁。分泌惡臭之液。染於衣不易去。入於目則即盲。又如昆虫

之幼虫。生惡臭或毛。故此等動物爲他動物所惡。每棄擯不食。雖然必爲他動物先食而後知其事。則備此防護亦覺無效。若非預先發表其事實。則不可。故此等動物。具有特異之色。使他動物預知其不可食也。

(五)擬態 凡俱此性者。無防禦之器。亦無保護警戒之色。往往模擬有保護器。或保護警戒色之動物狀態以欺敵。而免其害。如一種王蝶味極惡。爲羣鳥所不食。而又有有一種總督蝶。並無惡味。而其形狀與王蝶無異。故他動物不易辨。遂賴以全身。

乙 關於植物者

(一)防禦器 如栗刺竹刺芋仙人掌之刺棘。皂莢之刺針。棗之刺。以防侵害。又如枸骨之葉。在離地五尺內。其葉緣生刺。至五尺以上。則爲全緣。使通常之食草獸不能殘食。又如麥科之芒刺。木蘭萼上之毛茸。躑躅萼上松脂之黏液。皆其防禦器也。

(二)毒液 如毛茛、烏頭、紫堇、藜蘆、含無色辛烈之毒液。使動物不敢食。又如薑科之辣。不待食而後覺。若以爪搗之。痛如針刺。又林擒等之果實。含一種青酸。保其果實之成熟。

(三)保護色及擬態 如上所述之毛茛科薑科。均有毒液惡味。其毒性緩者。食之則傷。較劇者食之則死。故爲動物所懼吞。於是無毒液之植物。遂模擬有毒植物之色澤。使動物誤視爲有毒。始全其生命。

(四)警戒色 如烏頭之花爲紫碧。或白色。紫威之花爲紅黃。蛇葡萄之果爲碧色。鈎吻之果爲紅色。然此

等植物均含毒液。故特使其色顯著美觀。使動物不待食而知其毒。觀其色澤。即可知矣。

(五) 蟻植物 如芍藥、梧桐、豌豆、其葉片葉柄或花蕾之外部。常分泌密汁。招蟻寄居。以防害虫。如熱帶某種植物。其莖具有空洞。而爲蟻巢。又不絕分泌密汁。以拱蟻食。故蟻羣集於其上。若有他動物侵害。一至其莖。已爲蟻所捕食。

觀上所述。種種防禦之具。其始非如斯之奇。一處生存競爭之中。則自行其淘汰。故優者生存。劣者敗滅。但生存者之子孫。因遺傳性之故。亦具數多之優點。然其第二代固亦由生存競爭而行其淘汰。於是優之尤優者。始得成立。是此屢經淘汰。至今遂成如是奇巧之現象。若循此而往。有尤奇巧出人意者。固不待言也。

體學正謬

張國楹

國何以強。強於種。種何以強。強於體。體學一道。關係最重。而吾國醫生未明全體之學。未習解剖之書。惟憑診脈以斷症。徒誦湯頭之歌訣。無惑乎不能療人。而反以病人不能生人。而適以殺人也。余自入校以來。受課之際。對於生理一科。頗思研究。參以彘素之學。證以師長之言。而知古人之以意爲醫。貽誤後人。四千年前。已種其因也。課餘暇晷。爰就鄙見所及者。分爲三類。正其謬誤。然而微言大義。興近人西人之生理學。病理學等書。可以得其會通者。亦復不少。豈得以其謬誤而盡棄之乎。

(一) 名稱之謬誤 古人所言五藏六府。大抵以心、肝、脾、肺、腎爲五藏。以胃、膽、大、小、腸、膀、胱、三、焦爲六府。原其用意。所謂五藏者。藏精氣而不瀉也。故滿而不能實。六府者。傳化物而不藏。故實而不能滿也。古人之謂五藏

六府其義可釋矣。惟按之人身解剖學，則有不盡然者。試畧舉而證明之。(甲)心之構造，由四房而成。其輸血於全身也。由於筋纖維之張縮。張則心腔大而納血於內。縮則心腔小而輸血於外。腔之張縮不已。血之出納不息。遂以環流於全身。雖似藏而實瀉也。以言乎藏失其體用矣。(乙)肝爲褐色長方形之腺。由肝細胞及排泄管而成分泌胆汁瀉之於胆囊。泄之於十二指腸。中以言乎藏而不瀉非矣。(丙)脾雖爲無管之血脈。而能生白血球尿酸等瀉諸靜脈。宜稱之曰脾生血。既曰生血矣。亦非藏而不瀉也。(丁)肺爲司呼吸之機械。吸酸呼炭。藉鼻腔喉頭氣管氣管支肺氣胞爲通息之路。且由肺靜脈集合血液輸送於心之左前房。則瀉而不藏亦昭然矣。(戊)腎爲泌尿器。由皮質與髓質而成。髓質中有一孔穴名曰腎盂。有無數細尿管開口於此。凡人體污廢物之一部。滙於腎而成尿。流行於細尿管瀉於腎盂。經輸尿管而入於膀胱。由尿道口排出於外。安得謂之藏而不瀉乎。今推古人之意。不以爲瀉。而以爲藏者。彼時解剖學未明顯微鏡。又未出現徒見夫五臟之實質肥厚而無腔洞出入之道。又無器械可窺。故祇知有精氣充實於其中。而無傳化疏泄之用。宜其言藏而不瀉也。至言六府爲受五藏濁氣瀉而不藏似矣。惟三焦之名在現今解剖學上不知何指。想卽肋膜腹膜之謂也。夫二膜不過爲包被之用。既無盛受。安有疏泄。定以爲府誤矣。

(二)解剖之謬誤 人身全體骨骼大小長短形雖不同。而其數爲二百零六則一也。古人以爲天有三百六十五度。人骨節數亦如之。含有配天之意。其誤一也。心臟內部分左右二腔。而左右二腔又由橫中隔而分爲上下二腔。盡人而知之矣。其血管之開口也。向於左耳者有四肺靜脈。向於右耳者有上下大靜脈與大冠狀

離

聲

靜脈向於左右。心室者各有二口。一爲動脈口。一爲耳室口。是也。古人以爲心有七孔。三毛際。有上應七星。三台之意。穿鑿附會。莫此爲甚。其誤二也。血管爲血液循環之通路。發源於左心室。分布於全身。按時搏動。秩序井然。如曰寸屬心肺。關屬肝胆。尺屬腎。某經失調。卽知某病非也。蓋一脈可以驗周身之病。而曰某病屬於某脈。則不可。其誤三也。肺之構造。左分二葉。右分三葉。本五葉也。而以爲六葉。其誤四也。肝之構造。由且字狀。溝分爲四葉。卽左葉。右葉。方形葉。尾葉是也。如以爲七葉。其誤五也。脾居腹腔之左側。與胃及腎相接。觸而以爲居右。其誤六也。肝密着於橫隔膜之下。占腹腔之右上部。爲巨大之機關。而以爲居左。其誤七也。諸多誤點。不一而足。若墨守舊說。莫知變更。以之治病。如鑿枘焉。欲解剖一學有所發明難矣。

(二)生理之謬誤 古人謂心者君主之官。神明出焉。不知心爲連血之器。而於所稱心思心意良心道心之心大異。夫吾人之智識。胥於腦髓。是司證之者。厥有數家。金正希曰。人之記性。皆在腦中。汪說菴曰。今人每記憶往事。必閉目上墜。而思索之。王勳臣曰。小兒無記性者。腦髓未滿。老人無記性者。腦髓漸空。思運於腦。言之鑿鑿矣。若以連血之器。而爲連思之官。則誤矣。腎處腰椎之下。職司泌溺。前已述及之矣。若以爲藏精之所。則舉丸之用。何謂也。故其誤可不待言矣。脾爲製造白血球之所。前亦已言之。如曰脾聞聲則動。動則化食。脾不動則食不化。又曰脾動磨胃。則胃腺所分泌之胃液。素及鹽酸等。何用耶。胃之胃液。素及鹽酸等。自能使不溶性之胥白質。變爲易溶性之蛋白。敷磨胃之說。誠誤也。又曰。肝者將軍之官。謀慮出焉。膽者中正之官。決斷出焉。是人之謀慮。決斷。不必盡出諸腦矣。不知膽汁受肝細胞之分泌。其主要作用。能使脂肪乳化。易於吸收。餘

則爲潤澤腸壁防止腸內食物之腐敗耳。故消化若缺胆汁人卽病。病狀與窒息同（昏迷不醒。十日至十二日卽死）。若謂膽大心細由此二官司之則又誤矣。他如筋骨主運動而不解其槓桿之理并茫然其成分之原質也。內臟司營養而不識其相助之官能。徒附以生尅之舊說也。神經本知覺運動之主體而腦脊髓反以爲無用也。皮膚爲保護排泄之機關而附屬線更其所未聞。諸如此類非失之無稽卽陷於高玄襲謬。沿詆譏於理日蹙如仍墨守舊說師心自用不明實驗專騫空虛以意左右賊人性命東亞病夫老大帝國宜其貽譏於外邦人也。

論政府之組織

呂寶璋

世界各國種族不一。宗教不一。而制度亦異。制度異。政府之組織亦各不同。有設內閣以負行政之責任者。謂之內閣制。有不設內閣以負行政之責任者。謂之總統制。總統制以大總統直接當行政之衝。對於國民負其責任。內閣制設內閣總理及國務員以當行政之衝。使對於國會代負責任。就此二者以觀之內閣制較利於總統制也。內閣制以國務員當行政之衝。倘有失職。國會可以糾問。國務員若國會攻擊政府。不得其當。政府亦有解散國會之權。故政府與國會互相牽制。一則不敢失職。一則無自專橫。此內閣之利一也。且國務員對於大總統之行政有自由副署之權。如大總統之行政有不利於國或損害於民者。國務員得以拒絕。其副署此內閣制之利二也。行總統制之國家雖或有類於國務員者之官。更然是乃總統之屬僚。非獨立之機關。故無拒絕副署之權。大總統若有失度不能爲之匡正。救濟人民。必受其害。且總統既自對人民負責。政府國會

離

此○總○統○制○之○弊○也○是○故○近○世○各○國○除○有○特○別○情○形○之○一○二○國○外○已○有○一○致○採○用○內○閣○制○之○傾○向○良○以○立○憲○政○體○時○代○立○法○司○法○行○政○作○用○分○離○雖○無○專○制○政○體○之○弊○而○其○思○常○在○隔○閔○苟○不○思○所○以○統○一○之○則○政○綱○不○立○何○以○言○治○自○非○於○三○作○用○之○上○設○一○最○高○之○調○和○機○關○斷○不○足○以○神○其○用○而○劑○其○平○內○閣○制○有○內○閣○以○當○行○政○之○衝○其○總○統○制○之○地○位○實○超○然○於○各○機○關○之○上○有○解○散○國○會○罷○免○國○務○員○之○權○使○立○法○行○政○不○至○釀○成○一○方○之○專○制○總○統○制○則○以○總○統○自○居○於○行○政○之○衝○要○不○復○有○調○和○之○機○關○所○以○不○能○若○內○閣○制○之○完○善○雖○然○內○閣○制○亦○有○弊○焉○行○內○閣○制○之○國○家○常○不○能○無○政○黨○內○閣○會○往○往○同○受○一○黨○之○支○配○內○閣○雖○有○畔○逆○不○法○之○事○國○會○因○維○護○同○黨○之○故○恆○不○能○舉○其○糾○問○之○職○責○彼○總○統○亦○決○不○願○拂○多○數○政○黨○之○意○見○以○自○取○孤○勢○縱○有○雄○才○大○畧○之○總○統○以○解○散○國○會○為○調○和○之○策○而○黨○勢○循○環○此○衰○彼○盛○積○久○必○歸○於○同○一○之○專○橫○近○世○各○國○政○黨○之○禍○所○以○時○有○所○聞○也○然○以○與○總○統○制○相○較○政○黨○之○為○祟○終○不○若○總○統○制○之○易○於○喚○起○革○命○思○想○者○之○烈○且○其○害○亦○非○無○補○救○試○一○按○吾○國○過○去○之○情○形○自○知○余○言○之○不○謬○矣○

憲法上規定變更領土須採何種之方式

朱師典

聲

今○之○言○國○家○學○者○皆○以○有○一○定○之○領○土○為○國○家○成○立○之○要○素○然○此○領○土○之○增○減○變○更○實○與○國○民○之○增○減○變○更○同○仍○無○害○於○國○家○自○主○獨○立○之○生○存○此○固○一○般○公○認○之○原○則○而○無○或○疑○義○者○也○惟○領○土○增○損○變○更○之○方○式○則○手○續○繁○簡○不○同○其○得○失○利○害○有○關○乎○一○國○根○本○政○略○者○當○中○古○封○建○時○代○以○領○土○為○君○主○之○世○襲○財○產○故○詩○小○雅○有

普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。之語。爾時。領土之割讓。贈送。惟君主所自命。殆無所謂變更之方式。迄於今日。國家學之原理大明。此種凍腐之學說。當已無採用之價值。就今所普行之立法例言之。領土變更之方式。厥有三種。有須變更憲法者。有但以法律發布者。有須經議會之協贊者。此三者之孰優孰劣。孰繁孰便。雖人言之各異。余竊以議會之協贊。爲妥善也。夫憲法者。國家之根本法也。如焉卜諸輿論。繼則決於議會。幾經往復審慎。乃克底於成功。用是有格外鞏固。不易修改之規定。彼持改正憲法之說者。欲以憲法改正之困難。而抑制領土之變更。庶幾國家基礎得臻鞏固。其旨誠善。然觀今日國際情形。領土之變更。每迫於不獲。已雖手續嚴重。無可免。且有時因交換失領土。在國家或有相當之利益。尤無抑制之必要。因是有法律之發布。說以代之。發布法律之手續。雖較改正憲法爲簡易。然因經三讀會之辯論。終需長久之時。日容有坐失時機之虞。且各國關於領土之變更。所以須於憲法中示其方式者。蓋以領土變更之影響。所及於國家之利害者。至深且鉅。非經過國會之同意。無以徵民意之向背。至於制爲法律。或僅經協贊。則第有手續繁簡之殊。於實際本無出入。然苟從發布法律之說。則法律期在必行。萬一法律公布。而國際間之協議。又變。則法律將同虛設。又或因國勢不支。領土變更之事。接踵而起。國家頻領領土變更之法律。又將何以昭威。此余所以臆議會協贊說也。吾約法三十五條曰。『臨時大總統經參議院之同意。得宣戰媾和及締結條約。』土地變更。屬於締結條約範圍內事。而舍此亦並無規定。依該條同意二字解釋之。其所採蓋卽此說。

不規則之不定方程解法

楊振

有某整數減一以三除之適盡是為第一次而以第一次之二份減一以三分之又適盡是為第二次再以第二次之二份減一而三分之又適盡其數如何

設 $x =$ 此數 $y =$ 末次三分之一

則 $\frac{x-1}{3} =$ 第一次三分之一 $\frac{x-1}{3} \times 2 = \frac{2x-2}{3}$ $\frac{2x-2}{3} - 1 \div 3 = \frac{2x-5}{9} =$ 第二次三分之一

$\frac{2x-5}{9} \times 2 - 1 \div 3 = \frac{4x-19}{27}$ 第三次三分之一 因得方程如下

$y = \frac{4x-19}{27}$ 去分母 $4x - 27y = 19$ 移項 $x = 6y + 4 + \frac{3y+3}{4}$ $\frac{3y+3}{4}$ 必為整數故設等於 m

則 $x = 6y + 4 + m$ $m = \frac{3y+3}{4}$ $3y = 4m - 3$ $y = \frac{4m-3}{3}$ $y = m - 1 + \frac{m}{3}$ $\frac{m}{3}$ 亦必為整數設

$\frac{m}{3} = p$ 則 $y = m - 1 + p$ $\frac{m}{3} = p$ $m = 3p$ $y = 3p - 1 + p = 4p - 1$ $x = 6(4p - 1) + 4$

$+ 3p = 2p - 2$ 由 x 之式 $27p > 2$ 即 $p > \frac{2}{27}$ 故 p 以 $= 1$ 時為最小 設 $p = 1$ 則 $x = 25$

$p = 2$ 則 $x = 52 \dots \dots \dots$

不定方程與均中比例互解法

楊 振

難

聲

公雞一值銀五角母雞一值銀三角雛雞三值銀一角今以銀十元購雞百隻問各得若干

由題意得方程如下

$$x + y + z = 100 \dots\dots\dots(1) \quad 5x + 3y + \frac{1}{3}z = 100 \dots\dots\dots(2)$$

以 $3 \times (2)$ 減 (1) 得 $14x + 8y = 200$ 即 $7x + 4y = 100 \dots\dots\dots(3)$

$$x = \frac{100 - 4y}{7} \quad x = 14 + \frac{2 - 4y}{7} \quad \text{設 } \frac{2 - 4y}{7} = m \quad x = 14 + m$$

$$\frac{2 - 4y}{7} = m \quad y = \frac{2 - 7m}{4} \quad y = -m + \frac{2 - 3m}{4} \quad y = n - m$$

$$\text{則 } \frac{2 - 3m}{4} = n \quad m = \frac{2 - 4n}{3} \quad m = \frac{2 - n}{3} - n \quad m = p - n$$

$$p = \frac{2 - n}{3} \quad n = 2 - 3p \quad m = p - (2 - 3p) = 4p - 2$$

$$y = 2 - 3p - (4p - 2) = 4 - 7p \quad x = 14 + 4p - 2 \quad x = 4p + 12$$

$$Z = 100 - (4p + 12) - (4 - 7p) = 3p + 84$$

由 y 之等式 $4 - 7p > 0$ $7p < 4$ 即 $p < \frac{4}{7}$ 以 $p = 0$ 時為最大

解 答

由 x 之等式 $12+4p>0$ $p>-\frac{12}{4}$ 即 $p>-3$ 以 $p=-2$ 時為最小

由 z 之等式 $3p+84>0$ $p>-\frac{84}{3}$ 即 $p>-28$ 以 $p=-27$ 時為最小

因得三組答案如下

$p=0$ 則 $x=12, y=4, Z=84,$

$p=-1$ 則 $x=8, y=11, Z=81,$

$p=-2$ 則 $x=4, y=18, Z=78,$

今以均中比例混合之法混合之如下

均 價	各 價	混 合	混 合	配 合
1	5	$\frac{2}{3} \times 3 \times 2$	$\frac{2}{3} \times 3 \times 9$	4
	3			8
	$\frac{1}{3}$	$4 \times 3 \times 2$	$2 \times 3 \times 9$	78

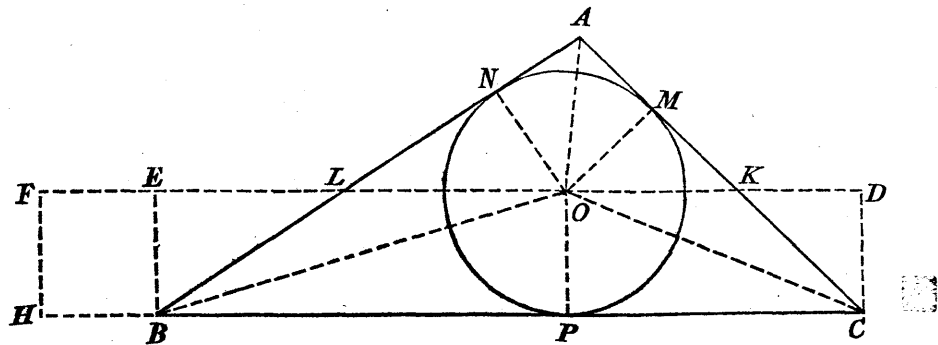
鈍三角形求面積

俞鳳臺

1. 鈍角三角形之面積等於三邊之和之半乘三邊之公共距離

離

聲



作OB線平分 $\angle B$, OC線平分 $\angle C$

求證 $\triangle ABC \simeq \frac{AB+AC+BC}{2} \times OP$

證 $\because OP = ON = OM$ (溫德瓦士例題24)

過O作 $ED \parallel BC$ 與自C及B所作BC之垂線遇於D及E

則 $\triangle MOK = \triangle KDC$ (因 $\angle CKD = \angle MKO$, $DC = OM$ (rt \triangle 有一邊及一銳角等故等))

$\therefore KC = KO$, $KM = KD$ (三角形之相當邊必等)

同理 $\triangle LEB = \triangle LNO$,

$$\therefore LB = LO, LN = LE$$

又因 AM 及 AN 爲自 A 所作以 O 爲心 OP 爲半徑之圓之切線

$$\therefore AM = AN \text{ 而 } \triangle ANO = \triangle AMO$$

$$\therefore \square ANOM \text{ 之積} = 2 \times \frac{1}{2} AN \times ON = AN \times ON$$

在 ED 之延長線上取 $FE = AN$ 作矩形 $FHBE$

$$\therefore FE = AN, HB = AM$$

$$\therefore \square FHBE \text{ 之積與 } \square ANOM \text{ 之積相等}$$

$$\text{因 } \triangle MOK = \triangle KDC, \triangle LNO = \triangle LEB$$

$$\therefore \triangle ABC \text{ 之積} = \square FHCD \text{ 之積}$$

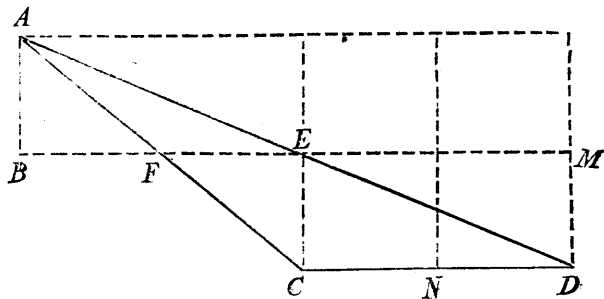
$$\text{但 } \square FHCD \text{ 之積} = HC \times OP$$

而 HC 爲 $\triangle ABC$ 三邊之和之半(因 $FD + HC = \triangle ABC$ 三邊之和而 $HC = DF$)

$$\therefore \triangle ABC \text{ 之積} = \frac{AB + AC + BC}{2} \times OP$$

推論 鈍三角形之面積 = 其三邊之和之半求其內切圓之半徑

2. 鈍角三角形之面積等於鈍角旁之一邊乘此邊至對邊之中點距離



設E為AD之中點過E引平行CD之直線MN自A及D作MD, AB, 均與EC平行遇BM於B及M

求證 $\triangle ACD \cong \square ECDM$

證 $\angle AFB = \angle EFC$, $\angle BAF = \angle ECF$ (平行線內錯角及二直線對頂角相等) $AF = FC$ (溫德瓦士 § 188)

$$\therefore \triangle ECF = \triangle ABF$$

又 $\angle BAE = \angle MDE$, $\angle ABE = \angle DME$, $MD = AB$

$$\therefore \triangle ABE = \triangle MDE = \triangle ACE \text{ (因 } \triangle ECF \text{ 與 } \triangle ABF \text{ 相等)}$$

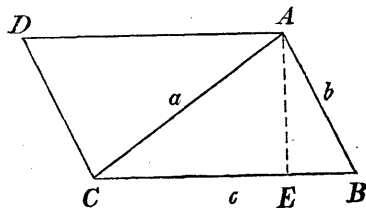
因 $\square ECDM = \triangle MDE + \triangle ECD$, 而 $\triangle ACD = \triangle ACE + \triangle CED$ 已證明 $\triangle ACE = \triangle MDE$

∴ $\triangle ACD \sim \square ECDM$

推論 鈍角三角形之面積等於半鈍角旁之邊乘高

知平行四邊形之一對角線及二隣邊求其面積

魏福嘉



設 AC 為 $\square ABCD$ 之對角線 AB, BC 為二隣邊

今知 $AC = a$ $AB = b$ $BC = c$ 求 $ABCD$ 之面積

自 A 作 AE 線垂直於 BC 則 AE 為 $\triangle ABC$ 之高

亦即 $\square ABCD$ 之高 $\triangle ABC$ 內必有一角為銳角

設 C 為銳角 則 $\overline{AE}^2 = a^2 - \overline{CE}^2$

在 $\triangle ABC$ 內 $b^2 = a^2 + c^2 - 2c \times CE$ (三角形對銳角邊之平方等於他二邊平方之和減一邊乘他邊在此邊上射影之二倍)

$$\text{由是 } CE = \frac{a^2 + c^2 - b^2}{2c}$$

$$\text{代入得 } \overline{AE}^2 = a^2 - \frac{(a^2 + c^2 - b^2)^2}{4c^2} = \frac{4a^2c^2 - (a^2 + c^2 - b^2)^2}{4c^2} = \frac{(2ac + a^2 + c^2 - b^2)(2ac - a^2 - c^2 + b^2)}{4c^2} =$$

$$\frac{\{(a+c)^2 - b^2\} \{b^2 - (a-c)^2\}}{4c^2} = \frac{(a+b+c)(a+c-b)(a+b-c)(b-a+c)}{4c^2}$$

雖

證

設 $a+b+c=2s$, 則 $a+c-b=2(s-b)$, $b+a-c=2(s-c)$, $b+c-a=2(s-a)$

$$\text{故 } \overline{AE}^2 = \frac{2s \times 2(s-a) \times 2(s-b) \times 2(s-c)}{4c^2}$$

證

$$\text{開平方而簡之則 } \overline{AE} = \frac{2}{c} \sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$$

但 $\square ABCD$ 之面積等於 $\overline{AE} \times C$ 若令 $\square ABCD$ 之面積 = S

$$\text{則 } S = C \times \frac{2}{c} \sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)} = 2 \sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$$

有法角錐體之頂垂線必過其底面之中心

Q.E.D. 朱師典

設 $V-abcd$ 為有法角錐體

V_e 為自頂點 V 至底面之垂線

e 為其垂線足

證

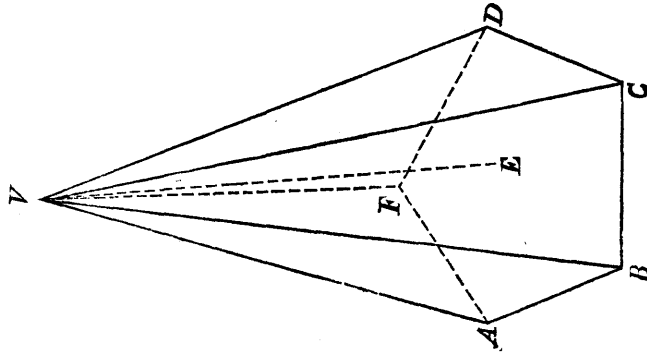
求證 e 為 $abcd$ 平面中心

證 V_a, V_b, V_c, V_d, V_e 均為等長 (有法角錐體之諸側稜皆相等)

設過平面 $abcd$ 諸點作外切圓 (有法多邊形可作一外切圓)

則 V 必為與圓周諸點等遠諸點軌迹之一

離



但與圓周等遠諸點之軌跡即垂線 Ve

如此則 ae, be, ce, de, fe , 亦均為等長

∴ e 為平面 $abcd$ 之中心

∴ Ve 垂線必過底面 $abcd$ 之中心

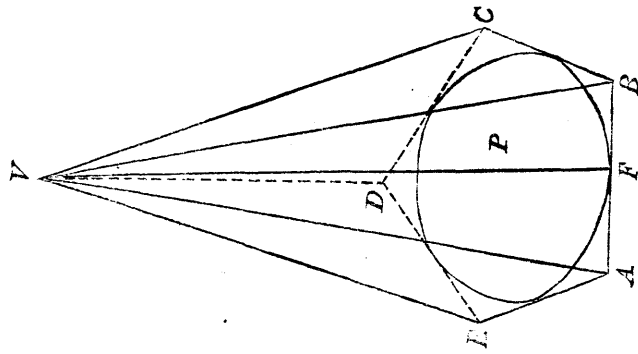
推論 正直圓錐體之垂線亦必過其底面之中心

有法角錐體之斜高必相遇於底面之內切圓周上 Q.E.D. 朱師典

設 $V-abcd$ 為有法角錐體

P 為底面 $abcd$ 之內切圓

聲



V_i 爲有法角錐體之斜高

求證 V_i 必相遇於 P 圓周上

證 設此斜高在有法角錐體之一側面 $\triangle Vab$ 上

$\therefore P$ 圓周必切於其外切有法多邊形之一邊 ab 之中點

但有法角錐體之諸側面皆爲等腰三角形

$\therefore V_i \perp ab$ 且過其中點

是卽有法角錐體之斜高 V_i 亦過 ab 之中點也

故此有法角錐體之斜高均相遇於 P 圓周上

推論 有法角錐體之斜高即內切圓錐體之斜高或內切圓錐體之一基線

平面幾何

徐康銘

比例為平面幾何內之重要部分為用頗廣而各書命題無多雖皆可推而得終覺不便茲略為補出一二
以便應用

(一) 前比或後比任以數乘除之其比仍等.

1. 設 $a : b = c : d$, m 為任一數.

求證 $ma : mb = c : d$, $a : b = mc : md$.

證 $\because ma : mb = a : b$ (見340)(溫幾何)

而 $a : b = c : d$ (假設)

$$\therefore ma : mb = c : d.$$

依同理 $a : b = mc : md$.

2. 設 $a : b = c : d$, m 為任一數.

求證 $\frac{a}{m} : \frac{b}{m} = c : d$, $a : b = \frac{c}{m} : \frac{d}{m}$

證 $a \times \frac{1}{m} : b \times \frac{1}{m} = c : d$ (見340)

$$\text{即 } \frac{a}{m} : \frac{b}{m} = c : d.$$

$$\text{同理 } a : b = \frac{e}{m} : \frac{d}{m}.$$

3. 推論. 設 m, n 爲不等之二數.

$$\text{依 1. } ma : mb = c : d$$

$$\text{又 } a : b = nc : nd$$

$$\therefore a : b = c : d$$

$$\therefore ma : mb = nc : nd$$

4. 推論. 設 m, n 爲不等之二數

$$\text{依 2. } \frac{a}{m} : \frac{b}{m} = c : d$$

$$\text{又 } a : b = \frac{c}{n} : \frac{d}{n}$$

$$\therefore \frac{a}{m} : \frac{b}{m} = \frac{c}{n} : \frac{d}{n}$$

(二) 各比之前項或後項任以數乘除之其比仍等

術

5. 設 $a : b = c : d$, m 爲任一數.

求證 $ma : b = mc : d$,

及 $a : mb = c : md$,

證 依互理 $a : c = b : d$

依 1. $ma : mc = b : d$

$\therefore ma : b = mc : d$,

依同理 $a : mb = c : md$,

6. 設同 5.

求證 $\frac{a}{m} : b = \frac{c}{m} : d$, $a : \frac{b}{m} = c : \frac{d}{m}$,

證 互理 $a : c = b : d$

依 2. $\frac{a}{m} : \frac{c}{m} = b : d$

$\therefore \frac{a}{m} : b = \frac{c}{m} : d$,

同理 $a : \frac{b}{m} = c : \frac{d}{m}$,

7.推論. 設 m, n , 為不等之二數

依 5. $ma : b = mc : d, a : nb = c : nd,$

依互理二式可合為 $ma : nb = mc : nd,$

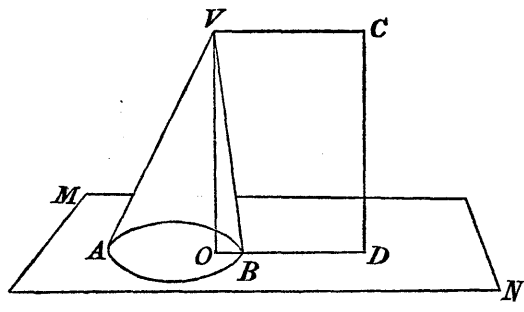
8.推論. 設 m, n , 為不等之二數

依 6. $\frac{a}{m} : b = \frac{c}{m} : d, a : \frac{b}{n} = c : \frac{d}{n}.$

依互理合為 $\frac{a}{m} : \frac{b}{n} = \frac{c}{m} : \frac{d}{n}.$

立體幾何

徐康銘



錐形實體之高無從度量學者雖皆知作垂線以為之高而少證明茲亦補出之。

在一錐體(任何錐體)所在之平面,及過此錐體之頂所作平行此面之線間之垂線,即為此錐體之高。

設 MN 為平面, $V-AB$ 為錐體, VC 為自 V 所作平行於 MN 平面之線,

求證 CD 等於 $V-AB$ 錐體之高

證 作 $V-AB$ 之高 VO

又 過 VC, CD 兩線作一平面 $VOCD$ 垂直於 MN 平面, 見溫幾何(497)及(554)

則 $VOCD$ 平面與 MO 平面之交線必平行於 VC 線, (見525)

VO 爲由 V 點所作垂直於 MN 平面之線, 必在 $VOCD$ 平面內 (見533)

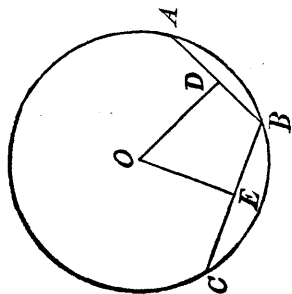
因 VO, CO 兩線均垂直於一平面 MN , 故兩線必平行, (見519)

∴ VO, CO 兩線爲 VC 及 OD 兩平行所截之線分相等

即 $VO=CD$ (見180)

幾何題之應用

有相隣三村欲於等距離之地建一公共物試求其地之所在



設 A, B, C , 爲三村

聯 A, B , 點及 B, C , 點成線.

作 AB 之垂直平分線 DO , 及 BC 之垂直平分線 EO , 則 DO 與 E

O 必交於 O 點

以 O 點爲心任以 O, A 或 O, C 或 O, B 之距離爲半徑作圓周必通

過 A, B, C , 三點,

離

聲

∴ O 點即為所求距三村等遠之地

(註)若 A, B, C, 三點在一直線上則 O 點不能求

聲

離

學

術



五二



擬信陵君與平原君書

莫望之

辱使使讓無忌薄婚姻之誼不能急人之困竊以為公子猶未知無忌之心也夫秦虎狼之國嚴刑法尙首功攘六國之土地殘六國之人民雖閭閻婦孺莫不髮指眦裂况吾魏亦嘗喪地七百太子被虜此百世之恥而切齒之仇也今秦舉兵圍趙公子即不告急我寡君豈忍作壁上觀乎公子即非無忌之戚無忌豈敢緘口無言乎且唇齒之形輔車之勢無忌早知之深而寡君亦驗之熟矣救趙即所以救魏存趙即所以存魏寡君與無忌縱不愛趙獨不愛魏乎不然公子書朝至何以暮即遣十萬衆奔命哉無如秦人狡猾脅我寡君我寡君雖不為所脅而以謀之未藏亦不欲輕率從事是以使晉鄙留軍壁鄴不即前進當是時無忌與門下客百端陳說舌敝唇焦而寡君終持以謹慎使無忌處晉鄙之地早援將在外君命不受之例披堅執銳馳驅左右矣奚待公子之敦迫哉然而志欲急人之困而力不逮心欲盡婚姻之誼而勢不能方寸之中如沸如燬數日以來寢不安席食不甘味公子處趙無忌處魏地雖不同而心之憂未嘗不同公子不察轉相責讓何知無忌之淺哉苟無忌力足以敵秦而竟視若無覩則無忌之過也今難以口舌爭誠無可如何耳豈敢見義不為哉為

公子計不如南與楚連無忌當更謀於魏楚與趙合縱而與秦有積怨必許出師楚師出則魏必隨其後楚魏共攻秦邯鄲之圍立解矣脫此謀不成則無忌亦智窮力索惟有往赴秦軍與趙俱死決不忍生賂趙亡而魏危君誠而姊辱也公子其待之

其二

張家主

強秦縱暴大國受禍獨深長平之防瘡痍未蘇今又進圍邯鄲而不去君之憂亦無忌之憂也辱使使以坐視不救責無忌君亦思無忌固昧於大勢者哉趙與魏與國也趙存則魏可恃以圖存趙亡則北方之屏蔽已撤勢孤力弱魏亦必無倖免理此事之彰明較著者無忌豈不知之而不卽應召者晉鄙將十萬衆在外內乏精兵所存者皆老弱無能扶病不任干戈驅之而與秦人戰辟若以肉投餒虎何功之有哉若倉皇召募使赴前敵無益於趙而徒損於魏無忌何敢出此君與無忌誼屬婚姻而執事者云云怨無忌以不救然無忌不救罪也君視無忌豈偷生之士而惜死之人哉寧有捐與國棄至親自趨死地而漠然不動於心者乎聞君與楚相善君當遣使往楚曉以利害楚能出師助趙趙之幸魏之幸亦無忌之幸也身雖在魏區區之心未嘗不爲趙謀誠得良策星夜奔命不避水火與決雌雄以明無忌不忘趙之心特當此之際謀之門下客猶一籌莫展耳非不知急人之困也惟君亮之

約友賞菊書

謝似顏

金風刮地玉宇凝霜楓映日而紅酣柳拂堤而綠瘦秋光乍老寒豔已香對名花以興懷料故人之無恙金樽

獨把誰與爲歡。素琴空調。知音難覓。南窗寄傲。怨靖節之不來。老圃尋芳。嘆魏公之已往。花能解語。能無感唱。乎。足下嘯傲煙霞。膏盲泉石。禦風不愁其無笠。看花可惜乎銜泥。霜螯初肥。菰筍已熟。人生行樂。漫鎖愁眉。佳客有知。定開笑口。暫輟青緇之業。願騷人莫負良辰。共聯白社之吟。見我輩尙非俗物。掃徑以待。柱駕勿遲。

送陳竹虛赴日本序

朱芳堯

余與陳君竹虛同學於茲七年矣。竹虛文弱。與余等小學中人。往往兒撫之。入安校尙有目爲乳臭未除者。丙辰十月。全浙中等學校有聯合運動會之舉。學子數千人。魁梧奇偉者。皆志高氣揚。思於此時一露頭角。竹虛身既微弱。未嘗在人心目中。當其赴會時。余笑謂之曰。子亦欲以羸尪與烏獲角。刀歟。竹虛曰。姑試之。聞者皆竊竊笑。及入場。負超距之材者。皆有不可一世之概。有某校生曰。是乳母亦俱來乎。竹虛坦然若未聞。至舉賽觀者始見而疑。旣而驚。終乃鼓掌如雷。向時哂之者。皆忸怩有慚色。余亦私自太息曰。竹虛殆天授歟。彼固文弱與余等者也。今何神勇。乃爾當是時。羣見其舉步如飛。餘子皆望塵弗及。以爲錦標之得舍。若其誰孰。意荆璞雖珍。玉人不識。卒名在孫山外。一時舉爲之憤惋不平。而竹虛晏然曰。爭此彈丸之地。卽勝亦無所榮。况余實後他人乎。大丈夫苟懷絕技。不患無穎脫時也。聞者皆動容欽歎。今年春將舉行第三次遠東運動會。是會也。我國與日美三國聯合競勝。以見何國之體育發達與否也。竹虛聞之。忻然往滬預賽。得列前茅。一時陳之名盛傳諸國人口中。好音傳來。同學少年皆歡忻鼓舞。而竹虛仍晏然也。嗟乎。竹虛誠可謂心虛矣。今將東渡。余知其必能捷足先登。且足光榮我國也。序以贈之。竹虛勉乎哉。

王太夫子暨太師母七十雙壽序

謝似顏

洪範以壽爲五福之首而帝堯以爲多壽多憂顏意壽而多憂非福也壽而能樂斯可謂之福焉已矣人之誰不欲辭苦而就樂然天下之樂莫如得英才而教育之昔孔子困於陳蔡面有菜色然弦歌之聲不絕於耳蓋與顏子仲由之徒相問答足以自樂耳是以知歸歟歸歟之嘆雖憂天下之事不可爲而狂簡裁成其心固未嘗不樂也吾師芻昆夫子精算術誨人不倦雖盛夏嚴寒汗背皸手不以爲苦平時和氣迎人有自得之樂顏固知其有自來矣旣而聞太夫子海帆先生少有文譽不獲翔步木天僅爲訓導嘗以先器識而後文藝訓士士聞其言樂其道若時雨之化然後知夫子之循循善誘蓋浸漬於家庭教育者深也太夫子精神矍鑠課徒而外手執一編吟哦不輟曾不知老之將至太師母年與之同含飴弄孫怡然自得乃益信人之福莫如壽而壽之福莫如樂彼憂鬱其心而憔悴其形者何足以云壽然仰愧俯寢無以對衾行無以對影更何樂之足道也蓋非有養於中者無以樂無自得之樂者雖壽亦不足以爲福吾觀今世之所謂樂者影纒乘軒建牙杖節自以爲極人生樂事一旦情隨事遷感慨係之以視太夫子暨太師母之齊眉偕老子孫林壬得叙天倫之樂者相去何若哉今年二月爲太夫子太師母七秩雙慶同學皆奉觴上壽顏不才敢述其所見以致善禱之誼願是正焉

留別同學序

陳士元

元與諸君肄業於杭城安定中學校韶光容易一轉瞬已屆卒業期矣綠絳三生快附雞壇之列旅居四載忻

同。驥。尾。之。隨。春。日。琴。書。秋。宵。燈。火。同。霑。化。雨。頓。開。茅。塞。之。心。共。坐。春。風。如。入。芝。蘭。之。室。有。心。得。供。之。同。好。有。疑。問。質。之。同。人。斟。古。酌。今。所。宵。不。倦。彼。唱。此。和。言。笑。無。猜。雖。未。敢。稱。賢。達。之。素。交。亦。可。謂。極。人。生。之。樂。事。矣。惟。是。駒。隙。易。馳。驪。歌。乍。唱。檻。前。幽。鶯。空。解。遮。留。枝。上。杜。鵑。頻。催。歸。去。綠。楊。兩。岸。臨。風。搖。欲。斷。之。魂。紅。藥。一。階。經。雨。滴。將。離。之。淚。回。憶。湖。山。嘯。傲。風。月。流。連。把。酒。論。文。分。箋。疊。韻。翁。羽。得。友。朋。之。助。忘。形。無。爾。我。之。分。人。各。有。情。我。乃。匪。石。能。不。感。慨。係。之。耶。雖。然。萍。蓬。跡。聚。散。無。常。金。石。堅。貞。初。終。不。變。男。兒。志。大。千。里。若。同。堂。壯。士。心。雄。四。方。皆。樂。地。相。暌。者。形。迹。不。隔。者。精。神。况。海。上。雙。魚。足。通。尺。素。秋。邊。一。雁。可。係。帛。書。何。必。聚。首。言。歡。始。覺。捫。心。無。憾。乎。勉。哉。董。生。卓。爾。顏。子。他。日。自。樹。一。幟。各。有。千。秋。使。母。校。聲。名。洋。溢。宇。宙。公。等。高。舉。騰。播。環。球。庶。不。負。諸。先。生。維。持。之。苦。心。與。栽。培。之。厚。意。歟。恭。疏。短。引。聊。當。長。歌。勸。吾。同。志。亦。以。自。勵。云。爾。

送友人肄業海軍學校序

竺華壽

狂。風。震。地。巨。浪。滔。天。魚。龍。出。沒。變。化。萬。狀。談。者。色。變。聞。者。心。驚。惟。志。既。定。者。物。不。得。而。移。之。神。既。全。者。形。不。得。而。阻。之。舉。人。所。不。敢。爲。之。事。不。敢。到。之。地。獨。能。勇。往。直。前。不。生。恐。怖。蓋。非。置。之。於。艱。險。之。途。投。之。以。重。大。之。任。固。不。足。以。見。男。兒。之。志。也。如。吾。友。吳。君。之。肄。業。於。海。軍。學。校。洵。可。謂。有。志。者。矣。君。畢。業。於。高。等。小。學。校。文。品。甚。優。學。識。兼。美。在。他。人。則。必。更。致。力。於。文。事。以。求。顯。榮。而。君。不。願。也。以。爲。大。丈。夫。負。七。尺。軀。當。烈。烈。轟。轟。手。提。百。萬。之。師。揚。威。海。外。爲。國。爭。光。如。此。方。不。愧。爲。有。愛。國。心。安。可。埋。頭。窻。下。與。儒。生。爭。詞。藻。之。功。故。今。入。海。軍。學。校。肄。業。焉。且。夫。中。國。今。日。之。時。局。爲。如。何。之。時。局。耶。門。戶。大。開。險。要。盡。失。歐。風。美。雨。相。逼。而。來。白。種。天。驕。日。雄。飛。

離

於海上而無所顧忌。嗟我華人，徒乃望洋興歎，付之無可如何，不亦可恥之甚者也。然國勢之所以不能振者，原雖不一，而海軍之不興，亦一大弱點也。乃者政府知海軍之不發達，即國家致弱之由，故創立海軍學校。君此行也，宜奮發努力，異日學成業就，效力行間，使我國得與列強爭衡，方不負今日此舉。且可與班超之投筆終軍之清纓後先媲美焉。君其勉乎哉。

送同學旅行嚴州序

黃增培

丁巳春本校同學旅行嚴州。嚴屬地居山僻，巖壑幽秀，水木清華。有東西二釣台焉。則昔嚴子陵先生之隱居所也。風雅士多往遊。夫嚴杭相距二百餘里，所行皆水道，非一二日可以即歸，而聯合百數十人以往，費又甚鉅。若惟是遊覽名勝而已，則六橋三竺大可留連，又何必舍而之他哉。此行也，其必參觀學校之成績，取彼之長以補我之短，考察山川之形勢，民風之文野，復採集植物、動物、礦物以爲研究，歷史、地理、博物之助。誠若此則此一行也，又曷可少哉。况夫登釣臺而吟嘯，過謝墓而留題，亦雅人所不廢。諸君子皆工詩文者，他日歸來甯無鴻篇鉅製以餉遺我乎？故於其行也，書此以送之。

俾斯麥小傳

姚剛

俾斯麥者，普王維廉一世之賢相也。爲人沈毅忠智，入相時嘗曰：世界無所謂公理，無所謂公法，黑鐵耳赤血耳。當是時，雄視歐洲大陸者，南有奧，西有法，俾氏以爲非排奧勝法，不足以成霸業。於是以擴張軍備之議案，商之議會，議會反對焉。俾氏不顧衆議，毅然以此費列入預算中，極力經營，不數年，遂雄視北歐。一八六六年，

聲

借端與奧開釁。先誘拿破崙三世中立。繼與意大利結攻守同盟。及戰事起。悍將毛奇。卒大破奧軍於沙特瓦。奧人一蹶不起。普拉格議和。奧脫離德意志聯邦。普一躍而爲北德意志聯邦盟主。皆俾氏規畫之功也。法王拿破崙三世。恨爲俾氏所賣。向荷蘭購盧森堡。俾氏又故阻撓之。一八六八年。西班牙位繼承事起。法王要求普王。欲得一將來伊姪來泊耳。不再爲西王之誓約。俾氏乃乘此時機。以遂其侵法之政略。一八七〇年。國交破裂。俾氏之謀既善。又得毛奇良將爲之用。不轉瞬而法之美斯士多拉諸堡均被圍。拿破崙急出兵救美斯。綏丹一敗。俯首歸降。一八七一年。巴黎告陷。由法行政長官諦愛耳與俾氏議和。卒割亞爾撒斯洛林二洲地。且得五十億法郎之償金。先是俾氏以爲南德意志諸邦之未加入聯邦。法國既挫。諸邦當不召自來。至是果如所料。大功既成。俾氏乃宣言於普議會曰。余向擴張軍備。諸公唾余。然不卽以政策預告諸公者。恐謀洩而事不成。今奧法既服。歐霸已成。予可告無罪矣。時維廉一世。以議會之無益。擬解散之。俾斯麥出而調停。得以不廢。於是議會皆稱頌俾氏之功不置云。

杭城中校會操記

莫望之

民國四年歲在乙卯。序屬九秋。吾浙省垣中校會操濫觴之日也。本校同人。乘旭日之未升。便攬衣而齊起。待會餐之既畢。爰整隊以啓行。校旗高颺。輝煌燦爛。軍樂前導。鑼鼓鏗鏘。肅肅戎行。陣若鸛鵝。而不亂。桓桓武士。勇如貔虎。而有方頭角。嶢嶢猶是章縫之士。步伐嚴整。不慙節制之師。迨抵梅東校場。而先至者已五校矣。時則陽烏東起。塞雁南飛。士女環堵。以觀都人抱壙而視。銀槍雪耀。鞞鼓雷鳴。軍類羽林。班聯玉筍。各立校旗之

下人注己令之傳。喬喬皇皇。偉乎盛哉。俄而羣校畢至。爰告舉行。師長蒞陣。首事丁寧。經公登壇。繼乃致訓。謂我四百兆之同胞。半嬰痼疾。五大種之民族。幾屬羸羸。煙毒未除。雖由政府之忘大害。風流自喜。亦緣國人之尙空文。况今東北異邦。鷹隼眈眈。西南他族。虎視眈眈。借一旦烽燧。燭天風雲。變色則螳螂之勇。何以搏輪。虬蟬之微。豈能撼樹。風聲鶴唳。理固宜然。膽破心寒。勢亦應爾。蓋賦詩未堪。退敵教民。始可卽戎。公法公理。本屬欺人之語。亦血赤鐵誠。爲保國之箴。民果克強。外侮何由而入。國誠不弱。邊陲可以無憂。倘猶坐是因循。不思振拔。瓜分豆剖。眉睫禍懸矣。今本會特創斯舉。見我國之版章有限。而外人之薦食堪虞。用揮魯陽返日之戈。冀鍊媧皇補天之石。幸諸君鼓勵精神。作中流之砥柱。鍛鍊體魄。任祖國之干城。茹口含今。非讀書固難致用。枕金衽革。欲禦侮端在折衝。試觀歸馬修文。而蒐苗獮狩之制。不革仲虺作誥。而取侮兼攻之訓。惟崇彼蓋知夫文事之中。當兼武備。玉帛旣久。不免干戈也。戶內禽將之談。焉能深信。馬上安邦之說。豈可厚非。在昔兵農合一。於今學伍相通。法雖不同。理則莫異。是以學校體操之科。卽聖門射御之學。慎勿兒戲其事。須當盡心以學。行莫似驚駘。臨鞭始進。務爲馭驥。不策長驅。則今日螢案書生。卽他年虎頭豪傑。揮十萬橫磨之劍。突將無前。列三千弟子之行。知方有勇藏器於身。待時而動。何難雪城下乞盟之恥。造寰中執耳之邦哉。然而荆山之璞。不彫則光采終韜。棠谿之金。不礪則鋒芒長斂。必也爭芳競烈。始能急起直追。勉爾前程。副余後望。訓詞旣畢。乃始演操。由是號令宣。隊伍動。爾時氣象益覺軒昂。步一舉千躋。齊嚮槍一發百聲。共鳴或三面分馳。如游魚之逐隊。或一方並列。如秋雁之排空。或長蹲如負隅之虎。或俯臥如當道之蛇。一縱一橫。儼有交綏之概。再

接再厲。奚殊。慶戰之場。官師共嘆。黃驪士女。交稱白馬。洵一時之盛舉。亦兩浙之榮光。迨至振旅。言旋。榮不遜。夫衣錦。荷槍。賦別。樂不異。夫飲醪。矣。堯也不才。躬逢其盛。甚自得也。不禁意氣揚靜。言思之。未免中心戚戚。念鷄鳴起舞。晉祖逖之雄心。馬革裹尸。漢伏波之壯志。彼何人斯。有爲若是。我文夫也。胡遽弗如。當思建銅像。於公園。垂名宇宙。揚國旗於異域。擴我版圖。烏可狃此蝸角。細名蠅頭。微譽而與木蝸瓜。蟬作侶。乾螢枯蠹。爲儔哉。泚筆記此。所以誌盛。且以自勵云。

君子林記

張家主

杭郡舊有三書院。曰敷文。曰崇文。曰紫陽。爲官師朔望課士地。而敷文僻在萬松嶺。諸生就試。咸苦不便。清光緒時。崧振青中丞。始建講廬於城東之葵巷。使諸生肄業其中。今安定學校。卽其遺址也。時蕙菱舫都轉。寫竹十二幀。署其眉曰君子林。勒石嵌壁。以勉學者。歲壬寅。胡氏改爲學校。此十餘石。遂棄置牆陰。視爲廢物。至今已十五載矣。丙辰夏。校長陳先生。於暑假之暇。增闢講舍。以都轉遺墨。未易多得。且中多名流題詠。棄之可惜。復嵌諸壁。余謂校長是舉。非僅僅珍惜前人之遺墨也。今夫竹之性直。而其質又甚堅。故能經風霜而不彫。干雲霄而直上。况植物之中。惟竹叢生無孤立者。亦無交柯者。則又有羣而不黨之德。名曰君子。夫又奚媿人苟有堅直之性質。而復能合羣策羣力。如斯竹也者。何患功之不成。名之不立。從可知校長之保存此石。亦猶都轉之借以勉學者也。吾濟同學。其可以玩物視哉。

孤山補梅記

陳文柏

離

積雪初霽。晴曦匿跡。萬物改觀。千林一色。臨湖遠眺。有老幹橫斜。與松竹同抱。冬心者。非孤山之梅乎。昔和靖先生隱孤山。性愛梅。蓋非梅無以耦先生之高。讀先生水邊籬落。暗香疏影之句。亦非先生不足爲梅寫照也。先生去。今近千歲矣。山中之梅。未必皆先生手植。蓋後人因其爲湖上名勝之區。輒爲補種。由來舊矣。歲丙辰冬。予友某君。載佳木至孤山。自攜鵝鋤。於月下鋤而種之。屬予爲文以記。君子必有不忍死其先德之心。而後見手澤之留。遺輒不禁動其流連思慕之情。而不能自己。至手澤旣溼。於無可如何之中。又爲之補其罅漏。而彌其缺憾。是以冀與吾心相雜。繁是亦不得已也。豈好事哉。先生詩曰。湖外青山對結廬。門前修竹亦蕭疏。過孤山者。亦見之否。有補之者。亦予之所樂與者也。因並書之。以諗補梅者。

遊蘭亭記

樓錦標

王右軍蘭亭帖流傳藝苑。工書者皆臨撫之。而其文亦爲幼童所熟誦。故山陰之有蘭亭。通國皆知。余紹人也。未嘗一遊。時以爲憾。乙卯夏。偕本校同學。旅行紹縣。遂往遊焉。所謂清流激湍。映帶左右者。猶昔日也。所謂崇山峻嶺。茂林修竹者。亦猶昔日也。然而櫺欅。圯草色荒涼。碣斷碑殘。苔痕班駁。晉賢陳迹。已駸駸不可復識矣。亭前有池。以碑文考之。知是右軍蓄鵝處。當日臨池滌硯。想見雅人深致。茲又水涸草生。漸成葑田。惟聽蛙聲如鼓吹而已。某君曰。昔右軍與群賢修禊於此。一觴一詠。洵足暢叙幽情。乃臨文嗟悼。若有無窮之慨者。何歟。余曰。當是時。恒溫跋扈。坐擁強兵。北望中原。胡塵未掃。江山半壁。岌岌可危。而士大夫皆務游談。鮮實效。一死生而齊彭殤。無經濟大略。故右軍觸景興懷。俯仰若有餘痛。觀其謂謝太傅曰。夏禹勤王。手足胼胝。文王

盱食日不暇給。今四郊多壘。宜人人自效。而虛談廢務。浮文妨要。恐非當今所宜。從可知其懷抱矣。嗚呼。世安有蒙被國耻。而若罔知者乎。乃或則借徑於苞苴。或則娛情於虛雉。京華冠蓋。夢熟黃梁。風雨室家。危忘巢幕。其愈於晉之清談。誤國者幾希。右軍而生於今日。吾知其必歛歛而不能自已也。諸同學聞之。皆避余言。時則池邊芳草。亭畔斜陽。一若助余輩寫其悲憤也者。遂書而記之。

遊煙霞洞記

陳沂

煙霞洞爲湖上名勝地。會值中秋。與同學懷雲、俞君、潤、南、魏君往遊焉。舟至赤山埠。乃捨而登陸。赤山埠者。往煙霞洞必經之道也。途中見三五人家自成村落。竹籬茅舍。點綴於小橋流水間。隱饒畫意。時叢桂盛開。覆道十餘里。中無雜樹。人行其間。香襲襟袖。至山麓。有石坊跨道上。署曰煙霞古洞。書法遒勁。酷似晉魏人手。筆拾級而升。道頗窄。拔來報往。必側身讓。旁皆古梅。不知幾千百樹。天寒雪霽。時萬花齊放。孤山不如也。山半有亭曰半亭。道較闊。樹始雜。松蒼柏翠。篠密槐高。楊柳搖風。梧桐垂蔭。蘿薦葉蔓。駢織承翳。日光不到地。仲秋天氣如九十月時。行里許。始達嶺上。怪石嵯峨。峯巒峭拔。類神斤鬼斧削成者。再上數十武。懸崖絕壁。間見夫似屋。非屋似舟。非舟窈而深。廓其有容者。煙霞洞也。入其中。覺別有天地。不類人世。壁間鐫像十有八。或開口笑。或瞠目視。或昏昏長睡。或躍躍欲起。或狎獮可怖。或和藹可親。殆所謂羅漢也。洞口左鐫坡公像。額頗廣。顴微收。頤下豐腴。目有稜角。鬚疏朗。微長袖。裏而履厚。相傳以舊財像改爲之。蘇髻有知必哂然失笑也。洞石平如砥。歷代名人碑記題詠多鐫。勒於此。或篆或隸。或楷。或可辨。或不可辨。竊以周茂叔先生之書。飄逸飛舞。最可觀。

焉。左折。更上路極。蟠曲入呼鶯亭。野草猶芳。山花未落。二三蛺蝶。追逐其間。鬚髯暮春時節。又左折而登。陟配亭。詩不云乎。陟彼岵兮。瞻望父兮。陟彼屺兮。瞻望母兮。予生十歲。怙恃俱失。賴兄嫂撫養。得有今日。於呼。人皆有父母。我獨無鮮民之生。顏之厚矣。言念及此。淚涔涔下。山此而上。已至最高處矣。俯視羣山如髻。如螺。清欲滴千里。錢江宛如一線。僅堪滌指。江上樓臺城郭。模糊細小。如披縮本畫圖。殊費目力。東折而下。過臥獅亭。就梵刹小憩。僧以茗進。因薄暮。遂匆匆反。歸校後。友人競為賞月詩。余不嫻韻語。泚筆記之。

遊釣臺記

謝似顏

釣臺兀立桐江中。離水百餘仞。似登臺則峯巒之起伏。江流之縈繞。阡陌之縱橫。舟楫之來往。一覽在目。乃知臺之特出巍然翼然。非隱者所宜居也。子陵不事王侯。高尚其事。何愛乎魚。既愛乎魚。於幽草間邊持竿。可耳。何垂綸百尺。磯頭致為齊國男子所見乎。孔子雖當暑必表。然五月披裘。則非其時。眾師漁父信若是哉。噫。得之不喜。失之不憂。但任吾之逍遙。不問魚之來否。子陵意固不在魚也。其名之曰釣。得其所哉。得其所哉。民國六年四月。謝似顏記。

蓺蘭記

姚剛

余性愛花。考陶朱公書。二月十二為百花生日。宜栽花。是日也。宿雨初晴。春風送暖。午後負鋤而出。覓花栽之。然而花類甚多。栽不勝栽。而品之高於羣芳者。惟蘭。昔孔子稱為王者香。而惜其與眾草伍。予亦憐其不見知於人也。乃擢而栽諸盆盎。不使埋沒於蕪穢之中。嗚呼。蘭不幸與眾草伍。猶得予以擢之。世何地無才如蘭之。

不。幸。而。與。衆。草。伍。者。多。矣。夫。誰。則。擢。之。也。耶。彼。蕭。則。敷。矣。艾。則。榮。矣。蕭。敷。而。艾。榮。此。蘭。之。所。以。不。幸。也。豈。不。痛。哉。然。而。蘭。之。生。於。幽。谷。也。不。以。無。人。而。不。芳。是。其。高。節。也。古。之。君。子。抱。道。在。躬。不。以。窮。達。易。其。操。人。知。之。亦。豈。驚。人。不。知。亦。豈。囂。自。甘。落。寞。不。屑。枉。其。道。以。求。人。知。與。蘭。之。孤。芳。自。賞。何。異。耶。嗚。呼。吾。愛。君。子。之。德。吾。愛。其。德。之。馨。吾。尤。愛。蘭。之。馨。如。君。子。也。故。爲。之。記。以。表。之。

丙辰遠足會記

吳逸僊

丙辰暮春。本校有遠足會之舉。所以練體質。舒精神。而廣識見也。世之求學者。窮年吃吃。終日孜孜。埋頭於故紙堆中。不稍休息。故其體質。未有不弱。精神。未有不疲。誠見。未有不陋者。而其學。亦爲無用之學。吾觀古賢士大夫。雖未嘗不刻苦。自勵。而遊覽湖山。留連風景。皆所不廢。况吾輩青年。正當發育時期。可阻遏其活潑之天機乎。夫右軍蘭亭。東坡赤壁。千古傳爲美談。卽沂水春風。舞雩歸詠。亦聖門所嘉許。從未有以玩時愒日。相誦者。良以古人爲學。不專在閉戶讀書。凡目之所見。耳之所聞。有補於讀書之益者。甚大也。故東西各學校。均有遠足會。斯誠得古人藏脩息游之深旨乎。乃者九十年春光。忽忽將老。雜花生樹。天氣宜人。本校同學。咸謂不可失此大好光陰。於是。指定西湖之雲棲。爲遊歷地。是日也。偕往者二百餘人。由城站上車。至閘口下車。肅隊前進。道經六和塔。塔在月輪山上。高數十丈。凡七級。考舊志。吳越王命延壽贊寧二僧。創建以鎮江潮。歷代以來。屢燬屢修。登其上。左杭城。右錢江。陸軍水舟。如豆。如葉。歷歷在目。幾疑搏扶搖而上。可以排雲闕。而叩帝關矣。塔旁爲之江學校。規模宏敞。建自西人。循崖而往。路甚崎嶇。不易涉足。今人歌行路難。同學皆鼓勇前進。崖盡

爲灘。路始平坦。參觀移時。始肅隊出。自此至雲棲。約十餘里。其地爲雲棲。隴在五雲山西一里。山爲天門。分支五峯。森列相傳。舊有五色。喬雲旋繞。山頂故名。夾道松篁。垂蔭虧蔽。天日人行其中。鬚眉盡綠。寺前有洗心池。一泓澄碧。不染纖埃。亭峙其上。憑闌俯視。足滌塵襟。升階入寺。規制樸素。與淨慈昭慶異。中祀釋迦牟尼佛。寶相莊嚴。香花供養。誠清淨地也。後較高。壁懸蓮池大師像。寺僧云。師爲明諸生。試必高等。一日閱慧鑑集。失手碎茶甌。忽省悟。乃棄而事佛。結茅於此。久之檀越爭爲構室。漸成叢林。弟子日進。一時江左諸儒。皆來就。蓋一有道僧焉。雖逃儒入墨。不可無議。然以視世之爭名攘利。不憚動搖國本。荼毒生靈者。其爲人賢不肖。何如哉。聞寺藏有董香光手書金剛經墨蹟。未及向山僧索觀。今所見者。石刻而已。摩挲之餘。午鐘忽動。飯後少息。越郎當嶺。而至天竺。嶺長可八九里。高出雲霄。左爲削壁。右臨深溪。附葛攀籐。幾難列隊。天竺寺有三。皆供觀音像。時則靈事未興。遠近進香者。駱驛不絕。寺僧不下數百人。皆藉此營生。耗財廢業。莫此爲甚。亦可見吾國民程度之未高。而迷信之未易破除也。及出天竺。黑雲翻墨。白雨跳珠。仍整隊而行。無稍遽巡者。至雲林寺。少憩。時已炊烟四起。雨亦稍霽。乃入清波門。回校是行也。計程數十里。爲時不過一日。雖不若太史公之周覽四海。名山大川。然亦足以鍊我體質。舒我精神。廣我識見。所得良非淺鮮。恐久而遺忘也。故泚筆記之。

浙江中等學校第一次聯合運動會記

駱守允

前清光緒時。杭城曾有中學聯合運動會之舉。然與會者僅城內之學校。而各郡縣之學校未列入也。自是以後。迄未再行。教育會諸君。恐各學校於體育。未免有頹喪不振之弊。爰稟諸省長。發起本省中等學校聯合運

動會於今秋季舉行。與會之校三十餘。運動之技數十種。將以振尙武之精神。救文弱之積習也。乃於某日月。在杭城梅東高橋之大營。開第一次大會。嘉賓蒞止。濟濟跼跼。軍樂發皇。國旗招展。首爲會長演說。開會宗旨。次爲賽跑。更番迭進。則某某校勝。而某某校負矣。次爲跳高。有跳而過者。有觸而墜者。則某某校負。而某某校勝矣。次爲擲十二磅之鐵球。腕力之用時。有屈伸。則某某校皆負。而某某校一人勝矣。餘皆爭奇鬪巧。無懈可擊。吾於是沈沈以思。思夫立國之精神。原於學生。學生之精神。原於體育。體育發達。則國勢之隆。若旭日之東昇。方興未艾也。若泰山之雄峙。一方而不可搖動也。若黃河之水奔騰澎湃。一瀉而不可禦也。迺者吾國學校稍稍講求體育。循是以往。力行不懈。吾意東亞有偉大男兒起。必能奮其拔山扛鼎之勇。戰勝異族。執地球強國之牛耳。然則吾於運動少年。能無起崇拜英雄之想耶。故爲之記。

孤山看梅記

錢渠成

梅之爲物。雪姿而冰心。以格高以韻勝。天桃艷李未足與伍。然水邊籬落無處無梅。河人之看梅者。必曰孤山。及讀宋史林和靖傳。於是知梅雖爲百花魁。亦不能不藉人而傳。不然西溪之梅盛於孤山。何爲乎吾道荒涼。空山寂寞哉。去春與王君秩華遊此。風和日麗。徘徊花下。如入香雪海中。樂不可以言喻。今歲二月。陳君魯南又招余往。仰視天際。同雲密布。余頗有倦意。陳君以興發不可遏。強拉之行。泊出錢塘門。雪花飛墮矣。趨至放鶴亭。回憶與王君同遊時。湖山如故。風景已非。光陰迅速。有如是哉。慨然久之。又憶和靖當時。妻梅子鶴。飄然物外。今梅猶是也。鶴何往乎。俄聞翠羽啁啾。聲出自梅林。笑謂陳君曰。此足當鶴唳否。耶。亭中嵌石刻舞鶴賦。

離

爲清高宗臨董文敏書實則文敏手筆高宗特加臨字於姓名上據爲己有耳夫貴爲天子富有四海何慮名之不傳而猶欲攘他人之翰墨爲己有無怪乎世之作僞者紛紛也西曰巢居閣爲和靖吟嘯處憑闌四望萬樹奇葩與雪爭豔如瓊林玉樹不染纖塵較諸風和日麗時益饒清趣興爲之狂乃效鐵脚道人故事和雪嚼梅則誦南華秋水篇覺寒香真沁入肺腑也時已薄暮陳君促余歸乃冒雪返及抵棧襟袖間猶有餘馨焉陳君曰子盍記之且以告王君是遊之樂於去春也余諾之越日遂爲之記

讀袁術傳

黃增培

太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活吾觀袁術之死殆孽由自作歟術已受陽翟侯之封心猶不足思乘時而稱帝夫稱帝豈易事乎昔周之王也脩仁行義十餘世至武王而始有天下袁氏雖四世五公未嘗有德於人而術亦不聞建尺寸之功天下重器豈若醯醢甕瓿可盜竊而得乎且孔子曰欲治其國先齊其家家齊而後國治術與紹兄弟也親忘同氣覺起鬪墻家且不齊安能治國况徵斂無度民心皆怨離衆叛勢已岌岌可危而猶思僭號稱尊悍然犯天下之大不韙抑何妄哉斯時也雖無曹操呂布與之爲難吾知舉國之人亦皆有逐袁氏之心矣其後狼奔鼠竄不得一日安居天子位甚至爲部曲所拒仲家之號亦不敢復擁卒以慚憤死爲天下後世所笑非自作孽而何嗟乎秦檜主和誤國而世之秦氏恥爲其後袁術陰圖不軌而後之效其所爲者竟不出於他姓且事事與之相類是真可謂能繩祖武者矣

讀桃花源記

葛丙型

嘗讀陶淵明桃花源記。樂其地之超然塵外。思效武陵漁人。挈舟而往。繼而思之。世之遠觀者。以天地爲廬。以日月爲牖。六合八極。皆我虛室。沂水春風。濠梁秋水。隨在皆樂境。於桃源乎。何有淵明抗志。巢由希風。懷葛其爲。是記非真有其地。乃寓言耳。蓋其時主昏臣庸。政綱破碎。劉裕恃戰勝。攻取之威。覬覦神器。雖篡弒之事。未發。而篡弒之勢。已成。淵明自以晉室宰輔之後。欲終仕乎。則恥失身於異姓。欲起而討賊乎。則勢力有所不逮。故棄官而歸。以全名節。篇中所述。皆柴桑栗里之風景。雖以文爲戲。而實則寄概遙深焉。吾獨怪今之號稱偉人者。或移家滬濱。或託足搏桑。揆彼之意。殆借以作桃源歟。然其所以入桃源者。則吾不得而知之矣。要之。必各有命意所在。而後據以爲樂土也。

桃花源記書後

萬青

聞之君子之處世。不求異以成其名。不隨俗而移其志。其居平操守。若此。况處衰亂之時乎。晉陶淵明侃之後也。家貧躬耕。不足以自給。愛其才者。因擢爲彭澤令。然自信自樂。見可而動。雖幼穉盈室。缺無儲粟。終未肯枉道。狗人觀其所作桃花源記。其言怪誕。其意悲憤。此亦大有人。已當是時。晉室衰亂。先生有超然高世之思。遂借此以寓志。曰漁人曰桃林。其事皆莫須有。曰桑竹曰鷄犬。其中則別有天然。則此桃花源者。仙境耶。實幻境耳。不必有其地。而先生若親至焉。不必有其人。而先生若目見之。當擾擾之時。作非之想。意謂當今之世。苟得一桃源。以寄吾之身。理亂不知治忽。不聞雖神仙之樂。無以過此。記中所云。先生避秦時亂。來此絕境。不復出焉。先生殆有斯意乎。且不獨先生有是。即後之讀桃花源記者。亦孰不思一至其地。以爲快嗟乎。國是如此。

世事又如此而所謂桃花源者乃終不可得吾安得不讀先生之記而感慨係之乎

雜說

鄭善友

鳳生於丹山戴仁纓義負禮蹈信非有道之世不至其為形非若燕雀凡鳥然則雖有鳳人亦視之如凡鳥也視之如凡鳥則不貴之也亦宜非惟不貴之而已當不得志時為燕雀笑者殆十八九一旦得志人始知其為聖世之瑞或詠有詩或載於書非燕雀所得與之匹然有道之世不易逢故鳳之得志者暫而不得志者常顧鳳雖不得志惟息影梧桐不屑與鷄鶩爭食且不屑炫其文采動庸耳俗目之聽聞故雖有鳳而人不知而昧昧者輒曰天下無鳳嗚呼其真無鳳耶

弔蔡松波先生文

朱芳堯

夫何斯人之委化兮信天道之難知欲排閻闔以問帝兮疇令二豎而為災居肯之上而膏之下兮經倉謁其莫治豈仁者之不壽兮痛木壞而山墮巫陽招魂不返兮潛余心其若滅緬先生秉賦其傲儻兮鍾九嶷之靈奇文未露而世已驚兮挺磊落之英姿弱冠負笈東瀛兮能觀變而沈幾望胡塵而皆裂兮返投筆於滇池莫莢未易而神皋復兮為衆口所交推彼操莽儻其重世兮羌中道而徇規閻閻相佗僚兮嗟日喪其何遲世紛紛其黷黷兮荃蕙變而為莠資葦蕭其藁藁兮傷屈軼之無遺惟先生卓犖惻歎其超衆兮毅然仗義而興師誓擊楫以清中原兮志百折而不回帥勁旅以北征兮士桓桓如虎貔蜀人箠壺以逆兮車嘽嘽而焯焯志願典而氣佛佗兮無堅陳之不摧况師直壯而曲老兮勝負無待乎善龜擊鼓動而巫峽震兮敵狼狽以恹恹

海內。遶。聞。奏。凱。兮。騰。歡。聲。而。若。雷。快。老。瞞。之。未。受。禪。而。先。殂。兮。無。庸。分。莽。身。於。漸。臺。洗。甲。兵。於。天。河。兮。國。再。造。而。名。垂。汗。青。英。雄。雖。甚。濟。濟。兮。微。斯。人。吾。誰。與。歸。功。成。而。身。不。忍。退。隱。兮。仍。秉。鉞。於。西。陲。獨。鞠。躬。而。盡。瘁。兮。雖。顧。額。其。勿。辭。歎。吳。天。之。不。弔。兮。遠。撤。我。衛。邦。之。藩。籬。匪。余。子。身。懷。慄。兮。羣。慘。愴。而。淒。其。死。喪。亘。古。從。無。吞。免。兮。甯。先。生。其。勞。耀。神。州。設。其。板。蕩。兮。雖。一。瞬。亦。奚。悲。惟。狂。瀾。猶。待。挽。兮。障。江。河。而。東。之。雲。變。變。其。欲。雨。兮。颯。颯。以。將。吹。恨。大。功。之。未。竟。兮。歸。天。上。而。騎。箕。夜。漫。漫。何。時。旦。兮。大。星。隕。乎。三。台。舉。黃。炎。之。笛。裔。兮。如。赤。子。之。無。依。喪。鉗。且。與。大。丙。兮。服。飛。黃。其。馮。馳。覽。相。觀。於。四。極。兮。念。長。城。其。誰。爲。塞。茹。蕙。以。流。涕。兮。恒。歎。喟。而。增。歎。洞。庭。涸。而。沅。湘。泔。兮。恨。綿。綿。無。已。時。鷹。一。瓣。之。心。香。兮。神。洋。洋。其。格。思。

送窮鬼文

王尙熙

年。月。日。余。偶。遊。郊。外。時。暮。煙。四。起。月。色。溟。溟。若。有。人。焉。蓬。頭。跣。足。蜷。伏。道。旁。號。寒。啼。飢。面。目。羸。尪。嗚。呼。此。窮。鬼。也。胡。爲。乎。來。哉。爰。以。清。酌。庶。羞。之。具。送。之。於。外。洋。而。綴。以。文。曰。吾。國。貧。乏。久。矣。有。清。末。葉。國。債。纍。纍。民。國。建。立。繼。長。增。高。有。加。無。已。借。貸。外。款。羅。掘。民。財。百。方。籌。措。窘。迫。如。故。誰。爲。爲。之。一。至。於。此。非。爾。輩。爲。之。祟。乎。雖。然。爾。輩。之。計。亦。云。左。矣。其。心。可。謂。大。忍。不。靈。矣。夫。家。藏。千。金。盜。賊。生。心。故。凡。席。豐。履。厚。之。家。常。爲。盜。賊。之。所。覬。覦。從。未。聞。有。家。徒。四。壁。室。如。懸。磬。而。盜。賊。亦。過。問。者。爾。輩。亦。盜。賊。類。也。則。今。之。來。此。而。致。希。望。於。民。國。者。不。甚。慎。乎。爾。輩。亦。聞。世。界。萬。國。富。有。之。邦。有。英。美。乎。次。之。卽。德。法。日。俄。其。便。便。大。腹。賈。亦。常。投。之。於。鄰。國。此。其。內。部。經。濟。之。充。足。從。可。想。見。以。民。國。之。窮。且。倚。之。爲。食。息。况。爾。輩。少。數。之。窮。鬼。乎。今。爲。爾。輩。計。宜。招。集。同。類。悉。數。前。往。

由上海而香港由印度洋而大西洋英美德法何往不可以勾留此外則南洋羣島我國民之僑居其地者在皆有四海兄弟天涯比鄰爾輩豈未之前聞而顧在此呼號於道局局如轅下駒何爲耶况世界交通鐵道汽船瞬息千里東瀛西海指顧可達爾輩其無恐適彼樂土爰得我所余將援之作送別詩矣行矣勉之

十硯銘

謝似顏

吾鄉徐辛毅先生善篆隸工刻畫金石生平有硯癖得之必鑄其看命以已意臨卒談笑自若既而啓其手嘆曰天生此鏤玉彫金之手忍埋黃土中乎復顧謂妻子曰硯吾愛也善藏之母以貧故市人其孫幽盛與余有腹孳親出先生所愛十硯示余醇厚古樸玩之不忍釋幽盛以象石贈爲之狂喜作十銘以誌不忘

(一) 象石先生居象田之陽

象田之耕耕以鉄石田之耕耕以筆嘉穀所詔歲无歎食我君子豐且碩

(二) 精金光澤無比

精金一規墨之宅滄之蓄之用不竭

(三) 焦石形如焦而色白

如焦葉上積雪誰畫此王摩詰

(四) 金疊逸史先生自號金疊子

惟天無廓惟地有輪斲木爲製滿腹精神可以登篆籀之堂可以作金石之供汝其襲王右軍之名而爲金疊

逸史永保用

(五) 永壽

狀璫。瑒名。非醜。方斯。冰篆。不苟。勒姓。名人。永壽。祕匿。藏世。其守。

(六) 士富

剝木爲鑲。藏此。崇崇。問士之富。數石以對。

(七) 稜稜硯四方有池

寄與阿蒙收拾好。鈴頭押尾兩無妨。

(八) 秦簫先生游陝所得

是吳市乞是赤壁客。噴彼秦家未許弄得。

(九) 志不在温飽

饑不力。田寒不植棉。問君何事志在聖賢。

(十) 吾老矣

含章可貞。遯世無悶。千秋名。嗚方寸。

古意

蝶是花知己。朝朝花葉抱。勸花莫怨蝶。算蝶知花好。

聲

離

其二

陳天民

西園有紅梅。主人手所植。要稱主人心。祇得任攀折。

西湖晚眺

陳天民

獨立西湖畔。清風送晚涼。孤山雲縹渺。三竺景蒼茫。樹老含秋色。禽歸帶夕陽。新詩初唱罷。幽火閃漁莊。

西溪曉行

陳天民

晨鐘催客到山門。遠樹蒼茫水氣昏。曙色初開遊子意。春泥新印馬蹄痕。綠溪迷霧訝無路。隔岸聞鷄知有村。極目梅花未落。萬叢香雪映朝暉。

吳天放寄示重爲新郎詩戲次原韻二首

陳天民

美玉藍田種已生。文簫看逐彩鸞行。赤繩繫足痕重認。紅葉傳詩水有情。鴻案酒香杯影合。雀屏花爛燭光明。高堂心事從今了。五嶽遨遊效向平。

鸞膠新續玉琴絃。正是坡仙入汴年。句協雙聲聯白傅。花開並蒂繪黃筓。清才賦茗真佳耦。吉夢徵蘭定夙緣。一事笑君稱老手。蛾眉畫慣筆輕圓。

詠荷

毛鵬仙

縱目西湖畔。荷開別樣紅。輕盈臨曉日。綽約颺微風。玉立青萍裏。珠圓翠蓋中。一塵全不染。高潔有誰同。

題畫

毛鵬仙

聲

離

北風捲雪破空來。大地形成白玉堆。舉世皆寒儂獨暖。梅花也喜對儂開。

陳士元

暑假寄友
吳頭楚尾水漫漫。欲往從之行路難。天氣困人須自惜。倩他雙鯉勸加餐。

陳士元

寒假歸里舟泊嚴江口占
一江明月皎如霜。隱約山光接水光。離別家園將半載。今宵猶是宿他鄉。

別同學

陳士元

四載晨昏硯席陪。韶光容易把人催。無緣再獲他山助。惟望音書附雁來。

冬夜聞簫聲有感

陳士元

簫聲夜半斷。還續疑是孤舟嫠婦哭。攪亂羈懷夢不成。披衣起坐燒紅燭。我來作客方七月。轉眼歲闌霏雨雪。支頤追想離家時。膝下依依不忍別。情景依稀在目前。慈顏久隔心如結。山寺俄聞報曉鐘。簫聲寂寂漏聲終。一枝燭到心灰候。還替愁人淚滴紅。

釣臺

朱芳堯

不作公卿作釣翁。石臺歸峙仰高風。薰天勢燄都忘卻。五月披裘大澤中。

謝臬羽墓

朱芳堯

朱鳥哀啼魂不返。黃龍未飲恨同埋。六陵誰植冬青樹。賸有孤墳枕石崖。

留別

朱芳堯

四載琴歌歲月征。從今無復共書城。當懷破波英雄志。休效沾巾兒女情。催我歸程啼杜宇。問誰跨海斬長鯨。他年得遂凌雲志。佇看旂常誌姓名。

遣懷

陳沂

如此乾坤如此遇。茫茫身世欲如何。封侯入夢雄心在。使鬼無錢缺恨多。萬卷讀書終落拓。十年磨劍未蹉跎。前途此去應堪慰。聊爾臨風發浩歌。

別同學

孟鴻飛

歐風美雨捲地來。除舊布新費心裁。改良教育急先務。春風桃李勤栽培。樂事一堂常聚首。聯鑣並轡驅龍媒。觀摩在昔交相益。我亦勉成不棄材。青年當此宜立志。鵬程萬里毋徘徊。振衰責匪異人任。定霸終賴天下才。東瀛西海學術藪。吸取精英棄污萊。爰綴數語當贈別。國運衰微心莫灰。耿耿千里共明月。神之所至金石開。

題任先生駿山居圖

謝似顏

三間杜陵茅屋。二頃張充良田。愛此服疇。食德時共桑者。閑閑白眼途窮。看熟黑頭封侯。願除恍在桃源。仙境讀書耕織人家。列岫遙青入室。靈水瀉綠到門。何當與爾棧。隱開軒共話雞豚。

春暮

竺華壽

飄零花事付東流。百五韶光去莫留。却怪子規啼不住。最憐孤客易生愁。一年好景休輕擲。片刻餘春尚可遊。

聲

離

且喜曉鐘猶未報。及時行樂豁閒愁。

雷峯夕照

竺華壽

古塔層層起。崢嶸不計年。夕陽紅倒影。秋水碧連天。樵唱松陰道。漁歌柳岸邊。南屏薄暮望。澹蕩一湖烟。

柳絮

陳文柏

三月春陰罨畫屏。毵毵垂柳作花飛。東風一似多情甚。故使紛紛上客衣。穠李天桃次第開。斜陽空自照樓臺。那知爛熳芳菲歇。又看楊花撲面來。

留別師友

陳文柏

四年講席許叨陪。錮塞沉沉得鑰開。科列中西先德育。緒承安定植真才。挹河我亦沾餘潤。立雪人多仰峻裁。咫尺同城堪撰杖。依依猶自首重回。安定流風被昔賢。一堂團聚得周旋。積薪似子終居上。執挺慙予敢導先。儘許相思通羽翰。何當重過話因緣。諸君雅抱凌雲志。會聽春雷震耳邊。

假山

黃樹滋

假託奇峯狀。非山強號山。安排資一篲。整頓露雙鬢。高立孤亭聳。斜穿片月彎。低頭身可入。隻手勢堪攀。影在花枝外。情留樹葉間。偶然思疊石。搗笑正開顏。

荷錢

黃樹滋

一碧如新鑄。池荷葉葉鮮。未能擊翠蓋。剛好疊青錢。露點添珠綴。波浮共鏡圓。樣非榆葉仿。孔本藕絲穿。買真無價沽。春小有天最宜藏。水國留待采蓮船。

金縷曲 戲詠翦辮

馬振箕

季布髻何辱。是從前夏商周世。越吳遺俗。索虜流風。今改革幻出。烏夷面目。算混一長江。南北煩惱。削除無罣礙。放圓光頂上。瞻身毒漫喚作啼鴛。秃更衣從此寬拘束。免重重頸纏微纒。坎占上六。新睡覺來。防婢笑。撮得顛毛。窄曲似大赦。因初出獄。強學閨中兒女態。理晨妝對鏡。施膏沐。把狗尾。休貂續。

盛宴勝燒尾。任傲傲僂僂。屢舞絕無牽累。帽脫筵前。真露頂。恍觀張顛風致。渾不是。伐毛洗髓。一沐休勞。三度握俯金盆。無復烏絲墜。髡髮似瓜浮水。牛山濯濯。同巍峙。算從今。空前絕後。誰堪附驥。若使聘齊。應誤認魯國司空。季民恐笑。倒蕭同叔子。莫歎白頭搔更短。在家僧原不妨披薙。一絡索。詞名詞母寄。

浪淘沙 春夜示朱文欽

陳士元

陽谷報寅賓。光景齊新。風風雨雨夜來頻。聽到小樓眠不穩。最是羈人。擬待豔陽晨。縱日湖濱。萬花如繡草如茵。廿四番風容易過。莫負芳春。

滿江紅 越城懷古

朱芳堯

百雉崇墉。問塵世誰真健者。想當日。夫椒敗北。會稽立馬。執帚甯甘。操僕役奉盤。無復稱孤寡。祇廿年。嘗膽不忘。仇傾吳社。凱歌奏。懽朝野。霸圖展。威華夏。便寡恩。刻薄略無寬假。嚴鑿竟忘。咎日怒。良弓空把。臣心寫看。

今朝宮草鬱芊。縣千秋下。

浪濤沙 謁禹陵

朱芳堯

洪水甚滔滔。人也營巢神州大陸。走龍蛟。殞羽又添終古恨。幹蠱心勞。八載苦乘橋。塵戰波濤過門。不管恁啼嬌。一樣帝王陵寢也。禹穴風高。

祝英臺近 遊蘭亭

朱芳堯

竹林修。山嶺峻。恰可助吟咏。月色泉聲。古盡東南勝。想公畢寫黃庭。閒臨芳沼。帶笑看銀鵝浮泳。俗塵淨。中。有十尺巍碑。行行字蒼勁。緬想遺徽。祇覺清風負古今。幾許名人心翠。手寫可能不衣冠。優孟。

邁陂塘 白荷

謝似顏

肯潛蹤。輓紅塵。裏素懷高潔。如許芳塘。半畝激於鏡。不受灼人炎暑。堪小住。信雲水光中。真有清虛府。孤芳誰侶。算問訂鷗盟。淡交鷺友。此外更何與。

黃昏後。不是香聞煙。浴月明。尋自何處。鉛華弗御。瓊姿逸。仿佛洛川神女。風乍度。看羅襪塵生。冉冉陵波。步秋光未暮。抱一片冰心。點埃不染。且問玉壺貯。

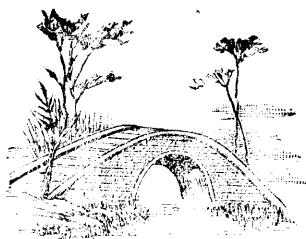
登初陽臺觀日歌

朱芳堯

殘月猶未落。蒼涼欲曉天。葛嶺姪婉黛眉若。初陽臺峙。厥山巔。臺東縷縷烟籠。臺右湖水鏡平圓。縱目錢江。極東處。紅雲低下。水天連。躍靈浴罷。剛欲起。靈鷲忽蔽光難穿。邪曲害公也。如此生不逢時。真堪憐。保能亮節。

常保全一掃粉雲會有年吾今未瞻杲杲懸赤鏡豈終光明燭

文藝





利用科學之真相

田嘉榮

吾人所研究之科學。祇求科學範圍中研究之實與科學之真相。相違倘能放大眼光。以科學中所利用者。移而用之於人。則一生受用不盡矣。今特舉各科之最淺近者數例。以證明之。使吾人求學。勿謂孜孜於書籍。爲已足。而以科學定律。作座右銘也。庶乎得矣。

甲 關於物理學者

(一) 牛頓運動第一定律云。靜止之物體。非受力之作用。不能運動。運動物體。非受力之作用。不能改變其速度與方向。

嘉榮按。人不受教育。則不能發達其道。德與志。意人之志趨。常爲一定。若不受外界之感化力。則不變其志趣。及達到之遲速。此與第一定律相符。

(二) 牛頓運動第二定律云。物體受力之作用。其所生加速度之方向。與力之方向同。而其加速度與力之大小。爲正比例。與物體之質量爲反比例。

嘉榮按人既受教育之作用其所生之功效與教者同趨向而教育之良否與所生之功效成正比例與人之本性成反比例此與第二定律相符

(三)牛頓運動第三定律云甲體施力之作用於乙體乙體亦必施相等之反作用於甲體而其方向相反嘉榮按此說與宗教家因果之說相符敬人者人恒敬之愛人者人恒愛之待人以善人亦報我以善待人以惡人亦報我以惡且所報者適等於我所施者譬之以拳拳壁而痛此因我施力拳壁壁亦施相當之力報我我輕壁亦輕我重壁亦重此與第三定律之說相符合

(四)能力不滅 能力者可自甲物體移於一物體惟無論如何終不能使之消滅
嘉榮按天下事何莫不然用一分之力在我似失一分力在人則多一分力矣視若滅實不滅如牛頓先生竭畢生精力始得發明此著名之運動三定律使後人受用不盡雖牛頓先生已歿似其能力已消滅矣突然其能力直能普沾後人使後人景仰崇拜則其能力何嘗潛沒哉此即能力不滅之一明證於此亦可見聖人雖死猶生之語為不謬矣

乙 關於化學者

化合混合及愛力 凡二物體經化學變化之後其各物體本來之性質盡失而成一種新物體其性質與原來者截然不同如此者謂之化合若二物體雖經攙和而本性不改仍能分解而出者謂之混合此二物體之或能化合或不能化合者此必二物體間有特別吸引之力在此吸引之力化學家名之曰愛力

嘉榮按此即君子普遍小人阿附之義。有惡人焉。經良師友之教導。惡性盡汰。與初時截然不同。不知不覺。與良師友起化合作用。又若有善人焉。處萬惡之社會中。雖一時黑白混淆。良莠雜處。及一經患難。則惡人自惡。人善人依舊善人也。先賢所謂士窮見節。義世亂識忠。臣其義不約。而與化學上混合之定律符然。而惡人經良師友之教導。而不復惡人。善人處惡社會而依然善人。此其間亦必有愛力在。小人与小人愛力多。吸引易。君子與君子亦然。君子與小人則愛力薄弱。有吸有不吸焉。即交友之道亦如是。吾人奔走擾攘之社會。固人不為不多。然意氣投而道義洽者。有幾人。此亦愛力薄弱之故也。余嘗有故友某。十年如一日。回憶初識時。一見如故。亦不解其何故。今始知其為愛力之作用也。

化學中又云。各物質溶化量之多寡。大概視溶劑之熱度而定。又水之沸度。視壓力而更變。在高山壓力少。沸水易。在深谷壓力多。沸水難。

嘉榮按此亦頗合於人情者。今試以代數之法算之。若以事業代溶化量。辦事之熱度代溶劑。即得事業之大小。視辦事之熱度之高下而定。又以人代水。事業代沸度。社會之阻力代壓力。即得人之事業。視社會之阻力而改變。阻力少處。辦事易。阻力多處。辦事難。然曾文正公嘗云。凡辦一事。必有許多艱難波折。若能誠心以求。虛心以處。千磨百折而不改其常度。終有達到之一日。觀此則阻力雖多。然能以一定之方向。經多量之時間。水亦能沸。惟較緩耳。

丙 關於地文學者

日月蝕 月繞地球之周圍。地球又繞太陽之周圍。月介日地之間。正蔽太陽光線。卽生日蝕。反之而地在日月之間。其影映射於月。是卽月蝕。

潮汐 海水受日月吸力之影響。而起潮汐之作用。

嘉榮按此亦可以代數之法表之。今以王道代日。君子代地。小人代月。小人當前。王道昏暗。君子蝕矣。否則小人蝕矣。又以社會代海水。各方面阻力代日月之吸力。卽因社會各方面阻力之影響。而起社會種種之暗潮。一波未平。一波又起。明暗相擠。而怒濤生矣。

丁 關於算學者

幾何 證者。依論理學之方法。討論而定其真僞者也。公理者。理之不待證而自明者也。定理者。理之可證明者也。推論者。其理可由已知之理推得之也。反定理者。原定理爲真。則此必爲僞。原定理爲僞。則此必爲真。逆定理者。將原定理之假說及結果。逆行而互易之謂也。

嘉榮按吾人一切行事。言語。文章。若能以幾何理。反正自證。於未行之先。則無論行事。言語。文章。人皆不能易一字。如辦一事。先依論理學之方法。或良心上之判斷。以決定此事行之果不背理。不違良心。否此卽證。然後再依古聖人之已行之而合理者。而比較之。果不相逕庭。則毅然行之可也。此卽公理。或由已知之理。而推得之。若此事與彼事同。則此事如此。彼事亦必如是。此卽推論。反之。而二事適相反。則對於彼事行之。可對於此事行之。必不可。此卽反定理。若將前人已行而宜之者。與予之存心欲行者。逆證之。

如○前○事○之○假○設○及○結○果○爲○良○則○予○之○假○設○及○結○果○未○必○爲○良○謂○馬○爲○四○足○則○可○而○謂○四○足○者○皆○馬○天○下○寧○有○是○理○耶○此○卽○逆○定○理○行○事○若○此○庶○乎○近○焉○

代數 加法定律。正得正。負負得負。正負得負。

嘉榮按天下事亦然。有事焉。二君子合辦之。則二善共濟。事成得正。二小人合辦之。則二惡亦共濟。事雖成。而結果則不正。若一小人。一君子共辦之。則二力相推拒。而事永無成。卽辦等於不辦矣。若以十號代君子。一號代小人。則得代數式如左。

$$\begin{array}{r}
 +1 \\
 + \\
 \hline
 +1 \\
 +2 \\
 \\
 -1 \\
 + \\
 \hline
 -1 \\
 -2 \\
 \\
 +1 \\
 + \\
 \hline
 -1 \\
 0
 \end{array}$$

以上所述。不過其一隅耳。其他各種科學。苟能細心體察。無不可資吾人受用。吾同學勿交臂失之。是所望焉。

家庭須知

應懋勸

余肄業安校。已數載矣。茲於平日見各書所載。而於家庭中有關係者數種。備列於后。以供同好。

(一)治蟻 蟻之爲物。最堪厭惡。每見食物。則羣集其上。以致人不堪食。欲治之。於蟻所常集之處。用肥皂煎湯。以抹布拭之。蟻不敢近。又法於五月五日。採薺菜。巴荳。共研末。擦蟻所常集之處。其蟻遂絕。又有白蟻。性喜噬松。故家中有松製之物。往往被其噬。養竹鷄一對。或一隻。蟻聞叫聲。悉化爲水。

(二)驅蠅 蠅最喜集於污穢之處。實為傳染病之媒介。使不設法以除之。大有礙於衛生。法以陳茶末燒煙熏之。蠅自遠去。

(三)除蚤 置芸香於席下。蚤即避去。

(四)除臭蟲 此物生殖甚易。故俗語云(能爬九間屋)不可不預防之法。以蕎麥稈鋪床。又以蕎麥稽和水煎之。澆淋即死。又法用鰻魚骨。川山甲。共研末。於床下燒之。亦可致死。

(五)除蚊 蚊亦為傳染病之媒介。不得不除之。美國小學學生。往往以煤油澆於溝渠及潮濕等處。使其種類不能發生。此亦預防之一法。今以浮萍用好醋浸一宿。取出陰乾。熏之。蚊即遠去。

(六)除鼠 鼠疫皆發生於鼠。且常竊嚙衣服及米穀等。使不除之。將來為患尤甚。欲治之。法以黑犬血和蟹燒之。諸鼠悉去。

(七)除蜈蚣 家中若多蜈蚣。可用頭髮燒灰。撒於地上。蜈蚣即入土三寸。

上列各條。有益於家庭。良非淺鮮也。又下列各條。食物宜忌。亦家庭中不可不知者。倘相忌兩物。一旦和食。必有性命之危。故特錄之。

食豬心肺(忌餚)

食豬肉(忌薑、羊肝、驢肉、馬肉、炒豆、龜、生雞蛋、)

食豬肝(忌魚)

食羊肉(忌梅、柿餅、小豆、豆醬、柿霜、魚鱸、醋、)

食羊心(忌椒芥)

食牛肉(忌栗子、豬肉、燕、犬肉、薑、)

食牛(牛乳牛肝忌魚)

食雞肉(忌李、韭、生蒜、生葱、糯米、鯉、蟹)

食兔肉(忌鷄、生姜)

食鷄鴨卵(忌李、蟹、胡桃)

食鱈鱔(忌犬肉)

食鱒魚(忌黑沙糖、蒜、豬肝、芥末、鷄、麥冬)

食蟹(忌桔、棗、橘子)

食桃子(忌蟹)

食楊梅(忌生葱)

食胡桃(忌酒、野鴨)

食棗(忌生葱、魚)

食蜜(忌葱、蒜、韭)

食王瓜(忌花生)

食菱白(忌生菜)

凡各種瓜類(油餅宜忌)

上述各條凡食一物和宜忌之物皆不可食。反食亦不可。

異蛇

田嘉榮

餘杭鄉某以漁為業一日荷魚槍沿溪行至一深澗見水波翻騰白沫高濺尺餘異之即投槍其處果得一黑色魚大喜以槍挑之歸中途一丐叟見而尾其後注目視魚不稍瞬將及村視叟猶緊尾不去意有所求也探囊給錢令去不顧亦不受仍尾不輟及家叟亦隨入怒呵之不去將拔槍以取魚叟忽躍前堅抱其臂勿令前某以為狂大呼求釋叟納之椅徐言曰子聽之老人不來子命休多時矣此烏龍毒蛇也全身黑色黑章髻鬚黑魚然目赤如火噴黃若蠟細辨之固易也且魚尾直向蛇尾橫向子不觀此蛇之尾橫向乎此蛇

伏處澗底不常見。蛇經處觸草木盡死。且留黑迹。經年不去。怒時吐涎如墨。人畜染之立黑斃。今子不識脫槍取魚。魚雖傷。然點涎卽足制子死。命險哉。子也。初子挑魚過。老人右。老人卽疑非魚。近視果然。乃尾子行。欲窮其究竟。卒得救子。幸哉。子也。出竹煙筒大盈握。脫箠擊蛇首。蛇躍起。尋丈觸地有聲。又連擊之。乃斃。蛇口吐涎如黑絲。縷縷捉蛙投之。立斃。色如墨。再投。再然。黑涎既盡。葬蛇并蛙於窖。遷去。某固留泣下。曰。小子之命。丈重生之。將圖報終身。丈烏可去。叟笑曰。孺子。罔耶。曷隨老人去。老人不慣蝸居也。竟攜某揚長去。迄今四五載。杳然如黃鶴。莫鳳翔君爲言如此。鄉民某君族人也。

異獸

田嘉榮

予村四面環山。獸跡鳥跡常見於途。丙辰夏來一獸似犬。首長似狼。無爪無以名之名之曰異獸。初村人往無故失鷄。牲僉以爲怪。某日晚一獸突入村。不知所自來。逢人便噬。遇犬則更扑之。始已既傷。輒舍去。不聞其吠。計時未及半。而傷者以十。聞村中一叟三童受傷尤重。村人覺而呵逐。竄向東山去。村人大譁。村媪且謂爲天殃。已而東村傷人之信果至。村人益信不疑。明日東村斃獸之信又至。村人咸欲觀。異子亦往焉。獸脩五尺餘。高半之首。頗似犬頭。殼已碎。腦漿塗之。幾遍犬齒突出。唇外銳若利刃。舌墳起如刺。雙目爛爛。露兇光。觀者多不敢逼視。旁一執桿童子語衆曰。予斃此獸。以此杖初子及子兄與村人負竹自山中歸。兄行先。獸遠至。誤爲巨犬不之意。將近始疑非犬。欲棄竹遁。獸已突躍噬兄頸。兄仆大呼。虎至。村人聞虎至。咸棄竹狂奔。惟予以手足獨留。獸既撲兄舍而前。時予已操杖匿叢莽中。獸至出其不意。遽擊其首。仆又連投以石。乃斃。言畢若甚。

矜其勇者厥後村人相戒甚嚴婦孺牲畜皆禁勿出而獸卒不至始悟東村之獸與子村之獸實爲一又旬日
 村之傷者皆如初而桃源鄉某村又以此事聞先是有舟子渡人爲業方潯舟江心獸忽自後浮水躍登舟子
 已聞子村事知爲獸因祝曰有怨報怨勿傷無罔獸果搖尾不動將及岸一躍卽登連扑二人待渡者適獵者
 至遂斃於槍事聞於村村人又大恐相戒愈嚴村長禱於社之神神言猶不止此又五日而三村之傷於獸者
 皆同日死臨死滾地哀鳴捧痛狂呼歷數時乃死厥狀慘甚村中一六齡女孩將死出平日乃祖所遺之銅幣
 數枚語其祖曰阿祖痛兒遺兒以錢今兒去矣何需此敬還祖賢哥與二老翁停舟候兒久矣乃死若前狀賢
 哥者村之受傷最劇而死最早者也東村裘某事尤怪裘某東村族長子傷最早而死獨遲當傷者慘死殆盡
 家人知必無幸爲之理後事突及晚竟無事家人坐待其變夜半裘某忽咆哮若狂家人闔之臥室中及日視
 之闕無人大驚集衆遍覓得之床下犬伏不動亦不聲旁糞漬浪籍猶時吮其唇若味也者目灼灼見人若
 甚覲鯨家人呼其名則大號髣髴犬嗥父固訊其故戰慄曰兒苦甚父母再苦兒初陰曹以二舟來人影舟將
 不勝兒以誤時得脫不謂大王以逆命誣兒犬兒三日前劫仍不免父母再苦兒未畢語又號後雖再訊則
 瞠目不語矣父試犬呼之則色然喜犬行出床下擺足若求食與之食又惴惴匿床下犬食之乃含窺無人則
 又探便桶中糞嘗之如是者三日果死狀亦同前此村人所目擊惜予有武林之遊不克躬視其異耳然裘某
 平日誠實孝親不聞有大過乃竟所遭若此夫天殃必惡人而後殃之今如是天道誠不可測也後村人雖設
 備至嚴而獸卒不復至意者斃於東村童子杖下之獸與桃源鄉槍斃者牝牡耳或曰此狗頭熊也髮逆亂後

嘗見之。

碎墨

鄭善友

破生死關頭難。破情慾關頭更難。破榮辱關頭又難中之難。破此三關。卽莊子所謂逍遙遊也。

文字意義。古人早已說盡。後人無非發其餘波。越諺云。換湯不換藥。能悟此意。思過半矣。

余平日最惡隱士。所謂隱士無本領之人。亦貪利樂之人也。舉世污濁。何能俛我彼不勝世之責任。故逃遁山林。惟友豕鹿而已。司馬遷曰。隱居巖穴之士。設爲名高者。安歸乎。歸於富厚也。由此觀之。凡子陵淵明輩。皆食祿而不報者也。孔子浮海之嘆。便斥子路之喜。謂其無所取材。其意可見矣。

居貧賤。曾合落落氣概。居富貴。嘗帶侃侃容貌。是真英雄也。

初本要欺人。反被人欺。此之謂自欺。

平日千計萬算。不如臨局一刻有把握。

千萬人個個要求學問能幹。無一二人到步。因今日且遲尙有明日也。

剛亦不吐。柔亦不笑。仲山甫則爲能臣。他人用則奸雄。

讀書本以明道。然亦有愈讀愈不明者。孟子所謂盡信書不如無書也。

千秋多少英雄。都被禮樂二字束牢。

放言

陳任天氏

無肉令人瘦。無竹令人俗。使有肉而無竹。寧有竹而無肉。蓋人稍瘦無妨。而俗氣則萬不可有。牡丹之美者。有狀元紅。有蓮香白。予愛白而不愛紅。以狀元不如蓮之清潔。學問內容也。衣服外表也。才高八斗。學富五車。雖襤褸布衣。何傷盛德。胸無點墨。目不識丁。而徒美服華冠。向人炫耀。適足取繡花枕之譏。

山石鋒芒廉利。令人生畏。溪石光潤圓滑。令人可頑。因一受溪水之磨鍊。而一則未受磨鍊也。人而未受困苦艱難之磨鍊者。其作事每峯芒畢露。動爲人憎。而不能圓滿周到。

人有學問。尤須兼武勇。蓋賦性剛果。則克復自方。不爲事物所牽制。明道之喜田獵。橫渠之喜談兵。誠有見乎此也。今人多有以文質彬彬爲美。而羞言武事。不知已自流於懦弱如斯。賦性優柔之人。學問必不能深就。

光色之影響於人精神

陳任天民

英國富哈米尼特克雜誌中。載有醫士言七色中。映人眼簾。而能使精神激越者。首推黃色及赤色。若夫紺青綠等色。則能使人精神穆靜。故天陰時。人覺沈鬱。天晴時。人覺快樂。卽此理也。至如植物之綠色。天空之青色。海洋水面之碧色。皆足斂人精神。而驟然造成一種瀟灑出塵。悠然意遠之境。因此可知光色之於人。甚有波動。意大利某癩病院內。每室繪以一色。凡患病之人。有入藍色之室。逾一小時卽愈者。有入紫色之室。逾一日而愈者。蓋此則爲病勢稍重之人。更若有憂愁煩悶之事。則入黃室或紅室。不過三小時卽愈矣。

海外奇聞十一則

吳逸僊

離

(1) 開立芳尼亞之大木

美國開立芳尼亞地臨太平洋，境內多大樹，據有名之地質學家云，各樹大半已四五千年矣，高大者，人民以總統之名，及大將之名名之，或其他有名之人及地名名之，最大者名哥倫比亞，高三百二十五尺，合抱須四十餘人，其最大樹枝，離地一百二十五尺，此枝圍周計四十餘尺，其次名哈佛福特，高亦如之，又有已倒之一樹，曾有馬六匹之驛車，載客十六人，安然沿行，過其幹上，無傾倒之虞，此幹約重三百萬磅，容積有五萬立方尺之木料，足造高六尺長七十二里之板籬云。

(2) 世界最大之石像

尼嘉隆（譯音）者，日本之烈士也，國人感其愛國熱誠，特立大石像於牛頭島上，置之山峯極頂，永誌紀念，像作偃臥狀，純以天然之花崗石爲之，其長自足至頂，共計二百四十英尺，較緬甸西貢最著名之釋迦牟尼，眠伏像，猶長六十英尺，較埃及之獅身人面獸像，尤長大，故此石像，咸謂世界最大之石像云。

(3) 美洲之大花園

美國歪俄明省，有一著名之花園，名曰玉石林，占地甚大，約有二百五十餘里，風景絕佳，滿地青蔥，小溪滢汙，流水清澈，夾岸花色，下映水光，佳木葱龍，油然青碧，小樓高閣，或隱或現，天成圖畫，珍禽異獸，靡不美備，遊人絡繹不絕，樂而忘返，亦有其人，詢美洲維一之大花園也。

(4) 巴黎府博覽會最大喇叭

西曆一千九百年，法國巴黎府將開萬國大博覽會，因蒐集奇異貨物，時美國舊下議院議士誇痕氏製造大喇叭，氏以製造樂器爲業，及聞法國巴黎府將開萬國大博覽會，欲出絕世珍物以驚人，苦心研究，造成一大喇叭，高三八五尺，與紐約市中最髙樓相比，喇叭僅低二十尺，其所奏音樂，率用美國國歌，又製擬人唇者，以附之爲送空氣於喇叭，計其唇動，以加減空氣量度，風力則以電動機械運轉之，送出空其聲大無倫云。

(5) 環球最大隧道

合衆國誇洛辣獨州，多礦業者，每苦山嶽間隔，或爲所掩，且其山嶽拔出海面者，一千八百尺，至二千尺不等，近者貫通廣大隧道，以聯絡各礦業地，其長一百五十萬丈，高一百十二尺，廣一百五十尺，彎形以煉瓦壘其內，用白熱燈九百五十盞照之，每相距一百五十尺，又設堅坑，以流通隧道空氣，隧道之深，平均 2410 尺，工業甚難，其成必以二十載云。

(6) 最小之孩

美國乾得枝省巴架埠人李地之妻，前產一孩，其重僅得二十安士（一安士等於我國公秤一兩）其小殆爲世界罕見，此孩五官俱備，惟面則可以將中號錶面玻璃蓋滿，其手只長一寸，脚長一寸半，出世後所穿之第一套衣服，迺隔鄰女子，以其平日所玩之小傀儡之衣，送爲禮服云。

(7) 最矮之婦人

美國巴梳報載有世界最矮之婦人，名芝其打，其夫名胡域，同坐火車赴墨西哥之瓜鱒楂路埠，省親，路經巴

梳埠、至車站小餐、畢即回車、火車之待者、以拾級太高、迺抱之而上、見者均以爲奇、胡域者、紐約之樂工也、與芝其打體材相等、因與結婚、聞芝其打年三十有四、高僅二尺四寸、重三十磅、身穿小皮袍、髮蓬蓬、纔如嬰兒、亦世界一奇聞也。

(8) 世界最小之電動機

一千九百十一年一月、法國製就一種機器、稱曰脫來派馬達者、其形之小、爲世界罕見、一時工界僉認之爲世界最小電動機、頃者、更有阿司幾氏、本好勝之心、創製一更小之機、是機底板之徑、不盈四分、高則僅當脫來派馬之半、用電池一個、已足使之運轉無滯、製作之難、遠過大機、西人好奇之深、於此可見一斑矣。

(9) 最大之海綿

地中海內產海綿、有人於此地採得一海綿、對徑長三英尺、周十英尺、爲世界所罕見云。

(10) 極大之書籍

世界之上、最大而最有價之書、莫若英國博物院、荷蘭大地誌、其直立之高、可五呎十吋、廣約四呎八吋、厚幾一呎、裝訂用極精之皮、鉗以金釘、飾以寶石、卽此已價值不貲矣、其中廣收荷蘭地圖、直至十七世紀止、而所繪尤精絕、一時當英皇查理士第二、由荷歸英、繼承大寶時、荷人卽以此書奉之、英皇而此書之入博物院、則在十九世紀、英皇喬治第三時、前此深藏宮中、每值較近之地用之、至爲清晰云。

(11) 最大之引水管

在洛斯基萊地方 (Los Angeles) 每日自哇文河 (Owens R) 輸入聖谷奈圖 (San Fernando) 蓄水池之水平均約二萬五千八百萬加倫 (一加倫合我中國七升半) 當河水流下時約可得七萬匹馬力以爲發電或供他種用途爲世界罕見之大引水管云

攝影撮要

裘楚卿

攝影術自泰西各國傳入吾國後風行海內是術之要盡人知之無俟贅述顧坊間陋本每多謬誤學者苦焉茲將余平日經歷所得及他書之最要者條舉於下以供有志於斯術者之研究也

(甲) 器具 攝影之術以器具爲最要器具之優劣與夫所攝之影有絕大之關係每有貪廉購用劣品練習雖久卒無進步

(一) 暗房及暗房燈 攝影者先宜備一暗房以供顯影納片之用地位不須寬大尋常之房間亦可爲之凡門縫壁隙須用黑紙糊塞周圍審視使無透光之處而後已若無適宜之房可用黑布帳代之形似牀帳而略小須兩層黑布製成張於桌上功用與暗房同暗房內既無光須備一暗房燈 (俗稱紅燈) 其燈四方均有紅玻璃故僅發紅光此項暗房燈各藥房均有出售亦可自製

(二) 鏡箱及暗匣 鏡箱尤爲最要種類繁多可分尋常鏡箱與手提鏡箱二種尋常鏡箱之最大者可照十二寸之乾片此項鏡箱雖兼可攝取小像然攜帶不便又價頗昂貴用者甚少惟彼專以攝影爲業者利其可照多人且無須攜帶故仍用之至手提鏡箱有匣形及拆疊二式質輕製巧便於攜帶且價格低

廉人皆樂用之。又有可裝軟片者。尤爲便利。若係裝乾片者。須備暗匣數個。暗匣有係鐵製及木製者。有納單片及雙片者。種類不一。隨鏡箱而異。

(三) 三脚架及顯像盆 尋常所用之三脚架。多係木製。可以摺疊。用於手提鏡箱者。多爲鐵製。亦可摺疊。攜帶較木製者爲便。惟價較昂。顯像盆爲乾片顯影時之用。大小隨乾片而異。其質有玻璃、洋鐵、橡皮及木製、磁製等。玻璃及磁製者。雖易於洗濯。但盆體過重。且易損壞。故多喜用橡皮製者。盆底有兩槽。角有嘴。底有柄。或無之。均由購者之選擇。若顯影軟片。則有一種特製之盆。以便應用也。

(四) 晒像夾及其餘諸器 晒像夾亦名晒框。爲印像時之用。其質多係木製。上面爲框。下有底板及簧。夾之大小。亦隨乾片而異。餘如量杯、磁盆、漏斗、晾片架、遮光布等。均須一一購置。以免臨時掣肘。

(乙) 藥料 藥料亦爲攝影之要素。用者須擇其新鮮之品。始不至有變壞之虞。

(一) 乾片 種類甚多。大小不一。普通最大十二吋。最小二吋。每盒一打。共十二張。近來所通行者。以英國之船牌爲最多。即依理福(Hull)乾片也。其感光之遲速。視盒外之紙色分別之。紅色者感光最速。粉紅色者次之。黃色者最緩。初學者宜用黃色。因其感光甚緩。藥性和平。易於攝影也。

(二) 顯影液 配成之顯影液。市上雖有出售。未盡精美。又索價昂貴。不若自購藥品。自製爲宜。配合之法甚多。茲擇其最簡單者數種。約舉之於左。

第一種

離

甲液 硫養

二份

炭養

二份

清水

二十份

乙液 輕粉

一份

雙黃養 Potass Metabisulph

一份

清水

八十份

用時將甲乙兩液中和。

第二種

甲液 貝路加里克酸 Pyrogallio Acid

一盎司

溴化鉀 Potassium Bromide

五十格林

亞硫酸曹達 Sodium Sulphite

五盎司

硫強水 Sulphuric Acid

半盎司

清水

五十盎司

乙液 結晶碳酸曹達 Sodium Crystal

五盎司

清水

五十盎司

聲

雜 組

離

聲

此二液各貯於瓶。用時以二者等量之和即得。如乾片感光不足。則增乙液。乾片感光過度。則增甲液。

(三)定影液 用以定乾片之影。使不至受光而變。概用次亞酸曹達 Sodium Hyposulphite (即大蘇打)加三十倍之清水配成之。其性不易變壞。價亦甚廉。

(四)加厚液 乾片顯影後。膜片過薄時用之。乾片致薄之由。大約有四因。一、感光時太短。一、顯影時不足。

一、顯影液中酸性缺乏。一、納片或顯影時稍受微光。

乾片如患上病。宜浸於下列加厚液中加厚之。

加厚液

甲液 昇汞 Mercuric Bichloride 一份

清水 十份

乙液 亞硫酸曹達 Sodium sulph. lte 十五份

清水 三十份

用時先在甲液洗之。待至變為白色後。置清水中洗淨。最浸入乙液。復變黑色。又入清水洗之。待乾即得。今有用汞綠加水。以代甲乙兩液者。功用相同。尤為便利。

(五)減薄液 減薄液者。以膜片過厚。晒印像紙多費時刻用之。致厚之由。大約有二。一、感光過久。一、顯影過度。

乾片如遇上病。可浸入減薄液中減薄之。

減薄液

甲液 次亞硫酸曹達(即大蘇打) Sodium Hyp sulphite 五份

清水 廿五份

乙液 赤血鹽 Potassium Ferrieyanid 一份

清水 十份

用時將甲液百份。與乙液五份相和。以過厚之膜片。浸入液中。待適當之度。提出以水洗之。待乾。

(丙)技術 攝影之法。學之。頗易。僅須依法而行。即可得矣。若既知其法。又明其理。不為成法所拘。進境。豈可

限哉。

(一)攝影法 攝影者。欲撮何處之景物。須將暗箱放於適當之位置。鏡頭向欲攝之物。開其鏡門。以遮光布蒙於頭與鏡箱之上。視後方糙玻璃上之像。將鏡頭推動。或伸或縮。至像清晰為度。推定後。關閉鏡頭。抽去糙玻璃。換之以已裝就乾片之暗匣。抽起暗匣蓋。(設完全抽出恐透光)此時諸事已備。攝影者宜注意當時光力之強弱。與所裝乾片感光性之遲速。隨時定其鎖光圈之大小。及鏡門啓閉之速度。通常紅牌乾片。在日光下。攝尋常地景人物。需時一秒鐘之二十五分之一。若在陰處。需時一秒鐘之四分之一。如在雲遮日光之時。須四秒鐘。所攝之影。如何於感光遲速關係甚大。當攝影時。宜注意者有數事。

離

聲

如下鏡箱須置不易動搖之處攝影時當細察鏡頭有無塵埃如有塵埃可用柔軟之布帛或紙拭之鏡頭始不至受損抽暗匣蓋時須一手將鏡箱扶持以免移動若所用爲手提鏡箱鏡頭指針所指之地約分T、B、I、三處在T處將皮球一捻鏡門永久開放必再捻皮球始能閉合在B處將皮球一捻鏡門即開手放後門即閉在I處將皮球一捻鏡門隨書定之速度自爲啓閉在攝影時最易致誤其留意也

(二)納片法 欲納片時將暗匣乾片攜入暗房即閉門燃點暗房燈揭開紙盒取出乾片就燈下觀之其返光較弱之面爲藥面裝入時將藥面向外閉暗匣門如乾片有餘須小心包藏若係執手者不用暗房燈亦能納片蓋乾片在盒中有一定之秩序每盒分爲三包包各四片中二片藥膜向外外二片藥膜向內能記明藥膜之次序自無差誤矣至於軟片其狀如繚形無須暗匣須裝置於特製之攝影器軸上納片時應注意者亦有數點如下裝片時切勿以手指觸藥膜恐留指污宜以兩指橫執片旁納片時暗匣宜先用毛帚刷淨塵埃已經納片之暗匣勿令其直受猛光恐匣有小隙至此透光又將開暗房門時宜先察暗匣之蓋有否完全閉繫以上諸端習者須妥爲留意也

(三)顯影法 此法爲攝影術之最重要部分若顯影有誤則前功盡棄難得佳好之在續攝影者將已受感光之乾片帶入暗房即閉暗房門先配合顯影液如用第一種顯影液可將甲乙二液等量中和液之多寡可隨攝影者之便但初學者手腕未敏若顯影液過少恐顯影時不能即時使藥力平均宜稍加多爲妙顯影液配合後傾入量杯又另備定影液及清水各一盆然後開暗匣取出乾片此時乾片與不感光

時同爲白色。毫無影像。即在清水全用海棉在膜面洗之。再放入顯影盆內。膜面仍須向上。以量杯中之顯影液傾於藥膜上。卽執其盆左右蕩動。務使各部分均受藥力。少息。乾片上之負像漸漸明晰。迨現白色之部。亦變爲薄黑。觀其反面先現出黑色之部。亦微微透露。始可離出顯影液。在清水中洗去藥性。浸入定影液中。至此時。乾片始可見微光。強烈之光。仍不可見。宜放於黑暗之處。至顯軟片之法。可分三種。

第一法。將一縑之軟片。逐一剪開。在顯影盒內。如洗乾片之法洗之。惟須將顯影液。先傾在顯影盒中。軟片膠膜。庶不致壞。第二法。爲全縑顯影法。將顯影液盛以四寸顯影盒內。將已照過之軟片。在暗房內展開。扯去黑紙。以夾子箝住軟片兩端。兩手各執一夾。膠面向上。在清水內浸之。膠面盡濕後。卽移至顯影盆內。兩手上下徐徐拖之。使片在顯像液內。往來不息。至膠面之色。至微黑色時。卽移入定影水內。第三法。在特製之顯像池洗之。此法最爲簡單。以上三法。何爲最便。任洗者之選擇。當洗影時。宜注意之點如下。乾片在顯影液中時。不宜久觸猛烈之紅光。顯影液已洗之後。不可復用。乾片既顯影後。藥膜甚軟。勿使觸堅物。在水中提起視察之時。尤不可忽也。

(四) 定影液 膜片既浸入定影液中。令膜片向上。藥膜始不至損壞。須待至背面之白色盡去。提入清水中。浸之。約二十分鐘後。卽可取起。置於晾片架上。以待乾燥。架宜置於塵埃甚少之處。因恐有塵埃黏附。不易除去。又待乾時。須任其自然。慎勿烘以火。以致藥膜融化。若求速乾。可用火酒塗乾片上。乾燥較速。

(五) 印像法 印像法者。將膜片上之負像。印在印像紙上之法也。先取已乾之膜片。將兩面之塵埃拭盡。

離

令藥面向內。放入晒像夾櫃中。覆以切開之印像紙。紙之光面。須與膜片之藥膜密觸。上加壓板。用簧壓緊。至印像紙種種法則。各紙均附有說明書。可照而行之。欲視其像紙所印之色如何深淺。宜將印格移至深處。開底板之一半。揭印像紙之角視之。然勿使像紙與像片移動。倘已印就。取出夾於書中。或不透光之木箱內。以待洗濯。印像時注意之點如下。截印像紙時勿觸指。污用快刀直切。勿使生繃。摺須在燈光下。或暗處裁切。必待乾片乾燥後。方可顯影。若係軟片。須在晒框加清玻璃一片。再將軟片放上。餘法與乾片同。

(六)裝裱法 印像紙印得像後。待乾。用快刀切成正方形或橢圓形。四邊敷以小粉漿或樹膠。黏在臺紙上。用輓輪滾之。壓於重物下。待其乾燥。即成一完全之照像矣。若印像紙係白金紙。則印得後。須用下列甲乙二液。等量相和洗之。待乾後。即可裝裱。

甲液 綠化金(即金粉) Gold chloride 一份

清水 八十分

乙液 淡輕硫三 一份

清水 十份

(丁)附錄 除上列攝影術以外。又有各種之印像法。條述之如下。

(1)布帛印像法 取下列之藥水。塗於已潔淨之布帛上。待其陰乾。如欲其所得之影。或方或圓。須將黑色

聲

細密之紙。剪成方形或圓形。與乾片同時夾入晒夾內晒之。得後。以清水加食鹽少許之液中洗之。又須浸於鹽強水一份和清水八十份之混合液中定其影。定影畢。入清水內浸之。待乾後即得矣。

藥水

硝酸銀 Silver Nitrate

十五份

火酒 Alcohol

七份

清水

一百廿份

(2) 洋紙印像法

甲液 赤血鹽 Potassium Ferricyanide

廿五份

清水

一百份

乙液 檸檬酸鐵 Iron and ammonium citrate

廿五份

清水

百份

將以上甲乙二液。各貯於有色之瓶。勿使見強猛之光。用時取二液等量相和。將光滑緻密之洋紙。浸入其中。約三四分鐘後。提出置暗處陰乾。使乾後。夾入晒夾中晒之。晒得之像。畧現紋影。不甚明晰。乃在清水漂之。則漸漸現出青色之像。如欲其紙光滑。可投入下列之液中洗之。

鹽強水 Hydrochloric acid

二份

清水

百份

課餘隨筆

俞鳳臺

中國文學國也。周秦以前之文。簡質淵奧。春秋以後。則漸趨詳明矣。後起者每不逮前。顧其摹擬仿倣。類能脫盡科臼。亦是尙也。今以讀書所得。拉雜述之如左。

王勃滕王閣序。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。二語當時閣公嘆爲奇句。其實由王儉褚淵碑風儀與秋月齊明。音微與春雲等潤二句。胎脫而出。

歐陽修之秋聲賦。及祭曼卿文。神韻自然。實根柢於莊周在宥篇。廣成子告黃帝至道之精。窈窈冥冥一節。及德充符篇末道與之貌。天與之形數語。

韓愈送董邵南序。讀之神味悠然。實則左傳鄭莊伐許篇之格調也。

蘇軾刑賞忠厚之至論。歐公謂爲有孟軻風。今讀其可以賞。可以無賞。賞之過乎仁一段。的與孟子可以取。可以無取。取傷廉幾句酷似。有謂文至春秋登峯造極者。信然。

南華經一書。縹緲怪誕。而詞華旨遠。爲文人所嗜讀。今細審其內容。實涵有哲理。論物理等學。秋水篇曰。無動而不變。無時而不移。此是物理學中之恒性定理。及分子常自轉動說也。又曰。數之所不能分。可以意致。大小之不能爲倪。則原子說宇宙說也。惠子與莊子遊於豪梁之上一段。辨精詰微。不遁於理。非論理學而何。然則南華一書。非徒其文足尙。卽其理亦今人所宜探討而不可廢者也。

英 文

A visit to Manchu City on the
National Celebration.

By Chu Fang Yao

The 10th of October is the grandest holiday that we have ever had since the establishment of the Republic of China. From this day we have got ride of absolutism and obtained equality and liberty. In Hongchow, the officers and people promoted to hold a meeting in commenorration of this national holiday at Manchu City which lies on the eastern band of West-Lake.

I could have the opportunity of seeing a great number of scenes at that place; for in compliance with the enjoiment of the Board of Education, all schools closed three days for that occasion.

On the first day, in company with one of my classmater, I went to the old city where any street had been filled with happy, busy crowds, and Rainbow Flags had been hung up in the front of every door.

The fair of the National Celebration was situated in Yen Ling Road where a temporary light shed to be served as a hall in which ceremony would be held had been set up. On every side of the shed there was a musicalband. The whole road was lightened by a great many lanterns which were tied line and line on the flax-ropes and which shone as bright as the stars.

Next morning our proctor led us all to go there and take part in the ceremony of celebration. When we reached that fair, many students and soldiers had already been there; and I thought we had come just in time. The bell was rung. First the civil and military officers bowed three times toward the national flag, and gave three loud cheers of, "Long live the Republic of china." After they finished this, we did in the same way and then we listened to a short, stirring speech. : —

"Our Rainbow--Flag" said the speaker, "has been exchanged with the late patriot's warmth and blood; but whenever she is in disgrace, you must wash her clean with Yours." Scarcely had he finished his speech

when I was struck with the idea that, how glorious it would be, if some day I could give up my life for my fatherland when my self sacrifice should be necessary.

On the very day, I turned round to hear the chinese musics. All of the musicians were the youngest students; and they sang so well that every body liked to hear as I did, and never grew tired of listening to. Any spectator, when passing by this place, would stop their steps and struggled forward to hear with all their strength though the crowd was so big.

On the third night I resorted to the old city again for the sake of looking at fire-works which were bought from Japan. Although my mind was in opposition to them because they were not native goods; yet their excellence might satisfy much of our curiosity.

In a moment, we left the fire-works and went to the arena where various kinds of lantern were exhibited. There was a great number of them made in imitation of fierce lions and beautiful peacock and they were made so skilfully and wonderfully that they looked as if they would

run or fly away. Follish people might indeed suppose that they were not false, but real ones; and we can not say that our countrymen are not versed in fine arts.

Besides these picturesque things, there were many other scenes with which I had no time to satisfy my eye — happiness. But I hope only this. Such celebration will occur year after year without end.

朱 芳 堯

A Walk around the West Lake.

By K. Wang. 王 佶

Outside of the west gate of the city of Hangchow there lies a fine lake, called the Westlake. The best scene of chekaing, It has been well known all over the world; but no one could tell when had it been laid. It is almost wholly surrounded by the hills except the eastern bank near the city wall. It contains some fair bowers, tall pagodas, fine parks, old temples and famous graves.

During the time in spring when the willow trees which line the

banks of the lake send forth their green leaves, and the peach flowers interspersed among them begin to blossom, people usually make their visits there by riding, sailing or walking in groups of more or less. It is said that there is no scene better than that of the West Lake. in the spring of a year, and therefore it is a great pleasure to spend one day to make our visit there at that season.

One Sunday morning, after I had taken breakfast, I asked some of my schoolmates to pay a visit there with me. It is about two Lis away from our school. Before we reached the spot we had passed a New Bazar which was formerly a Manchourian city, inhabited by Manchourians who had low and narrow cottages only; but where some great pavements have been laid. and houses of foreign fashion built.

When we arrived at the lake, it was about half past 8 o'clock. We saw boats of various kinds floating on the surface of the water just as stars adorn the sky, and those who traveled by walking or riding made a continuous string along the bank. We saw at some distance the two pagodas

named Laifeng (雷峰) and Pacshu (寶叔), standing oppositely on the tops of the two opposing hills.

Forthwith we straggled along the bank of the lake. We passed a small lonely hill, called Ku Shan, (孤山) standing on the north-western side of the lake. On this hill grow some plum trees and we gazed at the fading flowers for sometime. Near by the way, against the foot of this hill, there are tombs which preserve the memory of those who lost their lives in attacking Nanking during the Revolutionary War.

Then we reached the Park, laid on the eastern side of a hill. As we were entering the door of the Park, we met some friends who were studying in Normal School. Having talked awhile, they went away for their next appointed spot and we continued our entering.

Having seen all the main spots there, we started for "The Tomb of Yar." (岳坟) After wandering there for some time we began for Chin Lien Temple. (青蓮寺) No sooner had we entered the door of the temple than we saw a pond, in which there are many kinds of fishes of various

colocus.

Having rested there for a short time, we started for Son chang (宋莊) and Liu chang (劉莊) in succession. Lastly we went to Kao chang (高莊) and take dinner at a quarter past one.

Immediately after we had taken dinner we went to Zing Z. Temple. (淨慈寺) laid behind Laifeng Pagoda. On the left side of the Temple, there lies an old well, in which an undecayed log is silently floating. Having seen it and many other curious things, we ascended to the top of the hill on which the Laifeng Pagoda stands. Looking around from there we saw a bower named Woo Hsin Ding, (湖心亭) standing prominently on the central part of the lake, and all the places which we had just visited.

Then we went down and, having gone on board a boat, sailed for "Three moon - reflecting pools," (三潭印月) laid near the southeast side of the lake, where several ancestral halls are situated side by side, and a crooked bridge spans from north to south to divide the pools into three parts.

Having been tired by visiting the main scenes, we returned to our school at five o'clock.

王 侏

The Spring and the Peach Forest

In the Tai yuan (太原) of the Chend (晉) Dynasty there lived a native of wu Ling (武林) who made his living by fishing. One day he sailed along a certain brook, forgetting how far he had gone, when suddenly he came in sight of a peach forest. The forest extended on either side of the brook as far as his eye could see. It was a solid forest of peachtrees, with not a tree of any other kind in it. It was a quiet spring day, the fragrance of grass scented the air and as long as he looked he saw flowers falling from the trees and decorating the road with their pink petals.

Urged on by curiosity the fisherman pushed his boat on in order to find the origen of the brook and an entrance into the peach forest. In a short time he found that the forest ended at the source of the brook.

He also discovered a hill standing opposite. He also noticed an entrance on the side of the hill, from which a ray of light emerged. He left the boat and entered the small entrance. At first it was so narrow that there was barely room enough for him to enter, but as he advanced the passage widened and he soon found himself in another world.

The ground was smooth, there were beautiful buildings, fertile fields, rice ponds as well as mulberry trees and bamboo plants. Large fields of corn led on from one to another. The barking of dogs and the cackling of fowls were calling and answering back and forth. There were many men and women moving to and fro about their work and their costumes were like those of people in the outer world. Both the old and the young seemed happy and content with life. They were very much surprised when they saw the stranger, and asked eagerly where he came from. He told them truthfully that he was from the outer world, and they made friends with him.

They showed their hospitality by taking him to their homes, feasting

him with wine and many things to eat. During the feasting he learned their story. They had fled many generations ago to escape the tyranny and oppression of the Tsin(秦)dynasty, and they had no notion of returning to the outer world. They were practically cut off from the our side world and knew nothing of what was happening. They inquired about the present rulers and the condition of the people and the country. They knew nothing either of Han(漢)wai(魏)or Chen(晋)The The fisherman told a long story to satisfy their inquisitive minds and they showed their appreciation by feasting and dining him again.

The fisherman remained among them for several days and bade them good bye. As he left they begged him to keep their place secret. His thought, however, was to report it to the magistrate, and as he went back down the stream he made marks and signs here and there, hoping that he could find the place again. He reported it to the magistrate who sent some one back with the fisherman to find the place and the people. The search failed completely for the signs seemed to have disappeared, and they

only went astray.

Sometime later a famous literati in Nan Yang, 南陽 named Lin Kyuih Kyi 劉子驥 heard of this strange place and its people and desired to go in search of the place. Unfortunately he dies before he started and since then no one has tried to discover the hidden people.

Lu Pao Chang 呂寶璋

An Excursion over the O Lung Mountains.

By C. F. Fung (馮繼芳)

Our school had a trip to Yenchow starting on the seventeenth of April, 1917. Most of my schoolmates took part in the trip and I accompanied them too. The scenery along the route is uncommonly beautiful, but it is a pity that a poor scholar like myself can not describe it vividly and minutely. But when I was there, I noticed that on the southeastern side of the city there are high mountains, called the O Lung Mountains (烏龍山) by the natives. The scenes there are quite interesting, and I can not help writing a few words on them.

When we reached the city, the natives told us that O Lung Mountains cover a fine scenery. So we determined to ramble over them at a certain time. In the next after-noon we began to start thither and the tallest peak would be our final destination. On the frontal top of O Lung Mountains there lies a pagoda named Chien Te (建德) It is about two hundred feet high. We thought it would be a resting-place for us. Indeed it is a good place from which we could look out to a distance and got a full view of all things before us.

As we reach the foot of this pagoda we took rest for a little while, then we climbed up to the topmost stair. I looked out from the south window. In that side, there are high mountains very rugged and steep.

Some of them we could not see clearly because they were made obscure by the floating clouds.

In the north side, there are three rivers which flow from west to east, and meet together to form a confluence. The natives call these three Chu, (衢) Wu (婺) and Sheh (歙) rivers. On the further opposite side of the

rivers stands an isolated peak -

The city of Yenchow lay before us too. It is situated on the west side of O Lung Mountains. It contains nearly ten thousand houses. As the fowls were crowing and the dogs were barking, I knew clearly that the city was far away. Sometimes I felt that the verna breeze struck my face and the fragrance of flowers struck my nose. The clean sand and limpid waves were very beautiful. At first I was very happy, but soon after this became greatly grieved, because the time was late and did not allow us to remain long there.

As we rested on the pagoda, I began to think to ascend the tallest peak and visit the small torrents there but the other companions could not follow. So I went further alone.

When I had been walking for another two miles away, I saw an abbey, called Ching Sin (靜修) for this place is quite and the nuns call it so. The temple is surrounded by the bamboo and other trees which grow very luxuriantly. I wandered there and could not leave at once. But my

curiosity was not fully satisfied, so I walked forward again. Then I ascended toward southwest to a large temple where I rested a while and took drinking. The monks called it Yu J Temple (玉泉寺)

Along by the temple there flows a mountain stream of clean water.

My pathway lay up the back of temple. After this I again ascended some way, and then the sun set and I felt that I was very tired. Then I returned and my curiosity was fully satisfied. On this day, I rambled over O Lung Mountains only but i saw all of the fine view there and, I think, my labour in climbing the mountains were greatly rewarded.

A Farewell to my Schoolmates. 王萬方

We have been to school together for four years. During that time we have been well taken care of, well fed and blessed with the fellowship of our schoolmates in five classes. Many schoolmates have left the school during the four years we have been here, and now it is our turn to leave our friends of the lower classes. We do not know what We shall

do after we leave school, then we are certain that most of us can not hope to meet again soon. In the uncertainty before us, we are glad to listen to the advice of friends and relatives.

In behalf of my classmates, I should like to speak a farewell word, about what a young student should do. First, he should not waste his time. Study diligently and keep up in the daily lessons is the safe rule, if one wants to become useful. Of all things, time is the most useful. There is a proverb, which says, "Time is money, and an inch of time can not be bought with an inch of gold" There is another which says, "Lost time is never found again", and still another to this effect," Sloth makes all things difficult, but industry all things easy; and he that riseth last must trot all day, and shall scarcely overtake his business; while laziness travels so fast that poverty soon overtakes him." "Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy, and wise" is well worth remembering.

Second, he should pay careful attention to athletic exercises. All

the parts of the human body become strong only by regular exercise in the open air. This is illustrated by the strong, brawny arms of a farmer. His fine muscles are developed by work in the open air. If the arms of the average student are compared with the farmer's, it will be seen that his arms are two or three times larger than the student's. The farmer is happy and healthy and living a useful life. Fellow students, you can strengthen your bodies by exercises. Play cricket, foot ball, volley ball or some other form of athletics in which the whole body is brought into exercise. Such exercise strengtrens the muscles, expands the lungs, purifies the blood, producing a healthy skin and vigorous constitution. It will mean also that you can have healthy, happy and useful lives.

Third the young student should know and do his duty. Every man should do his work faithfully and dilligently. The Republican Citizen Reader has a story entitled, The Faithful Servant, which many of my schoolmates may have read. The servant in the story always

did his work faithfully and well, and was thought well of. The lesson we should get from the story is that since we have only a little knowledge, we should be even more faithful and diligent. If we do that we shall be gentlemen and can esteem and respect in society.

What I have said is practical, and I am sure all my schoolmates will do well to remember and practice it in school. The students of today are the citizens and leaders of tomorrow and their habits while in school will determine the kind of men they will be in a few years.

The Necessity of a Navy for China.

Dien Kyin - yong (田嘉榮)

A glance at the geographical features of China will readily show the necessity for a navy of strength and large size. Her long stretch of coast on the East and South, with its great number of good harbors and river mouths can be protected only by a powerful navy. Her richest provinces are on the coast and are a standing temptation to other powers, with their strong navies, to come and establish colonies.

China also needs a navy to protect and develop her trade with other countries. As it is now her imports and exports are by no means proportional. This accounts for the financial stringency which the nation is always in. She must build up a larger export trade and a navy is necessary if she is to do this. She can protect her long coast, her rich provinces and her trading vessels only by the development of her navy. This is the tool that will make China a strong nation and bring riches in the place of her poverty.

China and the Great War. Li-Ze-Ching (李致祥)
How broadly the European War has extended. It began in Europe; soon after it spread to Africa and America; and now it will even extend to China.

A month ago, the German Government adopted the submarine policy which she reported to all Neutral Countries. As this policy is dangerous to others so the United States and our government at once objected to and protested. But Germany stood out; in other words, she is determined to

endanger neutral countries. Since this protest was not successful, the rupture between Germany and our government then took place.

Now as the United States government has declared war against Germany for other reasons, Many Chinese states-men also wish to adopt this system. The question, I think, is the most important one which can not be inculcated too much, so that I will give my opinion to it, though having a little knowledge.

As every one knows, Ching-tan(青島)has been takes by Japan, and Japan has ceded it to our country. To receive this place, I think, is the signal for rupture with Germany. Therefore, after the great war is ended, Germany must revenge on us, and even declare war against us. Can we declare war without help. From this, I hope, China should join the Allied Powers, that we may have a seat in the peace confereme with Germany when the great war is over.

More over, the great war was partly caused for the Eastern questios. Is Chinn not one of the Eastern countries. Now, if we do not make

an alliance with European powers, our country perhaps will receive some damages, or will even be portidiuned by others powers when they diseuss the peace. One the other hand, if we make an alliance with them, they must reward us and protect us.

Our people perhaps know the reason that our country is not portitioed on acount of the balance of power. But when the great war is over, this system will naturally be broken and our country will naturally be in gev't danget. Now if we declare war on ferwony, the tnteat powers must revard us and protect us, as I mentiones before.

From these reasons, I hope our government vill declane war against Germany without a litle delay.

A Loyal Mouse. 駱守允

One day I saw two mice in a field. While I was looking at them a snake came up and swallowed one of them. The mouse that was left gazed at the snake in great anger. He was afraid to approach the snake, bnt continued to watch frome a distance.

When the snake began to crawl into its hole, the angry mouse ran upon and bit its tail with all its might. This made the snake angry and it quickly drew itself backward out of its hole, hoping to catch the mouse. But the mouse was nowhere to be seen. How quick its movements were! It was too swift for the snake, which turned back before pursuing it to far. Again as soon as the snake started down its hole the little mouse bit it on the tail again, just as it had done before. Thus they went on for a long time, until finally the snake spat out the mouse she had eaten.

Then the living mouse came, caressed and smelled it with great anxiety and compassed and carried it off in its mouth. This so impressed me with the loyalty of the mouse for its fellow creature, that I decided to write a record of the remarkable incident.

聲

離

英

文



三



說林

俠義俞大
短篇

俞欽舜

余家暨陽之溪埭村。聞父老言。百餘年前。村中有俞姓者。工技擊。不詳其名。以行第一。故人皆稱曰俞大。亦以其力大而名之也。遠近數十里間。無能敵者。善使銅鎚。左右手各一。重三十餘斤。任俠好善。遇不平事。率奮臂助。性喜遊。每出行。必以銅鎚自隨。盜賊聞其名。皆膽落一方。賴以無事。故鄉人至今稱道之。弗衰。某年春。有義鳥之遊。遇佳山水。輒流連不忍去。一日薄遊村落。遙見古樹扶疏。高出雲際。參差茅屋。掩映於蔥綠中。約十餘家。背山面水。風景清幽。爲一路中所未觀。遂信步往前。有小溪架木爲橋。以渡行人。越橋而進。見溪邊坐少婦。一手持隻雞。臨流洗濯。淚珠纍纍。墜一若重有憂者。大怪之。突前問曰。嫂爾何爲。下淚殆有無所呼籲之冤乎。婦艷然曰。客何人。而出言若此。爾爲爾我爲我。若風馬牛不相及也。客何人。而出言若此。言時若甚怪大之。唐突者。大曰。僕爲此言。誠無禮於嫂。願宥前愆。嫂之爲此嚶嚶者。必有故在。僕非妄男子。嫂其爲僕一道之婦。曰。此中事。非局外人所能知。與客言。客亦無能爲力。徒髮指皆裂耳。不如其已。大知此中定有不平事。在。遂促之曰。第言無害。倘可爲力。當效綿薄。或者撥雲霧而重見天日。亦未可知。婦乃含涕言曰。旣如此。妾爲客言。

離

聲

之吾村東北隅有東嶽廟。住持僧頗良善。數年前忽來一遊僧。將住持僧逐去。盤踞於內。名爲佛門弟子。實一劇盜。吾村人之受其欺凌。蓋十八九矣。彼之敢悍。然爲不法事。徒欺吾村鄰右稀少。而又恃其技勇。知無人敢與之爲難耳。大曰。語休絮繁。彼所行究何事。嫂其言之。俾可打破僕之悶葫蘆也。婦曰。幸母躁當爲客詳述之。此僧不事烹飪。朝饔夕飧。令吾村人輪次供給。且每日必享以肥鷄一。酒數斤。屆時則來高踞堂上。狂吞大嚼。醉飽始出一犯其怒。禍在眉睫。無幸免者。某年夏。吾村人以爲如是。則永無甯歲。謀殺之。乃集村民之壯健者十餘人。於某日黃昏。乘其不備。各執械突入廟內。以爲可除此大害矣。倏聞小子何得無禮之聲。出自僧臥室。中衆聞之。知爲僧將破扉入。而僧已隨聲出。當者披靡。自是以後。爲惡益甚。村中婦女稍具姿首者。莫不遭其凌辱。家有古物玩器。稍值錢者。彼所欲不問人。可否卽攫之。去受其害者。父母兄弟相視而泣。惟有徒喚奈何而已。今日由妾家供饈。此鷄卽爲彼預備者。妾家素貧。夫商於外。所得又無幾。故平日菜羹蔬食。絲毫不敢妄費。今乃以妾夫汗血之所得。喂此虎狼。彼之一餐。已罄妾數日糧矣。今後惟食不敢飽。以補此損失。故悲從中來。不覺淚下耳。客聞之。其亦將同灑此一掬傷心淚乎。大聆此一席言。憤火中燒。思天下有如此不平事。恨不立提惡僧。至於稠人廣衆中。數其罪而置之死地。乃曰。此無妨。俟其來。僕必斃之。婦曰。談何容易。彼膂力甚強。拳術甚精。善使棍。棍銅。蚨。鎔。成裏以吳綿。髻以黑漆。舞時但聞呼呼作風響。以水潑之。不能入。故人皆望而氣奪。客敢爲此言。殆未知其人之利害乎。抑亦精於斯道者乎。大曰。雖不敢言精於斯道。第生平所遇壯士。不可謂不多。然與僕角。皆退避三舍。區區惡僧。何懼之有。雖然。天下之工技擊者。僧侶爲最。不可不預定必勝之計。

今僕至嫂家嫂可伴以僕爲弟僕卽乘間挑其怒然後漸漸提及拳術彼必自恃其力欲與僕一較勝負僕初則故爲怯懦之言彼必固請乃如不得已而允之者屆期嫂可預藏青蚨數百於懷作壁上觀至兩不相下時從惡僧背後遙擲青蚨於圈內彼惡僧聞鏘鏘聲疑爲棍斷必停手視棍乘此間隙僕可一舉手而制其死命矣謀旣定遂相隨至少婦家坐片刻少婦烹香茗進旋入廚下治饌俄而夕陽西墜牧童手持短笛騎牛而歸婦曰惡僧行將至矣客相機行事倘自揣非彼敵慎毋輕犯其鋒否則客爲吾村犧牲又添一重傷心事矣忠告之言客其識之大曰此僕所深知毋庸嫂諄屬也倏聞戶外有聲婦曰來矣客見之亦當心悸言談間僧已推門入昂首闊步旁若無人觀其貌卽知非善類鷹其鼻口尖凸眼深藏面橫闊頰下鬚茸茸頂上髮蓬蓬身短而胖本綠林豪客所以爲僧者特借以掩人耳目耳大口默而腹誹曰賊禿汝去死不遠矣猶兀自傲慢若此世上非爾行惡地爾後當行之於無間地獄耳僧旣升堂大及婦起身迎僧見大曰客何人婦曰此吾弟也向經商七閩今方歸里故至吾家探望耳遂各就坐未幾設席堂上僧佯讓大上坐曰君遠來宜坐此言雖如人意以爲大必讓已而大竟不稍謙時僧已怒甚然猶強作笑容膳後啜茗清談大佯問僧曰聞大師精拳術信乎僧曰略得皮毛未究其奧也君能否大曰雖曾從師學尙愧爲門外漢僧暗喜曰得計矣可藉此以殺之乃曰君旣善此能令人一領教乎大曰小子技薄方思求大師誨以所不逮安敢對壘僧曰姑試之君母過讓大曰旣如此我不日將回家事不宜遲於明晨行之可乎僧曰可屆時君可至村西廣場予當在彼處待言已卽匆匆去大及婦亦各就寢及覺而紅日已上聞門外人聲嘈雜諦聽之皆言今晨有某嫂之弟將與僧較

離

聲

藝於村西廣場。幸而客勝。吾村得安矣。大卽起盥洗。早膳既畢。遂持鎚往。村民皆隨其後。及至其地。僧已先大在大乃排衆進。先以手對搏。此進彼退。如神龍之飛舞。奮鬪移時。不能決雌雄。僧呼曰。拳術既領教矣。盍以器械相角乎。大曰。可。僧棍而前。大亦提鎚相逆。此時觀者如堵。止見一棍二鎚。互相擊撞。棍來鎚去。鎚縱棍橫。五花八門。觀者皆眼花撩亂。真棋逢敵手也。戰正酣。僧聞錢聲鏘鏘。果中計一剎那間。但見銅鎚蓋頭而下。僧已腦漿迸流。身仆地死。四而觀者皆歡聲如雷。大乃執鎚向衆曰。惡僧已除。後事好自爲之。僕去矣。衆尼其行曰。君爲敝邑除此大害。吾儕方酌酒賀。固知君非望報者。乞一醉而後行。何如此汲汲爲大掉頭不顧去。歸里後爲鄉人言如此。今義烏某村之耆老亦猶有能道其事者。

記事
小說 苦盡甘回

吳仁壽

殘月一鈎。明星幾點。夜如何其。月已亭午矣。萬籟無聲。四顧岑寂。側聽村犬嘯嘯。遙睇野燐點點。猙獰夜景。良足恐人。斯時西子湖濱。柳陰堤下。一畫舫繫焉。中有一白髮蒼蒼之老者。拊髻而坐於半明半暗之殘燈下。手黃卷視。狀甚樂。俄而欠伸起。吟唐人詩。午夜雞聲銀燭暗。碧紗窗外度流螢之句。出而靜立於船首。引頸四矚。覺四圍山色。盡在烟霧之中。黯不可辨。間有觸入眼簾者。亦無非童童之樹陰。與弓弓之橋影而已。清風徐來。水波不興。老者心曠神怡。飄飄然欲羽化而登仙。時四顧無聲。惟聞堤上唧唧秋蟲。與舟子鼾聲遙相應和。詎於此時間。忽一聲自西南來。如泣如訴。如怨如慕。老者怪甚。俯首察聲。知係發自女子。伊本好奇。乃登陸循聲往。

夜涼如水。冷露侵肌。老者負手獨行。且行且望。未幾至一境。豁然開朗。如別有一天。是地老樹扶疏。荒草沒徑。月光如晝。小道依稀可辨。時距泣聲已近。遂蹲道左。略致喘息。見一線燈光。從叢林中。茅屋內射出。穿林而過。棲鳥驚光。繞樹狂飛。落葉蕭蕭。下月光斜映。片片作淡黃色。老者不暇一視。道左夜景復起。立向茅舍行。不數武抵焉。

竹籬茅舍。荆扉半掩。脩竹壓簷。四圍錦樹。門臨一泓秋水。上架板橋。天然風景。世外桃源。老者屏息立扉側。以窺屋內之動靜。隱約見一面如帶雨梨花之妙齡女郎。斜倚案左。手絞綃。頻輕拭其粒粒淚珠。狀至悽慘。久之。哭少衰。徐徐發其至悲至戚之聲。曰。薄命如儂。他日總難東風擡舉。時至今日。不如以白綾三尺。了此殘生。嗚呼。吾可愛之阿父阿母乎。黃泉少待。請留一席之地。兒富來也。語此。哽咽不能成聲。即以帶繫樑間。作投環狀。老者驚駭欲死。急撞門入。則女郎玉體已懸諸空際。伊乃解之下。而謂曰。爾春秋尚穉。奚遽不欲生。爾其有意語我來。若困於不得已事。則老夫可助爾一臂之力。幸毋狂奴目我。速言爲是。女郎見老者和藹可親。諒非惡輩。且年華已邁。白髮星星。可憐之女郎。含淚答曰。叟欲耳。余傷心事乎。固爾。請少待。女郎移步入內。出盞茶款其。久之。乃曰。余家施姓。本里中望族。父素以慈善聞鄉里。生余三載。以積勞故。一病不救。長逝人世。母年方少艾。痛夫早逝。哀女尙憂。於是柏舟矢節。撫養遺孤。加以膝下無兒。故愛余不啻若掌上明珠。嘗以珠兒呼余。是以母女二人。形影不離。雖年來屢遭歲荒。幸余父遺產尙豐。得無凍餒之憂。父尙有一弟。已分爨自立。爲人好賭博。一擲千金。亦所不惜。蓋彼素視黃金如糞土。以致大夏良田。典質俱盡。所剩者。惟數椽棲身茅舍。因此度日。

離

聲

艱難爲人傭工。狀之狼狽。不可名言。其妻沈氏。本里中之蕩婦。因涎其色。娶之。至是竟塗脂抹粉。簪花戴朱。秘密作人間不齒之賣笑生涯。嗚呼。何賤之若是耶。後事洩。爲余母悉。深恥之。暗使人往勸焉。并假以數百金。俾得經商。余叔本富家子弟。以所志之非。一旦淪落。親故多離。甚致家室不保。於是頓悔前非。矢志爲善。此番復經余母之諫。俯首唯唯。益自疚無已。迨假以金。彼乃感恩無涯。叩頭如搗蒜。自是以後。注意經商。不復入邪途。數年來家漸小康焉。

白雲蒼狗。變幻無常。且知事真有出人意料者。余母撫養鞠育。備嘗艱苦。致勞瘁病。余始以爲吉人天相。必無大虞。乃大有不然。母愛余素珍於連城。一旦有病。深恐不起。則余未來歲月。依靠何人。假令不測。豈能對地下亡夫。是以中心戚戚。愁懼交加。病遂日劇。未一月。已成不治症。余雖終日物色名醫。然偶一至者。輒掉臂去。余視此狀。尖聲欲哭。無奈祇得待諸黃昏人靜際。供香案。割股肉。虔心默祝。聊以稟親。但母疾卒未見起色。不數日。棄余長逝。彌留時。不得已。召余叔至榻側。以余爲囑。令其善視撫養。叔唯唯。乃將余父之遺產。授其囑。畢。瞑目逝。然猶強張其眼。頻頻目余。余見狀大慟。一痛欲絕。叔且掖且勸。以爲人死不可復生。徒哭何益。余以爲然。遂與叔置棺槨。豐殮亡母。自後余家。卽爲叔所管理矣。

世道日濁。人心叵測。叔自盡。握余父之遺產。後狂奴故態。又復萌然。早置余母托孤命於度外。日惟從事於賭博淫慾場中。嬉本一蕩婦。故亦不諫阻。如是三年之久。所有之遺產。消耗殆盡。余雖屢以正言相加。然總不能令頑石點頭。有時反遭其責。嘗語余曰。人生幾見月當頭。大丈夫行樂。正於斯時耳。小妮子何知。去母多言。余

無可奈何。惟痛椿萱之早逝。背人彈淚而已。

里中有阮某者。家無恒產。不務正業。日於街頭巷尾間。遇鄉人之可欺者。輒大肆其敲詐手段。以攫取金錢爲惟一目的。里人頗恨之切骨。然彼僞羽黨甚衆。茶坊酒肆中。觸目皆是。言稍不合。卽致動武。故人咸畏之如虎。狼從不敢以惡言相加。任其橫行鄉里。雖警署近在咫尺。亦裝聾作啞。不出而究辦。畏其勢也。最可笑者。二三無知警士。竟入其黨中從事。聊可魚肉人民。是以其勢日盛。彼僞素與余叔友。蓋利其多金。故叔輒爲其所欺。不怨固可。而反視之爲患難交。尊之敬之。呼以阿兄。自見余後。涎余色。常欲無禮。但屢爲所斥。是時彼僞商諸余叔。擬娶余爲婦。叔何知。允焉。轉而告嬸。余聞之。大以爲不然。彼僞盜匪之流亞也。堂堂清白女兒身。豈能下嫁此賤人。不然。吾祖若宗。當含羞地下一決。西江水。諒不能滌盡生平如是恥。叔固明理。定不以此言爲河漢。叔聞後。頗有難色。復顧嬸曰。卿意如何。嬸微哂曰。男大婚。女大嫁。自古早有明訓。無庸予再解釋。第珠兒春秋非穉。值此大好韶華。是當擇人而字。予輩亦可了向平之願。且可以對珠兒地下之亡父亡母。阮某雖不事家人生產業。喜習下流。然彼春秋尙富。日後諒能悔過從善。年來家堪溫飽。無虞凍餒。得托絲蘿。豈非至幸。珠兒年少何知。焉識人情世務。彼直好習俗之尙裘馬。輕肥子弟耳。言此面現怒色。叔聞嬸言。點首稱是。復以種種甘言密語。頻相勸解。然余志已定。卒不允。叔於是老羞成怒。先則大聲呵斥。繼之拳脚交加。嬸固不阻。反從中附和。嗚呼。余實可憐。不數分鐘。竟身無完膚。血肉模糊。余忍痛狂號。力竭聲嘶。伏地暈去。迨蘇。則叔怒猶未衰。大有欲置余死地之勢。當是時。鄰人咸集。環堵而觀。余臥地。手足不能動。哭已失聲。鄰人觀此慘狀。大爲不平。

離

聲

衆勢洶洶。羣起欲毆。叔乃一溜烟遁去。傭人面獸心。見事已不佳。卽佯向觀者責余叔萬惡該死。并深深道歉。鄰人始各星散。傭待彼輩去。復怒目視余。出其食指。向余額間一指曰。賤婢爾其小心。朝夕間定送爾之性命。否則爾爲我滾出去。此非傭之無情。實爾自作孽耳。語次。步入內室。不復顧余。余忍痛強起。匍匐入寢室。和衣睡。自思此番受責。實有生以來。破題兒第一遭。抑亦余生平最悽慘之事。思至此。淚珠頻落枕間。已致盡濕。且余本有主之花。椿萱一逝。飄零若是。回憶曩者。余母易簪時。遺產雖無陶朱之富。然而數椽精舍。幾弓良田。尚依然無恙。授余叔。今則物是人非。早爲叔變賣盡。余固含怨不言。豈知猶遭人白眼。嗚呼。子然一身。零丁孤苦。可憐身世。莫斯爲甚。後顧茫茫。浮生草草。來日多難。未卜可知。余思如是。淚已枯眼已腫矣。

一病經旬。黃花人瘦。余以受責後數日。哀怨過甚。竟抱探薪之憂。嗟乎粉帳低垂。藥爐久冷。病室寂寞。久少人跡矣。是以舉目無親。日與枕席爲伍。然而余命運亦因之日惡。蓋阮某自托余叔說余以來。以爲事之玉成。指顧間耳。於是癡心妄想。靜候好音。不圖大失所望。彼儉遂恨余叔切骨。誤爲其有意從中刁難。乃大肆咆哮。飽余叔以老拳。畧中要害。余叔忿甚。歸遂得病。未匝月。藥石無靈。命赴黃泉。傭歸罪於余。以爲非余之不允。彼何致慘死。噫。事固余非。然亦出於無可奈何。本非有意。第總叔無眼。誤識斯人。咎由自取。傭不待言畢。卽猛向余頰一掌。且怒曰。咄。賤婢。爾不知過。猶敢強辯。乃復以杖擊余。時余方臥病於床。欲避不能。故額間已爲其毆傷。是以血流如注。衾角全赤。余放聲呼救。鄰人咸至。傭始釋手。羣忿忿曰。不爲死者治生後事。而猶持杖擊人。心何忍耶。雖然。珠姑娘過。然人死事往。奚必再責人哉。要皆汝夫自取其咎。傭俯首泣。半沉不響。衆乃散。翌日草

草殮余叔焉。

離

聲

嗟乎。一波未平。一波又起。余叔暴卒後。嬖百般虐待。視余之若眼中釘。於是樵薪吸水。任余一人。偶一不慎。輒遭夏楚。以致數月來。舊傷未退。新痕又生。余身可憐。已無完膚矣。最可慘者。一日病方愈。畏風甚。復和衣倒榻上。不料爲嬖所見。大聲斥曰。咄咄賤婢。爾真享清福。第老身非爾備。速起速起。爲予浣衣去。嗚呼。病魔爲擾。弱不勝衣。引鏡自窺。不復廬山真面目。此余自知之藥。固不藥醫。又未至。余以爲一條苦命。不久卽當脫離塵世。不圖徐徐而愈。斯時爲人嬖者。是當愛之恤之。之不暇。奚敢再司之重役。而不良余嬖。則反是。彼固素恨余。早欲死余矣。一旦有病。彼乃大快。恨不祝余早死。奈碧翁佑余。不藥而愈。彼固大失所望。遂百般肆其鬼蜮伎倆。重以累余。彼不知薄命如儂。早置性命於度外。且真貪生怕死之輩。視死如歸。余之素志。是以赴湯蹈火。固不畏。况區區之浣衣。余思此卽支床起。攜浣具。逕赴門前河中。甫出門。覺腿重若鐵。寸步難行。不得已匍匐行。迨抵河畔。已頭昏目眩。不辨東西。不識何以向前一撲。竟失足落河。是時余未呼救。以爲從此真可以棄此黑暗地獄。隨亡父亡母優遊地下。不料爲一漁父所見。伊急躍入河。救余而起。余忿不欲生。擬復躍入。則余手已爲其緊執不釋。無奈惟只得放聲大哭。伊怪問其故。余不答。伊遂叩余以住址。斯時余已欲言不能言。惟以指向北一指。漁父悟。負余歸。謂嬖曰。姑娘實可憐。非老夫恐已葬身魚腹。嬖晒曰。敬謝叟。然而此賤婢自作孽耳。焉用援之哉。隔隣多少好姑娘。日往其間洗滌者。不知凡幾。從不聞有失足落河之事。賤婢今日所以如此者。定與隣家惡少相嬉故。不然何致若是。語次。執杖相余擊。幸漁父在側。勸阻之。且爲余代辯。嬖故意不信。怒目斥

說

林

九

離

聲

曰。叟何知。若真眼花耳。予家事庸若辯。去去。漁父忿甚。忍氣出。

屢氣空虛樓臺若畫。含沙相射。鬼蜮偏工。嬖誣讎之詞。雖忠厚之漁夫代爲力辯。然余怨忿交加。亦只得置之不理。總之天日在上。余心可以自慰。然而此後又與病魔爲伍矣。屋漏更遭連夜雨。船遲又遇打頭風。生平不如意事。常居八九。似乎碧翁有意虐余。叔死後數月。嬖以不慣獨宿故。暗與西溪王某。結不解緣。卿卿我我。情若夫婦。已不知人間有羞恥事。第余在彼輩總不自由。雖不畏余。然而略恐余外道。則必致醜聲四揚。不可收拾。於是嬖遂改其昔日暴虐手段。易以慈善。日惟周全於余。余固知其因。然余何知。以爲嬖從此可以赤心待余。不復如曩者之酷烈。且知大不然。諺云。明槍容易躲。暗箭最難防。余墮於此次嬖之待余。恍然大悟。嬖明雖仁愛加余。而暗則彼二人日謀出余之計。會阮某又使人說余。嬖言事成以百金爲壽。此日前事也。嬖固何樂而不爲。且一舉二得。遂不問余意。允之。嬖早知余不願。故此次特與阮某約。定明日邀二三棍徒。強迫余去。則事無有不成者。嗚呼。夫死仇未報。而反助其爲虐。此有血氣者所不爲也。嬖夢夢以爲余尙未知。而不知當日卽有隣人某語余。故余今夜乘嬖往阮某處接洽時。一腔怨恨。付之一哭。繼思余子然一身。舉目無親。平生孽債亦已償盡。死正其時矣。是以三尺白綾。欲了殘生。以還余本來干靜女兒身。不圖爲叟所見。意外事也。然薄命如儂。日後諒死生無所。故尙望叟稍發慈悲。救余於水火中。則來生雖爲犬馬。亦所不恨。女郎言此。淚已沾襟。卽伏地稽顙。老者強其起。拊髻謂曰。老夫在。爾毋懼。倘明日狂奴至。吾定飽彼輩以老拳。或送之於有司。爾年尙穉。吾亦無女。爾若不嫌。認吾義父可。女郎聞言。俯首唯唯。且感恩無已。時晨雞三鳴。東方已露魚肚白。

一丸紅日。倏已東升。日光穿林過。紅若胭脂。好鳥啁啾。如奏笙歌。時某茅舍中。一鬚眉皓白老者。旁坐愁鎖眉峯。淚鑿眼角之妙齡女郎。互視無言。俄而村犬狂吠。老者知有異。乃起立扉側。舉目遙矚。見二三衣黑衣者。自遠來。後尾一中年婦人。老者知其孀。遂急命女郎藏身扉後。已則怒目待。是時其孀先彼輩至。見老者怒容滿面。知事已不密。卽大聲斥曰。咄。若何人。敢擅入人家。速爲予出。否則捉將官裏去。老者聞而大怒曰。何物賤人。胆敢出言不遜。欺人之孤女。可欺老夫則爾。自真盲。於是舉拳欲毆。珠兒見狀。由門側出。勸阻之。老者不理。正爭論時。二三惡棍。已蜂湧入。意欲拖珠兒出。老者見之。聲色俱厲曰。若輩何事。是否欲劫人孤女乎。須知強搶閨女。有干法禁。若輩蠢奴。何知受人之賄。竟欲自投羅網。然已來此。老夫定不饒許。卽覓竹杖。亂向惡棍猛擊。衆見勢不佳。急各抱頭遁去。老者乃轉身謂其孀曰。賤人爾。須知吞人遺產。虐人孤女。罪當不赦。今不自悔前非。猶欲置人死地。嗚呼。爾真萬惡該死。且爾夫無故爲人所死。是當含冤地下。今仇不報。反助桀爲虐。竟欲以可憐之珠兒。酬其慾望。嗟乎。人非木石。誰肯出此下策。不良若爾。真禽獸不如哉。爾此生休矣。日後諒定天誅。此非老夫故意饒舌。異日爾當自知。當是時。珠兒之孀。見其聲勢洶洶。乃不敢與之較。惟俯首不語。未幾老者又曰。今吾尙有一言相告。珠兒天性敦厚。非時下女兒可比。他日若再與爾同處。則必無結局之可言。爾素視其若眼釘肉刺。恨不早日離左右。則爾固可大肆淫慾。無所不爲。故以老夫計。不妨令珠兒暫寓吾家。蓋老夫耄耆年華。膝下尙虛。然有此聰明伶俐之珠兒。朝夕相隨。是當可以娛晚景。且此計亦出於二得一聊可避爾淫毒。一定可達爾慾望。彼此均無妨礙。豈非美事。然珠兒之所有權。在爾掌握。可與否。固須爾言。第老夫諒爾。

離

定當首肯。嬀聞言。知己之秘密事。已爲其洞悉。於是紅暈兩頰。若不勝羞。繼思此次所以出此計者。原爲此。奈竟遇老者。亦意外奇禍。彼已肯攜珠兒去。是合予所志。正天佑予也。思至此。乃向老者曰。叟。幸恕予。予初以爲叟乃狂徒。豈知叟乃慈善中之一流人物。今珠兒得托。豈非至幸。予焚香深謝不暇。焉有不允之理。老者見其已首肯。喜甚。遂探囊取數十金相贈。嬀稱謝不已。卽命珠兒摒擋一切事畢。乃叩別其嬀。隨老者去。迨抵舟。舟子見而異之。然不敢言。

脫離苦海。躍登彼岸。此豈珠兒所能料及哉。予書至此。予爲珠兒賀。予更不得不寫老者歷史焉。以告閱者諸君。老者竺姓。春圃字。耕莘其別號也。爲人和藹可親。惟性好俠。世居吳江。家頗豐資。清末作宰兩湘。民頌其德。光復時。乃掛冠退歸林下。以愛慕湖上風光。遂攜眷旅杭。作別墅於湖濱。惜一子年屆弱冠。不幸夭折。耕莘哭之慟。於是年來中心戚戚。悶悶不樂。以致病魔常與爲擾。夫人沈氏。賢而文者也。恐其憂能傷人。乃爲其購一畫舫。俾得終日盪漾於六橋間。聊堪破悶。耕莘性愛月。每當夜深人靜之際。輒泛舟湖上。流連忘返。是夜得援珠兒。亦天意也。抑亦其生平第一得意事。

一翻風送。二漿如飛。舟行未一時。已抵湖濱。耕莘卽登岸。與珠兒逕赴別墅。沈氏見而怪之。以爲誰家阿嬌。何以與彼至此。急詢其故。耕莘遂以其生平所受種種之慘苦相告。沈氏聞後爲之唏噓者再。撫珠兒肩謂曰。珠姑娘。汝實可憐。汝子然一身。孤苦可知。嬀也不良。又致如斯。第自今以後。我總望汝長寓我家。以避汝嬀。珠兒迨其言畢。伏地道謝。耕莘斯時拊髯大笑。作得意狀。顧命婢爲其闢一精室。於園之東。於是珠兒遂安廝其家。

聲

翌年耕莘復以珠兒配其姪。姪固一翩翩濁世之佳公子。學富五車。才堪八斗。是非目下青年可比。結褵以來。伉儷情篤。是時珠兒樂境。非吾一枝秃筆所能盡容。總之吾人可想象而知矣。

福善禍惡。循環天理。嬌迨珠兒隨老者去後。彼心大快。以爲眼中釘已拔。遂命王某厲其處。恩愛非常。情若夫婦。豈知好景不長。巨禍又臨。蓋阮某本一狂徒。此次又以不能遂到其慾望。故怒甚。以爲有其夫。必有其婦。遂于某夜人靜時。率領數十黨羽。將其數椽茅舍。縱火一焚。嗚呼可憐。珠兒之嬌。方與王某入黑甜鄉。故全然不知自屋已焚。迨至不情之火。燄逼近。二人始由夢中驚醒。乃大聲呼救。然無應之者。時火已四圍。欲逃無路。及近村之救火義集。聞警來援。則二人早已同葬身於火窟。阮某恐人查究。不得已逃亡海外焉。

記事
短篇 青年鑑

蔡咸章

吾鄉之東南十餘里。皆山地也。山麓有清溪。紆迴曲折。明潔可愛。登山望之。景頗不惡。有駕雲寺。兀峙山半。尤爲遊客棲息之所。余樂其地。於某日往遊焉。是日天氣晴朗。游興益不淺。及抵寺。已亭午。寺中遊覽一周。始就食。食畢。坐堂上。遙見寺側灑掃者。貌秀麗。似非窶人子。余心疑之。乃就詢焉。并令其詳述顛末。灑掃者曰。余朱姓名寶親。先世讀且耕。予食德服疇有年矣。及冠。父母相繼逝世。家中僅一弱妹。遂棄詩書而理家政。母舅某輔之以爲母舅。至戚當不吾欺。迨娶。室後余又習於安安。一切家政。悉任諸母舅。而禍機伏矣。母舅以予易與。覬覦余家之財產。已非一日。而又不欲居其名。時引善柔。便辟之徒。百計以惑余心。余念遺訓。屹不爲動。母舅遂轉生異計。不達其慾望。不止闕一載。乃以遊歷爲名。欲余與偕。余斯時能如前之不爲動。則禍機或因之頓。

離

聲

熄○乃○余○心○動○以○遊○歷○爲○人○生○不○可○少○之○事○亟○隨○母○舅○同○行○以○一○擴○胸○襟○爲○快○家○內○事○委○諸○妻○妹○遊○資○悉○予○任○之○於○是○跋○山○涉○水○抵○富○春○泝○江○而○上○所○見○山○水○吾○不○能○名○卽○吾○母○舅○亦○不○我○告○也○翌○日○至○一○燦○爛○華○麗○之○商○埠○寓○某○客○邸○未○幾○有○二○人○來○訪○余○母○舅○視○之○卽○曩○日○時○來○予○家○者○詢○之○以○經○商○於○此○告○及○晚○彼○二○人○邀○余○飲○余○固○辭○不○獲○乃○從○之○入○門○笙○歌○盈○耳○遊○客○滿○樓○余○入○座○後○二○三○艷○女○持○管○弦○來○余○心○又○爲○之○動○動○則○不○復○靜○而○禍○機○迫○矣○翌○日○余○答○之○於○是○彼○此○往○來○幾○無○虛○日○寓○此○商○埠○不○一○月○彼○輩○復○邀○遊○他○處○如○是○者○又○月○餘○遂○束○裝○歸○里○時○值○黃○梅○鄉○村○事○閑○鄰○居○某○又○借○余○與○母○舅○往○遊○蘇○州○夏○盡○抵○家○治○遊○無○度○所○費○已○不○貲○雖○妻○與○妹○泣○諫○亦○莫○之○省○不○十○年○遺○產○去○其○半○而○母○舅○又○復○陰○蝕○之○斯○時○余○之○產○僅○足○糊○口○而○已○不○幸○又○遭○火○住○宅○盡○燬○妹○迷○於○火○自○窗○墜○死○自○是○家○破○產○盡○身○無○安○所○不○得○已○婦○備○於○人○余○來○此○供○役○由○今○思○昔○悔○禍○何○及○語○畢○持○箕○帚○去○余○聞○此○言○爲○之○太○息○者○再○薄○暮○歸○閱○二○歲○有○半○時○適○嚴○冬○余○手○一○拳○曝○背○書○齋○左○側○有○乞○者○前○來○曰○先○生○識○予○否○余○細○視○之○始○悟○某○年○夏○遊○駕○雲○寺○所○遇○之○朱○寶○親○也○余○驚○問○曰○爾○何○爲○狼○狽○至○此○伊○含○淚○而○告○曰○予○與○先○生○別○後○病○三○月○幾○不○起○寺○僧○麾○之○出○幸○吾○妻○賢○願○鬻○身○以○療○予○病○今○妻○去○矣○銀○盡○矣○而○病○猶○在○是○以○行○乞○耳○余○憐○之○給○以○銀○若○干○而○去○次○年○春○復○病○卒○於○城○北○社○廟○噫○寶○親○結○果○如○此○未○始○非○自○取○其○咎○蓋○伊○固○富○家○兒○也○始○習○嬉○惰○繼○驚○冶○遊○遂○至○大○廈○良○田○漸○歸○於○無○何○有○之○鄉○當○日○早○遠○其○母○舅○則○彼○焉○能○肆○其○鬼○蜮○伎○倆○以○重○累○之○嗚○呼○青○年○德○性○未○定○易○入○邪○途○不○得○不○慎○之○於○始○今○日○青○年○願○以○此○爲○鑑



級友會小史

陳沂

吾級級友會。分雜誌足球演講三部。成立於民國五年夏。其始非統一者也。甲寅入校時。樓君子雋。楊君雲。曾等。即發起蹴球會。藉以聯絡感情。第入會者不過全級之半。後以顛蹶中止。是年冬。朱君文欽。馬君子元。力圖重興。入會者與第一次伯仲。時馮君祖英。蔡君季雲。倡體育會。王君秩華。謝君公異。亦倡演講會。鑒足球會之不發達。感情未能一爐。鎔冶也。思欲借此以維持球會。不圖兩會會員。皆各二三十人。舉行半載。體育會以他故瓦解。演講與球會雖依舊進行。未嘗中斷。而全體感情。卒未融洽。乙卯冬。王謝二君語沂等曰。吾級所以聯絡感情者。會非不多也。然終未獲大效。意者殆乏統一之策乎。吾人情性各如其面。有樂乎此而不樂乎彼。有樂乎彼而不樂乎此。誠能統一。則可各遂其欲。互相扶持。不虞感情不能之融洽也。吾等盍先提倡全級運動會。以占其端倪。此會事諧。再籌統一。不亦善乎。沂與裘君一始。黃君峻德。馮君祖英。俞君懷雲等。頗然其說。十月某日。舉行莫不歡欣鼓舞。會場之佈置。運動之豫備。力不外假。同心同德。各司其事。校長。伯原夫子及諸先生。初以為不過一場遊戲耳。及入場。見佈置之完美。即呼攝影者為攝影。言語獎勵。實物獎勵。令人心感。

各級同學亦嘖嘖稱道。且有謂足爲安校模範者。同人皆驚喜。明年夏。級友會成。從前各會遂皆統一。而全級感情遂如膠漆矣。沂忝爲會務。賴級友之扶持。不至隕越。斯會遂日盛。以至畢業云。六年六月 日浦江陳沂 謹述。

民國五年五月五日安校十四週紀念會紀盛

王啓虞

五年五月五日。爲本校十四週紀念日。循例給假八時許行禮。諸生齊集禮堂。雁行鶴立。秩序整然。先奏校歌。音韻悠揚。如旭日之初升。洪濤之乍湧。而不可遏也。歌畢。由校長陳先生柏園演說。其辭曰。

本校創辦至今。歷十有四載。猶人生十四齡也。正在幼稚之年。尙未成人。雖然。幼則幼矣。以視杭府中校及宗文中校。則居長兄之位。是誠足以自豪矣。然行年十四。正當成人之期。爲善爲惡。視斯期之變態而定。離慈嚴而就師傅。使無懿美之涵養薰陶。則必漸流而入於敗類。鄉黨不齒。父母不子。本校亦猶是也。譬如調羹。鹽梅已就。譬如渡水。舟楫將成。斯時之子弟。急宜培植矣。况本校爲杭城諸中校之先導。即爲諸中校之模範。誠得師長之熱心。諸生之勉力。使吾安校如日月之光。無不景仰。即可留此紀念於無窮。是則師長之責。亦諸生之責。今日之紀念。即謂爲過去將來之轉捩可也。

次王先生肖巖演說。其辭曰。余之所以告諸生。爲本校之歷史。即爲本校歷史中一小段之事實。本校自成立以來。經無數之顛簸。而得有今日。實本校校訓誠勤愛三字之成效。本校爲胡氏所獨創。蓋私立而非官立也。經費皆出自胡氏。及民軍起義。學校解散。胡氏以營業上之損失。續辦無力。斯時之安校。幾一敗而不可復振。

矣。幸而王晉民先生任校長。極力維持。一再議款於省議會。得補助月二百五十金。而胡氏復有年千二百金之資助。猶不給。乃由各教職員組織維持會。而教員更年輸二月之薪俸。俾資接濟。同心共濟。以至今日。使當時無王晉民先生之熱誠。與各教員之勤以將事。愛以扶持。則安得有今日十四週之紀念哉。故誠勤愛三字。爲本校再造之精義。諸生宜守之。而不可須臾離。則本校之歷史。將傳之千百年。而無窮期矣。

其後施先生陸先生均各有勉賀語。演說畢。學生向國旗校旗行三鞠躬禮。又向諸先生行三鞠躬禮。於是循次而退。

午後教員各鉤心鬪角。製就文虎。使諸生射之。中者獎給有差。得者不勝雀躍。不得者埋頭思索。當是時。不啻父母兄弟。共居一堂。賞佳節而受果餌之賜也。其夜。又演活動影燈。以助斯會之興趣。如此盛況。千載一時。誠令人沒齒不能忘也。

夫以本校繼續辦理之艱難。諸先生協濟之盡力。則吾輩學子。豈可不益加奮勉。琢磨道德。增進智能。使本校名譽蒸蒸日上。以仰副諸先生維持之厚意哉。則今日紀念之盛況。誠宜銘諸肺腑。而無忘者也。爰泚筆以記之。

聲

離

記

載



四



第十三次畢業生授業諸夫子姓氏錄（以姓之筆畫多少爲序）

酈賓道敬齋

鍾毓龍郁雲

錢葆和保和

蕭 恆仲吉

樊 熙義臣

謝佩華方舟

管望濤線白

趙以文學餘

葉廣樑棟丞

楊學洛雪門

張元孟熊吉

黃紹度醒華

陳 純百原

陳銘恩

陳 棠蔭軒

陳 表

陸永年纘何

胡麟閣德銘

俞玉書康侯

施 霖雨若

施心毅稷香

范震亞齊歐

金琢章玉相

周燁生燧生

周繼善敬齋

周承德俠生

吳宗伊衡叔

吳友蘧孔懷

吳文蔚維華

王夢曾肖慶

王 世菊昆

王 伍松齡

王肇岐擎柱

王念劬松渠

王華恩湛園

王正德俊德

級友會會員錄

蔡咸章 季雲 二四 臨安 臨安西門外

臨安西門外裏街弄

王尙熙 則明 二三 諸暨 王家宅

諸暨楓橋天乙堂轉王家宅交

王萬方 殷市 二三 諸暨 王家宅

楓橋天乙堂藥店或濟生堂藥店轉

陳沂 魯南 二三 浦江 北鄉平湖

浦江城內橫街汪益生號轉寄平湖

王估 秩華 二三 臨海 東鄉盤谷

城內益成布莊轉交

馮繼芳 祖英 二三 諸暨 下北鄉祝家塢

諸暨店口存仁堂藥號轉

竺華壽 叔恩 二三 奉化 孝豐城中

孝豐縣東街交寧紹會館

鄭善友 少蘭 二三 紹興 德政鄉

上虞章鎮萬生號南貨號轉

王啓虞 郁華 二二 東陽 東鄉后田

城內南街關帝巷口申屠維華家內轉

謝似顏 公異 二三 上虞 南鄉章鎮

上虞南鄉章鎮裏市高家臺門

錢渠成 溥泉 二二 寧海 城中

翰香紙店交

朱芳堯 文欽 二二 開化 北鄉馬金徐塘口

城內汪萬源轉交

張銳 家圭 二二 義烏 北鄉雅經

城內三元齋轉雅經張亦茂華記

黃增培 潤之 二二 義烏 東鄉端頭

城內陳茂興號轉交或金山嶺
下縣前街呂樟祿家內轉交

徐康銘 柏盒 二二 永康 城內西街

直接

聲

離

離

聲

田嘉榮 季樵 二一 紹興 天樂鄉歡潭村

江干震大烟號收轉逕遊俞仁昌肉號交歡潭存義堂

張國華 雲瑞 二一 嶺縣 西鄉溪邊村

石璜鎮朱萬興號轉

張國楹 書圃 二一 桐廬 北鄉塘下

桐廬城義康烟莊或榮昌店轉

黃樹滋 峻德 二一 上虞 西門外浦灣

上虞西門外成大灰棧轉交

龐廣笙 春圃 二一 杭縣 蔡官巷

直接

葛丙型 公遠 二十 蕭山 臨浦鎮

沅泰錢莊

李致祥 協新 二十 東陽 城內西街

郵局直接

毛鵬仙 凌飛 二十 江山 城內

毛慶昌布莊

姚兆熙剛 黼章 二十 開化 馬金姚家

城內恆昇厚文記轉交

陳十元 公範 二十 開化 北鄉馬金

城內恆昇厚號轉寄

朱師典 憲吾 二十 諸暨 下北鄉朱家站

漓渚何恆昌南貨號轉

馬振箕 紹良 二十 嵊縣 西鄉橫牆弄

崇仁鎮震大莊轉

馬秉乾 子元 二十 東陽 南鄉安恬

義邑佛堂鎮轉南馬鎮交安恬

俞鳳臺 似千 二十 蕭山 水閣里

蕭山河上店葉順泰水果店轉

韓榕城 清渠 二十 蕭山 白虎墻

義橋韓源順水作店轉

裘楚卿 懷遠 二十 嵎縣 西鄉崇仁

直接

裘復 一始 二十 嵎縣 崇仁

成泰義記轉

吳仁壽 樂山 二十 歙縣 金衙莊

同上

楊振 雲聲 二十 海寧 許村

許村馬昇記轉交

俞峻明 嘯皋 二十 新昌 城內忠信坊

同上

俞帖瞻 懷雲 二十 嵎縣 南鄉蒼巖

貞昌米號

俞欽舜 典虞 二十 諸暨 大西鄉溪埭

臨浦金德元竹行轉

蔣志潛 塾民 二十 諸暨 北鄉黃家埠

臨浦義號轉寄

呂寶璋 琢如 一九 東陽 南鄉夏溪灘

縣西街金宅巷王光獻家內收轉夏溪灘

孟鴻飛 鶴如 一九 富陽 裏旺

蕭邑和鎮傅公大紙行轉

萬青 熙春 一九 義烏 西鄉萬村

城內劉永興號轉交

陳穎 其祥 一九 嵎縣 大邱岩

大王廟寶慶堂轉

陳文柏 松濤 一九 杭縣 連司河下

同上

吳鎰軒 逸仙 一九 嵎縣 北鄉仁聚里

嵎北三界鎮吳同泰雜貨號轉交

應懋勛 雪燦 一九 嵎縣 秀才灣

崇仁萃元昌號轉

聲

離

離

聲

樓錦標	幼純	一九	諸暨	南鄉鳳儀樓	城內同康號轉交
陳任	天民	一九	浦江	北鄉萍湖	浦江城內橫街汪益生南貨棧轉寄
莫望之	汝超	一九	蕭山	現屬本城豐禾巷	蕭山東門外莫家港交
魏福嘉	劍南	一九	上虞	南鄉魏村	章鎮陳永昌染坊轉交
杭定安	仲允	一八	海寧	長安鎮小橋	直接
駱守允	執中	一八	義烏	東鄉廿三里鎮	直接

聲

離

附
錄



六

上海图书馆藏书



A541 212 0010 5451B

民國六年六月印

非賣品

編輯者 浙江安定中學校離聲同人

印刷者 浙江印刷股份有限公司

省會枝頭巷內

電話二六一號

173