

李涵秋

李涵秋

李涵秋先生遺像



天懋室出版
明星書局發行

上海图书馆藏书



A541 212 0016 6603B

李涵秋目錄

□封面

張丹斧先生題眉及李涵秋先生遺像 鋅銅版

□插圖

李涵秋先生與其弟子合影 銅版

李涵秋先生觀書時小影 銅版

李涵秋先生文稿原蹟 鋅版一方 插入第二編後

李涵秋先生十七歲詩稿原蹟 鋅版一方 插入第二編後

李涵秋先生三十六歲詩稿原蹟 鋅版一方 插入第二編後

李涵秋先生遺墨(一)

李涵秋先生遺墨(二)

李涵秋先生遺墨(三)

李涵秋先生遺墨(四)

李涵秋先生遺畫(一)

李涵秋先生遺畫(二)

以上均鉅銅版插入第
二編涵秋之書畫後

李涵秋先生自鑄圖章(一)

李涵秋先生自鑄圖章(二)

以上均鉅版插入第
二編涵秋之金石後

□題序 以稿到先後為序

孫癯暖先生序言 鉅版

目

張丹斧先生題辭 銚版

戈公振先生題辭 銅版

馮叔鸞先生序言 銚版

周瘦鵑先生題字 銚版

謝介子先生哭涵秋詞 銚版

何海鳴先生哭涵秋詩 銚版

本書著者哭涵秋詩 銚版

本書著者序言

李 涵秋介弟鏡安先生致謝書 銚版

李 涵秋

□ 第一編 涵秋歷史

李 涵

第一章 幼稚時代之涵秋

秋 第二章 求學時代之涵秋

第三章 游幕時代之涵秋

第四章 著書及講學時代之涵秋 附涵秋著作一覽表

第五章 涵秋逝世前之概況

第六章 涵秋之身世及家族 附涵秋年譜

□ 第二編 涵秋藝術

第一章 涵秋之文 附插涵秋文集
原稿小滄桑誌

目 第二章 涵秋之詩 附插涵秋詩集原稿

錄 第三章 涵秋之書畫 附插涵秋遺墨
四幀遺畫兩幀

第四章 涵秋之金石 附插涵秋自鐫
圖章十一方

□第二編 涵秋軼事

第一章 幼稚及求學時代之軼事

第二章 游幕及講學時代之軼事

第三章 著書及編輯時代之軼事

第四章 逝前及逝後之所聞

□第四編 廣陵潮索隱

緣起 雲麟射李涵秋 伍淑儀射陸氏女 喬家運射焦倬雲 何其甫

射黃世傑 楊靖射周心如 林雨生射胡瞿園 伍晉芳射吳應丙 富

玉鸞射某甲 柳氏射薛氏 劉祖翼射蔣紹篋 古慕孔射古守素 鮑

橘人射包柚斧 賈鵬翥射孫藕青 臧太史射臧宜孫 孔大鼻子射孔
小山 陳和尚射陳心來 孫淑菴射孫犢山 陳亦蕃射陳錫蕃 季石壺
射李石湖 賀紫苓射何稚苓 馬福良射馬伯良 程道周射陳六舟朱
成謙射杭寶珍 石茂春射李石泉 意海樓射鐵良 孟海華射徐寶
山 黃天霸射孫天生 眞都督射陳其美 紅珠射媚香 明似珠射某
女士 朱二小姐射某君之妻 卜書貞射胡孀婦 秦洛鐘射涵秋之母
舅 小翠子射某氏妾 醒七射醉六 賀花仙亦射雲麟

□ 結論

(一) 李 涵 秋 先 生 遺 像



坐 者 涵 秋 立 者 其 弟 子 也

李 涵 秋 先 生 遺 像

李 涵 秋 先 生 遺 像

(二) 像 遺 生 先 秋 涵 李



也 人 僕 者 立 秋 涵 者 坐

保 耀 蠟 先 生 序 言

述秋無美過之主人筆記其遠聞佳事善有一得其人然不
 足以傳述秋也。其其述秋非素習古由之深言之書也。其
 尺少序其述秋同重開之為德而主世能年未及同海之區
 述秋身世之感少序其言之應。以山而古於言矣。舉動少序
 以其習聞者元者筆之於書之較為親切有法如不傳述秋
 者。後少序其屬也。今少序之者述之暇為述秋作傳於其
 生平事蹟。其性之不盡而文辭以并。無一語出於偽仰。是
 真述秋者矣。嗚呼。述秋真不死矣。

耀 耀 題 

張丹斧先生題辭

不朽涵秋
與少許
法我揚

丹斧題



戈公振先生題辭

THE EASTERN TIMES
(SHIH PAU)
30 FOOCHOW ROAD, SHANGHAI.

時報

涵秋先生之小說善狀物情能引人入勝久矣膾炙人口公振與先生同事年餘乃覺其為人雖索筆游戲文章終不失書生本色是尤足稱者今少芹先生輯是書以彰之誠非鄉人之私好也爰書數語以誌景仰

戈公振

馮叔鸞先生序言

老友貢君少芹將為李涵秋刊專集徵
序於余。於涵秋若你僧雅淡其十之五六以為
其精囊直可饒美吳敬梓之儒林外史刻劃
社會間之種種。詭異形狀使。亮髮畢一現乃或
有以千篇一律為涵秋病者余固無能為諱然
而不可執其瑕以掩其瑜涵秋之著作固自有
可傳者矣也

涿鹿馮沐哲

周瘦鵬先生題字

周瘦鵬先生題字

李涵秋
不死

瘦鵬題

清平樂

謝台子

哭李師涵秋即題遺集

兒時苦憶歷，師恩誓許我曾呼。
 佳子弟落拓而今深愧，傷心忍
 讀遺編名言秦鏡高懸，悽絕春
 申江上每，一別人天。

何海鳴先生哭涵秋詩

哭涵秋先生

餘文遺迹終無用
投筆拋絃

可奈何非是劉琨
子積慘年來

拱木故人多

情不遺舊書何盡言
以此懷勞增

其嘆息

何海鳴吟後并書

本 書 著 者 哭 涵 秋 詩

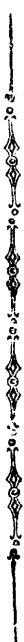
哭涵秋如兄
少芹

早歲訂交遠儼然弟若兄
古人敦友誼
澹處見真情風雨重逢日
星霜兩鬢更
去年秋九月一別隔幽明
同學皆翔貴窮途我與君
庸愚多厚福
曠達摠清貧遺著足千古
虛名賺此身
徒茲撒手去勿再墮風塵

著者序言

嗟乎。涵秋死矣。曷死之。著作死之也。涵秋傳矣。曷傳之。著作傳之也。涵秋死。乃可傳。涵秋傳如未死。然則涵秋自死之。而自傳之也。雖然。涵秋傳傳其著作也。至涵秋之歷史之藝術之軼事。則無人知之。不知曷以傳。果不傳。則仍死。然則欲涵秋不死。非舉涵秋之歷史之藝術之軼事。筆之於書。不可能。如是則傳矣。孰傳之。曰。我也。我曷爲傳涵秋。曰。以我知涵秋最深也。我曷爲知涵秋。曰。以我與涵秋交最久也。夫我既知涵秋最深。而交涵秋最久。則其歷史藝術軼事。我苟不傳之。我何以對涵秋。且我能於著作界佔一位置者。涵秋介之也。涵秋既介我於前。我不傳涵秋於後。我更無以對我。我於是傳涵秋矣。設使涵秋不因我而傳我之心。盡矣。設使涵秋因我而傳我之心。愈盡。

矣。我。不。傳。涵。秋。涵。秋。固。不。死。我。傳。涵。秋。涵。秋。乃。真。不。死。嗟。乎。涵。秋。我。微。君。何。以。有。今。日。君。微。我。何。以。永。來。茲。雖。然。君。死。我。傳。君。我。死。誰。傳。我。側。身。四。顧。我。又。恨。不。死。於。君。前。也。



涵秋介弟鏡安先生致謝書

少芹仁兄有道日前台駕返揚未敢暢叙

一切歉甚先兄函秋事蹟得我公極筆

表揚予與余如善切極端贊許用特

函謝以請

敬安

弟李鏡安

九月廿日

李涵秋

江都貢
少芹撰述
孫編校

第一編 涵秋歷史

第一章 幼穉時代之涵秋

君諱應漳。字涵秋。別署沁香閣主。及韻花館主。誕生於同治甲戌十三年正月十七日卯時。當呱呱墮地時。彼蒼蒼者。天即以人生最慘酷之境。萃諸君之一身。蓋君降生數齡。即為無父兒也。先是君之父朗卿公。設菸肆於揚營業。差可顧歲計所入。祇足贍老母及妻子。比逝世。肆為同業者奪之。去雖略得少許資。未幾罄矣。由是生計因之日蹙。幸賴君叔星伯公及君母氏高侍養。老姑支持家計。撫育君暨君弟鏡安（名蓉漳）及妹。以迄成立。此十年

來爲君極悲苦之時代也。

第二章 求學時代之涵秋

世俗讚美人之論調不曰某君生有夙慧卽曰聰穎過人幾成爲一種刻板口頭禪惟吾之對於涵秋輒不肯作此無謂諛詞第覺與彼相處見其所謂讀書習字屬對作詩文以及偶爾游戲諧謔下至一言一笑一舉一動亦似了無異人處若舉他人與君較則覺非失之於笨拙者卽失之於矯揉造作於是知君無一事無一處不迥異人也君六齡從儀徵黃世傑讀黃性情迂拘舉止怪誕且出乎常理之外君之廣陵潮中所載何其甫者卽影射此公也君入黃塾穎悟異於常兒黃甚愛之十齡後君於溫習常課外輒喜閱說部又恐爲師及母與叔所知乃於就寢時潛以油鐙置帳內偷讀之尤服膺

於水滸紅樓夢西廂儒林外史諸書往往於常解外得其間暇時與同學津
津談述不倦君厥後得爲全國第一流小說家者蓋卽基於此矣是時君之
介弟鏡安亦就傅矣與君同學君年十二捉筆爲破承起講造語極奇特黃
雖嘉之而終以不純爲君詬君知黃不足爲己師也歸而商諸母擬另就他
傅然陋於經濟乃罷顧其擇善而從之心猶未已也會同邑有李孝廉石泉
李明經國柱者長於帖括學君慕之迺通介列其門下二李讀君作激賞倍
至悉心教授未逾年君業大進縱橫捭闔有不可一世概邑人稱之爲文虎
旋應童試冠其曹歲甲午溥宗師按臨以科試第四人入學明年乙未龍歲
試君以一等一名食餼時君年二十有二也

君未通籍時曾挾滿肚皮金馬玉堂之希望及青一衿後見所謂科甲中人舍作幾句臭時文外一無他長卽問有較優者亦不過孜孜矻矻皓首窮經已耳求其能擺脫一切者千百中殆無一焉君心惡之迺決計放棄科舉業而以詩酒自娛並蒔名花蓄良禽藉爲消遣之一助故丁酉正科以迫於祖母及母命勉爲晉省一試所作文字近於草率了事出闈後以詩示人曰「一第本非難得事此行聊慰白頭親」味此可以知其素志矣顧君固貧乏者堂上旨甘暨弟妹學養費悉惟君是賴矧君又賦性恬淡弗屑爭逐於名利場不得已乃賃宛虹橋烟業會館餘地授徒爲贍身家計弗足則繕上海某書館石印書得資補助之其清貧可謂極矣歲癸卯八月君母逝

第二章 游幕時代之涵秋

乙巳秋。清廷廢科舉之明詔下。私塾弟子悉入學校肄業。君塾亦受其影響。君怒焉。憂之。欲別圖生計。而又苦無介。先是李石泉。孝廉。以大挑知縣。籤分鄂垣。聽鼓。受知於南皮張文襄公。數年。保知府。旋又洊升道員。獲湖北清丈局總辦優差。以子女輩無良師也。乃馳書聘君爲西席。君天性純孝。又篤於伉儷。手足情得。函後本不忍撇。衰頹。祖母與叔父及愛妻子女去。第以家室累人。不得不遠作他鄉之客。比至鄂渚。李石泉極優遇之。高足數人。對先生亦敬禮有加。然所得館穀。月僅番佛十五尊。君悉數寄揚。已則囊空如洗。以故。足迹不出戶庭。一步。惟日坐案頭。於課餘之暇。閱書報。藉消客中沈悶而已。

有公論新報者。漢口最著名之報也。主其事者爲貴州宦屏鳳君。專以提倡風雅爲職志。於記載新聞外。特闢一欄曰『漢上消閒錄』。廣徵詩古文詞。披露報端。藉與當代文學家結文字。因緣斯時。鄂中知名士如金煦生、包柚斧、宓子公、胡石菴、鳳竹孫、于醉六諸君。屢有作品發表焉。涵秋不覺技癢。曾以近作感懷詩四首投稿。該報宦屏鳳讀而激賞之。除將君作發刊外。又覆書極表嚮慕之忱。并邀君一敘。得書之明日。君過江謁宦。與語宦大悅。恨相見之晚。囑君時以佳作見惠。由是消閒錄上幾無日不有君詩。唾咳珠璣。直欲壓倒元白。而漢皋文學界。鉅子羣推君爲騷壇領袖矣。

金煦生、包柚斧爲吾蘇人。皆聽鼓於鄂垣者也。時金知夏口廳事。包爲勸學。

所查學員公務餘閒曾以詩詞投諸消閒錄及讀涵秋佳著輒自知弗逮又以涵秋爲觀察公之西席也於是不惜屈節下交焉涵秋爲人溫婉無忤雖販夫走卒報必以禮矧在任在差之職官殷殷與窮措大聯縞紵之歡以爲若而人者忽動憐才念我何人斯敢拒人於千里外者實則彼輩醉翁之意不在酒蓋欲藉是階梯爲交驩其居停觀察公計耳涵秋宅心忠厚烏知其別有作用耶由是與金包二君因文字知己而通譜詩酒盤桓過從日密其表面上之情誼亦無殊骨肉也

先是武昌縣（卽今之鄂城縣）柯遜菴（名逢時）之爲兩淮鹽運使司也每屆安定梅花兩書院校士時涵秋必與試柯閱涵秋制藝謂爲李杜文

章○光○芒○萬○丈○因○屢○列○前○茅○焉○乃○授○意○某○紳○欲○涵○秋○委○贄○拜○列○其○門○下○涵○秋○雖○
 徇○所○請○然○柯○在○任○兩○年○師○弟○之○間○僅○謀○面○三○次○此○外○詢○問○起○居○惟○通○函○已○耳○
 及○柯○而○臬○而○藩○而○撫○而○返○籍○爲○八○省○膏○捐○大○臣○彼○雖○數○以○書○來○涵○秋○卒○不○報○
 此○次○柯○於○報○紙○上○覩○涵○秋○著○作○始○悉○其○就○館○鄂○渚○因○走○伴○招○涵○秋○至○其○私○第○
 餉○以○佳○饌○擬○延○之○充○記○室○涵○秋○婉○辭○之○或○問○其○故○涵○秋○曰○我○之○至○鄂○石○泉○詔○
 我○授○其○子○也○若○曰○舍○此○而○就○彼○在○我○固○稍○稍○充○裕○矣○其○如○彼○公○子○失○學○何○我○
 雖○無○狀○然○棄○舊○謀○新○不○屑○爲○也○石○泉○聞○之○歎○曰○曩○吾○謂○涵○秋○富○於○才○今○而○知○
 其○品○尤○優○於○學○矣○

涵秋在鄂舍與金煦生包柚斧于醉六宓子公宦屏鳳諸君唱和爲樂外間

與政界諸君子相往還。其時若卞緒、昌、卞孟韜、李曾麟、許蓉鏡、李國柱、王棠仙、吳應丙等皆爲吾揚在鄂候補之人員。咸尊重涵秋而過從甚密。顧其性質極冷僻。與人輒落落寡合。每有讌會當觥籌交錯之際。往往不終席而去。衆初猶怪之。嗣知其性情淡泊也。亦弗以爲忤。且愈重視焉。居無何。君介紹其介弟鏡安君於吳蘭墀（名應丙）課讀其子。異鄉作客。昆仲時聚。首一室。促膝傾談。殊不寂寞也。

君居鄂數年。與當代知名士唱和極多。而文名亦藉甚。時宦屏鳳君發起詩選大會。徵求白桃花佳著評定。甲乙當首選者。有特殊之贈品。君亦與焉。及揭曉。君名裒然。首列衆疑。宦受涵秋請。抵書載他報。醜詆宦。並及君。弗留餘。

地君作解紛詩刊諸消閒錄有「門外野狐多憑陵」句衆遷怒君羣相攻擊而大詩戰起矣旋經第三者出而調停其事始寢然君自受茲激刺後不復以刻薄口舌譏人矣

君既經此番大筆戰後李涵秋三字大名武漢婦孺無不知之有葛某者漢陽之協鎮也葛無子有女二長曰韻琴次曰辨琴同爲武昌女師範學生性耽吟咏酷好風雅每於報紙上讀君詩心儀久之屢欲效顰又恐難邀主任者之選錄因草絕詩四首函寄涵秋極道傾慕之意且要君介以刊諸報紙君得詩略刪削而潤色之並媵以己之和作走伴付屏鳳露佈由是韻琴姊妹無日不以詩來君亦無詩不載諸消閒錄上也居久之韻琴姊妹貽君書

擬委贄爲女弟子。時君夙耳其豔名，亟欲一覩顏色。爲幸茲娟娟兩豸，願拜列門牆，正合君意。竟允所請，不料自茲以往，君之生命幾釀莫大危險。幸君見機早，更賴某鉅公與當道爲君緩頰，否則恐鄂渚斷頭台上君竟佔一位置矣。有胡瞿園者（此君在漢嘗投稿各報，竟署吾老友孫臞蟻名字，謂已卽主任上海神州日報者）所著之批評，皆係每日由漢寄滬，人多信之。嗣因北京發生重大事件，神州日報之專電與臞蟻君所作之時評，同日並見。有黠者詰胡曰：君之批評，想係在漢著成，電達該報，不然胡如是之速耶？胡大窘。揚屬興化縣人，爲武昌官錢局員，司自謂爲風雅人物，亦消閒錄中投稿之一份子也。當辨琴韻，琴兩女士拜列涵秋門下，時胡佯爲豔羨而陰實妬忌之。於是投詩消閒錄，發表詩中之意，諷葛氏姊妹不必崇拜涵秋，並誇

張己之詩才如何高妙。詞旨間大有毛遂自荐之意。韻琴辨琴見之。怒彼不知分量。卽步和原韻。含譏帶諷。使胡無地自容。胡不恨葛氏姊妹不留餘步。以處己轉遷。怒涵秋思中傷之卒。未得隙而表面上與涵秋往還較前益密。一日胡過涵秋寓。見案頭置函札一字迹。娟秀知爲葛氏姊妹手筆。因戲詢之曰。書中得毋有祕密語能予我一觀乎。涵秋固胸無城府者。卽舉函授胡。胡讀之始悉韻琴辨琴集合三數女同志創一詩社。假抱冰堂爲會所。敦邀涵秋加入。胡妒燄中焚。旣而陰喜曰。吾忿可洩矣。因佯詢曰。屆時君必蒞止乎。曰。然。胡又瑣瑣語他事。使之不疑。移時自去。歸而作捏名信郵遞。督署謂涵秋於某日在抱冰堂招集女革命黨人開祕密大會。謀爲不軌。時鄂督爲趙次珊嫉黨人如仇。得報後密囑張彪至期派兵捕獲。革黨是日涵秋因他

事羈延赴會稍晏幸未被逮兵士謹拘葛氏姊妹及其他女士去甫至蛇山下（抱冰堂在蛇山上）涵秋適乘輿來見狀大駭亟命輿人舁之出漢陽門渡江至漢口兵士拘衆女詩人入督署研訊執法者見此輩嬌怯弱質決非抱絕大野心者適漢陽鎮葛某來轅呼籲願以身爲質請釋兩女及其詩社女同志趙許之願必欲得涵秋時涵秋已匿居漢口租界聞是耗亟微服東下至滬濱趙無所得責成其居停李觀察着交李惴惴懼蓋恐趙登已名於白簡也幸柯中丞遜菴晤趙力爲涵秋緩頰謂相知有素可必其無他始寢其事未幾涵秋復至鄂由是深居簡出匪惟與葛氏姊妹不通音問卽三數知己亦蹤跡頓疏而武漢詩社更由此風流雲散蓋皆食胡瞿園之賜也無何李觀察以他故觸上峯忌重以攻訐者不遺餘力彼已宦囊充足預計

自。身。及。子。孫。衣。食。資。一。生。不。虞。匱。竭。乃。請。病。假。挈。眷。返。里。涵。秋。亦。與。之。偕。時。則。君。年。三。十。有。六。也。

第四章 著述及講學時代之涵秋

附著作一覽表

涵。秋。治。小。說。家。言。也。卽。在。爲。漢。皋。寓。公。之。時。先。是。漢。上。有。胡。石。菴。者。精。製。言。情。小。說。登。載。於。公。論。中。西。各。報。頗。受。社。會。歡。迎。涵。秋。就。館。武。昌。得。讀。石。菴。說。部。雖。愛。其。詞。藻。典。麗。覺。描。寫。體。會。處。似。以。爲。未。足。因。感。而。有。所。觸。發。不。覺。怦。然。動。於。中。欲。執。筆。效。顰。旣。恐。才。力。不。贍。又。慮。貽。譏。大。雅。乃。罷。久。之。自。審。已。之。思。想。運。筆。布。局。造。意。似。不。弱。於。石。菴。遂。毅。然。而。作。雙。花。記。初。涵。秋。在。揚。曾。曠。所。歡。曰。媚。香。兩。情。綦。篤。有。白。首。約。旋。女。母。偵。知。祕。密。欲。以。女。妻。涵。秋。而。貧。之。又。知。女。與。涵。秋。愛。情。熱。烈。非。口。舌。所。能。動。者。乃。僞。託。其。舅。衿。自。閩。馳。書。來。招。

之返里（女爲閩侯人）女燭其隱陰商諸涵秋擬與之偕遁不可女曰若然君殆將棄余耶哭失聲涵秋曰我安忍使子去哉苟從子計我兩人名譽掃地盡矣女逆料涵秋志不可奪迺隨其母行涵秋之作雙花記以自身所歷者爲資料固較爲親切實則撫衷自問對於媚香抱始亂終棄之遺憾故書中頗引以自責蓋隱寓懺悔之意也書旣成欲投諸公論報又不敢自信己作果無瑕疵與否因弗舉以示人惟置諸行篋中得暇取而自讀已耳會海上時報以重金徵求長篇小說君見廣告技又癢端兩旬餘之時日成五萬言偵探小說『雌蝶影』一書殺青後將附郵寄滬恐主幹者弗錄遂中止會包柚斧造訪見之叩以故君具以告並旬包一決行止包讀未過半愛不忍釋忽機心一動謂涵秋曰君作尙可若欲與海內著名作家爭勝我殊不敢

必且海上主筆先生苟非與之素諗者雖有佳作亦屏棄弗取奈何涵秋曰若然吾空嘔心血矣幸君告我不爾者我作行實彼字麓不值甚也包沈吟有頃徐徐曰君勿躁吾將爲君先容或可售涵秋叩其說包曰狄平子我同鄉也（包丹徒人）且與我有戚誼陳冷血包天笑吾亦與彼厚君作脫由我貽彼必當入選涵秋聆斯語避席長揖曰果爾卽旬君爲曹邱可乎苟如君言他日獲資當以半數酬君誼包曰君我弟也（包與涵秋通譜）略盡棉薄何謝爲必曰謝我我弗爲君介涵秋領之乃以作品授包包袖而歸截涵秋名易己名竟投時報月餘披露列三等（每千字五元）涵秋閱報見雌堞影三字大喜及覩署名赫然包袖斧也猶以爲視經贅亂仔細辨之果不爽大疑遣伴召包包弗至君怒親詣包廬甫覲面包卽詭詞曰子來得毋

爲。尊。著。之。交。涉。乎。茲。竟。列。賤。名。吾。殊。大。惑。不。解。當。吾。寄。稿。時。曾。附。函。重。託。該。報。主。幹。者。或。者。彼。見。吾。函。亦。疑。是。書。爲。吾。作。易。名。登。載。亦。未。可。料。君。縱。不。詰。我。我。亦。將。函。請。糾。正。矣。涵。秋。知。其。詞。遁。冰。語。曰。君。言。諒。不。我。欺。然。吾。意。與。使。君。函。致。該。報。更。正。則。毋。甯。吾。直。接。致。書。於。彼。之。爲。愈。包。聞。是。咄。咄。逼。人。語。惶。恐。萬。狀。亟。邀。涵。秋。入。室。殷。勤。倍。至。亂。以。他。語。涵。秋。察。彼。氣。餒。愈。益。了。然。斷。斷。復。申。前。議。包。知。弗。可。諱。乃。以。實。告。且。要。之。曰。事。已。如。此。乞。我。弟。稍。留。餘。地。勿。爲。已。甚。是。稿。酬。資。悉。以。畀。君。君。獲。實。惠。我。得。虛。名。兩。酌。其。平。矣。涵。秋。不。可。悻。悻。去。明。日。包。過。訪。堅。請。涵。秋。造。其。寓。小。酌。辭。弗。獲。乃。往。至。則。見。包。夫。人。靚。裝。以。迓。狀。極。足。恭。并。手。製。獅。子。頭。（卽。肉。圓。爲。鎮。江。人。特。長）以。佐。食。蓋。涵。秋。最。喜。啖。是。品。也。酒。半。酣。包。忸。怩。句。涵。秋。原。宥。并。出。百。五。十。圓。爲。之。壽。曰。時。報。

稿費尙未來。吾先籌此款。予君言次。其夫人出鴉背青杭緞。襪褂料一襲。爲贈。涵秋覷彼夫婦可憐狀態。心殊不忍。竟徇所請。第曰。吾書約五萬餘字。照該報獎例。每千字五元。計算君畀我之款。尙少百元。子胡故短。吾值包曰。此項酬資。須登後再發。俟款到再足。君數君此時果虞不敷者。吾再益君三十元。他日再結算可也。涵秋信以爲真。應曰。諾。實則雌堞影小說之款二百五十元。包早已領到。其捏詞誑涵秋者。蓋欲分潤七十元。彼名利兼收。世界便宜之事。無有過於此者。然自經此次交涉。後涵秋心鄙包之行爲。由是遂無形。割席願生生世世不復相見矣。

以上所述。爲涵秋由鄂返揚後。以告余者。余笑曰。包柚斧之與君。王天僦之與吾。何事同一轍。乃爾耶。涵秋叩以故。余乃縷述之。蓋余曾著『恨海鵲聲』

『小說一種欲售諸報館或雜誌苦無介紹者王天僂爲吾揚人因走謁之出書示王要之爲介王留讀吾書越日王招吾往謂君作雖佳然亟欲求售恐弗易茲設一變通法君果以著作權予我者吾可受之時余窘甚允所請得三十金立署讓與著作券並要王曰他日拙作發表請必署吾名王嗤之以鼻曰我市君文非市君名幸勿過慮余感而諾之數月恨海鷗聲譜（此譜字係王所增）載諸天鐸報矣視著者爲誰天僂生也余怒甚馳函詰王旋得覆匪惟函中無道歉字樣且詞意極強硬有『弟久居海上見慣風潮』兩語余自知非所敵乃罷述畢涵秋笑曰我兩人最初作品悉爲人掠之去良足自豪然包柔軟而王倔强君之所遇尤不及吾第包略通翰墨行此卑劣手段本無足怪若王夙負小說界盛名乃亦攘人作爲已有更大擺其

文豪架子據情論罪當浮於袖斧也。余聆是語相與大笑而罷。

自經雌堞影登載時報後涵秋對於著作小說之熱度愈益熱烈而從前不敢自信之觀念悉化爲烏有。即以已經作成之雙花記稿投諸宦屏鳳屏鳳大詫意涵秋工於詩詞未必長於說部展讀數四雖覺其可仍不敢介紹於讀者之前無已姑試之。及發刊武漢都人士同聲贊美且投函屏鳳謂如是作品不但公論新報自出版以來無斯佳構。卽與漢皋各報紙所載之小說比較洵爲絕無而僅有。屏鳳喜甚由是崇拜涵秋之心理愈深。一層保證至萬人景仰之胡石菴著作物視此黯然無色矣。迨雙花記載完後適上海小說林主任徐念慈廣徵海內說部刊印成冊。君以是書另謄清稿寄徐徐覆

書願以九十元市其稿。涵秋乃寄最近之肖影至滬，并要徐曰：君受我稿，代價多寡所弗計也。惟書首必冠吾照片，弗如約吾稿不售。徐允之。蓋自媚香返閩後，涵秋無日不嵌彼美之聲容笑貌於徑寸心頭。茲欲弁己之照片於書端者，意是書銷行閩省，苟爲媚香購得藉以貽一紀念品於彼也。其用心亦良苦矣。

涵秋作品既出現於公論，新報士夫歡迎至不可名狀。而各報徵求其稿件者接踵而起。君於是筆墨大忙，舍以『瑤室夫人』繼雙花記載公論新報外，如中西報則有琵琶怨，鄂報則有雙鷗血，商報則有滑稽魂趣報，則有並頭蓮揚子江小說報，則有梨雲劫楚報，則有姊妹花骨君日授徒夜屬稿，幾

無。暑。刻。甯。息。至。所。入。酬。資。月。不。過。四。十。金。而。涵。秋。興。高。彩。烈。不。以。爲。累。無。何。趣。報。揚。子。江。小。說。報。楚。報。相。繼。停。刊。君。之。並。頭。蓮。梨。雲。劫。遂。亦。中。止。惟。公。論。中。西。兩。報。巍。然。獨。存。故。君。之。作。品。登。載。於。該。兩。報。者。爲。多。瑤。室。夫。人。後。繼。以。過。渡。鏡。琵琶。怨。而。後。續。以。珍。珠。囊。及。丐。界。之。四。傑。奇。童。案。等。短。篇。歲。己。酉。君。偕。李。觀。察。返。揚。介。余。至。中。西。承。君。乏。君。僅。担。任。公。論。新。報。過。渡。鏡。長。篇。至。辛。亥。八。月。十。九。日。武。昌。首。義。後。始。輟。刊。此。君。在。武。漢。關。於。著。述。上。之。歷。史。及。經。過。情。形。也。

涵。秋。返。揚。後。仍。就。館。於。李。觀。察。家。爾。時。揚。城。生。活。程。度。遂。漸。增。高。君。所。得。之。修。羊。又。甚。瘦。過。渡。鏡。稿。費。亦。祇。得。十。金。重。以。君。之。祖。母。及。叔。父。相。繼。歿。葬。死。

養生益形不足。會兩淮高等小學校長洪巽九銓爲君之及門受業弟子。聘君襄助教務。君遂辭館而執鞭於教育界矣。雖大忙而漢口公論新報之著作仍弗間斷。年餘武昌起義。各省響應。吾揚亦順應潮流。宣告光復。徐寶山、孫天生自爲軍政分府。揚人公推李觀察、石泉長、民政李延君及介弟鏡安、充祕書。君見署中辦事人秩序凌躐。卒辭去。其時南北尙未統一。張勳盤踞金陵。謠詠紛來。謂大辦將軍行。率兵出伐。屠滅揚州富者。遷徙貧而悍者。蠢蠢思動。風聲鶴唳。一夕數驚。城內各學校闕無一人。君之講學職務既停止。君之生計亦因受此影響而日蹙。幸民政長李石泉君知君乏濟。以資君固潔身自愛者。且自視甚高。不受人憐。因婉却之。石泉歎其賢。洎統一後。各界始復理舊業。明年春。君仍服務於高小學校。斯時漢口報務發達。舍公論

中。西。兩。報。爲。詹。大。悲。何。海。鳴。封。禁。不。復。出。版。外。其。餘。風。發。泉。湧。大。有。一。日。千。里。之。勢。而。乳。臭。之。子。負。販。之。夫。亦。廁。身。報。界。執。筆。爲。編。輯。矣。大。漢。報。經。理。胡。石。菴。鑒。於。若。輩。無。佳。製。迺。函。旬。涵。秋。撰。小。說。願。倍。公。論。報。之。值。以。償。涵。秋。許。之。遂。著。雪。蓮。日。記。逐。日。披。露。於。大。漢。報。同。時。強。國。公。報。亦。倩。余。轉。徵。君。稿。君。草。秋。冰。別。傳。來。載。未。數。月。該。報。以。經。費。支。絀。停。版。君。作。亦。斷。未。幾。有。震。旦。民。報。者。要。君。賡。續。過。渡。鏡。君。以。五。十。三。回。稿。予。之。（按。八。月。十。九。日。武。昌。首。義。君。之。過。渡。鏡。僅。載。至。五。十。二。回。及。公。論。新。報。被。封。君。尙。有。存。稿。約。四。千。字。不。知。歸。於。無。何。有。之。鄉。矣。）主。幹。者。擬。由。第。一。回。起。復。行。刊。載。而。不。給。君。資。君。不。可。以。故。君。作。祇。載。震。旦。民。報。一。星。期。卽。止。而。君。之。生。計。又。拮。据。所。幸。是。時。兩。淮。師。範。學。校。奉。部。令。改。組。爲。江。蘇。第。五。師。範。另。委。任。孟。閑。誠。爲。校。長。任。亦。

君之及門受業高足也。延君兼任該校國文歷史教員，月薪七十元。君於此不無小補。綜計君之一生，於三十二歲以前爲讀書授徒時代。至光緒乙巳後始治小說家言。向此中討生活者計十有八載。就中以民國元二年爲君之小說極衰敗時期。君兢兢從事於教育界以展所長。君爲人溫婉無忤對學生尤循循善誘。綜涵秋執教鞭十年先後學生凡三千餘人無不與君結良好之感情。則君之爲人蓋可知矣。

民國三年春海上大共和日報經理錢芥塵君徵求社會長篇白話說部。雖投稿者紛至沓來輒不當芥塵意。偶與葉德爭君道及此事并要葉代爲物色。佳作葉卽以李涵秋對時芥塵夙知包李爲雌堞影交涉事及聞葉介君

極表同意。乃囑葉函君。尅日以稿來。君以教務紛繁。咄嗟捉筆。力有未逮。不得已。乃寄雙鶻血全書。及過渡鏡稿件十回。並函致德爭。請其轉達芥塵。聲明係舊作。曾載漢口公論新報者。芥塵窮數小時。讀之。歎爲得未曾有。亟俟雙鶻血載完後。卽易過渡鏡。曰：廣陵潮披露附張之首。此編一出。歡迎者日衆。而君獲享受海內第一流大小說家之嘉謚。亦因是而傳矣。嗟乎。設使當日芥塵徵稿時。君以其他作品應命。未必能享今日之盛名。卽以過渡鏡貽芥塵。而芥塵苟無鑒別優劣之眼光。或擲之字篋中。或原書璧還。安知涵秋不因此蹉跎。焚棄筆墨。決計不向此中討生活。吾恐其亦終於湮沒無聞已耳。平情而論。涵秋之傳。因廣陵潮傳之也。而廣陵潮之所以能傳。涵秋者實芥塵成之耳。吾嘗謂涵秋一生。以芥塵爲第一知己。而芥塵優待著作家。舍

涵秋外實無第二人也信然。

吾書至此忽憶及一事卽廣陵潮未經刊載大共和報之前涵秋曾受一小激刺是也當民國元二年間涵秋在揚境甚迫迺過鏡稿值友人張仲丹赴滬之便託其求售於商務印書館時該館取舍說部者爲王蓴農君閱是稿謂爲可受惟千字祇肯給五角代價仲丹不敢主函詢涵秋此際涵秋需款亟願廉其值以售急覆仲丹曰謹如約仲丹持函晤王王遽變計謂李作雖佳然白話體例殊不合格請攜原稿去迨涵秋享盛名後王主婦女雜誌向君徵小說稿君得書作牢騷語曰今日涵秋猶是昔日涵秋蓴農何前棄而今取耶則信乎文字無定評惟虛名是重耳乃以曾載漢口大漢報

之雪蓮日記付郵越月發表矣所得稿費較疇昔空言給價過渡鏡之值漲六倍以上夫以著作界先進之尊農棄取稿件其眼光甯在錢芥塵下以余心理推測或者過渡鏡一書王君因筆務煩冗無暇披閱委託其他編輯人代行職務致涵秋抱遺珠之憾亦未可知否則王君專尚詞章對於嘻笑怒罵之白話小說宗旨不合故屏而弗錄若曰尊農無識文眼也匪惟尊農不肯承認抑亦吾所代爲不服已耳

同時震驚君之虛名而求君說部者又有某報自廣陵潮登載大共和報以來涵秋聲譽一躍十丈某報經理爲推銷報紙計乃囑君作藉以號召一般閱者君予以曾載漢口趣報之並頭蓮而賡續其未完稿露佈後讀報者崇

拜。是。書。之。熱。度。亦。不。減。於。廣。陵。潮。是。書。登。畢。又。續。以。沁。香。閣。筆。記。約。一。年。之。久。由。是。而。梨。雲。劫。而。俠。鳳。奇。緣。而。戰。地。鶯。花。錄。而。魅。鏡。而。好。青。年。而。鏡。中。人。影。連。續。載。諸。該。報。之。附。張。中。致。君。之。大。名。與。該。報。之。銷。路。繼。長。增。高。幾。幾。乎。有。一。日。千。里。之。勢。綜。計。君。爲。該。報。執。筆。由。民。國。四。年。四。月。起。至。十。二。年。五。月。二。十。日。止。（君。歿。於。五。月。十。三。日。即。陰。歷。三。月。二。十。八。日。時。續。稿。未。完。載。至。二。十。日。截。止。）閱。歲。八。載。有。奇。所。載。說。部。筆。記。共。八。種。平。情。而。論。涵。秋。作。品。不。藉。該。報。披。露。安。有。今。日。之。大。名。該。報。脫。非。載。涵。秋。佳。製。更。安。有。如。是。發。達。殆。所。謂。彼。此。互。助。相。得。益。彰。者。耶。彼。乳。臭。小。兒。姓。氏。不。出。里。閭。著。作。不。傳。當。世。走。捷。徑。得。廁。身。報。界。捉。筆。爲。文。日。必。一。首。一。般。中。下。社。會。無。遠。到。眼。光。視。之。爲。鳳。毛。麟。角。仰。之。如。泰。山。北。斗。若。而。人。者。夫。豈。不。能。博。得。著。作。家。之。頭。銜。

哉。名。藉。報。傳。以。視。涵。秋。殆。有。愧。色。噫。嘻。醜。矣。

君著述既富。聲望益隆。各報徵君稿者。亦日夥如小時報。則有君之情。錯余大雄主任之品。報則有君之愛。克斯光錄。張丹斧君編輯之商報。則有君之雛。鴛影。杭州婦女旬刊。則有君之玉痕。小史。徐枕亞主幹之小說。季報。則有君之還嬌記。又如他報及雜誌中。小說。君作佔其泰半。而神州日報。又有君之。廣陵潮。爰是書先載。大共和報。至民國四年夏。該報以他故停版。旋錢芥塵君紀綱神州報務。以君之未完稿。移載神皋雜俎中。又受徐閩仙夫人之託。爲其夫撰徐寶山史略。是時既執教鞭。又操筆務。在他人視之。以爲君必應接不暇矣。孰知君措置裕如。每日以兩小時講學。兩小時屬稿。此外則吸

煙。蒔。花。飼。鳥。騎。驢。出。綠。楊。城。郭。邀。三。數。知。己。划。小。艇。徜徉。於。瘦。西。湖。上。把。酒。聯。句。其。樂。無。藝。信。非。具。絕。大。智。慧。與。才。力。烏。克。若。是。乎。未。幾。君。辭。去。各。授。教。務。而。專。事。撰。述。

民。國。十。年。夏。涵。秋。幾。脫。離。筆。墨。生。涯。而。入。北。京。政。界。雖。不。果。行。然。已。傳。播。於。著。作。界。之。口。其。間。亦。頗。有。記。載。之。價。值。焉。當。廣。陵。潮。刊。行。市。上。也。張。岱。杉。購。而。讀。之。歎。爲。空。前。絕。作。一。日。與。芥。塵。（時。芥。塵。爲。天。津。華。北。新。聞。經。理）評。論。近。代。小。說。名。家。許。以。涵。秋。爲。第。一。張。又。謂。吾。觀。李。君。作。雖。不。乏。實。事。然。屬。諸。子。虛。烏。有。者。在。所。難。免。若。撫。拾。真。確。資。料。以。告。被。經。其。妙。筆。渲。染。則。是。書。成。後。當。突。過。廣。陵。潮。上。近。吾。頗。欲。彙。一。生。事。蹟。倩。此。君。捉。筆。不。卜。渠。能。允。北。

來。否。也。芥。塵。曰。涵。秋。與。我。厚。我。可。羅。致。之。公。苟。畀。以。祕。書。一。席。吾。願。爲。介。張。曰。諾。芥。塵。亟。電。邀。君。往。并。賸。二。百。金。爲。資。斧。涵。秋。徇。所。請。行。有。日。矣。會。津。浦。鐵。道。爲。大。水。沖。毀。乃。止。無。何。張。解。財。長。職。事。遂。寢。芥。塵。亦。返。滬。上。適。時。報。劉。迦。公。因。事。他。去。芥。塵。介。君。爲。小。時。報。及。小。說。時。報。主。任。君。於。是。有。海。上。之。行。時。海。上。文。人。聞。涵。秋。來。咸。欲。一。瞻。其。丰。采。重。以。爾。時。雜。誌。盛。行。各。書。局。爭。聘。小。說。名。家。爲。主。幹。爲。號。召。顧。客。計。有。沈。知。芳。者。世。界。書。局。經。理。也。組。織。快。活。旬。刊。延。君。負。編。輯。主。任。名。另。設。一。人。爲。理。事。并。旬。君。著。長。篇。社。會。白。話。小。說。逐。期。登。載。是。時。君。之。筆。務。大。忙。如。新。聞。報。之。好。青。年。晶。報。之。愛。克。司。光。錄。二。集。時。報。之。自。由。花。範。小。說。時。報。之。怪。家。庭。快。活。旬。刊。之。十。年。目。覩。之。怪。現。狀。此。外。又。担。任。他。雜。誌。之。短。篇。作。品。每。日。屬。稿。非。四。千。言。不。辦。其。神。勇。可。謂。極。

矣。無何君以滬濱不慣居處遂決作歸計以辛酉八月來以壬戌九月去計爲時一年有一月也君返揚仍遙領各報撰述及快活雜誌主任各職務

當民國四五年之交錢芥塵君已將廣陵潮初二三集及雙花記琵琶怨瑤瑟夫人並頭蓮沁香閣筆記先後付印行世矣而某經理亦刊俠鳳奇緣上集出版兩書甫出不脛而走各書坊爲迎合社會心理計乃搜羅君已經發表之稿刊印成書爲投時利器於是芥塵以廣陵潮三集以後之版權移轉震亞書局朱挹芬君某經理以俠鳳奇緣中下集之版權讓與清華書局他如新民圖書館則購君之戰地鶯花錄蔚文書局則購君之姊妹花骨率皆朝出書而夕售罄無不利市數倍其他書買見之饒涎三尺垂及地咸以不

得李先生著作爲莫大遺憾誠怪事也然滬上書局如林涵秋撰述有限供不應求勢所必至以故抱向隅之歎者不可勝數惟四馬路國華書局獨能得涵秋之三種傑作者其中蓋有特別原因在焉先是余（著者自謂）充該局總編輯一席又兼主小說新報時經理沈頌華君見他局以刊涵秋說部而獲利無算也妒羨不已又諗涵秋與余交最摯因屢要余羅致其著作余弗能却乃先後向涵秋購得魅鏡好青年雛鶯影（後易名爲活現形）三種刊以應世該局營業大有起色自不待言而余之大交涉大困難因之起矣交涉困難何在卽好青年一書是也當余與涵秋訂定版權時此書在某報附張方載至十九回爾時正屆辛酉年關涵秋需款急要余先附定金二百元余可其請並詢之曰君以是書售余某經理果知之乎曰不知余曰

設某不允推讓。奈何涵秋沈思有頃。乃曰。以余與某之感情。論似此區區事。或不致峻拒。且好青年。吾所作也。在理版權當爲吾所有。某不應有違言。子弟畀我資。脫他日發生糾葛。吾自承之余。素知涵秋誠篤。度其言非妄。且有充分理由。迺先後如數予之。君署券并畀余原稿。五回余持歸。卽付印。國華書局非饒於資者。旣購是書。亟欲發行。預約冀銷售若干金。爲年關之補助。因促余草一告白。分刊各報。不料此告白竟爲某經理拒絕。登載且曰。稿尙未載完。烏能卽賣。預約設此項告白。刊出吾恐凡讀吾報者。皆將俟書出版而窺全豹。吾報將受莫大影響。誰歟。償我損失者。况涵秋旣以小說載吾報。當并版權售諸吾。該局果欲購者。盍向我直接商讓。無與涵秋事。此廣告未便刊也。於是遺其所謂老世姪某君。走謁涵秋。代達某意。更悚以危詞。涵秋

固長者懼甚。立招余至。擬退定金而收回版權。余歸而謀諸沈。沈不可。曰：李先生之五回稿已印就矣。脫反汗。吾損失不貲矣。煩君與李先生商。苟如約。固所甚願。不爾者甯訴之法律。余聆斯語。因叩之曰：君訴誰？曰：訴涵秋耳。余不懌。抗聲曰：涵秋吾好友也。彼初來滬。子然一身。吾方將護之。不暇。烏能因茲事而使渠受迫？君與使訴彼。則毋甯訴余之爲愈。沈覩余狀。亟易詞。要余和平了結。余往句。余大雄疎通大雄。力任其可。晤某某。堅不承認。此際滬上各報將循例停刊矣。涵秋亦旋里度歲。事遂暫擱。置明年正月。中旬涵秋來。又重提舊事。時好青年已完。由涵秋面懇大雄。與某往返磋商。數四始承某高恩厚義。允許此書版權歸涵秋自由轉售。皆大雄力也。

當是項交涉未解決時彼忌涵秋及反對余者製造種種空氣有謂好青年版權售值太廉若收回另售可得千字以二元計算者有謂余賦性狡猾將騙涵秋稿而弗予資者更有謂余妒涵秋在滬妨害余作之銷路將藉此事而迫之去者種種譎言殊不值識者一笑其實我兩人交誼垂三十年此三十年間從無間言既證腹心又共患難竊恐他人之親手足未必有此肫摯夫豈三數宵小所能離間哉轉笑若輩不知分量已耳余爲國華書局經購此書千字祇一元二角之代價全書共三十六萬餘言計四百四十七元之值李得金沈受書余決無絲毫分潤不似某某代客買賣雙方拿用金也抑更有一事爲閱者告授受好青年余除無餘利外復自解慳囊破費十二元以十元贈涵秋高足吳訥之要彼勸涵秋不必固執遷就了結以二元給涵

秋之僕人小才子酬其核算字數之勞此兩種費用至今未向沈頌華道及即道及彼亦不肯承認也。

購買好青年之概略既如上所述矣旋又有雛鴛影之小困難發生國華書局自魅鏡好青年發行後頗獲利囑余向涵秋再購其他著作涵秋曰無之叩以情錯（在時報登載）則已售諸中央印刷公司陳鐵生矣叩以自由花範（亦登載時報）則已售諸世界書局沈芝芳矣余頗失望既而涵秋曰余稿已盡矣惟曾載商報之雛鴛影可售然祇載九回即停止貴居停苟欲購者已登之稿值如前例續撰者則照某報稿費以償余歸告沈君沈曰可當夕余攜五十金畀涵秋餘款俟出版後結算至續作稿到付資君領之

越日活現形（卽雛鴛影改名）出售預約之露佈高張報紙矣未幾君辭時報職旋里瀕行余促其速以續稿來時國華書局預約期將滿急待出版乃付陳稿之值少許君得資覆余謂先付方可作沈又略寄少許君方欲捉筆適染微疾遂勾余代作余事冗無暇及此因命余子芹孫分余勞稿成稍稍潤色之雖未盡似涵秋手筆然亦可以冒牌矣出版後先以寄君越日君貽書致謝並獎余子能活現形既出沈君牟利之目的已達遂置是書之尾款二十餘元於不顧涵秋屢次追索亦不覆涵秋怒馳書詰余責讓備至詞氣間頗疑余沒其資余不堪激刺以告沈沈怪余助涵秋索債卒弗與嗟乎涵秋之與購稿者夙以善要錢著名沈君對於著作家極吝付款亦人所素知茲兩方發生交涉又各走極端余爲居間人眞左右爲難矣此款直至涵

秋。死。後。其。介。弟。鏡。安。來。滬。借。余。晤。沈。始。以。八。元。了。却。此。重。公。案。然。余。已。不。堪。麻。煩。矣。

君。從。事。撰。述。界。自。三。十。二。歲。起。迄。五。十。歲。止。計。十。有。八。年。所。著。小。說。文。言。十。種。白。話。二。十。三。種。字。數。都。一。千。萬。餘。言。其。餘。如。詩。詞。諧。文。短。評。（曾。載。上。海。大。共。和。報。新。申。報。及。天。津。華。北。新。聞。）等。雜。作。尙。不。在。此。數。可。謂。成。蔚。然。大。觀。矣。茲。將。君。一。生。所。著。之。長。篇。作。品。其。已。成。書。及。未。成。書。者。試。列。詳。細。之。表。如。下。

輓 涵 秋

丹 斧

小。說。海。內。三。名。家。北。存。林。畏。廬。南。存。包。天。笑。
延。譽。平。生。兩。知。己。前。有。錢。芥。塵。後。有。余。大。雄。

李涵秋著作一覽表

琵琶怨		瑤瑟夫人		雌蝶影	雙花記	書名
上海大共和日報	漢口中西報	上海大共和日報	漢口公論新報	上海時報	漢口公論新報	登載何種報紙
民國三年	光緒丁未年	民國四年	光緒丁未年	光緒丙午年	光緒丙午年	登載時期
未易名同		未易名		未易名	未易名	名在何書局出版
上同		後歸國學書室	先上海小說林	上海有正書局	後歸國學書室	何時出版
上		民國四年	光緒丁未年	光緒丁未年	民國四年	備考
				先署名包柚 正 斧名現更		

雙鵬血		姊妹花骨		滑稽魂		梨雲劫		並頭蓮	
上海大共和日報	漢口鄂報	上海神州日報	漢口楚報	漢口商務報		上海新聞報	漢口揚子江日報	上海新聞報	漢口趣報
民國三年	宣統庚戌年	民國六年	宣統庚戌年	宣統己酉年		民國五年	宣統己酉年	民國四年	光緒丁未年
未易名		未易名		未易名		未易名		未易名	
國學書室		今歸震亞書局	先蔚文書局	未出版		未出版		國學書室	
民國五年		民國十二年	民國八年					民國五年	

魅 鏡	戰地鶯花錄	俠鳳奇緣	沁香閣筆記	過 渡 鏡
上海新聞報	上海新聞報	上海新聞報	正集上海新聞報 續集刊上海品報	漢口公論新報 上海大共和日報 及神州日報
民國八年	民國七年	民國五年	民國四年至五 年 民國十年至十 二年	宣統元年 起至 三年八月 廿九日止 民國三年 起至 民國八年 止
未易名	未易名	未易名	未易名	廣陵潮
上海國華書局	上海新民圖書 館	後歸清華書局 先在新聞報	正集在國學書 室出版	後歸震亞書局 先在國學書室
民國十年	民國九年	民國八年 民國七年	民國九年	民國四年
				載公論報原 名 過渡鏡後載 共和日報又 載神 州日報八十 回 後有遺稿

雞 鴛 影	愛克司光錄	鏡 中 人 影	孽 海 鴛 鴦	好 青 年
上海商報	上海品報	上海新聞報	漢口公論報	上海新聞報
民國九年 起至 十年止	民國八年 起至 十二年止	民國十一年 至 十二年	宣統庚戌	民國九年 至十 一年
活現形	未易名	未易名	未易名	未易名
上海國華書局	未出版	上海中華圖書 公司	未出版	上海國華書局
民國十一年		民國十二年		民國十一年
原名雞鴛 影原稿未 完經涵秋 承認頁芹 孫續者	原稿未完	原稿未完		

秋冰別傳	情天孽鏡	怪家庭		自由花籠	情錯
漢口強國報	蘇州消閒月刊	後載小時報	先載小說時報	上海時報	上海時報
民國元年	民國十年	民國十一年至十二年	民國十一年	民國十年至十一年	民國九年
未易名	未易名	未易名		未易名	未易名
未出版	未出版	未出版		上海世界書局	未出版
				民國十二年	
原稿未完	原稿未完	有遺稿			

衆生相	無可奈何	還嬌記	雪蓮日記		玉痕小史
上海小說新潮	北京新中國雜誌	上海小說季報	後載婦女雜誌	先載漢口大漢報	杭州婦女旬刊
民國十年	民國八年	民國七年	民國五年	民國元年	民國十年
未易名	未易名	未易名	未易名		未易名
未出版	未出版	上海清華書局	未出版		未出版
		民國九年			
原稿未完	原稿未完				原稿未完

綠林怪傑	天津華北新聞	民國十年	未易名 未出版	原稿未完
十年目觀 之怪現狀	上海快活旬刊	民國十一年	未易名 上海世界書局 民國十二年	原稿至三十七回
新廣陵潮	上海晶報	民國十二年	未易名 未出版	原稿自一百零一回起祇作成一回
社會罪惡史	天津華北新聞	民國十年	原名京潮 未出版	原名京潮此稿係顏德身著附涵秋名

上表列君之著作雖不敢謂搜羅無遺然較諸周瘦鵑主任半月雜誌特刊涵秋號中所記之作品既多而又詳細矣海內愛讀涵秋小說之諸君果知

涵秋尚有其他作品請即函告當於再版時加入焉。

第五章 涵秋逝世前之概況

按涵秋逝世余在上海吾子芹孫適返里君歸道山後芹孫聞噩耗亟詣君第詳詢一切經其夫人子女阿壻及介弟鏡安君并僕人小才子縷晰以告以故芹孫知之甚詳草此篇以告余今據吾子之報告錄之如左。

長者未逝之前數日亦未有若何病朕第覺身體稍困倦而已然飲食仍如常以故家人不之注意至夏歷三月二十八日八時即起小步階除掬水灌花研粒飼鳥爲樂事已命僕人小才子至金桂園市湯麵一碗且曰『你說李涵秋先生吃的管教這碗麵要格外好了』小才子應聲去未幾麵來長者啖之頗覺津津有味然猶以爲未足再益鍋粬十餘片食畢已十時許。

矣。卽至汪某家。致祭。主人及衆賓留君午餐。不許衆夙知長者性情恬淡。不喜譙會。因不之強比歸。見孫輩嬉戲於階前。吻之。若不勝親愛狀。並分給小銀元一枚。爲果餌資。

長者之家庭。舍鏡安外（鏡安不與君同居）若妻若子女若媳若男女孫輩。約十餘口。除衣食暨一切日用。由長者担負。外每屆月杪。人各予以二元。名之曰個人經費。彼時適滬上某報之稿費匯來。長者乃按名分給。惟其長孫多予小銀元數枚。且給且笑。曰：『汝將此可誇耀於阿叔及姑母前。謂若輩之月費。尙不及汝之多也。』長孫乃歡躍而去。

俄午膳矣。食已略事休息。笑謂其夫人曰：『吾之日課時間。又至矣。乃往宛虹橋。菸業會館別室內。撰新聞報鏡中人影續稿。嗚呼。孰知長者之壽命。距此。

時。間。僅。有。五。小。時。而。所。撰。之。稿。卽。爲。長。者。最。後。之。絕。筆。耶。言。念。及。此。能。毋。愴。然。淚。下。

長者撰小說無論多寡每日均以二小時爲限卽此一端已非其他小說家所能企及此外非以花鳥怡情者卽閱書報或弄孫枝爲樂是日甯家謂其夫人曰花無恙乎鳥無恙乎夫人笑曰諾有頃忽召家人集其前並執其夫人手曰吾生不辰逢茲亂世不能以十萬毛瑟殺盡天下民賊僅藉一枝秃筆描寫社會罪惡聊解嘲耳非吾願也吾行年五十矣漸趨暮境生平著作約千萬言嘔盡心血促我天年况邇來文機甚窘吐字維艱再遲數年恐爲沒字碑矣若不及時行樂藉花鳥自娛吾墓草且青矣蓋長者平時與家人不多言茲忽作是衰颯語其夫人頗詫爲怪事因以他語亂之長者一笑而

及晚餐後鐘鳴已七句矣。長者神色無稍異。第覺頭微眩。亟命女僕。煮水濯足。濯已。子女輩道。晚安去。長者偕其夫人入寢室。仍談笑自若。少選覺頭眩益烈。急呼小才子詣藥鋪。購陳香檳榔。並親書一紙予之。君屢患頭眩。必食陳香檳榔。頗有奇效。斯時長者欲吸水煙。夫人裝就授之。忽失常態。手足顫栗。而烟袋墮地。夫人驚惶失措。大呼子女輩。至燭之。見長者面唇青紫。撫之則已僵矣。

次日午後六時。余聞耗。往入門。覺陰慘之氣。與闔室哀號之聲。無不令人淚下。蓋長者已入殮矣。余詣靈前。跪拜已。因叩以臨逝時之巔末。其夫人及介弟哲嗣。告余如上所述。

第六章 涵秋之身世及家族 附年譜

涵秋誕生於式微之家。既如上所述矣。然援西洋爲著作家。著年譜之例。涵秋既爲當代第一流小說家。則其祖若父。若母若弟。若妹若妻。若子女。不得不連類及之。俾世之讀涵秋作品者。因涵秋而知其身世。而知其家族。是亦涵秋歷史中不可少之一格也。余因循是例。先敘其家族焉。君祖諱雲。齊元配祖妣氏嚴。繼配祖妣氏陳。父諱朗。卿妣氏高。叔諱星。伯叔妣氏未詳。弟名蓉。漳。字鏡安。別署漱香閣。主工詩古文詞。妹一。適戴氏。妻薛氏。深於國學。有掃眉才子之譽。涵秋每著小說。輒與夫人商酌。然後屬稿。子二。長壽。鸞。字芝石。卒業於省立第五師範學校。次桂鸞。字稚秋。肄業於第五師範女三。均卒業於女學校。長俊。鸞。適吳孝莊。次豔。鸞。適茆玉書。三紫。鸞。適王筱園。俊。鸞。通

翰墨常爲乃父謄稿故涵秋寄往各報各書局之小說字迹娟秀皆其長女公子手筆也長媳郭氏次媳周氏孫一茲更署一簡單之年譜如下

年	份	年 齡	概 略 及 經 過 事 蹟
清同治十三年甲戌	一	歲	正月十七日卯時誕生於揚州真君巷本宅
清光緒四年戊寅	五	歲	弟鏡安生
清光緒六年庚辰	七	歲	妹生是年父朗卿公逝世
清光緒十六年庚寅	十七	歲	設帳授徒
清光緒二十年甲午	二十一	歲	受知於溥宗師科試入學第四名秋病危漸瘥
清光緒二十一年乙未	二十二	歲	受知於龍宗師歲試拔取一名食餼
清光緒二十三年丁酉	二十四	歲	娶夫人薛氏

李 涵 秋 年 譜

清光緒二十四年戊戌	二十五歲	長女俊鸞生
清光緒二十六年庚子	二十七歲	長子壽鸞生
清光緒二十八年壬寅	二十九歲	出廩缺捐貢就館安慶年終返揚州
清光緒二十九年癸卯	三十歲	母高太夫人逝是年次女豔鸞生
清光緒三十年甲辰	三十一歲	受李石泉觀察之聘就館湖北
清光緒三十一年乙巳	三十二歲	著雙花記小說是年三女紫鸞生
清光緒三十二年丙午	三十三歲	著雌蝶影瑤瑟夫人琵琶怨雙鵲血等說部
清光緒三十三年丁未	三十四歲	著姊妹花骨梨雲劫並頭蓮珍珠囊滑稽魂等說部為奸人誣革黨幾成冤獄是年秋次子桂鸞生
清光緒三十四年戊申	三十五歲	著孽海雙鴛過渡鏡奇童案丐界之四傑等說部
清宣統元年己酉	三十六歲	年終由湖北返揚仍就館李觀察第

※ 譜 年 秋 涵 ※

清宣統二年庚戌	三十七歲	應兩淮高等小學校之聘充國文歷史地理教員
清宣統三年辛亥	三十八歲	充揚州民政署秘書長旋去職
民國元年壬子	三十九歲	仍為高小學教員著雪蓮日記及秋冰別傳
民國二年癸丑	四十歲	應江蘇省立第五師範學校之聘充國文歷史教員著綠林怪傑
民國三年甲寅	四十一歲	應上海大共和報之聘担任說部以過渡鏡易名為廣陵潮逐日登載
民國四年乙卯	四十二歲	應上海新聞報之聘担任說部以並頭蓮及沁香閣筆記先後登載是年長女俊鸞嫁
民國五年丙辰	四十三歲	著俠鳳奇緣是年叔父星伯公逝
民國六年丁巳	四十四歲	著戰地鶯花錄
民國七年戊午	四十五歲	著還嬌記及續廣陵潮稿載神州日報是年繼祖母陳太老夫人逝世
民國八年己未	四十六歲	著魅鏡愛克司光錄情天孽鏡等說部是年次女鸞嫁

李涵秋年譜

民國九年庚申	四十七歲	著好青年等說部是年長子壽鸞受室旋辭教務專任撰述
民國十年辛酉	四十八歲	著情錯自由花艸愛克司光錄續集雜鴛鴦影衆生相玉痕小史等說部是年秋生孫來滬担任小時報及小說時報主任
民國十一年壬戌	四十九歲	著鏡中人影怪家庭目觀十年之怪現狀等說部是年辭時報職返揚三女紫鸞嫁
民國十二年癸亥	五十歲	夏歷三月二十八日戌時暴卒

輓涵秋如兄

少芹

君。霎。時。過。返。道。山。便。可。算。此。生。已。了。
 我。何。日。脫。離。苦。海。也。只。怕。除。死。方。休。

李涵秋

江都貢
少芹撰述
孫編校

第二編 涵秋藝術

第一章 涵秋之文 附小滄桑志

涵秋說部之佳。早為世人所公認。譽之者。謂其為當代第一小說名家。誠不誣也。至涵秋之文。大約非與之素諗者。卒末由知之。吾今既為彼立傳。亦當介紹其文。與讀者相見。當科舉時代。涵秋即不以帖括為然。而所著制藝。能掃除陳義。獨樹一幟。蓋其文字。皆從國策及史記脫胎而來。故落筆不同。凡響也。然有時不歸繩尺。往往為一般老師宿儒所訾議。涵秋弗與之較也。余與涵秋訂交之始。蓋以文字為媒介。當涵秋應試時。余猶在窗下。咿唔斷斷。

然。致。力。於。所。謂。八。股。者。顧。余。作。文。輒。好。奇。每。一。題。到。手。專。作。人。所。不。敢。做。不。能。做。之。文。脫。稿。後。自。信。非。笨。伯。能。及。大。有。睥。睨。一。切。之。概。以。故。一。藝。甫。成。譽。者。少。而。毀。者。多。余。口。雖。倔。強。謂。若。輩。不。識。我。文。然。撫。衷。自。訟。似。有。未。敢。自。信。處。適。同。學。者。糾。合。各。塾。學。生。數。十。人。結。文。會。互。相。砥。礪。月。值。兩。課。延。吾。揚。有。名。之。制。藝。家。評。定。甲。乙。一。日。某。孝。廉。值。課。以。『。適。秦。』。命。題。余。因。此。項。題。目。若。作。平。平。穩。穩。之。文。字。有。何。出。奇。制。勝。處。乃。於。起。講。出。題。下。作。二。十。四。小。股。專。以。吐。囑。風。雅。爲。能。事。中。有。四。小。股。云。『。豈。無。臨。歧。餞。別。而。陽。關。曲。罷。悵。故。人。兮。已。遙。』。惟。是。載。道。驅。車。而。秦。嶺。雲。橫。望。家。鄉。而。何。在。『。山。月。送。行。程。聽。羌。笛。一。聲。驚。破。征。人。之。夢。』。墟。煙。餘。古。戍。過。雄。關。百。二。應。嗟。行。路。之。難。』。是。文。謚。清。後。呈。送。閱。卷。者。批。閱。及。揭。曉。乃。抑。置。第。三。名。其。批。語。謂。文。筆。雖。佳。惜。

非。純。正。之。作。云。云。時。君。之。介。弟。鏡。安。曾。攜。是。課。訂。卷。歸。而。閱。之。爲。涵。秋。所。見。獨。不。喜。他。文。惟。獎。吾。作。不。止。謂。此。人。與。吾。同。調。因。囑。鏡。安。邀。余。至。與。語。甚。契。初。余。殊。自。負。能。文。自。識。涵。秋。後。覺。其。一。切。作。品。處。處。先。獲。我。心。且。有。突。過。余。處。乃。自。歎。弗。如。由。是。余。與。涵。秋。因。文。字。誼。而。訂。肝。胆。交。焉。顧。上。述。非。炫。余。所。長。蓋。表。章。涵。秋。之。識。文。也。涵。秋。既。具。識。文。眼。則。彼。之。著。作。超。妙。概。可。想。見。雖。然。余。空。言。謂。涵。秋。之。文。佳。閱。者。必。譽。余。以。無。謂。之。諛。詞。媚。我。亡。友。茲。於。舊。篋。中。覓。得。涵。秋。二。十。五。歲。時。自。書。所。作。之。『。小。滄。桑。誌。』。一。篇。全。文。刊。諸。下。方。並。以。首。半。頁。製。成。鐸。版。與。讀。者。相。見。雖。未。窺。全。豹。然。卽。此。一。斑。足。以。證。吾。言。之。非。妄。矣。

小滄桑志

自十六歲至二十五歲



人。世。苦。累。泡。影。條。散。回。憶。兒。時。益。復。酸。鼻。此。古。人。所。以。有。年。譜。之
 作。也。然。予。今。方。壯。春。秋。未。高。兼。無。大。事。可。以。記。憶。累。此。筆。墨。誠。屬
 何。謂。第。念。生。乎。性。情。毅。歲。一。更。書。之。于。冊。即。佛。家。所。謂。布。薩。法。也。
 香。溫。飯。飽。聊。以。自。證。繩。我。勤。我。所。不。暇。計。噫。嗟。十。六。以。前。人。或。知
 我。我。不。及。自。知。矣。迨。此。而。下。家。道。中。落。大。室。而。小。遷。膏。粱。而。藿。食。
 驟。墮。苦。趣。悲。感。交。送。無。以。為。生。計。也。我。手。是。有。授。讀。之。事。甫。經。出
 塾。旋。又。悔。人。既。無。威。重。心。實。淒。惻。東。家。翁。咸。曰。小。先。生。小。先。生。予
 遂。以。小。先。生。自。居。結。線。擲。毬。三。五。為。戲。書。不。知。何。以。教。只。讀。字。不

知。何。以。教。其。習。也。童。子。狎。其。逸。而。溺。其。安。皆。樂。與。先。生。游。歲。入。修。脯。半。資。家。食。半。製。衣。履。窮。極。妖。冶。堂。上。老。人。素。溺。縱。弗。忍。責。有。佩。珍。者。家。之。私。親。而。吾。之。曠。友。也。言。無。不。合。行。無。不。借。絲。竹。迷。離。風。月。涵。養。寫。其。哀。婉。也。有。詩。詩。所。弗。能。達。者。則。以。哭。繼。之。蓋。胸。中。幽。怨。之。氣。忽。忽。其。不。知。何。自。而。生。何。至。而。止。也。君。子。是。以。知。非。予。家。之。福。也。又。明。年。境。遇。愈。嗇。而。狂。縱。愈。甚。至。花。鼓。之。班。燈。火。之。會。以。得。儕。其。列。爲。榮。修。長。眉。濯。皓。齒。黝。髮。而。香。沐。偷。作。石。黛。妝。神。摹。而。心。志。之。舉。止。皆。媚。外。人。由。是。或。以。譏。刺。之。語。相。乘。嗚。呼。世。人。不。知。予。而。一。女。子。獨。知。之。我。於。是。于。爾。年。中。元。之。夕。而。有。江。皋。之。遇。初。予。襁。裸。時。談。姻。於。某。氏。以。幼。弗。果。成。及。其。長。也。又。以。貧。弗。果。成。既。怨。身。世。之。不。振。又。痛。年。華。之。駛。逝。積。句。成。帙。鬱。懷。畢。露。好。事。者。私。以。貽。媚。香。媚。香。愛。之。爰。出。非。禮。來。援。

琴之挑而予乃無心於某氏之姻矣。會合之奇，酬詠之樂，離別之慘，思慕之苦，載在媚香列傳。蝴蝶夢珠玉姻緣，其他又散見於諸詞章，如桃花曲陌上花香，閨紀夢種種，茲不具贅。請略言其大者：十九年秋八月，赴童試，暴顯而還。予既落拓不得志，而閩中又有迫歸信，相持而泣，目盡腫。天幸挽回，歸議中輟，益下帷讀媚我玉人。由是吟風嘲月之興稍稍就戢。經此一恐，求合愈亟，而佩珍又往蘇，無與計議者。顧影自望，益形單隻。歲既告終，而新正十七日，又予之誕辰也。時不再來，擲復可惜。同人咸餽貽相賀，余始訂交於貢子少芹。形迹甚密，臭味益得其投合。若佩珍而文字道義實過之。是日也，開瓊筵，設盛酌，摘酒籌而爲賭，句射覆諸戲。先是，設八籌而各鑄以花名以定坐次。主客不禮以籌爲序焉，而余終以爲歉。又以貢子新交不可屈，方志恚問。

及籌脫諸手少芹適得牡丹牡丹王也注首席而余適得鳳仙鳳仙婢也注末席諸友依次畢坐皆極有佈置同人相顧大樂予尤眉飛色舞喜極欲躍蓋不待痛飲而已不覺其神之旺而興之豪也顧我生平此會極盛何以三五年來死者死去者去忽不覺其失聲欲哭也悲夫座中有高竹亭者年少於余而視余爲兄者也因飲予處見予室不廣謀所以爲我讀書之地街南有古都天寺地僻而室靜商之老僧僧頷焉余是時乃僦居于外也竹亭有此志時親質予予亦教之予以獨居益復寡歡春風蝴蝶秋雨蝦蟆心與時寒命隨境蹙往往有悲鷗從西北來披襟露坐以病爲樂酸臆一震拳爪皆血媚香誠予以書繼以泣諫予固無恙卿復何如是年冬媚香之母夫人奄忽大逝而媚香瀕死者屢而予亦以媚香諫予者諫媚香而媚香苟活伶仃

一。身。孤。苦。無。告。鄙。人。薄。德。壯。不。成。名。然。方。以。明。年。春。試。爲。慰。也。春。試。捷。矣。而。賀。者。誰。乎。差。池。三。月。飲。恨。百。年。蓋。二。十。一。歲。二。月。十。五。日。也。我。於。是。有。河。梁。之。役。媚。香。旣。去。求。婚。者。踵。至。余。思。謀。故。劍。相。傳。其。已。字。人。又。接。蜚。語。淒。痛。欲。絕。其。言。曰。李。氏。子。昔。貧。無。與。論。婚。者。今。幸。矣。若。何。患。無。妻。其。詞。有。若。深。憾。於。其。母。也。者。一。言。在。耳。刻。鏤。寸。心。余。固。已。矣。是。何。奇。女。子。之。多。也。若。竹。亭。之。婦。亦。然。見。竹。亭。有。赴。試。志。慨。質。簪。珥。從。予。南。下。大。願。未。遂。中。道。忽。殂。我。於。是。有。痛。故。人。之。淚。文。星。未。照。病。魔。旋。侵。七。月。來。歸。幾。幾。不。起。我。於。是。有。懺。悔。之。意。方。其。熱。而。病。病。而。憤。也。惘。惘。然。懵。懵。然。臨。河。干。而。狂。叫。曰。舟。來。則。喏。舟。中。則。蛛。網。滿。焉。見。有。婦。人。若。蛇。者。矣。若。怪。鳥。者。矣。若。蛇。者。曰。而。來。前。而。吾。子。也。而。與。吾。冤。結。三。世。不。解。及。自。顧。果。人。而。孩。也。者。大。駭。弗。顧。而。狂。奔。其。追。與。否。不。

知也。坐息始定。有持刀者。刃吾頸。血流注。死死至。一官廳堂上。虛無人。見世所謂刀其山。劍其樹者。則羅列森嚴。毛竦而舌噤。又裸自分。墮落忽有呼聲。起後庭。命送予至室。後亭上。則見持燈籠而挽吾者。老人也。始惶急。着衣去。果至一處。中設數案。案各置一硯。獨予硯墨水傾於外。亦自不解。少頃。又見前老人促予歸。跋涉數十里。足趾皆破。恍惚入門。門關入堂。堂關。又有一棺。心甚訝。以爲死。我固在也。以爲在。而棺內。又何人。輾轉間。啓目視。則合家環榻。涕泣焉。歷歷告予。諸狀。時而作喘息聲。時而蜷伏。時而泣。時而跳。時而大呼。余亦備述。今夜所遇。相與悲喜。誠勿語人。恐弗祥。而予岳家探視者。則踵相接也。仲夏訂婚。薛氏仲秋。遂大疾。人多歸咎於女。而予辨其誣。而予亦漸瘳。閱一載。歲試冠軍。得補廩膳生。而曩時之咎女者。咸賀女吉凶無常。毀譽。

無。定。可。哂。也。女。家。迫。予。娶。予。以。補。廩。事。多。拮。据。謝。焉。竹。亭。既。死。而。所。居。之。寺。老。僧。淡。於。禮。余。又。僦。居。西。偏。之。會。館。其。境。較。幽。勝。栽。花。竹。甚。夥。且。下。榻。於。是。以。婚。期。近。思。擇。居。有。張。君。賡。廷。者。其。居。有。空。宅。余。亦。嘗。至。其。地。南。抱。康。山。北。臨。大。河。四。顧。蕭。然。心。清。而。志。適。我。於。是。又。有。遷。居。之。役。是。蓋。光。緒。之。二。十。有。三。年。余。春。秋。已。二。十。四。矣。風。月。情。懷。久。經。消。歇。而。蜚。言。惡。語。時。時。適。至。六。月。贅。入。薛。七。月。有。金。陵。之。行。戰。弗。利。今。年。又。廢。成。法。改。新。章。當。世。多。故。予。猶。碌。碌。無。所。短。長。是。則。予。之。愧。也。後。日。方。長。予。其。勉。之。余。將。濡。墨。吮。毫。以。俟。予。之。所。行。

第二章 涵秋之詩

附原稿及原蹟二幀

涵秋幼時。卽喜讀紅樓夢。最服膺於黛玉葬花詩。未成童。卽搦管綴句。雖間

有可采處。然綺思豔語。滿紙皆是。終不免有幾分肉麻意味。至成童後。稍有進步。然卒不能脫香豔窠臼也。迨後詩境漸臻。若宋若六朝。若唐若晉。若漢魏。皆得窺其門徑。由十七歲起。以迄三十六歲止。此二十年中。皆有著作。共成十有八冊。三十六歲以後。君壹志從事於說部。不復吟詠矣。綜計君之詩境。變遷約分三個時代。由十七歲至二十歲。刻意摹仿。王次回。龔定菴。兩氏由二十至三十歲。竭力學晚唐。自三十歲而後。則寢饋於晉宋之間。雖未深造其堂奧。而每有作品。能鍊字鍊句。而不現做作痕跡。是蓋君之天分過人。處有時。立意用筆。既淡而遠。則又酷似老陶。此外慣喜以尖穎筆墨。刻薄口舌。冷譏熱嘲。不留餘地。以處人。是即君之所長。亦即君之所短。以故漢上消閒錄。大開詩戰。幾釀成文字冤獄。雖曰中傷者太無人格。然追原禍始。實君

之咎。由自取也。茲於篋中。覓得君之十七歲及三十六歲親筆。自書詩稿數頁。製以鋅版。附刊左方。以供衆覽焉。

讀涵秋詩戰歌有感

天際飛鴻子

麟鳳龜龍孰假真。一番詩戰一番新。長城百里留飛將。破斧三年贖老臣。晉史自編終帝魏。盟主已推燕王任俠恐歸秦。憐余空有橫磨劍。合作神州袖手人。

沁香集

庚寅年 十七歲

遊平山堂

平山堂果是平山。翠削千峰古徑閒。到境自然心寂靜。穿林那憚
 路迴環。落花鋪地紅三尺。密竹遮天綠一彎。隱隱鐘聲起雲際。對
 茲妙境樂忘還。

秋風

兒家門戶閉重。○何事新涼透幕中。○吹得羅襦太輕薄。○捲簾小語○

韻花館主稿



罵秋風。

秋月

吹滅銀燈露氣清。一窗花影盡縱橫。多情祇有深秋月。照到蘭閨分外明。

秋水

紅蓼依依曲岸邊。果然一色匝長天。儂心直是湘江水。連夜東流抵客船。一泓秋水淨無瑕。照影差差日未斜。行到小橋波似鏡。遊魚誤唼鬢邊花。

征夫

連天烽火陣雲高。出塞將軍血漬刀。繞足征塵馳白馬。驚心殺氣透青霄。三更笛弄關山月。萬里身猶故國袍。不見沙場征戰地。每逢陰雨鬼聲嚎。

重陽

風雨淒淒盡掩門。菊花籬落冷煙痕。年年重九人消瘦。欲采茱萸已斷魂。

梅

縞袂翩翩倚碧欄。槿籬茆舍不知寒。冰心自抱凌霜節。莫與凡花一例看。

花朝

滿園紅紫綴雲霞。粧點春風玉女家。儂自拜花花欲笑笑。儂命薄亦如花。小園料理可憐春。一倚欄干一愴神。今日護花花轉媚。他年誰護護花人。

掃墓

四面蒼松接翠空。一坏黃土白雲封。傷心掃墓人歸後。幾點殘鴉泣晚風。

弔瑞麟并序

百日沈疴先生永逝五年良友後死徒悲痛腸斷兮秋風歎魂消兮絕域

摧肝置胆感當初知己之恩冷雨淒風唱何處尋君之曲新詩一首恨事

千秋魂如有靈伏維尙饗

既屬因緣淺何如不見君荒山留舊迹古寺起愁雲龍光寺中淚與毫齊落
心偕紙共焚從今書案畔無復共論文

維揚弔古

史公祠裏古梅幽蕭子墳前碧水流吾揚廣儲門外一自全忠一全孝英風

盛德并千秋

病訊

前身合是海棠花病骨支離倚絳紗守禮不教郎暖頰頻來猶累汝煎茶閒
翻本草尋丹訣悶檢殘英葬玉華嫁得書生還命薄夢中驚喚布帆斜

廣陵懷古

轉。眼。滄。桑。事。莫。論。西。風。何。處。不。消。魂。垂。楊。仍。是。當。年。路。芳。艸。難。尋。昔。日。村。金。谷。煙。花。成。舊。迹。燕。城。風。雨。又。黃。昏。我。來。獨。向。平。原。立。景。物。淒。淒。正。掩。門。

詠菊

淡。紅。淺。白。總。風。流。老。圃。縱。橫。滿。徑。幽。瀟。洒。宜。供。陶。令。酒。清。高。不。上。美。人。頭。疎。疎。離。落。娟。娟。月。窄。窄。柴。門。淡。淡。秋。知。是。君。身。有。傲。骨。寒。霜。未。必。爲。君。愁。

題畫殘菊

名。花。何。事。太。淒。涼。點。綴。殘。英。暗。自。傷。收。拾。秋。風。蒼。老。筆。不。嫌。消。瘦。曲。籬。旁。

采菱

大。家。齊。唱。采。菱。歌。船。到。中。流。月。色。多。莫。怪。夜。深。便。歸。去。有。人。窗。下。蹙。雙。蛾。

沁香集

巳酉年三十六歲

韻花館主稿



二月二旬有九日偕日本岡幸七郎中久喜信周山田飲江

小劍南及宦誨之鳳竹孫蕭瑞齋寄傲生念陵諸君子宴

於漢上之嘉賓樓即席成二律

烟。雨。暝。江。路。狂。奴。殊。未。來。
前一次之宴 劍。花。生。暗。壁。詩。草。滿。春。臺。
 千。里。結。真。賞。半。生。憐。霸。才。
以風雨未赴 相。逢。應。一。笑。一。笑。一。千。杯。
 屏。鳳。吾。良。覲。捉。人。登。酒。筵。江。光。浮。檻。窄。山。影。入。杯。圓。嘉。會。無。賓。主。

狂吟勝管絃。瀛州在何處。渺渺郢門煙。

醉後狂吟戲諸君子

我自喜吟詩。吟詩不知醜。有詩而不吟。罰汝酒三斗。三斗酒一首。詩勸君慎。莫苦相辭。碧欄干外。黃昏月又逐。東風上柳枝。

二月九日送鏡安弟往通山歸而感賦却寄鏡安

鸚鵡窺人花眼媚。金煙爐漾愁心醉。燒盡紅筵燭。幾條畫屏呢語。辜春睡。似說東風剪綠波。吳江前日唱驪歌。天涯未算消魂地。楊柳青青更渡河。河南河北一千里。怪石荒山只如此。馱着詩魂上馬鞍。羅衫黯澹生塵滓。祇欠東郊百畝田。征途日日復年年。妾心長似機中錦。君意還同水上船。天釀重陰寒瑟瑟。酒樓風勁旗頭直。一尺春霖一尺泥。便教有夢應難覓。土牆腥溼孤

燈青。村膠凍。殺玻璃。瓶剉來。馬艸作裊。褥不辭。牛壁如雲。屏眼中。事跡心中。
現雙袖。縱橫淚如霰。昨日思君上鶴樓。今日樓高望不見。江山隱隱江水流。
江烟渚。艸生新。愁人生到此。百不樂我亦蒼茫成倦遊。

春日雜感

茶甌藥裹。病心情。春鎖重簾。雨未晴。一例炊烟都不起。銷魂何苦。又清明。
才拋家去。夢先歸。楚楚春衫減帶圍。猜是香閨風景。換櫻桃紅瘦。荔枝肥。
玲瓏身。段高于昔。一曲清歌一解珠。穿過假山亭子。去更拋紅帕。打狸奴。
鯉魚未老。燕飛來抵死。瑤函竟不回。猩血做心愁。做骨未應容易便成灰。

附春夜書窗有懷涵師

葛文琰 韻梅

嫋嫋東風拂面來。閒看爐篆半成灰。侵簾碧意春留草。貼地香痕月浸梅。短

榻○攤○書○燈○蕊○暗○小○窗○作○字○病○魔○催○奈○何○一○水○天○涯○渺○難○向○師○前○訴○寸○懷○

爲葉蘭陔畫菊

蘭陔眷一妓曰菊仙詩以調之

霜○華○小○却○墮○風○塵○霧○鬢○雲○鬟○認○未○真○不○識○是○仙○還○是○菊○願○君○憐○取○畫○中○人○

爲織雲女士畫月季花

搓○硃○滴○粉○費○工○夫○持○向○花○中○辨○得○無○記○取○東○風○三○月○暮○漢○宮○春○曉○美○人○圖○

附再成四絕寄涵師

葛文琰 梅

雨○餘○庭○艸○淨○娟○娟○獨○坐○空○齋○思○悄○然○猶○記○去○年○初○問○字○隔○江○飛○遞○綵○雲○箋○
停○雲○藹○藹○憶○吾○師○想○見○傳○經○侍○坐○時○茶○竈○藥○甌○消○瘦○盡○病○中○祇○愧○報○書○遲○
鶯○聲○啼○遍○綠○楊○烟○節○序○匆○匆○又○一○年○咫○尺○睽○違○難○聚○首○枉○期○桃○李○植○庭○前○

懨懨幾度拋湘管。難達幽懷楮墨間。愛我最憐師氏意。先從天外惠瓊函。

北風

北風吹地骨。赤暑潛無形。單袷滑於水。孤鐙秋上屏。人情終鹿鹿。我髮欲星星。亦有梧桐樹。淒涼未可聽。

春日郊行書所見

棠梨樹下土花春。獵獵東風碾路塵。一陌紙錢消受得。去年猶是踏青人。

自嘲

不涵春意祇涵秋。當日題名已足愁。文字媚人同妾婦。酒棋誤我不公侯。側身天地誰青眼。幾度星霜催白頭。但說尊鱸好風味。江南曾未有歸舟。

答包柚斧

柚斧近作。有涵秋善罵之句。知我者其柚斧歟。雖然柚斧知我。柚我猶未知。今日之我也。蓋今日之我已決意不復罵矣。豈惟不罵。且將不言。柚斧知我。如何如何。

銀月。耽秋。夜照人。冰雪心。冰雪久。不鎔。矛戟寒。森森大俠塵。性命纖人殉。黃金於我。夫何有心。慕歸巢禽。有舌可嚼。肉有手可操。琴何必紙。與筆與世。徒商參。螢火無遠影。蚓竅多細音。舉世貴耳目。長風號寒林。昨夕出北郭。萬塚相崎嶇。白骨不作土。誰非僉與壬。感此三太息。歸來空復斟。閒庭掩袖立。桂香飄衣襟。蟾蜍不得死。山膏有時瘖。

有懷韻梅賦此却寄

鬚眉閱盡不稱意。坐令把酒懷佳人。珠簾瑣闥塵不落。清光迸作心花春。親

裁蕉葉繡錦字小詩一幅青鱗鱗欲往從之無羽翼冰蟾輝輝隔城闈立秋
一日白龍死蒼天吝雨如貞珉飢蛟負隅蠅側眼癘鬼大笑張朱斷赤帝乘
權各有序奈何侵我秋三旬忽憶小艇入溪水晚來新炊薦鱸莼長安人海
誰識此花前屢顧骯髒身詩成在手欲相贈不贈名下士不贈朱門賓飛緘
贈汝亦有因冰雪爲心玉爲齒願君爲我長呻吟

閏二月十五日清明

往歲清明魂已斷今年况值月圓時庭前小雨坼蒲甲道上野風搓柳枝馬
爲看花驕不走人因中酒坐成癡遙憐兒女拋書卷笑上鞦韆亂鬢絲

再答柚斧

柚斧遠於詩然偶入其中便得妙語所謂夙慧非耶收入法王座下亦大

獅子吼也。戲爲此歌。勿嗤謬妄。少芹按此歌登載消
閑錄後大詩戰起矣

爲客如爲僧。空堂寒欲冰。學詩如學禪。須參最上乘。包郎幾時祝。萬髮奪吾衣。鉢傳吾燈。怒龍擊虎。伏肘底口吹花。雨中昇。有時芳草繡平野。有時枯石纏瘦藤。有時寒夜泣嫠婦。有時霽雪盤蒼鷹。詩來丐吾誦。兩遍吾已拳。拳服胸膺。非是與郎有癖好。門外野狐多。憑陵老僧不聞復。不見貶吾耳目。吾安能包郎勉矣。得正覺待郎。牟尼塔上之高層。

陶步兵斷指歌

步兵陶勳臣。鄂人以爭鄂路。故斷指勵當事者。竊壯之賦。短歌蕭蕭。易水亦變徵之聲也。

此君若使之殺敵。必能對賊拋頭顱。夜偷大營渡江水。怒潮熱血相鳴。嗚。拔

刀○斷○指○指○墮○落○我○嫌○一○指○徒○區○區○斷○指○願○君○斷○十○指○縛○以○長○綆○懸○京○都○一○
 遍○指○賣○國○奴○

辨琴女弟子在日本結婚詩以賀之兼示韻琴

狂○夫○畜○女○若○鸚○鵡○雙○足○齧○以○金○連○環○萬○珠○壓○髻○作○新○婦○春○時○見○花○多○羞○顏○綠○
 雲○迸○破○鴛○鴦○鏡○却○是○同○心○不○同○命○冤○魄○天○牢○一○萬○年○銀○蟾○冷○熨○蛾○眉○病○西○施○
 水○碧○皆○金○仙○一○枝○一○葉○生○青○蓮○天○風○吹○我○過○滄○海○亂○鬢○跌○足○神○娟○娟○女○龍○孤○
 飛○自○愛○惜○春○愁○不○解○腰○支○窄○郎○君○寂○寞○意○殊○衆○秋○水○瞳○人○忽○然○碧○錦○江○躍○起○
 紅○鯉○魚○嬌○姊○盟○香○啣○素○書○楚○管○蠻○絃○靜○愁○絕○鱗○波○妒○煞○雙○芙○渠○紫○駝○之○峯○鳳○
 皇○髓○黃○金○蟬○髻○珊○瑚○蕊○尋○常○嬌○女○已○足○喜○况○是○吾○家○雌○桃○李○

懷少芹并步原韻

久繫徐生榻。空齋風雨深。如何一燈碧。長照別離心。山鬼窺人影。春蟲擾苦吟。南樓三五夜。趁月誤追尋。

第二章 涵秋之書畫

附遺墨遺畫六幀

涵秋少時。初挾一種發科發甲之觀念。橫亘於腦筋中。於是搜集所謂館閣式字幀。刻意臨摹之。又參以趙董等帖。以故童試時。陳仙樓及沈碧香兩太守。獎其字冠通場。比掇芹食餼。後覺雅好。時尙會不足當識者之一粲。乃一棄從前側媚筆意。取前人字蹟。朝夕臨池焉。先習褚河南聖教序。旋摹孫過庭書譜。雖不能盡似。然筆勢放縱。氣度嫻雅。決無絲毫俗惡氣。是其所長也。君未游幕時。曾爲余書屏條一楹。聯二扇。三余以良友贈我。頗珍視之。嗣余至漢皋。亦攜之偕迨陽。夏大戰。余舉家被焚。君之墨寶亦罹於劫。厥後欲倩

君爲余再作數幀。又深知其文債甚夥。未便作不情之請。清未君就館鄂省。曾爲其居停。李石泉書一團扇。會盛暑。石泉晤梁廉訪鼎芬於勸學所。挈涵秋所書之扇往梁固。素以善書名於世者。見篋索而觀之。頗加以激賞。惜其有氣魄而無實力。實則梁之字。雖用筆挺拔。然以余個人眼光觀之。尙不及涵秋之沈厚也。前歲君在滬。與余言。深以賣文爲苦。余勸其拋棄現有之生活。以粥字。君終不敢自信其議。遂罷。今者涵秋死矣。凡讀涵秋之著作者。未必能見涵秋之翰墨。茲覓得其遺墨數事。亟爲刊列於左。非敢謂涵秋之字能異於人也。亦字以人重之意耳。



(一) 李涵秋先生遺墨

李涵秋先生遺墨

種來松樹高於屋
聞道梅花瘦似詩

李涵秋

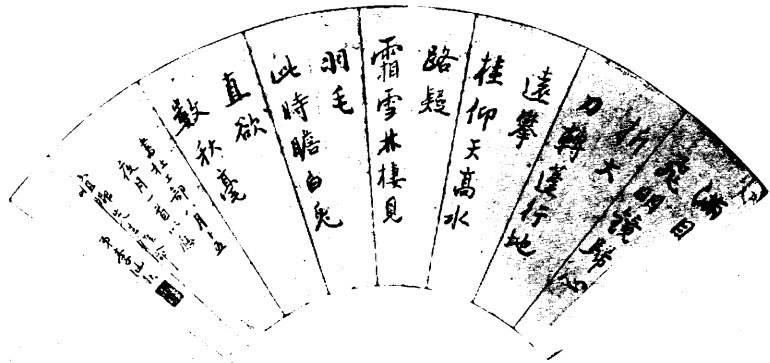


李涵秋先生遺墨(二)

况撥不能似察不能精分布一精疎飛竊未
檢潔衆之然未規之妍之親井之波已少其
既雅之括之安之家之証之証之証

晉亭仁兄先生正腕

涵秋平李正傳錄



(三) 李涵秋先生之遺墨

(四) 李 涵 秋 先 生 之 遺 墨

曉汲清泚
澗蒸竹

李涵秋先生遺墨

自鋤明月
種梅花

涵秋先生遺墨



涵秋之字。既介紹與讀者相見矣。至涵秋之畫。匪惟諸君不曾見過。卽吾揚人士除與涵秋素諗及其最親近之學生外。亦從未易覩其作品。蓋涵秋之畫由十數齡起。以及三十歲爲止。課讀餘閒。輒從事丹青。聊以自娛。間有友人索其畫。亦少所應命。余與涵秋交三十年。亦僅爲余繪扇一小屏條二扇。則臨摹戴醇士山水屏條則一爲秋柳鳴蟬。一爲墨菊花。雖稍覺稚嫩。然一種秀逸之氣。是其天賦。原君初繪花卉翎毛。設色極鮮豔。繼卽從事山水。更能自創章法。不爲古法所囿。憶君爲余繪紙箑時。其事甚風趣。不妨爲讀者諸君告焉。己亥春。余詣涵秋塾。閒話涵秋。見余所持紙箑。兩面皆白。於是取箑置案上。一壁與吾絮絮談他事。一筆吮筆濡墨。爲繪山水。俄頃卽成。并自題數語曰。一少芹不索我畫。我偏要畫。且潑墨畫遠水。遙山自謂尺幅中有。

千里之勢。蓋我非畫前人之畫。乃畫我之畫。云云。已而擲筴於余前。曰。子視此何如。余視之。章法疎宕有致。因攜之歸。亦不知其珍重也。比辛亥。是扇罹於陽夏之劫。火當時亦不之惜。然猶以爲君固健在他日。會晤時。再要君爲余走筆。當非難事。不料此後君壹意向小說中討生活。筆債大忙。實無暇及此。余猶將俟諸異日。今君歸道山。我思吾兄。我益念念君第一得意之筆。不止書至此。吾淚不覺涔涔下矣。幸君所繪之屏條二紙。吾尙藏諸舊篋中。亟製銅版刊之。左方雖不敢言工。然似此寸縑。斷素已成鳳毛麟角矣。



李涵秋先生遺畫(一)



晚節孤標圖

李涵秋先生遺畫 (二)



少月以牙說
李涵秋

李涵秋先生遺畫 (一)

秋柳鳴蟬圖

第四章 涵秋之金石

附自鐫圖章十一方

涵秋幼而好弄。凡諸美術品。苟爲彼所見。輒喜刻意效之。其天資靈敏。稍事學步。卽有可觀。迨得其門徑。後不必拘拘求工。卽棄去。脫有勸其復理舊業者。則毅然謝絕。蓋生性使然也。彼在窗下於讀書作字外。悉專心於種種藝術。既如上述。而金石一門。亦嘗奏刀焉。初君最喜收藏印譜。見佳者卽儉衣縮食以購之。亦所弗恤。及觀摩日久。乃以鐵筆剛石以爲消遣之一助。又久之。自謂有心得。自鐫圖章。輒不舉以示人。一日余至君處。見君埋頭案上。左持石而右執刀。刀入石際。石屑霏霏。下詫曰。子亦擅此技乎。君笑曰。諾。少頃。謂余曰。余之鐫章。但求適於意。工拙弗計。蓋我自有我法。不類肆上所市之品。余因丐君爲我刻數石。君領之。越日君過我。攜數石來視之。乃余之名。

及。余。之。字。各。兩。方。也。余。當。時。不。知。優。劣。第。拜。嘉。厚。賜。而。已。旋。友。人。知。君。精。是。藝。咸。來。向。君。初。猶。應。命。繼。厭。其。煩。不。特。謝。絕。來。者。並。已。亦。舍。是。業。矣。及。光。復。後。君。執。教。鞭。於。第。五。師。範。學。校。而。兼。海。上。各。報。撰。述。偶。檢。舊。篋。得。筆。與。石。不。覺。技。癢。乃。自。鐫。一。一。著。書。時。代。之。涵。秋。一。數。字。適。余。返。里。先。數。日。遇。君。於。塗。君。又。鐫。一。一。著。書。時。代。之。少。芹。一。相。貽。在。余。自。維。烏。敢。當。是。七。字。雖。敬。謹。拜。謝。則。置。之。書。篋。中。決。不。敢。一。用。惟。邇。來。則。偶。一。鈐。之。余。雖。出。書。數。十。種。妄。災。梨。棗。私。心。自。訟。實。無。一。種。可。以。壽。世。殊。負。君。當。日。相。期。之。殷。也。茲。者。君。已。逝。矣。似。區。區。數。石。本。不。足。傳。君。然。以。君。之。多。才。藝。若。竟。聽。其。湮。沒。無。聞。又。無。以。對。君。用。特。詣。君。第。面。要。君。之。夫。人。及。介。弟。鏡。安。搜。羅。君。之。自。鐫。圖。章。製。成。鏍。版。刊。載。如。下。

(一) 李 涵 秋 先 生 之 金 石



(二) 石金之生先秋涵李



何海鳴書贈對聯

楹聯四尺四元逾一尺加一元遠地外
 加紙費郵費半元茲為優待『李涵秋』
 閱者起見凡剪下是券以一潤減收
 一元每對一券并附贈僑務旬刊全年

優待券

由李涵秋全傳剪下

收件處北京宣武門頭髮胡同光裕里
 二十九號衡陽何宅

(關機論言一唯之業事僑華究研)

鳴
編

僑務旬刊

何
海

●統計全年報郵費

本刊宗旨純正專以研究華僑
 事業為目的僑民固不可不讀
 留心華僑事業者尤不可不讀

國內 國幣三元三角
 國外 國幣五元
 美國 美金三元
 荷屬 荷幣八盾
 英屬 叻幣六元
 菲律賓 彬銀六元
 日本 日金五元

凡以外幣照表繳納者可用保
 險信寄下或交外地郵局以國
 際匯兌匯來均可因小數不便
 計算起碼須訂半年恕不零售
 索取樣本國內取郵票十一分
 國外免費

中國僑務旬刊社

北京宣武門頭髮胡
 同光裕里二十九號

友訪車停山北戴

僕幼好青鳥之學研究幾三十

餘年流覽羣書承師指授於江

浙皖諸山遊跡常至雖能辨氣

脈洞興衰然學無止境覺宇宙

之大必有高僕萬萬者爰負笈

來游冀得益友明師惠臨開益

如有佳城吉壤懷疑待決者儘

可詳繪地圖送僕代決廣僕見

聞不取潤金

寓三馬路鼎豐
里一百六十號

揣骨相

相之理甚微研究有素雖云未

敢窮源竟流已臻三昧然於人

生吉凶禍福已往未來自許尙

能百不失一有不以言爲忤者

幸賜光臨當掃榻以待

寓益湯街 振泰旅館十一號顏

致遠街
真謹啓

李涵秋

江都貢

少芹撰述
芹孫編校

第三編 涵秋軼事

第一章 幼稚及少年時代之軼事

涵秋束髮受書時。即從儀徵黃世傑先生讀。與比鄰周家鼐（字鼎臣，後其女公子為涵秋之次媳）同覲。周面色皙白。涵秋亦溫好。如女子而眉宇間絕。秀麗。因有一雙璧人之稱。每屆出入學塾。皆偕去。偕來市中。婦女謂為孿生子。時涵秋粗解吟詠。即以此事曾賦一詩。中有句云：『曾記日斜歸去晚。家家低語說雙胞。』蓋記實也。顧周富而涵秋貧。雖家鼐屢邀之。至其家涵秋嚴却之。詰其故。涵秋曰：『君家僕從如雲。我以窮學生而入顯者第。設遭若』

輩。白。眼。受。之。則。不。甘。弗。受。必。使。君。難。處。計。不。如。不。往。之。爲。愈。其。志。氣。高。尙。有。如。此。者。

三十餘年前。吾揚評話家。如李國輝。蘭玉春之三國演義。鄧光斗之水滸傳。金國燦之平妖傳。龔午亭之清風閣。秦鑑南之說唐。張麗夫之彈詞。無不各擅勝場。涵秋幼時。最喜聽講。且成癖焉。顧天資極穎慧。一經入耳。悉不遺忘。歸卽摩肖書中人之姿勢。與口吻於祖母及其母前。覆述之。頗得其彷彿。更能歷舉書中之情節。脫漏處。語極中肯。祖母戲謂之曰。待汝長成。將使汝習評話業也。厥後君爲當代第一小說家。所取材料。半基于此。

涵秋幼時。最喜與人通譜。不論生張熟魏。於立談間。卽交換紅簡一紙。稱謂弟若兄矣。當從黃世傑讀書時。同硯中。有何甲。余乙者。年皆少於涵秋。以語言投契。因提議結盟。何余兩生。略識之。無句君代書蘭譜。詢及兩生之三代名字。兩生不復記憶。涵秋卽以己之三代書於何余之帖上。兩生歸語父母。怒詰涵秋。涵秋冰語曰。彼兩人既謂我爲兄。我之祖若父。不啻彼之祖若父也。何怒爲。其出語冷峭。有如是者。

涵秋當十二三齡時。卽愛讀紅樓夢。讀至寶黛情史。覺寶玉性情與己甚合。自况寶玉是我前身。會鄰有幼女。年與涵秋相等。面目亦娟秀。心愛之。藉比鄰名義。時至其室。因與女近。互相過從。暇時述寶黛事以告女。且曰。今而後

子呼我爲寶哥哥。我呼子爲林妹妹。可乎。女應之一曰。涵秋與女嬉。故以手擦其脅。女哀之曰。寶哥哥。饒我涵秋。亦戲之曰。林妹妹。我真愛你。女父母聞之。詰女何忽有此稱謂。女具以告其父母。恐涵秋導女不義也。誠女與絕。

涵秋讀書私塾中。聰穎高於儕輩。每屆同學作詩屬對時。慣爲人捉刀。其辦法每字以一文。錢計算。逢一課期。可得數十或百文之酬。金塾中有某生者。賦性狡黠。屢勾涵秋爲槍手。不名一錢。涵秋峻拒之。某白諸師。師怒除嚴責。涵秋外。以後凡試他生。輒先遣涵秋去。

同學中有馬生者。回徒苗裔也。性桀驁不馴。屢以細故與涵秋爭執。甚或從

事武力。涵秋胆小而體弱，弗敢與較。然心實惡之。一日先生講解四書，至雞豚狗彘之畜，句因逐字解之。至豚字，先生曰：豚卽是豬。講畢，馬生詢涵秋：明日覆講時，當以何種名詞代豚字？蓋回徒最忌說豬也。涵秋曰：最好以祖父代之。（豬與祖諧聲）馬問其故。涵秋曰：祖父卽豬，豬卽爾祖父也。

涵秋在塾中，於讀書習字諸課外，尤喜從事圖畫。時君之介弟鏡安（名蓉漳）與君同學，始認字方。涵秋恐乃弟之不能記憶也，乃於字方之背，逐字像形繪之。如今茲書坊所售之字方，式雖不甚精工，然極相似。塾師見之，歎爲智慧過人。一日與某生因事齟齬，乃繪一龜於紙上，塗以漿糊，潛貼於其背，以爲戲。及長，嘗爲友人繪扇面，如花鳥蟲魚等物，靡不栩栩欲活，可謂多。

才多藝矣。

涵秋自幼性好潔。雖粗布衣履亦必拂拭無塵垢。其師黃世傑屢命其裝旱煙。熬火與之吸。而煙桿之上涎臭觸鼻。油膩粘手。雅不願從事。斯役黃怒而責之。涵秋啣之甚。乃潛以巴豆末滲菸中。黃吸之。俄頃嗤嗤然聲如裂帛。又似羣蛙之格格然。越數小時始止。諸生皆鬨堂大笑。

涵秋十三歲始學作詩文。出語皆吐屬雋秀。一日塾師以細雨溼衣。看不見。命題得衣字。使涵秋作五言四韻試帖詩。起首點題四句云「有雨如無雨。沾衣似溼衣。緣何看不見。祇爲細而微。」一氣呵成。信非老手不辦。塾師謂

第 三 編
非 凡 品

涵秋幼時。卽喜放紙鳶。每屆春令。於午膳及散學後。必以此爲戲。又以市中所售之風箏。形式笨拙。乃自製之。如蜈蚣。蝴蝶。蜻蜓。及美人之類。經其手造。既精緻。而又銖兩悉稱。更傳以彩色。繪事靡不形狀如生。他兒所弗及也。

涵秋於繪事外。尤酷嗜圍棋。有醫士孫伯仙者。素精此術。每來。涵秋必黜之。與奕。會盛暑。孫造訪涵秋。又黜之。孫授四子。與之角。及終局。涵秋負三十餘子。孫意甚得戲。嘲之曰。老爺聊施小技。殺得你片甲不回。涵秋惡其驕氣。逼人。乃以手指孫。連聲呼曰。你這個小繼。你這個小繼。孫悟其意。幾與涵秋用。

武嗣經涵秋謝過不遑始已蓋吾揚評話家講演清風聞有兒子孫小繼姦母故事伯仙適孫姓茲自矜其聊施「小技」故涵秋如其言以「小繼」呼之可謂極盡罵人之能事矣。

戊戌九月瞿子玖宗師按臨泰縣考試揚屬士子時涵秋已於前一案食餼矣君邀余與孫德馨李秉成及介弟鏡安買舟赴海陵（泰縣別稱）適東風大作舟不得進兩晝夜始至宜陵鎮（距揚州僅三十里）吾儕齎集艙中殊悶損乃相與登船頭眺望見來船皆挂蒲帆其行甚速有一小舟艙後立一少婦年可十八九面目姣好左手挽嬰兒哺以乳右手挈帆索夾舵桿於胯下涵秋笑謂余曰此豈不施脂粉風趣天然吾甚愛之時小舟將摩余

船過涵秋忽發長歎曰「我恨不爲舵桿」我恨不爲舵桿」少婦聞是語亟應之曰「汝即使做了舵桿也無甚用處最好不如做我丈夫的……」少婦語至此涵秋面赤耳熱亟遁入艙中去。

余等既至秦縣同居一寓此時距離試期尙遠無所事事屢至考棚街游覽遇有青年婦女輒評頭論足以爲樂一日晚餐後涵秋與余等出寓所經打巴巷擬往綠袍關帝廟途次見米肆中有少婦二對坐煤氣燈下拈針黹涵秋陰謂余曰子敢與彼婦嬉戲否時余最好勝亟應之曰諾使涵秋及鏡安略退後掬該鋪門外之稻壳向兩婦撒去返身奔兩少婦項下及衣際充滿糠穗兩婦喃喃罵不止一婦起而逐余比出門涵秋適至當其衝避不及仰

仆於地。婦亦覆涵秋身上。路人拍手狂笑。鏡安掖涵秋起。詢所苦。涵秋笑曰：吾得親麗人芳澤。此一跌誠不虛矣。何痛爲。

涵秋生性沈默寡言。有時出三數冷雋語。輒令人噴飯。至行使促狹事。亦如之一日。鎮江有稽姓友人來揚謁涵秋。涵秋卽約以次晨在教場茗園茶叙。又邀巴蓋臣與阮慕伯作陪。屆時涵秋親詣稽寓。偕之同至茗園。移時蓋臣慕伯同來。甫就坐。蓋臣卽向稽詢姓氏。答曰：稽乃叩蓋臣。姓蓋臣。面赤耳熱。唼唼然。弗能述。涵秋急致詞曰：君等三人乃一稽一巴一阮也。（吾揚讀阮爲卯）言已大笑。鄰席亦忍俊不禁。

涵秋酷愛消遣品而尤嗜花若命培植得法灌溉維勤其家人有折一枝一葉者輒責讓備至甲午鄉試君以新生赴金陵與考未試畢卽染時疫歸一病纏綿至九月終始稍愈甫起卽問其母曰兒臥病數旬吾花恐憔悴死矣又曰海棠無恙否君詩集中有甲午病後口占一絕其第三四句云「病起不知秋已暮隔簾猶問海棠花」蓋指此也

李 涵 秋

君染沈疴時有一段極怪異之軼事雖近迷信之談不妨詳述之以供閱者之談助與研究焉君由甯返揚後人事昏迷沈沈酣臥恍惚間隨三數皂衣人至一處宮殿巍峨類王者居先有衆囚在焉皂衣人繫君於殿旁石柱上而去俄呵殿聲大作見有無數隸役簇擁一王者出升座鞫囚三木齊施哀

聲震耳。君惴惴懼恐將及己。正惶急間。瞥觀一年約三十餘歲之男子立己前。熟視有頃。曰：子非大和子乎？（卽涵秋乳名）曰：然。男子乃趨皂衣人側。耳語移時。皂衣人首微頷。男子卽解索携涵秋入一室。誠之曰：若母言言殆矣。遂反扃其扉。去涵秋寂處室中。頗悶損起而彳亍。又入一室。室中設一長案。案上置文牘。殆遍取而閱之。見有己名。謂將於某年月日故。大駭。亟取筆塗抹之。倉猝間。誤翻墨。盜致文牘斑斑盡黑。自忖曰：死期至矣。坐以啼泣。旣而男子來見狀。亟挈涵秋出行。甚速。至高山下。男子強之登絕壑。失足而寤。蓋君死已三日。第胸臆微溫耳。因以所見告母。且狀男子態。母涕淚曰：是卽若父也。上述乃涵秋親告余者。決不作一僞語。（可參觀上編君之原作小滄桑志）

光緒戊戌己亥之交。湖州童米孫寶善大令。宰江都。曾設一文會。廣徵士子。投考。課以制藝及詩古文詞。當選獎甚豐。君亦與焉。所作文字。不拾人牙慧。童極激賞之。某課童以虹橋修禊爲題。命各士子作賦。君異想天開。不詠士而詠女。實爲創作。及揭曉。名列第二。越日童晤涵秋。詢曰。大著殆別開生面者。然揆之於理。似未當。敢問有說乎。君沈思有頃。笑答曰。詩云。『士之耽兮。不可說也。女之耽兮。猶可說也。』童曰。子真善圓其說矣。

第二章 游幕及講學時代之軼事

涵秋受李石泉之聘。至武昌授讀也。其性情恬淡。謝絕交遊。以故交際社會。

上。罕。有。其。足。迹。然。其。中。亦。曾。發。生。一。段。情。史。特。其。事。甚。秘。外。間。知。之。者。卒。鮮。
漢。皋。有。懽。楚。卿。者。詩。妓。也。屢。以。吟。風。弄。月。之。作。投。諸。消。閑。錄。中。登。載。雖。無。出。
奇。制。勝。處。自。涵。秋。觀。之。忽。動。憐。才。念。以。包。袖。斧。之。介。曾。至。其。香。巢。楚。卿。既。素。
耳。涵。秋。名。及。晤。面。又。見。其。亭亭。玉。立。灑。然。一。裙。屐。少。年。心。實。慕。之。往。來。既。諗。
楚。卿。語。於。涵。秋。欲。拜。列。門。牆。爲。雌。桃。李。涵。秋。可。其。請。由。是。形。迹。益。密。其。兩。情。
投。契。固。不。止。耳。鬢。厮。磨。已。也。未。幾。楚。卿。又。請。於。君。欲。委。身。事。之。涵。秋。短。於。資。
又。恐。一。夫。多。妻。之。痛。苦。難。以。消。受。乃。陽。諾。而。陰。與。之。疎。遂。絕。迹。於。妝。閣。矣。雖。
楚。卿。數。以。書。來。卒。不。報。楚。卿。亦。逝。後。涵。秋。與。余。言。輒。自。恨。薄。倖。不。止。君。之。琵琶。
怨。中。曾。載。懽。楚。卿。之。事。甚。詳。其。中。多。隱。約。之。詞。者。蓋。爲。己。諱。也。

涵秋在鄂。罕與人交際。惟性喜遊覽。凡龜山。晴川閣。黃鶴樓等處。常有其足跡。而尤愛花園山（在武昌城內）。風景幽雅。得暇輒與于醉六（金壇人）包柚斧至其處飲酒賦詩。或縱談以爲樂。每至夜分始歸。輒以爲常會。屆月當頭。佳節先期約同志於是夜玩月於花園山。并攜餚酒以往。詎料不做。美天公將屆夜午。忽降大雪。涵秋及諸友殊大掃興。各狂飲以待雪霽。及雞聲四起。雪愈甚。不得已乃返寓。廬時涵秋已酡然醉矣。失足而踣臥於雪際。天明始醒。遍體盡溼。似鳧之出水者。然僱街車而歸。臥病數日。尋愈。從此不敢作逾量之飲矣。

張文襄奉詔入都。繼任者爲長白趙次珊。制軍趙出京。蒞鄂爲丁。未九月初。

三。日。是。日。天。氣。忽。熱。鄂。垣。印。委。各。員。咸。集。漢。口。大。智。門。車。站。恭。迎。憲。駕。直。至。夜。深。趙。之。專。車。始。至。衆。官。紛。紛。謁。趙。請。安。跪。拜。極。盡。卑。瑣。齷。齷。之。狀。涵。秋。乃。改。前。人。兩。句。詩。登。諸。公。論。報。以。嘲。之。曰。『可。憐。九。月。初。三。夜。汗。似。珍。珠。腿。似。弓。』可。謂。謔。而。虐。矣。

陳。筱。石。督。湖。北。於。公。務。餘。閒。必。書。小。楷。數。頁。作。試。帖。詩。一。首。視。爲。常。課。更。喜。與。屬。僚。唱。和。以。故。屬。員。中。由。科。甲。出。身。者。苟。無。所。謂。五。言。八。韻。詩。呈。諸。憲。帥。斷。難。邀。其。青。眼。顧。若。輩。雖。精。於。制。藝。詩。學。一。道。往。往。不。能。奏。一。字。吾。揚。在。鄂。候。補。之。人。員。乃。除。二。三。精。於。此。道。外。餘。皆。倩。涵。秋。捉。刀。涵。秋。初。猶。應。命。繼。則。頗。以。爲。煩。嗣。經。李。石。泉。爲。之。說。項。凡。句。涵。秋。之。詩。者。酬。洋。一。金。涵。秋。始。樂。於。

從事適陳之夫人五十初度廣徵題詠於是涵秋之生涯大盛計每作一詩非兩金不辦是役也涵秋得酬資約二百餘元亦窮措大之快事也

涵秋之詩自發表消閒錄後一時武漢詩人譽之者尊彼爲詩伯忌之諸謂其爲野狐禪重以涵秋詩中頗有三數譏誚語遂引起大多數之反響於是發生詩戰實創聞也旗鼓相當者幾一年之久其戰始已茲錄涵秋詩戰歌一首如下

近來消閒錄中詩幟大張再接再厲鄙人自知兵孤懾伏一隅未敢深入乃愛吾者忽推吾登壇謔吾者又仆之使下致第三者又重爲解紛之詞平情之論嗚呼窮兵黷武恐累歲不休矣戲爲詩戰歌以紀其事

武。昌。愁。雲。壓。城。黑。武。昌。江。水。連。天。赤。中。有。殺。星。一。千。萬。日。以。鞭。鑊。抓。鎗。長。
槍。大。戟。磨。厲。相。惻。惻。東。伏。一。大。股。西。竄。一。小。隊。神。出。鬼。沒。聞。者。畏。其。將。願。
為。鶴。而。御。願。為。鵝。出。奇。制。勝。呼。渡。河。禍。首。為。誰。金。太。守。倒。拖。檠。戟。施。南。走。

時金煦生之
施南府任

萬。弩。如。蝗。匝。地。來。爭。試。健。兒。好。身。手。飲。酒。一。石。血。一。斗。託。地。老。

包。砍。大。斧。

謂包
柚斧

捲。入。硝。煙。彈。雨。中。百。人。要。殺。九。十。九。醉。六。居。士。謂于
吉宜罷。戰。

歸。春。肌。自。撫。瘡。痍。肥。大。軍。迫。之。偶。一。出。猶。能。披。髮。仗。劍。喝。聲。道。疾。念。念。而。
有。詞。鳳。兮。鳳。兮。故。一。鳳。如。何。愚。公。誨。公。名。姓。交。相。用。愚庵氏鳳宜
誨之字屏鳳漢。皋。壇。

坵。張。兩。翼。

愚庵主中西報
悔之主公論報

無。論。流。寇。巨。梟。私。販。小。竊。皆。欲。倚。之。以。為。重。山。

後。有。水。泊。山。前。有。岩。關。元。惡。巨。兇。殲。不。死。坐。令。若。輩。橫。行。天。地。間。退。則。鳴。
金。進。則。鼓。懦。者。失。色。強。者。舞。鳴。鏑。一。聲。來。戰。書。將。軍。喝。曰。吾。語。汝。豎。子。碌。

碌何足數。摘其心。肝殲其股。君不見腐儒腐。有駁腐儒書吁嗟乎。今日之事。不

止於四伐。五伐六伐。七伐乃止。齊不止於新鬼。故鬼大鬼小鬼。聲淒淒。其

中亦有跛者。眇者。癱瘓。臃腫者。却斷無不隨人。嘻笑隨人。啼癢兵。馱瘦馬。

小卒。搖紅旗。相助一吶喊。厥聲如天雞。遙遙犄角。胡家軍。胡笳一聲旋。不

聞。謂胡玉梅停辦商務日報解散勁旅。練鄉勇。將出趣報狐鳴篝火。紛紛石庵。君蘊山君

能以魂魄升妖氛。心禪君碧痕。君牲畜。刦掠村居。焚以上四君皆胡氏狗頭軍師。

運籌在帷幄。大都是紅豆。社主黛影。詞人劍影。樓主富春山。民所見。所傳

聞。雄風勁。雌風張。誰謂婦人在軍。軍不揚神通。廣大黎山姥。繡箔飄搖。婉

孀娘。靜雲作露布。謂陳靜雲女士韻梅矜洋裝。雙清閣集有易洋裝詩金山桴鼓。瑟瑟響紅玉。

而後安。知非綺香。綺香館主。輝楚近更有馮家少婦。拔幟立漢幟。織雲爲

錦雲爲裳

謂馮織女士

小妹辨琴在何許已斬蛟剽兇橫渡太平洋

辨琴女弟子留日

太平洋東扶桑樓船矗立森帆檣闕吾陣勢蹈吾隙山田飲江

山田飲江日本爲

吾鄂省陸軍學堂教習

岡七郎

爲東文報主筆

輔車相依若脣齒似宜玉帛趨鏗鏘如何同

種忽戕賊可知虬髯碧眼竊笑於其旁萬行楊柳一聲笛此身不望玉關

入暮雪弓刀年復年寒星刁斗夕更夕葉公好龍不好真

謂葉君廣廷君有涵秋執騷壇

牛耳語子公有風分牛耳語此詩戰所由開也強付牛耳非其人座中惱煞蜜蜂子子公姓宓自號蜂子又曰

瘋子咿咿唔唔嘲且嗔遠向轅門外遙豎畫戟枝均子公詩中語一箭兩家各無事

多謝多謝大耳兒古人謂不禽二毛子公子公汝年高李將軍已怯一戰

願大開軍帳冀除壇席迎詩豪詩豪詩豪且勿喜真主一出羣盜死我輩

棄甲曳兵有處逃朝廷革黨斷不饒

子公爲山西知縣被議戲以黨革喻革員看汝筆韁墨鎖

猶。咆。哮。

涵秋由鄂返揚後。初執教鞭於高小學校。擇學生中之天資穎悟及面目俊秀者。嘗召之入其休息室。殷殷詢其家世及自身之學業。勤惰果應對得體。涵秋卽屢與之語。再擇其分數最多者。予以自備之獎品。或箋紙。或筆墨。視其人之成績爲準。尤佳者。則自書畫扇。簞贈之。以故涵秋在校數年。師生之感情。非常投契。無一人議其後者。

李 涵秋在第五師範授課時。兼上海各報撰述。初作稿件。無人爲之謄清。因思得一策。每屆上習字課。一門君卽袖出著成之原稿。使諸生各謄一頁。萬餘。

言小說霎時卽成。由是率以爲常事。爲校長所聞。恐諸生之家族有煩言也。因商於涵秋。門校長爲涵秋及請除此例。涵秋乃使其長女俊鸞書之。然必計字給資。始可迨筆墨大忙。始僱書手以承之。

涵秋住居板井魚皮巷。距第五師範甚遠。每屆授課。因奔走維艱。乃購一長耳公。以代步。并僱驢夫以飼之。不料驢日見其羸瘦。行亦不速。往往貽誤鐘點。追原其故。始悉驢既衰老。而飼養之驢夫。又剋刻其食料。以飽私囊。涵秋不得已。遂斥驢夫去。而轉賣其驢。旋購驢者。殺驢而市其肉。涵秋聞之。流淚不止。曰。吾負驢矣。吾負驢矣。因作誄驢詞。以哀之。可謂多情者矣。

涵秋在揚喜畜禽鳥以自娛有百靈一頭能效貓聲十數餘涵秋酷愛之每日清晨必携籠至萬壽寺前五礫山上以與他人之鳥比賽無有及之者一日忽來一山東人某甲亦手持百靈能弄音數種如貓聲犬吠聲嬰兒呱呱聲軍樂聲無不畢肖尤以軍樂聲爲最妙涵秋怪而向某甲曰君鳥何異於凡品乎甲自謂此鳥係異種勿論何種聲浪一經入耳卽能學之今世殆無第二者涵秋豔羨無既亟欲得之以爲快由是每晨必來來則某甲必在鳥亦無日不作軍樂聲也及諗涵秋微露意旨欲向某甲購鳥某甲不可第曰吾非牟利者果以吾鳥與君鳥相易吾將竭數月之心力教彼或可如吾鳥涵秋樂甚互相磋商其辦法兩鳥互換涵秋津貼某甲十金交易始成涵秋籠鳥歸炫於家人婦子前衆不之信涵秋試之鳥則寂然不作一聲然猶以

爲驟易新主故闕其音也亦不之怪及數日後亦然涵秋詫而不知何故嗣詢諸友人始悉某甲久涎涵秋鳥故設此圈套以給之至彼鳥之能作種種聲音蓋某申之口技也涵秋至此嗒焉若喪開籠縱鳥去誠趣聞也此事余本不知今歲鏡安來滬以告余者故誌之

涵秋授課時對於學生循循善誘是其所長每遇講解輒能罕譬曲喻使學生易於了悟甚至在講堂上撇去正文引用他事以證明之然後一筆落到本旨更雜以詼諧語引起學生興致以故諸生上課對於其他教員則冀鐘點縮短對於涵秋則希望鐘點延長有時時間已至值日生搖鈴而諸生猶不肯各去靜候涵秋再有所述涵秋卽出其和靄可親之狀態謂諸生曰有

未○竟○之○語○明○日○再○來○續○完○罷○諸○生○笑○而○諾○之○故○涵○秋○執○教○鞭○近○十○年○先○後○學○生○約○三○千○人○無○一○與○李○先○生○反○對○者○

第二章 著述及編輯時代之軼事

涵○秋○每○日○撰○稿○均○以○二○小○時○爲○率○在○不○知○者○必○謂○彼○操○切○從○事○所○作○文○字○必○近○於○疎○忽○其○實○於○未○著○稿○之○先○其○如○何○結○構○如○何○命○意○如○何○穿○插○早○已○再○三○考○量○俟○胸○有○成○竹○方○敢○落○筆○其○描○寫○社○會○狀○態○多○取○材○於○街○談○巷○議○及○茶○樓○酒○肆○之○瑣○談○然○一○人○之○聞○見○有○限○因○思○得○一○策○凡○遇○販○夫○走○卒○黃○童○白○叟○輒○與○之○絮○絮○談○不○止○苟○可○作○爲○資○料○即○編○入○書○中○更○加○以○刻○劃○之○筆○作○品○一○出○自○然○能○受○社○會○之○歡○迎○

涵秋好靜。著小說。均在臥虹橋菸業會館之別室內。每日早膳後。灌花。飼鳥。約一小時。卽手持司狄克。至其處室中。陳設古雅。不染塵氛。屬稿時。如有客來。舍作普通寒暄數語。卽停筆對客相視。不轉瞬。似下無形之逐客令者。客皆赧然去。嗣以來訪者日夥。乃自書一紙粘於壁上。有一諸君與僕作無謂之周旋。僕卽誤寶貴之晷刻。是愛僕者。轉而累僕也。一云云。由此君之著書處。無人造訪。

涵秋爲人極和靄。無論對於何人。從未厲聲疾色。惟與余曾經起一次衝突。幾至用武。顧其事甚趣。不妨爲讀者一述之。民國四年春。涵秋担任大共和

報小說兼遊戲文章。每日必以稿來。會君之長女公子俊鸞出室。君以事務煩稿未至。錢芥塵倩吾代作一諧著。且以賀涵秋嫁女。命題余思。若作普通嫁女祝詞。有何趣味。乃撫拾廣陵潮中之事實。作一駢文。以調之。殆所謂以子之矛刺子之盾是也。其文云：「俊父必生美女。是伍淑儀。還是明似珠。至親且做冰人。請秦洛鐘。莫請何其甫。妝奩置備。買馬桶。應請林雨生。帳額高懸。畫鴛鴦。須求朱小姐。阿爺伍晉芳。抱轎僕婦黃大媽。陪房花轎。縱然擡錯。幸喜未遇惡顧三。柴堆誰敢偷眠也。應預防。傻孫大送親。造府親家翁。不睡水櫃檯。餉客有餚。戚友們飽啖。葱油餅。驗落紅之點點。新郎官。是否癩頭。叫快活之聲聲。丈人峯。非關洗脚。此日游戲。欄內聊伸幾句祝詞。他時廣陵潮中。又添一段佳話。」此稿登出後。越日涵秋以書致余。責讓倍至。余知其怒。

也。不敢答。數月後。余因事返揚。詣某茶社。巧晤涵秋。涵秋強余坐。遽拍案。喏曰。余與子總角交。吾女卽若女。胡得以遊戲之詞相謔。耶。言已。面紅耳赤。若與余有勢。不兩立狀。時座客見之。咸大駭。急問其故。涵秋舉以告人。皆責余。非是。余對涵秋長揖者三。幾至叩首。口中連連謝罪。不遑衆再三勸解。涵秋色始霽。及今思之。猶歷歷在目也。

涵秋之作小說。既取材於社會瑣事。其初猶至茶肆酒寮。聽人談論。迨近數年來。筆墨大忙。加以性情懶惰。足跡恆數月不履市廛。乃思得一策。召里中貧無聊賴之好事者。代爲探訪。凡有報告。以事實新奇與否。定價格之多寡。計酬資約分三等。甲三角。乙二角。丙一角。有特別者。則予最優之獎。

金五角亦如各報附章之按等錄用小新聞也是亦小說家之別開生面辦法者矣。

涵秋作品固爲近代小說家所罕有而其要錢之手段亦爲近今小說家所獨無苟有句君著作者俱先寄稿費以來資之多寡給篇幅之長短妙在所。作字數與稿酬兩兩相抵絕無溢出及不足之虞卽担任二三家穩實可靠報館之小說雖先著後付然每屆月杪如稿費未至卽一面停止發稿一面飛函追索卽平時寄稿之掛號郵費亦錙銖必較有怪其過於認真者涵秋曰吾以心血換錢儼爲高等苦工甯能吃絲毫虧苦且吾按日著稿若輩核字給資更復銖計而毫扣之本無感情之可言區區郵資烏得不與之較耶。

其言亦頗近理。

教民顏甲者無賴子也。一日有友人告顏曰：李涵秋做小說罵你，因指書中某事以實其言。顏脚之刺骨，適涵秋爲友人招飲於酒樓，甲亦在焉。見涵秋遽盛氣謂之曰：汝何事罵我？涵秋錯愕，不知其故。甲於袖中出書示之曰：我固教民，並未倚勢欺人，更不曾強奪喬家運之姊爲妻。汝何得污我言次狀態洶洶，勢將用武？涵秋知其誤，認顧爲顏也。因冷語詰之曰：君姓顏乎？曰然。涵秋曰：我書中罵的是教民，顧三不曾罵顏三，君奈何硬拉向自己身上去？顏不信，及檢書細辨，始知果誤，乃謝過不遑，闔座軒渠不止。

辛酉八月。涵秋應時報之聘赴滬。至鎮江。小作勾留。僦居大安客棧。君以從事著作。藉阿芙蓉膏補助精神。遂成癖。是夕正高臥榻上。吞雲吐霧。適警察至。見狀。以君違犯煙禁。乃拘往警署。署長詢君姓氏。君出卡片一。赫然李涵秋也。署長素耳君名。又恐認真懲罰。結怨於君。他日著小說以罵己。陰使人授意於君。歸咎於棧主。君不可。曰。吸煙者我也。何與棧主事。若曰。使人代我受過。吾誓不出。此署長亟道歉。仄命輿送君歸寓。此案遂含糊了結。

涵秋入時報館編輯。狄平子極優遇之。抵滬時。平子偕錢芥塵至車站歡迎。共乘摩托卡。往大東旅社。一百二十五號。時車行甚速。涵秋不慣顛簸。急呼曰。吾頭眩矣。平子即命輿人緩其機。振車行迂滯。與黃包車相等。涵秋猶頻。

頻以手掩面。蓋用腦過度。最怕震盪也。

既至大東旅社。平子芥塵偕涵秋及其僕人乘電梯登樓。甫入涵秋忽謂芥塵曰。人謂上海房屋窄狹。誠不誣也。第此屋猶小於舟。以之容膝。尙不可。烏有坐臥餘地。芥塵告之曰。此電梯也可代拾級。勞涵秋始自知失言。慚惡集於面部。芥塵急以他語亂之。是亦趣聞也。

越數日。涵秋由大東旅社遷居雲南路安康里沈智民醫士樓上。是屋爲平子所賃。凡傢具用物。及主僕飲膳。均平子供給。以居處左近。非常喧囂。乃於夜間著稿。數小時始寢。計在滬年餘。除每日詣館治事外。足跡絕不下樓。一

步。惟。正。月。間。至。新。世。界。一。次。逾。時。卽。返。凡。有。宴。會。輒。概。行。謝。絕。不。知。者。謂。君。自。高。崖。岸。實。則。其。生。性。恬。淡。不。慣。在。酒。食。間。徵。逐。也。

去歲梅蘭芳來滬演劇。未登台之先。遍邀滬上新聞記者。讌於一品香餐館。涵秋初擬謝絕。繼思梅伶固負盛名者。且聞其人面目美麗。不可不一瞻其丰采。乃欣然往。至則某經理介君於梅。且戲之曰。一爲小說大王。一爲戲劇大王。茲適逢其會。洵藝術界之佳話也。於是相與執手寒暄。數語各就坐。未久。涵秋忽不辭而去。衆知其生性使然。亦不之怪。涵秋歸。謂其僕人小才子曰。人言梅蘭芳美。以吾視之。尙不及二十年前之李涵秋也。

涵秋担任快活雜誌主任。乃沈知芳要求戈公振代爲介紹者。其初對於發稿。上尙鑒別文字之優劣。嗣因第七期稿件中有某大文豪之一篇作品。萬不適用。乃囑理事編輯人張君將此稿摘除。張君曰。此稿敝經理已給資矣。苟不登載。誰償此損失者。涵秋不悅。曰。吾爲主任。特名譽耳。以後君可不必再將已編就之稿予我觀也。張君雖百計解釋。涵秋不可。後卒不與聞編輯。事故該雜誌內容及銷數日見退化。其咎固不在涵秋也。

涵秋既淡於酒食。徵逐尤惡大餐。苟有讌會。輒婉辭以謝。卽不得已。應召往。祇略食少許。不終席而去。惟最喜自置數餚。如清燉雞炒蝦仁等物。嗜之成癖。其僕人小才子精於烹飪。每治饌。主僕共桌而食。不拘禮節。

一日。涵秋與契友某君。評論海上著作界人才。如癩蟻、丹斧、海鳴、指嚴、漱石、定夷、雙熱、叔鸞、鵷雛、小鳳諸君。悉加以贊許。此外則不置可否。第曰：吾之小說。絕不願與諸君子爭一日短長。但求作品一出。使一般讀者見之。以爲好玩。作茶餘酒後之談助耳。且吾文是售世的。不是壽世的。匪惟不敢自命爲小說家。抑亦不願社會贈吾小說家頭銜。其出語。撝謙如此。

涵秋在滬。頗受一般反對者所攻擊。如商餘、如青光。每日皆有此類文字。甚至成篇累牘。刺刺不休。涵秋悉置之不答。人問其故。涵秋淡然曰：譽我者。非知已。罵我者。乃真知已。我苟向彼詰質。或與之開筆戰。是轉失知已者。愛我。

之。一。番。盛。意。矣。其。牢。騷。語。氣。可。於。言。外。得。之。

第四章 逝前及逝後之所聞

涵秋未至滬前。雖腦筋衰竭。而體質尙健。自去歲返揚後。則大異疇昔。最難受者。時時患氣痛之症。每屆劇時。則臥榻呻吟。食難下咽。飲以檳榔陳香汁。乃止。以故涵秋凡發一次氣痛。卽親筆書檳榔陳香一紙。遣僕人小才子持往藥鋪購而煎服之。小才子隨涵秋多年。初不識之。無及侍從日久。居然略通文墨。涵秋稿成後。核算字數。皆小才子職務。無少舛誤。更能臧否當代著述家。謂某也優。某也劣。某也高明。某也欠亨。驟聆其言。似精於此道者。實則彼以涵秋平時之是非爲是非也。彼旣崇拜主人之盛名。凡主人之片紙隻

字。悉。寶。而。藏。之。故。涵。秋。逝。後。小。才。子。衣。篋。中。珍。藏。檳。榔。陳。香。字。迹。有。數。十。紙。之。多。得。暇。卽。出。而。把。玩。之。淚。流。不。止。卽。此。足。見。涵。秋。平。日。遇。僕。人。之。厚。矣。

涵秋平時對於骨肉非常親愛。與其夫人尤伉儷情篤。三十年來。從未有詬誶之聲發生。此次由滬返揚。卽稍稍變易常度。由朝至暮。不一語最惡。煩苟家人婦子。話他事。必斥以低聲。家人以其不耐喧囂。亦不之怪。比逝始悉其作如是態者。蓋反常耳。然亦萬不料謝世如是之速也。

涵秋少時最喜着麗服。且善修飾。至中年以後。逐逐於妻子身家計。服御甚樸素。除吸阿芙蓉膏而外。餘無其他費用。去歲年終。以售稿所得金。特置狐

裘一襲爲今春正月十七日五十初度而著也計是裘製成後得御兩次一爲元旦一爲壽辰茲物在人亡不知其遺族觀是衣作若何感想也

涵秋家居用度甚有限制每月以七十元爲率凡屆夏秋兩節另給五十元年節百元其節省可謂至矣惟今年五十壽辰則踵事增華所費不貲更遍邀戚友稱觴爲壽午後與二三知己作竹戰忽滬上某報以快函來謂存稿將罄急盼速賜續稿涵秋責任心最重接函後卽倩其弟鏡安入局已則入書室草數千言小說投諸郵筒計爲時約一句餘鐘而庖代戰役之鏡安已負十金左右矣涵秋笑謂鏡安曰子所負之資與吾適問之稿費相等吾空嘔心血矣衆亦爲之粲然

小說生涯之盛。以涵秋爲最。每歲所入。約五千金。不知者皆謂君必有積蓄。實則頻年來。生活程度日高。君又有煙癖。每月非三百元不辦。重以君之至戚貧無所依者。每月均量予津貼。而君之哲嗣。雖充小學教員。有所得僅足供個人用度。入口之家。皆賴君一人供給。以故君無餘資也。據其介弟鏡安述。君逝後。祇存八百元喪殮各費。耗其泰半。邇來君之遺族。於經濟界上。頗爲拮据。嗟乎。以當代第一流小說名家。其身後竟如此蕭條。文人命蹇。吾於涵秋而益信矣。

涵秋逝後。有第五師範學生繆士耕者。以道聽塗說之言。形諸筆墨。謂涵秋

乃秦檜後身。爲岳武穆追索生命。投諸海上。報館登載。雖經其介弟鏡安與繆某交涉。登報更正。而繆士耕坐是之故。致爲校長任孟閑申斥。其事亦有可紀之價值焉。當報紙載此項新聞時。任校長頗以爲詫。及鏡安與彼發生轆轤。始悉爲繆生投稿。因呼繆至責之。曰：李先生吾師也。又曾爲本校教員。以名義論汝。居再傳弟子之班。縱使茲事果礪汝。亦應竭力蓋藏。胡得以人言爲據耶。且今者科學昌明。凡廁身新學界者。當力闢迷信之談。乃神權之說。偏出自汝口。汝敗壞李先生死後之名。其咎固不容道。而學界前途。因汝一言致生無限障礙。其罪更難恕也。今日之事。惟有斥汝出校。庶得執衆口耳。繆自知已過。乞任寬宥。他生亦從而緩頰。任從輕發落。記大過一次。更令其親詣涵秋靈前。謝罪。涵秋之夫人聞繆生至。撫膺痛哭。且哭且詈。繆不止。

第 三 編
繆面紅耳熱不敢置辯逡巡遁去。

顧有一怪異之談爲諸君述者今歲六月間鏡安來滬與余談及涵秋逝後在陰司爲人作辯護士及爲地下某報續鏡中人影小說是也同里有走陰差之某甲一日至地府尋覓亡魂知涵秋已懸牌爲大律師是日正出庭爲其至戚戴選卿辯案（按戴選卿爲涵秋胞妹之翁後涵秋半月而死據走陰差者言戴壽數應至四月底卒茲勾魂使者未至時期拘戴以故戴不服上訴於閻羅王云云）口如懸河反覆駁詰堂上語塞乃召勾魂使者至責其不應先期拘人遂判以三等有期徒刑戴得勝訴案結戴酬涵秋五十金出庭費涵秋以爲菲爭加至百金始已又謂陰司有資本公司組織報社聘

涵。秋。担。任。著。述。並。要。求。其。續。鏡。中。人。影。稿。件。因。是。書。登。載。未。完。一。般。鬼。徒。望
 眼。欲。穿。急。待。讀。先。生。妙。文。而。初。經。出。版。之。報。為。推。廣。銷。路。及。迎。合。鬼。社。會。心
 理。計。是。以。有。此。請。求。也。以。上。所。述。余。本。不。信。然。既。據。鏡。安。言。之。稿。鑿。余。不。得
 不。如。其。說。以。紀。之。閱。者。諸。君。苟。罵。我。荒。誕。不。經。者。請。逕。罵。李。鏡。安。可。也。



李涵秋

江都貢
少芹撰述
 孫編校

第四編 廣陵潮索隱

緣起

李。子。涵。秋。生。平。著。作。不。下。數。十。種。而。尤。以。廣。陵。潮。一。書。爲。其。結。晶。品。以。故。涵。秋。之。著。作。以。是。爲。最。佳。而。其。第。一。流。小。說。家。之。嘉。諡。亦。因。是。書。而。得。然。讀。涵。秋。之。廣。陵。潮。者。第。知。書。中。主。人。翁。爲。雲。麟。是。矣。至。書。中。其。他。人。物。若。伍。淑。儀。若。伍。晉。芳。若。喬。家。運。若。田。煥。若。田。福。恩。若。林。雨。生。若。富。玉。鸞。若。何其甫。若。秦。洛。鐘。若。古。慕。孔。若。劉。祖。翼。若。楊。靖。若。鮑。橘。人。若。賈。鵬。翥。若。朱。成。謙。若。朱。二。小。姐。若。明。似。珠。若。石。茂。椿。若。意。海。樓。若。孟。海。華。若。黃。天。霸。若。真。

都督等等諸君。但知其爲某某矣。若詢以影射爲誰氏。我敢斷言。除著者外。竟無一人能知也。卽問知之。亦恐未得其詳。蓋涵秋所作廣陵潮。其書中人物。舍臧太史。孔大鼻子。諸人而外。其餘悉皆隱名也。初涵秋與余交。最篤。每屆會晤。必暢談衷曲。卽纖事亦無不述。甚至吾兩人對於父母妻子兄弟。所不能述。不敢述者。亦無不傾吐之一日。余向涵秋叩以書中人物所指爲誰。涵秋愀然曰。吾書雖曰社會小說。實則爲吾家庭寫照。蓋吾作此書。隱寓無窮身世之感。卽書中人物。確有其人。吾隱其名者。恐觸忌耳。子諄諄詢我。不妨一一爲子告。第不足爲外人道耳。余曰。諾。涵秋乃擇書中重要份子。詳述之。今者涵秋死矣。彼讀涵秋之廣陵潮者。未始不以不知書中人所指爲誰。爲憾事。吾今述涵秋之所述。非敢爲涵秋結

死。後。之。怨。也。特。恐。閱。者。諸。君。妄。自。揣。度。致。失。涵。秋。著。是。書。之。本。情。耳。試。臚。舉。如。下。

雲麟射李涵秋。雲麟爲涵秋的影子。凡讀廣陵潮者類能知之。就其家世論涵秋與雲麟同。雲麟幼年失怙。涵秋亦早歲喪父。雲麟之寡母撫養雲麟。成立涵秋之寡母亦教養涵秋。成立雲麟有姊。涵秋有妹。雲麟之姊適田氏。涵秋之妹適戴氏。雲麟入贅柳氏。涵秋亦入贅薛氏。雲麟之岳翁經商。涵秋之泰山亦爲典業。雲麟之父雲錦所設之繡貨鋪爲田煥設。謀吞併涵秋之父朗卿所設之菸店爲戴選卿佔據。書中罵田煥正所以罵戴選卿也。就其性情論涵秋與雲麟亦大同而小異。然涵秋描寫雲麟處處謂其不諳世情。須知世界上人類惟能諳世情方可以立足於萬惡社會。否則匪惟謀一噉。

飯地亦不可得有老死牖下已耳然熟悉一分世情即多增一分詐術雲麟之不諳世情正雲麟之天真未鑿也雖褒中寓貶却是抬高雲麟處亦即涵秋抬高自己處原涵秋生於現今時代由涉世以來直至大去既弗與社會周旋亦不與友朋徵逐雖就館於安慶及湖北主筆於上海仍是索居獨處足迹不越冢門一步與家居時無異蓋完全不知世情爲何物也故所著小說有稿切不移處亦有稍悖於理處其稿切不移處是涵秋富於推測故其稍背於理處是涵秋少所經驗故少經驗即不諳世情之一證也是以涵秋小說之短處即在對於世情隔膜涵秋處世之短處亦即在對於世情隔膜彼藉雲麟爲己寫照雖是抬高自己亦復有自知之明也不似張春帆之作九尾龜以章秋谷自况將秋谷爲人直捧到三十三層天上去兩兩比較一

則出語肉麻。一則立言得體。此廣陵潮一書所以爲近代第一種傑作歟。伍淑儀射陸氏女。雲麟與伍淑儀宛似紅樓夢中之寶黛。凡讀廣陵潮者皆謂涵秋意中所指之伍淑儀必爲其至戚之女無疑。其實所謂伍淑儀者乃與涵秋素無瓜葛之人。涵秋愛之深故強拉他爲雲麟之姨妹妹耳。先是涵秋有父執陸某女者（姑隱其名）與涵秋同年月日時生姿首旣秀麗性情尤溫婉。涵秋之母欲聘之爲婦以貧富懸殊事未諧（可與涵秋自著之小滄桑志參看）涵秋引爲終身憾事。旋女字某甲某亦涵秋之譜弟也。涵秋妬之甚。乃假富玉鸞以射某。某極陰險。涵秋偏說富玉鸞豪爽。某極慳吝。涵秋偏說富玉鸞慷慨。蓋反言以訐之也。書中謂富做和尚發神經病。又謂其爲革黨卒至身首異處。非有仇於某實則惡陸女而偶僮奴與其坐視。

娟娟此豸弗得爲我所有則毋甯使之身爲寡鵠守節以終畢竟稍洩心頭積怨耳涵秋著書往往在反面著筆此卽其一再吾揚凡與涵秋諗者無不知此事非作者譏言也

喬家運射焦倬雲焦倬雲爲吾揚著名刀筆之子而與涵秋同學者也幼時卽刁鑽古怪不獨口舌刻薄卽一舉一動凡人所不敢爲不能爲之事彼無不爲之涵秋昆弟常常受其捉弄卽訴之先生焦能逞其如簧之舌反訐涵秋而堅先生信卒致涵秋轉受扑責涵秋惡之深故以彼編入廣陵潮中也就表面觀之涵秋謂焦倬雲舉止活潑潑地如買雞蛋黃子如代鄉老提糞桶如騙王老師酒吃如拉白馬登樓等事不過形容其促狹而已似無甚貶辭及再觀其家庭之間變故迭生其父因包攬詞訟用心過度致患心悸

咳喘之症。電招其子倬雲。署之不理。且父死不肯奔喪。是說倬雲薄於天性。其姊爲流氓所佔。其婦與豪僕有染。且被殺。是說倬雲帷薄貽羞。其意若曰。汝姓焦的。雖如此狡獪。汝之家庭。呈此種種怪狀。就遠因論。是汝父做刀筆的。報應就近。因論是汝太尖促的。報應妙在書中。絕不說焦倬雲一個壞字。使讀者心領神會。正如施耐菴著水滸傳。不明說宋江奸險。能使閱書人知宋江惡處。此廣陵潮一書。極盡皮裏陽秋之能事。實不在水滸傳之下也。何其甫射黃世傑。涵秋幼時。卽從黃世傑先生讀。黃爲人完全一冬烘頭腦之老學究也。涵秋刻意形容之。實事佔什之七。其餘皆粉飾其詞。也在不知者。閱至何其甫種種舉動。未有不怪涵秋太不留餘地。以處人。其實涵秋對於先生。雖描摩其迂腐處。固執處。任性處。使人發惱。又使人發笑。若就裏

面。觀。察。涵。秋。爲。先。生。立。傳。雖。語。近。調。侃。然。記。其。舉。動。性。情。詞。氣。間。並。未。看。低。他。於。何。見。之。第。觀。其。要。守。舊。就。守。舊。到。底。始。終。不。易。其。旨。趣。試。問。今。之。世界。上。誰。不。是。見。異。思。遷。喜。新。厭。故。者。求。其。能。如。黃。世。傑。吾。恐。百。不。得。一。矣。至。每。夜。敦。倫。七。次。以。及。鄉。試。時。見。妙。珠。忽。萌。妄。念。致。幻。出。四。個。奇。夢。等。笑。劇。人。謂。何。先。生。爲。假。道。學。吾。正。恐。今。茲。人。猶。不。能。假。耳。果。假。也。尙。不。失。爲。好。人。或。謂。涵。秋。毀。謗。其。師。此。人。當。爲。世。界。上。第。一。笨。伯。

楊。靖。射。周。心。如。周。心。如。與。涵。秋。先。同。學。而。後。同。譜。爲。甘。泉。縣。學。之。諸。生。爲。人。工。心。計。蹂。躪。鄉。愚。欺。侮。戚。友。凡。世。界。上。惡。事。彼。無。不。爲。之。而。瞞。天。大。謊。尤。爲。彼。之。特。長。更。喜。誣。巖。人。家。閨。闈。謂。某。姓。少。婦。與。己。有。祕。密。關。係。某。宅。閨。秀。與。己。有。幽。期。密。約。又。嘗。竊。取。其。母。之。繡。鞋。一。隻。置。之。袖。中。路。遇。友。朋。輒。出。而。

誇示於人。謂吾將踐某女士之約。此鞋卽其證物。凡此喪心病狂之事。更不止一端。其最奇者。則爲控訴其妻父一案。爲吾揚都人士所共見。共聞。至於對於涵秋。屢出其迷離撲朔之詭計。顛倒播弄。卒使涵秋處進退維谷之地位。彼然後出而調和之。一方面市情於涵秋。一方面藉此爲他日要挾地步。其實彼與涵秋。素無嫌隙。涵秋又極懦弱。何必施此鬼蜮技倆。然周之心理。不可以常情測。以爲不若是不樂也。故涵秋之朋儕中。以周心如爲第一害羣之馬。而廣陵潮中。詈罵不留餘地者。亦惟周心如與胡瞿園（胡卽廣陵潮中林雨生也。另詳下則）兩人。以未便直揭其真姓名。因以楊靖代之。至書中所敘。全是實事。且有未能詳載者。若必一一數之。卽使百萬言之。廣陵潮一書。專爲心如立傳。亦未必包括無遺也。周心如長涵秋三歲。不事正業。專

以敲詐爲事後設。占壇騙錢。旋黑幕揭穿。生計斷絕。遂窮困死。涵秋謂彼在扶鸞時爲其妹索命而去。蓋惡之深也。

林雨生射胡瞿園。胡瞿園揚屬興化縣人。在鄂充某機關員司。爲人陰險。伎刻而小智慧。又足以濟其惡。涵秋初就館湖北。瞿園以同鄉名義訪涵秋於寓廬。涵秋以遠適異鄉。舉目無親。得一友朋。大可破除岑寂。因訂交焉。且過從益密。旋以涵秋收葛氏姊妹爲女。桃李一事。瞿園因妒成怨。遂誣栽爲革命黨。幾釀生命危險。（請參看涵秋歷史）涵秋啣之刺骨。無以報復。乃置瞿園於廣陵潮中。化名林雨生。以殘刻之筆。描摩其人。鬼蜮面目。狼子心肝。卑瑣狀態。無恥行爲。一齊活現紙上。卽吳道子畫鬼筆墨。未必有此也。當涵秋握管爲瞿園立傳時。舉世界大奸大惡之輩。其設心處慮。至於無極之

地皆藉瞿園一人之身發洩之書中所載林雨生種種舉動充瞿園奸險未必能造斯域然在涵秋視之則猶以爲未足嗟乎怨毒之於人甚矣哉乃罵之不足則鞭笞之（卽林雨生爲夏口縣打二千板子）鞭笞之不足則殺之（卽林雨生被上海眞都督槍斃）設有刑罰較槍斃尤重者吾料涵秋必使之嘗此極慘酷之滋味蓋瞿園之惡尤甚於周心如也吾今泚筆連類及之閱者諸君可知現今社會上如周胡者大率皆是安得涵秋一一而口誅筆伐也哉

伍晉芳射吳應丙 廣陵潮書中之伍晉芳爲雲麟姨丈其實所紀伍晉芳事實乃指吳應丙也吳爲揚屬興化縣人（與胡瞿園同鄉）字蘭墀光緒丁酉科拔貢朝考二等以知縣分發湖北候補與涵秋爲同譜弟兄涵秋意中

之伍淑儀，乃陸某之女，而某甲之妻。茲硬派淑儀爲其同譜弟兄之女，亦大怪事。而且涵秋之母並無姊妹，行又烏得有所謂姨丈者？此事余曾詢及涵秋，涵秋笑曰：稗官家言總宜是似而非，令人猜測不定。若必欲究麻根株，則拙矣。所以涵秋之一部《廣陵潮》小說，除爲自己立傳無甚虛僞外，其餘均張冠李戴，指鹿爲馬。若伍晉芳卽其一也。又張賡廷（亦涵秋譜弟）爲余言：涵秋因胡瞿園與吳皆興化縣人，且瞿園之能立足於鄂垣者，吳推荐力也。試思吳不薦胡，胡不能居鄂，不居鄂安得有誣栽革黨之事發生？涵秋直接疾胡間接疾吳，於是乎書中寫其愛妾小翠子爲朱二小姐所陷害，而朱二小姐又爲林雨生所要挾，是亦予吳以小小懲罰而快其心也。是說亦頗近理，茲特表而出之。

富玉鸞射某甲。某爲陸女之夫。前書已言之矣。書中描寫玉鸞性質及舉動。適與某成一絕大反比例。非故抬高某也。乃進一步深一層說其意。以爲卽使如玉鸞之血性男兒等。生命如弁髦。視金錢糞如土。尙不足爲我意中伍淑儀之夫。何況卑瑣齷齪。吝欺詐之某甲乎。且某今尙健在。涵秋必謂其已死者。與其使陸女遇人不淑。積恨於心。對此怨耦。如芒刺在背。何如一乾二淨。謂彼僉摧於慘死。轉得耳根清淨之爲愈。涵秋使陸女爲孤孀。正其所以愛陸女之深也。其用意深且遠矣。

李涵秋
柳氏射薛氏。柳氏爲雲麟之妻。薛氏爲涵秋之配。柳氏積學甚深。薛氏亦文字不弱。柳卽薛之影子也。涵秋入贅薛氏。秦水極愛涵秋。且敬禮有加。薛夫人性極賢淑。事涵秋亦頗盡職。初結褵。伉儷間不甚浹洽。比相處既久。兩

情益篤二十餘年未嘗有違言惟岳父素營典業不喜文士故涵秋之廣陵潮中對於柳克堂形容備至雖不無言之過甚然亦未始無因也

劉祖翼射蔣紹籤 蔣紹籤名彭齡甘泉廩生刁鑽古怪又精於詞訟涵秋應童試時蔣謂其冒籍（按涵秋原籍甘泉民國成立後廢甘泉始歸籍江都）力阻其考涵秋啣之甚遂以蔣編入廣陵潮中蔣中年斷絃結識一妍婦書中所謂劉四奶奶者即指此也蔣並無女涵秋偏謂彼有玉嬌蔣又無子涵秋偏說彼有蟹兒蓋其人縱極奸惡苟無人貽羞其帷簿則彼之醜不彰而天之報施於是人者亦不顯必也使其妻女如此更使其子染殘疾爲世界上廢人意謂彼之家庭中有若是妻女及子皆彼平時積惡所致是亦佛家因果之說也至吞味友人之殮賈蔣或不至出此然充其無惡不作之

量縱不必有是事亦未嘗無是心不得以形容過火爲涵秋咎顧有一事足以發諸君嗚噓者蔣幼年沾染花柳毒曾爛其鼻涵秋謂劉祖翼無下體一上一下俱付缺如而張昌宗之平陽面其狀態則較哥舒翰之半截槍尤爲難堪於以知涵秋罵人既深且刻矣

古慕孔射古守素 古守素字味芝回徒苗裔儀徵縣廩生與涵秋同譜又爲問業師民國元年揚州師範傳習所成立古在該所肄業時涵秋爲地理歷史教員古又爲涵秋之弟子每屆上課古口吃期期艾艾雖一二語數分鐘不能畢其詞同學莫不掩口葫蘆生平一無所能爲數十年教書匠性情桀驁慣以飛戒尺擊學生致傷其頭部嗣經學生之父兄與古大開談判古給養傷費事遂寢爲人慳吝因之蓄多金每值年關以廉價購人之產士夫

多不齒之。涵秋列彼於廣陵潮中。雖無甚貶辭。然語言無謂。面目可憎之狀。態已躍然紙上矣。

鮑橘人射包柚斧。

柚斧名安。保蘇之丹徒縣諸生。初以候補縣丞分發湖

北。供職於勸學所。旋洊升知縣。民國成立後。得保免。以縣知事用。仍在鄂垣。爲人工心計。善夤緣。據包自謂。彼在鄂。能得優差。及美缺者。皆由詩詞換取。得來。曾自刊紅豆詩鈔四冊。凡遇在鄂之當道。則贈之。篇中所載。皆係與某制軍某方伯某廉訪某觀察某太守唱和之作。表示己能與達官顯宦有交誼之意。又自誇其妻妾均爲掃眉才子。各有詩集。出以示人。可謂一門風雅矣。（均見涵秋廣陵潮中）初涵秋與包以語言契合。遽與之訂交。比相處既久。輒心鄙之。然又不便拒絕。未幾雌堞影小說交涉發生。遂割席矣。（此

項交涉已詳載第一編涵秋之歷史中茲不復贅然涵秋爲柚斧立傳其時適在湖北因鮑橘人與包柚斧三字一望而知其化名是以移橘人於南京發現就表面觀之是似而非捉摸不定蓋不肯顯然結怨於包也書中但紀其舉動及卑鄙行爲至掠人之著作爲己有一事則不提及非涵秋想不到此實姑存忠厚耳

賈鵬、鵞、射、孫、藕、青

孫藕青爲揚屬高郵縣人諱名孫大話雖向無正當營

業而世界上三百六十行彼無一不知亦無一不做究其結局則一事無成平時視父母若奴隸凡有友人來則呼其父爲男僕呼其母爲女僕甚至當衆而大聲詈罵表示主人身分涵秋在揚未入著述界時孫曾爲涵秋介紹某報館編輯月薪六十元涵秋信以爲實極意交驩孫更餉以盛饌所費不

賞。乃。遷。延。數。月。此。事。竟。成。泡。影。再。探。之。則。全。係。子。虛。烏。有。之。談。孫。與。包。柚。斧。素。無。一。面。之。雅。涵。秋。之。廣。陵。潮。中。紀。鮑。賈。同。在。南。京。亦。方。以。類。聚。之。微。借。也。書。中。載。賈。鵬。翥。快。論。精。蟲。一。段。雖。言。之。過。甚。然。使。孫。當。日。果。研。究。生。理。學。未。嘗。無。此。議。論。涵。秋。代。被。立。言。亦。惡。之。深。也。

臧。太。史。射。臧。宜。孫。 臧。宜。孫。名。穀。爲。吾。揚。老。名。士。同。治。乙。丑。科。翰。林。在。京。以。狎。妓。致。觸。某。親。貴。之。忌。遂。返。籍。落。拓。不。羈。以。詩。酒。自。娛。更。喜。泛。瓜。皮。小。艇。徜徉。於。瘦。西。湖。上。與。弄。舟。女。郎。謔。浪。笑。傲。以。爲。樂。又。結。詩。社。招。集。吾。揚。知。名。士。或。述。懷。或。聯。句。或。七。唱。或。詩。鐘。各。出。其。心。思。才。力。爭。奇。鬥。勝。涵。秋。亦。與。焉。羣。推。太。史。爲。騷。壇。領。袖。太。史。於。諸。子。詩。悉。有。褒。貶。獨。獎。涵。秋。爲。後。起。之。秀。故。涵。秋。亦。將。太。史。編。入。廣。陵。潮。中。如。第。二。集。十。五。回。一。弔。荒。墳。風。前。增。悵。惘。墮。糞。

窖月下捉迷藏」一段絕妙文字寫臧太史一言一笑一舉一動確是名士口吻神態按涵秋之一部廣陵潮中無論何人均有微詞惟對於臧太史推崇至極處蓋太史一生實無可訾議也

孔大鼻子射孔小山 孔小山字劍秋浙江衢州諸生其父爲兩淮鹽經歷卽居於揚州小山之鼻其大無外人呼之爲隆準公小山因以是名善詩詞長於交際爲臧太史高足與涵秋亦有交誼涵秋欲爲臧老名士立傳不得不及小山其形容小山處一如「說著將手裏持的一柄極長極寬水磨竹扇向晉芳肩上一擊」數語描摩得鬚眉畢現蓋小山每與人言往往如此也二如「孔大鼻子也就從大鼻孔裏發出淅淅的聲音掏出一方烏黑的舊手巾掩著眼淚」數語寫小山處非常逼真原小山平時鼻音最宏凡人

家有喪事。皆敦請宣彼讀祭文。以其能從鼻孔中發出極沈痛之音。使人聞而墮淚也。按小山狀態。與滬上古文家王均卿彷彿。第尊鼻較王大耳。老友張丹斧呼王先生爲上海之孔小山。洵確當也。

陳和尚射陳心來。陳心來爲吾揚名畫家。陳崇光哲嗣。以其髮稀。人因以和尚呼之。爲人胸無城府。性落拓。精內典。工詩古文。詞亦臧太史高足。遂有附庸名士之譽。與涵秋亦有舊。生有奇癖。境奇窮。雖饗殮不繼。宴如也。卒以窮困死。爲近今社會上不可多得之人物。涵秋曠陵潮中紀心來。未詳特誌數語於此。

孫淑庵射孫犢山。孫犢山爲吾揚內外科醫士。嗣以介紹得列臧太史門下。爲弟子。初不解吟咏。爲何物自得。臧太史涵育熏陶。後所謂三唐兩晉諸

詩居然得窺其門徑。於是遂以詩家自詡矣。初犢山與現省長韓紫石氏相友善。及韓出仕犢山亦納貲捐縣丞。隨韓到省。犢山啓程時詩社同志醵資餞孫於瘦西湖。上涵秋作長歌贈之。中有句云：「我聞此語轉啞然。好官不過多得錢。得錢歸來買名姝。一個美人一斛珠。」蓋譏之也。茲韓爲江蘇省長。犢山充機要股祕書。試讀廣陵潮一書亦曾憶及故人李涵秋垂先生大名於不朽乎。

陳亦蕃射陳錫藩。錫藩名康侯。爲吾揚名畫家。初設硯於宛虹橋。菸業會館時涵秋亦於會館之東偏餘屋授讀。得暇輒與錫藩論畫。故涵秋繪事能有進步者。錫藩實有力焉。

季石壺射李石湖。李石湖爲吾揚名畫家。乃李石泉觀察之兄。爲人極端

慳吝。觀於。在。小。金。山。爲。其。情。人。素。琴。餞。行。祇。備。幾。色。餽。饌。使。一。般。斗。方。名。士。不。夠。嚼。吃。其。平。時。視。錢。如。命。概。可。想。見。妙。在。涵。秋。做。此。篇。吃。猪。頭。妙。文。處。處。將。石。湖。酸。字。寫。出。使。人。見。之。自。然。心。領。神。會。雖。吳。道。子。畫。鬼。之。筆。不。是。過。也。再。味。石。壺。紅。樓。夢。黑。樓。夢。一。段。吐。囑。此。其。人。亦。附。於。名。士。之。列。涵。秋。用。意。深。且。遠。矣。

賀紫苓射何稚苓

何稚苓名嶺生壬寅科舉人丹徒籍世居揚城初與涵

秋不識乃在安慶通譜者也工詩詞性情慷慨口舌尖刻形骸放浪廣陵潮所載之名士中舍臧太史外當推稚苓慣喜與船娘狎暇則泛小舟至瘦西湖對河鍾家莊招集三數黃毛丫頭聚飲村醪野蔬羅列滿案酒酣則左擁右抱昵聲褻語信口狂呼甚至信宿不去壬寅秋闈試罷自以第一人自命

態益疏狂。又至鍾家莊。與所謂黃泥腿黑炭頭之美人。開懷暢飲。既醉。乃相與捉迷藏。爲戲。稚荅左閃右躲。不圖失足。掉入糞坑。致飽嘗木樨香滋味。船娘爲之洗濯。使健漢舁之歸。明日榜發捷矣。涵秋所紀墮糞窖一段妙文。蓋實有其事。並非卽在季石壺爲素琴餞行之一日。茲連類而及。是文家移步換形之法。實不欲另起爐竈也。

馬福良射馬伯良。馬伯良爲回徒苗裔。向營骨董業。晚年學詩。未得門徑。輒自驕人。涵秋置彼於廣陵潮中。欲使之食豬頭肉。以調侃之也。繼恐馬與已發生交涉。乃趁彼在太湖石旁吟詩之便。致爛豬頭爲諸名士吃完。非故吝此一鬻。不與老馬一嘗異味。實不忍使彼自壞教門清規耳。此是涵秋狡獪處。

程道周射陳六舟。六舟陳公諱彝。咸豐乙卯傳臚。以御史轉職。洊升至安徽巡撫。嗣觸某權臣忌。降調順天府尹。及宗人府府丞。旋授浙江學政。以厭仕。故回籍休養。平時迷信最深。凡設醮扶鸞等事。靡不爲之。卒以誤服濟顛祖師所判之人參三兩斃命。周如心（卽楊靖）所設之乩壇。六舟先生亦嘗至其地。故廣陵潮書中以陳公闌入焉。

朱成謙射杭寶珍。杭爲吾揚之時醫。曾與某巨族之女公子發生一段情史。受刑事裁判。逐出境外。易名至上海南京懸壺焉。廣陵潮中謂朱與明珠成片面之戀愛。亦不過隨手點綴。正不必拘拘以爲實。有事蓋極形容。杭見色如飴耳。

石茂椿射李石泉。石泉與石湖本爲同胞弟兄。廣陵潮中紀李石湖則曰。

季石壺紀李石泉則又曰石茂椿一則於姓上加一撇一則以字爲姓非涵秋故弄此狡獪使人猜測不定實則因與李氏有世誼上關係不得不如是也觀石茂椿與知縣畢升之一席話似涵秋對於茂椿頗有微詞不知涵秋立言祇論其人之賢否不論其人與己之交際親疎讀者慎勿膠柱鼓瑟致失涵秋作小說之本情可也至畢升則射袁南生

意海樓射鐵良此人雖爲南京駐防將軍不過爲廣陵潮中之配角而已祇因作紅珠歸己的張本不得不借此公一用耳然寫鐵良之遇事顛預驕奢淫佚足以代表滿清親貴中一班無學識無經驗之輩而滿清亡國蓋非無因也

孟海華射徐寶山

徐爲鹽臬頭目光緒二十六年爲長江提督黃炳文及

江督劉坤一招安。給以都司職銜。專任淮南北緝私營統領。光復時。吾揚受孫天生無秩序獨立之影響。人心大亂。幾釀劇變。幸紳商學三界公議推寶山來揚。時徐在鎮江。遂孫天生而立軍政分府。始安全無事。寶山受任後。延攬人才。爲己臂助。有介涵秋於徐者。謂其品學兼優。徐喜使聘之時。涵秋已就民政署祕書。且知徐不易與也。乃婉辭謝絕。及徐死。其夫人孫閔仙女士欲爲徐立傳。以爲非涵秋莫屬。於是卑禮厚幣。句涵秋執筆。至徐之一生事實。由孫夫人開具節略。請涵秋撰述。命名曰「上將徐公傳」。成書二十餘萬言。旋孫夫人以他故中止。進行涵秋於是輟筆。易名爲綠林怪傑。載華北新聞。未終篇而止。若廣陵潮書中記載寶山處處不脫其本來面目。而褒貶之詞。使人於字裏行間求之。蓋另用一副墨描寫也。

黃天霸射孫天生。黃天霸卽雲麟家中傭婦黃大媽之子。網狗子是也。當廣陵潮開章時卽有網狗子其人。其性質粗悍兇橫。迨後自稱爲黃天霸。以網狗子之爲人而有是舉。殊不足怪。然涵秋著廣陵潮時乃在宣統元二年。彼時又安知有光復揚州之孫天生者。若在迷信者論之必謂涵秋爲今世預言家矣。不知涵秋著書無論何事何人從不肯另起爐竈。專就書中原有之人而支配之一經其妙筆點綴靡不相似。以數十回前之網狗子而扮演數十回後之孫天生。性質舉動處處膈合。嗟乎涵秋之筆極盡鬼斧神工之能事矣。怪哉。

甄都督射陳其美。眞陳諧聲。盡人一望而知爲陳英士矣。第涵秋所著之廣陵潮完全記載揚州之事。似於眞都督方面無甚關係。乃祇因欲將意中

人伍淑儀明似珠紅珠之舊事重提及林雨生之大仇克報不得不因緣而及陳都督陳爲廣陵潮書中之過脈涵秋略一提及固無足重輕也

紅珠射媚香 媚香與涵秋情史已詳載雙花記中雖娟娟此豸盪返閩江

音問既疎消息亦渺然而此一縷情絲涵秋有生一日存者則是絲終不能斷卽今者赴玉樓之召吾料涵秋是念未必卽置之度外綜計涵秋生平所遇一爲陸女二爲媚香然其愛媚香者乃尤甚於愛陸女蓋未嘗一日一時刻一秒能去於懷也乃思之極憶之深至望斷氣絕時忽然作一快心之論於是乎有與紅珠一番奇遇矣甫合又離甫離又晤面彼姝者子深情密意屬諸己身更拯之於患難之中周之於衣食之外然後三番五次百轉千迴若而人者方得爲己所有表面上說的是紅珠實際上指的是媚香至媚

香爲已勝。妾並坐同臥。密字低聲。必如此方得贖己之始。亂終棄之罪戾。而藉償若干年歲之思憶。雖不必有是事。然而何妨。作是想。譬諸婁人子。至飢寒交迫之際。忽發奇想。我他日顯達。置良田。造華屋。娶嬌妻。購美妾。製衣服。豐飲食。思念及此。何嘗不快然自足也。者涵秋紀紅珠與己遇合之本。旨亦復類是。且涵秋達人。其設想既若是。安知不作實事。觀或可稍殺其思憶。媚香之苦趣耳。所以我讀廣陵潮至紅珠歸雲麟一事。斷其爲子虛烏有之談。明似珠射某女士。某女士爲近今女界中第一會出風頭者。凡交際之地。演說之場。悉有其姍姍倩影。及光復時某女士亦曾廁身女子北伐隊中。誓以身報國。旋又邀某當道之青眼。於是鼎鼎大名震諸世人耳。鼓間無何。冰山傾倒。故我依然回思往事。當亦有今昔之感。涵秋書中雖未明言其人。然

諸君當可想像得之。是以余亦不敢明揭其名。致發生交涉。讀者幸勿笑余膽小也。

朱二小姐射某君之妻。朱二小姐面目姣好。筆墨甚佳。而心地陰險。以傾

陷其夫之愛妾。事雖如願。致失身匪人。然非吳應丙之次妻。涵秋硬拉彼適

吳氏大約隨口編派耳。二小姐至今仍健在。徐娘雖老。風韻尙存。且賦性潑

辣。著者苟明載其姓氏。必發生無數轆轤。故姑隱其名。閱者諒之。

卜書貞射胡姓孀婦。胡孀婦之夫曾爲山東知府。確非陸氏女之姑。涵秋

作如是云云者。蓋亦隨手雜湊耳。孀婦富於資財。性極淫。與所謂卜書貞之

爲人大相懸殊。書中謂彼頗以貞節自勵。故意反言之也。特其性情豪爽處

則似之。

繡春射涵秋之妹。人極賢淑而適戴氏。其夫碌碌無所長。涵秋以田福恩擬其妹。丈未免言之過甚耳。至親翁戴卿及其婦。雖不免市儈之見。抑亦不致如田煥周氏也。進人若加諸膝。退人若墜諸淵。吾觀涵秋之對於田氏。信然。

秦洛鐘射涵秋之母舅。舅氏高。爲廣陵潮書中之配角。故略之。

小翠子射某氏妾。並非吳應丙之妾。乃吾揚某鉅宦之寵姬也。雖爲人陷害而死。然與廣陵潮書中所紀之事實小同而大異。顧以吾眼光推測之。小翠爲紅珠的影子。紅珠又爲媚香的影子。小翠先嫁晉芳。旋因避亂爲匪人擄去。後卒歸晉芳。紅珠先與雲麟密切。嗣因種種扞格而分離。終則亦爲雲麟所有。而惟此多情之媚香。岐途一別。各自天涯。生旣不能形影相依。死又

不克夢魂相見。地老天荒。海枯石爛。悠悠此情。烏能自己。乃至極無聊賴時。作一快心之事。謂媚香歸我矣。至志得意滿時。一轉念。但有理想而未成事。實終成遺憾。且安知此時之媚香在閩中。不另適他人者。與其使我心頭一塊禁鬱。被人染指。不如索性謂其已死之較爲乾淨。所以藉小翠子之慘史。做一段是血是淚。嗚嗚咽咽之文章。發洩心頭幽怨。嗚呼涵秋真情種哉。

醒七射醉六。于漸達。字吉宜。別署醉六居士。金壇諸生。亦與涵秋同譜。其訂交也。以消閒錄唱和詩章爲媒介。于工詩古文詞。有肝胆重然諾。涵秋嘗謂余曰。閱世數十年。交友極多。而能以性情相見。誠篤相與者。惟醉六與子耳。（指著者）當詩戰激烈時。漢上諸大詩豪。羣欲得涵秋以爲快。惟醉六則力排衆議。願自居於調人地位。衆以其左袒。涵秋責讓倍至。醉六與之辯。

幾至用武。卽此足概其人之生平矣。觀廣陵潮四十八回醒七之一番議論。慷慨淋漓。涵秋非爲醒七立傳。乃爲自家一吐胸中塊壘耳。

賀花仙亦射雲麟。雲麟爲涵秋的影子。賀花仙又爲雲麟的影子。於何見之。卽於妙珠初見雲麟時疑其爲花仙。及靈修見雲麟時驚其卽花仙而知之花仙。旣與雲麟同。雲麟又與涵秋同。雲麟旣與涵秋同。則花仙之與涵秋同。可知。第花仙誤與匪人爲伍。卽斷送其生命。雲麟潔身自好。終身葆其名。一則以花仙爲殷鑑。一則况雲麟以自豪。涵秋著廣陵潮寓意深遠。於此可見一斑。

以上諸人均爲廣陵書潮中重要份子。因索隱數十則。與讀者參攷。其餘如胡硯青、沈小雪、周碧芙、饒大雄、弟兄、雷先生、嚴大成、龔學禮、舉升、楊古、愚林

大華芮大姑娘諸人爲是書配角中之配角初無索隱之必要卽一指爲某某要皆爲吾揚人讀者未必與之認識也且因出版在卽姑從闕焉他日或再爲廣陵潮索隱補遺可乎

結論

余爲涵秋立傳上述四編雖不敢謂搜羅無遺然已得其概略矣或者曰涵秋爲余鄉人且與余素有交誼茲以其一生事實筆之於書恐難免阿其所好之嫌其意似謂我媚友姑無論余之生性向不屑媚人也藉曰媚焉然不媚之於生前而獨媚之於死後有是理乎矧吾兩人相處數十年直言規勸有之從未曲意揄揚也不似他人黨同伐異互相標榜卽有作品臭於豬肝者弗顧心之所安爲之大吹特吹以淆一般讀者之耳目若而人者則媚生

友也。以媚生友之人。與媚死友之人。較其賢不肖。相去胡可以道里計。况余本非媚死友乎。蓋涵秋固自有可傳者在也。惟其可傳。吾是以作涵秋一書。

賦呈涵秋詞伯

山田飲江

瓊筵醉飽動葵心。玉藻英姿俱德欽。辛苦十年螢雪下。始從蘭室豁胸襟。議黨權衡鬥筆鋒。掀天劃出碧芙蓉。調羹兼備扶輪手。憐煞雲間陸士龍。

贈李涵秋

金煦生

廣陵鐘警揚州夢。無限幽思託寓言。嫋嫋春風才子筆。娟娟秋月美人魂。胸中古意兼今意。襟上花痕復酒痕。君是義山身後否。至今豔體說西崑。

讀涵秋說部感贈

包柚斧

志本不在小。其如夙願賒。乃以譎諫意。遁入稗官家。屈騷媚香草。江筆蘇恨花。杜鵑三月血。蜀道夕陽斜。



A541 212 0016 6683B

中華民國十二年十一月初版

總發行所

上海北浙江路甯安坊通
字二十六號
明星書局

版所翻必
權有印究

書中小影詩
文書畫印章
等件均有專
權他人不准
翻印或摩仿

經售處

本埠

各大書坊

外埠

揚州三義閣西首寄
各省各縣各大
書坊均有分銷

撰述者 江都貢少芹
編校者 江都貢芹孫
印刷者 國光印書局
出版者 天懺室出版部
發行者 明星書局

李涵秋全一冊
定價大洋八角

張丹斧鬻書例

榜書每字一金不論大小

聯帖四尺二金加一尺

加半金 條幅三尺二金

加尺同上 屏幅四尺一

金加尺同上 扇一金

名刺一金 金石題跋五

金 墓誌壽屏別議 惡

紙綾絹不書磨墨加一先

潤後作

收件處上海

晶報館
世界小報
天懺室

貢少芹鬻文例

壽序 駢體八 十金 壽聯

五金 廳堂楹聯十金

祝詞百字五金多則遞加

誄辭三百字十金多則

遞加 輓聯五金長聯倍

之 祭文二十金 墓誌

百金傳記面議

先潤後作約期取件

通訊處

上海北浙江路甯安坊
念六號天懺室