

中國文學精華

注音

汪堯峰文

蔣劍人選本

~~178986~~



上海图书馆藏书



A541 212 0005 6915B

注音

汪堯峰文

揭要

堯峰先生，一生活退，文之夷猶淡宕，適如其人，當時比之廬陵震川，先生自云蓋從廬陵入，非從廬陵出。集中傳記諸作，法密義周，誠不以廬陵自域者；耳食之徒，至謂其得力於南渡諸子，恐非先生所心服也。

小傳

先生名琬，字苕文，號鈍菴，江蘇長洲人。晚居堯峰，因以自號，又號玉遮山樵。順治進士，授戶部主事，累官刑部郎中，坐江南奏銷事，降兵馬司指揮，復爲戶部主事。以病免歸，結廬堯峰。閉戶著書。康熙中，舉鴻博，授編修，與修明史，疾假歸，遂不出。年六十七卒。有鈍翁前後類稿、堯峰詩文鈔。

汪堯峰文

注音

目次

名論	一	唐詩正序	一八
陳友諒論	三	汪氏族譜序	二二
李仕魯論	四	族譜後序	二四
治生說	五	姚氏長短句序	二六
伯叔父不當稱伯叔說	七	吳逸民傳序	二七
吳越無伯辨	八	篆隸考異序	三〇
辨公孫龍子	一二	物外閑吟序	三三
復讐議 並序	一四	拾瑤錄序	三五
文戒示門人	一七	鳴道集說序	三八

- 金正希先生遺藁序……………四〇
題壯悔堂文集……………四三
古今五服考異序一……………四六
安南日記序……………四七
詩說序……………五〇
寓廬十咏後序……………五二
遊五臺山詩畫冊序……………五四
跋王于一遺集……………五六
跋王咸中手簡……………五七
跋擬明史侯岐曾傳後……………五八
題致富書……………六一
題淵明集……………六二
-
- 劉紱寔六十壽序……………六四
送王進士之任揚州序……………六七
贈翁君序……………六八
與曹木欣先生書一……………七一
與梁曰緝論類藁書……………七四
與友人論葬服書……………七五
與從弟論立後書一……………七七
與人論墓誌銘篆蓋書……………七九
與金秀才書……………八一
申甫傳……………八三
乙邦才傳……………八六
劉公惟中傳……………八九

邵宗元傳……………九三

江天一傳……………九七

蘇伯衡傳……………一〇一

黃淳耀傳……………一〇五

王烈女傳……………一〇九

周忠介公遺事……………一一一

書張獻忠兵敗始末……………一一四

黃孝子事略……………一一八

顏中和事略……………一二〇

記二獄……………一二三

陳文莊公祠堂碑……………一二四

貞憲先生墓誌銘……………一二九

工部尙書充經筵講官湯公墓誌

銘……………一三四

九十一翁觀瀾汪府君墓表……………一四五

亡弟南齋墓誌銘……………一四九

烈婦周氏墓表……………一五〇

敕贈喬母潘孺人墓誌銘……………一五三

大通橋分司壁記……………一五七

堯峰山莊記……………一五九

傳是樓記……………一六〇

遊京師郭南廢園記……………一六三

遊馬駕山記……………一六五

座右箴二首……………一六六

陶淵明像贊 並序……………一六七

孫侍郎像贊……………一六九

小像自贊 並序……………一七〇

祭葉訥菴文……………一七〇

祭仲弟摺九文……………一七二

汪堯峰文

蔣劍人先生選本

名論

人主之治天下者，誠也，而有術行乎其間。誠者，所以示人可信；術者，所以示人不可測。惟其可信，故能必人之樂從；惟其不可測，故能驅天下之士大夫奔走於中而莫之覺。

今夫爵祿金帛，所以駕馭

魚據切

士大夫者也。然而貴之以爵祿，則天下有不

慕爵祿之士；富之以金帛，則天下有不戀金帛之人，如屠羊說悅同、申包胥、魯仲連

之屬是也。使爲吾臣而萬一類是數子者，以爵祿寵之而不從，以金帛私之而不聽，則吾駕馭之具，不幾窮乎？蓋嘗思之：士大夫之好名，甚於其好富貴。人主欲因其所好而用之，於是不得已而始出於名之一途，以警其心而振作其志氣，此豈徇旬去聲名而遺實哉！所謂術也。然而世之詰責沽孤音名者曰：吾惡其矯激也，不則

曰吾疑其詐僞也。夫矯激詐僞，誠不能保其必無，然欲以此概天下之賢士大夫，則過矣。且夫爲善而不求名者，上也；顧名而不得不爲善者，次也；不知名之可好而肆然行不義者，小人而已。以人主之權，果盡得不求名之士而任使之，則何所慮焉？然其勢既有所不能，而又無以警動其心，而振作其志氣，將見其賢者必飄然遠去而不爲吾用；其中材者亦將廢然自合於流俗，而蒙垢忍辱，以希旦夕之利，則國家所得，盡小人耳。人主亦何樂於小人而與之共富貴哉？

名者，實之所從出也。士大夫好廉潔之名，則必不敢貪污矣。好退讓之名，則必不敢忿分上爭矣。好犯顏死節之名，則必不敢覷他典切面以媮音偷生矣。人主苟惟名之是徇，固不能無矯激詐僞之敝，使姑勸之以名而徐課其實，以神吾術於不可測，則又何患焉？

吾嘗謂好名之士大夫，不惟可與圖治，亦可以救敗。漢末之亂，使孔融荀彧乙六切尚在，則曹操決不能亡漢。唐末之亂，使裴樞昌朱切獨孤損之徒尚在，則朱全

忠決不能篡唐。惟其有小人者，陰陽猜忌其間，悉羅織而貶且殺之，故漢唐遂從而亡。嗟夫！士大夫之氣，猶鋒^音刃也，礪^音之則易以銳，而挫之則易以折。如其無術焉爲之駕馭，而又以沽名挫之，此國家所以敗亂相屬也！

【駕馭】如馬夫之制伏馬也。

【屠羊說】

（莊子）楚昭王出，有屠羊說從，反國賞之。辭曰：大王失國，說失屠羊，大王反國，說反屠

羊之肆，何賞之有。

【申包胥】春秋楚大夫，與伍員友善，員以吳師伐楚入郢，包胥入秦乞師，秦伯乃遣將定其國難。昭王返國，賞功

逃而不受。

【魯仲連】戰國齊人，高蹈不仕，游於趙。秦圍趙急，魏使辛垣衍請帝秦，仲連義不許，秦軍爲却。平原君以千金爲仲連壽

連辭不受。

【徇】（漢書）貪夫徇財，烈士徇名。

【矯激】猶矯情也。（後漢書）詎非矯激，則未可以中和言也。【覲】面愧見人之貌。

（詩）有覲面目。

【媮】苟且僥倖也。（國語）媮居幸生。

【孔融】東漢人，字文舉，少有俊才，獻帝時爲北海相，立學校，表儒術，尋拜

大中大夫，後爲曹操所忌，被誅。

【荀彧】東漢潁陰人，字文若，曹操以爲奮武司馬。董昭勸操進爵魏公，彧以爲不宜，操不平，表爲侍

中，守尙書令，饋以空器，飲藥死。

【曹操】字孟德，少舉孝廉爲郎，起兵討董卓，迎獻帝都許，爲大將軍，進位丞相，封魏王。子丕篡漢，追

尊爲武帝。

【裴樞獨孤損】唐昭宣帝天祐二年六月，朱全忠以星變殺裴樞獨孤損等三十餘人於白馬驛。【朱全忠】碭山

人，爲唐宣武節度使。時宦官擅權，全忠率兵盡誅之，進爵梁王，弒昭宗，立哀帝，自爲相國，因迫帝禪位，定都於汴，國號梁。

【羅織】誣

罔無罪者以成其罪也。

【貶】降官也。

【礪】磨石也。

【銳】利也。

【挫】折也。又屈辱之也。

【相屬】猶言相連。

陳友諒論

陳友諒，元沔陽人，本業漁，順帝時，亂民四起，友諒初屬徐壽輝，并其軍，下江西諸路，稱帝。國號漢，與明太祖戰，

中流矢死。

術家之言多奇而幸中，竹風切昔興王固嘗有之，而奸雄亦間紀寬切託焉。彼相

細漾切

墓云云，得毋陳氏欲借以惑衆與？音不然，知其興不知其亡，卒陷友諒僭逆，

致不良死，其言不亦妖乎？

【術家】猶言術士，指相墓者。【相墓云云】有術者相其先世墓地，云法當貴。【僭逆】謂友諒弑徐壽輝而稱帝也。

李仕魯論

明太祖好釋氏教，詔徵東南戒律僧，數建法會於蔣山，應對稱旨者，輒召入禁中，賜坐請論，時寄以耳目。仕魯

疏言，陛下方創業，奈何舍聖學而崇異端，章數上，不聽。仕魯性剛介，以關佛自任，及言見不用，遂乞骸骨，置笏帝前。帝

大怒，命武士摔搏之，立死階下。

甚矣哉！佛教之惑人也。英武如太祖，猶不能納仕魯讜音論，且加慘殺焉；况

欲以止輦連上聲愉顏望之中主而下乎？

嘗考蔣山之爲法會也，天子親屈萬乘之尊，皮弁皮變切搢音圭，率公侯百官

臨幸筵坐，樂舞並作，偃於武切僂落侯切奠獻，傅會者至謂佛光夜見，天雨娑桑何切羅

樹子，夫亦近於不根矣。於時朝多巨儒，率莫能救止，而宋濂又侈齒音以詩若文，至謂普拔幽冥，感動天地。噫！此儒者所不道也。

【讜論】直言也。

【止輦】謂駐輦而受其言也。天子之事曰輦。

【愉顏】顏色和悅也。

【皮弁】古冠名，以白鹿爲之，視朝之

常服也。

【搢圭】搢，插也。圭，玉之剡上方下者，國有大事，執以爲瑞信之物。

【傴僂】背曲恭敬貌。（韓愈詩）升階傴僂薦脯酒。

【傅會】與附會同。

【娑羅樹】喬木名。（酉陽雜俎）天寶初，安西道進娑羅枝狀，言臣所管四鎮有拔汗那爲最密近，木有娑羅

樹，特爲奇絕。

【不根】言無根據也。

【侈】謂張大之也。

【道】言也。

治生說

治生之家，未有急於治田畝者也，勞勞然春而播之，夏而耕之，秋而穫

黃郭切

之。惟其家有積穀，然後可以貿易百物，於是金玉錦繡之貨，飲食器用之需，旁及於圖書彝鼎，希有難得之翫，玩同皆可不勞而坐致之，故擅富名於天下。不幸而有不肖者出，厭其耕穫之勤以費也，遂盡斥其田畝以委之於人，雖有所蓄，已不足以給朝夕而謀衣食矣，況望其致富哉？

爲學亦然，舉凡詩書六藝諸子百家，吾所資以爲文者，亦如富家之有田畝

也，故必儻音備精竭神以耕且穫於其中。惟其取之也多，養之也熟，則有漸音尖摩之

益而無剽音四切賊之疵；音才切有心手相應之能，而無首尾舛音杵切互之病。浩乎若

禦風而行，沛乎若決百川四瀆音讀而東注，其見於文者如此，則亦庶幾乎其可也。

彼不能力求乎古人而思欲苟營而捷得之，於是取之者少，則剽賊之疵見，而養

之者疏，則舛互之病生。以此夸音苦瓦切耀於人，與不肖子之棄田畝，何以異哉？使不

遇旱潦音老兵燹音蘇典切之災音同，則已，設一旦有之，幾何不立見其窮也。

記曰無勦音焦上聲說，無雷同，必則古昔稱先王。今之學者，可謂勦說矣，雷同矣，

驟而告之以古昔先王，不將駭音蟹然而疑，譁音花然而笑，羣以爲愚且迂者乎？嗟乎！

使吾之說而不愚不迂，又何以自異於今之學者也，故書此以自勉！

【治生】謂自營生計也。【播】種也。【穫】刈穀也。【貿易】買賣也。（史記）以物相貿易。【彝鼎】彝、酒器，如尊而小，用以

陳者，鼎古器，三足兩耳，以金類爲之。【斥】謂斥賣。【委】棄也。【六藝】禮、樂、射、御、書、數也。六經，亦曰六藝，漢劉歆總羣書而

奏七略，有六藝略。【憊】疲極曰憊。【漸摩】漸謂浸潤之，摩謂砥礪之。【剽賊】竊前人詩文以爲己作也。《韓愈文》惟古於詞必己出，降而不能乃剽賊。【疵】病也。【舛互】言舛錯交互也。【四瀆】《爾雅》江淮河濟爲四瀆。【潦】雨大貌。《禮》水潦降。【兵燹】兵亂縱火焚燒也。【勦說】擷取他人之說，以爲己說也。【雷同】聞人之言而附和之，如雷發聲，而物同應之也。【則古昔】以古昔爲法也。【駭】詫也。【譁】喧鬧也。【迂】謂遠於事情。

伯叔父不當稱伯叔說

媿同媿不撫叔，叔不撫媿，叔媿不通問，此叔之爲言，對媿言之也。男子冠官去聲而字，必曰伯某甫，若仲叔季，則惟其所當，此伯叔之爲言，對仲季言之也。釋名：「叔，少也，幼者稱也，亦俶也，見媿俶然卻退也。」蓋叔字惟有此二義，則諸父不當稱伯叔審矣。爾雅謂：「父之暱同昆弟，先生爲世父，後生爲叔父，妻謂夫之兄爲兄公，夫之弟爲叔。」然則父之暱弟，從無去父稱伯叔者也。而里俗輒以此呼諸父，雖士大夫臨文亦然，是夸同夷其父之暱弟，使與己同輩行杭去聲也，而可乎？先儒有言自兄弟之子，不呼諸父爲父，則不知敬其伯叔父矣。自伯叔父不呼兄弟之子

伯叔父不當稱伯叔說 吳越無伯辨

爲子，則不知愛兄弟之子矣。此誠可以爲鑒者也。

又按邢昺丙音疏引許氏說文云：「未叔同字從上從小，尊行之小也。」似遂以

叔爲諸父之稱者。然今說文無此語，不知邢疏何據？說文嘗爲徐鉉戶映切更庚音定，

豈鉉知其謬，故刪落之邪？耶同并附正之。

【起三句】見（禮記）。【冠】加冠於首也，古男子年二十而冠，謂之成人，始行冠禮。【字】表字也，表其取名之義也。【甫】

男子美稱也。【椒】整也。【臨文】作文也。【輒】每也。【夸】等也。【輩行】（韓愈文）當時名公，皆折官位輩行願爲交。

【邢昺】北宋人，字款明，有（爾雅疏）。【許氏說文】東漢許慎字叔重，官南閣祭酒，著說文解字十四篇，後世言小學者皆宗之。

【徐鉉】南唐廣陵人，字鼎臣，官南唐吏部尙書，隨後主歸宋，爲太子率更令，精小學，著說文解字篆韻譜。【更】改也。

吳越無伯辨

五伯翻同之稱，始見於左氏傳，絕無名號可考。荀卿子乃以齊桓晉文楚莊吳

闔廬越句踐鈞音當之。後之學者，或黜吳越，易以秦穆宋襄，其說謂吳越夸狄，不當

有伯。然則秦爲西戎，楚爲南荆，亦夸狄也，何以遂得與豫音齊晉之列乎？荀卿子距

孔子世未遠，其說必有據依，恐未可盡廢也。

予聞春秋之法，諸侯入於夸狄，則夸狄之，如杞起音邾株音是也。進於中國，則中

國之，如吳越秦楚之類皆是也。而顧獨黜吳越，夫豈孔子意哉？且吳越亦非純乎

夸狄者也，吳固秦伯之後，於姬姓爲長；而越亦禹之苗裔也。杞旣微矣，是當與陳

若宋，同備三恪於周者也。不幸此二君者，介在鼃音鼃鼃音鼃魚鼃筆子鼃古蛙鼃音

之鄉，宜其自安乎僻陋，而莫之能奮矣。然猶內恃富強之資，外託尊攘日陽切之說，

以爭衡中國，而自達於天子，其得黜之以非伯乎？故謂闔廬句踐，不及與於五伯

之數，則可謂不當爲伯則不可。晉自景公始通吳，而悼公尤汲急音汲於與吳爲會，

欲借以撓奴巧切楚。劉文公合十有八國之師於召陵，而莫能救蔡，卒之入郢庚頃切

者闔廬也。然則吳之有功諸夏，不爲不多且久矣。其國中之賢者，如言偃旣已登

孔子之堂，而延陵季子，又爲孔子所重，則吳且儼然衣冠禮樂之邦，而可以夸狄

黜之邪？

晏子至吳，吳行人曰：天子請見。晏子蹴然者三曰：『臣受命將使於吳，不佞而迷入天子之朝，敢問吳惡音烏乎存？』於是夫差遂見以諸侯之禮。吳晉爭盟，晉令董褐音易對曰：『命圭有命，固曰吳伯，不曰吳王，君若無卑天子而干其不祥，而曰吳公，敢不順從。』夫差許諾。予然後知吳之從善而好禮也。故雖孔子亦嘗從而大之。越爲吳讐，吳人入越而不有其地，使其後不誅子胥與公孫聖，不受宰嚭音鄙切之讒，則是舉也。雖鄭莊之封許，楚莊之封陳，晉文之復曹衛，何以加此？惟其不終而被夸於強敵，故口實者至今不絕，不亦過乎！

予不忍吳之見誣，故并論之。

【荀卿子】名況，戰國趙人，其學以孔子爲標準，著荀子三十三篇，時人相尊，以荀卿子稱之。【齊桓晉文】桓名小白，文名重耳，

攘楚尊周，諸侯奉爲盟主。

【楚莊】名旅，滅庸伐宋敗晉，以成霸業。

【闔廬】吳主，有破楚之功。

【句踐】越主，滅吳以成霸業。

【秦穆】名任好，敗晉茅津，遂霸西戎。

【宋襄】名茲父，繼齊桓後，圖霸未成。

【西戎】秦在陝西，近於戎境，故曰西戎。

【南荆】

楚在中原之南，地多荆，故曰南荆。

【距】猶離也。

【春秋之法】

春秋魯太史所作，始於隱公，終於哀公，經孔子刪削之，其法有褒

【杞邾】春秋時小國杞爲夏後，邾乃魯之附庸國。【黜】貶也，退也。【秦伯】周太王之長子，以太王欲立季弟季歷，乃偕

次弟仲雍，奔荆蠻，自號句吳，爲吳之始祖。【苗裔】（楚辭）帝高陽之苗裔兮。（注）苗者，草之莖葉根所生也。裔者，衣裾之末，衣之餘

也。故以爲遠末子孫之稱。【陳宋】陳爲舜之後，宋爲湯之後。【三恪】武王封虞夏商三代之後，曰三恪，即陳杞宋三國也。恪訓

執事有恪之義，敬也。【二君】指吳越。【介在甸】言二國在水鄉，龜大鼈。鼈似蜥蜴，長丈餘。鼈，俗呼甲魚。龜，蝦蟆也。鼈，蛙之在

水者。【尊攘】謂尊周室攘夷狄。【爭衡】猶抗衡，謂相敵不相下也。【晉景公】名據，使申公巫臣之吳，教吳乘車及戰法，

且教之叛楚，伐楚而吳始強。【悼公】名周，魯哀公五年，悼使魯衛會吳善道，且盟於戚。十年會於柎，十四年會於向。【汲汲】欲

速之意。【撓】擾也。【劉文公句】文公，周王之官也。其合諸侯於召陵，在左傳定公四年。召陵，在今河南鄆城縣東。【郢】郢

爲楚都，定公四年，闔閭破楚入郢。郢在今湖北江陵縣北。【諸夏】謂中國也。封建時代，不止一國，故曰諸夏。【言偃】吳人，卽子

游，孔子弟子。今常熟縣有子游墓。【延陵季子】吳公子名札，封於延陵。孔子嘗曰：延陵季子，吳之習於禮者也。【晏子】名嬰，

字平仲，春秋齊大夫。【蹴然】不安貌。【不佞】言猶不才，自謙之辭。【命圭】諸侯朝會所持之信物，賜自天子，有五等，公執

桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲璧。【干】犯也。【越爲吳讐兩句】闔閭伐越，喪將指而死。其子夫差復仇，敗越於

夫椒，而卒許其行成。伍員諫之，不聽。【子胥】伍員也。夫差以其屢諫，賜劍而死。【公孫聖】夫差伐齊，有所夢問聖，聖曰：願大王

偃兵修國，稽首句踐。王怒，擊殺之。【宰嚭】吳太宰名嚭也，讒人也。越人賄之，王聽其言，以迄於亡。【鄭莊封許】左傳隱公十

一年。【楚莊封陳】左傳宣公十一年。【晉文復曹衛】左傳僖公二十八年。【被夸】被滅也。【口實】猶俗言話柄。

（書）子恐來世以台爲口實。

吳越無伯辨

辨公孫龍子

勝國之末，吳中異學繁同興，有謂孔子獨傳道於弟子公孫龍者，遂奉公孫龍子數篇以緇曾子。噫！何其謬也！殆王制所謂行僞而堅，言僞而辨者也。雖其說誕妄，或不足以惑衆；然而吾不可不論。

按史記仲尼弟子傳，龍字子石；家語以爲衛人，鄭玄又以爲楚人，已莫知其真。追論歲月，決非趙之辨堅白同異者也。龍少孔子五十三歲，年表，孔子卒於魯哀公之十六年，是歲周敬王十四年也。龍年二十歲。至周赧乃版切王十七年，是歲趙惠文王元年，封公子勝爲平原君，距孔子卒時，已一百七十九年矣。龍若尙在，當一百九十八歲，得毋爲人妖與？平原君傳，君厚待公孫龍，及鄒衍過趙，言至道，乃緇龍。史明言龍辨害道，而顧倡爲孔子傳道之說，何其謬也！

又孔穿嘗辨龍所謂臧三耳者，穿則孔子六世孫，其世系明白可考，而龍與

穿同時，顧得見其六世祖邪？其必不然也。審矣。且孔子之門，畔孔子者衆矣。諸弟子之後，或流而爲荀卿，或流而爲莊周，禽滑釐，紛紛籍籍，皆異學也。龍堅白之辨，悖又甚焉。使果嘗受業孔子，果老壽二百年不死，則孔子復作，亦當不免於鳴鼓之攻，況可推爲傳道者哉？

莊周曰：桓團、公孫龍，辨者之徒，能勝人之口，不能服人之心。然則龍特辨士，當時不謂之知道。龍亦未嘗以道自詡也。音故吾謂春秋六國間，當有兩公孫龍，決非一人。其傳道云云，此吳中無忌憚者之言，絕無據依者也。

劉歆七略公孫龍子十四篇，在名家。又莊周謂惠子曰：儒墨楊秉四，與夫子爲五。或謂秉卽龍也，蓋其字子秉，并附之以堛同考。

【勝國】後朝謂前朝曰勝國。周禮士師：若祭勝國之社稷，則爲之尸。【吳中】江蘇吳縣，古亦稱吳中。【紉】不足也。【王

制】禮記篇名。【史記】漢司馬遷撰。【家語】魏王肅注，凡十卷，其名雖見漢志，而書則久佚，今本蓋卽王肅所依託，割裂諸

書，所載多孔子逸事。【鄭玄】字康成，著述甚多，爲東漢大儒。【堅白同異】史記，稱趙有公孫龍爲堅白同異之辯。蓋公孫龍

嘗著守白論。堅白，卽守白，謂堅執其說而守之。同異，合異以爲同也。

【魯哀公】定公子名蔣，在位二十七年。【周敬王】名匄，

在位四十四年。【周赧王】名延，時東西周分治，赧王徙都西周，益微弱。秦入寇，西周公盡獻三十六邑以入秦。赧王在位五十九年。

國亡。【趙惠文王】武靈王庶子，名何，在位三十三年。【鄒衍】戰國齊臨淄人。時稱談天衍。【孔穿辨臧三耳】穿自魯

適趙，與公孫龍論臧三耳。龍甚辯析，穿弗應。平原君問之。穿曰：幾能令臧三耳矣。然謂三耳甚難，而實非也。謂兩耳甚易，而實是也。不知

君將從易而是者乎？其亦從難而非者乎？平原君謂龍曰：公無復與孔子高辯事也，其人理勝於辭。【世系】謂一姓相承之統系也。

【畔】背也。【莊周】戰國蒙人。嘗爲漆園吏，其學無所不窺，著書十餘萬言，皆寓言也。【禽滑釐】周人，與田子方、段干木俱受

業于夏之門。【籍籍】猶紛紛。漢書：事籍籍如此。【悖】背理也。【鳴鼓】再求爲季氏聚斂，孔子曰：非吾徒也，小子鳴鼓而

攻之，可也。見（論語）。【詡】大言。漢書：誇詡衆庶。【劉歆七略】歆字子駿，初名秀，向之子，與向領校祕書，集六藝羣書，種別爲

七略，經籍目錄之學自歆始。

復讐議並序

河南巡按御史覆奏，部民張潮兒手格殺其族兄生員三春，古罪當死。詔

法司核切麥議，而潮兒口供中，嘗言其母先爲三春所殺，於是該司員外郎汪琬

以爲當下御史再審，故議之。議曰：

復讐之議，載於周官禮記春秋，見於陳子昂韓愈柳宗元王安石之文者詳矣。吾不敢復勤其辭，惟以國家之律明之。律曰：若祖父母父母被殺，而子孫擅殺行兇人者，杖六十。注以爲不告官者。又曰：其卽時殺死者勿論。注以爲少遲卽以擅殺論。由此觀之：凡有祖父母父母之讐，雖積至於久遠而後報，皆得謂之遲，皆可援擅殺以斷者也。顧獨不許潮兒之復母讐，得毋太苛矣乎？一命一抵，此刑部現行則例也。人旣殺潮兒之母，而必欲潮兒母子殉兩命以當之，其失律意明矣。

今議者曰：潮兒未嘗告官，則口供恐不可信。夫當潮兒具招之日，有司曾音不之詰；及其申解之日，御史曾不之駁；彼口供之眞僞，法司亦安從知之哉？且吾非欲遂釋潮兒之死也，僅僅下御史再審而已。萬一再審之後，而其情可原，其辜可雪，吾將援此擅殺之條，以求爲國家活一孝子，則法司之所全，不更多邪？

議者曰：潮兒旣欲復讐，何不卽時殺之。此大不然，吾嘗見被禍之家，穉子寡

女，門戶單弱者有矣。其上或壓於勢力，其次或格於賄財，苟有復讐之心，不得不乘間切紀寬伺便以圖之。苟無其隙，雖積至於久遠，而推原律意，皆寬之爲遲，又何間於數年內外哉？律曰：臯人本犯應死而擅殺者，杖一百。今以三春之很戾，敢於殺其族母，是亦應死無疑矣。此時設有旁觀者，若張氏之親屬，能代潮兒誅之，臯亦止於杖一百而已，況爲潮兒者乎？使果能復其母讎，而又不以減死論，不可謂法之平也。

議者又曰：奈經屢赦乎？夫復讎不可以赦言也。赦者，國家所以矜全有罪，而非孝子慈孫不忍其親者之所欲也。今必以此臯潮兒，不幾與於行兇之甚哉！故吾謂斷此獄者，但當窮其口供所從來，不當問赦前與赦後也。

吾又嘗求赦文觀之：惟誤殺者赦，他若謀殺故殺，皆不赦。吾不知三春所犯爲合誤殺律乎？抑合謀殺故殺律乎？果當赦乎？抑不當赦乎？皆非法司所得而懸斷也。洵如吾說，使得下御史再審，不過煩本部之題請，與有司之追勘堪去耳。此

其事易若反掌，而所全實多。若憚題請追勘之勞，而甘自處於失入，爲法吏者，夫亦勿之思矣。

【法司】謂刑部。

【核】考驗也。

【周官句】

（周禮）凡報仇讎者，書於士，殺無赦。（禮曲禮）父之讎弗與共戴天，兄弟之讎不反

兵，交遊之讎不同國。（公羊傳）九世猶可以復讎乎？雖百世可也。

【陳子昂】唐射洪人，字伯玉，文明初舉進士，官左拾遺，有復讎狀。

【韓愈】唐南陽人，字退之，貞元中擢進士第，官終吏部侍郎，有復讎議。

【柳宗元】唐河東人，字子厚，貞元初第進士，官終柳州

刺史，有駁復讎議。

【王安石】宋臨川人，字介甫，神宗時爲相，封荆國公。

【勦】襲取也。

【擅】專也。謂以己意處置其事也。

【援】引證也。

【申解】猶申送，謂公事上行也。

【雪】洗也。

【格】阻格也。

【與於行兇】與，猶助也。

【洵】信也。

【題請】題出奏請於君也。

【勘】鞫囚也。

【失入】法律名詞，罪輕而罰重，謂之失入。

文戒示門人

昌明博大，盛世之文也；煩促破碎，衰世之文也；顛倒諄謬，亂世之文也。今幸值右文之時，而後生爲文，往往昧於辭義，叛於經旨，專以新奇可喜，囂虛嬌切然自命作者。嗟乎！人文與天文地文一也。日月星辰，天之文也；山川草木，地之文也。假

令如日夜出，兩月並見，日中見斗，又令山湧川鬪，桃冬花，李冬實，夫豈不震耀耳目，超於常見習聞之外？其可喜孰甚焉！而經史書之，不曰新而曰妖，不曰奇而曰變，然則今之作者，專主於新奇可喜，倘亦曾南豐所謂亂道，朱晦翁所謂文中之妖與？文中之賊是也。

僕竊憂之；而一二小子輩方且詆低上僕言爲老狂，故不敢以告他人，所願諸同志戒之而已。其有及僕之門而志或不同者，僕亦不敢以告也。

【右文】謂重文事也。（宋史）國家恢儒右文，京師郡縣皆有學。【豈然】自得貌。【日中見斗】（易）豐其部，日中見斗。（注）

部，障蔽也。大其障蔽，故日中而昏也。【曾南豐】名鞏，字子固，宋南豐人。嘉祐進士。深於經術，工文章，所著曰元豐類稿。

【翁】宋婺源人，名熹，字仲晦。紹興中登進士。其爲學以居敬窮理爲主，宋之理學，至熹而集其大成。卒謚曰文，從祀孔廟，稱朱文公。

【詆】訾毀也。

唐詩正序

詩，風雅之有正變也，蓋自毛鄭之學始。成周之初，雖以途歌巷謠，而皆得列

於正幽厲以還，舉凡諸侯夫人公卿大夫閔世病俗之所爲，而莫不以變名之。正變之云，以其時非以其人也。故曰：志微音樵噍殺之音作而民憂思，暉音善諧慢易之音作而民康樂，順成和動之音作而民慈愛，流僻邪散同散狄成滌濫之音作而民淫亂。夫詩固樂之權輿也。觀乎詩之正變，而其時之廢興治亂污隆得喪四浪之數，可得而鑒也。史家所志五行，恆取其變之甚者，以爲詩妖詩孽，言之不從之徵。故聖人必用溫柔敦厚爲教，豈苟然哉？

吾嘗由是說以讀唐詩。有唐三百年間，能者相繼，貞觀永徽諸詩，正之始也。然而珣音紹刻組音祖績同繪殆不免陳隋之遺焉。開元天寶諸詩，正之盛也。然而李杜兩家，並起角立，或出於豪俊不羈，或趨於沈音池著音直感憤，正矣，有變者存。降而大曆以訖元和貞元之際，典型具在，猶不失承平故風，庶幾乎變而不失正者與？自是之後，其辭漸繁，其聲漸細，而唐遂陵夸以底於亡。說者蓋比諸鄒同檢曹無譏焉。凡此皆時爲之也。當其盛也，人主勵精於上，宰臣百執趨事盡言於下，政清

刑簡，人氣和平，故其發之於詩，率皆沖融而爾雅。讀者以爲正，作者不自知其正也。及其既衰，在朝則朋黨之相訐，居謁切在壑野同則戎馬之交誼，洪音政煩刑苛，人氣愁苦，故其所發，又皆哀思促節爲多；最下則浮且靡矣。中間雖有賢者，亦嘗博大其學，掀軒音決其氣，以求篇什之昌，而訖不能驟復乎古。讀者以爲變，作者亦不自知其變也。是故正變之所形，國家之治亂繫焉；人才之消長，風俗之污隆繫焉。後之言詩者，顧惟取一字一句之工以相夸尙，夫豈足與語此？

吾友俞子無殊，偕吾宗人周士晉賢用善詩，鳴吳下。其於唐也，含英咀再呂切華，窮搜遐覽，殆不知其幾矣。旣又差擇其尤者，得若干卷，統名曰正，然則變者固在所不錄與？三君子曰：『非也，正者吾取之，變不失正者，吾又取之；其他不足以感人心，端世教，則皆吾所略也。釐其人矣，復審其音；審其音矣，復區其時；期不失古風雅之旨而已。』予於是聞而善之。三君子雖不得生周之世，及見太師采風，與夫仲尼所以存三百篇之故；然而毛鄭正變之學，猶可藉是選以不亡，則三君

子力也。

【風雅正變】二南爲正風，十三國爲變風，合之凡十五國也。正小雅，燕饗之樂也。正大雅，會朝之樂，受釐陳戒之辭也。多周公制作時所定。幽厲以還，則皆爲變雅矣。

【毛鄭之學】（漢書藝文志）有毛詩，故訓傳三十卷，但稱毛公，不著其名，或曰毛亨，或曰毛萇。（四庫提要）定爲亨撰，後漢鄭玄爲之箋。

【成周】周時洛邑之稱。（書序）周公往營成周。【幽厲】周之兩暴主。【閔】傷念也。

【故曰以下四句】皆引樂記語。志當作急，促也。微細也。嘯，枯也。殺，滅也。其哀心感者，其聲嘯以殺，故作樂而有急微嘯殺之音，則其民之哀思憂愁可知。暉，寬也。諧，和也。慢，緩也。易，平也。其樂心感者，其聲暉以緩，故此等音作，則其民心之安樂可知。其愛心感者，

其聲和以柔，順成和動，和以柔也，故聆其音，而知其民之慈愛。流，僻與邪散同。狄，遠也。成者樂之一終。狄成，言其一終甚長，淫泆之意也。滌，洗也。濫，侵僭也。言其音之泛濫侵僭，如以水洗物而浸漬，侵濫無分際也。此喜心所感，故聆其音而知其民之淫亂也。【權輿】

（爾雅）權輿，始也。【汚隆】汚，降也。殺也。隆，盛也。（禮）道隆則從而隆，道汚則從而汚。【史家五行志四句】傳曰：言之不從，

從，順也。詩云：如螭如蟾，如沸如羹。言上號令不順，民心虛譁潰亂，怨謗之氣，發於歌謠，故有詩妖。見前漢（五行志）【徵】證也。【溫柔敦厚】（禮經解）溫柔敦厚詩教也。

【貞觀】太宗年號。【永徽】高宗年號。【刻雕組績】雕琢華美之詩。聯合

之曰組績。綵畫也。【開元天寶】皆玄宗年號。【李杜】李白、杜甫。【不羈】不可羈絆，言其俊逸也。（漢書）少負不羈之才。

【沈著】猶著實也。【大曆】代宗年號。【元和】憲宗年號。【貞元】德宗年號。【典型】皆法也。【陵奪】陵，邱陵也，

奪，平也。言類替如邱陵之漸平也。【底】至也。【鄧曹無譏】鄧風、曹風之詩也。（左傳）自鄧以下無譏焉。言鄧曹之詩，不復議

論及之也。【冲融】皆和也。【爾雅】爾，近也。雅，不俗也。【陳隋】陳自霸先受禪至後主，共五主。隋自文帝受禪至恭帝，共三

唐詩正序

主。【在朝二句】時李德裕與牛僧孺各樹朋黨，交相攻訐，（訐，告發人之陰私）以至藩鎮離叛，討伐無已，亂也。【促節】迫促也。【擻】高舉也。【訖】終也。【含英咀華】謂涵泳其味，（韓愈進學解）沈浸醞郁，含英咀華。【差】擇也。【釐】理也。【區】別也。【太師采風】太師，樂官之長。（禮王制）命太師陳詩以觀民風。【三百篇】孔子刪詩，存三百十一篇，言三百者，舉大數也。

汪氏族譜序

宗法之亡久矣。別子爲祖，繼別爲宗。何謂祖？別子始爲大夫者，是也。何謂別？宗子之適，同嫡世世繼起爲大夫者，是也。故曰宗其繼別子之所自出者，百世不遷者也。此先王尊祖敬宗收族之意也。自世爵世祿之制廢，而宗法始壞矣。後之儒者，亦欲講求而推行之，而訖於不可得，非宗法之難復也。制度之變，風俗之澆，音驕爲之也。

古者大夫三廟，又有采以處其子孫。今之大宗，降爲編氓，音萌者多矣。無廟也，無田也，其能率其族之貴且顯者，以歲時旅薦於寢乎？此不可行者，一也。

古者族人異宮而同財，有餘則歸之宗，不足則資之宗，子弟有歸饋器，則必獻其上而後敢服用其次。今之父兄子弟，往往爭銖金尺帛，而至於怨憤詬鬪，相戕殺者，殆不知其幾也。顧欲萃切泰醉宗子與族人之衣服什器，及其車馬賄財，悉委諸公，而無所私乎？此不可行者，二也。

古者絕族無施異音服，然而所以重大宗者有加焉。宗子死，則族人爲之服齊音衰催音三月，其母妻死亦然，雖大夫不之降。今令甲無是也。宗婦死，則夫雖母在爲之禫徒感切，宗子之長子死，父爲之斬衰三年。今令甲又無是也。此不可行者，三也。

故吾之譜吾族也，不言宗。非詘吾宗也，悼宗法之不復，而有不得已者於此也。此制度之變，風俗之澆也。抑孔子嘗有言曰：『厚於仁者薄於義，親而不尊。厚於義者薄於仁，尊而不親。』是故義非仁不立也，仁非義不行也。凡爲吾父兄子弟者，苟能知仁義尊親之說，而使內外有別筆揭切，長幼親疏有序，有無相矜音，

吉凶患難相助，伏臘饗龍珠切蜡音作祭饗飲食相周旋，如此，則雖不言宗而宗法寓其中矣。

【宗法】古人分別嫡庶系統之制，謂之宗法。清程瑤田有《宗法小記》。【別子爲祖二句】見《禮大傳》。下宗其繼別子二句同。

【世爵】世代傳襲之爵位。【世祿】（孟子）仕者世祿。（注）先王之世，仕者之子孫，皆數之成材則官之。如不足用，亦使之不失

其祿。蓋其先世嘗有功德於民，故報之如此。【澆】薄也。【大夫三廟】（禮王制）大夫一昭一穆，與太祖之廟而三。（注）太祖，

別子始爵者。【采】卿大夫所封之邑，收其租入以爲俸祿者，亦曰食邑，亦曰采邑。（禮禮運）大夫有采，以處其子孫。【編氓】編

入戶口之平民。【旅】衆也。【寢】廟也。【異宮】別居也。【銖】十黍爲累，十累爲銖。【萃】衆也。【賄】財也。【絕

族無施服】三從兄弟同高祖服總麻，至四從則族屬絕，無延及之服矣。在旁而及之曰施。【令甲】令有先後，故漢書有令甲

令乙令丙，若今之第一第二第三篇也。【禫】除服祭之名。【誦】屈也。【悼】傷也。【闕】贖也，收也。【饜】（廣韻）飲食

祭也。冀州八月，楚俗二月。【蜡】年終祭名。周曰蜡，秦曰臘。

族譜後序

吾譜吾族而不言宗也，抑有微意焉。吾族繼始祖者爲適同嫡子處士公，處士公之適子顯歿無後。不後兄弟之子而後異姓子，則大宗之絕者，殆三百年矣。繼

高祖者爲適子贈參政公，參政公之適子贈刑部公，刑部公之適子度歿，無後。不後兄弟之子，而後母弟廣州公。廣州公官刑部，乃謂兄弟不相爲後，久之而始以己之幼子爲之後，則小宗幾絕，而幸不至於絕者，又數十年矣。然則吾之不言宗也，微獨爲宗法不可復也，誠大不得已焉耳。

又吾仲摺九有言曰：譜牒之廢也，廢於貧且賤者什之三，而廢於富且貴者什之七。富者或恥其家之衰落，則扳同攀援大族而強附之；貴者或傲焉忘其先世之遺澤，而過慮族人之貧者覬音冀覩音兪其錙音殊銖音切，則惟恐遠之不速也。夫富者既強附人之宗，而貴者又思急遠其宗，於是譜牒雖存而實亡矣。信哉斯言！凡爲吾族者，不可不深長思也。

詩有之，『豈無他人，不如我同姓。』吾故述諸譜末，以爲父子兄弟鑑云。

【處士】謂不仕之士。（孟子）處士橫議。

【後】後嗣也。立後爲嗣亦曰後。

【贈】以己官追封先人曰贈，又歷代賜給譜敕，生前

曰封，身後曰贈。

【母弟】同母弟也。

【覬覩】冀望非分也。

【錙銖】錙，六銖也，銖注見前。錙銖，喻輕微也。（禮）雖分國如錙銖。

【牒】譜也（史記）有玉牒書。【詩】唐風秋杜篇。

姚氏長短句序

詞與詩類乎？曰不類。詩本於三百篇，以溫柔敦厚爲教者也。其後雖不盡然，然上之可以徵治忽，次之可以示勸懲，猶有風雅頌之遺焉。若詞則不足與預音於此矣。然則能詩與能詞者有異乎？曰否。李太白詩人之正宗也，而工於詞。歐陽永叔蘇子瞻數百年以來所推文章大家也，而工於詞。至於黃魯直秦少游周美成之屬，亦無不詩詞兼擅者。古之名公巨卿，下訖騷人墨士，旣以其遠且大者舒而見之於詩矣；顧又出其餘力，組織纖艷之文，流連閨房之境，倚聲而發之，用以侑又音杯酌，佐笙簫，號爲詩餘。未有能詩而不能其餘者也。

錢塘姚子升聞，方以雋同邁之才，灑音博之學，與其友人刻意爲歌詩相掎擊。上角。顧皆秘諸篋切協。衍，獨取所填新詞一卷寓予。予讀之，歎其掇音采也麗。

其寄情也微，其描字補本思也婉而多味，往往語盡而意不盡，語意俱盡，而情猶不盡，此誠詩人之詞也，殆非世之淫哇烏瓜切浮靡者比矣。若曰姚子所工專在是，則吾未敢以爲信。

【長短句】詞曲之異名。唐人詞曲，尙多爲五七言絕句，宋人則煩促相宣，長短互用，因有長短句之名。【治忽】（書）在治忽，治

理也。忽，治之反也。【勸懲】謂勸善懲惡。【李太白】名白，唐蜀人。父官山東任城尉，遂家焉。天才奇特，賀知章號爲謫仙人。

【歐陽永叔】宋廬陵人，名修。得昌黎遺稿，苦心探索，遂以文章冠天下。【蘇子瞻】宋眉山人，名軾，洵之長子。工文章，縱橫奔放，

雄視百世，詩亦飄逸不羣。【黃魯直】宋分寧人，名庭堅，號山谷道人。詩專學杜甫，爲宋代大家。【秦少游】宋高郵人，名觀，號

太虛。工文章，長於議論，詩亦清麗。【周美成】宋錢塘人，名邦彥。疏雋少檢，而博涉百家之書，好音樂，能自度曲，著樂府長短句，詞

韻清蔚。【擅】謂擅長。【騷人】謂詩人也。詩之佳者，多悲憤牢騷之作，故稱。【舒】發展也。【織】謂織巧。【艷】麗也。

【倚聲】即填詞，謂填詞者多依倚前人之聲調也。【侑杯酌】即勸酒也。【詩餘】（蜀中詩話）唐人長短句，詩之餘也，始於

李太白，太白以草堂名集，故謂之草堂詩餘。【掎角】（左傳）譬如捕鹿，晉人角之，諸戎掎之。故軍陣分兩面以待敵者，曰掎角。

【篋衍】竹筍也。（莊子）盛以篋衍。【掇】拾取也。【淫哇】淫蕩之歌曲也。（駱賓王文）弘茲雅奏，抑彼淫哇。

吳逸民傳序

姚氏長短句序 吳逸民傳序

陳子均寧，爲人沈靜澹雅，自少不汲汲於名利。年未壯，值明社既屋，卽棄諸生，隱居東郊外婁江之上，教授自給，尤好著書，凡三十餘年矣。輯成吳逸民傳，始仲雍，訖金先生孝章，共如干人，蓋以自寓其志云。

予惟逸民之名，原本論語，而虞仲在焉。按周初有兩虞仲，一爲泰伯弟仲雍，左傳謂泰伯、虞仲、太王之昭也，至今虞山上猶有虞仲墓，見陸廣微 吳地記是也。一爲仲雍後人，史記謂武王滅商，封仲雍、曾孫周章弟虞仲於周之北，故夏墟，是爲北吳是也。孔子之所稱逸民者，果仲雍乎？抑周章弟乎？自漢孔安國至魏王肅，何晏諸家，俱不注虞仲何人，近世始以仲雍實之，此可疑者也。泰伯、仲雍之逃周，猶夷齊之以孤竹讓也。孔子亦嘗推泰伯至德矣，及其詮次逸民，則登夷齊兄弟於首，而泰伯獨不得援引此例，與仲雍並列，其義安在？以時代考之，仲雍前夷齊且百年，論語序事之體，亦不當先夷齊而後仲雍，此又可疑者也。仲雍雖翦髮文身，以順荆蠻之俗，固儼然繼世有土之君矣。孔子逸之可也，從而民之可乎？春秋

杞成公用夷禮，則降其伯爵。書子楚人猾音滑夏，當伐蔡之始，則黜其國號。書荆，皆

示貶也。然則孔子之民仲雍者，律之以春秋之法，豈其爲貶辭？與此又可疑者也。

夫未毀齒之時，卽無日不背誦論語，顧垂老而猶不得其解，予之專愚甚矣。

然而質疑問難，諸按切皆後進所當盡心也。均寧好學深思，爲吳中隱逸之冠；固玩切

其作此傳，攬君去聲撫雙音最博，而去取最嚴，發凡起例，井然不苟，必能講求孔子所

以稱逸民之意。庸敢述此說，著諸卷端，而求受教於均寧。均寧其毋以老諄音棄

我！

【明社既屋】謂明亡也。天子大社，滅國則屋之，使與天地絕也。

【婁江】在江蘇吳縣東，太湖之支流也。亦曰下江。

【輯】集

也。編輯也。

【仲雍】周太王之次子，泰伯之弟，季歷之兄。季歷賢，而有聖子昌，太王欲傳位季歷，以及昌，泰伯知之，與仲雍逃之荊蠻，

以避季歷，自號句吳。

【金先生孝章】名俊，明末吳人。自少從父宦游寧夏，馳騎游獵，任俠自喜。既歸，始折節讀書，補縣學生，兵亂

後，隱居市廛。善書畫，長於梅竹。卒年七十有二，門人私謚貞孝先生。

【如干】約計之辭，猶言幾許也。

【陸廣微吳地記】陸

廣微，唐人，兩書中敘事有至北宋時者，蓋原本散佚，後人鈔合而成，所記皆吳地古蹟，凡一卷，又後集一卷。

【孔安國】漢之大儒，

師事申公，治古文尚書，作書傳，又作古文孝經傳論語訓辭。

【王肅】魏東海人，字子雍，善賈遠馬融之學，爲尚書詩論語禮左氏傳

之解，又撰其父朗所作之易解，皆列於學官。【何晏】魏宛人，字平叔，何進孫也。少以才秀知名，作道德論，及諸文賦，著述數十篇。傳

於世者，有論語集解。【夷齊】伯夷，叔齊，殷孤竹君之二子。其父將死，遺命立叔齊。父卒，叔齊遜伯夷，伯夷曰：父命也，遂逃去。叔齊亦

不肯立而逃。【孔子推泰伯至德】（論語）子曰：泰伯其可謂至德也已矣，三以天下讓，民無得而稱焉。【文身】畫文於身

也。（左傳）斷髮文身。【降伯書子】在魯僖二十七年，經書杞子來朝，乃杞桓公，非成公也。【猗夏】（書）蠻夷猗夏，猗亂也。言

蠻夷亂中國也。【削其國號書荆】在魯莊十年秋九月，荆敗蔡師於莘。【貶】褒之對稱，贊美之曰褒，非刺之曰貶。【律】

以法繩之也。【毀齒】謂易乳齒也。（白虎通）八歲毀齒，始有知識，入學學書計。【垂老】言將及老也。【擲撫】拾取也。

【發凡起例】（左傳序）發凡以起例，凡謂大意。【井然】經畫端整貌。【庸】爰也。【老詩】老耄而昏惑也。（漢書）吾豈

老諍不念子孫說。

篆隸考異序

古今之制不同也；古人之所食者俎豆，而後世更之以楮同；孟古人之所

安者簞徒點切，而後世更之以榻案；古人之所聽者箛同管琴瑟，而後世更之以

箏笛琵琶；古人之書，其器則簡策，其字則大小篆籀文，而後世更之以縑兼音紙，與

夫隸分行草。風俗日流於簡易，而人心日趨於靡薄，此其不同之故所由來也。

使後世有王者作，必欲盡廢一時之制，而大復乎古，非不美且善也。然徒足以驚駭觀聽，而實不足以爲治。何則？勢之積漸使然也。今之學者，乃區區守其一隅之見，輒以小篆正隸文，以大篆正小篆，予往往惑之。度鐸音其詭異，非遂返諸科斗結繩之世，其饒尼交切者必不止。嗟乎！此曲士之所尙，而通儒之所不許也。

顧其間猶有不可不辨者。蓋隸之視篆，特小更其點畫爾，其於周官保氏六書之法，未嘗相盪辰同也。自輓近以來，承譌吾禾切襲繆，絕不知造字之原委，於是競行俗字，而六書之法遂亡。始則市井有之，而繼則學士大夫亦然矣。始則私家簿籍有之，而繼則經典詩文以訖章奏符牒之屬亦然矣。小學之教不明，而因循苟且者衆，舉凡儒林藝苑，皆不免於漸尖音染流俗，宜乎世之曲士得奮其一隅之見，以相詆部禮切訶虎何切也。

吾郡周子救母婢切寧，博學而文，慨然有憂之，作考異一書。發凡起例，悉原許

慎李陽冰擬音徐鉉三子，每字必加折衷，先舉隸文爲主，然後求之於篆，而以俗字

附焉。上引六經，旁及子史，究其本末，晰錫音其是非，至詳至細，而亦未嘗有詭異之

說，故雖通儒不能難諸按切也。韓退之謂凡爲文辭，宜略識字，若救寧之學，豈非識

字之尤者與？不必盡廢隸文，而所爲小學六書之教，藉是可以復相講明，其有功

於同文之治，匪淺尠也。予故序之以示學者采焉。

【俎豆】古禮器，俎用以薦牲者，以木爲架，而漆飾之。豆則以木爲之，刻鏤而髹，所以盛齏醢菹醬滷物者也。【更】易也。【玉盃】

盛飲食之器。【簟】席也。【詩】下莞上簟。【案】几屬。【周禮】設重幣重案。【管】如篴，六孔，長尺圍寸，併漆之，有底如笛而小，併

兩而吹。【箏】樂器，古十二弦，有彈箏撥箏兩種。【簡策】古未有紙，載文於竹，謂之簡策。【大小篆籀文】大篆，即籀文，周

宣王時史籀所作。小篆，則秦相李斯取籀文省改爲之，亦謂之秦篆。以籀文爲大篆，故又稱此體爲小篆。【縑】重絹而其色微黃者，

潔白者則謂之素，可以供書畫。【隸分行草】隸書，秦程邈作。八分書，秦王次仲作。行書，則後漢劉德昇所造。惟草書，不知創於何

人。【說文序】漢興有草書，趙壹曰：起秦之末，均不言作者姓名。【一隅之見】謂偏於一方面，而未統觀全局者。【科斗】周時

古文也。其字頭粗尾細，似科斗之蟲。【結繩】上古未有文字，結繩以記事也。【易】上古結繩而治。【譎譎】聲高噪也。【後漢儒

林傳】雄所謂譎譎之學，各習其師。【曲士】鄉曲之士也。【六書】（說文序）周禮保氏教國子，先以六書：一曰指事，上下是也；

二曰象形，日月是也；三曰形聲，江河是也；四曰會意，武信是也；五曰轉注，考老是也；六曰假借，令長是也。【繆】猶錯也。【原委】

本末也。【市井】（管子注）立市必四方，若造井之制，故曰市井。【漸染】漸漬而沾染也。【詆訶】訾毀也。【陳書徐陵傳】未

嘗詆訶作者。【許慎徐鉉】注見伯叔父不當稱伯叔說篇。【李陽冰】唐趙郡人，字少溫，善篆書，舒元興謂其不下李斯云。

【折衷】衷亦作中，損太過以補不及，使得中道也。【難】謂詰難。【小學】謂文字之學。漢書藝文志：小學十家所收之書，皆

字書訓詁之屬，故說文等書，皆謂之小學書。【同文】文字相同也。（中庸）書同文。【尠】少也。

物外閑吟序

盈天地間，無往而非物也。畏塵喧者激而至於閉戶，自以爲物外矣。然而所

暱音同呢者家室，所御者琴瑟書冊几杖之屬，皆物也。厭軒冕者，放而入於南山北

山之阻，益自以爲物外矣。然而所聞者松風泉瀨音賴，鳥哢音弄，蟲號，所覩者層崖飛

瀑，異花名藥，與夫麕音威鹿之往來，田夫釣叟方外之徒之出入，凡此又皆物也。極

之爲達人之觀，則吾之一身亦物也，安所得物外而逃之？是故可以寓意於物，不

可以留意於物，惟其隨所寓而安焉，夫然後不物於物，而能遊乎萬物之外。

無錫華先生子嘉，頤音祈然長身，爲人耿介自好，年未壯而與其室析屋，子然

杜門者幾四十年。今年壽七袞同秩矣，華髮漆鬢，朱顏郁乙六切。然有老屋數椽，傳音傳破

書數千卷，紙窗土壁，煤爇陳留切塵榻，意若自得者。頗善飲酒，酒酣輒發之爲詩，短章促節，脫去唐宋人章句蹊音徑，蕭疎遠寄，味之別有異趣。得若干卷，署曰物外閑吟。予讀而加愛慕焉，倘所謂不物於物而游乎物之外者與？

先生少娶於周。予門周子子瞻者，先生之室之姪也，數朔音過邱南，乞予一言爲閑吟序。予惟先生胸中浩浩焉，落落焉，如大虛空，塵情妄念，消滅殆盡，俯仰天地古今，視之與空華游雲野馬者不少異。況於詩歌小技，豈復以苦吟相矜，若近世詩人之爲乎？然則先生之視萬物皆寓也，其視此吟亦寓也，耳目所觸，偶焉託興去聲而已。世之人相競以錢刀，相軋音以名位，方十沈九浮，碌碌風埃，澒胡孔切洞中，安能知先生之高且曠哉？讀是吟者，盍以吾言求之。

【物外】猶言世外。（唐書元德秀傳）彈琴讀書，陶陶然遺身物外。【軒冕】卿大夫之車服也。（莊子）今之所謂得志者，軒冕之謂也。

也。【瀨】湍也，謂水勢湍急之處。【巖】（說文）山羊而大者細角。（揚雄蜀都賦）獸則巖羊野豎。【方外之徒】（莊子）彼游

方之外者也。今謂僧道曰方外。【頤】長貌。（詩）頤而長兮。【耿介】有志節而不與人苟合之意。【室】夫以婦爲室。【析

分也。【才】單也。【華髮】白髮也。【漆髮】黧黑如漆也。【朱顏】（白居易詩）又無大藥駐朱顏。【郁然】有光采貌。【幃】禪帳也。【章句】（詩疏）詩有章句。總義包體，所以明情也。【蹊】徑也。【署】題字也。【數】頻數也。【空華】（圓覺經）猶如空華，復結空果。【野馬】（莊子）野馬也，塵埃也。沈括云：野馬與塵埃是兩物，野馬乃田野間浮氣，佛書所謂陽燄，即此物也。【錢刀】刀亦鐔也，古錢作刀形。【軋】勢相傾也，以勢力傾壓之曰傾軋。【碌碌】凡庸貌。【瀕洞】相連貌。（杜甫詩）瀕洞不可撥。【曠】謂曠達。【盍】何不也。

拾瑤錄序

瑤音遙，玉之美者。

學之所尚不同，義理一也，經濟一也，詩歌古文詞又其一也。談義理者，或涉於迂疏，談經濟者，或流於雄放，於是咸薄詩歌古文詞爲小技，而不屑以爲。自漢以來，遂區儒林與藝苑爲二。至宋史又別立道學之目，卒區之爲三矣。

予謂爲詩文者，必有其原焉。苟得其原，雖信筆而書，稱去聲心而出，未嘗不可傳而可咏也。不得其原，則釘訂音 餽豆音 以爲富，組織以爲新，剽切四 竊妙 模擬以爲合於古人，非不翕吸音 然見稱一時也。曾曆音 未幾何，而冰解水落，悉歸於烏有矣。是故爲詩文者，要以義理經濟爲之原。朱徽公固理學之祖也，而其詩文最工，推南渡

後一大家。唐之陸宣公，李衛公，宋之韓魏公，范文正公之流，其勳名在朝廷，其聲望在天下後世，宜乎不屑於詩文矣。然而議論之卓犖，落音詞采之壯麗，五七言小詩之雍容爾雅，至今讀其片言隻句，猶莫不想見其風采而企慕其人。然則區道學儒林藝苑爲三，此史家之陋，未可謂之通論也。

定州郝

整音

雪海先生，自少博通諸家，日夕講求古今治亂興亡之故，溯音流

窮源，洞見根柢。既謫鐵嶺者二十餘年，益潛心宋儒諸語錄，始於居敬窮理，而歸諸躬行心得，故其所養日邃，粹音所發日宏。平居讀史，則有史斷音闡音發孟子，則

有孟子章句序，是蓋合道學儒林爲一者也。既又取先生所作詩文而卒業焉，窺

其旨，醇正而渾厚，覽其詞，清潤而雄暢；一切撫時觸物，跌宕感慨，皆於是乎見之。

雖號爲詩文專家者，或未之能逮也。殆又合藝苑與儒林道學爲一者與？然則若詩若文，謂之學者之緒餘可，謂之小技不可。觀於先生所作，斯知其原之有自矣。

先生事功駿偉，不在宣公衛公之下，嘗密疏劾荷礙吳三桂，尤有古豪傑風，

已備見於誌銘，俱不及論，但論其學以序拾瑤錄云。

【尙】崇也，貴也。【經濟】謂經世濟民也。（宋史王安石傳）以道德經濟爲己任。【迂疏】迂遠而疏闊也。【不屑】屑，潔也。

不屑，不以爲潔，蓋輕之也。【儒林】謂儒人之所薈萃也。司馬遷史記作儒林傳，自後史書皆倣之。【藝苑】猶文苑，指多數之能

文者。史家有文苑傳。【道學】宋儒性理之學也。宋史有道學傳。【信筆】猶言隨筆所之。【稱】副也。【釘餽】喻文詞之

堆砌者。（韓愈詩）或如臨食案，肴核紛釘餽。古燕會，座有黏果而不食者，謂之釘坐，卽是。【組織】合數絲以織成之。【剽竊】猶

剽賊，注見前。【模擬】仿倣也。【翕然】翕，合也。【烏有】猶言何有，出漢司馬相如賦。【朱徽公】卽朱熹，熹卒後，追封

徽國公。【南渡】宋爲金逼渡江，都臨安，僅保南方之地，故稱南渡。【陸宣公】唐嘉興人，名贄，字敬輿。德宗時論諫剴切，其奏

議爲後世所宗。【李衛公】名德裕，字文饒，唐武宗時相，封衛國公，有一品集。【韓魏公】宋安陽人，名琦，字稚圭。執政十年，光

輔三后，歐陽修稱爲社稷臣。【范文正公】宋吳縣人，名仲淹，字希文。仁宗時，與富弼率兵同拒西夏，爲朝廷所倚重，尋內用。

【卓犖】超絕也。（晉書）卓犖不羈。【雍容】和貌。（班固賦序）雍容揄揚。【風采】儀容也。（後漢書）士大夫想望其風采。

【定州】清直隸州，民國改縣，屬河北省。【郝雪海】名浴，字冰滌，順治進士。以御史巡按四川，劾吳三桂遣戍，再起爲廣西巡撫。

【根柢】猶言根本，柢亦根也。【鐵嶺】今縣名，屬遼寧省。唐銀州地，明置衛於鐵嶺城，在今縣東南五百里，後徙治今所。清置縣，

屬盛京奉天府，公會遣戍奉天尙陽堡。【語錄】宋儒講學，門弟子記其言論，謂之語錄，大抵以白話敘述。【邃】精深也。【闡】

顯也，明也。【跌宕】放佚不羈也。【逮】及也。【緒餘】猶言餘事也。（呂氏春秋）道之眞以持身，其緒餘以爲國家。【駿偉】

皆大也。【劾】奏論其罪也。【吳三桂】明高郵人，字長白，崇禎時爲總兵，鎮山海關。李自成陷燕京，三桂引清兵入關，破自成，封

平西王鎮雲南，郝嘗疏劾三桂，三桂亦劾之。【誌銘】記死者之生平，勒石以入墓中者。

鳴道集說序

金尙書右司都事李君純甫，字之純，別自號屏山居士，宏州襄陰人。一云純甫其字也。歷官始末，具在金史文藝傳。元裕之所謂中原豪傑者是已。

予得其所著鳴道集說，讀之，其說根柢性命，而加之以變幻詭譎。癸音大略

以堯舜禹湯文武之後，道術將裂，故奉老聃他庵切孔子孟子莊周，泊音佛如來，爲

五聖人，而推老莊浮屠之言以爲能合於吾孔孟。又推唐之李習之，宋之王介甫

父子，蘇子瞻兄弟，以爲能陰引老莊浮屠之言，以證明吾孔孟諸書。於是發爲雄

詞怪辨，委曲疏通其所見，而極其旨趣，則往往歸之於佛。凡宋儒之關佛者，大肆

掎普后切擊，自司馬文正公而下，訖於程朱，無得免者。予始讀之而駭，中讀之而疑，

三讀之而歎其說之過也。蓋自唐宋以來，士大夫浸淫釋氏之學，借以附會經傳，

粉飾儒術者，問去聲亦有之，然未有從橫捭闔，敢於面音聖人之規矩，如屏山者。一何衛浮屠如是之誠，而翦吾儒之羽翼如是之嚴，且力與余音迹其流敝，視荀卿氏之言性惡，墨翟子之論短喪，殆加甚焉。姑弄其書篋衍而序之如右。

其論學者有云：內有三疵，才支切外有四孽。何謂三疵？識鑿之而賊，氣馮音憑之而亢，才蕩之而浮。何謂四孽？學封之而塞，辨譁之而疑，文甘之而狂，名錮音顧之而死。此則深中去聲學者之病，故錄之。按金史以集說爲集解，殆非是，當從黃侍講序爲正，此序今在王忠文公集中。

【元裕之】金秀容人，名好問，號遺山。學術湛深，才氣卓越，官至尙書省左司員外郎。金亡，不復仕。【老聃】姓李，名耳，字伯陽，周

守藏室之史也。著書名老子，爲道家之祖。【莊周】注見辨公孫龍子篇。【洎】及也。【如來】即釋迦牟尼，以王子而苦身修

行，弟子甚多，爲佛教之祖。北印度人，周靈王時生。【浮屠】即佛陀之異譯，佛教爲佛所創，古人因稱佛教徒爲浮屠，佛教爲浮屠道。

【李習之】唐趙郡人，名翱。文章見推當時。元和初，爲國子博士，史館修撰，卒諡文，有文集。【王介甫父子】宋臨川人，字介

甫，名安石。生有異質，及長，博覽強記，善辯不屈。所爲文淵源出於典誥，擢進士上第，神宗朝拜相。文與韓柳歐蘇曾並稱八大家。子雱，未

冠已著書數十萬言。【蘇子瞻兄弟】子瞻注見前姚氏長短句序篇。子瞻弟名轍，字子由，號穎濱。文章高雅平正，中有奇氣，與兄

賦齊名。【關】辯駁之意。【掙擊】掙亦擊也。莊子自掙擊於世俗。【司馬文正公】名光，字君實，宋陝州夏縣涑水鄉人。

寶元初進士，歷仕仁宗、英宗、神宗朝。高太后臨朝，光爲相，八月而卒，贈太師溫國公，諡文正。【程朱】宋儒程顥、程頤、朱熹，其學皆以

主敬存誠爲本，成一學派。【浸淫】以漸而入也。司馬相如文浸淫衍溢。【釋氏】謂佛也，佛姓釋迦氏，故稱。【粉飾】裝飾

也。實際無足觀而徒取表面之形似者，皆謂之粉飾。【縱橫捭闔】謂其議論縱橫馳驟忽開忽合也。捭闔，即開合之義。【徇

背也。楚辭徇規矩而改錯。【迹】循實而考之曰迹。【性惡】荀子徇性惡之說，謂人性皆惡，不以禮義矯正之，則不能爲善。其

旨與孟子異。【墨翟子】戰國時宋人，倡兼愛之說，與儒家並稱。莊子曰：墨子生不歆，死無服，桐棺三寸而無槨，是以短喪薄葬爲

道也。【篋衍】注見前。【鑿】穿鑿也。謂於義理之不可通者，強求其通也。【賊】害也。【馮】恃也。【亢】太過也，極也，強

也。【封】域也，限也。庚闕文檢情自封。【錮】禁之不得自由也。【黃侍講】元義烏人，名潛，博極羣書，以文章名世。延祐初

進士，累官侍講學士，卒諡文獻。有文集行世。【王忠文公】明義烏人，名禕，字子充，師事黃潛。洪武初召修元史，爲總裁官。其遺文

有華川集、玉堂雜著諸書。正統間追贈翰林學士，諡忠文。

金正希先生遺彙序

正希先生諱聲，休寧人，正希其字也。中崇禎戊辰進士，選翰林院庶吉士，歷官修撰至兵部右侍郎，殉難死。死三十年，而先生從子賁音閉與其兄敦澄彙刻先

生時文彙若干首，而命予序之。

予惟自有明以來，國家令甲，剏設五經四子八股之業，以爲進退士子之具；當其盛也，舉凡魁人傑士，與夫公卿將相，音戡定禍亂，通達時務之流，胥從此出。而其文章亦皆昌明博碩，妙於語言，爲學者所宗，雖名爲時文而求諸古人，蓋未有不合者也。沿及神宗之末，文體日益以壞，而士習亦日益以變，廟堂之中，門戶相角，人主孤立於上，士大夫朋比於下，曾不數紀，遂蹙社稷而覆之。嗚呼！國運之治亂，人材之賢不肖，吾固於時文驗之矣。時文之靡爛詭異，此卽五行傳所謂言之不從之孽也。顧先生於明季，獨慨然以國事爲己任，音敝丘奇切 區區音兵間，數音被黨人所搯，音厄而志不少衰，卒之建立卓卓如此，抑何壯也！

間嘗取其時文諷誦而紬音繹音亦音之，大率以灑瀚之氣，雄放之才，沈幽隋音

切拔之思，馳騁上下於思泉震川鹿門諸作，而自名一家。上之研極天人，次之講明經世有用之學，而於前古盛衰治亂廢興得失之故，尤倦音倦音微寫其意，而見

諸議論翰墨之間。闕同窺其所得，視全盛時作者無異，可謂淳且厚矣。惟其所得之淳且厚，故能不為威誡音戊，不為利誘，雖至於捐軀截脰音豆以死，而曾勿之恤也。先生之死，豈世之小丈夫，猝焉與患難相偪，所可得而遽辦者哉？不然，使用剽竊牽綴浮遊不根之文，以徼幸功名於一日，其人若風中之蓬，水上之梗，靡靡然一無足恃，而望其異時之有所建立，豈不難乎？此先生之文所以彌可貴愛也。予故願縣同懸此若干首於國門，以示學者云。

【殉難】金聲崇禎間官御史，南北都亡，唐王授右都御史，兼兵部右侍郎，總督諸軍，清軍破旌德諸縣，被執，死之，諡文毅。【令甲】

注見前。【五經】詩書易禮春秋。【四子】大學中庸論語孟子。【八股】（日知錄）經義之文，流俗謂之八股，蓋始於成化以後，股者，對偶名也。天順以前，敷衍傳注，或對或散，初無定格。成化二十三年會試，乃以反正虛實淺深，扇扇立格，八股之制，實始於此。

【魁人】言為人之魁首。【勘】克也，勝也。【胥】皆也。【博碩】廣大也。【神宗】名翊鈞，穆宗之子，在位四十八年，其年號

曰萬曆。【門戶】樹朋黨者，謂之立門戶。（唐書）自作門戶，附下罔上為朋黨。【朋比】結朋黨而阿比所私也。【紀】十二年

為一紀。【社稷】土穀神也。即為國家之代稱。古滅國則變置其社稷，故謂國家為社稷。【覆】謂覆滅。【言之不從】見前唐

時正序。【岐隘】山路不平貌。俗作崎嶇。【搯】謂扼制。【卓卓】特立貌。（文心雕龍）孔氏卓卓。【紬繹】引其端緒也。

【隋拔】隋謂峻隋，拔謂挺拔。【思泉】姓胡，名友信，字成之，德清人，官順德縣，有政績，工文。【震川】明崑山人，姓歸，名有光，字熙甫，嘉靖進士，官至南京太僕丞。工古文，本於經術，法度謹嚴。【鹿門】明歸安人，姓茅，名坤，字順甫，善古文，心折唐順之，嘗選唐宋八大家文鈔行於世。【研】窮究也。【經世】謂經綸世務。【惓惓】懇至也。【淳】清也，樸也。【誠】誘也。【脰】頸項也。【綴】連也。【徼幸】徼，求也。幸，謂所不當得而得者。【蓬】草名，秋枯根拔，風捲而飛。【梗】謂桃梗，桃梗汎水，無定在也。【縣國門】秦呂不韋著呂氏春秋，縣之國門曰有能增損一字者，予千金。

題壯悔堂文集

集十卷，商邱侯方域朝宗著。朝宗本貴公子孫，席祖父之遺，結納名士，頗以豪俠自命，與桐城方以智，貴池吳應箕，宜興陳貞慧，如皋冒襄諸子友，最善。

有阮大鍼者，故魏奄義兒，退居金陵，不爲諸名士所齒，嘗欲納交朝宗，會其家有伶人一部，以聲技著名江南，能歌大鍼所演劇燕子箋者，朝宗知之，於是諸子方以試事集金陵，朝宗置酒高會，凡吳越閩楚豫章之客皆在，不下百餘人，促徵阮伶佐飲，大鍼心竊喜，以爲藉是可與朝宗交矣，因立遣其伶，復使使者調

切之酒酣，方度曲，四坐相顧稱善，使者走告大鉞，大鉞心益喜。已而朝宗與客使酒厲聲論天下事，脫帽箕踞，叫呶女交切，紛紜，遂稍及大鉞，戟手痛罵不絕口，與歌管之音相襍。雜同大鉞聞之，乃大怒，尤恨朝宗切骨。越五年而禍作。集中所謂爲左兵內應，被逮下獄者，蓋以此也。

予又聞朝宗嘗遊金陵，挈其橐音拓數千金，寓居桃葉渡上，日夜召故人善酒者，挾妓彈琵琶縱飲。所治盤饌甚盛，費輒不貲。有膳夫忤意，急叱出搯張瓜切殺之，投其尸秦淮水中。是時侯氏執勢同方張，見者皆咋音窄舌，不敢問。朝宗之任俠使氣，皆此類也。末年來遊吳下，欲刻其集。集中文有未脫藁者，一夕補綴立就，士大夫以此益奇之。

冒襄，字辟疆，每爲予語朝宗，未嘗不遲回太息云。

【侯方域】明季四公子之一，豪邁不羈，多大略。明亡不仕，工詩文，詩追杜甫，文學韓歐。

【席】資也，因也。

【方以智】號密之，

安徽桐城人。明官檢討，入清爲僧，號藥地，著有古今性說合觀、物理小識等書。

【吳應箕】字次尾，與復社諸生作留都防亂公揭，

以詆阮大鍼，幾死其手。福王敗，起兵應金聲敗死。著有樓山堂集，讀書止觀錄。【凍貞慧】字定生，江蘇宜興人。明諸生，福王時，因仇

阮大鍼，陷於獄。入清不仕，著有皇明語林、山陽集等書。【冒襄】江蘇如皋人。著有影梅菴憶語、樸集水繪二集。【阮大鍼】明懷

寧人，字圓海。崇禎時，以附魏忠賢名列逆案。失職後，避流賊，居南京，與馬士英深相結。福王立，士英秉政，以爲兵部侍郎，旋進兵部尙書。

既得志，專務報復。清兵至，大鍼乞降。【魏奄】名忠賢，蕭寧人。熹宗時，擅朝政，專橫無忌，大戮東林黨人，黨羽滿朝，生祠徧於各地。思

宗立，貶於鳳陽，遂自縊。【金陵】今南京。【齒】錄也，引爲同類也。【伶人】黃帝時，伶倫造音樂，故稱樂官及演戲劇者，爲伶

人。【燕子箋】大鍼所著傳奇名。【試事】考試事也。【促】催促也。【徵】召也。【訶】刺探也。【度曲】按曲行歌

也。【張衡賦】度曲未終，雲飛雪起。【使酒】漢書爲人剛直使酒。注因酒而使氣也。【箕踞】漢書箕踞罵詈。顏師古注

箕踞者，謂曲兩脚，其形如箕。【叫喚】譴諱之聲也。柳宗元文狂奔叫喚。【戟手】以手指人，形如戟也。蘇軾文戟手而罵人

則人怒。【切骨】憤恨之甚，深刻入骨也。【左兵內應二句】福王立南都，馬士英阮大鍼亂政，左良玉移兵討之，侯與左有

舊，阮以內應誣之，欲逮下獄，而侯已聞風避去，逮及也。【橐】無底之囊。【桃葉渡】古今樂錄晉王獻之愛妾名桃葉，獻之嘗

臨渡歌以送之，後人因名渡曰桃葉。按桃葉渡，在今江蘇南京城秦淮青溪合流處。【不貲】貲，量也。不貲，猶言無算也。【忤】

逆也。【撾】擊也。【秦淮】秦時所鑿，源出江蘇溧水縣，西北流貫南京城，又西北入大江。【咋舌】驚懼之狀。【任俠】任

者，謂任使其氣力，俠者，謂以權力輔人也。漢書季布爲任俠有名。【吳下】猶言吳中。【遲回】猶徘徊。李白詩白馬小遲回。

【太息】大聲歎也。

古今五服考異序一

昔魯哀公使孺悲學士喪禮於孔子，而兩漢猶有專名禮服之學者。至於馬融、鄭玄、王肅、譙周之屬，皆號通儒，莫不條析異同，反覆拳拳於此。勉齋黃先生亦嘗欲撰次喪服圖式，而附古今沿革於其後，惜乎未及成書而遽歿也。

自晚近以來，諱爲凶事，往往棄而不講，於是士大夫持服之時，率皆私行其胸臆，伊力切而王者制禮之意微矣。予竊慨焉！故作此考，以儀禮爲案，而以今之律文斷之。中間發明辨正，雜采諸家之書，而稍述鄙見於其末。

孔子曰：『邱小人也，何足以知禮？』孔子且云爾，而況陋劣如琬者乎？然用以羽翼律文，殆不無小補云。

【魯哀公】名蔭，定公之子。

【孺悲】孔子弟子。

【兩漢】西漢東漢。

【禮服】喪服也。

【馬融】東漢茂陵人，字季長，才高

博洽，著述甚富，諸生常千數，坐高堂，施絳帳，前授生徒，後列女樂，以次相傳，鮮有入其室者。

【鄭玄】東漢高密人，字康成，博通諸經，

後事扶風馬融，遊學十餘年，乃歸。著書凡百餘萬言，今存者有毛詩箋、周禮儀禮記注、其易注及春秋之箴、膏肓、發墨守、起廢疾，皆殘缺不完矣。

【王肅】注見前吳逸民傳序篇。【譙周】三國廣安人，字允南。耽古篤學，研精六經，明天文，仕蜀漢為光祿大夫。晉室踐祚，累加優遇，泰始六年卒。

【析】分條剖析也。【反覆】詳慎之意。史記：其存君興國而欲反覆之。【拳拳】懇至之意。【漢書】不勝拳拳。

【勉齋黃先生】宋閩縣人，名幹，字直卿。知安慶，舒人以黃父稱之。朱熹嘗曰：直卿志堅思苦，與之處，甚有益。熹病革，出所著書授幹曰：吾道之託在此，卒諡文肅。

【撰次】撰與選同，選擇編次也。【沿革】沿，仍舊制也。革，改舊制也。亦曰因革。【凶事】謂死喪之事。老子：凶事尚右。【持服】着喪服也。【胸臆】謂當胸之處。舊說人之思想在心，故謂思想曰胸臆。唐

書：百家縱胸臆之說。【案】著書起義曰案，此言以此為本也。【律文】律例之文。【陋劣】少見曰陋，劣者優之反，猶言不足也。

【羽翼】輔佐之也。

安南日記序

上古百粵之地，自秦漢至唐，入於中國版圖。宋以後為藩國，明時嘗改為行省，後仍為藩屬。至清光緒十

二年，為法蘭西所併。

惟其氣能勝天下之事，然後可以立天下之大節，成天下之大功。學士大夫

進則建勳名於朝，退則齊得喪一死生，睥睨萬物，浩然天地之內。當是

時也，蹈水火，膏鼎鑊，而不怵，投之以三公之尊，萬鍾之富，而棄之若唾。

涕然。此其故何也？惟氣有以勝之也。張子房諸葛孔明李長源之流，或事大度之主，或立於猜嫌忌諱之朝，所遇不同，而同歸於成功。談笑揮斥之頃，而風采譽望，著聞於天下，小人宦侍，相與環伺而訖莫敢動搖。數千百年之後，仰其遺烈，考求其言語文章，而知其所得於氣者，匪眇小也。不然，雖有賁音奔獲之勇，儀秦之辨，淳于棼抽居切里之智，平居憫音閑然自命，而及其臨事，苟氣不足以充之，未有不渙他典切。忍年上聲退，瑟盡喪其所守者。

吾游四方，所交賢俊多矣，未嘗敢以氣許之。惟吾楊子庶幾焉。國家承平幾三十年，士大夫膠守文墨，雄偉不羣之才，詔然無所表見。而楊子獨受知主上，驟被簡命，函尺一之詔，出使瘴之亮切癘例音，不測之區，不借一夫，不攜一刃，而能逆懾其驕王倖相，切中其要領，而力回其强悍不臣之心，使盡挈所有侵疆，返諸鄰境，不啻折券之易。試讀其所與國王書，後先援據故事，蹕音掉厲駿發，爛然明析，彼陸賈終童，豈足爲楊子道哉？吾嘗謂楊子所爲極難，殆非卒同猝然可辦者也。

向在京師。見楊子博洽古今，發諸論議，無不纏音履纏可聽，諸名卿貴人皆慕而與之游。既使交趾，往返萬里，所在餽遺，一不入其橐，其爲人介而能和，多才而有守，蓋所養之久且裕如此，宜乎不辱天子之命也！孟子曰：『吾善養吾浩然之氣。』楊子殆有之矣。故於其刻日記也，書此以序之。

【睥睨】斜視貌。史記信陵君傳睥睨故久立。

【浩然】盛大流行之貌。

【膏】潤也。

【忱】恐也。

【張子房】漢人名良。高祖起兵，子房常爲畫策，及卽位，以功封留侯。

【諸葛孔明】三國蜀相，陽都人名亮，佐劉備取荊州，定益

州，遂與魏吳成鼎足之勢。備卽帝位，亮爲丞相，備沒，受遺詔輔政，封武鄉侯。後以北伐遘疾，卒於軍，諡忠武。

【李長源】唐京兆人，

名泌。天寶間，以翰林供奉東宮，肅宗卽位靈武，泌至進調，處以賓友，中興方略，悉與謀議。爲李輔國所疾，去隱衡山。代宗立，復召之，又爲

元載常袞所疾，出爲刺史。德宗駕幸奉天，召赴行在，旋拜中書侍中同平章事。遇事多所匡救，以功封鄴侯。

【大度】指漢高祖。

【猜嫌忌諱】指後主及肅代兩宗之世。

【揮斥】指揮一切，旁若無人之概。莊子揮斥八極。

【小人宦侍】指黃皓李輔

國元載等。

【眇】細也，末也。

【賁獲】孟賁烏獲，皆古力士。

【淳于】淳于髡，戰國齊

人，滑稽多辯。

【樗里】樗里子，戰國秦惠王之弟，滑稽多智，秦人號曰智囊。

【憫然】勁忿貌。唐書憫然以爲天下無人。

【泚

忍】圻濁也。楚辭切泚忍之流俗。

【退瑟】卽退縮。

【膠】固也。

【詘】屈也。

【簡命】命官曰簡，由特旨簡放也。

【函

封套也。【瘡癘】內病爲瘡，外病爲癘，南方暑溼之地有之。【南史】寄命瘡癘之地。【懾】威脅曰懾。【要領】要，衣服，領，衣領。

比喩之詞。【漢書】竊從月氏至大夏，竟不能得月氏要領。【折券】【史記高祖紀】兩家折券棄責。【踔厲】【韓愈文】踔厲風發，

謂議論層出不窮，其勢如風之聯續而至也。【陸賈】漢初楚人，以客從高祖定天下，有口辯，嘗使南越，招諭趙佗，踔拜大中大夫。

【終童】漢濟南人，字子雲，博辯能文，武帝時爲博士，累擢諫議大夫。自詣闕，願受長纓繫南越王，死時年二十餘，世謂之終童。【纏

纏】相連屬也。【交趾】今安南北部之東京州，漢置郡，舊說謂其人足趾相向，故稱交趾。【介】有分辨之意。

詩說序

漢興距孔子既遠，世之言經者，恆各守其師說，異同離合，紛若聚訟，而莫能彙於一，蓋無甚於詩與春秋。顧春秋主事，凡事之是非曲直，瞭然簡策之間，則三傳之得失，猶易辨也。詩獨主志，所爲主文譎諫，與言之無罪，聞之足戒者，其詞則隱，其旨則微，有美有刺，有似美矣而實刺，往往從百世之下，涵泳抽繹，踰數十過而未悉其所以然。至於諸家之說，如一關雎也，或以爲稱后妃之德，或以爲刺康后之晏起。一芣苢也，或以爲婦人樂有子，或以爲傷夫有惡疾。一黍離

也，或以爲閔宗周，或又以爲衛公子壽閔其兄伋。羣言冗戒上聲，脞取果切，大義乖反，視春秋則尤甚焉。然而儒林存之不廢者，欲以廣學者之見聞，俾不致若高叟之固也。自唐世盛行毛鄭，而齊魯韓三家遂亡。明世盛行朱注，而毛鄭雖存亦亡。今令甲所示，學官所肄異音者，朱氏一家止耳。原其初非不合於先王一道德同風俗之指，然而學者尋章摘句，保殘守陋，必自此始，此詩教之所由壞也。

吾門惠子元龍，好爲淹博之學，其於諸經也，潛思泛覽者有年，悅同恍許若有

悟，間出己意，爲之疏通證明，無不悉有依據，非如專門之家，守其師說而不變者也。其詩說先成，寤疑辨惑，多所發明，雖未知於孔子刪詩之意，果合與否？然博而不蕪，達而不詭，亦可謂毛鄭之功臣，紫陽氏之諍學爭去子矣。予固晚而有志經學，顧年及昏耄，見聞遺忘，輒撫卷歎息，以爲當讓斯人出一頭地也。故樂得而序之。

【聚訟】爭論者衆，莫衷一是也。（後漢）會禮之家，名爲聚訟。

【彙】類也。以類相從曰彙。

【三傳】左氏傳、公羊傳、穀梁傳也。

【主文諷諫】謂借事物形容而寓規勸也。(詩序)主文而諷諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。【涵泳抽繹】涵泳，謂涵咀其義味，抽繹，與紬繹同。【關雎芣苢黍離】皆詩篇名。【衛公子壽句】衛宣公納伋之妻，是為宣姜，生壽及朔。朔與宣姜媾，伋於公，公欲殺伋，而壽閔之也。【宥陞】宥，煩雜也。陞，碎細也。【乖】背也。【高叟之固】(孟子)固哉高叟之為詩也。按高叟齊人，固，謂執滯不通也。【毛鄭】漢毛亨為之傳，鄭玄為之箋。【齊魯韓三家】齊詩漢后蒼所傳，韓詩則漢韓嬰之內外傳也，惟魯詩傳者姓名不傳。【朱注】謂朱熹集傳。【肄】習也。【淹博】淹，通博雅。【專門】專精一經也。(漢書)嚴彭祖頗安樂，各專門教授。【寤】覺也，此作覺悟解。【蕪】雜也。【詭】妄也。【紫陽氏】朱熹始居崇安，勝聽事曰紫陽書室，故稱紫陽氏。【諍子】諍，諫諍也。(朱子小學)父有諍子，則身不陷於不義。【出一頭地】(宋史)蘇軾以書見歐陽修，修語梅聖俞曰：吾當避此人出一頭地。

寓廬十咏後序

元年正月，予方得張氏園居之半，以為寓廬，不逾月北上，遂作絕句十章咏之，且命兒子筠子倫切稍葺治之。

既而歎曰：張氏為此園幾世矣，當其創同構之始，夫豈不欲貽諸子若孫哉？而卒委於予。試觀夫壽簾綺音竹，蔓延而蕪穢，孰非向之佳華美卉，列植而灌

漑者與荒谿斷塹七豔切石將傾而水欲涸鶴音孰非向之曲徑平池周視而經營者

與頽垣破瓦音鼪音之所穴而鳩雀之所巢孰非向之雕欄畫棟羣萃而管弦

歌舞者與主人之去留無時而人事之盛衰乘除有數則予之得此廬也殆不啻

鄭人之夢蕉鹿遊子之栖旅亭也雖名之爲寓無不可者

嗟夫！凡吾之所謂寓者固不獨一廬而已彼夫富貴皆寓也故堯舜有之不

爲泰許由支父辭之不爲高形骸雄皆切內外皆寓也故佺此緣切喬得之不爲壽顏

淵殤子失之不爲夭天音古之有道者往往柳生其肘而不惡烏故切曲僂樓音發背跣

躡音而行而亦未嘗恥之蓋恬然忘其所寓而游乎方之外者也今予顧不能

舍是廬者而沾讀作帖沾焉咏之是不亦贅注備切矣乎？

【葺治】修補也。【貽】遺傳也。【筴】竹易根而死曰筴。【塹】坑也。【史記】塹山堙谷。【涸】竭也。【鼪鼪】鼪飛風也。

鼪與狝同俗稱黃鼠狼。【管絃】管簫管之類，絃琴瑟之類。【蕉鹿】《列子》鄭人有薪於野者，遇駭鹿御而擊之，斃之，恐人見之

也，遽而藏諸隍中，覆之以蕉，不勝其喜，俄而遺其所藏之處，遂以爲夢焉。【栖】息也。【泰】侈也。【許由支父】唐堯時高士，

堯以天下讓之，皆不受。支父，即莊子所稱子州支父也。

【佷喬】佷，王子喬皆古仙人。

【顏淵】春秋魯人，名回，孔子弟子，最稱

好學，年三十二卒。

【殤子】（儀禮喪服傳）年十九至十六爲長殤，十五至十二爲中殤，十一至八歲爲下殤，不滿八歲以下，皆爲無

服之殤。

【柳生其肘句】

（莊子）支離叔與滑介叔，觀於冥伯之邱，俄而柳生其左肘，支離叔曰：子惡之乎？滑介叔曰：予何惡。

【僂】

曲背。

【跼躄】不良於行也。（莊子）跼躄而鑿於井。

【恬然】安然也。

【方外】四方之外。（莊子）孔子曰：彼遊方之外

者也。

【沾沾】（史記）魏其者，沾沾自喜耳。（注）整頓之意。

【贅】多言之喻。

游五臺山詩畫冊序

五臺山，在山西五臺縣東北，五峯聳立，高出雲表，山上無林木，有如壘土之臺，故名。（元

和志）道經以爲紫府山，內典以爲清涼山。

隱岩禪師，自五臺復來京師，乃悉集士大夫贈行諸詩畫，凡若干幅，合爲一冊，而命予序之。

或問於予曰：佛之爲法，不落有言，不涉諸相，去聲者也。禪師參究二十餘年，亦

既深入雪竇之室矣。今試出其慧眼，照了世間一切，雖謂本無文殊，本無五臺，可也。雖謂前之攜杖而往者，本未嘗去；今之糧盡而返者，本未嘗來可也，而何詩若

畫之足云哉顧拳拳焉乞諸士大夫而裝潢黃去聲寶惜之若此豈其猶有所戀著切直藥耶？

予曰不然。今夫有之與無，真之與妄，固無所庸其分別思惟也。作思惟心，生分別解，皆至人之所排擯賓去聲而憐愍者也。人人具足佛性，孰爲文？孰爲文？孰爲文？孰爲文？在在處處充滿道場，孰爲五臺？孰非五臺？卽如此冊之中，一樹一石，乃至無樹石處，無不妙合西方變相去聲。一點一畫，一字一句，乃至無點畫字句處，無不攝入五千四十八卷第一義諦帝音。古之至人，旣不住有，亦不取無，旣不離真，亦不舍妄，從縱同橫遊戲，是大神通，是大自然，是大解脫，此則禪師之所得然也。吾與若皆凡夫，其何足以測之？

問者曰：善。遂書是語以爲序。

【京師】帝都也。京，大也。師，衆也。天子之居，必以衆大言之。【入室】謂其學已深入精微之奧也。【雪竇】宋高僧，名重顯，字隱之，住明州雪竇山，從所住爲號。【慧眼】佛家有五眼：一肉眼，二天眼，三慧眼，四法眼，五佛眼，慧眼是聲聞之眼，能見實相。【文殊】

菩薩名。梵語曰：文殊師利，其義爲妙吉祥，佛家尊爲菩薩之首座。

【裝潢】（唐書百官志注）裝潢匠二人，潢染紙也，今謂裝裱字畫爲裝潢。

【至人】謂有至德之人也。（莊子）至人無己。

【攝】收斂也。

【五千四十八卷】（開元釋教錄）列藏經五千四十八卷。

【第一義諦】亦名真諦，對世俗諦而言也。諦者，真實之道理也。

【神通】佛家謂有天然之慧性，通達無礙，變化不常者，如天眼通，他心通，皆神通之事也。

【自在】（唯識演祕）施爲無壅，名爲自在。

【解脫】佛家謂此心自在，解除一切塵累曰解脫。（楞嚴經）一根既返源，六根成解脫。

【凡夫】（法華經）凡夫淺識深著五欲。

跋王于一遺集

于一名猷定。

小說家與史家異：古文辭之有傳也，記事也，此卽史家之體也。前代之文，有近於小說者，蓋自柳子厚始。如河間李赤二傳，謫龍說之屬皆然。然子厚文氣高潔，故猶未覺其流宕也。至於今日，則遂以小說爲古文辭矣。

太史公曰：『其文不雅馴，摺紳先生難言之。』夫以小說爲古文辭，其得謂之雅馴乎？既非雅馴，則其歸也，亦流爲俗學而已矣。

夜與武曾論朝宗馬伶傳于一湯琵琶傳，不勝升音歎息，遂書此語於後。

【小說】（漢書）小說家者流，蓋出於稗官街談巷議道聽塗說者之所造也。【古文辭】六朝時文皆駢儷，唐韓愈追復三代之舊，

乃有古文之名，本對於駢文而言，故沿用爲散體文之專稱，亦別於時文而言，猶對於近體詩之稱古詩也。【柳子厚】即柳宗元，唐

河東人，有河間婦，李赤傳，謫龍說，奇異炫怪，近於小說家言。【流宕】猶言流蕩。【太史公】漢人，姓司馬，名遷，字子長，生於龍

門，父談爲太史公，遷繼父業。李陵降匈奴，武帝怒甚，遷極言陵忠，下腐刑，乃袖金置石室之書，上起黃帝，下止獲麟，作史記。【雅馴】

馴善也。典雅而盡善也。【搢紳先生】指當世士大夫。搢，插也。紳，大帶。古之仕者，垂紳搢笏，故云。【朝宗】即侯方域。

跋王咸中手簡

咸中自京師簡予：言諸公追溯當年媚音嫉音之人，甚且吐而詬音之云云。

嗟乎！君子小人，初非難辨，方小人之媚嫉君子也，排擠者一，附和戶臥切者十，幾遂

變白爲黑，以蕪音易薰，此自古聖賢所不免，況衰庸陋劣如予者乎？然而非予所

患也。至於稍久，則水落石出，而議論之公，自不可掩。向之排擠者，既已骨化形銷，

莫知所往矣。即其他附和之徒，其始或詭音於勢利，或壓於氣焰，皆不得已而出

此者也。一旦無氣焰之可畏，與勢利之可馮，同亦遂烏散冰解而無餘，其於予，則豈有損哉？

予自歸田以後，布衣蔬食，讀書講藝，以自娛說，同數年之中，習而安焉。幸而問學不致荒落，名節品行去聲不致墜失者，毋亦媚嫉者之玉成我也，豈非所謂愛我者疾痰，趁音惡我者藥石與？去聲問嘗辟同之，如作噩逆各切，夢夢之既覺，音則恍惚不復去聲記憶矣，尙何容芥戒音蒂帝音為寄聲中朝諸公，姑勿吐且詬焉可也。

- 【簡】寄簡也。
- 【媚嫉】媚，忌也。害賢曰嫉。（大學）媚嫉以惡之。
- 【詆】罵也。
- 【排擠】斥而去之也。（史記）排擠莊助。
- 【附相】聲相應曰和，謂隨聲附和也。
- 【以猶易薰】薰，臭草，蕪，香草。（左傳）一薰一蕪，十年尙猶有臭。
- 【誑】誘也。
- 【氣焰】猶氣勢也。（左傳）其氣燄以取之。
- 【馮】依賴也。
- 【歸田】言致仕也。取歸治田畝之義。
- 【蔬】菜也。
- 【玉成】愛而成就之也。（西銘）貧賤愛成，庸玉汝於成也。
- 【愛我者二句】痰亦疾也。（左傳）臧孫曰：季孫之愛我，疾痰也。孟孫之惡我，藥石也。
- 【噩夢】（周禮）二曰噩夢。（注）噩當為驚愕之愕，謂驚愕而夢也。
- 【恍惚】記憶不真切也。
- 【芥蒂】謂有所憾於中也。
- 【寄聲】寄語也。

跋擬明史侯岐曾傳後

予昔任纂修，嘗作侯氏三傳，上聲上之史館，未知其得入明史否也？今讀岐曾子涵所撰父行去聲實類略，述陳給事亡命事尤詳。且與其父同死者，有僕俞兒朱山鮑超陸二李愛凡五人，皆傳所不載。

涵之言曰：子龍與叛人吳勝兆有連，罪當死，府君不知而舍之，以舍之之故而卒失子龍，償死可也。府君就頌容同繫而責以必獲子龍，亦可也。顧子龍近在百里，不待其獲，而府君先見法於二日之內，何也？子龍尙無反狀，況府君乎？共一老書生耳，下一檄，讀如亦走一隸，垂首就逮，死生惟命，何爲乎統兵五百，連舸古我切四十，若將摧嚴城當大敵者已，而擔囊揭篋，繫音執其妾婦廝養，罄室而胥劫之。班師之後，復出所劫一婦人，至責直數百金，何也？且使坐府君以藏匿，藏匿之罪，誅及其身，亦已過矣。俞兒等五人以奚奴不曉事，並駢首服上刑，是勝兆子龍不孥戮，而府君孥戮，又何也？聞勝兆事未舉而就縛，是時一郡並皆按堵。於法勝兆依謀叛律斬；子龍依謀叛未行逃避山澤律絞；音狹府君藏匿子龍，律減子龍一等；他人

捕得，及罪人已死，又減一等；法如是足矣。諸大吏據實上聞，必蒙報可。從此燒交關，謗毀之章，焚詣壘，投名之牘，而地方本無事也。今欲張靖亂之功，利纍囚之畜，指書生爲強寇，麗童孺以極刑，勾連瓜蔓，抄掠不已，卒使士民魚亂獸散，亡命湖海，往往相搆煽音扇爲羣盜，致塵當宁十餘年南顧之憂，得毋有任其責者乎？

予讀至此，未嘗不撫卷太息，蓋涵躬遭家難，去聲又不敢逆斥厥考無罪，故其辭徬徨宛轉，猶有古人怨而不怒之遺意，因附記之，以存涵之志，且俾後之君子有考焉。

【侯岐曾】明嘉定人，侯震暘季子，太學生。其兄嗣曾，官左通政。明亡，以城陷不屈死。後二年，岐曾亦坐事累死。【纂修】纂，猶集也。

【郭翼詩】前朝圖史已全收，詔起丘園重纂修，近代史館皆有纂修協修之名。【史館】謂國史館，掌纂修國史，卽古史官之職。【陳

給事】名子龍，號臥子，松江華亭人。福王時，上書不聽去，旋受魯王官，與太湖師吳勝兆有連，被捕，投水死。【亡命】（史記）少時

嘗亡命遊外黃。按命者名也，言背其名籍而逃亡也。【有連】言有關涉也。【府君】人子尊祖考之辭，不以名位論也。朱子家禮

作神主式，無官爵者，俱稱府君。【舍】釋也。【頌繫】（漢書）年八十以上，八歲以下，當繫者頌繫之。（注）謂寬容之不桎梏也。

【見法】爲法所加也。【檄】古之官文書，用木簡，長尺二寸，徵召曉諭詰責等皆用之。【舸】大船。【摧】滅也。【繫】繫也。

【厮養】謂賤役也。(史記)隨厮養之役者。【直】價值也。【坐】入罪曰坐，言罪與律應不得移動也。【奚奴】(禮記疏)有才
 能曰奚，無才能曰奴。【駢首】謂首相比並也。【上刑】謂斬首。【孥戮】誅及子孫。(書)予則孥戮界。【按堵】(漢書)吏
 民按堵如故，言按次第牆堵不遷動也，今作安堵。【絞】縊殺之也。(左傳)絞縊以戮。【交關】猶交通也。【詣壘】詣至也。壘
 軍壘也。【牘】書札。【張】誇張也。【繫囚】拘繫之曰繫，罪犯曰囚。(左傳)兩釋繫囚。【麗】附也。【瓜蔓】謂抄檢財產
 而濫及無辜也。(明史景清傳)籍其鄉，轉相攀染，謂之瓜蔓抄。村里爲墟。【塵】注念也。【當宁】(曲禮)天子當宁而立，宁，門
 內屏外，人君視朝所立處。【逆斥】斥，指也。逆斥，謂先事而指陳也。【徬徨】徘徊也。【俾】使也。

題致富書

此書出於近世，其辭不雅馴，然論樹藝蠶畜之術，頗可觀覽，信有益於農家
 者流也。

孔子曰：『季孫之賜我粟千鍾也而交益親，南宮敬叔之乘我車也而道加
 行，微夫扶音二子之貺况音財，則某之道殆將廢矣。』甚矣財之不可不殖也！孔子
 交游徧四方，其道又大被於七十子之徒，然猶不能無藉於財，況在後之學者邪？

耶音有人於此，爲郎吏歲餘而其貧益甚，以是求交親道行，不亦難乎？然孔子又言富不可求，數音譏子貢不受命而貨殖，何也？學者苟有志孔子之道，必不可不知命。有財而交親道行，命也；財不足而交且日疏，道且日廢者，非其人之過也，亦命也。故雖有是非毀譽之至乎其側，亦安命以俟之而已。

或曰：然則奚取乎此書？予告之曰：吾將退休於家，以講求所謂樹藝蠶畜之術而老焉，則必於此書取之，所以自附於農家者流也，非求富者也。

【樹藝】種植也。（孟子）樹藝五穀。【農家者流】古九流之一。（漢書）農家者流，蓋出於農稷之官。【季孫】魯大夫季桓子。

名斯。【南宮敬叔】孔子弟子，居南宮，名縉，又名适，字子容，孟懿子之兄也。【微】無也。【賜】賜與也。【殖】生也。【被】

及也。【七十子】孔子弟子，及門者七十人。（孟子）如七十子之服孔子也。【藉】借助也。【郎吏四句】自憐其爲部曹，而

落落寡合也。【子貢不受命】子貢，春秋衛人，姓端木，名賜，孔子弟子，列於言語之科。（論語）賜不受命而貨殖焉。（注）命謂天命，

貨殖，貨財生殖也。【俟】待也。

題淵明集

屈原子胥，皆孔子所謂殺身成仁者也，而揚子獨譏之。子雲方自詡呼上聲，以

爲煌皇音煌明哲，度鐸音其胷中，舍劇秦美新而外，所自得者無幾矣。宜乎於二子若

冰炭水火之不相入也。司馬溫公之爲人，豈子雲比哉？通鑑不尙奇節之士，其於

原之湛沈同身，略而不取，可也。乃元嘉四年，并不載淵明之卒，何也？

淵明出處始末，具詳本傳。至其爲詩也，哀夷齊之固窮，感精衛之填海，大節

炳然，微獨以甲子紀年而已。而通鑑不載，豈偶軼之耶？抑別有義例也？夫子雲曲

學之士，本不足道擊去聲也。而自溫公以訖王介甫曾子固之徒，無不好其學者，同時

能辭而闢之者，子瞻一人而止爾。溫公旣好子雲，至謂荀孟殆不足比，遂作太玄

集注，又作潛虛以擬之，噫亦過矣。

昔人譏司馬遷，是非謬於聖人。予謂子雲亦然，抑殆有甚焉。若溫公之不取

原與淵明也，得非平時之所好，不免深中擊去聲子雲之毒，故有時而發與？歟同予三復

淵明詩，不能不爲溫公太息也。

【淵明集】陶潛，晉尋陽人，一名淵明，字元亮。嘗爲彭澤令，旋棄官去，家貧樂道，好飲酒，遊觀山水，徜徉自適，至宋元嘉中卒，世稱靖節先生。其所爲詩，沖穆澹遠，而妙造自然，有集行世。

【屈原】戰國時楚人，名平，別號靈均。仕楚爲三閭大夫，忠而被謫，謫於江南，作離騷及漁父諸篇以見志，遂懷石自沈汨羅江而死。

【子胥】春秋時楚人，姓伍，名員，父奢，兄尚，爲平王所殺。子胥奔吳，佐吳伐楚，入郢。吳日以強。後吳敗越王勾踐，請和，夫差許之。子胥諫不聽，太宰嚭譏之，夫差使使賜之屬鏃之劍，子胥遂伏劍而死。【殺身成仁】

（論語）志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。

【揚子雲】漢成都人，名雄。成帝之世，以奏賦爲郎，給事黃門，歷三世不徙官。王莽篡位，雄以耆老久次轉爲大夫，所作法言卒章，盛稱莽功德，比伊尹周公，又作劇秦美新之文以頌莽，君子病焉。【詡】大言也。（漢書）誇詡衆庶。

【煌煌】光明貌。【明哲】（詩）既明且哲，以保其身。【度】揣度也。【劇秦美新】劇，甚也。以秦王無道爲甚，而美新莽之德也。新者，莽之國號。

【司馬溫公】注見前。【通鑑】司馬光撰。元胡三省注。光於治平中，奉詔編集歷代君臣事迹，許自辟官屬，借以館閣書籍，在外聽以書局自隨，凡十七年而成。英宗賜名資治通鑑。神宗賜序。

【元嘉】宋文帝年號。【夷齊】注見前。【固窮】固守其窮也。【論語】君子固窮。【精衛填海】精衛，海邊小鳥，似鳥，常銜西山木石，以填東海，古稱炎帝女溺死所化。

【甲子紀年】集中自義熙以後，但以甲子紀年，不用劉宋年號。【軼】遺失也。【曲學】謂邪曲之學，漢轅固謂公孫弘曰，無曲學以阿世。

【王介甫曾子固蘇子瞻】注並見前。【荀孟】荀子、孟子。【太玄】書名，揚雄著。【三復】反覆玩誦也。（論語）南容三復白圭。

【劉敘寰六十壽序】

劉敘寰六十壽序

予童子時，卽與敘寔爲忘年交；蓋敘寔長聲上於予者，二十年所矣。而兩人數朔音相過從，其親厚特甚。往予宦遊京師，每念敘寔之貧，以吾妻袁宜人，其族與袁氏有連，致書宜人，必曰敘寔坎壈盧感切。若此，女汝音當資遣之使來。宜人謾答曰：敘寔不任舟車，已不復能出門矣。及罷官還，以其言質敘寔，竟不之知也。予深用是爲恨。

敘寔爲人，朴直無他腸，其婦有三女一男，季女笄雞音而未嫁，男亦尙幼，然皆能任手力自活，不以擾敘寔。故敘寔雖貧，得往來予家，飲啗徒濫切，奔走自若，未嘗用飢寒少挫折也。蓋予自棄官以來，諸少年浮薄之士，號爲故交相習熟者，率稍稍引去，或不復通聞問，惟敘寔眷戀不忍舍，數慰藉勞聲去，勉如故，宜乎予念敘寔不忘也。

敘寔老矣，常困乏無所得食，有故人爲斂布粟之屬，使易茶四明顧渚山中。

敘寔徒跣蘇典切，行數百里，林木蔚穢音蒼，谿谷子小切深，會天大風雨，迷不知路，襍

與虎偁長音 蟻袁音 猱奴刀切 爲侶，幸而得免。既得中下茶百許斤，攜以歸，忽患腰癱音

累月，盡費其所易茶，然後瘳音。其平生奇蹇多類此。

當予之里居也，頗好賦詩彈琴，而敍寔於諸藝事一無所長，時時屣步來看

予，默坐竟日，間發一語，亦質直少致。聞者相目以笑，而敍寔不之變，予反以是益

親厚之。方謀爲治屋具，饘諸延切 粥以娛適其意，而予又北之京師矣。是時送者皆

集虎膠留音，獨敍寔最先至，留與之飲，兒筠窺其衣衷同袖，若有所挾者，探之得素卷

丈餘，問其所欲，始知敍寔以今年之秋爲壽六十，意將乞予贈文，口呐奴骨切 呐不

敢發言。筠乃代爲之請，予首領戶感切 之，遂序其大都以示筠，使於誕辰得往進一

觴焉。

【忘年交】言以才德相契，忘其年歲行輩而引與爲友也。【宦遊】謂出而求仕也。史記司馬相如傳：長卿久宦遊。【宜人】

明清職官五品之命婦封宜人。【坎墮】不得志也。楚辭：坎墮兮貧士。【資遣】爲資裝以遣之也。【謾】欺也。【質】正也。

就正以定其是非當否也。【笄】簪也，所以係冠使不墜也。禮內則：女子十有五年而笄。【手力】手工也。【啗】食也。【用】

以也。【慰藉】安慰之義。後漢書隗囂傳所以慰藉之良厚。【四明顧渚山】四明山在浙江鄞縣西南一百五十里。顧渚山

在浙江長興縣，皆產茶之地。【徒跣】赤足步行也。《史記》入徒跣謝。【蔚蒼】草木盛多之貌。《詩》蒼兮蔚兮。【隋】險也。

【虎俚】俗傳死於虎者，其鬼爲虎所役，謂之虎俚。【媛猱】皆猿也。《爾雅》猿猿善援。【侶】徒伴也。【蹇】困阨也。《蘇軾詩》

詩人例窮蹇。【屣】履不著跟者曰屣。【少致】謂少深致也。致，意態也。【饘粥】饘糜也，厚曰饘，稀曰粥。《左傳》饘於粿，鬻於

是。【訥訥】難言貌。【頷】首略俯也。俗言點頭。《李商隱詩》言訖屢頷天子頤。【大都】大略也。《韓愈文》乃命工人存其大

都焉。

送王進士之任揚州序

王進士，清新城人，名士禛，字貽上，號阮亭，別號漁洋山人。順治進士，官至刑部尙書。

卒諡文簡。士禛以詩鳴海內，人稱一代正宗。其歷官政績，生平風節，多可傳者。

諸曹失之，一郡得之，此十數州縣之慶也。國家得之，交遊失之，此又二二三士大夫之憾也。吾友王子貽上，年少而才，既舉進士於甲第，當任部主事，而用新令出爲推官揚州，將與吾黨別。吾見憾者方在燕市，而慶者已翹足企首，相望江淮之間矣。王子勉旃，音事上宜敬，接下宜誠，音事宜慎，用刑宜寬，反是，古辜也。吾告王子止此矣。

朔風初勁，雨雪載途，搖策而行，努力自愛。

【揚州】清爲府，屬江蘇，今江都縣。

【甲第】猶甲科，世稱進士爲甲科，舉人爲乙科。

【部主事】六部各置主事，位次員外郎。

【推官】元明時各府置推官一人，專理一府之刑名，俗謂之刑廳，清初尙因之，後廢。

【燕市】今北平。

【江淮】長江淮水，古在

揚州域。

【翹】舉也。

【旃】助詞，猶之也。

【朔風】北風也。

【策】馬箠也。

【努】勉也。

贈翁君序

翁君名天章，字漢津，吳縣人。以諸生入國子上舍。爲人喜聲色，縱遊狹邪。順治十四年來京師，與妓馮金者相好也，已盡散其所攜貲。不數月，馮徑棄君去，更歸他氏，而君猶日夜歎詫。切聽亞不自得。每對客必曰：吾負馮生。吳人呼某妓爲某生吾負馮生云。於是京師人皆以君爲狂。

翁氏世居洞庭之東山，君之族人有逢春者，故明中書舍人也。其豪邁尤與

君類。客金陵時，有所狎妓寇氏，以色藝擅名南院中，中書君惑之，先後費錢帛巨萬，始得娶爲外婦。已復游臨安，輦橐中金二千於腐廡。武音下。一日被酒歸，蹴切子六

金傷其趾，遽怒呼曰：『吾明日用汝不盡，不得復稱俠矣。』遂徧召故人遊士及妖童豔倡之屬，期詰旦集湖上。是日，蟻音舫西泠橋，合數十百人置酒高會，所贈遺欲類切纏頭無算。抵暮，問守奴餘金幾何？則已告盡矣。

又有彥登者，亦君諸父行杭去聲也。少任智數，武斷山中。當明愍帝時，置姬十二，各建一樓居之。高萌音畫棟，制如掖庭，爲怨家飛章所訐，居謁切下巡撫捕致於獄。於是君與其族人出家財居閒，久之始得解。蓋翁氏以意氣相尙，類如此。

東山之俗，健鬪喜訟，富者率居貨四方，以纖嗇起家。而翁氏獨任俠輕財，至傾其產不顧，亦豪矣哉！往予遊東山，直翁氏盛時，甲第相望，其子弟輕裘鮮服，日夜與賓客相過從，彈箏擲厥入聲瑟，有古遊閑公子之風。今相距不過數年，逢春死，音彥登老且病，而君亦濩音落長安中，訖無所遇，翁氏幾無復前日之盛矣。然君意氣如故，終不以此自悔恨也，豈真古之范少伯原巨先之流耶？

公娶布政來虞公女，於予爲從姑之夫，性坦率，多大言，每自矜能詩。然館予

邸底音舍累月亦不見君嘗爲詩也。忽醉爲予曰：女汝同他日銘我於石當云：予笑應之曰：君果欲琬文，又何用銘爲？於是遂略序君之生平，且牽連翁氏故事爲文以贈。

【諸生】（漢書）巨願徵魯諸生。按諸生謂學官弟子也。近代稱生員爲諸生。【國子上舍】國子，即國子監，上舍，宋時太學三舍

之一也。清世稱監生爲上舍。【聲色】音樂女色。【狹邪】狎妓飲酒曰狹邪遊。（摭言）杜牧在揚州爲狹邪遊。【貲】財貨也。

（史記）與時轉貨貲。【洞庭之東山】洞庭，太湖也。有東西二山。東山即古莫釐山。【中書舍人】魏置，掌詔誥制敕，歷代因

之，屬中書省。明革中書省，別置中書科，中書舍人，專掌繕寫誥敕，旋又置內閣中書舍人。清末始廢。【南院】南都之妓院也。金元人

謂倡妓所居曰院。【外婦】（漢書）齊悼惠王肥，其母高祖微時外婦也。（注）謂與旁通者。【臨安】今浙江杭縣。【輦】載也。

【廡】堂下周屋。【被酒】飲至醉也。（史記）被酒夜徑澤中。【蹴】躡也。【趾】足指。【期】約也。【詰旦】明朝也。

【檣】船著岸也。【舫】並兩舟也，亦用爲舟之通稱。【西泠橋】在西湖裏湖。【纏頭】所以賞歌舞人者。（演繁露）唐代宗

詔許大臣燕子儀於其第，魚朝恩出錦三十疋，爲纏頭之費。【諸父】伯叔之通稱。【行】輩行也。【武斷】不顧情理之平，妄

以勢力評決他人之曲直也。（史記）以武斷於鄉曲。【明愍帝】即明思宗，名由檢，在位十六年。李自成犯京師，殉國。【農】屋棟

也。所以承瓦。【掖庭】宮中旁舍也。後宮嬪妃所居之地，別於正宮而言。【訐】發人陰私也。【巡撫】明初有軍事，命京官巡

撫地方，其後各省因事增置，遂爲定員。清因之，爲外省行政長官。【居閒】居中和解也。（漢書）邑中賢豪居閒以十數。【居貨】

〔史記〕其奇貨可居也。〔織嗇〕織小儉嗇也。〔任俠〕注見前。〔甲第〕猶言巨室。〔漢書注云〕有甲乙次第，故稱。〔擻〕

一指按也。〔濩落〕猶飄落。〔莊子〕剖之以爲瓢，則飄落無所容。〔范少伯〕春秋楚人名，越與越王勾踐共滅吳，遂浮海

入齊，治產三致千金，再分散之。〔原巨先〕名涉，漢南陽太守，父死讓還贈送，扶柩歸葬。〔從姑〕父之從父姊妹爲從姑。

與曹木欣先生書一

琬聞昔者孔子之以道自任也，蓋當衰周之時，王者之迹旣熄，學校大壞，太師瞽矇之官雖設，而不能教士；詩書六藝之籍，祝昌六切敵語音鐘鼓琴瑟干羽之具雖存，而士亦不能自淑；於是孔子起於布衣，日夜與其徒講求先王之文，推明堯舜以來天人性命之旨，以相授受，而其徒亦翕然從之，然後其道大明。當是之時，所號爲高第弟子者，則有顏閔游夏之屬；士大夫之交遊往還者，則有晏平仲蘧渠音伯玉左邱明之屬。然邱明親受經於孔子，及其爲傳，猶不免傷教害義，豔富而誣之失，以致紛紜詆訶者，訖數百年而終未有定。則邱明之於道也，在呂齟齬音不合者多矣，而孔子顧有取焉。子游之以文學友教也，不及一傳再傳，而荀卿氏

則已指斥其流弊，以爲媮音偷懦憚事無廉恥而嗜飲食者矣，蓋考其所得，不過得道之器數止爾，非有與音預於性命精微也。而孔子登諸四科之列，何也？琬於是深歎後之儒者，其持論太高，其責備太無已，而孔子之教育人才，如是乎其不可及也。使孔子必舉其道以律人，則子游氏固可謂之賤儒，而左氏之議論文采，亦必以聞人受戮矣，此豈學者之所望哉？

琬嘗辟音同之。

譬

今夫匠石之操斧斤以入山林也，伐其小者，爲楹爲椀

朱劣切爲

狙

千余切

蝮之杙

音弋

其大者爲棟梁，爲貴人富商之禪

音旨切

傍，蓋自拱把已上三圍

四圍七圍八圍無不取也，亦無不用也。惟其取之之術博，而用之之途寬，故凡天之所生，山川之所蓄，荆棘茨音慈刺之所蒙翳，一遇匠石，吾未嘗見有棄材焉。使教育人才而得若孔子，殆亦學者之良匠師矣。

今先生從事聖人之道，致知而力行有年於此，學者苟不自放棄，孰不褰音愆裳攝裾疾趨先生之門哉？顧琬少無鄉曲之譽，壯而備官於朝，又無王公大人之

援引，默默退守，自度無可表見，望先生之門而趨音趨，切千余畏縮者屢矣。不虞先生欲與之相見，又欲一觀其所爲雜文，蓋真有意於孔子之教育人才者。故敢以其說進，伏惟始終造就之幸甚！

【王者迹熄】謂周平王東遷，而政教號令不及於天下也。熄，銷亡也。【太師】古代樂官之長，以瞽者爲之。【六藝】注見前。

【祝敵】祝如黍桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎柄，連底桐之，令左右擊。敵如伏虎，背上有二十七鉏鋸，以木長尺機之。【書】合止祝敵。凡樂始作，擊祝以合之，及其將終，則機敵以止之，蓋節樂之器也。【干羽】《書》舞干羽于兩階。干，楯也。羽，所以翳身也。皆舞者所執。【淑】善也。【高第】等第之高者。【顏閔游夏】顏淵、閔子騫、言子游、卜子夏。【晏平仲】齊大夫，名嬰，孔子兄事之。

【蘧伯玉】衛大夫，名瑗，孔子居衛，嘗主於其家。【左邱明】魯之太史，孔子作春秋爲素王，邱明爲素臣，述夫子之志而作傳，是爲左氏春秋。【齟齬】齟，不正而參差出入也。故意見不合，曰齟齬。【媮懦】媮，惰而懦弱也。【四科】德行、言語、政事、文學爲孔門四科，孔子各因其材，以四者教人。【律】以法繩之也。【聞人受戮】孔子爲政，誅魯聞人少正卯。見《家語》。【匠石】匠人名石也。《莊子》匠石運斤成風。【楹】堂室間之四經柱，其前兩柱，旁無所依者謂之楹。【稅】梁上短柱。【杙】概也。即小木椿以繫牲畜者。【榭傍】棺之全一邊者謂榭傍。見《莊子》。【拱把】拱，兩手所圍，把，一手所握。【茨】蒺藜也。【褻攝】以手提起之也。【鄉曲】窮鄉僻壤之處。【越趨】欲進不前也。

與曹木欣先生書一 與梁曰緝論類彙書

與梁曰緝論類稿書

今之讀某文者，不曰祖廬陵，即曰禰

泥里切

震川也。

其未讀某文者，亦附和

臥戶

切

云云。悠悠耳食之論，某聞之未嘗心服而首肯也。何也？凡爲文者，其始也必求

其所從入，其既也必求其所從出，彼句剽

漂去聲

字竊，步趨尺寸以言王者，皆能入

而不能出者也。古今人雖不相及，然而學問本末，莫不各有所會心，與其所得力者，即父子兄弟猶不相假借，而況廬陵震川乎？以某之文，上視二君子，其氣力之厚薄，議論之醇疵，局法之工拙，固已大相區絕矣。至其得力會心之所在，可以自喻，不可以語人，亦豈能驅之使盡同古人邪？

某嘗自評其文，蓋從廬陵入，非從廬陵出者也。假使拘拘步趨，如一手模印，

辟同音諸輿臺早

造音

隸，且不堪爲古人臣妾，況敢與之揖讓進退乎？宜乎譽某而某

不之許也。今蒙先生云云，實爲獎借過當。至謂原流派別出於南渡諸家，苟非知

已不能深悉其本末，洞然如此也。彼耳食附和之輩，駢便平足林立，果有當去於某否耶？

又某初不解作詩，十年以來，信口率筆，尤與唐人相關。近以數詩示人，其人報之曰：盛唐盛唐！某駭詢其故，則曰：此某公之言也。士大夫往往類此，姑述之以助左右一笑。

【廬陵】指歐陽修。

【禰】猶言祭之也。父廟曰禰。

【震川】明歸有光。

【耳食】得諸傳聞而遂信之，曰耳食。《史記》此與以

耳食無異。

【首肯】點頭以示允許也。

【剽】劫也。

【會心】謂領悟也。《世說》簡文入華林園，顧謂左右曰：會心處不必在遠。

【輿臺卓隸】皆賤役也。《左傳》輿臣僚，僚臣隸，隸臣僕，僕臣臺。

【獎借】盛爲推許，如有所假借也。

【派別】《左思賦》百川

派別，歸海而會。

【洞然】謂明徹也。

【駢】並也。

【闕】遠也。

【盛唐】指玄宗至大曆時，杜甫李白等均在此時代內。

與友人論葬服書

蒙足下見示諄諄，以古無葬服爲疑。僕請得申其說，而足下試詳擇焉。

古人之居喪也，葬不踰時，故先王不制此服。至孔子世，其遵三月五月之制，而行之者固已少矣，殆非獨近世然也。考諸春秋列國之葬，其君往往緩不及禮，

故公羊氏譏之，謂之不能葬。然猶在未終喪以前，當無有不衰音催經杜結切者也。近

世士大夫溺於陰陽家之說，其營葬也尤緩，有及數年者矣，有及十年二十年者

矣，如此而不爲之制衰經，不可也。葬，凶事也，啓殯賓去聲而祖，屬引異忍切而行，卽

壙而窆，方驗切當此之時，主人或踊音勇或哭，其不得以吉服將事審矣。禮有之曰：久

而不葬，唯主喪者不除。蓋久而不葬，主喪者之過也。又曰：爲兄弟反服其服。然則

主人主婦而外，亦無有純乎襲吉者也。近世士大夫自終喪之後，或從事四方，或

服官政於朝，旣不能不除其服，而臨葬又不爲之服，是忍於死其親也，而可乎？

昔者司徒文子問於子思曰：『喪服旣除，然後葬，其服何服？』子思曰：『三

年之喪，未葬服不變，除何有焉？』由是言之，葬其有無服者與？通歟下同爲人子者，夫

亦返諸心而已。假令祖也，行也，窆也，或可以不踊不哭，是雖用吉服將事，其亦何

嫌之有？如其有所不能，而顧諉之曰：古無葬服，然則當用何服以葬與？僕故謂今

之葬服，猶不失禮之遺意者，殆以是也，足下盍審思之？

【諄諄】敦誨不倦貌。《詩》：「諄諄諄諄。」【公羊氏】名高，周人。著《公羊傳》，春秋三傳之一也。【衰經】即緘經，居喪之服也。《禮》

君子衰經，則有衰色。【陰陽家】古九流之一，今稱相地者及遁甲六壬擇日占星之屬。【殯】停柩也。【祖】喪祭之名，發引

前一夕之奠，謂之祖奠，設酒饌如平時祭儀，行禮如成服時。【屬引】屬，連屬也，引柩車之索也。《禮》：「弔於葬者必執引。」【即壙】

即，就也。壙，墓穴。【窆】葬下棺也。【踊】跳也。【子思】名伋，孔子之孫，受學於曾子，獨傳孔門心法，作《中庸》。

與從弟論立後書二

聞足下又盛稱庶出之子，不可為後，蓋從豚犬穀詒起見，僕甚駭焉！

禮有之：何如而可為之後？同宗則可為之後，何如而可以為人後？支子可也。

鄭玄賈公彥皆訓支子為庶子，初未嘗有庶出為後之禁也。會典有之：適妻五十

以上無子者，得立庶長子。蓋有適則立適，無適則立庶，亦未嘗有庶出為後之禁

也。足下方矯首厲角，自附賢者，為同族所推重。足下一言倡之於前，族人必羣言

和戶臥之於後，僕奚敢揚揚然悻悻然別立異議乎？然年老愚悻，讀書不多，敢

問足下，此載於何書？出於何王之典也？不則足下素稱灑博，著述滿箱篋，顧舍儀

禮會典不信，而信道塗之口，里俗不根之言哉？

古有世爵，凡嗣祖父之爵者，皆曰爲後，不必爲人後也。如檀弓石駘音仲率，有庶子六人，卜所以爲後；儀禮亦有庶子爲父後之文，是矣。近代爵不及世，凡士大夫長子，卽以爲後之名被之，蓋或有官蔭故也。如律文出嫁女爲兄弟之爲父後者，是矣。僕旣衰且病，且暮入地，而所存蘭詒二子，俱出於庶，敢問足下此庶出者，雖不敢爲人後，亦堪爲僕後否耶？不知前所言不可者，專指不可爲人後言耶？抑并不可後其父耶？爲父後與爲諸父後一也，假令此可而彼不可，其說果何所本哉？禮適子不得後大宗，此古聖人之教也。若從聖人，則適子不可爲人後；從足下，則支庶又不可爲後；然則取後者將奚適也？儻盡棄周公孔子之教，而惟足下是聽，是足下之賢，過於周公孔子，僕不敢信也。幸明以示我！

【豚犬穀詒】豚犬，謙稱己子也。穀詒，其名也。

【駭】驚詫也。

【鄭玄】注見前。

【賈公彥】唐人，鄭玄註儀禮，而公彥爲之

疏，注文古奧，得疏乃明。

【會典】書名，一代典制之書也，明謂之會典，清仍之。

【揚揚】得意貌。（荀子）意氣揚揚。

【悻悻】怒

意（孟子）悻悻然見於其面。【瀨博】猶浩博，浩，大也，多也。【儀禮】書名，漢代所傳篇第，先後不同者，凡有三本：一戴德本，一戴聖本，一劉向別錄本，別錄本即鄭氏所注，今傳世本也。唐賈公彥爲之疏，凡十七卷。【世爵】世代傳襲之爵位也。【檀弓】禮記篇名。【官蔭】舊制子孫有以祖父之蔭庇而得官者，以覃恩得者曰恩蔭，以殉難得者曰難蔭。【律文】律例之文。【入地】謂死也。【大宗】古宗法以始祖之嫡長爲大宗，其他爲小宗。

與人論墓誌銘篆蓋書

誌銘草就附上。有一言欲奉告者，儻卽刻石，則篆蓋及誌文首行，枕音宜但云某銜某府君云云，幸勿加暨元配某孺人六字。此近世無識者所爲，凡唐宋元諸大家文悉無之，前明成弘以上亦然，卽錢牧翁文亦然也，有碑刻文集可考，古人非略之也。於此固有深義：蓋女子從夫，故祭曰祔，附音食，葬曰祔葬，凡祔食者，惟立男尸而無女尸，故曰同几則一尸，亦此義也。

愚嘗論之：古人之有行狀，非特備誌銘之采擇而已，將上聲上諸太史與太常者也。上諸史官，所以請立傳聲去也；上諸太常，所以請立諡示音也；今雖不復行，猶當

存古人遺意。彼女子無傳無諡，亦奚用行狀爲哉？其有不同穴者，與節烈卓卓可稱者，與先葬而夫猶存者，或夫歿且葬已久，其行事不及附見於夫誌者，別爲之誌銘可也。誌銘之不及，雖表之可也。顧欲益之以行狀。至於事行始末，已附於夫之碑誌中矣，一覽便可得也；而篆蓋篆額同。又欲益之以暨元配云云，必使與男子無別，筆揭切此皆贅也，皆古人所不許也。故愚於女子行狀，悉拒不作，而以蓋額又欲稍存古法，殆可爲識者道爾。知足下留心文學，敢詳言以告，未審足下能見信否？琬拜白。

【篆蓋】墓誌銘，例用兩石相合，一石刻誌文，一石題死者爵里姓氏，例用篆書，謂之篆蓋。

【銜】官吏階位曰銜。《封氏聞見錄》所

以名爲銜者，如人銜物，取其連續之義。

【府君】注見前。

【暨】及也。

【元配】始娶之妻也。

【孀人】命婦之稱，大夫之妻

曰孀人，見《禮記》。明清時職官妻七品以下封孀人。

【成弘】成化、明憲宗年號。弘治、明孝宗年號。

【錢牧翁】明常熟人，名謙

益，字受之，號牧齋。福王立，以爲禮部尙書。入清，授禮部右侍郎，旋歸鄉里，以文章標榜東南，著有《初學行學二集》。

【耐食】謂後死者

合食於先祖也。

【耐葬】合葬曰耐。

【尸】神象也。古者祭祀皆有尸以依神，以卑幼者爲之，及後世始用畫像也。《詩》：「臯尸載起。」

【行狀】子孫敘述先人之德業，以爲徵求銘誄之用，亦稱行述。

【太史】官名。三代爲史官及曆官之長，又卽左史爲記勳之官，階

置太史監，唐改監爲局，元曰太史院，與司天監並立，明清以來，以天文占候之事歸欽天監，史館事多以翰林任之。【太常】官名，秦

置奉常，漢更名太常，掌宗廟禮儀。沿至北齊曰太常寺，有卿少卿各一人。清末始廢。【傳】記載事迹，以傳於世也，故史有列傳。

【諡】人死將葬，誅列其行而爲之立號以易名也。【同穴】同墳也。【詩】死則同穴。【益】增益也。【篆額】於碑額作篆書也。

（舊唐書）李華嘗爲魯山令，元德秀墓碑，顏真卿書，李陽冰篆額，後人號爲四絕碑。

與金秀才書

琬啓。聞在衙舍中，動止康勝，甚慰甚慰！不審比來有何著作？

今世類譏文士無用，琬嘗思之：古人所謂希有難得之物，最上莫如麒麟鳳凰。是二物者，其才不足以任羈絡，反不若馬牛之可服馭也；其肉不足以充鼎俎，反不若雞豕之可割烹也。是則二物爲無用，而馬牛雞豕爲有用也，審矣。然馬牛雞豕之屬，什什伍伍，靡然成羣，或遊於埜，或馳於途，或栖於埽，而豢於牢筴，蓋不可勝數；惟其育之易，而取之易得，故遂無鄭重愛惜之者。若麒麟鳳凰則不然，非盛世不出，非聖人不生，西漢之時，偶一見之，詞臣至爲之置對，

天子至爲之改年，抑何見尊尙如此也？

夫文士亦猶爾矣，國家網羅英傑，濟濟跲切千羊跲，理錢穀者，有之；任兵刑者，

有之；運籌帷幄，勞神簿牒者，有之；降而柔面甘言，工於揣摩之術者，亦間去有之；

而文士獨不概見，此何以異於麒麟鳳凰邪？琬嘗度吾黨之力，不能勝升音重而致

遠，其學不能諧世而取容，讀書求道積有歲月，是固祈通爲麒麟鳳凰之無用，而

不靳爲馬牛雞豕之有用者也。儻又不能稍自奮拔，成一家言，以附於古聖賢之

後，則天之生吾，將安所置之？既以自勉，且欲以勉足下。異時國家修文偃武，求所

謂禎祥之符，以潤色太平，若麒麟鳳凰然者，非吾與足下而誰？

久不發狂言矣，因足下相知深，又似有志於斯文者，故聊道一二不宣。

【衙舍】官衙之屋舍。【比來】猶言近來。【羈絡】馬絡頭也。【鼎俎】鼎爲烹任之器，俎爲架牲之器。【靡然】相隨順

也。【塒】鑿垣爲之。《詩》雞棲于塒。【豢】以穀養畜也。【牢筴】《莊子》祝宗人玄端以臨牢筴。《注》牢，家室，筴木欄。【置

對】終軍從上幸雍，獲白麟，一角五蹄，終軍對曰：野獸并角，明同根也。見《漢書》。【改年】如漢昭之改元鳳，宣帝之改五鳳是。

【濟濟跕跕】濟濟，衆盛之貌。跕跕，威儀也。（詩）濟濟跕跕。【揣摩】揣度其意而與之相切近也。（國策）簡練以爲揣摩。【諧合也】。【蘄】求也。【修文偃武】謂修明文教而偃息武備也。【禎祥之符】（中庸）國家將興，必有禎祥。瑞徵曰符。【潤色】謂加以文采也。（論語）東里子產潤色之。【不宣】猶言不盡也。

申甫傳

申甫，雲南人，任俠有口辯。爲童子時，嘗繫鼠嬰儂音於途，有道人過之，教甫爲戲，遂命拾道旁瓦石，四布於地，投鼠其中，鼠數奔突，不能出，已而誘狸至，狸欲取鼠，亦訖不能入。狸鼠相拒者良久，道人乃耳語甫曰：『此所謂八儼陣同圖也。童子亦欲學之乎？』甫時尙幼，不解其語，卽應曰：『不願也。』道人遂去。

明天啓初，甫方爲浮屠，往來河南山東間，無所得。入嵩山，復遇故童子時所見道人，乞其術，以師禮事之。道人瀕音行，投以一卷書，遽別去，不知所之。啓視其書，皆古兵法，且言車戰甚具，甫遂留山中習之。逾年，不復爲浮屠學矣。已而瘞計其書嵩山下，出游潁州，客州人劉翁廷傳所。劉翁故潁川大俠也，門下食客數

百人皆好言兵，然無一人及甫者。劉翁資遣甫之京師。甫數以其術干諸公卿，常不見聽信。愍帝卽位，北兵自大安口入，遽薄京師，九門皆晝閉。於是庶吉士劉公之綸、金公聲知事急，遂言甫於朝。愍帝召致便殿，勞以溫旨。甫感泣叩首殿墀下，對曰：『臣不才，願以死自效。』遂立授劉公爲協理戎政兵部右侍郎，金公以御史爲參軍，而甫爲京營副總兵。然實無兵予甫，聽其招募。越三日募卒稍集，率皆市中窳人子，不知操兵者。而甫所授術，又長於用車，卒不能辦。方擇日部署其衆，未暇戰也。當是時，權貴人俱不習兵，與劉公、金公數相左，又忌甫以白衣超用，謀先委之嘗敵。日夜下兵符促甫使戰。而會武經略滿桂敗歿於安定門外。——滿桂者，故大同總兵官，宿將知名者也。以赴援至京師，愍帝方倚重之。旣敗，京師震恐，甫不得已，痛哭夜引其衆縋城出，未至蘆溝橋，衆竄亡。略盡。甫親搏戰，中飛矢數十，遂見殺。於是權貴人爭咎甫而譏劉公、金公不知人。及北兵引歸，竟無理甫死者。距甫死數日，劉公復八路出師趨遵化，獨率麾下

營孃孃山，遇伏發，督將士殊死戰，逾一晝夜，諸路援兵不至，亦死之。

汪子曰：常熟錢尙書受之嘗訐申甫之學，又責其不善用師說，以予所聞核

之，皆非也。夫毆驅同烏合之士，以臨強盛之敵，其勢已不能相當；而諸文法吏，又欲

引切繩墨以持之，甫雖祈不死，豈可得哉？善乎馮唐之告漢孝文曰：『陛下法太

明，罰太重。』蓋自古歎之矣。予所敘甫事，得之劉子體仁，體仁得之其父廷傳云。

【嬰】悅樂也。此作嬉戲之義。【狸】貓也。【耳語】以口附耳而語也。（史記）與程不識耳語。【八礮圖】漢諸葛亮推演兵

法作八陣圖。（寶字記）夔州奉節縣本漢魚復縣，八陣圖在縣西南七里，聚細石爲之。【天啓】明熹宗年號。【浮屠】佛陀之異

譯，佛教爲佛所創，因稱佛教徒爲浮屠。【嵩山】中嶽也，在河南登封縣北。【瀕行】猶臨行。【瘞】埋藏也。【潁州】明屬

鳳陽府，清置潁州府，屬安徽，今阜陽縣其舊治也。【資遣】爲資裝以遣之也。【于】求也。【愍帝】即明崇禎帝。【北兵】

謂清兵。【大安】山名，在今河北房山縣西北。【薄】迫也。【劉公之柵】字元誠，宜賓人。崇禎元年，第進士，改庶吉士，與同鄉

金聲友善，相與結約養死士。【金公聲】字正希，休寧人。崇禎間官御史，唐王授右都御史兼兵部右侍郎，總督諸軍。清軍破旌德諸

縣，被執，死之，謚文毅。【溫旨】溫言慰諭之詔旨也。【部署】布置也。（史記）部署吳中豪傑。【嘗】試也。【滿桂】蒙古人，

官至武經略，爲孫承宗所賞識，立功甚多，至是以五千人入衛，與清人戰，敗死。【絕】以繩繫之而下也。（左傳）夜絕而出。【蘆溝

【橋】在河北宛平縣，跨永定河。

【理】猶言伸其冤也。

【遵化】清爲直隸州，屬直隸，民國改縣，屬河北省。

【麾下】猶言部下。

【受之】名謙益，號牧齋，常熟人。明禮部尙書，後降清。

【核】考驗曰核。

【烏合】倉卒集合之衆，如烏鳥之忽聚忽散，不可恃也。

【文法吏】掌法律之吏。

【繩墨】所以爲直之具，喻法度。

【馮唐告漢孝文】馮唐，漢安陵人，文帝時爲中郎署長。時匈奴方入寇，因上問廉頗李牧，言漢之文法太密，賞輕罰重，致將士莫爲盡力云云。

乙邦才傳

乙邦才，字奇山，山東青州人。明愍帝時，以隊長從監軍太監擊賊河南江北間，主者未之奇也。總兵黃得功與賊戰於霍山，得功乘勝舍其大軍，單騎前逐賊，陷淖奴教切中，賊圍之數重，射殺得功所乘馬，得功亦仰面射賊洞胸，與之相持。會天欲暮，所餘二矢耳，得功自分不免。而邦才適自別道馳還，登高望見之，識其胄，曰：黃總兵也，大呼復馳之，賊散走，得功乃自拔上，邦才授以己馬，分箠服音中矢與之，步從得功，且走且反射，凡殺追騎十餘人，始得及其大軍。於是得功德邦才，以語主者。主者始大奇之，稍拔爲標下材官。

而是時有張衡者，從總兵劉良佐，亦以驍勇知名。賊兵圍六安危甚，提督馬士英帥率同軍救之，始至，立斥其左右副將而號於諸軍曰：孰爲乙邦才張衡者，入見。兩人廷謁，卽牒補副將，以其兵授之，出文書曰：爲我入六安取太守結狀以報。兩人則應曰諾，卽出簡壯士二百騎，與之約，使人持一角，十人共建一纛，道晉夜趨賊營，突貫賊隙，遂入城周城而呼曰：大軍至矣！城中人大喜合譟。兩人者促太守具食，食已，揮太守曰：署狀急懷其狀，復引騎冒圍出。賊大驚，已而知其邦才衡也，皆止不敢逼。旣得報，竟不亡失一騎。

自兵興之後，穎壽六安霍山諸州縣數被寇，邦才常在其間，大小十餘戰，破圍陷隙，所俘馘切谷無算。主者或攘其功，或移諸他將者數矣。同列爲邦才不平，時時諷之使言，輒謝曰：『此我衆不惜死耳，我一人何能爲。』終退讓不自言也。弘光帝卽位，史公可法出督師，願得邦才與俱，以總兵官駐揚州。未幾，大清兵至，而邦才戰敗死矣。

邦才形貌僅及中人，白皙_{析音}，坳_{凹音}準_{拙音}，猿臂而蟻_{蜂同}，善投壺，本不知書，而進止安雅。敬禮士大夫，與潁州劉子公勇善。

汪子曰：予讀公勇所書乙將軍始末，輒慨然想見其人，因稍刪潤之如此。公

勇又云：邦才素不飲酒，獨好美婦人。某嘗遇之濠上，直_{值同}其獵還，為某席地置酒，

自彈琵琶，命侍姬歌秦聲和之，意歡甚。已復置琵琶於_{膝同}，注視某曰：『邦才自

出行間，數受上方銀幣之賜，致位大將，所可報國家者，惟此身耳。幸而所轄_{胡瞎切}

無事，不能不以聲色自娛，一旦有警，且判_{音同}，此為國家死矣。其後卒如其言，豈

不痛哉！張衡者，不知其所從始，自言山西人，在劉良佐軍中。軍嘗卻，衡獨身斷後，

以是亦積功至總兵官云。

【隊長】軍隊之長。【監軍】官名，齊景公使穰苴將兵，以莊賈監軍，為監軍之始。【主者】謂主兵者，即指監軍。【黃得功】

號虎山，開原衛人，積功至總兵，封靖南侯，與劉良佐、劉澤清、高傑為四鎮，良佐降清，得功死之。【霍山】即天柱山，在安徽霍山縣西。

【淖】泥也。（左傳）有淖於前。【洞】深入也。【冑】戰時所著之冠，以繫兵刃者。【箛】盛弓矢器（周禮）仲秋獻矢箛。【標】

【下】猶言麾下。【材官】言其爲有幹力之官也。《史記》周勃材官引疆。【劉良佐】直隸人，明總兵降清，官提督。【六安】

元爲州，明因之，清爲直隸州，屬安徽。今改縣。【馬士英】貴陽人，萬曆進士。北京陷，士英等立福王於南京，與阮大鍼相結，專權昏

憤，請兵破南京，被殺。【牒】官文書也。【簡】選也。【纛】軍中大旗。【穎壽】穎注見上篇。壽即壽春，今安徽壽縣。【俘

馘】獲敵而截其左耳也。《左傳》楚子使師縉示之俘馘。【弘光帝】福王卽位，建號弘光。【史可法】祥符人，字憲之，崇禎

進士。福王立，以兵部尙書大學士督師揚州，城陷，被殺。揚民謳思，葬袍笏於郡城梅花嶺，後人稱爲史閣部。【白晳】晳亦白也。《左

傳》白晳鬢眉。【坳準】謂凹鼻準也。【猿臂】狀其臂長。【蝥腰】狀其腰細。【投壺】古賓主燕飲時，相與娛樂之事。

《禮記》有投壺篇，以矢投于壺中，勝者酌酒飲不勝者。【濠上】謂濠州，今安徽鳳陽縣。【行間】行伍之間。【上方】同尙方，漢

官名，主作御器物。【所轄】謂所管轄之地。【判】捐棄也。【卻】退後也。

劉公惟中傳

公諱廷傳，字惟中，潁州人。少孤，鞠於諸父雲南布政使九光。長爲潁州衛諸生。

當明神宗末，公知天下將亂，慨然以功名自許，所遇州縣豪傑，皆傾身與之交，得其歡心。諸慕氣節者，爭趨之。公爲人沈勇有知略，作詩歌，不甚屬草，多雄傑

感激之語。尤喜談兵，與從弟廷石俱任俠，著聞河南北——廷石者，九光子也。楊應龍反播州，調諸道兵西勦，聲焦上隸潁州道者不願行，將殺護行吏爲亂。公廉得其謀，欲以計諭止之，獨攜酒豚肩，邀於郭門外十餘里。其魁數人，久習公，望見公來，爭下馳拜道左，曰：「公何以在此？」公笑指酒肉示之，將與諸君別，聊用爲歡會耳。於是雜坐，出囊中大觚，孤音注酒，拔佩刀割肉，相飲啖。淡音公徐起言曰：「國家多事，此壯士立功之秋也，諸君勉之！幸勿首鼠兩端。令四方笑吾潁無人。」數人者，默不應，良久，乃曰：「當如公言。」公知其意動，遂曰：「諸君亦念妻孥音乎？某在，無憂凍餒也。」因手觚自滿，引曰：「保爲諸君任之！」衆且感且服，果皆匍音匐蒲切泣下，曰：「某等知公意矣，敢有異志！」是日微公救解，幾至生變。

羣盜大掠邨，同村市中，將抵州，州太守故文吏，不知所出，悉召士民廷議。公聞

之，緩步至廷中，於是士民皆集，太守素嚴憚公，急揖之，使言。公仰面大聲曰：「此狂豎子也，計已走矣，脫薄城，特成禽同擒耳。」太守惶遽，姑欲藉公以安衆，卽謬曰：

『劉生言是。』遂命公率衆聲上之，已而盜果遯通本去。公之出奇料事，多此類也。

公狀貌魁梧，飲酒至一石不亂。善運馬槊，朔音往來如飛。家產不逾中人，盡散散同之以養客，所食客日嘗以百數。暇則用兵法部署之。當是時，流賊方起陝右，蔓延汝洛間，所在剽切正妙掠，官軍不能制也。潁當賊衝，州人惟倚公爲重，然公竟不及設施而死。

崇禎八年春，賊攻州城，城外故有樓，高於城數丈。賊奪據之，俯同射城中，城中人匈匈思潰。公盡從其客入見太守曰：『事急矣！然樓旁故多狹巷，可縋陰音下壯士百許人，誘賊使戰，別乘間聲去焚其樓，則賊勢可蹙切子六也。』太守既許諾，而會張尙書鶴鳴在圍中，尙書年老矣，性懦多忌，從中劫持之，其議遂格。公力爭不能得，奮衷走出，謀矯太守令，遣其客。客已悉聞張尙書語，藉藉怒罵，稍相目引去。越明日，城陷，賊至公家，公危坐於堂，不動。賊帥厲聲訶問公，公瞋稱人目叱之，遂

被害時年五十有七。

初公雖與廷石爲俠，然廷石少年使氣，而公則恂荀音守法，數折節下人。廷

石譙樵去聲公迂儒，公笑不校也。廷石爲怨家所中，上官將捕治之，事泄，廷石恐，脫

身他逃。公遣人招致於家，陰與畫策得免。由是廷石始大服。其後公死，而廷石亦

與賊戰敗，身中大創瘡音十餘，輿至於牀，猶口占書數百言，乞鄰道兵逐賊，不逾日

亦死。

公娶於王，有子體仁，與予同舉順治中進士，今方爲刑部主事。

汪琬曰：予讀公詩，至抱邳吟，爲聽郭山人彈圯橋歌，未嘗不歎公之杭康上

聲慨壯烈，蓋其天性然也。劉氏自布政公以來，科甲相望。廷石有弟廷桂，亦與予

同年進士。其子佐臨壯國，壯國從子搢，後亦相繼第進士。故河南稱巨族者，必推

潁州劉氏云。

【孤】幼而無父也。

【鞠】養也。

【布政使】明太祖分全國爲十三布政司，每司置布政使，管理全省之民政及財政，爲一省行

政長官。【明神宗】名翊鈞，穆宗子，在位四十八年。【傾身】以身下之也。【屬草】猶言起藁。（史記）屈原屬草藁未定。

【從弟】同祖弟也。【楊應龍】世爲播州土司，謀反，爲劉挺敗死，在萬曆時。【播州】秦爲夜郎且蘭地，漢屬牂牁，唐改播州，

今貴州遵義縣等地。【隸】附屬也。【廉】察也。【豚肩】豚膊也。（禮）豚肩不掩豆。【魁】爲首之人。【習】親狎也。

【觚】酒器。（考工記）梓人爲飲器，爵一升，觚三升。【啖】食也。【首鼠兩端】（史記灌夫傳）何爲首鼠兩端。（注）首鼠，一

前一卻也。【怒】子也。【匍匐】伏行也。【狂豎子】猶言狂童。【脫】或然之辭。【劄】刺探也。【朔】牙也，牙長丈八

日梁。【陝右】即陝西。【蔓延】言如蔓草之延長而不斷也。【汝洛】二水名，皆在河南境。【匈匈】喧擾也。（漢書）天下

匈匈。【潰】散也。【縋】以繩縛身而下。【乘間】乘隙也。【張鶴鳴】字元平，潁州人，官至兵部尙書，燕廷弼經略遼東，與

之忤，祖王化貞聽其言，以致廣寧之敗，崇禎時，被劾歸，八年被賊執，倒懸於樹而死。【劫持】脅制也。（漢書）劫持奉公。【格】廢

阻也。【藉藉】雜亂而衆多也。（漢書）它它藉藉。【稍相目句】稍稍以目會意而避去也。【訶】責也。【瞋目】怒目也。

【史記】項王瞋目叱之。【恂恂】信實之貌。【折節】屈己以下人也。【譙】通譎，以言責之也。【校】計校也。【創】戕傷

也。【口占】謂不起草而口誦其文也。（漢書）朱博口占檄文。【圮橋歌】乃咏漢張良受書黄石公事。【順治】清世祖年

號。【科甲】漢時課士，有甲乙丙等科，後因通稱科舉曰科甲。

邵宗元傳

邵宗元，字元納，儒說徐州人。明崇禎末，爲保定府同知，署府印。

十七年春，流賊李自成破居庸關，將寇京師。保定人震恐，宗元與總監方公正化，故光祿少卿張公羅彥糾鄉兵二千人登陴。音牌無何，督師閣部李建泰退兵抵保定，謀入城守。守城者不納，建泰不得已，遣監軍御史金公毓峒。同與城上人盟，始得帥其麾下士百餘人入居公廨。夏去聲

先是建泰嘗遇賊，陰有異志矣，而宗元等皆不之知也。己自成陷京師，遣僞將劉方亮趨保定。方亮射書城上誘降，奚廂切具言京師覆沒，保定孤城無援狀。建泰得之，匿其書，促召衆議事廨中，衆稍集，建泰從。趨雍切容曰：「諸君亦聞京師之變乎？」衆曰：「竊聞之而未審也。」建泰乃出賊所射書以示衆，衆方傳觀其書，宗元後至，見之，勃然曰：「吾輩受國家厚恩，宜以死報，安能覩」他典切顏向狗豕求活耶？」當是時，知府何公復者，甫之任，未暇受府印也，印猶在宗元所。建泰遂曰：「吾欲得君印，印文書爲保定數萬戶請命，不則必被屠殺，奈何！」宗元乃涕泣被面，不言久之，已復大呼曰：「曩知府來不受印，宗元所以不固讓者，以守城之

議倡自宗元故也。此時卽知府爭印，亦不與，況閣部將劫取之以授賊乎？」因目建泰，數疏羽切之曰：「嗟乎！宗元一江北老貢生耳，位不過郡丞，碌音祿碌無足比數，然猶不忍背主苟活！閣部固名甲科，受任將相，縱不自愛惜，獨不記出師時，皇帝親祖正陽門，以武侯晉公相期待耶？顧喪心若此！」建泰噎丑庚切目無以對，而其麾下士大譁，欲兵宗元。宗元急擲印建泰前曰：「任若所爲！」因拔佩刀將自剄，音景衆或抱持之，宗元哭，衆亦哭。最後張光祿金御史至，復取印授宗元，相率引出。建泰獨居廨中，仰天嘆曰：「嗟乎！我爲保定士民計耳，此一舉，無噍劑羅切類矣。」獨夜縋其私人出，陰與賊約降，越明日城陷。宗元乃挈印自投城下，爲羣賊所執。賊搜得其印，欲奪之，宗元大罵，固不與，遂爲賊所殺，猶手持印不解，賊斷兩指取以去。正化與何知府皆死，張光祿兄弟婦女二十餘人亦皆死，而建泰竟率其麾下下降於賊矣。

建泰旣降，又遣使者持一矢招金御史，御史且走，且手摺質涉切折其矢。厲聲

訶責使者。有綠衣賊尾御史入三皇廟，御史出不意，奮拳迎毆賊，仆之，遂抱監軍印急趨廟前古井中亦死。越數年保定人立祠，祀諸死事者，宗元與焉，血食至今。

汪琬曰：甲申之變，保定據孤城，後京師五日而陷，其以死殉者甚衆。諸生陳禧有上谷紀事，述之詳矣，予獨慕宗元，罵李閣部語，侃侃壯偉，故略其始末如此。

【徐州】今銅山縣。

【崇禎】明思宗年號。

【保定府】元置保定路，明改爲府，清爲直隸省治。今河北清苑縣，其舊治也。

【同

知】明五軍都督府各衛都指揮指揮，及各府州。皆有同知之官，清代惟府州置同知。今廢。

【署府印】謂攝理府事。

【李自

成】陝西米脂人，初從其舅馬賊高迎祥爲裨將，迎祥死，賊衆推爲闖王，其勢遂盛。

【居庸關】在河北昌平縣西北，兩山夾峙，懸

崖峭壁，爲天下九塞之一。

【方正化】山東人，爲司禮太監。先是有守保定功，至是遣之，以一死報國自任，城陷被難。

【張羅

彥】清苑人，字仲美。官至光祿少卿，與兄羅俊，弟羅善羅輔，全家二十三人，同殉保定之難。

【李建泰】曲沃人，官至東閣大學士。

自成逼山西，自請督師，抵保定，不敢前，親軍內應，城陷降賊。入清爲內院大學士。姜瓖反，建泰應之，誅死。

【金毓峒】字稚鶴，保定

衛人，命監李建泰軍，輸家財守城，妻王氏出簪珥佐之，城陷均死。

【糾】收也，合也。

【無

何】猶言無幾時也。《史記曹參傳》居無何。

【公廨】官舍。

【從容】舒緩貌。

【勃然】變色貌。

【覲】覲也。

【何復

字見元，平度人。崇禎十七年，授保定府，開被圍，急入城，宗元時攝府事，授以印。復曰：公部署已定，印仍佩之，相與戮力可也。詣文廟，與諸

生講臨危授命章，講畢，登城分守，自燃西洋礮擊賊，火發被燎幾死。賊用火箭攻城樓，復遂焚死。【知府】唐於京都及創業駐幸之地，特置爲府。宋代增置日多，或置牧尹，或但置知府事，知府之名始此。明始定爲每府知府一人，清因之。【甫之任】言方到任也。

【數之】謂責數其罪。【貢生】科舉時代生員之學行優者，舉之入貢，有副貢拔貢優貢歲貢恩貢等名，謂之五貢。宗元乃恩貢

生。【郡丞】官名，丞，副佐也。（後漢書）每郡置太守一人，丞一人。【祖】饒行也。祭道神曰祖。【正陽門】京師內城，正南門爲

正陽門，俗稱前門。【武侯】後漢諸葛亮，封武鄉侯，相蜀伐魏，先主後主均信任之。【晉公】唐裴度，封晉國公。伐蔡討吳元濟，憲

宗獨專任之。【喪心】失其本心也。（左傳）哀樂而樂，哀皆喪心也。【睦】直視也。【兵】猶殺也。【剄】以刀割頸也。【無

噍類】（漢書）襄城無噍類。（注）無復有活而噍食者。【私人】指親戚故舊。（詩）遷其私人。【摺】拉折之也。【仆】跌倒

伏地也。【血食】享祭也，古者取血幣以祭，故云。【甲申之變】崇禎十七年，歲在甲申，明北都亡。【上谷】秦置上谷郡，舊

保定易州宣化及順天河間之一部，皆其境。【侃侃】剛直貌。（論語）侃侃如也。

江天一傳

江天一，字文石，徽州歙縣人。少喪父，事其母及撫弟天表，具有至性。嘗語

人曰：『士不立品者，必無文章。』前明崇禎間，縣令傅巖奇其才，每試輒拔置第

一。年三十六，始得補諸生。家貧屋敗，躬畚土築垣以居，覆瓦不完，盛暑則暴酷

日中；雨至，淋漓蛇伏，或張敝蓋自蔽，家人且怨且歎，而天一挾書吟誦自若也。天雖以文士知名，而深沉多智，尤爲同郡金僉事公聲所知。

當是時，徽人多盜，天一方佐僉事公用軍法團結鄉人子弟，爲守禦計。而會張獻忠破武昌，總兵官左良玉東遷，麾下狼兵譁於途，所過焚掠。將抵徽，徽人震恐，僉事公謀往拒之，以委天一。天一嘗刀帉末晉首黑夜跨馬，率壯士馳數十里，與狼兵鏖於刀切戰祁門，斬馘大半，悉奪其馬牛器械，徽賴以安。

順治二年夏五月，江南大亂，州縣望風內附，而徽人猶爲明拒守。六月唐藩自立於福州，聞天一名，授監紀推官。先是天一言於僉事公曰：徽爲形勝之地，諸縣皆有阻隘可恃，而績溪一面當孔道，其地獨平池，逸爾切是宜築關於此，多用兵據之，以與他縣相掎角，遂築叢山關。已而清師攻績谿，天一日夜援兵登陴，不少怠；間出逆戰，所殺傷略相當。於是清師以少騎綴天一於績谿，而別從新嶺入，守嶺者先潰，城遂陷。大帥購天一甚急，天一知事不可爲，據歸屬其母於天表，出門

大呼：『我江天一也。』遂被執。有知天一者，欲釋之。天曰：『若以我畏死邪？我不死，既禍同且族矣。』遇僉事公於營門，公目之曰：『文石女汝同有老母在，不可死。』笑謝曰：『焉有與人共事而逃其難者乎？公幸勿爲我母慮也。』至江寧，總督者欲不問，天一昂首曰：『我爲若計，若不如殺我。我不死，必復起兵。』遂牽詣通濟門，既至，大呼高皇帝者三，南向再拜訖，坐而受刑。觀者無不歎息泣下。越數日，天表往收其尸瘞之，而僉事公亦於是日死矣。

當狼兵之被殺也，鳳陽督馬士英怒，疏劾徽人殺官軍狀，將致僉事公於死。天一爲齋賤西切辨疏，詣闕上之，復作籲預音天說，流涕訴諸貴人，其事始得白。自兵興以來，先後治鄉兵三年，皆在僉事公幕。是時幕中諸俠客號知兵者以百數，而公獨推重天一，凡內外機事，悉取決焉。其後竟與公同死，雖古義烈之士，無以尙也。予得其始末於翁君漢津，遂爲之傳。

汪琬曰：方勝國之末，新安士大夫死忠者，有汪公偉凌公駟古螿切與僉事公

三人，而天一獨以諸生殉國。予聞天一游淮安，淮安民婦馮氏者，音割肝活其姑。天一徵諸名士作詩文表章之，欲疏於朝，不果。蓋其人好奇尚氣，類如此。天一本名景，別自號石稼樵夫。——翁君漢津云。

【徽州】宋置，元改路，明爲府，清因之。

【歙縣】漢置，歷代因之，清爲安徽徽州府治，今屬安徽省。

【畚】盛土器，以草索爲之。

【垣】牆也，卑曰垣，高曰墉。

【敝蓋】敝，壞也，蓋，雨具，即傘也。（禮）敝蓋不棄。

【僉事】官名，宋有簽書，判官廳公事。金因置按察

司僉事，僉事之名由此而生。明用元制，都督都指揮按察宣慰宣撫等，皆有僉事之官，清代始廢。

【金聲】注見前。

【張獻忠】

明末流寇，延安衛人，與李自成連寇山陝河南等地。據武昌，自湖南趨蜀，陷成都，稱大西國王。所過屠殺甚慘，後爲清肅王射殺之。

【武昌】元爲路，明改府，清因之。今湖北鄂城縣治。

【左良玉】明臨清人，字崑山。初爲都司，積功封寧南侯，擢太子太保，與張獻忠

李自成戰，拒清兵，頗有功。福王時引兵討馬士英，至九江死。

【狼兵】明時廣西東蘭那地南丹歸順諸土司之兵也，在海內爲最悍

弘治以後，隸於有司，遇警調用，兵多不守紀律。

【帑】巾也。（正字通）幪頭也，亦作鞵。

【慶戰】苦戰多殺也。

【祁門】縣名，今

屬安徽省。

【唐藩】名聿鍵，立於福州，是爲隆武帝。

【監紀推官】監紀，謂監領法紀。推官，注見前。

【績溪】縣名，今屬安徽

省。【孔道】通道也。（太玄經）孔道夷如。

【迤】斜延貌。【犄角】注見前。

【陴】城上女牆之俾倪。

【逆戰】迎戰也。

【綴】牽綴也。

【購】以財求也。

【屬】託也，付也。

【江寧】今縣名，在南京。

【總督】明初有軍事，命京官總督軍務，本非一

定官稱，其後各省因事增置，遂爲定員。清代因之，爲外省統轄文武最高之級，有管一省者，有管數省者。【高皇帝】明太祖也，姓朱。

名元璋，鳳陽人。【鳳陽】縣名，明置鳳陽府治，清因之，屬安徽省。【疏】奏疏也。【齋】捧持也。【籲天】籲，呼也。書無辜

籲天。【勝國】注見前。【新安】郡名，本漢末新都郡，晉改名。故城在今浙江淳安縣西，隋移治休寧，後又移治歙。【汪偉】休

寧人，以檢討充東宮講官，屢建議論時事，都城陷，與妻耿同死。【凌訶】歙人，字井心，崇禎進士。福王時，授監察御史，巡按河南，援歸

德，城破死之。【淮安】府名，宋置州，元改路，明為府，清屬江蘇。今淮安縣，其舊治也。【刳】割也。【徵】召也。

蘇伯衡傳

蘇伯衡，字平仲。始祖遲，宋徽猷閣待制工部侍郎，嘗守婺州，遂家於金

華，伯衡其九世孫也。父友龍，受學許謙之門，仕元至行省左右司都事。伯衡性警

敏，工古文辭。吳元年，始受國子學錄進學正，屹然以師道自任，嘗著空同子

警說四十篇，學者皆傳誦之。其論文有曰：

文有體乎？曰：何體之有。易有似詩者，詩有似書者，書有似禮者，何體之有。有

法乎？曰：初何法？典謨訓誥，國風雅頌，初何法？難乎？易乎？曰：吾將言其難也。古詩三

百篇，多出小夫婦人。將言其易也，則成一家言者，代不數人止耳。宜繁乎？簡乎？曰：

不在繇簡，狀情寫物，在辭達。達則一二言非不足，未達則千百言非有餘。宜何如？
曰，如江河何也？曰，有本也。如鍵乾音之於管，如樞昌朱切之於戶，如將帥之於三軍，何也？曰，有統攝也。如置隙，如構居第，如建國都，何也？曰，謹布置也。如草木焉，根而榦而枝，枝而葉而葩，讀如巴何也？曰，條理精暢，而皆有附麗也。如手足之十二脈焉，各有起有出有循有注有會，何也？曰，支分派別，而榮衛流通也。如天地焉，包涵六合而不見端倪，何也？曰，氣象沈鬱也。如漲海焉，波濤湧而魚龍張，何也？曰，浩汗詭怪也。如日月焉，朝夕見而令人喜，何也？曰，景光常新也。如煙霧舒而雲霞布，何也？曰，動盪而變化也。如風霆流而雨雹集，何也？曰，神聚而冥會也。如重林，如邃谷，何也？曰，深遠也。如秋空，如寒水，何也？曰，潔淨也。如太羹，如元酒，何也？曰，雋祖亮切永也。如瀨音賴之旋，如馬之逸，何也？曰，回復馳騁也。如羊腸，如鳥道，何也？曰，縈音榮迴曲折也。如孫吳之兵，何也？曰，奇正相生也。如常山之蛇，何也？曰，首尾相應也。如父師之臨子弟，如孝子仁人之處親側，如元夫碩士，端冕而立乎廟朝，何也？曰，端嚴也，溫雅

也，正大也。如楚莊王之怒，如杞梁妻之泣，如昆陽城之戰，如公孫大娘之舞劍器，何也？曰：激切也，雄壯也，頓挫也。如未稟，如布帛，如精金良玉，何也？曰：有補於世也。不假磨礪籠音，琢刻也。將烏乎以及此？曰：易詩書三禮，春秋之所載，邱明高赤之傳，孟荀莊列之徒之所著，朝焉夕焉，味焉習焉，斯得之矣。雖然，非力之可爲也，聖賢道德之光，積於中而發於外，故其言不文而文。譬猶天地之化，雨露之潤，物之魂魄以生，華蔓羽毛，極人力所不能爲，孰非自然哉？故學於聖人之道，則聖人之言，莫之致而至矣。」

蓋伯衡所自得者如此。

居國子五年，以薦者言，召見，帝親擢翰林院編修。伯衡以瞶貴音疾辭，許之，遂乞歸省。於是司業宋濂率六館士餞龍江，以續文定公古史相屬。洪武十年，濂以承旨請老，帝問曰：「在外有文學士如卿者乎？卿其舉以自代。」濂對曰：「臣鄉蘇伯衡，博學飭行，爲文蔚瞻有法，要未可以微疾廢也。」因徵伯衡至京師，召

見將大用之，復辭以故疾，乃賜衣鈔遣歸。二十一年，聘主會試，事竣，復辭歸。未幾起處州教授，坐臯古罪卒於獄。二子恬怡救父，并被刑。

【待制】官名，唐制，文官六品以上輪日待制，以備顧問。宋代殿閣均置之。【婺州】隋置，元為路，明廢。今浙江金華縣。【金華】

今縣名，隋置，明升為府，清因之，屬浙江。今廢府存縣。【許謙】元金華人，字益之。自幼力學，於書無所不讀，聞金履祥道學往從之。晚

年四方來從者數百人，世號白雲先生。所著有詩集傳、四書叢說。【都事】此惟元代為多，中書省外，如內而御史臺樞密院等，外而

大都督府，宣慰司等亦均有之。【吳元年】元順帝二十四年，明太祖自立為吳王，是為吳元年。【國子學錄學正】宋國子

監，置學正學錄各五人，明清皆設之。【屹然】獨立貌。【典謨訓誥】此指書說。【國風雅頌】此指詩說。【一家言】

自成一家之著作也。【鍵】鑰牡也。【管】鑰也。【樞】所以開閉戶者。【葩】華也。【手足十二脈】舊醫家謂人體經

脈，各分手足，三陰三陽，共十二支。內經衝脈者，十二經之海也。【榮衛】即營衛，以體言，曰氣血；以用言，曰營衛。營行脈中，衛行脈

外。靈樞經營衛衰則真氣去。【六合】天地四方，謂之六合。莊子六合之外，聖人存而不論。【端倪】莊子反覆終始，不知

端倪。成玄英疏，端，緒也。倪，畔也。【邃】深遠也。【太羹】肉汁不調五味者也。左傳太羹不致。【玄酒】水也。禮故玄酒

在室。疏以其色黑，故謂之玄。【雋永】雋，肥肉也。永，長也。言其所論甘美而義深長也。見漢書蒯通傳注。【瀨】湍也，謂水勢

湍急之處。【羊腸】阪名。水經注羊腸阪，在晉陽西北，石磴縈委，如羊腸然，故名。【鳥道】李白詩西瞻太白有鳥道。【孫

吳之兵】吳孫武，楚吳起，皆善兵法。【常山之蛇】會稽常山有蛇，觸之者中頭則尾至，中尾則頭至，中腰則首尾並至，名曰率

然。見〔神異經〕。〔端冕〕端、玄端之服。冕、禮冠也。

〔楚莊王句〕〔左傳〕宣公十四年，宋殺中舟，楚子聞之，投袂而起，屣及於室。

皇，劍及於屨門之外，車及於蒲胥之市。蓋指此事。

〔杞梁妻句〕〔孟子〕華周杞梁之妻，善哭其夫，而變國俗。

〔昆陽城句〕

漢光武昆陽之戰，中外合勢，震呼動天地，莽兵大潰，會大雷風，屋瓦皆飛，雨下如注，虎豹皆股戰。

〔公孫大娘句〕〔杜甫〕劍器行

序。開元三載，余尙童穉，記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫，瀏漓頓挫，獨出冠時。

〔三禮〕禮記、儀禮、周禮。

〔邱明高赤〕謂左

邱明，公羊高，穀梁赤之三傳。

〔孟荀莊列〕謂孟子、軻、荀子、況、莊子、周、列子禦寇也。

〔華蔓〕猶言花草。

〔歸省〕歸故鄉省

父母也。〔朱慶餘詩〕歸省及花時。

〔司業〕隋置國子監司業，以武祭酒，歷代因之，清季始廢。

〔宋濂〕明浦江人，字景濂，英敏強

記，通五經，居龍門山，著書十餘年，後仕明，累官至翰林學士。下獄以憂卒，卒諡文憲。

〔六館士〕明太祖十五年，改國子學爲監，分

六堂以館諸生，厚給廩餼，故曰六館士。

〔文定公古史〕宋蘇轍證文定，轍嘗著古史。

〔洪武〕明太祖年號。

〔承旨〕翰林

院官屬，唐憲宗時始置翰林學士承旨，於學士中擇年深望重者爲之，迄明不廢。

〔鈔〕紙幣。

〔會試〕明時集各省舉人試於京

師曰會試，清仍之。

〔竣〕事畢而退立也。

〔處州〕府名，屬浙江，今麗水縣，即其舊治。

〔教授〕官名，漢置博士，以教諸生，是即

後代教授之職。明制府學置教授，州學置學正，縣學置教諭訓導，掌文廟奉祀及管理所屬文武之士。清因之。〔坐臯〕以坐表鑿誤

下獄死。

黃淳耀傳

黃淳耀，字蘊生，嘉定人。祖世能，官平涼衛經歷，以爭死囚獄，與推官忤，陰中

以不謹法，罷官去。都御史顧其志怒曰：『經歷廉直吏，乃爲酷吏所陷邪？』亦劾罷推官。

淳耀少力學，爲諸生，卽以名行自勵。同縣侯峒曾同音，無錫馬世奇，皆鄉先生，名知人。一見淳耀，歎異，折行聲杭上輩與交。舉崇禎十六年進士，未授官而歸。福王南渡，求仕者爭趨南京，淳耀獨不往。或問其故，應曰：『諸公善予者，往則必爲所牢籠矣。君子始進，其可不以正邪？』訖不往。

淳耀體貌魁秀，讀書尤潛心先儒性命之說，每置日歷，有事必書其上，以驗所養。晚節尤多所自得，嘗爲書謝其鄉試房考官，因自敘曰：

『某蹇音淺下材，自十有七歲而入膠庠，音今二十有一年矣。蓋嘗求義理

於六藝，求事蹟於諸史，求萬物之情狀於騷賦詩歌，求載道之器於漢唐宋數千家之文章，編初限剗切規模，涵揉音櫟音括音放而之於詩若文之間。竊謂古之立言者，非其有得於心，則莫能爲也。夫既有得於心矣，雖有言可也，如遷固苟揚韓歐

之屬是也。既有得於心而有言之者矣，雖無言可也，如某家之叔度是也。某比來刊華踐實，翫思性命，將來所以悟明其心而剛大其氣，以庶幾古之因文見道者。尋繹久之，亦復超然有見於語言之外，始知近代河東餘干新會姚江之學，門庭雖殊，而歸趣則一。世儒舍性命而談事功，舍事功而談文章，是以事功日陋，文章日卑，切彼義誣淫邪遁之害，及於政事而不可救也。某初有識知，其敢買買焉以文人自居，以富貴利達之習自溺也哉！』

王師下蘇州，淳耀偕諸大家率縣民城守。師既破，入城，從容詣城西僧舍，將死。僧止之曰：『公未仕，可勿死也。』淳耀曰：『城亡與亡，此儒者分附問內事耳。』遂自經死。其弟諸生淵耀亦從死。

淳耀嘗言學必以識爲主，惟其識到，故能斷然知文章功名節義。其真者一出於道德。又言自唐宋諸大儒以來，率以庠斥本攘二氏爲任，後賢明道，不及諸儒，而獨師其排佛，如角力然，務求相勝，斯亦病矣。其學所見率類此。縣中從遊諸

生甚衆，經淳耀指授，皆有名於時。及其既歿，私諡貞文先生。淵耀，字偉恭。

【嘉定】今縣名，屬江蘇省。【平涼衛】清爲甘肅平涼府治，今爲甘肅平涼縣。【經歷】明通政司都察院布政按察鹽運宣

慰宣撫諸司諸衛諸府，皆有經歷之官，掌出納文移。【推官】府之屬官，理一府之刑名。【都御史】漢以來有御史臺，專司察

劾，明改設都察院，以都御史爲長官。【酷吏】以嚴刑峻法，殘虐其民之官吏也。（史記）有酷吏傳。【陷】謂陷之於罪。【侯

峒會】嘉定人，字豫瞻，官至提學參議。福王時，與蘊生起兵鄉里，城破殉難。【無錫】今縣名，屬江蘇省。【馬世奇】字君常，

無錫人，官至左庶子。周延儒相，以同郡避嫌，除服不赴。延儒死，經紀其喪。崇禎十七年三月都城陷，縊死。【鄉先生】同鄉之前輩。

【折行輩】注見前。【福王】明神宗孫，福恭王常洵子，名由崧。崇禎十六年，襲封福王，北都亡，南京諸臣迎立之，稱號弘光。【訖】

終也。【鄉試】科舉之制，三年，各省集士子於省城，簡放考官，試以四書文試帖詩五經文策問，謂之鄉試，中式者曰舉人。【房

考官】鄉試選州縣之正途出身者，入闈閱卷，謂之房考官。【膠庠】周學名。（禮）養國老於東膠，養庶老於虞庠，後因通稱學宮

曰膠庠。【六藝】卽六經。【編刻】猶編削，謂編次刪削。【揉】順也。【鑿枘】正邪曲之器，揉曲者曰鑿，正方者曰枘。

【遷固荀揚韓歐】謂司馬遷、班固、荀況、揚雄、韓愈、歐陽修。【叔度】黃憲，字叔度，東漢潁陽人。言論風旨，無所傳，然荀淑陳蕃

郭林宗輩，皆推重之。【河東】薛瑄，字德溫，明河津人。永樂進士。其學一本程朱，以躬行復性爲主，世稱河東派。【餘干】胡居仁，

字叔心，明餘干人。從吳與弼遊，其學以主忠信爲先，以爲操而勿失，莫大乎敬。因以敬名齋，所著有居業錄。【新會】陳獻章，字公甫，

明新會人。其學出於吳與弼之門，以靜爲主，居白沙，世稱白沙先生。【姚江】王守仁，字伯安，明餘姚人。弘治進士，其學以良知良能

爲主，居白沙，世稱白沙先生。【姚江】王守仁，字伯安，明餘姚人。弘治進士，其學以良知良能

爲主，稱姚江派，嘗築室陽明洞中，世稱陽明先生。【誠淫邪遁二句】（孟子）諛辭，知其所蔽，淫辭，知其所陷，邪辭，知其所離，遁辭，知其所窮。生於其心，害於其政，發於其政，害於其事。誠，不正也。【賈賈】不明也。【王師】謂清兵。【蘇州】今江蘇吳縣治。【詣】往也。【經】緣也。【二氏】謂佛老。

王烈女傳

王烈女者，小名玉，陝西郃陽之世族也。父圖南，母康氏。烈女生始數歲，孝謹聰慧，其祖母尤愛異之，指示家人曰：『若男也，必興王氏宗矣。』稍長，許聘韓城張某，會梁山以北，盜起，晝夜侵掠，死傷者載道。諸劫帥又好竄取婦女爲質，以邀厚利，多者償至千金。由是郃陽韓城，皆苦盜。

順治五年，盜攻百良堡，一夕破之，烈女家在堡中，家人聞盜且至，悉散走。烈女知不免，亟起告母康曰：『兒必死之，必不以身受污爲王氏恥也。』言未竟，母子相顧泣下。俄而盜入其室，牽烈女以去。既入山，烈女陽陽如平時，顧反用好語給盜曰：『某一羸弱女子耳，執不能遜。且家已破敗，遜將焉往？』盍少

見寬乎？』盜意憐烈女，且然其言，守衛者稍解。同烈女竊出營外，顧見道上智寬，并遂投入以死。——冬十一月某日也，年十有六。

當烈女死時，諸繫纍婦女在旁，具見其狀，爭噴土革切噴驚異。有爲盜所辱者，

或更俛首太息，用以自媿云。越數日，堡中稍定，王氏四出購求烈女，或指示尸處，始得歸殮。賓去聲

其十一年，烈女母弟又旦，中己亥進士，在京師，述其事，命予爲之傳。

汪子曰：予讀野有死麋均音之詩，喟庫怪切然歎古之婦女，抑何柔順貞正，雖至

於扞寒去聲禦彊暴而猶婉曲其辭如此也？今觀烈女之誑古況切賊，與其所以赴死

者，豈有詩人之遺邪？郃陽本有莘氏故地，爲周后妃太姒似音所生，洽水經焉，所謂

在洽之陽在渭之涘侯音是也。蓋其風教由來者久矣。

【陝西】省名，宋置陝西路，以在陝原之西，故名。

【郃陽】今縣名，屬陝西省。

【世族】猶言世家。（左傳）官有世族。

【韓城】

今縣名，屬陝西省。

【梁山】自郃陽西北直抵韓城，東臨大河，即禹所鑿呂梁。（詩）奕奕梁山，惟禹甸之。

【侵掠】侵犯掠奪也。

【質】典押以取信曰質。(左傳)周鄭交質。【百良堡】以土築成小城曰堡，百良其名也。【陽陽】無所用心之貌。(詩)君子陽

陽。【紿】欺也，誑也。【智井】廢井也。(左傳)目于智井而拯之。【噴噴】稱歎不置也。【殯】浮葬也。【野有死麕】

(詩召南)篇名。(朱傳)南國被文王之化，女子有貞潔自守，不爲強暴所污者，故詩人因所見以興其事而美之。【有莘氏】古莘國，

在今陝西部陽縣東南。(寰宇記)武王母太姒，卽此國之女。【在洽之陽二句】見(詩大雅大明篇)渙水旁也。

周忠介公遺事

周忠介公順昌，字景文，明萬曆中進士。歷官吏部文選司員外郎，請告歸。是

時太監魏忠賢亂政，故給事中嘉善魏忠節公忤忠賢被逮過蘇，公往與之飲酒

三日，以季女許嫁其孫。忠賢聞之，恚胡桂切甚。御史倪文煥承忠賢指劾公，遂削籍。

而會蘇杭織造太監李實與故應天巡撫周公起元及公有隙，追劾起元，竄公姓

名其中，遂遣官旗逮公。公知之，怡然不爲動。比宣旨公廨，巡撫都御史毛一鷺，巡

按御史徐吉及道府以下皆在列，小民聚觀者數千人，爭爲公呼冤，聲殷隱音如雷。

諸生王節等直前詰責一鷺，謂：『衆怒不可犯也，明公何不緩宣詔書，據實以聞』

於朝。』一鷺實無意聽諸生，姑爲好語謝之。諸生復力爭，稍侵一鷺，一鷺勃然曰：『諸生誦法孔子，知君臣大義，詔旨在，卽君父在也，顧羣聚而譁如此。』皆答曰：『豈惟君父？二祖十宗，實式馮焉。』馮音憑諸生奉明公教，萬一異日立朝，不幸遇此等事，決當以死爭之，明公奈何教人詔邪？』巡按御史見諸生言切，欲解之，乃語諸生曰：『第無譁！當商所以善後者。』衆方環聽如堵，官旗見議久不決，又訝撫按官不以法繩諸生也，輒手銀鐙擲擲同之地，有聲，大呼囚安在？且曰：『此魏公命，可緩邪？』衆遂怒曰：『然則僞旨也！』爭折闌楯，奮擊官旗，官旗抱頭東西竄，或升木登屋，或匿廁中，皆戰栗乞命，曰：『魏公誤我！』有死者。巡撫幕中諸將率騎卒至，或拔刃脅衆，衆益怒，將奪刃，刃一鷺。備兵使者張孝鞭卒以狗，始稍定。知府寇慎，知縣陳文瑞，素得民，復數爲溫言辟辟同之，衆乃解去。或謂公盍返私室，公不可。遂舍一鷺署中。

是日也，佗官旗之浙者，道胥門入城，強市酒肉，瞋目叱市人，市人復羣毆之，

走焚其舟，投橐裝於水，官旗皆泅四音水以免。一鷺懼，召騎卒介而自衛，夜要聲平御史上疏告變，檄有司捕民顏佩韋等十餘人繫之。越八日，公竟就逮，既至京師，下詔獄，坐臧與臧通考掠，瘐庚音死獄中。而忠賢復矯旨殺佩韋等五人，杖戍馬信等七人，又黜諸生王節等五人。

崇禎元年，忠賢敗，公之長子茂蘭刺血上書，白公冤，詔贈太常寺正卿，諡忠介，予特祠。一鷺亦以忠賢黨被擧家居，白晝見公乘輿，佩韋等騎而從，直入坐中堂，一鷺大怖，遂病死。

汪琬曰：亡弟搢九，嘗私次忠介公事，予以示公之孫旦齡，以爲信。乃稍節其冗者，參以殷氏所作年譜，授其家，俾音奉之。

【吏部文選司員外郎】唐以吏部主文選，宋文武二選，悉歸吏部。明清吏部設文選清吏司，專掌文官銓政。員外郎，位次郎中。

【太監】官名。明代置內官諸監，每監各置太監，以宦官任之，世遂稱宦官爲太監。

【魏忠賢】見前魏奄注。

【給事中】隋唐

以來，屬門下省，掌封駁。元以後無門下省，而有給事中。明分爲吏戶禮兵刑工六科，掌侍從規諫，糾察六部之弊誤，有駁正章奏封還制

勅之權。【魏忠節公】名大中，字孔時，嘉善人。讀書砥行，登萬曆四十四年進士，官行人。天啓初，屢遷吏科都給事中，未幾楊漣疏

劾魏忠賢，大中亦率同官上章極論忠賢不法，遂坐受賄被逮，與楊漣左光斗同夕爲獄卒所斃，人共冤之。愍帝嗣位，贈太常卿，諡忠節。

【恚】怒恨也。【御史】主彈劾之官，其長爲都御史。【削籍】猶言落職，謂官被斥革，朝籍中削去其名也。【織造】官名，

明清於江寧杭州蘇州各設專局，織造各項衣料，及制帛語勅綵繪之類，以供御用，及宮廷祭祀頒賞之需。明於三處各置提督織造太

監一人。【應天】本唐江寧郡，明改應天府，定都於此，後稱南京。【周公起元】字仲先，明海澄人。萬曆進士，歷知浮梁南昌，以

廉惠稱。歷太僕少卿，旋擢右僉都御史，巡撫蘇松十府。公廉愛民，絲粟無所取，劾中官李實貪恣不法數事，以此忤魏忠賢被害。愍帝卽

位，贈兵部侍郎，官其子。福王時，追諡忠毅。【比】及也。【宣旨】傳宣詔書也。【公廨】官署。【殷】雷發聲也。【詩】殷其雷。

【二祖十宗】二祖謂太祖成祖，十宗謂自仁宗至光宗也。【明公】對於有名位者之尊稱。【巡按御史】明制，每省遣御史

巡察，謂之巡按御史。三歲一更，職權與漢刺史同。【善後】事後而謀其安全之法也。【孫子】雖有智者，不能善其後矣。【銀鐺】

刑具，鎖也。段玉裁云：漢以後，罪人不用纆，以鐵爲連環，不絕係之，謂之銀鐺。【闌楯】闌檻也。縱曰闌，橫曰楯。【廁】圓洞也，今

曰便所。【戰栗】恐懼貌。【市】買也。【泅】浮行水上也。【介】被甲也。【顏佩韋等五人】今蘇州閶門外虎邱有五人墓，五人：顏佩韋、馬傑、沈揚、楊念如、周文元。顏等市人，文元則忠介之僕也。【瘐死】囚因飢寒而死於獄中也。【矯旨】詐稱君

旨也。【杖戍】杖之而遣戍也。【太常寺正卿】注見前。【特祠】猶專祠也。【亢】繁亢也。【弄】藏也。

【書張獻忠兵敗始末】獻忠，明延安衛人，與李自成同歲生。崇禎中陝西賊大起，獻忠以米脂十八寨應之。後與

書張獻忠兵敗始末

獻忠，明延安衛人，與李自成同歲生。崇禎中陝西賊大起，獻忠以米脂十八寨應之。後與

李自成連寇山陝河南等地，據武昌，自湖南趨蜀，陷成都，稱大西國王。後爲清肅王豪格射殺。

前明崇禎之十有七年，張獻忠引其衆自荊州入川，屠夔州雲陽，抵萬縣，悉驅其民投之江；復從梁山趨重慶，所過誅戮，以人肉爲糧，雖婦女無免者。遂長驅入成都。獻忠氣驕甚，乃自稱老萬歲，建東西二府，以養子孫可望李定國居之，命各稱千歲。於是有人關中取李自成之志矣。已而自成爲王師所滅，獻忠聞之，始懼。先是獻忠所至，輒焚積聚，墮呼規切壞城垣宮室，不爲持久計。至是始據成都拒守。

順治二年，肅王奉詔西征，至漢中，故逗音豆遛音留不進，以示賊無西意。逾月，賊

帥劉進忠者來歸，因輸獻忠虛實，備言其可取狀。王兼程進，命士馬俱銜枚。當是時，獻忠營於西充，不設備。王師奄至，西充之鳳皇觀，會大霧晝晦，潛勒軍登山。賊諜者知之以告獻忠。獻忠既素驕，且不虞王師之速至也，斬以徇曰：『此羣獠音搖求食耳，清兵豈能遽越劍閣邪？』少頃又告，又斬之，凡三斬告者。王誦戶頂切得之，

遂揮鐵騎下促獻忠營。獻忠方在廐切居又中，視其良馬，見有急兵，卽乘馬而馳，未

暇，擐音甲也。王師追射獻忠，貫其胸。獻忠疾馳還營，拔矢視之，乃大驚曰：果清兵

也，於是賊衆奪氣。王師乘之，所向皆披靡，東西二府各引兵遯。是日禽獻忠。獻忠

中矢將死矣，猶瞋目怒其部曲之降者，降者猶列拜之。王乃拔佩刀仰而祝天曰：

『獻忠辜惡滔天，毒流萬姓，予受天子命奉行天誅，謹敢爲萬姓復仇。』祝訖，王

親加刃於獻忠身，遂磔切勝格殺之，尸之轅門。士民爭往斫之，骨肉糜爛略盡。先是

閩浪音中有巨鐘沒於水，獻忠命其黨率人牛數千，牽取之不能出。獻忠疑鐘之有

神也，大怒，發巨礮擊鐘，壞其口二尺餘，遂出之。識者或謂賊名獻忠，鐘忠音相近，

今被擊且壞，其獻忠將敗之徵乎？果不半歲死。

獻忠狀貌魁梧，面長一尺六寸，性慘暴，一日不誅戮，則悽然不樂。死時年四

十有一。獻忠旣敗，可望定國皆走降明。其後可望與定國爭權相殺，兵敗來歸，世

祖封可望義王，而定國復潰走緬甸以死。獻忠又有養子鄭國者，偕可望來，授一

等阿思哈哈番。予嘗識其人，其言獻忠事甚具，茲不暇書，姑略其兵敗始末如此。

【荊州】今江陵縣。【屠】凡敵破城時，盡其民而殺之曰屠。荀子不屠城。【夔州】唐以巴東郡置，宋改路，明為府，屬四川。今

奉節縣其舊治也。【雲陽】今縣名。元為雲陽州，明降為縣。屬四川夔州府，今屬四川省。【萬縣】唐置萬州，明改縣，屬四川夔州

府。今屬四川省。【梁山】在四川梁山縣東北，縣因山名，亦曰高梁山。【劍閣銘】巖巖梁山即此。【重慶】府名，宋置，元改路。明仍

為府，屬四川，今巴縣其舊治也。【成都】古蜀山氏國，明清皆為四川省治，及成都府治，今廢府改縣。【孫可望】獻忠養子，獻

忠敗死，可望襲踞川南，後降清，授爵義王，謚恪順。【李定國】少從張獻忠為賊，獻忠收為養子。獻忠死，與孫可望同歸。永明王由

榔旋與可望有隙，遂奉永明王入滇，後死雲南。【關中】即今陝西省，東函谷，南武關，西散關，北蕭關，居四關之中，故曰關中。【清

肅王】名豪格，太宗第一子，以功封和碩親王。世祖時，平陝西，入蜀擊斬張獻忠。後為多爾袞所搆陷，下獄死。【漢中】明為府，屬

陝西，清因之，今南鄭縣其舊治也。【逗遛】留而不進也。【輸】輸情以告也。【兼程】倍道而行也。【銜枚】枚狀如箸，橫

銜口中，組繫著於枚之兩頭，結之項後，所以禁喧囂也。【西充】今縣名，唐置，明清皆屬四川順慶府。【奄】忽也。【諜者】諜

伺也。伺候敵人間隙，以反報其主者，俗稱細作。【貉】蠻族名。亦雅云，貉名羣容，古八蠻之種，南窮嶺海，迤邐巴蜀，有藍胡槃侯四

姓，槃姓居多，皆高辛狗王之後。【劍閣】即大小劍山，連山絕險，飛閣通衢，謂之劍閣。【鐵騎】狀軍馬之強悍也。【廢】馬舍。

【擐甲】擐，貫也。左傳文公躬擐甲胄。【披靡】潰散也。漢書漢軍皆披靡。【部曲】漢書李廣傳廣行無部曲行陳。

【注】將軍領軍，皆有部曲，大將軍營五部，部有校尉一人，部下有曲，曲有軍候一人。【滔天】漫天也。書象恭滔天。【磔】裂也，

分裂肢體也。【尸】陳屍以示衆也。【斫】擊也，謂以刃擊之也。【閬中】今縣名，明清皆為四川保寧府治。【緬甸】在印度

書張獻忠兵敗始末

支那西北部，西南濱孟加拉灣，昔爲中國屬國。英人於西元一八二三年，始蠶食其地。至一八八六年，遂滅其國。【阿思哈哈番】
滿洲爵名。

黃孝子事略

孝子名洪元，丹陽人。其父國相以武斷豪於里中。有虞庠者，好持吏短長，夤緣告訐，與國相同里，不相能，遂發國相陰事，欲致之臯。國相行賄，得不坐，庠反以誣受杖，乃僞引謝，具酒食交歡，而私遣惡少年誑國相。會國相被酒夜行，從其後，存入聲項反接之，負以石，沈諸河。里人皆心知庠所爲也，莫敢問。

時孝子與弟某皆幼，其後稍長，微聞之，乃哭告母曰：『殺吾父者虞庠也。』母急掩其口曰：『勿妄言！禍及矣。』孝子每號慟，母輒呵禁之，於是中夜飲泣，至旦且椎直追切牀曰：『死耳！』母亦泣曰：『女同父未葬，我老矣，竣同我死，則聽女。』孝子始受命，兄弟共適市，數市利斧藏之。虞庠頗自疑，更好言慰孝子，曰：『孺子未昏，吾壻女。』孝子陽謝曰：『公我丈人行也，得爲公壻，幸甚。』退而切齒曰：『

賊奴欲以而女易吾父邪？』久之母死，既合葬，兄弟哭拜墓上，曰：『兒飲血含憤十年矣，今日願與父母訣！』遂懷斧往來迹，庠未得聞。

故事春社必盛陳優戲，里人觀者環集。初國相亦以社時被酒遇害，至是又直社，孝子見庠在社所，馳歸呼其弟，各挾斧往殺庠。庠方上坐觀優，意揚揚自得也。孝子直入肩擠之，字謂庠曰：『逸羣！我送女死！』庠起笑曰：『孺子醉邪？』乃瞋目答曰：『將醉女血！』援斧斫庠，應手仆。衆驚，二子橫斧揮其衆，大呼曰：『去！毋嘗我刃也！』皆卻立不敢動，兩斧並下，庠遂死。於是四顧拱手謝曰：『某無禮，倉卒乃驚父老。』復兄弟挾斧緩步出。翼日詣縣自陳狀，有司義之，免其弟。頌容同繫孝子於獄——康熙十一年四月某日也。後一年上官竟脫孝子。臯云。

汪子曰：賀君陽音若，孝子同縣士也，善古文辭，嘗傳孝子甚奇。予既慕孝子，且愛重賀君之文，故節其事如右。予又聞孝子之出獄也，遂去爲浮屠，易其名曰光空。今方行腳諸方，以精進稱。

【丹陽】今縣名，唐置，清屬江蘇鎮江府。【武斷】注見前。【持】把持也。【夤緣】攀附也。【訐】發人祕密。【不相能】

言不睦也。（左傳）范宣子與欒盈爲公族大夫而不相能。【坐】入罪曰坐，言罪與律應，不得移動也。【訶】暗察也。【被酒】

注見前。【揜】手持也。【項】頸後部也。【反接】兩手反背而縛之也。（史記）武士反接之。【椎牀】擊牀也。【陽】詐也。

【切齒】（史記）此臣之日夜切齒腐心也。（索隱）切齒，齒相磨切也。【春社】（禮）仲春之月，擇元日，命民社，社日會衆飲酒也。

【優】戲也。【逸羣】乃庠之字。【瞋目】怒目之狀。【倉卒】亦作倉猝，急遽貌。【翼日】明日也。（書）越翼日。【有司】

古代設官分職，事各有專司，故謂之有司。【頌繫】寬容之不桎梏也。【康熙】清聖祖年號。【浮屠】注見前。【行腳】

僧人遊行十方，謂之行腳。

顏中和事略

予旣敘黃孝子事，宗人昭茲因從容言顏生中和，嘗復父讎，其始末甚具。予歎曰：『是又一孝子也，不可使無聞焉。』

中和本名發祥，吳之楓橋人。其父宏仁，順治初，有怨家周昌者，乘亂偕其黨十餘人，誘宏仁閉空舍中，殺之，而棄其首。已，顏氏得道旁尸，驗之，良是，屢購其首，無有也。及物色殺者主名，知其爲昌，連控之於官，不得直。於是宏仁有長子孟和。

次則中和，中和年甫十三，痛其父被殺，嘗取析薪斧出礪之，復束蘗草如人形，書昌姓名其上以試斧，如是者數矣。鄰里知者，數易異音中和，以爲此穉子戲耳。卽昌聞之，頗心動，然亦未暇備也。逾三年，中和懷斧，竊告其母曰：『兒將往復父讎。』母大駭，搖手止之，曰：『昌無藉，有膂呂音力，女弱小，何能爲慎？勿自速死也！』中和奮衣出門不顧，是日直昌市中，中和陰尾之行，昌不知也。行稍前，遽自後揮斧，中昌首，流血被面，昌方左右顧，又斧之。而會其母趣記音孟和走視弟，孟和趨至，昌已死。兄弟乃相率號於衆曰：『盜字益本偕我詣官首梟乎？』衆如其言，旣至縣庭，中和與孟和爭自承殺人，官不能決。衆從旁分別言之，始下中和於獄。其母蒲伏往視之，且哭，且撫其背，詬曰：『駮五駮切兒！豈不聞殺人者死？顧欲以父子兩命，易人一命邪？』中和怡然曰：『父讎得復，死不憾！』

其明年巡按御史錄囚，遂釋中和。而周昌前所與共殺宏仁者，十餘人，後先皆病死。臨死時，皆言顏泰如守我。徧體青赤色，若有擊者。或又言泰如幸緩我。泰

如者，宏仁別字也。不期年，十餘人無一在者，而中和至今亡恙。——昭茲云。

汪子曰：顏氏聚居楓橋市中，其先有佩韋者，中和之從祖祖父也。明天啓中，與衆共訴周忠介公寃，毆殺錦衣衛所遣官校，被法死。佩韋以義，今中和以孝，皆卓卓有立，顏氏信多賢哉！昭茲又言中和性坦率，雅好六博，本不甚解書，及其銳於爲父，瀕死勿憚，乃士大夫讀書知道理者所弗如，亦異矣！

【吳】蘇州。【楓橋】地名，在江蘇吳縣西十里，舊作封橋，因張繼詩，相承作楓橋。【物色】察訪人物，謂之物色。【控】告也。

【直】理枉曰直。【韓愈文】公獨爲直其寃。【析薪】析破木也。【詩】析薪如之何。【礪】磨石以使利之也。【稟】禾莖也。

【易】輕視之也。【無藉】猶無賴，強暴妄爲也。【膂力】【詩】旅力方剛。旅，同膂。【尾】從其後也。【趣】催促也。【詣】

至也。【首臯】謂自首其罪。【蒲伏】與匍匐同，手足並行狀，急遽之甚也。【騃】癡也。【巡按御史】注見前。【錄囚】

（漢書傳不疑傳）不疑每行錄囚徒還。（注）省錄之知情狀有冤滯與否，今云慮囚。【恙】有蟲曰恙，善食人心，上古草居患之，故相

見曰無恙。【從祖】祖父之兄弟。【毆】擊也。【錦衣衛】明之禁衛軍也。初本專司鹵簿侍從，其後有罪者，往往下錦衣衛鞠

實，遂參刑獄，並刺探民間情僞，恒與中官相表裏。【六博】古遊戲之事。（史記）六博，箸也。行六恭，故云。【銳】專一

之斃。【瀕死】近水曰瀕，凡迫近者，皆曰瀕。瀕死，謂迫近於死也。

記二獄

距予廬數十步，爲桃花墩。敦音敦墩旁居人數十家，皆無藉細民也。一婦與人私，其夫不相誰何，數持婦求賄而已。旣而婦與所私患之，伺間引錐音佳刺側切其腹，且斃，負而懸諸塚樹間，給曰自縊也。遂爲鄰人所發，私者賄其夫兄證弟嘗爲盜，被獲，羣毆，不勝痛以故死，婦與所私皆脫辜。

又洞庭東山民不孝其父，從之乞飲，輒予以溺。溺切久之遂殺其母。鄰人執以詣縣，其父從旁質之力。縣令不聽，答音癘而遣之。上官廉知其故，大駭，復執下獄，杖死。

刑罰之不中去聲久矣！今之爲吏者，急於催科，而緩於聽訟。催科至於殺人，而民之被重辜，顧可以不死。吳俗素獷古縣切險好訟，而不恥犯法，有司又導之如此。孔子曰：『愛而恕可以容困，溫而斷可以抑姦。』姦同今之爲吏者，夫亦弗思耳矣。

【距】猶隔也。【墩】平地有堆曰墩。【無藉】無所依賴也。【誰何】同譙呵。【持婦求賄】把持其婦以求賄賂。【聞】隙也。【錐】鑽堅之利器。【刺】插刀也。【紿】欺也。【溺】小便。【質】猶證也。【笞】五刑之一，其法以小荆杖決打，自一十至五十分爲五等。【刑罰不中】（論語）禮樂不興，則刑罰不中。【催科】猶催租也，租稅有科，故云。（宋史）獄訟無冤，催科不擾。【猥】急也。【困】指犯非其罪之人。

陳文莊公祠堂碑

前明南京國子祭酒贈詹事陳文莊公之沒也，是爲崇禎七年。閱十年，其長

君濟生獻公所著書於朝，始予贈諡，追錄其子一人。又一年爲弘光元年，復許建

專祠以祀。於是偕其弟濟楨卜地建祠於府治臥龍街關壯繆廟之右。歲月且久，

有司時節往祀，輒歎其密邇市闌，還音湫隘焦上聲不足以稱去聲也，乃謀遷於虎邱，得

民居若干楹間，而更新之。門廡武音壯麗，堂寢崇闕，其旁則餒俊音食有所，庖抱平聲溥

音有廬；又其旁則有廩有倉，凡文莊公所置贍族義田若干頃，及祭田若干畝，其

所得歲租，悉出納於此。蓋其地，山川之雄秀，林陸之亢爽，煙雲竹木之靚通靜深，實

稱神明所栖，非故祠比。工已告成，次君濟楨復聚族謀曰：『維茲麗牲之碑，闕焉無辭以刻，非所以妥先靈而示子姓也。』乃來謁某爲文。某自惟鄉曲晚進，未及登公之堂，而受其學，顧少而嘗從兩公子游。倘或挂名碑尾，附公以不朽，固素願也，遂不敢禮辭。

謹按劉念臺黃石齋兩先生所撰文莊公家傳，備言公之在熹宗末也，以講官負重望，會逆閣魏忠賢父子冒功，求給鐵券，公當草誥辭，忠賢屢遣使趣促公。公奮曰：『首可斷，誥不可草！』由是觸忠賢怒，興妖人孫文多獄，牽連及公，竟削籍以歸。數陽伴言欲殺公，巨斤而得免。嗟乎！間觀史所載宦官之禍，無世蔑有，殆未有如漢唐及前明之甚者也！然而漢之亡也，以十常侍；唐之亡也，以北司，是直宦官與士大夫爲難耳。前明則不然，君子小人，雜然並立於朝，日夜用門戶相傾軋，而小人遂借刃於宦官以戕君子，此其過在士大夫，非專屬諸宦官也。

當是之時，吾郡被禍最酷，不幸而死，則有周忠介忠毅兩公，幸而生，則有公

與文文肅姚文毅三公。夫兩周公之死，非輕生也；公與文姚之生，非避死也，皆天也。天之死兩周公，所以伸忠臣之節也；其生公與文姚諸賢者，所以養直臣之氣也。假令諸賢悉畢命於鎮音郎當音當柘音柘楊之下，則國無人焉。吾見夫覩顏蒙面，絕無顧恤，噓呼同九千歲之不已，必至於九錫；策九錫之不已，必至於勸進；亦何所畏忌而弗敢爲耶？此公與諸賢之幸存，係於前明宗社，非小也。某故曰天也！由今思之，向之號爲義子義孫者，其威福勢燄，非不盛且熾昌志切也；曾幾何時而俱歸於澌音澌盡泯滅，雖下訖於婦人豎子，亦往往戟手恣口，指斥其姓氏，以爲詬厲；而公與諸賢，獨名在天壤，能使言之者太息，聞之者興起，然則君子小人，其獲報於天者，又孰爲愈哉？

今且距公之歿逾五十年矣，四方士庶往來虎邱者，登其祠而瞻拜其石音石，主有不欵音希獻音虛，俛仰想見公之風聲氣烈，徘徊不去者乎？吾知其必無是也。祠成於康熙十九年，又三年，某始爲之文。至若公之述作，已行於時，其家世生卒之

詳，已見於劉黃兩先生所撰者，概不復詮次云。公諱仁錫，字明卿，世居長洲。天啟壬戌科進士第三人。由編修歷官南祭酒，別自號芝臺，學者稱芝臺先生。

【國子祭酒】猶漢之博士祭酒，其官歷代相仍，至清末始廢。

【詹事】官名，秦漢置詹事，掌皇后太子家。唐建爲詹事府，設太子

詹事少詹事，總東宮內外庶務，歷朝因之，清光緒時廢。

【府治】知府衙署。

【臥龍街】在蘇州城內。

【關壯繆】漢關羽之

諡。【密邇】切近也。（書）密邇王室。

【闕】市垣也。

【湫隘】低下窄小之地也。（左傳）湫隘囂隘，不可以居。

【虎邱】山名，

在江蘇吳縣西北七里，相傳闔閭葬此三日，而虎踞其上，故名。

【楹】柱也。

【廡】廊屋。

【餽食】祭畢而食其餘也。

【庖福

庖，廚也，福，浴室。

【義田】宋范仲淹置田千畝以養族人，號曰義田。

【頃】百畝。

【麗牲之碑】麗，繫也。（禮祭義）君牽牲既入廟門，麗於碑。

【妥】安也。

【子姓】猶言子孫。（儀禮）子姓兄弟如主人之服。（注）言子姓者，子之所生。

【晚進】謂新進之

人。（宋史）高宗欲相張浚，浚以晚進不敢當。

【劉念臺】名宗周，字起東，明山陰人。萬曆進士，以節聞於朝。魏忠賢削其籍。崇禎時

屢上章奏，帝迂其言不用。福王立，以原官用，又以疏劾馬士英，阻用阮大鍼，不見聽而告歸。杭州失守，絕粒而卒。

【黃石齋】名道

周，字幼平，明漳浦人。天啟進士，福王時，官禮部尙書。南都亡，唐王以爲武英殿大學士，率師出衢州，與清兵遇，戰敗被執死。

【熹宗

名由校，光宗子，在位七年。

【鐵券】制如瓦，外刻履歷恩數之詳，以記其功；中鐫免罪減祿之數，以防其過。字嵌以金，各分左右，左頒

功臣，右藏內府，有故則合之，以取信。見（蠡酌編）。

【孫文彥獄】天啟五年，殺前遼東經略熊廷弼，並籍家產，武弁蔣應陽爲廷弼

稱冤，太倉人孫文彥作詩誅之，俱棄市。按史載文彥乃公里人，以誦步天歌見捕，以妖言鍛鍊成獄。

【懂而得免】懂，憂也，（公羊

傳) 慳然後得免。【十常侍】後漢中常侍改用宦官，其專權禍國者，靈帝時，十常侍爲最。【北司】(唐書) 文宗即位，宦寺權

兵，橫制海內，號曰北司。按唐內侍省，在大內之北，故名。【門戶】謂樹朋黨。(唐書) 自作門戶，附下罔上爲朋黨。【傾軋】互相陷

害。【周忠介忠毅】注見前。【文文肅】名震孟，字文起，吳縣人。績學砥行，天啓二年，以殿試第一，授翰林院修撰。時天下多故，

魏忠賢漸竊柄，外廷應之，數斥逐大臣。震孟憤上勤政講學疏，貶秩調外。崇禎改元，召爲侍讀，充日講官，累官禮部左侍郎，兼東閣大學

士。在關止兩月，被讒落職。性剛方貞介，扼於權奸，不竟其用。歸半歲卒。十五年，贈禮部尙書。福王時，追謚文肅。【姚文毅】吳縣人，

字孟長，萬曆進士。天啓時，爲忠賢黨所劾，削籍歸。崇禎時，以庶子充驛官，爲溫體仁所忌，出爲南京少詹事，謚文毅。【銀鐙】注見前。

【桁楊】刑具，械錮頸及脛者。(莊子) 桁楊相推，刑獄相望。【九千歲】(明史魏忠賢傳) 所過士大夫，遮道拜伏，至呼九千歲。按

天子稱萬歲，呼九千歲者，諛諛之極也。【策】上行下之詔旨。【九錫】一曰車馬，二曰衣服，三曰樂器，四曰朱戶，五曰納陛，六曰

虎賁，七曰弓矢，八曰鈇鉞，九曰秬鬯，漢王莽專政，先加九錫，并爲九錫文。魏晉六朝，沿爲故事。【勸進】魏晉六朝，凡篡位時，皆託於

禪讓。讓國之詔既下，猶必遜讓不受，朝臣乃上勸進表。【宗社】宗廟社稷也。古人以爲立國之要，故舉以該國家。【澌】盡也。

【戟手】以手指人形如戟也，怒時之狀。(左傳) 公戟其手曰，必斷而足。【詭厲】猶之醜惡。(莊子) 以爲不知己者，詭厲也。

【太息】大聲歎也。【祔】宗廟藏主之石室。【歔歔】悲泣氣咽而抽息也。【述作】史言公著作甚多。【長洲】縣名，唐

置，清與元和吳縣並爲江蘇蘇州府治。民國并入吳縣。【編修】官名，宋有史館編修，明時始屬翰林院，位次於修撰，與修撰檢討同

謂之史官，掌修國史。【南祭酒】南京國子監祭酒。

貞憲先生墓誌銘

嘉定侯先生研德之歿也，其友宋先輩既庭聞之爲位以哭，且往弔其孤，集先生故人門下士語之曰：『按諡法清白守節曰貞，博聞多能曰憲，今先生當家國破亡之餘，顧能履艱出險，以無墜其先緒，可不謂貞乎？修身立言，以無忘其師學，可不謂憲乎？』蓋以貞憲易先生名，衆皆曰：『然。』因作諡議之文，奠告殯所，由是學者稱貞憲先生。將葬，其孤來乞誌若銘，予與既庭皆交先生久，既庭既議其諡矣，予故不敢辭，乃爲誌而銘之。誌曰：

先生諱泓，

宏讀若

字研德，晚更諱涵，別自號掌亭。有諱堯封者，累官福建右參

政，先生高祖也。祖諱震暘，

陽音

萬曆中進士，累官吏科給事中，以抗疏忤魏忠賢削

籍，卒贈太常少卿。祖妣龔太孺人，生三子，其長子曰峒曾，天啓中進士，官至左通

政，明亡以城陷不屈死。其季子曰岐曾，太學生，後通政公二年亦坐事累死。是卽

先生考也。先生少補諸生，與伯仲及羣從受經陶菴黃先生之門，並有文章聲譽。而先生最爲陶菴所引重。王師下江南，通政太學兩公既後先殉國，太恭人亦及於難，而上官又有沒通政公遺產及名捕公幼子澹淨音之令，相繼下縣。是時侯氏禍患踵至，死喪狼籍，而官吏且絡繹交馳於門，親知相率驚竄，其他株連鉤引者尤衆，計莫知所出。先生兄弟合羣從僅六人，仲兄前天，兩從兄又皆從其父死，伯兄又挾從弟澹亡命，惟先生在耳。顧以獨力撐抽庚切拄音主其間，上應官府符檄，次謀殯殮，次拊孤寡，蓋瀕於死者數矣。其室孫孺人病垂革，詔力切先生亦不暇恤也。有司捕澹不獲，遂執先生應命。上官誡音戊以好語，脅以嚴刑，俾具白澹踪跡。先生慨然力辨不少動。久，然後得釋。而羣無藉睥睨侯氏者，猶乘間思擠之。先生懼終不免，乃攜家走他縣，匿村落中，無恆居。凡三年，而始遷郡城；又三年而歸故里。伯兄亦歸，相與經理太學公故產，則僅餘十之一矣。性尤友愛，析產一聽伯兄，一切有無多寡肥瘠，庚上聲置不較也。字仲兄遺腹子，恩勝於己出。子殤，哭之過時而悲。

故有嘔切於口血疾。至是益甚，以逮於歿。享年四十有五。

先生願祈音然長身，其面上豐下削，丰采偉然。自少博覽強記，凡經史百氏古今典故，次至天文地理醫藥卜筮浮圖老子之書，無所不通。好從鄉先生討論天下大事，每豫揣事後成敗得失，亦無所不合。太學公方負盛名，四方賢公貴卿訖諸名士造門登堂者，彌日夜不絕，一見先生，輒呼爲小友。晚而定交於予，予少先生四歲，先生以弟畜之。予尤嚴憚，不敢以雁行進也。

其論學則悉本大學致知格物之說，以爲物不格而遽談主靜，則遇事不無胡切困溷濁；若遽談主敬，則用力不無斷續。此皆未徹乎其原，雖有積累，往往能處常而不能處變，能獨善而不能兼善也。論文則用孟子一書爲宗，以爲讀孟子而許往切悅，然悟其所以爲文者，然後知事理象數，變易吾前者，莫非是物引而出之，汨骨音汨乎其來也，浩浩乎其不可窮也。奇正隱顯，起伏闔合音闔，隨吾意之卷舒，而未嘗有一成者也。是故吾無常師，能驅使古人，而不受古人所驅使。論詩則欲

別裁譎體，而極之自得，以爲苟自得之，師心可也；法古可也；苟無自得，法古非也，師心亦非也。以是先生於詩，絕不苟作，或一日數篇，或經月不得一篇。平生所著掌亭集，凡若干卷，玉臺金鏡文一卷，蓋自陶菴歿而先生繼之，諸儒稱能得師傳者，必首推先生云。

元配孫孺人，巡撫都御史諱元化女，有賢行，以哭祖姑龔太恭人舅太學公毀卒。繼章孺人，知縣諱簡女。又繼莫孺人，子三長開國，監貢生，出嗣仲父後。次棠，縣學生。次萊，出嗣伯父後。女一，殤。某年月日卜葬於某鄉某原，距先生歿若干年矣。銘曰：

先生著述，絕塵而奔。有如海濤，澎披庚切湃普拜切。揭天復如雷霆，晦冥轟呼宏切

擊。脩焉止霽，子計切雲澂澄同水寂。才與學充，氣又如之。惜遭艱貞，細大莫施。苟其施

之，功建名立。命也如何！許訖切於潛蟄，魁壘輪囷，區倫切悉寓斯文。讀其遺書，想見

其人。

【宋旣庭】名賓穎，長洲人，順治舉人。官教諭，有讀書堂、老易軒、玉磬山房等集。【殯所】停柩之所。【福建】省名，位置在內地

之東南部，禹貢揚州地，周爲七閩地，明爲福建布政使司，治福州府。【右參政】宋稱參知政事爲參政，元於中書省，行中書省，皆置

參政，以爲副貳之官。明亦於各布政司置左右參政，即襲元行中書省之制也。【左通政】司置通進司，掌受內外章奏，旋改爲承進

宋，明改名通政司，職掌同，有通政使等官。【恭人】婦人封贈之號。明清制，四品封恭人。【狼籍】言多也。【絡繹】（釋名）往

來不絕曰絡繹。【株連】謂以一人之罪而牽及多人，猶伐木者之根株相連也。【撐拄】猶支持。【革】急也。（禮）夫子之病

革矣。【睥睨】斜視也。【窳】器不堅緻也。（史記）器不苦窳。【字】愛也。【頎】長貌。（詩）頎而長兮。【浮圖】與浮屠同，

佛教爲浮圖道。【老子】書名，老聃所撰，分上下篇，言道德之意，五千餘言。【鄉先生】鄉中大夫士之致仕者。【小友】唐張

九齡呼李泌爲小友。見（李泌傳）。【雁行】謂行如雁之有行列也。（禮）王制）兄之齒雁行。【致知格物】朱注云：致，推極也，知

猶識也，推極吾之知識，欲其所知無不盡也。格，至也，物，猶事也，窮至事物之理，欲其極處，無不到也。【溷濁】（楚辭）世溷濁而不分

兮。【汨汨】波浪之聲，亦以喻文思之勃發。（韓愈文）汨汨然來矣。【闔闔】闔，閉也，闔，開也。【卷舒】卷，收也，舒，開也。

【別裁譎體】不正之詩，分別而刪裁之。（杜甫詩）別裁僞體親風雅。【師心】以己之心爲師也。（關尹子）善心者，師心不師聖。

【元化】字初陽，明嘉定人，天啓舉人。崇禎初巡撫登萊。孔有德變，元化力主撫，檄郡縣毋邀擊，已而賊陷登州，自刎不殊，被執縱還，

詔逮棄市。【毀】謂居喪過哀而毀滅也。【絕塵而奔】（莊子）夫子奔軼絕塵。【澎湃】波相戾貌。（嵇康賦）滯汨澎湃。

【潛墊】伏藏也。【魁壘】壯偉也。（漢書）魁壘之士。【輪困】屈曲盤戾貌。（漢書）蟠木根柢，輪困離奇。

工部尙書充經筵講官湯公墓誌銘

康熙二十六年冬十月某日，工部尙書睢州湯公斌，音綬，音彬，薨於位，年六十有

一。公之病也，上遣御醫診視，音軫，及薨，又遣滿漢學士以漣醪奠公柩，命其孤

馳驛護公喪歸，詔予祭葬如故事。訃聞於吳，先是公嘗駐節吳中，去逾年而吳

人追思不忘，爲公建生祠於學宮。至是會哭祠下者數千百人，悉號慟失聲。有識

謂數百年來，自周文襄王端毅兩公而外，巡撫未有如公者也。而前公巡撫江南

者，方柄用，勢燄張甚，忌公聲望出己上，又嘗以事徵賄巨萬於吳，有司議率

民財以應，公禁不許，遂銜公刺骨。公既去，吳還朝，上眷注益厚，忌者日夜用蜚語

讒公於上前，必欲擠諸死地。賴上神聖，稔知公無他故，得保功名以終。逮公捐館

舍，未逾月而忌者事敗，踉蹌出都門，凡都人士訖吳中，父老子弟，咸指斥夫已氏

姓名，戟手相詬詈，以其媒蝎公故也。由是朝野公論始大白。而公之志不獲

伸於地上，庶幾其伸於地下矣！

越明年，諸孤將卜葬州東南黃岡之阡，先期遣使以書及行狀來請銘。琬嘗與公同爲史官，又辱知交最深，乃核其世次官闕事行之實，序而銘之。

謹按公字孔伯，別自號荆峴，

賢上

晚又號潛菴。先世由滁州之來安，以軍功

爲金川門世襲百戶。其後調睢陽衛，遂家於睢。後又以功世襲指揮僉事。五傳至明威將軍岷州衛守備諱某者，公高祖也。曾祖趙城縣丞諱某。祖州學生諱某。考州學生諱祖契，以公貴封中憲大夫陝西按察司副使。妣趙恭人。李自成之亂，恭人被執不屈死。琬嘗文其祠堂之碑。繼母軒太恭人。公少不好弄，稍長益以學自奮，於書無所不讀，而尤好習宋諸大儒書。年甫踰冠，舉順治戊子科鄉試；明年會試中式；越三年成進士，改弘文院庶吉士，授國史院檢討。時方議修明史，公疏言：宋史修於元至正而不諱文天祥謝枋得之忠，元史修於明洪武而亦並列丁好禮伯顏不花之義。陛下應天順人，而元二年間前明諸臣，猶未達天心，抗節以

死者，似不可概以叛書。乞頒寬宥之詔，俾史官得免瞻顧，則諸臣幸甚！政府見公疏不悅。世祖顧召至南苑，慰勞再四，於是聲譽大著。居無何，詔遷翰林官任監司，俾習知民事以需大用。公與在選中，出爲潼關道副使。於是中原初定，王師方下滇蜀，關中當用兵孔道，征調往還者旁午，頗驕橫不戢，民間苦之。加以差徭煩重，相率竄走山谷。公戒屬吏毋苛取民財，毋妄用驛夫，兵來吾自應之。已而駕馭有法，來者悉奉約束，惟謹。不三年，流民歸復業者，踰數千戶。關中多盜，公嚴行保甲法，量地遠近，俾民間各設鉦鼓礮石，盜至卽以傳警，頃刻數百里，近者赴救，遠者各扼要地，盜故不敢發，發亦輒得，所屬遂大治。陞嶺北道參政。公治所在贛，古暗切贛四省上游地，穹山深箐，千羊切大盜窟穴其間，時時出肆焚劫。值海寇犯江寧，贛騷然，各洶洶思亂。公密陳方略於上官，擒盜魁一人，誅海上謀者一人，及城中姦民與盜謀者又一人，而貰晉世其餘黨，贛人以靖。上官方倚公如左右手，而公念其父中憲公，竟乞假歸矣。自是里居將二十年。

性故廉介，補衣素食，怡然自適。官吏不知公者，或相陵侮，亦置不校也。中憲

公服闋，

缺音

聞孫鍾元先生講學蘇門，賃

任音

驢往受業門下，每質所疑，先生亟

讀若器

稱之。歸而所得益遂，所行亦益力，屹然推中原巨儒，舉朝賢士大夫，交口稱說。以薦舉復起，御試甲等，補翰林院侍講，與疏輩同入史館，充日講起居注官。尋轉侍讀，出典浙江鄉試，還充明史總裁官。既又值經筵，纂修兩朝聖訓。公在上前，進退翔雅，敷陳詳盡，深契上意，超擢內閣學士，兼禮部侍郎，遂以右副都御史巡撫江南。陛辭之日，賜鞍馬綵緞白金五百兩，繼賜御書三軸，諭曰：「展此如見朕也。」其眷注多類此。

江南故習豪侈，而吳中尤甚，服食玩好多不節。又喜搏博諸戲，歲時婦女爭

炫妝冶服，嬉遊山水間以爲常。而市井無藉子，率尙拳勇鬪毆，恐喝

許葛切

民財，事

急卽恃勢豪爲囊橐，不可究詰。其尤無良者，則鬻身旗下，借以修故釁。公悉禁止

不少貸。素多淫祠，事楞

盧登切

伽

茄音

山五通神尤嚴，盛寒劇暑，載鼓吹牲帛往賽禱

者，絡繹相繼；姦巫淫尼，闖入人閨，競相煽惑。吳人以其益困，公廉得其狀，躬至五通祠，取土偶投諸湖中。衆大駭，久而又大悅服。爲政簡靜，然下令期於必行。賊求音吏蠹胥，悉搖手屏丙音足，相戒不敢犯。重修秦伯祠，朔望必往躬謁。又謁范文正公及周忠介公祠，以爲衆勸。數親詣學宮，命諸生講孝經，俾幼穉悉得列坐以聽。拊循細民，若惟恐傷之者。吳俗自是大變，雖窮邨僻壤，莫不感頌其政。里巷因公之姓，至以諺語呼公清湯云。

公屢上疏訴吳人疾苦，請改並徵積逋蒲音爲分年帶徵，請捐十八十九兩年

災欠，請除邳五音州版荒田賦，又請蠲涓音明神宗朝所加九釐餉，又請免淮揚徐水

災諸州縣賦，部議或從或否，而公未嘗憚煩也。二十五年春，有詔擢禮部尙書，掌

詹事府事。吳人空一城痛哭，叩轅門留公不得，則塞城闔因音阻公行；又不得，則遮

道焚香以送者，亡無同慮億萬人，踰千里不絕。及公渡淮，乃已。忌者覘知之，愈益憾

公。上遇公厚，每會推會議，必問湯某云何？公亦感上殊遇，凡是非可否，必侃侃正

言，不切於何不撓。忌者方力謀中傷，顧未有以發。而會五官臺郎董漢臣上書言

十事，語侵內閣，或言漢臣本不知書，有代草者。御史受風指，深文劾漢臣，內閣擬

旨下部究主使。上乃命九卿更議，衆或欲抵漢臣罪，忌者逆阻公，幸勿倡異論。公

曰：『彼應詔言事耳，大臣不言，將媿謝之不暇，而忍周內納音耶？』因舉手自指心

曰：『如此中何！』忌者大慙且憤，所以誣英結巖。公萬端，且摘公去。吳時教令中

語，指爲示恩干譽。於是公已患病，竟爲讒言所中，有輔導皇太子之命。公以病辭，

忌者欲藉是加罪，上不聽，僅令回奏，遂嗾廷臣交章劾公，又不聽，後先報聞而已。

先是公病思歸，自以新被讒，不敢請告，乃薦前道臣耿公介侍皇太子講，冀以自

代。耿公老儒迂謹，與舉朝不相得，復嗾蘇斤切廷臣劾公所薦非是，部議革職。上特

寬其罰，鐫錢音五級留任。猶不愜乞協切忌者意，羣謀中傷益急。公適聞太恭人病，乃

上疏乞暫歸省。上遣使齎手詔慰諭，且欲賜第京師，命公迎養。公叩頭言，母老萬

不能來。奏上，有旨不允。公去。當公之乞歸也，忌者宣言上怒將隸公籍旗下，得旨

猶秘之，急召詣閣中。公以病扶掖上輿，道路譁傳湯尙書入旗矣，皆泣下。而蘇松諸郡客都下者數百人，並集鼓廳門，將擊登聞鼓訟寃，聞公還始散。是時微上保全，公禍幾不測矣。已而皇太子見公羸瘠，大驚曰：『先生果病至此耶？』越數日，命改工部尙書。忌者勢不得騁，更謀興大獄，羅織公罪。不數日，而公病遂革。亟音方禍急時，或勸公委曲，請諸公居間，俾稍解者。公哂曰：『吾義命自安，六十老翁，尙何求哉？』或又勸公發忌者陰事以紓音書其禍，公又曰：『吾有老母在，未敢以此試也。』故士大夫咸以爲難。

配馬恭人子男子四：曰溥，曰濬，曰沆，皆州學生，曰棐。非音子女子三：適國子監

生趙登，諸生李中、張淑文，孫男五，孫女七。公平居潛心聖賢之學，其於性命之淵

微，造化之精奧，無所不探，而一以誠正爲本。於古今之治忽，事會之得失，無所不

綜，而一以忠孝爲先。所撰洛學編一卷，補睢州志五卷，詩文若干卷。琬在史館出

入必偕，藉公淬讀如礪音例講貫者甚至。不知公於程朱何如？以視眞魏許姚諸儒，

則當出其上矣。琬方請告，亦嘗諷公以歸。未幾而公欲薦琬爲明史副總裁，自江南被召。又欲以宮寮薦琬，固辭不可。且曰：願與公同其退，不願與公同其進也。琬長於公三歲，訖今猶覩顏人間，而公不可作矣。每一憶公，輒淚涔涔。涔被面，何忍執筆銘諸？然琬雅以直諒爲公所許，倘不能白公之志，而暴僕音其受讒始末，以示天下後世，不幾負吾死友哉！銘曰：

猗湯屢遷，肇興睢陽。逮公之身，彌久益昌。爲國純臣，爲世儒碩。道彌洛閩，志宗稷益。惟吾世祖，拔公妙同年，起家內院，付以大藩。翩然引身，潛蟄閩里。世祖儲之，遺我聖子。入登侍從，出拊江淮。帝念疲氓，往哉汝諧。再期政成，遽蒙前席。邁彼含沙，伏機以射。何秦之交，而命之遭？諸延切屢習於坎，出險斯艱。風雨露雷，罔非帝德。帝心簡在，宵虞叵韻音測。生榮歿哀，公奚憾焉！天可必乎？人定勝天。黃岡之邱，不音騫不圯。部鄙切瘞是銘詩，以俟同良史。

【睢州】金置，明清皆屬河南歸德府。民國改縣，屬河南。

【漣酪】牛馬乳也。

【生祠】生爲立祠，以祝頌之也。事始於漢。（漢書

子定國傳）其父于公決獄平，郡中爲之生立祠，號曰于公祠。

【周文襄】名忱，字恂如，明吉水人。永樂進士，後擢刑部主事。宣德中，

陞工部右侍郎，巡撫江南，督理糧儲，會計有方，國用充足，民懷其惠。官至戶部尙書，卒諡文襄。

【王端毅】名恕，字宗貫，三原人。正統

進士，選庶吉士，補外官。天順四年，以治行最超，遷江西右布政使。成化初，擢右副都御史，撫治荆襄。會丁母憂，詔奔喪兩月，即起視事。恕

辭不許，移撫河南，錄功進左副都御史，遷刑部右侍郎，旋致仕。孝宗卽位，召入爲吏部尙書，尋加太子少保。正德三年卒，諡端毅。【前

巡撫】卽余國柱，大冶人。曾任戶部尙書，而至大學士，與明珠爲比，後爲郭琇所劾，罷官。【銜】憾也。【刺骨】恨甚之謂，猶切

骨也。【捐館舍】謂死後捐棄一切也。（史記）今幸奉陽君捐館舍。【踉蹌】讀作郎倉，行走急遽，應曰狼竄，疑因聲譌爲郎倉。見

（訂譌雜錄）【夫己氏】猶言某，不欲明指其人也。（左傳）吾不願見夫己氏，此乃指余國柱。

【媒蝮】猶媒孽陷害之義，蝮毒物

也。【滁州】唐置，清爲直隸州，屬安徽，民國改爲滁縣。

【來安】今縣名，清屬安徽滁州。

【金川門】南京內城北門，與神策門

相近，明建。【百戶】官名，元置，明因之，爲衛所之官，掌兵百人，官與兵多世襲。【睢陽衛】春秋宋地，秦置縣，唐置郡，改縣爲宋城，

故城在今河南商邱縣南，明置衛。

【指揮僉事】指揮使，五代及宋，皆有其官，明代不但內外諸衛，皆置指揮使等官，且建都指揮

使司，爲一省軍務最高之機關。長官曰都指揮使，又有指揮同知，指揮僉事，清惟京城有兵馬司指揮，是爲坊官。【岷州】西魏置，清

屬甘肅鞏昌府，今改縣。

【守備】官名，明置南京守備等職，率以勳戚及太監任之。其後軍事日繁，一城一堡，亦置守備，清代以守備

爲綠營武職，位次都司，與今之上尉相等。

【趙城】今縣名，清屬山西霍州。

【中憲大夫】封贈之官，如光祿榮祿之類。【按

察司副使】按察使，舊有其官，專主巡察，遼遺朝臣分路按察刑獄，此按察爲刑官之始。明建提刑按察使司，以按察使爲一省司法

長官，其次有按察副使。

【宏文院國史院】見下內院注。

【至正】元順帝年號。

【文天祥】宋吉水人，字宋瑞，號文山。理

宗時進士，官至江西安撫使。元兵入寇，天祥應詔勤王。端宗立福州，拜天祥右相，封信國公。募兵轉戰，力圖恢復，兵敗被執，不屈，作正氣歌以見志，遂就死。

【謝枋得】宋末弋陽人，字君直。德祐初，元兵寇江西，枋得知信州，逆戰，矢盡兵敗，變姓名入山中。元初，求人才，逼之北行，至元都，慟哭不食死。世稱疊山先生。

【丁好禮】元蠡州人，官戶部尙書，善撙節浮費，以足國家之用。參知政事。復以論議不合，謝政。明兵入京城，或勸其謁大將。好禮叱曰：我以小吏致位極品，所以報國，惟一死耳。大將召好禮不行，昇至齊化門，抗辭不屈而死。

【伯顏不花】明兵逼燕京，元順帝議避兵北行，伯顏不花慟哭曰：天下者，世祖之天下，陛下當以死守，奈何棄之？卒不聽。

及明兵入城，伯顏不花死之。【政府】指馮銓，時諡爲大學士。【南苑】在今北平永定門外，方一百六十里，亦名南海子。清置總

管防禦等官守之，蕃育禽獸其中，以備禁旅行圍。【監司】監察州郡之官，清代通稱司道爲監司，以監督府縣，爲其專責也。【潼

關】今縣名，清置廳，屬陝西同州府，民國改縣。【副使】官名，唐時節度觀察團練防禦，皆有副使，爲正使之屬僚，宋因之，明時按

察之次，有按察副使。【滇蜀】雲南、四川。【旁午】一縱一橫曰旁午。（漢書）使者旁午。【保甲法】清制保甲之法，戶給門牌，

書其家長之名，與其丁男之數，而歲更之。十家爲牌，牌有頭，十牌爲甲，甲有長，十甲爲保，保有正，皆以誠實識字，有身家者充之。凡犯令

作惡者，悉令查報。【嶺道】康熙十六年，公調江西嶺北道。【贛】江西。【穹】高也。【箐】竹之細而密者。【海寇】指鄰

成功。【諜】偵探也。【貫】赦也。【孫鍾元】名奇逢，字啓泰，容城人。學者稱夏峯先生。著有四書近旨、經書近旨、理學宗傳等

書。【蘇門】山名，在河南輝縣西北七里。【御試甲等】康熙時開鴻博科，網羅遺民，應試者一百餘人，取一等二等共五十人，

公列一等。【侍講】唐始置侍講學士，宋兼置侍講，元明及清翰林院並有侍講學士，侍講之官。【起居注官】即周左右史之

職，唐宋置起居郎，起居舍人，明初設起居注，後裁革屬翰林院。清曰起居注官，以翰林兼之。【侍讀】清世翰林院內閣，並有侍讀學

士及侍讀。【總裁官】元修宋遼金三史，以脫脫爲都總裁，餘人爲總裁，總裁之名始此。清代多置之，如武英殿總裁，國史館總裁之類。會試之主考官，亦稱總裁。

兼銜，有經筵進講之禮。

【內閣】

明洪武中，仿宋制置諸儒講五經于石渠閣，是爲經筵之始。明天順間始開經筵，清之經筵講官，爲大臣

班次，列六部之上。

【蒲博】

蒲，樛蒲也。古博戲，猶後世之擲色。

【恐喝】猶言恫嚇，脅以威力也。

【旗下】謂隸屬於八旗之下

者，時各省有滿人駐防兵，無賴欲藉其勢，入其藉。

【楞伽山】在蘇州城西。

【五通神】亦曰五聖，亦曰五顯靈公，亦謂之五郎

神，俗傳其能魅婦女，爲種種怪異，鄉愚惑之。

【賂】以財在法也。受賕曰賂。

【秦伯祠】周太王之長子，以其國讓其季，躬偕仲雍，

逃至荊蠻而入吳，吳人世祀之。

【范文正】名仲淹，號希文，宋仁宗相，亦吳人。

【周忠介】見前。

【清湯】公力儉茹素，多食

蔬菜豆腐，故稱豆腐湯云。

【逋】欠也。

【邳州】北周置，治下邳，清屬江蘇徐州府，今改邳縣。

【蠲】除去之也。

【闔】城內重

門也。【亡慮】不瑣瑣計慮，猶言大率也。

【嬰】媵嬰不決也。

【撓】屈也。

【中傷】謂攻人過失而陷害之也。後漢書有忤

逆於心者，必求事中傷。

【五官臺郎】司曆之官，唐自唐至清，皆有五官正五官副等官，司春夏秋冬中五者之事。

【深文】謂

用法深刻，漢張湯與趙禹共定諸律令，務在深文。見漢書。

【周內】漢書鍛鍊而周內之，謂曲折周至，務納之刑法中也。

【誣

讎】謂造言以汙人之名節也。唐書使飛語誣讎公卿。

【嗾】指使也。北史爲人所嗾。

【耿公介】字介石，號逸菴，清河南

登封人，篤於踐履。順治八年進士，累官至道員，在官期年，清三百餘獄。

【鑄】降官曰鑄級，鑄有刑削之義，引申之謂削職曰鑄。

【籍旗下】漢人犯罪入旗籍，給旗人爲奴。

【登聞鼓】有冤苦上訴者，許擊之。宋置院，收臣民章奏。明以後，設於通政院。

【羅

織】誣罔無罪者，以成其罪也。唐酷吏來俊臣，有羅織經一篇。

【哂】微笑也。

【淬礪】磨鍊也，喻人之進修。

【程朱】宋程顥、

程頤、朱熹。【真魏許姚】宋真德秀、魏了翁、元許衡、姚樞也。【雅】素也。【猗】歎美詞。【逮】及也。【洛閩】洛二程、閩

朱熹也。【稷益】后稷、伯益，皆舜臣。【內院】清初置內國史院，內宏文院，內秘書院，各設大學士一人，是爲內三院。順治十五年

裁。【引身】謂致仕。【侍從】給事天子左右也。【漢書】分侍從之事。【前席】（漢書）文帝前席。師古曰：漸促近諠聽說其

言也。【含沙】（詩爲鬼爲蜮注）蜮能含沙射人爲災。【泰交】（易）天地交泰，言當盛世也。【遭】謂屯遭，難行不進貌。

【帝心簡在】（書）惟簡在上帝之心，簡閱也。【叵測】言不可測也。【人定勝天】（蘇軾文）吾聞之申包胥曰：人定者勝天。

【騫】虧也。【圯】毀也。

九十一翁觀瀾汪府君墓表

翁諱如江，字觀瀾，自少好讀書，尤倜儻有大志，以豪傑自任，不屑屑家

人生產。當前明崇禎中，流賊亂中原，翁年四十餘，草數策自揚州往說南京參贊

尙書范公景文。其一爲海運事，大略謂寇氛方熾，萬一截淮河漕運之路，則京師

及九邊諸將士枵腹嗷嗷，將何以濟？宜及今招致海上水工，講求故元時

朱張所運故道，每歲運糧數萬石試之，以備不虞。先是翁嘗脫范公子於難，公故

雅重翁，至是益奇其策，薦授蘄州同知。翁笑不顧，去游鳳陽。巡撫史公可法幕。史公所以奇翁者，一如范公，滋欲試翁海運策。會邊餉告匱，而東南又大旱蝗，遂出帑湯上聲金數千兩，委翁糴於湖廣。是時大江多盜，乃置金其瓮翁去聲中，署之以酒，舟人揚颿帆同竟進，凡糴數萬斛，走募沙船若干艘。縣音汎海剋期達津門。司餉者大說悅同，上其事，又將縻翁以官。翁又不顧，歎曰：『吾爲國家計耳，豈爲一身謀仕宦哉！』徒步南歸，絕不自伐其功也。於是海內名公鉅卿，爭重翁才，凡過揚者，無不造門定交而去。

山西有富商者，至揚，捕吏利其貲，誣以大盜，將殺而有之。翁廉知其故，用危言動捕吏，吏恐，尋緩其獄，卒得白。富商者輦金帛，拜謝翁於庭，卻不受；又欲甘心諸捕吏，翁輒善解之。有武弁得臯巡按御史，命縣令撫雙音其私，令與翁善，以屬翁。翁辭曰：『蹤蹟人過，吾不爲也！況媚要吏乎？』令媿悟而止。劉莊場富人訟繫於官，出白金數百兩，屬翁援之。翁費私財營救，事解，還富人金。驚曰：『非金何以得』

免？』翁曰：『實無須金也。』卒還之。諸親故來假貸者，必如其數以應，積券累累，棄敝篋音中，終歲不一省視也。於是有緩急者，爭慕說翁行誼，無不以翁爲歸。既至，悉厭其所欲而去。觀瀾翁之名，遂噪於江之南北矣。

翁世系本越國公後，自歛屢遷，始定居於揚。曾祖某，祖某，父某，皆世襲錦衣衛千戶。妣應孺人，配李宜人。子五：振麟、兆麟，皆早亡，起麟、燿音麟，府學生，懋麟，康熙丁未科進士，內閣中書舍人。女二亦早亡。孫男女十五，曾孫男一。翁年九十，猶康健如壯盛時，數集諸老人爲燕會，須通眉皓然，衣冠甚偉，談笑逾日夕不倦，見者有神仙之目。又一年不病而歿。

當王師之下江南也，屠揚州，翁適在圍城中，遇刃不死，已薙髮爲僧，復大索諸僞僧殺之，翁又得不死。人皆曰：此長者之報也！故卒能享有上壽。及見其幼子登上第，以功名文學，駸音駸貴顯，夫豈幸也哉！

諸孤將葬翁某鄉某原，中書君衰經經堯峰乞表翁墓。予官京師，嘗與中書

君合族，其視翁也，當在同姓諸父行，故敢表之曰：

嗚呼！翁之才行備矣！顧予獨歎勝國之季，士大夫持祿保位，雖有磊落奇偉非常可喜之士，往往不能用也。用之矣，亦不能竟其施設也。以翁之奇，其所挾持諸策，度必有卓卓出人耳目表者。其說既不獲盡試於國，而其文亦遂不獲流傳於家，故爲著其大略，不獨以發明翁之本志，又以惜翁之遭時不遇也！

【倜儻】猶言不拘束。

【屑屑】煩細也。（左昭）而屑屑焉，習儀以亟。

【范景文】字夢章，吳橋人。時爲南京兵部尙書，參贊機務。

李自成入京師，公以工部尙書兼東閣大學士，殉難，諡文貞。

【海運】由海道運糧至京師也。

【漕運】東南各省輸粟由運河以

供西北也。秦欲攻匈奴，使天下飛芻輓粟，爲漕運之始。

【九邊】明以遼東、薊州、宣府、大同、山西、延綏、寧夏、固原、甘肅爲九邊，各設重

兵，統以大將。

【枵腹】飢餓而腹空虛也。

【嗷嗷】衆聲嘈雜也。

【朱張故道】伯顏平江南，嘗命朱清張誼，自崇明入海載

宋圖籍入京，以後謂海運可行，乃命朱張造平底船六十艘，運糧四萬六千餘石。

【薊州】唐置爲漁陽郡治，明清皆屬順天府，今改

縣，屬河北省。

【鳳陽】今縣名，明置鳳陽府治此，清因之，屬安徽省，民國廢府留縣。

【史可法】見前。

【滋】益也。

幣所藏之府也。

【湖廣】指兩湖之地，清代稱兩湖總督，亦曰湖廣總督。

【瓮】罍也。

【沙舶】行海大船，未有輪船之前，全恃

此船運貨，今尙有之。

【剋期】嚴限日期也。（後漢書）與剋期俱至。

【津門】卽天津。

【糜】絆也。

【輦】猶載也。

【撫】猶

拾取也。

【蹤蹟】猶尋覓也。

【簾】竹器，高篋也。

【厭】足也。滿也。

【越國公】名華，唐績溪人。隋末兵亂，以土豪應募，保據

郡境，併有宜杭陸饗饒五州，自號吳王。武德間，籍土地兵民納款，高祖授以總管欽宜杭陸饒六州軍建欽州刺史，封越國公。【千戶】官名，元置，明因之爲衛所之官，掌兵千人，官與兵多世襲。【駸駸】馬行疾也。

亡弟南齋墓誌銘

此吾季南齋

徐刃切

之墓。

南齋姓汪氏，名珮，一名琛，

讀如稱

如

吳縣附學生。每試輒

高等，知名於時，不幸年二十八夭。父元御府君，前明丁卯舉人，皇贈刑部郎中。母徐宜人，娶王氏無子，與南齋相次歿。以仲兄摺九子涵質爲後。摺九又無子，涵質復歸後其父。於是拒距南齋歿十七年，而其兄琬葬諸姑蘇臺之西麓，且爲文哭之曰：

汝夫婦其遂不祀耶？欲以吾子後汝，則吾生子又鮮；欲別立他房之子，則涵質受汝之田宅久矣，中間不能謹守，或轉而售諸異姓者，具半矣。他房雖有子，其育空手來爲汝後耶？此吾所不敢望也。涵質幼鞠於汝婦，蓋嘗服汝夫婦三年。

之喪矣，如此而不能有汝之寸田尺土，汝夫婦其安乎？顧欲奪涵質之有以授他房，吾又不忍也。不得已姑俟涵質生子而後徐議所立，使汝死無知，則有後無後等耳！如其有知，其能曲諒吾心否耶？

既已哭之，乃申爲銘。以先府君墓碑未樹，不敢刻諸石，朱書於輓音專而瘞之。

銘曰：

少則孤，長則病歿，又無子，目何以瞑？嗚呼！天乎！奚才之豐而戾於革切於命乎？

【附學生】明洪武初，生員雖定額，旋即增廣，不拘額數。至宣德時，以初設食廩者爲廩膳生員，增廣者爲增廣生員，皆有額。正統時，令

於額外增取，附於諸生之末，爲附學生員。清代初入學者，皆稱附生，沿明制也。【郎中】周時爲近侍之稱，秦置爲官，與侍郎、郎中同

隸郎中令，以其爲郎居中，故曰郎中。隋唐以後，六部皆置郎中，遂爲諸司之長，迄清亡始廢。【宜人】明清職官五品之命婦，封宜人。

【姑蘇臺】姑蘇山，在江蘇吳縣西南，上有姑蘇臺，吳王夫差所造，又稱胥臺。【麓】山足曰麓。【不祀】（左文）阜陶庭堅，不祀

忽諸。

烈婦周氏墓表

洞庭周之球之女曰壽英，嫁里中蔡氏。其夫瓊藻有心疾，壽英鬱鬱不自得。夫兄瓊滋，兇暴人也，強欲私之，輒往調壽英。壽英走訴諸姑，姑反恚惠音曰：「若嫌若夫不慧，今得慧者，顧猶不快耶？」瓊滋益無忌，復走調之。壽英知不可訴也，誓不絕口，急剪匳中金，服之不死，縊於牀，乃死。里人洵洵，將控諸官，會之球遠客湖廣，而蔡氏復賄里人止其事，於是其冤遂不白矣。明年之球歸，始葬女於山南，復自銘之，其辭酸楚，讀者無不爲之球，壽英太息也。

康熙十五年，壽英死久矣，瓊滋忽夜發狂，捷音戶手刃其妻，與所生女子一人，乃自刺死。明日戶闔不開，家人穴而視之，見三尸相枕藉，大駭，有小婢匿於牀下，呼詢其故，具言中夜窺見一紅衣女子往來室中，若導之使殺者。衆始悟爲壽英，魂同也。紅衣蓋壽英大殮時所服云，死時年十有九。

汪琬曰：太史公有言：「怨毒之於人甚矣哉！」蓋微獨生者有之也，惟死亦然。如杜伯射宣王，魏其灌夫守武安是矣。至於東海孝婦之死，又能致枯旱三年。

然則匹婦雖微，及其精誠所激，往往動天地，泣鬼神，何可忽也？今壽英之寃，疏而里人不能白也；親而父母兄弟，迄與周之族，與其婚姻親故，俱不能白也。而壽英有知，顧自報之於二十年之後，瓊滋得不暴尸市中，幸矣！予於是表其墓，既慰壽英於地下，且以警夫世之兇暴不仁如蔡瓊滋者，十六年四月某日也。

是事也，訪諸周氏而信，訪諸周氏之親故而信。及予游洞庭，訪諸儋_擔同夫

而又信。顧予作此表一年矣，始有蔡族平者，不知何人，自稱瓊滋之父，挾其族

黨勢力，媿_{尾音}媿爲瓊滋辨，且脅_切業予使刪此文，是則凶人之幸而烈婦之大

不幸也。猶有鬼神，其遂悍然無忌憚如此乎？昔歸震川書張貞女死事，又書其

獄事。又有貞婦辨，又與嘉定諸友書，與李浩卿及殷徐陸三子書，殆不啻數千

言，丁寧反覆不置。予始疑其煩，由今觀之，豈得已哉？豈得已哉？康熙十七年四

月己丑鈍翁記。

壽英之姑姓陸氏，床下小婢名貞秀，篇中言納賄止其事者，指其里人有

私息議單是也。詳見旅平所與子書中。旅平字文若，年已邁矣，其不敢與周氏辨而顧曉。希女切曉予側，蓋有居中愆。即勇切勇以誤之者。始予之爲此表也，僅以存烈婦而已，初不欲斥其舅姑名氏。旅平旣以自言，則予不能爲之諱矣。次日又記。

【心疾】左傳明淫心疾，【鬱鬱】猶悶悶也。史記安能鬱鬱久居此乎？【調】謂調戲之。【洶洶】人衆而鼓噪不靖也。

【捷】閉也。【枕藉】謂縱橫相枕而臥也。漢書一發視，皆相枕藉死。【杜伯射宣王】周宣王殺大夫杜伯而非其罪，後出

而見杜伯之鬼，爲所射而病死。【魏其灌夫守武安】漢武帝時，寶嬰灌夫，皆爲田蚡所傾陷死。按嬰封魏其侯，蚡封武安侯。蚡

死時，見二人向之索命。【東海孝婦】漢書齊婦守節事姑，姑恐妨其嫁而縊。姑女訟婦坐斬，東海大旱。【媿媿】不倦貌。謂

談論久而不斷者。本作矍矍。晉書此客矍矍，爲來過人。【邁】老也。【曉曉】詩予維音曉曉。箋音曉曉然，恐懼告訴之意。

【愆與】誘導他人行事也。本作縱與。漢書衡山王傳日夜縱與王謀反。

敕贈喬母潘孺人墓誌銘

予往以薦舉抵京師，嘗介家舟次與寶應喬子石林定交。舟次落筆妙天下，

於人少所許可，顧獨推服石林才學不去口。且謂石林之成名也，實其母先孺人教之，於是石林亦介舟次屬予銘其母墓，蓋距孺人之歿二十餘年矣。

石林之言曰：『吾母姓潘氏。先世有諱墳_音者，以都御史巡撫河南，平青羊山賊有功，載在前史，其高祖也。吾外祖父諱叔暘，雲南馬龍州知州。母仲孺人。吾母生而穎異，爲父母所鍾愛。外祖母雅好讀書，故吾母亦好書；外祖母雅工五七字詩，故吾母亦善詩。先府君喪，吾前妣王孺人，吾母年十九來歸，卽操家政。旣而府君以御史官京師，吾母方家居，有同官來巡鹽者，知府君之不受賂遺也，乃私餽白金二百兩於家。吾母固辭曰：『金至二百，非交際恆禮也。』卒拒不受。府君巡按浙江，副都御史陳乾陽以書屬薦貪吏。府君不聽，而遽劾之，用是觸乾陽怒。及回道，誣奏府君所薦非是，得旨鐫職。府君索乾陽書，將上諸朝，吾母執不與，報曰：『發人私書，昔賢所耻，茶香酒熟，待君偕隱久矣。』府君始大悅服。明之亡也，吾母流涕累日，作絕命詩四章，置衣帶間，闔戶自縊，爲家人所覺，故得免。最後萊

補諸生，吾母忽忽不樂，復作詩一章，略敘其所以教萊者，以深有負於前四詩爲愧。其通曉大節，多類此。吾母既好書，遂能博知經史。府君晚隱柘溪之上，杜門謝客，坐臥一小樓。吾母數舉古人出處成敗以相質，且以慰安府君。府君喜曰：「汝真吾益友！」此吾母之爲婦道者然也。前妣王孺，人生吾兩兄，曰邁，曰英；又生吳氏長姊。至吾母歸時，兄姊皆長矣。吾母婚男嫁女，晝夜拮据，音居鮮違禮者。尤篤愛兩兄，然待之嚴甚。兄嘗游飲至中夜，吾母燒燭端坐於堂中，必俟其歸，然後寢。既而兩兄寤，訖不敢夜飲。其督責萊益嚴，萊出或侵夜始還，吾母怒，必令長跪達旦。蓋府君生萊也晚，故稍示寬假，而吾母以爲不當驕而縱之，輒賦「戒子詩」示意焉。自是萊嚴吾母，過於府君。又視庶母所生兩幼弟，不異己出，疾方革，猶諄諄以屬萊與兩兄也。此吾母之爲母道者然也。」

予因以其言質諸舟次，舟次爲石林同郡，又嘗同硯席，又有婚姻之好，其稱述孺人，與石林言悉合，則孺人之賢信矣！

府君諱可聘，天啓二年進士，累官河南道監察御史。孺人封安人，以子貴復贈今稱。卒於順治十有四年，享年四十有九。生子女各一，子卽萊也，字石林，康熙六年進士。今官翰林院編修，方爲天子所知，駸駸貴顯未已。女嫁劉士壯。孫男三：崇烈太學生，崇讓歲貢生，崇修女六：長適進士劉國猷，次適歲貢生邱璋，次許舟次子宸褒，次許太學生朱經，次許黃之鈞，次幼。其王孺人及側出子女俱詳御史府君誌中。府君葬柘谿，而孺人之墓在鄭府莊，距柘谿凡二里。銘曰：

詩三百篇，孔子所采，女子諸詩，蓋莫善於衛之二姜。顧予猶喟其貞而入於變，哀而近於傷也。孰如孺人，彤管有煒，音賢婦賢母，音踰同古列女。厥封若堂，棲魄於此，敢作銘詩，永告來裔！

【介】因此以交於彼也。（史記）勝請爲紹介。

【汪舟次】名楫，清江蘇江都人。康熙己未召試鴻詞科，授檢討，與修明史，累官布政

使，作文以古爲宗，以清冷峭蘅爲致；尤工書。

【寶應】今縣名，唐置，清屬江蘇揚州府，今屬江蘇。【雲南】省名，位置在內地之西南

部，當雲嶺之南，故名。因有滇池，亦稱滇省。

【馬龍州】元置，明清皆屬雲南曲靖府，民國改縣，屬雲南。【知州】宋初分命朝臣出

守列郡，號權知軍州事。軍謂兵政，州謂民政，其後文武參爲知州掌總理郡政，省稱曰知州，明清之世，始定知州爲官稱。【穎異】謂

穎悟異於常人。【絕命詩】漢息夫躬初待詔，數危言高論，自恐遭害，著絕命詞。後人於臨終之際，有怨憤不平者，往往作絕命詩。

【拮据】手口共有所作也。【詩】予手拮据。喻艱難困頓之意。【寤】覺悟也。【嚴】畏懼也。【安人】宋政和中，定命婦等級，朝

奉郎以上封安人。元無此稱，明清制，六品封安人。【翰林院編修】明設翰林院，掌秘書著作之職，清因之，設掌院學士、侍讀、侍講、

修撰、編修、檢討、庶吉士等官。【衛之二姜】莊姜、共姜。【喟】歎也。【彤管有煒】詩靜女章句，煒，赤貌。【厥封若堂】

（禮檀弓）吾見封之若堂者矣。（注）封，築土爲墳也。若堂者，如堂之基，四方而高也。【裔】末也，胄也，猶言遠代子孫。

大通橋分司壁記

順治十五年冬，予既分司大通橋，於是太子少保永昌王先生，方以尙書爲之長。予往辭先生，先生爲予言是司在部差最下，然清靜無事，於誦讀著述爲宜。明年春，予至署，逾一月，漕運不至，諸小吏兢兢奉法，可以不用鞭笞，其無事略如先生言。然予素多病，病每發，卽苦煩懣，不能多讀書，邸舍所攜書甚少，亦不能竟讀也。雖時時有所作，然皆應酬里俗之文，不暇自奮勉，以進於古人，以是深媿先生云。

署故有軒曰飲冰，前任主事錢君江所重葺也。軒中蕭然，惟具一几一榻。予每晨乘馬入署，恆居是軒，諸小吏抱案牘，俟几側，予濡筆署紙尾訖，卽擁藥瓮烏管茗具爲苦吟狀。諸小吏見之，俱匿笑避去，不復顧。軒前有庭，庭有石挺然如人立；又有柏槐各一本，小桃一株，桃將吐華，予暇則抱席往坐花下。有小鳥青黑色，飛鳴其間，馴狎不避人。予樂之忘疲，常至日暮始返。

夫以予之疏慵庸音率直，自分不任錢穀，去年夏謁選，不幸得戶曹，而分司於此，以自蓋其拙，未嘗不欣然以喜也。然爲病所侵，衣食湯藥，俱不足以自周，而京師親舊過從者亦益少，署中自奉行文書之外，亦無他材能，可以自見。於是撫歲月之如流，而恥功名之不立，又未嘗不默然以思，而悄小親切然以恐也。詩云：『俟河之清，人壽幾何？』然則予去其故鄉，舍其朋友兄弟妻子之樂而來，糜音祿食於此，復何爲哉！復何爲哉！

【分司】分理漕務之官。

【大通橋】在北平東便門外，大通河，以此得名。

【太子少保】不設官，恆爲加銜。

【永昌】縣名。

清屬甘肅涼州府，今屬甘肅省。

【兢兢】戒謹也。

【懣】煩悶也。

【邸舍】客館也。（宋史黃庠傳）天子遣內侍助邸舍撫問。

【案牘】官中文書也。

【匿笑】猶言暗笑。

【疏慵】疏懶也。

【謁選】官吏赴部應選也。（清通考）選人謁選，則銓除有定式，

報最有年限，考課有成規。

【悄】憂也。

【俟河之清二句】逸詩也。黃河水濁，一千年一清，故云。

堯峰山莊記

堯峰山莊，在橫山之麓，距先大夫所卜墓道僅一里，故爲盧氏別業。秋七月，予介友人盧子定三評其屋直，償以白金四十五兩，而命子筠更新之。凡鳩工一百五十有奇。音木以根計，竹以个計，瓦甃甄釘以枚計，灰砂以斛計，漆油以觔斤同計者，共一萬一千五百有奇。閱四旬，糜通白金，幾如屋直之數，而始訖工。予從朋舊置酒，羣游於此。酒半，輒仰屋而歎。蓋歎夫得之之難，與葺而治之之尤難也！後之子孫，可不思所以善守之乎！

吾吳風俗衰惡，父兄師友，無詩書禮義之教，其子弟類皆輕猥輕宜切巧詐，不率於孝友，而中間尤無良者，又多侈爲服御飲食博奕歌舞之好。於是士大夫之

家，易興亦易替，數傳而後，音蓋貸不給，有不虛其先人之壠而翦伐其所樹者，殆亦鮮矣！吾先大夫無他支屬，吾父子不衰即病，而筠又未抱子，方相與手足拮据，勉焉經營，欲以遺所不知何人，而又責其善守，豈不愚乎？雖然，汪氏自太學公以來，讀書修行，積有歲月，以及先大夫，而猶不克盡食其報。詩云：『自今以始，歲其有，君子有穀，詒孫子。』蘇子瞻亦曰：『王晉公修德於身，責報於天，如持左契，交手相付。』使其言可信，則吾先大夫之澤，固未可艾也！姑識歲月以竣。

【山莊】山中別墅也。劉禹錫詩：綠籬陰下到山莊。

【橫山】在吳縣西南十六里，背臨太湖。

【先大夫】柴李通書敘指南後

論，自稱考曰先大夫。

【別業】田園之別置於他地者。南史謝靈運傳：修營別業。

【直】價直也。

【鳩】聚也。

【奇】零數也。

【壁】瓠也。

【糜】猶費散也。

【葺】修補也。

【博奕】博，局戲也。奕，圍棋也。

【匱貸】匱，求也。借債曰貸。漢書：匱貸無節。

【虛】通墟。

【壠】冢也。【支屬】親屬也。史記：其支屬徙居野王。

【歲其有】此有字，謂有年。

【穀】善也。

【詒】遺也。

【王晉公】宋兵部侍郎晉國公王祐也。

【修德於身四句】見蘇軾三槐堂銘左契，猶左券也。

【艾】盡也。

傳是樓記

崑山徐健菴先生，築樓於所居之後，凡七楹間，命工斲木爲榭，貯書若干萬卷，區爲經史子集四種。經則傳注義疏之書附焉，史則日錄家乘山經埜史之書附焉，子則附以下筮醫藥之書，集則附以樂府詩餘之書，凡爲榭者七十有二。部居類彙，各以其次，素縹四紹切，緗音箱，帙音秩，啓鑰爛然。於是先生召諸子，登斯樓而詔之曰：『吾何以傳女曹哉？吾徐先世，故以清白起家，吾耳目濡音儒染舊矣。蓋嘗慨夫爲人之父祖者，每欲傳其土田貨財，而子孫未必能世富也；欲傳其金玉珍翫鼎彝尊古雅切罍之物，而又未必能世寶也；欲傳其園池臺榭歌舞輿馬之具，而又未必能世享其娛樂也。吾方以此爲鑑，然則吾何以傳女曹哉？』因指書而欣然笑曰：『所傳者惟是矣。』遂名其樓爲傳是，而問記於琬。

琬衰病不及爲，則先生屢書督之，最後復於先生曰：『甚矣書之多戾也。由漢氏以來，人主往往重官賞以購之；其下名公貴卿，又往往厚金帛以易之，或親操翰墨及分命筆吏以繕錄之。然且哀蒲侯切聚未幾，而輒至於散佚，以是知藏書

之難也！琬顧謂藏之之難，不若守之之難；守之之難，不若讀之之難，尤不若躬體而心得之之難。是故藏而弗守，猶勿藏也；守而弗讀，猶勿守也。夫既已讀之矣，而或口與躬違，心與迹忤，采其華而忘其實，是則呻佔同記誦之學，所爲譁衆而竊名者也，與弗讀奚以異哉？古之善讀書者，始乎博，終乎約，博之而非誇多鬪靡也，約之而非保殘安陋也。善讀書者，根柢於性命，而究極於事功，沿流以溯源，無不探也；明體以適用，無不達也；尊所聞，行所知，非善讀者而能如是乎？今健菴先生，既出其所得於書者，上爲天子之所器重，次爲中朝士大夫之所矜式，藉是以潤色大業，對揚休命有餘矣；而又推之以訓敕其子姓，俾後先躋賤西切巍科，取膺音武仕，翕然有名於當世。琬然後喟焉太息，以爲讀書之益宏矣哉！循是道也，雖傳諸子孫世世，何不可之有！若琬則無以與於此矣，居平質駑才下，患於有書而不能讀。延及暮年，則又陞且緣切伏窮山僻壤之中，耳目固陋，舊學消亡，蓋本不足以記斯樓。不得已勉承先生之命，姑爲一言復之。先生亦恕其老諄音勃否邪？

【崑山】今縣名。清屬江蘇蘇州府，今屬江蘇省。

【徐健菴】名乾學，康熙進士，官至尙書，以文學受主知，命纂修一統志。古文淵鑑。

【日錄】日記也。（宋史藝文志）有舒王日錄二十卷。

【家乘】（鶴林玉露）山谷晚年作日錄，題曰家乘，取孟子晉之乘之義。按今世士大夫作家譜，或文其名曰家乘，本此。

【野史】私家之記載也。亦稱稗史。

【樂府】漢武帝定郊祀之禮，乃立樂府，以李延年爲協律都尉，樂府之名始此。其後歷朝所用樂章及歌曲及鐃歌鼓吹，凡被於管絃者，皆以樂府名之。

【詩餘】（蜀中詩話）唐人長短句，詩之餘也。始於李太白。太白以草堂名集，故謂之草堂詩餘。

【標】帛青白色。

【緗帙】帙，書衣也。緗，帛淺黃色。

【耳目濡染】言相習而與之俱化也。（韓愈文）目濡耳染，不學以能。

【復】白也，答也。

【哀】聚也，多也。

【呻佔】（禮）呻其佔畢。（註）呻，吟諷之聲。佔，視也。

【矜式】矜，敬也。式，法也。

【對揚休命】（書）敢對揚天子之休命。休，美也。

【敕】警飭也。

【臚仕】厚祿之官。（詩）則無臚仕。

【踳伏】踳，亦伏也。（王逸賦）兔耳踳伏。

【老諄】老耄而昏惑也。（漢書）吾豈老諄不念子孫哉。

遊京師郭南廢園記

出宣武門橫徑菜市，穿委巷而南，得廢地數畝，有勝國時民家故園在焉。

予居京師十年，游其地者屢矣，最後偕二三子會飲於此，箕踞偃松之下，相

羊襍同花之間。予與二三子皆樂之，日中而往，及晡音而後返。予乃告二三子曰：

『昔孔子樂以忘憂，子淵氏簞瓢陋巷，不改其樂，此皆至人惟道德之適，而性命之安，是以無所往而不樂也。至於吾黨則不然，學焉而不足，養焉而不充，紛紛然劫之以憂危而濟之以私欲，斯二者日相尋而未已，則其所不樂者不既多乎？苟非有所寄焉，亦何以適音然而笑，灑然而歌，悠然而有會心也哉？然則吾與二三子取酒以爲歡，擷音芳以爲翫，蓋亦出於無聊之思，不得已而寄諸斯園以相樂也，非所謂樂其樂者也。夫必能樂其樂，然後命之曰至人。』

【宣武門】北平城門南之右曰宣武，俗稱順治門。【徑】行也。【委巷】屈曲小徑也。（禮）是委巷之禮也。【勝國】此指明

朝。【箕踞】謂曲兩脚，其形如箕。【相羊】猶徘徊也。（楚辭）聊逍遙以相羊。【晡】申時。【孔子樂以忘憂】（論語）其

爲人也，發憤忘食，樂以忘憂。【子淵氏二句】子淵，顏回字也。（論語）子曰：『賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也

不改其樂。』【道然】卽道爾，笑貌。（漢書）主人道爾而笑。【灑然】不拘束貌。【會心】謂領悟也。（世說）簡文入華林園，顧

謂左右曰：『會心處不必在遠。』【擷】採取也。【無聊】（楚辭）心煩憤兮意無聊。【至人】注見前。

遊馬駕山記

馬駕山在光福鎮西，與銅井並峙。山中人率樹梅，藝茶條挑，桑爲業，梅五之，茶三之，桑視茶而又減其一，號爲光福幽麗奇絕處也。

予入山與諸子循鄧尉之陰，前行數十步，輒有平原曲澗，回流倒影，澗澄澈見底，心稍稍喜。於時游人輿者騎者，屣而從者，不絕於道。旣至山麓，則其境益奇，界以短畦，癸藩以叢竹，陰森蔚蒼，栽纒通小徑，不能受輿騎，率皆舍而徒步矣。前後梅華多至百許樹，香氣翳翳上，勃落英續切，紛入其中者，迷不知出。

稍北折而上，望見山半累石數十，或偃或仰，小者可几，大者可席，蓋爾雅所謂礪確也。於是遂往列坐其地，俛闕旁矚，濛然曷曷然，曳若長練，凝若積雪，綿谷跨嶺，無一非梅者。又有微雲弄白，輕煙繚青，左澗湖以爲鏡，右崇嶂以爲屏，水天浩漾，切以紹蒼翠錯互。然則極鄧尉玄墓之觀，孰有尙於茲山者邪？惜乎地深且遠，

莫有治廬其趾者，故不能信宿於此，以窮其幽，盡其變，此則予之恨也！

馬駕山不載郡志，或又謂之朱華山云。同游者，劉天敘、潘懷，

音爽門人句，讀如履。

容王介石及兒子筠。

【光福鎮】在江蘇吳縣西南光福山下。（姑蘇志）謂光福山即鄧尉山之俗名。蓋二山岡壘相屬也。【銅井】山名。一名銅坑。周圍

六十里，有銅坎千餘穴，故名。在吳縣西南。【峙】聳立也。【條桑】（詩）蠶月條桑。謂挑桑枝落之，采其葉也。【鄧尉】在江蘇

吳縣西南七十里，漢有鄧尉隱此，故名。一名袁墓，亦名玄墓。前瞰太湖，風景極佳，山多梅樹。花時一望如雪。【陰】山北曰陰。【屣

（後漢書）屣履而行。【畦】田圃之界。【藩】圍繞之如藩籬也。【蔚蒼】茂密貌。【裁】（漢書）裁什二三。【翁勃】盛貌。

【續紛】亂貌。【礪】山多大石也。【曷】白也。【疑】聚也。【緜】長不絕也。【跨】架其上也。【浩漾】（玉篇）水無際

也。【尚】加也。【趾】基址也。【信宿】再宿爲信。【句容】今縣名。清屬江蘇江寧府，今屬江蘇省。

座右箴二首

齒剛則亡，舌柔則存。爾其戒之，巽以全身。爾之不戒，終於必折。盡言翹過，前

有覆轍。

爾勿謂貧，汙萊三稔。音爾勿謂賤，官薄五品。爾復悻悻，欲以何求？才頓機拙，爾悔爾尤。

【巽】卦名，卑順也。【盡言翹過】齊國武子名佐，好盡言以翹人過而見殺於齊。翹，舉也。【覆轍】謂車覆也。按賈誼云：「前車覆，後車誡。」故後人言可省誠者曰覆轍。【汙萊】高下之地，或成潢汙，或生草萊也。（詩）田卒汙萊。【稔】穀熟也。【薄】輕賤之也。【悻悻】恚恨之貌。【悔】理自內出者也。【尤】罪自外至者也。

陶淵明像贊並序

淵明桃華同源記，述其人之語曰：「尙不知有漢，何論魏晉？」此淵明之所爲寓意者也。蓋自魏晉以來，君臣父子兄弟之際，操戈攘臂，鬪爭紛紜，其爲耳目之所不忍見聞者多矣。淵明思得窮山曲隩，音深阻窔，同迴戶絕，蕭然遺世之地而逃之，而卒不可得，則姑託諸文以自見，設爲虛辭以示其欣慕想像之意，固不必實有其地，與實有其人也。後世能詩之士，遂因淵明之言而爲歌爲行者不絕。最後蘇子瞻洪駒父之流，則又從而辨之，以爲源中之人非神仙，是不已大誤乎！

昔阮嗣宗當魏晉之間，其才無所發據，丑居切輒寄之於酒，時人譏其放誕，任達而大將軍昭獨稱之爲至慎。昭雖奸雄，然不謂之深知嗣宗，不可也。淵明之好飲亦然。當其醺音熏然微醉，悠然長吟，不自以爲黃綺，卽自以爲無懷葛天之民。故其詩有云：「一酌百情遠，重觴忽忘天。」幾若不知此身之在義熙永初時者，彼其視醉鄉，亦甚無以異於桃華源也。吾見子瞻愛孔北海，子由愛管幼安，皆爲之贊，遂作淵明贊曰：

金行既衰，寄奴嗣起。螿同蟻鬪蠅營，公實憎恥。欲羣鳥獸，無所栖止。桃華之源，特寓言爾。風生北窗，菊抽東籬。何以悅志，拊琴賦詩。遺詩百篇，澹漠沖夸。二蘇而後，其孰能和之！去聲

【陶淵明】注見前。

【陝】水隈厓也。爾雅厓內爲陝，外爲隈。

【篋絕】顏延年賦綯練篋絕。注篋絕，遠也。

【爲歌爲

行】樂府有歌行二體。

【洪駒父】名芻，宋豫章人。第進士，放蕩五湖，不求聞達，詩千餘篇，有前後老圃集。靖康中，爲諫議大夫，坐

事貶海上。【阮嗣宗】名籍，三國魏尉氏人。才藻豔逸，而個儻不羈，嗜酒放蕩，或登山玩水，竟日忘歸，每至途窮，輒慟哭而反。【據

舒也。【誕】妄也。【任達】謂放曠不拘禮法也。晉書阮咸傳咸任達不拘。【大將軍昭】姓司馬。三國魏人，懿次子。兄師，

嗣爲大將軍，專國政，封晉王。【黃綺】夏黃公綺里季也。漢時隱士四皓之二。【無懷葛天】上古之時代。陶淵明五柳先生

傳無懷氏之民賦葛天氏之民賦。【義熙】東晉安帝年號。【永初】南朝宋武帝年號。【孔北海】名融，字文舉，東漢人。少

有俊才，獻帝時爲北海相。值漢室之亂，志在靖難，然迄無成功。嘗自謂：『座上客常滿，尊中酒不空，吾無憂矣。』後爲曹操所忌，被誅。

【管幼安】名寧，三國魏朱虛人。少與華歆同席讀書，有乘軒冕過門者，歆廢書觀之，寧與割席分座。漢末避亂居遼東，三十七年始歸。

【金行】晉以金德王，故曰金行。【寄奴】劉裕小字也。篡晉自立，是爲南朝宋武帝。【寓言】有所寄託之言。《史記》莊周者

書十餘萬言，大抵率寓言也。【風生北窗】陶淵明與子儼等疏常言五六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。

【菊抽東籬】陶淵明詩采菊東籬下。【二蘇】蘇子瞻子由也。

孫侍郎像贊

未老而縣同縣車，何介且確也。不窮愁而著書，何淵以博也。有鼎有彝，有圖有

史，日偃仰其側而悠然自娛，何神志之暇逸而意氣之卓犖也。其不知先生者，

則曰：『是殆古之獨行君子與？』其知之者曰：『非也，夫固升游夏之堂而又據

濂洛之席者也。』

【縣車】懸其車以示不再出也。(漢書敘傳)身修國治，致仕懸車。【不窮愁句】(史記)虞卿非窮愁，亦不能著書以自見於後

世。【卓犖】(晉書)卓犖不羈，有曠世之度。【獨行】志節高尚，不隨俗浮沈之謂也。(後漢書)有獨行傳。【游夏】(論語)文

學子游子夏。皆孔子弟子。【濂洛】濂溪周敦頤，洛陽程顥程頤，皆宋理學大儒。

小像自贊 並序

同郡朱君某，爲予作小像，予既題兩絕句於後，復作贊八韻，塗其隙處云云。

吏事^悻直，文材迂疏。仕學俱拙，媿君子儒。晚而勇退，山澤之懼。^音穿穴經

傳，辟^同彼蠹魚。舒紙濡墨，敢曰著書。信心與手，聊用自娛。風雨晦冥，鍵^巨戶以

居。人或不堪，我心則愉！

【小像】謂肖像之縮小者。(李賀詩)沈香薰小像。【悻直】猶剛直也。(楚辭)斂悻直以亡身兮。【君子儒】(論語)子謂子夏

曰：『女爲君子儒。』【懼】瘠也。【穿穴經傳】穿穴，猶貫穿。(漢書)貫穿經傳。【鍵戶】猶閉戶。(禮)修鍵閉。【愉】樂也。

祭葉訥庵文 | 葉名方鶴，字子吉。清江蘇崑山人。順治十六年進士，累官禮部右侍郎。嘗賜宴瓊臺，從臣皆進詩賦，獨撰

八箴以獻，上善之命撰太極圖說稱旨，賜貂裘文綺。著有讀書齋偶存稿。

嗚呼，有明名臣，夙推文莊。碩德鴻才，史所褒揚。延二百年，遺澤浪浪。爰及先生，伯仲抗行。巍科甲第，後先焜煌。焜音混伯也蒞外，宣力東方。先生居內，委佩巖廊。咸謂二難，永紹前光。云何並逝？理不可詳。訃音踵至，親故倉黃。

憶昨分袂，春明一觴。琬嗟老疾，分守田桑。旋睨先生，志氣激昂。期先生者，致主澤氓。位不爰立，年不杖鄉。命也如何，殊失所望！言別幾時，音容渺茫。向忝昏媾，又廁門牆。感念平昔，每九回腸。本非至人，曲折難忘。喪之南歸，燕音蒿悽愴。匍匐几筵，淚沾盈眶。匡音既悼我私，亦斯文傷！

嗚呼哀哉！琬故不敏，才疏學荒。先生知我，指摘膏肓。荒音髮種種矣，敢絜短長。擬謝子墨，縮手山莊。復陳蕪辭，何不自量。侑此爵耳，非曰成章。先生有靈，幸鑒中臧！

【文莊】名盛，字與中，明崑山人。正統進士，官至吏部左侍郎。成化十年卒，年五十五。謚文莊。盛清修積學，尚名節，嗜好生，平慕范仲淹，堂巖皆設其像，志在君民，不爲身計，有古大臣風。

【浪浪】流貌。

【委佩】佩，玉佩也。小俛則垂，大俛則委於地也。（禮曲禮）主

佩垂則臣佩委。【巖廊】殿廡也。漢書游於巖廊之上。【二難】世說陳元方子長文與季方子孝先各論其父功德爭不能

決。咨於太丘。太丘曰：「元方難為兄，季方難為弟。」【訃】告喪也。【踵至】言相繼至也。【倉黃】與倉皇同。恩遽貌。【分

袂】謂別離也。【春明】唐六典京城東西三門，中曰春明，故後人稱京城曰春明。【睨】斜視也。【爰立】立以為相也。

【書】爰立作相。【杖鄉】禮王制六十杖於鄉。【忝辱也】。【門牆】論語夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，

百官之富。今稱師門曰門牆，義蓋本此也。【九回腸】梁簡文帝詩悲遙夜兮九迴腸。【焄蒿】禮祭義焄蒿悽愴。注焄，

謂香臭也。蒿，謂氣蒸出貌也。【膏肓】左成疾不可為也，在肓之上，膏之下。故指摘文章之疵病，亦曰指摘膏肓。漢鄭玄所著書，有

春秋之饒膏肓。【種種】髮短貌。左昭余髮如此種種。【絜度也】。【子墨】墨名。墨有九子之稱。【侑佐也】。【成章】

（論語）斐然成章。

祭仲弟摺九文

昔喪先君，孰相左右？惟我與女，自立不苟。雖屬童穉，遞相師友。食則同案，臥

則聯肘。音帶每遇異書，擊節拊缶。有得必告，有疑必剖。女之文章，詎出我後。當其得

意，雲奔電走。溢為辭藻，禽彩襍揉。柔上聲儒林文苑，罕與之耦。弱冠慕道，已闕堂牖。

紛華靡麗，棄猶芻狗。志期用世，時命非偶。退而著書，旁搜薈藪。音叟儻假之年，擬附

不朽。天乎何辜，反促其壽。

太歲在壬，我時北首。自傷左謫，感憤於口。女與我言：『此非溫厚，榮辱得喪，

於己何有？』我聞斯語，其顏怩音尼。虎膠音留之旁，春江晴瀏音柳。方戒行李，繫

舟岸柳。念女送我，涕落尊卣音酉。及茲三年，睽離已久。我逐簿領，面色老醜。願挂塵

冠，歸耕南畝。巾車竹杖，庶幾兩窵音同。此志未遂，得母女負音同。赴音同北來，神驚不守。

夢邪非邪，胡罹此咎？

女雖已矣，我實抱疚音救。斂不視舍音函，訣不執手。何以爲人，袒胸自毆。設位

於堂，獻此酤音姑酒。魂無不之，能醕音椒此否？

【肘】臂節。【擊節拊缶】指節相擊，如鼓掌拊髀，表示得意也。拊，亦擊也。缶，瓦器。【儒林文苑】謂儒者及能文之

士所薈萃也，史乘皆有傳。【弱冠】禮曲禮二十曰弱冠。【芻狗】結草爲狗，以供祭時之用，祭終則棄之。故物之廢棄者，謂之

芻狗。【假年】論語加我數年，加（史記）作假。【太歲】星名，即木星也。約十二歲而一周天，故古人以其經行之躔次紀年。

【北首】首嚮也。（史記）北首爭死敵。【左謫】官職降調也。【怩怩】慚也。【虎膠】疑即虎丘。【瀏】水清貌。（詩）瀏其

清矣。【行李】行裝也。【尊卣】尊，注酒器。卣，中尊也。【簿領】掌領簿書。【挂冠】漢逢萌解冠挂東都城門，將家屬浮海，

故稱致仕曰挂冠。【巾車】(周禮)巾車(注)巾猶衣也，以衣飾其車。(陶潛文)或命巾車。【含】人死以玉實口也。【袒】露也。【駸】擊也。【酌】一宿酒也。【酌】飲酒盡也。

古今尺牘大觀

張相編
姚漢章編

上編
中編
下編

十二冊
十二冊
十六冊

一元六角
一元六角
一元九角

本書上自周、秦，下迄明、清，搜羅數千百年書翰而冶之於一爐。計分三編：自周、秦、漢、魏、兩晉、南北朝至唐爲上編；宋、元、明爲中編；清代爲下編。作者或爲君王顯宦，或爲隱逸高士，或爲文學鉅子。舉凡山川景物之勝，風俗時尚之變，研究諸子百家派別，三教九流，及歷代掌故，家庭訓誥，長幼贈答，友朋餽遺，勞人思婦，傷逝痛別，應有盡有。且不囿家數，不泥憎愛，每篇長者數千百言，短者數十字，各具精彩。並加句讀，以便瀏覽，精警之處，旁加圈點，以醒眉目，洵爲古今尺牘之大觀。

中華書局出版



A541 212 0005 6915B

左文襄公家書

毛邊紙精印兩大冊
定價每部一元二角

文襄功績，彪炳日月，其言行足為後世法。全集早已行世，家書尤可與會文正書翰媲美，向無傳本。茲由文襄後人校錄，付本局用聚珍做宋版精印，其中所述，雖家常瑣事，而於當時籌兵籌餉，以及用人行政，獨為其難，有章奏書札所未盡，而可以互為印證者甚多；頗有關於史事，非尋常之家書可比也。

中華書局出版

民國二十五年八月印刷
民國二十五年八月發行

中國文學精華

音注汪堯峯文（全一冊）

◎ 實價國幣三角

（郵運匯費另加）



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 陸費逵

印刷者 上海 中華書局印刷所
澳門路

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

標商無註

