



埤雅序

嘉祐前經李氏作

於馬戰也才詩

章詞別先公詩

神方終言不及

神方終言不及

引度轉運詞使於新傳集金龜發

先公獨以說詩得名其

多識熙寧後始以經術

盛傳於時學校爭相

修說文因進書獲

敷奏稱

為書者先公又奉臣

天意欣然便欲見之因進說魚說木二篇自是
加筆削號物生門類編纂將終而求裕上賓矣
先公旋亦補外所至以平易臨民故其事簡政
清因得專意論議既注爾雅乃廢此書號埤雅
言為爾雅之輔也埤雅比之物性門類蓋愈精
詳文亦簡要先公作此書自初造終僅四十年
不獨博極群書而農父牧夫百工技藝下至輿
臺皂隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後紀
錄則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅
君子覽之當自識其美焉

宣和七年六月旦謹序

埤雅序

埤雅目錄

卷一

釋魚

鱣 鱧 鱉 龍

卷二

釋魚

龜

鮫 魴 鯉 鯽

蚌

鱖 鱗 鱒 鱗 鱗

烏
鱗

蛟 鮒 鮓 鱈

鼈

卷三

釋獸

螭 蝮 螭

嘉魚 蟹 龜

貝 鱗 鱗

鱗 鱗

卷四

豹 兕 犀 麀

羊 豺 麇 兔

牛 獺 虎 鹿

熊 麝 麝

卷五

釋獸

獾 駝 蝟 象

羆 麋 狐 貉

貂 貉 獾 狸

獾 猴 獾 狼

獫狁 羆 羆

豚 狗 狍

羆 羆 羆

犬 豕 羆 羊

卷六

釋鳥

行

鶻

雉

鸚

鷓鴣

鷓

鷓雉

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓鳥

卷七

釋鳥

鷓

鷓

鷓

鷓

卷八

釋鳥

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

卷九

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

卷十二

蜻 蚱 蟾 蟪 蠶
蜓 蟻 蟻 蟻 蠶

蚊 蚯 寒 蝮 蜘蛛
蚓 蚓 蟻 蟻 蛛

鼠 果 蟪 蠶 蜈
蠱 蠱 蟻 蟻 蟻

易 蟪 蟻 蟻 蟻
蟻 蟻 蟻 蟻 蟻

卷十一

釋蟲

蛾 蟋蟀

蠶 蝮蟻

蝶 阜蠱

菰 蟻

卷十

釋鳥

戴勝 杜鵑 脊令 溪鶯

鷓鴣 雀 桑扈 鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

釋鳥

心 蜂 燈

蚰 蝨 蠅 蚰 蛇

螂 蝮 蟻 蟻 蝮 蛇

螢 蛇 蠅

釋馬

駱駝黃駝馬

卷十三

釋木

木楓桃木
瓜

馬

白顛

駒駟

穀槐甘棠

唐棣

駟駟鐵駟

楊棗梅

棠棣

駟駟駟

柚棘李

卷十四

釋木

橘四木
栗柏椒榘

卷十五

釋草

竹草

蓬

桂梓栢柳

蒿

粉榛桐楸

藜

棋楸栢櫻桃

卷十六

釋草

荏 蕭 符

芥 菱 蘋

茨 虞 藻

卷耳 海藻

韭

藟

菘

壹

瓠

匏

蒲 蘆

瓜

龍

長 楚

商 蕪

蘆 蕪

苹

芥 苣

茗

苳

葵

卷十七

釋草

荷

菌 菹

藕

茶

葵

藍

莪

芹

鞠

萍 藜

木 槿

苽

茹 蔥

臺

苳

藕

卷十八

釋草

薇

蕨

菟 絲

蕙

茅

荈

莫

蘭

埤雅目錄



鬱
護草

芻
啗

蒲
白華

葛
芍藥

卷十九

釋天

天
雷

雨
風

雲

雪

卷十

釋天

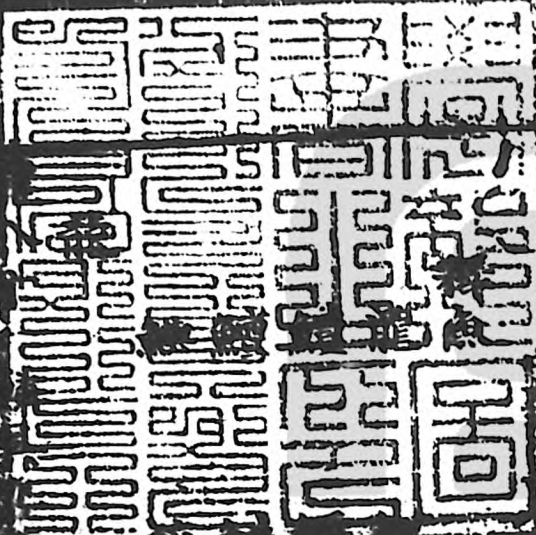
雷
斗

電
漢

月
江

星

甲雅卷第一



六六之類六陰也亦那生思抱雄鳴上風

數九陽也經三十六鱗具

鱗鱗鱗鱗

蛟鱗鱗鱗



在周書...

下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰夔龍蓋蟲莫智於龍龍之德不為妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤以馬行地龍天類也馬地類也易曰震為龍震為龍以動故也周易以變者為占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見群龍無首吉蓋乾初九變而之姤九一變而之同人九五變而之大有上九

變而之夬六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以為龍之義矣賈誼新書曰亢龍性而不能反故易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿為潛龍也故曰潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無為謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿為也俗云龍精於目蓋龍尊故精於目也陰陽自然變化論曰龍之眸見百靈蓋芥又曰龍能變水入能變火又曰龍不見石人

不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍
光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄩之類是也法
言曰龍以不制為龍聖人以不手為聖人手取也
言雖容有飛禍而非其所取詩曰實戰手仇手取
也鄩元水經曰魚龍以秋日為夜按龍秋分而降
則蟄寢於淵龍以秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱
泮漫學屠龍於支離益殫千金之產三年技成而
無所用其巧此言技術雖高而應世稍踈則無所
用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一
二以追先王之迹哉舊說龍畏蠃蛟龍畏鐵又云

龍肉以醯漬之則文章生今田家說龍人臣得其
體當至公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之
指內典云龍火得水而滅人火得水而滅按葬書
以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂
之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如
舞鶴謂之佳岡

鯉

此今之鮪鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道每鱗上有
小黑點文大小各三十六鱗魚之貴者故爾雅釋
魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食

易長又貴是也神農書曰鯉最為魚之主今人以
盤水養之雖困鱗不反白蓋健魚也詩曰魚麗于
罭鱔鮒魚麗于罭鮒魚麗于罭鯉鯉蓋鱔魚黃
魴魚青鱧魚玄鰈魚白鯉魚赤則五色之魚具備
故序以為萬物盛多也俗說魚躍龍門過而為龍
唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之約千歲
之鯉不能避也鱔鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦
龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

魴

魴一名鯉比今之青鱔也郊居賦曰赤鯉青魴細

鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚扁
故一曰魴魚一曰鰓魚魴方也鰓扁也詩曰川澤
訐訐魴鱔市市美也魴之為美舊矣今更與鱔
魚連道以著韓國水土之善者蓋魴魚雖等美而
緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貴於牛
羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰唇就
稂梁水魴蓋今遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈
其食魚必河之魴言無民而不可治豈其取妻必
齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也且河
性宜魚故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也

列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆藎之筋粘
弓以河魚之膠說者以為燕角善楚筋細河膠黏
詩曰魴魚賴尾以譬君子勞於王事養生經曰魚
勞則尾赤人勞則髮白

鱈

今黃鱈魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機
曰今黃頰魚黃頰魚身頰骨正黃魚之有力解飛
者一名黃揚舊謂魚膽春夏近下秋冬近上

鱧

今玄鱧是也諸魚中唯此魚膽甘可食有古鱗細

有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮
蓋北方之魚也詩曰魚麗于鰓鱧魴其次曰魴鱧
又其次曰鯉鯉蓋鱧魴小魚魴鱧中魚鯉鯉大魚
亦其鱧魴之美不若魴鱧魴鱧之美不若鯉鯉故
其序如此今魚品齊魯之間魴為下色鯉為中色
鯉為上色衡門之詩先魴後鯉亦以此故也舊云
鱧是公礪蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鱧
也爾雅曰鯉大鯛小者鯉

鯉

今偃額白魚也一名鮭鯉魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴

魚方魚麗之詩一書曰鱣魚三書曰鱣魚三書曰
鱣魚蓋鱣魴長魚也而魴鱣則言其魚一方一
鱣則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

鱣

鱣似鱣魚而鱣細於鱣赤眼詩云九歲之魚鱣魴
我觀之子衮衣繡裳蓋鱣魚圓魴魚方君子道以
圓內義以方外而周公之德具焉故是詩王以言
之然則鱣象公之圓而衮衣者道也魴象公之方
而繡裳者義也玄衮纁繡而後可以見周公猶之
九歲之取鱣魴也爾雅曰魴鱣蓋鱣一名魴孫炎

正義曰鱣好獨行制字从尊殆以此也

鱣

鱣魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如
鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河
西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河
通道此魚夏小正曰祭鱣祭不必記而記鱣何也
鱣者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以為
鱣魚鱣不恣而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鱣則
鱣別於魚其來尚矣故鱣仲春從河西上得過
門便化為龍否則黑鱣而遷尸子曰龍門魚之

也太行牛之難也蓋河津一名龍門門下有山
莫能上大魚薄集龍門上則為龍不得上輒暴
永次故曰暴鯢龍門垂耳轆下善為魚者不求為
龍望禹門輒逝是以無暴鯢點頰之患水經曰鮪
出羣穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻玉鮪然非
時及佗歲則無故河自鮪穴已上又兼鮪類

鱣

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱣口在頰下無鱗長身
鞭骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼為黃魚
古今注曰鯉之大者為鮪鱣之大者為鱣非是也

詩曰有鱣有鮪鮪言鮪矣而又言鯉鯉
則鮪與鯉異矣詩曰施罟濊濊鮪鮪發發鱣鮪
健魚故其跳躍發發然不嚴於罟而碩人以刺莊
公詩於鮪鮪言發發於鮪鮪言唯唯則魚之健弱
可知也義訓曰鱣掉尾口上下噉嚼

鮪

釋魚云鮪鮪今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙
也鮪性善沈大如括狹圓而長有黑點文常沙中
行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之鮪鮪也字
指云鮪鮪屬詩曰魚鼈于留鱣鮪鮪鮪鮪蓋鮪

也鮒也鯉也其性浮鮒也鯉也鯉也其性沉而
則娶婦之笱其用功寡又以待魚之自至今魚麗
于罾鱠鮒鮒豐鯉沈浮小大美惡與其形色之
異具有則餘物盛多可知也俗云鮒性沙抱異物
志曰吹沙長三寸許背上有刺整人海物異名記
曰鮒似鯽而狹小

鮒

鮒魚形狹而長若條然故曰鮒也今江淮之間謂
之鱠魚性浮似鱠而白蓋鱠以管鱠謂之殮其義
一也詩曰鮒鱣鯉鯉先鱣後鱣先鯉後鯉者鱣大
於鮒鯉大於鯉亦其美之遞不如也

鮒

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之鮒
魚其魚肉厚而美性不貪釣本草所謂鯽魚一名
鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池
澤皆有之是也孟詵云鯽是稷米化之其魚腹上
猶有米色易之井曰井谷射鮒甕敝漏蓋九二以
陽居陰不正者也不正則旁出而下流以與初矣
故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰
甕敝漏初六陰也而又居下流且其賴井之功微

矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉曰
吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十有
五而粗蓋魚水物也故取數於月十有五日而盈
淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如墨
然則以相即也謂之鮒以相附也謂之鮒

鱣

鱣魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱣西征賦
曰華魴躍鱗素鱣揚鬣性亦旅行故其制字从與
亦或謂之鱣也傳曰旅行魚屬若此之類是也矣
水即死弱魚也今吳越呼鱣鱣魚其頭尤大而肥

者徐州人謂之鱣或謂之鱣六韜曰縉隆餌重則
嘉魚食之縉調餌芳則庸魚食之鱣庸魚也故其
字从庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱣不如
啖茹而鱣謂曰懦者則又以其性情弱而不健故
也詩曰救筍在梁其魚魴鱣齊子歸止其從如雲
救筍在梁其魚魴鱣齊子歸止其從如雨救筍在
梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言筍雖救尚足
以制魴鱣之魚非特制魴鱣而已尚足以制魴鱣
之魚非制魴鱣而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓
楫弱曾救筍之不如也其從如雲者言雲無定性

隨風而已雲升而生雨故如雨繼之雨降而生水
故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其饋鮪
如雨之從天其順從如水之從地者初亦生於如
雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如雨言多
也如水言衆也蓋一為盛二為多三為衆

鮫

鮫海魚也狀似鼈而無足背文鱗錯皮間有珠可
以飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在頰鮫珠在
皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在腹也案
天玄生物簿叙魚珠由魚之懷珠至五十年則無

復鼓鱗腦上有江其鱗鱗眼皆異鱗常紫色眼
當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇多喜投暗見人
張口向人吐氣如燔是則蛇珠豎魚亦有懷者述
異記曰南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其
眼能泣則出珠

鱮

鱮今沈鱮也似鱖而短無鱗以涎自濡難握與魚
而為北莊莊子所謂糜與鹿交鱮與魚游一名鱮
孫安雅正義曰鱮尋也尋習其泥厭其清水舊
說守魚以鼈養魚以鱮蓋鱮性酋健養授今魚利

轉制字从商豎為是乎恩平郡譜云鱣謂之蜺蛟謂之龍鱣謂之蛇蛇謂之訛案古方有言湏用流水煮藥者今鱣鮠入江水輒死則流水與止水果不同韓文公江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美。生止水中則背鱗黑而味惡。此亦一驗。詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數鬣卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此迷異記曰蟒蛟

目圓蛟首重生逆生則交矣相書所謂交首則蛟屬之目是也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取鼉登龜取鼈鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢犬龍神物也而可豢是亦不類爾非真龍也犬豕曰豢犬惟可豢是以可醢而食字从肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍中有真龍星禽術法曰角木蛟亢金龍辰土貉旁日屯心月孤星火虎箕水豹斗木獬六金牛女土蝠虛日甯危月燕室火豬壁水翰奎木

狼晏金狗胃土雉昂日鷄畢月烏背火猴參水猿
 井木犴鬼金羊柳土偉星日馬張月麻鼠火蛇軫
 水蚓辨或作辨辨或作偽蓋非是按角木曰蛟亢
 金為龍木曰龍晏金為狗背火曰候參水為猿
 翼火曰蛇陰水為蚓之類是皆以類相從特其氣
 數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜為辨鬼金曰
 羊井木宜為犴也

坤雅卷一
 坤雅卷一

坤雅卷一

音釋

蚪求

如口候

大公候

彈牙

熾昌志

積凡真

雷力九

體里

鯨候

鱸市羊

鯨吐

許叶

鯨似呂

鯨鯨

鯨直藝

鯨壽

鯨才換

鯨手裏

鯨城

鯨公候

鯨早吉

鯨偉

鯨知連

鯨叔威

鯨思

鯨鬼克

鯨爪

鯨熱

鯨市活

鯨宜

鯨走

鯨宅

鯨流

鯨辨

鯨古

鯨

鯨扶句

鯨十活

鯨普

鯨

埤雅卷第二

釋魚

龜

鼈

蝸

鱉

鱉

龜

鱉

鱉

烏鰂

鱉

鱉

鱉

鱉

鱉

龜

龜舊也外骨內肉腸屬于首廣有無椎與蛇為匹故龜與蛇合謂之玄此類從玄龜不咽粟蓋龜善

中上天守尚書卷上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸四探

呂

市

泰

新

藏火能行氣導引其背微偃韓子謂之穿龜相法
以為強脊如龜有後之人也又龜背微圻如皴剝
故莊子云宋人有善為不龜手之藥也語曰龜思
鼈望今龜鼈皆隔津望如功曰定天下之吉凶成
天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋蓍者龜樞故古以
龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也
故問之龜象也天產也蓍數也地產也占人曰凡
卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻說文曰
兆龜圻也龜灼之而圻圻而後墨與色可知卜人
先占圻史占墨次之大夫占色又次之史占墨焉
而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人
定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先
占體後占圻與玉藻之序異也墨謂以墨畫龜占
其會否洛誥所謂我卜澗水東澗水西惟洛會傳
曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順會墨故卜師云
揚火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而
後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八
筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮
之必相為用非特人故抑天理也書曰三龜一
吉此龜從也啓籒見書乃并是吉則言蓍從焉而

整書與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮之體并吉故王其無害侯詩曰爾卜爾筮體無咎言此之謂也先儒引此證若者體之事而又以書為龜書則亦誤矣且開書案視龜然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說墨亦曰龜目酒尊是也化書曰札札之道龜龜相顧神交也鶴鶴相啖氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍兩靈龜蓋龜有靈德伏匿而噎善潛而不志於養故古者簞簞皆為龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰蠶蠶不飾也史氏龜經曰龜生百歲故居鵲尾之上

蟬

蟬八跪而二教水蟲殼堅而脆團臍者北尖者牡也八月腹內有芒真稻芒也未被霜食之有毒外骨內肉旁行故今里語謂之旁蟬梓人注云却行蟬屬五行蟬屬是也易曰離為蟬言離卦外剛內柔而性又火燥故為蟬也荀子曰蟬六跪而二教非蛇蟬之穴無所寄託者用心燥也太玄曰蟬之郭索教蓋蟬首二鉗如鉞者今蟬皆八跪二教教

蓋其兵也。所以自衛。神農本草以爲蠐性敗漆燒之致鼠。蠐性走明漆見之而輒解。名之曰蠐似出於此。淮南子曰漆見蠐而不乾。此類之不推者也。一曰蠐解殼故曰蠐禮曰蠐則績而蠐有匡范則冠而蠐有綏兄則死而子臯爲之衰言蠐甲象匡其衰之不爲兄死猶蠐之有匡豈爲蠐之績也哉。造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蠐易教折其教足隨後更生蠐類甚多若螭蚺擁劔彭蠡鼓蟻之類凡十數種。螭蚺大者長尺餘兩教至強能與虎鬪。虎不如也。隨大潮退殼一退一長擁劔一

名然也豈非以其橫行故謂之然步歟。一教極小以大者鬪小者食。彭蠡有毛海人亦食之。蔡謨初渡江食之類於死歎曰讀爾雅不孰幾爲勸學所誤。

烏鰂

烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨每遇大魚輒嘆墨周其波以衛身害若小鰻魚過其前即吐墨涎惹之南越志曰烏鰂懷墨而知禮江東人或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨逾年自消唯空然爾舊說烏鰂有刃遇風則蚪前

一鬚下矸一名纜魚風波稍急即以其鬚黏石為纜蓋此魚每遇大風遠岸則蚪前一鬚為矸近岸則黏前一鬚為纜矣穀子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水今黑以混其身漁人見水黑則知是網之大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鬣甚長蜀本草圖經云鰓即此是也故義訓云寒鳥入水謂之烏鰓

鼉

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如皮中冒鼓夏小止曰剥鼉以為鼓也今世將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以枕識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名鱣夜鳴應更吳越謂之鱣更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉能吐霧矜雨力亦酋健善類坎岸一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴

續博物志曰鼈長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫
飛不能上騰其聲如鼓

鼈

鼈以眼聽。脊連骨甲蟲也。水居陸生。或魚經曰
魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水。內鼈則
魚不復去。故鼈一名神守天地之性。細腰純雄大
勝純雌。大腰龜鼈之屬。以蛇為雄。荀子曰。趾步不
休。跋鼈千里。言鼈行踈跚而又跋焉。今其卒致千
里則亦不輟焉。爾故學不可以已也。詩曰。魚鼈鮮
魚鮮魚中鱸者也。又曰。無鼈。贈鯉言熟則有魚鼈。

鼈則有鱗鯉也。段成式云。甲蟲影伏。羽蟲體伏。今
鼈伏於淵而卵剖於陸。此思化也。內典曰。鶴影生
鼈。思生是則思生則影伏。異矣。今轉謂乳卵大
如彈丸。亦望卵而啄。一如龜鼈呼為護卵。世云鼈
伏。隨日謂隨日光。轉朝首東。鄉夕首西。鄉也。又
云鼈之所在其上。必有浮沫。謂之鼈津。捕者以此
占之。韋氏燕山錄曰。黃羊以鼈煮鼈。以救蓋物之
相感。如此雖有明哲。弗能推也。

龜

龜大鼈也。鼈以為雄。故龜鳴而鼈應。所謂雄應雌。

於上風蟻蟲應於下風而風化即此之類是也
南子曰燒鼃致鼃此以其類求之舊說鼃亦思化
其脂得火可以然鐵一曰鼃亦卵生而伏影類舊
稽聖賦曰鼃鼃伏乎其陰鷓鴣孕乎其口是也王
子年拾遺記曰禹濟巨海鼃鼃為梁此與黃帝以
虎豹為前驅鷓鴣為旗幟無異皆德之所感殆未
足多怪也

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多癩磊跳行舒遲其肪
塗下則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又

曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接
百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以為釋大道而
任小數無以其於使蟬捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁
姦塞邪也西陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鶴影抱蝦
蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即段所
謂聲抱其子謂之科斗大盡生前兩足小盡生後
兩足今其一種似蝦蟆而長蹄瞋目如怒謂之盡
越王掛怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇
淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閭位物理論曰塵
無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子

曰言隱於榮華良有以也。抱朴子曰：蟾蜍壽五千歲者，頭上有角，頰下有丹書八字，自然論曰：蟾蜍擲糞自其口出。又俗說蝦蟆懷土，雖取以置遠鄉，一夕復還其所。字說云：雖或遐之，常慕而反。又云：鼃善怒，故音猛，而謂怒力為鼃。詩曰：鼃勉同心，亦蛙善踊。故謂之猛。今蟬蟻一名蟬蟻，蟬蟻長瘦善跳，言窄而猛也。

蚌

鼃孕乳以夏，蚌孕乳以秋。蚌聞雷聲則厥其孕。珠若懷妊然，故謂之珠胎。與月盈胸，淮南子所謂曰

至而糜鹿角解，月死而螺蚌照者也。蚌一名蜃，晏子曰：周之靈珪出於土石，楚之明月生於蚌蜃，由是觀之士之賢不肖，豈有種哉？蓋物有非其類而化者，若牡蠣蚌蛤，無陰陽牝牡，須雀鶴以化。故蚌之久者，能生珠，專一於陰也。海物異名記曰：蜃布泥，有種，其蒸氣也為樓。莊子曰：夫愛馬者，以筐盛矢，以屨盛溺，適有蚊蠅僕緣而拊之，不時則跌，衝鬣首，時言失溺至賤，而以禮器盛之，愛馬之至也。然養其不意而驚，以致敗則失其所以愛之。故處有所至，而愛有所亡，不可不慎也。易曰：離為

鏡林之形刻且其...
凡祭祀社壇...
禮堂以盛...
言...
受之山川四方...
也鄭以讀...
數裴...
而生...
而育

蝸

釋魚曰蚶...
負螺而行...
蝸入...
頭有小角...
說蝸...
不...
如小螺...
殺故曰蝸...
矣先儒...
似...
而有...
亦有

一種生於卑濕大於蝸牛無殼而有角蓋燒燔之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃

雜兵書曰東海出氣如霧渭水出氣如蜃蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬣作紅色嘯氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋

得其胎和臘為蜃香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則為龜求為雉則為蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜麇食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

貝

獸二為友貝二為朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又曰萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言譏人因寺人之近嫌而成其罪猶之因

萋斐之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科
斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字
从目从八言貝目之所背也先王面朝後市以此
古者相背有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘
魚浮于河海水產必究仲學仙於高而得其法又
獻珠於武帝帝不知所之嚴助為會稽太守仲又
出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯
夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈
尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝
青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾

珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其
禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐温去水無
奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得
其殼縣於昭觀秦穆公以遺燕鼉可以明目遠察
宜玉宜金南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止
水毒淨貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯
貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有赤駁是也
雖貝使人病癰黑鼻無皮是也嚙貝使胎消勿以
示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人
赤熾內殼赤絡是也營貝使童子愚女人滯有青

脣赤鼻是也碧貝使童子盜於上有縷句脣是也
兩則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹
百獸赤中則是也兩則輕霽則重然則爾雅大者
魴小者鱖餘則黃白文餘泉白黃文蚶大而險蟻
小而楮亦其略也鹽鐵論曰教與俗政救與世易
夏后氏以玄貝周人以紫石

鰻

鰻無鱗甲白腹似鱈而大青色焚其煙氣辟蠹有
雄無雌以影漫體而生子趙辟公雜說云凡括抱
者鵠鵠鶴雀也影抱者龜鼈也亦有鰻鰻者以影
鰻也一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二為鮎其
一鰻也

鰻

鰻狀如便面骨眼在背口在腹下其血碧雌
常負雄而行雄者多肉雄則不能獨活漁者拾
之必得其雙在海中羣行輒相積於背高尺餘如
帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數
步如兔擺蹤今鰻青以色十二足似蠚腹中有子
如粟而大中醢殼上着物如角常偃高七八寸每

遇風至即舉扇風而行俗呼舉帆舊云視鷓創柁
觀鬻制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輒
斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之
即死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮雌
者沈

嘉魚

嘉魚鯉質鱗鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南
都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南
縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙
也舊言尾象象文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂

之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特
嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也詩曰南有嘉魚烝
然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝
然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如
此而已爾雅曰纂謂之汕今之撩罟是也太平君
子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩
之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罟者
舉之為之雖異得魚一也

埤雅卷二

音釋

偃郁禺

圻耻格

魯尾

著尸

莖誓

籥樂

蝻引

綾鞋

蝻由

蟀謀

蝟滑

鯢我得

釘釘

鷄布族

跬犬藥

躡薄安

跚山

跛布火

魚白交

疇玳

帽瑁

趨留

籓胃

鴉鷄

非肥

磊力罪

踦已

瞋噴

畫蛙

哇於佳

黽眉耿

螭

蠃子公

痲莊救

胸肉

焦

螭蚋

拊附

墳欲葵

概蓋

鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓

埤雅卷第三

中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸贄撰

釋獸

麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋
麋	麋	麋	麋	麋	麋

麋士畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾以行中規矩不

羣居不旅行不入陷不羅羅網王者至仁則出
蓋太平之符也孔子曰剝胎殺夭則麒麟不至捕
巢毀卵則鳳皇不翔角端有肉示有武而不用不
踐生草不食生物有愛吝之意故麋从吝牡麒牝
麋陰主吝畜故牝曰麋也詩一章曰麟之趾二章
曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德
以升進為美也易曰德言盛故是詩每況愈上爾
雅云麟麋身牛尾一角蓋麟似麋圓頂一角故西
狩獲麟曰有麋而角也或曰麟肉角鳳肉味皆示
有武而不用也傳云麒似麟而無角按爾雅曰麟
如馬一角不角者騏然則麒从騏省不角故也或
曰序詩以為皆信厚如麟趾之時从吝以厚故也
从其以信故也其信也其者指物之詞

兔

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者
明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔
居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰
明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄
八竅故陶氏書云兔舐雄毫而孕五月而吐子里
俗又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔

之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則免跬趾毫其感孕則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅兔置極之丁丁肅肅兔置施于中逵肅肅兔置施于中林蓋極之丁丁以有所聞施于中逵以有所見施于中林則無所聞無所見於是為肅則好德之至也故詩以此為後徐幹中論曰肅肅兔置施于中林處獨之謂也是詩正言兔置者先王之化言格於蕩蕩行至於雉兔然後為搏故序以為莫不好德賢人報之也

兔置者先王之化言格於蕩蕩行至於雉兔然後為搏故序以為莫不好德賢人報之也

道也左傳曰姑慈而從婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿
萃善走者分背而食則相呼羣居則環其角外
向以防物之害已故詩以況君臣之義而毛詩草
蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不忘也周官曰視朝
則皮弁服皮弁正以鹿皮為之蓋取諸此鹿愛其
類發於天性詩曰王在靈沼於物魚躍王在靈囿
麋鹿攸伏正言魚鹿者言人之與物異類則鳥見
之高飛魚見之深入鹿見之決張今鹿於沼鹿

矣始問如此則以文王之德行於靈沼靈囿故也

爾雅麋曰其跡躔鹿曰其跡迹麇曰其跡解兔曰
其跡迹豕曰其跡刻狐曰其跡夙蓋麋性迷惑故
其跡躔而不解麇性散驚故其跡解而不躔鹿善
決驟故其跡速而不夙狐善遲疑故其跡夙而不
速豕性追突故其跡刻兔性跳躑故其跡迹今兔
將伏輒跳躑擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔
得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢
雞雉所乳謂之窠兔之所息謂之窟鹿之所息謂
之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故

鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能禦性從其雲
泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點
行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角
斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麝

釋獸云麝父麝足麝如小鹿有香故其文从鹿从
射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與麝之
為累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一雖遠
逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人獲人反
以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香

每為人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其
香就繫且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為
麝懷香以賈害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝
形似獐今俗謂之香獐常食栢葉故養生論云蟲
處頭而黑麝食栢而香也又云啣蛇今以蛇蛻裹
麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即
自以足剔出之置尿溺中覆之皆有常處象退齒
犀追角麝追香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公
雜說云西北之麝噬虺而食栢故其香結東南山
谿有松而無栢故麝不結也

犀

犀性絕躁似豕一管三毛有鳩處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即會角也小而不楮好會棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角卽此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正挿倒挿

正挿者角胛以上通倒挿者角胛以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒挿故南人以牙為白暗犀為黑暗言難別也犀亦絕愛其角墮角卽自埋之五羖游海賦曰羖犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上黔犀無紋螺犀紋旋犴犀紋細牯犀紋大而勻周官函人為甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠犀

金人氣粉犀犀最難擣唯錐犀成小塊以極薄紙
裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱殺
曰中急擣應手如粉

塵

塵獸似鹿而大其尾辟塵以置箝帛中能令歲久
紅色不黧又以拂氈令氈不蠹蓋蠅點變白塵尾
留紅而狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制
其異如此今麋鹿醜亦喜紅商人取之則衣絳眼
而舞麋鹿輒注視不動因以利刀刺之名死曰鹿
之大者曰塵羣鹿隨之皆視塵所往塵尾所轉為

準於文王鹿為塵而古之談者揮焉良為是也恩
平相譜曰沈牛謂之回沙牛謂之磨塵謂之荒鹿
謂之囉

虎

虎奮衝破又能畫地下食蓋蛇蟠向士鵲巢而戲
燕伏成已虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法
曰將開才門常背建向破其以此歟類從曰虎行
以爪坼地觀奇耦而行今人畫地觀奇耦者謂之
虎卜云簡子曰執轡如組有力如虎如組以言其
藝如虎以言其勇常武曰進厥虎臣闕如虓虎蓋

虎之自怒。虤然闕如虤。虎則以言將帥之勇。發於忠毅。非激而怒之也。何草不黃。曰匪兕匪虎。率彼曠野。哀我征夫。朝又不暇。言兕抵觸。虎搏噬。先王驅而遠之。則率彼曠野。兕虎之所宜。今征夫如此。則可哀矣。爾雅曰。熊虎醜。其子狗。絕有力。麋。漢律曰。捕虎一。購錢三千。其狗半之。是也。方言。虎。陳魏宋楚之間謂之李父。江淮南楚之間謂之李耳。注云。虎食物。值耳而止。以觸其諱。故然。則仁人之於親也。聞名心懼。是似目瞿。豈自外至哉。禮曰。交龍為祈。祈車。方也。鳥。鳥。鳥。為旗。旗。南方也。熊。虎。為旗。旗。

西方也。龜蛇為旐。旐。北方也。太常則象天。焉。環以覆之。故繪日月星辰。易曰。君子豹變。大人虎變。豹變。言變而為豹也。揚子曰。狸變則豹。所謂豹變。故象曰。君子豹變。其文蔚也。虎變。言變而為虎也。揚子曰。豹變。則虎。所謂虎變。故象曰。大人虎變。其文炳也。周官。服不氏。掌養猛獸。而教擾之。鄭氏謂擾。馴也。言王者之教。無不服也。然則教而馴之。蓋亦有道矣。梁鵞曰。且一言我養虎之法。夫會虎者。不敢以生物與之。為其殺之之怒也。不敢以全物與之。為其碎之之怒也。時其飢飽。達其怒心。虎之與

人異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢
逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之復也必
怒故曰不處中和勢極則反必然之數也俗云鳩
會乘喜則醉猫會薄苛則醉虎會狗則醉今虎所
在麋必鳴以告

麋

代

崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麋有牙而不能
噬麋麋也齊人謂麋為麋麋如小鹿而美故从章
也章美也易曰陰雖有美含之以從王事麋从章
麋以首其義一也語曰四足之美有麋鹿即麋也

或曰麋性善驚故从章吳越春秋曰章者倬偉也
蓋麋鹿皆健駭而麋性膽尤快飲水見影輒奔道
書曰麋鹿無蒐又曰麋鹿白膽善怖為是故也或
曰麋喜音聲麋喜文彩故麋从禾麋从章今獵戶
以彩服舞麋鹿字說曰赤與白為章麋蒐章而喜
者也樂以道和康可以樂道而獲焉康不可畜又
不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麋白茅
包之言昏禮不以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈
者以續今取死麋更以白茅包之則皆非其禮矣
雖皆非禮然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰

死麕後曰死鹿先曰包後曰束言據文玉之化知
惡無禮其俗有隆而無殺麕性喜山麕性喜澤鹿
性喜林故林屬於山為麓其字从鹿麓者鹿之所
在故也鹿林獸也麕澤獸也博物志曰麕極澤草
而食其場成泥名曰麕暖民隨此暖種稻不耕而
獲其收百倍麕性善聚善散故从困困聚也亦散
也國語曰市無赤米而困鹿空虛先儒以為圓曰
困方曰鹿鹿善聚亦善散故困或謂之鹿也

兕

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可

以制饋傳曰水剽蛟龍陸斷犀兕蓋取諸此吉日
曰發彼小豨殪此大兕言能中微而制大也老子
曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以
兕角為之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵
觸故先王制此以為酒戒詩曰兕觥其觶昔酒思
柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云
虎千年則牙蛻而角生

豺

釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其
色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭

獸故先王倏之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有吳豺虎以殺為性則宜無所不食有北以載為德則宜無所不受今日豺虎不食有北不受且曰吳天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯為是故也然是詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寬闊之至天於四時正言有吳者有吳南天也南天者辨祭之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故詩併言之俗云豺祭噬虎言其健猛且衆可以害虎也又曰瘦如豺豺柴也豺骨細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴穀義取諸此舊說豺獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天本乎祖人而不祭豺獺乎

獺

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚孟子所謂為淵陂魚者獺也亦自祭其先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺取腥於水畜四方陳之進而弗食世謂之祭魚其字从類

與豺从才同意援神契曰謂多賴故不使起揚
才也舊說蟾肪合玉獬膽分卮又曰熊會鹽而死
獬飲酒而斃此類之不推也淮南子曰鵲巢知風
之自獬穴知水之高下言歲多風則鵲作巢早水
之所及則獬獬移穴其預知有如此也或曰獬一
歲二祭豺祭方獬祭圓言豺獬之祭皆四面陳之
而獬同布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱
時謂之獬祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝
其類又知以時祭可謂才矣獬非能勝其類也然
亦知報本反始非無類者

似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美
俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右
足好巢木而引氣謂之熊經拉子所謂黑經烏伸
是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其又在掌而孟
子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯
豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹
之侯而已又曰田獵則設熊席則以立象尚殺故
也亦以其溫傳曰君居則狐裘坐則熊席考工記
曰龍旂九旒以象大火也鳥旂七旒以象鶉火也

熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象終室也說者曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其旂六鳥旂西方之物也故象白虎宿之數其旂六鳥旂西方之物也故象朱鳥宿之數其旂七龜旂其方之物也故象玄武宿之數其旂四素旂象大火燬家羈火旗象伐旂象終室義不在旂則之謂旂義也而荀子曰龍旂九旂以象信也許慎曰熊旗五旂以象伐按熊旗五旂則考功所謂六旂誤矣中中掌王之五路建太常以祀建大旂以賓建大赤以朝建大白以賓建大青以朝太常象大青曰青為大旂象東方即旂是也大赤象南方即旗是也大白象秋一名旗大麾象冬一名旒太常大旂蓋言其名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞右秉白旄以麾以太赤照上則龍旂青可知矣以大白照下則龜旒黑可知矣爾雅曰緇廣充幅長尋曰旒是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以為熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之熊亦熊類而又強焉然可四也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革
面言能革小人之面而已召南之事是也古今註
曰豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也晉
八刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹祛自我
八居居二章曰羔裘豹褻自我人究究言大夫體
柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其
服也居居以言不通究究以言不恕豹祛下大夫
也豹褻上大夫也詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君
體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹

變玄緇衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾
明非裘矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領
人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹檐此
齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有
會中之氣及長退毛然後踈朗煥散蓋亦羔而成
之傳曰文豹隱霧十日不會欲以澤其衣毛成其
文彩始謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子
疾沒世而名不稱焉廣志曰孤死首丘豹死首山
言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓
狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而

會其字从勺當為是也一曰从勺豹之勺猶虎之擬也字說云虎豹狸皆能勺物而取焉大者猶勺而取不足為大也小者雖勺而取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志云豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也

羊

羊性善羣故於文羊為羣犬為獨也羊每成羣則要以一雄為主舉群聽之今俗所謂壓群者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者

也故以其角齊聚為善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩靡之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之為道擾之以順其性故能使物愛之制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢或叱所謂擾之以順其性也靡之以肱畢來既升所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也羊之為物以瘦為病而又死善耗敗故於不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相激漬而善耗敗也夫畜之死皆善耗敗而羊為甚故是詩如此要術曰

羊有疾輒相汗徐鉉曰羊王給膳以瘦為病故羸
从羊亦豕善肥羊善瘦故羸从羊也詩曰不羸為
是故也易曰兌為羊羊性前止故兌為羊兌陰在
上故也羊性前逆牛性前順故傳以為使堯牽一
羊舜荷蕪而隨之不能前矣又曰今使烏獲藉蓐
從後曳牛之尾尾絀而不從者逆也若指之桑條
以貫其鼻則五尺童子牽而周徇海矣禮曰羊曰
柔毛柔毛謂其不疾癢蟲也詩曰羊牛下來先羊
後牛者羊性畏露晚出而早歸而先於牛故也管
子曰凡聽商如離羣羊凡聽角如雞登木以鳴音

易曰兌為羊抑又以其聲歟肉饗曰羊冷
毛而羸羸犬赤股而蹠蹠蓋言羊冷毛而羸則羸
犬赤股而蹠則蹠矣皆物之不可食者故於文蹠
从蹠省羸从羸省也鄭氏以為冷毛而羸羸謂毛
別聚氈不解者是也管子曰山高而不地則祈羊
至矣淵深而不涸則沈玉極矣或言羊或言玉相
備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大祀
用三帛牲捨而今此山川更言土者則以祈祭故
也易林曰羊膈也繫携說羊春夏早放秋冬晚出
字說曰羊大則充實而美美成矣則羊有死之道

焉老子曰天下皆知美之為美斯惡已

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形牛之畜也馬火畜也土緩而和火性健決躁速故易坤為牛乾為馬詩曰爾牛來斯其耳濕濕濕濕言潤澤也蓋牛之為物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫祖而毛牛尚耳是也抱朴子曰鴈銜盧而捍網牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則角雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角齒宗廟之牛角握社稷之牛角

又曰穀時特壯有抹其角抹長貌社稷之牛角又故曰有抹其角也舊云牛相壁堂欲闔府建欲廣蒙筋欲就雋骨欲垂踵頸欲高掛肋欲密尾不用至地欲不用多肉角欲得細身欲得則眼欲得大口方易側鼻廣易摩儻欲如絲馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂蹄好觸龍頸突目好跳毛脊角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黃禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一元大武號最為美者牛大牲故也管子曰凡聽官如牛鳴節中牛含宮聲故柳子以為黃鍾在脰也周

官曰牛夜鳴則厲許叔重曰厲久屋朽木牛夜鳴則厲莫如朽木也牛膏口香故其臭朽則不可食矣列子曰攀香以為朽嘗甘以為苦戒右曰贊牛耳挑刺牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於人神故執牛耳而止以不聽為戒焦贛易林曰牛龍耳聾蓋龍亦聾者也先儒以為面牛鼓簧為聾故也造化權輿云夫乾為馬坤為牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄圻陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足卧先前足世之學者以為坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已封人曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以為飾謂刷治潔清之誤矣楚子曰若處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往相及楚是以云爾又舊說正月一日為雞二日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人占其日以知其登耗所謂人日以此

埤雅卷第三

埤雅卷三

音釋

麋

麋君

麋胡圭

麋挺

麋剛

內

內姓

內士緩

內啖

內捩

噬

噬氏

噬士緩

噬啖

噬捩

墀

墀許之

墀徐妙

墀巖

墀白交

麋

麋立謂

麋曲

麋巴

麋意

觥

觥水

觥婢賣

觥十

觥布刀

檐

檐側立

檐五戈

檐織

檐雷

箠

箠族

箠荷

箠衣

箠全

蹠皂

燥先道

惇而純

睫接

節密

脰豆

猶猶

勣列

埤雅卷四

釋獸

象

蝟

駝

獾

貉

狐

麋

熊

狸

狽

狨

貂

狻

貓

猴

獾

象

象南越火獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉
養十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之

十八天中尚書卷五上社國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以
言故天之象與獸之象同字且今服馴巨象以小
斧刃斷之其介猶見星月即今又若與垂象宜應
其理抑有不可得而推者偽說象之所在其上必
豐又云象性久識能浮水出沒體具十二少肉唯
鼻是其本肉脆不附肝隨月轉在諸肉假令正月
建寅即膽在其虎肉鼻端有小瓜可以拾鍼或曰
膽隨四時在足春在前時左夏在前時右如龜定
體也其牙生花必因雷聲故古者以為器飾左傳
曰象有齒以焚其野謂也字說曰象也感雷莫之

為而文出天象亦感氣莫之為而文生人於象也
也服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官
玉路以祀象路以朝玉仁也象義也仁者人也義
者道也然象路一名道車弁師掌皮弁會五牙玉
璣象邸玉璣以况基德而象邸即在周所謂託宿
於義者也詩曰佩其象揅正言象揅者明有義也
以駁其君褊急趨利無德以將之表子曰虎頭高
峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十
歲骨方足今判象色黑兩牙江豬也

貉

字林曰貉似狸善睡狐善疑貉善睡故狐貉之厚以居也其營窟與獾皆為曲穴以避雨暘亦以防患故淮南子曰螿知為埳獾貉為曲穴虎豹有茂草野彘有苋苒陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云獾貉同穴而異處獾之出穴以貉為導詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘言往祭表貉因取狐狸之皮為裘故傳曰于貉謂取狐狸皮也周官所謂祭表貉即此于貉是也考工記曰貉踰汶則死此言邠域殊氣各有所宜故周官以上宜之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木也

釋獸云貉子獾子獾而代檀之詞一章曰胡瞻爾庭有縣貍焉二章曰特三章曰鷄貍小而特大鷄則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後已悉如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鷄鷓不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北區宇之內咫尺不同而况分之華夷限以山海魁詭倣怪可勝言哉字說曰獾善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止舟在右能止者也又作貉貉之為道宜辨而各故孔子狐貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉

小貉無諸侯幣帛饗殯百官有司以為貉道也

狸

狸豸在里者里人所居也狸穴而藿焉故狸又通於藿字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以候赦者似狸而小文彩斑然異於黼貉故法言曰辨人狸別其文采也性善擬度故大射以狸步張三侯鄭氏云狸善博者也行則止而擬度焉其發必獲是以量法道取象焉詩曰取彼狐狸為公子裘言狐善疑狸善擬不可以有為故古者以為燕居之裘齊大夫束印書長狸製是也爾雅曰

狸狐黼黻醜其足踏其跡內蓋狸狐黼貉其性一而狸又伏獸奸擬度故其跡皆內而不速也素狎曰河水上有狸迹便堪人渡崔劼以為狸當作狐狐性好疑故渡水輒聽蓋不知所謂聽水非狐性獨然狸亦有之也述征記曰盟津寒則水厚數丈冰合車馬未敢過要預狐行云此物善聽水下無冰聲乃過人見狐行方渡內饗曰鳥曠色而沙鳴狸馬黑脊而般臂螻狸言其氣臭如狸也內則作麋蓋物宜露而反麋則臭矣螻言其氣臭如螻也內則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今狸脊間有

黑理一道如界或曰字从理省以此與鯉之制字
同義龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變
而有理焉理者里也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦
後發應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者
故豺从才狼从艮作也里語曰狼卜會狝將遠逐
食必先倒立以下所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼
之所嚮獸之所任也其靈智如此故古之造式者
木用槐蠆素縹而以狼牙為柱取其靈智也詩美

周公不失其聖正言狼者虎善擬其前狼善顧其
後而又靈智有才胡雖跛胡彘尾而不能失其猛
此周大夫之所以警周公也還之詩一章曰並驅
從兩肩兮二章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼
物之尤暴戾者故詩以為後也古之烽火用狼糞
取其煙直而聚雖風吹之不斜王藻曰君之右虎
裘厥左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼駢脅腸
直其糞煙直為是故也內則曰狼去腸豈以此歟
孟子曰養其一指而失其肩背則為狼疾人也狼
性貪暴爭食以養其口體而常以害其身管子曰

舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陸行舉
蛇章則澤行舉鵠章則陸行舉狼章則山行詩曰
織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車為
主元戎十乘以先啓行所謂以車為主也爾雅曰
鄭有固田固有焦護皆易野也故此詩正言焦護
毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行
乃觸之退後又自踏踐上囊其尾進退有患故詩
以况跋前疐後

蝟

蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩岐者曰蝟如

棘針者曰蝟蝟狀似鼠性極獍鈍物少犯近則毛
刺攢起如矢爾雅所謂彙毛刺者即此也見鵠則
仰腹受啄中其矢輒爛故淮南子云鵠矢中蝟此
理之不可推也舊說豹食豺豺食毛又曰蝟皮能
整紕類染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征
言彙之為物以類行以類止故又為以其彙征以
其彙貞之彙許慎曰蟲似豪豬者蓋豪豬蝟如筭
而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽其棟室
苦一曰火鑠金故鵠啄蝟蝟能制虎鵠能制蝟蓋
物之相制迭為君臣如此在乎所謂是其時為帝

者也

狐

禘獸也。鬼所乘之有三德：其色中和，小前大後，死則立首。狐性好疑，辨性好睡，又皆藏獸，故狐貉之厚以居。而蜡祭，息氏以狐裘也。素問曰：其主狐貉，變化不藏。終南一草曰錦衣狐裘。二章曰：黻衣繡裳，錦衣狐裘。言燕服也。黻衣繡裳，言祭服也。爾雅曰：袞，黻也。袞衣謂之黻衣，猶袞冕謂之黻冕也。襄公能取周地，始為諸侯受顯服，故是詩卒章言袞衣。袞衣即序所謂顯服。舊說狐有媚珠，又曰狐體北斗而靈，善變化，其為物妖淫。故詩又以刺惡，所謂雄狐綏綏是也。雄狐說者以為牡狐，非是。宜讀如狐不二雄之雄。雄狐君之象也。又曰有狐綏綏，在彼淇梁，在彼淇厲，在彼淇側。言狐之為物在山者也。今反在淇梁，淇厲，淇側，則失其常居矣。雖失其常居，然猶不失其常匹衛之男女失時，喪其妃耦，則曾反狐之不若也。易曰：小狐汔濟，濡其尾，小者材不足也。狐者志不果也。材不足，志不果，是以幾濟而有濡尾之難。故彖曰：不續終也。亦其尾重善濡溺，故易正以為象。里語曰：狐欲渡河，無如尾。

何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之不曰白狐
裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹白之
裘者撮之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師
古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以為裘輕
柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而
一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐以
孤省狐性疑疑則不可以合類故以孤省也犬性
獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見倉急
則必旅行麗旅行也詩曰儻儻俟俟或羣或友則
以鹿性旅行故趨則儻儻行則俟俟也毛詩傳曰

獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊巳不銜泥狐滑
上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破
蓋實即孤也狼狐搏物皆以虛擊孤狐以孤省又
或以此故也音胡疑詞也

羆

或曰虎五指為羆柳子曰羆畏虎虎畏龍釋獸曰
羆似狸兕似牛犀似豕又曰羆獵似狸羆虎屬也
獲狼屬也古者田獵必有所祭故周祭辨漢祭羆
漢書音義曰羆以立秋日祭獸故漢於是時祭焉
祭辨其義未聞也

貓

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗
詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田彘故詩以譽
樂而記曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田
也舊傳貓旦暮目睛皆圓及午即從斂如線其
端常冷唯夏至一口煖蓋貓陰類也故其應陰氣
如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於
自然非人智慮所及如薄荷醉貓死貓引竹之類
乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地下食今俗謂之
下鼠傳曰騏驥驢腦捕鼠於深宮之中曾不如破

貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰
伊尹之興土功也修脛者使之踞夔強脊者使之
負士眇者使之準偃者使之塗蓋如是矣近人有
收牡丹圖者散下有一貓未知其精粗有別畫者
曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆而色燥此
日中時花也貓眼黑睛如線此正午貓眼也有帶
露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午狹長
正午則如一線爾

駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圓駝即腹不帖地

屈足漏明則行千里背有肉鞍如峰長頸高脚善負知泉脉所在過處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齡今其毛絢温厚煖於狐貉極堪禦寒遇夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於蛇類而褐成也金柯要訣曰行之善者如龜如龍如馮如駝如鷹如鴈

麋

白虎通曰熊為獸巧猛麋為獸迷惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝

鹿屬也故麋之文从鹿从米則以麋性善迷故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以智帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼生之時麋害稼之衆者春秋書多麋為是故也各於其尤害物之時罟而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至墮角而應陰麋以冬至墮角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而墮角麋角者挾陽之陰也故應陽而墮角

蓋鹿肉食之煥以陽為體也麋肉食之寒以陰為體也以陽為體者以陰為求以陰為體者以陽為求角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目物有似然而似不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視之是也樂議曰按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆踈也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉羗易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜頂生數兩凡骨之類咸生長神速無甚如此難草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血為比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸蕪樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿麋鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而文整整

如王其茸亦可用

狨

狨蓋像狢之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作
金色今俗謂之金線狨者此也生川峽深山中入
以藥矢射殺之取其尾為卧褥鞍被坐毯狨甚愛
其尾中矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其為深患
也麓牛出西域尾長而勁中國以為纓人或射之
亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以
為牛之白顙豚之九臬者巫祝不以適河乃無用
之為大祥也古者於旌旗于首注麓尾之毛焉而
謂之旄凡建旄皆首物者也示使愛尾為狨一名
猿詩曰無教猿升木顙氏以為其尾柔長可藉然
則制字以柔以此故也

狨

呂子曰狗似獾獾似母猴母猴似人猴善候其字
从侯白虎通曰侯候也楚人謂之沐猴舊云此獸
無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以驚
故古者造字為象母猴之形柳子曰獲類仁讓孝
慈居相愛會相先行有列飲有序有難則內其柔
弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟哺呼

羣萃然後食山之小草木必環而行遂其植株之
德勃諱號呶雖羣不相善也會相噬齧行無列飲
無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼
籍披撥木實未熟輒齧投注竊取人食皆以白
實其味山之小草木必陵挫折撓之狻性靜夜嘯
常風月肅然猴性動每至林木皆振響演義曰狼
籍者物雜亂之貌言狼起卧游戲多籍其草皆穢
亂故曰狼籍狼籍一曰狼扈

貉

獸獸似熊兼鼻犀目師首豺髮小頭痺脚黑白駁
能飲金銅鐵及竹銳鬣骨實無髓皮辟溫濕以為
坐毯卧褥則消膜外之氣字以膜省蓋以此也爾
雅曰貉白豹黧黑虎蜀都賦云戟食鐵之獸即貉
是也劉子曰飛鼯其煙走貉美鐵所居隔絕嗜好
不同未足怪也舊說貉糞為兵可以切玉其溺又
能消鐵為水

羆

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大為獸亦豎中
長首高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云
熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之動以攫搏

兕牛之動以舐觸是也其白生於心之下育之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡猛愍多力能拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽物也強力杜殺故為男子之祥虺蛇陰物也柔弱隱伏故為女子之祥蓋人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說熊羆富脂至春臙瘡即登高木自墜謂之撲臙今人畜熊以挺撻之更致壯長蓋放於此舊說師子虎見之而伏豹見之而瞑羆見之而躍

貂

貂亦鼠類縹毛者也其皮煖於狝貉取以為帽得風則煖其毛拂面如熯剝地苦寒人以其皮溫額後代効之因以金瑞飾首前插貂尾至漢因焉加以附蠟為文侍中挿左常侍挿右應劭漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蠟取居高飲露而不會貂取內勁捍而外溫潤其色紫紺而不耀太玄曰狐鼯之毛躬之賊此言以表自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮為之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或凋之毛自召也

猿

猿臂通肩刻之可以為笛聲圓於竹猿猴屬長臂善嘯便攀援故其字从援省而前雅云猱蟠善援猱父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猿狄之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十五五為音音主猿故猿五月而生或曰猴性躁急猿性靜緩故猿鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猿性靜緩故猿从爰爰緩也論衡曰鹿制於犬猿伏於鼠今人取鼠以繫猿頸猿不從動管子曰陸岸三仞人之所大難也而猿燮故焉今猿不從踐土好上伐木渴則接臂而飲類從曰獨一叫而猿散鼉一鳴而龜伏或曰鼉鳴夜獨鳴曉獨猿類也似猿而大會猿今俗謂之獨猿蓋猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂之獨也相法曰手如雞足者禍迫手如猿掌者勤勞攜說猿鳴而獼猴之故東晉發蒙記曰獼以猿為婦也莊子曰猿狝狙以為雌狝蓋言獼

埤雅卷第四

音釋

璣

璣

耀

尤

紉

穎

穎

穎

穎

穎

劫

灑

癭

電

駢

陂

陂

陂

樸

蜡

汜

謁

鵝

授

跖

偃

嘒

圖

齡

苦

穢

狄

蠶

羸

獠

櫻

居

奴

鮫

嗽

平

下

獬廌
標

獬廌
標

獬廌
標

獬廌
標

獬廌
標

辨別卷第五

釋獸

中大夫尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

釋畜曰羴羊羴未成羊也故从宁宁竹也宁其美成而後足用詩曰既有肥羴而後言既有肥

羴

牲明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許醜酒有與既有肥羜以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言會禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其言饗黃白黑形鹽豆實非迨醢醢呂本而傳謂饗有呂歛白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐為饗可知矣蓋禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐朝踐即踐朝事之豆籩也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝時所進則饋象燕會時所進矣請於八簋言饋籩豆言踐則其為會饗之明矣朝踐之豆籩當饗饋會之豆

籩當會則加豆加籩蓋當燕矣加豆之實深蒲醢醢荀魚醢適當燕禮故詩曰其藪維何維荀及蒲籩豆有且侯氏燕胥也然則饗具四豆四籩之實會禮則自饋會而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋會之豆籩也故禮莫重於饗會次之燕又次之聘義曰壹會再饗燕與時賜無教

羝

羝性好觶突故从抵省字从抵省音从低者以低其角然後能觶突故也易曰羝羊觸藩羸其角九三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則

上六亦曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳羊牡一歲曰牡牝三歲曰羝牝一歲曰牝牝曰智如禹湯不如更當是以樊遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而况於凡庸者乎故曰三折肱知為良醫又曰亡羊治牢未為晚也

羔

大曰羊小曰羔羔性羸而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦曉朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩後之也玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮素絲五紵素絲五紵所以美裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五紵革者言敝而用故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五紵革而又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記曰五絲為緝倍緝為升倍升為緘倍緘為紀倍紀為緡倍緡為縵此乃自少之多自微至著也純今無所考據以類反之緘寡於總純蓋宜寡於緘也周官曰御執羔說者以為羔

取羣而不黨，卿執羔，非特為其羣而不黨，紫露白
凡贄，卿用羔，羔有角而不用類，仁者執之不鳴，殺
之不嗥，類死義者，羔飲其母，必跪類，知禮者，禮曰
飾羔，鴈者以續，以言其德，足以衣被，而又文章
也，字說曰：羔，从羊，从火，羊火畜也，羔，火在下，若火
始然，可進而大也，又曰：羹，从美，从羔，羊大而美，成
羔，禾成也，美，成為下，和羹是也，未成，為上大，羹是
也，禮豆先大羹。

羴羊

釋獸：羴，羴，大羊，羴，大鹿，羴，大麋，羴，羊似羊而大角。

有羴，統羴，文夜則懸，角木上，以防患，語曰：羴羊，羴
角，此之謂也，今以其角為馬排，沐特善，字說云：鹿
比其類，羴其角外，嚮以自防，羴獨棲其角木上，是
所謂羴夫，其如此，亦以遠害，其羴也，亦所以為靈
也。

羴羊

羴羊似羴羊而大角，角羴善，闕至死，釋獸所謂羴
如馬羴，如羊者，即此是也，羴羊之在京，不可坐，畜
者也，一云：羴，若駝而羴行，著天塵，露在其角上，生
草，故行愛之，獨羴代都賦，所謂羴羊，養草以盤旋。

是也廣志曰羝羊角重於肉舊云羝羝並以時豎
角其羝角尤大

狗

爾雅曰未成羆狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠
以守也許慎以爲以大向聲蓋狗从苟韓子曰蠅
營狗苟狗苟故曰苟也爾雅曰犬未成羆狗又曰
羆狗也然則狗非田犬亦犬子也非田犬者不自
搏食苟食而已若犬子則雖田犬亦然故皆曰狗
熊虎醜其子謂之狗亦以待餽如狗也易曰良為
狗狗善警吠止禦又其性前趨故良為狗良陽在

上故也釋畜曰長喙獫狁短喙獨獠長喙善獵短喙
善吠以守莊子曰狗不善吠為良凡犬長喙上短
喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬即今細狗長喙
曰獫狁者是所謂不以善吠為良也詩曰不狩不獵
胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長
喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫狁獨驕獫以田獵
歇驕以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿之
樂焉傳曰狗性險而出獫狁以險省其以此乎詩又
曰無感我帟兮無使尤也吠爾雅曰尤狗也狗善
猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑

犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重
環三章曰盧重緝者言田事彌飾而彌以有制所
以制羣也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重緝
又言貫制之衆說文曰旃有衆鈴以令衆也傳曰
賜之環則以賜使則絕且盧犬也正言犬者又
以刺好帶入義訓曰良犬韓有盧宋有鵠盧黑色
鵠黑白色淮南子曰若鵠之駁言黑白雜也荆楚
記曰雞寒狗熱

狔

狔豕曰狔說文云二歲曰狔能相把擊也詩曰彼

前音後音發五狔似並者蓬壹發五狔正言狔與
縱者狔也縱叢聚皆蓄之意也殖發茁於下蓬
茁於上種獲於前縱獲於後以言上下草木鳥獸
蕃殖

豕

豕也豕其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故
豕將父雨則豕進泚水波詩曰有豕白蹄烝涉波
矣月離于畢仰窈窕矣此之謂也牛順羊狼豕躁
有豕白蹄則又其躁者故詩以況夷狄橫猾難制
之強四蹄白曰豕即此是也說卦曰坎為豕坎性

趨下豕能俯其首又豕卑穢亦水畜也故坎為豕
大畜六四曰童牛之牯六五曰豮豕之牙牢謂之
牯牙者所以畜豮豕之牯也今東齊海岱之間以
杙繫豕謂之賦口置牙攏牯是也六四畜初以外
制內也有牯之象六五畜九以小制大也有牙之
象于口極也豮豕得剛人曰君子易祿而難畜夫
人之所以不剛曰少畜者大抵以欲自累也童牛
豮豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物
則難畜矣畜賢之道如牯之駐童牛牙之繫豮豕
於是為至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰
羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也剛周
官曰豕盲眊而交睫腥腥說文音姓以為星見食
豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如
星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而內
馨辨腥腥腥香之不可食者曰豕盲眊而交睫腥
也鄭云腥當為星肉有如米者似星不知所謂息
肉似星者即腥其實一也說文已象蛇之形亥象
豕之形蓋一陽上於子至巳而六陽備一陰生於
午至亥而六陰備故此二字皆象形也已蛇也亥
豕也故子夏之書過衛有讀史者曰晉師二豕渡

河子夏曰非也是已亥也林氏小說曰以其倉不
潔故名之豕

獾

獾獸似猿音身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好理
鬣又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周
官素車大禕言君臣之道尚微當警備也藻車鹿
淺禕駢車然禕言喪事彌吉而君臣之道滋定故
鹿禕以明安則相求患難則相衛然禕以明安則
相叙患難則相赴也舊說獾皮五色中為茵揄人
取以藥矢射之其偶為拔其矢因以自剗與之俱

斃

豚

曲禮曰豚曰脂肥說文云牛羊曰肥豕曰脂豚曰
脂肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微
物而適逸魚微物而潛此信所難及故也玉藻曰
罔豚行不舉足齊如流端行頤鬣如矢弁行剡剡
起屨執龜玉舉前曳踵跣如也先儒以為弁疾
也端首也罔轉也豚之言若有所循皆非是蓋書
養之罔曰罔豕子曰豚端讀如端弁之端弁讀如
弁冕之弁罔豚臨行不舉足齊如流執龜玉舉前

變踵踳踳如也則禮以其物記行容端行願露如
矢并行剡剡起種則禮以其服記行容互相挾也
古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君袞冕而臨
之則行不舉足齊如流所以致敬且稱其服容也
祭義曰天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為
藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先
古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天
子諸侯必有春獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝
之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而
視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔
月月半君懸牲所以致力壽之至也又曰君皮弁
素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室
世婦卒蠶獻滿于夫人夫人副楅而受之以為黼
黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君是
而親耕籍田則冕而養牲不為過矣皮弁素積卜
三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副
楅而受黼則君皮弁卜牲冕而園之又不過矣
莊子曰祝宗人玄端臨牢筴說筴曰吾將三月犧
汝十日戒三日齋夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘
則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之園

其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則恭之以冕禮又宜然也然則行不舉足奔如流冕行之容也顧審如天端行之容也剡剡起屨并行之容也

騶虞

騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草會自死之內傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺為事今反不踐生草會自死之內蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

犬

說文曰狗之有縣蹠者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獸而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以為狗羹而甘之是也禮疏以為犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獸何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者會犬會犬若今菜牛也五行傳曰雜畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者

屬視承畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足鬻人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示慄懾曉人也說文曰牛觸人角著橫木所以告人其來尚矣爾雅曰犬生三狡二師一斬師衆也獲言叢聚

豺

豺胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干杆也記曰君子狐青裘豹襲麕裘青豺裘豹取制服豺取杆守也周官七射射伏豺胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守為善亦其伏節死制而

聽命於王士之事也故射豺侯傳曰禁犬吠堯非堯之罪犬各護其王爾中車曰漆車藩蔽豺禛雀飾蓋習事禮而就吉則其守將在四夷故豺禛也儀禮曰大侯九十參七十干五十即所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參讀為糝糝侯者豹鷓而麋飾干讀為豺豺侯者豺鷓干飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯為大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鷓則春以功

張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云
皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫正
之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯不正正
弓正所射也詩傳以為二尺曰正蓋王射采侯九
節五正則居侯中地方丈矣梓人為侯廣與崇方
參分其廣而鵠居一焉鄭氏以為鵠方六尺則大
射之鵠小而中難賓射之正大而中易理或然也
呂子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射
射鵠賓射射正鄉射射質燕射則因鄉射之侯鄭
氏注儀禮以為燕射乃張獸侯而鄉射當張采侯

二正又誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之射
也必先行鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記鄉
射者正言獸侯如梓人燕禮又以謂若射則大射
正為司射如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共
虎侯熊侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射人
職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節
五正則賓射射正之證也三侯即虎侯熊侯豹侯
其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯
五正三正二之侯又誤矣射人曰王射三侯九節
五正則明此三侯皆九節五正下云士射豨侯五

節二正則又明射侯內以二采畫正士射射侯內以二采畫正則王射五采畫正之侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則以狸步張三侯則又明此五采畫正之侯既不棲鵠又不以狸步張之所以異於大射者如此且王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以狸步者蓋於此以擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故放狸步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中故於大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布畫以鹿豕凡畫者冊質則明凡此布侯畫獸乃射冊質而熊侯白質麋侯赤質非畫者矣鄭氏云冊質謂以冊采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤其射楛質之弓矢正弓孤弓以授射甲革楛質則澤射楛質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾弓度弓以授射射射侯鳥獸者蓋射侯五十步而士以

弱弓射之則其力之強弱莫知焉故使於澤官先射楛質已射於澤而後射於射宮則於是焉張皮候而棲鵠又以擇其巧巧力不具非所以為善射

埤雅卷第五

埤雅卷第五

音釋

狩 文與

宁 治旅

佇 除呂

蕪 徐與

建 豐

蒼 扶云

歌 燭

醯 苾

款 柔卜

款 丁号

猷 抵

猷 雜燭

狩 字

絨 于力

緝

縷 蒜

縷 穗

嗥 豪

緝 會

應 零

塵 京

塵 但

獮 原

騶 追

鞞 胡官

彘 四以

舖 布

喙 許穢

獫 力睛

幌 執

錡 梅

踔 勳

狺 恨上聲 狺 狺

狺 古督

積 墳

狺 六

捷 按

然 然

援 狺

禛 覓
笑古洽

漢子到
棋指金

魏莫江
搜子公

脂徒本
野岸

蔡祛
麝迷

埤雅卷第六

釋馬

小人太守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸羽撰

鷓鴣

雉

鷓

鷓鴣

雞

鷓鴣

鷓

鷓鴣

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝
受卵故曰鷓鴣而莊子云烏鷓鴣孺魚傳沫也鷓

以傳校少欲故曰揣也列子所謂純樵其名釋蜂
者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處
鵲巢向而為戶又以蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢
開口嚮天一而背歲故博物志云鵲背太歲也先
儒以為鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風
則去為木巢旁枝故能高而不危也然則彊而不
濡知風之自而作其巢知歲之所任而開其戶者
鵲也彊而不濡所以成德成德故有行知風之自
而作其巢知歲之所任而開其戶所以趨時趨時
故有功故詩以譬國君積行累功詩曰防有鵲巢

邛有百者言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故
邛有百者俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必
貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作鳥
象形通為鳥履之鳥古之人居欲如燕行不欲如
鵲故其字借為鳥履之鳥所以為行戒也其在相
法有之曰鵲行踰踰性行弗良篆文作難蓋从錯
省淮南子曰如鵲之駸一曰从昔昔之言乾也考
工記曰犴牛之角直而澤老牛之角絳而昔族氏
子抄曰鳥九寫而為鳥廂三寫而為帝言書之轉
易如此意林曰書三寫魚成魯帝成亦意也

相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵠啄捩實結玉於腦謂之鵠玉此鵠終歲不復鳴噪雖巢無胎卵

雞

卷一

五

鹽鐵論曰雞廉很吞雞跑而食之每有所擇故曰小康如雞爾雅云雞大者蜀子雞郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鳴卵魯雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也魯雞今之蜀雞素韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則其矣所謂魯

雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔按雞正西方之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此猶鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨凄凄雞鳴喑喑風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而悽悽風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑於不能固當晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今日風雨凄凄雞鳴喑喑風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也

喑喑言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易
曰巽為雞先見而巽伏故為雞雞知時而善伏故
也故曰乳刺噬虎伏雞搏狸又曰伏雞口抱其卵
伏而未孚始化之時謂之混王褒曰魚瞰雞視李
善以為魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸
鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰巢鳥曰集水鳥晚於
林棲故曰宿也說文云日在西方而鳥棲因以為
東西之西詩曰雞棲于埭日之夕矣言雞棲矣日
於是夕夕於是月見故象半月未有蟾桂之狀月
滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰

夕夕非曉晦之時明矣吳均曰雞有呼群之德鹿
有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鶴

鶴形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有地
即於石前如術士禹步其石功然而轉南方里人
學其法者伺其養雛緣木以篋纏縛其巢鶴則作
法解之乃於木下鋪沙印其足迹而做學之天符
兩則長鳴而喜蓋知兩者也夕善群飛薄霄激雨
兩為之散作窠大如輪卵如三升杯擇磐石以姬
卵鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不蝦取磐石周

圍繞卵以助暖氣故方術家以鵲煖巢中砮石為
真物也又泥其巢一傍為池以石宿水今人謂之
鵲石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說
鵲梁菽形鵲石歸酒又曰砮石温鵲石涼故能使
卵不燥水不臭腐也詩曰鵲鳴于埳婦嘆于室埳
蟻塚也鵲知天將雨有見于上蟻知地將雨有見
于下鵲鳴于埳將雨之候也將雨則征夫之至不
必如期故婦嘆于室也且行百里者半九十言未
終之難也則於是時遇雨為尤苦故詩人道此以
序其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鵲
俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯
鳴則陰是有見于下也夫文雀見為觀蓋取諸此
拾遺記曰鵲能聚水巢上故人多聚鵲鳥以攘却
火災

鵲

鵲類如鵲鵲類如鵲今鵲江東呼鵲長振善鳴又
善轉旋其項古之學書者法以動腕義之好鵲者
以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古
者兵有鵲鵲之陳也左氏曰鄭翩願為鵲其御願
為鵲舊說言江淮謂群鵲旋飛為鵲并則鵲善旋

飛盤薄霄漢與鵝之成列正異故古之陣法或願
為鶴也卞子曰羊性滯而很緒性卑而率鵝性頑
而傲狗性險而出蓋鵝我首似傲故曰傲也名之
曰鵝其謂是歟鵝伏隨日鵝伏隨月說以為乳鵝
伏卵隨日光所轉傳曰鵝飛則域沈鵝鳴則蛇結
又曰短脚者多伏長脚多立脚近尾者好步脚近
臆者好躑多伏鳴鵝之類是也多立鶴鶴之類是
也又曰陸生之鳥味多允或作而善啄水主之鳥
味多圓而善啜善啜亦鵝鵝之類是也善啄亦鶴
鵝之類是也俗云鵝毛柔暖而性冷直覆嬰兒字

說曰鵝飛能俄而已是以不免其自若鳴鵝者可
也鵝鵝者鵝也而非鵝禽經曰鵝見異類差翅鳴
雞見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介如壘護雉意關雉飛不越分域一界之
內要以一雉為長餘者雉衆莫敢鳴唯潘岳所謂
畫墁所以分畿者也周官曰士執雉士死制故執
雉所謂二生一死摯者也又其交有時別有倫而
其羽文明可用為儀故古者后服三翟詩曰有瀟
濟盈有鳴雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉直

交有特別有倫今反以雌求雄非特以雌求雄而
又求牡焉以雌求雄者淫也非特以雌求雄而又
求牡焉者亂也故序曰公與夫人並為淫亂又曰
雄雉于飛泄泄其羽言雉交有時別有倫而又性
善鬪雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數
起則雉之不如也易曰為雉為離火也其體文明
性復恣悍故為雉亦雉非辰厲而正是南方之
物陶文所謂丙午日不可食者明土於火也又云
鑿鹿非辰厲八卦無土故道家聽許為脯禮云雉
曰流趾鳴焉醜謂有暮其足蹠雉醜指閒無
暮其足蹠故曰流趾也簡弓之詩曰左手執籥右
手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值其鷺
羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白之容所
謂大舞者鶩鷺是也所謂小舞者羽舞是也故樂
師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而
墮雉類也不能遠飛祭不過丈脩不過三丈故
雉高一丈長三丈也古者數數以萬度度以雉爾
雅雉皆曰絕有力奮雉皆不能遠飛故名云
化書曰雉不再合信也說文云雷始動雉鳴而雉
其頸蔡邕月令以為雷在地中雉性精剛故獨知

之應而鳴也禽經曰雉上無尋鷄上無常雉上有文鷄上有赤

鷄雉

釋鳥六江注而南青質五采皆備成章曰鷄玉后六服一曰帶翟畫以帶雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕翟言刻縵為之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰復夫人以屈狄世婦以禮衣禮亦信也闕狄一曰屈狄展衣一曰禮衣其義一也鞶素質揄青質青質仁也素質義也備五采為禮也地道尚義故后妃之德義以

為心而文之以禮或曰闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服尊者所以為飾蓋禕衣也禕衣畫雉故曰象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解禕亦曰畫袍其釋揄翟又以為翟羽飾衣則禕衣畫翟揄翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而禕衣變翟白衣以此故也葛覃之詩曰薄汚我私薄澣我衣曷澣曷否歸寧父母詩傳又以為婦人有副禕盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否蓋

服謂禕而已以畫故宜否則二翟以羽飾之雖
可也且夫服袞冕則婦服副禕而袞之制字从公
从衣則公服謂禕理宜然也然則薄汗我私薄
我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶鳥醜其飛也翔高飛曰翱布翼不動曰
翔鳶鷂也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵
埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳩鳴即
小雨朝鳶鳴即大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶
能者也而乘風以風作之則高飛魚潛者也而乘

氣以氣作之則深躍故詩以况君子作人之盛昔
墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輸之雲梯
墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而
上令小兒張口望視以洩內熱蓋放於此舊說觀
魚翼而創櫓視鷗尾而製旄言古之人仰觀俯察
取材於物以成舟楫之利如此庾桑子曰人實鷗
義而有國鷗貪殘之鳥善抄盜人詩曰為臬為鷗
說文曰鳶从步干上為步鳶飛戾天故从步也易
曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也
鳥

詭文曰烏孝鳥也象形林罕以為全象鳥形但不
注其目睛萬類目睛皆黑鳥體全黑遠而不分別
其睛也烏一名鴉其名自呼淮南子曰烏之啞啞
鵲之啁啁豈為寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪
狐莫黑匪烏蓋狐群者也烏合者也故詩以況衛
之君臣並為威虐其惡如一又曰哀我人斯于何
從祿瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋利之所在
故烏集焉民之從祿將知此矣大夫欲玉瞻之也
又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予
聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之
黑雌雄無以相別也管子曰烏集之交初雖相驩
後必相啾詩人每引以刺者非特譏其為惡如一
亦以刺其初皆利合不以道也烏又為嘆詞者雀
見虎則鳴鳥見異則噪故以為鳥霍鳥霍嘆所異
也今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以鳥見異則噪
故輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之
烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武子
曰鳥起者伏也鳥集者虐也言古之善料兵者觀
鳥起而知伏視鳥集而知遁傳曰烏樂空曠鵲樂
稠闇世云鴛交頸而感烏傳誕而孕莊子曰烏鵲

孺蓋謂是歟故語曰鵲傳救鵲如沫又舊說烏狂
極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥據
粗曰俗候鳥飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣
而重故俗以此占其雨否淮南子曰騰蛇游霧而
殆於蚍虬鳥力勝日而服於離礼烏陽物也

鷓鴣

鷓鴣

釋鳥曰旋風鷓鴣草木疏云似鷓黃色燕領鸞風搖
翅乃以風飛急疾擊鳩鷓鷓雀食之列子曰鷓之
為鷓鴣之為布谷布谷久復為鷓也孟子所謂為
鷓鴣者鷓即此是也詩曰鷓鴣彼展風鬱彼北林

言穆公能莒其所賴而賢者赴之如此曾子曰邦
有道則矣若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而
秦之良士以仁死賢臣以義生故黃鳥曰哀三良
也而晨風以刺奪其賢臣會經曰鷓鴣好風鷓鴣
然則謂之晨風可知也已又曰鷓鴣之信不如鴈
周周之智不如鴻今鷓亦法來有時然則制字从
鷓又可知矣

雕

雕能食草似鷹而大黑色俗呼皂雕一名鷲其飛
上薄雲漢詩曰匪鷓匪鷲翰飛戾天匪鷓匪鷲潛

逃于淵言人民飛揚飛伏不娶如此序所謂亂也
昔之相雕者以為雕者欲長而額狹項平領大項
後毛磔生勁疾日晴大滿腹長眸子小而近前三
明慧瓜近肉羸固其末細主多力蹠平潤主巧
拔不夭鼻大主長飛不之膝骨大如簇黎實者上
相骨小無圭角者下也指節大肉少分成十字上
相骨節細平者下也鈍青色青潤者上相淺黑者
下也叢林色靜口者上相黑膩者下也封厚而管
巖者上相細薄者下也背仰而溝深者上相隆起
者下也曉固以為上相則被為下相尾巖字為上

相闊軟為下相鵠相肩平頭欲小頂臆欲圓旋
毛欲深味欲側薄而短小為異鷹相亦與雕同而
鷹又欲其尾長翅短爾雅象謂之鵠玉謂之雕蓋
鵠之義出於鴻鵠之鵠雕之義出於雕鵠之雕鵠
性勁利雕性刻制故也今大雕翱翔水上弱魚令
出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸
波者即此是也禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在
岸則魚遁相感志云其毛能食諸鳥羽如群錯草
中有雕之心衆鳥毛羽自落地類氏云雕一名鷲
其翻可用為箭羽蓋雕隼六翻皆承風輕勁故堪

以為箭羽禽經曰雕以周之鷲以就之

鴈

釋鳥云是鴈也其足蹠其踵企郭璞以為是鴈指
間有蹠蹠屬相著故曰其足蹠是也又曰飛則脚
跟企直非是也蹠足後也今是鴈之蹠行則皆前
蹠而後踵企故曰其踵企也以今觀鴈行鳴
鴈是行則蹠可見矣鴈行則步則身故莊子謂士
夫綺鳥行避影而問老子曰鳥來適渚公歸無
所於女信處鴻飛適陸公歸不復於女信宿蓋鴻
之為物其進也有漸其飛也有序又其羽可用為

儀君子之道也故此以汎周公易曰漸之進也公
歸東都則之進也然未至西都故為不復易曰其
羽可用為儀吉不可亂也然則禮有以鴻為儀者
取其行列不亂而已禮曰前有車騎則載飛鴻飛
鴻則有行列故也載謂合剥皮毛舉之竿首若所
謂以鴻脰韜扛者周官以禽作六摯大夫執鴈以
知保身又欲有去就之義而不失其序故執鴈也
鴈夜泊洲渚今鴈奴闔而警察飛則銜蘆而翔以
避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已
鹽鐵論曰噉噉鳴鴈朝日始旦登則前利無蹈後

害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯也夏小正曰鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遯鴻鴈先言遯而後言鴻鴈者何也見遯而後數之則鴻鴈也且口遯猶曰傳其驛舍爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴻霜降南翔水泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰鴻蓋南池也地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷藥屏水截輕鴻輕鴻鴻毛也傅曰輕於鴻毛今人試刀劔令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也博物曰鴻毛為囊可以渡江不漏案昏禮曰琴不用死故詩曰嗻嗻鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁難曰鶩鶩曰鶩

鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見影而高飛鷹鷂也一名鷂鷂左傳曰鷂鷂氏司寇蓋鷹鷂故為司

寇一歲曰黃鷹二歲曰鵠鷹三歲曰鷂鷹鵠次赤也堪倉音披免切鷹鷂二年之色也頂有毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷩鳥雛生而有慧出殼之後即於巢外放條大驚恐其墜及為日所曝熱暘致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉為候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大可取說文曰雛以瘠省蓋瘠以疾省陸之疾捷

者故从疾省也隨人所指蹤故从人俞經曰鷹不擊伏鷩不擊妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睽寐然故積怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化為鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹為鷩鳩應陽而變則喙柔仁而不鷩夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化為鷹變而之不仁故不記也字說曰應从心从應心之應物不疾而速不行而至瘠之應物人或使能疾而已不行不至今三

館書有味竹味音反漱三卷皆養鷹鷄及鸞鵠之術

鷓鴣

鷓鴣一名鷓鴣一名鷓似鳧脚高七冠巢於高木生子穴中子衝其母翅飛上下淮賦所謂鷓鴣吐雛於八九鷓鴣而黃而然昂者也段氏云鷓鴣鬼鷓鴣狀大孔雀辟惡鳥也此鳥長目其睛交故有鷓鴣之號杜如所賦又謂鷓鴣者是也禽經曰旋日其名鷓交曰其名鷓亦曰其名鷓

鶴

鶴形狀如鷓青脚素異常夜半鳴故淮南子曰雞

知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲在下萬云此鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴和警移徙所宿處慮有變害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩傳以為君子言行之象始生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二鳴中律後六十年不會生物大毛落茸毛生色雪白泥水不能汗百六十年雄雌相祝目睛不轉而孕于六百年飲而不食聖人在上則與鳳凰翔於向其精神氣

骨應相故古者相鶴有經蓋鶴陽物也而流於陰
因金氣依火精以自養火數七金數九故七年小
變十六年大變六十年變止千六百年形定而色
白食於水故喙長軒於前故後短棲於陸故足高
而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸
以納新故壽兒鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚
踈節則多力靈眼赤睛則視遠田翎亞膺則體輕
鳳翼雀毛則善飛龜背龍腹則能產輕前重後則
善舞洪髀纖趾則能行禽經口鶴以怨望鷓以貪
願雞以嗔睨鳴以怒慎雀以猜瞿燕以狂睨視也
鷓以喜嚙鳥以悲啼鷓以飢鳴鷓以絮喉鳥以凶
叫鷓以愁嘯鳴也今鷓雌雄相隨如道士步斗履
其跡而孕內典曰鷓影生禽經曰鷓變陰而惡陽
鷓愛陽而惡陰

鷓

鷓鷓水鳥似鷓而黑一名鷓背曲如鉤食魚入喉
則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之者也
此鳥吐而生子神農書所謂鷓鷓不卵生口吐其
雛獨為一異是也楊孚異物志云鷓鷓能沒於深
水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又

吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉
 水鳥而巢高木之上夔州圖經稱峽中人謂鷓鴣
 為烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使人捕
 魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養烏鬼是也

埤雅卷六

音釋

踰之羊

離鷓

駁巾角

雉余

啣音

瞰看

睨詰

曠許云

防來得

絙胡官

鑿之麻

暇改

埤徒結

藿貫

駟歌

脰豆

鴉干

城胡國

鴟具

躑只

鳴歌

味竹叔

啞安

妒州奴

瀾奴

鷓去

鷓標

蹠撲

雛雄

鷓標

鷓是

畫睡

掄與珠

綸余私

澣汗

鷓是

單以

攜戶圭

毳區

鷓五

巽 交 鴝 遊 瞻 苾
與 交 巨 遊 松 秘

駟 鴝 鴝 燠 蹠 馳
胡 自 於 於 以 直
胡 自 於 於 以 直

鴝 鴝 鴝 半 朕 望
於 於 於 判 迷 方
於 於 於 判 迷 方

鴝 鴝 鴝 鴝 矰 驚
牛 似 似 似 曾 團
牛 似 似 似 曾 團

鴝 鴝 鴝 鴝 唯 磔
那 方 迷 耗 雅 責
那 方 迷 耗 雅 責

鴝

