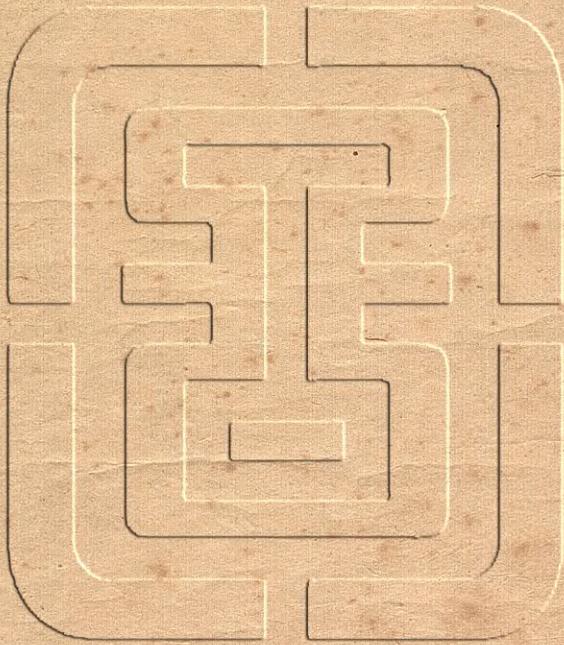


吉120

86706

部 - 124

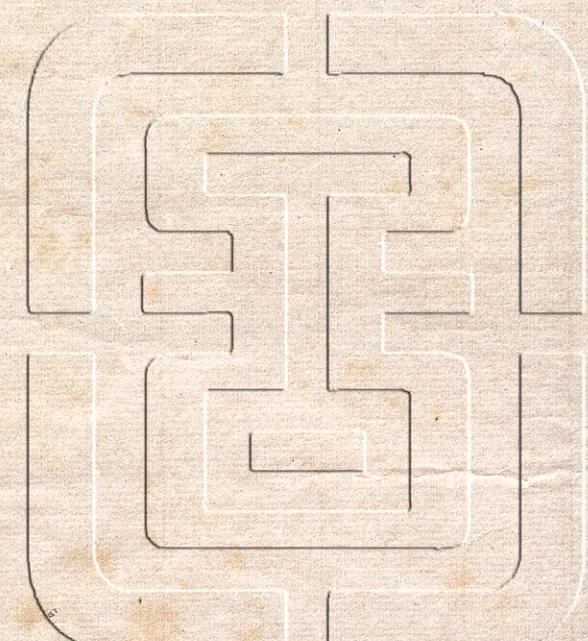
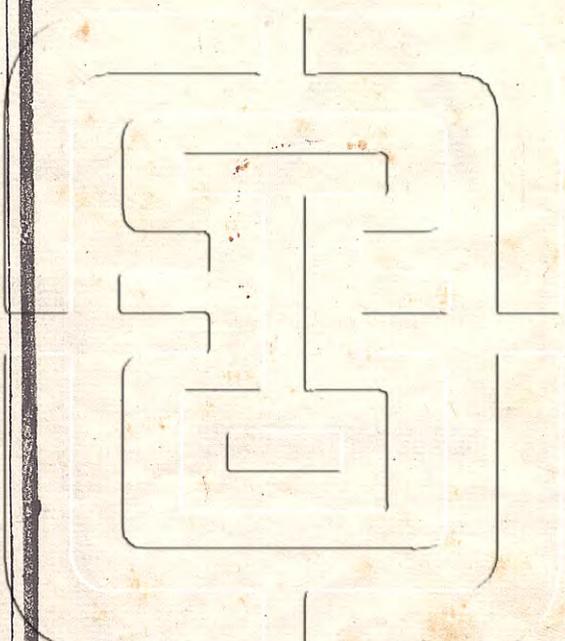
120
596



16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

金石錄第一冊

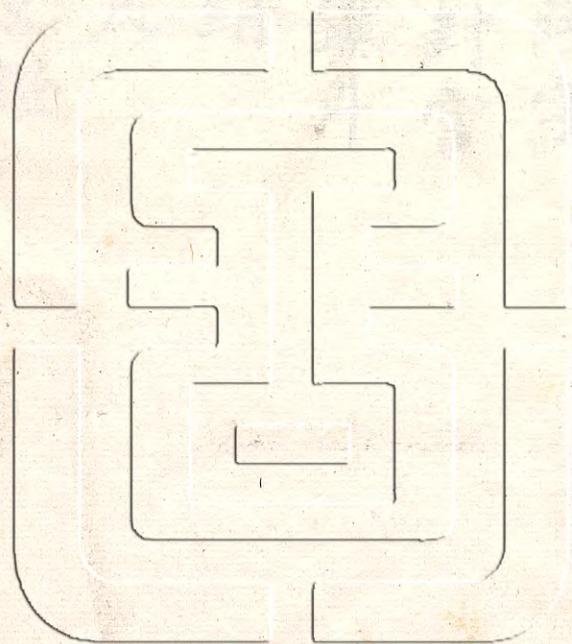
高行篤題



金石錄
卷一
序

光緒二年十月下澣

師山高行篤署



金石屑第一冊

秦詔版殘字

漢平陽封宮

漢元康鑊斗

漢元延銷

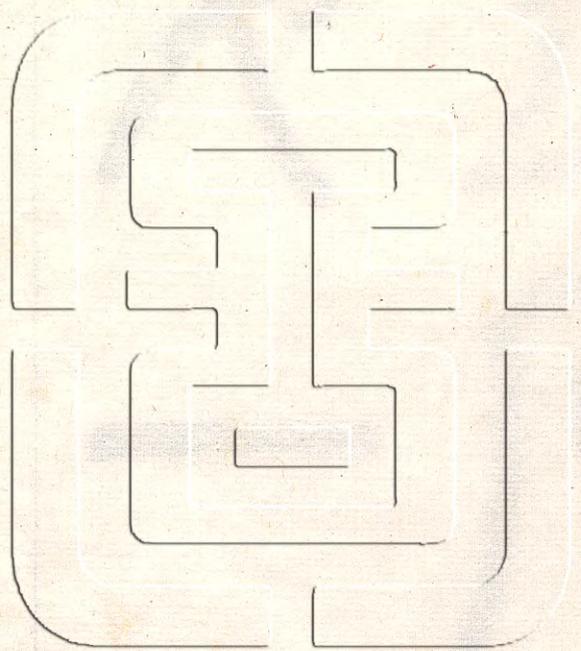
漢元延尺

漢黃山宮銘

漢宜子孫鐙

漢宜子孫鑑

嘉興鮑昌熙摹



漢四錢

漢三壽是寶

漢貨泉洗

漢斗檢叔

晉孫登鐵琴

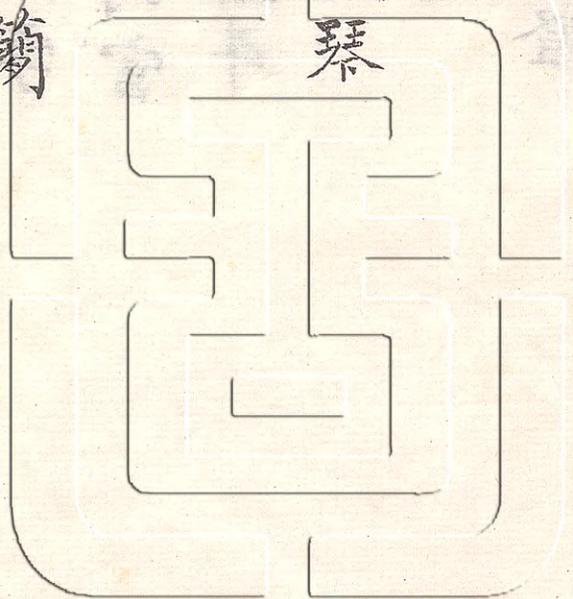
唐大中磬

唐魚符

吳越銀龍簡

吳越金塗鍊塢

蜀韓文範



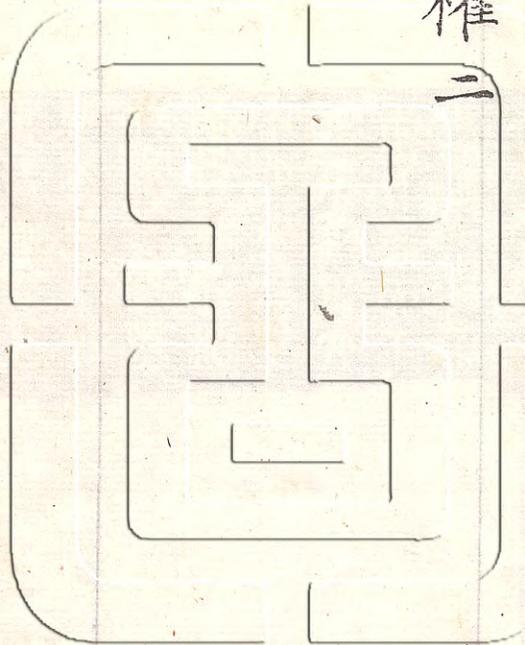
嘉興鹽昌湖墓

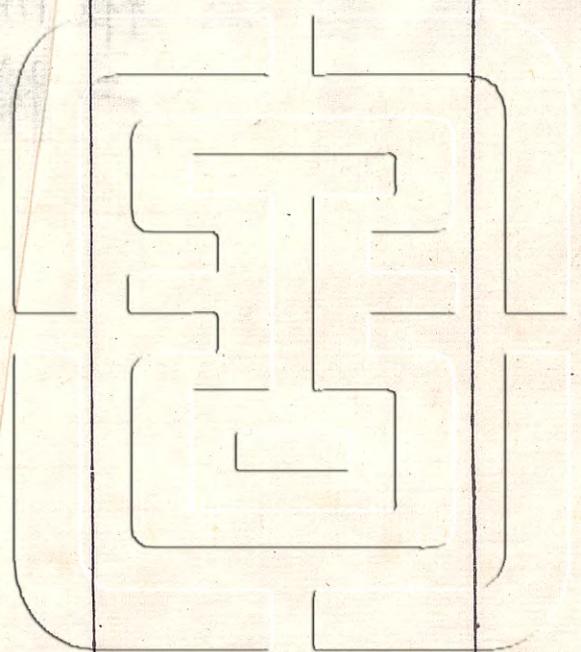
宋文信國鐵印

金從人牌

元宣課所權

明建文權



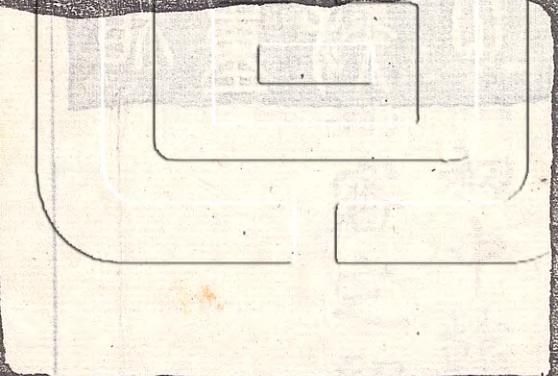


金野入款
宋文計國燈

秦度

外未先生屬徐同柏縮寫全文并識此字

廿九年皇南
盡并隸而下
踏禾粟首木
命公朕志皇
帝子詔丞相
林相德德重
影不重新好
皆皆即會重



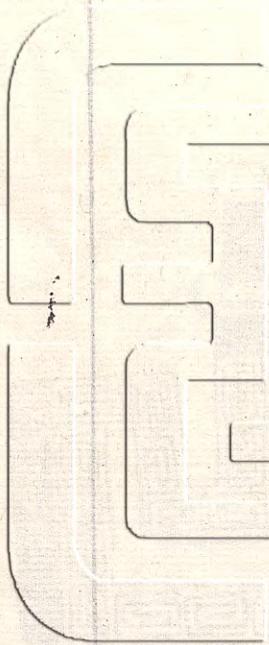
史記秦始皇
本紀二十六年
一廢度衡石
丈尺此即度
也全文四字
載顏氏家訓
歐陽集古錄
董廣川書跋
道光二十
庚子七月廿
嘉興張廷濟
臧并識
時年李又三

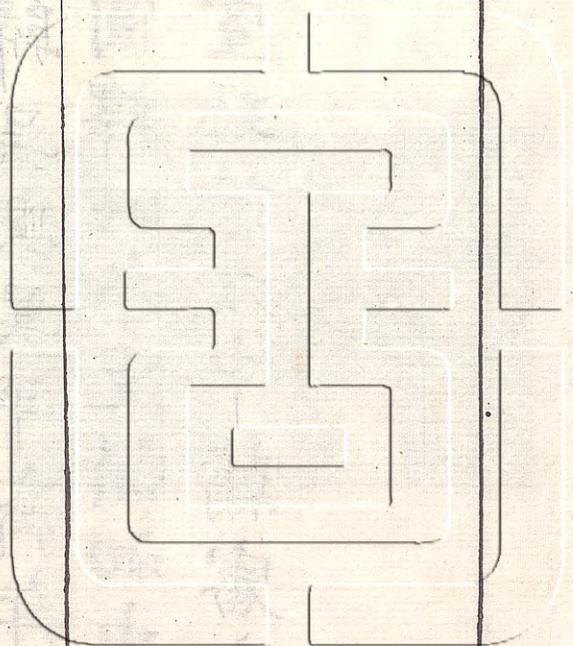


詒齋相
鑒度墨
壹齋
即齋

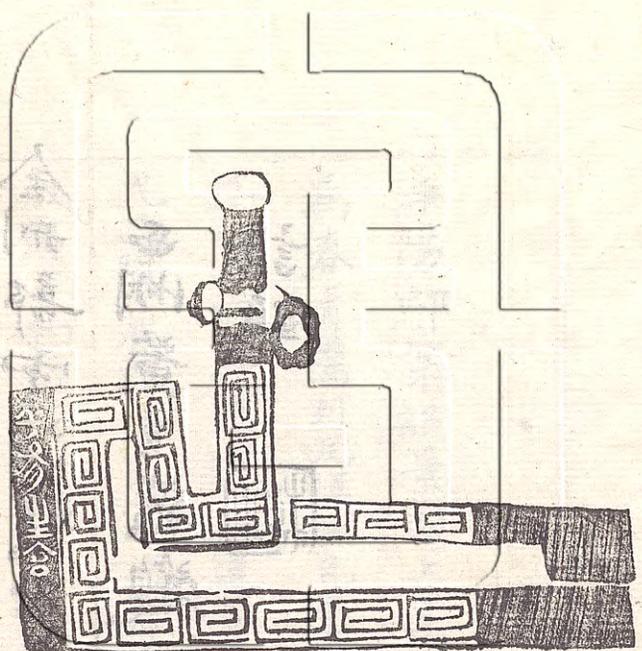


右秦詔版殘字山西宋芝山學博葆瀉賄于揚州
以贈吾鄉張林未先生廷濟為清儀閣中吉金
之一近歸吳興吳平齋年丈已募入兩壘軒
彛器圖釋此本沈韻初中翰壺鏞所藏故有
實董室珍藏及中翰審定印





Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint vertical text on the left side of the page, possibly bleed-through or marginalia.

乾隆六十年十月

全刑部雲莊携玉

西湖黃易獲觀

謹題



晉驥

平陽邸第韶景新上林花亦難

為春青鸞列瓦藻無色紫鳳下

臺以肅有神密適千門連禁左風

沈只隔歲繼鏢良家詞舞初教

成飾置兩行態婀娜子夫玉駛出

羣妍遮莫當筵姪人可一聲飛

過碧羅雲續新謳特嬌婢帝

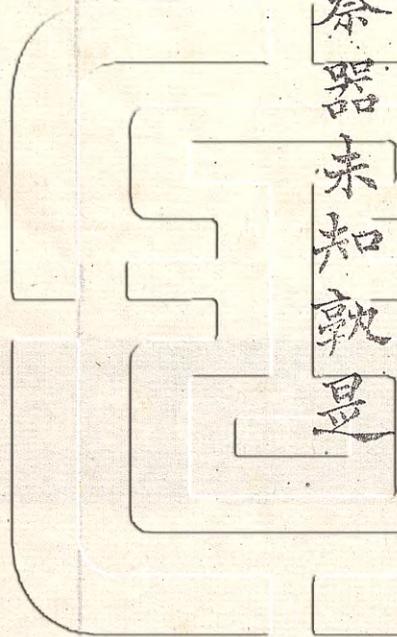
深朝上如朱門此鑰頻催手自援

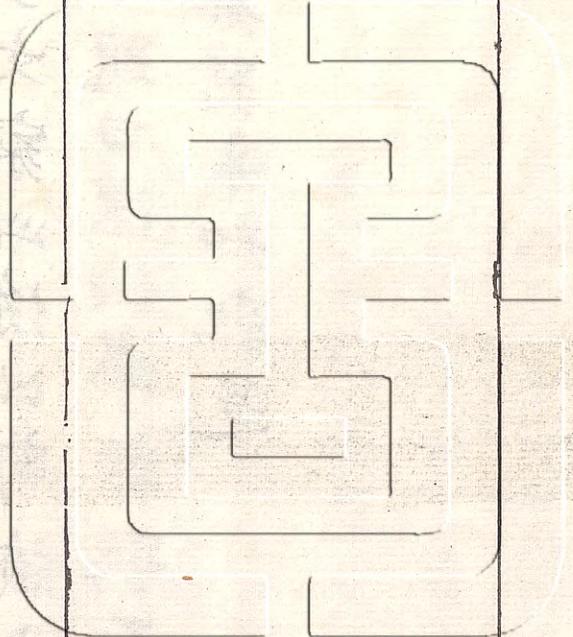
詞送酒巡百琲轉舞迴燈影九枝
繁翠袖明姿佯不悅柔情占斷此
嬋媛鍵却屏山春不放有人獨啟
尚衣軒不徒一曲邀天願秘閣誰先
霑雨露拊背丁寧入九重好期富
貴無忘故主家佞倖自古然眷寵
承恩朝復暮金鑪從此莫教開也如
結得君心固

漢銅舉契詞錄請
鄂城大兄心蘭弟薰

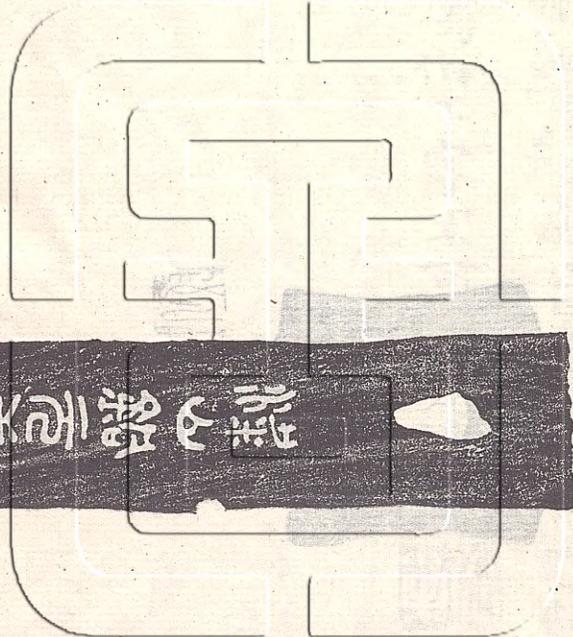


右殘銅一片有迴文右刺篆書四字曰平陽封宮
吾鄉金鄂巖比部德輿臧物比部致後脊歸吳
門毛子文家此係比部藏本方蘭士先生為作七
古一章題曰漢銅舉契歌而積古齋鐘鼎款識
謂為秦器未知孰是



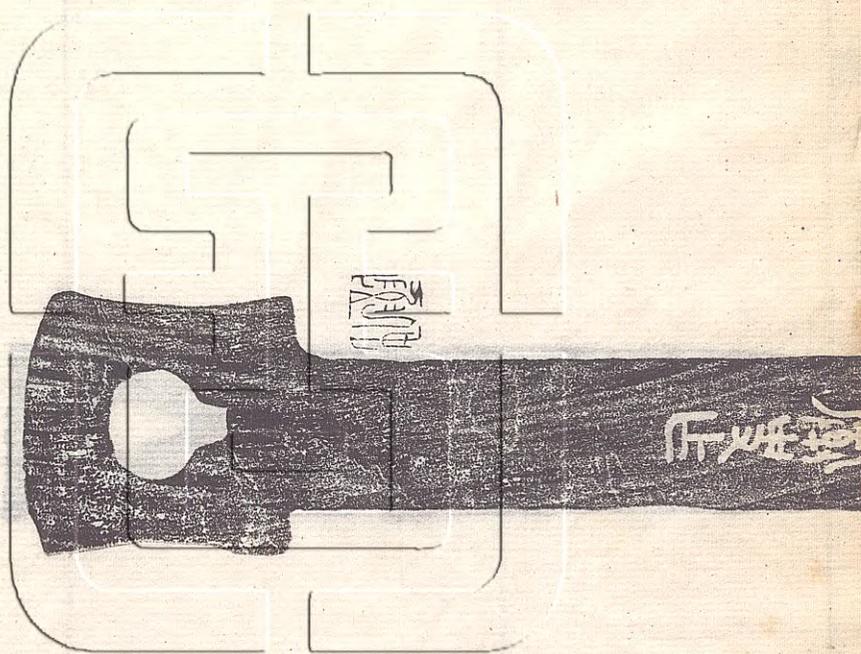


Vertical column of faint, illegible text on the right page, possibly bleed-through or a watermark.



Horizontal strip of dark material with white text, likely a title or label, positioned across the seal on the left page.

Vertical column of faint, illegible text on the left page, possibly bleed-through or a watermark.



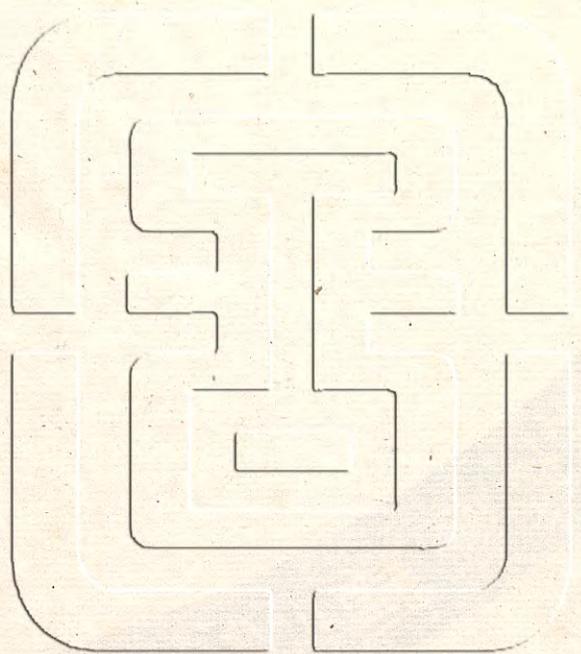
雙斗文在柄曰梁山銅元康三年白門史作安邑宋芝山葆溥
 購於揚州繼題海日陳仲魚鍾陳故後其器物盡散此

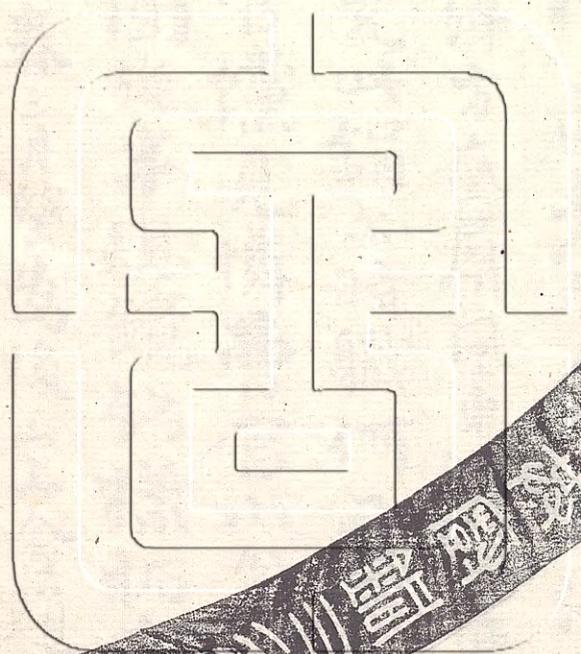
不知所屬怕下字不可識



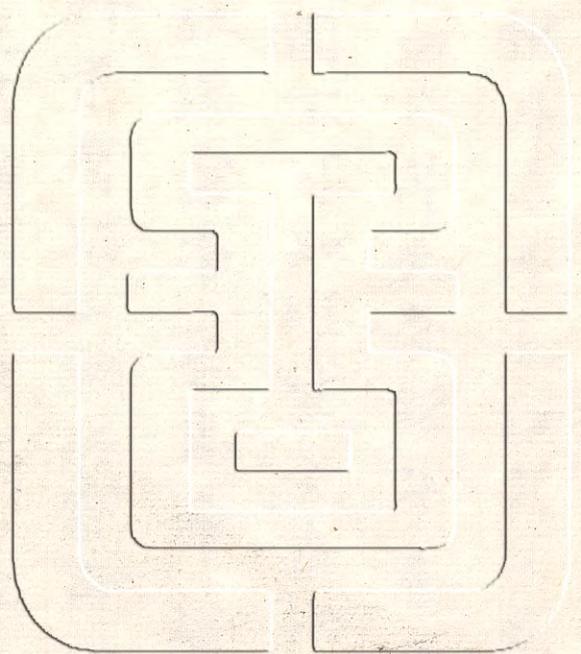
此物之圖不可...
 前蘇某曰...
 蘇...
 蘇...
 蘇...

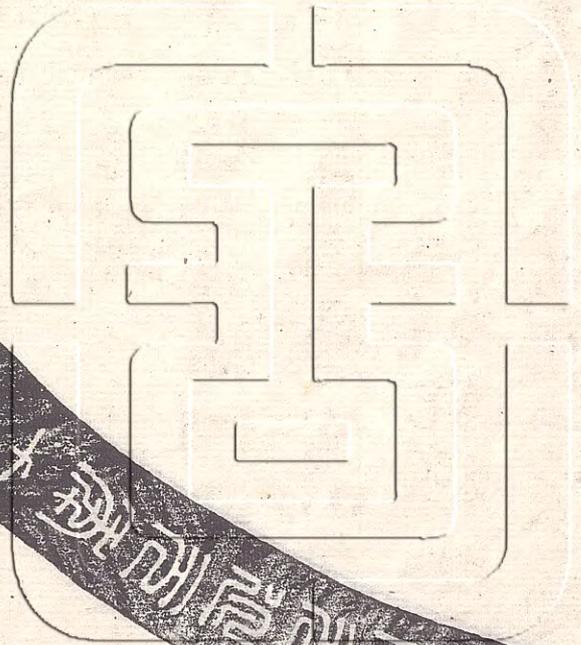
右漢鑊斗宋芝山季博身自揚州以贈陳仲魚序廉
者按類師古急就篇注鑊斗温器也似鈍而無緣王
應麟曰鑊斗勺斗也温器三足而有柄趙希鵠洞天
清祿集曰勺斗无足鑊斗有足是器未見全形無足
与有足固不可知唯其文在柄曰梁山銅元康二年白
山史曰攷漢宣帝晉惠帝皆以元康紀號此器元
康年號前有梁山銅三字即漢初封建各國不替貢
金之職造器時特用以紀其地耳如薛氏鐘鼎款識
載梁山銅元康元年二斗銅同此一例其為漢物寔
無可疑清儀老人誤二年為三年白下一字云不可
臆斷耳





上海圖書館藏
上海圖書館藏





麗日... 卷之十

宣和曾弄梁山銅元康不比長安供以後元康五十載
 斤逾十五三斗容未見其器讀其字螭扁體光
 熊款識何區考宣世偏徇漫假釋尚功元延之初
 書記綠綵方底屏風東唾花廣袖啼不食浴蘭
 箸廚誰充此銅爾時職何所署名不与梁山同三十枚中
 獨存一牛官儻見憐博官小盆錯錐紉訓故肩銘補入
 古鼎鐘圓旋半規鏡銘樣拓窓皎月來秋空
 嘉慶己巳春三月望也後上舍題所藏漢元延元年銅
 此是乾隆癸卯春為姚吳齋舊藏也

北平公羽方綱時年七十有七

翁用釋卷大方印

三斗銷齋

嘉慶十四年余備計入都為秀水文兄浚山鼎求得公羽曹溪先生元廷銷扁并
書銷板本後之古詩八十分額文已鐫板懸齋中矣丙子七月朔日縮臨三種以附漢
銷墨本後而并識之張廷滋

先生是年為余題集款識冊甚精核其書銷後云亦在余兩漁金石記內今為文
浚山書拙詩



三斗銷齋
種水三元廣
文鼎摹

乾隆癸卯王君若農來京師以漢銷

拓本常手持題者翁程六家暨先子

謂覃漢魚門種棋穀人瘦銅檢齋諸先生翁有釋辨窮豪

錙曩未覩器空想象越歲二紀今見之

長安共厨小篆二十五綠脣鏤刻刀痕隨

文曰長安共厨銅三斗銷世故第廿重十五斤八兩元延元年十月造鏗然其聲

黝然色脣厚今尺一分言臚一絲脣徑三

寸八分脣九寸重九十兩容七升有奇

合之款識小大輕重差古今度量捐益

懸若斯元延之元災屢告百六禍兆

炎精衰漢室金甌從甌破漢宮金

帶同灰飛區一枚温器完無虧何從

散二落八中三上有綏和壺同瘞於荒四見五詳

曹翁壺先出世銷後時黃新鄭侯近

始推乃之歸一千八百一十又九祀鼎得而

藏索我詩配以宜子孫洗其庶幾洗此鼎所藏

湘簾半捲春晝遲梨花滿樹東風吹
斑斕古光照四座靜對令我心神怡重

摹一幅挂壁如挂月彷彿宣南幻日

屏向窺

漢元延銅鑄歌為文君鼎佗錄請

種水三兄

教正

戊辰閏五月雨窓

恬齋弟錢昌齡

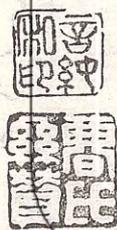


梅蒸十日橫雨師清風入手得扇持翰林寫寄漢銷什
辨徑寸明銖鎰元延之元紀十月如吟小雅日食之人情悽
悽附新莽兆遷漢室九鼎隨小臣請劔斬張禹僅存直
道朱繩絲長安猶置共厨器不知玉食一數竒觀其銘識升
斗意尚在度量同參差二十五字篆法古體接史籀秦相
斯閒窻斐几靜摹倣且使振起筆力衰流傳出自新鄭
野壤墻草地秋螢飛初經探掘未滌濯苔侵土蝕相蔽虧華
堂架玩啟鏤鑄寶惜大異藏茅茨重思東京順帝世鑄賜臣
下又一時後來老瞞奉表上獨恨神器據不歸一物增觸

兩都感吁嗟寶鼎龍文詩文君而君新拓本挂壁影似月望
幾清篇酬唱媿乃鈍我較三十里而遲且擬對坐借温酒
煙縷徐颺輕颺吹漢官舊事置莫論恐使慘感心難怡黃
齋三輔鞏何益金盃人間已早窺

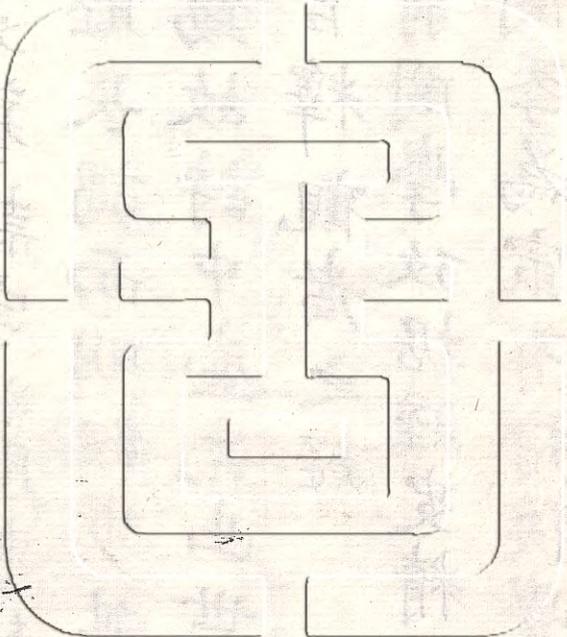
和錢子壽太史為後山居士作漢元延銅銷歌原韻

第二行第一字
下脫一悉字
戊辰閏五月言純葉

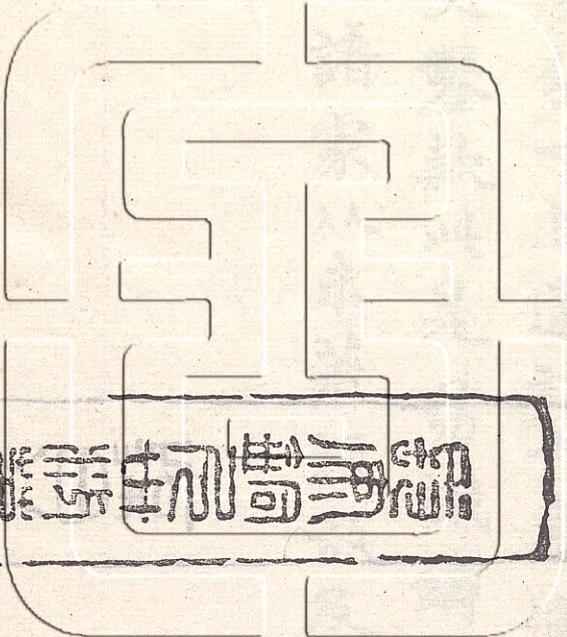


右漢銷吾鄉文後山丈減器得蘇絲題後而名
遂大顯此墨搨清儀閣藏本縮臨翁書亦極
精美丈摹款字以贈轉種水明經錢子壽方
伯為睦長調而明經步其韵也又按方伯之父
名世錫故詩中盡先出世之世字缺下一笔附
識之召釋觀者之疑
大興翁閣學攷据經史精雅浩博即金石著錄
亦推閣季為最有裨後學不少近閱吾鄉祁文端
劄劄亭集有題朝鮮人詩冊稱朝鮮私謚閣學
為文達蓋其文章術德流播遐方亦一段嘉話也

晉田恩厚州識



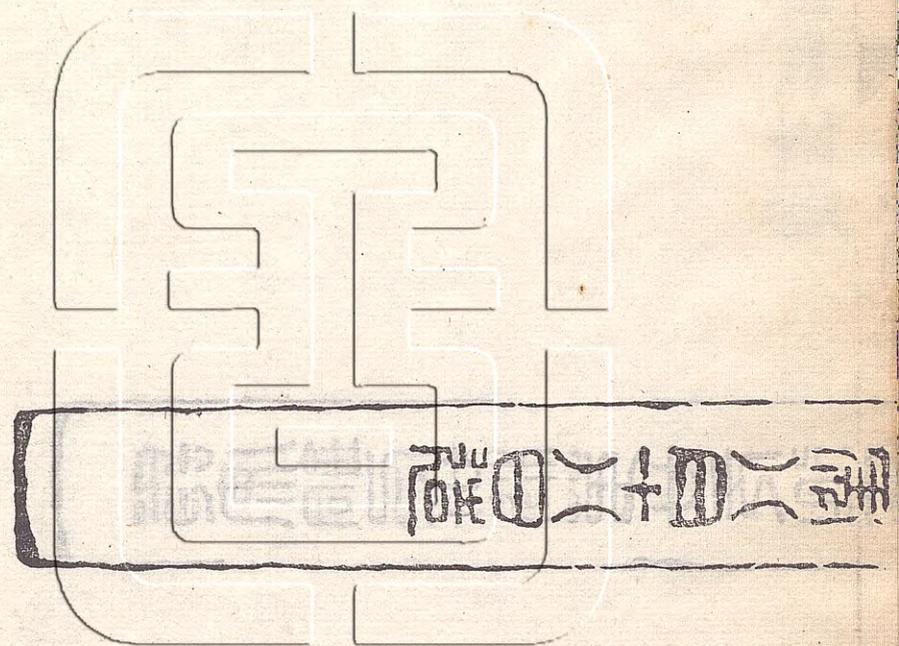
Faint, illegible text impressions, likely bleed-through from the reverse side of the page.

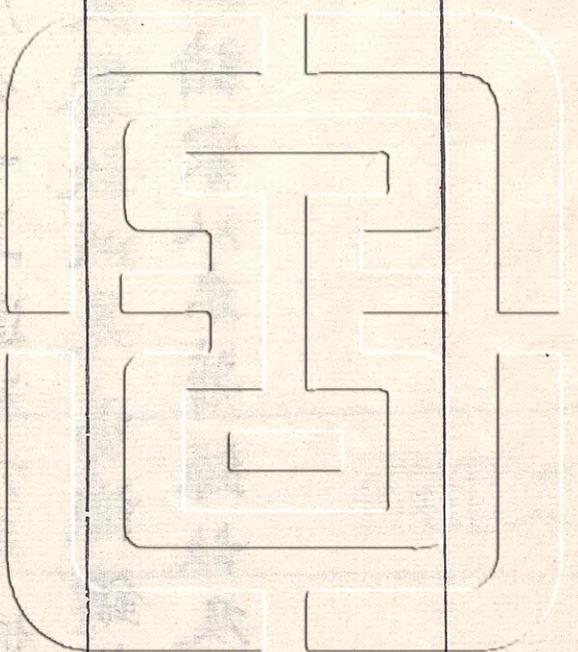


Seal impression with a horizontal rectangular bar across its center, containing characters in seal script.

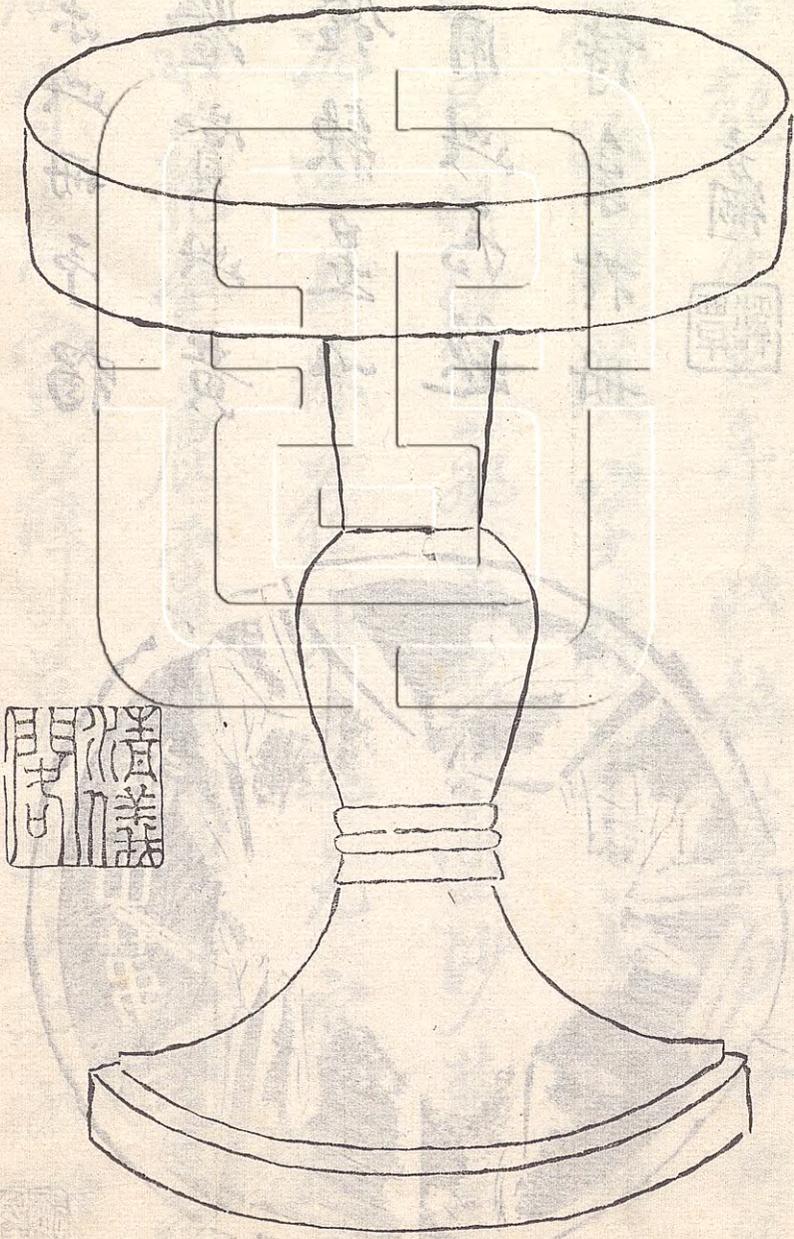
Faint, illegible text impressions, likely bleed-through from the reverse side of the page.

右西漢銅尺文曰長安銅尺卅枚第廿元延二年八月
十八日造篆書咸豐二年王子楫大令尋自都門
其制度分寸与建初六年億侖尺悉合惟億侖
是陰文鑿款此是陽識鑄成然西京文字不世
出也且諸家从未著錄故及之



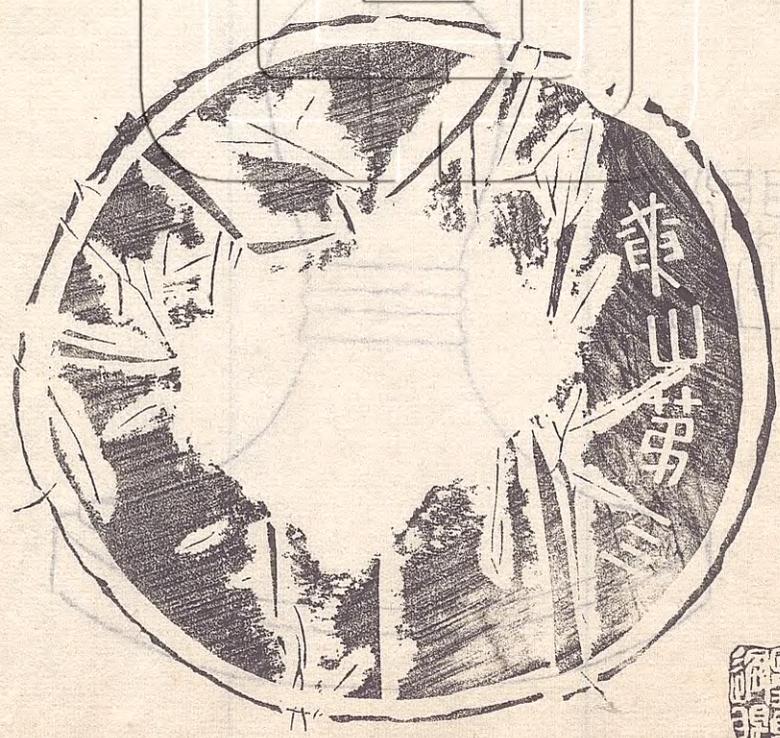


... 豐二年 王七 蘇大令 魯伯 陸門 ...



辨未此冊予獨
 最登賞此黃
 山銘款是以
 專用此為題
 作詩系於冊
 後

方綱



黃山銘歌題清儀閣款識冊
 黃山宮起孝惠年此銘蓮勺谷口前
 歐陽錄林西漢字林華之釋然不
 於林生昆明纒飛雨藉邀沙麓靈
 光傳况追上林苑北遠元宮麓又
 先甘泉就雲鹿靈紅帽氣李常
 賈慶守者宣薛募梁山六女此二
 斗扶造元康翁何與孝王鑄山李

境山宮記好時邊

此銘銘曰黃山第三五薛氏鐘鼎款識而載

梁山銅鐘相證正合班志槐里黃山宮好時有梁山宮也薛尚功乃援梁孝王鑄山負銅誤矣

此證補歐無正薛張子銘並謂元迄

鳳之之終字亦好奄者建昭陽朔第

五嘗取證樊榭誤首山槐里地接

連此銘方是編文三述廢悖話蒲福

禪

若於王述廣蒲福山房未而藏建昭

張子

拓來又七載新管皇_里扁深竹田仲樸

郵筒量漢尺芸臺精舍論古軌

芭堂近著金石并此冊更追順伯編

誰云物惟聚而好要在文字裨傳

箋多友芭堂三十載每以圖畫匡

林聯伊昔盛年騁詞筆尚懇

審析時於偏尔來霞裒理刻故一

銘一畫源与沿摩挲秘墨六十

幅直方圓曲羅杓矍森於印此

鏡月影異同敢以私臆專因君重
鐸月影異同敢以私臆專因君重

芸臺近摹刻王順伯詩尚功二書

梁允白發來說隸會

合堂止詩墨緣
梁山舟阮芸臺印者却門也

嘉慶十四年己巳春三月廿日

北平一齋



右漢黃山宮鏡吾鄉張芸堂明經舊物後轉
入清像閣鏡黝色隱有朱綠斑柱痕三道
純素無華上股承膏處亦極完善鑿款黃
山弟三四字在下股之上面道勢為之古趣
成黃从夂从日尤足補篆書所未備攷漢書
地里志右扶風里縣有黃山宮孝惠二年起
然則此鏡為西漢離宮中物無疑矣宜獨為
蘇齋鑑賞而系之以詩

諸病皆由氣血不和

諸病皆由氣血不和

諸病皆由氣血不和

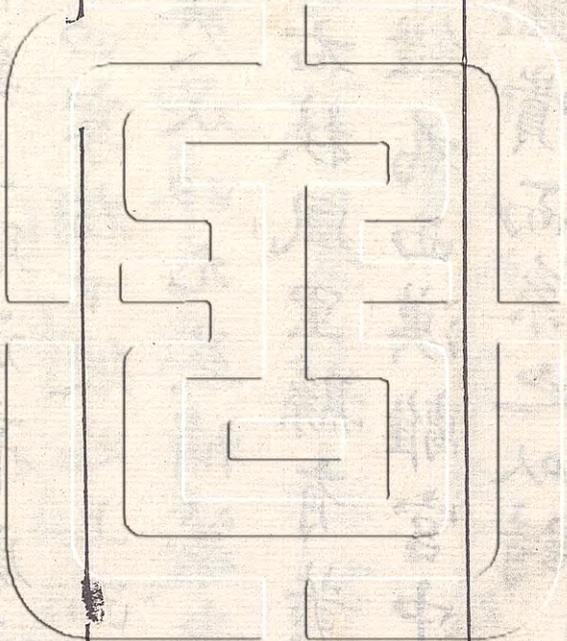
諸病皆由氣血不和

諸病皆由氣血不和

諸病皆由氣血不和

諸病皆由氣血不和

諸病皆由氣血不和



欽定四庫全書

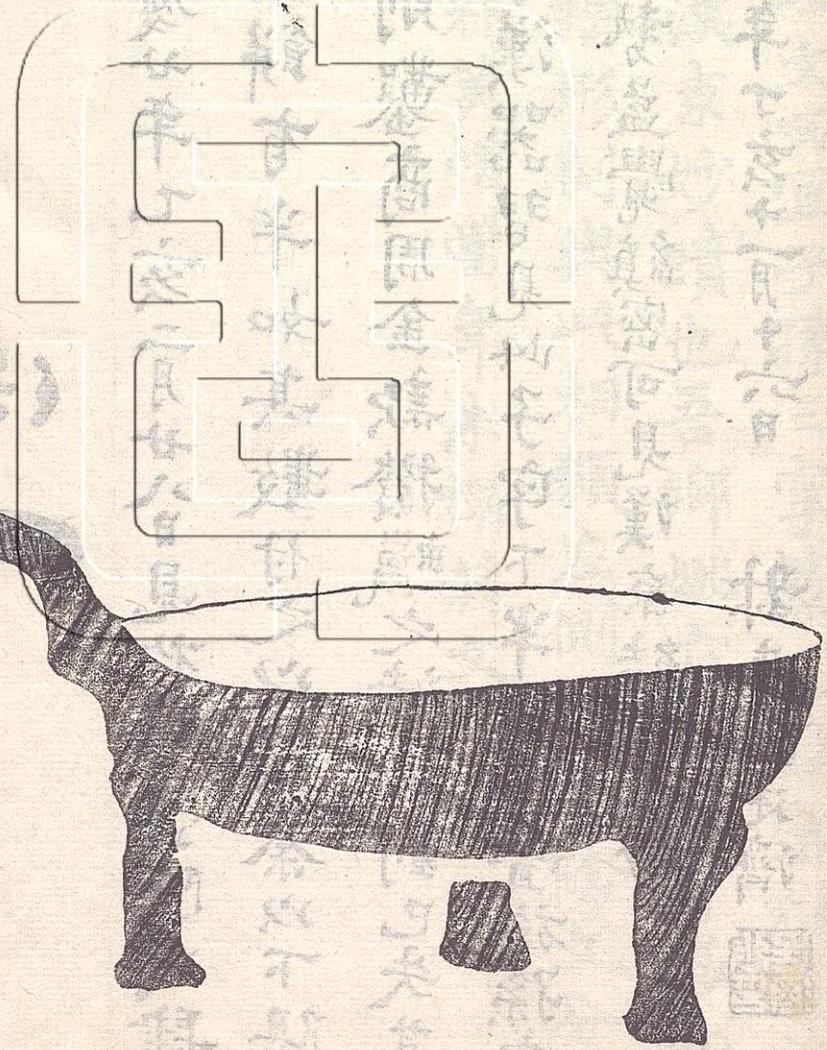
醫宗金匱要略

卷之六

經方

經方

經方



認明商標

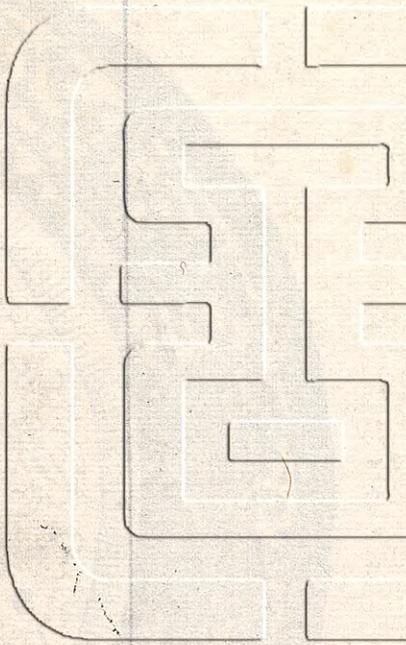
漢鐙嘉慶廿年乙亥二月廿八日見於海鹽陳氏肆中索
價番銀五餅有半如其數付之以歸秦以下陽識則
鑄陰款則鑿商周金款撥蠟之法言瓶劉已失其傳矣
宜子孫字漢器習見此子字下半左向疊旋孫字右身
增示直文勢益覺縝密可見漢京結字之妙

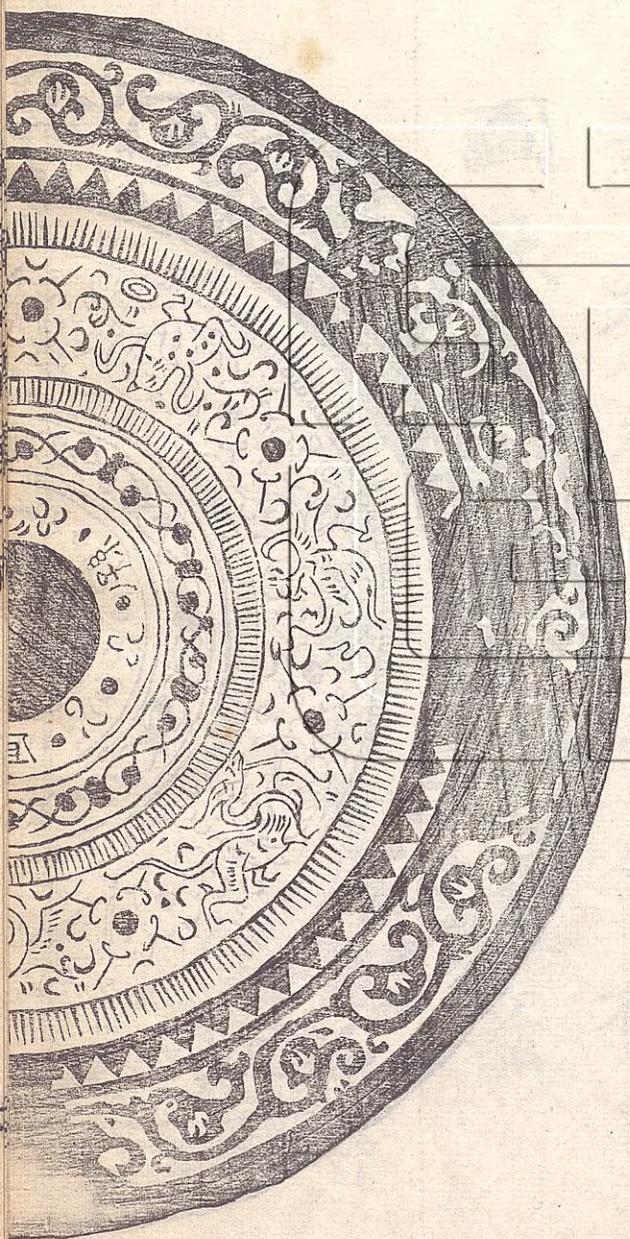
道光六年丁亥十一月十六日

蘇未張廷濟



右漢鐙文曰宜子孫三字篆法縝密雅存前秦遺
意真漢京妙蹟也吾鄉姚六榆丈曾藏南齊東
昏侯鐙形制與此相類左側橫鑿陰文分書一行
字極精美惜當年未搨其文





漢
宜子
子孫
鑑

大
明
印

Vertical columns of faint, ghostly text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

嘉慶乙丑閏月駕湖沈樹基觀



精冶鍊炎室遺銘三言子
孫宜三瑞蟠四靈隨對
歡顏葆華姿命褚氏
圖取規君子哉其鑑茲

耕升大兄得此鏡拓跡屬題秉冲



錦囊古篆丹砂紅日
浴百寶光然，春露
結作吉祥字透光正
注冰奩中我錄尚方
諸漢鑑宜身孫禮圍
逕同銘居中輪外環
白四神八衛永寶充以
該玉象仙素頌壽溢
四海台三公其文圍旋
勢鼎峙葉珠簇華如

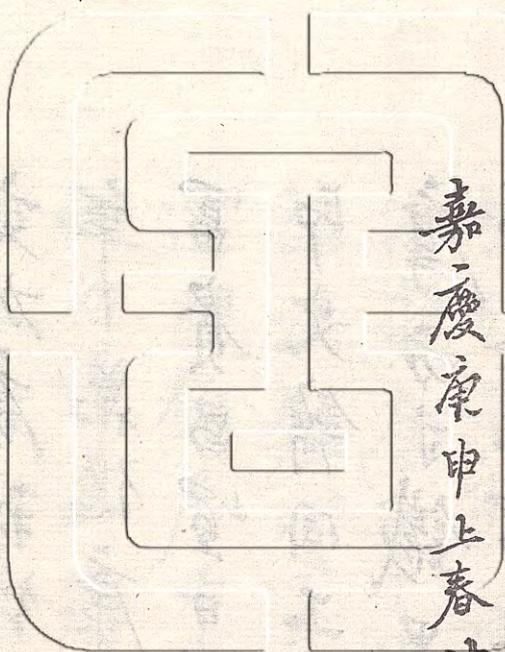
金蟲誰家玉臺壽繡
慎想見絡綵明房梳
交加慶祝綰綽引長
年一萬億康疆逢宜
富貴昌宜日利恰与
印史鑄同工黃子手
摩方寸鐵墨池玉氣
蟠長虹雪後鐙宵月
環照七乳報尔煮石
農新鸞高枝日送喜

蘇齋一氣春蓬

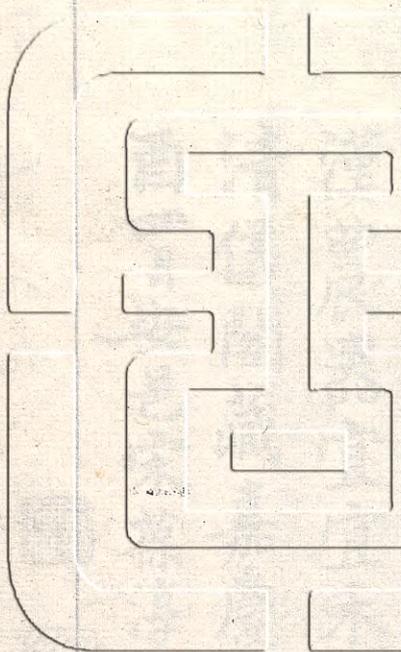
音康學兄以新得漢宜子孫鑑

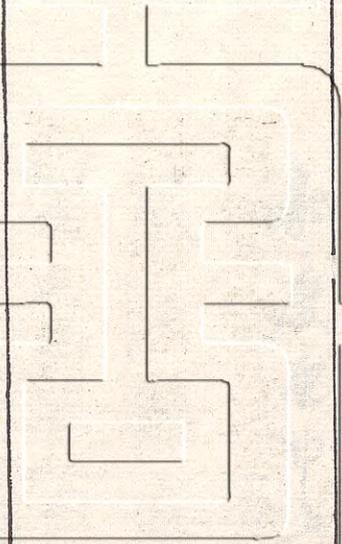
拓本見贈為賦長歌奉酬

嘉慶庚申上春廿日翁痛



右漢鑑篆文三字曰宜子孫吾鄉黃樹升都事
得自京師乞趙謙士太常翁覃溪閣學顯向都
事南旋時用充歸囊且稱雅人韻事矣而世之
翫物者志者即以此鑑鑑之可耳





Vertical text columns on the right page, including a large seal impression at the top. The text is in seal script and appears to be a collection of names or titles, such as '...子... 子... 子... 子...'.

宜 菱



漢農器宜宜禾也
清儀閣藏嘉慶癸酉
胃安邑宋葆淳記



Vertical text on the left side of the page, likely a page number or a reference note.

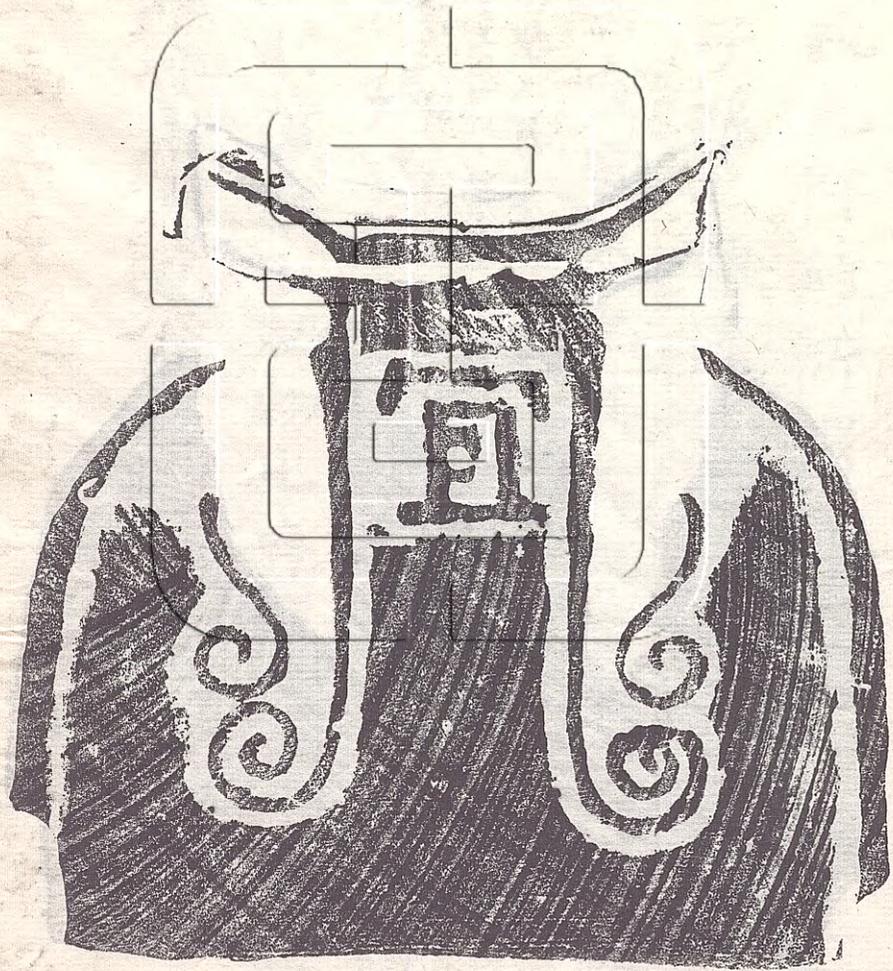
嘉慶丙子大暑後二日兩塊葉維庚觀

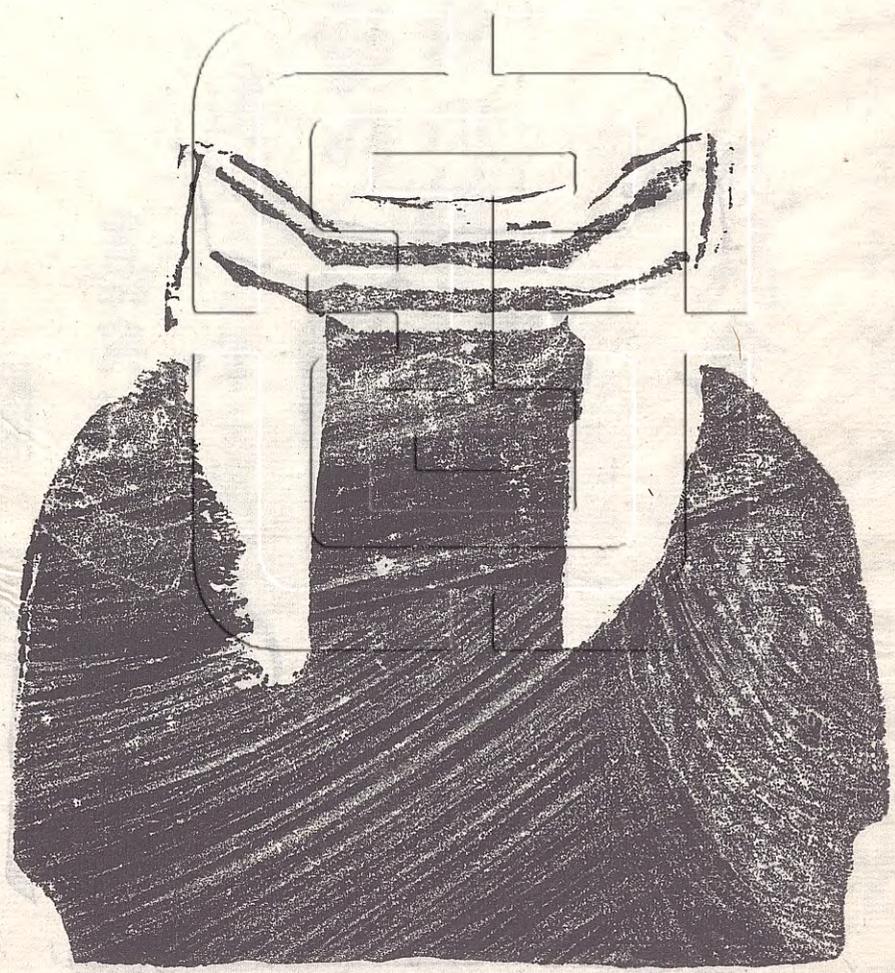
於八甄精舍 圖 韻

精視賴孝嘉嘉萬物後入孝氏
觀物高全在法係同惟氏

道光二十二年壬寅正月廿七日

嘉興張廷壽 時年
六十五





右宜錢清儀閣藏器宋芝山學博審定為漢農器
 予按錢鈔也即詩所謂序乃錢鑄者是也宜即宜
 侯王宜子孫之類漢人多用宜字以造器無足深考

芝山又云宜宜未也其義亦通此器向藏褚氏

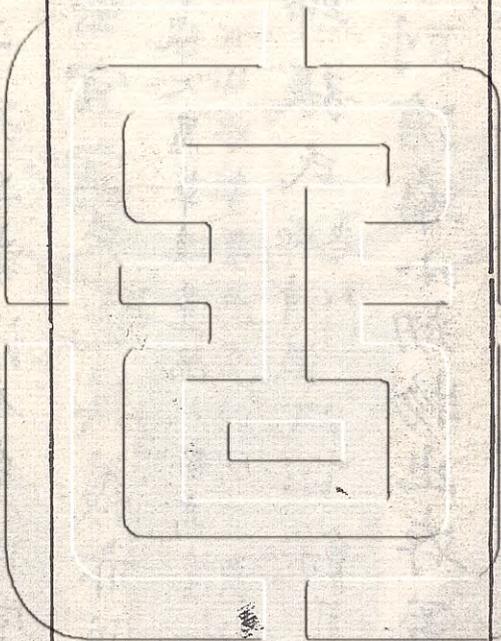
廷瑄明季舉人鼎革後遂隱人稱高繼入李氏 褚名

士善草書工山水筆墨為當時所重 李氏 李子中名光映乾隆時諸生家有觀妙墨藏書

甲於江南 後歸張氏 即清儀 二百餘年轉流吾鄉已三易其

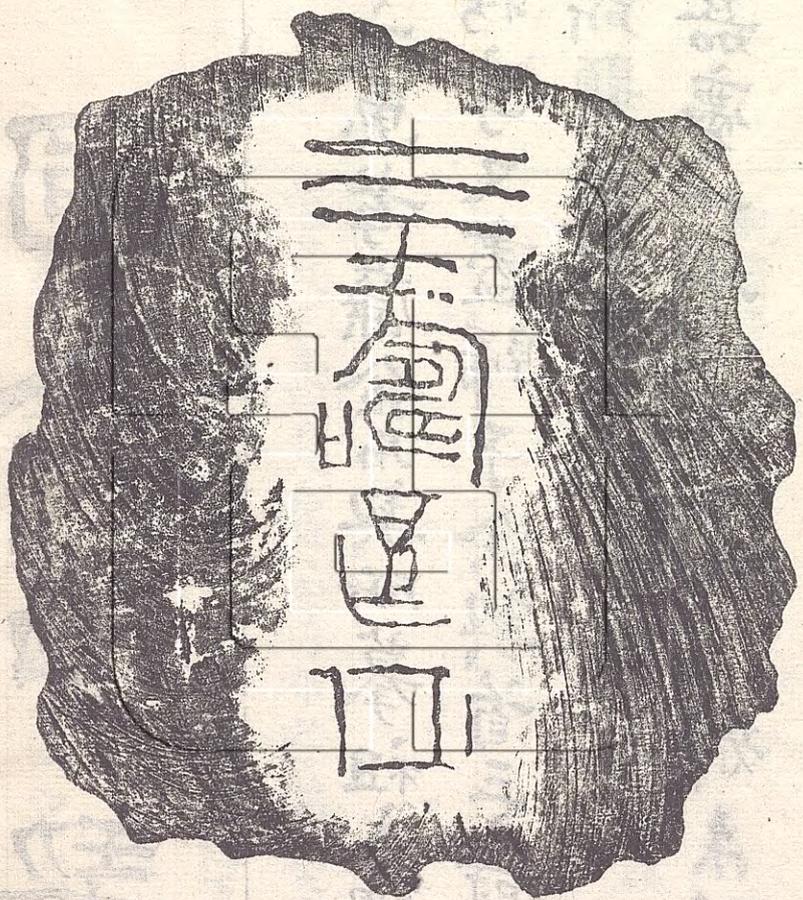
主矣今則滄桑小劫物出存否不可知但願又為藏棄
 家所獲亦斯物之幸也

家世錄



Faint vertical text columns on the right page, including characters like '家世錄' and '世'.

瓜



瓜



Faint vertical text columns on the left page, including characters like '瓜' and '世'.

瓜圃金石契



海鹽文魚孝廉金石契所摹祖本疆半歸李一徵
上舍聘李又盡歸于余契首三壽之器故丁龍泓
隱君所題籤附裝于左

嘉慶廿年乙亥九月 林未張廷濟記



乾壽區

乾壽昌作區

金石契云乾為君象蓋目下頌
君之詞即無疆之謂

當是三壽是寶二字乃布之屬變文甚
多木漆類是漢洗紀年紀地造作之下字亦
多變文余亦定為寶字金石契說殊未確

嘉慶丙子冬月林未張廷濟記

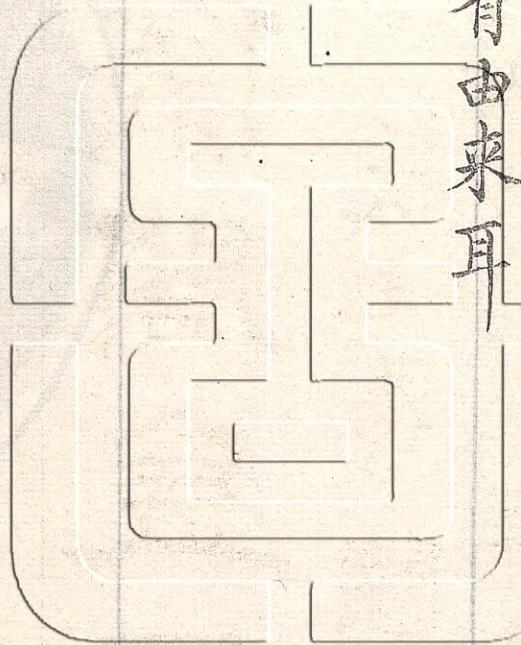
清儀閣食石文字

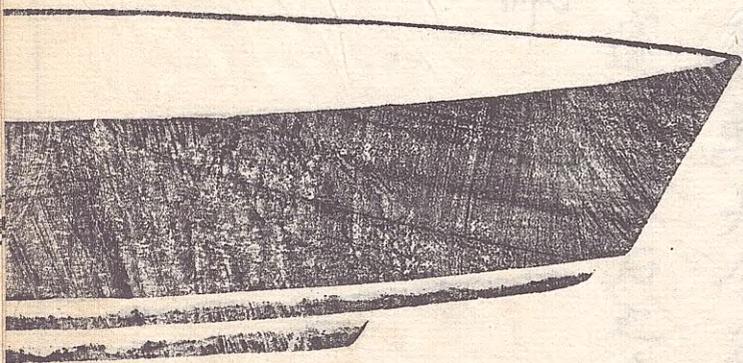
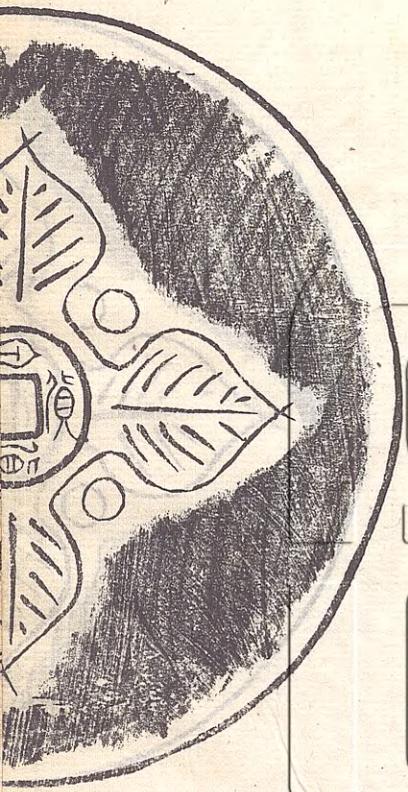
阮元為



未解元年元題

右三壽是實諸家考為漢物莫詳何器故所
說不一也昔清儀老人以丁龍泓隱君書簽附裝
于左予以阮文遠公題字附隱君書後以仰淵
源之有由來耳

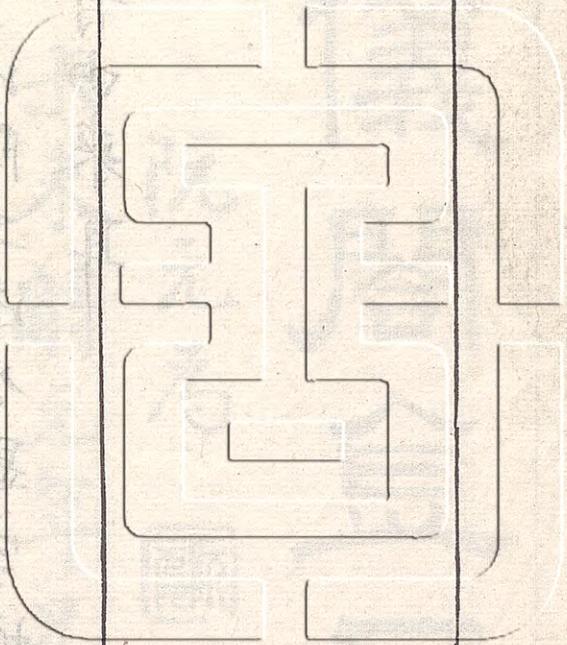
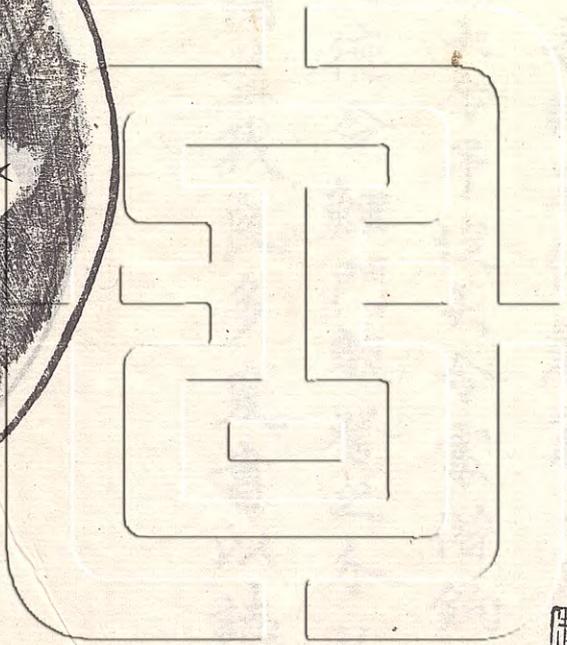




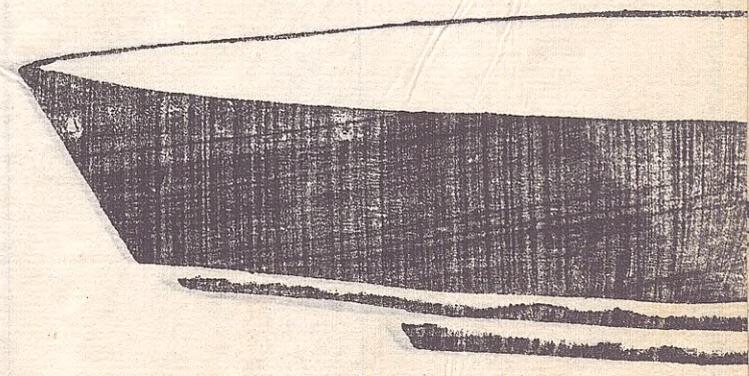
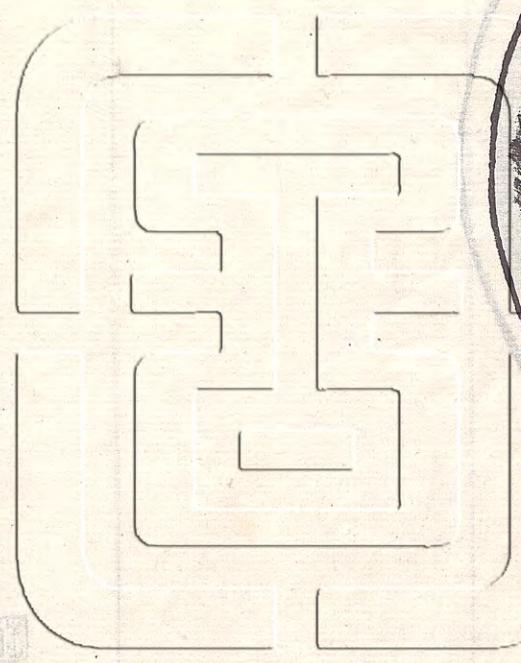
漢洗

舊拓本戊午六月十八日

傅巖馬起鳳并記



[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



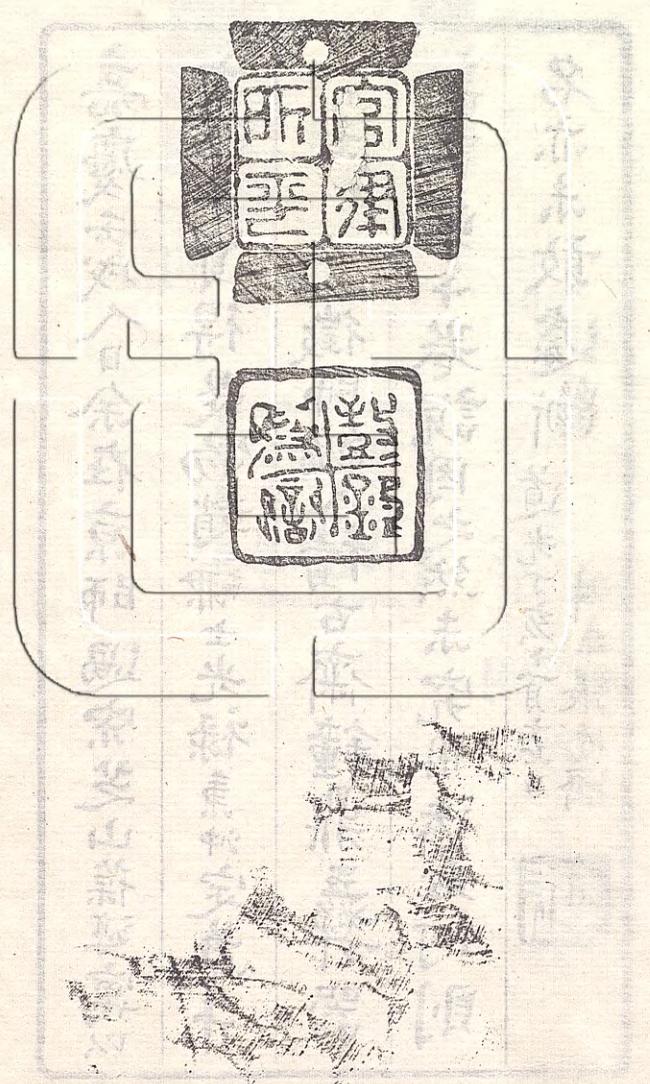
燕 起

蘇味本於平六月十八日
蘇蘇味本於平六月十八日

右漢洗不作吉羊語而用偵泉文泉外四出形似貝
葉制作絕妙洗中之奇品者器為誰氏所藏已不可
攷此係吾鄉馬傅巖翁起鳳藏本不知何年轉歸
路山夫大令予從大令霽僭鈞以付棗梨大令名岷官
安徽達德令鯉門觀督之介弟也遂於金石之季茲
來袁浦益我良多爰書以誌欽佩

來京前登舟身多
 委謝書謝今
 記山夫天合平
 好地新各海通真
 葉陳正地妙中
 古藏元不作吉羊

用勤寒文京代
 出法外日

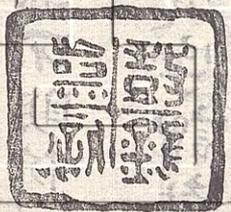


嘉慶壬戌人日余在京師過宋芝山葆淳寓以
 大錢千買得是物趙謙士光祿秉冲定為斗
 檢封阮儀徵師編九積古齋鐘鼎彝器
 款識第十卷說因之然未究用法若何則

名亦未敢遽斷

道光丁亥十月十七日

未張廷濟



斗檢封海寧陳受笙均得于西安嘉慶壬申正月攜過清
 儀閣拓得因記嘉興張廷濟



亦一好也

中華

自天

未思

中

去歲四月余於蘇州...

壬戌四月余從張家灣登舟南旋五月五日泊天津於肆中見舊
 銅印數十中有是器係查儉堂中丞禮銅鼓書堂物欲買之而
 未果壬申正月海昌陳受笙孝廉均來訪亦出是器見示云得
 自秦中者而器中四字亦不明析
 中弟四字阮師疑是變字謂鼓鑄為變著化居之義其為
 通商之封爾無疑余謂或是變字他日儻更遇有明析者
 亦一快也

鑒古能名斗檢封當今博識趙司農
辛酉壬戌廷濟館今少司
 農趙謙士郎第得是器

趙考定為
 斗檢封 漢家平準均鹽鐵周禮通商謹釜鐘未解

施弦參雅樂 吳佩林明經東發云是漢均
 律銅準係典律施弦之器 難詳累黍起

黃鐘 錢竹汀少詹云此
 累黍起數之器 偏宜摹向青田石印上同鄉戶冊

濃 九年甲子米價騰貴奉官令各殷戶捐米食貧從子士林摹官
 律所平四字於石為里仁鄉戶冊票印記今又遇水厄恐難緩

之舉
蠶粟

右十三年戊辰閏五月所作之詩今一并錄附廷濟又記



吾鄉吳平齋觀登臧斗檢封印清儀老人物觀察著兩壘軒彝
器圖釋作鼓鑄為夏從舊說也雲間馮少眉明經金石齋著錄是
器字畫殘損竟釋為鼓銅為銜未免凡造惟大典劉燕庭方伯
長安獲古編所收三器篆多刻銘字皆明晰第二字作龜當是錢
字第四字作臧應是職字職古通按爾雅釋草職黃漆而夏
小正作識又周禮職方氏而脩華嶽碑作識方氏是也識古文作志
周禮保章氏注識紀也別此或作記解似多不可凌霞化

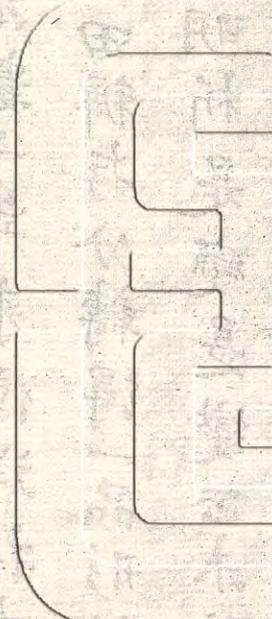


右漢斗檢封一為海昌陳受笙均孝廉藏器一為吾
鄉清儀老人臧器此二搨係老人自藏之本故題記
寂詳然數十年來僅得拓本終未獲見其器深以為
憾去冬田穉存分轉得一品形製與文字悉同而中第四
字亦不明析是變是變正未敢臆斷耳分轉珍如球
璧不輕眎人近類其讀書處曰斗檢封也
又按說文臧呂員切亂也一曰治也一曰不絕也予謂
不絕之義似近姑存之以俟考

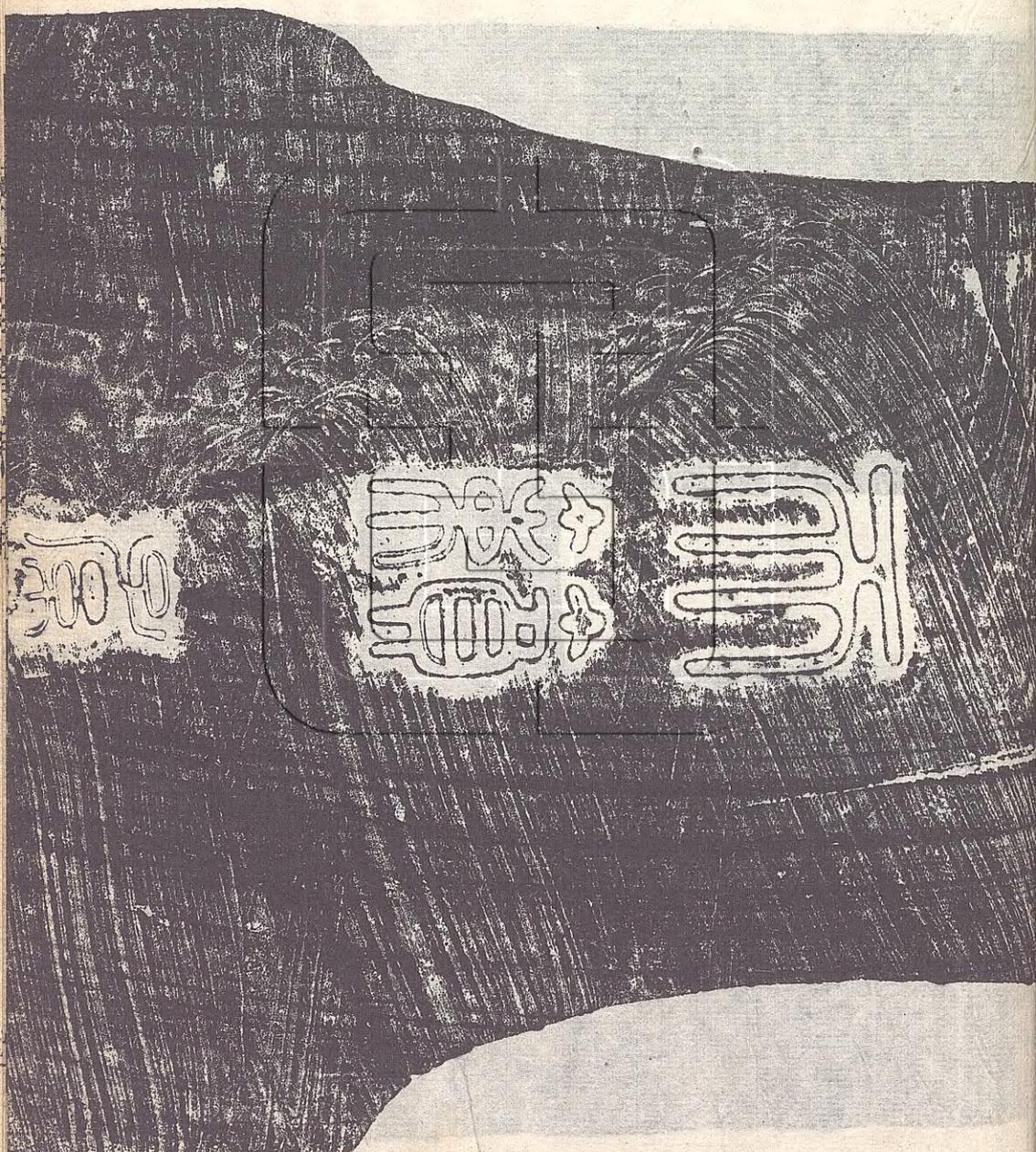
右漢斗檢封器內銘四字底銘四字末一字泐皆陽
識張封未所藏器案周禮司市以璽節出入之鄭

注璽節印章如今斗檢封矣使人執之召通商賈
 疏云漢澹斗檢封其形方上有封檢其內有書比
 不器形方如斗內銘云官律所平著平肆之義底銘
 又未一字疑是變字鼓鑄為變著化居出義其為通
 商之封璽無疑叔未以為斗檢封是也

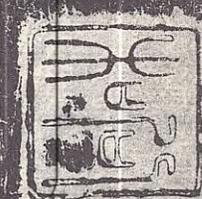
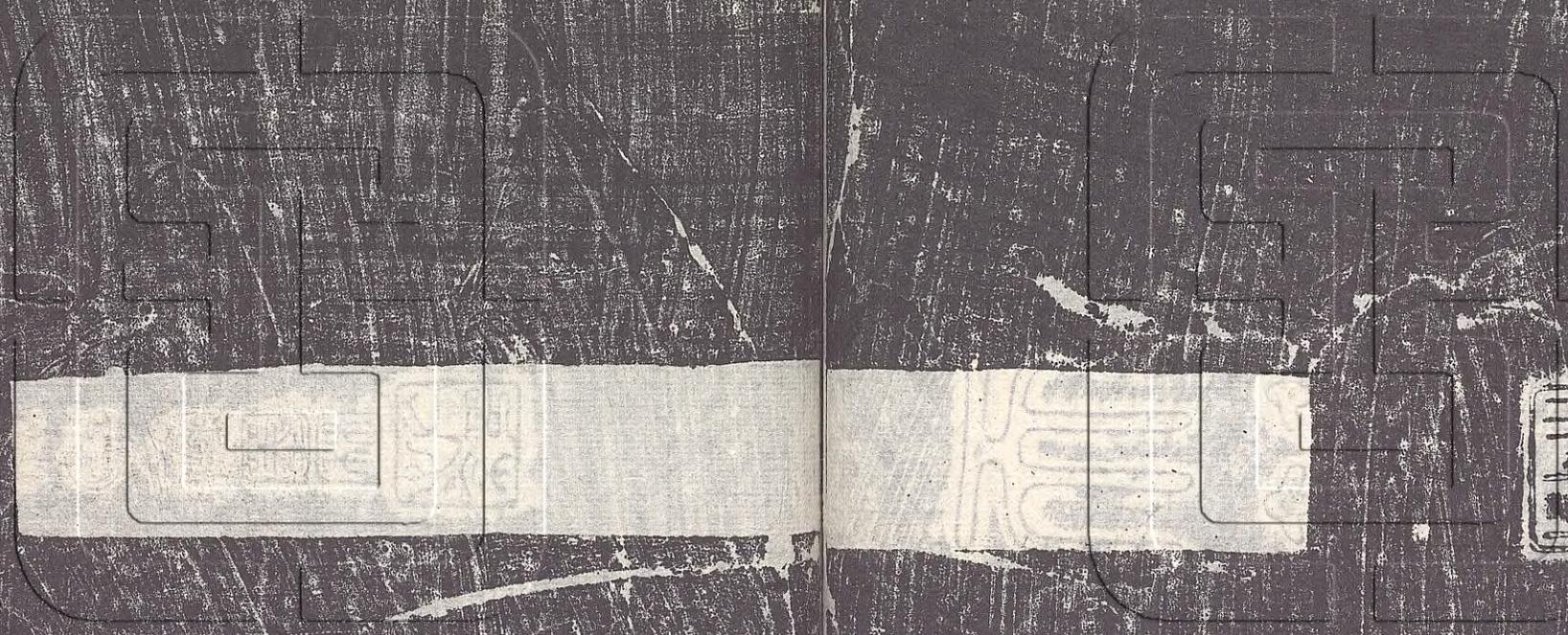
阮氏積古堂鋪
 鼎彝器款識



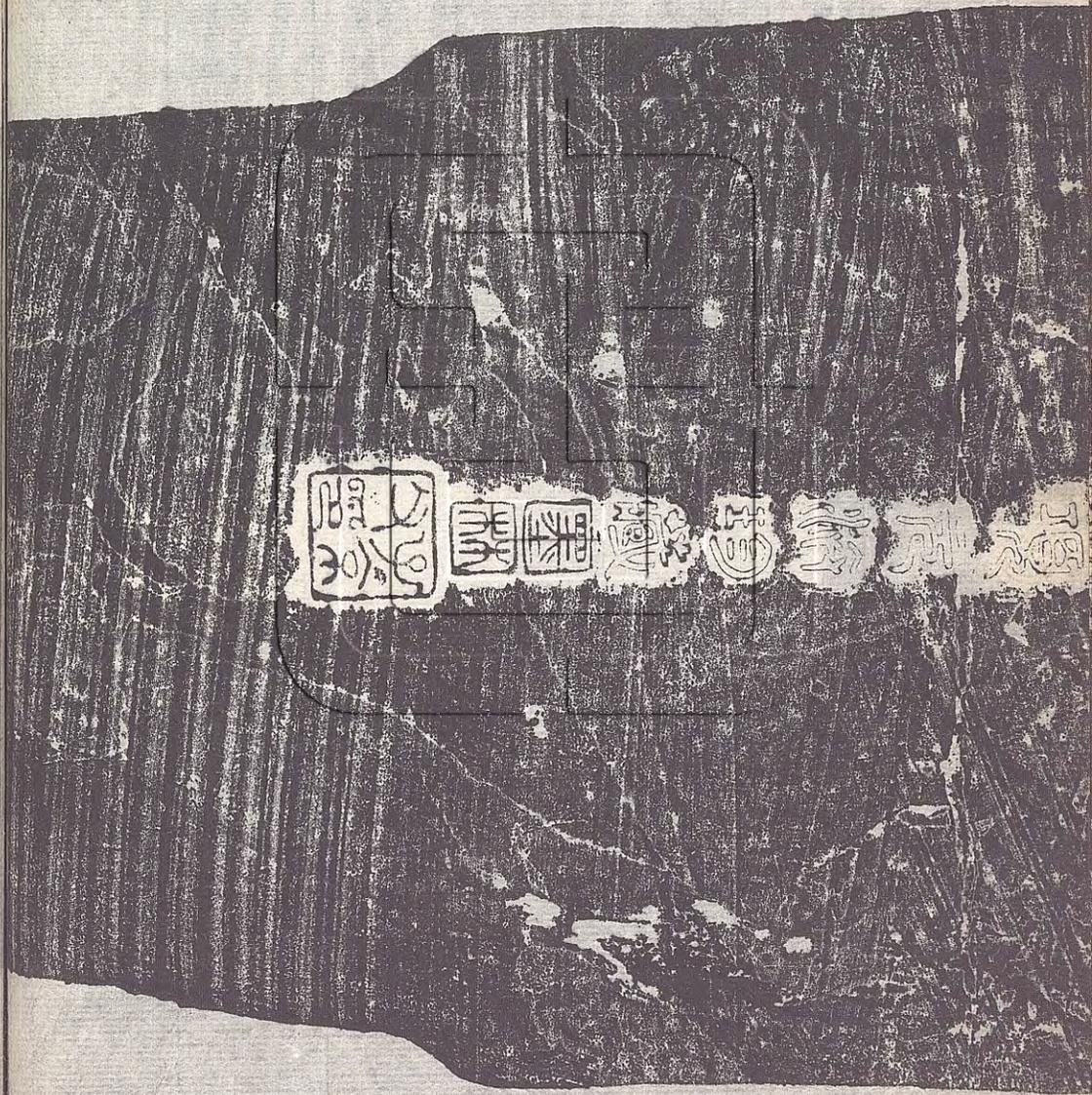
商之封璽無疑叔未以為斗檢封是也
 商之封璽無疑叔未以為斗檢封是也
 商之封璽無疑叔未以為斗檢封是也
 商之封璽無疑叔未以為斗檢封是也
 商之封璽無疑叔未以為斗檢封是也

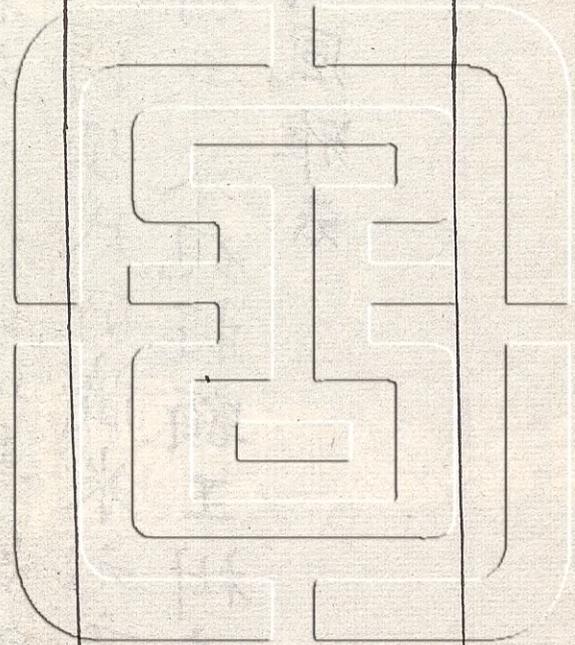


全書終人



右鐵琴晉孫公和制明項子京減先後皆以黃
金錯其文嘉慶七年吳崧圃相國官江南河督
時鐵梅菴宮保以此琴寄贈相國第九子惕勤
刺史又得項氏所藏米元章銘硯遂乞清儀老
人題孫琴硯樓額王樹畦補圖顏千里作記
極一時風雅云





Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '金齋' and '晉齋'.

晉

齋

先

生

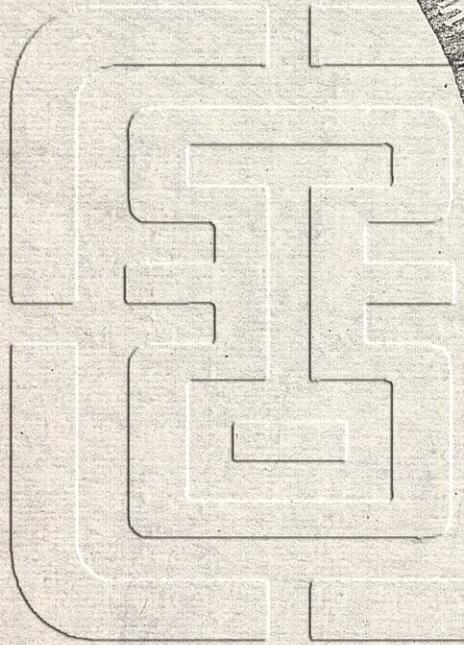
手

收

同唐蔡松吉一副書改



皇清大正四年九月九日



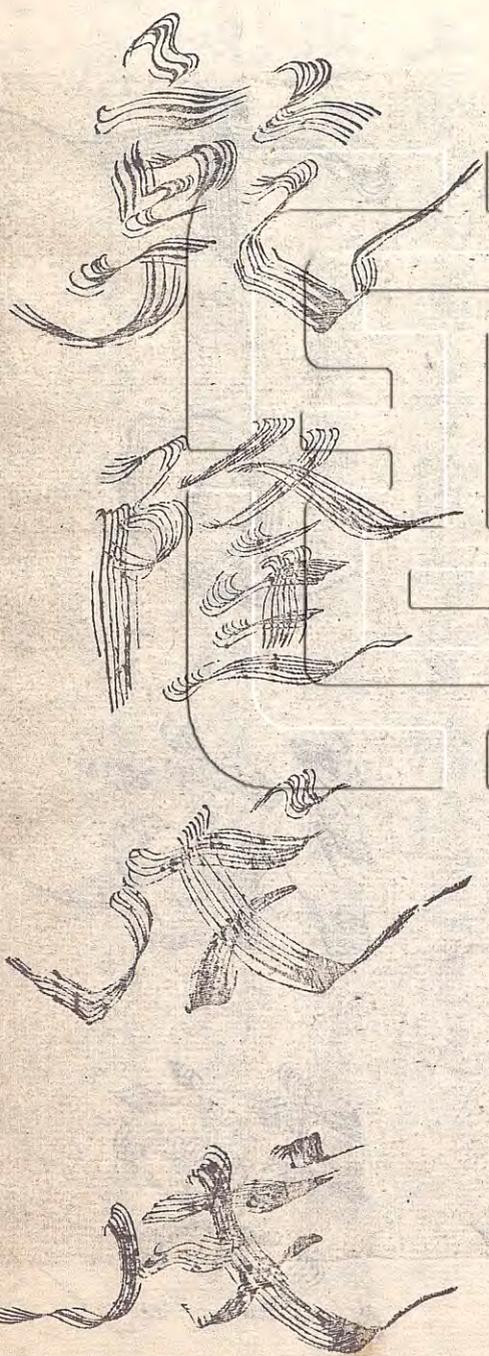
皇圖鞏固 帝道遐昌
佛日增輝 法輪常轉

般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆
空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即
是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸
法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中
無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味
觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡
乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無
得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心
無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟
涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅
三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大
明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦真實不
虛故說般若波羅蜜多呪即說呪曰揭諦揭諦波
羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶
佛頂尊勝總持經呪

如是說聞一聆佛在三十二天諸大會諸菩薩
內而淨法教導天眾時有天子名曰善住居於
廣大勝妙殿內天眾圍繞共相嬉戲天樂自娛於
其心分空聲報言善住天子勿自貪樂汝七日內
必當命終生贍部洲經歷七趣然後墮地獄中從
地獄中脫設生人中貧窮下賤生無兩目善住天
子聞此語已驚恐七竅憂其惶怖遂往帝釋天所
稽首頂足悲啼兩淚俱白前事唯願天主當念之
何爾時天主聞此語已極生驚怖作如是念何為
七趣默然思惟以天眼觀見諸大野干獼猴毒蛇
鳥鷲於爾所趣皆食不淨爾時天主見斯事已如
刺心憂愁不樂念誰能救是所皈投復作是念
唯有如來應止等覺是所歸趣爾時帝釋至於時
持眾花香種種飲食往世尊所頭面禮足旋繞七
匝恭敬供養退坐一面於世尊所具白善住七趣
之事唯願世尊哀愍救拔說此語已爾時世尊從
頂髻上放大光明照十方界還復口中見微笑相
告帝釋言天主當知有一總持名曰佛頂尊勝能
與一切如來令受灌頂能護一切有情淨除業障
令趣樂趣所生之處能憶宿命苦誦一遍設壽盡

得哩木得哩馬昌木得哩馬昌木特囉曼特囉叭
啼莎訶

天主當知然此總持八十八億俱胝恒河沙數諸
佛同共宣說攝授一切如來智印所印普蓋一切短
命薄福惡趣迷昧有情故說并為諸天眾瞻部有
情付囑於汝若聞一遍滅百千劫所積惡業終不
復生地獄餓鬼傍生下趣所生之處恒得值佛生
菩薩種及勝族中若書此總持置於高幢樓閣山
塔遇影蒙塵暫一見者亦復不生三惡道中一切
諸佛共所攝授授菩提記令不退轉況復有人禮
供誦持此人即是如來嫡子大法棟梁舍利塔婆
現無諸苦命終之後往極樂國蓮華化生值諸如
來即能光顯一切法藏若為七過以白芥子加持
此呪二十一遍敲散骨上便得遠離三惡趣苦得
生天界天主應為善住天子作是言說爾時天主
承佛威力為彼天子依佛傳勅如法勤修經六晝
夜至第七日脫惡趣難壽命復增爾時善住喜不
自勝而作數言希有佛陀耶希有達摩耶希有僧
伽耶有如是陀羅尼總持爾時天主與善住等無
量天眾贊諸供養供諸佛所廣伸供養遠百千匝
踊躍稱歎退坐聽法爾時世尊舒金色臂為善住
天子演說妙法授菩提記時諸天等無量眾會聞
佛所說皆大歡喜信受奉行



十
張
燕
曰
觀
曰
曰
曰



右銅磬藏畢氏靈巖山館後未知歸于何所吾鄉
 韓州度有此搨極精予為之跋尾沈均初亦有
 一本不及也經文內有天主字正此教之祖本以
 西域地里考之在今英俄諸國附近處此本有
 張文魚明經飛帛題字而拓乎亦精轉出韓本
 之上少筠其善藏之會稽趙之謙記
 右唐大中銅磬并刻心經後刻佛頂尊勝總持
 經呪寧體嚴整類麻姑壇記唐楷之精者唇刻
 皇唐大中五年九月九日造八分書經呪文字與
 梵語稍異自是彼國語言其中數稱蘇主名目

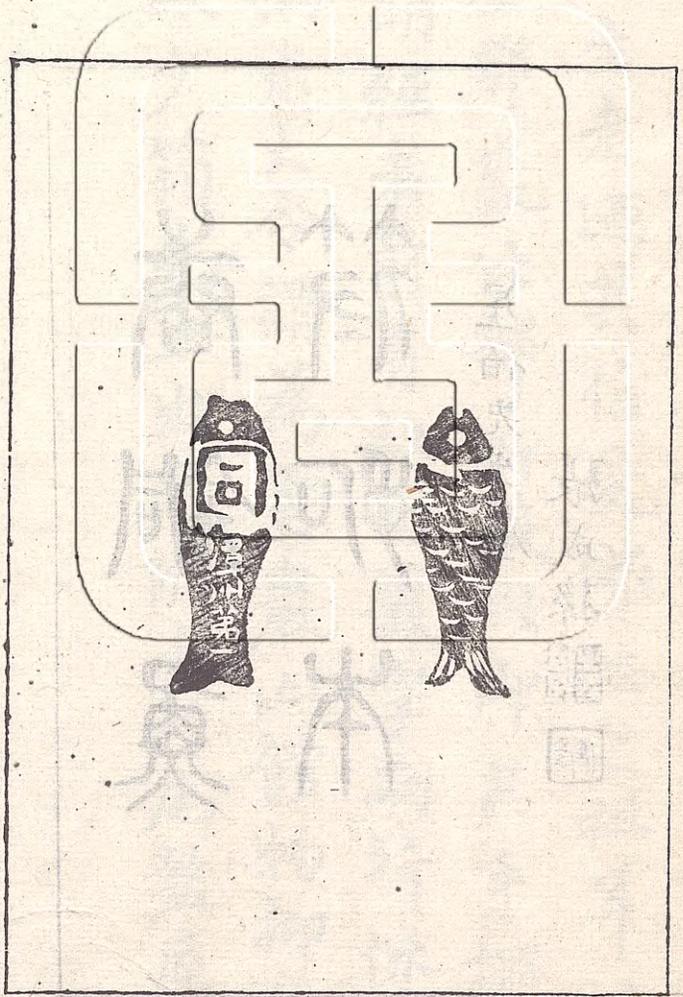
按金石萃編所載景教流行中國碑前輩所謂彼
 教入中華之始是也愚謂此經亦在彼國未立教
 之先天主者迺其信受佛法之祖耳拓本希觀
 器為金鄂巖比部所感此即其手搨以貽趙
 晉齋明經者前有叔面籤字兩行係比部手
 迹趙搨未去今謂為靈巖山館物抑或轉歸
 畢氏歟少筠先生出示附志於尾盤屋路岷

香銅負
 符拓本

星伯先生屬

張成孫





唐銅魚符一其面作魚鱗背有陰文半合
 字其陰面上作陽文一同字下有陰文潭州
 第一四字楷書尺度輕重與續考古圖所
 載廣州第一者皆正相合不惟可以見唐
 時魚符之制又用以見宋時棗尺也續考
 古圖云唐志高祖入長安罷以使符班銀
 菟符其後改為銅魚符以起軍旅易守
 長京都留守折衝府捉兵鎮守之所及左
 右金吾宮苑總監皆給之愚按唐六典門下

省侍中之職設驛遣使則給其傳符以通天下之信武德初初為銀菟符後改為魚符主符三十人掌之又符寶郎凡國有大事則出納符節辨其左右之異藏其左而班其右以合中外之契焉曰銅魚符所以起軍旅易守長兩京留守若諸州諸軍折衝府諸處捉兵鎮守之所及宮苑總監皆給銅魚符與符之制王畿之內左三右一王畿之外左五右一左者在內右者在外行用之日從第一為首後事須用以次候之周而復始大事

兼勅書小事但降符函封遣使合而行之潭州今湖南長沙府唐屬江南道湖南觀察使元和郡縣志武德四年置潭州總管府七年改為都督府是也

又銅魚符一長今尺一寸五分廣四分陰面亦有隱起同字下有□□太守字字畫不精佩符也唐制隨身與符所以明貴賤應徵召親王及二品已上散官京官文武職事五品已上都督刺史大府長史司馬諸都護副都護並

給焉其制左二右一太子以玉親王以金庶官以銅皆題云某任姓名其官只有一負者不須著姓名並以袋盛其袋三品以上飾以金五品已上飾以銀佩以為飾刻姓名者去官而納焉不刻者傳而佩之宋王楙野客叢書曰唐故事以左魚給郡守以右魚留郡庫每郡守之官以左與合郡庫之右與以此為信自周顯德間廢而此制遂奇復唐之與符即古銅帝符之意按古符節左以与郡守右以留京師非謂留郡庫也謂郡守往還以所授之左符

合京師之右符以防其偽其或遣使調發於郡國則請內庫之右符以合郡國之左符如魏公子無忌入王取內竊帝符以召晉鄙之兵是也大略如此然觀唐志謂符寶即掌國之符節藏其左而班其右環濟要略銅帝符以使符中分留其左半以右半付之則知古之符藏右而班左後之符藏左而班右此為不同今刑統出左符以合右符是亦左者在內右者在在外也說者謂請內庫之左符以合郡國之右符耳愚按王氏此條謂左右沿革不同

似亦未有證據要其所說皆是遣使之符
而未及於隨身之佩符也

唐銅魚符歌

陸文曰潭州第一

駱芳昨見符五虎潭州令見符一
與我聞佩符銀与玉
分左右珪相臚或三或五茲
弗著亦謂在
其然歟有唐符掌門下省
皆承勅牒於尚書函封寫勅並鈐押以辨
出納防詐狙比使何年
換銀范武德壇場
資耘鋤寸金左券作完鑰千里響應馳
軹車飛鳥軌粟立徵召關關重譯通象胥

青龍朱雀次以亞東進魚逆所儲鱗采之祥並
元武不獨垂佩銷鳴珉
晉陽龍飛杖黃鉞隨
宮上璽來玉輿羅川縣令儼
梁哀岳州異鳥翔
隼旗襄平夏口軍四集三十六派湘深瀾潭
州大開都督洞庭橫
亘連荆舒北拱京畿二千
里南通交廣三苗餘
周旋復始始第一水剗
犀兕山夔魘後來馬家表銅柱那復帶
礪追盟初古戍城樓切若麓牙旗
鏘壘環周陸沙邊
尹古拾戰鏃茫野堆猶
遺墟廣州曾記潘氏得同字宛亦陽文如

一寸六分識乘尺周尺宋律非盡齒考古
續圖定可補魚鱗活碧誰所演當年折
衡鎮守物今日研北溝鑿款鎮書木簡差可
代耐絨雙鯉果有諸楷法蒼然筆歐褚四
字已抵千璫璵惜不摹入潭州帖却對
眩汝增躄躄汝皆有銅器字
乾隆壬寅春三月三日以宋芝山所藏魚符拓文
裝冊併題記其後潭溪翁方綱



星伯同年見示唐銅魚符拓本潭溪先生作細
楷千餘言考論精詳歌詩典與字法亦蒼然具篆
籀氣洵可稱三絕矣魚符今在楚北葉東鄉家其
資賞玩然以此冊較量之即等諸魚兔之莖蹄也可
道光丙戌秋九月晦日臨川李宗瀚觀并識

銅鼎銀菟制荆裁奪唐故跡劫前灰烹茶我
欲清詩味火速憑渠調水來

星伯九兄同年屬弟顏蕓題



諱名取姓范作符

唐避諱字又以國姓李音似
鯉故易銀菟符為銅魚符

李唐

故物資雅娛蘇齊證比師古注指法亦逾祕

監虞

蘇齋書出永興此本
指法乃含篆縮意

虛堂六月桃簞鋪

玻璃盃貯金色魚眼明見此絕快意潭州性

在同堪摹

星伯九弟屬道光甲午六月桂山楊振麟題



兵符本古制出納惟無渝唐高麗竹使始聞班

銀菟銅魚遂繼出迺在武德初用以起軍旅掌之

卅人俱中外資通信柱、兼勅書潭州屬重地都

督位置殊此符刻第一行用先其餘徐公好古

者拓本玲瓏與制度溯一代玩物非其徒出觀

索題記于載為嘆吁蘇齋擅三絕合補博古

圖寶此秘行篋知等隨身符

星伯年伯大人屬題即正曲昇孔憲彝

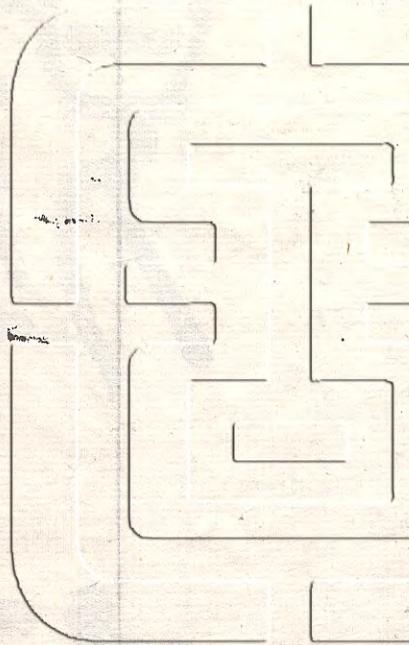


勉民方伯工書其家學
談次極致覃溪國部小
楷之精目以此冊奉以為之
欣賞即以歸之此冊為徐
星伯所贈庶幾得所歸矣

法生許乃著記



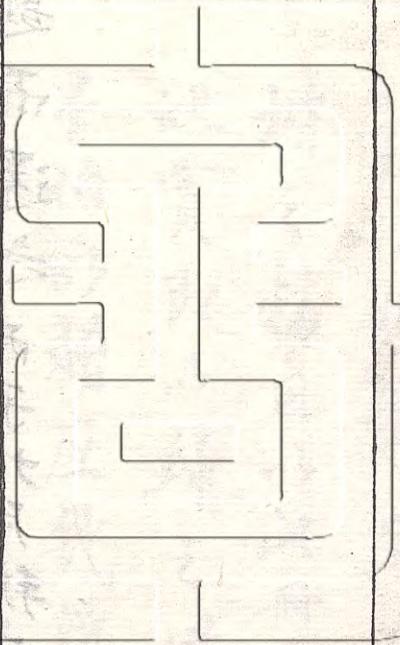
右唐奘將搨本近歲吾鄉周季相大令家其從
兄達哉翁持示助予多矣拓本不難尋
而翁蘇絲小楷予言極可愛今日工竣校讎一
過爰題而還之丙子九月朔日



銀 吳 鐵 龍

此係... 吳... 鐵... 龍... 吳... 鐵... 龍... 吳... 鐵... 龍...

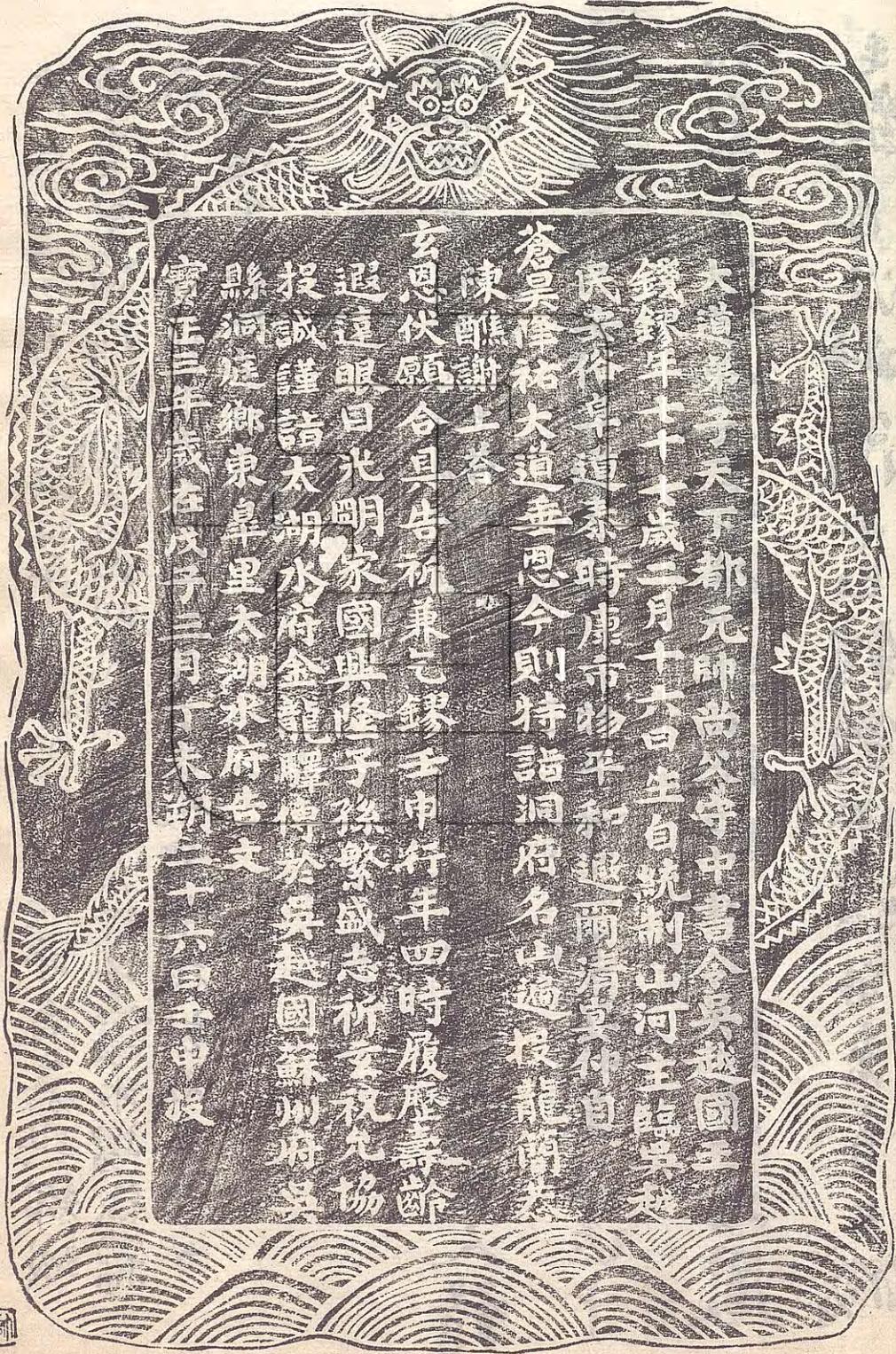
此係... 吳... 鐵... 龍... 吳... 鐵... 龍...



簡

庚午七月

莫友芝題



大道弟子天下都元帥尚父守中書令吳越國王
 錢鏐年七十七歲二月十六日生自統制山河主臨吳越
 民安作阜道泰時康市物平和遐爾清夏仲自
 蒼昊偉祐大道垂恩今則特詣洞府名山適投龍簡表
 陳酬謝上答
 玄恩伏願合且告祈兼乞鏐壬申行年四時履歷壽齡
 遐遠眼目光明家國興隆子孫繁盛志祈玄祝允協
 投誠謹詣太湖水府金龍驛傳於吳越國蘇州府吳
 縣洞庭鄉東臯里太湖水府告文
 寶正三年歲在戊子三月丁未朔二十六日壬申投



嘉慶乙丑十二月廿二日吳江平望里翁海村廣平自嘉興郡城
來篋里留清儀閣二日以此見贈并贈余從子讓木錫徐福
壯各一本皆銀簡真本海鹽文魚徵君有復刻石本筆力
遠遜矣張廷津記

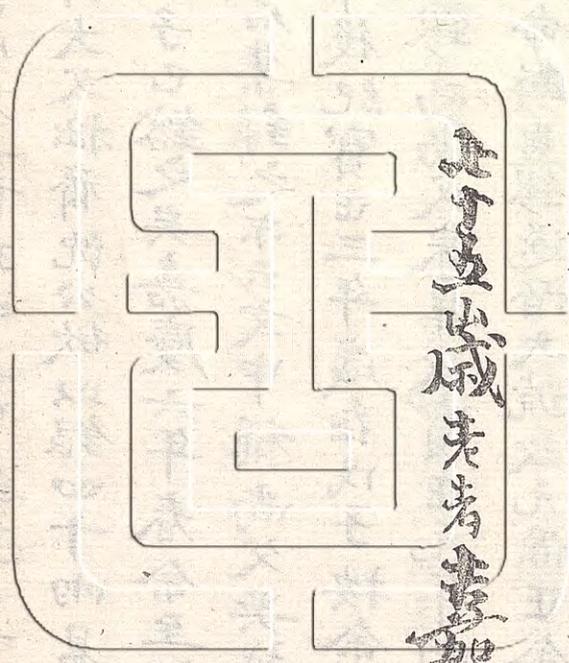


接前孝翁云由明時搜得此拓自宋田魯經友人請
乞在己丑時所存已多今又幸三十年送中
殆已空友人念古金傳拓閱耐不久後希如鳳
毛麟角況此簡本已銷毀以遺留未有日減

三日 揚之勢乎考此以告耳末

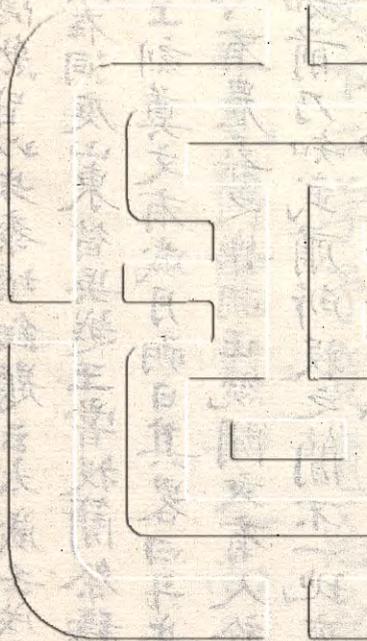
道光二十二年壬寅正月廿五日雨牕

壬子五出咸老考嘉興張廷津



國朝順治元年夏吳中大旱太湖龜坼簡邨居民於湖底得錢武肅王龍簡蓋投水府之告文也其文一百七十九字楷灑頗似麻姑壇記畧有剝蝕處四旁有一龍環之其質銀重二十兩長五寸四分廣三寸七分雍正中先外大父拙齋沈公欲以銀四十兩易之不可乃假搨數十紙藏之後聞其子已鎔之矣嘉慶六年春余至沈氏索之尚存十餘紙因乞歸以附金石集錄之末云文中稱尚父吳越國王錢鏐年七十七歲又曰壬申行年後紀寶正三年歲在戊子按余公緙閩王事跋云梁同光元年策錢鏐為尚父來年改寶正元年閏自若延聞錄云同光四年京師亂朝命斷鑿鏐遂僭大號改元保正余按同光元年是癸未若來年即改寶正元年則三年當在丙戌非戊子也司馬溫公通鑑載錢鏐止有寶正一號而玉海載有天寶寶大寶正廣初四號薛氏甲子會紀曰天寶改於戊辰唐天祐五年朱梁之開平二年也寶大改於

甲申唐同光二年也寶正改於丙戌天成元年也夫丙戌為寶正元年則三年實歲在戊子而余閩兩書記載之差繆顯然矣又康熙中錢霑續吳江縣志天載此文壬申行年論作庚申寶正三年論作二年蓋由壬申數至戊子正符七十七歲之數若庚申則不符也歐陽集古錄曰金石文字可與史傳正其闕繆余於龍簡文而益信云



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '金石錄', '卷之...', and '...']

嘉慶甲子孟春偶閱家季霖所撰具區志卷八古蹟部投龍潭吳郡志在龜
山林屋統遺嘉定初民於山下獲吳越王所投金龍玉簡以銀為之長九寸
篆文隱然皆以朱黍填銀題云太歲壬戌時宋建隆二年也洞庭記東
臯里湖在洞庭山東晉吳越王嘗投簡祭禱洞僊水府龍王其簡以黃白
金為之上刻莫支有歲月朔日其畧曰斗牛分野吳越封疆年無水旱
之災歲有農桑之樂明正統間突有人於龜山西灣得一銀簡制度
篆刻如前乃知武肅所投之簡不一地突不一時文不一格字不一體而
皆以黃白金為之突侈矣哉

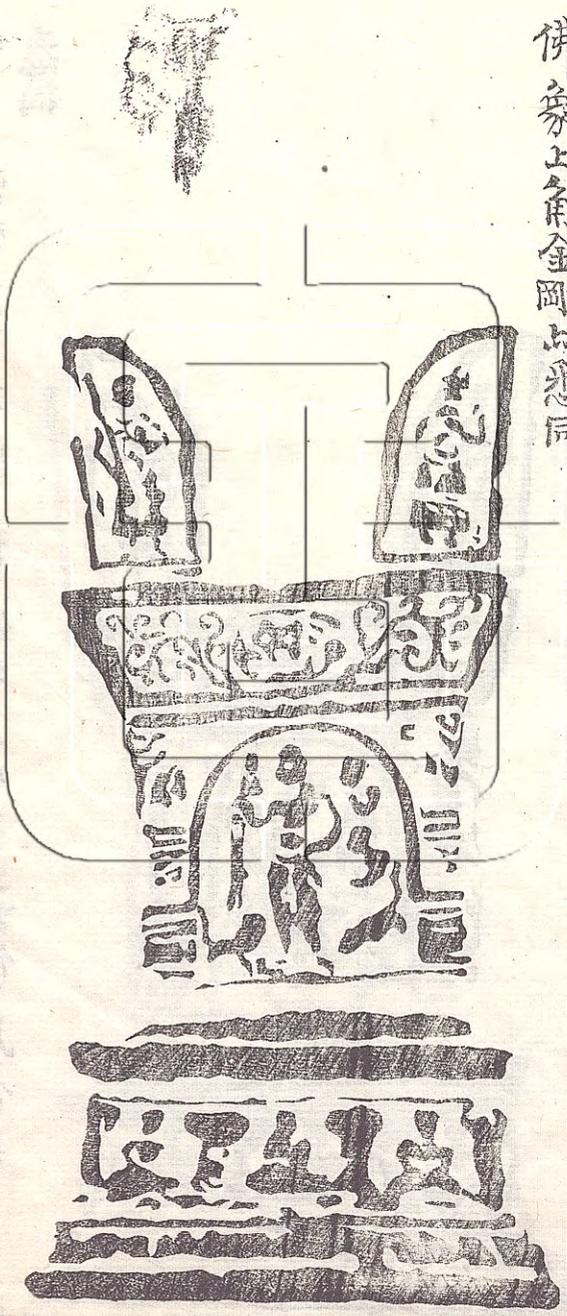
十六日甚寒聽小女學舌讀唐人絕句因興發以湯解拍卷以鑪烘硯
書於房中小程上不能工也 鶯脰漢翁翁庶平識



右吳越銀龍簡平望翁海村明經題贈清儀老人者
予於甲辰冬風雪扁舟訪老人于新篁里以知不足
齋叢書初印三十集與之互易金石搨本十餘種此
其一也老人云此簡銘毀已久而其文則收入唐文
內惜唐文下二字予竟遺忘曾聞趙氏竹嶠盒藏有此
書予未之見博覽家知之尚望有以匡示也

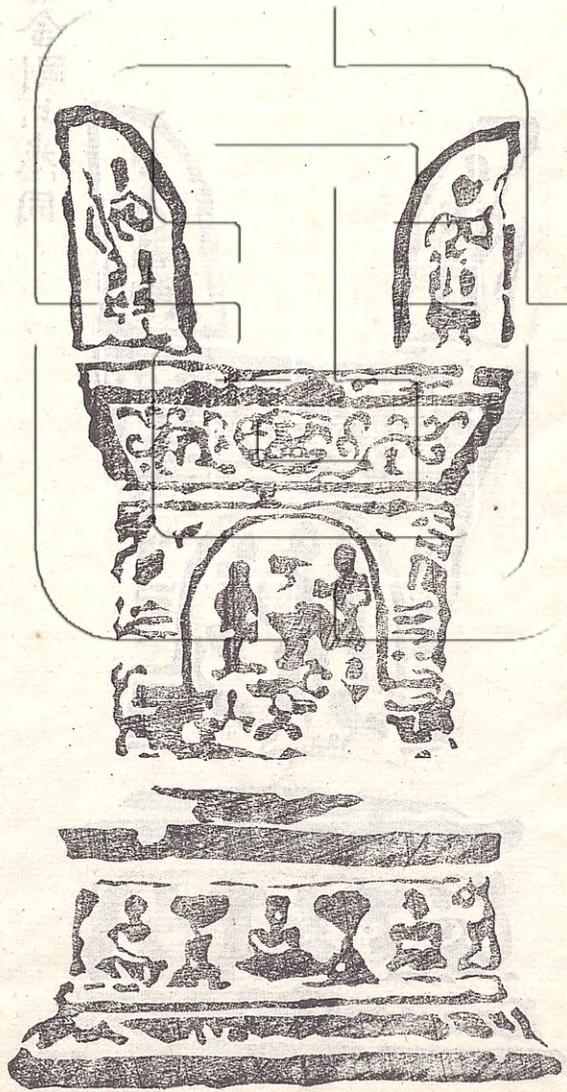
其一面刻入法苑珠林卷之四其文曰
 蕭蕭善以行三十集與上五層金可附本十輪蘇地
 子以甲辰冬風雷麻舟諸夫入老佛堂是地以不足
 女吳姓餘諸簡平聖餘載林即致願願新新夫入法

此面佛象左右各一入前有二虎佛作割肉飼虎狀與保字銅塔同下層
 佛象上角金剛山悉同

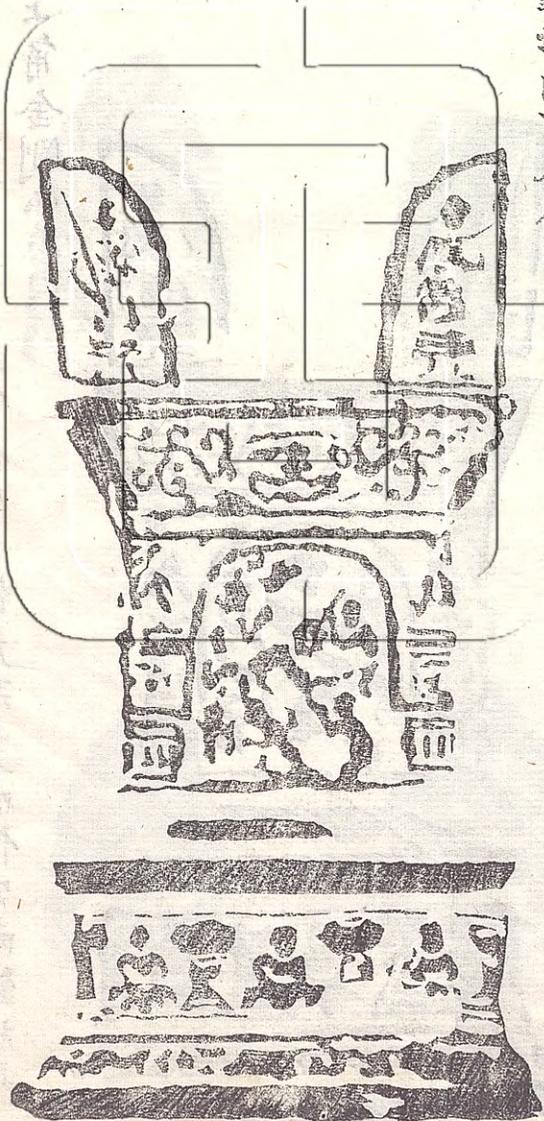


此面佛象左右各一入前有二虎佛作割肉飼虎狀與保字銅塔同下層
 佛象上角金剛山悉同

此面之小模糊且有殘闕與保民銅塔無字之一版相似下層佛象上角金剛
悉同

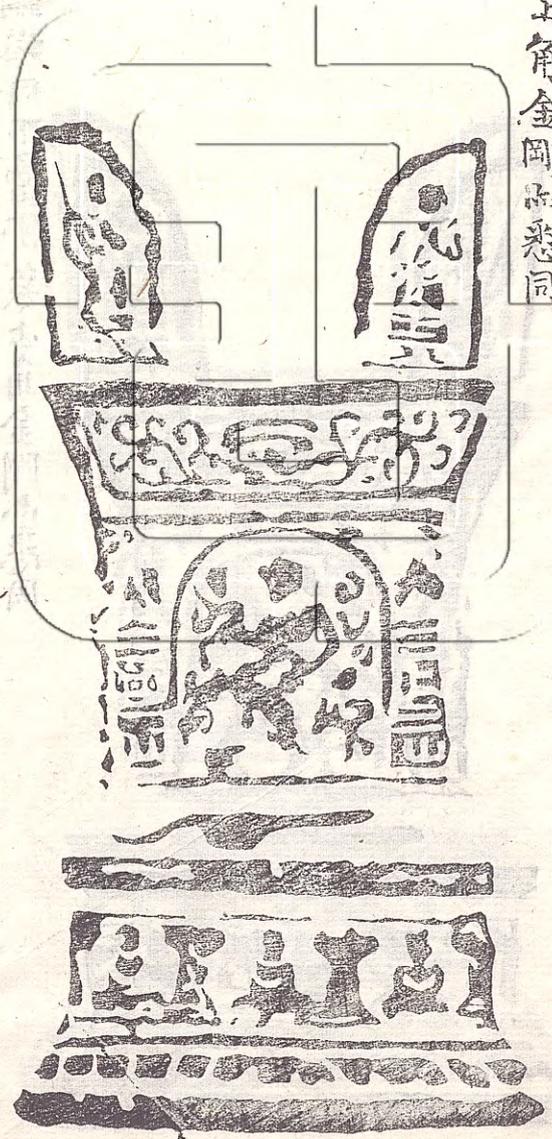


此面一佛屈首一人持刀加其首一人承其下一人將其後是月光王捐舍寶首
事與保寧銅塔同下層佛象上角金剛亦悉同



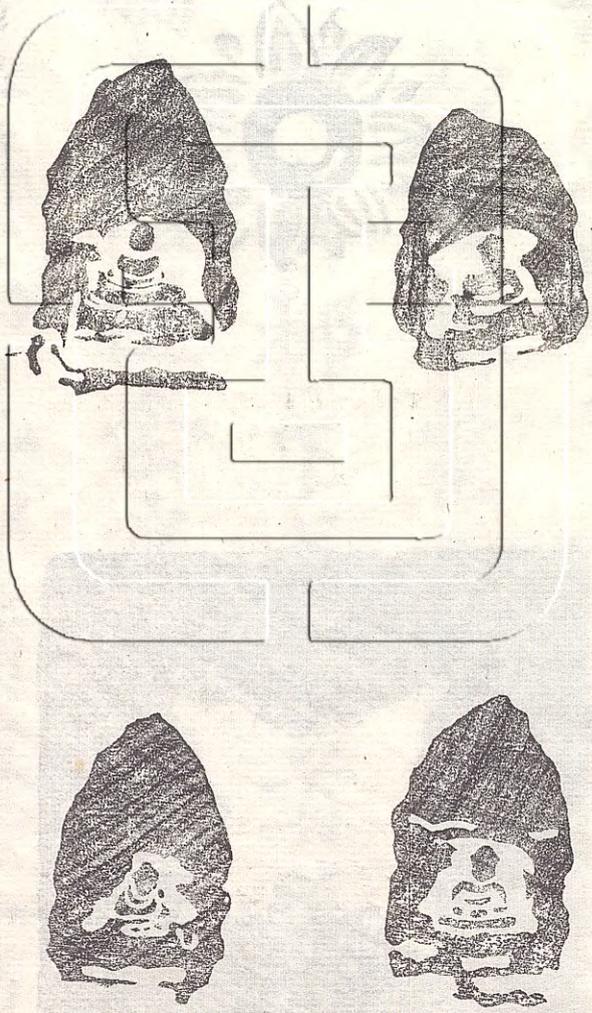
此面一佛屈首一人持刀加其首一人承其下一人將其後是月光王捐舍寶首
事與保寧銅塔同下層佛象上角金剛亦悉同

此面佛象坐左右各一人前有二虎佛作割肉飼虎狀与人字保字兩銅塔同
下層佛象上角金剛亦悉同



此面佛象坐左右各一人前有二虎佛作割肉飼虎狀与人字保字兩銅塔同
下層佛象上角金剛亦悉同

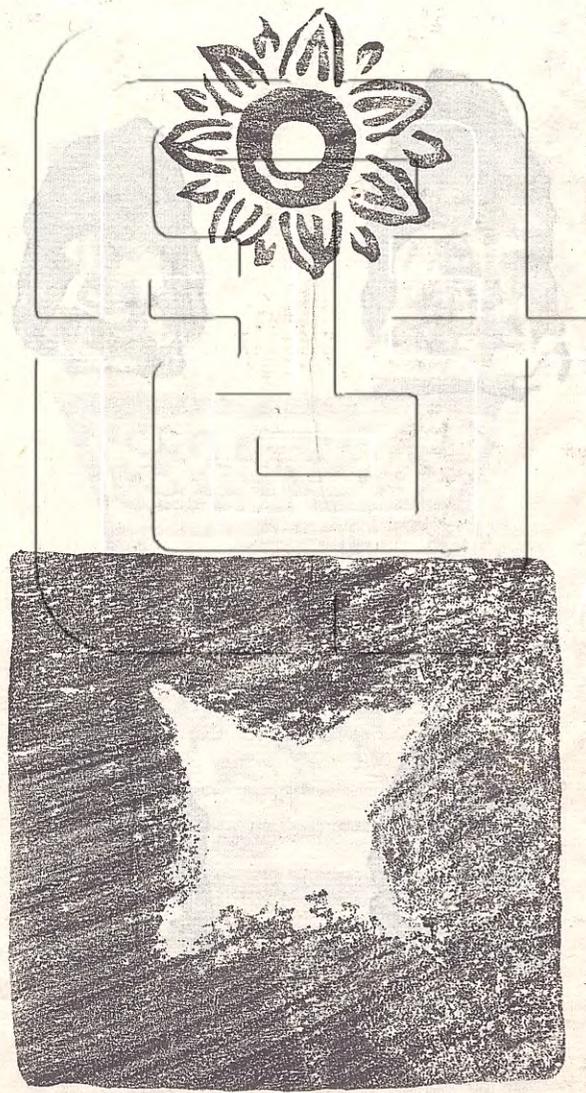
此四佛象坐在角內成四面與保氏銅塔同其蕭山祇園寺舍利塔四角內
向天王立象亦同此義



金石錄卷一

金石錄卷一

此蓮華輪有孔所以謝相輪
七級者輪級今關



此座下方廣之形

廷濟



吾師朱文正公曾以吳越金塗塔保
字記號者貢入

內府此外著錄家未一再見也戊
寅之冬歸自都下戊午首薦士張
琳未攜鐵塔過余寓舍形制若佛象
與銅塔悉符而范以精鏤又與錢王
在宮中治烏金為瓦繪梵夾故事之

說確相印證物貴罕見此當更珍
於銅塔數倍也 尉來耆古甚篤昔
得秦始皇詔書殘版孟蜀初刊韓文
書范皆希世奇物今又得此於古
金石洵有奇緣惜不得吾 師一見
藉杜詩韓筆為之品題耳

吾 十月十九日階州邢樹



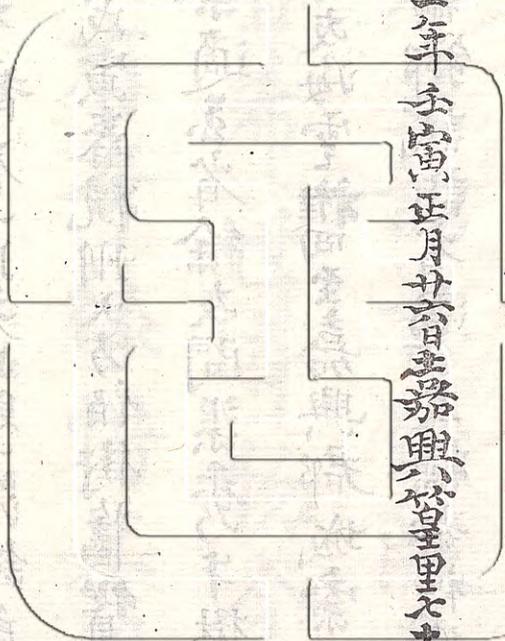
吳越鐵舍利塔高廣與故友陳默齋總戎廣盛贈朱文正公太老師之保字
編號塗金銅塔一符合輪級而已遺惟銅者今片鎔冶錐而鑿款物復用
銅汁黏合故世有散存一片者此則一范鎔成無可鑿而鑿故本無文字也
嘉慶廿三年戊寅春杭州大方伯街舊質擔不知從何處換來入以
百錢買得余適至省徐友問渠系乃才林拓本見視欲是看未果也
越十日石門陳友海雲推回至嘉興郡城索直十金不許八月一日余以
送弟之子邦樞鄉試詣省過王友檢林禮治肆中此塔在焉曰近須銀三
餅亟推回以歸索錢忠懿王以五金鑄十萬寶塔以五百遺使額日本
見宋程瑛龍山勝相寺記然惟銅者一見表忠譜一見程家燧破山寺志
一見曝書亭集蔣爾齡所施白蓮寺之一版今皆不存三者吳門毛子

文家入字編蹄之一版然已不全者文正公所得已敬進

天府皇鳥金所造數百年皆無人經眼余何幸而得之哉不望得一功德

但願消一煩惱辦香頂禮以永此生焉耳

道光二十二年壬寅正月廿有嘉興望里七十五歲老者張廷濟



右無款鐵塼以其高廣制作悉與人字保字兩
塔相符故目為吳越時物且鍊一范鑄成非若
銅者之可鑄鑿故其無文字也亦宜予按鐵券
之文錯以黃金龍簡以銀為之舍利銅塼呂金塗
之今又見此鳥金所造者吳越國之吉金洵是
江南奇寶云未可以無款忽眎此塔也

此物皆實已表可...
 之今又具此...
 之六...
 論...
 欲...
 右...

論...
 欲...
 右...

蜀槧韓文

范嘉慶癸酉

宋葆溥審定題



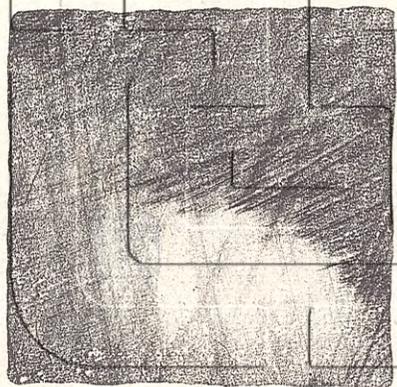
此初刻板時官領是器以為雕刊模範考韓文始鐫于蜀則此固當是蜀主所命槧
鑿者今蜀刻石經間遇墨本數紙好事者已矜為至寶況為黎棗之初祖乎案經典
序次易詩固當先春秋左氏今本異是則此真舊本韓文惜不得歐陽書後之本一為印證
耳 此器本未中故家所藏朱碧繡錯鮑文以文宗文之山翁友海琛俱定為書范鮑文

木乃器精

春煉藍翠

藉五而藍

是音而志



三范之上嘉慶辛未得此癸酉九月廿四張林未廷海書于清儀閣



云審此文字惟大宋小宗家所刻之
板字畫方得如此精好宋文今春
過余齋手題是巨云蜀槧韓文范
昔朱竹垞太史審跋并泉范今泉
范搜羅日出所見不下數十品壬戌
春余于趙謙士司農處見關中人所
寄到之衛瓦范又于宋文處見漢鏡
范茲得是品其珍重固當在泉鏡瓦

易詩故不當後春秋左氏也此與今異真舊本韓
文矣墨板始於唐末板本文選益州始有歐陽子書
少時所得于州南李氏之韓集後云集本出于蜀
文字刻畫頗精于今世俗本則此為益蜀初刊韓
集刻銅為式可知也世人寶宋槧印本好事家購
蜀石經數緝便珍為鴻寶此器之重何如也鮑文以文
子壬申初夏泊舟煙雨樓畔索觀是范云所見古籍唯
宋子京鐫本字畫方能臻此癸酉三月廿一日趙文晉
齋魏來清儀閣

目驗之大可慶幸項吳江翁友海村錄寄蔡澄
練江所著雞牕叢譚內書范一則謂是宋軋德
時物云余謂蔡說為是范作一左證則可若
斷定時地固當以山西老宋所題為是

嘉慶十九年甲戌四月望日林未張廷濟記



文名... 嘉慶十九年甲戌四月望日林未張廷濟記

嘗見骨董肆中銅方二三寸刻選詩或杜詩韓文之句字形及不
知何用識者曰此名書軋宋太宗初年頒行天下刻書之式

右見雲間蔡澄練江鷄窗叢話

拙著有兩種已刻入知不足齋叢書

若里尋記
粹四卷

近著有吾妻鏡補三卷鮑暉飲先生亦已鈔刻入

叢書中大約就間可藏事也房州楊呈 正

志因

拙書樣先生函下邊權亦及作札附請

若未先生正安

廣平頓首

嘉慶甲戌三月吳江平望翁海邨茂才來信殊未記

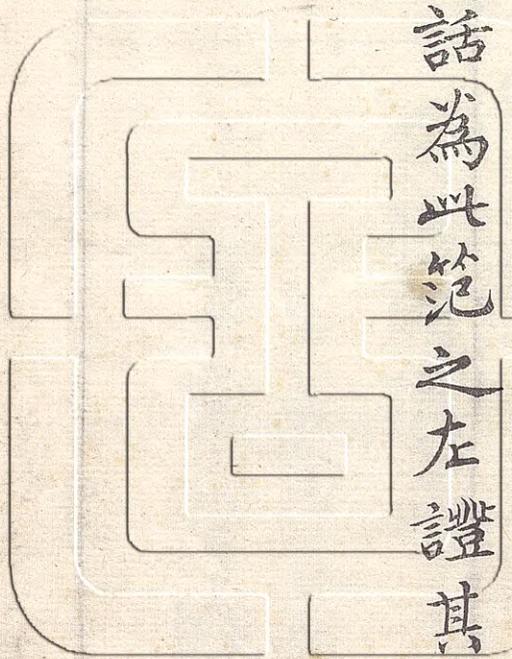
海村今年以子有三昨其子牀鈞來云體尚健然不能看書寫字矣

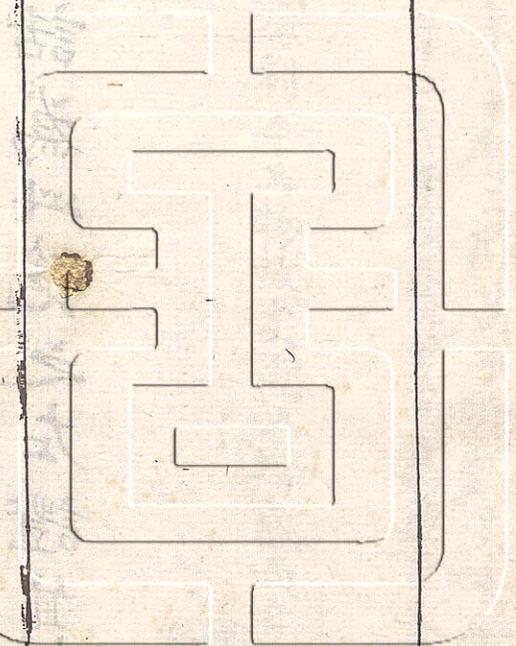
道光二十二年壬寅正月廿五日嘉興七十五歲老者張連發

海村今又物故矣閱此增感丙午三月九日



右銅器鐫韓文十六字吾鄉故家物自歸清儀閣後諸家互相考訂宋芝山學博以韓集本出于蜀故目為蜀書范翁海邨明經引蔡氏雞旌叢話為此范之左證其說更為可據





Faint vertical text bleed-through from the reverse side of the page, including characters like '出子' and '開'.

文信國鐵印

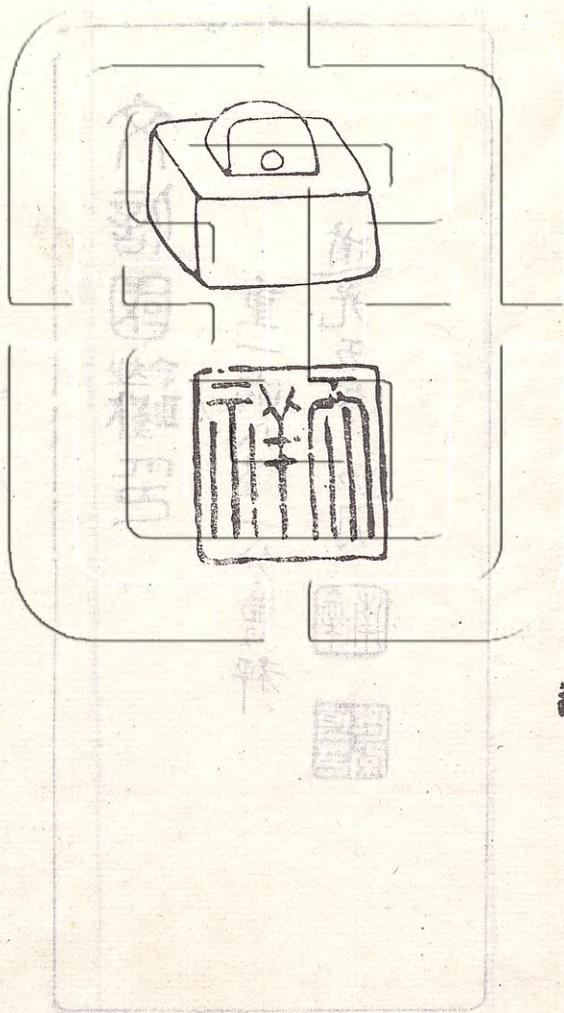
重二兩八錢一分曹秤

道光五年五月



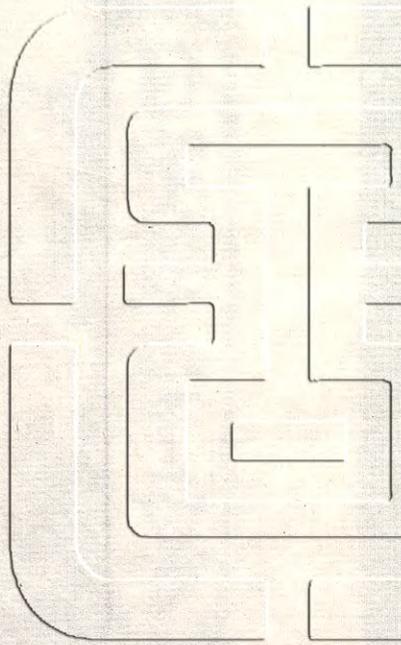
右文信國鐵鑄名諱硃印本易文二字海昌陳
仲魚孝廉臧器印儲以匣孝廉作記鑄於匣
之四圍最後踈六舟上人壬子秋薄遊湖上訪
六舟於淨慈寺上人出印陳几拜觀對之凜如
讀一篇正氣詩也頑鐵無知遂與忠孝之名竝
垂不朽而何幸欤

宋信國公文丞相諱二字鍊鑄侯官農人野田
中耕出婦一老儒予入闈時欲以金易之執不可
復增以多金執如故予門人陳潛告予曰此老
儒負郭田也詎冒易老儒尋此印凡家有疫



崇或瘡者持此往鎮之輒愈得厚償後請者
終或途遠老儒不能逞印一帑給之傳黏於
戶或病者額上六輒愈每紙定價一星老儒
負郭田那肯易予予是不忍復言買得數
券歸此印不知何肯遺田間其在厓山兵敗
走安南時邪丞相死氣市張子載首燕山持
丞相髮與齒歸嗟夫此亦丞相之髮齒也此
丞相所謂蘇武節嚴將軍頭嵇侍中血張睢
陽齒顏常山舌也鬼神那得不欽後輩得印
者輒不靈異哉嘉慶十二年夏日偶游吳市

見有賣煙州者佩此鐵印詢之云從故鄉福州
城外拾得審眎知為信國公印亟購之歸臧向
山閣并屬張質民文學乎錄周元亮印人傳
語鐫之於積石為左證海寧陳鱣識



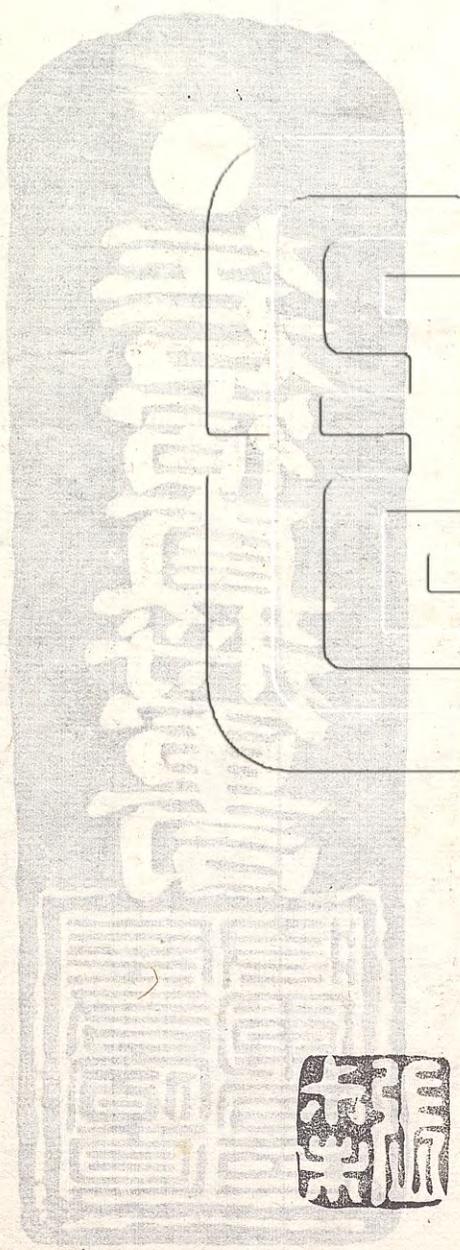
金左右宿直將軍司役人銅牌嘉慶初年海寧故同業

友陳仲魚贖得自京師此本大興故友第寶泉秋部樹培

貽此真本三字以實泉牙書今日辰平湖世好朱建卿學正善

旂寄於一本則此牌不知何屬矣

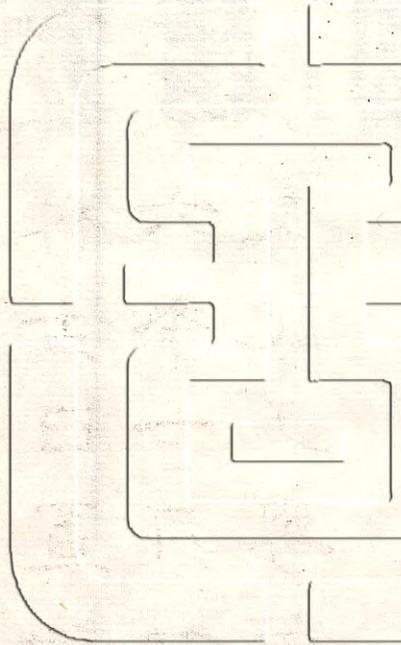
道光二十三年癸卯三月廿七日嘉興七十六歲老耆張廷壽



右牌長五寸濶一寸六分
以銅為之重九兩上有孔
所已繫纓佩於身者按左
右宿直將軍金印也隸殿
前龍點檢司掌宮城諸門
衛禁并計從宿衛之事故
從人牌書其官刻其印以
為信而牌則牌印被候掌
此當皆同殿宿衛之制嚴

密如此陳仲魚同奉得自
都中已贈厚出二兄厚之
喜其粹古日置諸几案間
嘉慶六年七月廿七日桐
城胡處記天粵函節署

右金從人牌各官奉御以出入也當時宮殿宿
衛之制其嚴必有如此者予少時曾得明天
啟時銅牌一面大常卿陳與郊六字一面天
啟二年周堇吾製八字殆亦沿習金人故制耳



篆文 天 刻 圖 五

天

刻

圖

五

天

刻

此一行
是

天

刻

始知論一而大常限新地既六等一面天
謝之降其難出有吐以廣平少却皆對即天
古金針入歌各官奉脚以出入世書部官親家

此右之例

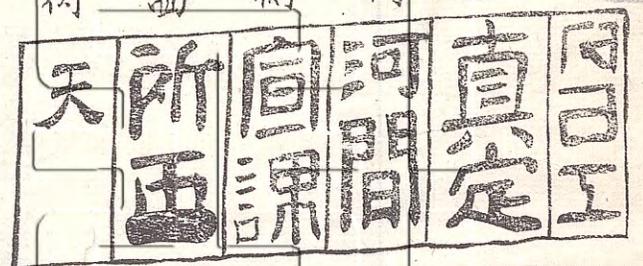
前之正而

前之左例

背之右例

背之正而

背之左例



此篆古字一行三字以元大字類例之
第一字喻母第三字床母第三字轉舌也

真定

此四字

河間

由前而後七字

宣課

相連為文

所押

此一行是字號

元權一六版壹年等五兩四錢五分高六尺一寸
 九分其兩正而遠兩側面積壹九分例壹六分中
 心壹分其兩正而核壹分例一四面皆壹四分

元其食貨志歲課鹽法河間條下云太宗康寧年始立河間稅
 課置鹽場橫寬戶二千三百七十六畝每鹽一袋重四百斤甲午
 年立鹽運司康寧年改立提舉鹽權所歲辦三萬四千七百餘石
 改立提舉鹽清鹽課使所歲辦九萬石宣宗四年改真定河間等
 路課程所為提舉鹽權清鹽課使所宣宗二年又改河間課程所
 為提舉鹽清鹽課使所中統二年改立河間都轉運司為辦九
 萬五千石至元十八年以河間鹽戶勞苦增工本為中統鈔三貫十
 九年罷二十二年復立河間都轉運司提舉鹽權使司增鹽課為二十九年
 六月引此鹽課有賦也據此錄以真定河間並之蓋在宣宗四年
 以前者尚宋理宗淳祐時也



早起而考大致以此先以送

同 共物皆留一拓 此外心無可考矣

訪其何似 若星之古清空額

見示

第方綱

元宣課所銅權歌

文曰真定河間
宣課所押

翁方綱

東丹王孫美長鬚十路稅

起絲粟鹽南臨杭京北取

汴竈戶始自康寅添當時

中原算撲買額籍掌掌記

煩郵籤大都提領三五

歲課腹裏規制嚴厥初
未造中統鈔商人勞苦
惠已霑滄海始計九萬
袋并於河間真定兼運
司奉屬課使所稱鑄心
著花押簽官頒著式比
符信圖書深鑿如印鈔

六釐上下分面側銷斤程
度窮豪織郎瑛曾溯
至大記尺黍誰握圭與
廣奎章學士作序錄道
園老子同官占密教修
綜賦典章全帙誰窺覘
鄙人有意竊綴緝十載

前懷披緗縑什不得一徒

搨筆寸銅奚足書案拈

十七路圖亦散佚

焦氏徑籍志有十七路轉

一運日圖毆丞字但摹尖銛

畿南驛堆土花綠記我

暑雨披簾霞

元宣課所銅權吳穀人祭酒

舊藏物其曾孫慕伊醜尹

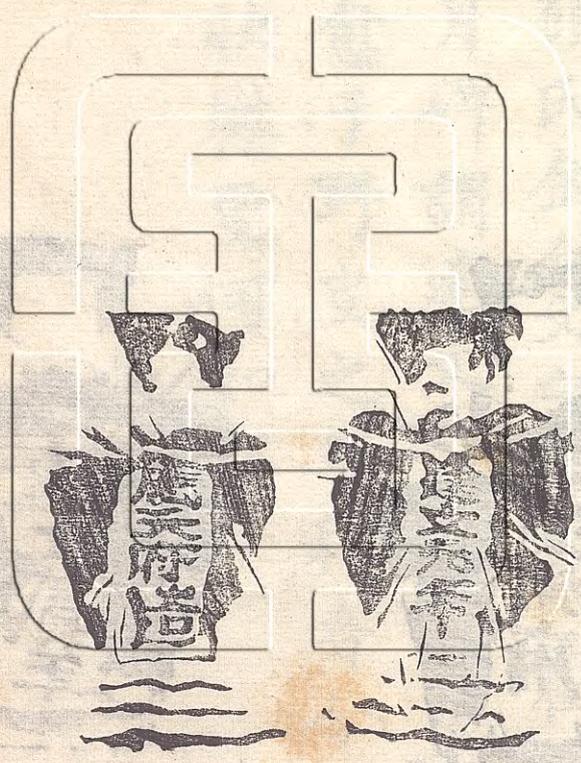
以揭奉贈少筠余為錄

翁閱學此詩於後

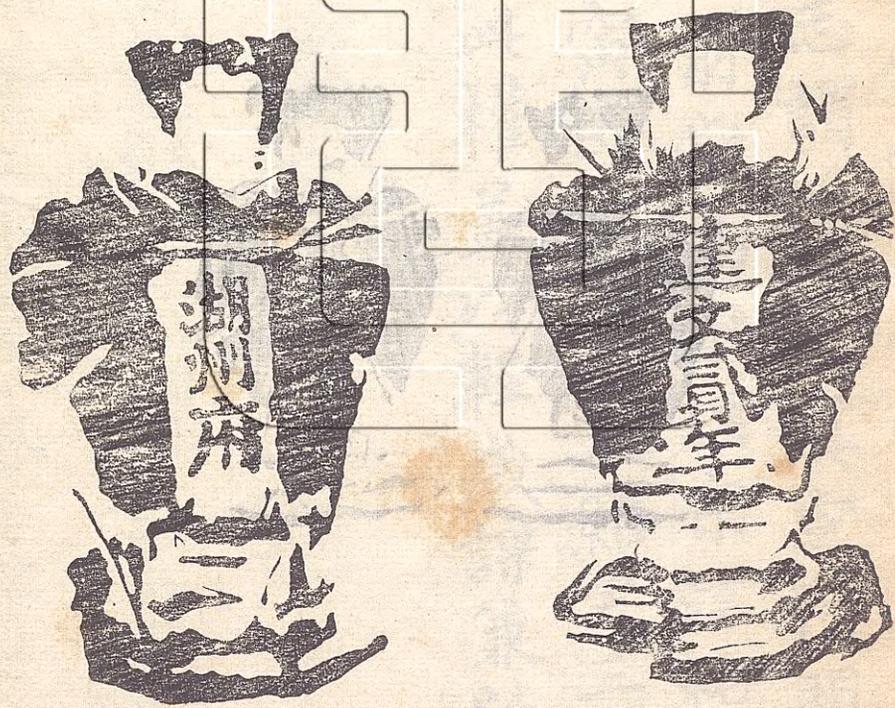
光緒丙子十月嘉善周大釗識

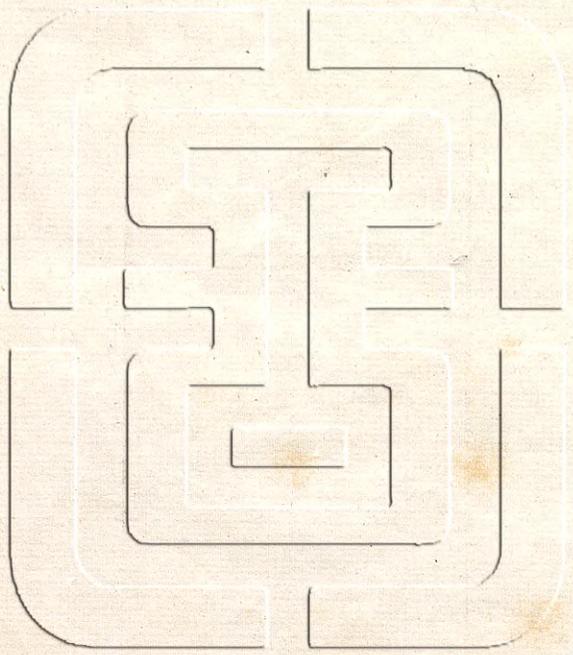


右元宣課所銅權錢唐吳穀人祭酒物翁蘇齊
引元史食貨志謂此權以真定河間於言應在
定宗四年召前當南宋理宗淳祐年時推而
言之太宗庚寅即為南宋紹定三年其時增
工本外復立此權蓋以輕歲課兼以恤商竈耳



右銅權一建文元年應天府造八字一建文二年湖
州府七字皆清儀閣減器雖近在苒明次屬希
有昔顧氏金石文字記載霍山中鎮廟建文元
年二月碑謂建文一代事迹無可考證存一石
刻猶愈于野史之無稽者今此二權使亭林見
之其快慰更何如邪





之其... 國... 音... 研... 論...

