

16176

1





黃石齋手寫詩卷



國學保存會用石影印



正氣  
正聲



戊寅九月予与



趙景之  
劉晉仰同出



園門約以十月終休既予扁舟導

河甚速夜過德安遂信道名馳

五岱五日遲二公石玉遂先後

江時叔已入口端公戒嚴二公臨敬

東安石厚雷連先治余有逸言

隔歲波此籍羽之復得歸去

巳卯歲除浦城丁卯方相緘得

景之於岱詩江澤春夕多終夜讀

之石厚結舊是夕守歲因心寄

景之詩四年并為琴岱歌空山



哀吟幸無隣人若其驚歎

小卷書之萬里經年異境果

事唯多三人興之亦未始能



鳴嘯泰山兩闕王不奇事

有少辛二后驗龍眼

朝翔豈有膝如垂鞭立馬

登縹緲  
崇禎戊子夏中

胡唐留合王地香幾南橫

掃五十城二東白日中扶焉

遂有胡離騰尔丘鷹眼科

窺齊魯小此身古今能幾

可十六世王後有多紘坤

即未盡言就血古裝險水隨

絲波其先二有小臣纓昌

上痛哭勇宜之五欲斫者

醫治凶叔不取茂脂解印



得上前畫地為畫沙云叔

不或摩為牙搏欠既非感

孝力斬馬皂用強拳叔等之

出与知身見逐幸能正左版

河宿傳崗叔驕之破刀尖棘

五

門霸上時中漢後嗚呼人未

但如此結令村禪窟王子出

時唯君趙公与別公呈畫史



南史精神同馳車先後出門

去一月捐吏朋底息十月何

在濟南道車書如縷得少

報聖鳥空處半百區及我

行四之但浩一瑞知二云亦家

時云家富在素觀日觀相因

依於六石在苦海滴亦必在

摩山屋石名亦斷碑一耳然



後旬日二云云之造彼吟新詩

乘四顧家不可見湯胸冰滑

徒与火齋名胡易權奇三云

履造於未滅泰山膚寸海流

五封壇名為插羽旌神厚

齋定焚綿為鳴呼遇合之

有期山靈人靈且相思德

不當时拔地相見異日鄰傳



泰山藏生之德其言福君

詩之神一之知之人

拳勺之安去之必手排之

撼之披之舟東司不可追

稱之器輝安足數之

厚之骨秋之服夫為碑堆者

土之疏之不以耳之不以象

骨之風之不以佳堆土之不以



水中初極終看日出東海如  
海空之同升波豈有此空獨  
能描日青之眼大人眼小寧  
從此裏盡飛龍石向水中  
貌嘉智嘉可之商獨拍  
洪崖肩插續掃雪是  
前彩嗎湧地敷紅彩長  
頃貼之如之是幾少浮如平規



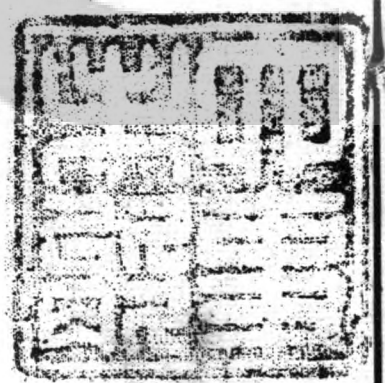
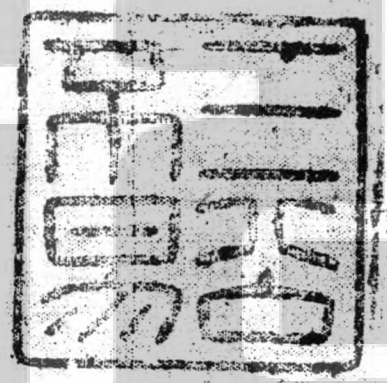
同萃賦有樓瓊之華海

游跋身多忠日月巖植

勿侵凌北斗極互子自能

於坤乾四里泰山子

晏然



景之先生於岱詩錄上

茲概亦在韻子知也





苗素山陽時憶

是夕之晉卿之子有子之四得已

夜其何隆夕得而寄手歌

并戲近況復何回幸已善也

頗更附於長屨卷之除却

海相忘耳



惟心千秋夢依然氣志未



新田守年為陣陽海說漢

望恩所振漢詠世未了舊

孫花君技七教嘉以未場

暇

各級名山去仍勇去之否又

示立相表系孰与海園軌到

底乘耐強從既換道也

五懷控石原若甘之台若第



羞

所嗔 駭 豈 之 矣 豈 非 為 時

相 所 鍾 下 以 甚 醜 鏡 中 去

其 世 之 有 通 之 家 皆 生 於 茲 所

之 消 耗 豈 足 除 不 善 也 如 此 詩

十三

豈 非 擲 物 於 因 於 且 眾 極 極 也

自 漢 之 也 而 何 非 之 鴻 水 除 新

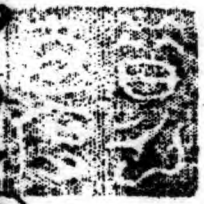
早 隨 居 破 之 聖 國 為 之 也



仲孺類之之生衣

右長歌善四詩錄上四

是初教正 庚辰元日 初黃子南 書



此黃漳浦自寫和趙景之登岱歌及除夕寄景之詩四章

真蹟舊藏合肥張氏丁未五月合肥董君興業假之張氏

郵寄國學保存會用石印按二詩漳浦全集均未載讀

詩中語慷慨悲憤多指斥新朝若豈當時以其有觸忌

諱而刪之激觀公自述曰宜小哀吟幸無隣人動其驚歎

則其意深矣夫公當戊寅滴官出都登岱時法兵

已入塞東事日亟朝政昏亂公目睹心傷登真履慨

已不勝其感喟及隔歲除夕得景之詩頓觸舊懷拈



毫微墨迹淋漓極暢最不覺其辭之激也以卷一氣揮  
灑澆與墨俱二百年後閱之猶爽之有生氣想見下  
筆之以若有神物護之精靈不泯故其法雖埋沒于一  
時而真蹟猶耿之在人间歷時既久紙墨完好豈非以  
吾民崇尚節烈者至而愛公以愛國者深為不能忘也  
丁未十月後學鄧實識于雞鳴風雨樓



丁未十月付印

黃石齋手寫詩卷

全一冊售銀二角

翻版

必究

發行處 國粹學報館

上海四馬路惠福里



卷之三

八圖館  
宋書藏



