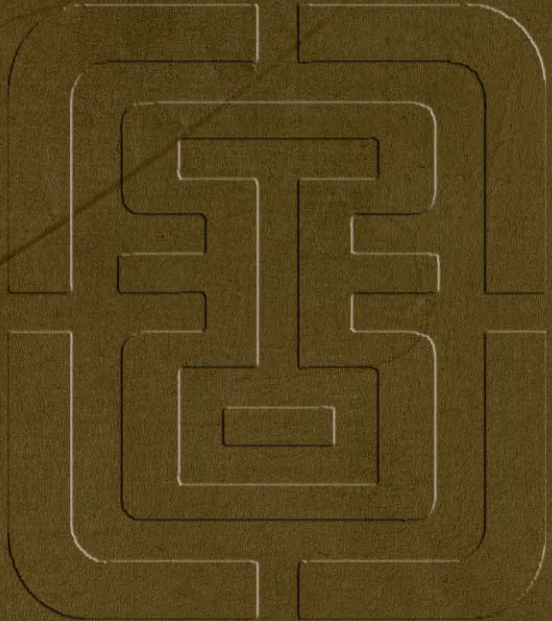


131.34  
85.49.1





說文解字第十三

義證第四十一

𦉰 細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覩

莫狄切

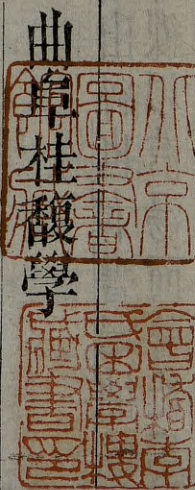
細絲也者木書細微也廣雅糸微也象束絲之形者木書總聚束也聘禮賄用束紡司馬彪輿服志凡先合單紡為一糸四糸為一扶五扶為一首五首為一文

古文糸

繭 蠶衣也從糸從虫𦉰省

古典切

蠶衣也者蛹下云繭蟲也累下云或以為繭繭者絮中往往有小繭也一切經音義十四繭蠶紫絲也呂氏春秋季春紀蠶事既登分繭稱絲效功孟夏紀蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均太元將上九紅蠶綠於枯桑其繭不黃漢書元后傳春幸繭館顏注漢宮閣疏云上林苑有繭觀蓋蠶繭之所也後漢書光武紀野蠶成繭被於山阜



人收其利焉論衡無形篇蠶食桑老績而為繭齊民要術引春秋考異郵蠶陽物火惡水故倉而不飲陽立於三春故蠶三變而消灰於七三七二十一日而繭玉篇重文作蠶漢書王莽傳或蠶不蠶自成論衡自紀篇蟲蠶重厚稱其出絲孰者為多尸子夫蠶舍而不治則腐蠹從糸從虫者干祿字書蒼頡解詁魏受禪碑並作繭左虫右糸帑省者趙宦光曰當從帑相當也讀若戶繭帑聲譌作帑故加省字馥案字鑑引作帑聲戴侗曰唐本從帑五經文字繭從帑音繭干祿字書作繭從帑馥謂帑誤作帑蒼頡解詁繭字從虫從糸帑聲帑音眠魏受禪碑作繭蓋隸體增筆補空仍從帑字

古文繭從糸見

一切經音義十四繭古文視同

繭繭為絲也從糸巢聲

蘇道切

繭繭為絲也者禮記釋文引作抽繭出絲也本書繭抽絲滔繭絲湯也春秋繁露實性篇繭待繭以滄湯而後能為

絲淮南秦族訓繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲顏注急就篇抽引精繭出緒者曰絲孟子夫人蠶繭以為衣服祭義夫人繭三盆手注云三盆手者三淹也凡繭每淹大總而手振之以出緒也詩魏風言采其莫陸璣疏莫葉厚而長有毛刺今人繭以取繭緒釋草繭馬羊齒郭注細葉羅生而毛有似羊齒繭者以取繭緒字或作縲蒼頡解詁繭下云未縲也尸子夫蠶舍而不治則腐蠹使紅女縲之為美錦大君朝而服之四民月令四月繭既入族趨縲剖線齊民要術糞種到馬骨煮之若無骨煮縲蛹汁和溲神仙傳園客得蠶大如甕每一蠶縲六七日日絲乃盡劉氏新論崇學篇夫蠶縲以為絲織為縲執則王侯服之詩瞻卬釋文縲亦作縲馥案臬隸作糸

縲抽絲也從糸畢聲

羊益切

抽絲也者一切經音義九三蒼繭抽也廣雅繭搗也方言絲曰縲之通作紬漢書谷永傳燕見紬釋注云紬繭者引其端緒也釋名紬抽也抽引絲端出細緒也

縲絲也從糸者聲

徐呂切

絲耑也者廣雅耑緒末也方言縹末紀緒也南楚皆曰縹或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也釋詁敘緒也孫炎曰謂端緒也易林兌之坎絲多緒亂端不可得南都賦白鶴飛兮繭曳緒

緇

微絲也從糸面聲

切 弭流

微絲也者六書故今之絡者別其絲最細者為緇次曰大緇字或作綯玉篇緇與綯同廣雅綯微也

純

絲也從糸屯聲論語曰今也純儉

切 常倫

絲也者廣雅同漢書王褒傳難與道純縣之麗密王應麟補注急就篇純絲也論語曰今也純儉者孔注冕緇布冠也古者績麻三十升布以為之純絲也絲易成故從儉

縹

生絲也從糸肖聲

切 相么

生絲也者後漢書向栩傳注引同韻會引作生絲縹廣韻縹生絲縹也通俗文生絲縹曰縹顏注漢書縹今之輕紫也禮玉藻元縹衣以裼之注云縹縹屬也少牢饋食禮衣修杖注云大夫妻尊亦衣縹衣而修其杖耳洛神賦曳霧

縹之輕裾李善注縹輕縠也晉令第六品已下不得服羅縹通作宵土昏禮姆纒并宵衣注云宵讀為詩素衣朱縹之縹魯詩以縹為綺屬也特牲饋食禮宵衣注云宵綺屬也此衣染之以黑其縹本名曰宵詩有素衣朱宵記有玄宵衣又通作繡郊特牲繡黼丹朱中衣注云繡讀為縹縹繡名也詩素衣朱繡箋云繡當為縹魯詩作縹云縹綺屬劉芳義疏繡當為縹縹綺馥案廣雅縹謂之縹此與生絲縹義合又云縹絡縹也案絡粗緒縹未練治縹此與生絲合義

縹

大絲也從糸皆聲

切 口皆

縹

絲蔓延也從糸荒聲

切 呼光

縹

絲下也從糸气聲春秋傳有臧孫紇

切 下沒

春秋傳有臧孫紇者襄二十三年左傳訪於臧紇

縹

絲滓也從糸氏聲

切 都兮

註

繭滓結頭也一日以囊絮練也從糸圭聲

胡卦切

繭滓結頭也者廣韻結惡絲玉篇縹結縹也釋名結挂也挂於杖端振舉之也黃庭堅注急就篇結縹結也馥案縹繭絲未盡者互相連結抽其粗緒織為縹故顏注急就篇云紬之尤粗者曰結繭滓所抽也御覽引云一日牽縹案釋名煮繭曰莫莫也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離煮熟爛牽引使離散如縣然也廣韻繫緯縹惡絮馥謂牽縹牽離緯縹一也

樂

絲色也從糸樂聲

以灼切

羅

著絲於筭車也從糸隹聲

蘇對切

著絲於筭車也者本書筭筵也筵羅絲筵也六書故筭車紡車也著絲於筵著筵於車踏而轉之所謂紡也通俗文織織謂之羅受緯曰筭玉篇羅車亦名致車亦名軌車廣雅羅車謂之羅鹿道軌謂之鹿車方言羅車趙魏之閒謂之輶輶車東齊海岱之閒謂之道軌又云車下鉄鞞鉄陳宋淮楚之閒謂之畢注云鹿車也戴君震曰鹿車羅車也

考工記天子圭中必鄭云必讀如鹿車縹之縹謂以組約其中央為執之以備失隊圭中必為組鹿車縹為索其約束相類故讀如之孫得施羅車賦微風興於輪端霧雨散於輟輻制以靈木絡以奇竹口朝日以投圓兮準暈月以造象若洪輪之在口兮似蜘蛛之結網

經

織也從糸聖聲

九丁切

織也者御覽引作織從絲也案從如詩衡從其畝之從本書緯織橫絲也滕機持經者玉篇經經緯以成繒帛也禮月令毋失經紀漢書五行志厥風絕經紀如滄曰壞絕匹帛之屬韓非外儲說吳起使其妻織組而幅狹於度吳子使更之其妻曰吾始經之而不可更也論衡量知篇恆女之手紡績織經

織

作布帛之總名也從糸戠聲

之七切

作布帛之總名也者小爾雅廣服治絲曰織織繒也禹貢厥篚織文傳云織文錦綺之屬易林困之中孚絲紵布帛人所衣服摻搔女手紡績繕織

樂浪挈令織從糸從式

方言趙魏閔呼經而未緯者曰機紵

樂浪挈令者吳都賦名練奪乎樂浪魏畧文帝詔曰代郡黃布為細樂浪練為精漢書溝洫志內史稻田租挈重其議減注云租挈收田租之約令也張湯傳上所是受而著讞法廷尉挈令韋注在板挈也顏注挈獄訟之要也史記作絜又有光祿挈令見燕王旦傳注

紅 機縷也從糸王聲 如甚切

機縷也者通俗文單展曰紅禮內則織紅組紉成二年左傳賂之以執斲執鍼織紅皆百人服注織紅治繒帛者稽廉高士傳接輿負釜甑妻戴維器莫知所之

紅或從任

縷 機縷也從糸宗聲 子宋切

機縷也者趙宦光曰分經受緯令絲成文機法也六書故合絲為縷機所用提經也楊慎曰綜機縷也所以持經而施緯使不失條理者也三蒼解詁綜理經也謂能統理眾務為綜理漢宣帝綜核名實晉陶侃綜理微密是也一切經音義一三蒼綜理經也謂機縷紀領絲者也綜理也領理之也又卷二綜謂機縷持絲交者屈繩制經令得開合也太玄經乃綜於名宋衷曰所以紀綜之也列女傳魯季敬姜傳推而往引而來者綜也馬鈞別傳鈞巧思絕世舊綾機五十六綜者五十躡六十綜者六十躡鈞乃易以十二躡異文奇變自然成形成類要濰州貢綜絲

緯 緯十縷為絡從糸咎聲讀若柳 力九切

緯十縷為絡者集韻絲十為綸綸倍為絡沈詮期曝衣詩上有仙人長命絡即長命縷也

緯 織橫絲也從糸韋聲 云貴切

織橫絲也者本書材機持緯者六書故緯抒所持絲也經從而緯衡廣雅緯橫也昭二十四年左傳蔭不恤其緯注云織者常苦緯少莊子列禦寇江上有家貧緯蕭而食者釋文緯織也易林否之中孚老妾踞機緯絕不知女功不

成冬寒無衣趙希鵠洞天清錄集河北絹經緯一等故無背面江南絹則經粗而緯細有背面

緯也從糸軍聲 王問切

織餘也從糸貴聲 胡對切

織餘也者御覽引作績餘也

紀也從糸充聲 他綜切

紀也者廣雅同齊語班序顛毛以為民紀統注云統猶經也淮南秦族訓繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲

紀 絲別也從糸已聲 居擬切

絲別也者僖二十四年左傳正義引同又云紀者別理絲縷詩棫樸正義引作別絲也亦有紀者別理絲縷六字玉篇紀緒也絲別名也馥案名字後人加之禮器紀散而眾亂注云紀絲縷之數有紀說苑權謀篇袁氏之婦絡而失

其紀史記索隱紀理也絲縷有紀裴松之史目紀者理也方言縹末紀緒也南楚皆曰縹或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也

換類也從糸強聲 居兩切

換類也者本書無換字莊十年公羊傳換者曰侵精者曰伐何注換麤也月令其器高以粗呂氏春秋作高以換漢書藝文志庶得麤換敘傳換舉僚職類注換粗畧也廣韻縵絲有類類粗絲也

類 絲節也從糸類聲 盧對切

絲節也者一切經音義十一引通俗文多節曰類玉篇類絲節不調也廣雅類節也老子夷道若類范應元注類絲節也昭二十八年左傳忿類無期注云類戾也唐書李遜傳治條疏類昭十六年傳忿類之類類服虔讀類為類云不平也楊慎曰左傳刑之類類獄之放紛言刑之類偏而類戾獄之放縱而紛亂紛與類對作類誤也

絲勞即給從糸台聲 徒亥切

言及角字等言 卷四十一

絲勞即給者本書繼

絲勞也增韻作絲縈

絲溼納納也從糸內聲

道若類王弼注類納也

網絲也者戴侗曰蜀本作拗

網絲也者戴侗曰蜀本作拗

網絲也者戴侗曰蜀本作拗

顏注紡謂紡切麻絲之屬為纒縷也昭十九年左傳託於

紀鄆紡焉崔寔政論寔為五原太守土地不知

緝績寔迎織師使巧手作機及紡以教民織

斷絲也者釋名絕截也如割截

也孟子絕長補短王制作斷長

也孟子絕長補短王制作斷長

古文絕象不連體絕二絲

漢書路溫舒傳蠲者不可復屬顏注蠲古絕字

漢書路溫舒傳蠲者不可復屬顏注蠲古絕字

續也從糸繼一曰反蠲為繼

續也者釋詁續繼也月令振乏絕正義不續曰絕漢文帝

除肉刑詔絕者不可復續也

從糸繼本書無繼字而云

從繼者從古文也本書蠲蠲蠲爾雅作次蠲蠲當作蠲與

次聲相近網蠲不應從蠲

作蠲訓云古文反蠲為繼

連也者廣韻連續也禮深衣

續衽鉤邊注云續猶屬也

似足切

古文續從庚貝

書益稷乃賡載歌傳云賡續釋文賡說文以為古續字

君大昭曰春秋說題辭粟之為音續也古文續作賡爾雅釋

詁賡續也郭注引書乃賡載歌孔傳亦訓賡為續賡從庚庚

亦有續義小雅大東西有長庚傳云庚續也疏云日入後有

明星言其長能續日之明是也說文庚位西方象秋時萬物

庚庚有實也粟與穀皆於秋時庚庚有實故說文皆以續釋

庚庚有實也粟與穀皆於秋時庚庚有實故說文皆以續釋



之馥案通作更史記平準書悉巴蜀租賦不足以更之韋昭曰更續也

**繼**也從糸贊聲作管切

繼也者釋詁文彼作纂周語纂修其緒禮祭統纂乃祖服並通作纂書仲虺之誥續禹舊服傳云繼禹之功詩七月載續武功大明續女維莘傳並云續繼也崧高王續之事箋云續繼也中庸武王續太王王季文王之緒鄭注續繼也

**紹**繼也從糸召聲一曰紹緊糾也市沼切

繼也者釋詁文書盤庚紹復先王之業康誥紹聞衣德言傳云繼其所聞詩抑弗念厥紹傳云紹繼也訪落紹庭上下箋云紹繼也常武匪紹匪游傳云不敢繼以敖游也聘禮士為紹擯注云紹繼也樂記紹者繼也注云舜樂名也言舜能繼紹堯之德晉語使寡君之紹續昆裔隱悼播越韋注紹繼也後漢書班固傳紹天闡釋者注云紹繼也芙蓉根有蕩紹續

**𦉳**古文紹從邵

張次立本作  
罍玉篇作𦉳

**羨**偏緩也從糸羨聲昌善切

偏緩也者廣雅羨羨緩也陳啓源曰詩檀車擘擘釋文云擘韓詩作羨案說文擘車擘兒羨偏緩也然則偏緩者正車擘之兒馥謂偏則有餘矣通作羨孟子以羨補不足詩四方有羨傳云羨餘也史記司馬相如傳功羨於五帝司馬彪曰羨溢也貨殖傳中國委輸時有奇羨索隱奇羨謂時有餘衍也漢書食貨志以收奇羨顏注羨饒益也通鑑唐憲宗問李絳故事戶部侍郎皆進羨餘又通作衍沙衍即沙羨易衍在中也古本作羨漢書溝洫志河災之羨溢中國也尤甚顏注羨讀與衍同

**緜**緩也從糸盈聲讀與聽同他丁切

緩也者廣雅同謂緜餘也與緜同意通作盈祭義樂主其盈注云盈猶溢也史記蔡澤傳進退盈縮越語盈縮轉化

又通作羸班固幽通  
賦故遭罹而羸縮

紕 紕或從呈

紕 緩也一曰舍也從糸從聲 足用切

緩也者李善注七啓引同 一曰舍也者本書失縱也廣雅縱置也

紕 緩也從糸予聲 傷魚切

緩也者本書舒緩也詩采芣彼交匪紕傳云舒緩也莊三  
十年左傳以紕楚國之難僖三十三年傳遲速唯命不然  
紕我文十六年傳姑紕亦焉成二年傳我亦得地而紕於  
難成三年傳二國圖其社稷而求紕其民成九年傳為將  
改立君者而紕晉使成十六年傳我偽逃楚可以紕憂杜  
注並云紕緩也後漢書龐參傳季子來歸魯人喜其紕難  
注云紕緩也通鑑錢鏐次子傳瓘曰紕國家之難安敢愛  
身注云紕緩也通作扞文六年左傳難必扞矣服本作紕  
切

紕 絲勞也從糸然聲 如延切

絲勞也者集韻絲難理曰絲勞廣韻繚絲難  
理急就篇烝栗絹紺縹紅繚黃注繚絲勞也

紕 誦也從糸亏聲 一曰縈也 億俱切

誦也者一切經音義二十一引作屈也李善注北征賦引  
同漢書敘傳紕體衡門顏注紕屈也玉藻齊則結佩而  
爵鞞既夕器而南上縹士喪禮結紕橫三縮一鄭注並云  
縹屈也馥案縹當為紕小爾雅誦而戾之曰紕廣雅紕紕  
索也 一曰縈也者李善注西  
都賦引同本書紕紕未縈繩

紕 直也從糸奮聲 讀若陘 胡頂切

直也者義與婢  
通楚詞蘇婢直

紕 細也從糸籤聲 息廉切

細也者方言織小也自關而西秦晉之郊梁益之閑凡物  
小者或曰織縹帛之細者謂之織禹貢厥篚玄纁縹注云  
織細也祭服之材尚細又厥篚織纁傳云細縹通作縹大  
戴禮曾子立事篇禍之所由生自縹縹也漢書王吉傳縹

介有不具者倉貨志古之治天下至熾至悉也

**緇** 微也從糸凶聲蘇計切

微也者廣雅同

**緇** 旄絲也從糸苗聲周書曰惟緇有稽武儻切

旄絲也者廣韻緇旄也又絲名又云旄雜絲也六書故緇細而毛也旄集韻作旋云絲旋曰緇周書曰惟緇有稽

者呂荆文彼作貌薛季宣書古文訓作緇

**緇** 參經也從糸差聲楚宜切

參經也者類篇引同又云謂絲亂兒廣韻緇絲亂也通作差韻會參差亂絲兒廣雅陸離參差也襄二十二年左傳而何敢差池杜云差池不齊一

**緇** 冕也從糸番聲附袁切

冕也者徐鍇韻譜刻本作冕寫本誤作冕二篇緇冕也廣韻緇緇風吹旗兒馥謂旗受風冕屈也本書帑幡也幡當作緇莊子天道篇於是緇十二經以說老聃注云緇帑亂取之也

**緇** 亂也從糸宿聲一日蹴也所六切

亂也者釋詁縱緇亂也郭注縱放掣緇皆亂法也馥案縱緩也縱緇猶緇縮皆不中度故亂而難理也通俗文不申曰緇一日蹴也者本書摛蹴引也周語緇取備物

**紊** 亂也從糸文聲商書曰有條而不紊亾運切

亂也者集韻亂紊也商書曰有條而不紊者盤庚文傳云紊亂也正義紊是絲亂故為亂也

**緇** 絲次第也從糸及聲居立切

絲次第也者廣韻引作次序

**緇** 聚束也從糸恩聲作孔切

聚束也者廣雅總聚也離騷紛總總其離合兮注云總聚也釋名總束髮也總而束之也顏注急就篇總以絲縷為之所以束髮也喪服傳布總注云總束髮詩齊風總角也兮正義總聚其髮以為兩角

**𦉳** 約也從糸具聲 居玉切

約也者廣雅暴連也廣韻暴靴暴子纏連者

**𦉴** 纏束也從糸勺聲 於略切

纏束也者顏注急就篇約猶束縛也玉篇約束也纏也廣雅約束也詩斯干約之閣閣傳云約束也管子樞言篇先王不約束不結紐約束則解結紐則絕

**𦉵** 纏也從糸𦉵聲 盧烏切

纏也者一切經音義六引作繞也纏也本書𦉵繚也廣雅繚纏也楚詞九歌繚之兮杜衡注云繚縛束也後漢書班固傳繚以周牆注云繚猶繞也

**纏** 繞也從糸塵聲 直連切

繞也者玉篇纏約也廣韻纏纏繞物也

**𦉶** 纏也從糸堯聲 而沼切

纏也者廣雅同

**𦉷** 轉也從糸𦉷聲 之忍切

轉也者李善注七發引同廣韻𦉷轉繩也淮南精神訓千變萬𦉷高注𦉷轉也考王記老牛之角𦉷而昔注云鄭司農云𦉷讀為𦉷轉之𦉷釋文𦉷劉徒展反許慎尙展反又徒展反與注𦉷轉之𦉷同角絞轉之意又云𦉷轉竝與𦉷同轉又徒轉反通作軫許注淮南云軫轉也方言軫𦉷也注云相了𦉷也盧君文昭曰酉陽雜俎云野牛高丈餘其頭似鹿其角了𦉷又導引經云义手項上左右自了𦉷不息復三此亦𦉷轉之意了𦉷即繚𦉷劉向九歎繚𦉷宛轉阻相薄兮

纒落也從糸叢聲胡賦切

落也者後漢書注引同國語曰纒於山有罕賈注纒還也馥謂落如地落之落

交也從糸辨聲頻犬切

交也者一切經音義十五引作交織也通俗文織繩曰辨蒼頡篇辨交織也思元賦辨貞亮以為聲兮舊注辨交織也宋書王敬弘傳左右嘗使二老婢戴五條五辨著青紋袴襦通鑑梁蕭方諸以五色綵辨鮑泉髯注云辨交結也鹵簿令羊車小吏竝辨髮通作編漢書終軍傳解編髮

結結也從糸吉聲古屑切

締也者漢書五行志帶有結注云締結之結

結也從糸骨聲古忽切

結也者玉篇絹結不解廣雅結絹不解也楚辭九思心結惜兮折摧或作惜漢書息夫躬傳心結惜兮傷肝

結不解也從糸帝聲特計切

結不解也者廣雅締結也老子善結無繩約而不

束也從糸專聲符饗切

束也者小爾雅廣言同本書束縛也洛神賦纖腰如束素釋名縛薄也使相薄著也昭二十六年左傳以幣錦二兩縛一如瑱

束也從糸宀聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以紘

之補音切

束也者廣雅同墨子云云者節葬篇文彼云禹東教乎九夷道亦葬會稽之山衣衾三領桐棺三寸葛以紘之御覽引作紘帝王世紀亦作紘案紘即紘也釋名棺束曰紘紘函也古者棺不釘也喪大記大夫以咸注云咸讀為紘齊人謂棺束為紘說苑反質篇昔堯之葬者空木為櫛葛藟為紘尸子禹之葬法於陵者葬於陵於澤者葬於

澤桐棺三寸制喪三日舜西教乎七戎道成葬於南巴之中衣衾三領款木之棺葛以緘之北史李彥傳昔人以窾木為櫛葛纒為緘又或作窾廣韻窾束棺下之

絲

急也從糸求聲詩曰不競不綌

巨鳩切

急也者廣韻綌急引也詩曰不競不綌者商頌長發文傳云綌急也

綱

急引也從糸回聲

古煢切

急引也者廣雅綱急也

絀

散絲也從糸斥聲

匹卦切

散絲也者當為椹廣韻緋未緝麻也新唐書禮儀志始成浴尸之儀沐巾一浴巾二用縞若緋案縞玉篇作縞云絲結

給

不均也從糸贏聲

力臥切

不均也者集韻縑絲有節廣韻縑不細也

給

相足也從糸合聲

居立切

相足也者僖十三年左傳敢不供給襄九年傳車服從給杜注足給事也穆天子傳盛姬求飲天子命人取漿而給漢書禮樂志日不暇給顏注給足也漢舊儀太僕牧師苑分養三十萬頭擇取給六殿漢官儀給事於中故曰給事中揚雄上林苑令箴國以殷富民以家給

給

止也從糸林聲讀若椰

丑林切

止也者廣雅同

畢

止也從糸畢聲

卑吉切

考工記釋文縹劉府結反沈音畢云劉音非也按北俗今猶有此語音如劉音蓋古語乎劉音未失止也者通作畢廣雅畢竟也書大誥予曷敢不于前寧人攸受休畢月令以畢春氣注云所以畢止其災也莊二十

九年左傳日至而畢杜注日南至微陽始動故土功畢

**紉**素也從糸丸聲胡官切

素也者許注淮南同廣雅亦同顏注急就篇紉即素之軟細者釋名紉渙也細澤有光渙渙然也古詩被服紉與素樂府怨歌行新製齊紉素范子紉素出齊荀悅漢紀齊國獻紉素天子為三官服也漢書罷齊三服官李斐曰紉素為冬服地理志織作冰紉綺繡純麗之物臣瓚曰冰紉紉細密堅如冰者也顏注冰謂布帛之細其色鮮潔如冰者也紉素也東觀漢記楚王英奉送白紉五匹又云建初二年詔齊相其止勿復送冰紉方穀後漢書章帝紀詔齊相省冰紉注云紉素也冰言鮮潔如冰賈逵說左傳肅霜云色如霜紉

**紉**絲也從糸冬聲職戎切

絲絲也者釋詁求終也周禮牛人求牛注云求終也終事之牛謂所以釋者也馥案以求為終事與絲絲義異

**夬**古文終

本書彙從此周史頌鼎作夬翼敦作夬案本書冬從此今終又從冬當有一誤

**緇**合也從糸從集讀若捷姊入切

**緇**帛也從糸曾聲疾陵切

帛也者一切經音義二引同又云謂帛之總名曰緇也本書緇帛也三蒼雜帛曰緇雪賦裸壤垂緇李善引字林緇帛總名也急就篇服瑣綸帛與緇連顏注緇者帛之總名謂以絲織者也漢書灌嬰傳睢陽販緇者顏注緇者帛之總名續漢書明德皇后馬氏衣大帛秃帛不緣諸王望見后裾極麗疏以為綺就視乃笑后曰此緇染色好故用之

**緇**籀文緇從宰省揚雄以為漢律祠宗廟丹書告

漢律祠宗廟丹書告者禮說丹圖者丹緇也

**緇**緇也從糸冑聲云貴切

繒也者廣韻  
謂絹繒也

縹 縹絲之數也漢律曰縹絲數謂之縹布謂之總綬組

謂之首從糸兆聲 治小

通作兆算經黃帝為法數有十等謂億兆京垓秭壤溝澗正  
載也書五子之歌予臨兆民周官綬厥兆民傳並云十億曰  
兆閔元年左傳天子曰兆民諸侯曰萬民成二年傳大誓所  
謂商兆民離昭二十年傳豈能勝億兆人之詛杜注並云萬  
億曰兆內則降德於眾兆民注云萬億曰兆漢書京兆尹張  
晏曰十萬曰兆應璩報東海相書足下頓彌天之綱收萬仞  
之魚星之以穀  
谷數之以核兆

布謂之總者當作稷本書布之八十縷為稷通作總詩素  
絲五總又通作縵詩東門之枌越以縵邁傳云縵數正義  
縵謂麻縷每數一升而用繩紀之故縵為數王肅云縵數  
績麻之縷也 綬組謂之首者董巴輿服志黃赤綬五百  
首赤綬三百首綠綬二百四十首紫綬百八十首青綬綬  
百二十首黑綬八十首黃綬六十首先合單紡為一絲四

絲為一扶五扶為  
一首五首成一文

縹 文縹也從糸奇聲 祛彼

文縹也者後漢書王符傳注引同玉篇縹有文縹廣雅縹  
絲也急就篇青縹綾縵靡潤鮮顏注縹即今之縹釋名縹  
敬也其文敬耶不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有  
長命其絲色相閱皆橫終幅此之謂也言長命者服之使  
人命長本造意之意也有棋文者方文如棋也東宮舊事  
太子納妃有七綵杯文縹被一綵后杯文縹被一七綵杯  
文縹袴一長命杯文縹袴一干寶晉紀初洛中名服有白  
石縹識者尤之曰石非縹絲之稱晉令第三品已下得服  
雜杯文縹第六品已下得服七綵縹漢書貨殖傳文采干  
匹顏注文文縹也地理志織作冰統縹縹顏注縹文縹也  
卽今之所謂細綾也鹽鐵論散不足篇文縹薄織不粥於  
市後漢書班固傳縹組縹紛注云縹文縹也邊讓傳組縹  
縹紛注云縹綾也劉楨魯都賦妖服既工刻畫縹紗曹植  
詩西北有織婦縹綺縞何縹紛清晨秉機杼日暮不成文任  
君大椿曰西都賦提封五萬疆場縹分溝塍刻鏤原隰龍  
鱗又云周廬千列徼道縹錯然則古之縹文多為交錯之



狀矣此卽釋名所云不順經緯者也又云漢書敘傳在於綺襦紈袴之閒晉灼曰白綺之襦冰紈之袴云白綺則織素之明證也樂府陌上桑云細綺爲下裳紫綺爲上襦蓋綺質本素而染之以細與紫則又名細綺紫綺矣又云有文而不采者織素爲文曰綺是也有采而不文者爾雅練旒九注練絳練說苑衣練紫之衣狐白之裘蓋練雖無文而得染絳紫也有文采兼者如南齊書上報扶南國以絳紫地黃碧練紋綾之類是也



縹細縛也從糸聲

胡谷切

細縛也者廣雅縹縹也案聲類以縛爲縹字顏注意就篇穀今梁州白穀釋名穀粟也其形足足而踈視之如粟也又謂之沙穀亦取踈視如沙也周禮內司服注云素沙者今之白縛也今世有沙穀者名出於此董已輿服志羽林左右監左右虎賁皆紗縹單衣宋玉諷賦更被白縹之單衫漢書賈誼傳白縹之表薄紈之裏江充傳衣紗縹禪衣顏注紗縹紡絲而織之也輕者爲紗縹者爲縹通鑑注縹縹紗也一切經音義二十二穀似羅而疏似紗而密者也

文選神女賦動霧縹以徐步兮李云縹今之輕紗薄如霧也後漢書章帝紀方空縹注云釋名曰縹紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也卽今之方目紗也馥案縹亦有縹者三禮圖五綵方山冠以縹縹爲之



縹白鮮色也從糸專聲

持沈切

白鮮色也者儀禮釋文引同馥案鮮色當爲鮮支急就篇注縹一名鮮支廣雅鮮支縹也聲類縛今作縹字本書縹細縛也廣雅縹縹也玉篇縹縹也廣雅縹縹也縹縹通稱周禮內司服王后六服素紗注云素紗者今之白縛也六服皆袍制以白縛爲裏使之張顯聘禮賓楊迎大夫賄用束紡注云紡紡絲爲之今之縛也



縹并絲縹也從糸兼聲

古牀切

東觀漢記賜來歙妻縹千匹又云詔書賜馬援鉅鹿縹三百匹又云楚王英奉送黃縹三十五匹又云東海頃王肅上縹萬匹以助國費又云王丹懷縹一匹陳於主人前曰如丹此縹出自機杼晉合輪縹當絹者縹一匹當絹六丈晉書辰韓傳俗饒蠶桑又作縹布荀勗爲晉文王與孫皓書餉細縹十匹後趙錄劉芳爲諸僧寫經論筆迹稱善卷直一

縑 何晏九州論清河縑總馥案隋圖經清河絹為天下第一

并絲縑也者李籍九章算術音義引同廣雅兼絳并也又云并兼也釋名縑兼也其絲細緻數兼於布絹也急就篇

縑絡縑練素帛蟬顏注縑之言兼也并絲而織甚緻密也漢書外戚傳媼為翁須作縑單衣顏注縑即今之絹也通

鑑唐太宗嘉安市城固守賜縑百匹注云縑并絲縑也魏書倉貨志專以單絲之縑疏縷之布狹幅促度不中常式



厚縑也從糸第聲 杜兮切

范子計然縑出河東 西京雜記漢制天子玉几冬則加縑錦其上謂之縑几 鹽鐵論散不足篇素縑錦冰 漢舊儀

印綬盛以篋篋以縑縑白表赤裏

厚縑也者史記匈奴傳索隱引同後漢書楊厚傳注引同演繁露縑厚帛也蔡邕女誡縑貴厚而色尚深為其堅韌

也釋名縑似蜚蟲之色綠而澤也顏注急就篇縑厚縑之滑澤者也重三斤五兩今謂之平細管子輕重戊篇魯梁

之民俗為縑注云縑之厚者謂之縑史記范雎傳乃取其一縑袍以賜之索隱縑厚縑也蓋今之縑也漢書文帝紀

身衣弋縑賈誼傳且帝之身自衣阜縑顏注竝云縑厚縑也通作縑後漢書宦者傳序土木被縑縑注云縑厚縑也

又通作地魏志倭人傳今以絳地交龍錦五匹裴注地應為縑漢文帝著皂衣謂之弋縑是也此字不體非魏朝之

失則傳寫者誤也鄴中記石虎中尚方御府中巧工作縑織成署皆數百人有青縑或白縑或緋縑或黃縑或綠縑

或紫縑任君大椿曰縑織五色而皆以縑為地禮記雜記素錦以為屋喪大記素錦楮爾雅曰素錦綢在郭注以白

地錦韜旗之竿也其云白地錦當即所謂白縑也三國魏志倭人傳有絳地交文錦紺地句文錦裴松之謂地應

為縑蓋縑多以縑為地故松之破地為縑巨縑為厚縑縑施功多故以厚縑為質



凍縑也從糸凍聲 郎甸切

襄三年左傳被練三千賈注以帛綴甲 韓非十過篇秦得韓之都而驅其練甲 漢書王莽傳太后宜且衣縑練 子

思子管仲績錦也雖惡而登朝子產練絲也雖美而不尊 鹽鐵論散不足篇繭紉練者婚姻之嘉飾也 庚翼與燕

王書今致細練十端 語林蘇峻新平帑藏空虛猶餘數千 端粗練恐賣不售諸賢各製練服之賣遂大售 顏氏家訓

風操篇梁武小名阿練子孫皆呼練為絹

練也者本書練澆也蓋用浙米汁漚煮也玉篇練煮漚也本書澆末練治纒也顏注急就篇練者煮縑而孰之也釋名練爛也煮使委爛也秦策簡練以為揣摩高注練濯治馥謂當作瀉澆考工記橐氏練絲以況水漚其絲七日去地尺暴之又曰是為水練樂記朱弦而疏越注云朱弦練朱弦練則聲濁正義練則絲熟而聲濁論衡率性篇白紗入緇不練自黑又云澆染布帛名之曰采無澆染之治名曰穀麤玉藻士練帶正義士用熟帛練為帶廣韻練白練周禮染人凡染春暴練注云暴練練其素而暴之淮南說林訓墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑高注練白也賈誼書連語篇練絲染之藍則青染之緇則黑九章算術今有絡絲一斤為練絲十二兩練絲一斤為青絲一斤十二銖任君大椿曰練為熟帛言其功也質則未詳考廣雅云縑練也顏師古急就篇注練者煮縑而孰之然則練為縑縑之熟者巨小爾雅素之精者曰縑釋名縑絲細緻則練亦帛之細者也廣雅又云阿練也然則阿亦熟帛而練為細縑尤可互證後漢書以馬皇后服大練裙為儉既云大練則為練之粗厚者故服之以崇儉也

縑

鮮色也從糸高聲 古老切

鮮色也者當為鮮支漢書地理志檠棗玄織縑司馬相如傳掄紵縑顏注並云縑鮮支也今之所謂素者也李善注玄之說帛已澆所者曰縑廣韻縑素也又云白縑廣雅縑練也小爾雅廣服縑之精者曰縑李善引作細者詩鄭風縑衣綦巾傳云縑衣白色禮王制縑衣而養老注云殷尚白而縑衣裳正義白生絹韓非說林魯人身善織屨妻善織縑冠也正義縑是生絹韓非說林魯人身善織屨妻善織縑而徒於越或謂之曰子必窮矣屨為履之也而越人跣行縑為冠之也而越人被髮淮南主術訓問瞽師曰白素何如曰縑然楚詞九章因縑素而哭之史記高帝本紀高祖為義帝發喪諸侯皆縑素馥案周禮齋服有素端即縑素漢書高帝紀兵皆縑素顏注縑白素也倉貨志履絲曳縑顏注縑皓素也縑之精白者也韓安國曰彊弩之末力不能入魯縑顏注縑曲阜之地俗善作之曹洪與魏文帝書我軍入漢中若奔兕之觸魯縑李斯上秦始皇書阿縑之衣李善引徐廣曰齊之東阿縣縑帛所出者也史記夏本紀其篚玄織縑正義縑白縑以細縑染為黑色鹽鐵論非

鞅篇縞素不能  
自分於縹墨

**縹** 粗緒也從糸璽聲式支切

粗緒也者玉篇縹粗細經緯不同者夏侯陽算經輸絹縹者縣三兩字或作縹顏注急就篇絡即今之生縹也又或作絕史記素隱綿今之絕也後周制麻土調布絹桑土調絹絕唐六典凡織絰之作有十三日絕唐書倉貨志丁歲出綾絕二丈與服志文官之巾則以紫黑絕為之又云奴婢則服細絹絕布

**紬** 大絲縹也從糸由聲直由切

大絲縹也者玉篇紬大絲作顏注急就篇抽引麤繭能紡而織之曰紬任君大椿曰唐六典織染署凡織絰之作有十一日布二日絹三日絕四日紗五日綾六日羅七日錦八日綺九日縹十日揭紬線之作有四一日紬二日線三日絃四日綱別紬於織絰之作而紬線自為作紬與線為類未識當時制作之意考急就篇注紡而織之曰紬又急就篇縹縹繩索絞紡纏注紡謂紡切麻絲之屬為縹縹也紬既先紡而後織則是先為縹而後織質近於線故唐制

細與線同作今時有  
線紬或其遺制歟

**縹** 撤縹也一曰微幟信也有齒從糸攷聲康禮切

撤縹也者韻會引作撤六書故徐鍇韻譜增韻玉篇並同本書無撤字徐鉉加之纂文都致布名集韻雙縛撤縹也紡熟絲為之本書素曰撤縹也一曰微幟信也者本書榮傳信也韻會榮形如戟有旛書之吏執為信後漢書竇武傳取榮信閉諸禁門有齒者漢書文帝紀注榮者刻木為合符也

**綾** 東齊謂布帛之細曰綾從糸菱聲力膺切

玉篇綾文縹也釋名綾凌也其文望之如冰凌之理也晉書盧志傳帝賜志鶴綾袍一領符丕荅謝玄書今往大文羅大文綾各五匹北齊書祖珽傳出山東大紋綾令諸姬樗蒲賭之北史畢眾敬傳獻仙人紋綾一百匹任君大椿曰綾以文得名也布之細文亦似綾唐六典山南道貢闌于布華陽國志謂闌于文如綾錦是布與綾皆以多文得通名也馥案綾貴文唐袍襖之制三品以上服綾以鶻銜瑞草雁銜綬帶及雙孔雀四品五品服綾以地黃交枝六品以

下小窠無文輿服志六品以上服絲布交梭雙紉綾地理志  
徐州貢雙絲綾元鳥先生傳舊綾機五十絲為五十躡先  
生易以十二奇文  
異變因而作成

東齊謂布帛之細  
曰綾者方言文



縵無文也從糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏莫半

周禮磬師縵樂注云縵讀為縵錦之縵韓非十過篇縵帛  
為茵春秋繁露制度篇庶人衣縵說苑修文篇下士采

縵各一匹鹽鐵論本議篇夫中  
國一端之縵得匈奴累金之物

縵無文也者一切經音義六引作縵帛無文者也急就篇  
錦繡縵絳離雲爵顏注縵無文之帛也周禮巾車卿乘夏

縵疏云縵者亦如縵帛無文章成五年左傳降服乘縵杜  
注車無文管子霸形篇君何不廢虎豹之皮文錦以聘使

諸侯以縵帛鹿皮報莊子武士之縵亦以縵  
名注云謂縵無文太元裕積何縵文在裏也



五采備也從糸肅聲息救切

范子計然能繡細文出齊上價匹二萬中萬  
下五千也尚書大傳未命為士不得衣繡

五采備也者李善注文賦引作五色彩備也顏注意就篇  
繡刺綵為文也釋名繡修也文修修然也書益稷絺繡傳

云五色備曰繡詩終南蔽衣繡裳傳云五色備謂之繡考  
工記畫績之事五采備謂之繡初學記周官曰五色備謂

之繡此言刺繡衣所用也晏子春秋諫下公衣繡黻之衣  
素繡之裳一衣而五采具焉孫卿子正論篇衣被則服五

采雜閔色重文繡呂氏春秋仲秋紀乃命司服具飭衣裳  
文繡有常高注青與赤五色備謂之繡淮南主術訓絺綌

綺繡高注五采具曰繡論衡量知篇繡之未刺錦之未織  
恆絲庸帛何以異哉加五采之巧施針鏤之飾文章炫耀

張率繡賦總五色而  
極思藉羅紈而發想



詩云素以為絢兮從糸旬聲許掾切

字林文成曰絢聘禮皆玄纁繫長尺絢組注云采  
成文曰絢潘岳夏侯常侍誄如彼絳績列素黠絢

詩云素以為絢兮者論語巧笑倩兮美目盼兮素以為絢  
兮馬注絢文貌馥案上二句衛風碩人文下句逸旬聲

者九經字樣綺綉下  
云上說文從荀聲

繪

會五采繡也虞書曰山龍夔蟲作繪論語曰繪事後

素從糸會聲黃外切

會五采繡也者繪會聲相近小爾雅廣訓雜彩曰繪馥案  
諸書並以繪為畫不為繡玉篇繪五采畫也字又作績周  
禮司几筵蒲筵績純注云績畫文也考工記畫績之事雜  
五色曲禮飾羔雁者以績正義畫布為雲氣漢書食貨志  
緣以績為皮幣顏注績繡也績五采而為之言繡者惟此  
一事字又作績太元拾橫何縵王貞注云橫有文采之象  
虞書曰山龍夔蟲作繪者益稷文彼作會傳云會五采  
也以五采成此畫焉釋文會馬鄭作繪馥案鄭云繪謂畫  
也論語曰繪事後素者鄭注繪畫文也凡繪  
畫先布衆色然後以素分布其閒以成其文

縹

白文兒詩曰縹兮斐兮成是貝錦從糸妻聲七稽切

白文兒者白當為帛廣韻類篇增韻韻會洪武正韻並作  
帛詩曰縹兮斐兮成是貝錦者小雅巷伯文彼作斐傳

云斐斐文  
章相錯也

縹

繡文如聚細米也從糸從米米亦聲莫禮切

繡文如聚細米也者玉篇縹畫文若聚米本書縹畫粉也  
玉篇縹縹縹也鄭注尚書大傳引書藻火縹縹今書作粉  
米傳云米若聚米釋文云說  
文作縹縹徐本作縹音米

縹

縹如麥稍從糸冑聲古掾切

廣韻縹縹也 玉篇縹生縹也 顏注急就篇縹生白縹似  
縹而疏者也 釋名縹緹也其絲緹厚而疏也 晉令輸縹

一匹當  
縣三斤

縹如麥稍者絹稍聲相近謂絹  
如麥莖之色不染而色自成

縹

帛青黃色也從糸冑聲力玉切

帛青黃色也者本書黼青黃色也又云莫草可以染靛黃  
環濟要畧正色有五謂青赤黃白黑也闕色有五謂紺紅

縹紫流黃也釋名縹澗也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也急就篇縹縹縹綠綠純皂紫誕顏注縹青黃色也詩綠衣傳云縹閉色釋文縹東方之閉色雜記大夫不揄絞注云采青黃之閉曰絞字或作縹廣雅縹青也

縹

縹青白色也從糸與聲

敷沼切

楚辭九章翠縹兮為裳後漢書輿服志賈人縹緇而已

帛青白色也者本書縹縹色也一切經音義三縹帛之青白色也顏注急就篇縹青白色也字林縹青白色廣雅縹青也釋名縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也文選序名溢於縹囊五臣注縹青白色李善注縹縹色而微白也

縹

帛青經縹緯一曰育陽染也從糸育聲

余六切

帛青經縹緯者玉篇縹青經白緯也一曰育陽染也者育當為清本書鄂南陽清陽鄉清出酈山西案地理志南陽酈縣清水出西北

縹

純赤也虞書丹朱如此從糸朱聲

章俱切

純赤也者通作朱廣雅朱赤也詩七月我朱孔陽傳云朱深縹也又說散云天子純朱鄭注周易朱深曰赤論語惡紫之奪朱也胡渭曰考工記鍾氏染羽三人為縹五人為縹七人為縹鄭謂六人為玄合諸爾雅惟四人不知為何色吳幼清云四入為朱理或然也虞書丹朱如此者薛季宣書古文訓作丹朱本書冪下引書若丹朱冪堯典肩子朱啟明尙書大傳堯為天子丹朱為太子

縹

淺絳也從糸與聲

許云切

淺絳也者顏注急就篇絳赤色也古謂之縹鄭注周易黃而兼赤為縹廣雅縹謂之絳釋器三染謂之縹李巡云三染其色已成為絳釋天縹帛縹郭注縹帛絳也考工記鍾氏染羽三人為縹注云染縹者三人而成禹貢厥篚玄縹璣組傳云此州染玄縹色善故貢之正義考工記云三人為縹五入為縹七入為縹緇色在縹緇之閒其六入者是染玄縹之法也顧命麻冕彤裳傳云彤縹也正義彤赤也禮祭服縹裳縹是赤色之淺者故以彤為縹士冠禮縹裳

注云纁裳淺絳裳周禮染人夏纁玄注云鄭司農云纁謂絳也玄謂考工記鍾氏則染纁術也蔡邕女誡禮女始出行服纁纁絳也上正色也紅紫不以爲褻服緋線不以爲上

絳

絳也從糸出聲

丑律切

絳也者集韻引作縫類篇縫謂之緇玉篇緇絳也廣韻緇縫也史記趙世家却冠秬絳徐廣曰戰國策作秬縫絳亦縫紵之別名也古字多假借故作秬絳目此蓋言其女工箴縷之粗拙也馥案秬卽銚謂鍼也絳字不當次於此因就縁絳二文之間

絳

大赤也從糸各聲

古巷切

大赤也者猶言深纁也吳都賦綸組紫絳劉注絳絳草也出臨賀郡可以染釋名絳工也染之難得色以得色爲工也

緇

惡也絳也從糸官聲一曰緇也讀若雞卵

烏版切

惡也者惡當爲卣玉篇緇貫也淮南子緇枹而鼓許注緇卣也史記貨殖傳東縮穢貉貉朝鮮真番之利注云縮者統其要津絳也者類篇縮絳淺色一曰緇也者緇當爲纁本書纁縮也纁或作緇玉篇縮緇也上林賦緇縹裹西京賦但觀置羅之所縮結又或作胃蕪城賦荒葛胃塗又通作緇鄭注周禮翟氏云置其所會之物於緇中鳥下來則倚其脚後漢書馬融傳緇猥

緇

帛赤色也春秋傳曰緇雲氏禮有緇緣從糸晉聲

卽切

帛赤色也者後漢書蔡邕傳注引作赤白色也玉篇緇帛赤白廣韻緇淺絳色急就篇烝栗絹紺緇紅纁顏注緇淺赤色也春秋傳曰緇雲氏者文十八年左傳文正義云字書緇赤緇也服注黃帝以雲名官蓋春官爲青雲氏夏官爲緇雲氏秋官爲白雲氏冬官爲黑雲氏中官爲黃雲氏馥案本書赤南方之色也南方夏令禮有緇緣者戴侗曰按禮止有緣緣緣緇聲相近豈卽一字與



赤緇也者廣韻精青赤色賈逵左傳注精大赤也

倉絢切

以茜染故謂之精從糸青聲

也通作轉雜記其轉有綵注云轉讀如舊施之舊舊染赤

色者也正義左傳定四年祝鮒云封康叔以精莠謂以莠

草染施為赤色故讀此轉與彼同是亦莠草以染布也

以茜染故謂之精者廣韻精轉精精精諸從青

之字皆與茜同紐 青聲者士喪禮注精讀為綵

他禮

帛丹黃色者御覽引同後漢書竇憲傳張酺傳注引竝同

一切經音義三引作帛赤黃色也廣韻緹纁顏注急就篇

緹黃赤色也廣雅緹赤也周禮草人赤緹用羊注云赤緹

纁色也楚詞九懷襲英衣兮緹纁注云重我絳袍采色鮮

也漢官典職德陽

殿柱韜以赤緹

緹或從氏

或從氏者宋君葆淳

日當云或從衣從氏

帛赤黃色一染謂之纁再染謂之經三染謂之纁從

糸原聲 七絹切

帛赤黃色者爾雅釋文引作帛黃赤色本書黻赤黃也廣

韻纁絳色廣雅纁謂之紅喪服記麻衣纁綠注云纁淺絳

也一染謂之纁既夕記纁纁之類葛洪喪服變除纁者紅之

檀弓黃裏纁緣注云纁纁之類葛洪喪服變除纁者紅之

多黃者也 一染去云者釋器文韋彼作頰郭注纁今之

紅也頰淺赤纁絳也馥案考工記注作再染謂之纁左傳

正義云一染謂之纁謂

一人赤為淺赤色也

此帛青赤色從糸此聲 將此切

韓非子外儲說齊桓公好服紫一

國盡服紫當時十素不得一紫

帛青赤色者釋名紫疵也非正色五服之疵瑕以惑人者

也急就篇纁纁綠紈皂紫頰顏注紫青赤也論語紅紫不

說文解字義疏 卷四十一

二

以為褻服孔注紅紫閒色不正論語又云惡紫之奪朱也戴侗曰仁宗時有紫靶為油所漬其色竊元因命染人放而為之謂之油紫今四品以上朝服用此其染之以紫草色近元昔之紫近絳謂之北紫亂朱者北紫也楊慎曰禮注紅南方之姦色紫北方之姦色五方皆有姦色蓋正色之外雜互而成者曰姦色姦色即閒色

紅

帛赤白色從糸工聲

戶公切

帛赤白色者顏注急就篇紅色赤而白也釋名紅絳也白色之似絳者也馥案紅絳以聲相通漢書外戚恩澤侯表有紅侯小顏疑為絳侯

總

帛青色從糸蔥聲

倉紅切

帛青色者李善注藉田賦引同徐鍇韻譜總帛青白玉篇總青白色也廣雅總青蒼色通作蔥釋器青謂之蔥郭注淺青玉藻三命赤蔥蔥衡注云青謂之蔥揚雄蜀都賦鬱平青蔥

紺

帛深青揚赤色從糸甘聲

古暗切

帛深青揚赤色者李善注七命引作深青而赤也注鸚鵡賦引作深青而揚赤也注藉田賦又引作染青而揚赤色也一切經音義六引作帛染青而揚赤色趙宦光曰色深青發赤光故曰揚赤色馥案淮南修務訓抑黑質揚赤文華嚴經音義珠叢深青之色而伴赤色者謂之紺顏注急就篇紺青而赤色也字林紺青赤色也廣雅紺青也釋名紺含也青而含赤色也漢書王莽傳時莽紺衾服顏注紺深青而揚赤色也陶隱居云藍染縹碧所用也馥案顏氏家訓書證篇吳人呼紺為禁

綈


帛蒼艾色從糸昷聲詩曰縞衣縞巾未嫁女所服一

曰不借縹

渠之切

帛蒼艾色者六書故引作艾蒼色通作綈書顧命四人綈弁傳云綈文鹿子皮弁正義鄭元云青黑曰綈詩曰縞衣縞巾者鄭風出其東門文彼作綈未嫁女所服者詩毛傳云綈巾蒼艾色女服也一日不借縹者士喪禮夏葛屨冬白屨皆縹緇絢純組綈繫於踵注云綈屨係也所以拘止屨也廣雅不借履也其紵謂之綈古今注不借者

草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也漢文帝履不借視朝釋名不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也急就篇裳韋不借為牧人顏注不借者小履也以麻為之其賤易得人各自有不須假借因為名也方言絲作之者謂之履麻作之者謂之不借喪服傳繩履者繩菲也注云繩菲今時不借也孟子敝蹠趙注蹠草履也敝喻不借鹽鐵論散不足篇古者庶人鹿菲草芟縮絲尚韋而已及其後則綦下不借鞞革易四民月令十月作白履不借注云草履之賤者曰不借風俗通怪神篇操一量不借五音集韻履粗履不借也陸游詩游山雙不借周禮弁師玉璫注云璫讀如薄借綦之綦馥案薄借即不借語有輕重耳

 紕或從其

徐鉉所加

 帛如紺色或曰深緹從糸臬聲讀若臬

親小切

帛如紺色者廣韻紺色曰緹廣雅緹靑也或曰深緹者廣雅緹謂之緹字或作緹檀弓緹幕魯也注緹緹也緹讀

如綃詩揚之水素衣朱綃正義綃是緹名郊特牲繡黼丹朱中衣注云繡績如綃緹名也

 帛黑色也從糸留聲

側持切

玉篇緹與紕同案周禮媒氏注古緹以才為聲禮記玉藻注緹字或作糸旁才詩行露傳云昏禮紕帛不過五兩檀弓爵

弁經紕衣

帛黑色也者增韻引作黑紺色徐鉉韻譜緹黑紺色廣韻緹黑色也廣雅緹謂之皂釋名緹滓也泥之黑者曰滓此色然也釋天緹廣充幅孫炎云緹黑緹也詩緹衣傳云緹黑色士冠禮緹帶注云緹帶黑緹帶也考工記鍾氏染羽七入為緹

 帛雀頭色一曰微黑色如紺纒淺也讀若譏從糸臬

聲士咸切

帛雀頭色者士冠禮爵弁服注云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緹周禮巾車漆車雀飾注云雀

黑多赤少之色韋也疏云鄭以目驗雀頭黑多赤少雀即  
線也考工記鍾氏染羽三人為纁五入為緇注云染纁者  
三人而成又再染以黑則為緇緇今禮俗文作爵言如爵  
頭色也馥案纁緇聲相近猶禪服作導服一曰微黑色  
如紺纁淺也者言淺於紺也六書故纁一色之淺也引之  
則甫爾為纁漢書鼂錯傳遠縣纁至顏注纁淺也猶言僅  
也至



帛驪色也從糸剡聲詩曰毳衣如綉

土敢切

帛驪色也者韻會引作驪本書薊一曰驪釋言葵驪也郭  
注云詩曰毳衣如葵葵草色如驪在青曰之閒釋文云如  
驪馬色也詩曰毳衣如綉者王風大車文彼作葵傳云  
葵驪也蘆之初生者箋云葵亂也毳衣之屬衣績而裳繡  
皆有五色焉其青者如驪鄭答張逸云  
驪鳥青非草名亂亦青故其青者如驪



帛戾艸染色從糸戾聲

郎計切

戾艸染色者戾當為莫本書莫可以染雷黃廣韻緇草色  
衣也玉篇緇綠也顏注急就篇緇蒼艾色也東海有草其

名曰莫以染此色因名緇云廣雅綠緇紫緇綠也後漢輿  
服志注徐廣曰金印綠緇緇音戾草名也以染似綠晉  
官品令三公綠緇緇  
齊職儀相國綠緇緇



白鮮衣兒從糸不聲詩曰素衣其紕

匹邱切

白鮮衣兒者玉篇杯鮮潔兒廣韻杯鮮也五音集韻杯繒  
色鮮文詩曰素衣其紕者周頌絲衣文彼作絲衣傳云  
絲衣祭服也  
紕絜鮮貌



白鮮衣兒從糸炎聲謂衣采色鮮也

充多切

謂衣采色鮮也者玉  
篇緇衣綠色鮮也



繒采色從糸需聲讀若易繻有衣

相俞切

繒采色者玉篇繻絲也廣雅繻色也左傳有紀裂繻字子  
帛讀若易繻有衣者本書絮下引易需有衣絮考工記  
弓人注引作  
繻有衣絮

**𦘔** 𦘔采色也從糸辱聲而蜀切

𦘔采色也者李善注文賦引同又注七啟西京賦並引作繁采飾也後漢書延篤傳注亦引作飾鹽鐵論散不足篇今當者緝繡羅紈辱聲者鄭注儀禮云以白造緇曰辱

**冠** 冠織也從糸麗聲所綺切

冠織也者集韻引同又云謂以緇帛韜髮釋名纚以韜髮者也以纚為之因以為之名通俗文憤裏口纚續漢輿服志長冠一曰齊冠促漆纚為之士昏禮姆纚笄宵衣在其右注云纚緇髮笄今時簪也士冠禮緇纚廣終幅長六尺注云纚今之幘梁也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣漢書江充傳冠緇纚步搖冠顏注纚織絲為之即今方目紗是也徐幹齊都賦纖纚細纚輕配蟬翼通典古者冠下有纚以緇為之後世施憤於冠因裁纚為帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆得服之字或作纚切雄解嘲戴纚垂纚李善云纚與纚同禮內則櫛纚笄纚注云纚韜髮者也新論魏牟見趙王王方使冠工制冠公前問治國於牟對曰大王誠能重國若此二尺纚則國治且安王曰社稷至

重而比之二尺纚何也牟曰大王制冠不使親近而必求良工者非為其敗纚而冠不成歟李斐注漢書云齊國舊有三服之官春獻冠憤纚為首服顏注纚與纚同續漢輿服志法冠高五寸以纚為展笄注云纚今之纚

**冠卷** 也從糸左聲戶萌切

冠卷也者李善注歐陽建詩引作維也玉篇紘冠卷維也續漢書輿服志法冠以纚為展笄鐵柱卷玉藻縞冠玄武注云武冠卷也古者冠卷殊通鑑王儉監試諸生巾卷在庭注云卷冠武也詩葛覃傳云公侯夫人紘縵釋文紘縵之無紘者從下仰屬於冠士冠禮緇組紘注云屈組為紘又云贊者卒紘注云紘謂繫屬之周禮弁師玉笄朱紘注云朱紘以朱組為紘也紘一條屬兩端於武韃記管仲鏤簋朱紘注云冠有笄者為紘紘在纚處兩端上屬下不結家語正論解加之紘紘注云纚屈而上者謂之紘桓二年左傳衡紘紘紘杜注紘纚從下而上者魯語加之以紘紘韋注冕曰紘紘纚之無紘者也從下而上不結

**紘** 紘或從引

**冕冠**塞耳者從糸尤聲都感切

冕冠塞耳者者詩葛覃傳古者王后織玄紗釋文統織五采如緇狀用縣瑱也詩著充耳以素乎而箋云我視君子則以素為充耳謂所以縣瑱者或名為統織之人君五色臣則三色而已又充耳以青乎而箋云青統之青又充耳以黃乎而箋云黃統之黃正義所謂縣瑱言縣瑱之繩用素非謂瑱耳王后親織玄統織線為之即今之條繩必用雜綵線為之故言織之周禮追師追衡笄先鄭云衡維持冠者後鄭云王后之衡笄皆以玉為之唯祭服有衡垂於副之兩旁當耳其下以統縣瑱桓二年左傳衡統紘紘注云統冠之垂者正義統者縣瑱之繩垂於冠之兩旁故云冠之垂者魯語王后親織玄統韋注說云統冠之垂前後者昭謂統所以縣瑱當耳者王基曰統今之條豈有一色之條色不雜不成為條王后織玄統者舉夫色尊者言之耳字或作髡本書髮下引詩統彼兩髮詩作髡

**纓冠**系也從糸嬰聲於盈切

冠系也者李善注七啟引同後漢書楊彪傳注引作冠索也玉藻玄冠朱組纓天子之冠也尉繚子天子玄冠玄纓

諸侯素纓士大夫以下皆阜冠阜纓史記衛世家子路曰君子必冠不免結纓而必正義纓冠綏也通鑑趙義陽公鑿拔文武髮為冠纓注云纓冠系也

**纓卷**也從糸央聲於兩切

纓卷也者類篇纓謂之紘廣韻紘冠纓

**系冠**纓也從糸委聲備佳切

系冠纓也者五音集韻引同又云散而下垂謂之綏也徐錯韻譜刻本作繼冠纓玉篇同詩南山冠綏雙止禮檀弓范則冠而蟬有綏董已輿服志上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓綏以為首飾

**緄**織帶也從糸昆聲古本切

織帶也者李善注七啟引作緄成帶也後漢書南匈奴傳注引同高注戰國策十首謂之緄漢律綴組謂之首續漢

書輿服志五扶為首東觀漢記鄧遵破匈奴上賜金剛鮮卑緄帶一具語林桓宣武性儉著故禪上馬不調緄敗五形遂

**紳** 大帶也從糸申聲 失人切

大帶也者廣雅申帶也內則端鞞紳摺笏注云紳大帶所以自紳約也玉藻大夫大帶又云紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居一焉又云凡侍於君紳垂正義紳大帶也身直則帶倚磬折則帶垂雜記麻者不紳注云麻謂經也紳木帶也論語子張書諸紳孔注紳大帶也又加朝服拖紳苞注紳大帶也尚書大傳皆莫不依紳端冕以奉祭祀者注云紳謂大帶垂之後漢書第

**鞞** 帶緩也從糸單聲 昌善切

帶緩也者廣韻鞞寬綽廣雅鞞鞞緩也通作鞞樂記其樂心感者其聲鞞以緩

**鞞** 鞞維也從糸受聲 施酉切

漢官儀緩者有所承受也所以別尊卑彰有德也長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人舊用赤韋示不忘古也秦漢易之以絲至今以為常制續漢輿服志古者君臣佩玉尊卑有度上有鞞貴賤有殊佩所以章德服之衷也鞞所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器鞞非兵旗於是解去鞞佩既廢秦乃以采組連章表故詩曰鞞鞞佩璲此之謂也鞞佩既廢秦乃以采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之緩董已輿服志乘輿黃赤緩五采黃赤縹紺澹黃圭長二丈八尺三百首諸侯王赤緩四采赤黃縹紺澹赤圭長二丈八尺三百首諸國人相國綠緩三采綠紫紺澹綠圭長二丈八尺二百首諸公侯將軍紫緩二采紫白澹紫圭長二丈七尺百八十首卿中二千石青縹緩二千石青緩三采青白紅澹青圭長丈七尺百二十首白青緩二千石青緩三采青白紅澹青圭長丈七尺之縹者古佩璲也佩璲相迎受故曰縹紫緩以上縹緩之閒得施玉環玦千石六百石黑緩三采青赤紺澹青圭長丈六尺八十首白黑緩以下縹長三尺與緩同采而首半之百石青六十首自黑緩以下縹長三尺與緩同采而首半之百石青為一扶五扶為一首五首成一文文采澹為一圭首多者絲

細少者絲粗皆廣尺六寸 隋書禮儀志古者君臣佩玉尊卑有序綬者所以貫佩相承受也又上下施鞞如蔽膝貴賤亦各有殊五霸之後戰兵不息佩非兵器鞞非戰儀於是解去佩鞞畱其繫礙而已鞞佩既廢秦乃以采組連結於綬轉相結受又謂之綬漢承用之至明帝始復制佩而漢末又止絕魏侍中王粲識其形乃復造焉今之佩采所制也 博物志太僕朱浮言詔書云百官皆帶王莽時綬文又不齊因前袁安故綬李涉等六家所織綬不能具丙丁文募能為綬作丙丁文者六安都尉晉應募能為丙丁文上圖畫一綬丙丁制度武庫給倉三十日綬成賜帛五十匹

**組**

綬屬其小者以為冕纓從采且聲

則古切

綬屬者李善注七啟引同廣雅組綬也禹貢厥篚玄纁璣組傳云組綬類士冠禮緇組紘注云有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其條玉藻天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩

瑜玉而綦組綬士佩璫玳而緼組綬漢書元后傳奉上皇太后璽綬顏注此綬謂璽之組也後漢書班固傳綺組續紛注云組綬也長門賦張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱五臣云組綬類楚人善為之故用以連繫帷幔也 其小者以為冕纓者李善注七啟引作小者以為冠纓又注薦禡衡表引作組綦小者為冠纓顏注急就篇組亦綬類也其小者以為冠纓馥謂本書冕當為冠其當為綦玄冠綦組纓士之齊冠

**綬**

綬紫青也從采尚聲

古蛙切

漢舊儀丞相列侯將軍金印紫綬獨斷皇后赤綬玉璽貴人綬綬金印 應璩報平陸長書何敢復飛蟬於惠文鳴王於綬 組哉

綬紫青也者後漢書西域傳注引作紫青色也玉篇綬綬紫青色也續漢輿服志注紫綬名綬綬音瓜其色青紫何承天云綬音媯青紫色綬 中山王文木賦青綬紫綬

**綬**

綬維也從采逆聲 宜戰切



綬維也者顏注急就篇繼者綬之系也言其迎逆綬也董  
巴輿服志自青綬以上繼皆長三尺二寸與綬同采而首  
半之繼者古佩璫也佩綬相迎受故曰繼自黑綬以下繼  
皆長三尺與綬同采而首半之漢書翟方進傳遣使者持  
黃金印朱轂繼服虔曰繼卽今之綬也顏  
注載所以繫印也繼者系也謂逆受之也

纂

似組而赤者漢書景帝紀錦繡纂組臣瓚曰許慎云纂赤  
組也齊語縷纂以爲奉車注纂織文也尉繚子治本篇女  
無繡飾纂組之作淮南修務訓相纂組雜奇彩抑黑質揚  
赤文釋天練旒九飾以組郭注用纂組飾旒之邊釋文纂  
本亦作纂

似組而赤者漢書景帝紀錦繡纂組臣瓚曰許慎云纂赤  
組也齊語縷纂以爲奉車注纂織文也尉繚子治本篇女  
無繡飾纂組之作淮南修務訓相纂組雜奇彩抑黑質揚  
赤文釋天練旒九飾以組郭注用纂組飾旒之邊釋文纂  
本亦作纂

紐

系也一曰結而可解從糸丑聲

女久切

系也者李善注三都賦序引同本書韞縢紐也玉藻并紐  
約用組正義紐謂帶之交結之處以屬其組約者謂以物  
穿紐約結其帶管子樞言篇先王不約束不結紐約束則  
解結紐則絕莊子人閒世禹舜之所紐也釋文崔云系而

行之曰紐周書王會玉立繚壁纂十二注云立繚謂以黑  
組紐之一曰結而可解者急就篇冠幘簪篸結髮紐顏  
注凡結之可解者曰紐

綸

青絲綬也從糸侖聲

古還切

青絲綬也者後漢書仲長統傳注引同李善引作糾青絲  
綬也御覽引同顏注急就篇綸糾青絲綬也郭注爾雅綸  
今有秩嗇夫所帶糾青絲綸後漢書班固傳絡以綸連注  
云綸糾青絲綬也續漢輿服志百石青紺綸一采宛轉繆  
織長丈二尺馥謂繆織卽糾也  
釋名綸倫也作之有倫理也

緦

系綬也從糸廷聲

他丁切

系綬也者後漢書蔡邕傳端委緦緦注云緦系綬也或作  
鞞集韻鞞系綬也又作程方言佩綸謂之程注云所以系  
玉佩帶也

回

緩也從糸回聲

胡官切

緩也者張次立本作  
綬也玉篇緇綬也

𦉳

細疏布也從糸惠聲

私鏡切

細疏布也者一切經音義八凡布細而疏者謂之總增韻  
總疏布一曰布縷細也釋名總惠也齊人謂涼為惠言服  
之輕細涼惠也喪服總衰者何以小功之總也注云凡布  
細而疏者謂之總今南陽有鄧總檀弓給縗總裳非古也  
注云非時尙輕涼慢禮正義總布疏漢時南陽鄧縣能作  
之士冠禮總履注云總喪履也縷不灰治曰總疏云喪服  
記總衰四升有半斬衰冠六升傳云鍛而勿灰則四升半  
不灰治可知襄二十七年左傳公喪之如稅服注云稅卽  
縷也喪服總縗裳縷細而希魏武遺令銅雀臺上安六尺  
牀施總帳玉篇給下云縺絲總廣韻縺絲一百升類篇絲  
細凍為給布  
細凍為總

𦉳

頸連也從糸暴省聲

補各切

頸連也者玉篇暴領連也亦作縗本書縗繡領也引詩素  
衣朱縗毛傳縗領也晉書輿服志皇太子五時朝服朱衣

絳紗縗  
阜緣

𦉳

衣系也從糸今聲

居音切

衣系也者廣韻紵帶方言佩紵謂之程郭注所以系玉  
佩帶也少儀甲不組滕注云組滕以組飾之及紵帶也玉  
篇紵與紵同結帶也廣韻紵衣小帶也釋名紵亦禁也禁  
使不得解散也釋器紵謂之袴郭注衣小帶又佩紵謂之  
援郭注佩玉之帶二屬士昏禮母施紵結悅庶母曰視諸  
紵輦內則紵縷注云紵猶結也釋文紵本又作紵襄十八  
年左傳皆紵甲面縛杜去不解甲也吳語吳王為帶甲三  
萬注云帶甲紵鎧漢書揚雄傳紵芟茄之縑衣兮應劭曰  
紵音紵  
系之紵

𦉳

籀文從金

從金者玉篇籀文作縑疑  
本書篆文金乃念之譌

𦉳

衣純也從糸豕聲

以絹切

衣純也者急就篇鍼縷補縫綻紕緣顏注純邊謂之緣釋器緣謂之純郭注衣緣飾也士冠禮服纁裳純衣注云純衣緣衣也曲禮冠衣不純素注云純緣也齊策下宮糴羅紈曳綺縠而士不得以為緣鮑注緣衣純也席策亦有緣書顧命篋席黼純傳云白黑雜縮緣之鄉射禮蒲筵繒布純注云純緣周禮司尊彝設莞筵紛純注云純讀為均服之均純緣也



裳削幅謂之縷從采僕聲切博木

裳削幅謂之縷者釋器文郭注削殺其幅深衣之裳鄭注深衣云裳六幅幅分之以為上下之殺又注玉藻云衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變正義裳幅下廣尺二寸上濶六寸狹頭嚮上交裂一幅而為之



脛衣也從采夸聲切苦故

脛衣也者急就篇檐褕裕複褶袴輝顏注袴脛衣也本書釋袴也詩無衣與子同澤箋云澤褻衣近污垢釋文云澤

說文作釋云袴也本書招袴上也襠袴跨史記趙世家趙胡夫人置兒袴中漢書景十三王傳短衣大袴貢禹傳衣服履袴刀劔顏注袴古袴字外戚傳雖宮人使令皆為窮袴多其帶顏注袴古袴字也窮袴即今之緹縠袴也後漢書廉范傳平生無襦今五袴字或作袴白帖賈逵貧無袴晨著妻兄柳季袴而去時人謂之通健釋名袴跨兩股各跨別也方言袴齊魯之閒謂之襠或謂之襠關西謂之袴注云今俗呼袴跨為襠又大袴謂之倒頓小袴謂之校紮楚通語也注云倒頓今覆袴也校紮今撩袴也小爾雅廣服袴謂之褰昭二十五年左傳徵褰與襦杜注褰袴釋文袴說文作袴內則衣不帛襦袴韓非外儲說齊有狗盜之子與別危子戲而相誇危子曰吾父獨冬不失袴何狝注別足者不衣袴漢官儀司空騎吏以下卑袴因秦水行今漢家火行宜絳袴鹵簿令駕士大口袴論衡趙武藏於袴中謝承後漢書秦護衣服單露鄉人歌之曰冬無袴有秦護董巴輿服志祀宗廟絳袴示赤心奉神也東宮舊事皇太子納妃有絳直文羅袴七綵杯文綺袴長命杯綺袴魏舊事楊平善裁絳以官絹百匹作小袴百枚吳時外國傳大秦國人皆著袴褶絡帶晉中興書顧颺以郭文學山行或須皮衣與韋袴褶一具義熙起居注百官更服侍官不

備采衣袴褶魏書韓宣與諸曹受罰殿前皆束縛宣預脫  
袴纏揮趙書徐光奏請親耕宜服青縑袴褶北疆記虞主  
南郊著阜  
斑褶縑袴

縑

縑紐也從糸喬聲

牽搖切

本書握縑也通作譎荀子富國篇則必有貪利糾譎之名

縑

小兒衣也從糸係聲

博抱切

小兒衣也者列子釋文引博物志縑縷為之廣八寸長  
尺二以約小兒於背上呂氏春秋直諫篇不穀免衣縑縑  
注云縑小兒被也漢書宣帝紀曾孫雖在襁縑李奇曰縑  
小兒大藉也孟康曰縑小兒被也後漢書申屠剛傳始免  
縑縑注云前書音義曰縑被也字或作縑詩載衣之楊傳  
云楊縑也箋云縑夜衣也釋文齊人名小兒被為縑正義  
縑縛兒被也侯苞云縑制方列子天瑞篇人生有不見日  
月不免縑縑者呂氏春秋明理篇道多縑縑漢書王莽傳  
成縑縑之功又通作係司馬相如傳是以業隆於縑係後  
漢書桓郁傳云昔成王幼小越在縑係又通作葆史記魯

世家成王少在強葆之中正義葆小兒被也趙世家謀取  
他人嬰兒負之衣以文葆集解徐廣曰小兒被曰葆馥案  
縑縑異制異用縑制長負兒於背用之  
畫者也縑制方縛兒於薦用之夜者也

縑

縑貉中女子無縑以帛為脛空用絮補核名曰縑衣

狀如檐褕從糸尊聲

子昆切

縑貉中女子云去者廣韻縑貉夫餘國名急就篇褕衣縑  
膝布毋縑顏注布毋縑者縑貉女子以布為脛空用絮補  
核狀如檐褕縑貉者東北之夷也說者或云毋縑布名  
非也黃注江東謂鷓鴣為布毋布毋縑小衣也猶犢鼻

縑

條屬從糸皮聲讀若被或讀若水波之波

博禾切

或讀若水波之波者  
玉篇縑水波錦文

縑

扁緒也從糸攸聲

土刀切

扁緒也者廣韻條編絲繩也廣雅編緒條也急就篇承塵  
戶縑條績總顏注條一名偏諸織絲縷為之所以懸係承

塵戶幘因為飾也鄭注士冠禮云無笄者纓而結其條漢書賈誼傳為之繡衣絲履偏諸緣服度曰加身條以作履緣傳又云白縠之表薄紈之裏縵以偏諸王基曰色不雜不成為條唐書李德裕傳元鷲天馬柳豹盤條通作條周禮巾車革路龍勒條纓五就注云條讀為條其樊及纓以條絲飾之晏子春秋盆成适脫衰經冠條纓

**緇**

采彰也一曰車馬飾從采戔聲

切

采彰也者廣雅章章采也書以五采彰施於五色鄭注性日采施日色未用謂之采已用謂之色通作越鹽鐵論散不足篇紈裏紉下越端縱緣一曰車馬飾者急就篇履易鞞衰絨緞紉顏注絨織綵為之一名車馬飾即今之織成也詩韓奕王錫韓侯淑旒綬章箋云綬所以登車有采章也

**緇**

絨屬從采從從省

足容切

絨屬者顏注急就篇總一曰絨屬也所以緣飾衣裳也字或作縱音義皆同或通作縱鹽鐵論越端縱緣

**緇**

圓采也從采川聲

詳遵切

圓采也者廣韻紉環綵緇也字林紉圓緣緇也廣雅紉條也顏注急就篇紉緣履之圓條也賈誼諫曰今人賣僮僕者為之繡衣絲履編諸緣又曰美者繡繡庶人之妾以緣其履是則古之履飾通用紉之屬也一曰紉者屬五綵而為之若今之刺繡鞞矣內則織紉組紉注云紉條雜記紉以五采注云紉施諸縫中若今時條也士冠禮青絢纒純注云纒縫中紉也淮南說林訓條可以為纒不必以紉高注紉亦纒也婉轉數也

**緇**

增益也從采重聲

直容切

增益也者通作重離駮紛吾既有此內美兮又重之以修能

**纒**

援臂也從采襄聲

汝羊切

援臂也者本書綦纒臂繩也纒當作纒玉篇纒收衣袖綦廣雅綦謂之纒通作纒廣韻搯杖出臂曰纒魏畧鮑出母為賊所畧乃纒臂結柱獨追之漢書鄒陽傳纒袂而正議注云纒杖猶今人言捋臂馥案捋當為捋顏氏家訓書證篇禮王制云贏股肱鄭注云謂捋衣出其臂脛今書皆作環甲之環國子博士蕭該云環當作捋音宣環是穿著之

名非出臂之義案字林蕭該是徐爰音  
患非也馥案廣韻搗與搗同手發衣也

維綱

維綱中繩從糸雋聲讀若畫或讀若維

戶圭切

維綱中繩者本書戊維綱也廣韻縞細繩周禮馬質綱惡  
馬注云以縻索維綱狎習之太玄樂次四拂其繫絕其縞  
李善注文選思立賦云繫幃曰縞幃一名縞爾雅曰婦人  
之幃謂之縞今之香囊在男曰幃在女曰縞然則縞者即  
系囊之繩也說文曰縞綱中繩  
讀若畫者廣韻縞胡卦切

綱

維絃繩也從糸岡聲

古郎切

維絃繩也者詩棫樸綱紀四方箋云以綱罟喻為政張之  
為綱理之為紀正義說文云綱綱絃也然則綱者綱之大  
繩故盤庚云若綱在綱有條而不紊是其事也以舉綱能  
張綱之目故張之為綱也鹽鐵論刺復篇維綱不張禮義  
不行公卿之憂也淮南地形訓八殞之外有八絃注云絃  
維也原道訓絃宇宙而章三光注云絃綱也吳書張絃字  
綱子

綱

古文綱

綱

持綱紐也從糸員聲周禮曰綱寸

為贊切

持綱紐也者集韻綱射侯綱紐考工記梓人上綱與下綱  
出舌尋注云綱連侯繩也鄉射禮乃張侯下綱不及地武  
注云綱持舌繩也又云不繫左下綱中掩束之注云射事  
未至故且不繫左下綱並綱與舌向東掩束之待司馬命  
張侯乃脫束繫綱也又云司馬命弟子說侯之左下綱而  
釋之大射儀中離維綱注云侯有上下綱其邪制躬舌之  
角者為維或曰維當為絹絹綱耳釋文絹劉侯犬反又于  
貧反馥案于貧即綱字音也周禮曰綱寸者考工記梓  
人文鄭司農云綱籠綱  
者綱讀為竹中皮之筠

綱

絳綫也從糸侵省聲詩曰貝冑朱縵

子林切

絳綫也者絳當為縫徐錯韻譜作縫廣韻縵縫綫也玉篇  
縵綫也縫綫也黑經白緯也詩曰貝冑朱縵者魯頌闕  
宮文彼作縵傳云  
朱縵以朱縵綴之

**縷** 綫也從糸婁聲力主切

綫也者急就篇鉞縷補縫綻絨絨顏  
注縷線也或作縷方言絨衣謂之縷

**綫** 縷也從糸戔聲私箭切

縷也者一切經音義二十綫謂縫衣縷也周禮縫人掌王  
宮之縫線之事鄭司農云線縷也考工記鮑人察其線欲  
其藏也注云故書線或作綫杜子春云綫當為糸旁泉讀  
為緬謂縫革之縷馥案赫法泉作泉與宗形近故誤漢書  
功臣表不絕如綫晉  
灼曰綫今線縷字

**納** 古文綫

**納** 縷一枚也從糸穴聲乎決切

縷一枚也者集韻紋縷也  
或作紕玉篇紕細絲也

**紕** 以鍼紕衣也從糸逢聲符容切

周禮天官有縫人 詩摻以摻女手可以縫裳 昭二年左傳  
敢拜子之彌縫敝邑注云彌縫猶補合也 楚詞天問女歧  
縫裳 魏亮州刺史上雜物縫帳二絲縷十斤 後漢書虞  
詡傳詡為朝歌長及到官潛遣貧人能縫者傭作賊衣以緜  
緜縫其 裾為幟

以鍼紕衣也者御覽引云線也本書鍼下云所以縫也箴  
下云綴衣箴也廣韻縫 紕也玉藻縫齊倍要注云縫紕也

**縵** 縵衣也從糸婁聲七接切

縵衣也者本書捷襟緣也漢書賈誼傳縵以偏諸晉  
灼日以偏諸縵著衣也顏注謂以偏諸縵著之也

**縵** 縵或從習

**縵** 縫也從糸失聲直質切

縫也者一切經音義十一引作縫衣也玉篇同本書箴箴  
縷所紕衣顏注急就篇納刺謂之紕廣雅紕著納也方言  
紕衣謂之縵 秦謂之縵

衣威也

從糸奐聲

而沈切

衣威也者威集韻類篇引作緘徐鍇韻譜作緘玉篇作蹙鄭注鄉飲酒禮云古文緘作蹙

組

補縫也從糸且聲

文寬切

補縫也者廣雅組縫也崔寔政論補組缺壞古豔歌故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組

繕

補也從糸善聲

時戰切

補也者一切經音義七引同又引三蒼繕治也繕之言善也華嚴經音義珠叢曰凡治故造新皆謂之繕也廣雅繕補也禮月令繕囿園詩叔于田序繕甲治兵箋云繕之言善也周禮繕人注同僖十五年左傳征繕以輔孺子成十六年傳繕甲兵杜注並云繕治也哀二十四年傳軍吏令繕將進杜注繕治戰備漢書息夫躬傳繕修干戈注云繕也備

結

論語曰結衣長短右袂從糸舌聲

私劉切

玉篇結堅也廣韻結堅結

論語曰結衣長短右袂者彼云褻裘長孔注私家裘長主溫

緦 緦得理也者本書緦合箸也樂記緦繫乎端如貫珠

力追切

緦得理也者本書緦合箸也樂記緦繫乎端如貫珠一曰大索也者蕭該漢書音義引字林同廣雅繫索也急就

篇繫緦繩索絞紡纆顏注繫大索也漢書李廣傳以劍斫絕繫顏注繫索也通作羸易大壯羝羊觸藩羸其角釋文

馬云大索也鄭虞作繫或作縲一切經音義七縲緦縲索

繼繫也所以拘罪人也論語雖在縲絏之中孔安國曰縲

黑索也皇侃曰古者用黑索以繫罪人也六韜環利小

徽縲長二丈以上史記管晏列傳在縲絏中太史公自敘

幽於縲絏馥案繫所以繫囚因謂繫為繫倍三十三左傳君之惠不以繫臣繫鼓杜注繫囚繫也成三年傳兩釋



其子弟戰國策係累吾民荀子成相篇箕子累注云累讀為縲書曰釋箕子之囚通作壘荀子大畧篇不憂其係壘也 鼎聲者 本書闕鼎字

**繻** 以絲介履也從糸商聲 力知切

以絲介履也者釋言繻介也釋文介音界李孫顧舍人本並云繻羅也介別也郭注繻者繫也介猶闕馥案此繻與釋器釋水之縹不同郭氏並訓為繫失之周禮屨人注云易屨有絢有縹有純者節也又赤縹黃縹注云以赤黃之絲為下緣鹽鐵論散不足篇婢妾韋帛絲履

**紵** 刀劔緜也從糸侯聲 古侯切

刀劔緜也者集韻紵刀劔首飾六書故刀劔柄當把處以索纏之為其血染漬而滑也史記孟嘗君傳馮先生甚貧猶有一劔耳又劔緜集解云劔茅之類可為繩言其劔把無物可裝以小繩纏之也緜謂把劔之處

**鞞** 鞞衣也從糸毳聲 一曰赤黑色縉 烏雞切

鞞衣也者古今注所謂油帛而韜之 一曰赤黑色縉者集韻引無色字玉篇作青黑縉

**旒** 旌旗之游也從糸參聲 所銜切

旌旗之游也者釋天纁帛參郭注參旒所著鄭注巾車云太常九旗之畫日月者正幅為參旒則屬焉詩長發為下國綴旒箋云綴猶結也如旌旗之旒參著焉旌素絲紕之箋云素絲者以為縷以縫紕旌旗之旒參或以維持之正義參謂繫於旌旗之體旒謂參末之垂者須以縷縫之使相連或以維持者謂旒之垂數非一故以縷相綴連之字或作慘漢書司馬相如傳垂旬始以為慘兮張揖曰慘旒也又通作慘續漢書輿服志自皇后以下皆不得服諸古麗圭慘閨練加上之服注云司馬相如賦曰重旬始以為慘注云葆下旒也則慘之容如旌旗也

**徽** 衰幅也 一曰三糾繩也從糸微省聲 許歸切

衰幅也者周禮巾車注云正幅為參馥謂衰幅所謂幅胡禮記大傳殊徽號王肅曰徽謂旌旗旂也周禮司常掌九旗之物名各有屬注云屬謂徽識也揚雄校獵賦徽車輕武注云有徽幟之車也 一曰三糾繩也者後漢書西羌

傳注引無三字疑脫漏本書糾繩三合也易坎卦係用徽  
釋文劉云三股曰徽兩股曰繩揚雄解嘲徽以糾繩梁  
書王僧孺傳既貽疵辱方致徽繩文選西征賦注引作大  
索也玉篇徽大索也廣雅徽索也漢書揚雄傳免於徽索  
陳遵傳觀瓶之居居井之眉不得左右牽於纏  
徽顏注纏徽井索也馥疑本書脫去大索一訓

**繫**

扁緒也者集韻繫編繩一  
曰弩要鈎帶者玉篇繫結也

并削切

**紉**

紉繩也者紉當為揮廣韻作單玉篇紉繩縷也展而續之  
馥案方言續楚謂之紉字林單繩曰紉楚詞惜誓并紉茅  
絲以為索注云  
單為紉合為索

女鄰切

**繩**

索也者廣雅繩索也小爾雅大者謂之索小者謂之繩急  
就篇纍緇繩索絞紡纏顏注繩謂紉兩股以上總而合之

倉陵切

者也索總謂切撚之令取者也一日麻絲  
曰繩草謂之索 蠅省聲者當為黽聲

**紉**

紉未縈繩者一切經音義十五引作縈繩也又云江河之  
閒謂縈收繩為紉戴侗引蜀本作紉木縈索也本書紉縈  
也廣雅紉紉索也通作縈士喪禮陳襲事于房中西領南  
上不精注云精讀為紉屈也江河之閒謂縈收繩為紉史  
記楚世家王精繳蘭臺集解徐廣曰精縈也音爭  
馥謂紉未當依蜀本作紉木謂縈繩之屈木也

側莖切

**縈**

收輦也者玉篇作收  
卷通俗文收績曰縈

於營切

**紉**

纏繩紉也者集韻紗縵理絲未成紉急戾也司空  
圖云鄰女自嬉補袖而舞色絲屨空績以麻紉

其俱切

**紉**

以繩有所懸也春秋傳日夜縋納師從糸追聲

持偽切

以繩有所縣也者一切經音義十八引作以繩有所縣鎮也又十六云謂縣重曰繩也通俗文縣鎮曰繩是也僖三十年左傳夜繼而出杜注繩縣城而下昭十九年傳子占使師夜繼而登杜注緣繩登城春秋傳日夜繼納師者昭十九年左傳文

絜

絜臂繩也從糸齊聲

居願切

攘臂繩也者攘廣韻作攘玉篇攘收衣袖秦廣雅秦謂之攘亦當作纏秦通希史記淳于髡傳希鞞鞞徐廣曰秦收衣

藏

束篋也從糸咸聲

古咸切

束篋也者一切經音義十六後漢書陽球傳注李善注謝惠連擣衣詩引竝同字林亦同鄭注書金滕凡藏祕書藏之於匱必以金緘其表莊子胠篋篇則必搗緘滕釋文崔云約也漢書外戚傳滿一篋緘封顏注緘束篋也又云使客子解篋緘顏注緘束篋之繩也魏文帝與鍾繇書寶玦初至捧匣跪發繩窮匣開爛然滿目皇甫謐立晏春秋以

三時之務卷帙生塵篋不解緘釋名棺束曰緘漢書楊王孫傳窆木為匱葛藟為緘顏注緘束也後漢書王符傳葛采為緘注云緘束也通作咸喪大記君封以衡大夫士以咸鄭注咸讀為緘今齊人謂棺束為緘繩又注周禮家人云凡封用紼大夫以咸

滕

緘也從糸朕聲

徒登切

緘也者廣雅同書金滕序武王有疾周公作金滕傳云為請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之詩小戎竹閉緘滕傳云滕約也閔宮宋英綠滕傳云滕繩也正義約之以繩非訓滕為繩魏都賦窺玉策於金滕五臣云滕緘也通鑑陳主與任忠金兩滕注云以繩約物曰滕詩采芣邪幅在下箋云邪幅如今行滕也幅束其脛一切經音義十四引禮記注云幅行滕也江南廝役皆有此物亦謂之行纏釋名云言以裏脚可跳騰輕便也秦策贏滕履躡鮑注滕行纏也樂府新羅繡行纏

編

次簡也從糸扁聲

布立切

次簡也者後漢書蘇竟傳走昔以摩研編削之才注云說文曰編次也削謂簡也一日削書刀也廣韻編次也字林以繩次物曰編聲類同史記孔子世家讀易韋編三絕漢書諸葛豐傳編書其罪顏注編謂聯次簡牘也又注儒林傳云編所以聯次簡也周禮磬師擊編鐘杜子春讀編爲編書之編馥謂六枳編籬編樹木爲柵皆編也蒼頡篇編也

維

車蓋維也從糸佳聲

以追切

車蓋維也者本書轅蓋弓也維謂繫蓋之繩也字林維持也釋天維以縷鄭注周禮大司馬云維猶連結也

鞵

車鞵也從糸伏聲

平祕切

車鞵也者字或作鞵釋名鞵伏也在前人所伏也急就篇鞵鞵鞵鞵鞵鞵顏注鞵韋囊在車中人所憑伏也今謂之隱囊又或作鞵廣雅鞵謂之鞵

鞵

鞵或從艸

此與茵從艸同

鞵

鞵或從革荀聲

此與茵或從革同

鞵

乘輿馬飾也從糸正聲

諸盈切

乘輿馬飾也者韻會引作乘輿馬頭飾也徐鍇韻諧同

鞵

絰鞵也從糸夾聲

胡頰切

鞵

馬髦飾也從糸每聲春秋傳曰可以稱旌鞵乎

附袁切

馬髦飾也者或作繁成二年左傳請曲縣繁纓以朝杜注繁纓馬飾春秋傳曰可以稱旌鞵乎者哀二十三年左傳文彼云其可以稱旌繁乎杜注繁馬飾繁纓也

鞵

鞵或從卑籀文弁

緼

馬緼也從糸畺聲

居良切

馬緼也者玉篇緼馬縹也廣韻緼馬組廣雅鞞謂之緼字或作鞞釋名鞞疆也繫之使不得出疆限也急就篇鞞鞞既夕記革鞞注云鞞鞞也

緼

馬尾鞞也從糸分聲

撫文切

馬尾鞞也者本書弭下去弓無緣可以解轡紛者釋名紛放也防其放弛以拘之也書費誓敵乃干傳云施汝楯紛王肅云敵楯當有紛繫持之

紂

馬緼也從糸肘省聲

除柳切

五音集韻鞞紂餘鞞也

馬緼也者廣雅絢紂緼也方言車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之鞞或謂之曲絢或謂之曲綸自關而西謂之紂六經正誤考工記必緼其牛後注云故書緼作鞞鄭司農云鞞讀爲緼關東謂紂爲緼鞞魚字今觀釋文作鞞

緼

馬紂也從糸酉聲

七由切

馬紂也者本書鞞馬尾鞞也今之般緼字或作鞞釋名鞞適也在後適道追使不得卻縮也又作鞞王隱晉書潘岳作謠曰閤道東有大牛王濟鞞裴楷鞞通鑑楊行密從者斷馬鞞取其金注引史炤曰鞞馬紂也

絆

馬繫也從糸半聲

博慢切

馬繫也者顏注急就篇在足曰絆詩白駒繫之維之傳云繫絆有客以繫其馬箋云繫絆也襄二十八年左傳慶氏之馬善驚士皆釋甲東馬杜注束絆之也揚雄交州牧箴爰自開闢不羈不絆北史齊高祖本紀廢有惡馬神武乃不加羈絆而翦字或作鞞釋名鞞半也拘使半行不得自縱也僖二十八年左傳晉車七百乘鞞鞞鞞鞞杜注在後

曰鞞釋文鞞音半一云繫也

緼

絆前兩足也從糸須聲漢令蠻夷卒有緼

相主切

絆前兩足也者徐鍇韻譜額絆牛馬前足集韻獸前絆謂之額廣雅額絆也或作額蜀都賦額糜糜注云額半前兩足也莊子馬蹄篇連之以羈馬釋文馬司馬向崔本竝作額崔云絆前兩足也通作胥錢君大昭曰額即胥靡之胥呂氏春秋傅說殷之胥靡漢書楚元王傳二人諫不聽胥靡之師古曰紉使相隨而服役之故謂之胥靡又或作額類篇額或從酉玉篇額絆前兩足也



牛系也從糸引聲讀若狄直引切

牛系也者一切經音義十五引作牛索也五經文字紉牛索也廣雅紉索也晉書武帝紀有司嘗奏御牛青絲紉斷詔以青麻代之音義引字林紉牛系也聘禮牽牛以致之注云執紉牽之祭統及迎牲君執紉疏云紉牛鼻繩周禮封人凡祭祀飾其牛牲設其福衡置其紉鄭司農云紉者牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同後鄭云紉字當以豸為聲疏云自漢以前皆謂之紉少儀云牛則執紉則則紉之別名釋文紉本又作紉馥案檀弓申生雉經正義雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而歿也



以長繩繫牛也從糸旋聲辭戀切

以長繩繫牛也者李善注長笛賦引同玉篇縱以長繩繫牛馬放之廣雅縱係也



牛轡也者本書牽象引牛之縻也詳馭可以作縻縶晉書音義縻牛轡也廣雅縻係也小爾雅廣言縻縛也史記司馬相如傳其義羈縻勿絕而已索隱案縻牛韉也漢官儀云馬云羈牛云縻漢書郊祀志天子猶羈縻不絕顏注牛

縻也周禮功勳銘狂牛無縻潘岳藉田賦洪縻在手劉氏新論思順篇今使孟說引牛之尾尾斷臍裂不行十步若環桑之條以貫其鼻縻以尋絢被髮童子騎而策之風於廣澤恣情所趨



縻或從多

或從多者多聲也與移移同

**縶**

系也從糸世聲春秋傳曰臣負羈縶

私削切

系也者一切經音義七縶馬韉也所以繫制畜牲者皆曰  
 縶也釋名縶制也牽制之也詩小戎竹閉緹縶傳云閉緹縶  
 繩縶約也正義言閉緹者說文云縶繫也謂置弓韘裏以  
 送矢不疾若見縶於韘矣是縶為繫名也晉語從者為羈  
 縶之僕韋注馬曰羈犬曰縶史記管晏列傳在縶縶中正  
 義縶繫也漢書王莽傳是猶縶韓盧而責之獲也顏注縶  
 繫也後漢書蓋勳傳夫縶倉鷹寫注云縶繫也仲長統傳  
 乃始羈首係頸就我之銜縶耳注云縶韉也離騷登閭風  
 而縶馬注云縶馬繫馬也新序使之遙見而指屬則雖韓  
 盧不及眾免之塵若躡迹而縱縶則雖東郭婉亦不能離  
 漢書賈誼傳若夫束縛之係縶之顏注縶謂長繩係之也  
 後漢書張衡傳縱余縶乎不周注云縶馬韉也馬融傳縶  
 墳羊注云縶繫也左太冲詠史詩臨組不肯縶李善引王  
 逸楚詞注縶繫也字或作韉既夕記革韉注云韉韉也或  
 作縶五經文字縶本從世緣廟諱偏旁今經典共準式例  
 變小爾雅廣器膠而紵之為縶論語雖在縶縶之中孔云

縶擊也襄二十六年左傳臣不佞不能負羈縶以從扞牧  
 圍定八年傳羣臣之子敢不皆負羈縶以從春秋傳曰  
 臣負羈縶者僖二十四年左傳文彼作縶注云縶馬韉服  
 虔注犬韉曰縶古者行則有犬馥案少儀犬則執縶牛則  
 執紉馬則執鞫服說為長傳又云居  
 者為社稷之守行者為羈縶之僕

**縶** 縶或從某

**縶** 索也從糸巽聲 莫北切

索也者廣雅同或作縶華嚴經音義珠叢縶繩索也五經  
 文字微縶皆繩也三股曰微兩股曰縶文選孫楚詩吉凶  
 如糾縶李善云糾兩股索縶三股索五臣注鵬鳥賦引字  
 林糾兩合繩縶三合繩易坎卦係用微縶虞云微縶黑索  
 也馬云微縶索也劉表云三股為微兩股為縶皆索名鷓  
 冠子世兵篇禍與福如糾縶也莊子天地篇外重縶繳駢  
 拇篇約束不以縶索韓策馬千里之馬也服千里之服也  
 而不能取千里何也曰子縶牽長鮑注縶索也以牽馬易  
 林絞黑大索困於請室漢書賈誼傳何異糾縶縶曰縶索  
 也史記索隱引韋昭云縶微也張華荅何劭詩縶縶為微

經通作墨史記南越傳成敗之轉譬若糾墨楚詞九章章畫志墨兮前圖未改注云言工明於所畫念其繩墨修前人之法不易其道則曲木直而惡木好也漢書揚雄傳徽以糾墨顏注徽糾墨皆繩也

經

大索也一日急也從糸恆聲

古恆切

大索也者字林同一切經音義十二引通俗文大索曰經經亦繩也廣雅經索也或作經魏志王昶傳兩岸引竹經為橋北史魏本紀帝征衛辰時河冰未成帝乃以葦經約漸俄然冰合通鑑魏人以鈎車鈎城樓城內繫以經注云經大索也一日急也者本書經引急也楚詞九歌經瑟兮交鼓王注經急張弦也淮南繆稱訓大弦經則小弦絕矣高注經急也

經

經也從糸喬聲

余聿切

經也者廣雅同本書繫經者木也玉篇經經也用以汲水也廣韻經汲經小爾雅廣器經經也急就篇纒經繩索絞紡纒顏注經汲索也一名經方言經自關而東周洛韓魏之閒謂之經或謂之絡關西謂之經注云汲水索也易井

卦井收勿幕虞云收謂以輶輶收繙也又汜至亦未繙井羸其瓶鄭云繙經也士喪禮管人汲不說繙屈之太元法次五繙陸陸餅寘腹井潢洋終不得食

經

古文從絲

經

籀文繙

經

汲井經也從糸叟聲

古杏切

汲井經也者一切經音義二引作汲井繩也玉篇經汲繩也繙也廣韻經井索襄九年左傳具經缶杜注經汲索莊子至樂篇經短者不可以汲深釋文經汲索也古詩後園鑿井銀作牀金瓶素經汲寒漿

經

彈強也從糸有聲

古亥切

彈強也者廣雅強謂之繙

經

生絲繙也從糸敷聲

之若切



生絲縷也者生絲織細不黏箸故惟射用之左傳正義引  
 作生絲也詩正義云說文繳謂生絲為繩也考工記弓人  
 約之不皆約注云纏之繳不相次也漢書司馬相如傳熒  
 繳施顏注繳生絲縷也列仙傳赤將子者時於市中賣繳  
 亦謂之繳父

**罾**罾謂之罾罾謂之罾罾謂之罾罾謂之罾罾謂之罾罾謂之罾

**罾**博戾切

罾謂之罾云云者釋器文彼云罾謂之罾罾罾也罾謂之  
 罾罾覆車也郭注今之翻車也有兩轆中施罾以捕鳥本  
 書罾罾也罾捕鳥覆車也罾覆車也

**緝**釣魚繫也從糸昏聲吳人解衣相被謂之緝武市切

釣魚繫也者本書昆鈞也釋言緝綸也郭注詩日維絲伊  
 緝緝繩也江東謂之綸詩何彼禮矣其釣維何維絲伊緝  
 傳云緝綸也采綠之子于釣言綸之繩箋云綸釣繳也正  
 義釣繳者謂繫繩於釣竿也六韜緝微緝明小魚食之緝

緝餌香中魚食之緝隆餌豐大魚食之夫魚食其餌乃牽  
 於緝宋玉鈞賦夫元洲之釣也以三尋之竿八絲之綸  
 吳人解衣相被謂之緝者詩抑荏染柔木言緝之絲  
 傳云緝被也馥案此言以緝被木是緝有衣被義

**紩**紩敝縣也從糸加聲息據切

盧毓冀州論房子好縣地產不為無珍也水經注房子城  
 西出白土細滑如膏可用濯縣霜鮮雪曜異於常縣世俗言  
 房子之纈也蕭廣濟孝子傳朱百年母冬月無紩自此不  
 衣縣王隱晉書董京乞於市得殘碎緝紩結以自覆佳縣  
 則不肯受鄧粲晉紀王敦籍周顛家笥

敝縣也者韻會引徐鍇日精者日縣繭內衣護蛹者與其  
 外膜緒雜為之曰紩集韻絲索曰紩廣韻紩絲結亂也釋  
 名紩胥也胥久能解落也顏注急就篇漬繭擘之精者為  
 繭蠶者為紩今則謂新者為繭故者為紩四民月令八月  
 擘絲治紩漢書文帝紀紩三斤顏注紩縣也

**紩**紩也一曰麻未漚也從糸各聲盧各切

絮也者楚辭招魂秦  
篝齊纓鄭縣絡些

**縹** 絮也從糸廣聲春秋傳曰皆如挾縹苦誘切

絮也者御覽引作縹也華嚴經音義引作縹也顏注急就  
篇古亦謂縹為縹小爾雅廣服縹縹也絮之細者曰縹禹  
貢厥篚織縹傳云縹細縹史記作縹縹既夕記屬縹注云  
縹新絮玉藻縹為繭注云縹謂今之新縹喪大記屬縹注  
云縹今之新縹士喪禮填用白縹注云縹新縹大戴禮入  
官篇統統塞耳雜記注統為繭釋文統又作縹莊子逍遙  
游世世以泝泝統為事釋文李云統絮也祝陸後碑臨絕  
統埃春秋傳曰皆如挾縹者宣十二年左傳文杜注縹  
也

**縹** 續或從光

**紙** 絮一苦也從糸氏聲諸氏切

釋名紙砥也謂平滑如砥石也 崔子玉與葛元甫書送許  
于十卷貧不及素但以紙耳 傅咸紙賦既作契以代繩又

造紙以當冊又云取彼之敝以為此新 後漢書宦者蔡倫  
傳自古書契多編以竹簡其用縹帛者謂之為紙縹貴而簡  
重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙  
元興元年奏上之帝善其能自是莫不從用焉故天下咸稱  
蔡侯紙注云湘州記曰耒陽縣北有漢黃門蔡倫宅宅西有  
一石曰云是倫春紙日也 董巴記曰東京有蔡侯紙即倫  
也用故麻名麻紙木皮名穀紙用故魚網作紙名網紙也  
盛弘之荊州記棗陽縣一百許步蔡倫宅其中具存其旁有  
池即名蔡子池倫漢順帝時人始以魚網造紙縣人今猶多  
能作紙蓋倫之遺業也 王隱晉書魏太和六年博士河閿  
張揖上古今字詰其巾部云紙今帛也其字從巾古以縹帛  
依書長短隨事截絹枚數重沓即名縹紙字從系此形聲也  
後漢和帝元興中常侍蔡倫以故布擣劉作紙故字  
從巾是其聲雖同糸巾為殊不得言古之紙為今紙  
絮一苦也者苦當為箔本書箔  
蔽絮簣也通俗文方絮日紙

**縹** 治敝絮也從糸容聲芳武切

治敝絮也者  
廣韻縹縹縹

紉 紉絜縲也 一曰敝絜從糸奴聲 易曰需有衣絜 女余切

一曰敝絜者當為敝絜集韻縲絜絲絜相箸兒 易曰需有衣絜者本書縲下引易縲有衣今易作縲有衣柳虞云敗衣也釋文云說文柳作絜京作絜于夏作茹考工記弓人厚其絜則木堅注云鄭司農云絜讀為縲有衣絜之絜馥謂兩絜字 竝當為絜

繫 繫絜也者廣韻繫縛繫 一曰惡絜從糸繫聲 古詣切

繫絜也者廣韻繫縛繫 一曰惡絜者廣韻繫縛 繫惡絜集韻吳俗謂縲絜曰縲 玉篇縲結縲也

縲 縲絜也 一曰維也從糸虎聲 郎兮切

縲 縲也從糸骨聲 七入切

縲也者孟子妻碎縲趙注縲績其麻 曰碎僅約結葦臘縲注云臘縲治也

績 績所縲也者廣韻績 績所未縲者增韻同 七四切

縲 縲也從糸責聲 則歷切

詩東門之枌不績其麻 七月八月載績傳云載績絲事畢而麻事起矣 魯語公父文伯退朝朝其母其母方績

縲也者 字林同

縲 布縲也者字林同 本書縲未練治縲也 顏注急就篇已紡

而或謂之縲又注免盧云免盧一名免縲盧亦縲也廣雅縲也方言縲謂之縲注云謂縲縲也馥案縲玉篇作縲云縲也周禮典泉掌布總縲紵之麻草之物孟子妻碎縲劉熙注練絲曰縲趙注練麻曰縲昭十九年左傳紡焉以度而去之劉炫云紡謂紡麻作縲為布作縲之法有小繩紀其升縲尉繚子治本篇非五穀無以充腹非絲麻無以蓋形故充腹有粒蓋形有縲史記貨殖傳夫山西饒材竹穀縲集解紵屬可以為布僅約 結葦臘縲注云治麻以作布

布也一日粗細從糸付聲防無切

細也類篇大絲曰紉

蜀細布也者一切經音義八引作蜀白細布也廣韻縠布

縠細也史記張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布鹽鐵論本議篇郡國或令民作布絮吏雷難與之為市吏之所入非獨齊陶之濂蜀漢之布也亦民間之所為巨

絲細葛也從糸希聲丑脂切

詩綠衣絺兮綌兮淒其以風箋云絺綌所以當暑今以待寒喻其失所也墨子夏服絺綌之服輕且清越絕書葛山者句踐種葛使越女織治葛布獻於吳吳越春秋令我采葛以作絲女工織兮不敢違弱於羅兮輕罪罪號絺素兮將獻之劉楨瓜賦承之雕盤幕以織絺左思吳都賦蕉葛升越弱於羅紈夏侯孝若大暑賦珠汗沾夫絺葛段氏蜀記邛州鎮南蕉葛上者一匹直十千

細葛也者本書葛絺綌也通俗文細葛謂之羌廷小爾雅廣服葛之精者曰絺僦者曰綌書益稷黼黻絺繡傳云葛之精者曰絺禹貢厥貢漆枲絺紵又云厥貢鹽絺傳云絺細葛詩葛覃為絺為綌傳云精曰絺麤曰綌射儀幕用錫若絺注云絺細葛也士虞禮幕用絺布注云絺布葛屬曲禮巾以絺正義細葛為巾論語當暑絺綌注云絺布葛絺葛也越語冬則資絺注云絺葛也精曰絺麤曰綌天子子傳絺紵三十篋注云絺葛精者呂氏春秋孟夏紀天子始絺注云絺細葛也論語曰當暑絺綌此之謂也史記五帝本紀堯乃賜舜絺衣正義絺細葛布衣也漢書地理志貢鹽絺顏注葛之精者曰絺江表傳魏文帝遣使於吳求細葛淮南主術訓絺綌高注葛精曰絺粗曰綌

粗葛也從糸谷聲綺葛切

粗葛也者急就篇綌紵枲縵裏約纏顏注綌謂葛之粗者士昏禮綌冪注云綌粗葛士喪禮沐巾一浴巾二皆用綌於笄注云綌麤葛穉康高士傳夏服綌葛

綌或從巾

或從巾者曲  
禮巾以裕

紳

紳之細也詩曰蒙彼縹緜一曰蹴也從糸芻聲

側救切

紳之細也者玉篇縹緜也詩正義紳者以葛為之其精尤  
細靡者縹也言細而縹緜也詩曰蒙彼縹緜者鄙風君子  
借老文傳云紳之靡者為縹一曰蹴也者類篇縹聚文  
也詩鄭箋縹紳紳之蹙蹙者史記司馬相如傳縹積縹縹  
注云縹縹  
縹蹙之也

紵

紵細布也從糸全聲

此緣切

細布也者一切經音義十四引作細葛布也廣韻紵細布  
別名通作荃漢書景十三王傳繇王閔侯亦遺建荃葛蘇  
林曰荃音詮細布屬也顏注許慎云荃細布  
也字本作紵蓋今南方笛布之屬皆為荃也

紵

紵屬細者為紵粗者為紵從糸宁聲

直呂切

紵屬者一切經音義十四引同又云布白而細曰紵亦草  
名也廣韻紵麻紵玉篇紵麻屬所以縞布也魏都賦油油

麻紵五臣云紵似麻可以為布詩東門之池可以漚紵陸  
璣疏紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲  
種也荆揚之閩一歲三收今官園種之歲再割割便生別  
之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏如筋者謂之  
徽紵今南越紵布皆用此麻或作苧南都賦其原野則有  
桑漆麻苧李善引說文曰苧麻屬賦又云其草則蘆苧蒹  
莞本草苧麻陶云卽今績苧蜀本注云苧高丈已來南人  
剝其皮為布王褒僮約多取蒲苧益作繩索細者為紵  
粗者為苧者五音集韻紵苧之粗者地理志引書厥貢漆  
束紵紵顏注紵織紵為布及練也馥案練本或誤作練練  
布屬縹衡著練布是也樂府白紵歌白紵質如月輕如雲  
色如銀製以為袍餘作中程君瑤田日說文云細者為紵  
粗者為紵紵細布也紵為細布則是以紵為粗布矣周  
官典泉職掌布總縹紵之麻草之物注云縹十五升抽其  
半者白而細疏曰紵蓋亦以紵為布矣而詩漚紵與漚麻  
並言紵實麻類今乃以為布名或者卽以其物之名而名  
其布與抑縹紵與麻亦自有別典泉麻草分舉注云草葛  
蒹之屬是縹紵為草而別於麻矣又掌葛職掌以時徵紵  
紵之屬可縞績者疏云葛出於山縹紵出於澤也夫出於山

澤則與麻有不  
得不別者矣

### 縹

紵或從緒省

或從緒省者亦通作緒通典云晉俳歌云交交白緒節節  
為雙吳音呼緒為紵宜即白紵也字又作縹韓詩曾子褐  
衣縹縹未嘗完任昉竟陵文  
宣王行狀華袞與縹縹同歸

### 總

十五升布也一曰兩麻一絲布也從糸恩聲

息茲切

十五升布也者王制布帛精麤不中數注云數升數多少  
古文苑鄒長倩遺公孫賢良書五絲為縹倍縹為升倍升  
為絨倍絨為紀倍紀為縵倍縵為縹皆自少之多自微至  
著也魯語衣不過七升之布韋注八十縷為升戴德喪服  
變除白布深衣十五升閔傳斬衰三升齊衰四升五升六  
升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十  
五升去其半喪服傳總者十五升抽其半有事其縷無事  
其布曰總注云謂之總者治其縷細如絲也成伯璵曰有  
事其縷者先加灰錫治其麻縷為布則不治周禮典冢掌  
布總縷紵之麻草之物注云總十五升布抽其半者司服

為諸侯總衰鄭司農云總亦十五升去其半雜記朝服十  
五升去其半而總加灰錫也注云總精麤與朝服同去其  
半則六百縷而疏也喪大記絞紵如朝服正義二者皆以  
布俱十五升布也馥案升本作稷本書布之八十縷為稷  
又通作宗鄭注儀禮云布八十縷為一宗宗讀為升  
一曰兩麻一絲布也者釋名總絲也績麻總如絲也

### 縹

古文總從糸省

### 縹

細布也從糸易聲

先擊切

細布也者玉篇縹治麻布也淮南齊俗訓弱縹羅紈高注  
弱縹細布寰宇記藉細布一號縹林布比蜀黃潤古稱云  
筒中黃潤一端數金淮南子云弱縹細布也漢書云白越  
卽此布也通作錫燕禮冪用裕若錫注云今文錫為縹大  
射儀冪用錫若絺注云錫細布也今文錫或作縹列子周  
穆王篇鄭衛之處子衣阿錫注云錫細布慎子毛嬙先施  
天下之美姣也衣之以供皮則見者皆走易之以玄錫則  
行者皆止淮南修務訓衣阿錫漢書司馬相如傳被阿錫  
張揖曰錫細布也郊祀志曳阿錫顏注阿細縹錫細布也  
新唐書地理志雲安郡夔州貢錫布釋名錫縹錫易也治

其麻使滑易也雜記加灰錫也注云取總以為布又加灰治之則曰錫言錫然滑易也周禮司服王為三公六卿錫衰鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷喪服記大夫弔於命婦錫衰傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫注云謂之錫者治其布使之滑易也喪服小記諸侯弔必皮弁錫衰皇覽逸禮君使大夫弔於國君錫衰摯虞決疑要注古素冠錫衰為弔服錫細麻疏也謝茲喪服圖天王弔三公及三孤弁經錫衰賀循喪服要記大夫弔於大夫主人成服而往則皮弁經而加錫衰也

**縗** 縗或從麻

**綸** 綸賁布也從糸俞聲

度侯切

潛夫論浮侈篇孝子衣必細緻履必麀鹿組必文采飾必機綸或作帶急就篇服瑣綸帶與縉連顏注綸帶縗布之尤精者也言此二種雖曰布類其質精好與縉相連次也

**縗** 服衣長六寸博四寸直心從糸衰聲

倉回切

服衣者釋名二日不生者成服曰縗縗催也言傷催也襄十七年左傳齊晏桓子卒晏嬰纍縗杜注斬不緝之也縗在胸前纍三升布傅子陳寔制縗麻者以百數任昉齊竟陵王行狀縗纍非隆殺之要費鳳碑縗杖其未除又別碑蓬首斬縗杖高頤碑縗經境側通作衰喪服小記斬衰括髮以麻齊衰惡笄以終喪聘禮赴者至則衰而出注云於是可以用凶服將事也鄭注雜記云春秋傳曰齊晏桓子卒晏嬰纍衰斬衰者其縷在齊斬之閒謂縷如三升半而三升不緝也斬衰以三升為正微細焉則屬於僿也然則士與大夫為父服異者有僿衰斬其為母五升縷而四升為兄弟六升縷而五升乎僖六年左傳大夫衰經襄三十一年傳比及葬三易衰釋文衰本又作縗新序節士篇趙武服衰三年說苑脩文篇夙而後治凶服衣衰飾東觀漢記丁鴻父縗卒既葬乃挂衰經於冢廬而去桂陽先賢讚成武丁以疾終妻知其仙去遂除衰經而心喪之長六寸博四寸直心者皇侃禮記義疏以三升半布為衰長六寸廣四寸綴於衣前當胸上後又有負版長一尺六寸廣四寸趙宦光曰禮縗長六寸博四寸蓋獨指當頤下拭淚佩巾也





為一量於義何邪答曰字當作兩詩云葛屨五兩者相偶之名屨之屬二乃成具故謂之兩兩音轉變故為量爾劉向列仙傳安期先生以赤玉易一量為報風俗通操一量不借晉書五行志有敗屨自聚於道四五十量宋元嘉起居注劉禎彈廣州刺史有白荆屨六七十量抱朴子極言篇以赤玉易一量為報世說未知一生當著幾量履搜神記估客見二女子云可為買兩量絲履自厚相報曹植賀冬表獻文履七量馥案是所著皆稱量皇甫規與馬融書謹上鞮十量秦嘉婦與嘉書今奉細布鞮二量慕容晃與顧和書今致繡鞮一量魏武與楊彪書今遺足下織成花靴一量晉惠帝起居注愍懷太子賜典兵中郎將復紵鞮一量一曰絞也者通志引作一曰繡縹絞也廣雅繡絞也方言繡絞也關之東西或謂之繡或謂之縹絞通語也注云絞謂履中絞也從兩者本書兩再也此繡當從兩篆誤從兩訓詞兩枚亦當為兩

**鞮** 麻一尚也從糸切聲 古屑切

麻一尚也者字林同 玉篇廡麻一絮也

**紉** 泉之十絮也一曰綢繆從糸參聲 武彪切

泉之十絮也者廣韻絮絲十絮 一曰綢繆者詩綢繆束薪傳云綢繆猶纏絲也莊子則陽篇聖人達綢繆釋文綢

繆猶纏絲

**繆** 繆也從糸周聲 直由切

繆也者楚詞九歌薜荔拍兮蕙綢王注綢縛束也詩曰綢繆束楚是也

**縹** 紉也從糸盈聲 於云切

紉也者一切經音義十二引說文云縹紉亂麻也急就篇紉紉泉縹裏約纏隱四年左傳猶治絲而勞之也杜注絲見勞縹益所以亂列子田夫衣縹縹韓詩外傳曾子揭衣縹緒未嘗完也漢書東方朔傳衣縹無文顏注縹亂絮也本書以絮曰縹以縹曰袍論語衣敝縹袍孔曰縹泉著也皇侃曰泉麻也以碎麻著裘也故麻曰縹故絮亦曰縹王藻縹為袍注云縹謂今縹及舊絮也

紕 亂系也從糸弗聲

分勿切

亂系也者集韻引作亂絲也徐鍇韻譜同一切經音義十二引作亂麻也玉篇同

紕 氏人殊縷布也從糸井聲

北萌切

氏人殊縷布也者漢書揚雄傳紕之以象類宋祁校本引字林紕縷布也一切經音義十四引字林紕無文綺也

紕 氏人縷也讀若禹貢玼珠從糸比聲

卑履切

氏人縷也者後漢書西南夷傳其人能作旄氈斑罽青頓

筆氈羊羖之屬注云周書伊尹為四方獻令曰請令以丹青白旄紕罽龍角神龜為獻纂文

罽 西胡毳布也從糸罽聲

居例切

字林罽之方文者曰氈 通俗文罽邪交曰氈 漢書扶南傳安息國出五色罽 班固與弟書竇侍中前寄錢八十萬

市得雜罽十餘張也 吳歷魏文帝賜吳王太子罽二張干寶晉紀孫皓遣使詔書賜班罽五十張絳罽二十張紫青

罽 各十張 十六國春秋西秦錄沮渠道戎罽千匹 或作

罽漢書西域傳罽賓國其民巧織罽刺文繡西京雜記溫室

規弟以罽賓氈氈東觀漢記桓帝黃老祠於躍龍潭中以文

罽為壇飾續漢書輿服志皇太后出則乘紫罽輶車鹽鐵論

采旃文罽充於內府華陽國志猩猩血可以染朱罽鄴中記

石虎御府有雞頭文罽鹿子罽花罽 又作罽西京雜記公

侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以馮之魏報倭女王絳

地罽粟罽十張細斑華罽五張 又作氈王篇氈方文者晉

書張軌傳獻 氈布三萬匹 西胡毳布也者本書璊以毳為罽顏注漢書高帝紀罽織

毛若今氈氈及氈氈之類也東方朔傳狗馬被績罽顏注

罽織毛也即氈氈之屬通俗文織毛曰罽釋言羗罽也郭

注毛羗所以為罽李巡本羗作毳舍人曰羗謂毛罽也口

人績羊毛作衣孫炎曰毛羗為罽禹貢熊羆狐狸織皮正

義織毛而言皮者毛附於皮故以皮表毛曰羗師古曰言

貢四獸之皮又貢雜罽蘇軾曰以罽者曰織以裘者曰皮

會攷曰獸皮制之可以為裘其毳毛可以織之為罽後漢

書杜篤傳燒罽帳注云罽毛布也李恂傳西域諸國侍子

及督使賈胡數遺恂奴婢宛馬金銀香罽之屬注云罽織

覓之解字彙登 卷四十一 三

毛為布者魏畧大秦國有織成細布言用水羊毳名曰海  
西布詩韓奕正義云縹者織毛為之若今之毛氈氍毹韋輝  
光毛詩問云褐賤者之所服也今縹亦用為之通鑑黃帝  
祠老子以文縹為壇飾注云西夷織毛為布曰縹又梁於  
臺城築土山起芙蓉層樓飾以  
錦縹注云縹毳布也織毛為之

縹

經也從糸益聲春秋傳曰夷姜縹

於賜

釋名懸繩曰縹縹阨也阨其頸也周書克殷解適二女之  
所乃既縹吳語王縹申亥負王以歸後漢書吳祐傳因  
投縹而歿注云謂以  
繩為縹投之而縹也

經也者廣韻縹自經成也桓十三年左傳莫敖縹於荒谷  
杜注縹自經也晉語申生乃雉經於新城之廟楚詞天問  
伯林雉經荀子疆國篇救經而引其足也注云經縹也釋  
蟲蜺縹女郭注喜自縹成文王世子公族其有成罪則啓  
於甸人鄭注縣縹殺之曰啓春秋傳曰夷姜  
縹者桓十六年左傳文杜注失寵而自縹成

縹

車中把也從糸從安

息遺切

車中把也者玉篇引作車中把也廣韻增韻篇海拉同本  
書把轡革也廣雅把謂之把詩韓奕淑旂綏章箋云綏所  
引以登車有采章也士昏禮婿御婦車授綏既夕記約綏  
鄭注竝云綏所以引升車曲禮僕人之禮必授人綏又云  
獻車馬者執策綏少儀僕於君子升下則授綏又云僕者  
右帶劍負良綏注云良綏君綏也論語升車必正立執綏  
皇氏曰綏牽以上車之繩也文十三年左傳乃皆出戰交  
綏李衛公曰綏亦轡總也謂軍不戰但交綏而退猶云交  
馬而還哀二年傳子良授太子綏而乘之司馬法古者逐  
奔不過百步縱綏不過三舍史記司馬相如傳繆繞玉綏  
郭璞曰綏所執以登車張儀傳詳失綏墮車從安者本  
書無安字轉寫脫漏釋詁安止也又安坐也詩楚茨以安  
以侑傳云安安坐也士虞禮主人及祝拜安尸檀弓文子其  
禮主人拜安尸少牢饋食禮主人皆拜安尸檀弓文子其  
中退然注云退為安通作綏詩樛木福履綏之傳云綏安  
也士相見禮安而後傳言注云安安坐也古文安為綏曲  
禮國君綏視注云綏讀為安又云大夫則綏之注云綏讀  
曰安宣十二年公羊傳使帥一二耆老而綏焉注云綏安  
也東都賦遂綏安也  
牢五臣注綏安也

宗廟常器也

從糸糸綦也并持米器中實也互聲此

與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雉彝罍彝

以待禋將之禮

以脂切

宗廟常器也者釋器彝占罍器也郭云皆盛酒尊彝其總名六書故古者德善勲勞銘諸鼎彝紀于太常故彝常皆有常久之義詩烝民民之秉彝傳云彝常也韓非喻老篇康誥曰毋彝酒者彝酒常酒也書序武王既勝殷邦諸侯班宗彝作分器鄭注宗彝宗廟尊也襄十九年左傳且夫大伐小取其所得以作彝器注云彝常也謂鐘鼎為宗廟之常器昭十五年傳諸侯之封也皆受明器於王室以鎮撫其社稷故能薦彝器於王注云彝常也謂可常寶之器定四年傳官司彝器注云彝器常用器漢書王莽傳官司彝器顏注彝器常用之器也一日彝祭宗廟酒器也周禮有六彝彝法也言器有所法象之貌巨 糸綦也者綦當為素古文從素省玉篇彝屬素部 周禮六彝云云者春官小宗伯辨六彝之名物以待果將注云六彝雞彝鳥彝罍彝黃彝虎彝雉彝司尊彝春祠夏禴禋用雞彝鳥彝秋

嘗冬烝禋用罍彝黃彝凡四時之間祀追享朝享禋用虎彝雞彝注云雞彝鳥彝謂刻而畫之為雞鳳皇之形鄭司農云罍讀為稼稼彝畫禾稼也黃彝黃日尊也立謂雉屬叩鼻而長尾明堂位灌尊夏后氏以雞夷殷以罍周以黃日注云夷讀為彝書日月星辰山龍華蟲為飾正義周禮彝器所云犧象雞鳥者鄭立皆為畫飾與孔意同也

皆古文彝

汗簡引

作彝

密也從糸致聲

直利切

徐鉉所加

纘

文二百四十九 重三十一

說見繼下

粹

本書辭從菴粹省聲方言粹同也玉篇誤作周也

緌

本書黠讀若染緌中束緌紺字林緌帛青色廣雅緌青也周禮五入為緌鄭注緌今禮俗文作爵言如爵頭色也又注士冠禮云爵弁如爵頭然或謂之緌論語君子不以紺緌飾

遺文三

香不白緻緌也從糸叒取其澤也凡糸之屬皆從糸桑故切

漢碑作縈其首左向 易白賁無咎于寶曰白素也 詩羔羊素絲五紵傳云素白也 古詩故人工織縑新人工織素

班婕妤好詩新製齊紈素鮮潔如霜雪又有擣素賦急就篇縑絡縑練素帛蟬顏注素謂絹之精白者即所用寫書之素

也風俗通劉向為孝成皇帝典校書籍皆先書竹為易棊定可繕寫者以上素也今東觀書竹素也 蜀都賦鳥策策

素文賦非尺素之所擬 古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書胡冲吳歷魏文帝以素書所著典論餉孫權又以紙寫一

通與張昭 崔瑗與葛元甫書送許子十卷貧不及素但以紙百

白緻緌也者本書無緻字古作致本書觀下云拘覿未致密也纂文都致布名禮器德產之致也精微注云致致密

也呂氏春秋孟冬紀必功致為上漢書酷吏傳按其獄皆文致不可得反顏注致至密也詩假樂箋云威儀致密無

所失都人士箋云性情密致鴟羽傳云不攻緻正義定本皆作致釋文本或作致九經字樣素白緌也釋名素樸素

也已織則供用不復巧飾也范子計然白素出三輔匹八百班固與弟超書今賁白素三匹欲以市月氏馬徐幹圍

扇賦惟合歡之奇扇肇伊洛之白素 從糸叒取其澤也者釋名紈渙也細澤有光渙然也馥案紈素同類故素亦

取其澤也 紈屬從紈升聲 居玉切

白豹縞也從絜勻聲以灼切

白豹縞也者小爾雅縞之粗者曰素廣雅紉練也急就篇鬱金半見湘白紉顏注白紉謂白素之精者其光紉紉然也黃注紉縞也王注引禹貢厥篚元纁縞通作約莊子逍遙遊淖約若處子荀子宥坐篇淖約微達似察

絜屬從絜率聲所律切

絜屬者廣雅絜素也

絜也從絜卓聲昌約切

汗簡絜見古論語馥按論語孟公綽釋文本又作絜

絜也者釋訓綽綽緩也書無逸不寬綽厥心傳云不寬緩其心詩淇奧寬兮綽兮傳云綽緩孟子則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉注云豈不綽綽然舒緩有餘裕乎漢書司馬相如傳便嬛絜約禮樂志克綽兀福顏注綽緩也通作淖莊子淖約若處子又通作連祝睦碑懿德連優

絜或省

絜也從絜爰聲胡玩切

絜也者廣韻緩舒也釋名緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也

絜或省

文六 重二

蠶所吐也從二糸凡絲之屬皆從絲息茲切

蠶所吐也者徐鍇韻譜絲蠶所作急就篇絳緹紉絲絮縣顏性抽引精繭出緒者曰絲詩抱布買絲傳云季春始蠶孟夏賀絲周禮典絲掌絲入而辨其物寰宇記益州貢柘蠶絲

馬轡也從絲從車與連同意詩曰六轡如絲兵媚切

一切經音義三引字書轡馬縻也所以制牧車馬也字從絲從車馥索車當為惠玉篇作惠云一本作惠馥謂惠省作惠

轡亦從憲省本書憲礙不行也從吏引而止之也吏者如吏  
 馬之鼻從此與牽同意按鼻下脫一字當云轡從此漢書  
 陳遵傳一旦車礙顏注或以吏為憲本書礙從設設下云  
 貞古文吏字李陽冰說憲字云車前重不前合從車宜上  
 畫平不從中馥謂轡今從車皆陽冰之說惑之也石鼓文  
 作轡周憬功勳銘作轡夏承碑作轡隸變止為心後魏文帝  
 弔比干墓文作轡唐李邕岳麓寺碑娑羅樹碑並作轡明毛  
 晉刻左傳禮記韓詩外傳作轡惟宇文周豆盧恩碑作轡  
 馬轡也者釋名轡拂也牽引拂戾以制馬也急就篇轡勒  
 鞅鞅鞅鞅鞅顏注在首曰轡亦謂之勒劉芳毛詩箋音義  
 證轡是御者所執者蓋是北人避石勒名也今南人皆云馬  
 云轡以勒為轡者蓋是北人避石勒名也今南人皆云馬  
 勒而以鞅為轡反覆推之此為明證詩稱執轡如組又云  
 六轡在手以所執為轡審矣今俗儒仍以轡為勒而曾無  
 寤者鹽鐵論刑德篇轡銜者御之具也得良工而調執轡  
 非其人則馬奔馳從吏者五經文字轡轡上說文下經  
 典相承隸變廣韻轡說文作轡是唐宋本作車不作吏矣  
 與連同意者連當為憲詩曰六轡如絲者小雅皇皇  
 者華

𦘒

織絹从糸貫杼也從絲省𠂔聲

古還切

織絹从糸貫杼也者从當為以玉篇糸織絹以絲貫杼也  
 廣韻以絲貫杼為絲後漢書樂羊子妻傳此機生自蠶繭  
 成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹𠂔  
 擘者𠂔即𠂔字五經文字云𠂔古患反見詩風按齊風南  
 山𠂔字宋本  
 釋文作𠂔

文三

𦘒

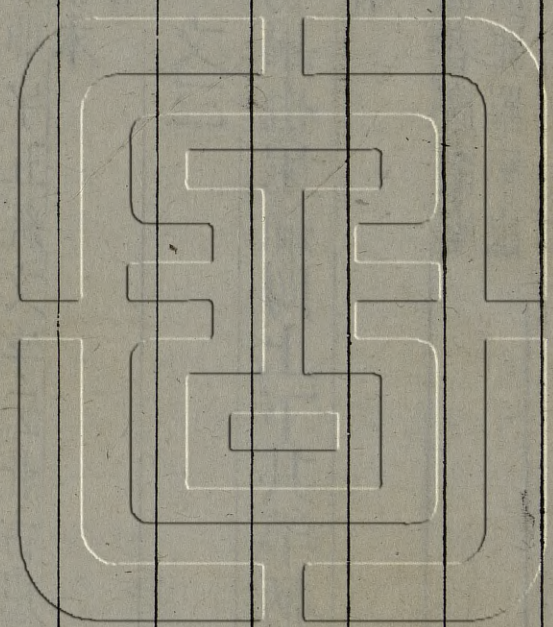
捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆從率

所律切

捕鳥畢也者廣韻率  
 鳥網也廣雅畢率也

文一





王

吳郡  
吳郡  
吳郡

