

上清侍帝晨桐栢真人真圖讚

養六

上清侍帝晨桐栢真人真圖讚

養六

天台白雲司馬承禎錄

夫得道成真有隱有顯躋神化質多術多途
大茅君辭親入獄仙業備而歸來坐致旌輿
白日輕舉高丘子解形避世丹藥就而不返
行馭龍鶴遯景潛昇見靈妙者以獎諸道學
之勤混終粹者以息其生離之望或命分有
照冥之異事不可違或性樂有語默之殊理
從自適古仙出處兼此顯晦時人記傳罕能
詳測故迹有再三述有前後會通機變方知

至妙焉桐栢真人王君即周靈王之太子子
晉也按史記云太子聖而早卒據列仙傳曰
隱而登仙兩說不同蓋有由矣司馬公述乎
國史劉子政驗以道書國史載其前卒之蹤
道書著其後仙之事真仙相反尚見異於同
時彼我相違况與懸於數紀且其特稟靈氣
已積習於前生假孕人胎暫應身於此世幼
而通聖是習性之久也誕而有髭是身貌之
昔也鍊神入微謫仙促限知賓帝之一舉期
師曠於三載說賓帝乃冲形之旨豈肯沈魂

誠師曠慎不壽之言明知弗天良以早斃人
間遽還仙境輕此儲位重彼真仙遊洛川以
佇懷暢笙歌之逸韻感浮丘而降接傳出世
之竒方故能蛻形示終隱山學道振羽之日
謝時冲天其初卒後仙亦不足疑怪也是以
京陵之墓經古啓而劍飛緹氏之祠迄今立
而神在化昇之致事理昭然承禎早處嵩嶽
慕山林之抗迹每謁堂廟欽影響之餘靈對
風景而虛心懷七日之如昨瞻雲天而悠思
仰三清之又玄復以至晨策命當侍弼之榮

秩金庭宰職赴桐栢之名山五嶽是司群神
所奉八洞交會諸仙遊集周紫陽受素奏之
符夏明晨稟黃水之法密契者傳祕訣於同
道歸誠者告幽遯之殊庭靈墟信竒丹水濟
成神之域福地旌異黃雲靄不死之鄉林宇

巖房存諸栖憩石梁峯闕紀其登遊所以負
笈幽尋為室靜處希夷尚闕視聽罕通乃觀
仙傳追伊洛之發迹復披真誥慕華陽之降
形輕運丹青敬載圖象敢為讚述庶表誠心
方以焚香啓翫窺天洞於素牒聽氣內思奉

光儀於絳府自以在世迄于昇真凡有一十
一圖纂成一卷

上清侍帝晨領五嶽司右弼桐栢真人王仙
君真圖讚

第一周靈王二十三年穀洛二水鬪將毀王
宮王欲壅之太子諫曰不可晉聞古之長民
者不墮山不崇藪不防川不竇澤

又曰其興者必有夏呂之功焉其廢者必有
共鯨之敗焉今吾執政無乃實有所辟而滑
夫二川之神使至於爭明以妨王宮王而飾

之無乃不可乎

又曰佐饗者嘗佐鬪者傷王將防鬪川以飾
宮是佐鬪也其無乃章禍且遇傷乎自我先
王厲宣幽平而貪天禍至于今未弭我又章
之懼長及子孫王室其愈卑乎王卒壅之其

養六

三

後景王多寵人亂於是乎始生景王崩王室
大亂及貞定王王室遂卑

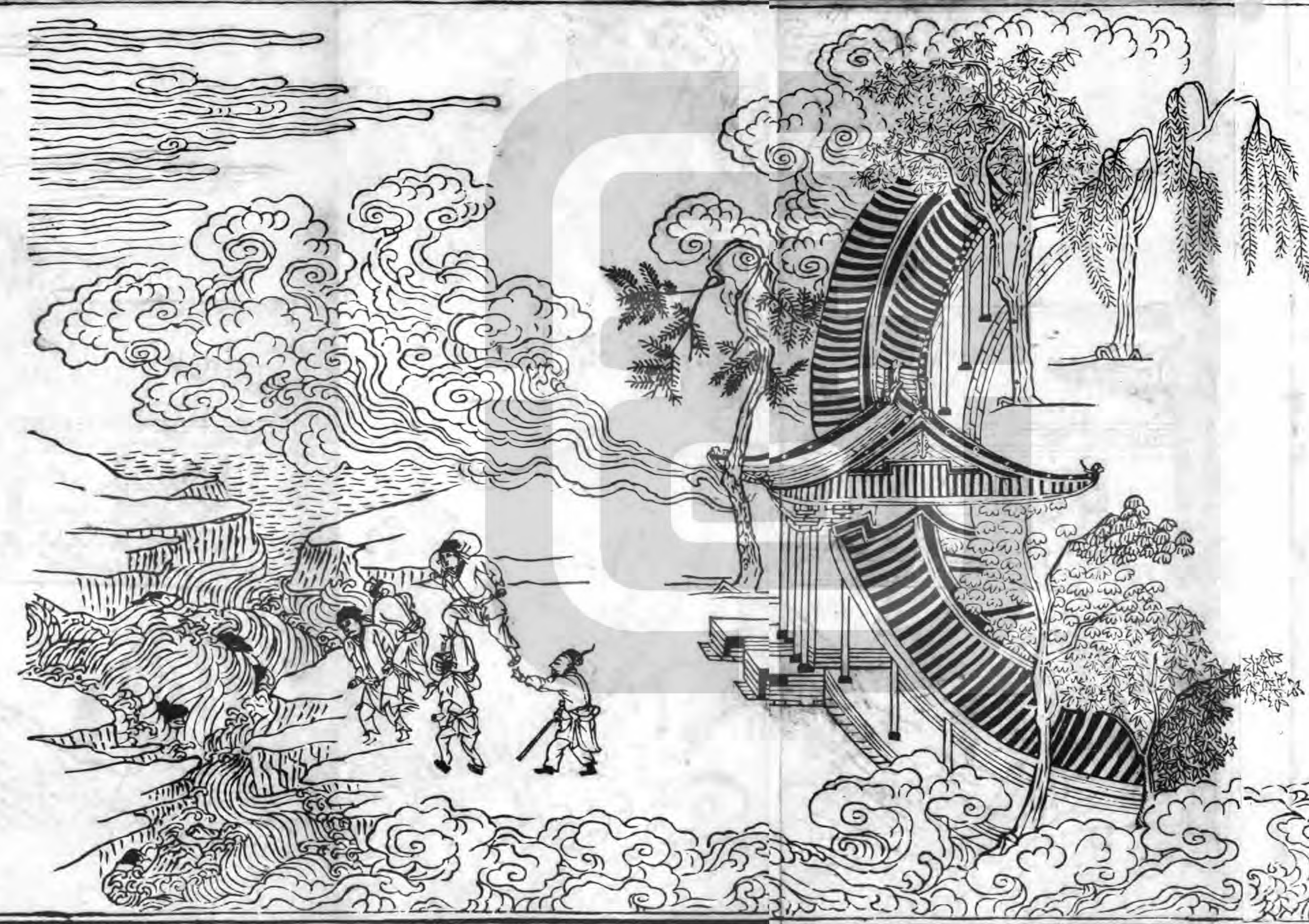
圖畫周朝宮闕作穀洛二水相合而鬪稍毀
宮城處人夫負土欲壅此川作太子具冠服
立於靈王前諫事

讚曰

稟神幼聖 繼明英聰 咨諫壅水 切淨飾官
如何不納 更事修崇 預言禍敗 果致卑窮



帝絳服皂緣外
並間金取宜裝



第二晉平公使叔譽于周見太子與之言五
稱三窮遂巡而退其言不遂歸告公曰太子
行年十五而臣不能與言又師曠曰臣請瞑
而往與之言既至乃問君子之行堯舜之德
又問王侯君何以爲尊何以爲下又問溫恭

養六

四

敦敏方德不改開物於初下學以起上登帝
晨乃參天子自古誰也太子皆應聲而答辯
拊明理師曠蹙然舉躅其足曰善哉善哉乃
慶然而起曰瞑臣請歸太子問曰聞女知人
年長短希我告也師曠曰女聲清汙女色赤

白火色不壽太子曰後三年上賓於帝所女
慎無言殃將及女師曠歸未三年而卒
圖畫東宮殿宇作太子坐處與叔譽師曠問
答事其師曠乃舉躅其足

讚曰

卷六

學聚該洞 辯物談述 叔譽斯窮 師曠匪詰
隱妙神性 謬測聲質 賓帝有期 瞑臣詎悉



二天尊一青一
紫並皂緣一童
取宜官嚴仗式

太子絳袍皂緣二從人一紫一
黃裝次一人青彩皂緣白較下腰

第三列仙傳曰太子好吹笙作鳳凰鳴遊伊
洛之間道士浮丘公接上嵩高山者此時浮
丘公初降授以秘術修習既成擬託卒尸解
所以預言於師曠有三年之期

圖畫太子吹笙遊於伊洛間道士浮丘公降

接之事

讚曰

美

六

位寓儲宮 字著仙閣 志凌雲漢 迹厭城郭

學鳳調簞 思真佇洛 浮丘降授 解形是託

天尊黃雲紅袍
青帔紅膝衣



第四與師曠言云後三年上賓於帝所者謂
三年之內必先尸解方乃上賓於帝故通而
預言耳於是密蛻解形空留劍舄潛冥真體
隱適嵩山使親忘我難故示終以絕思爲道
既不易故積學以登仙

卷六

七

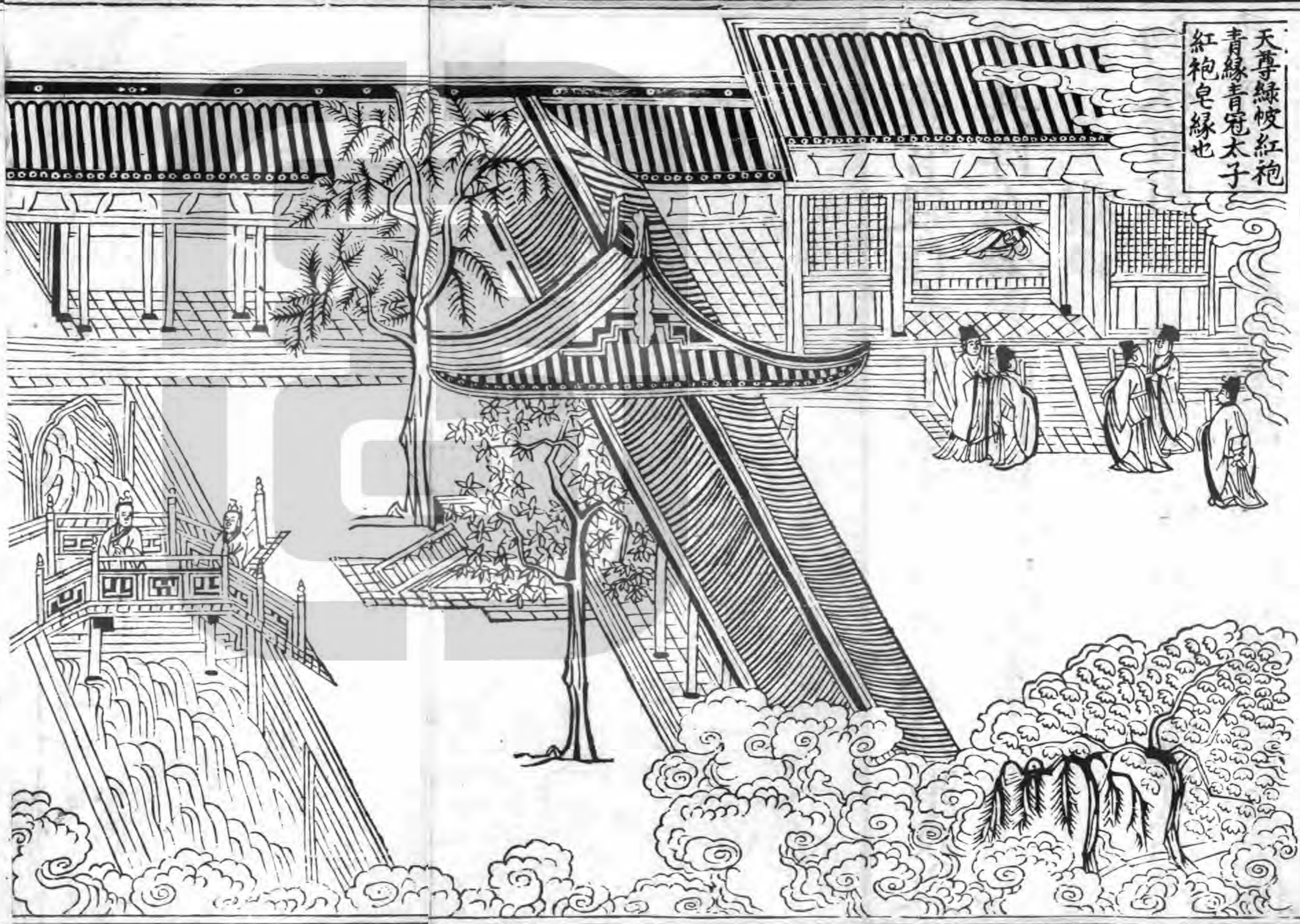
圖畫宮殿作太子臥卒形群臣嘔泣事及太
子共浮丘公東南行向嵩高山事

讚曰

劍杖有術 符藥多方 代形未化 蛻質默詳

尋師道長 辭親愛忘 隱山自逸 瘞墓徒傷

天尊綠幘紅袍
青緣青冠太子
紅袍皂緣也



第五傳曰浮丘公接上嵩高三十餘年後求
之於山見桓良曰告我家七月七日待我於
緱氏山頭者太子隱於嵩高師於浮丘公精
思以鍊神餌藥以變質道業既就仙舉有期
乃出見桓良令報我家也

圖畫嵩高山作修學巖林居處巖中有經書
 丹竈浮丘公坐在其中巖前作壇王君坐在
 壇上燒香精思事又王君出於山次見桓良
 共語事

讚曰

卷六

棲山隱跡 學道鍊形 年淹數紀 業契群靈
 告期七日 將邁三清 桓良返報 周國待迎

天尊綠金冠綠
 袍皂綠紅披皂
 綠紅膝衣皂履

天尊絳袍皂綠

二人皆裝一黃
 一白餘並取宜



第六傳曰果乘白鶴駐山巔望之不得到舉
手謝時人數日而去立祠於緱氏山者此則
初卒而隱後仙而顯神化無方靈變自適也
故能降謝緱氏舉手留情上登雲天沖鶴滅
景時人永慕於餘跡祠宇以存之靈像可傳

養六

九

於後世神氣而在焉師曠不壽之語彼類於
蜉蝣太子賓帝之言此可明於龜鶴矣
圖畫王君乘鶴駐在緱氏山頭舉手謝時人
并作周國帝王儀仗及時人衆等望不得到
及王君控鶴昇天事

入王讚曰

傾人國內 駐鶴山巔 遙謝舉手 永絕歸年
留情數日 冲景三天 孤軒暢遠 衆被悲旋

帝淺紅服皂金線如
王儀式二侍從並紅
袍皂履其外取宜蒙

青冠絳袍皂
綠膳如者取
宜蒙



第七上清天高聖太上玉晨玄皇大道君為
萬道之主諸真之所尊奉世學之所宗稟得
道登仙者必詣金闕而朝拜受事焉於是分
司列位隨德業之高卑章服法儀因品秩以
班錫故冠帔殊製旛節異色輿蓋各形龍鶴

分馭咸有等差以資升降王君是焉敬承聖
旨

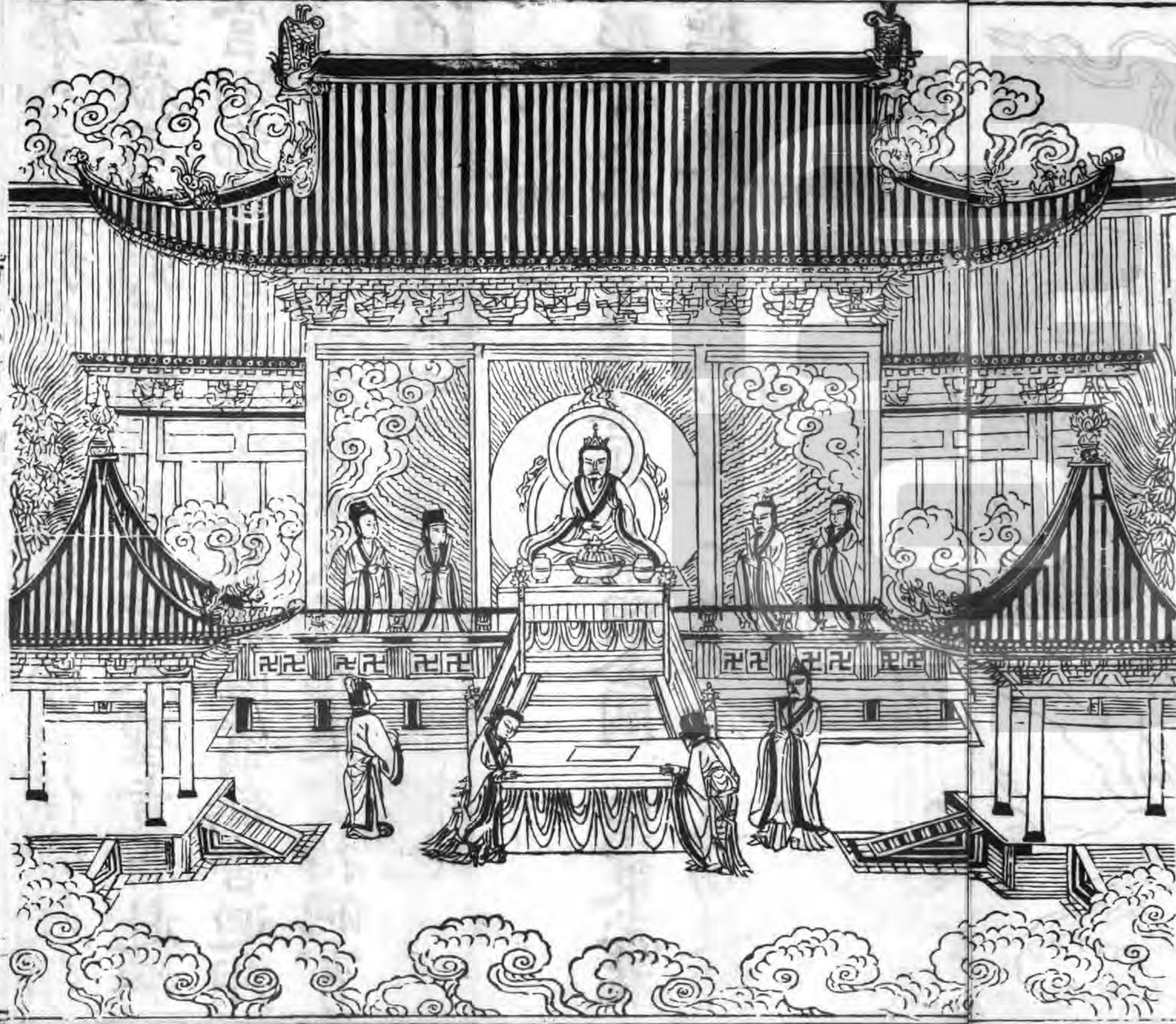
圖畫天上上清宮闕作道君形像仙真侍衛
作二童側立共捧案案上有玉策并作一真
人側立宣付王君

卷六

十

讚曰

形聲入妙 道備登真 奉朝金闕 稟策玉晨
德業爰叙 職位攸遵 二儀齊奉 萬劫凝神



第八王君於金闕拜受策命號曰侍帝晨領
五嶽司右弼王桐栢真人既承聖旨將赴洞
宮羽節導前霓旌從後龍輿降翥鶴轡迴翔
神仙侍衛笙璫奏樂下太清而乘雲指洞霄
而穩駕諒道氣之靈景真儀之盛觀也

養六

十一

圖畫王君乘雲車羽蓋仙靈侍從旌節導引
龍鶴飛翔從天而降欲赴桐栢山洞宮事

讚曰

班錫所稟

羽儀咸備

雲景浮軒

龍鶴騁轡

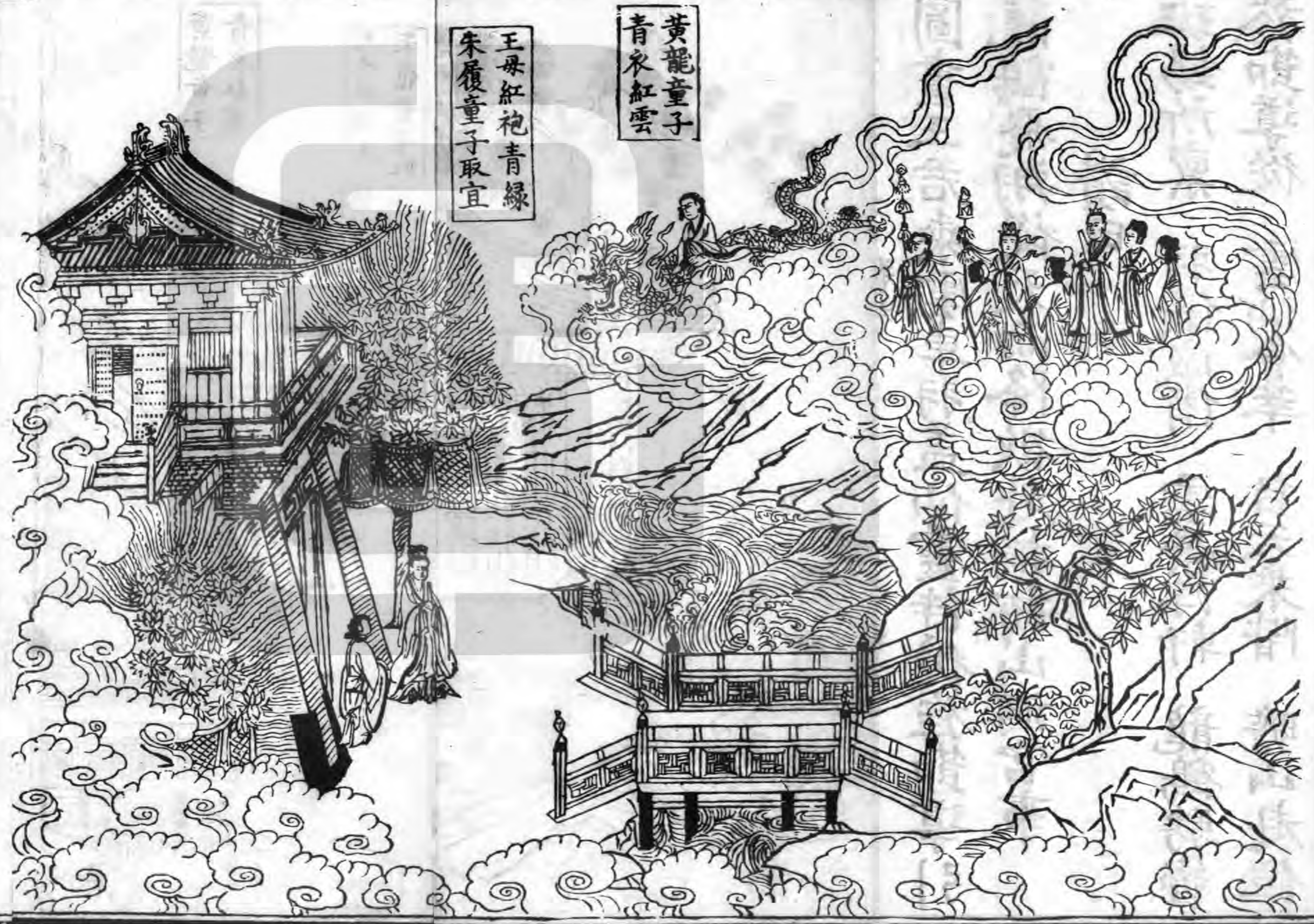
於節導從

雲仙會萃

自天乘階

瞻山赴位

第九天台山一名桐栢樓山山有洞府號曰
 金庭宮精暉伏晨光照洞域瓊臺玉室瑩朗
 軒庭泉則石髓金精樹則蘇牙琳碧信謂養
 真之福境成神之靈墟也王君處焉以理幽
 顯侍弼帝晨有時朝奉領司諸嶽群神於茲



黃龍童子
青衣紅雲

王母紅袍青綠
朱履童子取宜

受事矣

圖畫桐栢山作金庭洞宮王君坐在宮中衆
仙侍衛并五嶽君各領佐命等百神來拜謁

讚曰

山有玉洞 宮曰金庭 九天通象 三晨伏精

養六

十二

侍帝斯任 弼王所貞 領司五嶽 統御百靈

天尊青冠絳
袍皂綠皂履
童子取宜裝



五岳隨方色
次並絳袍皂
綠餘取宜



第十紫陽真人周季山昔入桐栢山見真人
王君授以素奏丹符又明晨侍郎夏馥入桐
栢山遇真人王君授黃水雲漿之法

圖畫真人周季山作道士服於桐栢山見真
人王君王君以左手執素奏丹符欲付周君

卷六

十三

周君長跪而受之作夏馥著古人衣遇見王
君王君把一卷書欲付馥馥長跪舉兩手受
之其周夏二人皆作山人裝束各作一笈解
在其人邊石上著跪於王君王君作真人衣
服并有三五箇仙人侍在左右

祖年亦讚曰箇山人材成成

周君訪道 丹符見授 夏氏求仙 黃水之究
鍊形奇術 非師不就 幽感爰通 冥期可候



第十一晉興寧三年有學道者楊君處於茅
山精思所感多有諸真降授以其年六月二
十六日桐栢真人王君共諸真降於楊之所
居而未與之言楊君記曰有一人年甚少整
頓非常建芙蓉冠着朱衣以白珠綴衣縫帶

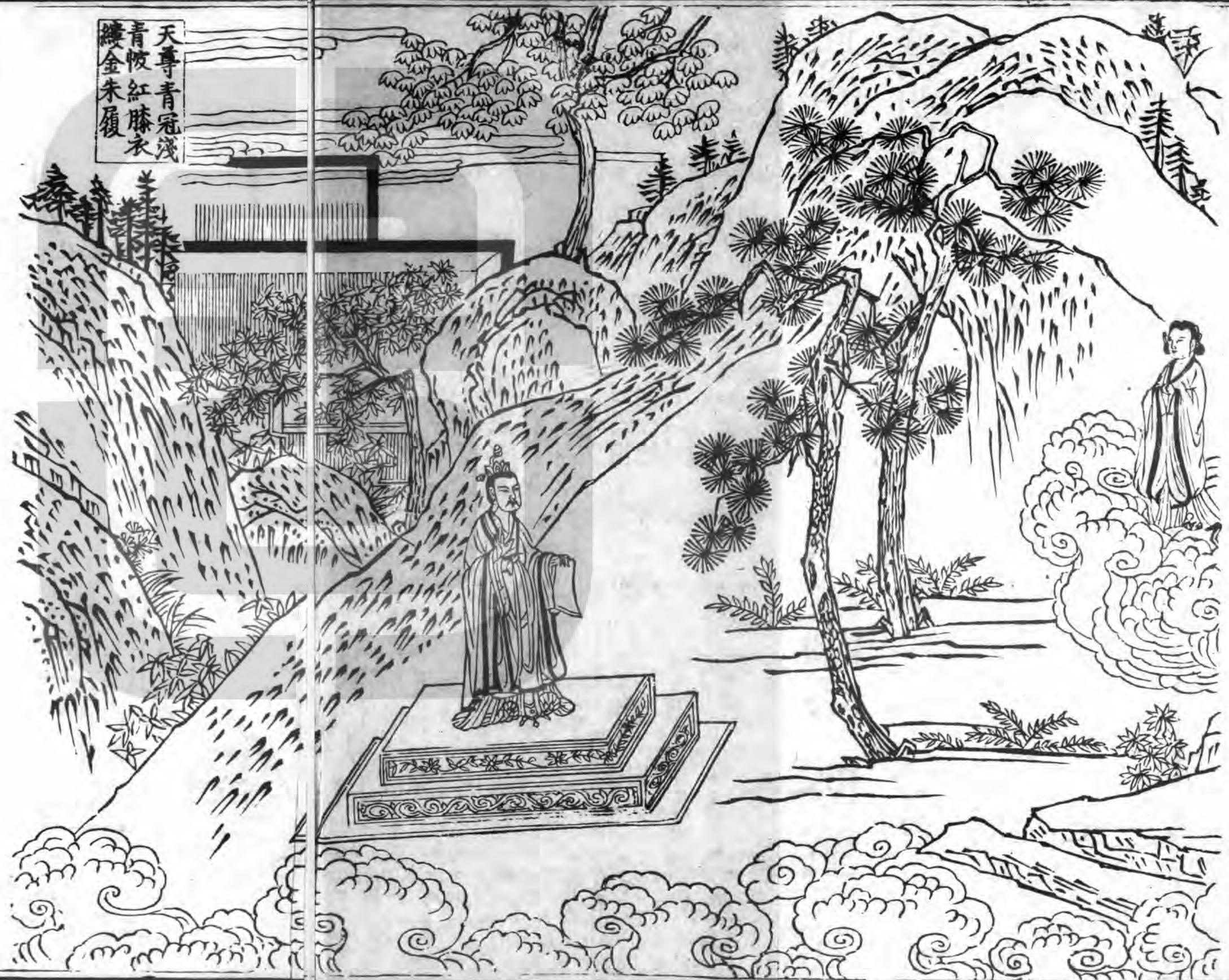
劍多論金庭山事於後又降告曰夫八朗四
極靈岸遼遐竒言吐穎瓊音燦振晨飛凌霄
清玄氣赴授職玉虛心遺艱鋒沈滯於眇羅
之外凝和于寂波之表若此者必能旋騰寥
漢周歷真庭矣三元可得而見降名可得而
立耳如其心併憊浪目擊色袂動與網罟共
啓靜與爭競之分者此乃適仙路邈求生日
闕也子其慎之又降曰有道者皆當深研靈
奧棲心事外但思味勤篤糟粕餘物亦是享
耳又降有歌述等詞此不備載

圖畫茅山楊君學道壇宇處王真人降見着
芙蓉冠絳衣白珠綴衣縫帶劔楊君把紙筆
附前而書其衣作真仙之製其劔敝依經中
樣式

讚曰

真仙匪遙 感通惟密 應彼幽志 降茲靈質
誠訓著言 詠歌兼述 見景非久 冲真返一





天尊青冠淺
青袂紅膝衣
縷金朱履

上清侍帝晨桐柏真人真圖讚終

卷六

五



