

六家詩名物疏序



北
房
十

詩之為學漢分為四唐局為一朱子初

為新今之家傳戶誦者惟朱子之集

傳而鮮有明朱子之學者此其故何

也集傳雖去小序之假託斥漢儒之

支離而其訓字辨物卒不能不資之

言名物正
古注疏非不能戾注疏也不敢戾六經
尔雅諸書也則後之讀集傳者必先
讀六經尔雅諸書參之古注疏而後朱
子之意可得而明昔我

太祖設科取士著之令甲必漢宋之注
並行蓋以此也自

成祖勅脩四書五經大全一時之通經博
古之臣討論潤色過崇宋儒數典忘
祖其詩經大全尤為踈畧於朱子傳意
無所發明而采摭講學之泥論地之
腐談取充數而已學者溺於所聞若
井之羗若視之瓦甃日讀集傳而不

傳所援據者出自月書傳所未盡者備
載何少於是字有正訓而以俗亂雅禮
有故典而以今紊古至鳥獸草木虫魚
之辨則以為不切於舉業并朱傳原
文而去之不讀俚儒先生心目俱盲者
又作為主意分截以為此良朱子之意

也嗚呼古以明經取青紫而今若此少
嘆哉賴

皇上稽古右文取注疏鏤版北雍以嘉
惠海內古學之興將在今日吾友馮嗣
宗博學善著書少稟庭訓尤長於詩
嘗稱曰古者齊魯毛詩之詩並列學

官至唐初著疏專取毛鄭識者已病其
隘况今并去毛鄭而獨存朱子之一家乎
獨存朱傳而不知朱傳之源則并其一
家去亡故必合六家而後可與言詩也又
必合五家而後可以讀朱傳也詩之本旨
小序未必盡信更之則又自專無容復

議為也朱子之解字悉本爾雅如居之究
究仇之之類異於古注者二三處耳亦
無煩別訓也惟名物多種古注或語焉
而不詳朱子或辨之而未核不容不合而
論之曲而證之乃輯為名物疏一書其
意以名物既審則待人之托意屬詞去

言名物疏 三序
思過半矣六家並存則諸說之同異
得失亦可互參矣古經疏亦乃嗣宗之
表章其學不顯朱傳非得古注疏之
援證其學亦不明乃是書成而嗣宗乞
若不自得以為此吾率尔所成挂漏不
少未足傳也然業不能禁世之傳世必

有以是知嗣宗者而嗣宗之博雅則不盡
於此

友人廣陵王道新鼎甫誥

友弟顧憲鼎師臣父書

六家詩名物疏敘例

一六義奧趣五際微文先儒駕說揚摧已詳今之所詮名物而已

一詩人之作摭流景於目前寄心曲於形表孔子曰多識於鳥獸草木之名比類而言幾乎上窮景緯下括輿圖中備人事予今具釋列爲三十二門門各若干事詩之名物殫於此矣

一漢世說詩者齊魯毛韓分鑣竝驅泉乎鄭箋續綴毛說孤行朱傳晚成學官植立古今名家不

越乎此其詁中名物詮釋如左雖三氏淪亡而羣書錯引固可得而備論也其他如歐之本義王之新說蘇呂錢董諸家雖式存遺牒未列學官各勅新奇無煩翰墨

一篇首小序或云西河手勅或云國史編題甚則高子加其枝指衛宏成其虵足既非古經故不存今疏

一分門著疏有總有別總則猶陳梗概別則曲致發揮何者如禮是總名吉凶諸儀爲禮之別樂

是總名聲容諸器爲樂之別若禮樂備書則數帙未竟若儀器稍缺則一物全疎所以錯意立文詳略各異推之諸類亦猶是也

一六經之文齊定宣聖三雅之釋竝稟姬公斯紀載之冠冕文章之潭窵此疏之設本爲明經以經解經辟猶以水投水雖欲無合其可得乎故詳加蒐輯鮮或缺遺子史文集則簡汰浮華導揚指要若夫鳥獸草木產窮荒絕徼之區靈怪鬼神出虞初奚堅之志無裨經學未遑縷數

言名正 金 三百四少
一詩人詠物據謠俗以屬篇先哲解經緣師門而聚訟所以種類紛揉訓故踳駁予不揆儔昧輒附管窺庶或助錦帶之揮塵解青衿之疑網若離經畔正逞已蓋人乃是木零捐本狐斃忘丘既篤論之攸譏良予心之所懼也

一典冊浩汗援據紛紜刊除既病於不該採掇復虞於叢委故所述之書或芟煩就簡或移後從前或著論隱括其言或他章錯綜其義蓋編次惟取省文考練尚宜探本

一古多奇字兼有借音誠恐披觀駭目諷誦聱牙輒於籍端隨加翻切若字同用異則必兩載以示旨或聲別義均則從一音以便讀

一自姬漢以來儒學成林縹緗充棟予材非贍敏思謝淵沈而欲廣前說之波瀾拯諸家之失隊力小任重不亦惑乎然而勉希十駕自勵三餘雖同華子之病忘竊效甯生之篤學少習是經旁通諸籍少究指歸因緣互證爰抽腹笥以示門人久之時術之徒編綴成集問字之客用傳

詩名物疏 卷之二
好事非有心於著述致未純於體例譌謬良多
挂漏不免將來涉者倘加補正則甚幸云

海虞後學馮復京識

友人陳三吾校

六家詩名物疏叙例終

六家詩名物疏引用書目

申公魯故○齊后氏故○韓嬰內傳薛君章句○
韓詩外傳○卜子夏小序○毛萇傳○鄭玄箋○
鄭玄譜○王肅毛詩注○王肅毛詩雜義駁○劉
楨毛詩義問○王基毛詩駁○韋昭毛詩答雜問
○孫毓異同評○蔡謨毛詩疑字議○崔靈恩集
注○劉芳義疏○陸機艸木蟲魚疏○毛詩艸蟲
經○孔穎達正義○陸德明釋文○徐鉉艸木蟲
魚圖○歐陽脩本義○二程新解○蘇轍集解○

詩名物類
王安石新經義○藍田二呂說○董道廣川詩詁
○丘氏說○李樛詳解○林之奇解○鄭樵詩傳
○劉彛說○胡寅說○陳鵬飛說○朱熹集傳○
呂祖謙家塾讀詩記○徐氏說○傅氏說○范處
義解頤新語○范處義補傳○曹氏說○陳傳良
說○戴溪續讀詩記○錢文子詩詁○黃樞解○
李如圭說○輔廣說○濮一之說○嚴粲詩輯○
王應麟詩考○王應麟詩地里考○項安世說○
羅中行說○朱公遷疏義○梁寅疏○詩經大全

○季本釋○季本字義○馮時可詩臆

凡詩六十部

易歸藏○周易京房傳○易鄭玄注○易王弼注
○易荀爽九家注○孔穎達正義○元包經傳

凡周易七部

尚書伏生傳○孔安國傳○歐陽說○鄭玄注○
顧彪正義○孔穎達正義○蔡沈傳○尚書逸篇
○尚書大傳鄭玄注○汲冢周書○劉向洪範五
行傳論

凡尚書十一部

周禮杜子春注○周禮鄭眾注○周禮馬融注○
周禮鄭玄注○周禮于寶注○周禮崔霧恩注○
周禮賈公彥正義○儀禮鄭玄注○儀禮賈公彥
正義○儀禮楊復圖○喪服變除○大戴禮記○
夏小正傳○禮記鄭玄注○蔡邕月令章句○禮
記皇侃義疏○禮記熊安生義疏○禮記鄭小同
禮義○禮記孔穎達正義○禮記方氏注○禮記
陳澔集說○逸禮王度記○中雷禮○王居明堂

禮○禮統○禮記外傳○鄭玄禘祫志○阮諶禮
圖○崔霧恩三禮義宗○通禮義纂○聶崇義三
禮圖○陸佃三禮圖○陳祥道禮書

凡禮三十三部

樂經○樂元語○釋知匠古今樂錄○楊雄琴清
英○琴書○琴操○段安節樂府雜錄○陳暘樂
書○劉次莊樂府集○郇茂倩樂府

凡樂十部

春秋左傳賈逵注○左傳服虔注○左傳杜預集

言名物疏三書
解○杜預春秋釋例○杜預春秋世譜○春秋盟會圖○鄭玄箴膏肓○左傳孔穎達正義○左傳傳遜屬事○國語韋昭注○公羊傳何休學○公羊傳疏○董仲舒春秋繁露○穀梁傳范甯注○穀梁傳楊士勛疏○京相璠春秋土地名○趙匡闡微纂類

凡春秋十七部

孝經鄭玄注○孝經唐太宗御注

凡孝經二部

論語馬融注○包咸注○何晏集解○邢昺疏○逸論語○孔子家語王肅注○孔叢子

凡論語七部

孟子趙岐注○孫奭疏○朱熹集注

凡孟子三部

爾雅樊光注○李巡注○孫炎注○某氏注○犍為文學注○郇璞注○邢昺疏○小爾雅○張揖廣雅○陸佃埤雅○羅願爾雅翼○揚雄方言○劉熙釋名○韋昭辨釋名

凡爾雅十四部

三蒼○杜林倉頡訓詁○埤蒼○服虔通俗文○
史游急就篇○束皙發蒙記○許慎說文○呂忱
字林○楊承慶字統○顧野王玉篇○何承天纂
文○文字指歸○孫愐唐韻○徐鍇說文繫傳○
丁度集韻○王安石字說○毛晃韻○劉淵韻○
黃公紹韻會○韻府羣玉○章黼韻○章黼直音
凡小學二十二部

劉向五經通義○班固等白虎通○許慎五經異

義○鄭玄駁異義○鄭志○王肅聖證論○五經
要義○陸德明經典釋文○顏師古匡謬正俗○
五經圖○陳錫玄經言枝指

凡經解十一部

河圖龍文○河圖括地象○河圖帝通紀○河圖
帝覽嬉○河圖稽耀鉤○河圖挺佐輔○雜書靈
準聽○雜書甄耀度○易是類謀鄭玄注○易乾
鑿度○易稽覽圖○尚書中候○書帝命驗○書
刑德放○書考靈耀○詩含神霧○詩推度災○

禮斗威儀○禮稽命徵○禮含文嘉○樂汁圖徵
○樂動聲儀○春秋元命包○春秋命曆序○春
秋說題辭宋均注○春秋考異郵○春秋運斗樞
○春秋保乾圖○春秋感精符○春秋孔演圖○
春秋文耀鉤○春秋潛潭巴○春秋漢含孳○春
秋佐助期○春秋內事○孝經援神契○孝經鉤
命決○論語摘襄聖○論語撰考讖○論語比考
讖○論語陰嬉讖

凡讖緯四十一部

凡經類二百三十八部

史記徐廣注○史記司馬貞索隱○司馬貞補三
皇紀○史記張守節正義○前漢書應劭注○前
漢書晉灼注○前漢書顏師古注○司馬彪續漢
書○范曄後漢書○劉昭補後漢志○陳壽三國
志○張勃吳錄○晉書地道記○唐太宗晉書○
晉中興書○沈約宋書○蕭子顯南齊書○姚思
廉陳書○魏收後魏書○顏師古隋書○歐陽脩
唐書○元史

凡正史二十二部

竹書紀年○穆天子傳○戰國策○粵絕書○趙
曄吳越春秋○魚豢典畧○譙周古史考○環濟
要畧○帝王世紀○華陽國志○袁宏後漢紀○
史通○大事記○鄭樵通志○通鑑外紀○路史
凡雜史十六部

王隆漢官解詁○應劭漢官儀○衛宏漢舊儀○
摯虞決疑要注○魏臺雜訪議○董巴輿服志○
封禪記○蔡邕琴操○周遷輿服雜事○徐廣車

服雜注○齊職儀○大唐六典

凡職儀十二部

春秋井田記○趙岐三輔決錄○漢武內傳○劉
向列女傳○管輅別傳○葛洪西京雜記

凡雜記傳六部

山海經○山海經圖讚○地說書○地鏡圖○崑
崙圖○桑欽水經○酈道元水經注○三輔黃圖
○三輔故事○晉宮闕銘○陸機洛陽記○潘岳
關中記○辛氏三秦記○周處風土記○鄧綰生

述征記○戴延之西征記○太康地記○元康地
 記○盛弘之荊州記○周地圖記○國都城記○
 十道記○關駟十三州志○沈懷遠南越志○嵇
 含南方艸木狀○萬震南州異物志○晉安海物
 異名記○交州記○林邑記○江乘地記○任豫
 益州記○庾仲雍江記○郇義恭廣志○括地志
 ○雲南記○古今山川記○名山記○陸鴻漸顧
 渚山記○樂史寰宇記○劉恂嶺表錄異○郇之
 美羅浮山記○范成大桂海虞衡志○王存九域

志○歐陽忞輿地廣記○方輿記○泰山記○建
 寧記○永嘉郡記○鄒山記○楊奐東游記○北
 征記○一統志○方輿勝覽○渤海圖論○寧波
 志

凡地志五十五部

世本王侯大夫譜○宋衷世本○古今姓纂○萬
 姓統譜

凡譜系四部

凡史類一百十五部

晏子○曾子○子思子○荀子楊倞注○子華子
○栢寬鹽鐵論○揚雄大玄經○揚雄法言○王
符潛夫論○王逸正部論○袁子正論○楊泉物
理論○顏氏家訓○朱子語錄○朱子語類

凡儒家十五部

老子道德經○文子○列子○莊子司馬彪注○
莊子音義○莊子呂吉甫注○莊子循本○參同
契○抱朴子內篇○玉策記○苻子○黃庭經○
真誥○陶弘景登真隱訣○養生要集○神仙傳

○關令內傳

凡道家十七部

管子○商子○韓非子

凡法家三部

劉劭人物志

凡名家一部

墨子

凡墨家一部

鬼谷子

凡縱橫家一部

范子計然○汜勝之農書○崔寔四民月令○賈思勰齊民要術○宗慤荆楚歲時記○魏王花木志○戴凱之竹譜○養魚經○韓謬四時纂要○蠶書○桐譜○筍譜○芍藥譜○王盤農書

凡農家十四部

鬻子○尸子○呂氏春秋高誘注○鷓冠子○青史子○鄒子○淮南子高誘注○賈誼新書○劉向新序○劉向說苑○桓子新論○仲長子昌言

○王充論衡○應劭風俗通○蔣濟萬機論○杜恕篤論○張華博物志○續博物志○崔豹古今注○瑞應圖○中興徵祥說○抱朴子外篇○劉子新論○盧氏雜說○沈如筠異物志○宋齊丘化書○感應類從譜○贊寧物類相感志○沈括筆談○楊億談苑○宣和博古圖○孫奕示兒編○趙辟公雜說○墨客揮犀○聽聲考詳篇○劉存事始○說原○陰陽自然變化論○程大昌考古編○格物總論○格物要論○天玄主物簿○

古今事物類考○雲嶠類要○苑洛語錄○聽雨
紀談○丹鉛總錄○道旃瑣言○雷青日札○焦
氏筆乘○華戎花木鳥獸考

凡雜家五十一部

神異經○感應經○師曠禽經○衝波傳○洞冥
記○于寶搜神記○陶潛搜神記○王子年拾遺
記○世說新語○玄中記○任昉述異記○吳均
續齊諧記○異苑○朝野僉載○酉陽雜俎○續
酉陽雜俎○劉公嘉話錄○王仁裕玉堂閒話○

孫光憲北夢瑣言○焦潞窮神秘苑○杜光庭錄
異記○南部新書○太平廣記

凡小說家二十三部

黃帝書○黃帝風經○周髀經○張衡靈憲圖○
渾天儀注○甘石星經○列星圖○荊州星古○
韓楊天文要集○乙巳占○天官占○玉曆通政
經○焦林大斗記○一行日議○徐整長曆○淮
南萬畢經○枕中記○典術○焦氏易林○京房
易飛候○易通統卦驗玄圖○翼奉風角要候○

諸名物類
遁甲經○白澤圖○師曠占○龜經○相鶴經○
相馬經○相牛經○相玉書○相貝經○九章算
術

凡天文曆數三十二部

司馬法○六韜○大公金匱○孫武子○握奇經
○尉繚子

凡兵法六部

素問○靈樞經○明堂鍼灸○彭祖養性經○本
艸經○吳普本艸○陶隱居本艸注○雷公炮炙

論○嵩陽子說○日華子本艸○葛洪方○李英
公本艸○神仙服食經○唐本艸注○孟詵食療
本艸○蜀本圖經○陳藏器本艸拾遺○本艸衍
義○藥性論

凡醫方十九部

凡子類一百八十三部

王逸楚詞注○皇覽○脩文殿御覽○梁元帝纂
要○藝文類聚○北堂書抄○初學記○三教珠
英○杜佑通典○冊府元龜○太平御覽○文獻

通考○文苑英華○文選李善注○唐文粹○百川學海○山堂四考○合璧事類○古文苑○古詩○雜碑集○玉海○天中記

凡總集二十三部

宋玉集○司馬相如集○馮衍集○崔駰集○蔡邕集○曹植集○王粲集○嵇康集○薛綜集○左思三都賦注○二陸集○潘岳集○徐爰射雉賦注○孫楚集○陶潛集○傅咸集○成公綏集○江淹集○柳惲集○岑文本集○楊炯集○韓

愈集○柳宗元集○陸龜蒙集○黃庭堅集○蘇軾志林○楊慎集○王世貞集

凡別集二十八部

凡集五十一部

凡經史子集五百八十七部

第述京編錄友王文昌校鐫

六家詩名物疏引用書目終

詩名物疏卷目
 卷一
 周南一 關雎至葛覃
 卷二
 周南二 卷耳至螽斯
 卷三
 周南三 桃夭至芣苢
 卷四
 周南四 漢廣至麟之趾

六家詩名物疏卷目

卷一

周南一 關雎至葛覃

卷二

周南二 卷耳至螽斯

卷三

周南三 桃夭至芣苢

卷四

周南四 漢廣至麟之趾

詩名物類
卷五

召南一 鵲巢至草蟲

卷六

召南二 采蘋至羔羊

卷七

召南三 殷其雷至江有汜

卷八

召南四 野有死麕至騶虞

卷九

邶風一 柏舟至日月

卷十

邶風二 終風至匏有苦葉

卷十一

邶風三 谷風至旄丘

卷十二

邶風四 簡兮

卷十三

邶風五 泉水至新臺

卷十四

鄘風一 柏舟至鶉之奔奔

卷十五

鄘風二 定之方中至載馳

卷十六

衛風一 淇奥至碩人

卷十七

衛風二 氓至芄蘭

卷十八

衛風三 河廣至木瓜

王風一 黍離至君子于役

卷十九

王風二 君子陽陽至丘中有麻

卷二十

鄭風一 緇衣至羔裘

卷二十一

鄭風二 遵大路至溱洧

卷二十二

齊風

雞鳴至猗嗟

卷二十三

魏風

葛屨至碩鼠

卷二十四

唐風

蟋蟀至采芣

卷二十五

秦風一

車鄰至小戎

卷二十六

秦風二

蒹葭至權輿

卷二十七

陳風

宛丘至澤陂

卷二十八

檜風

羔裘至匪風

曹風

蜉蝣至下泉

卷二十九

豳風一

七月上

卷三十

豳風二

七月下至鴟鴞

卷三十一

幽風三 東山至狼跋

卷三十二

小雅鹿鳴什一 鹿鳴至伐木

卷三十三

鹿鳴什二 天保至魚麗

卷三十四

南有嘉魚什一 南有嘉魚至六月

卷三十五

南有嘉魚什二 采芑至吉日

卷三十六

鴻鴈什一 鴻鴈至我行其野

卷三十七

鴻鴈什二 斯干至無羊

卷三十八

節南山什一 節南山至十月之交

卷三十九

節南山什二 雨無正至巷伯

卷四十

谷風什一 谷風至鼓鐘

卷四十一

谷風什二 楚茨上

卷四十二

谷風什三 楚茨下至信南山

卷四十三

甫田什一 甫田至瞻彼洛矣

卷四十四

甫田什二 桑扈至賓之初筵

卷四十五

魚藻什 魚藻至何草不黃

卷四十六

大雅文王什一 文王至旱麓

卷四十七

文王什二 思齊至文王有聲

卷四十八

生民什一 生民至既醉

卷四十九

生民什二 鳧鷖至板

卷五十

蕩什一 蕩至崧高

卷五十一

蕩什二 烝民至召旻

卷五十二

周頌清廟什 清廟至思文

臣工什一 臣工至有瞽

卷五十三

臣工什二 潛至有客

閔予小子什 訪落至般

卷五十四

魯頌 駟至閔宮

卷五十五

商頌 那至殷武

六家詩名物疏卷目終

六家詩名物疏卷一

海虞馮復京嗣宗輯著

和坂圖書館藏

國風周南一

周

召邵同
雍于用切

釋名云。周地在岐山之南。其山四周也。○鄭譜云。周召者。禹貢雍州岐山之陽地名。今屬右扶風美陽縣。地形險阻。而原田肥美。○博物志云。周自后稷至于文武。皆都關中。號為宗周。○史記正義。大王居周原。因號曰周。○郡國志。美陽有周城。○一

詩名物疏卷一

一

統志陝西鳳翔府岐山縣。在府城東五十里。古岐周地。周原在岐山縣東北四十里。詩曰。周原膍膍。即此。

鄭譜云。文王受命。作邑於豐。乃分岐邦周召之地。為周公旦。召公奭之采地。孔氏云。文王既遷于豐。岐邦地空。故分賜二公。○括地志。周公故城在岐山縣北九里。

南

序云。關雎麟趾之化。王者之風。故繫之周公。南言

傳去聲

化自北而南也。鵲巢騶虞之德。諸侯之風也。故繫之召公。○韓詩說云。二南地在南郡南陽之間。○書西伯戡黎。注云。文王為雍州之伯。南兼梁荆。○史記云。太史公留滯周南。張晏注。洛陽而謂周南者。自陝以東。皆周南之地。○朱傳云。南方之國。即今興元府。京西湖北等路諸州。

按南郡。今湖廣襄陽荊州二府地。南陽府。今屬河南布政司。宋興元府。今陝西漢中府。京西湖北等路。今湖廣地。即江漢汝墳之域也。又一說。

言名物類
三頁
以南為樂音。不主自北而南之說。程氏曰。鼓鍾之詩曰。以雅以南。季札觀樂。有舞南籥者。二南之籥也。文王世子有胥鼓南。則南之為樂信矣。又路史曰。初禹娶塗山之女。作歌曰。候人兮猗。實始為南音。周世有賢內助。故詩人以后妃夫人之德。為二南之首。蓋取效於塗山。

關雎篇

雎鳩

爾雅云。雎鳩。王鴟。郭注。雕類。今江東呼之為鴟。好

雎音趨

鷹音掘

在江渚山邊食魚。○禽經云。王鴟。鴟鳩魚鷹也。亦曰白鷹。亦名白鷺。○毛氏曰。鳥摯而有別。箋云。摯之言至也。謂王雎之鳥。雌雄情意至。然而有別。○韓詩說云。詩人言雎鳩貞潔慎匹。以聲相求。隱蔽乎無人之處。○陸機疏云。鴟鳩大小如鴟。深目。目上骨露。幽州人謂之鷺。而楊雄許慎皆曰白鷺。似鷹。尾上白。○風土記云。說詩義者。或說鴟鳩為白鷺。白鷺鷓屬。於義無取。蓋蒼鷓大如白鷺。而色蒼。其鳴戛和順。又游于水而息于洲。常隻不雙。○徐

鉉草木蟲魚圖云。鴟鳩常在河洲之上為儔偶。更不移處。○陸農師云。鸚性好峙。所謂鸚立。義取諸此。俗云。鴟鳩交則雙翔。別則立而異處。是謂摯而有別。傳云。鸞鳥不雙是也。○朱傳云。水鳥。狀類鳧鷖。今江淮間有之。生有定偶而不相亂。偶常並游而不相狎。朱子語錄云。常見淮人說淮上有之。狀如鳩。差小而長。常是雌雄兩兩相隨。不相失。然亦不曾相近。須隔丈來地。所謂摯而有別也。○嚴粲云。左傳。鄭子五鳩。備見詩經。鴟鳩氏司馬。此詩是

差楚宜反

郊徒其反

鴟胡骨反
鸞學握三
音
負音阜

也。祝鳩氏司徒。鶉鳩也。四牡嘉魚之騅是也。鴟鳩氏司空。布穀也。曹風之鴟鳩是也。爽鳩氏司寇。大明之鷹是也。鶉鳩氏司事。鸞鳩也。非班鳩。小宛之鳴鳩。與氓食桑甚之鳩是也。○杜預左傳注云。鴟鳩摯而有別。故為司馬主法則。○列女傳曲沃負曰。妾聞男女之別。國之大節。故以鴟鳩起興。夫鴟鳩之鳥。猶未嘗見。乘居而匹處也。○陰陽自然變化論云。鴟鳩不再匹。○淮南子云。關雎興于鳥。君子美之。為其雌雄之不乘居也。

言名物疏 卷二
按釋睢鳩者。郭云雕類。許云似鷹。陸云如鴟。俱以爲鷲鳥。蓋鳥之鷲者不淫。亦足以方淑女之德矣。惟朱子以類鳧鷲者釋之。昔歐陽子固嘗疑猛鷲之物。不可以比后妃之淑善。仲晦詢之。淮人而爲是說。未爲無據。但恐江淮所有。當年未入詩人之目耳。又按通志曰。王鷲鳧類。多在水邊。尾有一點白。故楊雄云白鷲。舊說雕類。誤矣。然白鷲復似鷹而非鳧也。爾雅云。鷲鳩。王鷲。揚白鷲。各自一種。風土記疑爲蒼鷲。近代馮元

敏云。王鷲狀似鷲鷲。與鷲鳩二物。亦未定其然否也。錢氏詩詁以爲杜鵑。尤妄。

河 北方流水之通名

朱傳云。河。北方流水之通名。○莊子音義。北人名水皆曰河。○李吉甫云。河北得水。便名爲河。塞北得水。便名爲海。

按河即四瀆之河也。太姒生于洽陽。正在河西臨河之境。故詩起興於河洲之鳥。蓋本其所生而言也。况雍州東據大河。以周人詠周水。頗極

親切而必以流水通名釋之何邪

洲

爾雅曰水中可居曰洲李巡注四方皆有水中央獨可居○韓詩章句曰河之洲蔽隱無人之處○說文云堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州作洲非○方言洲三輔謂之淤○釋名云洲聚也人及鳥物所聚息之處

女

爾雅疏廣雅云女如也白虎通曰言如人也徐鍇

錯音楷

曰女子從父之教從夫之命故曰如○禮記曰女子十年不出姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠

苻菜

爾雅云苻接余其葉苻○毛傳云后妃供苻菜以事宗廟○陸疏云接余白莖葉紫赤色正員徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可按酒○本

苻即苻字苻音扶

鬻音袁

草云。鳧葵味甘冷。即蒼菜。別本注云。生水中。菜似
蓴。莖澁。根極長。江南人多食。云是猪蓴。誤也。按猪
蓴絲蓴。與鳧葵各一種。○羅願云。苳菜。今陂澤多
有。葉卷漸開。雖圓而稍羨。不若蓴之極圓也。皆隨
水高低。平浮水上。花則出水。黃色六出。今宛陵陂
湖中。彌覆頃畝。日出照之如金。俗名金蓮子。狀既
似蓴。又猪好食。或因是亦得猪蓴之名。顧但非蓴
菜耳。○嚴粲云。參差訓不齊。今池州人稱苳為蒼
公鬚。蓋細苳亂生。有若鬚然。詩人之辭不苟矣。○

顏氏家訓云。河北人不識苳。博士皆以參差者是
苳菜。可笑之甚。

琴

琴書曰。昔者至人伏羲王天下。削桐為琴。○說文
云。琴。禁也。神農所作。○爾雅云。大琴謂之離。郭璞
曰。或曰。琴大者二十七弦。未詳長短。○樂書云。琴
長八尺一寸。正度也。弦大者為宮。而居中央。君也。
商張右旁。其餘大小相次。不失其次序。則君臣之
位正矣。○廣雅云。伏羲氏琴長七尺二寸。神農氏

琴長三尺六寸六分。上有五弦。曰宮商角徵羽。文王增二弦。曰少宮少商。○琴操云。伏羲作琴。長三尺六寸六分。象三百六十日也。廣六寸。象六合也。又上曰池。言其平。下曰濱。言其服。前廣後狹。象尊卑。上圓下方。法天地。○風俗通云。雅琴者。樂之統也。君子所常御。不離於身。非若鍾鼓陳於宗廟。列於簾懸也。以為大小得中。而聲音和。大聲不誼譁。而流漫。小聲不湮滅。而不聞。適足以和人意。氣感發善心也。故琴之為言禁。雅之為言正也。言君子

守正以自禁也。今琴長四尺五寸。法四時五行。七弦者法七星也。○山海經曰。帝俊生晏龍。是為琴瑟。○揚雄琴清英曰。昔者神農造琴。以定神。齊淫僻。去邪欲。反其天真者也。舜彈五弦之琴。而天下治。堯加二弦。以合君臣之恩也。○書曰。琴瑟以詠。于方丘奏之。龍門之琴瑟。于宗廟奏之。小師掌教弦歌。瞽矇掌鼓琴瑟。○明堂位云。大琴大瑟。中琴小瑟。四代之樂器也。樂記曰。絲聲哀。哀以立廉。廉

以立志。君子聽琴瑟之聲。則思志義之臣。○國語云。瓦絲尚宮。○史記騶忌子曰。大弦濁以春温者。君也。小弦廉折以清者。相也。攫之深。醜之愉者。政令也。鈞諧以鳴。大小相益。回邪而不相害者。四時也。○陳暘樂書云。絲飾物以成聲。其卦則離。其方則南。其時則夏。其音尚宮。其律蕤賓。其風景。其音哀。夏至之氣也。

按明堂位。有大琴中琴之文。然則長八尺一寸者。大琴之度也。長三尺六寸六分者。中琴之度也。制之長短。雖不同。不過五弦七弦而已。郭氏云。大琴二十七弦。未知何據。陳暘又云。聲不過五。小琴五弦。中琴倍之。十弦。大琴四倍之。二十弦。深闢七弦之琴。以為存之。有害古制。其稱十弦二十弦。于古罕用。而七弦則古今相傳。未可廢也。古又有雅琴。雅瑟。頌琴。頌瑟之名。豈以其聲之合雅頌邪。

瑟

爾雅云。大瑟謂之灑。徒鼓瑟謂之步。○三禮圖云。

言名物疏卷一
三百一十三
雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三弦其常用者十九弦其餘四弦謂之蕃蕃羸也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五弦盡用也○世本云庖羲氏作瑟瑟潔也使人精潔於心淳一於行也五十弦○黃帝書云泰帝使素女鼓瑟而悲帝禁不止故破五十弦為二十五弦○呂氏春秋云古朱襄氏之治天下也多風陽氣畜積萬物散解故士達作為五弦之瑟以來陰氣以定群生又云瞽瞍拌五弦之瑟作十五弦之瑟命之曰大章舜立仰延

何已及
拈音粘

乃拌瞽瞍之所為瑟益之八弦為二十三弦○白虎通云瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之德也有君父之節臣子之法○鄉飲酒禮二人皆左何瑟後首拈越燕禮小臣左何瑟面鼓執越○樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越○書大傳曰大琴練弦達越大瑟朱弦達越○熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者名越若用之祭祀則練其弦疏其越○蔡邕云瑟前其柱則清却其柱則濁○樂書云五十弦大瑟也二十五弦中瑟即頌瑟也五弦十五

弦小瑟也。

鍾

爾雅云。大鍾謂之鏞。其中謂之剽。小者謂之棧。○釋名云。鍾空也。內空受氣多。故聲大。○說文云。鍾秋分之音。物鍾成也。○白虎通云。鍾之為言動也。陰氣用事。萬物動成。○世本云。垂作鍾。○山海經曰。炎帝之孫伯陵。生鼓延。是始為鍾。○呂氏春秋云。黃帝命伶倫與營。援鑄十二鍾。以和五音。○禮記云。鍾聲鏗鏗。以立號。號以立橫。橫以立武。君子

橫古曠反

齊去聲

鏞音還

擗音靡又莫賀反

聽鍾聲。則思武臣。又云。垂之和鍾。○周禮云。磬師掌擊編鍾。鍾師掌金奏。鎛師掌金奏之鼓。桃氏為刃。六分其金而錫居一。謂之鍾。鼎之齊。鳧氏為鍾。兩欒謂之銑。鍾口銑間謂之干。脣上干上謂之鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。舞上謂之甬。甬上謂之衡。甬衡鍾鏞謂之旋。旋蟲謂之幹。鍾帶謂之篆。篆間謂之枚。枚謂之景。于上之擗謂之隧。鍾已厚則石。已薄則播。聲散侈則柞。聲大弁則鬱。長甬則震。是故大鍾十分其鼓間。以其一為之厚。小鍾十分其

詩名物疏卷二

爰

極音話

鉦間以其一為之厚。鍾大而短則聲疾而短聞。鍾小而長則聲舒而遠聞。○左傳伶州鳩云。鍾音之器也。小者不窳。大者不極。則和于物。○國語單穆公云。先王之制鍾也。大不出鈞。重不過石。律度量衡于是乎生。小大器用于是乎出。○五經要義云。周禮。鍾磬皆編懸之。二八十六而在一簏。謂之堵。鍾磬各一堵。謂之肆。○三禮圖云。特懸者謂之鍾。○韓詩外傳云。古者天子左右五鍾。將出則撞黃鍾之鍾。而鍾皆應之。○樂汁圖徵云。君子鑠金為

鍾。四時九乳。是以撞鍾以知君。鍾調則君道得。宋均注云。九乳。法九州也。○岑文本鍾銘云。夫金之為德。冠五材以稱珪。鍾之為器。諧八音而表節。成物兼于軍國。致用適于洪纖。故習戎者用之以警衆。司曆者俟之以考辰。○樂書云。金生於土而別於土。其卦則兌。其方則西。其時則秋。其風闐闐。其聲尚羽。其音則鏗。立秋之氣也。

按鍾有編鍾。鄭氏云。十六枚同在一簏。段安節云。每架十二。按周禮。此磬師教眡瞭擊之者也。

言名物疏卷一
有不編者。鍾師自擊之。十二辰零鍾。若書傳云。左右五鍾也。在東曰笙鍾。在西曰頌鍾。荀卿云。懸一鍾而尚拊。此堂上之鍾。蓋亦不編。又有緹樂燕樂之鍾。此鍾鼓樂之。其燕樂與。

鼓

風俗通云。鼓不知誰所作。鼓者郭也。春分之音。萬物郭皮甲而出。故謂之鼓。○白虎通云。鼓震音煩氣。其本乃在萬物之始。○呂氏春秋曰。倕作鼗鼓。鞀。○五經要義曰。鼓所以檢樂。為群音之長。○周

鐔音淳

鞀音運

禮云。鼓人掌教六鼓四金之音聲。以節聲樂。以和軍旅。以正田役。教為鼓而辨其聲用。以雷鼓鼓神祀。以靈鼓鼓社祭。以路鼓鼓鬼享。以鼗鼓鼓軍事。以鞀鼓鼓役事。以晉鼓鼓金奏。以金鐔和鼓。以金鐻節鼓。以金鐃止鼓。以金鐸通鼓。大司樂王大食三宥。令奏鍾鼓。樂師凡國之小事。饗食諸侯。令奏鍾鼓。眡瞭。賓射奏鍾鼓。小師掌教鼓。又云。鞀人為臯陶。為鼓木名凡冒鼓。必以啓蟄之日。良鼓瑕如積環。鼓大而短。則其聲疾而短聞。鼓小而長。則其聲舒

言名物疏卷一
而遠聞。○禮記曰。會守拊鼓。又云。鼓鼙之聲。謹謹以立動。動以進衆。君子聽鼓鼙之聲。則思將帥之臣。○易通卦驗云。冬至鼓用馬革。圓徑八尺一寸。夏至鼓用牛皮。圓徑五尺七寸。○唐樂志云。鼓者。冬至之音。○荀卿云。鼓象地。○樂書云。革去故以爲器。而群音首焉。其卦則坎。其方則北。其時則冬。其風廣莫。其律黃鍾。其聲一。其音謹。冬至之氣也。

葛覃篇

葛

毛傳云。葛所以爲絺綌。女功之事。煩辱者。○羅氏云。葛生山澤間。其蔓延盛者。牽其首以至根。可二十步。禹貢卉服注云。草服葛越。葛花藤皆可醒酒。又雞齊。一名鹿藿。一名黃斤。其生延蔓。生食甜脆。亦可蒸食。有粉。今之食葛。非爲絺綌者也。○周官云。掌葛。掌以時徵絺綌之材于山農。凡葛征。徵草貢之材于澤農。○周書云。葛。小人得其葉以爲羹。君子得其材以爲絺綌。以爲君子朝廷夏服。

谷

爾雅云。水注川曰谿。注谿曰谷。○說文云。泉通川曰谷。○老子云。谷得一以盈。谷無以盈將恐竭。

黃鳥

爾雅云。皇黃鳥。郭注。俗呼黃離留。亦名搏黍。又云。倉庚。商庚。又云。鷺黃。楚雀。又云。倉庚。鷺黃也。注。其色黧黑而黃。因以名云。○陸疏云。黃鳥。黃鷺留也。或謂之黃栗留。幽州人謂之黃鷺。一名倉庚。一名商庚。一名鷺黃。一名楚雀。齊人謂之搏黍。當其熟時來在桑間。應節趨時之鳥也。或謂之黃芘。○禮

記曰。仲春之月。倉庚鳴。○陸氏曰。倉庚鳴于仲春。其羽之鮮明。在夏鳴則蠶生。故詩曰。有鳴倉庚。爰求柔桑。○羅氏曰。此鳥之性好雙飛。故鷺字從麗。又曰。鷺必匹飛。鷺必單棲。而東山之末章。以比之子于歸者也。又詩鳥鳴嚶嚶。按禽經。稱鷺鳴嚶嚶。殆詩所謂鳥也。今荊州每冬月。于田中得土堅圓如卵者。破之。則鷺在其中。無復毛羽。蓋以土自裹。伏候春始破土而出。出谷遷喬之事。恐似此矣。○禽經云。燕以狂眈。鷺以喜嘽。○格物總論云。鷺黑

貯黃梳

詩名物疏

卷一

五

趙

詩名物疏卷一
尾。嘴尖紅。脚青。遍身茸草黃色。羽及尾有黑毛相
間。三四月鳴。聲音圓滑。

灌木

爾雅云。木族生為灌。孫炎注。族。叢也。○說文云。木
冒也。冒地而生。東方之行。○易云。巽為木。坎其于
木也。為堅多心。艮其于木也。為堅多節。離其于木
也。為科上槁。科。空也。○尚書云。兗州厥木維條。揚州
厥木維喬。又云。木曰曲直。曲直作酸。○春秋元命
包云。木者陽精。生于陰。故水者木之母也。木之為

言。觸氣動躍也。其字八推十為木。八者陰合。十者
陽數。○禮斗威儀云。君乘木而王者。其政升平。則
草木豐盛。○淮南子云。喬如生幹木。幹木生庶木。

絺綌

小爾雅云。葛之精者曰絺。粗者曰綌。○月令。孟夏。
天子始絺。○曲禮云。為天子削瓜。巾以絺。諸侯巾
以綌。郊特牲云。葛帶榛杖。喪殺也。玉藻云。浴用二
巾。上絺。下綌。又云。振絺綌。不入公門。○王子淵云。
服絺綌之涼者。不苦盛夏之鬱燠。有其具者。易其

言名物疏卷一
備也。○禮書云。燕禮。公尊冪用綌若錫。大射冪用錫若絺。士虞冪用絺。士昏鄉飲酒。特牲冪皆用綌。蓋君尊冪冬夏異。臣卑冪冬夏同。

師氏

毛傳云。師。女師也。古者女師教以婦德。婦言。婦容。婦功。祖廟未毀。教于公宮三月。祖廟既毀。教于宗室。○昏禮云。姆纚笄。綃衣在其右。注曰。姆。婦人五十無子。出而不復嫁。能以婦道教人者。若今時乳母矣。○公羊傳。伯姬曰。婦人夜出。不見傅母。不下

堂。何休曰。選老大夫為傅。老大夫妻為姆。孔氏云。禮重男女之別。大夫不宜教女子。大夫之妻當從夫氏。不當隨女而適人。事無所出。其言非也。○內則云。異為孺子室于宮中。擇于諸母與可者。必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者。使為子師。其次為慈母。其次為保母。皆居于室。○白虎通云。禮昏經曰。教于公宮三月。婦人學一時。足以成矣。與君無親者。各教于宗廟婦之室。國君取大夫之妾士之妻老無子者。而明于婦道。又祿之。使教宗室

五屬之女。大夫士皆有宗族。自于宗子之室學事人也。

私

傳云。私。燕服也。疏云。六服之外。唯有纚笄。綃衣。○士昏禮注云。纚。緇髮笄。今時簪也。纚亦廣克幅。長六尺。宵。讀為綃。綺屬也。玄衣以綃為領。因以為名。按左傳。衷其相服。注。近身衣也。此私殆是相與。

衣

白虎通曰。衣者。隱也。裳者。鄣也。所以隱形自鄣蔽。

緇也乃反

相音日

衽音流視

也。○釋器云。衣。衽謂之視。黼領謂之襮。緣謂之純。

音倪純之

衽謂之裳。衣皆謂之襟。袂謂之裾。衿謂之袷。衣蔽

閏反袂音

前謂之襟。○世本曰。胡曹作衣。○易曰。黃帝堯舜

穴蒙音營

垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。○釋名云。凡服上

皆才細反

曰衣。衣。依也。人所依以庇寒暑也。

音賤

箋云。衣。謂禕衣。以下至祿衣。○周禮。內司服。掌王

禕音輝祿

后之六服。禕衣。揄狄。闕狄。鞠衣。展衣。祿衣。素紗。鄭

音冢

注云。禕衣。從王祭先王。揄狄。祭先公。闕狄。祭群小

揄音揄

祀。鞠衣。以告桑。展衣。以禮。見王。見賓客。祿衣。以御

展音戰

詩名物疏

于王。

歸寧

春秋左傳曰。杞伯姬來。歸寧也。○釋例云。歸寧者。女子既嫁。有時而歸。問父母之寧否。父母沒則使卿歸問兄弟。

父

白虎通曰。父。矩也。以度教子也。○釋名云。父。甫也。始生已也。

母

廣雅云。母。牧也。育養子也。○釋名云。母。冃也。含生已也。

友人陳三吾則

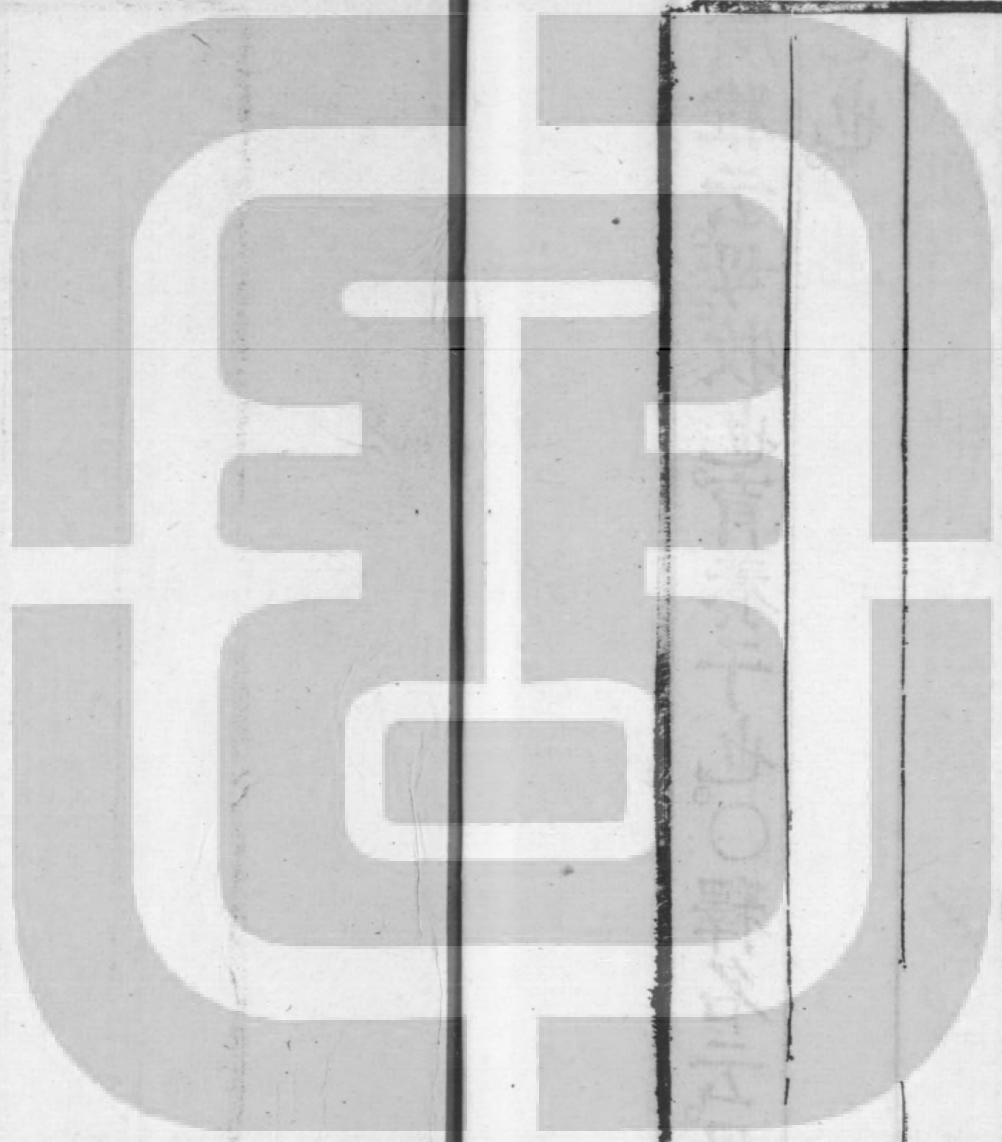
輿羸提室校正

六家詩名物疏卷一終

大分縣志卷之五

東山野室卷五

文人則三番限



天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千

天千