



爾雅翼卷第二十四

釋蟲一

蠶

蠶

蠶

蜀

蠶

尺蠖

蛄

蟬

蚰蜒

蚓

蠶

蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采芣芣芣

蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀

喙咄咄仁廉類馬色班班似虎初拂謂之耗以毛

掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令暖然後

切之得人氣則衆惡除也古者三宮夫人桑于公

桑風戾以食之謂及早涼脆采之風戾之使露氣

燥乃以飼蠶蠶生惡濕故也比至再眠常須三箔
虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窓褰幃
飼訖還下蓋蠶昆蟲之類昆者明也蠶見明則食
食多則生長其旋生駒皆與母同老食而不飲三
十六日而化淮南曰二十蜚康養生論曰火蠶十
八日寒蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之
則引日多溫而飽之則用日少此寒溫飢飽之爲
脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大
已俯謂之眠亦有四眠者旣老將績其口含絲春
秋文耀鉤曰商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲以

待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絕謂新絲出故
絲脆五音之中商弦最急故先絕亦蠶午火也商
金音也火壯金囚應之而絕珥絲或爲餌絲或曰
上下絲於口故曰叫絲其獨成繭者謂之獨繭自
二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之
爲綸引盈車之魚也顏氏家訓曰胡人見綿不信
有蟲食木吐絲所成養蠶之室欲明而溫漢法犯
腐刑者下未央蠶室取其溫爾古者右妃享先蠶
而後躬桑先蠶天駟也漢舊儀曰今蠶神曰苑窳
婦人寓氏公主凡二神

蠶

蠶再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往
爲原蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也
自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者
魏地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至
於履霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶
今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者
說者以爲天文辰爲馬而蠶書蠶爲龍精月直火
火浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者
爲傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟

蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢澲之又蠶殭者塗馬齒
則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶爲馬類
明矣淮南曰蠨蠶一歲再收非不利也然而王法
禁之者爲其殘業也離先稻熟而農夫耨之不以
小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八
蠶之綿吳人且以爲美談吳錄曰南陽郡一歲蠶
八績林邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱
綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以
柘荆楚則早晚二蠶則五月而已永嘉郡記曰永
嘉有八輩蠶蚘珍蠶三月績柘蠶四月初績蚘蠶

四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末
績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再
養者前輩皆謂之珍少養之而蛭蠶與愛珍二色
候蛭珍三月既績出蛾取卵七八月便割蠶生多
養之是爲蛭蠶若取藏甕中亦可十紙百紙蓋覆
器口安冷水使冷氣折其出勢僅得三七日然後
割生養之爲愛珍然則蓋二類耳隋書曰江湖之
南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊
厚白淨與常蠶不殊大曆中太原府清源人唐景
暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物異名記乃云
八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蠶

蠶桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶
小而行疾其作繭長半寸以來亦掬而長其一面
平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上
春以麩裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食
之蓋取象此古者稱野蠶成繭以爲瑞若蠶者歲
未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以
來田疇蕪廢杼柚其空至光武之初野穀旅生野
蠶成繭人獲其利蓋地力久曠而有餘故穀易生

樹力又蘇而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言
野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元
帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶爲繭收得萬
餘石民人以爲絲絮此最有數者野繭又有雒由
樗繭棘繭蠶蕭繭皆桑繭之類各以所食葉爲
名廣志云有柞蠶食柞葉可以作綿今桑繭所包
裏甚薄不堪用古人稱以野繭之絲爲琴絃者自
當各有所在也今人亦呼此爲桑蠶郭氏乃云即
今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也以虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸
葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜
今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿
蠶有五色者槐香蠶五采有角甚臭庚桑子曰奔
蜂不能化藿蠶言大小不同量也蠶雖蠶類而不
食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地
也蠶致養於人萬百爲簇蜀則獨行故以比敦然
獨宿者箋云蠶蛸蛸然特行久處桑野有似勞苦
者又蜀亦或作鳥名師曠禽經曰蜀不獨宿不知
何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀

則蜀當獨處爾韓子曰鱣似蛇而蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起漁者持鱣婦人拾蠶利之所
在皆爲賁育淮南曰蠶之與蠋狀相類而愛憎異
蠋一名蛭狀雖可畏然古人以金作此而綴之車
上以爲飾故曰倕革金厄

蝻
蝻

爾雅蝻蝻蝻糞土中蟲又云蝻蝻蝻謂在木中者
二物大抵相似以所處爲異大者如是大指而蝻
蝻在腐柳中者內外潔白故詩人以比碩人之頰
其所謂蝻非蠶尾之蝻也至於蝻蝻食李之半於

陵子嘗匍匐而食之三咽然後耳有聞目有見仲
子之廉不忍受人一食而甘鋪蝻蝻之餘腐以此
而發皇視聽則其節之苦甚矣淮南萬畢術曰黍
成蝻蝻言以秋冬穫黍置溝中即生蝻蝻也說者
以爲齊人曹氏之子所化論衡曰蝻蝻化爲復育
復育化爲蟬言萬物變禪如此揚雄方言乃云或
謂之喧穀或謂之蝻或謂之蛭或謂之天螻此其
爲物多矣非止一蝻蝻也

說文
齊蠶

尺蠖

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絕小行則促其腰使首

尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歷志曰寸者忖也尺者獲也則獲亦自有尺之義矣易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黃則身黃食蒼則身蒼然郭璞注方言以爲尺蠖步屈色青而細小爲螺贏所負爲子者按螺贏所負乃螟蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此說是矣正以爲步

屈則非也蠖亦作繭而小甘泉賦曰天子穆然珍臺間館璇題玉英蝓蛸蠖濩之中解者以蝓蛸蠖濩爲刻鏤之形予按釋魚有蝓蛸水中小赤蟲莊子所謂還軒者藏沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作繭有所布濩以此況帝居者蓋退藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦此義耳尺又作斥考工記弓人之職合濶若手背文角環濶牛筋黃濶麋筋斥濶濶此說弓表裏濶漆相合之處若人手背文理相應隈裏濶文如環弓背用牛筋者

文如麻子用麩筋者文如斤變云段成式稱尺蠖之繭爲蝶今蝶蓋青蟲所化非行步屈伸者蠖或爲蛾未可知也

蛄蠹

蛄蠹志蟲也身扁綠色似蠶而短背有毒毛

能螫人今俗呼楊刺虫說文楚人謂藥毒曰痛刺一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂載緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輒遇其毒欲老則吐汁自裹久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛孰其中作蛹謂之蛄蠹房一

名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀雛既久出而爲蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕爲蛄蠹之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避債蟲

蟬

蟬白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以爲卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周

官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩
曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏
曰天子賜諸侯蒞蘭可著藏衣書中古者祕書之
藏置芸以辟之芸亦香草也後世書勅用黃紙味
既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀
者吏貪狼所致也書卷不舒衣襪不懸皆生蟲也
此復關何吏耶一名炳魚又名壁魚又名衣魚齊
明帝疾勅臺省府署求白魚爲藥外始知之蟬有
談尋注三音淫或訛爲經籍之經故又有經音

蚰蜒

蟻銜入耳郭氏曰蚰蜒自關而東謂之蟻銜方家
說蚰蜒大者如釵股色正黃其足無數如蜈蚣狀
此蟲好脂油香入人耳及諸竅中故因以爲名使
人戒焉古稱昌羊去蚤蠹而來蛉窮蛉窮蚰蜒入
耳之蟲昌羊今昌蒲是其氣芬芳所召爾梓人謂
此爲卻行之屬今蝸牛之無殼者俗呼蚰蚰又呼
蝸牛爲蚰蚰羸蝸牛驚則退縮似應卻行之義然
蝸牛要不能入耳當以多足者爲是楚辭以此物
比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下
堂兮見蠹出門兮觸蠶巷有兮蚰蜒邑多兮螳螂

睹斯兮嫉賊心爲兮切傷蓋蠱之螫人也
在下蠶之逐人也自上蚰蜒則自側螳螂則當前是則上下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶夫楚辭之人既不容於內而出出又不容故君子怨焉

蚓

蚓無爪牙之利筋骨之強上食槁壤下飲黃泉勸學者取之以爲其用心之一孟子又以比陳仲子以爲徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉有時故月令孟夏螻蝻鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出變奪后蚯蚓不結君政不行一名土蟪又名曲蟪夏夜好鳴於草底故江東謂爲歌女或曰鳴砌周南詩曰嘒嘒草蟲趯趯阜螽說草蟲固多端按張衡云土蟪鳴則阜螽跳考是以蚓爲草蟲也賡寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼名蚘螻與蚯蚓異類而爲雌雄蓋合詩人之說故郭璞賡曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃無常雄蚓亦龍屬故星禽龍四物

而此居其一焉漢書黃帝得土德黃龍地螾見帝
王世紀曰黃帝時螾大如虹或曰地螾大五六圍
長十餘丈也抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤多者
軍罷又宜備反叛

爾雅翼卷第二十四

爾雅翼卷第二十五

釋蟲二

莎雞	青蛉	蜉蝣	蟋蟀	螳螂	蜉蝣
莎雞	蜉蝣	蟋蟀	螳螂	蜉蝣	胡蝶

莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率
以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之
聲故一名梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘蓋
其鳴時又正當絡絲之候故幽詩云六月莎雞振
羽七月在野八月在宇九月在戶也寒則漸近人
今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬崔豹古

今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織
謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰
促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織
絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與
絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振
羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別
言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機
杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞
以爲小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗
雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正
赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州
人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰隼
雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛
也一名馬蠶

蟋蟀

蟋蟀朝生而暮死郭氏云似蝓蟻身狹而長有角
黃黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有
角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時
地中出樊光曰是糞中蝓蟲隨雨而出朝生而夕
死蓋蟋蟀者速死之物故以刺曹共公之好奢言

雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十三日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂蓋以旦暮爲期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唵蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水狀似蠶蛾一名孳毋海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即群浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲

夏小正五月
浮游有殼

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名螻一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜爲姦故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居奧奧者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十

月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以爲不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同耳好吟於土石墉甍之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織爲言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀爲懶婦非也古稱騰蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀爲即且上蛇蛇不敢動亦非也說文作蟋蟀梓人以注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

螳螂

螳螂有斧蟲有不過螳螂莫黜蟀石螂巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以爲其狀如麟鳳螳螂然周書曰芒種之日螳螂生不生是謂陰息易通卦驗曰螳螂捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螳螂超枝緣條執翳自蔽竦腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見螳螂方向鳴蟬

將飛未去螳螂爲之一前一却絃者聳然恐螳螂失之也殺心見於聲故螳螂陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有獲退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪問其御對曰此謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此爲人必爲天下武勇矣迴車而避之莊公避一螳螂而勇武歸之勾踐禮蝦蟇其遺意也莊子曰螳螂怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也言非不有美才顧不勝任耳或曰回車者勾踐故郭璞贊曰螳螂氣蟲

搏斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致死勵之以

義說文堂娘一名蚘父

蟬蛸

不過螳蟻其子蟬蛸螳蟻外也螳螂逢樹轍產其外皆相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中每枝出小螳螂數百螳螂應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳螂司殺之小者也蟬蛸所在有之以桑上者爲佳是兼得桑皮之津氣耳市之僞者以膠着桑枝之上則無益矣一名螻蟪本草則謂之桑螵蛸主於藥而言也范子計然

曰蝶蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如
樗蒲形亦有蝶蛸之名故方家謂此爲桑蝶蛸謂
彼爲海蝶蛸

蛸說文
蛸

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青而大者曰
青蛉一曰青亭小而黃者曰胡黎一曰胡離小而
赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤奔
丈人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故
以比之然摠曰青蛉則以火者爲主呂氏春秋曰
海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至

者數萬前後左右盡蜻蛉也終日翫之不去其父
使取來翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機
心存則物不附又莊辛對楚襄王曰君王獨不見
青蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食
之待甘露而飲之自以爲無患與民無爭也不知
五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下爲蟲
蟻食也此其情狀荆莊王命養由基射蜻蛉曰吾
願生得之養由基援弓射之拂左翼一名蝮淮南
子稱蝦蟇爲鶉水蠆爲蝮皆生非其類唯聖人
知其化又稱水蠆爲蝮子子爲蝮免齧爲蟹物之

所爲出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易固不足驚又人皆習知不待聖人也彼將因衆人耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳水蠱旣化青蛉青蛉相交還於水上附物散卵出復爲水蠱水蠱復化焉交相禪無已郭璞稱江東名爲狐黎淮南人呼蟻蚋今鄱陽人呼江雞蓋蟻蚋之轉伊音康說文蜻蛉一名桑根

蜣螂

蜣螂黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無斜角莊子曰蛄蜣之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而

却推之今按其類似有雌雄以足撥取糞頃之成丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後而推致焉乃掘地爲坎納丸其中覆之而去不數日而丸中若有動者又一二日則有蜣螂自其中出而飛去蓋是孚乳氣其中以此覆裹之藉之以生抱朴子曰玄蟬絜飢不羨蜣螂穢飽然世或言蜣螂能化爲蟬所爲轉丸者藉以變化也未知孰是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸其鼻高目深者名胡蜣螂

蜘蛛

蠶蠶布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸
網者輒以足頓網使不得解其力大有甲翅者纏
縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游
絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆蠶蠶
所爲也古人稱太昊師蠶蠶而結網故張望賦云
吐自然之織緒先皇羲以結網新序曰湯見祝網
者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之
祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左者左欲右者
右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟
之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛
作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟字說曰
設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景
云蠶蠶類數十種爾雅載七八種今草蠶蠶有五色
長脚者作網畢以大絲向四隅各絡數十拊或云
以厭勝諸蟲云又有土蠶蠶太玄曰蜘蛛之
務不如蠶之綸

蠶蛸

蠶蛸小蠶蠶長脚者俗呼爲喜子陸璣疏云蠶蛸
長脚一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來着
人衣當有親客至亦如蠶蠶爲羅網居之詩曰蠶
蛸在戶言爲網於戶也陸賈曰目睽得酒食燈花

得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今
野人晝見螻子者以爲有喜樂之端夜夢見雀者
爵位之象然見螻子者未必有喜夢雀者未必彈
冠而人悅之者以其利人也今人以早見爲喜晚
見爲常又云在頭則有喜事蠨蛸旣主有喜而幽
詩以在戶言憂思感傷者蓋果羸伊威蠨蛸鹿場
熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自
以着衣爲有喜各以爲義爾荆楚之俗七月七日
設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲
得巧

胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故
莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺
則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有
夢爲鳥而麗乎天夢爲魚而麗乎淵考以極其外
沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足
之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者
今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自
固一夕視之有圭角六七日其背罅裂蛻爲蝶出
矣其大蝶散於甘橘上爲蟲青綠旣久則去爲

大蝶崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂之檀末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑或青班名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛺蝶

說文作蛺蝶徐鉉曰俗作蝶非是列子烏足之葉為

爾雅翼卷第二十五

爾雅翼卷第二十六

釋蟲三

蜂

蜜蜂

螺贏

蠶

蚊

蟲

蚤

蠅

蝼

螂蛆

蜂

蜂種類至多其黃色細膏者謂之穉蜂膏間極細僅相聯屬天地之性細膏純雄大膏純雌純雄謂蜂純雌龜鼈之屬也列子亦曰純雌其名大膏純雄其名穉蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之類為貞蟲言其無欲也博物志以為蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成已子今細膏蜂作房在小樹

上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之又則封之生翼而出其穉者復孕卵則增房益多其在大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至石許又土蜂黑色似木蜂而大地中作房蜂之最大者螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄逢螭若壺壺形圓大故逢螭似之方言蜂大而窠謂之壺逢螭今人亦呼爲胡蜂

蜜蜂

蜜蜂似蜂而小工作蜜說文蜜字作𧈧云蜂也蓋若鼎器焉而窠之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今土木之蜂亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窠木容數斛冥蜂其中養之開小孔窺容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂群過有一蜂先飛覓止泊處人知輒內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉群悉至今人家所養蜂或群逸以千百數中有大者爲王群蜂

昇之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號
爲兩衙其出採花者取花鬚上粉寘兩髀或採無
所得經宿花中不敢歸房中蜂多則復分爲隊雀
及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜
則色黃而味小苦雍洛間有黎花蜜色如凝脂毫
州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有何首
烏蜜色更赤各隨所採花色而性之溫涼亦相近
蜜脾底爲蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨爲
一異孝經援神契曰蜂蠆垂芒釋蟲曰蜂醜蜜謂
垂其腴腴即腹下螫毒也今細膏螫人皆復引其
芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳
言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以譖伯奇即此也
古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輒群起攻人故古稱
蠆起之將戰國有蠆旗軍行用之又軍行卒逢群
蜂及飛蠆多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連
率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車爲漢兵所誅晉
陶侃表表謙爲高涼太守未至百餘里浦中有蜜
蜂蔽日而下謙舡已而皆不利洪範五行傳秦昭
王時上郡大飢草木盡死蜂食田苗

關尹子聖人
師蜂立君臣

果羸

果羸即細霰黑蜂也說文作蠨羸俗呼爲蠨螋詩
言螟蛉有子螺羸負之螟蛉桑蟲也螺羸蒲盧也
負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養
之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或
在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中
七日而成其子里語曰呪云象我而揚子雲亦云
螟蛉之子殪而逢果羸祝之曰類我類我久則肖
之矣唯陶隱居云今一種黑色霰甚小銜泥於人
壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置
中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚蒲中仍塞口以擬
其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者一名果羸
亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果羸負之言細霰
無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯爲謬矣造詩
者乃可不察未審夫子何爲因其僻耶按陶氏之
說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言
果羸負之如國君不能有其民則爲他人所取不
言負去爲子也猶鷓鴣云鷓鴣鷓鴣旣取我子亦
可謂鷓取衆鳥爲子乎但說者見其負之以往遂
因爲是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子
雲之語疏矣

蠶

說文曰蠶毒蟲也象形蓋象其奮螫曳尾之

形今之蠍也說者以為鼠負之大者多化為蠍葛

洪方云蠍中國多此江南無也韓文公詩照壁喜見蝎或云

江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今

江南往往有之俗呼為主簿蟲蜥易能食之故蜥

易一名蠍虎又為蝸牛所食先以跡規之不復去

今人或為蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂

之螫後謂之蠶通俗文云長尾為蠶短尾為蠍晉

語申生曰雖蝎譖焉避之左傳曰逢蠶蠶有毒又曰

已為蠶尾以令於國莊子曰其智憊於蠶蠍之尾

然則為害甚矣今醫家謂蠶尾為蠍梢蒯通曰猛

虎之猶與不如逢蠶之致害嵇含謂諺曰過滿百

為蠶所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳捲云帶之

免蠶毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之六

蝎都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠶鄭氏謂蠶

螫蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然禮歛髮

無髻而有曲者以長者皆歛之不使有餘鬢傍短

者不可歛則因之以為飾故曰匪伊卷之髮則有

旗先儒以為旗揚也非故卷之髮當自有揚起者

爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旗之義都人士所以刺長民者衣服之不常次章并及內外命婦之飾故曰綢直如髮如而也言髮甚綢直也次曰謂之尹言言髮爲結甚至也末曰卷髮如蠶言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇異鬢喪禮也南宮綽之母死夫子猶誨兄子以毋從從母扈扈謂長大垂髮之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不爲墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也

索靖草書名蠶尾

蚊

蚊者惡水中子子所化嗜人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌拍所捫其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以从文以有文也亦或以昏志其出時也或以民昏之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蚋楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊爲羞糗則未知其審也金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥營飢而

求飽因開翠紗之幃進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噤切子立公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹爲之潰公曰嗟乎民生亦猶是矣蚊爲小矣而物又附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟群飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九外伏成九子俱去而蚊不知惟黃帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分也古者謝早詔板用蚋脚書亦一書之體

蟲

蟲从民省聲蟲从吐省聲考蟲則有害於人若蟲傷牛馬亦田疇之患也蟲有數種商浙以南江嶺間有大木虫長大綠色殆如次蟬啞牛馬或至頓仆蜚虫狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿虫犬如蠅齧牛馬亦猛三虫所食同故說苑曰蠹蟪仆柱蚊虫失牛古語搏牛之蟲不可以破蠹言才有分能大者不必能細也好聚於牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至虫蠶之既多而不能掉其尾蓋大曰虫小曰蠶處暑七月節牛馬之氣蒸

鬱故蚤之大小焦焉尾重而不掉也牟子曰昔公明儀爲牛彈清角之操伏食如故轉爲蠹蚤之聲則翹尾而躡蹠然蚤亦有不食之時淮南子曰夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蠹蚤不食駒犢鷲鳥不搏黃口許叔重以爲五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱故蠹蚤鷲鳥應陰不搏食之也然則古者郊必用犢將事于四海山川則飾黃駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

蚤齧人跳蟲也緩輒失之辨之在蚤故爲早暮之早其字从瓜瓜而得之說文作蚤韓子曰韓昭侯搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鷓鴣夜撮蚤晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鷓鴣獨能夜撮之以喻其精明如此非果有蚤撮之也說者乃謂人翦爪在地鷓鴣夜至人家撮拾視之知有吉凶輒更其家故五行書埋爪必有處所此自一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好爲人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者爲其來於窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之虫則所去之害

小而所來之患大趙壹解擯賦丹鴻可殺蚤

蠱

蠱齧人蟲也養生論曰蠱處頭而黑麝食柏而香

以明隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰

湯沐具而蟻蠱相弔大厦成而燕雀目賀以言禍

福有非類而相及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山

賊上書曰除其朽木善如嬰兒頭多蟻蠱而剝之

蕩然蚤蠱無所復依書奏上大悅因出小黃門頭

有蚤者皆剝之因謂之頭蚤章而應侯謂秦王曰

王得宛臨陳陽髮斷河內臨東陽邯鄲猶口中蚤

也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異

口中蚤蠱曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒牙

為害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故

又物皆有蚤故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟻蠱而

莊子號豕蚤為濡需擇䟽鬣自以為廣宮大園奎

蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處卒與豕俱焦

又地鱗甲中亦皆有蚤云商子以小臣之害比之

為蚤言微而不可不去也

蟻

蟻小虫蝨穴土中好夜出今人謂之土狗一名蟻姑

一名碩鼠一名穀解亦一名螻蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蛄鳴丘蟪出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又蟪亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸螻蛄不媠臘也與是也螻與蟪皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大蟪黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螻云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時所見爲何等也此物有神異故干寶記龐氏常祠螻蛄王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠶兮號西以其應陰

而鳴比小人也五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絕人按荀卿稱螭蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱鼯爲五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻一名鼯鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土而居常露於外以今所見則五技殆謂此也今中螻頂金最爲上以六兩爲一垞有卧螻蛄穴云腹小則鳴

螻蛆

蛇物之慘毒者蝮蛇又蛇之神者而蜈蚣能制之
故曰蝮蛇游霧而殆於即且張揖廣雅云蜈蚣吳
公也莊子曰蜈蚣甘帶司馬彪曰帶小蛇蜈蚣喜
食其眼春秋考異郵曰土勝水故蜈蚣搏蛇宋均
曰蜈蚣生於土蛇藏物屬於坎坎水也爲隱伏也
今蜈蚣忽見大蛇便緣而啖其腦或曰蛇虺見之
而蟠伏蜈蚣當其前以施禁法蛇即爲之開口蜈
蚣入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一圍者
蜈蚣以氣禁之蛇即死矣蛇或遇之走匿水底蜈
蚣但浮水上禁之人見有物正青大如綫者直下

入水至蛇處須臾蛇浮出而死今南人入山者皆
以竹管藏蜈蚣蜈蚣知有蛇之地輒動作於管中
草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯
木中者遇天將雨雲穿拂而度輒成群爭就最高
處作挈空欲奮之狀今天台大木爲雷所震者必
有蜈蚣爲雷火所燒死蓋是龍惡此屬南方乃極
有大者南越志云大者是可以冒鼓肉曝爲脯美
於牛肉又云長數丈能噉牛里人遇之則鳴鼓然
炬以逐之嶺南異物志云珠崖人每晴明見海中
遠山羅列如翠屏而東西不定悉吳公也葛洪賦

曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉
白如瓠稱金爭買為羹是也而說者乃曰山東
人呼蜘蛛為螂蛆亦能制蛇郭璞以為即且似蝗
大腹長角能食蛇腦許叔重又以即且為蟋蟀上
蛇蛇不能動皆非也

爾雅翼卷第二十六

爾雅翼卷第二十七

釋蟲四

螢 蜋 蠅 蟹 螭 螭

青蠅 蒼蠅 蜚 螟 蟻

螢

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令
季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥
羞白鳥丹鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其
謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞者進也不
盡食也此言螢食蚊蚋又今人言赴燈之蛾以螢
為雌故誤赴火死然螢小物耳乃以蛾為雄以蚊

為糧皆未可輕信月令則云群鳥養羞而已幽詩
稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解燐云燐螢火
也蓋燐者兵死之血發為鬼火故曹植以為燐者
鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語故
以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌
乃實有可畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪
劫少帝及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火
光行數里隋煬帝幸景華宮求螢火得數斛夜出
游山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武
子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火

以夜繼日焉古今注一名暉夜景天夜光宵燭今

有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名為蛆螢

說文文明堂月令曰腐草為蠋馬蠋也淮南曰腐草
化為蚺馬蚺也周書時訓大暑之日腐草為螢腐
草不為螢穀實鮮落
萬畢術螢火却馬

蠋

蠋娘蠋蟥蠋舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蠋宋衛

謂之蟥蠋陳鄭謂之娘蠋秦晉謂之蟬是蠋蟬一

物方俗異名耳蚺寒蠋郭璞曰寒蠋也似蟬而小

青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蠋不同者夏小正云

五月蟥蠋鳴七月寒蟬鳴是其異也二月鳴者名

寧毋似寒螿而小七月鳴者名蜩螗色青考工記以旁鳴者蜩螗屬蟬鳴在齊淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則冠而蟬有綾范蜂也蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬名枯蟬一董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊柳上詩曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑

所謂馬蜩今夏中鳴者蚱蟬聲也又如蜩如螿言

謹譁也毛氏曰螿螿也舍人曰三輔以西為蜩梁

宋以東謂蜩為螿楚地謂之螿蛄楚辭云螿蛄鳴

兮啾啾是也陸璣疏云螿一名螿切字林切或作

螿青徐人謂之螿螿然則螿螿亦蟬之別名耳蟬寂冥而無聲王逸注云螿蟬歛翅而伏藏也郭璞贊曰蟲之精絜可貴

惟蟬

螿

螿大者俗呼馬蚰蜉夏小正十二月玄駒賁玄駒

螿也書蟻裳蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大

雨將集齊威公北征孤竹無水隰明日蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戰螳置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蛄蛾蝻萬蟲皆能害人

蟹

蟹飛螳螳之有翅者蓋柱中白螳之所化也白螳狀如螳卵凡斬木不以時木未及燥而作至或柱礎去地不高則是物生其中以泥為房詰曲而上往往變化生羽遇天晏溫群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蟪

生劉歆以為蟪蚋蚋蚋之有翼者食穀為災黑青

也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收斂蟄蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後為災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蟪為螽蟪之類失之愈遠說苑曰蠹蟪仆柱蚊蚋失牛

蟪

蟪蟪之小而綠色者釋蟲云蟪蜻蜻舍人曰小蟪也青青者某氏曰鳴蟪蟪者孫炎曰方言有文者謂之蟪郭氏曰如蟪而小有文其類廣而方故碩人詩曰蟪首蛾眉言碩人之美也古之選女者

非特取其娥媯靡曼而已蓋必合之法相焉不邇窮固不近寒陋故曰角犀豐盈螭首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨法多奇應君之相蓋言其相貌之美足以當國君於是而不見答此詩人所爲閔矣夏小正曰鳴蜚虎懸今北人亦謂之螭又閩人謂大蠅爲胡螭亦螭之類

青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止又爲聲以亂人聽故以比然必言止於樊棘者鄭氏以爲欲其遠之常限之藩籬之外此不然

也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絕蓋室之區必植榛棘爲藩以蔽之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白爲黑點黑爲白由昔相傳如此歐陽公獨以爲今之青蠅所汙甚微以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其爲害大必不引以爲喻至於點白爲黑則未嘗有之據今青繩之行好遺矢於物上遇物之絮者則見論衡曰清受塵白受垢青繩所汙常在練素此所謂點白爲黑也至其循繞研上引取墨汁斯須之頃盈寸白駁矣則所謂點黑爲白者也二

者爲害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以爲戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故也君子之於讒也初蓋易之至於亂之又生而後君子信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去管輅亦以爲鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

蒼蠅蠅之絜者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而小其色蒼蒼好集几按食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以爲蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比比二種絕少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待別引且詩以齊哀公

荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜驚戒相成之道宮
寢之間懷菹握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶
蜚

蜚者負盤臭蟲也亦作蜚似蟻蟲而輕小能飛生

草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二

十九年有蜚扶味切劉歆以為負蟻也性不食穀食

穀為災介蟲之孽其父向則以為蜚色青近青青

也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生為

蟲臭惡莊公將取齊淫女為夫人故蜚至天戒以

為將生臭惡聞於四方也說者以為蜚中國所有

非南越之蟲未詳向所謂誠臭蟲今所在有之

草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論似

不若歆之篤然歆言食穀為災者亦為未當今負

盤好以清旦集稻上食稻花田家率以蚤作撥拾

置他所至日出則皆散去不可得矣既食稻花又

其氣臭惡能燻稻使不蕃春秋書之當由此爾今

人謂之蜚盤蟲亦曰香娘子本草云

蜚

古者言螟螣蠹賊者曰食苗心螟食葉蠹食節賊

食根蠹耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不

明時則有羸蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當
生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲
之孽螽蜚蝻之類或曰蝻螟之始生屬羸蟲之孽
然則但知螟螣之為羸螽蜚之為介而已今食苗
心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉
使穗不得展江東謂之蠶蟲音若橫逆之橫言其
橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物
雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕
蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也淮南子曰杜云今則多蟲螟

蠶

食葉曰蠶又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蠧蠧之字
又作騰其種類不一故曰百騰時起許氏以為百
騰動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今

螽

之庸切
顏云

蟲也劉向以為介蟲之孽春秋書螽在

秋者四在八月者三在九月十月者一在十二月
者二惟十二月者乃是失閏之過其餘八月九月
十月者蓋夏之六月七月八月也螽類群盛故有
雨螽于宋言自上而下衆多之甚故以雨言之今
蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過壘壘不絕詩
曰后妃子孫衆多言若螽斯螽斯羽詵詵兮宜爾

子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥
冥犯法則生螟蟥蟲食苗葉者吏乞貸則生蟥京
房易傳曰臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲
謂煩蟲食葉不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不
時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之
家謂蟲食穀者吏貪狼所致也蟲頭赤者武官黑
者文吏按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶說
蝗蝻也考工記股
鳴蚣蟥動股屬

爾雅翼卷第二十七

爾雅翼卷第二十八

釋魚一

龍 鯉 鱣 鮪 魴 鱖
鮒 鱒 鱧 鱉 鱗 鱗

龍

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南
子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍
生鳳皇而後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生焉毛擯生
應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生
焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯢而後建邪庶魚凡鱗
者以次生焉介潭生先龍先龍生玄龜而後靈龜

庶龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬
首蛇尾又有三傳九似之說謂自首至膊膊至鬐
鬐至尾皆相傳也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼
項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭
上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其爲
性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒肉故嘗食
燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色絲故漢以
來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有豢龍
御龍氏徒以知其欲惡而節制之爾將雨則吟其
聲如戛銅盤涎能發寒香其嘘氣成雲反因雲以

蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾
者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有
區域故兩畝之間而雨暘異焉又多暴雨說者云
細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相反得
濕而熾遇水而燔以火逐之則燔熄而熾滅養魚
及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物
不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍
七宿乾七爻以龍爲用天七宿以龍爲體蓋自下
數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不
取龍之象第二爻爲見龍在田則或見其尾矣故

龍之宿其二爲尾第六爻爲亢龍有悔故龍之宿
其六爲亢第七爻爲見群龍无首言故其七爲角
今易讀亢龍與角亢之字異音然其義實相通蓋
順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可膺也
則爲能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢
龍雖以角亢之亢讀之可也

鯉

鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖
孟春之月應陽而動上負冰獺於是時取而四面
陳之謂之祭魚故淮南子特則訓孟春之月魚上

負冰獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然
案之古種類至多崔豹云兖州人謂赤鯉爲赤驥
青鯉爲青馬黑鯉爲黑駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃
騏皆取馮之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也
其種易繁陶朱公養魚以六畝地爲池求懷子鯉
魚長二尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二
月上庚納池中今水無聲魚必生所以養鯉者鯉
不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五
千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十
魚一歲之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不

盈尺者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美爲物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之制淮南子曰魚不長尺不得取彘不暮年不得食也唐律取鯉魚即宜放號赤鯉公賣者杖六十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點文大小皆三十六鱗案是脇正中一道爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻軟骨常三月

中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黃唯以作鮓而骨可啖蓋鱣屬也鱣蓋鮓之類但鱣肉黃鮓肉白以此爲別今江東呼鱣爲黃魚大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮓之類雖食於水而不正食水淮南子曰鶉胡飲水數斗而不足鱣鮓入口若露而死故鱣鮓不善游冬乃岫居入河而眩浮亦其驗也許慎云鮓魚三月溯河而上能度龍門之浪則得爲龍蓋鱣亦其類酈元注水經曰漢水東經西城縣胡城爲鱣湍洪波漭湯湍浪雲頽者舊言有鱣魚在鼻望濤直上

至此暴鯁因以名湍焉

鮪

鮪以季春來形似鱸而青黑頭小而尖似鐵地虀其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味不如鱸然周禮獻人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日自眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出

海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴與江湖通鱸鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月溯河而上能度龍門之浪則得為龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰鮪鱮唐韻封山一名龍門山在封州大魚上化為龍上不得點額流血水為丹色也淮南子曰河魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也說文鮪鮪也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武

王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今爲河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹池後漢志注即唐韻封州

魴

魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鰕魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鰕宋張敬兒爲刺史獻齊高帝一千八百頭即此也

說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚也薄而不美若亡若存若食若不食者魴也其爲魚也博而厚味今網罟者乃以魴爲易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚頰尾說者以爲魚勞則尾赤左傳曰如魚窺尾衡流而方羊齋焉鄭氏以爲魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之頰也蓋詩之頰尾以喻宗周臣下之勞左氏之頰尾則有志大心勞之象故以衡流窺尾爲言也

鯿

鯿鮪鯿魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得鯿不如噉茹蓋魚雖一類而所食不同今鯿惟食草鱒食螺蚌鯿乃食鮫矢則宜其味之不美爾今人亦不珍此族徃徃以爲鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訐訐魴鯿甫甫夫鯿不美魚也而何足特稱以爲韓土之樂蓋言川澤之善者以其美惡之並畜魴美而鯿不美今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膾膾者必以董荼如飴言之也鯿性群故以與又徐人謂之鯿以連敝笱之詩

曰敝笱在梁其魚魴鯿又曰其魚魴鯿其魚唯唯蓋笱之守魚猶禮之守國也說文曰池魚蒲三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去笱雖敝而能制之使其在水者有魴鯿焉有魴鯿焉有唯唯之衆焉不以蛟而徙也今魯威公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少爲之制則曾敝笱之不若也言魴鯿者亦美惡兼存之義言魴魚者則又大小兼畜之義孔叢子曰吾視下釣垂一魴之餌鯿過而弗視也更以豚之半體則吞之矣

此魴鰈大小之辨也

郭璞曰魴似鯉而黑

魴

魴似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羹以鯽鯽為鱠謂之金羹玉鱠古者謂魴為鱣其字从責今之鯽字乃烏魴之魴後世借用為魴之別名耳魚小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱車轍中有魴得斗升之水而活易井卦九二曰井谷射魴甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應反下比於初若谷中之水下注轍魴又若甕之漏而水下流皆反養

下而不與上交失井之道故其象曰无與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為魴魚案莊子稱埴井之甕則井者甕所宜集然又言還軒蟹與科斗皆以為井中之物則亦應有小魚故羊舌魴樂王魴皆以魚為字今井谷中亦自徃徃有魚不特蝦蟇也說者又云有鯽魚與鯽狀同而味殊鯽是節化鯽是稷米化之其魚腹尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是鯽未知其審

山海經鯽魚黑文狀如魴

魴

魴魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗人謂

之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多祗獨行
亦有兩三頭同行者極難取見網輒遁詩稱九罭
之魚鱒魴鱒既如此魴則說苑所謂若存若亡若
食若不食者也周公有聖德遭時之未信退避于
東有難進易退之操故以鱒魴言之

鱧

鱧魚圓長而斑點有七點作北斗之象夜則仰首
向北而拱焉有自然之禮故以禮膳獨甘也故以
醴魚麗于雷有鱧鯊魴鯉鯪鱧鱧者古人所重今
道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鴈

地厭犬水厭鱧之說皆禁不食又是公礪蛇所變
然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉
郭氏解釋魚稱為鱧然今鱧又別一種鱧比他魚
為最鮓說文鱧鱧也

鱧

鱧白鱧也其形纖長而白故曰白鱧又謂白條江
東呼為鮓釋魚鮓黑鮓是也此魚好游水上故莊
子觀於濠梁稱條魚出游從容以為魚樂明遂其
性也淮南子曰不得其道若觀條魚望之可見即
之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱧有鮓

二五

二五

二五

二五

鮓鱠鯉潛者糝也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之楛蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止糝中因而薦之非其出游之時今人謂鮓爲參魚參音近於糝糝素或切毛詩釋文云或以其伏糝中得名耶去其腸作鮓謂參魚鮓又謂其魚爲肉條魚山海經鮓魚食之已憂

鯊

鯊魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于

留鱠鯊之義曰太平然後微物衆多則鯊是物之微者孔氏正義乃曰此寡婦笱而得鱣鯊之大魚是衆多也蓋鯊雖小魚在笱中爲大耳今人呼爲重脣脣厚特甚有若鼃鼃故以爲名今江南小谿中每春鯊至其多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正月輒至魚之最先至者次則鮓至次則鱣至桃花水至而鮓肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱣鯊鮓

鯉鯉鱧或其序爾

杜父魚色黑斑如吹沙而短

爾雅翼卷第二十八

爾雅翼卷第二十九

釋魚二

鰕

鯢

鰓

鯨

鯨

鰕

鰕

鰕

比目

王餘

烏鰂

鰕

鰕魚巨口而細鱗鬚鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中。人即而取之。又其斑文尤鮮明者雄也。稍晦昧者雌也。漁者以索貫一雄置之谿畔。群雌來齧曳之。不捨掣而取之。常得十數。尾說者以為昔僊人劉憑常食石

桂魚今此魚猶有鰕名恐即是也能食小魚今人以爲凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼之譙譙鰕獨有肚能嚼山海經曰鰕魚大口而細鱗有斑

彩

考淮南曰無耳而聽

鰕

今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開能閉觸物輒噴腹張如鞠浮於水上一名噴魚今人取之者亦多作鐵須如理絮鈿置水中觸而浮則取之或云以橄欖木爲棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小鰕及大魚不

敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌炆煤落其中雜以橄欖荻牙糞之令過熟其腹無膽頭無腮故肝最毒舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相從號爲一部諺云得一部典一袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輒有之故說者解易信及豚魚或以爲即此物蓋中孚十一月冬至之卦此魚應之而來是信之著者也鰕又作鮭段成式鮭音如鞮浙人所常御故

有鮭菜鮭珍之語又一名鯀鮐吳都賦所謂王鮪
鯀鮐者其音如胎魯頌所謂黃耆台背未必不謂
老人背若此魚色亦猶黎老之如凍黎耳然昔或
謂此魚爲鯀鮐魚又謂之鵠夷魚則與今之鯀魚
所謂鯀者相亂蓋鯀魚之鮐亦有題夷二音故也
是以漢書貨殖傳鮐鯿千斤說者讀鮐爲夷顏監
以爲非唯失於訓物亦不知音矣但解爲海魚則
顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鯀相亂耳

論萊黃之鮐

鯿

鯿出南海首中有石如棊子一名石首南人名爲
鯿其出有時臨海異物志曰石首小者名躡水其
次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石
首同初學記蓋其來以春故以春來名之江賦所謂
鯿鯿順時而往還是也初出水能鳴夜視有光服
其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂
之金羹玉飯薨而食之名爲鯿音想炙食之主消瓜
成水蓋是猶藉鹽味耳春秋外傳曰鼃鼃魚鼃莫
不能化韋昭曰化謂蛇成鼃鼃石首成鯿之類也
鯿即鴨字吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧冠鳧

西九十七小甲廿五
三
一

頭中猶有石也釋魚魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙皆謂魚之骨體有似篆字其頭中骨如丁字可作印今此魚別有骨則異云說文鮓魚出歲邪頭國鱗

鯿

鯿魚出樂浪潘國一曰鮓魚出江東有兩

乳網鮓魚有文出樂浪東魏神爵四年初捕叔輸考

工周成王時揚州獻鮓呂氏春秋魚之美者東海

之有肉翅生東海海狍魚形如狍生大海中石鮓昌

候鯿鯿鼠尾地青鮓鮓魚並生南海

鯿刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀刃故以為名大者長尺餘可以為鱠與石首魚皆以三月八月出故江賦云鯿鯿順時而往還也周禮鼈人掌取

互物以時籍魚鼈龜蜃九狸物鄭司農以為互物

有甲蒲胡者狸物自狸藏於泥中者皆曰鼈鼈之

屬故後鄭云狸物亦謂鱣刀含漿之屬也釋魚稱

鯿鱣刀蚌含漿蓋鄭以鯿為鱣刀蚌為含漿與郭

氏注意同孫氏則以為刀魚與鱣別也凡物之情

乃有不可曉者說文曰鯿飲而不食淮南子曰鱣

鮪水入口若露而死鯿小魚也飲而不食固以為

異鱣鮪之大生與水俱乃食而不飲尤可怪也史

之記鮓鯿千斤鮓千石鮓千鈞亦比千乘之家三

十斤為鈞百二十斤為石鮓三十斤鮓百二十斤

乃比鮎鯿一斤物價之相什百如此鮎鯿魚也南
山經曰浮玉之山北望其區中多鯿魚

鯿

鯿魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎
魚言其黏滑也一名鯿魚此魚及鱮鯿之類皆謂
之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得
魚今鯿魚善登竹以口銜葉而躍於竹上大抵能
登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺
曰鮎魚上竹謂是故也或曰口腹俱大者名鱮音護
背青口小者名鮎口小背黃腹白者名鮎一名河

鮎今有黃額魚與鯿相類但鯿白而彼黃爾

鯿

鯿似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟
中所在有之或云荇荇根及人髮所化然其腹中
自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水
中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鯿荀卿子曰
蟹非蛇鯿之穴無所寄託淮南子曰赤螭青虬之
游冀州也天清墜定嗜味含甘步不出頃畝之區
而蛇鯿輕之以為不能與之爭於江海之中後漢
楊震有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前都講亦云蛇

鰓者卿大夫之服象皆謂此鰓耳然古者鰓字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後之說者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鶴尚不能勝其一況三頭乎且又純灰色無文章此鰓魚長不過三尺大不過三指又黃地黑文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鰓性好睡今鬻者必寘鰓其中使之動撓不然徃徃睡死一作鱣又作鮪

鱣

鱣亦魚之類首尖銳色黃黑身有縹似魚而非魚故衛史鱣字子魚然與他魚爲牝牡則又所謂鱣與魚游者也海中鱣乃有大者水經曰海中鱣長數千里穴居海底入穴則海溢爲潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鱣舡言如鱣之利水猶古舟之有鱣魚舡也鱣伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鱣洎鮪如以漆描畫鱣鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸類塞久而土凝爲石故中有魚形耶今衛

州有石魚無異隴西者

鯪 鯪歸 鯪

鯪歸似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚蓋其行以三為率一頭在前兩頭從之若腰妾之狀故以為名釋魚鯪鯪鯪鯪郭氏云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚為婢媵本草孟詵云鯪魚與鯽其狀頗同味則有殊鯪是節化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是鯪鯪歸似鮒而小謂之妾魚豈

鯪之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片

相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏

相如揚雄班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘

玉樹比目海若以為潤色案盧橘雖生箕山之東

青鳥之所今人或以枇杷當之安知不自漢時入

中國耶漢甘泉宮北岸有槐俗謂之玉樹根榦盤

峙三二百年木也楊震關輔古語記曰耆老相傳

咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱者然

則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以爲玩飾按其
辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石
爲之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄略具焉
在近惑文成而溺五利侔造化以制作窮山海之
奧祕靈若藏於神島奔鯨浪而失水此象海故設
海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並
非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛
時東海致之安知漢之盛時不嘗致而有也又漢
魚龍之戲激水化爲比目魚跳躍則稱投文竿出
比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無

其事而稱之前作蓋不爲也比目魚其味甚美臨
海異物志曰南越謂之板魚今浙人謂之鞋底魚

亦謂之箬葉魚

北戶錄乳穴魚中有
上林賦注
鮓比目魚也吳都賦單兩鮓注云

左右鮓一目須兩
魚並合乃能游

王餘

王餘長五六寸身圓如筋潔白而無鱗若已鱸之
魚但目兩點黑耳博物志曰吳王江行食鱸有餘
棄於中流化爲魚名吳王鱸餘高僧傳則云寶誌
對梁武帝食鱸帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然
今金陵尚有鱸殘魚二說相似然吳王之傳則自

古矣此魚與比目不同劉淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘為比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鞞底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴為脯又作煮顏色可愛自是一種非比目之

半也

煮藏魚也南方謂之魴北方謂之魴一曰大魚為魴小魚為魴

烏鰂

烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東遊棄筭囊於海化為此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以混其身人反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脫人財物書跡狀如淡墨逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如樗蒲子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸此魚乃鷄鳥所化鷄鳥蓋水鳥之似鷄者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹鳥化

之月令九月有寒鳥入水化為鳥鰌唐韻故其名

為鳥或曰鳥鰌常自浮水上鳥見以為死便往啄

之乃卷取鳥故稱鳥賊其實鳥所化又能吐墨自

宜名鳥云卷取鳥似無是理也俗謂是海若白事

小史鰌字在說文从則蓋以其有文墨可法則又

為鰌从即而今之所謂鰌者乃古之所謂鮒魚其

字作鮒从責今人以鰌字為鮒相去遠矣周書伊

尹為四方今日正東請令以鰌之醬為獻其無骨者名柔

魚又章舉石距相類而差大

爾雅翼卷第二十九

