

4

七

書

儀禮卷第十二

教繼公集說



士喪禮第十二

注曰喪於五禮屬凶

繼公謂此與下篇言士之子為父喪自始死以至既葬之禮

士喪禮死于適室幠用斂衾

適丁歷反幠火吳反斂力艷反下皆同

注曰適室正寢之室也疾者齊故于正寢焉疾時處北墉下死而遷之當牖下有牀衽幠覆也斂衾大斂所并用之衾衾被也小斂之衾當陳喪大記曰始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣繼公謂遂卒矣乃遷尸于牀而幠用斂衾故喪

禮以此為始

右始死

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶

簪側林反何胡我反扱初洽反

注曰復者有司招魂復魄也天子則夏采祭僕之屬諸侯則小臣為之爵弁服純衣纁裳也禮以冠名服簪連也

疏曰簪裳于衣取其便

繼公謂爵弁士之上服也故復用之左手何之而空右手為登梯備奠盛也

升自前東榮中屋北面招以衣曰皋其復三降衣于前

注曰北面招求諸幽之義也皋長聲也某死者之名也復反也降下之也喪大記曰凡復男子

稱名婦人稱字

繼公謂前東榮者東方之南榮也屋有二楹故每旁各有南榮北榮中屋屋脊之中也

受用篋升自阼階以衣尸

衣於既反下衣尸同

注曰受者受之於庭也復者其一人招則受衣亦一人也人君則司服受之衣尸者覆之若得魂反之

繼公謂升自阼階象其反也既則降自西階

按注以衣尸為覆之者蓋以下文緼者入衣尸之禮推之也

復者降自後西榮

後西榮西方北榮也降於此者與升時相變也下文設奠之類升降異階者其義皆然

右復

楔齒用角 柶綴足用燕 几柶悉結反 綴知劣反

注曰自是行死事楔齒為將含恐其口閉急也綴猶拘也

繼公謂楔柱也綴足用几欲拘其足使之正也燕几平生燕居時所馮者

右楔齒綴足

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東

奠脯醢醴酒者謂奠用此四物也此奠之而已無

他禮儀故曰奠也死而奠之如事生也此時尸南首東乃其右也奠於其右若便其飲食然記曰即牀而奠當牖其升之序亦醴先而酒脯醢從與既奠則降自西階

右始死之奠

帷堂

此帷堂為尸未設飾也帷之節其南北蓋近堂廉而東西則近兩階與

右帷堂

乃赴于君主入西階東南面命赴者拜送

注曰赴走告也

繼公謂經惟言赴于君之儀如此則是古者士大夫赴

告之禮惟止於其君而已

有賓則拜之

注曰其位猶朝夕哭位矣

繼公謂賓士來吊者也此因事見之乃拜之也既拜則入不即位

右命赴者

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面

俠音夾

注曰婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前

繼公謂至是方云坐則先時主人亦立也衆主人在其後尊主人亦為室中淺隘衆主人齊哀大功之親也若有斬衰者亦存焉下經云衆主人免記云衆主人布帶則是衆主人乃主言齊哀大功者

親者在室

注曰謂大功以上者

繼公謂此親者繼婦人而言則是亦專指婦人矣下篇曰主婦及親者由足西面是也言在室則不必皆東面始死之牀當牖下少近於西墉

衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面

注曰衆婦人衆兄弟小功以下

右哭位

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面

注曰使人士也使者至使人入將命乃出迎之寢門內門也

繼公謂喪不迎賓惟於君及君使則迎之此不出外門者別於君之自來也先入門右道之徹惟為君命變也事畢復設之

吊者入升自西階東面主人進中庭吊者致命

注曰主人不升賤也致命曰君聞子之喪使某如何不淑

繼公謂此西方中庭也主人雖在下吊者猶東面禮之也小斂以前主人位在西方

主人哭拜稽顙成踊

注曰成踊三者三

繼公謂謝君命也既拜稽顙而成踊惟於君及君命則然其餘則否拜稽顙者一拜而遂稽顙

也不再拜稽首者喪禮宜變於吉也稽顙與稽首

之儀畧同惟右主

上而以顙加之為異耳男子

吉拜尚左手喪拜尚右手婦人反是容經曰拜以

磬折之容吉事尚左凶事尚右

賓出主人拜送于外門外

拜送一拜送之也此與下篇云拜送者皆然迎不拜

而一拜送之皆喪禮異也凡拜喪賓不再拜

君使人徹徹惟主人如初禭者左執領右執要入升致

命主人拜如初

禭音遂要通反下並同

注曰禭之言遺也致命曰君使其禭

繼公謂禮別重端則巾禭不同時也衣服曰禭此執衣如復則是衣裳具且簪裳于衣也

朋友棧親以進主人拜委衣如初

親以進亦自釋其辭主人拜亦不荅之與弔賓同也親者棧不將命庶兄弟將命不親致朋友則親致之蓋親則禮畧疏則禮隆聖人之意然爾

退哭不踊

注曰主人徒哭不踊別於君棧也

繼公謂主人於庶兄弟之使者與朋友之退也則哭而不踊朋友退反賓位使者退則出矣

徹衣者執衣如棧以適房

注曰凡於棧者出有司徹衣

右庶棧

為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅

廣三寸書銘于末曰某氏某之柩亡音無長並直亮反下不著並同經尹與反廣古曠反下並同

注曰銘明旌也雜帛為物大夫士之所建也

以死者為不可別故以其旗識之亡無也半

幅一尺終幅二尺頽赤也在棺為柩

繼公謂銘書其多者以卒哭乃諱故也物說

見鄉射記

竹杠長三尺置于西階上

注曰杠銘撞也

繼公謂置卧而縮置之

甸人掘坎于階間少西為垆于西牆下東鄉掘其月反

徑音役鄉許亮反下並同

注曰登瑰竈西墻庭中之西
繼公謂少西者其四分階間一在西與

右為銘掘坎為登

新盆繁瓶廢敦重萬皆濯造于西階下

敦音對重直龍反萬

音歷下並同造十報反

注曰新此瓦器五種者繁承湏濯瓶以汲水也廢敦敦無足者重萬萬將縣重者也濯滌漑也造至也猶饌也

繼公謂此五種者當階少西而北上也云造者明濯於他處工者不言其數畧之盆敦萬所用見後

陳襲事于房中西領南上不績

績劉庚反

注曰襲事謂衣服也績讀為緝屈也江沔之間謂縈收繩索為緝

繼公謂事猶物也言襲事而不言衣者衣少於他物也惟言西領主於衣也其他物亦上端卿西必西領者以尸在室也士冠禮曰陳服于房中西墉下東領此西領者其於東墉下乎不績者一一自南而北若一系列不足以盡之則復以其餘者始於明衣之東而陳之亦自南而北其次列之首與前列之末不相屬而更端別起不如物之績屈者然也不績者襲事少且變於斂也

明衣裳用布

注曰所以親身為圭潔也

簪用桑長四寸纓中

簪音贈 纓音憂

注曰桑之為言喪也用為笄取其名也纓笄之中央以安髮

疏曰以髻為髻義取以髮會聚之意四寸者僅取安髻而已

繼公謂會髮為紒曰髻今南語猶然云髻笄者明其不纏也生時櫛而纏乃加笄此於生時為冠內之笄但不用桑耳其或用長笄則去之不并用也長笄者冕弁之笄也婦人有長笄無短笄下云髻用組此不言文畧耳布巾環幅不鑿

注曰環幅廣袤等也

繼公謂布巾不鑿士之制然也此云不鑿則有當鑿者矣鑿者其君禮與

掩練帛廣終幅長五尺析其末

析懸歷反

注曰掩裏首也析其末為將緒於頤下又還結於項中

繼公謂析其末者兩端皆析而為二也

瑱用白纁瑱他殿反 纁音曠

注曰瑱充耳纁新綿

疏曰生時人君用玉臣用象今死者直用纁塞耳而已異於生也

慎目用緇方尺二寸輕裏著組繫

慎於管反著張 呂反下並同

注曰慎目覆面者也慎讀若葛藟紫之之紫
著充之以絮也組繫為可結也

疏曰四角有繫於後結之

繼公謂此雖覆面之物然以慎目為名其義
似主於目也

握手用玄纁長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組

繫牢依注音樓

注曰牢讀為樓樓謂削約握之中央以安手
也

疏曰此衣在手故言握手廣五寸牢中旁寸
則中央廣三寸也中央足容四指指一寸則
四寸四寸之外更有八寸皆五寸也

繼公謂牢字未詳姑從舊註此繫與決繫惟

一而已

決用正王棘若擇棘組繫纁極二擇音澤

注曰正善也王棘與擇棘善理堅刃者皆可
以為決極以沓指放弦令不挈也

繼公謂決與極皆用於右手象生時所有事
者也決著右擘極韜食指將指生以象骨為
決韋為極死以是二者為之明不用也士生
時所用韋極之數無聞以此經推之則亦用
二也是其降於君者與然則君之喪其用纁
極亦三矣

冒緇質長與手齊頰殺掩足冒者報反殺所界反

注曰冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手喪大記曰君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒緇殺綴旁二凡冒質長與手齊殺三尺

繼公謂殺者殺長於質也

爵弁服純衣皮弁服純如字

注曰純衣者纁裳右者以冠名服死者不冠

祿衣祿他亂反

此如玄端之衣裳而深衣制也

緇帶韎韐竹笏笏音忽

笏之用與其制玉藻詳矣

夏葛屨冬白屨皆總緇絢純組綦繫于踵踵純音重其繫音計

注曰冬皮屨變言白者明夏時用葛亦白也

此皮弁之屨士冠禮曰素積白屨以魁拊之

緇絢總純純博寸綦屨係也所以拘止屨也

綦讀如馬絆綦之綦

繼公謂踵屨後也以其當足踵之處故因以

名之以綦相繫于此欲其斂也及著之乃繫

于跗韞用爵弁之韞屨用皮弁之屨以二服

尊也

庶綦繼陳不用

注曰庶衆也不用不用襲也

疏曰庶綦即上經親者綦庶兄弟綦朋友綦

皆走繼陳謂繼襲衣陳之

繼公謂庶祿親朋所遺故不可以不陳襲事

所用有限故此不必用小歛大歛之衣放此

貝三實于筭

注曰貝水物古者以為貨江水出焉

稻米一豆實于筐

注曰豆四升

沐巾一浴巾二皆用綌於筭

注曰浴巾二者上體下體異也

繼公謂沐巾以晞髮浴巾以去垢於筭不言

實文省下放此三巾共一筭

櫛於篋浴衣於篋

注曰浴衣已浴所衣之衣以布為之其制如

今通裁

疏曰以其无殺故漢時名為通裁

皆饌于西序下南上

注曰皆者皆貝以下

繼公謂必南上者便其取之先後也

右陳沐浴襲飯舍之具

管人汲不說緇屈之

說吐活反
緇均必反

注曰屈縈也

疏曰聘禮記曰管人為客三日具沐五日具

浴此為死者故亦使之汲水也

繼公謂緇瓶之緇也此下當有盡階不升堂

授祝之事不著之者蓋文脫耳

祝浙米于堂南面用盆浙西歷反

注曰祝夏祝也浙汰也

管人盡階不升堂受潘煮于筮用重萬盡子忍反

注曰盡階三等之上喪大記曰管人受汰

煮之甸人取所徹席西北非薪用爨之

繼公謂受之於祝也其以重萬受之與

祝盛米于敦奠於貝北盛音成

注曰復於筐處

士有冰用夷槃可也

注曰謂夏月而君加賜冰也夷槃承尸之槃

喪大記曰君設大槃造冰焉大夫設夷槃造

冰焉士併瓦槃無冰設林齋籩有也

繼公謂言此於將沐浴之前蓋謂或得以此

夷槃為沐浴之用也士著賜冰則有夷槃故

因而用之於此既則以盛冰而寒尸也是甸

之上似當更有設槃之文此特其後語耳

外御受沐入

注曰外御侍從者沐管人所煮潘也

疏曰外御對內御為名

繼公謂受沐亦於堂上管人亦盡階不升堂

授之此當更有管人汲而授浴水之事亦文

不具也喪大記曰管人汲不說縮屈之盡階

不升堂授御者御者入浴受潘與水皆以盆

主人皆出戶外北面

注曰象平生沐浴裸裎子孫不在旁主人出而禮第

疏曰袒第去席盪水便也

繼公謂是時婦人亦皆出經不言畧之出則立于房矣

乃沐櫛搢用巾

搢音振

注曰搢拭也

浴用巾搢用浴衣

注曰喪大記曰御者二人浴浴水用盆沃水用抖

澳濯棄于坎

更乃亂反
淮直孝反

注注曰沐浴餘潘水中櫛浴衣亦并棄之

蚤揃如他日

蚤音爪
揃音翦

注曰蚤讀為爪斷爪揃鬚也人君則小臣為之他日平生時

簪用組乃笄設明衣裳

注曰用組束髮也

主人入即位

注曰已設明衣可以入也

繼公謂主人入則衆主人及婦人亦皆入即位也

右沐浴

商祝襲祭服祿衣次

注曰商祝祝習商禮者襲布衣牀上牀次含
牀之東柩如初也喪大記曰含一牀襲一牀
遷尸於堂又一牀

繼公謂襲謂布衣而將襲之也爵弁助祭於
君之服也皮弁為君祭蜡之服也士祭於已
用玄端此祿衣雖以當玄端然非其本制故
不在祭服之中先布祭服美者在外也襲斂
之屬使商祝其義未聞

一人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝
乳以入宰洗柩建于米執以從

注曰俱入尸西鄉也

疏曰扱諸面之右謂扱左袖於右掖之下帶

之上也面前也

繼公謂左袒為當用左手也盥于盆上以盆

承盥水也洗貝洗柩亦如之執執筭執敦也

建亦謂以葉鄉上按注云俱入尸西鄉者

謂侯商祝既有事乃受貝米也

商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹楔受貝
奠于尸西

注曰當牖北面值尸南也如商祝之事位則
尸南首明矣

繼公謂商祝北面當田尸首者有事於尸故也
凡非有事於尸者則不敢當其首此所徹設
皆為飯事至也設巾者慮孝子見其親之形

變而哀或不能飯含也楔楔齒之角柶也因其用而別名之以別於扱米之柶也既設巾乃徹楔是巾之所覆不逮於口矣奠貝于尸西蓋在主人所坐處之南

主人由足西牀上坐東面

由足西自牀北而西也凡過尸柩而西東者必由其足敬也不坐於尸東辟奠位

祝又受米奠于貝北宰從立于牀西在右

注曰祝受貝米奠之曰實不由足也米在貝北便扱者也

繼公謂奠米于貝北亦南上也宰從立者俟事畢而有所徹也記曰夏祝徹餘飯則宰其

徹貝筭與

主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之實米唯盈

注曰右尸口之右惟盈取滿而已

繼公謂左手不便於用乃用之者由下飯含之順也主人東面坐若用右手則必反用其柶且加手於其親之面皆非孝敬之道故不爲也先實米爲貝藉也又實米唯盈象食之飽也先右次左中禮之序然也實米所謂飯也實貝所謂含也

主人襲反位

注曰襲復衣也位在尸東

右飯含

商祝掩項設幘目乃履綦結于跗連絢跗音享

注曰跗足上也以餘組連絢止足坵也

繼公謂既去巾乃為之也掩項皆謂設其物

也設掩者既結幘下即還結項中急欲覆其

形也掩其前後而兩旁猶開故可以填幘目

當面設之加於掩之上交結於後既設此則

掩旁亦固矣

乃襲三稱

稱尺諸反下並同

注曰遷尸於襲上而衣之凡衣死者左衽不

細

繼公謂襲亦能復衣之義浴時去衣故於此加

衣焉曰襲三稱者爵弁服一也皮弁服二也

祿衣三也衣裳具謂之稱襲不言設牀不言

布衣又不言遷尸經文畧也襲牀當在尸牖

之間

明衣不在筭

筭數也不言裳者文省耳此乃死者親身之

衣褻故不在數中言之者嫌其衣裳具亦當

成稱也

設韜帶搢笏

注曰韜帶韎韜緇帶不言韎緇者省文搢笏

於帶之右旁

設決麗于擘自飯持之設搯乃連擘

擘為亂反

注曰飯大擘指本也決以韋爲之藉有彊彊
內端爲紐外端有橫帶設之以紐環大擘本
也因脊其彊以橫帶貫紐結之

繼公謂擊字未詳以此文意求之或是巨擘
之別名麗附也飯字亦未詳且從舊註持謂
繞而固之也蓋設決于大擘指而以其繫自
指本貫紐繞而固之及設握乃以握之繫與
擊之決繫相結則擊與握相連而不開矣既
設決乃設極而後設握不言設極亦文省也
此惟右手設握而左手則否其特重平日之
便於用者乎或曰飯當作後謂指後也未知
是否設握說見記

設冑囊之懶用衾

注曰囊韜盛物者取事各焉衾者始死時歛
衾

巾擗髮蚤埋于坎髮音鼻

注曰坎至此築之也

繼公謂巾飯時覆面之中也擗揆齒及扱米
者也髮擗餘之髮及所擗鬚也蚤所斷手足
爪也埋者亦爲人褻之將浴辟奠旣襲則反
之

右襲

重木刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南
注曰刊斲治鑿之爲縣簪孔也士重木長三

尺

繼公謂木刊鑿之者謂以木為之而加刊鑿也鑿謂鑿其前為二孔而以簪貫之為縣菑之用也 按注云縣簪者謂縣菑之簪也

夏祝鬻餘飯用二菑于西墻下

鬻音燭

注曰夏祝祝習夏禮者也鬻餘飯以飯尸餘米為鬻也重主道也士二菑則大夫四諸侯六天子八

繼公謂鬻者為粥之名此用夏祝其義亦未聞冪用疏布父之繫用鞞縣於重冪用葦席北面左推帶用鞞賀之結于後後如字舊音炎非鞞音公孫音公冪用疏布以布覆菑也既夕禮曰木析父之

然則父者乃以物承他器之稱此父不言其物則是因以所冪者為之與既以布冪其上又承其下乃以鞞繫之而縣於重前之簪也鞞字從革似當為革之屬冪用葦席以席蔽重之前後也北面謂席之兩端皆在北也左衽者右端在上而西鄉象死者之左衽也帶用鞞者以鞞中束其席如人之帶然因以名之後謂重之南也重主道也故言面言衽與帶以見其義云注云賀加也 祝取銘置于重

注曰祝習周禮者也

繼公謂未用之權置于此置之蓋杠在其後

銘在其前

右重

厥明陳衣于房南領西上績紋橫三縮一廣終幅析其末

絞戶文反下皆同

注曰絞所以收束衣服為堅急者也以布為之橫者三幅從者一幅析其末者令可結也疏曰喪大記云凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降自西階

繼公謂此雖有他物而衣居多故惟以陳衣言之南領變於襲亦以既小歛則尸在堂也衣南領則絞與衾亦皆北陳矣績者前列自西而東次列自東而西其下皆然如物之績

也絞橫三縮一順其用之時而陳之也析其末者析其兩端為二如掩之制然絞言廣不言長取節於人其度不定也

衾類裏無統

類丑貞反與經通統都敢反

注曰統被識也歛衣或倒被無別於前後可也凡衾制同皆五幅也

繼公謂衾無統似亦以此別於生此云無統則有有統者矣

祭服次

祭服蓋指玄端以上而言也士玄端而祭於已助祭則朝服焉襲用爵弁服皮弁服祿衣各一稱故惟以二弁服為祭服此歛衣多矣

宜用朝服玄端也

散衣次

散息但反
下皆同

注曰祿衣以下袍繭之屬

九十有九稱

注曰祭服與散衣

陳衣繼之

謂主人之衣及庶祿也

不必盡用

注曰取稱而已不務多

繼公謂此惟指繼陳者也嫌陳之則必用之

故云然

右陳小歛衣

言之

婦人之帶牡麻結本在房

注曰婦人亦有首經但言帶者記其異

繼公謂此謂婦人九帶之有本者皆然斬衰

之帶亦在其中矣是時帶亦未絞但結其本

以別於男子耳其首經亦皆與男子同

斬衰之帶所以不以首經者以其首經

其卒哭無變至祥乃除故聖人權其

重之宜即於始死之時用牡麻為之而

首經見斬衰之義也此所饌者其在西房與

牀第夷衾饌于西坵第壯里及

注曰第簣也夷衾覆尸之衾喪大記曰自小

注曰有司布歛席也

繼公謂此席布于地也喪大記曰含一牀襲

一牀遷尸于堂又一牀用牀者止於是耳

商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中

注曰歛者趨方或俱倒衣裳祭服尊不倒之

也

繼公謂美者猶尊者也祭服以尊者為美云

在中者據歛時而言也若於此時則但為上

下之次耳爵弁服最尊在上餘亦以尊卑為

次

士舉遷尸反位

注曰遷尸於服上

繼公謂反位待後事猶在西階下

設牀第于兩楹之間衽如初有枕

注曰衽卧席也亦下筦上簟

繼公謂楹間東西節也宜於楹為少北

卒歛徹帷

注曰尸已飾

繼公謂歛之言藏也既襲而又加衣衾之類

焉所以深藏其體也故曰歛下放此

主人面西馮尸踊無筭主婦東面馮亦如之馮音馮下皆同

馮謂以身親而扶持之哀甚而踊則無筭

主人髻髮袒衆主人免于房髻音括免音問

注曰喪服小記曰斬衰髻髮以麻免而以布

以用麻布爲之

繼公謂檀弓曰始死羔裘玄冠者易之而已
易者謂易之以素冠深衣也然則始死之服
主人以下皆同而未暇有所別異今既小斂
主人乃去冠與纒而以麻爲髻髮衆主人以
下乃去冠與纒而以布爲免二者皆所以代
冠也其制雖不可攷然以意求之疑其度但
足以繞紒而已以其無纒故謂之髻髮言括
結其髮也以其無冠故謂之免言因免冠而
爲之也小斂之日喪事方始乃以二者別親
疎而復以經帶之莖繼之曲禮日生興來日
其此之謂乎于房兼髻髮者言也必于房者

者異處也免不言袒可知

婦人髻于室

曾子問言婦爲舅姑始死之服布深衣縞也
則吉笄而纒自若矣是乃將齊衰者也以始
死男子之服準之則此時婦人將斬衰而下
者之服皆當如此齊衰者之爲也髻者去笄
總與纒而露紒也至是而當髻者乃髻其不
當髻者但去笄總耳當髻者妻也妾也女子
子與婦也非是雖三年者猶不髻此時當髻
者皆在室故於焉爲之由便也婦人之髻與
否喪服經記見之矣

士舉男女奉尸俛于堂幰用夷衾男女如室位

踊無筭

注曰俛之言尸也夷衾覆尸柩之衾也堂謂楹間牀第上也

繼公謂士舉舉尸首足也男奉其右女奉其左也喪大記夷作俛是俛夷同也撫用夷衾者禮貴相變且斂衾當以陳也夷衾不陳此衾云夷者以其用之於尸而不以斂也室位馮尸之位

主人出于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之即位踊襲經于序東復位

注曰拜賓鄉賓位拜之也即位踊不

東東夾前

疏曰衆主人雖無降階之文當從主人降自西階主人就拜賓之時衆主人遂東即位於阼階下主人位南西面也云復位者復阼階下西面位

繼公謂阼階上非婦人之正位於主人之降乃居之者辟賓客之行禮者也後遂以之爲節主人拜賓鄉其位特拜者每人各一拜之也旅之者其人雖衆惟三拜之而已經著經帶也

右小斂

乃奠

乃修奠事也其事在下

舉者盟右執匕卻之左執俎橫攝之入於階前

西面錯錯俎北面

錯七故反
並同

注曰舉者出門舉鼎者右人以右手執匕左人以左手執俎因其便也攝持也錯俎北面俎宜西順之

疏曰各以內手舉鼎外手執匕故云便

繼公謂舉者盟即執匕俎是亦盟於門外矣

經不見此此盟者畧之俎錯於鼎西

古人左執匕抽荷予左手兼執之取鼎委于鼎

匕如有不坐

注曰如為取鼎加於其鼎上皆右手

乃七載載兩髀于西端兩肩亞兩胎亞脊肺在於中皆覆進抵執而俟

注曰匕右人也載左人也亞次也皆覆為塵

抵本也進本者未異於坐也骨有本末

繼公謂此時匕者西面于鼎東載者北面于

鼎西南兩端俎之前後也兩肩亞各次於髀

也兩胎亞各次於肩也脊肺在於兩胎之中

脊束而肺西也俟者俟同升上言四髀去蹄

則前體乃有臂膺後體乃髀肱脰也此惟以

有髀為稱亦以別於生也

夏祝及執事盟執醴先酒脯醢俎從升自阼階

大夫踊甸人徹鼎中待于阼階下

注曰執事者諸執奠事也巾功布也執者不升已不設祝既錯醴將受之

疏曰公食大夫禮去甸人率鼎順出奠于其所

繼公謂執醴者祝也俎亦升自阼階喪奠禮異也升而大夫踊節也凡奠時丈夫婦人之踊皆以奠者之往來為節

奠于尸東

先言其所奠之處下乃奠之

執醴酒北面西上

注曰執醴酒者先升尊也立而俟後錯要成

也

豆錯俎錯於豆東立于俎北

豆兼籩言也爾雅曰竹豆謂之籩其錯之

籩脯先設而在南也俎北之位執脯者在西

醴酒錯于豆南

醴在北也記曰兩甒醴酒酒在南北位亦當

如之既夕禮曰醴酒在籩西北上

祝受巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊

注曰巾之為塵也東反其位

繼公謂祝既受巾巾之即內足而降明不立

于俎北之位祝降而執事者從之由重南而

二十八十二
禮記卷三
九
高
東也

賓出主人拜送于門外

注曰廟門外也

繼公謂凡喪賓皆於既奠乃出

乃代哭不以官

注曰代更也孝子始有親喪悲哀憔悴禮防其以死傷生故至此使之更哭不絕聲而已繼公謂不以官者下大夫也不以官之尊卑為序則但以親疏為之喪大記曰大夫官代哭不縣壺士代哭不以官

右小斂奠

有祿者則將命擯者出請入告主人待于位

圖書

國

程