

揚雄傳第五十七上

漢書八十七上

師古曰自長揚賦以後分為下卷

漢

護

軍

班

固

撰

虞議奏行誓書監製麟閣國學顏

師古

集註

揚雄傳上

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自自有

周伯僑者以支庶初食采於晉之揚

師古曰采官也

以古受也

因氏

采不知作僑

周何別也

師古曰別謂分

也小緒揚在河汾之間應劭曰左傳霍揚韓魏皆周姬姓也揚今河東揚縣周

衰而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六卿爭

權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偏

揚侯晉灼曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚為揚氏食我有罪而揚氏滅無揚侯有揚侯

則非六卿所偏也師古曰晉說也是也雄之自序譜謀蓋為踈謬范中行不與知伯同時滅何得言當是時偏揚侯乎偏古逼字。宋祁曰

揚侯逃於楚巫山因註文食字上疑有揚字

家焉師古曰巫山今在荆州西南也楚漢之興也揚氏溯江

上處巴江州李奇曰江州縣名也巴郡所治也師古曰溯謂逆流而上也音素。宋祁

曰該引方言曰溯行也說文曰汧逆流而上溯音素亦作汧而揚季官至廬江

太守漢元鼎間避仇復溯江上處嶠山之

陽曰郾師古曰嶠山江水所出也山南曰陽郾縣名也嶠音曼郾音疲有田一壥

有宅一區晉灼曰周禮上地夫一壥一區百畝也。宋祁曰壥當作壘世世以農

桑為業自季至雄五世而傳一子故雄云

它揚於蜀師古曰蜀諸姓揚者皆非雄族故言雄無它揚雄少而好學

不為章句訓詁通而已師古曰詁謂指義也博覽無所

不見為人簡易佚蕩張晏曰佚音纖蕩音謹晉伏蕩緩也。宋祁校

本云蕭該蕩亦作傷韋佚  
為替傷為黨晉音鐵黨  
口吃不能劇談鄭氏曰劇甚也

晉灼曰或作遽遽疾也口吃不能疾言師古曰劇  
亦疾也無煩作遽也。宋祁校本云浙本無吃字默而

好深湛之思師古曰湛讀曰沈清靜古師為少者欲古師

曰嗜讀不汲汲於富貴古師不戚戚於貧賤古師

曰汲汲欲速之義如井汲之為也。宋祁曰註文也字當作耳不脩廉隅以徼名

當世師古曰當要也音工堯反徼字或作敷激發也音工歷反家產不過十

金乏無儋石之儲晏如也師古曰儋石解在蒯通傳韋昭曰儋音若

儋戴也說文曰丁甘反儋何也國語曰負任儋何也廣雅曰儋助也。宋祁曰乏字上疑有至字自

揚雄一

有大度非聖哲之書不好也非其意雖富

貴不事也顧嘗好辭賦師古曰顧反也先是時宋氏校

本云云南本無時字蜀有司馬相如作賦甚弘麗温雅

雄心壯之每作賦常擬之以為式師古曰擬謂比象也

又怪屈原文過相如至不容作離騷自投

江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為

君子得時則大行不得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之

蟄以存身也師古曰大行安步徐行遇不遇命也何必湛身哉古師

謂投水而死 **廼**作書往往撫離騷文而反之

師古曰撫拾取也音之亦反 **自嶠山**投諸江流以弔屈原

名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣

騷師古曰旁依也音坂浪反 又旁惜誦以下至

懷沙一卷名曰畔牢愁 李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也

師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之名也。蕭該按牢字旁着水音直作牢韋昭曰泮騷也鄭氏秋音曹

畔牢愁廣騷文多不載獨載反離騷。宋祁疑河

其辭曰有周氏之蟬媽兮或鼻祖於

**汾隅** 應劭曰蟬媽連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也師古曰雉自言系出周氏而命采於揚故

云妃祖於汾隅也媽音於連反。靈宗初謀伯僑宋祈曰注文姚本作鼻有始也

兮流于末之揚戾 應劭曰謀譜也言從伯

楚之豐列兮超既離虜皇波 應劭曰海善也言去汾隅從巫

山得周楚之美烈也超速也晉灼曰離歷也皇大也師古曰言其先祖所居經河及江也何江四瀆之水故云

大波也虜古乎 因江潭而注記兮欽乎楚之

湘纍 蘇林曰潭水邊也鄧展曰往往也李奇曰諸不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故

曰湘纍也師古曰記書記也謂弔文也言因江水之邊而投書記以往弔也欽敬也潭音尋往往音于放反纍力

追反。宋祁曰蕭該往作狂狂音誑韋音同潭音淫該案晉灼累作累此言累世承楚之族案字林累文索也

注文皆是也。惟天軌之不辟兮何純繁而離也。字號本刪。

紛師古曰大軌猶言天路辟開也離遭也紛難也言天路不開故使純善貞繁之人遭此難也易曰天地閉

賢人隱辟讀曰闕。宋祁紛累以其渙忍兮暗

繫以其續紛應劭曰渙忍穢濁也師古曰續紛交雜也渙音吐典反忍音乃典反續音

匹人反。宋祁曰渙忍晉灼云俗謂水漿不寒而漢溫為渙忍字林曰渙忍垢濁也渙蕭該音池本反

十世之陽朔兮招搖紀于周正音灼曰十世數高祖呂后

至成帝也成帝八年延稱陽朔應劭曰招搖斗杓星也主天時周正十一月也蘇林曰言已以此時弔屈原也

揚雄

正皇天之清則兮度后土之方貞應劭曰平正司法者

莫過於天養物均調者莫過於地也父伯庸名我為平以法天字我為原以法地也晉灼曰此雄取離騷辭反

之應說是也師古曰應晉二說皆非也自漢十世以下四句不道屈原也此乃雄自論已心所履行取法天地

耳自圖繫以下方論屈原云也如淳曰清正法則也十一月為歲首天之正地稱方貞貞正也十一月坤體成

故方貞音貞為是。圖繫承彼洪族兮又覽繫之昌辭師古曰圖案其本系之圖書也洪大也

覽省視也昌美也。宋祁曰彼或作破。帶鈎矩而應劭曰鈎規也矩方也

佩衡兮履攬搶以為綦應劭曰鈎規也矩方也

星也晉灼曰綦履跡也此反屈原雖佩帶方平之行而踏惡人迹以致放退也師古曰綦履下飾也攬音初滅

反捨音初行反綦音其音灼曰素初貯厥麗服兮

何文肆而質難應劭曰貯積也肆放也難狹也如

也質難者恨世不用已而自沈也師古曰麗服謂資

嫵娃之珍鬢兮鬻九戎而索賴

也鬢髮也賴得也九戎被髮鬢雖珍好無所用也師古

曰嫵娃皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資

美女之鬢賣於九戎而求其利必不得也嫵音子踰反

之宮字林曰娃圍深目兒一曰具楚間謂好曰娃央皆

陽姓

反鳳凰翔於蓬階兮豈駕鸞鳥之能捷

階蓬萊之階在海中晉灼曰捷及也師古曰駕鸞鳥名

也解在司馬相如傳駕音加○蕭該音義曰該引說文

曰水出常山中丘逢山一曰渚水洲普音之與反又案

駢駢駘以曲躡兮驢騾連蹇而齊足

曰驢駘駘馬名也其色如華而赤也言使駘馬馳於屈

曲艱阻之中則與驢騾齊足也驢音華連音力展反躡

貌擬而不敢下 師古曰捺捺梗穢貌也媛善攀援

音弋授反靈脩既信椒蘭之嗟佞兮吾纍

大九

忽焉而不蚤睹

服虔曰靈脩楚王也蘇林曰椒蘭今尹子椒子蘭也師古曰蚤古早

字也啜倭諧言也啜音妾。韋昭曰啜音祖臘反鄭音接蘇音詩啜啜惱惱之啜。蕭該音義按詩作妾 衿

芰茄之綠衣兮被夫容之朱裳

應劭曰衿音衿系之衿衿

帶也芰菱也師古曰衿其禁反茄亦荷字也見張揖古今字譜被音披又音皮義反。蕭該音義曰該案韋昭

作芰荷云芰菱也荷藕葉也應劭曰荷美藻字林字書曰茄芙蓉莖也又音柯。宋祁曰注文字譜一作字詰

芳酷烈而莫聞兮不如璧而幽之離房

師古

曰璧壘不也離房別房也璧音壁

閨中容競淖約兮相態以麗

佳應劭曰衆士競善猶女競容也師古曰淖約善容正也相態以麗佳言競為佳麗之態以相傾也淖音綽

楊雄

蕭該音義曰韋昭曰淖約柔順美好貌也徒學反。宋祁云監本并上二句兮字下皆有因字

嫫之嫉妒兮何必颺累之蜚肩

晉灼曰離騷云衆女嫉余

之蜚肩師古曰嫫美貌也颺古揚字也娥肩形若蚕蜚肩也此亦譏屈原自舉蜚肩令衆嫉嫫音火故反肩古

肩字。韋昭曰嫫音呼言其目如茱萸之拆也刊誤嫫天故反當作胡故反蕭該音義下故反俾化本火故反

肩一本作肩。宋祁曰頰注蜚肩字 懿神龍之淵

潛埃慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉

知龍之所處

晉灼曰龍埃風雲而後升士須明君而後進國無道則愚誰知其所邪師

古曰懿美也埃待也龍以潛居待雲為美以譏屈原不能隱德自取禍也被讀曰披。韋昭曰披讀如光被之

大司馬

被。蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有作  
羌字者。宋祁曰淵潛字下當有方字  
悠吾纍之

衆芬兮颺燁燁之芳苓遭季夏之凝霜兮

慶天頽而喪榮晉灼曰雉賤屈原光香奄先秋遇彫生亦不辰也張晏曰慶辭也師

古曰燁燁也 橫江湘以南注兮云

走虓彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將折衷虓

重華應劭曰舜葬蒼梧在湘之南屈原欲啓質聖人陳已清也師古曰往往也走趣也重華舜名 舒中情

也注于放反也 舒中情

之煩或苦熱重華之不纍與張晏曰舜聖卒避父害以全身

揚雄

不與屈原為黨與 陵陽疾之素波兮豈吾纍

之獨許應劭曰陽疾古之諫疾也有罪自投江其神為大波陵乘也言屈原襲陽疾之罪而欲折

中求舜未必獨見然許之也。宋 精瓊靡與秋菊

兮將以延夫天年臨汨羅而自墮兮恐日

薄於西山應劭曰精細靡屑也瓊王之華也晉灼曰離騷云精瓊靡以為糧方予夕食秋菊之

落英又曰老冉冉其將至目忽忽其將暮師古曰此又

譏屈原云瓊靡秋菊將以延年崦嵫忽迫喜於未暮何

乃自投汨羅言行相反。韋昭曰汨音幕。蕭該音義曰如渾音河水澆澆之澆案詩澆音莫罪反楚詞曰精瓊靡以為糧讀楚詞者依字不借音也。宋祁曰方字下疑有何字 解扶桑之總轡



兮縱令之遂奔馳

應劭曰總結也扶桑日所拂木也晉灼曰離騷云總余轡於扶

桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱君使

遂奔馳也鸞鳳騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師

應劭曰楚辭云鸞鳳為余先戒兮後飛廉使奔屬云師告余以未具飛廉風伯也雲師豐隆也鸞鳳俊鳥晉灼

曰縱其轡使之奔馳鸞皇迅飛亦無所及非獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也卷薜芷

與若惠兮臨湘淵而投之棍申椒與菌桂

兮赴江湖而漚漚之

師古曰離騷云貫薜荔之落藜雜杜衡與干芷又樹蕙之百畝

雜申椒與菌桂皆以自喻德行芬芳也今何為自投江湖而喪此芳乎棍大束也漚濱也今漚麻也棍下

楊雄

漚一漚反又音一侯反。蕭該音義曰草昭曰薜芷若

惠四者皆香草也薜音裨服虔音裨該謂薜亦是穀稗

之稗亦是香草薜荔之薜在穀則為稗也又引字林云漚以漚也一侯反菌案字林云地蕈似蓋巨隕反。宋

祁曰棍疑作泥費椒稱以要神兮又勤索彼瓊茅

曰椒稱以椒香米饌也離騷云懷椒稱而要之晉灼曰離騷云索瓊茅以廷筭師古曰索求也瓊茅靈草也筭

筭折竹所用卜也稱音所又音思呂反筭音廷筭音專。蕭該音義稱從米按王逸曰精米也違靈

氛而不從兮反湛身於江臯

晉灼曰靈氛古之善占者離騷曰欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑師古曰既不從靈氛之占何謂費椒稱而勤瓊茅也湛讀曰沈江臯江

水邊之游地。宋纍既於夫傳說兮奚不信

而遂行晉灼曰北慕也離騷曰說操築於傳巖敢方武

說何不信其所行自見困而遂去。蕭該音義曰韋昭

北音攀該案晉灼作行夫說文行慕也與今漢書及韋

昭音義不同。宋徒恐鷦鷯之將鳴兮顧先百

草為不芳師古曰離騷云鷦鷯之先鳴兮使夫百草

為不芳雄言終以自沈何惜芳草而憂鷦鷯

鷦也鷦鷯字也鷦鷯鳥一名買鏡一名子規一名杜鵑

常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇鷦大系反鷦音桂鷦字或

作鷦亦音題鷦又音决鏡音詭。蕭該音義曰蘇林曰

鷦音珍鷦音縮鹿之縮該謂縮占法反韋昭曰促農鳥

也音柿桂字林初累棄彼處妃兮更思瑤臺

與蘇氏音同

之逸女師古曰離騷云吾命豐隆乘雲兮求處妃之

所在又曰望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女

揚雄

又譏其執心不定也處妃古神

女有娥女則不狄也處讀曰伏

何百離而曾不壹耦師古曰離騷去吾今鳩作

之鳴逝兮念猶惡其佻巧故云百離不一耦也評使

耦合也評普耕反。鳩江南本作鳩監本作鳩蕭該音

義作鳩宋祁曰

今從監本作鳩

乘雲蜺之旖旎兮望昆崙以

穆流覽四荒而顧懷兮奚必云女彼高立

蘇林曰離騷云登閭風而縹馬忽反顧以流涕哀高立

之無女女以喻士高立謂楚也師古曰離騷又云揚雲

蜺之旖旎閭風在昆崙山上故云望昆崙也旖旎雲貌

也穆流猶周流也女仕也何必要仕於楚也旖旎於綺反

旖女綺反穆居糾反女尼據反。蕭該音義曰案字書

霓屈虹青赤色或曰陰氣也霓五雞反又五結反今作

蜺字此古今通用耳又案晉灼曰穆流猶繞繚也宋忠  
曰穆猶糾也字林曰縛殺也蒼頡篇曰來也聲類曰紫  
束也該案穆字應作手旁參今作心旁參者亦是  
古字通用。宋本云景祐本作倚柅越本旋作柅既云

鸞車之幽藹兮駕八龍之委蛇晉灼曰離騷云駕八龍之

玳瑁兮戴龍旗之委蛇師古曰言既無鸞車則不得云

駕八龍也幽藹猶掩藹也蛇音移。宋祁云古本駕字  
上有焉字淳化本無刊誤据史館本添臨江瀕而掩涕兮何有九

招與九歌晉灼曰離騷云擘如蕙以掩涕又曰奏九

也招讀日韶夫聖哲之遭兮固時命之所有雖增

歎以於邑兮吾恐靈脩之不纍改師古曰離騷云增歎

揚雄

歎余鬱邑兮哀朕時之不當增重也雄言自古聖哲皆  
有不遇屈原雖自歎於邑而楚王終不改寤也於邑短

氣也於音烏邑烏合反邑亦讀如本字。晉灼曰於下  
當著心作於浙本作於。蕭該音義曰該引字書曰歎

歎涕泣貌歎音火蒞反。宋祁云浙本作聖哲之不遭兮昔仲尼之去魯兮斐

斐遲遲而周邁師古曰斐斐往來終回復於舊

都兮何必湘淵與濤賴師古曰言孔子去其本

裴回反覆屈原何獨不懷馭郢而赴江湘也濤大波也  
瀨急流也濤大高反。劉奉世曰言何不若仲尼不用

於魯歷聘外國周邁天下而歸舊都溷漁父之舖

歎兮絜沐浴之纓衣師古曰漁父云何不舖其

糟而歎其醜屈原以為溷

獨不肯從之乃云新沐者必彈冠新浴者必振衣也鋪必胡反獸昌悅反。蕭該音義曰該引字林瀾亂也音

下困 棄由聃之所珍兮蹠彭咸之所遺師古曰由

許由也聃老聃也二人守道不為時俗所汚然保已全身無殘辱之醜彭咸殷之介士也不得其志投江而死

此又非屈原不慕由聃高蹤而導彭咸遺蹟蹠蹈也音之亦反。蕭該音義曰該按雄往往撫離騷文而反之

蹠應作手旁庶韋昭晉灼音義並云撫拾也彭咸之所蹤也字應作手旁庶今作足旁庶此蓋世人見引字該

久矣字林蹠跳也楚云蹠音升石反該謂今撫彭咸宜作手旁庶 孝成帝時客有

薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾

陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭師古

曰承明殿在未央宮。劉良曰客則楊莊也雄文則綿竹也李善曰雄荅劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以此得見 正月從上甘泉還奏

甘泉賦以風師古曰風其辭曰惟漢十世將

郊上玄定泰畤雍神休尊明號晉灼曰雍祐也休美也言

見祐護以休美之祥也師古曰雍聚也明號謂德三皇五帝之號而稱皇帝也雍讀曰擁 同符三

皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統應劭曰卹也錫與也羨饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故脩祠泰畤

后土言神明饒與福祥廣迹而開統也師古曰羨弋見反拓音

於是廼命羣僚歷吉日協靈辰師古曰

託

日而合善辰也。星陳而天行。師古曰如星之行也。詔招搖與泰

陰方伏鉤陳使當兵。張晏曰禮記云招搖在上急善其怒太陰歲後三辰也。

屬堪輿以壁壘兮稍夔魑而扶

獠狂。張晏曰堪輿天地摠名也。孟康曰堪輿神名造圖宅書者木石之怪曰夔夔神如龍有角人面

魑耗鬼獠狂亦惡鬼也。今皆稍而去之。師古曰堪輿張

說。是也。屬委也。以壁壘委之。稍擊也。扶笞也。稍山交反。

魑音虛屬之欲反。扶丑乙反。獠揆聿反。韋昭曰魑音昌慮反。一作熙慮反。蕭該音義曰獠狂無頭鬼也。見字

林李善曰許慎云堪輿地道也。八神奔而警蹕兮振殷麟而軍裝。師古曰自招搖至獠狂凡八神也。殷麟盛貌也。軍裝為軍戎之飾裝也。麟來忍反。宋祁

穆

曰殷音隱。劉放曰此八神齊之八神也。劉奉世曰擊而出之故非八神也。蓋自有八神耳。蚩尤

之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸

梁。張晏曰玉戚以玉為戚秘也。晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳也。師古曰昔音人工反。秘柄也。音秘

蕭該音義曰該引齊總總搏搏其相膠葛兮

焮駭雲訊奮以方攘。晉灼曰方攘半散也。師古曰總總搏搏聚貌也。膠葛猶言

膠加也。訊亦奮訊也。搏子本反。韋昭曰方攘周禮方相氏。蕭該音義該按依韋昭音相晉灼音而恙反。

宋本云別本顏註子本反。下更有訊音信攘音人羊反。八字又按字林曰總聚束也。祖孔反。總字或作總。駢

羅列布鱗以雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥

**眈**師古曰柴虎參差不齊貌也頡眈上下也柴初蟻反

曰柴一本作條諸論賦傑音初綺反篩音他一音多蘇

人旁此。虎**翕赫芻曷霍集蒙台兮半散照**

**爛粲以成章**師古曰翕赫芻霍開台之貌也霧地

之合也半散照爛言其分**於是乘輿迺登夫鳳**

**凰兮翳華芝**師古曰鳳凰者車以鳳凰為飾也翳

下疑有**駟蒼螭兮六素虯**師古曰四六駕數也言

名螭虯即龍之無角者。韋昭曰螭似虎而鱗鄭氏曰

螭虎類也龍形李奇曰螭惟龍也字林云螭若龍而黃

北方謂之地蠖。宋祁云淳化本作一名蠖刊誤據今

說文添蚪字監本作地蠖余靖刊誤據今說文作一名

地蠖宋祁曰**蠖略**綈綈瀕虛慘纏師古曰蠖略

當有地字**蠖略**綈綈瀕虛慘纏師古曰蠖略

也離虛慘纏車飾貌也蠖於鑊反離音離慘音森其字

從巾纒所宜反。蕭該音義曰案漢書本作系旁安先

佳反於賦音作系旁委於危反。該引張晏曰慘音參

辰之參諸論慘音森韋昭纒音史紙反諸論音所奇反

宋本云於鑊反一**帥**介陰閉雲然陽開晉灼曰帥

也師古曰雲所

甲反又先合反

**騰清霄而軼浮景兮夫何獲**

**旒郅偃之旎旎也**

師古曰騰升也霄日旁氣也軼

偃竿杜之狀旎旎旎繚之形也郅音吉又音質偃居某

反旎音旎旎女倚反。韋昭曰偃音桀宋祁曰旎越本

作棍女支反景本旋亦棍。蕭該音義曰諸論  
曰旂陳武音衣或音於綺反旋陳武音於尼反

旄以電燭兮威翠蓋而鸞鳥旗師古曰如星之流如電之照也

咸皆反敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古曰敦

讀曰屯屯聚也方並也聲駢隱以陸離兮輕先疾雷以

馭遺風師古曰馭然疾意也駢音萌反馭先台反陵

高愆之崿嶮兮超紆譎之清澄孟康曰愆無崖也紆譎曲

折也李奇曰崿音踊嶮音竦如淳曰崿嶮上下衆多貌師古曰衍即所墳衍也。蕭該音義曰案晉韋並作水

旁溶李奇音涌昭曰溶恰拱反嶮茲腫反如淳曰嶮音人相縱勇之縱音竦諸論溶音力董及嶮音摠。又案

揚雄

字材譎音公穴反。宋祁云姚本衍作  
衍晉灼作漢監本注文佳字下有岸字

聶天門兮馳閭闔而入凌兢服虔曰椽欒甘泉南山也李奇曰知

音貢蘇林曰聶至也師古曰入凌兢者言寒涼戰栗之處也兢鉅陵反。蕭該音義曰該引諸論椽音治掄反

一音章色反字林曰欒力丸反。又引晉灼曰知古虹字也自招搖以下至於椽欒言車騎旌旌華采之盛有

似眾虹之帶天門也是時未轅夫甘泉也廼望通天之

繹繹師古曰繹與臻同轅至也通天臺名也言雖未灼曰繹音文諸論賦音亦李善

曰薛君韓詩章句云繹繹盛貌下陰潛以慘廩兮

上洪紛而相錯師古曰慘廩亦寒涼之意也洪大也紛亂雜也錯互也廩讀如本字

又音來 直峽峽以造天兮厥高慶而不可辱

**疆度** 師古曰峽峽高貌造至也慶發語辭也疆境也

讀音竟造千到反慶 平原唐其壇曼兮列新雉

**於林薄** 鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也雉夷聲

樹辛夷於林薄之間也草叢生曰薄新雉即辛夷耳為

曼莫旦反。蕭該音義曰曼當作漫。宋祁曰雉當作

夷學林云周禮雉氏掌殺草鄭氏註云雉或作夷引春

秋傳曰如農夫之務去草莠夷蘊崇之又音曼然

則雉賦本用雉為夷而又省雉之草上用雉字耳

**閭與菱苦兮紛被麗其亡鄂** 如淳曰并閭其

葉隨時政政平

則平政不平則傾也師古曰如氏所說自是平也

并閭謂樹也菱苦草名也鄂垠也菱米末反古音括

被皮義反麗讀如木字被麗音披離。蕭該音義曰壹

昭攢音財冠反菱音軟該案軟音房葛反苦音苦括反

**崇丘陵之駮駮兮深溝欽巖而為谷** 蘇林

駮音巨我師古曰駮駮高大狀也欽巖深

險貌也嶽口街反。宋祁云別本口作巳

**般以相燭兮封巒石關施靡虜延屬** 應劭

秦離宮三百武帝復往往脩治之師古曰逞古往字往

往言所往之處則有之般連貌也燭照也封巒石關皆

宮名也施靡相及貌屬連也般音盤施弋

爾反屬之欲反。蕭該音義曰施當作賂

**雲誦波詭摧嶮而成觀** 孟康曰言夏屋變巧麗

為雲氣水波相誦詭也

揚雄



崔崔林木之崇積貌也晉灼曰推經水反師古曰崔子  
水反觀謂形也音工喚反經丑成反。蕭該音義曰該  
引諸論崔音祖罪反唯音祖諫反韋昭推音委唯反詩  
南山崔崔子綏反字林及書並云崔崔高貌也推音又  
佳反唯音水住反

**仰橋首以高視兮目冥眴而亡見**  
師古曰橋舉也冥眴視不諦也橋與矯同字從手冥莫  
見反眴音州縣之縣。蕭該音義曰該案韋昭作冥音  
泚眴音戶見反諸論及漢書

**正瀏濫以弘愔兮指**  
並作頤音楚眴與韋音同

**東西之漫漫**  
服虔曰愔音敬師古曰瀏濫猶汎濫  
弘愔高大也漫漫長也瀏音劉。韋

**徒回回以徨徨兮魂固眇眇而昏**  
昭瀏劉又反監音攬

騶雄

**亂**  
師古曰言騶其深博  
**據軫軒而周流兮忽軼軋而云**  
同周流周視軼軋遠相映也軾音零軼烏明反軻於

**垠**  
師古曰軾軒謂前軒之軾軾者軒間小木也字與濼  
音鄰晉灼曰瑞音幽師古曰玉樹者武帝所作集眾寶

**點翠玉樹之青葱兮壁馬犀之璘璠**  
非本土所出蓋失之矣馬犀者馬腦及犀角也以此三  
種飾殿之壁璘璠文貌。蕭該音義曰應劭璘音憐諸

**反**  
諡賦音同一音隣齊恭音練該案字書曰旁鄰是日之  
精也字林音二千反又音隣字林曰璘璠文貌也璘力

**音途仁並從王**  
宋祁曰學林云此傳作壁師古訓為  
殿壁文選作壁五臣訓為壁王其義迥不同賦曰抑矯

**首以高視兮目冥眴而亡見**  
正瀏濫以弘愔兮指東西  
之漫漫徒回回以皇皇兮魂眇眇而昏亂據軾軒而

**周流兮忽軼軋而云**  
垠翠玉樹之青葱兮壁馬犀之璘

璠

編金人伡伡其承鍾簾兮嵌巖巖其龍鱗凡此皆以下  
句釋上句其曰據軫軒而周流兮忽坎軌而云垠然後  
言玉樹金人者蓋謂依欄檻而四顧見其廣大而無際  
畔但見庭中玉樹之青葱金人之巖巖耳玉樹植於殿  
庭金人捧露盤亦在殿庭皆言望見殿庭中物不應反  
言殿壁也案甘泉賦漢書文選字不同者甚多它皆可  
以假意而讀惟壁壁二字不可假意通思而注釋者又  
皆不同不可不辨也又劉禹錫嘉話云雲陽縣界多漢  
離宮故地有槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘  
泉賦玉樹青葱左思以為假補珍怪蓋不詳也

**金人**

伡伡其承鍾虛兮嵌巖巖其龍鱗師古曰  
健狀嵌開張貌言其鱗甲開張若真龍之形也伡音魚  
乙反又音其乞反嵌音火敢反。蕭該音義改嵌從山  
諸說賦音苦齋反揚光曜之燎燭兮乘景炎之炘炘

揚雄

師古曰炘炘先盛貌也炎立三也瞻  
反炘音炘。宋祁云越本炘作炘

**配帝居之縣圃**

兮象泰壹之威神照度曰魯城縣圃閭風昆侖  
之山三重也天帝神在其上

洪臺掘其獨出兮擻北極之嶸嶸應劭曰掘  
特貌也擻

至也晉灼曰嶸嶸概擻也師古曰言高臺特出乃至北  
極其狀嶸嶸嶸嶸然也掘音其勿反擻音竹百反嶸音

千旬反又音遵。宋祁曰擻字書竹几反韋昭  
知已反嶸嶸字林曰山貌概擻姚本作概擻

**列宿**

乃施於上榮兮日月纒經於枳振服虔曰枳  
中央也人

屋相也師古曰施延也榮屋翼也凡此者言屋宇高大  
之甚施音弋殿反枳音央振音辰一日施直謂安施之

耳讀如本字。宋祁曰姚本刪音字纒韋昭仕  
兼反蕭該音義枳於兩反又於郎反振之人反

**雷鬱**

律而巖突兮電倏忽於牆藩

師古曰巖律雷聲也倏忽

雷光也藩藩籬也倏音式六反藩音甫元反。宋祁曰而字當依於

鬼魅不能自還

兮半長途而下顛

師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之

半而顛墜也還讀曰旋或作逮逮及也

歷倒景而絕飛梁兮浮蔑

蠓而撒天

晉灼曰飛梁浮道之橋也蔑蠓蚊也師古曰撒猶拂也蠓音莫孔反撒音匹列反又

音普

左攬槍右玄冥兮前燦闕後應門

灼

曰大人賦攬槍以爲旌又曰左玄冥而右黔雷雄擬相如故云介燦闕赤色之闕南方之帝曰赤燦怒應門正在燦闕之內也師古曰燦匹遙反。宋祁曰浙本右字後字上皆有而字註文旌攷作旗姚本燦必遙反

陰西海與幽都兮涌醴汨以生川

如淳曰言關之高迤

陰西海也師古曰陰映西海也以及幽都幽都北方絕遠之地也涌醴醴泉涌出汨汨然也汨音于筆反

蛟

龍連蜷於東崖兮白虎敦圍虜昆侖

師古曰連

蜷卷曲貌敦圍盛怒也言甘泉宮中皆有此象也蜷音拳敦音也

覽糝流於高光

兮溶方皇於西清

服虔曰高光宮名也師古曰糝流屈折也溶然閉暇貌也方皇

彷彿也西清西箱清閑之處也溶音容。宋祁云糝諸論賦音株溶字林弋冢反

前殿崔嵬

兮和氏瓏玲

孟康曰以和氏璧爲梁壁帶也其聲玲瓏也晉灼曰以黃金爲壁帶合藍

田璧瓏玲明見貌也師古曰崔嵬高貌瓏玲晉說是也崔音才回反瓏五回反瓏音聾玲音零。宋祁曰瓏玲

字林曰龍禱旱王為龍又音龍呂氏春秋曰大旱用龍吟神於冥莫之中扶持故不傾也。李善曰炕浮柱之飛榱兮神

莫莫而扶傾師古曰炕與抗同抗舉也榱屋椽也言舉立浮柱而駕飛榱其形危竦有

神於冥莫之中扶持故不傾也。李善曰毛詩云君婦莫莫毛萋云莫莫清淨也閱閱閱其

寥廓兮似紫宮之崢嶸師古曰閱高門貌閱閱空虛也寥廓宏遠也紫

宮天帝之宮也崢嶸深邃也閱音抗閱音浪寥音僚崢音士耕反嶸音宏駢交錯而曼

衍兮崢嶸隗虜其相頰女師古曰言宮室臺觀相連不絕也崢安施之貌

嶂隗猶在崢也衍音亦戰反崢音它賄反嶂音阜隗音五賄反。蕭該音義曰崢安。子書勅果反嶂音罪乘

雲閣而上下兮紛蒙籠以棍成師古曰乘登也雲閣亦言

揚雄

其高入於雲也蒙籠深通貌棍成言其有若自然也棍音胡本反曳紅采之流離

兮颺翠氣之寃延師古曰言宮室曠大自自然有紅翠之氣。蕭該音義曰寃於元

反襲琤室與傾宮兮若登高妙遠肅虜臨

淵服虔曰襲繼也桀作琤室紂作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當以正國為戒若臨深淵也。宋祁

曰妙一作眇遠字下當有云國字回森肆其碣駭兮披桂椒

鬱移楊師古曰回森回風也肆放也碣過也駭動也披古披字鬱聚也移唐棣也揚楊樹也言回

風放起過動衆樹則桂椒披散而移楊鬱聚也碣音徒浪反移音移。宋祁曰浙本椒字下有而字香芬

第以窮隆兮擊薄櫨而將榮師古曰言桂椒香氣乃擊薄櫨

及屋翼也薄枅也櫨音盧。蕭該音義曰薄櫨字林曰柱柵也學林云櫨弼戟切通用薄字一作平戟反

**蔞** 師古曰又言風之動樹聲

**啖** 音棍起衆根合駢隱而盛歷入殿上之鍾也棍猶株也

音普耕反。蕭該音義曰啖別本刃乙反文選余日反

誤。宋祁曰註文**排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙**

與穹窮李奇曰鋪門首也師古曰言風之所至又排門揚鋪擊動鍤鈕回旋入宮發奮衆芳**惟**

**翔環其拂汨兮稍暗暗而靚深**蘇林曰翔音石墮井翔爾

之翔環音宏子孟康曰翔環風吹帷帳鼓貌師古曰拂汨亦風動貌暗暗幽隱靚即靜字耳翔音普萌反拂音普

揚雄

密反汨音于密反暗音烏感反。蕭該音義曰上文萌反環音宏拂芳勿反 **陰陽清濁**

**穆羽相和兮若夔牙之調琴**張晏曰聲細不過羽穆然相和也師

古曰夔舜曲樂也牙伯牙也 **般倕弃其剗兮王爾投其**

**鈎繩**應劭曰剗曲刀也剗曲鑿也師古曰般公輸般

之功窮極巧麗故令般倕之徒弃其常法也般讀與班同倕音垂剗音居爾反剗音居衛反。宋祁曰剗剗當

作倚剗注文倕字下當有倕字 **雖方征僑與倕佺兮猶仿佛**

**其若夢**晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使

夢也師古曰方謂並行也征僑姓征名伯僑仙人也倕佺亦仙人名倕音渥佺音銓佺仿佛即髮髯字也征郊祀

大九十九

志作 字其音同。宋祁曰字 於是事變物化目

駭耳回 師古曰言驚視聽也 蓋天子穆然珍臺間館璇

題玉英 螭蚺蟻濩之中 應劭曰題頭也棟椽之頭皆以玉飾言其英華

相燭也張晏曰螭蚺蟻濩刻鏤之形師古曰穆然天子

之容也螭蚺蟻濩言屋中之深廣也間讀曰閑螭音一

充反蚺音下充反蟻音烏郭反濩音胡郭反。蕭該曰

璇題案左思蜀都賦曰金鋪相映玉題交輝是也螭蚺

予案字書螭蚺好印也 惟夫所以澄心清魂儲

揚雄

精垂思 師古曰言繫精 感動天地逆釐三神

者 師古曰釐讀曰禧禧福也 廼搜速索耦臯伊

師古曰釐讀曰禧禧福也 廼搜速索耦臯伊

之徒冠倫魁 應劭曰冠其羣倫魁桀也師古曰言

之類冠等倫而魁桀。宋祁曰搜速淳化本作披求刊

誤謂求當從彡蕭本同校本作述又注末當有者字

能函甘棠之惠挾東征之意 師古曰甘棠之

征之意周公旦也。宋祁曰函當作含。劉 相與齊

虔陽靈之宮 師古曰齊同也同集於此也祭天之

云齊沮諧反李善云韓康伯 靡薜荔而為席兮

周易注曰洗心曰齊側皆反 折瓊枝以為芳

師古曰靡織密也謂織織之也 清雲之流瑕兮飲若木之露英 師古曰言其

大曰十五

揚雄

揚雄

揚雄

揚雄

赤氣也露英言其英華之露集虞禮神之囿登

乎頌祇之堂師古曰頌歌也登建光耀之長

猶兮昭華覆之威威服虔曰昭明也華覆華蓋也師古曰威威猶威也

三危陳衆車於東阮兮肆玉鈇而下馳漂猶旗之旒也一日攀璇璣而下視兮行遊目摩

龍淵而還九垓兮窺地底而上回張晏曰三危山名也

晉灼曰鈇車轄也九垓九垓也師古曰假設言周流曠遠升降天地為神通一也肆放也阮大阜也讀與岡同

鈇音大又音第還讀曰旋。張銑曰璇璣北斗也晉灼曰阮古坑字也字書曰阮閭也口盞反。宋祁曰顏注

揚雄

文為神通一也為當作與一字當刪風從從而扶轄兮鸞鳳紛

其御羣師古曰從從前進之意也御駕乘也羣車之垂飾纓也從音竦今書御字或作銜者俗

妄改也。宋祁曰注文纓鞋字上當有若字從鄭氏音摠梁弱水之灑灑兮躡

不周之透蛇服虔曰昆侖之東有弱水度之若灑灑耳師古曰灑灑小水之貌不周山名透蛇亦言不艱難也灑音吐定

反灑音發又音胡盞反此音移 想西王母欣然

而上壽兮屏玉女而卻處妃師古曰西王母在西方周穆王

所見者也玉女處妃皆神女也處讀曰伏玉女無所眺其清虛兮處

妃曾不得施其螫脅服虔曰靈目童子也。宋祁曰監本作玉女欣眺浙

本無作云方擘道德之精剛兮侔神明與之為

資晉灼曰等天地之瓚量也師古曰擘揔也音覽其字從手。宋祁曰瓚量當作灼量擘力敢反於

是欽崇宗祈燎重皇天師古曰欽敬也崇積崇也宗尊也祈求福也

招繇泰壹舉洪頤樹靈旗張晏曰招繇泰壹皆神名也服虔曰洪頤

旗名也李奇曰欲伐南越告祈太一畫旗樹泰壹壇上名靈旗以指所伐之國也見郊祀志。宋祁曰招繇一

本作臯陶晉灼音義作臯搖蕭該音義曰如淳作臯搖云臯模稗積柴於招搖頭致牲玉於其上舉而燒之欲

其近天也樵蒸焜上配藜四施張晏曰配藜披離也師古曰樵木薪

也蒸麻幹也焜同也言以樵及蒸燒火炎上於天又披離四出。蕭該音義曰焜音昆火貌也配藜如淳曰藜

楊雄

為火正能使火氣施四裔也東燭倉海西耀流沙北燿幽

都南燭丹厓服虔曰丹厓丹水之厓也師古曰燿古晃字燭熱也言崇燎之光遠及四

表也燭音弋向反。宋祁曰浙本燿作燿玄瓚觶醴澗淡服虔曰以

故曰玄瓚張晏曰瓚受五升口徑八寸以圭為柄用灌醴觶醴其貌也應劭曰澗淡滿也師古曰觶音斛醴音

力幽反澗音胡感反淡音大敢反。宋祁曰澗淡肝嚮

豐融懿懿芬芬師古曰言柜炎感黃龍兮燦

訛碩鱗師古曰言光炎燦盛感神物也訛化也碩大也燦音必遙反。蕭該音義本炎字作煙

選巫咸兮叫帝閭開天庭兮延羣神服虔曰令

大司

卷之六

卷之六

古



巫祝叫呼天門也師古曰巫咸古神巫之名  
**儼暗藹兮降清壇瑞穰**

**穰兮委如山**  
張晏曰儼贊也師古曰暗藹神之形影也穰穰多也委積也暗音烏感反

○蕭該音義 儼甫刃反  
**於是事畢功弘回車而歸度三**

**巒兮偈棠梨**  
師古曰三巒即封巒觀名也棠梨宮名偈讀曰憇  
**天闔決**

**兮地垠開八荒協兮萬國諧**  
師古曰天闔天門之闔也決亦

開也言德澤普洽無極限也  
**登長平兮雷鼓磕天聲起兮**

**勇士厲**  
師古曰長平涇水上坂名也磕擊鼓聲也天聲聲至天也

也○蕭該音義曰磕口蓋反又  
**雲飛揚兮雨滂沛**  
口艾反李善曰字指大聲也

湯唯

**于胥德兮麗萬世**  
師古曰于口也胥皆也麗美也沛音晉大反  
**亂**

**曰**  
師古曰亂者理也摠理一賦之終也  
**崇崇園丘隆隱天兮**  
師古曰言其高

**登降剡崧單塔垣兮**  
師古曰剡崧上下之道也單周也塔垣園貌也剡音

力余反崧音弋尔反單音蟬蜷音拳  
**增宮峻差駢**  
○蕭該音義曰字林剡崧沙丘也

**嵯峨兮**  
師古曰增重也參差不齊也駢並也峻音初林反駢音步千反嵯音才何反峨音娥  
**嶺**

**嶮嶮峒洞云厓兮**  
師古曰嶮嶮深窅貌嶮嶮節級貌嶮音零嶮音嶮嶮音嶮嶮音

荀○宋祁曰李善云厓蒼君曰嶮嶮嶮嶮  
**上天之緯杳**  
深無厓之貌刊誤云据史館本改嶮嶮

**旭卉兮**  
師古曰緯事也杳高遠也旭卉速疾也緯讀與載同○宋祁曰緯財代反  
**聖皇**

大司十五

穆穆信厥對兮

李奇曰對配也能與天地相配也詩云帝作邦作對師古曰穆穆美也信

來祗郊禋神所依兮

師古曰言以祗敬而實也

依附。宋祁曰祗一本作祗。蕭該音義曰字林曰禋潔祀也一人反

侏仞招搖靈

遲遲兮

師古曰言神久留安處不即去也招音上遙反遲音迺遲音文夷反。宋祁曰呂向云招

搖神名李善云招搖猶彷徨也犀淳化本作遲徐也輝光

眩燿隆厥福兮

師古曰眩音州縣之縣

子子孫孫長云

極兮甘泉本因秦離宮既奢泰

師古曰本秦之林光宮也

而武帝復增通天高光迎風宮外近則洪

揚雄

厓旁皇儲胥弩法遠則石關封巒枝鵲露

寒棠黎師得遊觀屈奇瑰偉

師古曰棠黎宮在甘泉苑垣外

師得宮在櫟陽界其餘皆在甘泉苑垣內之宮觀也法音祛。蕭該音義曰三蒼君因山谷為牛馬園謂之祛音祛。瑰字林曰玫瑰火齊珠該案詩云何以贈之瓊瑰玉佩埤蒼曰瑰偉珠琦也

非木摩而不彫牆塗而不畫周宣所考般庚所遷夏

卑宮室唐虞採椽三等之制也

師古曰小雅斯下之詩序

曰宣王考室也考謂成也般庚殷王名也遷謂遷都亳也唐虞謂堯舜也採椽木也三等土階三等言不過也採音采又音

且其為已久矣非成帝所造欲

其字從木

諫則非時欲默則不能已故遂推而降之

廼上比於帝室紫宮師古曰帝謂天也若曰此非人

力之所為黨鬼神可也師古曰黨音它莽反又是時趙

昭儀方太幸每上甘泉常法從師古曰法從者以言法當

從耳非失禮也一曰從法駕也在屬車間豹尾中服虔曰大駕屬車八十一

故雄聊盛言車

騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐

三神師古曰參三神也麗偶也。劉敞曰麗茲也言所以參乘茲駕者非其人也。宋祁曰注文神

揚雄

字可刪劉敞茲字當作並字

又言屏玉女卻處妃以微戒齋

肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭

后土上廼率羣臣橫大河湊汾陰師古曰橫湊趣

既祭行遊介山回安邑師古曰介山在汾陰東北回謂繞過

顧龍門覽鹽池師古曰龍門山在今蒲州龍門縣北鹽池

登歷觀師古曰歷山上有觀也陟西嶽

以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之

風師古曰陟升也西岳華山之上高峻故言以望八荒殷都河內周在岐豳堯都平陽舜都蒲阪皆可想見

故云迹殷周之墟思唐虞之風也虛讀  
曰墟。宋祁曰註文之上當作其上  
雄以為臨川

羨魚不如歸而結罔師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄

勸令日與至治以擬帝皇之風還上河東賦以勸其辭曰伊年

暮春將瘞后土師古曰伊是也謂是祠甘泉之年也祭地曰瘞葬故曰瘞后土瘞音

乙例禮靈祗謁汾陰于東郊師古曰京師之東故曰東郊也因

茲以勒崇垂鴻發祥隕祉欽若神明者盛

哉鑠乎越不可載已師古曰勒崇垂鴻勒崇名也欽敬也若順也鑠美也越日也已辭也言

發祥降福敬順神明其事盛美不可盡載於是命

揚雄

羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先

景之乘師古曰翠鳳之駕天子乘車為鳳形而飾以翠羽也先景為馬行速疾常在景前也。宋

掉犇星之流旃纛天狼之威祁曰註文乘車字上當有所字

張燿晉灼曰有狼弧之星也師古曰纛急張也音纛。蕭該音義曰纛鄭音郭字林九縛反

日之玄旄揚左纛被雲梢張晏曰雲梢梢雲也師古曰梢與旄同旄

奮電鞭駮雷輜師古曰輜衣也淮南子云

鳴洪鍾建五旗師古曰洪大也尚書大傳

應入則撞蕤賓之鍾右五鍾皆應漢書舊儀云皇帝車

駕建五旗蓋謂五色之旗也以木牛承其下取其義  
負重致遠。宋祁曰註文漢書舊儀當刪書字

**和司日顏倫奉輿**師古曰倫古善御**風發颺拂**

**神騰鬼趨**師古曰颺回風也趨走也颺音必遙反趨音子笑反又才笑反。宋祁曰趨一本作

雖蕭該音義曰今漢書鬼趨或作蹠字**千乘霆亂萬**

章昭慈昭反云趨超也字林才召反**騎屈橋**師古曰霆亂言如雷霆之盛而亂動也屈橋壯捷貌屈音其勿反橋音其召反。蕭該音

義曰橋音嶺嶠之橋**嘻嘻旭旭天地稠敷**服虔曰稠敷動

嘻嘻旭旭自得之貌嘻嘻許其反稠徒弔反敷五到反**簸丘跳巒涌渭躍涇**

師古曰山小而銳曰巒言車騎之威訇隱之盛至於涌濯涇渭跳簸丘山者也**秦神下龍**

揚雄

**跖蹇負沓**蘇林曰秦文公時房中有怪化為牛走

公惡之故作其象以厭焉今之茸頭是也故曰秦神服

虎曰沓河岸之坻也晉灼曰沓渚也師古曰跖蹇也言

此神怖龍早入水中自蹈其蹇而負沓渚蓋戒懼之甚也

也跖音之亦反坻音直尸反。宋祁曰注文茸字上當

有旄**河靈嬰踢兀華蹈衰**蘇林曰河靈巨靈也

字**河靈嬰踢兀華蹈衰**華華山也衰衰山也

掌握之足蹈之也踢音試即反服虔曰踢音石彘反師古曰嬰踢驚動之貌

大云五

一本作壞蕭該音義曰該案說文字林並無壞字未詳其音請俟來哲。李善註西京賦引河東賦云河靈饗

踏掌華 遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也師古曰陰

宮分陰之宮也穆穆靜也肅肅敬也蹲蹲行有節也蹲音千旬反 靈祇既鄉五位

時叙師古曰鄉讀曰嚮服 網緼玄黃將紹厥後

師古曰網緼天地含氣也玄黃天地色也易下繫辭曰天地網緼萬物化淳坤文言曰玄黃者天地之雜色也

天玄而地黃將大也言天地之氣大興發於祭祀之後網音因緼於云反。宋祁曰註文含氣當作合氣 於

是靈輿安步周流容與師古曰靈輿天子之輿也容暇而安豫也與讀

豫曰以覽虓介山嗟文公而敗心推兮勤大禹

易註

於龍門師古曰龍門山禹鑿之以通河水故勤勞也 灑沈蓄於豁瀆

兮播九河於東瀕師古曰灑分也蓄古灾字也沈

濟也播布也九河名在地理志東瀕東海之瀕也禹分治洪水之灾通之四瀆布散九河於東海之瀕也灑所

宜反瀕音頻又音賓。宋祁曰蕭該音義曰灑沈蓄而呀壑瀆兮該案呀或以為河呵叱開四瀆也孔武仲筆

記亦錄此灑韋昭音義作酉旁麗云音疏佳反又注文江河淮濟字上當有四瀆字禹字上當有言字分治別

本作分河 登歷觀而遙望兮聊浮游以經營

樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕師古曰舜耕歷山故

云然。宋祁曰古 瞰帝唐之嵩高兮朕隆周之

大九云

**大寧**

師古曰瞰眠皆視也唐帝堯也嵩亦高也嵩高者謂孔子云巍巍乎唯天為大唯堯則之也一日堯曾遊於陽城故嵩山瞰其遺蹟也大寧者詩大雅云濟濟多士文王以寧瞰音苦濫反眠即覓字。宋祁

曰眠別本作眼爾雅曰相視也

**汨低回而不能去兮行睨陔下**

**與彭城**

應劭曰睨不正視也彭城項羽所都也晉灼曰陔下項羽敗處也師古曰汨往意也低回猶言徘徊也行因也意且欲

**函岐之夷乎**

李奇曰南巢桀敗處也易樂也師古曰歲與穢同坎珂不平貌坎口紺反

**陟西嶽之嶢嶠**

師古曰翠龍穆天子所乘馬也西岳即華山也嶢嶠謂嶠嶢而嶠嶠

揚雄

也嶠音堯情士耕反

**雲霧飛來而迎兮澤滲漑而下降**

師古曰霏古霏字雲霧起貌澤雨露也滲漑流貌降下也滲音淋漑音離降音湘江反。宋祁曰滲韋昭史

禁反離蘇林曰離音溥酒之離

**鬱鬱蕭條其幽藹兮滄汎沛以**

**豐隆**

師古曰皆雲雨之貌滄汎沛以

**叱風伯於南北**

**兮呵兩師於西東**

師古曰言皆從命也。宋祁曰淳化舊本作東西刊誤謂當作

西東叶韻

**參天地而獨立兮廓邊邊其二雙**

師古曰尊路

**以函夏之大漢兮彼曾何足與**

而從京師也

故曰參天地參之言二也滄滲滲大貌

比功服虔曰函夏函諸夏也師古曰函包容也彼謂堯舜殷周也函讀與令同建乾坤

之貞兆兮將悉總之以羣龍張晏曰乾六麗交悉稱龍也

鈞芒與驂葶收兮服玄冥及祝融師古曰鈞芒東方神

葶收西方神玄冥北方神祝融南方神麗並駕也驂三馬也言皆役服。宋祁曰驂字可刪服字當作驂。蕭該音義曰麗按韋昭作儂儂偶也敦眾神使武道兮奮六經以

摠頌師古曰敦勉也式表也六經謂易詩書春秋禮樂也摠散也頌謂詩頌所以美盛德之形容也

廟之雖雖師古曰周頌清廟之詩云於穆清廟肅雍顯相昊天有成命之詩曰於緝熙言漢德諭於穆之緝熙兮過清

輶五帝之遐迹兮躡三皇

之高蹤師古曰軼亦過也音逸既發軔於平盈兮誰謂

路遠而不能從服虔曰軔止車之木將行故發去平盈之地無高下也師古曰軔音刃。蕭該音義曰軔如戰反其十二月羽獵服虔曰士負羽雄從以

為昔在二帝三王應劭曰二帝堯舜三王夏殷周宮館臺榭

沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓

客充庖厨而已師古曰財讀與纒同御待也充當也。蕭該音義曰林麓字林守山澤吏御

不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有

五舉反

揚雄

之盛皆過之也論讀與諭同於讀曰烏

與諭同於讀曰烏

與諭同於讀曰烏

與諭同於讀曰烏



餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘

露零其庭醴泉流其唐應劭曰爾雅廟中路謂之唐鳳凰

巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其圃神爵棲

其林昔者禹任益虞而上下和也木茂師古

曰益臣名也任以為虞虞主山澤之官也上山也下平地也中古草字也。宋祁曰益韋昭作茲古益字成

湯好田而天下用足文王圍百里民以為

尚小齊宣王圍四十里民以為大裕民之

與奪民也師古曰裕饒也。宋祁曰大字上當有泰字武帝廣開上

揚雄

林南至宜春鼎胡御宿昆吾晉灼曰鼎胡宮也蕃圖以為在

藍田昆吾地名也有亭師古曰宜春近下杜御宿在樊園西也。宋祁曰御蕭該音義曰案說文曰鑿禁苑也

牛呂反注文以圃西麓本圃作以旁南山而西至長楊五柞師古

曰旁音北繞黃山瀕渭而東師古曰瀕渭水涯而東也瀕音頻又音賓

周衰數百里師古曰衰長也音茂穿昆明池象滇河師古

曰滇音丁賢反。宋祁曰賢一作玄營建章鳳闕神明馭娑師古

名也師古曰馭音先漸臺泰液師古曰漸臺在泰液地中漸浸也言為池

合反娑音先河反象海水周流方丈瀛洲蓬萊服虔曰海中三山名法效

之游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以

瞻齊民師古曰瞻給也齊人解在食貨志然室羽獵田車戎馬

器械儲侍禁禦所營師古曰營謂圍守也宋祁曰御當作籒尚泰

奢麗誇詡師古曰詡大也音許羽反非堯舜成湯文王三

驅之意也師古曰三驅古射獵之等也一為邊且二為賓客三為充君之庖也宋祁曰一說

三驅者二面驅之闕其一面使有可去之道而不忍盡物蓋先王之仁心也禮所謂天子不合圍者也又

恐後世復脩前好不折中巨泉臺服虔曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今揚旌以宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當

揚旌

以泉臺折中也。宋祁曰注故聊因校獵賦以風

文勿居字上當有不如字師古曰校獵謂圍守禽獸而大獵也風讀曰諷其辭曰或稱戲農豈或

帝王之彌文哉師古曰設或人言儉質者皆舉伏戲神農為之首是則豈謂後代帝

王彌加文飾乎故論者各之於下也論者雄自謂也彌猶稍稍也諸家之釋皆不當意徒為煩雜故無所取

論者云否各亦竝時而得宜奚必同條而

共貫師古曰所尚不必同也則泰山之封烏得七十而

有二儀孟康曰言封禪各異也師古曰若不如是於何得七十二儀也是以創業

垂統者俱不見其爽遐邇五三孰知其是

大面

非師古曰爽差也創業垂統皆無差忒五帝遂作頌

曰麗哉神聖處於玄宮富既與地虜侔些

貴正與天虜比崇師古曰頌漢德也玄宮言清靜也些言與賢同。蕭該音義曰侔

字林工又反齊柏曾不足使扶轂楚嚴未足以為

驂乘陘三王之阨薛嶠高舉而大興師古曰薛亦僻

字也嶠舉步貌也音去昭反。蕭該音義曰陘音恰阨諸詒音烏隔反一音於賣反薛音辟韋昭曰薛平狄反

矯音歷五帝之寥廓涉三皇之登閱師古曰廖廓空

曠也登閱高遠也寥音聊。蕭該音義建道德以

揚雄

為師友仁義與為朋於是玄冬季月天地

隆烈師古曰北方色黑故曰萬物權輿於內徂

落於外師古曰權輿始也徂落死也言草木萌帝將

唯田于靈之囿師古曰靈囿有靈德之範圍也開

北垠受不周之制孟康曰西北為不周風謂冬以

終始顓頊玄冥之統應劭曰顓頊玄冥皆北方

姚本注文無之字迺詔虞人典澤東延昆鄰西馳闔

闔張晏曰東至昆明之邊也師古曰昆明池邊儲積

大方

共侍戎卒夾道

師古曰共讀曰供侍音丈紀反

斬叢棘夷野

草

師古曰夷平也

禦自汧渭經營豐鎬

應劭曰禦禁也

師古曰將獵其

中故止禁不得人行及獸出也汧渭以東豐鎬以西皆為獵圍也

章皇周流出入

日月天與地杳

師古曰章皇周流言匝徧也謂苑囿之大遙望日月皆從中出入而

天地之際杳然懸遠也說者反以杳為杳解云重杳非惟乖理蓋以失韻。宋祁曰杳然舊作者刊誤改者作杳景本

無然字爾迺虎路三麥以為司馬圍經百里

而為殿門

晉灼曰路音落服虔曰以竹虎落此山也應劭曰外門為司馬門殿門在內也師古

日落纍也以繩周繞之也三麥三峯聚之山也麥音子公反。蕭該音義曰該案晁錯傳中周虎落韋昭曰於

揚雄

城中為藩落如落虎矣謂之虎落

外則正南極海邪界虞淵

應

曰虞淵日所入

鴻濛沆茫碣以崇山

師古曰鴻濛沆茫廣

音胡孔反僕音莫孔反抗音胡浪反茫音莽碣音竭

營合圍會然後先置

庫白楊之南昆明靈沼之東

張晏曰先置供具於前服虔曰白楊

觀名。宋祁曰置景本作置諸音置置靈沼李善云三秦記曰昆明池中有靈沼神池

賁育之

倫蒙盾負羽杖鎬邪而羅者以萬計

師古曰賁音子賁

也音育夏育也皆古之勇士也鎬邪大戰也羅列遮禽獸鎬音漠邪音弋奢反。宋祁曰注文列字當刪獸下當

有也

其餘荷垂天之畢張竟極之罟靡日

字

大上廿二

月之朱竿曳彗星之飛旗

如厚曰垂天言長大如天之垂也師古曰

畢田罔也果幡車罔也。蕭該音義曰李善云言畢之大垂天邊也朱竿太常之竿也日月為太常河圖曰彗

星者天地之旗也楚詞曰攬彗星以為旗

青雲為紛紅蜺為縲屬之

虛昆命之虛

師古曰紛眊也縲系也屬綴也昆命西極之山也縲音下大反屬音之欲

反虛讀曰墟。蕭該音義曰紛張晏曰紛燕尾也韋昭曰紛旗流也音加縲該案說文字林長倉並于善反云

縲絡也陳武音環通俗文曰所以懸繩楚曰縲縲胡犬反渙若天星之羅浩如

濤水之波

師古曰天星之羅言布列也濤水之波言廣大

淫淫與與前

後要遮

師古曰淫淫與與往來貌

攬槍為闐明月為候

孟康

曰闐闐戰自障蔽如城門外女垣也

熒惑司命天弧發射

張晏曰熒惑法使司

不祥天弧虛危上二星也

鮮扁陸離駢衍必路

師古曰鮮扁輕疾貌駢衍

言其並廣大也必次比也一日蒲也扁音篇駢音步千反必音頻一反又音步結反。蕭該音義曰鮮扁服屨

曰扁音篇戰闐車陳貌也該案服云以春秋傳曰高渠彌奉公為魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫杜預曰司馬

法曰車二十五乘為偏以車居前以伍次之承偏之際而彌縫闕漏五人為伍此蓋魚麗法也

微車

輕武鴻網緹獵

師古曰微車有微熾之車也鴻網直馳貌緹獵相差次也鴻音胡孔

反網音徒孔反緹音捷。蕭該音義曰鴻諸詒胡棟反網音勸。宋祁曰景本注文無之車至次也十四字

殷殷軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相與迺

庫高原之上

師古曰殷軫盛也其幽深也殷讀曰隱。蕭該音義曰諸論作夔夔呼盛反。

羽騎營營

明各殊異也。明各殊異也。明各殊異也。明各殊異也。

明各殊異也。明各殊異也。明各殊異也。明各殊異也。

續紛往來

蘇林曰明也。師古曰營。營周旋貌也。言其服飾分。

布乎青林之下

孟康曰輻輳連屬貌。如淳曰輻音。雷輻音盧。師古曰續紛衆疾也。輻。

於是天子廼以陽鼉

始出庫之宮。師古曰陽朝日出之後。撞鴻鍾建。

始出庫之宮

師古曰陽朝日出之後。撞鴻鍾建。

九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公先驅

服虔曰蒙公蒙恬也。孟康曰神名也。師古曰服說。是也。並音步浪反。

立歷天之拏夷

揚旌

捐星之旃

師古曰歷經也。捐猶拂也。歷天捐雲言其高也。捐音所交反。宋祁曰校改祈作旃。

辟歷列缺吐火施鞭

應劭曰辟歷雷也。列缺天際電照也。師古曰言備火。

之耀及馳騎奮鞭如電吐光及象其疾。蕭該音義曰施如淳音馳。

萃從允溶淋離

廓落戲八鎮而開關

應劭曰四方四隅為八鎮。如淳曰不言九者一鎮在。

中天子居之故也。師古曰戲讀曰麾。謂拍麾八鎮使之開關也。從音先勇反。又音叢。溶音容。蕭該音義曰從。

案字林及埤蒼云從從走貌也。允諸。諛音余。永反。溶音勇。戲陳武去危反。

飛廉雲師吸

鼻瀟率鱗羅布列攢以龍翰

師古曰吸鼻開張也。瀟率聚斂。

也。言布列則如魚鱗之羅攢聚則如龍之翬翰。鼻音許。冀反。瀟音蕭。翰合韻音韓。蕭該音義曰鼻張晏音彭。

鼻之 鼻秋踳踳入西園切神光師古曰秋秋踳踳騰驥之貌切

神光者言車之衆飭相切靡而光起有若神也踳音千羊反。宋祁曰秋秋淳化本作啾啾刊誤据禮樂志龍

秋游改啾為秋案蕭該說啾舊作愁韋昭音裁臬反今書或作口旁啾該引埤蒼啾啾衆聲也又引楚辭鳴玉

鸞之啾啾俵啾啾子又夜鳴為据云又 望平樂徑竹

林張晏曰平樂館名也 蹂蕙圃踐蘭唐師古曰蕙圃蕙草之

圃也蘭唐破唐之上多生蕙圃也 舉筆烈火響者施

披師古曰響者御人執轡 方馳千駟校騎萬師師古

曰方馳並驅也校騎騎而為部校 虓虎之陳從橫

揚雄

膠輻焮泣雷厲驥駉駉服虔曰虓音哮鄧展

虎之陳謂勇士奮怒狀如猛獸而為行陳也泣焮風疾

貌也驥駉駉嗑皆聲響眾盛也嗑音火交反輻音葛驥

音匹人反駉音普萌反駉音力莖反嗑音口盍反。蕭

該音義曰輻舊作鵠又作謁驥諸於作石旁實嗑諸於

音五合反。蕭該音義 羨漫半散蕭蕭條數千萬

里外師古曰羨音弋戰反。蕭 若夫壯士忼慨殊

鄉別趣師古曰鄉 東西南北騁者奔欲師古

隨其所欲而各馳騁取之也者讀曰嗜欲合韻音弋樹反。蕭該音義曰老目諸於音市至反欲字音喻注反

托蒼豨踈跋犀犛蹶浮麋

張晏曰跋蹶也鄭氏曰蹶音馬蹄蹶之蹶師古

曰托曳也跋反矣也蹶蹶也浮麋水上浮者也托音佗

語豈反蹶諸論居 斲巨挺搏玄媛 師古曰斲斬也

衛反鄭氏居月反 騰空虛距連卷 張晏曰

司馬相如傳斲音側略反 踔天矯媵 連卷之

木也師古曰距即拒字也卷音拳。宋祁 澗門 師古曰澗走也天矯亦木枝曲也媵戲也踔音

該音義曰踔韋音卓管灼曰踔音魚單之單 莫莫紛 今依晉灼音。宋祁曰媵澗門當作媵澗間

紛紛亂 及至獲夷之徒蹶松栢掌疾梨 服虔

起貌 蒙龍麟輕飛 師古曰蒙龍草木所蒙蔽處也麟

夷能獲夷狄者也師古曰掌以掌擊也。劉敞曰獲 般首帶脩蛇 如溥曰般音班班音虎之類也師古

鳥獲夷夷羿皆有力者。宋祁曰注文擊下當有之字 鉤赤豹揜象犀 師古曰揜

義曰案諸本繫首般 蹠 師古曰蹠

作般下虫當作盤 巒阮超唐陂 師古曰蹠渡也巒阮並解於上唐陂

反。蕭該音義曰蹠蹠展曰蹠音厲 車騎雲會登

厲度也該案字林曰蹠述也弋世反 降閭藹 師古曰閭

音烏感反 泰華為旒熊耳為綴 師古曰

旒旌旗

綴旌旗

綴旌旗



之旒也綴旒以縣旌也

木仆山還漫若天外

如溥曰還音旋言山為之

回旋也。蕭該音義曰仆字林足且反又仄任反

儲與虓大溥聊浪虓

字內

服虔曰儲與相羊也溥水厓也師古曰聊浪言游放也與音餘溥音音浪音琅

於是

天清日晏

師古曰晏無雲也

逢蒙列皆羿氏控弦

師古

曰逢蒙及羿皆古善射者列整也控引也。蕭該音義曰皆字林曰皆目厓也音漬該案淮南曰瞑目裂皆靜

計反莊周曰多言而不訾司馬彪曰訾視也

皇車幽輶光純天地

李奇曰純

緣也師古曰幽輶車聲也輶音一轄反純音之允反

望舒彌轡

師古曰望舒月御也彌斂

也言天子之車斂轡徐行故假望舒為言耳彌音莫耳反

翼乎徐至於上蘭

晉灼

揚雄

曰上蘭觀在上林中

移園徙陳浸淫就楚部

師古曰部軍之部校也言稍聚

逼而重楚音千欲反。宋祁曰注文重下當有也字

曲隊堅重各案行伍

師古曰隊亦部也案依也隊音徒內反行音胡郎反。蕭該音義曰重直龍反

壁壘天旋

神扶電擊

師古曰言所扶擊如鬼神雷電也扶音及乙反

逢之則碎近

之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮

野掃地

師古曰言殺獲皆盡無遺餘也掃音先早反

及至罕車飛揚

武騎聿皇

師古曰罕車畢罕之車也聿皇疾貌

蹈飛豹綃鳴陽

師古

曰鳴陽費費也人面黑身有毛反踵見人則笑唇蔽其日綃音工犬反噪音工聊反費音扶味反。蕭該音義

曰緇蘇林曰緇音緇鹿之緇 追天寶出上方 應劭曰天寶陳寶

頭而 應駢聲擊流光壅盡山窮囊括其雌 也晉灼曰天寶雞

如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精也應劭 曰下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也師古

曰雄在陳倉雌在南陽也故 沈沈容容遙喙喙 云野盡山窮也駢音普萌反

師古曰口內之上下名爲喙言禽獸奔走倦極 皆遙張喙吐舌於紕罔之中也師古曰喙音其

略反紕古絃字。宋祁曰沈蕭該本依沈 三軍芒然 音餘水反文選亦作沈沈紕服虔音宏

窮穴闕與 孟康曰穴行也闕止也言三軍之盛窮闕 禽獸使不得逸漏也晉灼曰闕與容貌也

師古曰闕與容暇之貌也王音莫郎反穴音淫闕音於 庶反與音豫。蕭該音義曰窮如淳音窮穴諸論余腫

揚雄

反 重觀夫栗禽之紕踰犀兕之抵觸能罷

之擊擗虎豹之凌遽 師古曰重讀曰但栗禽輕 疾之禽也紕與縲同紕度

也踰踰踰同如擊牽引也擗搏持之也凌戰栗也遽惶也 票音頻妙反紕音弋制反觸合韻音昌樹反擊音女居

反擗音鑿馮音詎。蕭該音義 徒角搶題注蹙踈 曰重丁但反擊諸論如奴加反

驚怖魂亡魄失觸輻關脰 師古曰徒亦但也搶 猶刺也題頰也脰頸

也言驚獸迫急以角搶地以頰注地或自觸車輻 關頸而死也搶音千羊反蹙音子育反脰音日 妄發

期中進退履獲 師古曰言矢鏃妄發而必 創淫 有中進則履之退則獲之

輪夷丘累陵聚 師古曰淫過也夷平也言創過長 血流平於車輪也丘累陵聚言其

積多。宋祁曰注。於是禽殫中衰。師古曰殫盡也。中射中也。音竹。

仲相與集於靖真之館。晉灼曰靖真深閑之館。蕭該音義曰張晏曰

靖真極高。以臨珍池。灌以岐梁。溢以江河。灼

之貌也。曰梁梁山也。服虔曰珍池山下之流也。宋祁曰景本無以臨珍池并服虔注十四字。今按晉灼曰靖真深閑

之館。服虔曰珍池山下之流也。當在珍池字下。東瞰目盡。西暢云厓。師古曰

曰瞰視也。目盡極望也。隨珠和氏焯爍其陂。師古曰

也。云厓言廣遠也。字也。焯爍光貌。玉石替峯眩燿青熒。師古曰玉

燦音式藥反。王者也。替峯高貌。青熒言其色青而有光熒也。替音

揚楮

字。漢女水潛怪物。暗冥不可殫形。應劭曰漢所逢二女弄大珠大如荊雞子。師古曰漢

曰不可殫形不能盡其形貌之狀。玄鸞鳥孔雀羽。

翠垂榮。師古曰言其毛羽有光華。王睢關關鴻雁嚶嚶。

曰王睢雄鳩也。關關和聲也。嚶嚶相命聲也。音於行反。羣娛虋其中。噍噍

昆鳴。師古曰娛戲也。昆同也。娛音許其反。噍音子由反。鳧鷖振鷖上下

碎磕聲若雷霆。師古曰鳧水鳥。即今之野鴨也。鷖鳥屬也。鷖白鳥也。振者言振羽翼

而飛也。詩大雅曰鳧鷖在涇。周頌曰振鷖于飛。三者皆水鳥也。言其羣飛上下翅翼之聲若雷霆也。鷖音鳥奚

反碎音。乃使文身之技。水格鱗蟲。服虔曰人身

普萌反。越人也能入

水取物 凌堅冰犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭

師古曰嚴言不可犯也巖水岸嶽巖之處也碕曲岸也薄迫也索搜求也碕音鉅依反嶽音口街反○蕭該音義曰探字林曰遠取也薄索

諸於上音博下音桑各反 蹈躡獺據鼃鼃

音賓師古曰獺形如狗在水中 祛靈螭

鄭氏曰祛音食魚獺小獺也獺音它曷反

大龜也雄曰毒冒雌曰蕭該音義曰螭字林曰龜也以螭音弋隨反又音攜○蕭該音義曰螭字林曰龜也以

胃 入洞穴出蒼梧

晉灼曰洞穴禹穴也師古曰洞鳴入洞穴出蒼梧通也○宋祁曰李善云郭璞山海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也 乘鉅鱗騎京

**揚雄**

師古曰京大也或 浮彭蠡目有虞

應劭曰彭蠡大澤在豫章

謂舜陟方在江南言遙望也 方推夜光之流離剖

明月之珠胎

師古曰珠在蛤中若懷妊然故謂之胎也推音直佳反其字從木 鞭

洛水之處妃餉屈原與彭胥

師古曰彭彭成

死者處 於茲虜鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳

讀曰伏 脩唐典匡雅頌揖讓於

曰俄俄陳舉之貌雜者言衣與裳皆雜色也 前

師古曰 昭光振耀響芻如神

師古曰響與響同 仁聲惠於北狄武義動於南鄰

師古曰南方極遠也故云南鄰一曰鄰邑也 是以旃裘之王胡貉之長移

珍來享抗手稱臣

如淳曰以物與人曰移師古曰

言其肅恭合掌而拜也

前入圍口後陳盧山

孟康曰

庭山也。宋祁曰

羣公常伯楊朱墨翟之徒

庭下當有南字

喟然稱曰

師古曰喟歎息也音

立位

崇哉平德雖有唐虞矣夏成周之隆何

以修茲大古之觀東嶽禪梁基金此世也

其誰與哉上猶謙讓而未俞也

張晏曰俞然也師古曰俞

方將上獵三靈之流下決醴泉之滋

音

曰三靈日月星垂象之應也

發黃龍之穴窺鳳凰

之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奪雲夢侈

孟諸

師古曰雲夢楚數澤名也春秋昭公二十二年楚靈王與鄭伯田于江南之夢孟諸宋數澤名文公

十年楚穆王欲伐宋昭公導以田孟諸言今皆以二者為奢侈而改也

非章華是靈

臺

師古曰言以楚靈王章華之臺為非而周文王靈臺之制為是也

罕徂離宮

而輟觀游

師古曰罕希也徂往也輟止也

土事不飾木功不彫

承民乎農桑

師古曰承舉也

勸之以弗迨儕男女

使莫違

師古曰儕耦也違謂失婚媿時也儕音仕比日反

恐貧窮者不徧

被洋溢之鏡開禁苑散公儲創道德之園

弘仁惠之虞師古曰虞與娛同馳弋乎神明之園覽

觀乎羣臣之有亡放雉免收買采麋鹿芻

蕘與百姓共之師古曰芻所以飲牛馬蕘草薪蓋所以臻茲

也於是醇洪宅之德豐茂世之規師古曰洪大也也與

暢同暢通也加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祇

莊雍穆之徒師古曰祇莊敬也雍穆和也立君臣之節崇

賢聖之業未皇苑囿之麗游獵之靡也師古

揚雄

曰皇因回軫還衡師古曰軫輿後橫木也衡軾前橫木也背阿房

反未央

石將監本杭本越本及三劉宋祁諸

本參校其有同異並附於古註之下

揚雄傳第五十七上