

嶺南雜事詩鈔



0 90754

嶺南雜事詩鈔目錄卷七

錢塘陳坤子厚著

公親 當年值事 撈家 外馬 平妻

雞對子 鬼妻 慕清 住年仔 灶鬼

盲妹 露頭妻 白梳妹 大姪 近身

蛋家 琵琶仔 水雞 大狗 無尾馬

孖占 銃手 大攬頭 硬口仔 火鳥

四大寇 山兜 挑生鬼 大眼雞 沙艇

孖椰艇 橫樓 火輪船 程鄉繭 女兒布

嶺南雜事詩鈔卷七

芙蓉布 竹布 都籠 竹瓦 明瓦

端硯 眷米 盲公餅 嫁母餅 薯

芋 薑苾 紅豆 蘿口 荔支

龍眼 蕉 蔗 大

白

小

公

小

小

嶺南雜事詩鈔卷七

錢塘陳坤子厚著

排難解紛告誨諄苦心苦口再三陳一方式化敦和睦難
得鄉閭造福人

潮人固尙氣喜爭若秉公排解亦知悅服凡鄉閭素
有聲望衆所推重者不論紳耆遇鄰里鬪爭之事出
而調處自可寢息故俗尊之曰公親道光以來地方
官皆用之公親之稱登諸公牘矣

報賽春秋莫厭頻和風拂處物皆春小能喻大非無謂不
見當年宰肉人

嶺南雜事詩鈔卷七

二

粵省各街俱有神廟春秋報賽一事情按戶輪流
管理一歲一更謂之當年值事

雖無恒業有恒心升斗謀爲俯仰深喫飯原非容易事年
年人海感浮沉

粵省無恒業之人而仰事俯畜出於經營贍足者謂
之撈家撈土音讀虜平聲

結客當時驛館開凌空一蹴造雲來從知牝牡驪黃外別
有權奇侷儻才

粵省有種閒人專與衙門吏胥交通在外設館攬辦
公事謂之外馬

儀文草草聘平妻高下無分雲與泥爲賦綠衣黃裏什非
時締絡感風淒

粵省人家頗多納妾分居與大婦無別謂之平妻俗
又呼爲兩頭大名不正言不順非所以開有家終必
悔也

十年心事繫庭闈兩小無猜喜勿違艷說一雙雞對子春
來也學燕交飛

嶺南雜詩鈔卷七

三

高廉等郡童婚者長始合昏謂之雞對子

一曲離鸞未足悲要將貞節著坤儀存亡繼絕英雄志不
屬男兒屬女兒

粵俗少年未娶而歿者禮不立後有女子願爲守貞
者仍用綵輿鼓吹迎娶至家謂之鬼妻奉粟主行花
燭禮後爲繼嗣雖周禮有嫁殤之禁而已絕之宗祧
因之復續義亦不無可取也

節孝兼全負盛名緣知親重此身輕繁華易謝春常去不
及冰輪萬古清

富家子殤有貪圖財禮以女許嫁過門守貞者謂之
慕清

長壽門前列百屢謀生偶合有前緣無多備值還多事辛
苦年年作任年

廣州鄉人初至城市傭工俱集長壽寺前任人選雇
長年服役謂之任年仔

少賤何期與鬼鄰升沉莫料百年身不聞竈下中郎將彼
亦權時失意人

潮州人呼婢女爲竈鬼

嶺南雜事詩卷七

四

調侃不少
跌山

琵琶夜抱上街來檀板聲聲把漏催豈是阿儂無眼力不
知青眼向誰開

盲目婦女夜抱琵琶沿街賣唱謂之盲妹 自註

俏厲 狗人

說到青眼誰開淚隨聲下 南屏

不脫不粘絕妙好詞 鏡河

乍聚風萍未了因鏡中鸞影本非真浮生可慨如朝露飛
灑楊花陌路人

粵俗小戶人家男女邂逅可同寢處儼若夫婦稍相

忤觸輒仍離異故謂之露頭妻猶朝露之易晞也

自家梳起古今無眉騰風流與衆殊羞說梧桐待棲鳳阿
儂原不似羅敷

廣州婢女有不願嫁積資自贖開臉傭工者謂之自

梳妹實爲物色尙未屬也

自註

大意 意諷諧而語莊重詩律所難

菊人

洞房一曲奏求風大矧風流爲底忙袖出白綾秋水潔今
宵燈下細端詳

廣州伴嫁婦媪謂之大矧有力之家輒用多人需索

嶺南雜書鈔卷七

五

賞犒挑撥是非祇有相妨毫無所益

自註

袖出一聯足令解頤

薄臣

隼語

南屏

衣裳楚楚悄風流生小溫柔不解愁恰喜近身能會意時
新髻樣替梳頭

廣州少婦受雇爲閨人梳頭者謂之近身

蓬窗拓處倚雙橈魚姊如花蜨妹嬌偏是蛋家風月好珠

江湖長夜迢迢

諸蛋以艇爲家是曰蛋家男未聘則置盆草于梢女

未受聘則置盆花千稍以致媒始婚時以蠻歌相迎
男歌勝則奪女過舟其女大者曰魚姊小曰蜺妹魚
大而蜺小故姊曰魚而妹曰蜺云蛋家婦女皆嗜生
魚能泗汙昔時稱爲龍戶者以其入水輒繡面文身
善以象蛟龍之子行水中三四十里不遭物害今止名
曰獺家女爲獺而男爲龍以其皆非人類也然今廣
州河泊所額設蛋戶有大簪小簪手簪簪門竹箔簪
箔攤箔大箔小箔大河箔小河箔背風箔方網轉網
旋網竹簾布簾魚籃蟹籃大罾竹篋等戶一十九色

嶺南雜事詩鈔卷七

六

每歲計戶稽船徵其魚課亦皆以民視之矣諸蛋亦
漸知書有居陸成村者廣城西周墩林墩是也然良
家不與通姻猶以爲賤也自註

魚姊如花蜺妹嬌七字新而豔鏡河

碧玉年華未破瓜含情不語弄琵琶風前宛轉原無定敢
說飛花勝落花

幼妓謂之琵琶仔自註

綽有風致南屏

輕倩鏡河

浪暖珠江泛水雞隨湖上下愛雙棲鷺鷥解事還相笑情未深時跡已睽

撐小艇蛋家婦女謂之水雞

自註

田中蝦蟆名曰水雞江以南皆以之供庖厨此名水

雞大約亦謂其可充客膳耳

溥臣

宋鵬韓盧一代豪相資猶未若臣
焚舉頭閱盡浮雲幻蜃
屋西風聽豹嗅

院試巡場衙役神色兇鷲應考者呼為大狗

年年行役感征駢兩足奔馳迅若飛大可無虞成不掉消

嶺南雜事詩鈔卷七

七

磨髀肉幾曾肥

粵省昇肩輿者稱爲無尾馬以其服乘而能馳驟祇少身後千絲非大不掉也

洋行罷後設存占泥絮難禁雨不黏恰似春風生萬物九
天雨露一般霑

爲洋人買辦者謂之存占

神機習運助交託有用人材付斷蓬願乞當年霹靂手發
蒙震蹟漸移風

潮州民俗好鬪鄉里少年咸習烏鎗鄰村有事角爭

輒招助鬪目爲銃手日授傭值傷則調理就痊死則
補致身價洋銀七八十元至百元不等

乞靈符護詎無因到底冰山莫認真攬鏡應憐好頭頸青
錢幾許送將人

省城內凡娼寮賭館恐受人魚肉必買通地棍兵役
爲之符護名曰大攬頭

大笑頭顱一擲輕罔知義理逞強橫舌長口硬終何益莠
草嘉禾不竝生

廣州爛匪謂之硬口仔

自註

嶺南雜詩鈔卷七

八

稂莠不去終害嘉禾安得盡非種鋤而去之

南屏

火鳥紛紛趁夕暉乘風肆虐酸中飛留心撲滅應須早莫
遣餘氛啟禍機

潮屬官兵下鄉辦案卽有一種無賴之徒尾隨前往
混行攫搶俗呼爲火鳥鄉民抗拒多由此起固宜嚴
拏盡法懲治也

流民三五似蟬聯慶弔紛乘索賞錢世事無常多響應人
生樂有父兄賢

流民聚眾遇婚喪之家輒強索錢銀囂叫不休人惡

之目爲四大寇

休言入土便爲安山穴侵凌淚不乾漸漸移碑將冢滅更從何處覓遺棺

省城附近墳山土民每見歲時之人祭掃之塚輒將碑石移去始而平其土堆若無覺察不加深究遂掘棄骸骨將冢盜賣百弊叢生情極可惡故謂之山穴

自註

黃 粵俗又名山狗蓋以毀墳掘墓如狗之殘食也

溥臣

此輩肉不足食凡在孝子慈孫自當隨時祭掃免至

嶺南雜事詩鈔卷七

九

後悔無及

星巢

薰心利欲慘如醒蕭索門庭一望清家有兒知能幹蠱室無鬼瞰向挑生

粵東諸山縣人雜徭蠻往往下蠱有挑生鬼者能於權量間出則使輕而少入則使重而多以害商旅蠱主必敬事之投宿者視其屋宇潔淨無浮塵蛛網則挑生鬼所爲飲食先嚼甘草毒中則吐復以甘草薑煎水飲之乃無患入蠻村不可不常携甘草也挑生鬼亦蠱之屬蓋鬼而蠱者也

不翼而飛大眼雞乘風破浪海東西青蚨子母還相集豈
但魚龍首盡低

往外國貿易貨船刻兩目甚巨以駭海底魚龍禁其
作祟故俗呼之爲大眼雞

檣帆一色仿舟師運棹如飛海上馳萬頃沙田風浪穩船
堅礮利善維持

香山順德等縣瀕海之區聚生沙田種植獲利尤厚
民間仿照巡船式樣製造沙艇甚爲堅固多配砲火
以資巡護往往因佔爭起衅滋事流弊不可勝言

續南雜書詩鈔卷七

十

一聲歎乃掉子

孫集韻音茲雙生子也粵俗讀
若馬平聲凡稱物成雙者曰孖

椰素手織

織百媚娘最喜乘潮來去便掠波雙影似鴛鴦

仔椰艇尾平而銳能破潮故行必以尾先多係婦女

駕駛雙槳齊刈乘潮往來甚捷

自註

風景如繪

南屏

橫樓啟處卽迷樓酒地花天不識愁欲向江干問明月白
鷺潭上幾經秋

珠江治遊船有兩層謂之橫樓窗嵌玻璃船中陳設
洋燈洋鏡入夜張燈遠望如萬點明星照耀江面紈

袴子弟選色徵歌飛觴倚枕聽笙琶之競奏翫鏡月
之交輝不啻身到廣寒無復知有人世間事古之迷
香洞銷金窩殆兼而有之也

自註

結句高渾

鏡河

機氣相資水火功不須人力不須風暗輪更比明輪穩千
里滄波一日通

火輪船製自外洋輪有明暗之分以火蒸水取氣激
輪而行瞬息百里巧奪天工近年中華俱能仿造長
江內河一律駛用矣

嶺南雜事詩卷七

十一

程鄉繭說勝川東蘇葉香濃色映紅不染緇塵存本色野
蠶豈是可憐蟲

粵蠶歲四熟若閩中所蓄則又不待時以蠶卵佩諸
身使近人氣數日移曝之天雨沃以溫湯半月皆破
卵出亦無避忌不似江南度且潔也蓄之既易則不
貴家蠶而貴野蠶野蠶棲葉間營繭如雞卵雷瓊惠
潮諸郡皆有以嘉應之程鄉爲上絲貴本色無事入
染必積之多始能第其顏色淺深而成匹每爲油垢
所污不待浣洗藏笥經時卽能自落故尤可寶土人

謂其繭曰土藪粵音讀藪如寶義亦略如寶凡鳥獸
巢窟及蛇蟲所伏之處皆曰寶繭亦曰藪程鄉產繭
曰土藪土者言別於他繭也故呼產於蜀者曰川藪
產於齊者曰東藪歲必有至概曰吝絲蠶始生食烏
柏自成藪於樹弗煩人工然得之甚少今程鄉所織
絲多非此種初生時食烏柏亦食榕食紫蘇食紫蘇
者最上絲色微赤製爲衣芳香襲人然必先自種紫
蘇數畝乃可得食榕者微黃食烏柏者微黑而食烏
柏者爲多質則等耳歲有二熟熟於春者鮮瑩熟於
秋者黯淡惠州諸屬皆產統曰土藪與程鄉無殊他
州所產則不及其必稱程鄉者以織工獨良耳
采葛抽絲皎雪霜非烟非霧納風涼那知輕薄如夫婿未
識儂心比布長

潮俗嫁女以葛布辦裝稱家多寡其極精細者名女
兒布所以遺藁砧者昏姻道衰夫婦相棄布乎布乎
非所以結綢繆者乎是可傷也 自註

婉而多風 南屏

芙蓉花似醉顏酡色好爲時苦不多采取綢繆還織布濕

身浴德勝香羅

木芙蓉本名拒霜以其狀似芙蓉生於木故曰木芙蓉以秋深開至冬深而罷雖岸生亦喜臨水得水則容顏益媚其重臺者多露而顏色不定一日三換又稱三醉將紅曰初醉淺紅曰二醉暮而深紅爲三醉故亦曰酒芙蓉又有添色芙蓉初白花次日稍紅又次日深紅又謂三日醉芙蓉其子自秋至春不落皮可爲筆爲布故廣州有芙蓉布

輕羅細葛任繽紛爽氣還須讓此君
吟哢紅閨好裁剪裁
來無數稱風薰

廣南雜事詩鈔卷七

十三

龍川等縣織竹爲布製作小衣盛夏服之不沾汗

垂裳不集芙蓉紅六幅湘江取義同窮袴未曾加護惜媾

媾音諳賊音臧不淨之謂也形體付都籠

瓊州黎人以布爲裙似袋名曰都籠

一生愛好喜天然不俗從來便是仙
日報平安常迪吉何妨竹瓦住年年

合浦產竹居處器用咸以竹製竹屋竹床之類比戶皆然故俗有窮人住竹瓦竹瓦住窮人之謠

自註

於此得少佳趣不減黃州竹樓

星巢

窗嵌明瓦比玻璃纔蔽驕陽日又西一樣玲瓏難透影不
教花月怨離迷

粵產蠓鏡取飾窗戶可代玻璃謂之明瓦

矜巖東洞石尤殊隱隱青花有若無美質天生難比擬笑
蓉片片水雲腴

肇郡羚羊峽口之東有一溪長一里許廣不盈丈其
名端溪自溪口北行三十步一穴在山下高三尺許
乃水巖口也匍匐而入至五六丈爲正坑從正坑右

嶺南雜事詩錄卷七

十四

轉數丈爲西坑坑門最小從其旁入爲中坑從正坑
左轉十餘丈爲東坑東坑外卽大江矣坑中水淵渟
不竭以罍養傳水注槽篋中水稍竭乃可下鑿石有
三層上層者稍龕中層多鸚鵡眼下層在水底多破
碎不受斧鑿凡西中東三洞皆然三洞皆有蕉葉白
火捺而東洞尤美其美也以有青花微細如塵隱隱
浮出或如蟻虱脚者爲上龕點成片者次之蓋石細
極乃有青花青花者石之精華也外則有若黃龍文
者朱砂點者麻鵲班者水氣縈折如一道川流者圓

文如水花珠湧有層數者拖綠纖長如玉帶者黃若
絲縷名金錢者斑蝕如蟲嚙名蟲蛀者兩旁色赭名
爲鯁魚之邊者凡十餘種其火捺以紫氣奔而迴礪
又如血暈散開有若雲霧之氣或小而圓輪若金錢
者蕉葉白以純白成大片者黃龍文以黃氣散布鴻
鴻濛濛者麻鵲班以點黃如粟者朱砂翡翠以紅綠
分明者爲上眼大者如五銖錢小者芥子以活而清
朗有黑睛非肉非淚非死者爲上眼又貴碧不貴黃
貴圓不貴長貴陽不貴陰黃明爲陽綠暗爲陰貴多

暈暈至十餘重者大率暈有奇無偶然與黃龍金錢
等文皆石之病火捺蕉葉白亦乃石皮而青花麓者
又巖底最下一層不足貴大抵上下及四旁者皆不
精上層爲天花板麓燥最下爲沙板過細又不精惟
中層者純深秀嫩一片真氣如新泉欲流又如雲霧
氤氳溫柔長煖斯乃石之髓也若黃坑錦雲梅花坑
屏風背宣德巖朝天巖諸石率燥溼渴筆飲墨久用
輒成鏡面矣

自註

端石以大西洞三層爲最今封禁已數十年佳者殊

不易得 慕顏

玉粒流傳內侍臣十分精鑿味殊珍千秋一字存褒貶猶說曹交食粟人

廣東省城內米店招牌每書上白脊米關廂間卽無是也相傳前明有中人胡眷者至粵食米最求精鑿後人仿之呼爲眷米猶薛濤箋東坡肉之謂也

適人口腹動人深徼幸浮名盛至今一餅精粗猶辨味誠然盲目不盲心

今則不盲者亦自命爲盲矣此所謂盲心不盲目也

佛山鎮昔有瞽者創製小餅人喜食之相傳至今謂

之盲公餅

《嶺南雜事詩鈔卷七

六

回首當年感易生不堪半臂憶前盟而今莫說公羊餅却比糟糠更有情

澄海縣某嗜酥餅家遂中落嫁妻而食之潮俗以雄爲公以雌爲母今猶呼爲嫁母餅

桃源仙子飯胡麻猶餌甘諸老歲華此是長生真妙藥何須更事覓丹沙

東粵多諸生山中纖細而堅實者曰白鳩蒔似山藥而白亦曰土山藥最補益人大小如鵝鴨卵花絕香

身上有力者曰力藷形如猪肝大者重數十斤膚色微紫曰猪肝藷亦曰黎洞藷其皮或紅或白大如兒臂而拳曲者曰菴藷皆甜美可以飯客稱藷飯爲穀米之佐凡廣芋十有四種號大米諸藷亦然菴藷近自呂宋來植最易生葉可肥猪根可釀酒切爲粒蒸曝貯之是曰藷糧蘇子瞻稱海中人多壽百歲繇不食五穀而食甘藷菴藷味尤甘惜子瞻未之見也芋則蘇過嘗作玉糝羹云

休論原野與陂陀一樣收成兩造禾娶婦當如南芋𨔵及時生子不嫌多

廣芋之美者首黃芋次白芋次紅芽芋皆小惟南芋大南芋色紫生沙甚可食而白者尤良凡以春種以夏收者曰早芋以夏種以秋收者曰晚芋與紅藷並登如稻故有大米之稱芋大者魁小者奶奶贅魁上下四旁大小如乳奶者乳也魁亦曰𨔵俗以婦人多子爲南芋𨔵猶以茨菰一乳十二子爲慈姑也又芋奶應月生子稱十二奶芋奶宜爲蔬羹其性與茯苓皆屬土性重厚故皆養脾和鯽鱧魚食之調中補虛

有銀芋黃苗莖白與葉皆可生食廣芋多種然苗莖

必熟乃可食銀芋不然故多以爲藟

自註

馳音擎上聲粵東方語凡禽獸之牝者皆謂之馳

顏

清甘味比稻梁腴一樣充饑俗尙殊顧盼可憐翁嬰鑠猶
聞薏苡作明珠

薏苡一曰薏米亦曰薏珠子交趾人呼爲籛珠食以
代米或雜米中熟之諺曰食米得薏苡一米二從郎
二米儂只一薏又曰郎是籛珠兒儂是薏珠子自籛

嶺南雜書卷七

六

同一珠甘苦長相似

畫屏記曲倚東風絕似明珠出絳宮一掬相思千古淚生
來點點可憐紅

紅豆本名相思子其葉如槐莢如豆子夏熟珊瑚色

大若莢肉微扁其可以飼鸚鵡者乃蔬屬藤蔓子細

如菘豆而朱裳黑喙其結實甚繁乃籛落間物無足

貴也其木本者樹大數圍結子肥碩可玩萬紅友有

詞云拂砌青陰垂檐絳葢暖風薰坼串剪珊瑚珠瑱瑱

點苔石鸚哥啄雨銜不去詰多香粒

唐代宗時日林國獻紅豆大而

有光名
詰多珠 珍惜誰喚小梅僭紅兒名色又有賦云其蔭

也如槐之敷其結也如豆之腴其莢維絳其實則朱
其色燿燿然如屑南海之珊瑚其質磊磊然如採合
浦之明珠若是物者卽爲之奩璫瑄梓車渠聯以冰
蠶之縷而綴諸翠鳳之襦不亦宜乎又曰爰有扶桑
小墅刺桐別院黎女青鬟蠻姑素面挹淡翠於林間
檢輕紅於城畔莞榴粒之羞圓嘅芡肥之輸茜混火
一串戲藏圖而賭勝褰絞綃以持薦偶玫瑰之誤觸

嶺南雜書鈔卷七

十九

隨香帚而不見豈徒蓄豔于香閨實足襲珍乎玉案
又紅豆花形似蓮而小色白中有紅心一縷汪碧巢
詩冰潔花叢豔小蓮紅心一縷更嫣然王摩詰詩紅
豆生南國此物最相思按相思子朱罌相銜豆大瑩
色山村兒女或以飾首宛如珠翠收之二三年不壞
相傳有女子望其夫於樹下淚落染樹結爲子遂以
名樹云 自註

比摩詰絕句尤有深致 南屏

片片浮田水上浮青舒菜色具芳柔虛中敢擬能師竹去

住無心狎泛鷗

廣州西郊爲南漢芳華苑地故名西園土沃美宜蔬
多池塘之利每池塘十區種魚三之種菱蓮芡菰三
之其四爲薤田薤無田以篋爲之隨水上下是曰浮
田屈翁山詩上有浮田下有魚浮田片片似空虛撐
舟直上浮田去爲采仙人綠玉蔬浮田一名架田亦
曰菹冬時去菹以種芹而浮田不見矣薤葉似柳而
短小其莖中空性冷味甘以城南大忠祠所產者爲
上芹生冬春之交得木氣先長至四五尺莖白而肥

嶺南雜事詠卷七

三

以西園所產爲上諺曰南薤西芹菜茹之珍

惜花何敢怨東風子熟離離五月中爲是傾陽生性慣一
枝先向日邊紅

荔枝木最堅子熟時須刀割乃下瓊州人當荔枝熟
牽以刀連枝斫取使明歲嫩枝復生其實益美故漢
時皆以爲離支言離其樹之支子離其枝枝復離其
支也荔支以臘而萼以春而華夏至而翕然子赤核
之小者名節核以增城沙貝所產爲最土黃潤多沙
潮味不到故荔支絕美自挂綠以下數十種色香味

迥異他縣好事者當未熟時先以兼金購之乃得其
狀元紅等賤如菽粟歲收數千萬斛販於他方非所
急矣自挂絲至狀元紅皆山枝火山之屬也火山善
變滋味百出隨其土爲高下然遲熟熟必在水枝之
後水枝以黑葉爲上黑葉又以番禺古壩所產爲上
順德之三貴次之龍眼以順德之陳村北窖爲上番
禺之童涌次之龍眼必經博接乃子花頭十汰七八
子乃甜大而多荔枝花頭不可汰語曰荔枝惜花龍
眼惜子又曰荔枝十花一子龍眼一花十子荔枝宜
以沃土厚培使根深不拔膏澤上行沙水下滲然後
枝條鬱茂實不累刺上廣下尖樽肩壺腹而成嘉種
語曰荔枝宜肥龍眼宜確又荔枝屬火宜向陽龍眼
屬水宜向陰荔枝之陽子甜龍眼之陰子甜語曰當
日荔枝背日龍眼屈翁山詩龍眼獨從陰處長荔枝
先向日邊紅其甜曰上糖酸曰上水三月熟者曰三
月青四月熟者曰犀角子七夕曰七夕紅應蟬鳴時
而熟者曰金釵子實大核小昔人解金釵而得其種
或謂卽黑葉也荔枝葉青綠此獨黑故曰黑葉廣人

爲荔脯者多黑葉次曰進奉曰大造曰塘壘是皆水
枝之貴者也當摘時宿之井中沃以寒泉水氣既去
金液斯純以正陽精蕊而配以正陰津液水火既濟
斯爲神仙之食屈翁山詩露井寒泉百尺深摘來經
宿井中沈日精化作月華冷多食令人補太陰火則
寒之水則熱之此食荔支之法也水枝食罷乃食山
枝山枝之美者多無核近蒂一點檀暈微作核痕又
多雙實實皆寬賸尖腰一種大如冊指長而不圓狀
若玉蘭之蕾味香以脆觸其殼卽爆開成兩亦無核
卽有亦甚微小名馬口鈴出番禺平山又一種大如
龍眼亦無核絕香名曰香荔出新輿然皆不如挂綠
之美挂綠者紅中有綠或在於肩或在於腹綠十之
四紅十之六以陽精深固至秋而熟生祇數千百株
易地卽變爽脆如梨漿液不見去殼懷之三日不變
其曰凝冰子者以日照之內外洞徹微核在中半明
半滅屈翁山詩照人最是凝冰子五月光生一片寒
未啟朱苞光已出可憐更在水精盤其曰水浮子者
重而不沈以置水中隨波下止又有如素馨香者如

露花如丁香者丁香有大小之分與小華山綠羅衣
交几環三種皆絕美是皆火山之屬湛文簡昔從楓
亭懷核以歸所謂尙書懷者也又有名公領孫者每
一大者有十餘小者環之其色紅綠各半味亦美大
者微有核有曰了髻形最小生皆並蒂故曰了髻多
無核卽有亦小名曰焦核有曰將軍荔最大核亦大
然肉多不覺是皆山枝之貴者也東粵故多荔枝間
園亭之美則舉荔枝以對家有荔枝千株其人與萬
戶侯等故凡近水則種水枝近山則種山枝有荔枝

之家是謂大室當熟時東家誇三月之青西家矜四
月之紅各以其先熟及美種爲尙多食荔枝未嘗傷
人飲蜜一杯卽解或以青鹽調白火酒飲或飲荔枝
酒過醉則以荔枝殼浸水飲又荔枝多露有過食者
味爽就樹間先吸其露次嚙其香使氤氲若醉五內
清涼則可以消肺氣滋真陰卻老還童作荔枝之仙
陳白沙嘗云我是荔枝仙得此法也廣州凡磯圍隄
岸皆種荔枝龍眼或有棄稻田以種者田每畝荔枝
可二十餘本龍眼倍之以淤泥爲墩高二尺許使潦

水不及以菑草蓋覆使烈日不及而龍眼之幹欲其皮中之水上升以稻稈束之欲其實多而大以鹽瘞之生蟲則以鐵綫濡藥刺之否則樹盡蠹凡龍眼用接荔支用博博之法當花發時以其枝削去青皮寸許傳之以土子結後枝卽生根乃落之另栽接之法以核漏出萌芽長至三四月始可栽以龍眼之枝屈而接之其栽之枝葉盡脫乃以樹上之枝葉爲栽之枝葉其法與閩中異閩之龍眼樹三接者爲頂圓核種十五年始實實小不可食則鋸木之半以大實之

幼枝接之至四五年又鋸其半接如前如此者三數次其實滿溢倍於常種若一二接卽止者形小味薄不足尙也三接者曰鍼樹未接者曰野筆廣之龍眼大率野筆多故不及閩廣荔枝種之四年卽實龍眼必至五年荔支歲初而雷二月而花發發時多電則花落實小多雨則花腐少雨則花液相膠而不實估計者視其花以知其實多少而判之是曰買焙其人名曰焙家龍眼亦然順德多龍眼南海東莞多荔支水枝增城多山枝每歲估人鬻者水枝七之山枝三

四之載以栲箱束以黃白藤與諸瑰貨向臺關而北
臘嶺而西北者舟船弗絕也然率以荔支龍眼爲正
貨挾諸瑰貨必挾荔支龍眼正爲表而奇爲裏奇者
曰細貨不欲居其名所謂深藏若虛也廣人多衣食
荔支龍眼其爲栲箱者打包者各數百家舟子車夫
皆以荔支龍眼贍口自扶胥厯東西二洲至于沙貝
一路龍丸鳳卵若邱阜堆積估人多向彼中買賣自
酸食至甜自青黃食至紅自水枝食至山枝自家園
食至諸縣月無虛日日無虛暑凡四閱月而後已藏

荔支法就樹摘完好者留蒂寸許蠟封之乃剪去蒂
復以蠟封剪口以蜜水滿浸經數月味色不變是終
歲皆有鮮荔支之飽雖因之辟穀可矣伊尹言丹山
之南有鳳丸沃民所食鳳丸必荔枝也所謂仙人之
美祿非耶

荔奴生小却堪憐幾度秋風顆顆圓極盛成衰原至理不
如養樹得延年

荔支與龍眼皆成於火而荔支先熟龍眼繼之故廣
人名曰荔奴屈翁山謂荔支火之牡也龍眼火之牝

也牡大而牝小故荔支大於龍眼而龍眼以初秋熟
又得金氣金以黃爲純故龍眼色黃火以赤爲正故
荔支色赤荔支肉白而核赤火在金中也龍眼肉白
而核黑水在金中也火在金中故荔支性熱水在金
中故龍眼性寒而皆爲乾之木果乾爲金金得火而
熟荔支所以爲陽金得水而寒龍眼所以爲陰龍眼
花時以天味爽取其露以點飲食絕甘美勝於荔支
花露此又金水之精也閩中龍眼熟時兒童食之而
肥謂之龍眼長廣中不然兒童多食輒患瘕以焙乾

者爲貴其黃皮者子大皮黃而薄滑無點青而有點
者子在大小之間皆甚甜最大者孤圓次金字山字
南字小者蜜糖埕遲者秋風子每一年多則一年少
閩中謂之歇枝廣中謂之養樹歲歲豐盛則樹易衰
養之而後經久不壞子且繁大蓋樹自養非人養或
龍眼荔枝皆養或各養龍眼多食益智屈翁山詩采
摘日盈筐香生比目房食多能益智本草有仙方又
詩益智爲龍眼蠲愁是荔支龍眼產廉州者尤美東
坡云廉州龍眼色味殊絕可敵荔支

芭蕉蔭好最清涼龍乳甘多佛手芳如入綠天雲影重香風頻拂一梳黃

芭蕉以葉言甘蕉以實言蕉子熟時大小排比或以十餘二十餘爲一梳彼此相餉子瞻詩西鄰蕉向熟時致一梳黃其形如梳子長短者如梳齒黃時生割之置稻穀中數日卽熟熟乃大香可食以香牙蕉爲美一名龍奶奶乳也美若龍之乳不可多得然食之寒氣沁心頗有邪甜之目其葉有硃砂斑點植必以木夾之否則結實時風必吹折故一名折腰娘曰牛

乳蕉曰鼓槌蕉曰板蕉皆大而味淡鼓槌蕉有核如梧子大而三稜曰佛手蕉者子長六七寸小而皮薄味甜是皆甘蕉之知名者蕉多種山間其土瘠石多則絲堅韌土肥則多實而絲脆不堪爲布諺曰衣蕉宜瘠食蕉宜肥肥宜蕉子瘠宜蕉絲蕉生一歲卽結子花將謝摘去花端使滴出精液益大結子結子已此株卽不復結須伐去此株使他株萌蘖者結子將結子時先出一短紅葉爲信夜中爆蕾聲甚響然恒不使人見蕾出爲花花謝乃成子子經三四月而熟

嬰兒乳少輒熟蕉子飼之又以浸酒味甚美蕉心嫩
白者可爲菹

紫蔗膏濃白蔗清一般倒啖味分明祇求適口流甘好厚
植何妨藉蔗生

蔗之珍者曰雪蔗大徑二寸長丈質甚脆必扶以木
否則摧折世說云扶南蔗一丈三節見日卽消風吹
卽折是也其節疎而多汁味特醅美食之令人潤澤
然不可多得今常用者曰白蔗食至十挺膈熱盡除
其紫者曰崑崙蔗以夾折肱骨可復接一名藥蔗其

小而燥者曰竹蔗曰荻蔗連岡接阜一望叢若蘆葦
然皮堅節促不可食惟以榨糖糖之利甚溥粵人開
糖房者多以致富廣肇潮雷瓊等郡產糖蔗田幾與
禾田等凡蔗以歲二月必斜其根種之根斜而後蔗
多庶出根舊者以土培壅新者以水久浸之俟出萌
芽乃種種至一月糞以麻油之麩已成竿則日夕揩
拭其蟻剝其蔓莢而蔗乃暢茂蔗之名不一一作𦵏
𦵏蔗之甘在于蔗也其首甜而堅實難食尾淡不
可食故貴其干也蔗正本少蔗本多故蔗又曰諸蔗

諸眾也庶出之謂也庶出者尤甘故貴其庶也曰都
蔗者正出者也曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦知
其都之美而不知其諸之美也增城白蔗尤美冬至
而榨榨至清明而畢其蔗無宿根悉是當年故美榨
時上農一人一寮中農五之下農八之十之以荔支
木爲兩轆轤轤相比若磨然長大各三四尺轆中餘
一空隙投蔗其中駕以三牛之牯轆旋轉則蔗汁洋
溢轆在盤上汁流槽中然後煮煉成飴其濁而黑者
曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰赤沙糖雙
清者曰白沙糖次清而近黑者曰濃尾最白者以日
曝之細若粉雪售於東西二洋曰洋糖次白者售於
天下其凝結成大塊者堅而瑩黃白相間曰冰糖亦
曰糖霜

蔗者正出者也曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦知
其都之美而不知其諸之美也增城白蔗尤美冬至
而榨榨至清明而畢其蔗無宿根悉是當年故美榨
時上農一人一寮中農五之下農八之十之以荔支
木爲兩轆轤轤相比若磨然長大各三四尺轆中餘
一空隙投蔗其中駕以三牛之牯轆旋轉則蔗汁洋
溢轆在盤上汁流槽中然後煮煉成飴其濁而黑者
曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰赤沙糖雙
清者曰白沙糖次清而近黑者曰濃尾最白者以日
曝之細若粉雪售於東西二洋曰洋糖次白者售於
天下其凝結成大塊者堅而瑩黃白相間曰冰糖亦
曰糖霜

