

十



地部五

崑崙山

崑崙長白山

崑崙華山

崑崙衡山

崑崙山一

原龍魚河圖曰崑崙山天中柱也 水經曰崑崙墟在

西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出

其東北陬 大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山

名曰崑崙之邱有神司焉其神虎身九尾人面虎爪

博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙

之所集有五色雲氣五色流水其泉東南流入中國名

為河也 關尹內傳曰萬億萬歲有一大水崑崙飛

古香齋鑑類函卷二十七 地部 崑崙山

浮是時飛仙迎取天王及善民安之山上也 呂氏春

秋曰萊之美者有崑崙之蘋也 淮南子曰崑崙之玉

瑱而塵垢不能汚也 漢書曰張安世房中歌云天馬

來兮開遠門竦余身兮遊崑崙 水經注曰崑崙為無

熱邱 徐整長歷曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏

為雨露秋冬為霜雪 道經曰海外蓬萊闕苑有五嶽

靈山崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心

形如偃蓋東曰樊 飯 桐西曰縣圃南曰積石北曰閼苑

上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井五梁主鐘星

之精居於中元一氣天中焉 十洲記曰崑崙在四海

戊地北海亥地去岸十三萬里山高平地三萬六千里
出日月之上有九層每層相去萬里形如偃蓋下狹上
廣北曰闐風巔西曰縣圃臺東曰崑崙宮有增城九重
傍有瑤臺十二廣各千步皆五色石爲臺基上安金臺
五所玉樓十二又有流精之闕碧玉之堂瓊華之室紫
翠丹房雲錦燭曰朱霞九光西王母所治也上通璿璣
元氣流布理九天而調陰陽乃天地之根紐也 又曰
崑崙一號崑崙釋氏家謂之須彌山爲帝釋天所居山
頂四峰拔出各高七百仞山東天下名東弗寺西天下
名瞿耶尼南天下名閻浮提北天下名北鬱單閻浮提

古登瀛鑑類函

卷二十七

地部

崑崙山

二

今中國曰齊是也渾槃經所謂閻浮界內有震且卽此
楊炯碑曰崑崙西北之天門

崑崙山二

爾雅曰西北之美者有崑崙虛墟之璆琳琅玕焉

穆天子傳曰天子遂宿於崑崙之阿赤水之陽吉日辛

酉天子升於崑崙之邱以觀黃帝之宮 紀年曰周穆

王十七年西征至崑崙邱見西王母王母止之 史記

曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月

所相隱避爲光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之

後窮河源惡覩本紀所謂崑崙者乎 神異經曰崑崙

有銅柱焉其高入天所謂天柱也圓周如削圍三千里
銅柱下有迴屋焉辟方百丈 搜神記曰崑崙之山地
首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎
火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故
有火澗布非此山之皮泉則其鳥獸之毛也 **增**尸子
曰赤縣洲者實爲崑崙之墟土紅芝草生焉食其一實
而醉臥三百歲而後醒 淮南子曰禹以息土填洪水
以爲名山掘崑崙虛以爲下地 或作池 中有增城九重上
有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其
東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風

古崑崙鑑類

卷三

地部

崑崙

三

又曰縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中是其疏圃疏圃
之池浸以黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死
崑崙之邱或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上
倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃惟上
天登之乃神是謂太帝之居 拾遺記曰崑崙西有螭
潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五藏此潭左側有五色
石皆云是白螭腸化成 山海經曰周穆王至崑崙之
邱遊軒轅之宮眺鍾山之嶺勒石西王母之山紀述元
圃之上 又曰崑崙之墟百神所在上有木禾長五尋
大五圍而有井以玉爲檻 檻關 面有九門門有開明獸守

之 崔鴻十六國春秋曰涼張駿酒泉太守馬岷上言

酒泉南山卽崑崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸

卽謂此山山有石室王母堂珠璣鏤飾煥若神宮剛丹

西河名曰弱水禹貢崑崙在臨羌之西卽此明矣宜立

西王母祠以裨朝廷無疆之福駿從之 列仙傳曰赤

松子者神農時雨師也服水石以教神農能入火不燒

至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少

女追之亦得仙俱去至高辛時復爲雨師今之雨師是

也 神仙傳曰東郭延者山陽人也服雲飛散能夜書

有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去

古靈淵鑑類函

卷十七

地部 崑崙山

四

云諸崑崙山 許渾集曰渾嘗夢登山有宮室凌雲人

云此崑崙也旣人見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉

入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊他日復夢至其處飛

瓊曰何故顯余姓氏於人間座上卽改天風吹下步虛

聲曰善

崑崙山三

曾天柱

地首上詳前一
下詳前二

平圃

下都山海經曰槐
江之山實爲

帝之平圃南望崑崙其光熊

芝田

蕙圃拾遺記曰
崑崙第九

熊其氣魄魄下詳前二

金臺

玉樓並詳
前一

王母

層下形漸狹小下有芝田

居

陸吾司

列仙傳曰西王母居崑崙山下
山海經曰崑崙之邱神陸吾司之其神狀虎身而

九尾人面而虎爪是神也同天之九部及帝之侑時
汪云陸吾卽肩吾也莊周曰丹吾得之以處夫山之

增城九重 去天數里 上詳前一 抱朴子曰蔡謏者
自云被謫至崑崙初誕還人問

日崑崙何似答曰天不問其高幾里 黃帝遺珠 穆
要於仰視之去天不過十數里也

王勒石 莊子曰黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之
下詳前二

草已勞 沙棠不溺 其狀如葵其葉如蔥食之已勞
又曰崑崙上有木焉其狀如棠黃華赤實 日月之
其味如李而無核名曰沙棠食之使人不溺

土 天地之齊 上詳前二 酉陽雜俎 獸曰土螻
曰崑崙爲天地之齊

鳥曰欽原 山海經曰崑崙之山有獸焉其狀如羊而四
角名曰土螻是食人 又曰有鳥焉其狀如
蜂大如鴛鴦名欽原 絕以弱水 環以炎火 前二
按欽或作爰或作至

崑崙山四

崑崙山四

五瑱 詳前 處陸 吳越春秋曰苾蠡爲越王築城曰
乃地之柱上承皇天氣吐宇內下處后土稟受無外滋
聖生神嘒黃帝會故五帝處其陽陸三王居其正地吾
之國也倫何能與 三成 爾雅曰三成爲崑崙邱注
王者比隆盛哉

偃蓋 詳前 巡遊 陸賈新語曰黃帝巡遊四海
登崑崙山起居望於其上 無熱
邱詳前 河水出 河圖曰崑崙之墟五 赤縣洲 詳前
一 樓河水出焉 仙人居 崑崙一曰元圃一曰積石瑤房
一曰閭風臺一曰華蓋一曰天柱皆仙人所
居也

崑崙山五

崑崙山五

崑崙山五

崑崙山五

崑崙山五

崑崙山五

崑崙山五

原贊晉郭璞崑崙邱贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下
都西羌之宇傑然中峙號曰天柱

長白山

名勝記曰長白山其巔有潭周八十里深不可測南
流爲鴨綠江北流爲混同江 明一統志曰長白山在
故會寧府南六十里橫亘千里高二百里

嵩高山

尚書曰荆河惟豫州又曰熊耳外方桐柏至于陸尾
蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也外方地志穎
川郡嵩高縣有嵩高山古文以爲外方在今萊西登封

古查爾鑑類

卷三七

地部

長白嵩高

六

縣也 詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生廟及申

周官曰潁州其鎮山曰嵩高山 爾雅曰嵩高爲中

嶽 釋名曰嵩字或爲崧山大而高曰嵩 白虎通曰

中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰

嵩高 戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相

去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉

少室高八百六十丈上方十里與太室相埒僅小耳就

山中視之太室爲高出山則少室歸然矣 墨經曰填

星主嵩山豫州史記天官書曰填星之位即中央歲填

一宿宋天文志曰填星爲中央二十八歲而一周天唐

天文志云鵠火大火壽星豕韋爲中州其神主乎嵩邱
墳星位焉 史記天官書曰柳星張三河三河三輔成周也又

曰夜半建者衡衡殷中州河濟之間晉天文志曰自柳
九度至張十六度爲鵠火于辰在午周之分野屬三河

唐書曰自陝而東三川中岳爲成周三川伊洛河也 唐大文
志曰自鵠首踰河戒東曰鵠火得重離正位軒轅之祇

在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及
漢蓋寒燠之所均也 新唐書曰壽星在商亳西南北

連大室之東自陽城際之又曰新鄭爲軒轅祝融之墟
其東鄙則入壽星隋志曰軒轅黃帝之神后妃之主土

古書篇鑑類 卷十七 地部 嵩高山

七

職也 名山志曰嵩高山者五嶽之中嶽也 潛確類
書曰中嶽嵩山少室武當爲佐命太和陸渾爲佐理

嵩高山二

原漢武內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半
道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺卽
告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣 續漢書曰漢武
帝禮登中嶽聞有呼萬歲聲者三于是以三百戶封奉
祀命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉 世
說曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時游觀其上
晉初嘗有一人誤墜穴中同輩莫其黨不死乃投食于

穴中墜者得之爲尋穴而行計可十餘日忽曠然見明
又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墜者
告以飢渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍碁者曰
從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若
餓取井中物食之墜者如言可半年許乃出于蜀中歸
洛下問張華張華曰此仙館也丈夫所飲者玉漿所食
者龍穴石髓 又曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見
嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前
瞻太室傍眺嵩邱嵩邱太室故是一山何以言傍眺傳
曰有高邱山去太室十七里此是書爲誤耳

孫嚴

喜登齋鑑類

卷十七

地部 嵩高山

八

宋書曰沙門釋法義于嵩高廟前石壇下得玉璧三十
二枚黃金一餅光彩潤潔河南太守毛修之以靈嶽降
瑞送詣神府 魏書曰裴衍字文舒自梁歸魏授通直

郎衍欲辭朝命請隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名
草修生救疾多遊此岫臣攝性乖和誠希藥此沈疴庶
偶影風雲永歌至德詔曰知欲養疴中嶽鍊石嵩嶺棲
素雲根餌芝清醪深用嘉焉便從來請 舊唐書曰李

勣字潛之隱于嵩山以讀書業文爲事元和初以山人
徵爲左拾遺新唐書云河南少尹杜兼遣吏持詔幣卽
山敦促不拜韓愈遺書曰朝廷士引領東望若景星鳳

鳳爭先覩爲快想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄
積以補綴盛德之闕渤心善其言始出家東都 又曰
盧鴻一字顯然博學善書隱于嵩山開元初禮召不至
自圖十景有序有詞李參元記曰元居十志者草堂以
修身蓄德之府也樾館以延賓闕禮之用也洞元室以
談道衆妙之宗也翼翠庭以棲閒谷神之致也期仙磴
以湛情傲睨之適也滌煩磯以澡性潔已之謂也雲錦
淙以汰志日新其德也金碧潭以端容鏡清其色也倒
景臺熙熙春臺之樂也枕烟庭渺渺仙山之興也十者
天地之成數志者紀述之總名元居道心惟微幽賞亦
異可謂隱淪之奇札今書所未聞故備焉貽諸好事君
子也 南齊書曰建元元年四月滎陽郡人尹于于嵩
山東南隅見天雨石墮地石開有玉璽在其中方三寸
奉璽詣雍州刺史蕭亦斧表獻之 崔鴻十六國春秋
曰王猛至深山見一老父據胡牀鬚髯皓然猛進拜老
父曰王公何因拜也遣人送猛出山顧視乃嵩高也

原 山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤
理其名曰栲服之不妬有草焉其狀如茱白華黑實澤
如蓴蘆其名曰瑤草服之不昧上多美石 **增** 又曰少
室之山有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五岐黃華

膏服者不怒其上多玉其下多鐵休水出焉而其流注于洛其中多鱖魚狀如螯蝓而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵 又注曰陽城西谷多季室亦曰少室山巔有白玉膏服之得仙 **原**劉根別傳曰根棄世學

道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北人冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時 **增**又曰

武帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者 **原**列仙傳曰王子喬周靈王

太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮邱公接上

古登齋鑑類函

卷二十七

地部 嵩高山

十

高高山三十餘年往來緱氏山緱氏山在高山之西

仙經曰嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不能望見 雜道書曰自嶽

神廟東北三十里至一山名曰東龍門其東有三臺山

昔漢武東巡過此見學仙女帝觀之因以名焉南有許

由山高大四絕其北有頽水堯暉許由其處猶有壇墀

漢世有道士從外國將貝多子來于嵩高西脚上種之

有四樹與衆木迥異一年三花白色香美 **增**翰林盛

事曰田游巖初以儒學舉徵不起偕其母隱嵩山調露
中高宗幸中嶽因訪其居游巖出拜詔命中書侍郎薛
元超入問其母御題其門曰隱士田游巖宅徵拜弘文
學士 雲麓漫鈔曰元和四年三月二十六日余與著
作郎樊宗師處士盧全自洛中至少室謁李徵君渤樊
次玉川疾作歸明日與李盧自少室而東上太室中峰
宿封禪臺下石室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀
啟母石入天封觀閣四月三日韓愈題 集古錄云武
后封禪處有石記曰人遊龍潭者毋笑語以瀆神龍龍
怒則有雷恐 唐高僧傳曰永淳時嵩嶽閑居寺僧元

玄奘備鑑類圖

卷二十七

地部 嵩高山

十一

珪廬嶽之麗塢一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽
神也請授正戒珪曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通
亞佛珪曰汝能使上帝東天行而西七曜乎汝能奪地
祇融五嶽而結四海乎曰不能曰東巖寺之障莽然無
樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰
聞命願師無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則
北巖松栝盡移東嶺森然行植焉 洞淵集曰中嶽山
洞名上帝司真之天卽軒轅爲黃帝治中嶽主德分精
黃老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之室石髓瓊
環玉人金像上應柳宿之精下鎮周地之分野 酉陽

雜俎曰太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山携蘿
越磻徑極幽夤徙倚間忽覺鼾睡聲見一人枕僕而眠
呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸
其影曰燦其凸處也常有八萬二千戶修之予卽一數
因開襍有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰食此雖
不足長生可以一生無疾指一徑曰由此自合官道矣
言已不見 關中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池
水食飲之具道士多遊之可以避世 李白集曰予訪
道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六
峰三門猶可攀掖獨西天門缺處望之 鐵楞窗儼然

古齋齋淵鑑類函

卷十七

地部 嵩高山

十一

玲瓏竟不可踐其處似羣仙所往還也 嶽瀆名山記

曰天下有三十六洞天第六爲嵩山司真洞天又有七

十二福地第六爲緱氏山子晉上升處第六十二爲

少室山 記事珠曰嵩高山下有石室名謨觴內有仙

書無數昔仙人方回讀書于內玉女進以飲食 嵩山

記曰嵩高山上有石室前有石柱似承露盤上有石脂

滴下食之一合壽與天地相畢中頂南下二百步亦有

嶽廟畫爲神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳

莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云

屢嘗失之或經旬乃見 輿地志曰道書云蔡邕于嵩

巖石室中得素書八卷神仙傳云唐李筌于嵩山虎口巖得黃帝陰符經 又曰嵩山西七十里至少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門爲中定思自中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英內有自然經書自然飲食 通志曰嵩高山下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問束皙哲曰此漢明帝顯節陵策文也檢驗果然又漢張芝于太室天門西巖石室中獲科斗古書 嵩高志曰漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足刀劒錄云漢武帝元光五年鑄八劒各長三尺六寸

喜齋淵鑑類函

卷十七

地部

嵩高山

七

銘曰八服小篆書五嶽皆埋之魏道武帝以登國元年于嵩阿鑄一劒銘曰鎮山隸書 又曰晁說之字以道鉅野人崇寧間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道嘲之曰處士誰人爲作牙盡攜猿鶴到京華從今鄰壑應惆悵六六峰前只一家後靖康間以道亦起而女弟四娘適唐氏者頗復謂其出焉 談苑曰宋石元諤熙載游嵩陽道中遇一叟熟視之曰真太平良嗣也吾幼爲房元齡檢書蒼頭公酷似房公語訖卽不見太宗朝石果爲左僕射

原三室三臺上詳前一

神嶽天鎮上詳前一

曰龜彼嵩華維嶽之峻

玉人金像上詳前二

岩岩高大配天作鎮

岩下有佛圖奇妙有一大金像在中來語寺僧密公密

公時在嵩寺在嵩山膝下聞之欣然即與入披林求

索時白霧昏迷密公荒昧失路一往看之即入山中惟

見一麝香出入三四步側足雙跳步步迴顧復去十步

中有青炎出就視

石牀上詳前二

銅鈔上詳前二

虛元明

棲神之靈數長松綠柏生于嶺間左右古人住止

處有銅鈔器物東北出雲有自然五穀自然仙樂

龍控鶴

上詳前二

白霧青炎

並見金

吹笙王子衣繡使者

並詳

種花道士圍碁仙人

並詳

月光童子鬼谷先

生上詳前二

真齋淵鑑類圖

卷七

地部

嵩高

西

名雄五嶽

秩視三公

天子祭名山

瞻彼高嶽左傳

鎮茲坤儀以上俱

鎮地

配天上詳前二

左傳

授書

枕襍

山堂肆考云白龜年樂天也一日于

矣出素書一軸授之曰請此可辨九天禽語九地獸言

龜年一日過潞州二雀啾唧過州太守庭守曰彼何言

龜年曰言城西人家有粟可共

食之驗之果然

晉好吹笙作鳳鳴上嵩高山後見桓良曰告我家到乃

七日待我緜氏山頭果乘白鶴見山頭望之不得七月

舉手謝時

絕穀燒丹

李自集曰嵩山有神人焦鍊

人而去

生於齊梁間其年貌可稱五十許常胎息絕穀居無室

廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊章亦

不能測其往也

道書曰中嶽道士顧元續于天寶中

嘗懷金行市中忽遇一人強登旗亭傾壺盡醉日與之

熟一年中輸數百金其人請所欲元續笑曰予燒金丹

入轉矣將煩君守之或藥成相與期于太清也其人慨

然許 嵩門 石闕 嵩嶽志曰玉柱峰下有峽如門中

之 高門 又曰漢武帝祀嵩山見威母石遂令建廟 金

南有石闕漢安帝延光二年穎川太守朱寵造

壺 玉鏡 又曰太室有金壺峰仙傳云老子以金壺器

降下時有一鏡浮 青童 又曰漢武帝見二青

空望之光色如玉 衣童子捧書來迎欲

問之俄失所在因名其峰曰青童 又曰少 漢相

秦槐 又曰嵩陽宮有古柏三株大者七人圍次六人圍

槐相傳秦時封為五岳宋文帝少 登仙臺 飲鶴

林寺詩曰五岳封槐今尚在是也 池 勝志曰魏武帝于太室山作登仙臺 棄瓢

池 西征記曰漢武帝于太室山作登仙臺 飲鶴 名 棄瓢

巖 洗耳池 嵩書曰許由隱箕嶽問以手掬水人遺一

巖下 羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱

于箕嶽之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于潁濱

嵩山 地部 嵩高山

五

時巢父牽犢欲飲見由洗耳問其故由告 面壁石

之巢父曰汚吾犢口乃牽犢上流飲之 立雪亭 嵩嶽志曰少林寺西北三里許有初祖菴蓋達

臨雙澗松柏茂蔭為山中勝境菴中有達磨石亦四面

壁石 又曰五乳峰下有立雪亭以二祖神光雪中立

侯達磨而 室藏丹經 天降甘露 嵩嶽志曰張道陵

建亭于此 嵩山神人告之曰石室中藏黃帝丹經琅函玉笈之書

子行必獲矣從之果得其書 又云少林寺西有甘露

臺相傳眈陀繡 盧鴻廣廬 李渤築室 唐書曰盧鴻

經天降日露 居服官營草堂到山中廣學廬聚徒數百人 舊

唐書曰李渤築室于少室山中自號少室山人

嵩高山四

曾 是柱 歐陽永叔跋嵩山題名曰韓退之題 是柱嵩嶽

司馬溫公嵩山題壁云登山有道徐行則不 九節杖

困措足于平穩之地則不跌其旨深遠矣

詳前 封天王 唐書云則天垂拱四年改嵩山為神嶽

已尊天中王為神嶽天聖 封其神為天中王至萬歲通天元年辛

皇帝天靈蛇為天聖皇后 啟母石 詳前 望都峯 紀

曰嶽之西北一峰號望都峯天氣晴 擣帛石 五代秦

暖即望見洛陽隱隱如車蓋之形 高山之下有玉女擣帛石瑩澈光潔人莫能

測嶽下人云立秋前一日中夜常聞杵聲 見日出

六帖嶽之東北一峰號雞 鳴峰五更初便見日出

嵩高山五

原詩 唐宋之間奉使嵩山途經緱嶺詩曰侵晨發洛陽

城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上烟霞生草樹饒野意山

川多古情大隱德所薄歸來可退耕 唐沈佺期嶽

館詩曰洞豁仙人館孤峰玉女臺空濛朝氣合窈窕夕

古臺猶鑑類 卷三七 地部 嵩高山 六

陽開荒澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天

來 唐李白送楊山人歸嵩山詩曰我有萬古宅嵩陽

玉女峰嘗留一片月挂在東溪松爾去掇仙草菖蒲花

紫茸歲晚或相訪青天騎白龍 唐劉希夷嵩嶽聞笙

詩曰月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋

風風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙

絳脣吸靈氣玉指調真聲真聲是何曲三山鸞鶴情昔

去落塵俗願言聞此曲今年臥嵩岑何幸承幽音神仙

樂吾事笙歌銘夙心 唐劉禹錫送盧處士歸嵩山別

業詩曰世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒氎女酒甕貯

賢人晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談
賓 宋梅堯臣登太室中峰詩曰日夕望蒼崖斬斬在
天外及來步其巔不見河如帶半壁雲霧昏山根已滂
沛 宋歐陽修玉女擣帛石詩曰玉女擣秋衣夜下青
松嶺山深風露寒月杵遙相應靈蹤杳何尋片石秋光
瑩 元蒲理翰遊嵩嶽詩曰嵩嶽巖前鐵作橋重樓朱
宇隱層霄道人步月拾瑤草童子倚雲吹玉簫春滿石
壇遲晝景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高
人索價饒

古登齊淵鑑類函 卷十七 地部 嵩高山 七
賦唐張仲素山呼萬歲賦曰天作太室魏乎蒼蒼立

極中位合精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔章告盈
數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅旣臻于官畢會望
嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛于山前刻金石于
天外諒精誠之至感致天地之交泰于是騰洪音流翠
靄始則類乎雷殷終不因乎地籟惟天祚聖谷得一而
盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則于古是追峻極
而四方是維瑞載光於漢史德且詠于周詩動協休徵
有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神
受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰于宇內聲隱隱
于封中且啟迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝

之古兆憑乎物隱石言之不減錫自天歎夢齡之尙少
懿乎脗合散乎網縕邈崇邱之靈響伊仰止而敷聞掩
翽格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數于百祀何慙于
七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金于杳靄或瘞玉
于繇邈封並聞夫再三響未效于清濁方今文物芬郁
宸瀛廓澄我后克讓謙勤夙興已固如山之壽式當如
月之升所以下臣獻頌望翠華之是登

原祭文宋范泰爲宋公祭嵩山文曰劉裕敬薦中嶽之
靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達
幽微旣曰輔順亦疾厥違霜露所均萬人是依不以虛

真齋齋鑑類函

卷三十七

地部 嵩高山

六

薄志歸不庭仰紆國恥俯拯黎甍望嶺懷仁踐境延情
金璧之贈媿懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都旣清三
秦期廓豈惟人謀亦仰冥略遊將言旋自雍徂洛何以
寄懷一卮清酌珪璧云乎深誠攸託 後魏孝文帝祭
嵩高山文曰維太和十八年敬昭告于嵩高之靈太極
分渾兩儀是生辰作乾寶嶽樹坤靈昭彰天地吐納五
精惟中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象含和
兆類孳盈爰自化闡俶慶育庭軒轅曜哲伊祁載形逮
于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳停三才憑微七曜
依明人倫頊首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代

績孰不斯營洎乎皇魏飛軒元并鸞騰宮象用九駘巍
新邦興啓丕猷附清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升
中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑠成齡還宇
柳方闡繩塵城則直之與百堵若星日躔流馥月陸芬
馨鏘旋紫宿景耀黃衡巒聲時嘒鸞和嬰嚶歸蓋如雲
還軌若霆惟嵩巖巖峻極昊青惟邑翼翼長啟魏京薦
玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧

宋蘇轍祭

謝嵩山文曰轍昔緣吏役自陳如洛道出高少秋雨方
淫繁雲如絮纏覆山上究觀諸麓莫矚諸嶺據鞍默禱
庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重幃却置山後連

喜齋淵鑑類函

卷二十七

地部 嵩高山泰山

九

峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有
感于衡豈以無似克配前烈歎然慙惕不以語衆至于
今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒
香燭及佛經疏伸導薄誠神靈不昧景響昭答

原贊晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元
漠神洞幽明嵬然中立衆山之英

泰山一

增尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗注云岱宗泰山也

又曰海岱惟青州 詩曰泰山巖巖魯邦所瞻 周
官曰兗州其鎮山曰岱宗 論語曰季氏旅於泰山

孟子曰升登東山而小魯登泰山而小天下 爾雅

曰河東岱 又曰泰山為東嶽 公羊傳以祭泰

山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之 曰

觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲

也 淮南子曰清之為明杯水而見眸子濁之為闇河

水不見泰山 史記曰李斯諫逐客書云泰山不讓土

壤故能成其大 袁宏漢紀曰夫東方者萬物之所始

山嶽者靈氣之所宅故求之物本必于其始取其所通

必于其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封

禪者王者開物成務之大禮也 唐天文志曰降蓂元

京靈鑑類編 卷二十七 地部 泰山

三

枹以負東海其神主于岱宗歲星位焉 三禮義宗曰

東嶽所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬

物更生相代之道故岱為名也 原五經通義曰岱宗

言王者受命易姓報功告成必于岱宗也東方萬物始

交代處宗長也言為羣嶽之長 白虎通曰王者受命

必封禪封者增高也禪者廣厚也 禪除地為壇字本為壇以其祭神故從示

皆刻石紀號著已功績以自効也天以高為尊地以厚

為德故增泰山之巔以報天禪梁甫之陞以報地 博

物志云泰山一日天孫言為天帝孫也主召人魂東方

萬物始成故知人生命之長短 名山志曰泰山五嶽

之東嶽也。論衡曰：泰山之高參天入雲，去之百里不見埤塊。客難曰：日月之徑不于里，則不能燭六合。而燿八紘，泰山之高不唯嶢，則不能滉瀚雲而散歛蒸。洞淵集曰：泰山名蓬元太空之天，卽太昊爲青帝治東嶽，主萬物發生考校死生鬼神之所。歷代帝王報功封禪之嶽，上應奎婁之精，下鎮營地之分野。茅君內傳曰：岱宗山之洞周迴三千餘里，名曰三宮空洞之天。潛確類書曰：東嶽泰山羅浮括蒼爲佐，蒙山東山爲佐理。

泰山二

直齋書錄解題 卷十七 地部 泰山

三

左傳曰：鄭伯請釋泰山之祀，而祀周公以泰山之祓。易許田杜預注云：鄭有助祭泰山湯沐邑在祓。莊子曰：易姓而王，封泰山禪梁甫者七十二代，其有形兆垠，嶠勤石凡于八百餘處。史記曰：管仲云：古者封泰山禪梁父者七十二家，而夷吾所記者十有三焉。昔無懷氏封泰山禪云，伏犧氏封泰山禪云，神農氏封泰山禪云，炎帝封泰山禪云，黃帝封泰山禪云，顓頊封泰山禪云，帝嚳封泰山禪云，堯封泰山禪云，舜封泰山禪云，禹封泰山禪，會稽湯封泰山禪云，周成王封泰山禪，首皆受命然後得封禪。又曰

漢高祖封爵之誓云使黃河如帶泰山如礪國以永寧
爰及苗裔 漢書曰秦始皇上自泰山陽至顛立石頭
德明其得封也從陰道下禪于梁父 又曰武帝元封
元年四月乙卯封泰山下東方封廣丈二尺高九尺其
下則有玉牒書明日下陰道禪泰山下趾東北肅然山
又曰五嶽四瀆皆有常祀惟泰山與河歲五祠 後
漢書光武本紀曰中元元年二月辛卯柴望岱宗登封
泰山甲午禪于梁父 袁山松後漢書云光武封泰山
雲氣成宮闕 封禪儀曰光武封山居亭百官布野比
日山上雲氣成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白

古書齋鑑類函

卷七

地部 泰山

五

氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命爲岱
嶽之瑞以日爲應也事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲音動
山谷有氣屬天遙望不見山巔山巔人在氣中不知也
原漢官儀及泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤

經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下
至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石闔東巖爲
介邱東南巖爲日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長
三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見
會稽周觀者望見齊一作銅 黃河去泰山二百餘里於祠
所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟蒸種柏千株大者

十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松
齊前秦錄曰處士張忠隱于泰山巖棲谷飲修導氣
之法鑿石爲釜泰山人于今法之 舊唐書曰唐高宗

登封泰山祀帝祇于社首皇后爲亞獻越國太妃爲終
獻百僚咸竊笑之詔名封祀壇爲舞鶴臺介邱壇爲萬
歲臺降禪壇爲景雲臺以紀當時所見之瑞 元和郡
國志曰開元十三年冬明皇封泰山登封之夕疑氣昏
晦迅風激烈明皇出齋宮露立以請及明清霽旗旛不
搖事畢至山下曰又抱戴明曜五色干官稱賀其日大
赦以靈嶽昭感封泰山神爲天齊王 又曰明皇東封

古書爲鑑類函

卷十七

地部 泰山

三

車駕至嶽西來蘇頓有大風從東北來自午至夕裂幕
折柱衆恐張說倡言曰此必是海神來迎也 周易是
謀類曰泰山失金雞鄭元注曰金雞泰山之精 論衡
曰顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳闔門外有
繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳闔門乎顏淵曰見
之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀 搜神記曰後
漢胡毋班嘗至泰山之側爲泰山府君所召令致書于
女壻河伯處云至河中流扞舟呼青衣當自有取書者
果得達復爲河伯致書府君云蜀志云班王上之如
也 邱淵之齊記曰泰山東嶽也瀛州二縣共界漢武

封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高三十里有延陟
家 伍緝之從征記曰泰山于所經諸山最高而峻嶒
軒舉凌跨衆阜雲霞草木藹然靈異苑囿神奇故無
蟲猛獸 廣異記曰高祖將封東嶽而天久霖雨帝
之使劉仁軌問華山道士李播爲奏玉京天帝播云
問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播曰唐
皇帝欲封禪如何對曰合封後六十年又合一封播揖
之而去時仁軌在播側立見府君君屢顧之播又呼
回曰此唐宰相不識府君無宜見怪旣出謂仁軌曰府
君薄怪相公不拜令左右錄此人名所以呼迴處分耳

真齋消鑑類函

卷二十七

地部 泰山

三

仁軌惶汗久之播曰處分了當無苦也其後帝遂封禪

李播淳

風父也

道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天

周迴三千里鬼神之府

列仙傳曰泰山道士稷邱君

武帝時以道術受賜後上東巡泰山稷邱君擁琴來拜

武帝曰陛下勿上也上必傷足帝必欲上及上數里左

右足指皆折乃止 又曰馬明者齊國臨淄人也本姓

和字君賢爲縣吏捕賊爲所傷當時殆死良久忽于道

間見一女以肘後管中一丸藥大如小豆與明服之于

是卽愈血絕創合隨神女還岱宗室中上下懸絕重巖

深隱其去地千餘丈中有金牀玉几非人跡之所能至

神仙傳曰劉馮者沛人學道于穆王子服石柱英及中嶽石流黃年三百餘歲而少容後入秦山中 又曰泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鉏于道間頭上白光高數丈問之對曰臣年八十五時衰老垂死頭白齒落有道者教臣絕穀服丹飲水并作神枕枕中有一百二十物其二十四物以當二十四氣其八物以當八風臣行之轉少日行三百里今年九十矣帝受其方賜縑帛去父入岱宗山十年五年時一還鄉里三百餘歲乃不復還也 潛確類書曰泰山上有御帳崖宋真宗駐蹕地也其最稱鉅麗者為磨崖碑唐明皇八分書其旁為玉女池

泰山三

百衲齋鑑類四

卷二十七

地部 泰山

五

原巨鎮

名山

仙閣

神府

漢書曰武帝封泰山禪石閣應劭注曰石閣在

泰山下南方土人言

雲闕

天門

上詳前二 儀曰泰山東上七

十里至

五祠

三廟

上詳前二 伍輯之從征記曰

井水極香冷異於凡

日觀

天孫

上詳前二

玉几

上詳仙閣注

金篋

玉簡

風俗通曰古封泰山碑梁甫舊說岱

水不知何代所掘

下詳前二

下詳前二

下詳前一

宗上有金匱玉策能知人年壽修短漢武帝採藥劉向
八因倒讀曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰八
明總神武乘時以御天金
縹繡梁甫玉簡封泰山
魯瞻泰觀上詳前一
雲封雨

鄭祀虞柴上詳前二
虞書曰東巡狩
芝童上詳前二
曹植飛

坂上詳前二
史記曰秦始
鉏父芝童上詳前二
曹植飛

龍篇曰晨遊泰山雲霧窮窅忽逢二
童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草
千樹三宮泰

記曰泰山廟在南山南悉種
拍樹千株下詳前一
參天八雲七十二封

嶽鎮茲東方冠五嶽之長
視三公之秩以上皆
白帖

增秦松漢柏泰山記曰秦始皇上泰山風雨驟至
休于松下四封其松為五大夫下

詳前
玉女青童元元好問遊泰山詩曰夜宿玉女
祠崩奔湧雲雷下見李白詩

百齋淵鑑類編卷二十七地部泰山
三

擁琴賣藥上詳前二
列仙傳曰崔文子泰山人
好黃老術潛居山下作黃丸賣藥有疾

氣者飲藥即愈
鑿石釜揲玉策見金篴注
覽八極

小眾山上見李白詩
下見杜甫詩
白雲關青霞堆上詳前二
元好問

遊泰山詩曰雞鳴登日觀四望無
氛霾六龍出扶桑翻動青霞堆
季氏旅鄭伯釋

上詳前一
下詳前二

泰山四
原如礪史
出雲公羊
其頽禮記曰泰山其
吳觀

詳前
充鎮詳前一
塵附謝承後漢書曰楊喬云塵附泰

能禦不
香井詳見三
增金雞神枕繫練御

帳崖舞鶴臺萬歲臺景雲臺磨崖碑以上並
詳前二

神房阿閣尸子曰泰山之中有神房阿閣

吐納風雲見高允考校祭文

鬼神

詳前

萬物交代之始

帝王封禪之嶽

並詳前一

泰山五

原詩晉謝道韞登山詩曰峩峩東嶽高岑極冲青天巖

中閒虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象

爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年 宋謝

靈運泰山吟曰岱宗秀維嶽崔嵬刺雲天峯嶒既嶮嶮

觸石輒遷懸登封瘞崇壇降禪藏肅然石間何啗雷明

堂祕靈篇 唐李義府在雋州遙敘封禪詩曰天齊標

巨鎮日觀啟崇祠峒嶢臨渤海隱嶙控河沂建嶽誠為

古登瀛鑑類

卷二十七

地部 泰山

三

長升功良在茲帝猷符廣運元言暢文思飛聲總地絡

載化撫乾維瑞策問珍鳳禎圖薦寶龜東后方肆覲西

都導六師天駕移星苑揚乎馭風司沸鼓喧平陸疑蹕

靜通達汶陽馳月羽蒙陰警電輜巖花飄曙輦峰葉蕩

春旗石間環藻衛金壇映黼幃仙階溢祕錄靈檢耀祥

芝三始貽遐貺萬歲受重釐非質陶恩獎趨迹奉軒墀

觸網淪幽裔乘微限明時周南昔已歎功西今復悲

唐杜青峯嶽詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾

神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲沒背入飛鳥會當凌絕

頂一覽衆山小 唐李白遊泰山詩曰四月上泰山石

屏御道開六龍過萬壑礧谷隨縈迴馬迹繞碧峰千今
滿青苔飛流灑絕巘水色松聲哀北眺崕嶂奇傾崖向
東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀
臺大門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九垓
含笑引素手遣我流霞杯稽首再拜之自媿非仙才曠
然小宇宙棄世何悠哉 又曰平明登日觀舉手開雲
關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山
憑崖覽八極目盡長空開偶然值青童綠髮盈雲鬢笑
我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀 元
張養浩登泰山詩曰風雲一舉到天關快意平生有此

古齋淵鑑類

卷二十七

地部 泰山

天

觀萬古齊州烟九點五更滄海日三竿向來井處方知
隘今後巢居亦覺寬笑拍洪崖詠新作滿空笙鶴下高
寒

觀賦

唐丁春澤曰觀賦曰日之升也浴海而麗天嶽之

峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在
萬人之先其所惟一其初惟千伊風靈之有載彼日觀
之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有
進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴雁猶陰沈而不
覩忽聽晨雞卽瞳矐而可愛于是漸出暘谷將離地維
巖巒旣秀草樹生姿氣則赫視疑作人皆仰之其望也

如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此
成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明思照姬
之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名
信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無爲三光有
象動植昭泰神祇盼鸞千巖瑞色思效祉以爰升萬壑
春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思鸞翥每積聚
螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如疑作照
燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登
之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專于出入 又
曰泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔

吾齋淵鑑類函

卷十七

地部 泰山

五

動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出夫其暝色蔥
龍懸厓倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白
經天漸紅被草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒
消烟雲色變星河寥落以初沒峰巒邐迤而徐見火動
山頂輪移水面穿時隕以飛鏡歷幽窗而走電至若門
宇蕭條霜空沆寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以施絕
散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生
從地表扶弱木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖
送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷
之難留碧嶂崑望孤光而漸小散地輪疾騰空影斜

氣亂山燒光分水花絕壁孤危覺靈海之津狹炎燿咫尺信長安之路賒既而背陽谷以徐來泛圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色收錦天花斂黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依檐年吐威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕溟萬象焜煌而畢照六龍天矯以無寧安得足躡聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽鳥之暫停

原祭文後魏孝文帝祭岱嶽文曰維太和十九年敢昭告於秦山東嶽之靈造化氤氳是生二儀元黃既闢山川以離四流含靈五嶽苞祇并兼萬象出納望義岱宗

古臺嶽鑑類函

卷二十七

地部 泰山

三

宵崇梁甫盤屈青邱崎嶇春趾鬱律肇生庶類啟光品物上敷神工下融靈秩協化文四氣以溢百王鑄成莫不茲室 後魏高允祭岱宗文曰維皇興二年敢昭

告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其巖嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七十二君威在茲焉自非功伴造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之內罔不咸秩往以天路未平雖望祭

有在今大化既同奄有淮岱謹薦于嶽宗之靈尚饗

華山一

增尚書曰八月西巡狩至于西岳注云西岳華山也

又曰西傾朱圉鳥鼠至于太華地理志云太華在京兆

華陰縣南 又曰歸馬于華山之陽 禮記曰今天地

一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重 周官曰豫州

其鎮山曰華山 爾雅曰河南華 又曰華山為西嶽

原西山經曰華山一名太華太華之山削成而四方

其高五千仞其廣十里 晏子曰君子若華山然松柏

既多矣望之盡日不厭 白虎通曰西方華山少陰用

古書補遺類

卷七

地部 華山

三

亭萬物生華故曰華山 華山記曰山頂有池生千葉

蓮花服之羽化因曰華山 名山志曰華山五嶽之西

嶽也 **增**唐天文志曰鶉首實沈以負西海其神主于

華山太白位焉 辛氏三秦記曰華山在長安東三百

里高不知其幾千仞如半天之雲 洞淵集曰華山洞

名太極總仙之天即少昊為白帝治西嶽上應井鬼之

宿下鎮秦地之分野 搔首集曰李白登華山落雁峰

曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人

詩來搔首問青天爾 潛確類書曰西嶽華山地肺女

凡為佐命西城青城峩眉嶓冢西元戎山為佐理

增史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲我遺鑄池君因忽不見置其璧去使者奉璧具以聞 范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學者隨之所居成市能爲五里霧後華山南遂有公超霧布 漢武內傳曰魯女生長樂人初餌麻及朮絕穀八十餘年日更少壯色如桃花一旦與故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從玉女三十人并謝其鄉里親戚故人前燕錄曰王猛隱居華山聞桓溫入關被褐詣之捫蝨

古真齋雜類

卷二十七

地部 華山

三

談當世之事傍若無人 舊唐書曰裴寂初貧無以自業每徒步詣京師經華嶽廟祭而祝之曰窮困至此敢修誠謁神之有靈鑒其運命若富貴可期當降吉夢再拜而去夜夢白頭翁謂寂曰卿年三十已後方可得志終當位極人臣耳 又曰明皇乙酉歲生以華嶽當本命先天二年七月正位八月癸丑封華嶽神爲金天王 唐書曰司農卿趙履溫爲安樂公主繕治累石肖華山陞約橫斜迴淵九折以石澀水 又曰李適之嘗與李林甫爭權不協林甫陰賊好諛謂適之曰華山有金鑽采之可以富國顧上未之知適之性疎信其言他日

從容爲帝道之帝喜以問林甫對曰臣知之舊矣顧華
山陛下本命王氣之舍不可以穿治故不敢以聞帝以
林甫爲愛已而薄適之不親 **原**韓子曰秦昭王合工
施鈎梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺棊長八
寸而勒之曰昭王嘗與天神博于此 郭緣生述征記
及華山記曰山下自華嶽廟列柏南行十一里又東迤
三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又
至一祠凡欲上山者皆祈禱焉又南一里至天井出井
東南二里至峻坂斗土又東上百丈崖皆須攀繩挽葛
而後行又西南出六里又至一祠又行二里便屆山頂

喜齋淵鑑類函

卷三十七

地部 華山

三

上方七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有
三峰直上晴霽可觀 述征記曰華山對河東首陽山
黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之
而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分
爲兩以通河流今觀手跡于華嶽上指掌之形具在脚
跡在首陽山下亦存焉 開山圖曰巨靈者得神元之
道能造山川出江河 **增**山海經曰小華之山其陽多
瑇瑁之玉其木多荆杞其鳥多赤鷩可以禦火 注小華
少華也
周易是謀類曰西嶽亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之
精 揚雄河東賦曰河靈震盪掌華蹈襄 法苑珠林

曰雍州鄠縣南鑿頭山者本舟人鑿船其頂故以名焉
昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于此川號爲
山海及巨靈大人秦供海者患水浩蕩以左掌托太華
右足踢中條太乙爲之裂河通地出山遂高顯張衡賦
云巨靈鼉屨高掌遠蹠以流河曲是也 昭文館記曰
蓬花峰土有三峰上接三光中有石池二十八所上應
二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋于幽阜懷
蘊金玉藏蓄風雷爲大帝之別宮迺神仙之窟宅也一
稱太上山 李肇國史補曰李靖始困於貧賤因過華
山廟訴于神且請告以官位所至詞色抗厲觀者異之

古齊濟鑑類

卷十七

地部 華山

三

佇立良久乃去出廟門百許步聞後大聲曰李僕射好
去顧之不見人後竟至端揆 又曰韓愈遊華嶽之巔
顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟突欲絕遺書以
爲訣沈顏謂文公假事諷時寓意于此蓋憤趨樂貪位
之徒若涉懸崖險不能止然後歎不知稅駕之所焉可
及矣 開元傳信記曰華嶽雲臺觀中方丈之上有山
峴起如半窳之狀名曰甕肚峰上賞望嘉其高迴欲于
峰腹大鑿開元二字填以白石令百餘里望見諫官上
言乃止 又曰上車駕次華陰山見嶽神數里迎謁遂
召諸巫問神安在獨老巫呵馬婆奏云在路左朱鬢紫

衣迎候陛下上顧笑之上至廟見神囊韃俯伏庭東南
大柏樹下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自
書製碑文以寵異之其碑高五十餘尺濶丈餘厚四尺
天下碑莫比也 又曰開元初有三衛自京師還青州
至華嶽廟前見一婦人容色慘悴云已非人華嶽第三
新婦夫婿極惡家在北海三年無書信聞君遠還欲以
尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖訣去
及至北海如言送書讀書大怒乃傳教西伐華山偷左
右取絹二匹贈使者三衛後至華陰復遇前婦人拜謝
曰三郎怒君達書將兵於潼關相害可且還京不久大

百香齋鑑類函

卷十七

地部 華山

三

駕東幸鬼神懼鼓君若坐於鼓車則無慮也後數十日
明皇幸洛三衛隨鼓車出關 唐語林曰東國有讖山
者徧拜五嶽一拜而退惟入關望見華山自關西門拜
禮至山下仰望七日歎咤而去謂京師衣冠文物之盛
由此而致 雲溪友議曰樂坤舊名冲累舉不第元和
十二年罷舉東歸至華陰夜禱嶽廟以下進退之計中
夜忽夢一青綬人檢簿書來報云來年有樂坤名已到
冥簿不見樂冲也冲遂改名坤來年如其說春闈後經
嶽祈謝又祝官位主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃
終於郢州 **原**列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石

室中中有石榻常臥其上石盡穿陷 又曰呼子先者
漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家姬令急裝便有
仙人持二茅狗來子先將一與酒姬因各騎之乃龍也
上華陰山常於山大呼言子先酒母在此 詩含神霧
曰華山上有明星玉女持玉漿得上服之卽成仙道險
僻不通 集仙錄曰明星玉女者居華山服玉漿白日
升天玉女祠前有石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧
綠澄徹雨不加溢旱不減耗祠內有玉女馬一匹中頂
石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴階級華山志云玉
女馬神靈異常夜聞嘶齧之聲頂上隱者常見之 **原**

華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石
鼓父老相傳云常有聞其鳴者 **釋**又曰王元仲欲登

蓮花峰約寺僧云到峰頂當起烟爲信翌日持火而登
僧候之果有烟起留二旬乃下僧問之云峰頂有池齒
齋盛開其中又有破鐵舟存焉 華山志曰嶽東北雲
臺峰下有一穴昔有人入此穴云經黃河底上聞流水
之聲周武帝時有道士焦道廣獨居此峰辟穀餐霞常
有三青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因
而谷口置靈臺觀後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟
徑而不返矣東南有神土巖道廣精思所感欲構房廊

石上湧出神土用盡後復生於今尙然壁中有油積道
廣每設齋醮天降油於此積自道廣乘麟後此油不復
見矣 元怪錄曰唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師鍊
氣絕粒有張公弼者自言住蓮花峰東隅請法師因往
其崖至一石壁高千餘仞下臨無底之谷一徑闊數寸
法師與弼側足而立弼以指扣石壁遂劃然開一門中
有天地日月萬象森羅 野志曰西嶽以西有少華山
故張衡曰綴以二華是山高五千仞片石壁立如削成
有芙蓉明星玉女三峰上有八卦池太乙池白蓮池桃
花坪莎羅坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙掌

古晉齋鑑類記

卷二十七

地部 華山

三

巖太少二華惟有道院而無僧寺 通志曰鄭遨字雲
叟唐昭宗時入少室山爲道士其後聞華山有五粒松
脂入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之與
道士李道殷羅隱之友善世目爲三高士 又曰陳搏
字圖南少負經濟五季時入華山隱居周世宗召問黃
白之術搏不對世宗不悅放還山宋太宗卽位召至留
闕下數月宰相宋琪等問曰先生得元默修養之道可
以授人乎搏曰鍊養之道皆所不知假令白日升天何
益於世今聖上洞達古今深究治亂誠有道仁聖之主
也正君臣同德協心興化致治之時勤行修鍊無過於

此琪等表上其言帝益重之賜號希夷先生 又曰西
嶽廟在華陰縣東五里自虞舜西狩二代以降莫不有
祀然皆不廟置祠自漢武帝始歷代重修各有碑記

華山三

原地載 神開並詳前 豫鎮 秦城上詳前一 賈誼
六世之餘烈振長策而御宇 玉版 金液崔鴻前燕
內然後踐華為城因河為池 列仙傳曰馬明生從安
龍使人采藥上華山得玉版 期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液不藥升天
但服半劑 騎龍 駕鹿上詳前二 神仙傳曰衛叔
為地仙 帝將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令追其
父度世登華嶽見其父與數人博于石上救度世令還

石鼓 玉漿並詳前二 捫蝨 持狗並詳前二 五里霧

古香齋鑑類圖 卷二十七 地部 華山 五

千葉蓮上詳前一 集靈宮 望仙門桓譚仙賦京山
宮漢武欲懷集仙者故 何謂九山會稽太山王屋首山岐
山太華太行羊腸孟門 下白帖 介二大都 高五

千仞 節彼太華 鎮於西方 瞻彼名山 奠茲西

土 豫州之鉅鎮 天府之襟帶以上俱 增 天井

靈臺 水經注曰華山中路名天井纔容人行迂迴頓曲
而不露人出井望空視明如 乘麕 歸馬上詳前二
在室窺窗 下詳前一

金鼎 瑤池並見張 蒲池 蓮峰上詳前二 餌麻

采藥上詳前二 鐵舟 石榻並詳前 赤驚

青鳥並詳前二 修羊止 毛女居上詳前二 列仙傳曰
毛女者居華陰上中

容儻師世世見之體生毛自言奈如皇 太白位 巨

宮人入山食松葉遂不飢寒身軀如飛 靈肇 並詳 鎮秦京 暹帝座 上見王維華嶽 少昊

下都 募收別館 並詳 攀繩而行 懸縹而達 上

前二 華山記曰玉女祠東南五六里許望見衛叔卿 之博臺臺在別巔道絕欲度者握縹懸崖而後得達此

即秦昭王使人 施鉤梯處也 王猛隱居 陳搏修道 上詳前一 山堂肆考曰

陳搏修道于華山雲臺觀中大 泉紳拖白 石劍攢

函三十六載小困一十八春 青 韓愈答張籍詩曰洛邑復休告華山窮絕陁倚崖脫

海浪引袖拂天星日駕此迴轉金神所司刑泉紳拖 修白石劍攢高詩登蘇達拳賜梯 殿伶俚俚狂已昨指垂戒仍鐫銘

華山四

原二華 三峰 並詳 二岑 述征記曰華山有二岑直 前二 上數千仞自下小岑壘秀

古齊齋鑑額 卷二十七 地部 華山 三五

迄千嶺表 西巡 詳前 高掌 西京賦曰 高掌遠蹠 僧 少陰 詳

有如削成 一 白帝 李白西嶽雲臺歌曰白帝金 玉羊 博箭

精運元氣石作蓮花雲作臺 松胎 並詳 通天門 見杜 接三光 詳前 削成四

方 詳前 高巖四合 二 軒帝遊焉以會衆神 虞

帝柴焉以觀羣后 並見張 說碑銘

華山五

原詩 隋孔德紹行經太華詩曰紛吾世網服靈嶽展幽

尋寥廓風塵遠查冥川谷深山昏五里霧日落二華陰

疎峰起蓮葉危塞隱桃林何必東都外此處可抽簪

唐沈佺期西嶽詩曰西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆

峻秀中峰特美好，倂見巨掌存勢如拓東倒。頗聞首陽去開圻，此河道磅礴。壓洪源，崑我載清昊。雲泉紛亂瀑，天磴矧橫抱。子先呼其巖，宮女世不老。下有府君廟，歷載傳灑掃。皇明應天遊，十月戒豐鎬。微末忝閑從，兼得事蘋藻。宿心愛茲山，意欲拾靈草。陰壑已永閉，雲竇絕探討。芳月期再來，迴策思方浩。

唐王維華嶽詩曰

西嶽出浮雲，積翠在太清。連天凝黛色，百里遙青冥。白日爲大寒，森沈華陰城。昔聞乾坤開，變化生巨靈。右足踞方山，左手推削成。天地忽開拆，大河注東溟。遂爲西嶽峙，雄鎮秦京大。君包覆載至，德被羣生上。帝佇昭

古齋翁鑑閣

卷二十七

地部華山

四

告金天思奉迎人，祇望幸久何獨禪。云亭唐韓愈古

意詩曰：太華峯頭玉井蓮，花開十丈藕如船。冷此雪霜

甘比蜜，一片入口沈疴痊。我欲求之不憚遠，青壁無路

難資緣。安得長梯上，摘實下種七澤根。株連唐杜甫

望嶽詩曰：西嶽凌嶒竦處尊，諸峰羅列似兒孫。安得仙

人九節杖，拄到玉女洗頭盆。車箱入谷無歸路，箭栝通

天有一門。稍待秋風涼，冷後高尋白帝問真源。唐鄭

谷華山詩曰：峭仞聳巍巍，晴嵐染近畿。孤高不可狀，圖

寫盡應非絕。頂神仙會半空，鸞鶴飛雲臺。分遠靄樹谷

隱斜暉，氣中寒澗闊。影外白樓微，雲對蓮花落。泉橫露

掌弄乳懸危磴滑樵徹上方稀 唐祖詠觀華嶽詩曰
西八秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作
鎮當官道爲雉控大川蓮峰逕上處彷彿有神仙 明
徐鎮華嶽詩曰拔地蓮花在今年玉井漚黃河西有影
雲棧四無鄰冰窟難成水楓香漸化人夕陽不易落閑
立數三秦 明袁宏道華山詩曰玉井前頭乳穴重奚
奴聊以一甌從空崖壁冷常留雪古屋雲昏尙鎖龍明
月自升千尺嶺道人閒說五株松瀑簾洞下真仙老占
斷林泉是此峰

唐關圖巨靈擘太華賦曰太華崔巍伊巨靈兮其

古靈窟鑑類函

卷二十七

地部 華山

望

壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化執越風
雷劃于仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來
昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未
通顧茲山之可却將以闢迢遼正嶽鑿恆心而再定川
原應手而別開林壑靈異將伸雄稜益振蓄怒貫巖注
情嶙峋謂釣鼈不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而
疊嶂知收盼睐而三峰可新然後攘臂効能端身任力
捫蒼靄於天半拆翠微於月側若百神將萃而潛助二
儀欲判而未息嵐光雨向猶連松柏之聲黛影中開已
斷雲霞之色豈不以闔形幽默拓跡巍峩致用而扶持

天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋塊啟通
津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭壁而相距勢
且異于兩傷方自弘于一舉截仙子幽棲之洞壯王者
建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極于倏忽標
削成而險艱越大禹之治水小愚公之移山竹箭波中
路竟深于導達蓮花峰下跡終寄于躋攀是知事關查
冥理歸元與石有時而分裂水有時而疏導信乎載物
者之使然非人情之所到

原贊晉郭璞華山贊曰華嶽靈峻削成四方爰有神女
是處玉漿其誰遊之龍駕雲裳

古查齋鑑類函

卷三七 地部 華山

聖

原銘晉傅元華嶽銘序曰易稱法象莫大乎天地天以
高明崇顯而嶽配焉地以廣厚爲基而嶽體焉若夫太
華之爲鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中
故能參兩儀以比德撝和氣之細縹故雲行而雨施興
雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲
尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西岳而親祭焉于禮
則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

原碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位
山澤通氣然山莫尊于嶽澤莫盛于瀆嶽有五而華處
其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有

其應故岱山石立中宗繼統太華投壁始皇絕繒白魚
八舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西
列三條則居其中世宗又營集靈之宮于其下想松喬
之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖壑崖鄉邑
巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢溪咸有淨飄之志愉悅
之心必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也
故殖財之寶黃玉是出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高
降生申甫斯亦有焉若廣獸奇蟲山海有紀經有望秩
之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一
統天子乘其祀諸侯力政疆國攝其祭其奉邑曰華陰

古香齋鑑類

卷十七

地部 華山

聖

久矣

唐張說撰明皇西嶽華山碑銘曰天有四序

星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物
形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用
事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宮正位是稱
西嶽披圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千
仞明焉石壁傑豎而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其
威振其行配金其辰直西前對華陽之國後感華陰之
郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都卽葦
收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉以觀羣后
爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊

章未改壇場廟宇何代不修一禱三祠無歲而闕所以
報生殖事靈神不有怠也故亦祥休明災淫慝未嘗爽
也皇天眷佑馨我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望
山川精意必達肇典咸甄亦命州將四時告虔加視王
秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚
戌月仲秋曆少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈
嶽盼嚮神交玉帛未陳幽贊必先意而啟椒醑雖薄景
福果應期而集元感昭賽可一二而道耶記云下有方
士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瑤池茅龍一去
毛女千祀前代帝王多所僥覲朕學義文之道故非斯

古靈淵鑑類

卷十七

地部 華山

四

人之徒憂在至道之不行不憂富貴之無永患在蒼生
之不理不患年壽之若流以功施四海爲長生以業傳
百代爲不死焉羨置集靈之宮虛望非福立存仙之殿
勞思輕舉者哉於戲維嶽配天尙弼予志予欲大康兆
人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生
此多士無俾甲甫專美于嵩語酌古訓心通神境善而
不答誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之
月步自京邑至于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀
霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封
崇之禮遲徊刻石梗槩名山萬姓瞻予言可復也銘曰

嶺巉大華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削茵
菑森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽
孕育精氣徘徊遇聖皇瑞逢昏降災玉池神挹石室仙
開海絕瀛洲天遙元圃偉哉此鎮崢嶸中上鬼神乍遊
風雲忽聚高標赫日平壁飛雨自古王者巡方必至龍
駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人
然後徐思其事

衡山一

尚書曰五月南巡狩至于南岳註云南岳衡山也
又曰荆及衡陽惟荊州 又曰岷山之陽至于衡山

嘉慶淵鑑類函

卷二十七

地部

衡山

靈

周官曰荊州其鎮山曰衡山 爾雅曰江南衡郭璞註
云衡山南嶽也 又曰霍山爲南嶽郭璞註云卽天柱
山潛水所出也邢昺疏曰風俗通云衡山一名霍言萬
物霍然大也若此上云江南衡地理志云衡山在長沙
湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱
在廬江潛縣則在江北矣郭註謂卽天柱山潛水所出
此據作註時霍山爲言也此山本名天柱漢武帝移江
南霍山之祀于此故又名霍山其經之霍山卽江南衡
是也故上註云衡山南嶽也

原初學記曰徐靈期南

嶽記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃

以瀟灑霍之山爲其副焉及漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是徙南嶽之祭於廬江灑山此亦承軒轅副義也故南嶽衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故稱衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融宅其陽故號南嶽名朱陵太虛之天其山盤繞八百里高四千一十丈山有七十二峰十洞十五巖三千八泉二十五溪九池九潭九井東南臨湘川遙望如陣雲沿相千里九向九背乃不復見

灑山海經曰衡

山一名响嘍山

响音匣嘍音樓

唐天文志曰星紀鶉尾以負

南海其神主平衡山焚感位焉 **寰宇記**曰宿當翼軫

古書彙編類

卷三十七 地部 衡山

吳

度應璩衡故曰衡山 三禮義宗曰南嶽謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之日能護養乎萬物故以爲稱

洞淵集曰衡山洞名朱陵太虛之天卽神農爲赤帝

治南嶽者昔上帝降玉冊寶印賜注生眞君永鎮靈嶽

卽吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精下鎮楚地之分

野 開山圖曰霍山上侵神氣下固窮泉 黃庭內景

經曰霍山下有洞方三百里司命君之府也 地志曰

衡山一峰極高雁不能過遇春北歸故名迴雁或云峰

勢如雁之迴故名 水經注曰衡山東南二面臨泂湘

川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰

恍隨湘轉望衡九面 樹萱錄曰南嶽諸峰皆朝于祝融獨紫蓋一峰勢轉東去 楊升菴集曰衡山一名芝岡 潛確類書曰南嶽衡山霍山灩山爲儲副天台句曲爲佐理

衡山二

增晉書曰劉麟之好遊山澤采藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石園一開一閉水深不可過欲還失道遇伐弓人問途僅得歸或說園中皆仙靈方藥麟之欲更尋終不復知處 宋書曰宗炳好山水愛遠遊西陟荆巫南登衡嶽因結宇衡山有懷尚乎之志後以

真靈齋鑑類

卷十七

地部 衡山

星

疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀道臥以遊之凡所遊歷皆圖于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響 唐書曰杜甫大歷中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊嶽祠爲暴雨所阻旬日不得食 又曰崔圓李輔國以李泌爲肅宗所親信疾之必畏禍願歸衡山詔給三品祿賜隱士服爲置室廬以居之鄴侯家傳曰泌於衡山寺讀書嬾殘所驚曰非凡人也中夜潛往謁焉嬾殘命泌坐撥火出芋以啜之謂泌曰慎勿多言領取十年宰相泌拜而退後果居相位 集仙錄曰魏夫人以杖代尸而升天扶桑大帝君授

夫人青瓊之版丹籙之文治南嶽

吳越春秋曰禹

傷父功不成乃案黃帝甲經歷蓋見聖人所記曰在于九疑山東面天柱號曰宛委山赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡田血白馬以祭之仰天而嘯忽然而臥夢見赤繡文衣男子稱元菟蒼水使者顧謂禹曰欲得茂山神書者請齋于黃帝之巖嶽巖之下禹退又齋三月以季之日登宛委山發石取書得通水之理使益疏記之名山海經也 山海經曰衡山上多青牝鳥多鸚鵡 盛弘之荊州記曰衡山有三峰極秀一峰名

古查齋淵鑑類函

卷三十七

地部 衡山

吳

芙蓉峰最爲踈桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下 又曰衡山有三峰其一名紫蓋天景明徹有一雙曰鶴迴翔其上 一峰名石困下有石室中常聞誦誦聲一峰名芙蓉土有泉水飛流如舒一幅練 異苑曰湘東姚祖太元末爲郡吏經衡山望巖下有數少年並執筆作書謂是行旅休息乃枉道過之未至百許步少年相與鬪然飛颺遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡 拾遺記曰高辛時丹邱國獻瑪瑙甕以盛甘露舜遷甕于衡山之 上故嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜再巡

至衡山百辟皆得露泉之賜時有雲氣生于壇

搜

神記曰武帝徙南嶽之祭于廬江潛霍山之上無水廟
有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足竣事畢
卽空塵土樹葉莫之汙也積五十歲歲作四祭後但作
三祭一饒自敗 開山圖曰霍山南嶽有雲師雨虎注
云雲師如鷺長六寸似兔雨虎如蝮長七八寸似蜺雲
雨之時出在石上肉甘可以熟而食之 名勝志曰祝
融峰乃七十二峰最高者記云位值離宮以應火德乃
祝融君遊息之所上有青玉壇方五丈道書第二十四
福地其上爲蓋香峰行道處峰頂有風穴每將雨則風
古齊齋鑑類函

卷三十七

地部 衡山

巽

自穴發又有雷池禱雨輒驗 潛確類書曰紫蓋峰在

山北昔禹治水登而祭之得治水之要上有陽泉仙人

池翠鹿巖及鶴鳴寶霞天寶諸臺 又曰雲密峰在山

之西北其上有會仙壇仙人石室每遇夜陰晦有光跳

躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峰半有禹碑皆科斗

文字碑下有石壇流水縈之 又曰石廩峰形如倉廩

一開一闔又有風穴雷泓誦經潭陳真人鍊丹臺 又

曰天柱峰形如雙柱聳拔西北有香岡出香白芷又有

石室吳時李洞叟居之九域志云各山二百六十有八

柱此爲第六柱也衡山七十二峰祝融紫蓋雲密石廩

天柱五峰為最大云

衡山三

原紫蓋

朱陵

上詳前二 下詳前一

舜歌

禹嘯

羅含湘中記曰衡山九疑

皆有舜廟太守至官常遣戶曹致敬修祀別如有絃歌之聲 下詳前二

玉宇

石書

前二 徐靈期記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之西南嶽文云高四千一十丈

石罔 寶

洞

上詳前二 下詳前一

靈臺

仙宇

上詳前一 南嶽記曰威神堂堂蔭映峩峩是以宅

數神靈室

峻坡

秀壁

今在衡山之峻坡 桓元南

遊衡山序曰崇巒傑以

雲繞嶽秀壁于蒼眉

對坐執書

執書

遺宇

盛弘之荊州記曰初有采藥衡

山見一老翁四五年少

對坐執書

神宅

湘中記曰衡山有懸泉滴

鳥書

鶴舞

上詳前二 瀝巖間聲冷冷如絃音有白鶴徊翔其

古真淵鑑類

卷三七

地部 衡山

辛

上如

節彼名山

奠茲南服

瞻彼靈嶽

鎮於炎

方名備五嶽

位列三公

以上皆

增離宮

荆鎮

並詳

布雨

開雲

劉向說苑曰五嶽何以視三公能大故視三公 蘇軾韓文公廟碑曰公之精誠能開衡山之雲

雁南翔不過衡山衡山之旁有迴雁峰蓋南地極燠人罕識雪故雁望衡山則止

雁迴

鳳集

云鴻

孤竹根于此有不

風穴

雷池

並詳

六鐘

四鑊

厭奮翅凌紫雲

宋書曰廬汪霍山數年來常有鐘聲十二潛發重壤帝

將征關洛山崩有六鐘自出制度合古式聲中律呂上有古文書一百六

十字

朝日

曉霞

潛確類書曰朝日峰昔殷先生負暄于此

又曰曉霞峰在縣東日出銜

錦石

靈禽

郡國志

山丹霞掩映其下有紫金臺

潛確類書曰靈禽峰上有朝斗

上有錦石斐然成文 潛確類書曰靈禽峰上有朝斗 壇唐薛幽棲于此 誠真感格忽羣鳥飛來羽毛異色絢

碧相 岫嶺 宛委 湘中記曰岫嶺山有玉醴禹案其文以治水上有禹碑 下詳前二

會仙壇 棲真峰 上詳前二 潛確類書曰棲真峰產雲母石青有武陽真人棲此壽

百餘 翠鹿巖 白馬峰 上詳前二 山海經云青真禹祭天刑白馬于此

洞靈源 招仙觀 洞天福地記曰洞靈源在南嶽招仙觀西 起月館 八

仙宮 上詳前二 南嶽記曰流丹崖南五里有仙宮道士依糧絕穀身輕清虛便得入此宮 祝

融祭 神禹登 潛確類書曰嶽西之永乎邇有鳳皇峰昔祝融君祭南嶽感碧雞鳳皇集其頂

前二 下詳 李泌置廬 宗炳結宇 前二 並詳 一開一閉

九向九背 上詳前二 下詳前一 宿當翼軫 度應璣衡 並詳前一

衡山四

增山宗 韓愈送廖道士序曰五嶽于中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以百數獨衡為宗

古真齋鑑類圖 卷十七 地部 衡山 五

仙燈 鳥跡 獻甕 並詳前一 拂鳥 見劉禹錫望嶽詩 駕鶴亭

潛確類書曰紫霄峰上有駕鶴亭晉尹真人飛丹之處 柿葉峰 潛確類書曰峰形如柿葉下有

靈源聞響 如陣雲 如雙柱 並詳前一 神禹 見韓愈峴嶺山

詩 聞諷誦聲 得金玉書 並詳前一 繞八百里 高四

千文 並詳前一

衡山五

原詩 東晉庾闡遊衡山詩曰北眺衡山道南瞻五嶺未

寂坐抱虛恬運目情四豁翔蚪凌九霄陸鱗困濡沫未

體江湖遊安識南溟闊 宋謝靈運衡山詩曰巖下一

老翁四五少年少者衡山采藥入路迷暈亦絕偶息巖下

坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教
其人必賢哲 **唐** 杜甫望嶽詩曰南嶽配朱鳥秩禮
自百王歟吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非
馨香巡狩何寂寥有虞今則亡消吾隘世網行邁越瀟
湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂
紫蓋獨不朝爭長蝶相望恭聞魏夫人羣仙爽翱翔有
時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來
覬命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇性璧忍
衰俗神其思降祥 **唐** 韓愈謁衡嶽廟詩曰五嶽祭秩
皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄

古香齋鑑類

卷二十七

地部 衡山

五

專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢
秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直
能感通須臾淨埽衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延
接天柱石廩騰擲堆祀融森然魄動下馬拜松柏一徑
趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階偃樓
薦脯酒飲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱偵伺
能鞠躬手持杯琬導我擲云此最吉餘難同竄逐巒荒
幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福
難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲幢隴猿鳴鐘動
不知曙泉泉寒日生於東 又响樓山詩曰响樓山尖

神禹碑字青石赤形墓奇科斗奉身龕葉披鬻飄鳳泊
拳虎嘯事嚴跡怪鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟
涕漣洏干搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲 唐劉禹

錫望嶽詩曰東南倚蓋卑維嶽資柱石前當祝融居上
拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脈還聞膚寸陰能致

彌天澤 唐曹松霍山詩曰七千七百七十丈丈丈藤
蘿勢入天未必展來空似翹不妨開去也成蓮月將河
漢分巖轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須闕筆况無名
畫可流傳 宋朱熹登祝融峰詩曰衡嶽千仞起祝融
一峰高羣山畏突兀奔走如曹逃我來雪月中歷覽快

百篇類鑑類四

卷二十七

地部 衡山

五

所遭捫天滑青壁俯壑崩銀濤所恨無十楮一割了六
鼇遊歸青蓮宮坐對白玉臺重閣一徙倚霜風利如刀
平生山水心眞作貧食饜明朝更清澈再往豈憚勞中
宵撫世故劇如千蜩毛嬉遊竟何益歲月令滔滔起望
東北雲茫然首空搔 又醉下祝融峰詩曰我來萬里
駕長風絕壑層雲許盪胸濁酒三杯豪氣發朗吟飛下
祝融峰

原序東晉桓元南嶽衡山詩序曰歲次降婁夾鍾之初
理楫將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之
流涯渙無纖埃之穢修途逾邁未見其極窮日所經

非奇趣姑洗之旬始暨於衡嶽于是假足輕輿宵言載
馳軒塗三百山徑徹通或垂柯跨谷挾巘交陰或曲溪
如塞已絕復開或乘長嶺馳眺遙曠或憩輿素石映濯
水湄所以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠
標邈爾天際身凌太清獨交霞景周覽既畢頓策巖阿
管絃並奏清徵再響息古永逝神氣未言

贈唐李白

送林上人遊衡嶽序曰江南之仙山黃鶴之爽氣偶得
英粹後生俊人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專
精律儀白月在天朗然獨出旣灑落于衫翰亦飄誦于
人口閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘

古臺齋鑿類

卷三七

地部 衡山恒山

五

之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憩宜暨凌臨諸天登祝
融之峰巒望長沙之烟火遙謝舊國擔遺歸蹤百千開
王稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴
眸拭視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪
于台山遠公託志于廬嶽高標勝槩斯亦響慕哉紫霞
搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以
贈

恒山一

續尚書曰十有一月朔巡狩至于北岳註曰北岳恒山
也 又曰太行恒山至于碣石地理志云恒山在常山

上曲陽縣西北 周官曰井州其鎮山曰恒山 爾雅

曰河北恒郭璞註曰北嶽也 又曰恒山爲北嶽鄭元

云恒山在上曲陽 春秋元命苞曰畢昴間爲天街散

爲冀州分爲趙國立爲常山其下有祠有安天王 焦

贛易林曰崔嵬北嶽天神貴客溫仁正直主布恩德

管子曰恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚

殺五穀之所蕃熟西種五稷焉 **原**風俗通曰恒者常

也萬物伏藏于北方有常也 白虎通曰北方爲恒恒

者常也陰終陽始其道常久故又曰常山 五嶽圖曰

恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千里

百嶽圖鑑類圖 卷二十七 地部 恒山

名山志曰恒山五嶽之北嶽也 **增**水經曰恒山謂之

元嶽 唐天文志曰大梁析木以負北海其神主於常

山辰星位焉 括地志曰北嶽有五別名一曰蘭臺府

二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或

名大茂山 陽固北都賦曰茂邱茂由也蓋恒嶽之別

名派水從西來甚大至茂山之西沈伏于地過山而復

出其大如初世言避恒嶽之靈 地理志曰定州曲陽

本恒陽元和十五年更名是年又更恒嶽曰鎮嶽有嶽

祠 洞淵集曰恒山洞名太乙總元之天卽顓頊爲黑

帝治北嶽上應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃

熟之司 潛確類書曰北嶽恒山河逢抱嶺爲佐命元
隴崆峒陽洛爲佐理

恒山二

增史記曰趙簡子召諸子謂之曰吾藏寶符於常山上
先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得
之矣簡子曰奏之毋卹曰從常山上臨代代可取也簡
子知其賢以爲太子簡子卒毋卹立是爲襄子襄子姊
爲代王夫人襄子乃北登夏臺請代王使廚人操銅斗
擊之遂興兵平代地 **原**後魏書曰道武立廟恒山上

置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其

古書雜錄類

卷二十七

地部 恒山

五

神焉 五嶽圖曰恒山上有太元之泉神草十九種服
之可度世 **增**天中記曰舜時十有一月巡狩北岳詣

大茂山谷值大雪不能進而遙祭之忽廟之石飛一石

冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛于曲

陽建廟祀之 明一統志曰恒山在渾源州南二十里

卽北嶽也其山高侵雲漢舜北巡狩至于恒山卽此山

有天峰嶺天茂山安王石龍泉觀及通元谷步雲路望

仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴

棋臺會仙府聚仙臺得一菴夕陽巖白虎峰古老嶺石

脂圖白龍洞

按今北嶽祀典移
渾源州卽此

潛確類書曰渾源州

恒山水經謂之元嶽山多奇花異草映帶左右斧斤不敢入上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛至曲陽縣歷代怯升登者就祠于曲陽以為嶽靈所寓也

恒山三

原趙符 燕玉 上詳前二 崔鴻前燕錄曰慕容儁詩光二年常山寺大樹根下得璧七十圭

七十三光色精奇有異常玉 率然 神護 孫子兵法

偽以神嶽之命以太牢祠之 蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭俱至 神農本草曰常山有草名神護置之門上每夜

此人 **圭璧** 上詳燕玉注 列仙傳曰昌容根往來山下見者二百 **蓬萊** 者常山道士自稱殷女食蓬萊

餘年顏狀如二十許人 臨代 俯趙並詳 虞巡

并鎮 並詳 兩頭蛇 五穫穀 上詳率然注 畢昂之

京冀澤鑑類前

卷三七

地部 恒山

五

精 趙代之境 春秋元命苞曰畢昂散為冀州分為趙國立為常山宋均注曰常山即恒山也

是畢昂之精 毋邱知符 **昌容得道** 上詳前二 下見蓬萊注

下詳前一 瞻彼靈山 **鎮茲朔土** 俱自 瞻乾門 坤軸 並詳張嘉

貞碑 文 位辰星 **鎮冀方** 上詳前一 下見傳咸詩 絕壁千尋

孤峰萬仞 並見唐太 宗祭文 幽澗冬暄 **飛泉夏冷** 上

恒山四

原五名 詳前 陰嶽 見後魏孝文帝祭文 秀峙 見唐太宗祭文 增元

嶽詳前一 神草 詳前 安王石 **飛石窟** 並詳 黑帝

之宮觀 元神之都府 並見張嘉貞碑文

恒山五

原詩晉傅咸詩曰奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在嶽
之陽 周王褒渡河北詩曰秋風吹木葉還似洞庭波
常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂賜絕隴頭歌薄
暮臨征馬失道北山阿 **補**元劉因送友遊北嶽詩曰
大茂元都闕它山拱萬靈風霆凜神化河海盡襟形昂
畢空留影幽井未了青長懷七十戶爲我謝仙局 明
馬汝驥恒山詩曰代郡高誰闢恒山鬱自盤頂浮天地
闊傍掩日星殘形勢井門扼威靈冀宅安省方元帝始
分野紫垣端錦繡虛無出銀鏤縹緲看寶符傳七聖玉
檢奉于宜俎豆明冬殿琴棋駐曉鑿觀碑垂歲月窟石

古齊齋船鑑類函

卷二十七

地部 恒山

五

鎮林巒百里烟霞秀三時雨雹寒穴風生虎吼巖瀑注
龍蟠鍾乳猶懸穗金芝卽捧盤薜蘿翫翠壁松栢護瑤
壇雲步名仙會脂圖大隱歡障開峰繞碧社入竈還丹
倚柱思黃鶴飛車問赤轡真源何窈窕不及挂纓冠

原祭文後魏孝文帝祭恒嶽文曰維太和十八年敢昭
告于恒嶽之靈天極構高人暉肇啟幽明合歡百神同
悅今龍旆鳴鑾載還伊室邁歷恒巒路鄰陰嶽惟靈作
鎮出納炎災帝道資功坤儀憑德故遣兼官以牲玉薦
於恒嶽之靈尙饗 唐太宗祭北嶽恒由文曰惟大唐
貞觀十九年以太牢之奠致祭于恒嶽之靈曰蒼蒼元

氣紀三光而成象茫茫后土鎮五嶽以成形衛岳啟東南之陞嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朔野而標奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還疊嶂參差疑烟含翠重岡紛紜照日分紅絕壁千尋孤峯萬仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鑠石七年無以虧其大含波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而不絕屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲玉惟神饗之

碑唐張嘉貞北嶽恒山碑略曰有國者殷薦于天地

古臺淵鑑類圖

卷二十七

地部 恒山

五

望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其首羽大哉茲嶽殊于衆山其頂也上扶音尺乾門黑帝之官觀其足也下捺坤軸元神之都府豈止劈冀魏截幽燕距淇河撐大海瀕洞合沓半天下之襟帶嵯峨巉巖一宇內之標格者也故知惟土有精惟山有靈宵宵冥冥其道至平其德至貞氤氳馨馨目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫與所以存像貌建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚歷數昌期以之

交泰傳自秦漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不勤于
省者其政缺非美而封者其事訛於戲黷祭虛陳昭靈
罔荅更張禮秩固待雍熙粵若我唐正百王頌教恭惟
我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉北鎮柴南
壇碑西嶽泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄
直豈有享于明代哉

〔記〕明喬宇恒山記曰北嶽在渾源州之南紛綴典籍
書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三十九
百丈爲元嶽福地記著其周圍一百三十里爲總元之
天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及

喜齋淵鑑類函

卷三十七 地部 恒山

卒

登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于
西蕃園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至
麓其勢馮馮熅熅恣生于天縱盤于地其胸盪高雲其
巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多
珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯
深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松
強柏狀如飛龍怒蚪葉皆四衍懔懔然怪其太茂從者
云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不
敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頽楹古像余肅
顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛

于曲陽縣今尚有石突峙故歷代快升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香于廟下有禱輒應赫照于四方如此豈但護松柏然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南自五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰晝錦封龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知茲遊非偶然著

古香齋鑑類四

卷二十七

地部 恒山

空

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二十八

地部六 終南山 廬山 太行山 荆山 鍾山 北邙山 天台山 首陽山

燕然山 羅浮山

終南山一

釋尚書曰終南惇物至于鳥鼠 詩曰終南何有有條有梅 又曰終南何有有紀有堂 左傳曰四嶽三塗

陽城太室荆山中南九州之險也 **原**五經要義曰終

南山長安南山也一名太乙 **釋**又曰終南山之總名

太乙山之別號 漢書地理志曰扶風武功縣太乙山

古文以為終南山 淮南子曰孟門終隆之山不能禁

古香齋淵鑑類函 卷二十八 地部 終南山

注云終隆終南也 **原**潘岳關中記曰終南一名中南

言在天之中居都之南故曰中南 福地記曰其山東

接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里

南入楚塞連屬東西周迴數百里名曰福地 **釋**張衡

西京賦曰終南太乙隆崖崔嵬 西征賦曰面終南而

背雲陽跨平原而連岷冢九嶷巖巖太乙龍漦 一統

志曰終南山在西安府城南即中條山也 通志曰終

南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠

盩厓五縣之境亦名南山

終南山二

增漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天

張樂崑崙虞山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終

南山之上唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士

司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中

大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷

徑爾藏用有慙色高士傳曰四皓綺里季等共入商

洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自隱

終南山原辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百

里中有石室靈芝嘗有一道士不食五穀自言太乙之

精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳

古齋齋類圖卷三八地部終南山

二

云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者

秦時四皓亦隱於此山增開元記曰方技姜撫言終

南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜

大臣方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之

物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原玉堂石室福地記曰終南太乙山在長安西南五

十里有玉堂陽官三秦記曰太乙在

驪山西山之秀匿綺潁嘉上詳前二崔鴻前秦

者也中有石室虛眼氣潛隱終南山獨廬菴而止張樂表都上詳前二班固西

誦之阻表以太神水福地上詳前二福地記曰

垂終南之山終南太乙山左右四十

里內有 崔宰 巍峨上詳前一傳元敘行賦曰終南鬱以巍峨大乙凌平昊蒼

龍窠 嗟峨上詳前一孫楚登樓賦 歸截 嶙

困並見班固終南山賦 松上連霧 竹下來風並見宇文雅終南山詩

立壁千丈 橫峰萬仞 寥廓上浮 崢嶸下鎮並見廣信

終南山 節彼南山 奠茲中土 瞻彼南山 鎮茲

義谷銘 旬服 鎮地之雄 極天之峻以上皆自帖 靈芝 早

藕並詳前二 碧玉 漆船上見班固終南山下詳前二 結廬 望

闕並見胡師耽登終南山詩 金桴 玉琯並見宇文雅終南山詩 俯渭水

鄰華嶽上見唐太宗詩下見裴說詩

終南山四

古香齋續編 卷三 地部 終南山

原詩周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴

八龍龍橋淨少海鵠蓋上中峰飛狐橫塞路白馬富河

衝水翼三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉

成樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹

宿舍櫻鳥花留釀蜜蠶迎風下列缺醜酒召昌容且欣

陪北上方欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰

堯蓋臨河賴漢蹕華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青

雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底王琯吹雲中古轍

稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上

連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東甗羞朝

座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮邱公 隋胡師耽

登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂
鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭
闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已
窳牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁
露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知
世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山
詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖
煙疊松朝若夜復岫餽疑全對此恬千慮無勞訪九仙

楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰睿言懷隱逸

古查齋鑑類

卷三八

地部

終南山

四

輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花
疎五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風 唐王維終南

山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青靄入
看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵

夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來
每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值

林叟談笑無還期 儲光羲終南幽居詩曰中歲尚微
道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道

青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈蕘雲歸萬壑暗雪

罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言攀芳者無乃

後時人 李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巘 賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連巴勢不窮半句藏雨裏此日到窗中團魄將升兔高虛欲叫鴻故山思不見碣石沈寥東 張喬終南山詩曰帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人 裴說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥

古香齋淵鑑類函

卷三十六

地部 終南山

五

雲瑞露頻 宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石髓谷間水入戶鳴鳩堆上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邛雞坐聽三號徹去去前朝氣味同 明林鴻終南積翠詩曰終南太古色積翠無爰春陽厓俯荆楚陰壑開面秦碧樹曉未分蒼蒼散參辰下蟠螯水龍上有避世人有時浮爽氣拄笏可攬結安得構精廬談經對松雪

盧賦漢班固終南山賦曰伊彼終南歸嶽嶙囷巖青宮觸紫宸窈窕鬱萃於霞零曖暉曠若鬼若神傍吐飛瀨上挺修林元泉落落密陰沈沈榮明綺季此焉恬

心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇覽鸞鷟
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房留其巔翔鳳只
鳴集其上游水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以
延年唯至德之爲美我皇應福以來臻掃神壇以告誠
薦珍爨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

銘周庚信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午
七月己巳朔大家宰晉國公命鑿石關之谷下南山之
材維公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲
終南惇物日月齡蔽棟餘栝柏椅桐梓漆年代蘊積於
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控

古登齋淵鑑類

卷二大

地部 終南山

六

灞乘漣西連子午則據涇浮渭派列八溪流分九谷銅
梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫
相通蓄之則爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白鶴貞
松運以寘宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首千雲萬頃疎苗
蟬鳴再孰川后讓德山靈具從豈如運石甘泉纒通樛
陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重
國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上
浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風息虛韻
乘輿嶺阪舉錘雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南
浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千桂桂棟

凌波栢梁乘雨疏川奠谷落實摧柯事均刊木功倅鑿
河

廬山一

原山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣

伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷
流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲曰俯
瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤
峰秀起游氣籠其上則氛氲若煙 張野廬山記曰廬
山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶
不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生

古齋齋淵鑑類函

卷三六

地部 廬山

七

而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉 又曰登廬

山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢
矚自廬山人跡所暨迴望無復出此者又甚高峻每
雨其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人
劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下 **增** 湛方生神

仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百
仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕冲融常含霞而貯氣
真可謂神明之區域列真之苑囿矣 茅君內傳曰廬
山洞名山靈詠真之天

廬山二

○神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作
爲人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 述異記

白吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承
甘露與猛 又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過

虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人
笑後人於此建亭 玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千

仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石爲竅
以繫纜焉磨崖爲碑皆科斗文字隱隱可見 廬山記

曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有
禹刻大如掌音隱起焉好事者繼而上摹得百餘字皆

古篆

類圖

卷二十六 地部

廬山

八

不可辨 潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜

落則飛山北有五老峰於廬山爲最峻極世傳許旌陽
與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰

茂林戛擊有聲舟人竊視之龍委去船墮於此下有觴
底池 虞羲景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中

夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮壁立萬
仞欲屈真人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀

闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所
見 寰宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙

去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能

及有三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸冒吳猛遇仙處
次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右
帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田
四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰獵客若
覓芝草寂無所見 潛確類書曰廬山有上霄峰雙劍
峰雞公山圭壁峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香鑪峰大林
峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰為最高又有
蓮花洞繙經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊
臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲
天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

古臺淵鑑類前

卷二

地部 廬山

九

廬山三

升巖

刻石

水經曰廬山山川明淨風聲清曠氣爽
節和土沃民逸嘉遯之士繼響履巖龍

潛鳳采之賢往者志歸矣秦始皇漢武帝及太史公上
馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉 又曰廬山有上
霄石上霄之南大禹刻石誌 其丈尺里數今其跡猶存

石鴈

鐵船

並詳前二

芝賣杏

上詳前二

神仙傳曰董奉居廬山為人治
病病愈使種杏數年計得十數萬株于是杏

子大熟奉乃置倉廩宣言買杏者不須來報將一器穀
易一器杏多取者即有三四頭虎噬逐之人懼無敢欺
者所得穀悉以賒貧乏王維詩有 山帶 鑪煙 前詳
云神與棗分如瓜虎賣杏分收穀

石門

銀闕 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖
間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠

交際 詳前二

金井

玉淵

三宮

雙闕

匡裕廬

慧遠居

康王谷

文殊臺

仰插雲

日 俯瞰川湖前並詳

廬山四

原詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲霄靈山安足闕流心叩元扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益 宋謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪 鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀岨積萬壑勢迴繁寵從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺 古香齋雜類函 卷二十六 地部 廬山 十

地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮 又登廬山望石門詩曰明發振雲冠升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起回互非一形參差悉相似 梁江淹登廬山香鑪峰詩曰此山具鸞鶴來往盡仙靈瑤草正翕旎玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐看蜿虹俛伏視流星日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情 增唐李白望廬山瀑

布水詩曰內登香鑪峰南見瀑布水挂流三百一作千丈

噴壑數十里欻如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江目
照還空中亂深射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂
穹石而我樂名山對之心益閒無論激澗液還得洗塵
顏且諸夙所好永願辭人間 又曰日照香鑪生紫煙
遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天
又廬山謠寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔
丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好
入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明
湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪濕
布遙相望廻崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不

古登齊淵鑑類函

卷三八

地部 廬山

十一

到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬
里動風色白波九道流雪山好爲廬山謠興因廬山發
閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情
琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京
先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清 張九齡湖口望
廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜
樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色
空水共氤氳 劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰
名高身未到此恨蒼多時是夕吟因話他年必去隨當
時廬岳頂半入楚江滑幾處懸厓上千尋瀑布垂鑪峰

松浙漑溢浦擢參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙柳綠
蔚荔岳寺步歎危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞摧
壁竇樹鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯嵌空寒更極
寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客漱巽
跡逸人知蘇室新開竈樗渾未了某如何遂閒放長得
任希夸空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳
旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲
期仁者終攜手今朝預賦詩 吳筠遊廬山五老峰詩
曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光灑景落黛色濃
雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑溼所從整
古齋齋漏鑑類函

卷三八

地部 廬山

十一

策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑤草多丰茸羽人
栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘空香清
人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍 宋蘇軾

遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下亦日深谷來悲風壁
開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流
滑無聲快瀉雙石硤我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白
銀闕沈沈水精宮願隨琴高生腳踏赤鯁公手持白芙
蕖跳下清泠中 又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰

山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬪深行九地
底險出三峽右長輪不盡溪欲滿無底竇跳波飜潛魚

震響落飛狷清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間
洞金石秦鸞鸞飛橋出嶽嶽半月殷玉淵神龍近雨
亂晴晝垂餅得清甘可嚙不可漱 元楊維禎廬山瀑
布謠曰銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峰前我疑天仙
織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪剪取一幅
玻璃煙相逢雲石子右似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎
鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清冷淵

原賦宋支曇誦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇
以藏氣蘊絕峰于青雲景澄則巖岫開境風生則芳林
流芬嶺竒故神明鱗萃路絕故人跡自分巖清升仙於

古香齋鑑類函

卷三十六

地部 廬山

三

元崖世高垂化於邺亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而
入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面魏崖
北背造遶懸溜分流以飛湍七嶺重嶸而疊勢映以竹
栢蔚以攄松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨
秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻
闕于仞香壚吐雲以像煙甘泉涌雷而先澗

記唐白居易廬山草堂記曰匡廬竒秀甲天下山北

峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲
廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行
客過故鄉戀戀不能去因而峰腋寺作爲草堂明年春

草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北
戶來陰風防徂暑也敞南臺納陽日虞祁寒也木斲而
已而不加丹牆坊而已不加白城階用石纂窗用紙竹
簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒
道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍睨
竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內
和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而
然自問其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平
臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中
生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人

古臺淵鑑類函

卷三十八

地部 廬山

四

圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張
如龍蛇走松下多灌叢蘿烏葉蔓駢織承翳日月光不
到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出道堂北
五步據層崖積石嵌空埤塊雜木異草蓋覆其上緣陰
蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就
以烹燂好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺
瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西
倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注
砌鼻鬣如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四
傍耳目杖履可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋

有虎溪月冬有鐘峰雪陰晴顯晦昏且舍吐千巒萬狀
不可殫紀觀獲而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華
一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是物主
物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉
且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載
我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門
凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗
水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剗來佐江郡郡守
以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我
所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往

吾齋淵鑑類函

卷二六

地部 廬山

五

或來未違寧處待子異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出
處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老
於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月
二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張
允中南陽蔡深之東西二林寺長老溱公朗滿晦堅等
凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

康碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀

川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林
石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨厲曉吟
則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指

寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀藉多見淹

太行山一

原尚書曰太行恒山至于碣石 山海經曰太行山其

首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天子

命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絕翟道升于太

行南濟于河 墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行

駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也 尸子曰

龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

增淮南子曰武王起殷欲築宮于五行之山今大山周公

古香齋鑑類函

卷三十八

地部 太行山

去

曰不可夫五行之山固塞險阻之山也 **原**戰國策曰

范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成臯之路不通北塹太

行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷

為三 **增**史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵

收取滎陽據敖倉之粟塞成臯之險杜太行之道距飛

狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附

路之精 李庚東都賦曰太行枕甸發址崇垓 柳宗

元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車 一

統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻桀難踰為畿

輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初出中山

連日風埃未嘗了見太行也今將適嶺表頗以是爲恨過臨城內邱天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

太行山二

原魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽殿於芳林園 **增**唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至 列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公

古書齋鑑類函

卷三八

地部 太行山

七

年且九十面山而居惡山北之塞出入之迂聚室而謀曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力曾不能損魁父之邱如太行王屋何且焉置土石雜曰投諸渤海之尾隱士之北遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生孫孫又生子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢之陰無隴斷焉 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有

青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

碧玉 青泥 上詳前一 下詳前二 羊腸 鳥道 李白詩曰五月相呼度太

行摧輪不道羊腸苦 下見唐明皇詩 驅驥 集鳥 上詳前一 唐書曰元和四年冬羣

鳥夜集于 太行山上 運石 負山 並詳前二 馬足蹶 車輪摧 李白詩曰北上何所苦北上綠太行登道盤且峻巉巖凌危

蒼馬足踴側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連胡方

太行山四

原詩 晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢

天嶺交氣竊然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽

古書齊浦鑑類函卷二十六 地部 太行山 六

人來憩 **唐** 明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度

河陽凝滯土太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰

壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅爲室

樵人薜作裳宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲微

猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 苗晉卿奉和聖

製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲

砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平臺

氣迴輿合祥風入旆輕祝堯三老至會禹百神迎月令

農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞

車轍空留八駿名 宋蘇舜欽太行道詩曰行行大行

道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑
前後盡頑石高者欲作天朋黨深者疑斷地脈俛仰中
巖下埋斗杓日午陰壁風雪號攀緣有路到絕仞四望
羣峰合杳如波濤忽至偏側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎
古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心
遂去緣嶮巖嶮不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地
不自險險由人爲之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟
哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收
宜爾然元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻
疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾
古查篇鑑嶺四卷三六地部太行荆山
帝王都邑青苔草豪傑勳名點點墳鳥道盤空頓立馬
便從高處望飛雲

荆山一

釋尚書曰導嶓冢至于荆山 **原**山海經曰荆山其陰
多鐵其陽多赤金 河圖枯地象曰荆山爲地唯上爲
軒轅星 韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉
人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三
日泣盡繼之以血 詳五 水經曰荆山在南郡臨沮縣東
北 **釋**一統志曰荆山在荆門州西北二百里卽卞和
得玉處

荆山二

原詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名
嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣中駕飛輪
梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關
繞桐栢西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓
重林雲肅肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳 **唐**胡
曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山
落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

原沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺
古香齋鑑類四卷三六 地部 太行荆山 二十一

石上彈琴因賜以銀酒鍾 詳 徐爰釋門略曰建康北

十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰

亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山 庚闡揚都

賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇

帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見

山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆巖

峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山為名

號曰蔣陵 **增**金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金

陵有天子氣乃理金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈

因名曰秣陵 芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸

州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之
最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗
鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前
山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗
鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山
巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰
絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處 通
志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何
所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼 又曰宋王安石相神
宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士

古香齋淵鑑類函

卷二十八

地部 鍾山

三

後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山 朱紫陽曰天下山
皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來
便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計
七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

原詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終
南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳蔥青發地
多奇嶺于雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律構
丹嶽嶸起青嶂卽事旣多美臨眺殊復奇南矚儲胥
觀西望昆明池中咸可悅賞逐四時移春光發隴首

秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四
禪栖巖曲 盧騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜
手巖之際散意百仞端極目千里睇巖岫乍昏明浮雲
時卷閉遙看野樹短遠望樵人細 吳均登鍾山讌集
望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至
駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文
高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英
被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日 **增**唐李嘉祐送韋
邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長
開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山邨念爾能高

古齋齋齋鑑羣山

卷三

地部 鍾山

三

枕丹堦會其論 宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風

落棟花細絲如雪點平沙 權籬竹屋江邨路時見宣城

賣酒家 元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬

慮消虛空樓閣翠岩嶠金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南

北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘

廬去且聽仙人碧玉簫 明太祖鍾山詩曰遊山智盤

旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯

臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任

意恣翩跹野人溪外語黃鸞轉更便山靜鳥歸疾林深

紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年 張孟兼春日遊鍾

山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石
林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐蒲暮矯首碧雲
長

增記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山
又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢卽
度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯
須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之
捨爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一
寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩
廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末

古臺淵鑑類

卷二十六

地部 鍾山

三

履鳥之下天籟徐鳴浮嵐暎翠可俯而挹下有羲之墨
池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨
拜塋者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而予
之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經田塔後循山
而左過安石讀書所山石岬壘忽敞平原修篁老檜萬
綠相扶風鳥交加猶作當時唔吟聲又行數里休于觀
音亭其旁八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則囷然以
涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔
後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳
臺鷺洲渺不知在何許但覺綠白縈青隱見煙霧間城

中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫浪楫風帆想數十里遙蟠龍踞虎且以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒澗巖埃不來一僧噓石爐火點茶鬚者如雪一僧蓬跣岸邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喟喟曰昇自紫萁翁以來幾與衰矣眼前花草無復當時

喜登蒲瀾鑑類函

卷三六

地部 鍾山北邙山

五

光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

北邙山一

原魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害而邙陵皆夷何以禦之帝乃止

晉書曰蘇韶卒見形于

蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛 唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出

邙山下僧人無畏見之曰此欲決水瀆洛城卽以天竺
法咒之數曰蛇死 **原**朱超石與兒書曰登北邙遠眺
衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送核 **增**楊佺期
洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九
原之地 郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山
亦名邙山

北邙山二

原詩魏劉伶北邙客舍詩曰決漭望舒隱黜元夜陰
寒雜思天曙擁翅吹長音菴納歸豐草枯葉散蕭林陳
醴發悴顏色愉暢真心縵被終不曉斯歎信難任何以

古查齋淵鑑類函

卷三八

地部 北邙山

五

除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消買襟

增唐

鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫

望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩峰資巨防

飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左

右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒

各異流文物紛殊狀囂塵暗天起簫管從風颺但余忠

且直生平獨淪喪山幽有桂叢何爲坐惆悵 曹松弔

北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人醫白髮少地

著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊 弔亂不倚

寒雲 張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車隣隣

入秋草車前齊唱蠶露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮
人送葬洛陽城中人更多于金立碑高百尺終作誰家
柱下石山頭松栢半無主地下白骨多于土寒食家家
送紙錢烏鳶作巢街上樹人居朝市未解愁請君暫向
北邙遊

賦晉張協登北邙山賦曰陟巒邱之巉岫升逶迤之
修阪廻余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連
岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其
常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎
白日之西頽兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步

古晉齋鑑類函

卷三六

地部 北邙山

天

趾前瞻狼山卻窺大岬東眺虎牢西睨熊耳邪巨天際
旁極萬里莽眩眼以茫昧諒羣形之難紀臨于仞而俯
看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠
蓋之悠悠觀商旅之接榘爾乃地勢宏隆邱墟陂陁墳
隴嶺疊碁布星羅松林椽映以攢列元木搜寥而振柯
壯漢氏之所營望五陵之冤峨喪亂起而啓壤僮豎登
而作歌

天台山一

原名山略記曰天台山在剡縣卽是衆聖所降葛仙公
山也 異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形

不能躋也 孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈

嶽玉室瑤臺 **增**又曰天台山舊居五縣之餘地五縣

餘姚鄞句章剡始寧也 又曰赤城山土色皆赤巖岫

連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不

竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓藟幽藹其上 臨海記

曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆

高一萬八千丈周迴八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

增梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂 唐

書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出 啓蒙記注

古香齋讀鑑類函 卷三八 地部 天台山

毛

曰天台山去天不遠路經檣溪溪水清冷前有石橋闊

不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能濟

濟者梯巖壁捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺

秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物

無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥

原幽明錄曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台

山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪

邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家

親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫 **增**神

異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引

洪至天台瀑布泉曰吾丹邱子也聞子善具欲常思見
惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相
遺也因與家人住山獲天茗焉

天台山三

唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越

門標赤城霞樓栖滄島月憑高澄遠覽直下見溟渤雲
垂大鵬翻波動巨鼉沒風潮爭湧神怪何翕忽觀奇
跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生
羽毛千春臥蓬闕 賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越
過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

京齋齋鑑類函 卷三十一 地部 天台山 三

却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤 楊夔送僧遊

天台詩曰一餅離日外行指赤城中去自重雲下來從

積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢

想通 許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真

訣駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹

多風浩浩碧溪淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深

山又是山 宋沈邁送僧象微歸天台詩曰吾聞天

台久嘗讀輿公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬

狀嵩岱不足語頗疑說過誇特為辭之媿象微乃州民

能識山之故從容試為問聊得一二疏赤城起霞標上

與斗牛附萬有八千丈矗若天一柱瀑布發高源飛流
飜四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燦
寶璐植溪白餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽
路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇
幽闕足瓌怪纖悉難畢具凡迹古不到神物陰自護傳
聞昔人說中有洞天處是名不死墟衆真所游聚玉堂
敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之迺仙去斯言寧
可信良非吾所慕吾志本邱壑久已失厥趣誰言石渠
客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲驚茲山宿所愛
送爾細東顧吾廬因爾卜俾來審繪素

古臺淵鑑類函

卷三

地部

天台山

元

原賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神
秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元
聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美
窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽缺
載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迴或倒景于
重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉
世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以
示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山

原詩曰采苓采苓首陽之巔 論語曰伯夷叔齊餓于

首陽之下 史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃

去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山詳馬

融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中按夷齊家

廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以為洛東南去二十里之首陽杜預阮籍咸以為然

即今二山咸有夷齊即首一

冢九域志兩從之十三州志曰雷首山

名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵植蔚然攢茂邱

阜俗謂之夷登臺地記曰山在蒲州南四十五里上

有二賢祠即伯夷叔齊今河南亦有首陽山非二賢所隱處

二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢

食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳 郡國志曰首

陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也

乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽岑下有采薇

士上有嘉樹林唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不

見喬木竟誰過寂寞首陽山曰雲空復多蒼苔歸地骨

皓首采薇歌畢命無怨嗔成仁其若何我來入遺廟時

候微清和落日弔山鬼廻風吹女蘿石門正西豁引領

望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此

巖阿

古真齋雜記 卷三 地部 首陽山

三

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢岨其盤
曲面河源而抗巖隴埏隈而相屬長松落落卉木蒙蒙
青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞
房隱于雲中忽吾觀兮二老時采薇以從容於是乎乃
訊其所求問其所修州城鄉黨親戚匹儔何務何樂而
並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥允孤竹
作蕃北滑少名叔齊長名伯夷聞西伯之善教育年艾
于胡考遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常
伊事變而無方昌伏事而畢命子忽違其不祥乃興師
于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉

古齊淵鑑類函

卷三八

地部 首陽山

三

余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍
勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于

漢名臣奏曰漢得陰山

即燕然山

匈奴長老過之未嘗不哭

釋後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽莎山

大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令

班固作銘紀漢威德 又曰燕然山去塞三千里在今

禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏

色 涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二

十里有松栢五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧肉絕大漠斬溫禹以鬯鼓血尸逐以染鏢然後四校橫徂星流彗埽蕭條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外覓其邈兮亘地界封神邱兮建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山一

茅君內傳曰大天之內有地之中洞天三十六所羅

古齊州鑑類函

卷三九

地部 燕然山

三

浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天 袁彥伯

羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里石樓之于山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百

里許山皆平敞極目 羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉

羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有

七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草 **地記**

曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傳于羅山

崖巘皆合故曰羅浮山至今卉木不同浮山皆海中類

也袁彥伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀

拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞

幽窳旁達約數十里號曰朱明洞 孔帖曰羅浮奇石
一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢
獨出勢若削成謂之瑤石臺 皮日休松陵集題曰羅
浮軒轅所居亂峰四百三十二 類林曰羅浮山有璇
房瓊室七十二所

羅浮山二

晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與
廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已
亡顏色如平生體輕弱如空衣時咸以為仙去 開元
記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿

古書類編類四

卷三

地部 羅浮山

三

任知宣率衆尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈
餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須
臾散漫五色 紀異曰盧杞陷顏真卿令單車問罪于
李希烈內外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族
曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服
之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非
今日之驗乎公至汜水逢陶笑曰吉吉遂指嵩少而去
公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師
北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍碁一謂商
人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師

北山顏家商人至偃師詢所居乃坐庄也守家老蒼頭得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發家視棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡列仙傳曰增城何氏女有仙術持一石指小石樓之上遠觀如畫

靈異記曰朱明洞常有五百花首真人遊會開元二十八年奉敕建花首臺又曰羅浮山絕頂之上高三百丈周迴二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有碧雞羣飛絕巘或獨鳴于空林可見不可取

原羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此淵即雨

增又曰鮑靚字子元上黨人博究仙道為南海

古真齋鑑類

卷三

地部 羅浮山

雷

太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳栖宿山東有溪曰羅陽水泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

原詩宋王叔之遊羅浮山詩曰曉靄霽嶽開景神封巖界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫廻重風雲秀體卉木媚容

增蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉

京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱
明東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流
落寸田尺宅今誰耕道華亦常噉一粟契虛正欲仇三
彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猿輕雲谿夜逢瘖虎
伏斗壇晝出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃
庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸
去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元
卿還須略報老同叔贏糧萬里尋初平

原賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京
之東南明且得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通

古登瀛淵鑑類函

卷二十八

地部 羅浮山

五

羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅
公之說神化是悉數非臆度道單悒悒古尤切洞四有九

此惟其七潛夜引輝幽境朗目故曰朱明之陽宮曜道
之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈
念之羅浮發潛夢于永夜若溯波而乘桴越扶岷之細
峴上增龍之合流鼓蘭柀以水宿杖桂策以山遊

序

唐于邵送銳上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬

萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑤室

一作臺

七十有二松

閭玉

一作石

樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所

將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月

晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山壁立而合沓百巒
長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊
不媿相送追春之冰泮待我于荆峴之間乎

增記宋鄒師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈
袤直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石
室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高
出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出
樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師葺茅小
石樓下其徒以無水難之師笑不荅因卓錫泉涌其下
有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目 **蘇軾題**

古臺類鑑類例

卷三大

地部 羅浮山

五

羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十
五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景
泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽
觀又東北三里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者
朝斗壇觀壇土所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明棊
莽不可入水出洞中鱗鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上
道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望
麻姑峰方飲酒進士許穀來遊呼與飲既醉還宿寶積
中閣夜大風曉壯甚有警晨粥已還舟憩花光寺從遊
者幼子過巡檢史珽寶積長老齊德延祥長老紹沖沖

虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍
洞期以明年三月復來

古香齋新刻袖珍淵鑑類函

卷二天

地部 羅浮山

三

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二十八

地部七 九疑山 虎邱山 蒜山 石帽山 石鼓山 石門山 太平山 蝦山

會稽諸山 交廣諸山

九疑山一

原淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多 湘中記曰

九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑 楚

辭九歌曰九疑繽紛兮並迎 **潭**水經曰基盤蒼梧之

野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫竅負阻異嶺

同勢遊者疑焉故曰九疑 荆州記曰九疑山連峰接

岫競秀爭高含霧卷霧分天隔曰

古香齋淵鑑類函 卷二十九 地部 九疑山

九疑山二

原漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑 詳

狩 山海經曰南方蒼梧之邱蒼梧之川其中有九疑

山焉舜之所葬在長沙零陵界 名山略記曰九疑山

漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精

明期服澤瀉柏實後俱適西城君受弘景方兼以守一

遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天 **集**仙錄曰魯妙

與入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地

之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麗牀可

以棲庇風雨室形念真 神鏡記曰九疑山半皆植松

竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔何侯鍊丹於此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中有禽大如雁錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠劔而立 九疑圖記曰九峰一曰朱明峰為蒲水源二曰石城峰為澗水源三曰石樓峰為巢水源四曰娥皇峰為池水源五曰舜源峰為瀑水源亦曰華蓋實中峰也六曰女英峰為硤水源七曰蕭韶峰為漑水源八曰桂林峰為湫水源九曰梓林峰為洒水源 西陽雜俎曰杜陟常見江淮市人以桃核扇量米止容一升言於九疑山中得之 王維集曰明皇時道士申太芝遇

古查齋鑑類函 卷三九 地部 九疑山

二

異人告以九疑舊有天樂一部歲久化為五野豬人捕之化為古器太芝叩之音律相和遂進之 郡國志曰

九疑山有九峰一曰朱明二曰石城三曰石樓其形如樓四

曰娥皇下有舜池池傍春日百鳥生五曰舜源比衆峰最高其

上多六曰女英舜葬在此峰下七曰蕭韶峰下即象耕種之處八曰桂林

馬明生遇安期授九曰梓林周義山開石函得又有九

金液神丹之處 水七流嶺北二則經讀之升仙之處 潛確類書曰麓牀三俱

在蕭韶峰東北第一麓牀有石長一尺六寸人跡髮髯

第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有巨石在路

傍又有修真壇第一壇有茜草長丈餘如虎鬚古人

鍊丹鐳釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀筆貴竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

九疑山三

原詩東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山嶠結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落濯濯玉蜜滋鮮景染冰顏妙氣翼冥期 **釋**唐元結登九疑第二峰詩曰九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何人居此處云是曾女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長歎

古靈齋盤類函

卷十九 地部 九疑山

三

釋記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峰疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峰之下磊磊然如布碁石者可以百數中峰之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有九水出於山中四水流灌於南海五水北注合為洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知

海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列于五嶽對曰五帝之前封疆尙隘衡山作嶽已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡邊陲當合以九疑爲南嶽以崑崙爲西嶽衡華之輩聽逸者占爲山居封君表作園囿耳但苦當世議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑略載山谷傳於好事以旌異之如山中之往迹峰洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知詩永泰丙午中也

原碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極於天觸石膚

古臺淵鑑類函

卷十九

地部

九疑山

四

合興雷建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勳逮於虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯廼授徵受終文祖璇璣是承泰階以平入以有終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神

虎邱山

原虎邱山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎邱山先名海涌山 王珣虎邱記曰山大勢四面周嶺南則是

山徑兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至 **增**吳地記曰虎邱山絕巖聳壑茂林深篁爲江左

邱壑之表吳興太守褚淵昔嘗巡職路經吳境淹留數

日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今觀虎邱逾於所聞 吳都圖經續記曰虎邱山舊經載之已詳吳越春秋及越絕書之類皆以爲闔閭所葬有金精之异故名然觀其巖壑之勢出於天成疑先有是邱而闔閭因之以葬也

虎邱山二

增史記曰闔閭冢在吳縣閭門外以十萬人治冢取土臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎邱山 **原**吳越春秋曰闔閭死葬於國西北名虎邱穿土爲川積壤爲邱發五都之士十萬人共治千里使象撻土冢池四周水

古臺瀟瀟類圖

卷十九 地部 虎邱山

五

深五丈餘銅椁三重傾水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧雁扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精上浮爲白虎蹲其上故曰虎邱 **增**吳地記曰虎邱山

避唐太祖諱改爲武邱原名海涌山在吳縣西北九里許闔閭葬此山中水銀爲灌金銀爲坑秦始皇東巡至虎邱求闔閭寶劍其虎當墳而踞始皇以劍擊不及誤中於石遺跡猶存其虎西走二十五里至虎膠名地而失

唐諱虎錢謹膠改爲澣墅劍無獲其石裂陷成池故號劔池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王珣與弟司空珉別墅咸和二年捨山宅爲東西二寺立

祠於山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才于多題
詩墓上有舉子譚銖題詩後稍稍息筆 寰宇記曰山
礪是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也礪側平石
故號千人坐俗傳生公講法得名 通志曰晉竺先生
遊長安從什公受業來止虎邱聚石爲徒講涅槃經石
皆點首

虎邱山三

原詩陳張正見從永陽王遊虎邱山詩曰滄波壯鬱島
洛邑鎮崇芒未若茲山麗名嶢擅水鄉地靈侔少室塗
艱像太行重巖標虎踞九曲峻羊腸溜深澗無底風幽

石臺齋鑑題

卷九

地部 虎邱山

六

谷自涼寶沈餘玉氣劔隱絕星光白雲多異影丹桂有
叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石
梁 江總遊虎邱山精舍詩曰縱櫂憐迴曲尋山靜見
聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺俯嶺芬
蒙蘿出檐樹散漫繞窻雲情幽豈徇物志遠易驚羣何
由狎魚鳥不願屈元纁 **唐**白居易虎邱山詩曰怪
石千人坐靈池一劔沈海當亭雨面山在寺中心酒熟
憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪 劉長
卿題虎邱寺詩曰青林虎邱寺林際翠微路仰見山僧
來遙從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟邱墓埋劔人空傳

盤山龍已去捫蘿披翳蒼路轉夕陽處虎嘯崖谷深遠
鳴松杉暮徘徊北樓上江海第一顧日映千里帆鴉歸
萬家樹暫因愜所願果得捐外慮庭暗栖閒雲檐香滴
甘露久迷空寂理多爲繁華故永欲託死生餘生豈能
誤 宋方仲荀虎邱詩曰海涌起平田禪扉古本閒出
城先見塔八寺始登山堂靜叅徒散巢喧乳雀還祖龍
求寶劔曾此破孱顏 王禹偁遊虎邱詩曰蘇牆圍著
碧孱顏曾是當年海涌山盡把好峰藏寺裏不教幽徑
落人間劔池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝
吾祖宅一回來此便忘還 元李士瞻遊虎邱詩曰蔓

古臺齋齋齋類函

卷二十九

地部 虎邱山

七

木叢篁古梵寒鑿開崖竇見波瀾莫邪久化蒼龍去猶
作東吳劔氣看 又曰碧雞銀甃鎖吳娃臺閣千年屬
梵家不見金精化爲虎日斜荒冢亂啼鴉 明蔡羽虎
邱詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜
松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清
光

原序晉顧愷之虎邱山序曰吳城西北有虎邱山者含

真藏古體虛窮元隱峻陵堆之中望形不出常阜至乃
巖崿絕於華峰 陳顧野王虎邱山序曰夫少室作鎮
以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高

不槩雲深無藏影卑非培塿淺異疎林秀壁數尋被杜
蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲修篁蔭
眈路若絕而復通石將頽而復綴抑巨麗之名山信大
吳之勝壤若夫九功六義之興依永和聲之製志由興
作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鍾律由來尚矣
未有登高能賦而韜斐麗之章八谷忘歸而忽蹙蹙之
節故總轡齊鑣競雕蟲於山水雲合霧集爭歌頌於林
泉於時風清遠谷景麗修巒蘭佩堪紉胡牀可索林花
飜灑乍飄颻於蘭皋山禽轉響時弄聲於喬木班草班
荆坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨

百齋淵鑑類

卷三九

地部 虎邱山

八

酒芻綠葉而賦新詩肅爾若與三徑齊蹤鎗然似共九
成諧韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨

增唐李白虎邱

山夜宴序曰方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔
召虎以守四方江湖之人高枕無事則琴壺以宴友朋
嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎邱之會
巖巖虎邱奠吳西門崒然如香樓金道自下方而踊躍
鎖丹霞白雲於蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人
巖烟埽除肅若有待余與夫不亂行於鷗鳥者銜流霞
之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兒航旣發
賓主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏雲去日沒梵

天月出萬里如練松陰依依狀若留客於斯時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頽然樂極衆慮皆遣於是奮舞屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷借賦以爲此山故事

原書陳張種與沈炯書曰虎邱山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異於九疑隱嶙殊於太乙衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤迴絕羣衆若其峰崖刻削窮造化之瑰詭澗壑杳冥若鬼神之髮鬚珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉棲託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神怪若古香齋齋額 **卷五九** 地部 虎邱山

九

此者乎 沈炯荅書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲霧霧吐其中之秀麗者實虎邱之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源秘洞轉側超絕遠澗深崖交羅戶穴

譜記唐李翱虎邱山記曰凡山居以怪石奇峯走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽自江之南而多好山居之所翺之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎邱山則外惟平地八然後上高石可居數百人劔池上峭壁聳立憑樓檻以望遠 明都穆遊虎邱山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客

曰虎邱之勝甲吳下且密邇闔閭遊必自虎邱始予諾
焉亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁
上東山廟卽短簿祠中龐然雜以土偶有老方閉關坐
穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根
出如蟠蚪一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗涸
灌莽生焉後人立亭其上旣而登三聖臺尙前導西南
行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南
行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其
半頗減清潔出觀劔池左右刻虎邱劔池四大字是顏
魯公書上兩崖壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名
古臺漏鑑類函

卷三九 地部 虎邱山

十

衆恐不能久讀遂登可中亭北有生公講臺字分鑄四
砥而亡其一衆皆從故道下去時已暝曠予欲止宿客
不可乃返

蒜山一

原劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南
望而致歎 山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛

山

增一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口

北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此
計破曹操人謂其多算因名之晉末劉裕大敗孫恩於
此

蒜山二

原詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊
坳陟峰騰輦路尋雲抗遙薨春江壯風濤蘭野茂莢英
宣遊弘下濟窮遠凝聖情 謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌
拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲烟竟山
郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山一

原盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆
謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆
修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半
為石帆故名彼為石帆此為破石

查森淵鑑類

卷三九

地部 蒜山石帆山

十一

石帆山二

原銘宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石橫波下溲地
軸上獵星羅牽湘引漢欲蠡吞湖西歷岷冢北瀉淮河
淼淼泓藹積廣連深淪天測際巨海窮陰雲旌未起風
柯不吟崩濤山逐鬱浪靄沈穆戎遂留昭御不還徒悲
猿鶴空駕滄烟

石鼓山一

原臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則
土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄴西

北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓書閣數十里今無聲 王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異於凡石 盛弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峰嵯峨凌雲齊竦狀若龍形故因爲名 釋水經注云臨丞縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革 祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下入於潭水據丞湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

古書齋鑑類圖

卷二十九

地部 石鼓山

十三

原詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑鶯造靈山朝濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緣澗漱巖間手澡春泉潔目翫陽葩鮮

增記宋范成大石鼓山記曰十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山嶽麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峰起如大石磯浸江中丞水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前并爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王烝湘

如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勢如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊下石磴緣山謂之西溪有窳尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日舍舟遵陸登回雁峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然傳桂林尙有雁聲又有此峰與南嶽七十二峰之數然相去已遠矣

石門山一

古臺齋鼎鑑蠶圖

卷十九

地部

石鼓山

三

原遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉 周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之六谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里 **攷**又曰廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澗之二百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣

原劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經 謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜

增潛確類書云石門山在湖口兩崖對峙如門石澗
飛濤垂數十丈

石門山二

原詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿
在山棲疏峰枕高館對嶺臨迴溪長林羅石庭積石擁
階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故
蹊活活夕流駛噉噉夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜
心契九秋翰目翫三春萸惜無同懷客共登青雲梯

又石門巖上宿詩曰朝褰苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲
際宿弄此石土月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至

古寰備鑑類

卷二十九 地部 石門山

十四

聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒聆髮 **增**唐杜審

言度石門山詩曰石門千仞斷迸水落遙空道東懸崖

北橋敬紹澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇逕

雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脈象牙東關塞隨行變高

深觸望同江聲連驟雨日氣抱殘虹未改朱明律先含

白露風堅貞忻不懼險澀諒難窮有異登臨賞徒爲造

化功 閻防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絕壁招提謁

金仙舟車無遊徑崖嶠乃屬天躑躅淹吳景徙倚望新

弦石門變頰色谷口生人烟陽雁磬平楚秋風急寒川

馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲臥邱壑息心依梵筵誓

將歷劫願無以物外牽

原書梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜緜緜成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辨仁智所樂豈徒語哉

增記魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表於自然

古靈淵鑑蠶

卷三九

地部

石門山

五

故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕徑迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊於時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜於天池文

石發彩煥若披面極松芳草蔚然光目其爲神麗亦已
備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢
變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔
之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴
猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之
有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永
日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫
崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此
豈不以虛明朗其昭闇遽篤其情耶並三復斯談昧然
未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒
古香齋鑑題

卷三九 地部 石門山

六

物之大情其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流
目四矚九江如帶邱阜成垓因此而推形有巨細智亦
宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一劫靈鷲窺矣荒途日
隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷欣一遇之
同歡感良辰之難再情發於中遂共詠之云爾

太平山一

原孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織
四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華丹代發孔
靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至浹江日入海

太平山二

原詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容
缺陰澗落春榮寒巖留夏雪

原銘晉孫綽太平山銘曰鬼峩太平峻踰華霍秀錯樊
緇奇峰挺岿上干翠霞下籠丹壑有士宦遊默往奇託
肅形枯林映心幽漠亦既覲止渙焉融滯懸棟翠微飛
宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風
佇芳翔雲停藹

岷山一

原尚書禹貢曰岷山導江東別爲沱 **增**家語曰江出
岷山其源可以濫觴至於江津不方舟不可以行 漢

古本蘇籍鑑類

卷十九

地部

太平山岷山

七

書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴
蜀山直上六十里 **原**河圖曰岷山之地爲井絡帝以
會昌神以建福上爲天井 **增**山海經曰岷山江水出
焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象麋牛 又
曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉
郡國志曰岷山俗謂之鐵豹嶺

岷山二

原贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺
終致涖溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山一

原孔子家語曰禹會諸侯於塗山防風氏後至禹戮之其骨專車

釋史記曰始皇三十七年登會稽山以望南海而立石刻頌秦德

晉書曰顧愷之遊會稽入問山川之美答曰丁巖競秀萬壑爭流

原吳越春秋曰范蠡作城訖怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一

夕自來百姓怪之故曰怪山

越絕書曰雞山豕山句踐以畜雞豕將伐吳以食死士

釋又曰赤堇之山破而出錫亦名錫浦舊圖經云卽歐冶子爲越王鑄劍之

所一名鑄浦山

又曰龜山勾踐所起臺也東爲司馬門因以灼龜又仰望天氣觀天怪也臺高四十六丈周

百餘里

原孔臯會稽記曰永興縣東北九十里

有余山傳曰是塗山按越書禹娶於塗山塗山去山陰

五十里檢其里數是其處也

又曰縣東南十八里有射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室壁方

二丈謂之射堂傳云羽客之所遊憩土人常以此占穀

食賈賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射

的元斛一千

又曰縣東北六十里有土城山句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教

習於土城山山邊有石云是西施澣紗石

又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在

孔靈

百餘里

卷三九

地部

會稽諸山

六

符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石
匱壁立千雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治
洪水厥功未就乃躋於此山發石匱得金簡玉字以知
山河體勢於是疏導百川各盡其宜 又曰射的山西
南水中有白鶴常爲仙人取箭每刮壤尋索遂成此山
增又曰四明山高峰軼雲連岫蔽日道書謂丹山赤
水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明 山
海經曰會稽之山四方上多金玉下多砮砮 水經注
云會稽山有禹廟昔大禹東巡崩於會稽因而葬之有
鳥來爲之耘春拔草根秋啄其穢縣官禁民不得妄害

百衲淵鑑類編

卷二十九

地部 會稽諸山

九

此烏山東有井名禹井深不見底卽禹穴 又曰會稽
之山古防山也亦謂之茅山又曰棟山越絕云棟猶鎮
也蓋周禮所謂揚州之鎮也山下有禹廟廟有聖姑像
禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑卽其像也 又曰
會稽秦望山爲衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孤危
峭路險絕記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當田
地迥多風所致山南有嵯峴裏有大城越王無餘之
舊都也 又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺梳帶長
江孤危若傾緣山之路皆作飛閣以渡 開山圖曰禹
開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸 續搜

神記曰會稽剡縣民袁相狼頤二人獵經深山重嶺甚
多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等
亦隨度有山穴如門豁然而開既入內甚平做草木皆
香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青
衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行
云復有得壻者往慶之曳屣於絕巖上行琅琅然一人
思歸二女已知乃謂曰自可去以一腕囊與狼語曰慎
勿開也於是得歸後出行家人開其囊囊如蓮花一重
出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狼還知此悵
然而已 郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆

古臺淵鑑類函

卷三九

地部

會稽諸山

三

之卽活 又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刻字
科斗形高不可識春月樵者聞蕭鼓笳吹之聲後吳錄
云登此山者或聞天姥歌謠之聲 會稽郡記曰會稽
境持多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏摧幹竦
條潭壑鏡澈清流寫注 世說曰王子敬云從山陰道
上行山川目相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難
爲懷 輿地志曰臥龍山在紹興府城內舊名種玉山
大夫種葬此因名種山漢作重山 九域志曰蘭渚山
在紹興府城西南句踐種蘭於此 神異經曰壓烏山
在蕭山亞夫斷蕭山南嶺將壓於烏江蓋江東以擲爲

摩也 舊圖經曰翠嶂山多花草織以爲席甚細滑多
摺者爲上又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕
於湖中也 剡錄曰太白山峻極崔嵬吐雲納景趙廣
信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑
泉怒飛懸下三十丈又產仙茗 孔暉記曰白石山在
嵎縣上有瀑布水巖際有蜜房采蜜者以葛藤運結然
後至齊帝立太平館於山以居褚伯玉孔稚珪從其受
道於館側立碑 真誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍
八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一
頭入海中是金庭不死之鄉

金庭山在嵎縣

在桐柏中方四十

古香齋淵鑑類函

卷三九

地部

會稽諸山

三

里上有蒼雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山
臺盡五色金也 舊志曰金庭山之西有小香爐峰南
有卓劍峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口
有竹生毛節覆一節 名山志曰南巖山在新昌山巖
陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩
墜者世傳禹治水東注積沙成巖巖石間或有螺殼
括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福
地支遁居此戴許王謝十八人與之遊時稱勝會 王
銍記曰東山巍然特立於衆峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛
舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃大傅故宅絕

頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薈薇洞
相傳太傅攜妓之所山西有太傅墓 潛確類書曰巖
山在紹興府東北山顛產葢舊經云葢蔬類也越王嘗
采食之因名王右軍居此遇一老姥賣扇右軍爲題其
扇頭老姥初有愠色及出人競買去他日姥又持扇乞
書右軍笑而不答 又曰雲門山在紹興府城南王獻
之居此舊有子敬亭 又曰五泄山在諸暨一名越洞
巖山峻而有五級故名 水經注云土人謂瀑布曰泄 又曰剡山在
嵊縣秦始皇東遊時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有
陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷旣產以舌舐子子乾而
母死惠度遂投寺爲僧後鹿死處生草名曰鹿胎草

古登瀛鑑類函

卷二十九

地部

會稽諸山

三

會稽諸山二

原詩晉王彪之登會稽剡石山詩曰隆山嵯峩崇巒岩
嵒傍飄滄洲仰拂元霄又命遠會風淳道澹秦皇遐巡
邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修
嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗 **霞**唐李白送

友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖
泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清雙
鏡曉濤白雪山來八月杪乘筆三吳張翰杯此中多逸
興早晚向天台 又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲烟濤

微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可觀天姥連天
向天橫勢拔五嶽掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒
東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我
影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚
著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖
萬轉路不定迷花倚石忽已暝咆龍吟殷巖泉慄深
林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生烟列缺霹靂
邱巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月
照耀金銀臺青爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下
虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動况
不得開心顏

古香齋鑑賞

卷十九

地部 會稽諸山

三

驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之烟霞世間行樂
亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿
青崖間須行卽騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我
求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之
隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河
之外棲遲山澤如斯而已既遠同義唐亦激貪厲競殿
下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介

有以相存真可謂千載盛美也

增記唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥峯之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首刻爲面沃洲天姥爲眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裴

高齋彌鑑類函

卷三九

地部

會稽諸山

三

藏濟度暹印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許元度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十八人或遊焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥空高高八雲霓還期安可尋蓋人與山相得於一時也白居易唐茲山澆荒靈境寂寥罕有人遊故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年春有頭陀僧白寂然來遊茲山見道猷支竺遺跡泉石

盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國
聞之始爲卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而
禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍
若干間夏臘之僧歲不下八九十安居遊觀之外日與
寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟
乎支竺歿而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂
然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒
僧常誓自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞爲禪院記
云 宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下
父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛
踊居之者忘老寓之者忘歸遊觀者累日乃徧往往迷
不得出雖寺中人或旬月不相覿也入寺稍西石壁峰
爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少
衰於是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後
上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺
壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕遊山者自淳化
歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闌筆倉追想葛稚川王子敬之
遺風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂
饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤如線修竹老木怪
藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄

方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始
至壽聖軒然孤絕老僧四五人引水種蔬見客不知拱
揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此
喜之今年予來南而四五人者相與送予至新谿且曰
吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石予異其朴野而能
知此也遂與爲記 明劉基越山遊記曰舟出越城東

南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行
二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風
經東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆
又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名

五臺猶鑑類圖

卷十九

地部

會稽諸山

三

曰石傘之峰其東爲石旌秦皇酒甕在焉又南入若邪
之溪循宛委玉笥泝流三里至昌源有故宋廢陵蓋理
宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰
入南可四里曰鑄浦是爲赤臺之山其東山曰日鑄有
鉛錫多美茶又南行六七里泊於雲峰之下曰平水市
卽唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至
此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產於山
者皆於是乎會以輸於城府故其市爲甚盛開元寺僧
有菴在市中菴側有小軒俯邪溪而山自秦望之陽分
趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺浮若邪

東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居中而不黷首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

原贊晉郭璞會稽山贊曰禹祖會稽爰朝羣臣不處是討乃戮長人玉匱表夏元石勒秦

交廣諸山一

增漢書曰秦北爲長城之役南有五嶺之成廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也 史記索隱曰豫章

三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名越絕書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往

古臺嶺鑑類圖

卷十九

地部 交廣諸山

三

南海越人梅錫從至臺嶺家焉而築城瀆水上奉王居之鄉人因謂臺嶺爲梅嶺及統衆歸吳芮留其將庾勝兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺 晉書曰諸獠皆鑄銅爲

鼓初成懸於庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣鼓遂遺主人若讐殺相攻便擊此鼓同類雲集後人於

此掘得銅鼓因以名山

銅鼓山在瓊州府文昌縣

寰宇記曰鑊鄒

山在上林嘗有樵者八山得古劒 輿地記曰都嶠山

在容縣其山有八峰曰兜子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人中峰丹竈而八疊最奇秀道書第二十洞天有南北兩

洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹爲屋壇者

八中絕頂脊有室曰中宮院宋興隆中有梁賢者與友人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆噉之遂不粒食

原 顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布

懸注百許丈 又曰南海始昌縣有一石望之似牛向

江名曰牛鼻山縣西有扶廬山高入雲霄世傳云上有

湖水至甲戌日輒開山上有鼓角笳簫鳴響 又曰南

海四會縣有金甌山行人往往見金人見形罔側 又

曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林

後以為名 又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池

有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血

古香齋鑑類

卷十九

地部 交廣諸山

天

和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後

晴 劉欣期交州記曰浮石山在海中而時高數十丈

浮在水上 又曰有一山神功刻鏤若射期去石堂

百步夜常聞射聲 裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石

膏山望之皎若霜雪 **增** 名山志曰擊雷山在雷州府

城南昔被雷震山泉故各 又曰扶山在瓊州府城東

南左有五嶺曰從行志嶠光螺居餘居林遮相擁護故

以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道

仙去又名陶公山下有巨潭水流三十六曲以達於江

一統志曰桂山在桂林府治東北三峰巒峙舊名越

王山巖曰疊綵山多桂樹 山經曰五嶺擁從衡嶽如
君而羅浮傑出爲之佐命也道書十八洞天之一 潛
確類書曰越秀山在廣州府城內上有越王臺 又曰
番山在廣州府城內其上產木棉 又曰禺山在廣州
府城內其陽曰西竺山又西北里許有元覽臺西爲粵
洲 又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若遊龍
盤踞四十餘里峰巒大者七十有二互相聯屬內顧若
羅城有大科峰極高峻其南曰雷壇峰曰寶峰又折而
東南曰大觀峰旁有巨石如笠名太尉笠中有小石如
卵浮不著地其下有九曜巖又南曰紫如峰峰之下有
小雲谷又數百武曰烏利巖可坐百餘人大科峰之西
有巖闊一丈四尺高丈餘入可數十尋巖後復有小巖
其石五色若錦旁有錦巖菴其下水簾千丈折流而北
曰龍泉曰寶鴨池其下曰瀉泉坑曰雙魚陂又折而東
北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步
卽小科峰也其陰有伏虎石觀翠巖石壁中懸泉一線
晝夜如注亦名水簾水簾之下有金銀池諸山之泉出
焉注於百會以達碧江轉而北曰宮山其上有翳門關
又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延縣至於蘭谷尤爲峭拔
峰之外爲壁山其下有通潮井又數折而出曰黃旂岡

岡有黃龍洞翠微石室宛然若存唐末詩人曹松寓此嘗以顧渚茶教人種焙人遂以茶爲業自西樵之北其石多珉又有三臺曰聚仙曰見日曰超然東西各廣五十步今漸斥爲茶苑 又曰匡門山在新會海中宋末帝昺駐蹕於此爲元兵所迫丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鷗奮擊哀鳴墮水以殉 又曰峽山在清遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流舊傳黃帝一少子隱此因號二禺山梁時峽有二神人化爲力士往舒州延祚寺夜叩真後禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作遲明啟戶佛

殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺 又曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南華寺曹溪發源於此 又曰韶石山在韶州府城東北山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名 又曰雲門山在韶州乳源曹溪六祖分爲二派曰青源思曰南嶽讓南嶽復爲二派曰臨濟曰滄仰青源復分三派曰曹洞曰法眼曰雲門是爲五宗雲門祖師文偃其的傳也以居雲門故曰雲門宗 又曰英山在英德上產奇石峰巒聳翠巖竇分明無斧鑿痕鏗然作金石聲 又曰驛

山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮嘗遊此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀卜科第盛衰因名韓木 又曰定山在肇慶高要山有聳石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南北二門狀若人工自生風烟其中室樞約高五丈餘寬廣可坐百餘人 又曰頂湖山在高要山高千餘仞周數百里山頂有湖四時不竭其勢森聳蹙躑莫至相傳有樵者拾得一大卵下至山半雲霧四起雷電迅發還卵舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色茜草 又曰瓊山在瓊州府城西其石似玉而潤 又曰五指山在瓊

古真靈鑑類圖

卷二十九 地部 交廣諸山

三

州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降此山名黎婺山一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女歲久有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是爲黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍內爲生黎外爲熟黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氛清廓時或見翠尖浮半空下猶蒙晦孰黎所居已阻且深生黎之巢人跡不至相傳有怕真養氣壽考逸樂之輩不與世接虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳 又曰獨秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石室郡守顏延之嘗讀書於此 又曰琴潭山在桂州府

城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀削其下空洞成潭水流琮琤如琴筑聲前有小巖虛廣明潔石榻石琴各一具傍又有荔枝巖俯石門而入深十餘丈多滴乳垂綴如荔枝 又曰勾漏山在梧州府北流石峰千百從乎川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此 又曰白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻巖可容數十人有鍊丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也

右靈淵鑑類

卷十九

地部 交廣諸山

三

交廣諸山二

贈詩唐宋之間登粵

與越通用

王臺詩曰江上粵王臺登高

望幾回南溟天外合北戶日邊開地溼烟常起山晴雨半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催 宋蘇軾白水山佛跡巖

詩曰何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬躄忽展垂天

羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補

至今餘隙罅流出干斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝

觴分餘瀝山骨醉後土峰巒尙開閭澗谷猶呼舞海風

吹未凝古佛來布武當時江罔氏投足不蓋拇青蓮雖

不見千古落花雨，雙溪滙九折，萬馬騰一鼓。濟雷濺玉，
雪潭洞開，水府潛鱗，有飢蛟掉尾，取渴虎。我來方醉後，
濯足聊戲侮。回風卷飛雪，掠面過強弩。山靈莫惡劇，微
命安足賭。此山吾欲老，慎勿厭求取。溪流變春酒，與我
相賓主。當連青竹竿，下灌黃精圃。又峽山寺詩曰：天
開清遠峽，地轉凝碧灣。我行無遲速，攝衣步孱顏。山僧
本幽獨，乞食况未還。雲確水自春，松門風爲關。石泉解
娛客，琴筑鳴空山。佳人劒翁孫，遊戲暫人間。忽憶鬪雲
侶，賦詩留玉環。林深不可見，霧雨埋鬢鬟。

原賦 宋謝靈運嶺表賦曰：若乃長山欽跨，外內乖隔，下

古香齋類稿

卷二十九

地部 交廣諸山

三

無伏流，上無坦跡，麇兔望岡而旋歸，鴻雁觀壑而反翮。
旣陟麓而踐坂，遂升降於山畔。顧後路之傾巘，眺前登
之絕岸。看朝雲之抱岫，聽夕流之注澗。羅石基布，怪譎
橫越。非山非阜，如樓如闕。斑采類繡，明白若月。蘿蔓絕
攀，苔衣流滑。

