

ПОСЛОВНИЦА ЗА КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКЕ ПРИРЕДБЕ Н.Р. СРБИЈЕ

у заједници са

КОЛАРЧЕВИМ НАРОДНИМ УНИВЕРЗИТЕТОМ

И МЕСНИМ СИНДИКАЛНИМ ВЕЋЕМ

КОНЦЕРТ
СИМФОНИСКОГ ОРКЕСТРА
РАДИО БЕОГРАДА
за синдикате



диригент *ФЈОДОР СЕЛИНСКИ*

суделују: *МЕЛАНИЈА БУГАРИНОВИЋ*
и ЈОВАН ГЛИГОРИЈЕВИЋ,
чланови Београдске опере

23 новембра 1947 г.

Почетак у 20 час.

ВЕЛИКА ДВОРАНА КОЛАРЧЕВОГ НАРОДНОГ УНИВЕРЗИТЕТА

ПРОГРАМ:

1. P. I. ČAJKOVSKI:
Svita iz baleta »Labudovo jezero«
Stavovi: Scena
Igra labudova
Valcer
 2. STEVAN HRISTIĆ
Svita iz baleta »Ohridska legenda«
 3. RIMSKI-KORSAKOV:
Španski kapričo
 4. GLINKA:
Uvertira za operu »Ruslan i Ludmila«
 5. GLINKA:
Arija Vanje iz opere »Ivan Susanjin«
 6. RIMSKI-KORSAKOV:
Arija iz opere »Carska nevesta« — peva Melanija
Bugarinović
 7. ČAJKOVSKI:
Arija Jeleckog iz opere »Pikova dama«
 8. ČAJKOVSKI:
Arija Onjegina iz opere »Evgenije Onjegin« — peva
Jovan Gligorijević
 9. ČAJKOVSKI:
Slovenski marš
-

PETAR ILJIĆ ČAJKOVSKI (1840—1897) spada u red najvećih ruskih kompozitora. Pisao je mnoga dela od kojih se veliki deo danas stalno izvodi u svim pozorištima i koncertnim dvoranama celoga sveta. Najznamenitija su mu dela IV, V i VI simfonija. U njima on srestvima muzike izražava borbu čoveka sa sudbinom.

Čajkovski je pisao i veoma uspele balete. Oni se odlikuju živopisnom radnjom iz sveta priča i lako pristupačnom muzikom punom fantazije. Zato se muzika iz njegovih baleta često izvodi i u obliku orkestarskih svita. Tu su pojedini najuspeliji delovi tih baleta povezani u niz komada koji čine celinu.

U večerašnjem programu izvodiće se svita iz baleta »Labudovo jezero«. Dve najpoznatije opere Čajkovskog jesu: »Pikova dama« i »Evgenije Onjegin«. Obe su rađene na tekst velikog ruskog pesnika Aleksandra Puškina.

Slovenski marš rađen je po motivima slovenskih naroda. U njemu ima i srpskih pesama.

STEVAN HRISTIĆ (rođ. 1885) spada u generaciju srpskih kompozitora koji su srpsku muziku podigli na nivo savremene evropske muzike. Napisao je operaska i horska dela i solo pesme, a jedna od najuspelijih njegovih kompozicija je balet »Ohridska legenda« koji će ovih dana biti izveden u Narodnom pozorištu u Beogradu.

Svita koja se izvodi sadrži niz igara naročito interesantnih po svojim ritmovima.

RIMSKI KORSAKOV (1844—1908) čuven je ruski kompozitor — član tzv. »Grupe petorice« koja je svoj kompozitorski rad osnivala na ruskoj narodnoj pesmi.

Rimski-Korsakov je majstor opere. On je velikom prefinjenošću umeo da oživi svež prirode i svet bajki i priča na operskoj sceni. Najčuvenije njegove opere su: »Priča o nevidljivom gradu Kitežu«, »Snjeguročka«, »Carska nevesta« i »Sadko«. Rimski-Korsakov je vanredno obogatio orkestar svojim novim načinom pisanja. On je majstorski uspeo da zvuku orkestra da najrazličitije boje i tako je postao uzorom i učiteljem svih do-
cnijih kompozitora. Njegova kompozicija »Španski kapričo« je

niz igara i melodija iz sunčane Španije. Svojim poletom, razno-
vrsnošću i bogatstvom boja one dočaravaju karakter južnjačkog
naroda.

MIHAILO IVANOVIC GLINKA (1804—1857) smatra se
ocem ruske muzike. On je osnivač nacionalnog stila u ruskoj
muzici, jer je prvi upotrebio narodnu pesmu kao temelj svoga
stvaranja.

Glinka je napisao prvu rusku operu »Ivan Susanjin«. U
njoj se Glinka oduševio istoriskim sadržajem o ljubavi ruskih
ljudi prema domovini, o herojskoj borbi jednostavnih i običnih
ruskih mužika protiv stranih zavojevača u prvoj polovini XVII
veka. Idejna osnova opere »Ivan Susanjin« je patriotizam ru-
skog naroda i neizbežna propast neprijateljske najezde na Ru-
siju u sukobu sa ruskim narodom.

Програм се добија бесплатно уз улазницу