



Nome completo: Orlenice Ferreira

Braga

Docente: Vanice Siqueira Melo

Disciplina: E.T. Teoria

e Metodologia em

História

Semestre: 5º

RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PRODUÇÃO DE VERBETES NA WIKIPÉDIA

1. Como a atividade de edição desenvolvida nesta disciplina mudou a sua perspectiva sobre a Wikipédia? (Entre 90 e 110 palavras)

Entre tanto esta prática em relação as atividades de edição da wiki, é de fundamental importância para o nosso cotidiano como alunos, conhecemos novas fontes e outras formas de acessar, na perspectiva de novos conhecimentos. Foi uma experiência primordial nessa versão digital, em que a gestão abre distintas formas de orientações padronizadas e objetivas. O que se compreende nessa edição, é um desenvolvimento histórico desafiador que transformou a minha forma de conhecimento básico em relação as minhas dificuldades de acesso as redes sociais, além do FAC book , Instagram e WhatsApp ,etc. posso frisar que, foi um pequeno passo para novos horizontes na área da educação.

2. O que você mais gostou ao longo do processo de escrita do verbete na Wikipédia? (Entre 50 e 70 palavras)

Essa experiência despertou curiosidades perceptivas, onde as equipes participantes da aula na Wikipédia estavam em uma conectividade diferenciada, mais em um mesmo objetivo. Por isso tornou-se as pesquisas deslumbrantes e prazerosa dos grupos atuantes

que aceitaram esse grande desafio da disciplina optativa / E.T. em Teoria e Metodologia da História.

3. Qual foi a parte mais desafiadora do processo? (Entre 90 e 110 palavras)

Portanto não é que foi tão difícil, mais no ponto de vista por falta de nunca ter pelo menos ouvido falar nesse site , as dificuldades sempre aparecem em qualquer momento para que a memória possa executar os aspectos jogados para ela. Porém o desafio maior que eu deparei e que me deixou um pouco confusa por poucos momentos, foi de abrir a conta na Wikipedia e na parte de criar a página de teste. Digamos que foi um processo demorado, sem muita pressão. Foi um desafio de boa qualidade e construtivo.

4. Quais diferenças e similitudes você enxerga entre o processo de pesquisa e escrita para a Wikipédia e o processo de pesquisa e escrita acadêmico? (Entre 90 e 110 palavras)

É uma relação sem muito o que diferenciar entre ambas as partes, mais da para perceber o momento trabalho escrito digitalizado, que desperta uma curiosidade a forma de monitoria dos trabalhos e correção antes de entregar o conteúdo avaliativo. E a similitude nos mostra que devido o desenvolvimento de pesquisas entre ambas historicamente pensando, é uma construção participativa de utilidade, em um espaço de pensamentos e percepção históricos idênticas, que relacionam historicamente despertando interesses pelas mesmas histórias, colhendo informações vividas por etnias, mostrando o passado e o presente de um povo resistente e conquistador, ministrado tanto pela escrita acadêmica quanto pela escrita acadêmica.

5. Na sua perspectiva, quais são as vantagens de utilização da Wikipédia em sala de aula, em especial no que diz respeito aos métodos avaliativos convencionais? (Entre 70 e 90 palavras)

Na minha percepção mental é um processo que classifica e incentiva o aluno, conhecer e analisar ideias, debatendo com coerência os textos escolhidos, no momento das pesquisas, é uma metodologia que aborda informações pedagógicas reflexíveis para o ensino e aprendizagem do aluno. Dessa forma as vantagens dos métodos avaliativos é recíproco e produz um caráter de oralidade indissociável. É importante frisar a qualidade e o privilégio que posiciona e centraliza os textos abordados, avaliando a modalidade ea prática da aprendizagem no período da disciplina aplicada.

6. Quão confiante você se sente para aplicar seus novos conhecimentos e habilidades sobre a Wikipédia após o término da disciplina? (Entre 50 e 70 palavras)

Me sentiria privilegiada por mais uma oportunidade de melhorar o conhecimento, em relação aos recursos de pesquisa na prática e nas redes sociais, em que as quais facilitam ao acesso a diversos assuntos textuais. Como se pode observar essa forma de acesso, o entretenimento é uma fonte objetiva, em que as questões que serão elaboradas no decorrer do processo da pesquisa, proporcionam e constituem considerações primordiais em uma sociedade cultural, social e tecnológica.

7. Você pretende continuar editando a Wikipédia? Descreva o que te estimularia a continuar editando. (Entre 70 e 90 palavras)

Pela minha própria vontade não! Mais como uma orientação de um profissional sim, pelo fato de conhecer um novo horizonte também um novo personagem histórico, a forma da escrita a coerência profissional que mostra recursos mais fáceis de abordar. Caracteriza uma estrutura clássica atendendo a necessidade da escrita de acordo com pesquisa dos textos. Considerando o acesso e a coexistência do educador e do aluno, considerando as práticas da Wikipédia como uma fonte clara e fáceis de entender.

8. Mais alguma coisa que você gostaria de me dizer?

Porém minha fala sobre você prof. Vanice é, amigavelmente gentil, específica e humorística de forma insubstituível, torna o ambiente agradável. Sua criatividade construtiva, contribuiu com um aprendizado capaz de levar a História em maior profundidade tornando prazerosa e memorável em aprendizado de qualidade.