

中級國語文法

北岳區學委會原編

新華書店晉察冀分店印行

1177

# 中級國語文法

北岳區學委會原編

新華書店晉察冀分店印行

一九四六年七月

# 法 文 語 國 中 級

---

原編者	印 刷 者	發 行 者	總 經 售	分 售 者	定 價
北 岳 區 學 委 會	張 家 口 市 華 國 大 街 新 華 印 刷 局	張 家 口 市 解 放 大 街 新 華 書 店	張 家 口 市 解 放 大 街 新 華 書 店	邊 區 各 地 新 華 書 店 支 店 總 分 銷 處 及 各 大 書 局	每 冊 元

---

一 九 四 六 年 七 月 出 版

## 說 明

一、本書供在職幹部中級班學習國語文法之用。教員講授及學者自修(限於程度較高者)均可適用。

二、講授時應與文選配合進行，隨時運用已有的文法知識，分析文選之詞類及句法；書中習題亦必須全做，不足時教員可增加之：務求學與用之密切連系。

三、國語文法本極繁雜，嚴格說來這還是一個開始研究與創造中的問題，對其中有些問題，各家之解釋並不盡同。本書是根據黎錦熙先生『新著國語文法』去繁就簡，摘其綱要而成，有許多問題有待於專門研究者，均未列入。所以，在這本書中，並不能把學習文法與文選中的全部問題都給予解決。

四、此書編譯時因時間倉促，缺點甚多，希望各地同志特別是對國語文法原有研究的同志，多多提出意見，以便及時更正。書中解釋如有與黎著有出入而改錯誤者，當由編者負責。

編者於一九四二，八，十五。



定價

元

# 中級國語文法目錄

## 第一篇 詞類的區分和定義

第一章	緒論	1
第二章	字和詞，詞的分類	2
第三章	名詞	6
第四章	代名詞	13
第五章	動詞	19
第六章	形容詞	27
第七章	副詞	33
第八章	介詞	42
第九章	連詞	47
第十章	助詞	51
第十一章	感歎詞	54

## 第二篇 句的結構和分析

第十二章	語和句，句的構造	58
第十三章	單句(一)	70
第十四章	單句(二)	80
第十五章	複句(一)	90

第十六章	複句(二).....	96
第十七章	句的語氣.....	102
第十八章	標點符號(一).....	105
第十九章	標點符號(二).....	115

# 中級國語文法

## 第一篇 詞類的區分和定義

### 第一章 緒 論

#### (一) 什麼是文法？

文法是研究語言文字的組織法及其規律的學問。狹義的說，是研究詞類運用，和句法構造的學問；廣義的說，則章法和修辭都是研究文法的對象。

#### (二) 學文法有什麼用處？

1、提高閱讀能力——有時我們爲了研究某些問題，是不免要參考古書的。但是文言文在文法上省略的部份太多，不容易懂；就是比較複雜的語體文，或是翻譯的文字，也常因爲句子太長，結構太複雜，看不明白。如果把文法研究清楚，就可以分析每個句子的構造；每一個詞和每一個短句在句子中的關係，自然就能夠透澈的了解了。所以學習文法可以提高閱讀能力。

2、幫助寫作的進步——不通文法在寫作的時候會弄出



許多笑話。並且也不能完整的科學的表現複雜的思想。從前學校做文的時候，先生時常批一個「不通」，學生也莫明其妙。其實，所謂「不通」，許多是因為不合文法。所以為着提高寫作能力，使所寫的文章能夠科學的確切的表現自己的思想，也必須學習文法。

## 第二章 字和詞 詞的種類

### (一) 字和詞

1、字就是一個一個的單字，實際上是語言中的「音節」。如：我，抗，打……

2、詞：一個字，或二個字以上的字連在一起，代表一個具體的意思的，叫做詞，這是語言文字中最基本的單位。如：人，革命，俱樂部，中華民國，晉察冀邊區……

3、就方塊字講，一個字不一定是一個詞；一個詞也不一定是一個字。如「葡」是一個字，並不是一個詞；因為它不能表示一個完整的觀念，也不能代表「葡萄」的觀念。這樣的例子還有，如：「躊躇」，「徬徨」，「猶豫」，「彷彿」，「徘徊」等，單一個字不能算作一個詞的。如「革命」是兩個字，（是兩個音節構成的，以下的例子類推），「俱樂部」是三個字，「中華民國」是四個字，但連

在一起，各代表一個觀念，所以各是一個詞。寫新文字的時候一個詞要連寫在一起，凡連寫在一起的都是一個詞，那樣字和詞的區別就不存在了。

(二) 詞的種類 中國語文的詞類，在文法上可以分爲五類九種，茲舉例說明如下：

甲、實體詞類：

(1) 名詞——凡是人、地、和各種事物的名稱的詞，都叫作名詞。如『孫中山』，『毛澤東』是人名；『晉察冀邊區』，『平山』是地名；『桌子』是物名；『村選運動』是事情的名稱，這都是名詞。

註：名詞有時也不一定是實體的東西，如『精神』『革命』『道德』等。

(2) 代名詞——凡替代各種名詞用的詞都是代名詞，如『我』，『你』，『它』之類都是。

乙、敘述詞類：

(3) 動詞——敘述事物的運動、變化，或說明事物的存在、聯繫與功用的詞，叫做動詞。如：『買』，『耕種』，『是』等。

丙、區別詞類：

(4) 形容詞——區別事物的形態、性質或數量的詞，

叫做形容詞。如『小日本』的『小』字；『新中國』的『新』字；『成千成萬的子弟兵』的『成千成萬』都是形容詞。

(5) 副詞(狀詞)——形容動詞、形容詞或其他副詞的詞，叫作副詞。如『快跑』的『快』字(形容動詞)；『十分努力學習』的『努力』和『十分』(『努力』形容學習，『十分』形容『努力'])；『特別新鮮的空氣』的『特別』(形容形容詞)，都是副詞。

#### 丁、關係詞類：

(6) 介詞(前置詞)——介紹一個詞使與另一個詞發生某種關係的詞，叫做介詞。如『把書放在桌子上』的『把』和『在』，『太陽從東方出來』的『從』等詞都是介詞。

(7) 連詞——是用來連接詞與詞，語與語，句與句，節與節，以表示牠們之間關係的。

例如：

『張三和李四一起參加八路軍』的『和』；『因為汪精衛是漢奸，所以人民恨他』的『因為……所以』，都是連詞。

#### 戊、表情詞類：

(8) 助詞——是用來幫助語和句子，以表示說話時之

神情、態度的。這種詞的本身，並沒有什麼意思，不過代替一種符號的作用罷了。

例如：

『加緊學習呀』的『呀』；『你是八路軍嗎？』的『嗎』，都是助詞。

(9) 感歎詞——是用來表示感歎，快樂，招呼，驚疑，憤怒，諷刺……等的聲音的；以傳聲為主，它本身沒有什麼意思；常常獨立，不附屬在詞和語句。如：『哈哈！這次又勝利了！』的『哈哈』；『唉！天還不下雨！』的『唉』，都是感歎詞。

## 習 題

一、將下列各句中的詞用橫線標出來；並指出是什麼詞：

1. 中國的人民堅決的打日本。
2. 我伏在桌子的上面。
3. 張明和趙忠玩耍。
4. 親愛的同志們快來吧！
5. 喂！你吃了飯嗎？
6. 他有缺點，但是他努力學習。
7. 八路軍在華北戰鬥了五個年頭。

8, 文法是很重要的課程。

9, 我們用麻紙，因為它便宜。

10, 誰來了？你找我嗎？

11, 河灘的中間有一條河。

12, 大家呼吸十分清新的空氣。

二、將毛澤東的『文化譯序』一文中各種詞類，用橫綫標記出來，並說明共是什麼詞。

### 第三章 名 詞

(一) 名詞的種類 名詞按其性質不同，可分為特有名詞，普通名詞，抽象名詞三大類。

1、特有名詞(亦名專名詞)——如某人，某地，某物所專有的名稱，除了他本身以外，別的人，地，或物，就是同類的，也不能互相通用。這種名詞就叫做『特有名詞』，或『專名詞』。

甲、人 名——斯大林，毛澤東，孫中山，聶榮臻  
.....

乙、地方名——晉察冀邊區，北岳區，平山縣，正定  
.....

丙、國家名——中華民國，蘇聯，日本.....

丁、朝代名——唐，宋，元，明，清……

戊、書報名——新民主主義論，晉察冀日報……

己、機關團體名——晉察冀邊區政府，華北聯大，  
北岳區農會……

區別專名詞是非常容易的，如『中華民國』是個專名詞，因為雖然世界上有許多國家，但中華民國却只有一個，其他的例子也是一樣。

特有名詞爲一人、一地或一事物所專有，只能有一，不能有二。但有時特有名詞可轉用爲普通名詞。

例如：『如果不加入汪精衛、李精衛那一夥，就要加入抗日這一夥』。這裡『汪精衛、李精衛』，就是漢奸的意思。

又如：『羣奸弄國，就是有一百個岳飛，也無濟於事』中之岳飛，即代表古代忠臣良將的意思。

又如：『言必稱希臘』，『希臘』乃指外國。

普通名詞有時亦可轉用爲特有名詞。如『論語』中『子曰』的『子』，是專指孔子。『孟子』中之『夫子』，專指孟子。在國民黨的文件中『總理』在許多地方指孫中山先生；『領袖』『總裁』指蔣介石等等即是。

2、普通名詞——同類事物的共同名稱，凡屬同類，都

可通用。例：人，樹，桌子，水，空氣，軍隊，國家，家庭……等。

普通名詞不同於專名詞的地方很容易看出來。譬『桌子』一例，不管是方的，圓的；大的，小的；張家的，李家的；都叫做桌子。再如『人』一例，『張明』是人，『趙忠』也是人，……所以『人』是普通名詞，其他的例子，也是一樣。

3、抽象名詞——無形可指無數可數，拿不到揣不到的事物的名稱，叫作『抽象名詞』。

甲、抽象的事物——如：權利、義務、道德、仁慈……等。

乙、事物的性狀——如：勇敢、貧苦、傲慢、耐勞、強壯……等。

這些名詞原來是形容詞，但有時又可以當做名詞用。

例：（1）當形容詞時：他是很勇敢的。

（2）當名詞時：勇敢是八路軍的特色。

丙、事物的舉動——如：團結，抵抗，戀愛……等，這些名詞原來是動詞，但同時也可以當名詞用；

例：當動詞時：我們要團結。

當名詞時，團結是非常必要的。

4、在上述三大類以外，又有量詞一種，雖然可以算做普通名詞，但又未必完全妥當。故在某些文法書中另列一項。量詞就是表示數量的名詞，用以表示事物之單位者。

如甲、用一個普通名詞表示物質之數量者，如「一碗飯」，「一杯水」中之「碗」與「杯」是。

乙、專用的數量名詞（度、量、衡之名稱）：如尺、寸、斗、斤、兩等。

丙、既非物體，又非專稱，大都是由名詞轉變而為形容詞性質的。如「一匹馬」之「匹」，「一朵花」之「朵」，「一頭牛」之「頭」等是。

(二)名詞的「數」——單數、複數的問題。

一件事物是「單數」，兩個或兩個以上的事物即稱「複數」。單數複數問題在外國文法中變化很多，（在單數後加特殊記號，即變為複數，或單數是一個字，複數是另一個字），但在中國語文中則不很重要。因一頭牛的「牛」與兩頭牛的「牛」，都是一個，無需變化。這是中國文法比較簡單的地方，但也往往因此而語意不十分明確。

如「小學中的學生很用功」，小學是一個，還是多個



；學生是一個還是多個；這句話中表示不出來。

中國語文中處理單數、複數的問題，有以下這些辦法：

甲、專名詞只有單數，沒有複數（轉為普通名詞者是例外）。

抽象名詞一般的無所謂單數複數。如：我們不能把『道德』，『勇敢』，『傲慢』……這些東西分出多少來。

乙、普通名詞表示單數或複數的辦法：——

(1) 在名詞後邊加一個『們』字。如『人們』，『孩子們』，『英雄好漢們』。但並非所有名詞後加一『們』都可變為複數。如『山們』，『水們』，『空氣們』，『牛們』都不合中國語文習慣。

(2) 因此必在名詞之前或後，加量詞或數詞。如『兩本書』，『許多書』，『許多山』，『三桶水』，『一斤肉』，『肉一斤』等。

(三) 名詞的『位』(亦稱格)

名詞在一句中所處的地位及所起的作用是不同的；因而有名詞的『位』或『格』的問題。

照一般文法來講，名詞在一個句子中所處的地位可以有三種：

1、主位(亦稱主語格)——處於主動的地位。

如『中國人民堅決抗日』中之『人民』即是。

2、領位(亦稱所有者格)——處於所有者的地位。

如『馬克思的資本論』中，馬克思是『資本論』之著作  
作者。又如『張同志的帽子』中，張同志是帽子之主。均在領位。

3、賓位——(或受事格、或受動格)——處於被動的或受動的地位。

如『我們吃飯』中之『飯』，『我送王同志一本書』中之書(正賓位，或直接受動詞)及『王同志』(次賓位或間接受動的)，都是處於接受動作的地位。

在有些文法中則把名詞在句子中的地位，分的更詳細些：(1)在主位，(2)在賓位，(3)在補位，(4)在領位，(5)在副位，(6)在同位，(7)在呼位。這裡暫不研究。

這樣分位或分格，是爲了研究句子的構造。一個名詞本身無論在何位都是一樣的，不像外國文法那樣有許多變化。

(四)名詞的性別：性別有三種：男性(或陽性)，女性(或陰性)，中性。在外國文中，性別不同，字亦不同。在

中國語文中則不然。故性別問題在中國文法中也不很重要。但因受外國語的影響，在翻譯文章裡面，時常會遇到這種問題。所以我們在文法上也簡略的提一下。

有生命之物，其性別易識。無生命之物，在外國語中亦分性別。如：

太陽、雷、風暴等屬陽性。

月亮、國家、海洋、輪船……等屬陰性。

桌、書、星等屬中性。因之，在翻譯外國文中就有這樣的區別：

1、太陽出來了，他(不用它字，亦不用她字)的光芒四射着。

2、蘇聯(國家)是工人的祖國，她(不用它字或他字)將在斯大林的領導下戰勝德國。

3、飛鷹號輪船被炸沉了，她(不用它字或他字)上面有五千乘客。

## 習 題

一、指出下列各句中之名詞，並分別其種類：

1、一個革命幹部，必須能看能寫。

2、這是凱豐、徐特立、范文瀾諸同志的功勞。

3、文化課本的出版，是廣大幹部的福音。

4、小同志搖動着寫着「自由」的旗。

5、漁人得利。

6、狐假虎威。

7、有時太陽走入雲里，它的光綫却仍從雲裡透射下來，直射到水面上。

8、這不是很偉大的奇觀麼？

二、指出下列句中名詞的「位」：

1、毛澤東同志是湖南人。

2、老虎把狐狸捉住。

3、他的媽媽很和善。

4、古代人的腦比近代人的小。

5、我贊成乙君的話。

## 第四章·代名詞

代名詞的種類有四種：

代名詞的用法和名詞一樣。按其性質不同，又可分爲人稱代名詞，指示代名詞，疑問代名詞，連接代名詞四種：

(一) 人稱代名詞：是代表說話之人，聽話之人及被說

到之人(有時指物)的。又分五類：

1、第一人稱代名詞，(或第一身代名詞，或自稱代名詞)：——是說話的人用以稱呼自己的。

2、第二人稱代名詞(或第二身代名詞，或對稱代名詞)：——是說話者稱呼聽話者的。

3、第三人稱代名詞(或第三身代名詞或他稱代名詞)：——是說話者稱呼自己及聽話者以外的人的。

這三種代名詞可列表如下：

人稱	性別	單數			複數		
		主位	領位	賓位	主位	領位	賓位
第一人稱	不分性別	我	我的	我	我們	我們的	我們
第二人稱	不分性別	你	你的	你	你們	你們的	你們
第三人稱	男性	他	他的	他	他們	他們的	他們
	女性	她 (或伊)	她的 (或伊)	她 (或伊)	她們 (伊)	她們的 (伊)	她們 (伊)
	中性	牠 (或它)	牠的 (或它)	牠 (或它)	牠們 (或它)	牠們的 (或它)	牠們 (或它)

4、衆人稱(或汎稱)代名詞：統括自稱對稱兩方面，  
並或統括他稱。

如：大家，大家伙兒，彼此，你我，咱們，我們  
等。

5、複稱代名詞：一個代名詞裡，重複的代表它所代表  
的人物的，叫做複稱代名詞。如：我自己，你自己，咱們  
的家。

複稱代名詞的用處，在於加重語氣，如：

我去做這件事情。

我自己去做這件事情。

你送張同志。

你親自送張同志。

(二) 指示代名詞：是代表說話時所指的事物的。

近指：這(此)，這個，這樣，(這般)，這裡(這  
兒)——(單數)。這些，這些個——(複數)。

遠指：那，那個，那樣，(那般)，那裏(那兒)——  
單數。那些，那些個——複數。

不定指：誰：如「誰不提高警覺性，誰就一定吃虧」

。甚麼(或什麼)：「有甚麼，說甚麼，做甚麼」。有的

(單數)，有些(複數)：「這樹上的花，有的紅，有的

白」。「抗日幹部，有些是共產黨員，有些不是」。

以後我們還要講指示形容詞。不要把指示形容詞和指示代名詞弄混，請看下面的例子：

1、這樣的事我不做。

2、這樣是很好的。

第一句的「這樣」是形容名詞「事」的，所以是形容詞。

第二句的「這樣」本身代表着一件事情，所以是代名詞。

(三) 疑問代名詞：是代表不知道的事物的。

如：哪個？哪里？甚麼？誰？何？

疑問代名詞也要和疑問形容詞分開，如下例：

1、哪個人來了？ 疑問形容詞

2、哪個不願意？ 疑問代名詞

(四) 連接代名詞：是代表附有形容語的事物的。他本身原來本是詞，但由於習慣用法，他可以代表省略去的名詞，所以他變成了代名詞。如：的，者。

例1、大街上有一個賣花的

原來「的」字後面有一個「人」字，就是「賣花的人」。「的」字本是介詞，但由於習慣用法我們說「賣花的」。

就明白是『賣花的』。這樣『的』就可以代表『人』了，所以『的』是代名詞。

例2、他是一個革命破壞者

『者』字和『的』字的意思一樣。

× × × ×

在方言與古語或習慣的稱謂中，代名詞還有好多樣。爲了讀書（尤其讀文言文的書），說話（尤其與他省人說話或聽話）方便起見，擇其要者，列在下邊，以供參考：

（1）在古書中（其中有些是方言，但方言極繁，從略）。

自稱——吾、予、余、朕（古代皇帝自稱）……

對稱——汝、爾、若、而、乃、……

他稱——彼、伊、渠……

（複數如等、輩、曹、儕……）

指示近稱——此、是、斯、茲……

疑問——誰、孰、疇、何、胡、奚、安、焉、焉……

（2）在社交中通用的特別稱呼，今雖有逐漸淘汰之勢，但某些場合，仍然有用，例書以供參考：

自稱（謙稱）——兄弟、小弟、鄙人……



對稱（尊稱）——兄、老弟、老兄、君、公、閣下（以上單數）；諸君、各位、列位（複數）……

他稱

普通指（不分性別）：這位，那位（單數），這幾位，那幾位（複數）。

特指 { 尊稱：令尊，令堂，令郎，令愛……

謙稱：家父（家嚴）家母（家慈），舍弟、敝戚、小兒……

## 習 題

一、指出下列句中的代名詞，並分別其種類。（人稱代名詞應指明為第幾人稱）

- 1、這樣是不對的，我堅決反對。
- 2、誰知道這件事呀？咱們沒聽說。
- 3、你自己想想，哪個願意聽你的話。
- 4、他們在做什麼？大家要制裁這些人。
- 5、有的還知自愛，不過有些人實在不像話。
- 6、這樣你也不行，那樣你也反對，倒底你要什麼？
- 7、講書的笑了，他自己也不明白爲什麼。

8、失敗者哭泣的時候，是勝利者高興的時候。

二、用下列代名詞造句。（不要用作形容詞）

這樣，有的，什麼，哪個，那個，誰，甚麼。

## 第五章 動 詞

動詞的種類：

動詞按其性質的不同可以分爲外動詞，內動詞，同動詞，助動詞四種。

### （一）外動詞（或稱及物動詞）

一個動詞，它所表示的動作使其他一件東西直接受到這個動作的影響，就叫做外動詞。它的動作外射及於他物，所以也叫及物動詞，此種動詞後邊必有受詞（或稱賓語）其意方可完成。

例如：

#### 1、我吃西瓜。

「吃」是外動詞，它使「西瓜」受到「吃」的影響。「西瓜」在這句話中，是賓位的名詞（或受詞）。不管名詞也好，代名詞也好，如在外動詞的後面，受它的影響的，我們就叫它做「賓語」。

#### 2、我看見你們了。

「看見」——外動詞；「你們」——賓語。

- 3、我們檢查工作。「檢查」——外動詞；「工作」——賓語。

有些外動詞帶『雙賓語』，就是說它後面有兩種不同性質的賓語：一個是直接的，一個是間接的。

- 4、我給『你』一本『書』。

「給」是帶雙賓語的外動詞。「書」是直接賓語，它是被給的東西本身。「你」是間接賓語，它是被給的東西所達到的那個人。其它的例子如：

- 5、我賞『他』一個『耳光』。  
6、他寄給『你』一封『信』。  
7、他傳給『我』一個『通知』。  
8、他遞給『我』一張『昏』。  
9、我告訴『他』一件『事情』。  
10、我指導『你』讀書的『方法』。

外動詞除帶賓語或雙賓語（賓語亦稱受詞，即接受動作之名詞或代名詞之意）之外，還有帶補足語的（亦稱完成詞，蓋無此則語意不十分完全也）。

如：「學委會請他上課」。上課即補足語，請他幹什麼呢？只有加上補足語，這句話才算完成。

## (二) 內動詞 (或稱不及物動詞)

一個動詞，它所表示的動作，不直接影響其他事物，或不必其他事物接受此動作，這種動詞名曰內動詞或不及物動詞。

如：

1、我立着。立表示我的動作，此動作不需其他事物來接受。

2、我們跑着，他來了，大家一齊去吧。

3、他害怕起來。

4、我們在樹下休息，他坐着，你站着，我一個在一旁笑起來。

5、孫中山早死了。

6、1879年斯大林降生在一個皮鞋匠的家庭裡。

內動詞中有兩個特別的：就是『在』和『有』，它們都是表示自身存在的意思，所以也算內動詞。

7、工人在工廠裡。

如果我們說『工人在廠裡作工』，那麼『作工』是動詞，『在』就不是動詞了，它只說明在什麼地方作工罷了。但是只說上面那句話時，意

思是指工人自身在什麼地方存在着。「在」也就成了「工人」的內動詞了。

8、我們在北岳區。

9、工廠裡有工人。

10、窗前有一棵樹。

上面兩個例子的『有』字，是和『我有一本書』的『有』字不同的。說『我有一本書』，我是書的主人，書是屬於我的；所以這個『有』是外動詞。但是我們不能說『窗前』是『樹』的主人，『樹』是屬於『窗前』的，我們說『窗前有一棵樹』，意思是說，『樹存在於窗的前面』。『窗前』是『樹』的地點，而不是『樹』的主人。這是『有』字的特別用法，應該格外注意，及物動詞與不及物動詞，在外國文法上有區別，在中國語文中往往通用。區別只在用法上。

### (三) 同動詞

一種動詞，它只有動作的性質，而沒有活動的形象的，叫做同動詞。同動詞後面一定要有『補足語』，補足語與主語必須是同語，或是相像的事情。

例如：

1、 你是八路軍的一個戰士。

【是】表明【你】（主語）和【八路軍的戰士】（補足語）是一個東西，彼此相同，它本身不是什麼動作。

2、 你不是好學生。

3、 這就是我指出的道理。

4、 日本軍閥這次算是完蛋了。

5、 你好像不高興。

6、 他似乎不高興我的話。

前三個例子主語和補足語是一個東西；後三個例子是用補足語說明主語，補足語雖然不等於主語，但它却是主語的性質，情態，或情形。這些動詞在這裡，仍然起着橋樑的作用，所以也是同動詞。

#### （四）助動詞

助動詞本身並不能表示一個獨立的動作，而是和動詞接連在一起，幫助它表達一種意思的。在用法上，對於動詞的位置，有「前附」和「後附」的不同。

甲、前附的助動詞：——放在動詞的前面。

例：1、【他可以來的】。可以是助動詞，用以幫助

動詞，表示可能的意思。

- 2、你會作文麼？（表可能）
- 3、你應當做一番研究的工夫。（表當然）
- 4、我願意學國語文法。（表意志）
- 5、我要告訴你這件事。（表意志）
- 6、我恐怕來不了。（表或然）
- 7、他一定來一趟（表必然）
- 8、我準去。（表必然）
- 9、我被打了。（表被動）
- 10、我挨罵了。（表被動）

此外，『來』和『去』，有時用以表明動作的趨勢，而不是說『來』『去』這兩個動作，在這種情況下就是助動詞，而不是內動詞了。如：

- 11、『我來問你』，『來』是助動詞；『問』是動詞。
- 12、拿錢上『養』家吧，『去』是助動詞，『養』是動詞。

乙、後附的助動詞 這種助動詞附在動詞的後面。它是中國語文法所特有的。按其功用不同，分作三類：

- 1、表可能——『得』『得了』（『的了』）

- 1, 胃病好了，吃得東西了。『得』是後附的助動詞。
- 2, 你今天走得了嗎？
- 3, 這事你幹得了嗎？
- 4, 全不得輕，負不得重。
- 5, 有甚麼做不得？

## 2、表完成——「了」

- 1、表明現在的完成：

例：他們來了一會兒了。他用手蒙了臉。

- 2、表明過去的完成：

例：昨天我多喝了兩杯酒。

- 3、表明未來的完成：

例：等一會，他就出來了。

到明天，你們倆就會把吵嘴的事忘記了。

## 3、表持續——『着』（正進行）『來着』（已完成）『來』，『起來』；『去』，『下去』（方開始）

- 1, 武松喝着酒。（他正喝酒的意思）
- 2, 背後站着宋江。



3. 我下鄉來着。
4. 大家唱起來了。(大家開始唱歌)
6. 屈指算來。
6. 用力打去。
7. 由你辦下去吧。
8. 說來說去，總不如實行的好。(表反覆的意思)

## 習 題

### 一、指出下列句中的動詞並說明屬何種類：

- 1、日本軍閥佔領東三省，屠殺我同胞，後來又進到長城邊，中國軍隊開上去，英勇殺敵，日本鬼子被打退了。
- 2、我是一個八路軍的戰士，在這太陽像火似的日子，站在山頭上向敵人的方向瞭望着，如果發現敵人，一定給他一個打擊。
- 3、動詞有四種：每種表示一種不同的意思，助動詞是很麻煩的一種。
- 4、門前有一棵樹，他可以躺在樹下看書，我覺得那一定是件舒服事。

6. 這個孩子像冤死鬼，天天哭，沒有喜歡日子。

二、指出下列句子的賓語，如有雙賓語時說明何者是直接何者是間接：

- 1、我突然想到大前天那件事情。
- 2、他送給我前天買的那本書。
- 3、前天晚上你才說明那樣作的道理。
- 4、打他一巴掌，非把他打一頓不行。
- 5、我就恨那種說話不負責任的人。

## 第六章 形容詞

(一) 形容詞的分類：

甲、性狀形容詞：用來區別事物之性質形狀或程度的。

例：好人，新思想，壞傢伙，高山，大桌子，新鮮的空氣，可惡的法西斯，這些都是表明事物的性質形狀的。『人』是好的，把他和『壞人』區別開來，『新思想』和『舊思想』區別開來。

性狀形容詞，有的由名詞轉變而來。

如猿臂，杏眼，峨眉，鼠目寸光。表示某人之『臂』健壯猶如猿之臂，某人之眼，圓如杏子一般。

又如石硯，鐵橋，玻璃窗，表示硯是用石製的，橋是

用鐵製的。

又如飯盃，茶壺，國語，母雞。『茶壺』之『茶』，『飯盃』之『飯』，均起着形容詞之作用。但在此種情形下，那可認做『複字名詞』，不必勉強分開何為形容詞，何為名詞了。

性狀形容詞亦有由動詞傳來者。

如落花，飛鳥，……是一類。

又如招牌，匯水，行人……又是一類，這一類也可認做『複字名詞』。

一般的講，在動詞後加一的字，即可變為形容詞。如前進的革命家，革命的軍隊，生產的英雄等。

乙、數量形容詞，用來規定事物之數目或分量的。

1、定數詞：表示一定的數目。

(a) 計數法：

例：1，中國有四萬萬人口，日本人口七千四百萬。

2，那裡有十『個』人。

3，他有一『匹』馬。

4，我買兩『斤』肉，三『桶』油，五『本』書。

5，你有二『頭』牛，三『隻』羊，十『石』

米。

以上標明的都是數量形容詞。「個」，「匹」，「斤」，「本」……等，這些叫做量詞，但它和數目字連合起來就可以算做形容詞，不必再分為數詞及量詞了。

(b) 序數法：

例：1，這是第六課第二節。

2，他的第五個兒子死了。

3，他是全班第一。

4，一月，二月，三月……（省「第」字）

2、不定數詞：數目不一定。

例：1，那兒有十來個人。

2，過了兩個多月。

3，有七八成年景。

4，千千萬萬的人民起來了。

5，這一羣羊還小。

6，喝了兩三杯酒。

7，幾年以來。

8，我看了無數次。

9，我要一點水。

10，山前有好些人。

丙、指示形容詞：用來指示事物之所在，或範圍的，  
可分爲下列兩種：

1、定指：所指示的是一定的事物而不是別的。

例：這本書，這個人，這些事情，那一個人，那些東西。

2、不定指：所指示事物不定，亦稱虛指。

例：1，有的人不願意來。

2，某先生是好人。

3，每一個人有一本書。

4，凡人都要死的。

5，其他的人沒有來。

6，旁的事多了。

7，每天上一次課。

8，各人去領自己的講義。

9，其餘的事情可以不做。

10，所有的人都爲他高興。

丁、疑問形容詞：

用來詢問實體事物之種類，性狀及數量的。

例：1，什麼人來了？

2，你從什麼地方來？

- 3, 你什麼時候走？
- 4, 他說的是什麼話？
- 5, 剛才來的是哪兩個人？
- 6, 你要哪本書？
- 7, 哪一位是你的朋友？

在我們問數量的時候，用下面的疑問形容詞：

- 8, 到課的有多少人？
- 9, 我們有幾個組長？
- 10, 你們走幾里路？

(注意) 形容詞的語尾——『的』字

有人把形容詞語尾的『的』字當作介詞，這是不對的。如『美麗的花』，美麗的應當做一個形容詞，而不應把『的』分開，它是形容詞的語尾。但如『哥哥的書』，『的』字使『哥哥』和『書』發生關係，『的』就是介詞了。區別的方法是這樣：當它和前面的詞連起來說明事物的性狀質時，它便是語尾；如果它表明領有的意思的時候它便是介詞了。再如：

- 1, 活潑的小孩——語尾
- 2, 中國的省分——介詞
- 3, 高大的屋子——語尾

#### 4. 張明的屋子——介詞

#### (二) 形容詞的用法：

形容詞除用以區別名詞或代名詞以外，尚有其他用法：

甲、形容詞用作述語：如花『紅』。柳『綠』。天氣『冷』了，應準備冬衣。孩子『大』了，要入校讀書。他快要『老』了。頭髮『白』了。這種用法，不但在構造上當作動詞用，而且在含義上亦有變化流動之意。

乙、形容詞當補足語用：如這朵花是『紅』的，天氣是冷了，他是老了，等等。

### 習 題

#### 一、指出下列句中之形容詞屬何種類？

- 1、那個人也很好，他喜歡清靜的地方。
- 2、哪本書呀！這事真討厭，給你這本書。你要那本書，是不是紅皮，大字，有兩三分厚？
- 3、高山前面一群羊，來了一個黑心狼，老羊向那山溝跑，小羊不知哪兒藏。
- 4、這叫什麼事情，沒頭沒尾的？還不是每人照樣來一回，你是第一個，我是第二個。

- 5、講了幾課了？第六課剛完，那課是比較難的。
- 6、你真是我哥哥的可愛的朋友。
- 7、你住在張明的那間高大的房子裡吧。
- 8、他用失望的眼光看着紅棕色的馬被兩個日軍牽走了。
- 9、國境上是多麼沉寂，多麼森嚴呀！
- 10、這是斯大林同志給我們的光榮的偉大的任務。

二、分析『海上的日出』一文中形容詞，指出其屬何種類，並研究其位置。

## 第七章 副 詞

副詞的種類：

(一) 時間副詞：表現動作的時間，或緩急，久暫。

- 1、現在時：現在，這會兒，此刻，如今，（於今，現今）；至今（表持續）；正在，恰好，恰巧...  
...。

例：1，他現在念書哩！

『現在』就是副詞，它幫助說明本句的動作——



『念書』——是在現在時間發生，不是過去，也不在未來。

2, 我這會兒沒有空兒。

3, 此刻，他該來了。

4, 他至今還沒有明白。

5, 張明正在寫字。

6, 他恰好來啦。

7, 他正向你講話。

8, 他在考試學生。

9, 他如今健康極了。

2、過去時：從前（以前），先前，當初，起初；起先，早就，（早已）；本來，原來，向來（一向，素來），從來；已經（已然，業經，業已），曾經，曾；剛才，方才……。

例：1, 趙忠當初贊成這件事。

『當初』在這句裡，表示過去趙忠曾經贊成過這件事；現在是不是他還贊成，可就不一定了。

2, 這事我早就不管了。

3, 起先他們勸我參加。

- 4, 我曾經問過他。
  - 5, 他剛才走了。
  - 6, 這個人已經走了。
  - 7, 新兵動員業已勝利完成。
  - 8, 我剛剛吃過飯。
- 3、未來時：這就，說話就；將，將要，快要，將來，後來，以後（隨後，落後，嗣後），等一等；從此，此後；究竟，終究（終於，終歸），到底，早晚……。

例：1, 他這就來了。

『這就』在這句話中，表明他現在還沒有來，等一會他會來的，所以它的作用是表示未來。

- 2, 他說話就到。
  - 3, 他將來會變好的。
  - 4, 趙忠往後可以常來。
  - 5, 軍隊隨後就到，請弄點水。
  - 6, 你的兒子終歸會好的。
  - 7, 他早晚有回頭之日。
  - 8, 究竟要怎樣解決，還不敢定。
- 4、不定時：時間不能確定，而是時常發生的或是突然發生的等。

如：

常常（常，時常）；時時（隨時）；老是；永遠（永久）；當下，馬上；一會兒，不久，一時；忽然，突然；漸漸地；偶然，有時；抽冷子；一旦，臨時，始終……

- 例：1, 他時常下鄉工作。
- 2, 他永遠是這樣。
- 3, 你始終是吊兒浪當的樣子。
- 4, 你老是不聽說。
- 5, 他一會兒就來了。
- 6, 他已經過了一會兒了。
- 7, 臨時抱佛腳。
- 8, 臨渴掘井。
- 9, 咱們姑且試試。
- 10, 這事漸漸地變好了。
- 11, 他忽然叫起來。
- 12, 他有時很用心。
- 13, 他偶然來一趟。
- 14, 他抽冷子（冷不防）吓了我一聲。
- 15, 資本家也許一旦變為乞丐。

(二) 地位副詞：是用來區別動作的位置和方向的。

東，西，南，北，左，右，前，後，上，下，裡，外，（後也可以加方，面，邊，頭，而成複音副詞）；中間，底下，旁邊，這裡，那邊，遠遠地，高高地。

例：1， 哥哥前邊走，我後面跟着。

2， 請這邊坐。

3， 那邊來了一群人。

4， 高高地舉着旗子。

5， 遠遠地跑來一匹馬。

我們時常由『地位名詞』和『介詞』來表達動作的位  
置，如下例：

1， 他在右面走。

『在』是介詞；『右面』是『地位名詞』。

2， 你在我的旁邊站着。

『在』是介詞；『旁邊』是『地位名詞』。

（三）性態副詞：用來表現動作之性質或狀態。

如：奮發有爲地，颯颯地，高興地，努力地，正確地，滿意地，得意地，天才地，精細地，自然地，這樣，那樣……

例：1， 他奮發有爲地工作着。

2， 風颯颯地吹着。

- 3, 他們努力地學習。
- 4, 你能正確地看問題。
- 5, 大家都滿意地笑了。
- 6, 毛澤東天才地指出來了。
- 7, 你要精細地考察。
- 8, 他自然地說着話。
- 9, 這樣做也好, 我同意。
- 10, 那樣一來, 事情就難辦了。

(四) 數量副詞：表示動作之次數，程度及範圍。

甲、表明次數的：如：

一次，一趟，一度，再，再三，也，又……

例：1, 他已來過一次。

2, 他又來了。

3, 他再來了我不見他。

4, 他再三麻煩人。

5, 你也來了。

乙、表明程度的：如：

彷彿，差不多，幾乎，更，比較，極其，絕對，過於……

例：1, 他彷彿病了。

2, 你差不多明白了。

3, 我幾乎倒了。

4, 他比較好點。

5, 內奸更可怕。

6, 他極其可惡。

7, 你絕對不信。

8, 我過於小心了。

丙、表明範圍的：如：

雙方，各，互相，一同，一起，單，僅……

例：1, 我們雙方努力。

2, 他們各有主張。

3, 大家互相讓步。

4, 我們一同去吧。

5, 你單不來。

6, 六區公糧，僅完成了一半。

(五) 決定副詞：表現肯定與否定。

是，不錯，可不是嗎。(可不是，可不！)

不是，否，不對，不見得。

不，沒有，不着，莫。

- 例：1, 他今天沒有來。
- 2, 你不知道嗎？
- 3, 對了，我贊成這點。
- 4, 不錯，就這樣吧。
- 5, 是的，這事應該如此。
- 6, 不對，你亂說。
- 7, 不見得，我就不那樣。
- 8, 一定不對，我還看見了。

(六) 疑問副詞：用來詢問動作的時間，數量，和情形的。

問時間的：幾時，多早晚，（多儂）多會兒，好久，多久。

- 例：1, 你多會兒來？
- 2, 你幾時到的？
- 3, 他來到多久了？
- 4, 他等了好久嗎？

問數量的：多，多麼，多少，好，幾……

『橋有多長多寬』。

問方法和情形的：怎麼，怎得，幹麼，何故，……

- 1, 你為什麼不說話？

- 2, 你難道不知道這事?
- 3, 你怎麼不出門?
- 4, 他們怎樣渡過這些難關呢?
- 5, 我們怎樣研究馬列主義?
- 6, 莫不是有鬼? (問原因並帶感歎)。
- 7, 豈有此理! (表感歎)。

## 習 題

一、指出下列句中的副詞，並說明其種類：

- 1、關於播種的事情，我們已經動員起來了。
- 2、我們曾經直接了當地提出問題。
- 3、究竟怎樣呢？
- 4、我們那里的播種事情，暫時還無頭緒哩。
- 5、美麗的池水，從前淙淙地流過石橋的，現在因為沒有人管理，漸漸地乾了。
- 6、有一天，忽然有好幾個人走到園裡來。
- 7、為甚麼他們還不動手，只在那裡滔滔不絕地討論呢？
- 8、蟋蟀的希望也漸漸地減少了。
- 9、荒蕪了的花園，還是照舊荒蕪着。



10、主人再也忍不住了。

二、用下列副詞造句：

原來，終究，這就，橫豎，說話就，姑且，如此，偏偏，每每，似的，格外，一概。

三、填空白：用適當的詞（不一定是副詞）填在下列空白中：

- 1、——督辦一隊隊檢閱時，我們——振起精神。
- 2、在——飯——沒有——時，督辦站起來。
- 3、那當舖前——擠滿了鄉下人。
- 4、——是什麼時候，你們——知道——？
- 5、我們——聽見說，——世界是科學的——。
- 6、有一天，——有好幾個人——圍裡來。
- 7、就是——天天來的夜鷺，也——沒有來了。
- 8、馬日事變後，南昌暴動前，我——加入黨。
- 9、——反革命進攻時候。
- 10、後來他——明白了。

## 第八章 介 詞

介詞的種類：

(一) 時地介詞 介紹一種表時間，或地位的實體詞，

給述說詞（動詞）；說明述說詞發生的時間或地點。

例：1，他在『花園裡』散步。

「在」是介詞，它把『花園裡』這個地位實體詞，介紹給述說詞『散步』，表明散步的地方。

2，現在離『七七事變』有五年了。

「離」是介詞，把『七七事變』介紹給述說詞『有』，表明從事變算來有那些年了。

時地介詞很多，見下面的例子：

3，我從『北平』來到邊區。

4，你把書放在『桌子上』。

5，大家向『東方』走。

6，她朝『我』笑了一笑。

7，他直跑到『這裡』來了。

8，張同志要到『延安』去。

注意最後的一個例子，不要把『到』字當作動詞，這句話的動詞是『去』，『到延安』，是說明去的方向，所以『到』字的功用，還是把『延安』介紹給『去』字，它自然該是介詞，不是動詞的。

（二）原因介詞 介紹人，事或物等實體詞，給述說詞

，用來表明動作原因，或動機，如下面的例子：

例：1，我們不因爲『目前的困難』喪失勝利的信心。

『因爲』介紹『目前的困難』給述說詞『喪失』，表明我們行動的原因。

2、他因『病』不能來。

3、他爲『抗戰』犧牲了性命。

4、士爲『知己者』死。

5、因『此』，我也就不必來了。

原因介詞還表明行爲的動機，如爲誰而動，或被誰所動。如下例：

6、我替『你』做了這件事。

7、我給『你』買了一本書。

8、我被『人』罵了。

9、我叫『他們』批評了一頓。

10、我的東西任『你』去用。

(三) 方法介詞 介紹一種實體詞，給述說詞，表明動作所用的方法。

例：1，外國人把中國的絲製成綢緞。『把』字介紹『絲』字給動詞『製成』，表明『製成』要

## 用絲。

- 2, 我用好意勸你。
- 3, 我趁風撐起船來。
- 4, 他照計劃作。
- 5, 他根據原則處理事情。
- 6, 他做事聽別人的意見。
- 7, 除非你, 誰也做不了。
- 8, 除張同志外, 都是本地人。

最後兩個例子用的介詞是『除非』和『除……外』好像不是什麼方法問題，但是我們仔細一想，它還是方法介詞，只是不明顯罷了，譬如例7，『除非你誰也做不了』意思是說『這事一定要用你去做』的意思，原句加了一個『不』字，『用』就改成『除非』了，其實意思是一樣。

(四) 領有介詞 介紹一個實體詞給一個事物，說明這個實體詞是該事物的所有者，這類的介詞只有一個，就是『的』(或寫作『底』)。這一類和前三類不同，前三類都放在所介紹的實體詞前面，『的』(或『底』)却放在後面。

- 例：1, 哥哥的(底)書很多。
- 2, 他是爸爸的(底)朋友。

- 3, 目前中國的(底)第一個問題是抗日。
- 4, 名詞的(底)類別有三種。
- 5, 周先生的(底)兒子參加了八路軍。
- 6, 甲班的(底)國文要多講文法。

(注意)在第六課形容詞裡我們已經提到介詞的『的』(底)字不要和形容詞語尾的『的』相混，請溫習形容詞一下。

爲了清楚起見，形容詞語尾用『的』字；副詞語尾用『地』；介詞用『底』。如：

- 1, 一間高大的房屋。(形容詞語尾)
- 2, 他慢慢地走着。(副詞語尾)
- 3, 哥哥底朋友來了。(介詞)

## 習 題

一、指出下列句子中的介詞並指出其種類：

1、他在院子裡種花，用鎬掘好地，把肥料放到土裏去。

2、我爲你跑了好多趟，除了你，我不會在這樣熱的天氣裡賣命。

3、因爲這點小事你還是別不來吧，離這裡不過有十

里路。

- 4、 中國是亞洲的一個大國，東方弱小民族的前鋒。
- 5、 敵人的陰謀在很久以前的時候就被我們用敏銳的眼光看破了。
- 6、 爲了革命，我們不惜一切犧牲，用熱血打開道路。

二、指出下列句中的『的』字，何者是形容詞語尾；何者是副詞語尾；何者是介詞：

- 1、 美麗的月亮的光綫照耀着。
- 2、 她喃喃的說着話。
- 3、 中國的偉大的人民領袖是毛澤東同志。
- 4、 我高興的說出甜蜜的話。
- 5、 哥哥的可靠的朋友很快的跑來了。
- 6、 這是大家的一致的意見。

三、用下列介詞造句：

底，將，把，打，臨，冲着，上，下，因，替，據，照。

## 第九章 連 詞

連詞的種類：

(一) 等列連詞——是連絡兩個以上的平等獨立的詞，短語或句子的。

例：1， 他和我是親兄弟。

『和』字是連詞，它連接『他』同『我』兩個代名詞。

2， 我有一張帶兩枝筆。

『和』字連接『帶』同『筆』。

3， 他不但愛講話並且還喜歡作事。

『不但……並且』也是連詞，它把兩個短語『愛講話』同『喜歡作事』，連接起來。

4， 你既然來了又走什麼？

5， 大家見他來了，於是都站起來。

『於是』是連接『大家見他來了』同『(大家)都站起來』這兩個句子的。

6， 你好好念書，否則你不必上學了。

7， 他很聰明，然而他不用功。

8， 你聽我的勸告，或者服從他的指示。

9， 你們不但應該好好學習，而且還要應用。

10， 聽話，不然給我滾蛋。

我們以上例子中的這詞叫做等列連詞，因為它所連

接的詞，語，或是句子，都是互相平等獨立的。特別明顯的是連接兩個句子的連詞，如果取消了它，那兩個句子就各自變成一句話，各自表達一個意思。譬如例7，取消了連詞『然而』，結果變成兩個句子，『他很聰明』，和『他不用功』都有完整的意思。

(二) 主從連詞——是用來連接一個主要的句子和其他附屬的句子的詞，因此兩個句子不是平等獨立的，所以這類詞是主從連詞。

例：1. 我搶了他的花，雖然他不願意。

『雖然』連接了兩個句子，但是這兩個句子，一個是主句，（『我搶了他的花』），一個是副句，或從句（『他不願意』）。為什麼說第二句是從句呢？因為這句話的主要意思是說：我搶他的花，『他不願意』是一個附帶的說明；也可以說是主句引出來的事情，其他類似的例子很多，這些連詞叫作主從連詞。

2. 他見哥哥來了，所以他高興起來。

3. 這人不講衛生，以致他時常生病。

4. 他胆子真小，好像他是老鼠變的。

有的從句是幫助說明主句的原因，時間，或條件的。



如下例：

- 5, 他不言不語的，原來他生病了。(原因)
- 6, 人們反對你，因為你不幫助他們。(原因)
- 7, 等到麥子下來，我們伙食會好些。(時間)
- 8, 當他來到，我再告訴你。(時間)
- 9, 如果你高興，請到我家裡來玩。(條件)
- 10, 假如你願意，就把它拿去吧。(條件)

最後四個例子的連句在一句子的前面，從句在主句前面，這樣的例子也很多，不要認為連詞一定要在中間。

## 習 題

一、指出下列句中的連詞，並說明其種類：

- 1、我和他是朋友，不過他離我遠去了。
- 2、團結不但重要，並且必要。
- 3、如果你來了，我一定告訴你。
- 4、當他死後，他的兒子就胡來了起來。
- 5、你既然願意，又何必不說。
- 6、等到天黑，我不但不能回家了，並且不能吃晚飯了。
- 7、我點了半天不着燈，原來沒有油了。

- 8、雖然他年歲不小，他什麼也不會辦。
- 9、天旱人們盼雨，但是雨過多了又是問題。
- 10、我得到盼望着的東西，所以我高興極了。

二、用下面的連詞造句：

- 1、假使， 2、不料， 3、於是， 4、由於， 5、因此，  
6、好像， 7、縱然， 8、不但……而且， 9、即令，  
10、要， 11、與其……何如， 12、那怕， 13、勝似，  
14、不如， 15、只是。

## 第十章 助 詞

助詞是中國言語中所特有的，其作用是表示句子的語氣。

助詞的種類：

(一) 決定助詞：表明語氣完結和肯定，主要的是：

了，的，罷了，就是了，呢。

- 例：1、我們這件工程也不算小了。
- 2、這樣再好不過了。
- 3、別拿窮人開心了。
- 4、你說什麼話，我也能聽見的。
- 5、胡說，總不會打你的。

6, 這樣下去，還是做不完的。

7, 我不過說說罷了。

8, 你願意來玩，來就是了。

9, 張同志在嗎？他在家裡呢。

注意：這裡的『呢』字，不是問話時用的『呢』，它仍然表示肯定的意思。

10, 給的這樣少，還不到兩斤呢。

助詞在說話中常常音很輕，『了』說成『咯』，『啦』或是『囉』，『的』說成『得』。

(附) 此外『吧』是帶請求和商量的意思的，雖然不完全是表示肯定，但也不必另算一種。所以附在這裡。

例：11, 你吃過飯了吧。

這並不是問話，是自己猜着對方大概是吃了飯，說這一句話讓對方證實，帶有商量的語氣。

12, 你快來看我吧。

這個『吧』是請求的意思。

(二) 疑問助詞：表明疑問的語氣。

主要的是：嗎？（麼？）呢？沒有。

例：1, 你多會來的呢？

『呢』表明這個句子疑問的語氣，但表示疑

問並不是非用助詞不可，像這句話裡的『多會』是表時間的疑問副詞，不過沒有『呢』字語氣就不完整，如不用『呢』，後邊用『？』亦可表示出來。

2. 你前天來的過？

3. 難道你不知道嗎？

4. 你到哪兒去呢？

這句話裡的『哪兒』是表位置的疑問副詞，也幫助問話的語氣。

5. 你看見了沒有？

6. 他來了沒有？

『沒有』念快了就是『嗎』或『麼』，平時我們說話時多半說成『麼』。

(三) 驚歎助詞：表明驚歎的意思。但要和驚歎詞分開。驚歎詞離開句子獨立起來，驚歎助詞是附在句子的末尾的。主要的是：呀！啊！啊！哇！

例：1. 你們要來呀！

2. 快來救人啊！

3. 怎麼還不來呀？

4. 你們死了哇？

5. 好不害羞啊！

## 習 題

一、用下列助詞造句：

呢。嗎？呢？吧。呀！哇！啊！了。的。沒有？

二、區別助動詞「了」和助詞「了」。

- 1、我吃了飯。
- 2、他現在是不得了的人物了。
- 3、我說了就完事，你不必拿着當回事了。
- 4、你說就是了，又把這事放在心裡了。
- 5、他才來了，一轉眼又跑到什麼地方去了。

## 第十一章 感 歎 詞

感歎詞是用來表示說話時一種表情的聲音，獨立在句子以外，和助詞是不相同的。這類詞本身沒有什麼意思。只是表達聲音。

(一) 表驚訝或讚歎的：

- 1, 呀！原來是你。
- 2, 啊呀！已經十二點鐘了。
- 3, 哦！我有這樣多的缺點！

4, 啊！這可動不的！

5, 哦！這可怎麼好？

6, 嘿！真不要臉！

(二) 表傷感或痛惜的：

1, 唉！一天累得要死，多會才有翻身之日？

2, 愛呀！你怎麼白白糟踏了它？

3, 嗟！可怎麼好？

4, 嚟！他死的太可惜了！

5, 咳呀！可累死了！

(三) 表歡笑或譏嘲的：

1, 哈哈！真小孩子脾氣！

2, 呵呵！你算是老不要臉！

3, 哈哈！真好笑！

4, 嘻嘻！真有趣極了！

(四) 表示憤怒或鄙視的：

1, 呸！你配來算！

2, 呸！還厚着臉皮說呢？

3, 哼！說的好，實在作起來就另是一回事了！

4, 哼！哼！由你去說吧！

5, 啞！老厭物！

(五) 表呼問或應諾的：

- 1, 喂！你是哪兒呀？（打電話）
- 2, 喂，喂！等一等。
- 3, 『送給我這本書吧？』『嚙！』（表示『好吧！』的意思。）
- 4, 『這事你費心吧！』『噯！沒什麼說的！』（表示應諾）

感歎詞非常多，隨各地方言不同，就有許多不同的音。上面舉的不過是幾個常見的罷了。

## 習 題

一、用下列驚歎詞造句。

哈哈！嘿！呸！噲！哼！唉！

二、區別下列驚歎詞的種類：

- 1、唉！活不成了！
- 2、哈哈，真可笑！
- 3、呸！你是什麼東西！
- 4、哼！誰信這一套！
- 5、噲！這是什麼呀？

三、區別驚歎詞和驚歎助詞：

- 1、呀！這是什麼呀？
- 2、唉！這可怎樣辦喇？
- 3、喇！你還沒有起床哇！？
- 4、哈哈！真有趣啊！



## 第二篇 句的結構和分析

### 第十二章 語和句 句的構造

(一) 語與句 聯合兩個或兩個以上的詞，把思想中的意思完全表現出來的，叫做『句子』，簡稱『句』；不能完全表現出來的，就叫做『短語』，簡稱『語』。

例如：

(1) 中華民族的抗戰，

(2) 美麗的花，

(3) 八路軍的總司令，

(4) 沒有完成，

以上這些，都是表示思想中的意思的，但都沒有表示完全。比如：『中華民族的抗戰』怎樣了呢？是勝利呢？還是失敗呢？還是什麼別的意思呢？在這裡沒有表示出來。又如：『八路軍的總司令』是誰呢？還是他怎樣呢？在這裡找不到說明。又如『沒有完成』，誰沒有完成？沒有完成什麼？都找不到回答。

因此以上四個例子都不能成『句』，因為都沒有把思

想中的意思表達完全，這就叫做『語』。

例如：

(1) 中華民族的抗戰必勝。

(2) 美麗的花開了。

(3) 八路軍的總司令是朱德。

(4) 王同志沒有完成工作計劃。

以上這些就都是『句子』，因為都表示了一個完整的意思。

注意：『短語』不一定短，句子亦不一定長：

例：(1) 中華民族偉大的神聖的堅持了五年之久的堅苦抗戰，

(2) 沒有澈底的百分之百的像大家所要求的那樣完成，

這不能算不長了，但其沒有完全的表達出思想中的意思來，依然如故。故仍然是語不能成句。(學者試說明其沒有表達出思想中的意思的理由)。

(3) 水流。

(4) 花開。

這雖然僅有兩個詞，但其意已完全表達上來，故是句子。

## (二) 句的構造

構成一個完整的句子，必須要有那些成份？

甲、主要的成份——『主語』和『述語』，這是構成句子的最基本的東西。具此即成句，缺一即不成句。

(1) 主語：主語是一個句子的主體。每一個句子，都是說明一種事物的動作，變化，或形狀性質的。在這個句子中被說明的東西事物，就是這個句子的主語。因此主語必須是實體詞——即名詞與代名詞之合稱——或動名詞，（由動詞變化而來的名詞），或當名詞用的短語，短句。

(2) 述語：亦稱『謂語』。一個句子中，說明主語在怎樣動作，或主語是什麼形狀性質的即為這個句子的述語。如果沒有述語，則這句話便等於沒說；因為人家並不能了解這個事物（主語）到底怎樣了或是到底是個什麼樣的東西。因此，當作述語用的詞必須是動詞，有時也用形容詞。

例：1, 老虎餓了，（主語是『老虎』是名詞，述語是『餓了』，是動詞）。

2, 它餓了。（主語是代名詞）。

3, 開卷有益 (主語是『開卷』, 是一個短語當做名詞來用的。這可以叫做名詞語)。

4, 跑, 跳, 都是激烈的運動。(主語是『跑』和『跳』, 原是動詞, 用作名詞, 故可稱為『動名詞』)。

5, 不來開會是不對的。(主語是『不來開會』, 是一個短語, 用作名詞)。

6, 他不來開會是不對的。(主語『他不來開會』, 是一句話, 當做名詞用的)。

7, 田園荒蕪 (述語是形容詞)。

8, 細菌的種類很多 (述語是『多』, 是形容詞)。

注意：主語和述語，為構成句之主要成份；行文說話，二者缺一，必然不能把思想中的意思完全表達出來。但在習慣上也有省略的時候。

例：(1) 來吧。

(2) 問：他什麼時候來的 } (在對話中省略主語)  
答：昨天來的

(3) 衝上前去 } (在命令或請求中省略主語)  
(4) 把我的東西帶來

語)。

(5)反省起來覺得自己錯誤很多。(自述中省主語)。

(6)隊伍喊着口號，( )高舉着槍，( )向敵人陣綫沖去(因承接前句省略主語)。

(7)火！—  
(8)敵人！ } (在驚惶中或緊急中省略述語)

乙、連帶的成份——『賓語』和『補足語』。

(1)賓語：如果句子中的動詞是外動詞，即這種動作要及於他物，則述語後必有東西來接受這種動作，接受主語之動作的事及物，謂之賓語(或稱受動語)。

如無賓語，則主語之動作，即為無的放矢了。

例如：1, 工人造橋。

2, 我打漢奸。

造什麼呢？打什麼呢？必須連帶的提到是造『橋』，是打『漢奸』。

(2)補足語：有時，述語雖不必要帶賓語(如內動詞)，但如不加上什麼東西在他後邊，意思即不完全。有時述語雖帶了賓語，但還必須加上別的東西，意思才能完整。

這種爲完成句子的意思而必須附加上去的東西，

就是補足語。

例：1. 工人來了（不要連帶成份）。

2. 工人造橋（帶賓語）。

3. 工人是勞動者（帶補足語）。

4. 那個工人成了一個勞動英雄（帶補足語）。

5, 主語	述語	賓語	補足語
工人	請	我	講演
工人	推舉	張同志	作代表
工人	愛	張同志	大公無私

如第三例：工人是——是什麼呢？是『勞動者』。『勞動者』補足主語。

如第四例：那個工人成了——成了什麼呢？成了『一個勞動英雄』。『勞動英雄』是補充說明主語的。

如第五例：工人請——請誰呢？請『我』；請我幹麼呢？請我『講演』。『講演』補足『請』之動作（補足述語）。

又如工人推舉——推舉誰呢？推舉『張同志』；推舉『張同志』做什麼呢？『作代表』；『作代表』補足了述語。

丙、附加的成份——形容的附加語或副詞的附加語。

(1) 形容的附加語，爲了充實，限制，區別句子含義或增加句子的力量，無論主語，賓語，或補足語，只要用的是實體詞，均可增加形容的附加語。形容的附加語是用形容詞或形容語。

例：1，工人造橋（無附加語）。

2，許多工人造橋（主語加附加語）。

3，很多健壯的工人造橋（主語加兩個附加語）。

4，工人造一座橋（賓語加附加語）。

5，許多強壯的工人造一座橋（主語、賓語均加附加語）。

6，工人選舉張同志作代表（無附加語）。

7，許多工人選舉張同志作代表（主語加附加語）。

許多工人選舉可愛的張同志作代表（主語、賓語均加附加語）。

許多工人選舉可愛的張同志做光榮的代表（主語、賓語、補足語都加形容詞）。

x                      x                      x                      x

形容的附加語可以是形容詞，也可以是形容語，一次可以附加一個，也可以附加幾個。形容詞，或語，一般的在它所形容的實體詞之前，但有時也有例外的時候，尤其

在翻譯文章以歐化的語法中，這種例子很多。

例：1, 中國有四萬萬五千萬人口。(『四萬萬五千萬』是數量形容詞，放在實體詞『人口』前邊)。

2, 中國有人口四萬萬五千萬。(形容詞放在所形容的實體詞後邊)。

3, 我今天買了一本很好的書。(好是性狀形容詞，『很』是形容『好』的副詞。在實體詞之前)。

4, 我今天買了一本書，很好。(在實體詞後邊。但應注意，『書』的附加成份，不能離『書』太遠。否則，就會是另一回事了。如『我今天很好的買了一本書』，這裡『很好的』一詞，已不是附加在『書』上，而是附加在『買』上，成爲副詞了)。

5, 我們有幾個很忠實的同志在北平工作。(『很忠實的』是形容詞又附加副詞，形容『同志』的。其位置在所形容的實體詞前邊)。

6, 我們有幾個同志，很忠實的，在北平工作。(這裡形容的附加成分，是放在它所形容的實體詞之後了。這在歐化的筆法中時常可見)



。但應注意，很忠實的後邊要用『逗點』點開；同時，不能離開其所形容的『同志』太遠。假如寫成：『我們有幾個同志很忠實的在北平工作』，或『我們有幾個同志在北平工作，很忠實的』。這意思就不明確了。如前例，很『忠實的』沒有點開，可以看做是形容述語的副詞了。如後例，放在『工作』後邊，就會被看做是附加在動詞後邊的副詞了。近人爲區別此點，副詞的語尾用『地』，形容詞的用『的』。

- 7, 你看那個瘋女人，披著頭髮，在大街上狂叫。
- 8, 你看那個披著頭髮的瘋女人在大街上狂叫。
- 9, 就是從前天天飛到園裡來唱夜之歌的夜鶯，也好久沒有來了。
- 10, 就是夜鶯，從前天天飛到園裡來唱夜之歌的，也好久沒有來了。

以上四例，是『形容語』放在所形容的實體詞之前或其後的例子。

(2) 副詞的附加語對句子的述語或其他附加語加以限

制，區別，或充實的即為副詞的附加語。

例：1，工人造橋（述語未加副詞）。

工人辛辛苦苦的造橋

（述語加附加語）

2，工人辛辛苦苦的趕緊造橋

3，許多十分強壯的工人造非常偉大的（主語，和賓語均加附加成份並且這些附加成份又加副詞。如『十分』，『非常』等）。

4，許多十分強壯的工人很辛苦的造一座非常偉大的橋（主語述語，賓語都加附加成份。並且附加成份又加上附加成份）。

副詞的附加語，可以是副詞，也可以是副詞語『當副詞用的短語』，其位置可以前附（放在它所形容的東西之前）亦可後附（放在它所形容的東西之後）。

例：1，你要明白地說（副詞）

2，你要說明白（副詞）

3，張同志和藹可親的接待客人（副詞）

4，張同志接待客人和藹可親（副詞）

5，他在院子裡種花（副詞語）

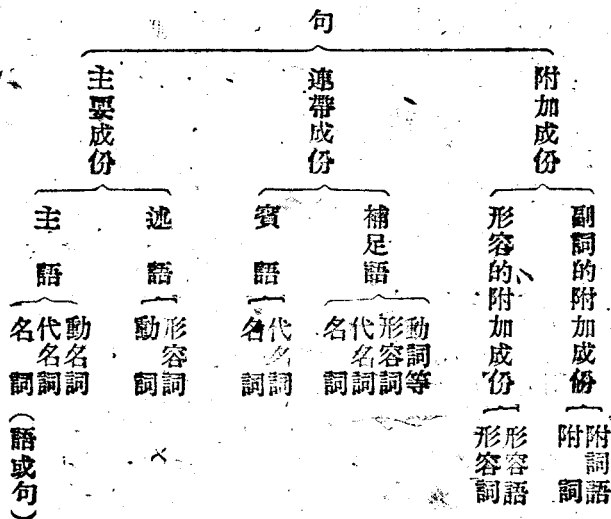
6，她從屋子裡走出來（副詞語）

7，我在早晨學習（副詞語）

8. 大家到明年畢業 (副詞語)

x            x            x            x            x

總結本章所講，句的構造，可列爲下表：



## 習 題

一、辨明下列的句或語：

- 1、 美麗的池水，
- 2、 狐假虎威，
- 3、 淙淙地流過石橋，

- 4、暮春之月，
- 5、江南草長，
- 6、我們的工作有轉變，
- 7、天空是淺藍的，
- 8、淺藍的天空，
- 9、爲了看日出，

二、把第一習題中之語都造成句。

三、辨明下列各句之成份。如是附加成份，說明其「前附」或「後附」。

- 1、在船上，爲了看日出，我特地起個大早。
- 2、天空變成了淺藍色，很淺很淺的。
- 3、那顏色真是紅得可愛。
- 4、太陽出來時，人就不能看見他。
- 5、這不是很偉大的奇觀麼？
- 6、人多酒少。
- 7、一座荒蕪了的花園，只有有毒的惡草與刺人的荊棘生長着。
- 8、美麗的池水，從前淙淙地流過石橋的，現在因爲沒有人管理，漸漸地乾了——乾的見底了。
- 9、蟋蟀的希望也漸漸地減少了。

10、荒蕪了的花園還是照舊的荒蕪着。

### 第十三章 單 句 (一)

從構造上講，句子可以分做兩種：一種是單句，一種是複句。

(一) 什麼叫做單句 凡只包含有一個主語和一個述語，只說明一個意思的句子，即為單句。

例：1， 鳥飛。

2， 小鳥高飛。

3， 八路軍來了。

4， 八路軍打日本鬼子（帶賓語的）。

5， 英勇的八路軍打萬惡的日本鬼子。（帶附加成份的單句）。不管其帶賓語、補足語也好，不管其帶形容的附加語或副詞的附加語也好，只要是一個主語和一個述語，就是單句。

6， 八路軍和抗日友軍打日本鬼子。

7， 八路軍和抗日友軍和一切抗日人民一道打擊並消滅萬惡的日本鬼子及其走狗。

例6， 主語是『八路軍和抗日友軍』這叫複主語

，不是兩個主語。

例7，主語是『八路軍和抗日友軍和一切抗日人民』，這是複主語。述語是『打擊並消滅』，這是複述語，不是兩個述語。『賓語』是『日本鬼子及其走狗』，這是複賓語，這樣的句子還是單句。

因此，單句可以簡單到只有主要成份，亦可以有連帶成份或附加成份，亦可以兼有連帶成份或附加成份。其基本特點是一個主語和一個述語，但其各個成份（連主語述語在內）則可以是複雜的。

## （二）圖解法：

要正確的了解一個句子，首先必須了解這個句子的組織結構及句中各個詞各起什麼作用和他們的相互關係。同樣的，要科學的完整的表達自己思想中的意思，也必須正確的處理句中各個部份的作用和關係。科學的文法學說，就是研究這種句的構造規律的。中國語文詞類本身很少變化，文法研究更應重要句法。圖解法就是一種分析句的組織結構的科學方法。這個方法是採取圖畫的辦法，來表現句的各部份的功能及其相互關係的。任何複雜的句子，一經如此剖解，即可得其要領，一目了然。

## （三）單句圖解法：

A、只有主要成份的單句：

圖解公式是：主語 | 述語

例：1, 鳥飛 鳥 | 飛

2, 水流 水 | 流

3, 八路軍來了 八路軍 | (來了)

B、帶賓語的單句：

圖解公式是：主語 | 述語 賓語

例：1, 我打漢奸 我 | 打漢奸

2, 八路軍打日本鬼子。八路軍 | 打日本鬼子

3, 我要讀書。

「書」是賓語。「讀」是動詞。「要」是助動詞，幫助動詞表示「我」之意圖者。這種助動詞的圖解法如下圖：

我 | 要：讀書

可，不妨，能，會，配，想，敢，願，肯，  
應當，來，去，被等等，都可當助動詞用。圖解

時都可仿此例。如『我來看你』，即可如此圖解：

我 | 來；看 你

另外還有一種助動詞附在動詞之後，實際上只是動詞的語尾，表示動作的完成、持續或可能等意思。如：『八路軍來了』，『了』是助動詞，表『已來』之意。又如：『大家站起來』，『起來』是助動詞，表示動作正開始並且繼續着。又如：『我站着』，『着』表示動作正在進行。這樣的助動詞，圖解公式如下：

八路軍 | 來(了)

大 家 | 站(起來)

我 | 站(着)

其實，爲着省事起見，不加『( )』的記號，也是可以的。

#### 4. 我送張同志書。

述語帶兩個賓語，「書」是主要的賓語；「張同志」是次要的賓語。這「次賓語」實際上是



說明『送』的動作所達之處，可以當做形容述語的副詞來看待。圖解公式是：

我 | 送書  
          | 張同志

如用介詞介紹一下，寫做『我送給張同志書』，圖解起來也是一樣。

我 | 送書  
          | 給  
              | 張同志

#### C、帶補足語的單句：

圖解公式：主語 // 述語 \ 補足語

例：1, 工人是勞動者。

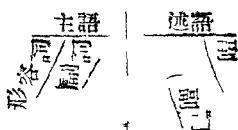
工人 | 是 \ 勞動者 (補主語, 用的是名詞)

2, 那個工人成了勞動英雄。

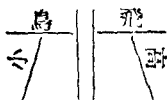
那 個 / 工人 | 成了 \ 勞動英雄 (補主語, 用的是名詞)

#### D、帶附加成份的單句：

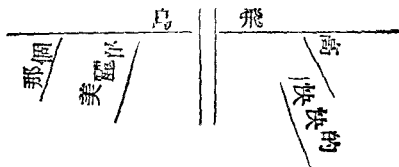
圖解公式：



例：1, 小鳥高飛

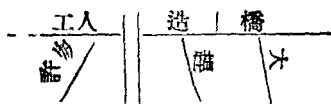


2, 那個美麗的鳥快快的高飛，

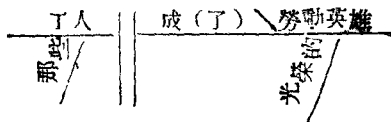


**E**，連帶成份，附加成份都帶有個單句。

例：1, 許多工人趕造大橋。



2, 那些工人成了光榮的勞動英雄。



3, 那些工人完全成了很光榮的勞動英雄。

工人	成(了)	勞動英雄
那些	完全	很光榮

4, 這些很英勇的工人決不害怕那個極殘酷的鬥爭。

工人	害怕	鬥爭
這些 很 英勇的	決不	那個 極 殘酷的

5, 許多強壯的工人造一座很長的鐵橋。

工人	造	橋
許多 強壯的	造	一座 很長的 鐵

註：『鐵橋』也可當作一個複名詞用。

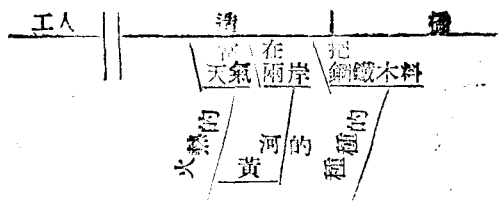
6, 平漢路局的工人修造黃河上的鐵橋。

工人	修造	鐵橋
平漢路局的	修造	黃河上的

這一句中『平漢路局』本是名詞，加上『的

』字變成形容詞的作用了。『黃河上的』道理也是這樣。

7,工人當炎熱的天氣，在黃河的兩岸，把種種的鋼鐵木料造橋。

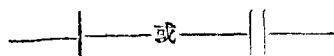


「當」，「在」，「把」，是介詞。「天氣」，「兩岸」，「鋼鐵木料」，是名詞由介詞之介紹，當作副詞的附加語了。

x            x            x            x

由以上諸例，我們可以總結單句，圖解法之手續如下：

(1)先畫一根主要的橫線，上加雙垂直線（或一個粗垂直線亦可）。如：



(2)先找全句的主要成分，把主語和述語填上去。如：

主語 || 述語

(3)再找出連帶成份、賓語之前畫一小垂直線(不往下通)，補足語前畫左斜線或右斜線。如：

主語 || 述語 | 賓語  
 主語 || 述語 \ 補足語

(4)最後，把附加成份分別填上去。

a, 形容的附加成份向左斜(其實，右斜亦可)

○如是領位，即向左折。如：

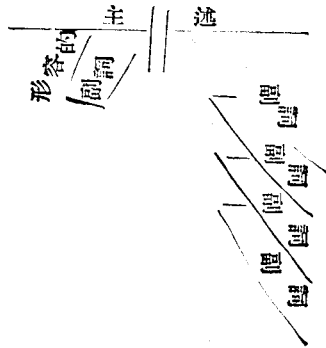
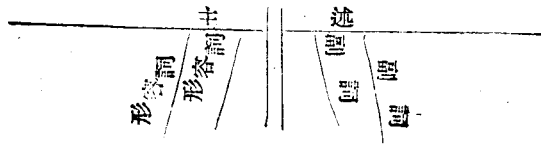
形容詞 / 主 || 述 | 賓  
 賓體詞在領位 / 主 || 述 | 賓  
 的介詞字 / 主 || 述 | 賓

b, 副詞的附加語向右斜，副位向右折。如：

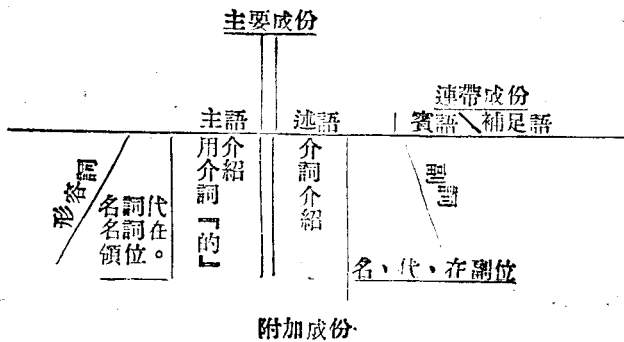
主 || 述 / 副詞  
 主 || 述 / 副位  
 實體詞在副位。

c, 附加成份在兩個以上時，平列之。附加成

份再加附加成份時，用「一」加之。



圖



## 習 題

圖解以下句子。

- 1、 一個革命的幹部必須有豐富的社會知識。
- 2、 我們興奮的趕着百廿里的路程。
- 3、 一個十四歲的小同志扛着一面旗。
- 4、 旗幟，鮮明的——在風中飄舞。
- 5、 這是天下頂堅強的盾。
- 6、 他瞠目無以回答了。
- 7、 過了一會兒，在那兒就出現了太陽。
- 8、 這樣深紅的東西，忽然發出奪目的光亮。
- 9、 毛澤東同志的媽媽很和善。
- 10、 有一天他忽然對舊小說懷疑了。
- 11、 古代的人類能用武器來保護自己。
- 12、 雲行東。

## 第十四章 單 句 (二)

上邊研究的單句及其圖解法，還不只限於簡單的和規則的單句。事實上，在行文談話中，單句還有各式各樣變

化，而且，常有不規則的構造，在這一章，我們再繼續研究單句的幾種形式及其圖解法。

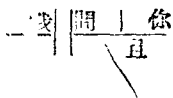
(一)實體詞在不同地位的變化及其圖解法

實體詞在主位（當主語用），在賓位（當賓語用），在補位（當補足語用），在領位（由『的』字的介紹而變形成容詞的作用），在副位（由介詞之介紹而變成副詞之作用）等，前邊已研究過了。此外還有幾種情況，須要了解：

甲、在呼位 在一個句中，實體詞離句而獨立於外者，謂之在呼位。

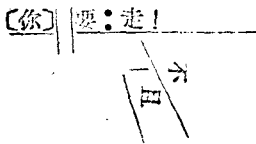
例：1, 王同志！我且問你。

王同志！



2, 王同志，且不要走！

王同志





括號中是表示省掉一個『你』字。

這種情形，多用在當面呼叫，故曰在呼位。

## 乙、賓位的變形

例：1,『這本書，我可以送給張同志』。這裡，送給『張同志』什麼呢？送給『這本書』。故『書』雖然放在句首，它還是述語的賓語。這種句法是一種習慣句法。圖解時，使之恢復原位即可。

1, 我//可以：送 | 書  
給 張同志

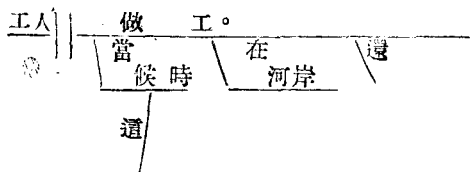
2, 這本書，我就送給你吧。

我//送 | 書  
給 你 (吧)

## 丙、副位的變形

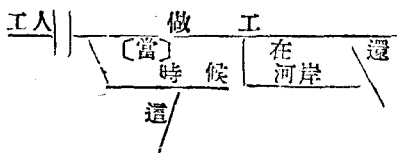
實體詞，用介詞介紹給動詞，即成為副詞性的作用了。這樣就叫做在副位。

如：工人當這時候，還在河岸工作。

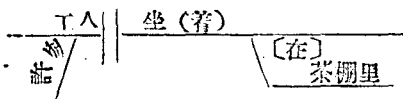


有時介詞可以省掉，其位置可以提在句前。這是副位的一種變形。

如：這時候，工人還在河岸作工，『這時候』前邊省一『當』（介詞），並提到前邊了。圖解起來可返歸原位。

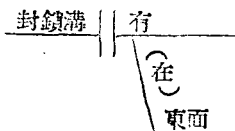


還有一種把主語變到句尾的情形。如『茶棚里坐着許多工人』。實際上即是『許多工人在茶棚裡坐着』的意思。這樣，圖解起來還用原來的辦法。此種倒裝句子常可遇到，不如此分析，即會找不到主語。



又如『東面有一道封鎖溝』。這句話的主語，乍

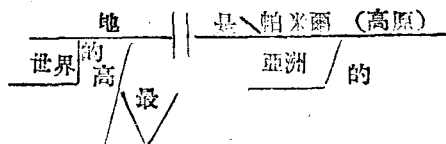
看起來，好像是『東面』。『封鎖溝』好像是述語『有』的賓語，其實都不是。這是中國『有』的特種用法，表示『存在』的意思的。這句話反過來寫，就是『封鎖溝存在於東面』。圖解法：



丁、在同位 兩個名詞同在一個位置的叫做在同位。

例如：『世界的最高地是亞洲的帕米爾高原』。

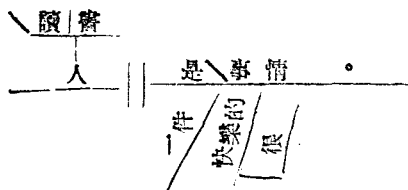
『高原』和『帕米爾』在同一地位。



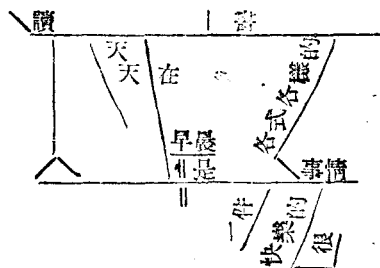
## (二) 帶動詞的短語的圖解法

### 甲、名詞語

例：『讀書是一件很快樂的事情』。『讀書』是用兩個詞做成的，但無主語，故不是句，而是短語。圖解公式：

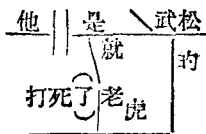


名詞語亦可加附加成份。如『天天在早晨讀各式各樣的書，是一件很快樂的事情』。

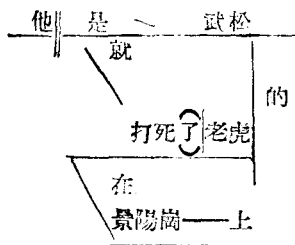


### 乙、形容語

例：『他就是打死了老虎的武松』。『打死了老虎的』是一種形容語。用以形容『武松』的。



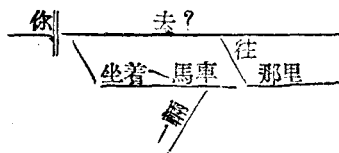
形容語亦可加附加語。如：『他就是在景陽崗上打死了老虎的武松』。



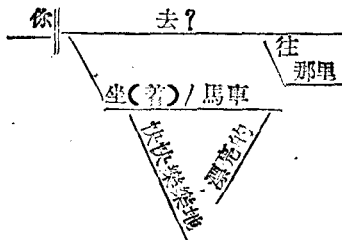
『上』放在『景陽崗』後，表示方位。其他如『下』，『裡邊』，『左面』，『右面』等都是。圖解時中間加「—」綫。

### 丙、副詞語

如『你坐着一輛馬車往那里去』。『坐着一輛馬車』是副詞語，用以形容述語的。



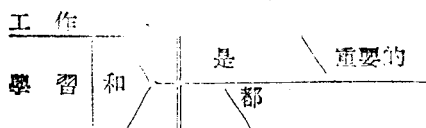
副詞語亦可再加副詞的附加成份。如『你快快活活地坐着漂亮的馬車往那里去』。



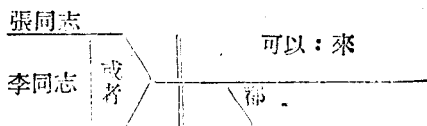
(三) 單句的複成份 單句之各個成份，可以是單一的，亦可以是複雜的。

甲、複主語

例1, 工作和學習都是重要的。



2, 張同志或者李同志，都可以來。

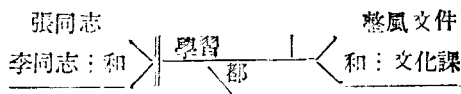


3, 不論你或者他，都有錯誤。



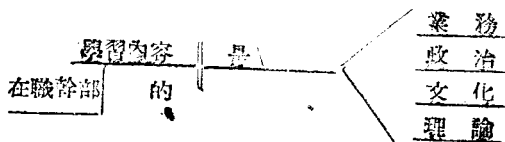
乙、複賓語和複補足語

例：1, 張同志和李同志都學習整風文件和文化課。



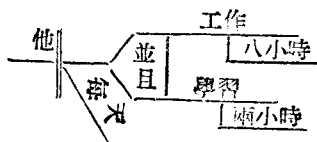
2, 在職幹部的學習內容是業務、政治、文

化、理論。

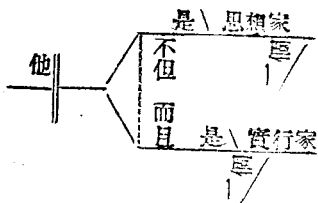


### 丙、複述語

例：1,他每天工作八小時，並且學習兩小時。

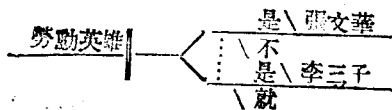


2,他不但是一個思想家，而且是一個實行家。



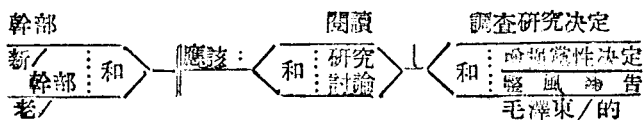
「他既是思想家又是實行家」圖解法亦同此。

3,勞動英雄不是張文華就是李三子。



『附』主語、述語、賓語都是複雜的例子如下：

新幹部和老幹部都應該閱讀、研究、和討論調查研究決定，增強黨性決定，以及毛澤東的整風報告。



## 習 題

圖解下列各句：

- 1、小同志，你扛得太久了！
- 2、另一個人把酒拿來喝了。
- 3、在途中，大家擠在一起，東張西望。
- 4、他在私塾讀書時，不愛讀五經四書，覺得那些書是沒用的。
- 5、他愛讀的是舊小說，如水滸傳、西遊記、三國、精忠說岳等。
- 6、在私塾裡，除了吃午飯，從早到晚，一直念三字經、百家姓或四書五經。
- 7、用弓箭槍砲來射擊是人類的發明。
- 8、他吸一口水，對準方向噴去，把小蟲射死了，才遊過去呢。



## 第十五章 複句 (一)

### (一) 什麼叫作複句？

一個句子裡包含着兩個以上的主語或述語，亦即包含着兩個以上的句子的，叫作複句。複句可分三種，即：等列複句，主從複句，子母複句。

複句和單句的區別，不是看他的詞數多少，而是看他的結構。

例如：

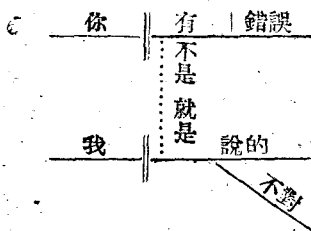
- 1, 你去或者他來。
- 2, 要是你不去我就來。
- 3, 他不來是一件憾事。
- 4, 你不去他也不來。

這都是複句。例1, 主語有兩個『你』及『他』。述語也有兩個『去』(爲『你』的動作)『來』(爲『他』的動作)。如果是『你去或者來』, 那就是複述語(共一個主語)了, 這句話就不是複句, 而『你去或者他來』這句話, 則是複句。原因是不止有一個主語和一個述語。『你去』可成一句, 『他來』亦可成一句。

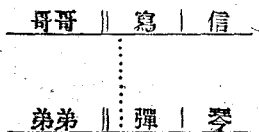
這樣構成複句的句子, 我們叫他作分句。分句不同於



4, 不是你有錯誤就是我說的不對。



5, 哥哥寫信，弟弟彈琴。

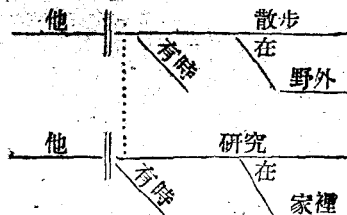


這一句把連詞省掉了，圖解的時候用虛線連起來。

用副詞連接兩個分句的等列複句：

例：6, 有時他在野外散步，有時他在家裡研究。

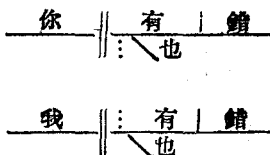
這兩個分句被『有時……有時』這個副詞連接着，圖解法如下：



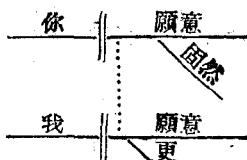
第一個『有時』是形容『散步』的；第二個形容『研

究』，但它兩個又連接兩個分句，所以用點綫連起來。

7, 你也有錯，我也有錯。(用兩個『也』連接)。

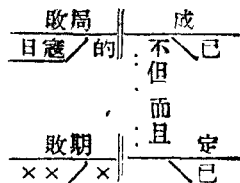


8, 你固然願意，我更願意。

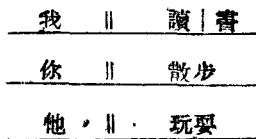


9, 日寇不但敗局已成，而且敗期已定。

這句話改寫起來是「不但日寇敗局已成，而且日寇的敗期已定」的意思，故可這樣圖解之。

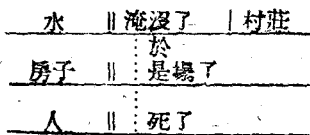


10, 我讀書，你散步，他玩耍。



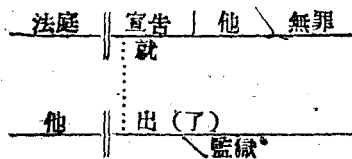
連詞省掉，所以只用虛綫接連起來。

11, 水淹沒了村莊，於是房子塌了，人死了。

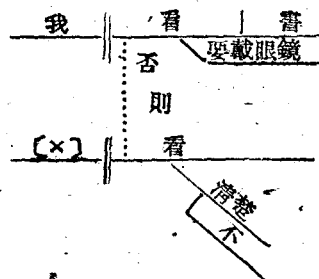


第二分句與第三分句中有一個『於是』被省掉了，所以只用虛綫，接連起來。

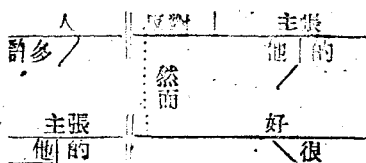
12, 法庭宣告他無罪，他就出了監獄。



13, 我看書要戴眼鏡，否則看不清楚。



14, 許多人反對他的主張，然而他的主張很好。



## 習 題

### 一、圖解下列各句：

- 1、有時你看我們，有時我們看你。
- 2、趙忠讀書，張明寫字。
- 3、水來了，於是河堤塌了。
- 4、你也贊成，他也贊成。
- 5、天變暗了，雨來了，於是人們躲在屋子裡。
- 6、不但人們努力學習，並且大家熱心地討論。
- 7、有時單句有許多字，有時複句包括很少的字。
- 8、他固然沒有理，你也是不對的。
- 9、趙忠來了，但是張明還在家裡睡覺。
- 10、工人作工，農人耕田。

### 二、區分單句和複句：

- 1、我和趙忠是朋友，又是同學。
- 2、你來了，我走。
- 3、花開了，鳥叫着，水流着。
- 4、張明和李清又唱歌又寫字，又打球。

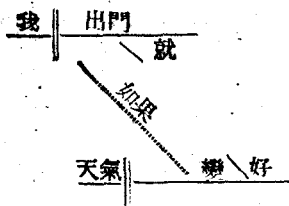
三、在現在正讀的文選中的一篇，找出所有的等列複句，並圖解之。

## 第十六章 複句 (二)

(三) 主從複句 一個句子裡所包含的分句，不是平等獨立的；其中有一個分句是主要的，叫做主句；其他的是從屬的，叫做從句，這樣的複句叫做主從複句，主從複句多用主從連詞接連。

例：1, 如果天氣變好，我就出門。

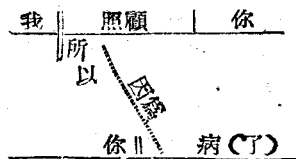
這句話裡有兩個分句，第二個分句『我就出門』是主句；第一個分句『如果天氣變好』不過是『我就出門』的條件罷了，所以它是從句。圖解法如下：



從句放在主句的下方，點綫斜着，『如果』是連詞。

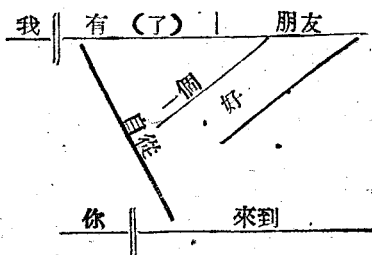
2, 因為你病了，所以我照顧你。

這句話裡，『因為你病了』是『我照顧你』的原因，故第一個是從句，後一個是主句。



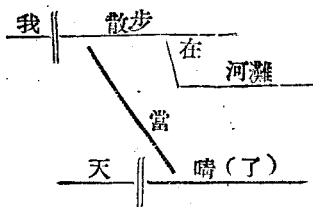
3, 自從你來到, 我有了一個好朋友。

『自從你來到』是從句, 它是表明『我有了一個好朋友』的時間的。圖解時:



4, 當天晴了, 我在河灘散步。

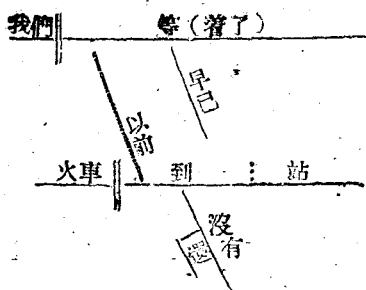
『當天晴了』是從句, 說明『散步』的時間。



5, 火車還沒有到站以前, 我們早已等着了。

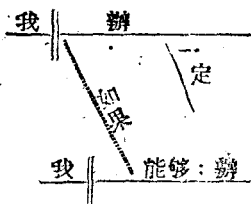
後一分句是主句, 圖解如下:





6, 如果我能够辦, 我一定辦。

前一另句是主句, 這是假設的語氣。圖解如下:



#### (四) 子母複句

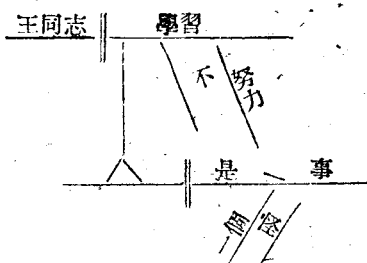
甲、什麼叫子母複句：兩個以上的單句，一個單句包括在另一個單句裡邊；這樣的複句叫做『子母句』，亦叫『包孕複句』。被包括的單句叫『子句』，另一個叫『母句』。『子句』只當『母句』裡邊的一個詞來看待，成爲『母句』組成部分之一。按其功能及性質，可分爲下列三種：

##### 1, 用作名詞的子句 (省稱名詞句)

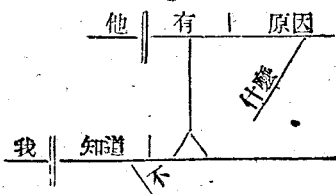
2, 用作形容詞的子句 (省稱形容句)

3, 用作副詞的子句 (省稱副詞句)

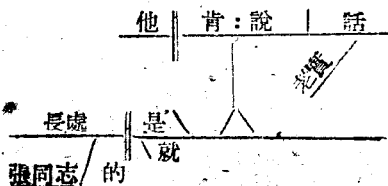
乙、名詞句 把一個完整的句子當做一個名詞來用。其用法完全與實體詞一樣，其圖解法亦然。  
例：1, 王同志不努力學習，是一個怪事 (做主語)。



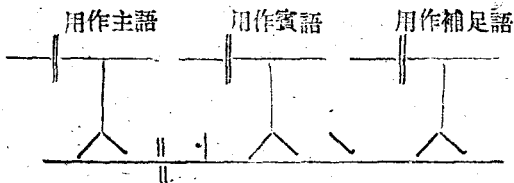
2, 我不知道他有什麼原因 (作賓語)



3, 張同志的長處，就是他肯說老實話。(用作補足語)

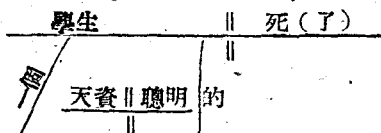


由上可知，名詞語圖解如下：



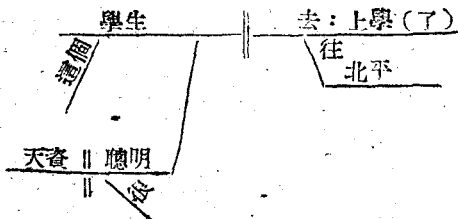
丙、形容句 將完全的句，當做形容詞用。

例1，一個天資聰明的學生，死了（放在名詞前）。

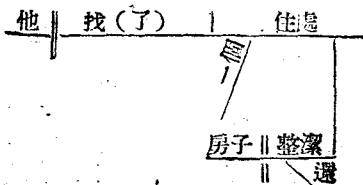


例2，這個學生，天資很聰明，往北平去上學了。

（插在句中）

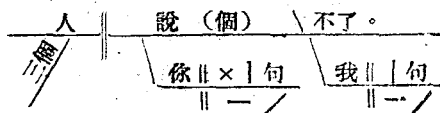


例3，他找了一個住處，房子還整潔。（放在句後）

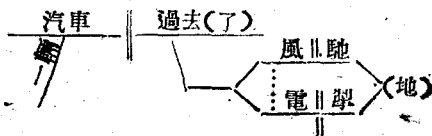


丁、副詞句 完全當副詞用。

例1, 三個人, 你一句, 我一句, 說個不了。



例2, 一輛汽車風馳電掣地過去了。



## 習 題

一、將文選第一冊『當舖門前』一文中的複句, 完全找出來說明其屬「何類」。

二、說明下列各句屬何種類, 並圖解之。

1、伊索送上來第一道菜, 是一盤紅燒的豬舌頭。

2、美麗的池水, 因為沒人管理, 漸漸的乾了。

3、細菌有球形的, 有圓柱形的, 有螺旋形的。

4、主人聽了伊索的答辯, 又覺得滿意, 於是賓主盡歡而散。

## 第十七章 句的語氣

按語氣區分句子又可分作四種：

(一) 直述句子 一個句子直接了當地說明一件事情，不論是肯定的還是否定的，都是直述句子。

例：1,我是工人。 2,你讀書。 3,他玩耍。 4,那裡有一個小孩子。 5,他的朋友是趙忠。 6,張明是一個好學生。

這些都是直述句子，表示一件事情的肯定。

7,我不喜歡你。 8,他沒有來。 9,趙忠不走。 10,張明不想來。 11,咱們不能保證天天遊戲。 12,我沒有告訴你。

這些都是表示否定的直述句子。

上面舉的都是單句，但是複句也是一樣。

13,你來了以後我就去。 14,你不走是不應該的。

(二) 疑問句子 是用來發問的句子。

例：1,你看完了嗎？ 2,你好嗎？  
3,誰對你說？ 4,誰來過了？

複句也可，如：

5,如果他來了，你是不是走？

6,他不來你就不走嗎?

(三) 命令(或請求)句子 是用來表明命令或請求的意思的,通常省去主語。

甲、命令的:

例:1,來!主語『你』省去。意思是『你來』,圖解時:

x | 來 !

或  
(你) | 來 !

2,念書! 3,不要動! 4,不許說話!

5,安靜點! 6,開開窗戶! 7,坐下!

乙、請求的:

1,給我那本書吧!

2,告訴我吧!

3,分給我一點!

4,饒恕我這一次!

命令句子也可以加『你』字,表明加重語氣。

譬如:

1,你過來!

比較說『過來!』語氣重些。

2, 你滾出去!

(四) 驚歎句子 (包括感歎, 稱讚, 諷刺……等意)

用來表示驚歎, 稱讚, 諷刺……等語氣的, 用驚歎詞或驚歎助詞表明。

例: 1, 好熱的天呀!

2, 啊! 真好看!

3, 嘿! 漂亮!

4, 噢! 救命!

5, 呸! 不要臉的東西!

6, 嘿, 你真能幹!

## 習 題

區分下列各句: (按語氣分)

1、你來! 2、你來, 3、你來吧! 4、你來?

5、我不是學生。 6、他是一個戰士。

7、給我那朵花吧!

8、你不願意給我嗎?

9、這又是爲什麼?

10、他來了, 我走。

11、馬立到車站去。

12、嘿嘿！這倒不錯！

13、呀！他負傷了！

14、他沒有負傷了。

15、他負傷了嗎？

16、水流。

17我看見了一座美麗的、高大的住宅。

18、你不來是一件很不應該的事情。

19、忘記了從前那些不幸的日子吧。

20、誰讓你那樣多心呢？

## 第十八章 標點符號 (一)

(一) 什麼是標點符號？標點符號包括『標』和『點』兩種符號，是用來幫助把文章的意思表達得更明確、清楚的。沒有它，我們時常會把原來的意思弄錯了。

現在舉一個例子來說明標點符號的重要：比如『你打我不打』這句話，我們看到以後，就不能猜透到底是甚麼意思，因為它可以做出許多種解釋來。試看：

1、表示解釋的語氣：

你打，我不打。——意思就是說：你打吧，我不打的；或是，你打我時我不打你。



2, 表示問人語氣：

a, 你打我不打？——意思就是說：你打我不打我呢？

b, 你打我不？打？——意思就是說：你打不打我呢？打嗎？

c, 你打我？不打？——意思就是說：你打我嗎？不打嗎？

3, 表示問答語氣：

a, 『你打我？』『不打。』——是一個人問：『你打我嗎？』一個人答：『不打。』

b, 『你打我不？』『打。』——是一個人問：『你打不打我呢？』一個人答：『打你。』

從上面的例子看來，標點符號是很重要的，把標點符號改變一下往往意思就完全不同了。

## (二) 標點符號的種類及其用法

普通用的標點符號有下列幾種：句號，點號，分號，冒號（點符號），問號，驚歎號，破折號，引號，括號，副節號，私名號，書名號（標符號）。

A、句號〔。〕 用在單句或複句的末尾，表示這個句子的意思完全了。如：

- 1, 我學習文化。
- 2, 我是八路軍的戰士。
- 3, 他工作很努力。

上面都是單句。

- 4, 他雖是一個青年人，工作能力却很強。
- 5, 如果你不來，我就去找你。
- 6, 自從他走了，我真覺得十分寂寞。

上面都是複句。

**B、點號〔，〕** 又稱逗點，用處最大，又最複雜。

(1) 用來分開許多連用的同類短語，及不太長的分句的。

a、分開許多連用的同類短語。

例：1, 俱樂部裡：有看報的人，有唱歌的人，有下棋的人，有看問答欄的人。

2, 在長期抗戰中，要克服困難，渡過難關，取得最後勝利。

3, 他每天的事情是：學習兩小時，工作六小時，遊戲兩小時。

4, 他起床以後，刷刷牙，洗洗臉，散一會步，唱一兩個歌子。

5, 大家合力救國就要：團結一致，力求進步，反對投降。

6, 整頓三風要：反對主觀主義，反對宗派主義，反對黨八股。

b、用來分開不很長的分句的。

7, 爲了抗戰：有錢的出錢，有力的出力，有槍的出槍，有知識的出知識。

8, 操場上亂成了一片——有的打球，有的大笑，有的鼓掌。

9, 大人喊，小孩哭，狗叫，雞飛——真亂的一場糊塗。

10, 你也反對，他也不贊成，我不幹了。

(2) 賓語，因爲太長，或是要重讀，而移在句首的時候，要用點號來分開。

例：1, 不管多複雜的問題，我一定要研究明白。

『不管多複雜的問題，』是這句話的賓語，因爲太長，所以放在句子的前面。按順序應該是，『我一定要研究明白不管多複雜的問題。』

2, 抗戰中的艱苦，我們都忍受過去了。

3, 違反羣衆紀律的事，我不會做。

4,人家不要了的東西,我也不要。

5,這種損人利己的事,我不幹。

6,偉大的革命家的犧牲精神,我們要佩服。

(3) 要把主語重讀或是因為主語太長的,也用點號來和述語分開。

例:1,漢奸,是民族敗類。(加點號,為了加重主語的語氣。)

2,抗戰,是大家的事。(同上)

3,日本帝國主義國內的人民生活,是一天比一天困難了。(主語太長)

4,現在我們的學習中心,是整頓三風的文件。(同上)

5,在敵人鐵蹄掙扎下的中國同胞,快見天日了。(同上)

6,那些被人們盼望了好久的書,終於出版了。(同上)

(4) 當副詞用的短語和分句,要用點號分開。

例:1,每天早晨,我們都是跑步。(短語)

2,那天下午,我到你那兒去了。(同上)

3,今天十二點的時候,大家會面。(同上)

4, 當老百姓吃飯的時候，我們集合出發了。

(同上)

5, 在敵人日寇困難的時候，我們要加緊進攻。

○ (同上)

6, 當你來的時候，他已經走了。(同上)

(5) 有夾註的詞句，在兩頭用點號來分開。

例：1, 聶榮臻，軍區司令員，是全邊區人民的救星。

『軍區司令員』是註解『聶榮臻』的，所以用兩個點號在兩頭分開，好像括弧似的。

2, 最近出版的那本書，星花及其他，已經來了。

3, 愛講別人的壞話的人，像張明，是頂討厭的。

4, 那位同志，剛才走了的，是俱樂部主任。

5, 延安，在陝北，是中共中央所在地。

(附) 頓號〔、〕 用來分開幾個連用的同類詞。

例：1, 一個模範戰士，應該在學習、工作、戰鬥、生產各方面樣樣都好。

(2) 上面的學習、工作、戰鬥、生產，就是連用的同

類詞：所以用頓號分開。

2, 日本帝國主義、漢奸、托派，都是中國抗戰的敵人。

3, 他整天的跑、跳、鬧，總閒不着。

4, 標點符號包括句號、點號、分號、問號……

5, 北平、天津、上海、漢口，是中國的大都市。

### C、分號〔；〕

(1) 用來分開複句中的平列分句；或分開平列的、較長的短句。

例：1, 他是一會兒高高興興；一會兒又垂頭喪氣——對他真沒辦法。(平列短句)

2, 我們要堅持抗戰，反對妥協；堅持團結，反對分裂；堅持進步，反對倒退。(平列短句)

3, 八路軍在春天，幫助老鄉春耕；在秋天，幫助老鄉秋收；在『掃蕩』時，幫助老鄉堅壁東西，打退敵人。(平列較長短句)

4, 在東方，日本法西斯遇到了困難；在西方，德法西斯也遭受了失敗。(平列分句)

5, 書，你也不念；事，你也不作；話，你也不說——你究竟爲什麼？(平列分句)

6,自己不喜歡的事,別加在旁人身上;自己喜歡的,也應該讓旁人得到。

(2) 用來分開複句中的意思互相連貫,又互相依賴的分句。

例:1,他上課好好聽,又用心複習;當然成績很好。

2,犁的用處,全靠它下面的一把刀;牛拉了犁走,田地的泥土就被刀割鬆了。

3,這把刀太鈍了;拿把鏟來吧。

4,這件事,年代遠了,人們也忘了;後來,有人尋找了些材料,才記了下來。

5,放了他吧;他是一個無罪的人。

6,你到那邊去看看;那邊吵的真利害。

上面這些例子,被分號分開的分句,都可以獨立;但它們中間在意思上有連系,所以不用句號,而用分號分開。

#### D、冒號〔:〕

(1) 用來引起下文,或引用語的。

引起下文的例子如下:

例:1,我們一天內有很多事要做:學習啦、工作

啦、遊戲啦、吃飯啦、睡覺啦……。

2,文化課的項目有：國文、算術、自然、歷史等等。

3,我面前展開了一片美景：山呀、水呀、泉呀、樹呀，樣樣都有。

4,我的信條是：努力學習，抓緊工作，接近羣衆。

5,食堂規則：飯前，不得進食堂；用飯時，不准亂吵；飯後，不得帶走食品。

下面是引起引用語的例子：

例：1,毛澤東同志說：『沒有調查，就沒有發言權。』

2,他喊道：『來，我告訴你一件事。』

3,他說道：『你來的晚了。』

4,他帶哭聲的嚷：『你欺騙我。』

(2) 用來總結上文（參看破折號）

例：1,你拿鋤頭，我拿鋤，他拿土筐：大家一齊去勞動。

2,精讀，作筆記，大家互相討論：這都是學習的方法。

3,國文、算術、歷史、地理、自然：這都是



文化課目。

4、他國文不好，算術也不會，連最基本的自然常識都不加道：這證明他文化水平很低。

## 習 題

標號下列文字：（應刪學過的標點符號）

- 1、他今天生病了 2、我不知道 3、誰也願意聽
- 4、在街上有的騎車子有的步行有的坐車好不熱鬧
- 5、文化課有國文自然地理歷史算術等課
- 6、好事人人應該做壞事人人應該避免做
- 7、漢奸是沒有民族意識的頑固份子是不明大體的他們都是抗戰中的障礙
- 8、他愛開別人的玩笑所以他時常得罪人
- 9、這本書沒意思極了我願意看那一本
- 10、我們這塊自由的地方晉察冀邊區是敵人的眼中釘
- 11、每年春天我們幫助老鄉春耕每天早晨我們要上早操
- 12、我們離不開四種東西日光麵包水和空氣
- 13、他說『你來了呼一聲』。
- 14、他們讀書我們唱歌你們寫字大家都有事作

15、人不犯我我不犯人人要犯我我必犯人

16、學風不正是主觀主義黨風不正是宗派主義文風不  
正是黨八股

17、賣國賊人人都恨

18、下午四點大家吃飯去了

19、終年勞苦不得一飽的工人們快自由了

20、在敵後艱苦奮鬥了五年的八路軍現在更壯大了

## 第十九章 標點符號 (二)

**E、問號〔？〕**表示發問、疑問、或反詰的語氣。

例：1, 你的工作忙嗎？

2, 他也來了嗎？

3, 你怎麼會不知道呢？

4, 說話的那位是你的哥哥？

5, 誰來了？

6, 你沒有意見？

**F、驚嘆號〔！〕**表示驚、嘆、喜、怒、哀、樂，各種感情，及願望、招呼、和命令等意思。

例：1, 唉！真氣死人！（嘆息）

2, 啊呀！吓死我啦！（吃驚）

3,哈哈！可好極啦！（喜歡）

4,真豈有此理呀！（忿怒）

5,中華民國萬歲！（願望）

6,願你一路平安！（同上）

7,喂！快來吧！（招呼）

8,到這邊來！（命令）

〔註〕有人在語氣過重時，用雙驚嘆號『!!』，  
或三個連用『!!!』。如：

1,什麼!!他竟然死了!!!

2,啊!漢奸的毒計竟然如此!!!

帶有疑問語氣的驚嘆語，可用『!?!』。如：

1,他一見我，說道：『你先來了!?!』

2,是你嗎!?!

3,不是我是誰呢!?!

4,難道你忘記了你自己嗎!?!

G、引號『』，「」，用於直行文字；「」，『』，或‘’，  
“ ”，用於橫行文字。一般用雙引號，雙引號中的文字  
又需要引號時，用單引號，和算術中的大小括弧一樣。

(1) 表示文字中人物所說的話，和對話。

## 橫 行

例：1，張明問道：“趙忠在哪兒？”

2，“到這兒來！”他命令着說：“快點！”

3，“誰？”“我。”“你是誰？”“我是我。”

4，趙忠問道：“是你嗎！？”“不是我是誰呢！？”張明回答着。

5，張同志說：“毛主席說：‘沒有調查，就沒有發言權。’這話真對。”

橫行也可用「」，『』。

張同志說：『毛主席說：「沒有調查，就沒有發言權。」這話真對。』

## 直 行

1. 張明問道：『趙忠在哪兒？』

2. 『到這兒來！』他命令着說：

快點！』

3. 『誰？』『我。』『你是誰？』

『我是我。』

4. 趙忠問道：『是你嗎？』

『不是我是誰呢？』張明回答着。

5. 張同志說：『毛主席說：「沒有調查，就沒有發言權。」這話真對。』

(2) 表示引用了別人的話。如：

例：1，這就是列寧所說的，“少說漂亮話，多做實際工作。”的意思。

2，你忘了“沒有調查，就沒有發言權。”

這個真理嗎？

(3) 表示特別提出，或特別注意的字句。

例：1，今天我們討論的，是如何“轉變工作作風”的問題。

2，這點說明了馬列主義是“放諸四海而皆準”的理論。

3，你明白了這問題的“重要性”嗎？

4，你“明白了”這問題的重要性嗎？

後兩句因為引號放的地點不同，意思也就有了區別。前一句注重問題的“重要性”；後一句注重明白不明白。

不用引號也可以；在加重的字句下面加號表示，也得同樣結果。如：

你明白了這問題的重要性嗎？

這樣和例 4 是同樣的。

(4) 我們不承認的東西，但也拿來應用時，要用

引號括起來。

例：1. 敵人的“掃蕩”來了，我們一定粉碎它。

2. 汪精衛的“國民黨”是我們的敵人。

3. 這就是敵人對敵佔區老百姓的“仁慈”。

4. 敵佔區“明朝化”的結果，原來是這樣！

5. 所謂“滿洲國”本是中國的領土。

#### H、破折號〔——〕

(1) 用來表語氣轉變的。

例：1. 你真生了氣嗎？——我看你不像。

2. “你們來了？好，好。請裡面坐——啊，你怎麼啦？病了吧”。

3. “我早晨受了涼，身上不得勁——啊嚏！啊嚏！”

4. “他是一個好人，老老實實。——怎麼？你還有別的問題嗎？”

(2) 用來表示夾註。

例：1. 八路軍——在敵人砲火下生長壯大起來的子弟兵——是一支抗日的優良軍隊。

2. 我們的領袖——毛澤東同志——強調地提出了整頓三風的重要。

3, 他——低着頭，不言語。——是不是有什麼心事？

4, 咱們的菜園——村東的那一塊——該澆水了。

(3) 用來總結上文。

例：1, 學風上，有主觀主義；黨風上，有宗派主義；文風上，有黨八股。——這就是三風不正。

2, 你一言，我一語，他叫，你哭——真是鬧得不成體統了。

3, 對人要謙和；對自己要嚴格。——這才是一個好態度。

4, 東方的日本正沒出路；西方的德國又怕歐陸第二戰綫產生。——法西斯的末路真快到了。

I、括號（也叫夾註號）（ ），〔 〕用來把夾註的字句和本文分開。

例：1, 延安（膚施）是中共中央所在地。

2, 邊府（晉察冀邊區政府）的法令，你見了嗎？

3, 點號（也叫逗點號）是常用的。

4, 泰山在魯省。（山東）

5, 紅軍安然地過了金沙江。（長江上游的一

個支流。)

用方括號〔 〕的時候，也像算術中似的，方括號套小括號，但是這種情形太少了。單獨用方括號，表示夾註和本文的關係不密切。如：

6, 下面的節目有許多，〔用(A)，(B)，(C)…來標明。〕但講的還是這一個問題。

7, 這是陝甘寧邊區政府所在地。〔延安 (又叫膚施)〕

8, 他那天，〔我不在。〕哭了很久。(夾註和本文關係小。)

9, 雨一落，〔今年是旱年頭。〕老百姓都高興了。

10, 趙忠〔前天我還見了他。〕到平西去了。

〔註〕我們現在可以看出來：夾註可以用點號，破折號，和括號。但它們有什麼不同呢？不同就在於夾註和本文的關係，在程度上的差別。用點號分開的夾註，和本文關係密切；用破折號的次之；用括號的又次之。

#### J、刪節號〔……〕

(1) 用來表示略去上下文。

例：1, 北平、天津、漢口、南京、上海……被敵



人佔據了。

2, 國文、算術、自然……都是文化課。

3, 歐洲的國家有：蘇聯、英國、法國、德國

……

4, 百團大戰中我們得了敵人的許多鎗、砲、子彈……

5, 你唱唱反法西斯進行曲的『……法西斯的摧殘世界，誰能忍受得下……』兩句。

6, 我不懂這一段，什麼『……學風也是黨的學風，文風也是黨的文風……只要我們黨的作風完全正派了……』

(2) 用來表示語氣未盡。

例：1, 趙忠帶哭地說：『我……我……』說了半天，也沒說出來。

2, 『這本書說明我們的任務；抗戰新階段的特點；還說明……』

K、私名號 [——] 用於橫行文字，在文字下面；

用於直行文字，在文字左面。

用來表示人名、地名、國名……等專名詞。

例：

橫 行

直 行

1. 毛澤東是中國人民的領袖。
2. 延安是陝西省的一個城市。
3. 黃河是很長的。

3. 黃河是很長的。  
2. 滿清被推翻了。

1. 毛澤東是中國人民的領袖。

L、書名號〔——〕用於橫行文字，放在下面；

用

於直行文字，放在左面。

用來表示書名、報名、歌名、篇名的。

例：

橫 行

行 直

1. 這是論新階段。
2. 我每天看晉察冀日報。
3. 星花及其他出版了。
4. 大家唱朱德之歌。
5. 社會科學概論的第一章是原始共產社會。

社會。

5. 社會科學概論的第一章是原始共產

4. 大家唱朱德之歌。

3. 星花及其他出版了。

2. 我每天看晉察冀日報。

1. 這是論新階段。

## 習 題 (包括所有的標點符號)

標點下列文字：

- 1、他是我的哥哥
- 2、你是什麼東西
- 3、哈哈真可笑
- 4、愛說大話的人我討厭
- 5、事情你不願做學習你不感興趣你倒是幹什麼好
- 6、他說前天聽見人家講今年是旱年以後心裡不舒服極了
- 7、你一天就是吃飯睡覺休息真生活散漫呀
- 8、八路軍創造的抗日根據地有晉察冀晉西北晉冀魯豫等處
- 9、唉鬼子殺了我的爹娘哥哥弟弟燒了我的房子糧食搶了我的財產東西真恨死我了
- 10、朱德八路軍的領袖是一個天才的軍事家
- 11、路上有推車的有担挑的有騎馬的好熱鬧呀
- 12、每天下午大家在操場上玩耍打球的也有下棋的也有旁觀的也有
- 13、大家作工你一鏟我一鍬一會就完了

- 14、他很忠實樸素當然人人愛他
- 15、這裡人人都老老實實那裡可不同了
- 16、爲人如到了做事做到底這才是一個好態度
- 17、工作別忘了學習學習別忘了工作
- 18、文房四寶筆墨紙硯在本店可以買到
- 19、張明說我一不願意工作二不願意學習三不願意勞動  
四不願意
- 20、胚你冒充軍人嗎
- 21、讓小學生念反杜林論這真是笑話
- 22、北平在河北北部是文化古城
- 23、飄在天空的雲也好水面上的水也好地上的白霜也好  
總之都是水
- 24、中國是亞洲的一個大國
- 25、斯大林寫的列寧主義的基礎
- 26、廿二號星期一早到吧
- 27、這就是反對主觀主義的方法
- 28、紛碎敵人的掃蕩揭破敵人的大東亞共榮圈的宣傳
- 29、我們目前主要敵人日本帝國主義
- 30、趙忠到街上去玩看見馬車電車人力車擠得十分厲害  
人聲車聲鈴聲十分吵鬧他覺得沒有意思在街的轉角

的師方大華商店前買了一張新生報，一轉身看見張明  
來了，他喊道：老張，你可來了，到什麼地方去玩玩，我不去。  
張明說着就走，趙忠急了，喊道：喂，等等你，你看這是一  
邊說邊追上去。

(完)