圈點

百子全書

掃葉山房發行

百子全書

掃葉山房發行

穆天子傳序

穆天子傳出汲冢晉荀勗校定為六卷有序言其事雖不典其文甚古頗可觀覽予攷書序稱穆王饗國百年耄荒太史公記穆王賓西王母事與諸傳說所載多合則此書蓋備記一時之詳不可厚誣也春秋之時諸侯各有國史多龎雜之言下逮戰國王迹熄而聖言湮處士橫議而異端起人人家自為說求其欲不龎雜其可得乎其書紀王與七萃之士巡行天下然則徒衛簡而徼求寡矣非有如秦漢之千騎萬乘空國而出也王之自數其過及七萃之規未聞以為迂也登羣玉山命邢侯攻玉而不受其牢是先王恤民之法未嘗不行至遇雨雪士皆使休獨王之八駿超騰以先待輒旬日然後復發去是非督令致期也其承成康熙洽之餘百姓晏然雖以徐偃王之力行仁義不足以為倡而摇天下以知非有暴行虐政而君子猶以王為獲沒於祇宮為深幸足以見人心之危之如此也是豈可效哉是豈可效哉存其書者固可以覽其古徵其事者又安可不攷其是非歟南臺都事海岱劉貞庭幹舊藏是書懼其無傳暇日稍加讎校訛舛命金陵學官重刊與博雅之士共之諗予題其篇端云時至正十年歲在庚寅春二月二十七日壬子北岳王漸玄翰序

穆天子傳卷一

晉　郭璞註

古文

飲天子蠲（音消）山之上。戊寅。天子北征乃絶漳水。（絶猶截也漳水今在鄴縣）庚辰。至于□。觴天子于盤石之上。（觴者所以進酒因云觴耳）天子乃奏廣樂。（史記云趙簡子疾不知人七日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心廣樂義見此）載立不舍。（言在車上立不下也）至于鈃山之下。（即鈃山今在常山石邑縣鈃音邢）癸未。雨雪。天子獵于鈃山之西阿。（阿山陂也）於是得絶鈃山之隊。（隊謂谷中險阻道也音遂）北循虖沱之陽。（虖沱河今在鴈門鹵城縣陽水北沲音橐駝之駝）乙酉。天子北升于□。天子北征于犬戎。（國語曰穆王將征犬戎祭公謀父諫不從遂征之得四白狼四白鹿以歸自是荒服不至紀年又曰取其五王以東）犬戎□胡觴天子于當水之陽。天子乃樂□賜七萃之士戰。（萃集也聚也亦猶傳有輿大夫皆聚集有智力者為王之爪牙也）庚寅。北風雨雪。（詩曰北風其涼雨雪其雱）天子以寒之故。命王屬休。（令王之徒屬休息也）甲午。天子西征乃絶隃之關隥。（隥阪也疑北謂北陵西隃西已亥隃鴈門山也音俞）己亥。至于焉居禺知之平。（疑皆國名）辛丑。天子西征至于䣙人。（䣙國名音巨肯切）河宗之子孫䣙柏絮。（伯爵絮名古伯字多以木）且逆天子于智之□。先豹皮十良馬二六。（古者為禮皆有以先之傳曰先進乘韋）天子使井利受之。（井利穆王之嬖臣）癸酉。天子舍于漆澤。（一宿為舍）乃西釣于河。以觀□智之□。甲辰。天子獵于滲澤。於是得白狐玄貉焉。以祭於河宗。（以將有事于河奇此獲故用之漢武帝郊祀得一角白鹿以為祥瑞亦將燎祭之類）丙午。天子飲于河水之阿。（阿水峯也）天子屬六師之人。于䣙邦之南滲澤之上。（屬猶會也）戊寅。天子西征鶩行至于陽紆之山。（鶩猶馳也紆音嘔）河伯無夷之所都居。（無夷馮夷也山海經云氷夷）是惟河宗氏。（河四瀆之宗主河者目以為氏）河宗伯夭逆天

子燕然之山。(伯夭字也)勞用束帛加璧。(勞郊勞也五兩為一束兩今之二丈)先白□天子使鄒父受之。(鄒父鄒公謀父作祈招之詩者)癸丑天子大朝于燕□之山河水之阿。(蓋朝會郡官告將禮河也)乃命井利梁固。(梁門大夫)聿將六師。(聿猶曰也)天子命吉日戊午。(詩曰吉日庚午)天子大服冕禕。(冕冠禕衣蓋王后之上服今帝服之所未詳禕音暉)帔帶。(帔韠也天子赤帔音弗)搢曶。(曶長三尺杼上椎頭一名珽亦謂之大圭搢猶帶也曶音忽)夾佩。(左右兩佩)奉璧。南面立于寒下。(寒下未詳)曾祝佐之。(曾重也傳曰曾臣偃)官人陳牲全五□具。(牛羊之品曰生體完曰全牲或曰全色純也傳曰牲全肥腯)天子授河宗璧。河宗伯夭受璧。西向沈璧于河。(河位載崑崙)再拜稽首。(稽首首至地也)祝沈牛馬豕羊。河宗□命于皇天子。(加皇者尊上之)河伯號之。(呼穆王)帝曰。穆滿。(以名應謙也言謠蓋後記事者之辭)女當永致用旹事。(語穆王當長幹理世事也)南向再拜。(拜穆王)河宗又號之。帝曰。穆滿。示女舂山之珤。(山海經舂字作鍾音同耳言此山多珍寶奇怪)詔女崑崙□舍四。平泉七十。(疑皆說崑崙山上事物)乃至于崑崙之丘。以觀舂山之珤。(皆河伯與穆王詞語)賜語晦。(月終為晦言蓋賜女受終福)天子受命。南向再拜。(受河伯命)己未。天子大朝于黃之山。(將禮河而去)乃披圖視典。用觀天子之珤器。(省河所視禮圖)曰。天子之珤。(曰河圖辭也)玉果。(石似美玉所謂大果者也)璿珠。(璿玉類也音旋)燭銀。(銀有精光如燭)黃金之膏。(金膏亦猶玉膏皆其精汋也)天子之珤萬金。□珤百金。士之珤五十金。鹿人之珤十金。(自萬金以下宜次言諸侯之珤千金大夫之珤百金此書殘缺集錄者不續以見闕文耳)天子之弓射人。步劍牛馬犀□器千金。(步劍疑步光之劍也犀似水牛庳腳腳為三角黑色)天子之馬走千里。勝人猛獸。(言炁勢傑駿也)天子之狗走百里。執虎豹。(言筋力壯猛也)伯夭曰。征鳥使翼曰□鳥鳶。(音緣鴟也)鶤雞飛八百里。(即鵾雞鶤屬也)名獸使足□走千里。狻猊□野馬走五百里。(狻猊獅子亦食虎豹野馬亦如馬而小狻音俊猊音倪)邛邛距虛走百里。(亦馬屬尸子曰距虛不擇地而走山海經云蛩蛩距虛並言之耳)麋□二十里。(自麋以上似次第獸能走里數遠近)曰。伯夭皆致河典。(典禮也自此以上事物皆河圖數載河伯以為禮禮穆王也)乃乘渠黃之乘。

為天子先。先驅導路也以極西土。極竟乙丑。天子西濟于河。爰有溫谷樂都。溫谷言冬暖也燕有寒谷不生五穀河宗
氏之所遊居。伯天之別州邑丙寅。天子屬官效器。會官司閱所得珤物乃命正公郊父。正公謂三上公天子所取正者郊父為之受勑
憲。憲教令也管子曰皆受憲用伸□八駿之乘。八駿名在下以飲于枝涛之中。水岐成涛涛小渚也音止積石之南河。積石山名今在
金成河間縣南河出北山而東南流天子之駿。駿者馬之美稱赤驥。世所謂騏驥盜驪。為馬細頸驪黑色也白義。踰輪。山子。渠黃。華騮。色如
華而赤今名馬標赤者為棗騮棗騮赤也綠耳。綠耳曰北唐之君來見以一驪馬是生綠耳魏時鮮卑獻千里馬白色而兩耳黃名曰黃耳即此類也八駿皆因其毛色以為名號耳案
史記造父為穆王得盜驪華騮綠耳之馬御以西巡遊見西王母樂而忘歸皆與此同若合符契狗。重工。徹止。雚猳。□黃。南□。來白。皆駿狗之名亦猶宋
鵲之類天子之御。造父三百。下云三百為御者耿翛芍及。造父善御穆王封之於趙城餘未聞也曰。天子是與出□入藪田
獵鈎弋。弋繳射也天子曰。於乎。予一人不盈于德。盈猶充也而辨於樂。辨作遊樂之事後世亦追數吾過乎。穆王遊歲
過度行輒忘歸故作此言以自警也七萃之士□天子曰。後世所望。無失天常。奉天時也農工既得。歲豐登也男女衣食。無饑
寒也百姓珤富。富者安也官人執事。各視職事故天有旹。四時民□氏響□。音國何謀於樂。言不規樂而樂自及何意之忘。
常慎德也與民共利。世以為常也。天子嘉之。善其有辭賜以左佩華也。玉華之佩佩之精也乃再拜頓首。

古文

口伯夭口口封膜晝于河水之陽。膜晝人名疑音莫 以為殷人主。主謂主其祭祀言同姓也 丁巳。天子西南升口之所主居。似說古之賢聖所居 爰有大木碩草。碩大也 爰有野獸。可以畋獵。戊午。𩇯口之人居慮。古疇字居慮名 獻酒百口于天子。百下脫盛酒器名 天子已飲而行。遂宿于昆侖之阿。赤水之陽。昆侖山有五色水赤水出東南隅而東北流皆見山海經 爰有鶗鳥之山。鶗音甄一名栫 天子三日舍于鶗鳥之山口。吉日辛酉。天子升于昆侖之丘。以觀黃帝之宮。黃帝巡遊四海登昆侖山起宮室于其上見新語 而封口隆之葬。隆上字疑作豐豐隆筮御雲得大壯卦遂為雷師亦猶黃帝橋山有墓封謂增高其上土也以標顯之耳 以詔後世。詔謂語之 癸亥。天子具蠲齊牲全。以禋口昆侖之丘。蠲者潔也齋祭神曰禋書天子禋于六宗蠲音圭 甲子。天子北征。舍于珠澤。此澤出珠因名之曰今越巂平澤出青珠是 以釣于流水。曰珠澤之藪。方三十里。澤中有草者為藪 爰有萑葦莞蒲。莞葱蒲或曰莞蒲齊名耳關西云莞音丸 茅萯。萯今菩字音倍 蒹、蒹荷也似萑而細音兼 葽。莠屬詩曰四月秀葽 乃獻白玉口隻。口角之一口三。可以口沐。乃進食口酒十口。姑劓九口。亦味中糜胃而滑。中猶合也 因獻食馬三百。可以供廚膳者 牛羊三千。天子口昆侖。此以上似說封人於昆侖山旁 以守黃帝之宮。南司赤水而北守舂山之寶。欲以崇表聖德因用顯其功迹 天子乃口之人口吾黃金之環三五。空邊等為環 朱帶貝飾三十。淮南子曰其貝帶鵕鸃是也 工布之四。口吾乃膜拜而受。今之胡人禮佛舉手加頭稱南膜拜者即此類也音謨 天子又與之黃牛二六。以為犧牲種 以三十口人于昆侖丘。季夏丁卯。天子北升于舂山之上。以望四野。曰。舂山是唯天下之高山也。孳木口華畏雪。天子於是取孳木華之實。持歸種之孳音滋 曰。舂山之澤。清水出泉。溫和無風。炁傺適也 飛鳥百獸

之所飲食。先王所謂縣圃。淮南子曰昆侖去地一萬一千里上有曾城九重或上倍之是謂閬風或上倍之是謂玄圃以次相及山海經云明明昆侖玄圃各一山但相近耳又曰實唯帝之平圃也天子於是得玉策枝斯之英。英玉之精華也尸子曰龍泉有玉英山海經曰黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽是也曰。舂山百獸之所聚也。飛鳥之所棲也。爰有□獸食虎豹。如麋。而載骨盤□始如麋。小頭大鼻。麢麠是也爰有赤豹白虎。詩云赤豹黃羆熊羆豺狼。野馬野牛。山羊野豕。今華陰山有野牛山羊肉皆千斤爰有白鳥青鵰。執犬羊。食豕鹿。今之鵰赤能食獐鹿曰。天子五日觀于舂山之上。乃為銘迹於縣圃之上。以詔後世。謂勒石銘功德也秦始皇漢武帝巡守登名山所在刻石立表此之類也壬申。天子西征。甲戌。至于赤烏之人。其獻酒千斛于天子。食馬九百。羊牛三千。穄麥百載。穄似黍而不粘天子使祭父受之。曰。赤烏氏先出自周宗。與周同始祖大王亶父。即古公亶父字也之始作西土。言作興於岐山之下今邑在扶風美陽是也封其元子吳太伯于東吳。太伯讓國入吳因即封之于吳詔以金刃之刑。南金精利故語其刑法也賄用周室之璧。賄贈賄也封丌璧臣長季綽于舂山之虱。妻以元女。詔以玉石之刑。昆侖山出美玉石處故以語之以為周室主。天子乃賜赤烏之人□其墨乘四。周禮大夫乘墨車黃金四十鎰。二十兩為鎰貝帶五十。朱三百裹。丌乃膜拜而受。裹音罷過之過丌名赤烏人名也曰。□山是唯天下之良山也。寶玉之所在。嘉穀生之。草木碩美。天子於是取嘉禾以歸。樹于中國。漢武帝取外國香草美菜種之中國曰。天子五日休于□山之下。乃奏廣樂。赤烏之人丌好獻女于天子。所以結恩好也女聽女列為嬖人。一女名聽下一女名失曰。赤烏氏美人之地也。寶玉之所在也。己卯。天子北征。趙行□舍。趙猶超騰舍三十里庚辰。濟于洋水。洋水出崑崙山西北隅而東流洋音詳辛巳。入于曹奴之人戲觴天子于洋水之上。戲國人名也乃獻食馬九百。牛羊七千。穄米百車。天子使逢固受之。逢固周大夫天子乃賜曹奴之人戲□黃金之鹿銀□。今所在地中得玉駝

金狗之類此皆古者以賂夷狄之奇貨也貝帶四十。朱四百裹。戲乃膜拜而受。壬午。天子北征東還。從東頭而還歸甲申。至
於黑水。水亦出崑崙山西北隅而東南流、西膜之所謂鴻鷺。西膜沙漠之鄉以言外域人名物與中華不同春秋叔弓敗莒師于濆水穀梁傳曰狄人謂濆泉失
名號以中國名從主人之類也於是降雨七日。天子留骨六師之屬。穆王馬駿而御良故行輒出從衆前天子乃封長肱于黑水
之西河。即長臂人也身如中國臂長三丈魏時在赤海中得此人裾也長脚人國又在赤海東皆見山海經是惟鴻鷺之上。以為周室主。是曰留
骨之邦。因以名之辛卯。天子北征東還。乃循黑水。癸巳。至于羣玉之山。山海經云羣玉山西王母所居者容□氏之
所守。曰羣玉田山。□知阿平無險。言邊無險阻也四徹中繩。言皆平直先王之所謂策府。言往古帝王以為藏書册之府所謂
藏之名山者也寡草木而無鳥獸。言純石也玉爰有□木。西膜之所謂□。天子於是取玉三乘。玉器服物。環佩
之屬於是載玉萬隻。雙玉為瑴見左氏傳天子四日休羣玉之山。休遊息也乃命邢侯待攻玉者。待留之也邢今廣平襄邑縣
孟秋丁酉。天子北征。□之人潛時。潛時名也觴天子于羽陵之上。乃獻良馬牛羊。天子以其邦之攻
玉石也。不受其牢。重慎貴其牢非禮也伯夭曰。□氏檻□之後也。天子乃賜之黃金之罌三六。即盂也徐州謂之罌
朱三百裹。潛時乃膜而受。戊戌。天子西征。辛丑。至于剞閭氏。音倚天子乃命剞閭氏供食六師之
人。天子六軍詩曰周王于邁六師及之于鐵山之下。壬寅。天子登于鐵山。乃徹祭器于剞閭之人。以祭餘胙賜之温歸乃
膜拜而受。温歸名也天子已祭而行。乃遂西征。丙午。至于鵛韓氏。爰有樂野温和。穄麥之所草。此字作草
下旱疑古茂字犬馬牛羊之所昌。昌猶盛也寶玉之所□。丁未。天子大朝于平衍之中。衍墳之下者見周禮乃命六師
之屬休。己酉。天子大饗正公諸侯王吏七萃之士。于平衍之中。鵛韓之人無鳧。乃獻良馬百匹。
用牛三百。可服用者良犬七千。調習者牥牛二百。野馬三百。牛羊二千。穄麥三百車。天子乃賜之黃金

銀罌四七。貝帶五十。朱三百裹。□鵰官無鳧。上下乃膜拜而受。疑古上下字令夷狄官多復名庚戌。天子西征。至于玄池。天子三日休于玄池之上。乃奏廣樂。三日而終。是曰樂池。因改名為廣樂池猶漢武改祠鄉為聞喜之類天子乃樹之竹。種竹池邊是曰竹林。竹林盛者為林癸丑。天子乃遂西征。丙辰。至于苦山。西膜之所謂茂苑。天子於是休獵。於是食苦。苦草名可食丁巳。天子西征。已未。宿於黃鼠之山西□。乃遂西征。癸亥。至于西王母之邦。

穆天子傳卷三

古文

吉日甲子。天子賓于西王母。西王母如人虎齒蓬髮戴勝善嘯紀年穆王十七年西征崑崙丘見西王母其年來見賓于昭宮乃執白圭玄璧。以見西王母。執贄者致敬也好獻錦組百純。□組三百純。純疋端名也周禮曰純帛不過五兩組綬屬音祖西王母再拜受之□。乙丑。天子觴西王母于瑤池之上。西王母為天子謠。徒歌曰謠曰。白雲在天。山陵陵字自出。道里悠遠。山川間之。間音諫將子無死。將請也尚能復來。尚庶幾也天子荅之曰。予歸東土。和治諸夏。萬民平均。吾顧見汝。比及三年。將復而野。顧還也復反此野見汝也天子遂驅升于弇山。弇弇茲山日入所也乃紀丌跡于弇山之石。銘題之而樹之槐。眉曰西王母之山。言是西王母所居也西王母之山還歸丌□世民作憂以吟曰。北徂西土。徂往也爰居其野。虎豹為羣。於鵲與處。於讀曰烏嘉命不遷。言守此一方我惟帝。帝天帝也天子大命而不可稱顧。世民之恩。流涕芔隕。吹笙鼓簧。簧在笙中中心翔翔。憂無薄也世民之子。唯天之望。所瞻望也丁未。天子飲于溫山。□考鳥。紀年曰穆王見西王母西王母止之曰有鳥𩿧人疑説此鳥脱落不可知也己酉。天子飲于溽水之上。溽音淑乃發憲命。憲謂法令詔六師之人□其羽。爰有□藪水澤。爰有陵衍平陸。大阜曰陵高平曰陸碩鳥解羽。六師之人。畢至于曠原。言將獵也下云北至曠原之野飛鳥之所解其羽山海經云大澤方千里羣鳥之所生及所解紀年曰穆王北征行積羽千里皆謂此野耳曰。天子三月舍于曠原。□天子大饗正公諸侯王。勒七萃之士。勒猶勞也于羽琌之上。下有羽陵疑亦同乃奏廣樂。□六師之人。翔畋于曠原。翔猶遊也得獲無疆。無疆無限也鳥獸絶羣。言取盡也六師之人。大畋九日。乃駐于羽之□。收皮效物。物謂毛色也詩云九十維物債車受載。債猶借也天子於是載羽百車。十羽為審百羽為摶十摶為縳見周官

己亥。天子東歸。六師□起。庚子。至于□之山而休。以待六師之人。庚辰。天子東征。癸未。至于戊□之山。智氏之所處。□智□往天子于戊□之山。勞用白驂二疋。（驂騑馬也）野馬野牛四十。守犬七十。（任守備者）乃獻食馬四百。牛羊三千。曰智氏□天子北遊于𦐂子之澤。智氏之夫。獻酒百□于天子。天子賜之狗璊采。（疑玉名）黃金之罌二九。貝帶四十。朱丹三百裹。桂薑百□。乃膜拜而受。乙酉。天子南征東還。己丑。至于獻水。乃遂東征。飲而行。乃遂東南。己亥。至于瓜纑之山。三周若城。（言山周匝三重狀如城壘）閼氏胡氏（閼音遏）之所保。天子乃遂東征。南絕沙衍。（沙衍水中有沙者）辛丑。天子渴于沙衍。（沙中無水泉）求飲未至。七萃之士高奔戎刺其左驂之頸。取其青血以飲天子。（今西方羌胡刺馬咽取血飲渴亦愈）天子美之。乃賜奔戎佩玉一隻。奔戎再拜䭫首。（古稽字）天子乃遂南征。甲辰。至于積山之邊。爰有䔧柏曰。□余之人命懷。（命懷人名）獻酒于天子。天子賜之黃金之罌。貝帶。朱丹七十裹。命懷乃膜拜而受。乙巳。□諸飦獻酒于天子。（諸飦亦人名音犍牛之犍）天子賜之黃金之罌。貝帶。朱丹七十裹。諸飦乃膜拜而受之。

古文

庚辰。至于滔水。濁繇氏之所食。山海經曰有川名曰三淖昆吾之所食亦此類辛巳。天子東征。癸未。至于蘇谷。骨飦氏之所衣被。言谷中有草木皮可以為衣被乃遂南征東還。丙戌。至于長沙。重䍃氏之西疆。疆界也丁亥。天子升于長沙。乃遂東征。庚寅。至于重䍃氏黑水之阿。爰有野麥。自然生也爰有荅菫。祇謹兩音西膜之所謂木禾木禾粟類也長五尋大五圍見山海經云重䍃氏之所食。爰有采石之山。出文采之石也重䍃氏之所守。曰枝斯璿瑰。璿瑰玉名左傳曰贈我以璿瑰旋回兩音瑖瑶亦玉名瑶音遥琅玕。石似珠也琅玕兩音玪瓚毛瓚。皆玉名字皆無閒玪瓚音鈴瓚玗琪。玉屬也其二音于徽尾。無闡馬凡好石之器于是出。盡出此山孟秋癸巳。天子命重䍃氏共食天子之屬。音共言不及六師也五日丁酉。天子升于采石之山。於是取采石焉。天子使重䍃之民鑄以成器于黑水之上。令外國人所鑄作器者亦皆石類也器服物佩好無疆。曰天子一月休。秋癸亥。天子觴重䍃之人鄵鄷。乃賜之黃金之罌二九。銀烏一隻。貝帶五十。朱七百裹。筍箭桂薑百㟁。絲總雕官。鄵鄷乃膜拜而受。乙丑。天子東征。鄵鄷送天子至于長沙之山。□隻。天子使柏夭受之。柏夭曰。重䍃氏之先。三苗氏之□處。以黃木𥂕銀采□。乃膜拜而受。於三苗舜所竄三危山者丙寅。天子東征南還。己巳。至于文山。西膜之所謂□觴天子于文山。西膜之人乃獻食馬三百。牛羊二千。穄米千車。天子使畢矩受之。曰□天子三日遊于文山。於是取采石。以有采石故號文山壬寅。天子飲于文山之下。文山之人歸遺。歸遺名也乃獻良馬十駟。四馬為駟用牛三百。守狗九十。牥牛二百。以行流沙。此牛能行流沙中如橐駝天子之豪馬豪牛豪猶髦也山海經云髦馬如馬足四節皆

有毛尨狗尨尨茸謂猛狗或曰尨亦狗名豪羊。似髦牛以三十祭文山。又賜之黃金之罌二九。貝帶三十。朱三百裹。

桂薑百㪶。歸遺乃膜拜而受。癸酉。天子命駕八駿之乘。右服䮐騮疑華騮字而左綠耳。右驂赤蘎古驥字而左白儀。古義字天子主車。造父為御。𦈡𦈡為右。次車之乘。次車副車右服渠黃而左踰輪。右盜驪而左山子。柏夭主車。參百為御。奔戎為右。天子乃遂東南翔行。馳驅千里。一舉轡千里行如飛翔至于巨蒐之人。𤞤奴乃獻白鵠之血。以飲天子。所以飲血益人炁力因具牛羊之湩。湩乳也今江南人亦呼乳為湩音寒凍反以洗天子之足。令肌膚滑及二乘之人。謂主天子車及副車者也甲戌。巨蒐之𤞤奴。觴天子于焚留之山。乃獻馬三百。牛羊五千。秋麥千車。秋麥禾也膜稷三十車。稷粟也膜未聞天子使柏夭受之。好獻枝斯之石四十。精者為英偭瑤[illegible][illegible]珌佩百隻。琅玕四十。[illegible][illegible]十篋。疑此紵葛之屬天子使造父受之。□乃賜之銀木𦒄采黃金之罌二九。貝帶四十。朱三百裹。桂薑百㪶。𤞤奴乃膜拜而受。乙亥。天子南征陽紆之東尾。尾山後也乃遂絕𨇤蹯之谷。已至于𥣬璹河之水北阿。爰有鬷溲之口。河伯之孫。令西有渠搜國疑鬷渠字事皇天子之山。有模堇。其葉是食明后。模堇木名后君也堇音謹天子嘉之。賜以佩玉一隻。柏夭再拜稽首。癸丑。天子東征。柏夭送天子至於䣙人。䣙柏絮觴天子于澡澤之上。𨚗多之汭。汭水涯河水之所南還。還回也還音旋曰天子五日休于澡澤之上。以待六師之人。戊午。天子東征。顧命柏夭歸于丌邦。天子曰。河宗正也。柏夭再拜稽首。辭也去。天子南還。升于長松之隥。坂有長松孟冬壬戌。至于雷首。雷首山名今在河東蒲坂縣南也犬戎胡觴天子于雷首之阿。乃獻食馬四六。天子使孔牙受之。曰雷水之平寒寡人具犬馬羊牛。爰有黑牛白角。爰有黑羊白血。記異也癸亥。天子南征。升于髭之隥。音訾丙寅。天子至于鈃山之

隊東升于三道之隥乃宿于二邊命毛班（毛班毛伯衛之先也）逢固先至于周以待天之命癸酉天子命
駕八駿之乘赤驥之駟造父為御口南征翔行逕絕翟道（翟道在隴西謂截隴坂過）升于太行南濟于河馳
驅千里遂入于宗周官人進白鵠之血以飲天子以洗天子之足（亦謂乳也）造父乃具羊之血以飲
四馬之乘一（與王同車御右之屬左傳所謂四乘是也）庚辰天子大朝于宗周之廟乃里西土之數（里謂計其道里也紀年曰穆王西征還里天下億有九萬里）曰自宗周瀍水以西（瀍水今在洛西洛即成周也音纏）至于河宗之邦陽紆之山三千有四百
里自陽紆西至于西夏氏二千又五百里自西夏至于珠余氏及河首千又五百里自河首襄
山以西南至于舂山珠澤昆侖之丘七百里自舂山以西至于赤烏氏舂山三百里東北還至
于羣玉之山截舂山以北（截猶阻也）自羣玉之山以西至于西王母之邦三千里口自西王母之邦
北至于曠原之野飛鳥之所解其羽（所謂解毛之處）千有九百里口宗周至于西北大曠原（按山海經云羣鳥所集澤有兩處一方百里一方千里即此大曠原也）一萬四千里乃還東南復至于陽紆七千里還歸于周三千里各行兼
數三萬有五千里吉日甲申天子祭于宗周之廟（告行反也書大傳曰反必告廟也）乙酉天子口六師之人于
洛水之上丁亥天子北濟于河口羝之隊以西北升于盟門九河之隥（盟門山今在河北尸子曰河出于盟門之上）
乃遂西南仲冬壬辰至𩆜山之上乃奏廣樂三日而終吉日丁酉天子入于南鄭（今京兆鄭縣也紀年穆王元年築祇宮于南鄭傳所謂王是以獲沒于祇宮者）

掃葉山房

穆天子傳卷五

古文

寶處曰天子四日休于濩澤（令平陽濩澤縣是也音濩特）於是射鳥獵獸丁丑天子□雨乃至祭父自圃鄭來謁（鄭有圃田因云圃鄭謁告也）留昆歸玉百枚（留昆國見紀年）陖翟致賂（陖翟隗姓國也音峻）良馬百駟（四馬傳曰文馬百駟）歸畢之寶（畢國名言翟前取此寶也）以詰其成（成謂平也詰猶責也）陖子鬲胡□東牡（夷狄有德者稱子疇胡名）見許男于洧上（男爵也許國今許昌縣洧水之所在音羽姜反）祭父以天子命辭曰去茲羔用玉帛見（禮男執蒲璧許男欲崇謙故執羔也）許男不敢辭（奉王命）還取束帛加璧□毛公舉幣玉（毛公即毛班也）是日也天子飲許男于洧上天子曰朕非許邦而恤百姓□也咎氏宴飲毋有禮（禮天子稱異姓諸侯為伯舅燕者私會不欲崇禮敬也管子曰伯舅無下拜字亦作舅咎猶舅也）許男不敢辭升坐于出尊（禮記曰反坫出尊唯兩君為好既獻反爵坫上出尊蓋此之類也坐之於尊邊使為酒魁欲以盡歡酬也）乃用宴樂（言曲宴也）天子賜許男駿馬十六（稱駿者名馬也）許男降再拜空首（空首頭至于地周禮三曰空首）乃升平坐及暮天子遣許男歸癸亥天子乘鳥舟龍卒浮于大沼（沼池龍下有舟字舟皆以龍鳥為形制令吳之青雀舫此其遺制者）夏庚午天子飲于洧上乃遣祭父如圃鄭用□諸侯辛未天子北還釣于漸澤食魚于桑野丁丑天子里圃田之路（盡規度以為苑圃地而虞守之也）東至于房（房房子屬趙國地有𡺊山）西至于□丘南至于桑野北盡經林煮□之藪南北五十□十虞東虞曰兔臺西虞曰櫟丘（櫟今河南陽翟縣音櫟）南虞曰□富丘北虞曰相其御虞曰□來十虞所□辰天子次于軍丘以畋于藪□甲寅天子作居范宮（范離宮之名也）以觀桑者（桑採桑也詩云桑者閑閑兮）乃飲于桑中（桑林之中）天子命桑虞（主桑者也）出□桑者用禁暴人（不得令妄劉犯桑木）仲夏甲申天子□所庚寅天子西遊乃宿于祭（祭祭公邑）

壬辰祭公飲天子酒乃歌𠚤天之詩詩頌有昊天有成命二后受之成王不敢康疑祭公以此規諫也天子命歌南山有𦞂詩小
雅有南山有臺樂只君子邦家之基以答祭公之言然皆古字難曉所以未詳乃紹宴樂紹繼也丁酉天子作臺以為西居壬寅天子東
至于雀梁甲辰浮于滎水今滎陽滎澤是乃奏廣樂季夏庚口休于范宮仲秋丁巳天子射鹿于林中
乃飲于孟氏爰舞白鶴二八今之畜鶴孔雀馴者亦能應節鼓舞還宿于雀梁季秋辛巳天子司戎于口來虞人
次御以次侍御備有所問孟冬鳥至鴈來翔也王臣口弋下云王臣諸侯姬姓女疑是婦官也仲冬丁酉天子射獸休于深雚
雚葦之藂得麋麇豕鹿四百有二十得二虎九狼乃祭于先王命庖人熟之庖人主飲食者戊戌天子西遊
射于中口方落草木鮮命虞人掠林除藪以為百姓材以供人之材用掠謂剗伐之是日也天子北入于邴
邴鄭邑也音丙與井公博三日而決疑井公賢人而隱於博故穆王就之遊戲也辛丑塞戒不虞故進為塞也至于臺乃大暑除天子居
于臺以聽天下之因以避暑遠方口之數而眾從之是以選扐音勒乃載之神人口之能數也有道數也乃
左右望之占候也天子樂之愛其術也命為口而時口焉口其名曰口公去乘人口猶口有虎在乎葭
中葭蘆天子將至七萃之士高奔戎請生捕虎必全之乃生捕虎而獻之詩所謂袒裼暴虎獻于公所此之謂也天
子命之為柙柙檻也論語曰虎兕出於柙而畜之東虞是為虎牢因以名其地也今滎陽成皐縣是天子賜奔戎畋馬十駟
爾雅曰畋獵齊足尚疾也歸之太牢牛羊豕為太牢奔戎再拜稽首丙辰天子北遊于林中乃大受命而歸仲秋甲
戌天子東遊次于雀梁一宿為舍再宿為信過信為次口蠹書于羽林謂暴書中蠹蟲因云蠹書也季秋口乃宿于䢵畢人
告戎告戎難也曰陖翟來侵天子使孟悆如畢討戎悆音豫霍侯舊告薨霍國今在平陽永安縣西南有城天子臨于
軍丘狩于藪季冬甲戌天子東遊飲于留祈射于麗虎讀書于菞丘菞音挐君舉必書口獻酒于天子

乃奏廣樂。天子遺其靈鼓。乃化為黃蛇。周禮曰靈鼓四面洪範所謂鼓妖也是日天子鼓道其下而鳴。從失鼓而聲鼓也鼓在地下鳴道從也韓非曰道南方來也乃樹之桐。因以樹梧桐桐亦響木也以為鼓則神。且鳴則利於戎。宜以攻戎以為琴則利口于黃澤。東遊於黃澤。宿于曲洛。洛水之回曲地名也廢口使宮樂謠。宮樂典樂者曰。黃之池。其馬歕沙。歕鼽也善問切皇人威儀。威畏也黃之澤。其馬歕玉。皇人受穀。穀生也皆諸謠辭丙辰。天子南遊于黃口室之丘。以觀夏后啓之所居。疑此言大室之丘嵩高山啓母在此山化為石而子啓亦登仙故其上有啓石也皆見歸藏及淮南子乃口于啓室。似謂入啓室中天子筮獵苹澤。音餅其卦遇訟。☰坎下乾上逢公占之曰。訟之繇。繇爻辭音由藪澤蒼蒼。其中口宜其正公。戎事則從。水性平而天無私兵不曲撓而戎事集也祭祀則憙。畋獵則獲。口飲逢公酒。賜之駿馬十六。絺紵三十篋。絺葛精者逢公再拜稽首。賜筮史狐口。有陰雨。夢神有事。有事祭也是謂重陰。因以紀也天子乃休。日中大寒。北風雨雪。有凍人。天子作詩三章以哀民。哀猶愍也曰。我徂黃竹。口員閟寒。帝收九行。行道也言收羅九域道里也左傳曰經啟九道嗟我公侯。百辟冢卿。辟君冢卿冢宰皇我萬民。皇正也旦夕勿忘。恒念之也我徂黃竹。口員閟寒。帝收九行。嗟我公侯。百辟冢卿。皇我萬民。旦夕勿窮。令無困也有皎者鴼。鴼鳥名皎白貌音路翩翩其飛。言得意也嗟我公侯。口勿則遷。自侯以下似當云百辟冢卿皇我萬民口勿則遷居樂甚寡。言守少樂不如遷上。居無求安禮樂其民。言當以禮樂化其人也天子曰。余一人則淫。淫遊樂不皇萬民。口登乃宿于黃竹。天子夢羿射于塗山。羿有窮氏帝善射者祭公占之。疏口之口。乃宿于曲山。壬申。天子西升于曲山。口天子西征升九阿。疑今西安縣南十里九坂也南宿于丹黃。戊寅。天子西升于陽口。過于靈口井公博。穆王往反輒從井公博遊明其有道德人也乃駕鹿以遊于山上。為之石主而口寘軨。即軨坂也今在河東大陽縣傳曰入于寘軨巔軨二音乃次于浢水之陽。今之浢津也在河東河北縣音項脰之脰吉日丁

亥。天子入于南鄭。

穆天子傳卷六

古文

之虛皇帝之閭乃□先王九觀以詔後世。此復是登名山有所銘勒封建也殘缺字多不可推考耳己巳。天子□征舍于菹臺。辛未紐菹之獸。管子曰菹菜之壤令吳人呼田獵草草地為菹音罝於是白鹿一牾乘逸出走。言突圍出牾觸也或曰所駕鹿迸猶驚也天子乘渠黃之乘□焉。自此巳上疑說逐得鹿之狀天子丘之。丘謂為之名號方言耳是曰五鹿官人之□。是丘□其皮。是曰□皮。□其脯。是曰□脯天子飲于漯水之上。漯水今濟陰漯陰縣音沓官人膳鹿獻之天子。天子美之。是曰甘。自此以上皆因鹿以名所在地用紀之也今元城縣東郭有五鹿墟晉文公所乞食於野人處者也癸酉天子南祭白鹿于漯□。乃西飲于草中。草野之中大奏廣樂。大謂盛作之也是曰樂人。亦以紀之甲戌天子西北□姬姓也。盛柏之子也。盛國名疑上說姬事公羊傳曰成者何盛也盛者為諱之盛諱成同姓者天子賜之上姬之長。令盛柏為姬姓之長長位位在上也是曰盛門。天子乃為之臺為盛姬築臺也是曰重璧之臺。言臺狀如疊璧戊寅。天子東狃于澤中。逢寒疾。言盛姬在此遇風寒得疾天子舍于澤中。盛姬告病。天子憐之。□澤曰寒氏。以名澤也盛姬求飲。天子命人取漿而給。得之速也傳曰何其給也是曰壺輲。壺器名輲音遙遠也與遙同天子西至于重璧之臺。盛姬告病□。天子哀之。上疑說盛姬死也是曰哀次。哭泣之位次天子乃殯盛姬于轂丘之廟。先王之廟有在此者漢氏亦所在有廟焉□壬寅。天子命哭。令羣臣大臨也啟為主。為之喪主即下伊扈也上啟疑為開殯出棺也祭父賓喪。儐贊禮儀天子王女叔㜌為主。叔㜌穆王之女也音痤天子□賓之命終喪禮。令持喪終禮也於是殤祀而哭。殤未成喪盛姬年小也內史執策。所以書贈賵之事內史主冊命者官人□亓職曾祝敷筵席設几。敷猶鋪也周禮曰喪事仍几盛饋具。饋具奠也肺鹽羹。肉也當以音行胾。大臠脯棗酏粥清也音移醢。肉醬也魚腊乾魚也糗。寒粥也韭。韭菹也百物言備有也

乃陳腥俎十二。乾豆九十。鼎敦壺尊四十敦似盤音堆器。雜器皿也曾祝祭食。禮雖喪祭皆祭食示有所先也進肺鹽祭

酒。以肺換鹽中以祭所謂振祭也禮以肺見少牢饋食也乃獻喪主伊扈。伊扈拜受。口祭女又獻女主叔姓。叔姓拜受。祭

口祝報祭觴大師。樂官乃哭即位。就喪位也畢哭。內史口策而哭。策上宜作讀既夕禮主人之史讀賵是也曾祝捧饋而

哭。捧兩手持也御者口祈而哭。侍御者禮曰御者入浴抗者觴夕而哭。抗猶舉也禮記曰小臣四人抗衾也佐者承斗而哭。佐飲者也

斗斟水杓也佐者佐飲食者衣衾佩口而哭。樂口人陳琴瑟口竽疑竽上宜作笙笙亦竽屬籥如笛三孔篍令戟吏所吹者箎箎如併兩

笛音管而哭。百口衆官人各口其職事以哭。百衆猶百族也曰士女錯踊。九口乃終。錯互也哭則三踊三哭而九踊所謂成踊

者也喪主伊扈哭出造舍。倚廬也父兄宗姓及在位者從之。佐者哭。佐飲者也且徹饋及壺鼎俎豆。皆佐者主

為之衆宮人各口其職。皆哭而出。事畢井利口事。後出而收。井利所以獨後出者典喪祭器物收斂之也或曰井利稽慢出不及輦故收縛

之癸卯。大哭殤祀而載。載祖載也甲辰。天子南葬盛姬於樂池之南。即玄池也天子乃命盛姬口之喪視

皇后之葬法。視猶比也亦不拜後于諸侯。疑字錯誤所未詳也河濟之間共事。供給事也韋穀黃城三邦之事輦喪。

輦謂挽輴車發三國之衆以示榮侈七萃之士抗者即車。舉棺就車以曾祝先喪。導也大匠御棺。為棺御也周禮曰喪祝為御禮記曰諸侯御柩

以羽葆謂在前為行止之節日月之旗。七星之文。言旗上畫日月及北斗星也禮記曰日月為旗常亦通名鼓鍾以葬。龍旗以口。鳥以建

鼓。獸以建鍾。龍以建旗。曰喪之先後。及哭踊者之間。畢有鍾旗口百物喪器。井利典之。列于喪

行。靡有不備。行伍行擊鼓以行喪。舉旗以勸之。令盡哀也擊鍾以止哭。彌旗以節之。為節音節彌猶低也曰口祀

大哭。九而終。喪出于門。喪主即位。就哭位也周室父兄子孫倍之。倍倍列位也諸侯屬子。宗屬羣子王吏倍之。

外官王屬七萃之士倍之。外官所主在外者姬姓子弟倍之。盛姬之族屬也執職之人倍之。執職猶執事也百官衆人

倍之。哭者七倍之。列七重踊者三十行。行萃百人。百人為一倍萃聚也女主即位。嬖人羣女倍之。嬖人王所幸愛者
王臣姬姓之女倍之。疑同姓之女為大夫士妻者所謂內宗也宮官人倍之。宮官為宮內也宮賢庶妾倍之。庶妾眾散妾也哭者五
倍。踊者次從。以次相從曰天子命。喪一里而擊鍾止哭。曰匠人哭于車上。御官不得下也曾祝哭于喪七萃
之士哭于喪所。曰小哭錯踊。三踊而行。五里而次。次猶止也曰喪三舍至于哀次。五舍至于重璧之
臺。三十里為舍也傳曰避君三舍乃休。休駐也天子乃周姑繇之水。以圜喪車。決水周澆之也繇音遙圜音員是曰圜車。以號水也曰
殤祀之。於此復祭孟冬辛亥。邢侯曹侯來弔。曹國今濟陰定陶縣是也內史將之。以見天子。天子告不豫而辭焉。
不豫辭病也尚書曰武王不豫邢侯曹侯乃弔太子。太子哭出廟門。以迎邢侯。曹侯不進再拜勞之。門勞之也侯不答拜。
謙不敢與太子抗禮邢侯謁哭于廟。謁告也太子先哭而入。西向即位。內史賓侯。賓相北向而立。大哭九。邢侯
厝踊三而止。與太子拾踊太子送邢侯至廟門之外。邢侯遂出。太子再拜送之。曹侯廟弔入哭。太子
送之。亦如邢侯之禮。雖弔異而禮同壬子。天子具官見邢侯曹侯。具官備禮相見天子還返。將歸邢侯曹侯執見
拜天子之武一。義所未聞天子見之。乃遣邢侯曹侯歸于其邦。王官執禮共于二侯如故。言不以喪廢禮曰
天子出憲。憲命以或䙴賵。此以上似說賵贈事衣物曰䙴音遂癸丑。大哭而口。甲寅。殤祀大哭而行。喪五舍于大次。
曰喪三日于大次。停三日也殤祀如初。辛酉。大成。百物皆備。送葬之物具備壬戌。葬。史錄繇鼓鍾以赤下棺。
窆也七萃之士。口士女錯踊九。口喪下。下謂入土昧爽。天子使嬖人。所幸愛者贈用文錦。明衣九領。謂之明衣言神
明之衣喪宗伊扈。賵用變裳。宗亦主變裳裳名也女主叔姪。賵用茵組。茵褥百嬖人官師畢贈。言盡有䙴賵也官師羣士號也
禮記曰官師一廟井利乃藏。藏之於墓所報哭于大次。報猶反也大次有次神次也祥祠口祝喪罷哭。辭于遠人。辭謝遣歸為

盛姬諡曰哀淑人。（恭人短折曰哀）天子丘人。（為丘作名）是曰淑人之丘。乙丑。天子東征。舍于五鹿。叔㜏思哭。（思哭盛姬）是曰女㜏之丘。（因以名五鹿也）丁卯。天子東征。釣于漯水。以祭淑人。是曰祭丘。己巳。天子東征。食馬于漯水之上。乃鼓之棘。是曰馬主。（未詳所云）癸酉。天子南征。至于菹臺。仲冬甲戌。天子西征。至于因氏。（國名）天子乃釣于河。以觀姑繇之木。（姑繇大木也山海經云尋木長千里生海邊謂此木類）丁丑。天子北征。戊寅。舍于河上。乃致父兄子弟。王臣姬□。祥祀畢哭。（上云王臣姬姓女疑此亦同也）終喪于囂氏。（服闋）己卯。天子西濟于河。囂氏之遂。庚辰。舍于茅尺。（地名）於是禫祀除喪。始樂。素服而歸。（哀未忘也）是曰素氏。天子遂西南。癸未。至于野王。（今河內縣）甲申。天子北升于大北之隥。（疑此太行山也）而降休于兩柏之下。（有兩柏也）天子永念傷心。乃思淑人盛姬。於是流涕。七萃之士葽豫上諫于天子曰。自古有死有生。豈獨淑人。天子不樂。出於永思。永思有益。莫忘其新。（言思之有益者莫忘更求新人）天子哀之。乃又流涕。（聞此言愈更增感也）是日輟己未。乙酉。天子西絕鈃隥。（即鈃山之坂一云癸巳遊于井鈃之山吉日癸巳）乃遂西南。戊子。至于鹽。（鹽鹽池今在河東解縣鹽音古）己丑。天子南登于薄山。寘軨之隥。（今軨橋西南懸絕中央有兩道）乃宿于虞。（虞國名今太陽縣）庚申。天子南征。吉日辛卯。天子入于南鄭。

拾遺記序

拾遺記者晉隴西安陽人王嘉字子年所撰凡十九卷二百二十篇皆為殘缺當偽秦之季王綱遷號五都淪覆河洛之地没為戎墟宮室榛蕪書藏堙毀荆棘霜露豈獨悲於前王鞠為禾黍彌深嗟於茲代故使典章散滅黌館焚埃皇圖帝冊殆無一存故此書多有亡攷文起羲炎已來事訖西晉之末五運因循十有四代王子年乃搜撰異同而殊怪必舉紀事存朴受廣向奇憲章稽古之文綺綜編雜之部山海經所不載夏鼎未之或存乃集而記矣辭趣過誕意旨迂濶推理陳迹恨為繁冗多涉禎祥之書博採神僊之事妙萬物而為言蓋絶世而弘博矣世德陵夷文頗缺略綺更删其繁紊紀其實美搜刊幽祕捃採殘落言匪浮詭事弗空誣推詳往迹則影徹經史考驗真怪則叶附圖籍若其道業遠者則辭省朴素世德近者則文存靡麗編言貫物使宛然成章數運則與世推移風政則因時迴改至如金繩鳥篆之文玉牒蟲章之字末代流傳多乖曩跡雖探研鐫寫抑多疑誤及言乎政化記乎禎祥隨代而次之土地山川之域或以名例相疑草木鳥獸之類亦以聲狀相惑隨所載而區别各因方而釋之或變通而會其道寍可採於一說今搜檢殘遺合為一部凡一十卷序而錄焉蕭綺撰

拾遺記總目

卷一
庖犧　神農
黃帝　少昊
高陽　高辛
唐堯　虞舜
卷二
夏　殷
周
卷三
周穆王　魯僖公
周靈王
卷四
燕昭王　秦始皇
卷五
前漢上

卷六
前漢下　後漢
卷七
魏
卷八
吳　蜀
卷九
晉時事
卷十
崑崙山　蓬萊山
方丈山　瀛洲山
員嶠山　岱輿山
昆吾山　洞庭山
目錄終

拾遺記卷一

晉　隴西王嘉撰　　梁蕭綺錄

春皇庖犧

春皇者。庖犧之別號。所都之國。有華胥之洲。神母遊其上。有青虹繞神母。久而方滅。即覺有娠。歷十二年而生庖犧。長頭修目。龜齒龍脣。眉有白毫。鬚垂委地。或人曰。歲星十二年一周天。今叶以天時。且聞聖人生皆有祥瑞。昔者人皇蛇身九首。肇自開闢。于時日月重輪。山明海靜。自爾以來。為陵成谷。世歷推移。難可紀筭。比于聖德。有踰前皇。禮義文物。於茲始作。去巢穴之居。變茹腥之食。立禮教以導文。造干戈以飾武。絲桑為瑟。均土為塤。禮樂於是興矣。調和八風。以畫八卦。分六位以正六宗。于時未有書契。規天為圖。矩地取法。視五星之文。分晷景之度。使鬼神以致羣祠。審地勢以定川岳。始嫁娶以修人道。庖者包也。言包含萬象。以犧牲登薦於百神。民服其聖。故曰庖犧。亦謂伏羲。變混沌之質。文宓其教。故曰宓犧。布至德於天下。元元之類。莫不尊焉。以木德稱王。故曰春皇。其明叡照於八區。是謂太昊。昊者明也。位居東方。以含養蠢化。叶于木德。其音附角。號曰木星。

炎帝神農

炎帝始教民耒耜。躬勤畎畝之事。百穀滋阜。聖德所感。無不著焉。神芝發其異色。靈苗擢其嘉穎。陸地丹蕖。駢生如蓋。香露滴瀝。下流成池。因為豢龍之圃。朱草蔓衍於街衢。卿雲蔚藹於叢

薄。築圓邱以視朝日。飾瑤堦以揖夜光。奏九天之和樂。百獸率舞。八音克諧。木石潤澤。時有流雲湎液。是謂霞漿。服之得道。後天而老。有石磷之玉。號曰夜明。以闇投水。浮而不滅。當斯之時。漸革庖犧之朴。辨文物之用。時有丹雀銜九穗禾。其墜地者。帝乃拾之。以植於田。食者老而不死。採峻鍰之銅以為器。峻鍰。山名也。下有金井。白氣冠其上。人升於其間。雷霆之聲在於地下。井中之金。柔弱可以緘縢也。

錄曰。謹按周易云。伏羲為上古。觀文於天。察理於地。俯仰二儀。經綸萬象。至德備於冥昧。神化通於精粹。是以圖書著其迹。河洛表其文。變太素之質。改澆遠之化。三才之位既立。四維之義乃張。禮樂文物。自茲而始。降于下代。漸相移襲。八索載其遐軌。九邱紀其澆化。備昭籍籙。編列柱史。考驗先經。刊詳往誥。事列方典。取徵羣籍。博採百家。求詳可證。按山海經云。棠帝之山。出浮水玉。巫閭之地。其木多文。自非道真俗朴。理會冥旨。與四時齊其契。精靈協其德。禎祥之異。胡可致哉。故使跡感誠著。幽祇不藏其寶。祇心翦害。殊性之類。必馴也。以降露成池。蓄龍為圃。及乎夏代。世載縣絕。時有豢龍之官。考諸遐籍。由斯立矣。

軒轅黃帝

軒轅出自有熊之國。母曰昊樞。以戊己之日生。故以土德稱王也。時有黃星之祥。考定歷紀。始造書契。服冕垂衣。故有袞龍之頌。變乘桴以造舟楫。水物為之祥踴。滄海為之恬波。泛河沈璧。有澤馬羣鳴。山車滿野。吹玉律。正璇衡。置四史以主圖籍。使九行之士以統萬國。九行者。孝慈

文信言忠恭勇義。以觀天地。以祠萬靈。亦為九德之臣。薰風至。真人集。乃猒世於昆臺之上。留其冠劍佩舄焉。昆臺者。鼎湖之極峻處也。立館於其下。帝乘雲龍而遊殊鄉絕域。至今望而祭焉。帝以神金鑄器。皆銘題。及昇遐後。羣臣觀其銘。皆上古之字。多磨滅缺落。凡所造建。咸刋記其年時。辭跡皆質。詔使百辟羣臣受德教者。先列珪玉於蘭蒲席上。燃沈榆之香。舂雜寶為屑。以沈榆之膠。和之為泥。以塗地。分別尊卑華戎之位也。事出封禪記 帝使風后負書。常伯荷劍。旦遊洹流。夕歸陰浦。行萬里而一息。洹流如沙塵。足踐則陷。其深難測。大風吹沙如霧。中多神龍魚鼈。皆能飛翔。有石渠青色。堅而甚輕。從風靡靡。覆其波上。一莖百葉。千年一花。其地一名沙瀾。言沙湧起而成波瀾也。仙人甯封食飛魚而死。二百年更生。故甯先生遊沙海七言頌云。青蕖灼爍千載舒。百齡暫死餌飛魚。則此花此魚也。

少昊

少昊以金德王。母曰皇娥。處璇宮而夜織。或乘桴木而晝遊。經歷窮桑滄茫之浦。時有神童容貌絕俗。稱為白帝之子。即太白之精。降乎水際。與皇娥讌戲。奏便娟之樂。游漾忘歸。窮桑者。西海之濱。有孤桑之樹。直上千尋。葉紅椹紫。萬歲一實。食之後天而老。帝子與皇娥泛於海上。以桂枝為表。結薰茅為旌。刻玉為鳩。置於表端。言鳩知四時之候。故春秋傳曰。司至是也。今之相風。此之遺象也。帝子與皇娥並坐。撫桐峰梓瑟。皇娥倚瑟而清歌曰。天清地曠浩茫茫。萬象迴薄化無方。浛天蕩蕩望滄滄。乘桴輕漾著日傍。當其何所至窮桑。心知和樂悅未央。俗謂遊樂

之處為桑中也詩中衛風云期我乎桑中蓋類此也白帝子答歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書即其餘裔也少昊以主西方一號金天氏亦曰金窮氏時有五鳳隨方之色集於帝庭因曰鳳鳥氏金鳴於山銀湧於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形有水屈曲亦如龍鳳之狀有山盤紆亦如屈龍之勢故有龍山龜山鳳水之目也亦因以為姓末代為龍丘氏出班固藝文志蚳丘氏出西王母神異傳

顓頊

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德而王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象其夜昌意仰視天北辰下化為老叟及顓頊居位奇祥衆祉莫不總集不稟正朔者越山航海而皆至也帝乃揖四方之靈群后執珪以禮百辟各有班序受文德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈有浮金之鐘沈明之磬以羽毛拂之則聲振百里石浮於水上如萍藻之輕取以為磬不加磨琢及朝萬國之時乃奏含英之樂其音清密落雲間之羽鯨鯢游湧海水恬波有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指其方則尅伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟

溟海之北有勃鞮之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂

脂。憑風而翔。乘波而至。中國氣暄。羽毛之衣。稍稍自落。帝乃更以文豹為飾。獻黑玉之環。色如湻漆。貢玄駒千疋。帝以駕鐵輪。騁勞殊鄉絕域。其人依風泛黑河。以旋其國也。

闇河之北。有紫桂成林。其實如棗。羣仙餌焉。韓終採藥四言詩曰。闇河之桂。實大如棗。得而食之。後天不老。

高辛

帝嚳之妃。鄒屠氏之女也。軒轅去蚩尤之凶。遷其民善者於鄒屠之地。遷惡者於有北之鄉。其先以地命族。後分為鄒氏屠氏。女行不踐地。常履風雲。游於伊洛。帝乃期焉。納以為妃。妃常夢吞日。則生一子。凡經八夢。則生八子。世謂為八神。亦謂八翌。翌明也。亦謂八英。亦謂八力。言其神力英明。翌成萬象。億兆流其神睿焉。

有丹丘之國。獻瑪瑙甕。以盛甘露。帝德所洽。被於殊方。以露充於厨也。瑪瑙。石類也。南方者為之勝。今善別馬者。死則破其腦視之。其色如血者。則日行萬里。能騰空飛。腦色黃。日行千里。腦色青者。嘶聞數百里。腦色黑者。入水毛鬣不濡。日行五百里。腦色白者。多力而怒。今為器多用赤色。若是人工所制者。多不成器。亦殊朴拙。其國人聽馬鳴。則別其腦色。丹邱之地。有夜叉駒跋之鬼。能以赤馬腦為瓶盂及樂器。皆精妙輕麗。中國人有用者。則魑魅不能逢之。一說云。馬腦者。言是惡鬼之血。凝成此物。昔皇帝除蚩尤及四方羣凶。并諸妖魅。填川滿谷。積血成淵。聚骨如岳。數年中血凝如石。骨白如灰。膏流成泉。故南方有肥泉之水。有白堊之山。望之峩峩

如霜雪矣又有丹坵千年一燒黃河千年一清至聖之君以為大瑞丹坵之野多鬼血化為丹石則碼碯矣不可斫削彫琢乃可鑄以為器也當黃帝時碼碯甕至堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已漸減隨帝世之污隆時淳則露滿時澆則露竭及乎三代減於陶唐之庭舜遷寶甕於衡山之上故衡山之岳有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南廵至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生於露壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪于地下至秦始皇通汨羅之流為小溪逕從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜崩之堂前後人得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山皆如聚米縈帶者矣

唐堯

帝堯在位盛德光洽河洛之濱得玉版方尺圖天地之形又獲金璧之瑞文字炳列記天地造化之始四凶既除善人来服分職設官彝倫攸叙乃命大禹疏川瀦澤有吴之鄉有北之地無有妖災沈翔之類自相馴擾幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸐其聲似鐘磬笙竽也世語曰青鸐鳴時太平故盛明之世翔鳴藪澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川岳所集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎器皆圖像其

形銘贊至今不絕堯登位三十年有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月查亦謂掛星查羽人棲息其上羣仙含露以漱日月之光則如暝矣虞夏之季不復記其出沒游海之人猶傳其神仙也西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其光爛起化為赤雲丹輝炳映百川恬澈游海者銘曰沈燃以應火德之運也堯在位七十年有鸞雛歲歲來集麒麟遊於藪澤梟鴟逃於絕漠有秖支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能為害貽以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃灑門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於門戶之間則魑魅醜類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫為雞於牖上此其遺像也

虞舜

虞舜在位十年有五老遊於國都舜以師道尊之言則及造化之始舜禪於禹五老去不知所從舜乃置五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠合璧祥應備焉萬國重譯而至有大頻之國其民來朝乃問其災祥之數對曰昔北極之外有潼海之水渤潏高隱於日中有巨魚大蛟莫測其形也吐氣則八極皆闇振鬐則五岳波盪當唐堯時懷山為害大蛟縈天縈天則三河俱溢海瀆同流三河者天河地河中河是也此三水有時通壅至聖之治水色俱溢

無有流沫及帝之商均暴亂天下則巨魚吸日蛟繞於天故誣妄也此言吸日而星雨皆墜抑亦似是而非也故使後來為之迴惑託以無稽之言特取其愛博多奇之間錄其廣異宏麗之靡矣舜葬蒼梧之野有鳥如雀丹州而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄雀能群飛銜土成丘墳此鳥能反形變色集於峻林之上在木則為禽行地則為獸變化無常常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有得青石圓潔如珠服之不死帶者身輕故仙人方迴遊南岳七言讚曰珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

冀州之西二萬里有孝養之國其俗人年三百歲而織茅為衣即尚書島夷卉服之類也死葬之中野百鳥銜土為墳羣獸為之掘穴不封不樹有親死者尅木為影事之如生其俗驍勇能囓金石其舌杪方而本小手搏千鈞以爪畫地則洪泉湧流善養禽獸入海取虬龍育於圓室以充祭祀昔黃帝伐蚩尤除諸凶害獨表此處為孝養之鄉萬國莫不欽仰故舜封為孝讓之國舜受堯禪其國執玉帛來朝特加賓禮異於餘戎狄也爰及鳥獸昆蟲以應陰陽至德萬之年山一輪海一竭魚蛟陸居有赤烏如鵬以翼覆蛟魚之上蛟以尾叩天求雨魚吸日之光冥然則暗如薄蝕矣衆星與雨偕墜舜乃禱海岳之靈萬國稱聖德之所洽羣祥咸至矣

南潯之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時脫骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一雄放置豢龍之宮至夏代養龍不絕因以命族至禹導川乘此龍及四海攸同反

放河汭。
錄曰按春秋傳云星隕如雨而夜猶明淮南子曰麒麟鬬而日月蝕鯨魚死而彗星見夫盈虛薄蝕未詳變於聖典孛彗妖沴著災異於圖冊麒麟鬬鯨魚死靡聞於前經求諸正詰殆將昧焉。

錄曰自稽考群籍伏羲至於軒轅少昊高辛唐虞之君禪業相襲符表名類未若堯之盛也按易緯云堯為陽精叶德乾道粵若稽古是謂上聖惟天為大惟堯則之禪業有虞所謂契叶符同明象日月蓋其載歷遐曠筭紀綿遠德業異絕神迹各殊考傳聞於前古求僉言於中世而道教參差祥德遞起指明羣說能無髣髴精靈冥昧至聖之所不語安以淺末貶其有無者哉劉子政曰凡傳聞不如親聞親聞不如親見何則神化欻忽出隱難常非膚受之所考質恒情之所思測至如龍火鳥水之異雲鳳麟蟲之屬魍魎百怪之形欻忽之像憑風雲而自生因金玉而相化未詳備於夏鼎信莫記於山經貫月查之誕重明桂實之說陽燧出於氷木陰蟲生於炎山易腸倒舌之民脱骨龍肉之景憑風雲而託生含雨露而蠢育已表怪於眾圖方見偉於群記茫茫遐邇眇眇流文百家迂闊各尚斯異吁守文於一說者矣。

拾遺記卷一終

拾遺記卷二

夏禹

堯命夏鯀治水九載無績鯀自沈於羽淵化為玄魚時揚鬚振鱗橫修波之上見者謂為河精羽淵與河海通源也海民於羽山之中修立鯀廟四時以致祭祀常見玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏矣至舜命禹疏川奠岳濟巨海則黿鼉而為梁踰翠岑則神龍而為馭行遍日月之墟惟不踐羽山之地皆聖德感鯀之靈化其事互說神變猶一而色狀不同玄魚黃熊四音相亂傳寫流文鯀字或魚邊玄也群疑眾說並略記焉

錄曰書契之作肇迹軒轅道朴風澆文用尚質降及唐虞爰迄三代世祀遐絕載歷綿遠列聖通儒憂乎道缺故使玉牒金繩之書蟲章鳥篆之記或祕諸巖藪藏於屋壁或逢喪亂經籍事寢前史舊章或流散異域故字體與俗訛移其音旨隨方互改歷商周之世又經嬴漢一簡帛焚裂遺文殘泯詳其朽蠹之餘採捃傳聞之說是以己亥正於前疑三豕析於後謬子年所述涉乎萬古與聖叶同擿文求理斯旨如或可據尚書云堯殛鯀于羽山春秋傳曰其神化為黃熊以入羽淵是在山變為熊入水化為魚也獸之依山魚之附水各因其性而變化焉詳之正典爰訪雜說若真若似並略錄焉

禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以雌金為陰鼎以雄金為陽鼎鼎中常滿以占氣象之休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎咸震皆應滅亡之兆後世聖人因禹之

迹代代鑄鼎焉禹盡力溝洫導川夷岳黃龍曳尾於前玄龜負青泥於後玄龜河精之使者也龜頷下有印文皆古篆字作九州山川之字禹所穿鑿之處皆以青泥封記其所使玄龜印其上今人聚土為界此其遺象也

禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕銜夜明之珠其光如燭又有青犬行吠於前禹計可十里迷於晝夜既覺漸明見向來豕犬變為人形皆著玄衣又見一神蛇身人面禹因與語神即示禹八卦之圖列於金版之上又有八神侍側禹曰華胥生聖子是汝耶答曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹長一尺二寸以合十二時之數使量度天地禹即執持此簡以平定水土蛇身之神即羲皇也

錄曰夫神迹難求幽暗罔辨希夷髣髴之間聞見以之銜惑若測諸冥理先墳有所指明是以彭生假見於貝邱趙王示形於蒼犬皆文備魯冊驗表齊漢遠古曠代事異神同銜珠吐燭之怪精靈一其均矣若夫茫茫禹跡杳漠神源非末俗所能推辨矣覯伏羲至于夏禹歲歷悠曠載祀綿邈故能與日月共輝陰陽齊契萬代百王情異迹至參機會道視萬齡如旦暮促累劫於寸陰何嗟鬼神之可已而疑羲禹之相遇乎

殷湯

商之始也有神女簡狄遊于桑野見黑鳥遺卵於地有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱夜夢神母謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼金德狄乃懷卵一年而有娠經十四月

而生契祚以八百叶卯之文也雖遭旱厄後嗣興焉

傅說賃為赭衣者舂於深巖以自給夢乘雲繞日而行筮得利建侯之卦歲餘湯以玉帛聘為阿衡也

紂之昏亂欲討諸侯使飛廉惡來誅戮賢良取其寶器埋於瓊臺之下使飛廉等惑所近之國侯服之內使烽燧相續紂登臺以望火之所在乃興師往伐其國殺其君囚其民收其女樂肆其淫虐神人憤怨時有朱鳥銜火如星之照耀亂以烽燧之光紂乃回惑使諸國滅其烽燧於是億兆夷民乃歡萬國已靜及武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得玉璽文曰水德將滅木祚方盛文皆大篆紀殷之世歷已盡而姬聖之德方隆是以三分天下而其二歸周故蚩蚩之類嗟殷亡之晚望周來之遲矣

師延者殷之樂人也設樂以來世遵此職至師延精述陰陽曉明象緯莫測其為人世載遼絕而或出或隱在軒轅之世為司樂之官及殷時總修三皇五帝之樂撫一絃琴則地祇皆升吹玉律則天神俱降當軒轅之時年已數百歲聽眾國樂聲以審興亡之兆至夏末抱樂器以奔殷而紂淫於聲色乃拘師延於陰宮欲極刑戮師延既被囚繫奏清音流徵滌角之音司獄者以聞於紂紂猶嫌曰此乃淳古遠樂非余可聽說也猶不釋師延乃更奏迷魂淫魄之曲以歡修夜之娛乃得免炮烙之害周武王興師乃越濮流而逝或云死於水府故晉衛之人鐫石鑄金以像其形立祀不絕矣

錄曰三墳五典及諸緯候雜說皆言簡狄呑鷰卵而生契詩云天命玄鳥降而生商斯文正矣此說懷感而生衆言各異故記其殊別也傅說去其舂築釋彼傭賃應翅旌而來相可謂知幾其神矣同磻溪之歸周異殷相之負鼎龍蛇遇命道會則通斯則往賢之明教通人之至規樂天知命信之經言也死且不朽是謂名也鳥無聲譽於後裔揚風烈於萬祀譬諸金玉煙埃不能埋其堅貞比之涇渭淄澠不能混其澄澈師延當紂之虐矯步求存因權取濟覲時殉主全身獲免所謂困而能通卒以智免故影被丹青形刋金石愛其和樂之功貴其神迹之遠矣至如越思計然之利鑄金以旌其德方斯蔑矣

周

周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌日而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其類也事出太公六韜武王使畫其像於幡旗以為吉兆今人幡信皆為鳥畫則遺象也

成王即政三年有泥離之國來朝其人稱自發其國常從雲裡而行聞雷霆之聲在下或入潛穴又聞波瀾之聲在上視日月以知方國所向計寒暑以知年月考國之正朔則序歷與中國相符王接以外賓禮也

四年旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至于京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實二物皆出上元仙方鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社首之後

文彩炳燿中國飛走之類不復喧鳴咸服神禽之遠至也及成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集至哀公之末不復來翔故云鳳鳥不至可為悲矣

五年有因祇之國去王都九萬里獻女工一人體貌輕潔被纖羅雜繡之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄飄不能自止也其人善織以五色絲內於口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠佩也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺其國丈夫勤於耕稼一日鋤十頃之地又貢嘉禾一莖盈車故時俗四言詩曰力勤十頃能致嘉穎

六年燃邱之國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊其國使者皆拳頭尖鼻衣雲霞之布如今朝霞也經歷百有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸海蛇洲峰岑鐵峴峭礪車輪剛金為輞比至京師輪皆銚銳幾盡又沸海洶湧如煎魚鼈皮骨堅強如石可以為鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近也又經蛇洲則以豹皮為屋於屋內推車又經蜂岑燃胡蘇之木此木煙能殺百蟲經途十五餘年乃至洛邑成王封泰山禪社首使發其國之時並童稚至京師鬚鬢皆白及還至燃邱容貌還復少壯比翼鳥多力狀如鵲銜南海之丹泥巢崑岑之玄木遇聖則來集以表周公輔聖之祥異也

七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化異形改服大則興雲起霧小則入於纖毫之中綴金玉毛羽為衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之聲或化為羣犀象師子龍蛇犬馬之狀或

變為虎兕口中生人備百戲之樂宛轉屈曲於指掌間人形或長數分或復數寸神怪欻忽衒麗於時樂府皆傳此伎至末代猶學焉得籠亡精代代不絕故俗謂之婆猴伎則扶婁之音訛替至今

昭王即位二十年王坐祇明之室晝而假寐忽夢白雲蓊蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生久視不可得也王跪而請受絕慾之教羽人乃以指畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾即卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丸補血精散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉缶緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺之內有得服之後天而死

二十四年塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾車蓋也扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名仄影時東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇侍於王側輕風四散泠然自涼此二人辯口麗辭巧善歌笑步塵上無跡行日中無影及昭王淪於漢水二女與王乘舟夾擁王身同溺於水故江漢之人到今思之立祀於江湄數十年間人於江漢之上猶見王與二女乘舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沈水中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器並沈水中以驚蛟龍水虫使畏之不侵此食也其水傍號曰招祇之祠綴青鳳之毛為二裘一名煩質二名暄

肌服之可以卻寒至厲王流於彘彘人得而奇之分裂此裘遍於彘土罪人大辟者抽裘一毫以贖其死則價值萬金

錄曰武王資聖智而尅伐覩天命以行誅不驅熊羆之師不勞三戰之旅一戎衣而定王業憑神力而協符瑞至於成王制禮崇樂姬德方盛營洛邑而居九鼎寢刑廟而萬國來賓雖大禹之隆夏績帝乙之興殷道未足方焉故能繼后稷之先基紹公劉之盛德文武之跡不墜故大雅稱為令德播聲教於八荒之外流仁惠於九圍之表神智之所綏化遐邇之所來服靡不越岳航海交賁於遼險之路瑰寶殊怪之物充於王庭靈禽神獸之類游集林籞詭麗殊用之物鐫斵異於人功方册未之或載篆素或所不絕及乎王人風舉之使直指踰於日月之陲窮昏明之際覘風星以望路憑雲波而遠逝所謂道通幽微德被冥昧者也成康以降世禩陵夷昭王不能宏遠業垂聲教南遊荊楚義乖巡狩溺精靈於江漢且極於幸田水濱所以招問春秋以為深貶嗟二姬之殉死三良之貞節精誠一至視殞若生格之正道不如強諫楚人憐之失其死矣

拾遺記卷二終

拾遺記卷三

周穆王

穆王即位三十二年。巡行天下。馭黃金碧玉之車。傍氣乘風起朝陽之岳。自明及晦。窮寓縣之表。有書史十人。記其所行之地。又副以瑤華之輪十乘。隨王之後。以載其書也。王馭八龍之駿。一名絕地。足不踐土。二名翻羽。行越飛禽。三名奔霄。夜行萬里。四名超影。逐日而行。五名踰輝。毛色炳燿。六名超光。一形十影。七名騰霧。乘雲而奔。八名挾翼。身有肉翅。遞而駕焉。按轡徐行。以匝天地之域。王神智遠謀。使迹轂遍於四海。故絕異之物。不期而自服焉。

錄曰。夫因氣含生。罕不以形相別。至於比德方事。龍馬則同類焉。是以蔡曇觀其智思。衛相其術。抑亦昭發於圖緯。而刊載於寶牒。章皇王之符瑞。叶河洛之禎祥。故以丹青列其形。銅玉傳其象。至如騄耳驊騮。赤驥白麟之絕。黃渠山子踰輪之異。不可得而比也。故能遙碣石而轢倒景。排閶闔而軼姑徐。非夫歸風彌塵之跡。超虛送日之步。安能若是哉。望絳宮而驤首。指瓊臺而一息。蹤可得而齊影矣。至於詩書所記。名色寔多。騂駱麗乎坰野。皎質耀乎空谷。或表形騧紫。被乎青玄。難可盡言矣。其有龍文騕褭之倫。取其電逝而飈逸。驎騂駃騠之儔。亦攜驤以稱駿。莫不待盛明而皆出。歷代之神寶矣。次有蒲梢嚙膝。魚文驪駒之類。或擅名於漢右。或珍生於冀北。備飾於涓正。填列於帝皁。進則充服於上襄。而驂驪於瑤軫。退則羈棄於下園。思馭於帝閑。僕吳班秦公之見識。仰天門而彌遠。窺雲路而可難哉。使乎

韓哀孫陽之復執靶豈傷吻齧策伏匿而不進焉自非神徹幽遐體照冥遠騶駕羣龍窮觀天域詳搜迥古靡得儔焉

三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時己將夜王設長生之燈以自照一名恒輝又列璠膏之燭遍於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏曳丹玉之履敷碧蒲之席黃莞之薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以為酒又進洞淵紅蘤嵰州甜雪崐流素蓮陰岐黑棗萬歲冰桃千常碧藕青花白橘素蓮者一房百子淩冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核細而柔百年一熟

扶桑東五萬里有磅磄山上有桃樹百圍其花青黑萬歲一實鬱水在磅磄山東其水小流在大陂之下所謂沈流亦名重泉生碧藕長千常七尺為常也條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以為宮柱所謂蒿宮也中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器則有岑華鏤管𪘏澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬靈皆聚環天者鈞天也和廣也出穆天子傳岑華山名也在西海山有象竹截為管吹之為羣鳳之鳴𪘏澤出精銅可為鐘鐸員山其形員也有大林雖疾風震地而林木不動以其木為琴瑟故曰靜瑟浮瀛即瀛洲也上有青石可為磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴西王母與穆王歡歌既畢乃命駕昇雲而去

魯僖公

僖公十四年晉文公焚林以求介之推有白鴉遶烟而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺種仁壽木木似柏而枝長柔軟其花堪食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉即此是也或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰仁烏俗亦謂烏白臆者為慈烏則此類也

錄曰楚令尹子革有言曰昔穆王欲肆心周行使天下皆有車轍馬跡考以竹書蠹簡求諸石室不絕金繩山經爾雅及乎大傳雖世歷悠遠而記說叶同名山大川肆登躋之極殊鄉異俗莫不臆拜稽顙東升巨人之臺西宴王母之堂南渡黿鼉之梁北經積羽之地觴瑶池而賦詩期井泊而遊博勒石軒轅之丘絕跡玄圃之上自開闢以來載籍所記未有若斯神異者也

周靈王

周靈王立二十一年孔子生於魯襄公之世夜有二蒼龍自天而下來附徵在之房因夢而生夫子有二神女擎香露於空中而來以沐浴徵在天帝下奏鈞天之樂列於顏氏之房空中有聲言天感生聖子故降以和樂笙鏞之音異於俗世也又有五老列於徵在之庭則五星之精也夫子未生時有麟吐玉書於闕里人家文云水精之子繼衰周而素王故二龍繞室五星降庭徵在賢明知為神異乃以繡紱繫麟角信宿而麟去相者云夫子係殷湯水德而素王至

敬王之末魯定公二十四年魯人鉏商田於大澤得麟以示夫子繫角之紱尚猶在焉夫子知命之將終乃抱麟解紱涕泗滂沲且麟出之時及解紱之歲垂百年矣

錄曰詳覩前史歷覽先誥援神鉤命之說六經緯候之志研其大較與今所記相符語乎幽祕彌深影響故述作書者莫不憲章古策斟酌舊文蓋以至聖之德烈廣也是以尊德崇道必欲盡其真極崑華不足以匹其高滄溟未得以方其廣含生有識仰之如日月焉夫子生鍾周季王政寖缺懸大道之將崩惜文雅之垂墜乃搜舊章而定五禮採遺音而正六樂故以棟宇生民舟航萬代者也所謂崇德廣業其謂是乎孟子云千年一聖謂之連步自絕筆以來載歷年祀難可稱算故通人之言有聖將及後來諸疑更發明其章也

二十三年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異木神工得崿谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而臺用足焉大幹為桁棟小枝為栭桷其木有龍蛇百獸之形又篩水精以為泥臺高百丈昇之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蓊鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃非世俗之類也乘遊龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王即迎之上席時天下大旱地裂木燃一人先唱能為雪霜引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅冰可瑑又設狐腋素裘紫羆文褥羆褥是西域所獻也施於臺上坐者皆溫又有一人唱能使即席為炎乃以指彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下時有容成子諫曰大王以天下為家而染異術使變夏改寒以誣百姓文武周公之所不取也王乃疏萇弘而求正諫之士時異方貢玉

人石鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰聖德所招也故周人以萇弘幸媚而殺之流血成石或言成碧不見其尸矣

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈虎魄鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中影應聲而答韓房身長一丈垂髮至膝以丹砂畫左右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神明矣靈王末年亦不知所在

錄曰夫誘於可欲而正德虧矣惑於聞見志用遷矣周靈之謂乎尒乃受制於奢玩神於亂波蕩正教為之媮薄淫湎因斯而滋焉何則溺此仙道棄彼儒教觀乎異俗萬代之神絶者也及其化流遐俗風被遐隅非正朔之所被服四氣之所含養而使鬼物隨方而競至奇精自遠而來臻窮天區而盡地域反五常而移四序怳惚形象之間希夷明昧之際難可言也窮幽極智偉哉偉哉凡事君盡禮忠為令德有違則規諫以竭言弗從則奉身以求退甚能剖身碎首莫顧其生排戶觸輪知死不去如手足衛頭目舟楫濟巨川君臣之義斯為至矣而弘違有犯無隱之誡行求媚以取容身卒見於夷戮可為哀也容成萇弘不並語矣

師曠者或出於晉靈之世以主樂官妙辨音律撰兵書萬篇時人莫知其原裔出沒難詳也晉平公之時以陰陽之學顯於當世燻目為瞽人以絶塞眾慮專心於星筭音律之中考鐘呂以定四時無毫釐之異春秋不記師曠出何帝之時曠知命欲終乃述寶符百卷晉戰國時其書滅絶矣

老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數及聃退迹為柱下史求天下服道之術四海名士莫不爭至五老即五方之精也

浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取髓代為膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千言及至經成工畢二人亦不知所往

錄曰莊周云德配天地猶假至言覼乎老氏崇謙柔以為要挹虛寂以歸真知大朴之既漓發玄文以示世就能辨其虛無究斯深寂是以仲尼貴其德叶以神靈極譬言其人以為龍矣

師曠設數千間卒具春秋之末抱朴子謂為知音之聖也雖容成之妙大撓之推歷蔑襄之理樂延州之聽故未之能過也

師涓出於衛靈公之世寫列代之樂造新曲以代古樂故有四時之樂春有離鴻去鴈應蘋之歌夏有明晨焦泉朱華流金之調秋有商風白雲落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沈雲之操以此四時之聲奏於靈公靈公情湎心惑忘於政事蘧伯玉趨階而諫曰此雖以發揚氣律終為沈湎淫漫之音無合於風雅非下臣宜薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人化其美焉

師涓悔其乖於雅頌失為臣之道乃退而隱跡遽伯玉焚其樂器於九達之衢恐後世傳造焉

錄曰夫體國以質直為先導政以謙約為本故三風十愆商書以之昭誓無荒無怠唐風貴其遵儉靈公違詩人之明諷惟奢縱惑心雖追悔於初失能革情於後諫日月之蝕無損明焉伯玉志存規主秉亮為心師涓識進退之道觀過知仁一君二臣斯可稱美

宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處於層樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鶂蒸以蜜沫淇漳之鱧脯以青茄九江珠穟爨以蘭蘇華清夏潔灑以纖縞華清井之澄華也饔食人視時而叩鐘伺食以擊盤言每食而輒擊鐘磬也懸四時之衣春夏金玉為飾秋冬以翡翠為溫燒異香於臺上忽有野人被草負笈扣門而進曰聞國君愛陰陽之術好象緯之祕請見景公乃延之崇堂語則及未來之兆次及已往之事萬不失一夜則觀星望氣晝則執算披圖不服寶衣不甘奇食景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰德之不均亂將及矣修德以來人則天應之祥人美其化景公曰善遂賜姓曰子氏名之曰韋即子韋也

錄曰宋子韋世司天部妙觀星緯抑亦梓慎禆竈之儔景公待之若神禮以上列服以絕世之衣膳以殊方之味雖謂大禽之旨華豨龍豕之服及斯固陋矣春秋因生以賜姓亦緣事以顯名號司星氏至六國之末著陰陽之書出班固藝文志

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味進於吳殺三牲以祈天地殺龍蛇以祠川岳矯以江南億萬

戶民輸吳爲傭保越又有美女二人一名夷光一名修明即西施鄭旦之别名以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧於珠幌之内竊窺者莫不動心驚魂謂之神人吳王妖惑忘政及越兵入國乃抱二女以逃吳苑越軍亂入見二女在樹下皆言神女望而不敢侵今吳城蛇門内有朽株尚爲祠神女之處初越王入國有丹烏夾王而飛故句踐入國起望烏臺言丹烏之異也范蠡相越日致千金家僮閑算術者萬人收四海難得之貨盈積於越都以爲器銅鐵之類積如山之阜或藏之井塹謂之寶井奇容麗色溢于閨房謂之遊宮歷古以來未之有也

錄曰易尚謙益書著明謨人臣之體以斯爲上傳曰知無不爲忠也范蠡陳工術之本而句踐乃霸卒王百越稱爲富强斯其力矣故能佯狂以晦跡浮海以避世因三徙以別名功遂身退斯其義也至如寶井遊宮雖奢不惑夫興亡之道匪推之歷數亦由才力而致也觀越之滅吳屈柔之禮盡焉薦非世之絶姬收歷代之神寶斯皆跡殊而事同矣博識君子驗斯言焉

拾遺記卷三終

拾遺記卷四

燕昭王

王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絶古無倫或行無跡影或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瓀珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纓蔓若入懷袖也乃設麟文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不鬱茂以熏枯骨則肌肉皆生以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也時有白鸞孤翔銜千莖穟穟於空中自生花實落地則生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟麟文者錯雜寶以飾席也皆為雲霞麟鳳之狀昭王復以衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺設枕席以寢讌遣侍人以衛之王好神仙之術玄天之女託形作此二人昭王之末莫知所在或云遊於漢江或伊洛之濱

四年王居正寢召其臣甘需曰寡人志於仙道欲學長生久視之法可得遂乎需曰臣遊昆臺之山見有垂白之叟宛若少童貌若冰雪行如處子血清骨勁膚實腸輕乃歷蓬瀛而超碧海經涉升降遊往無窮此為上仙之人也蓋能去滯慾而離嗜愛洗神滅念常遊於太極之門今

大王以妖容惑目美味爽口列女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖腰皓齒患不如神而欲卻老雲遊何異操圭爵以量滄海執毫釐而迴日月其可得乎昭王乃徹色減味居乎正寢賜甘需羽衣一襲表其墟為明真里也

七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持缽云發其國五年乃至燕都善衒惑之術於其指端出浮屠十層高三尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋鼓舞繞塔而行歌唱之音如真人矣尸羅噴水為雰霧暗數里間俄而復吹為疾風雰霧皆止又吹指上浮屠漸入雲裏又如左耳出青龍右耳出白虎始入之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起即以一手揮之即龍虎皆入耳中又張口向日則見人乘羽蓋駕螭鵠直入於口內復以手抑胷上而聞懷袖之中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化為老叟或為嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如向之形呪術衒惑神怪無窮

八年盧扶國來朝渡河萬國方至云其國中山川無惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲結草為衣是謂卉服至死不老咸知孝讓壽登百歲以上相敬如至親之禮死葬於野外以香木靈草瘞掩其尸閭里助送號泣之音動於林谷河源為之流止春木為之改色居喪水漿不入於口至死者骨為塵埃然後乃食昔大禹隨山導川乃旌其地為無老純孝之國

錄曰夫含靈稟氣取象二儀受命因生包乎五德故守滈明以修身資施以為本義緣天屬

生盡愛敬之容體自心慈死結追終之慕蓋處物之常情有識之常道是以忠諫一至則會理以通幽神義由心洞祇靈為之昭感迹顯神著表降羣祥行道不違遠邇旌德美乎異國之人隔絶王化闕聞大道語其國法華戎有殊覿其政教頗令殊俗禮在四夷事存諸誥孝讓之風萬不尚也

九年昭王思諸神異有谷將子學道之人也言於王曰西王母將來遊必語虛無之術不踰一年王母果至與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於員丘之穴穴洞達九天中有細珠如流沙可穿而結因用為佩此是神蛾之火也蛾憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣仙遊員邱之上聚神蛾以瓊筐盛之使王童負筐以遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾以合九轉神丹王母弗與昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照於室內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去如五岳之上昔黃帝時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤漳之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月以來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼之珠也

秦始皇

始皇元年。騫霄國獻刻玉善畫工名裔。使含丹青以漱地。即成魑魅及詭怪羣物之象。刻玉為百獸之形。毛髮宛若真矣。皆銘其臆前。記以日月。工人以指畫地長百丈。直如繩墨。方寸之內畫以四瀆五岳列國之圖。又畫為龍虎騫翥。若飛。皆不可點睛。或點之。必飛走也。始皇嗟曰。刻畫之形。何得飛走。使以淳漆各點兩玉虎一眼睛。旬日則失之。不知所在。山澤之人云。見二白虎各無一目。相隨而行。毛色相似。異於常見者。至明年。西方獻兩白虎。各無一目。始皇發檻視之。疑是先所失者。乃刺殺之。檢其胸前。果是元年所刻玉虎。迄胡亥之滅。寶劍神物。隨時散亂也。

始皇好神仙之事。有宛渠之民。乘螺舟而至。舟形似螺。沉行海底。而水不浸入。一名淪波舟。其國人長十丈。編鳥獸之毛以蔽形。始皇與之語。及天地初開之時。了如親睹。曰。臣少時躡虛卻行。日遊萬里。及其老朽也。坐見天地之外事。臣國在咸池日沒之所。九萬里。以萬歲為一日。俗多陰霧。遇其晴日。則天豁然雲裂。耿若江漢。則有玄龍黑鳳。翻翔而下。及夜。燃石以繼日光。此石出燃山。其土石皆自光澈。扣之則碎。狀如粟。一粒輝映一堂。昔炎帝始變生食。用此火也。國人今獻此石。或有投其石於溪澗中。則沸沫流於數十里。名其水為焦淵。臣國去軒轅之丘十萬里。少典之子採首山之銅。鑄為大鼎。臣先望其國。有金火氣動。奔而往視之。三鼎已成。又見冀州有異氣。應有聖人生。果有慶都生堯。又見赤雲入於酆鎬。走而往視。果有丹雀瑞昌之符。始皇曰。此神人也。彌信仙術焉。始皇起雲明臺。窮四方之珍木。搜天下之巧工。南得烟丘碧

樹酈水燃沙賁都朱泥雲岡素竹東得葱巒錦柘漂檖龍松寒河星柘玩雲之梓西得漏海浮
金狼淵羽璺滌漳霞桑沈塘員籌北得冥阜乾漆陰坂文梓褰流黑魄闇海香瓊珍異是集二
人騰虛緣木揮斤斧於空中子時起工午時已畢秦人謂之子午臺亦言於子午之地各起一
臺二說疑也

張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而鬻之以相養或傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行途無所題記以墨書掌及股裏夜還而寫之折竹為簡二人每假食於路剝樹皮編以為書帙以盛天下良書嘗息大樹之下假息而寐有一先生問二子何勤苦也儀秦又問之子何國人答曰吾生於歸谷亦云鬼谷鬼者歸也又云歸者谷名也乃謂其術數以千世出俗之辯即探胸內得二卷說書言輔時之事古史考云鬼谷子也鬼歸相近也

秦王子嬰立凡百日即中趙高謀殺之子嬰寢於望夷之宮夜夢有人身長十丈鬚髮絕青納玉舄而乘丹車駕朱馬而至宮門云欲見秦王子嬰閽者許進焉子嬰乃與言謂子嬰曰余是天使也從沙邱來天下將亂當有同姓名欲相誅暴翌日迺起子嬰則疑趙高因高於咸陽獄懸於井中七日不死更以鑊湯煮七日不沸乃戮之子嬰問獄吏曰高其神乎獄吏曰初囚高之時見高懷有一青丸大如雀卵時方士說云趙高先世受韓終丹法冬月坐於堅冰夏日卧於爐上不覺寒熱及高死子嬰棄高屍於九達之路泣送者千家或見一青雀從高屍中出直入雲九轉之驗信於是乎子嬰所夢即始皇之靈所著玉舄則安期先生所遺也鬼昧之理

萬世一時

錄曰夫含靈挺質罕不羨乎久視祈以長生苟乖才性企之彌遠何者夫層宮峻宇肆其奢綽約柔曼縱其惑九韶六英悦其耳喜怒刑賞示其威精靈溺於常滯志意疲於馳策銷竭神慮翦刻天和秦政自以功高三皇世踰五帝聚惑徐市身殞沙邱燕昭能延禮羣神百靈響集並欲棄機事以遊真極去塵垢而望雲飛譬猶等溝澮於天河齊朝菌於椿木超二儀於崑巒升一匱而扳重漢何則望之與無階矣抱朴子曰學若牛毛得如麟角至如秦皇燕昭之知雖微鑒仙體而未入玄真蓋由褊惑尚多滯情未盡至於神通玄化說變萬端故曰徐行雲垂之儔駕影乘霞之侶可得齊肩比步焉與之棲息也窮神絕異隨方而來術絕殊形越境而至託神以盡變因變以窮神觸象難名靈怪莫測淮南子云含雷吐火之術出於萬畢之家方毳羽於洪鑪炎烟火於氷水漏海螺船之屬飛珠沈霞之類千途萬品書籍之所未詳自神化以來神奇莫與為例豈末代浮誣所能窺仰夭齡修短之所效哉今觀子年之紀蘇張二人異辭同迹或以字音相類或以土俗為殊驗諸墳史豈惟秦儀之見異者哉

拾遺記卷四終

拾遺記卷五

前漢上

漢太上皇微時佩一刀長三尺上有銘其字難識疑是殷高宗伐鬼方之時所作也上皇遊酆沛山中寓居窮谷裏有人歐冶鑄上皇息其傍問曰此鑄何器工者笑而答曰為天子鑄劍慎勿泄言上皇謂為戲言而無疑色工人曰今所鑄鐵鋼礪難成若得公腰間佩刀雜而冶之即成神器可以尅定天下星精為輔佐以殲三猾木衰火盛此為異兆也上皇曰余此物名為七首其利難儔水斷虬龍陸斬虎兕魑魅罔兩莫能逢之斫玉鐫金其刃不卷工人曰若不得此匕首以和鑄雖歐冶專精越砥斂鍔終為鄙器上皇則解匕首投于鑪中俄而烟焰衝天日為之晝晦及乎劍成殺三牲以釁祭之鑄工問上皇何時得此七首上皇曰秦昭襄王時余行逢一野人於陌上授余云是殷時靈物世世相傳上有古字記其年月及成劍工人視之其銘尚存叶前疑也工人即持劍授上皇上皇以賜高祖高祖常佩於身以殲三猾及天下已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏及諸呂擅權白氣亦滅及惠帝即位以此庫貯禁兵器名曰靈金內府也

錄曰夫精靈變化其塗非一冥會之感理故難常至如墳讖所載咸取驗於已往謠歌里諺皆求徵於未來考圖披籍往往而編列矣觀乎工人之說諒妖言之遠效焉三尺之劍以應天地之數故三為陽數亦應天地之德按鉤命訣曰蕭何為昴星精項羽陳勝胡亥為三

猾國為木德漢叶火位此其徵也

孝惠帝二年四方咸稱車書同文軌天下太平干戈偃息遠國殊鄉重譯來貢時有道士姓韓名稚則韓終之嗣也越海而來云是東海神使聞聖德洽乎區宇故悅服而來庭時有東極出扶桑之外有泥離之國來朝其人長四尺兩角如繭牙出於脣自乳已來有靈毛自蔽居於深穴其壽不可測也帝云方士韓稚解絕國人言令問人壽幾何經見幾代之事答曰五運相承迭生迭死如飛塵細雨存沒不可論算問女媧以前可聞乎對曰蛇身已上八風均四時序不以威悅攬乎精運又問燧人以前答曰自鑽火變腥以來父老而慈子壽而孝自軒皇以來屑屑焉以相誅滅浮靡囂動淫於禮亂於樂世德澆訛淳風墜矣稚以答聞於帝帝曰悠哉杳昧非通神達理者難可語乎斯遠矣稚於斯而退莫知其所之帝使諸方士立仙壇於長安城北名曰祠韓館俗云司寒之神祀於城陰按春秋傳曰以享司寒其音相亂也定是祠韓館至三年詔宮女百人文錦萬疋樓船十艘以送泥離之使大赦天下

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止親侍者覺帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之巵巵出波祇之國酒出洪梁之縣此屬右扶風至哀帝廢此邑南人受此釀法今言雲陽出美酒兩聲相

亂矣帝飲三爵色悅心歡乃詔女伶出侍帝息於延涼室卧夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷月不歇帝彌思求終不復見涕泣洽席遂改延涼室為遺芳夢室初帝深嬖李夫人死後常思夢之或欲見夫人帝貌顦顇嬪御不寧詔李少君與之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可遥見不可同於帷幄暗海有潛英之石其色青輕如毛羽寒盛則石温暑盛則石冷刻之為人像神悟不異真人使此石像往則夫人至矣此石人能傳譯人言語有聲無氣故知神異也帝曰此石像可得否少君曰願得樓船百力千人能浮水登木皆使明於道術齎不死之藥乃至暗海經十年而還昔之去人或升雲不歸或托形假死獲反者四五人得此石即命工人依先圖刻作夫人形刻成置於輕紗幙裏宛若生時帝大悅問少君曰可得近乎少君曰譬如中宵忽夢而晝可得近觀乎且此石毒宜遠望不可逼也勿輕萬乘之尊惑此精魅之物帝乃從其諫見夫人畢少君乃使舂此石人為丸服之不復思夢乃築靈夢臺歲時祀之

元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉盛夏之時水常沸湧有若湯火飛鳥不能過國人常見水邊有人冶此金為器金狀混混若泥如紫磨之色百鑄其色變白有光如銀即銀燭是也常以此泥封諸函匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絕國多以此泥為璽封衛青張騫蘇武傅介子之使皆受金泥之璽封也武帝崩後此泥乃絕焉

日南之南有淫泉之浦言其水浸淫從地而出成淵故曰淫泉或言此水甘軟男女飲之則淫

其水小處可濫觴褰涉大處可方舟沿泝隨流屈直其水激石之聲似人之歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉時有鳧鴈色如金羣飛戲於沙瀨羅者得之乃真金鳧也昔秦破驪山之墳行野者見金鳧向南而飛至淫泉後寶鼎元年張善為日南太守郡民有得金鳧以獻張善該博多通考其年月即秦始皇墓之金鳧也昔始皇為塚斂天下瓌異生殉工人傾遠方奇宝於塚中為江漢川瀆及列山岳之形以沙棠沈檀為舟楫金銀為鳧鴈以瑠璃雜寶為龜魚又於海中作玉象鯨魚銜火珠為星以代膏燭光出墓中精靈之偉也昔生埋工人於塚內至被開時皆不死工人於塚內琢石為龍鳳仙人之像及作碑文辭讚漢初發此塚驗諸史傳皆無列仙龍鳳之製則知生埋匠人之所作也後人更寫此碑文而辭多怨酷之言乃謂為怨碑史記略而不錄

董偃常卧延清之室以畫石為床文如錦也石體甚輕出郅支國上設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於戶外扇偃偃曰玉石豈須扇而後涼耶侍者乃却扇以手摸方知有屏風又以玉精為盤貯冰於膝前玉精與水同其潔澈侍者謂氷之無盤必融濕席乃合玉盤拂之落堦下氷玉俱碎偃以為樂此玉精千塗國所貢也武帝以此賜偃哀平之世民家猶有此器而多殘破及王莽之世不復知其所在

太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云牝雞無晨一云牝雞之晨惟家之索今雄雞不鳴非吉祥也帝乃

送還西域行至西關雞鳧顧望漢宮而哀鳴故謡言曰三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相係當有九虎爭為帝至王莽簒位將軍有九虎之號其後喪亂彌多宮掖中生蒿棘家無雞鳴犬吠此雞未至月支國乃飛于天漢聲似鵾雞翱翔雲裏一名暄雞昆暄之音相類

天漢二年渠搜國之西有祈淪之國其俗渟和人壽三百歲有壽木之林一樹千尋日月為之隱蔽若經憩此木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸懷其葉者則終身不老其國人綴草茅為繩結網為衣似今之羅紈也至元狩六年渠搜國獻網衣一襲帝焚於九達之道恐後人徵求以物奢費燒之烟如金石之氣

太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沈下人舌尖處倒向喉内亦曰兩舌重沓以爪徐刮之則嘯聲逾遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之國即此謂也有至聖之君則來服其化

錄曰漢興維六國之遺弊天下思於聖德是以黔黎嗟秦亡之晚恨漢來之遲高祖肇基帝業恢張區宇孝惠務寛刑辟以成無為之治德侔三王故通四海至於武帝世載愈光省方巡岳標元崇號闡禮樂以恢風廣文義以飾俗改律歷而建封禪祀百神以昭羣瑞雖欽明茂於唐書文思稱於虞典豈尚茲焉覩乎周孔之教不貴虛無之學武帝修黄老治却老之方求報無福之祀是以張敞切言使遠斥仙術指以萇弘楚襄懷秦皇徐福之事故新垣之徒卒見夷戮夫仙者尚冲靜以忘形體守寂寞而祛嚚務武帝好微行而尚尅伐恢宮宇而

廣苑囿。永乖長生久視之法。失玄一守道之要。悔少翁之先誅。惑欒大之詭說。至如李夫人

緬心昵愛。專媚蘭闈。思沈魂之更生。飭新宮以延佇。蓋由嬖惑之寵過。熾累心之結未祛。欲

竦身雲霓之表。與天地而齊畢。由係風晷。其可階乎。雖未及玄真。頗參神邃。是以幽明不能

藏其殊妙。萬象無所隱其精靈。考諸仙部驗。以衆說。未有異於斯乎。夫五運遞興。數之常理

金土之兆。魏晉當焉。董偃起自販珠之徒。因庖宰而升寵。竊幸一時。富傾海宇。內蓄神異之

珍。衒非世之寶。一朝絕愛。信盛衰之有兆乎。夫為棺槨者。以防螻蟻之患。為斂骨之具。聖人

使合其正禮。惡其踰費。疾其過薄。至如澹臺滅明之儉。盛姬秦皇之奢。皆失於節用。嗟乎。形

銷神滅。欻為一棺之土。為陵成谷。瓊珣美寶。奄為燼塵。斯則費生加死。無益身名也。寘然長

往。何憶曩時之盛。仲尼云。不如速朽。歛手足形。聖人以斯昭誡。豈不尚哉

拾遺記卷五終

拾遺記卷六

前漢下

昭帝元始元年穿淋池廣千步中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉雖萎芬馥之氣徹十餘里食之令人口氣常香益脉理病宮人貴之每遊宴出入必皆含嚼或剪以為衣或折以蔽日以為戲弄楚辭所謂折芰荷以為衣意在斯也亦有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沈泥中名紫菱食之不老帝時命水嬉遊宴永日士人進一豆槽帝曰桂楫松舟其猶重朴況乎此槽可得而乘也乃命以文梓為船木蘭為柂刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲為樂豈云多帝乃大悅起商臺於池上及乎末歲進諫者多遂省薄遊幸堙毀池臺鸞舟荷芰隨時廢滅今臺無遺址溝池已平

宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其國昏昏常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀皆良食之後天而死有浹日之稻種之十旬而熟有翻形稻言食者死而更生夭而有壽有明清稻食者延年也清腸稻食一粒歷年不饑有摇枝粟其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力有遊龍粟葉屈曲似遊龍也有瓊膏粟白如銀食此二粟令人骨輕有繞明豆其莖弱自相縈纏有挾劍豆其莢

形似人挾劍橫斜而生有傾離豆言其豆見日葉垂覆地食者不老不疾有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥為麴以釀酒一醉累月食之凌冬可袒有含露麥穟中有露味甘如飴有紫沈蘇其實是不浮有雲冰蘇實是冷而有光宜為油澤有通明蘇食者夜行不持燭是苣藤也食之延壽後天而老其北有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭云霸者之瑞也有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不饑渴有焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有夢草葉如蒲莖如著採之以占吉凶萬不遺一又有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭其國獻之多不生實是葉多萎黃詔並除焉元鳳二年於淋池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株帝常以季秋之月泛蘅蘭雲鷁之舟窮晷係夜釣於臺下以香金為鉤縮絲為綸丹鯉為餌釣得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲帝曰非祥也命太官為鮓肉紫骨青味甚香美班賜羣臣帝思其美漁者不能復得知為神異之物

二年含塗國貢其珍怪其使云去王都七萬里鳥獸皆能言語雞犬死者埋之不朽經歷數世其家人遊於山阿海濱地中聞雞犬鳴吠主乃掘取還家養之毛羽雖禿落更生久乃悅澤

張掖郡有郅族之盛因以名也郅奇字君珍居喪盡禮所居去墓百里每夜行常有飛鳥銜火

夾之登山濟水號泣不息未嘗以險難為憂雖夜如晝之明也以淚灑石則成痕著朽木枯草必皆重茂以淚浸地即鹹俗謂之鹹鄉至昭帝嘉其孝異表銘其邑曰孝感鄉四時祭祀立廟焉

錄曰夫心跡所至無幽不徹理著於微冥昧自顯玄曦迴魯陽之戈嚴霜感匹夫之歎在於凡倫尚昭神迹況求之精爽以會蒸蒸之心木石為之玄感鳥獸為之馴集元緯哀號春花以之改葉叔通晨興朝流欻生橫石辛繕表迹於棲鸞衛農示德於夢虎郢氏之行類斯道焉按漢昭帝時有黃鵠下太液池今云淋池蓋一水二名也宣帝之世有嘉穀玄稷之祥亦不說今之所生豈由神農后稷播厥之功抑亦王子所稱非近俗所食詮其名華而不實及乎飛走之類神木怪草見奇而說萬世之瑰偉也

漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色既悅於暗行憎燈燭之照宮中美御皆服皁衣自班婕好已下咸帶玄綬簪佩雖如錦繡更以木蘭紗綃罩之至宵遊宮乃秉燭宴幸既罷靜鼓自舞而步不揚塵好夕出遊造飛行殿方一丈如今之輦選羽林之士負之以趨帝於輦上覺其行快疾聞其中若風雷之聲言其行疾也名曰雲雷宮所幸之宮咸以氈綈藉地惡車轍馬迹之喧雖惑於微行昵宴在民無勞無怨每乘輿返駕以愛幸之姬寶衣珍食捨於道傍國人之窮老者皆歌萬歲是以鴻嘉永始之間國富家豐兵戈長戢故劉向谷永指言切諫於是焚宵遊宮及飛行殿罷宴逸之樂所謂從繩則正如轉

圜焉

帝常以三秋閑日與飛鷰戲於太液池以沙棠木為舟貴其不沈没也以雲母飾於鷁首一名雲舟又刻大桐木為虬龍雕飾如真以夾雲舟而行以紫桂為柂枻及觀雲棹水玩擷菱蕖帝每憂輕蕩以驚飛鷰命佽飛之士以金鏁纜雲舟於波上每輕風時至飛鷰殆欲隨風入水帝以翠纓結飛鷰之裾常恐曰妾微賤何復得預纓裾之遊今太液池尚有避風臺即飛鷰結裾之處

錄曰夫言端扆拱嘿者人君之尊也是故興居有節進止有度出則太師奏登車之禮入則少師薦升堂之儀列旌門以周衛修清宮以宴息成帝輕南面之位微遊嬉幸好感神仙之事谷永因而抗諫書不云乎弗矜細行終累大德斯之謂矣

哀帝尚淫奢多進謟佞幸愛之臣競以粧飾妖麗巧言取容董賢以霧綃單衣飄若蟬翼帝入宴息之房命賢更易輕衣小袖不用奢帶修裙故使宛轉便易也宮人皆效其斷袖又曰割袖恐驚其眠

後漢

明帝因貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是崆峒靈瓜四劫一實西王母遺於此地世代遐絕其實頗在又說巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使植於霜林園園

皆植寒菓積氷之節百菓方盛俗謂之相陵與霜林之聲訛也后曰王母之桃王公之瓜可得而食吾萬歲矣安可植乎后崩内侍者見鏡奩中有瓜桃之核視之涕零疑非其類耳

章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鵻鵲形高七尺解人語其國太平則鵻鵲羣翔昔漢武時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也淮南子云鵲知人喜今之所記大小雖殊遠近為異故畧舉焉

安帝好微行於郊坰或露宿起帷宮皆用錦罽文繡至永初二年國用不足令吏民入錢者得為官有瑯琊王溥即王吉之後吉先為昌邑中尉奕世衰凌及安帝時家貧不得仕乃挾竹簡插筆於洛陽市傭書美於形貌又多文辭來僦其書者丈夫贈其衣冠婦人遺其珠玉一日之中衣寶盈車而歸積粟于廩九族宗親莫不仰其衣食洛陽稱為善筆而得富溥先時家貧穿井得鐵印銘曰傭力得富錢至億庾一土三田軍門主簿後以一億錢輸官得中壘校尉三田一土壘字也中壘校尉掌北軍壘門故曰軍門主簿積善降福明神報焉

靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間采綠苔而被階引渠水以繞砌周流澄澈乘船以遊漾使宮人乘之選玉色輕體以執篙檝搖漾於渠中其水清澄以盛暑之時使舟覆没視宮人玉色者以奏招商之歌以來涼氣也歌曰涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉鳧千年萬歲喜難踰渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦云月出則舒也故曰望舒荷帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲

宴。帝嗟曰。使萬歲如此。則上仙也。宮人年二七已上。三六已下。皆靚粧解其上衣。惟着內服。或共裸浴。西域所獻茵墀香。煮以為湯。宮人以之浴浣。使以餘汁入渠。名曰流香渠。又使內豎為鱸鳴於館北。又作雞鳴堂。多畜雞。每醉迷於天曉。內侍競作雞鳴。以亂真聲也。乃以炬燭投於殿前。帝乃驚悟。及董卓破京師。散其美人。焚其宮室。至魏咸熙中。先所投燭處。夕夕有光如星。後人以為神光。於此地立小屋。名曰餘光祠。以祈福。至魏明末。稍掃除矣。

錄曰。明章兩主。丕承前業。風被四海。威行八區。殊邉異服。祥瑞輻輳。安靈二帝。同為敗德。夫悅目快心。罕不淪乎情慾。自非遠鑒興亡。孰能移隔下俗。傭才緣心緬乎嗜慾。塞諫任邪。沒情於淫靡。至如列代亡主。莫不憑威猛以喪家國。肆奢麗以覆宗祀。詢考先墳。往往而載。僉求歷古。所記非一。販爵鬻官。乖分職之本。露宿郊居。違省方之義。成安二帝。載世雖遠。而亂政攸同。驗之史諜。訊諸前記。迷情狗馬。愛好龍鶴。非明王之所聞。示於後也。內窮淫酷。外盡禽荒。取悅耳目。流敗萬世。是以牝妖告禍。漢靈以巷伯傾宗。酒池裸逐之醜。鳴雞長夜之惑。事由商乙。遠倣燕丹。異代一時。可為悲矣。

獻帝伏皇后。聰惠仁明。有聞於內則。及乘輿為李傕所敗。晝夜逃走。宮人奔竄。萬無一生。至河無舟楫。后乃負帝以濟河。河流迅急。惟覺脚下如有乘踐。則神物之助焉。兵戈逼岸。后乃以身擁遏於帝。帝傷趾。后以綉綖拭血。刮玉釵以覆於瘡。應手則愈。以淚湔帝衣及面。潔靜如浣。車人歎服。雖亂猶有明智婦人。精誠之至。幽祇之所感矣。

錄曰夫丹石可磨而不可奪其堅色蘭桂可折而不可掩其貞芳伏后履純明之姿懷忠亮之質臨危受命壯夫未能加焉知死不恡馮媛之儔也求之千古亦所罕聞

漢興至於哀平元成尚以宮室崇苑囿而西京始有弘侈東都繼其繁奢卽違采椽不斲之製尤異靈沼遵儉之風考之皇圖求諸志錄千家萬戶之書臺衛城隍之廣自重門構宇以來未有若斯之費溢也孝哀廣四時之房靈帝修裸遊之館妖惑為之則神怨工巧為之則人虐夷國淪家可為慟矣及夫靈瑞嘉禽豔卉殊木生非其壤詭色訛音不稟正朔之地無涉圖書所記或緣德業以來儀由時俗以具質咸得而備詳矣歷覽羣經披求方冊未若斯之宏麗矣

郭況光武皇后之弟也累金數億家僮四百餘人以黃金為器工冶之聲震於都鄙時人謂郭氏之室不雨而雷言其鑄鍛之聲盛也庭中起高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉也閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢郭氏室夜月晝星富無匹其寵者皆以玉器盛食故東京謂郭家為瓊廚金穴況小心畏慎雖居富勢閉門優遊未曾干世事為一時之智也

錄曰夫后族之盛專挾內主之威皆以黨嬖強盛肆囂於天下妖幸侵政擅椒房之親在昔魏冉富傾嬴國漢世王鳳同拜五侯館第僭於京都嬙姬麗於宮掖瑰賂南金彌玩於王府緹繡雕文被飾於土木高廊洞門極夏屋之盛文馬朱軒窮車服之靡自古擅驕未有如斯之例雖三歸移於管室八佾陳於季庭方之為劣矣郭況內憑姻寵外專聲厲遠採山丹之

穴積陶朱程鄭之產未足稱其盛歟曾不恃其戚里於其財勢秉溫恭之正守道持盈而自兢慎足可謂知幾其神乎

劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人着黃衣植青藜杖登閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端烟燃因以見向說開闢已前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去向請問姓名云我是太乙之精天帝聞金卯之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書余略授子焉至向子歆從向授其術向亦不悟此人焉

賈逵年五歲明慧過人其姊韓瑤之婦嫁瑤無嗣而歸居焉亦以貞明見稱聞隣中讀書旦夕抱逵隔籬而聽之逵靜聽不言姊以為喜至年十歲乃暗誦六經姊謂逵曰吾家貧困未嘗有教者入門汝安知天下有三墳五典而誦無遺句耶逵曰憶昔姊抱逵於籬間聽隣家讀書今萬不遺一乃剝庭中桑皮以為牒或題於扉屏且誦且記朞年經文通遍於閭里每有觀者稱云振古無倫門徒來學不遠萬里或襁負子孫舍於門側皆口授經文贈獻者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經口倦世所謂舌耕也

何休木訥多智三墳五典陰陽筭術河洛讖緯及遠年古諺歷代圖籍莫不成誦也門徒有問者則為註記而口不能說作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂之三闕言理幽微非知機藏往不可通焉及鄭康成蜂起而攻之求學者不遠千里嬴糧而至如細流之赴巨海京師謂康成

為經神。何休為學海。

任末年十四時。學無常師。負笈不遠險阻。每言人而不學。則何以成。或依林木之下。編茅為菴。削荊為筆。尅樹汁為墨。夜則映星望月。暗則縛蘇蒿以自照。觀書有合意者。題其衣裳。以記其事。門徒悅其勤學。更以靜衣易之。非聖人之言不視。臨終。誡曰。夫人好學。雖死若存。不學者雖存。謂之行屍走肉耳。河洛秘奧。非正典籍所載。皆注記於柱壁。及園林樹木。慕好學者。來輒寫之。時人謂任氏為經苑。

曹曾魯人也。本名平。慕曾參之行。改名為曾。家財巨億。事親盡禮。日用三牲之養。一味不虧。於是不先親而不食新味也。為客於人家。得新味則含懷而歸。不畜雞犬。言喧囂驚動於親。老時亢旱。井池皆竭。母思甘清之水。曾跪而操缾。則甘泉自涌。清美於常。學徒有貧者。皆給食。天下名書。上古以來。文篆訛落者。曾皆刊正。垂萬餘卷。及國難既夷。收天下遺書於曾家。連車繼軌。輸於王府。諸弟子於門外立祠。謂曰曹師祠。及世亂。家家焚廬。曾慮先文湮沒。乃積石為倉。以藏書。故謂曹氏為書倉。

錄曰。觀乎劉向顯學於漢成時。才包三古。藝該九聖。懸日月以來。其類少矣。逮乎後漢。賈任曹之學。並為聖神。通生民到今。蓋斯而已。若顏淵之殆庶幾。關美張覇。何足顯大儒哉。至如五君之徒。孔門之外。未有也。方之入室。彼有慙焉。賈氏之姊。所謂知識婦人。鑒乎聖也。

拾遺記卷六終

魏

文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也父名鄴為酇鄉亭長母陳氏隨鄴舍於亭傍居生窮賤至夜每聚隣婦夜績以麻蒿自照靈芸年至十五容貌絕世隣中少年夜來竊窺終不得見咸熙元年谷習出守常山郡聞亭長有美女而家甚貧時文帝選良家子女以入六宮習以千金寶賂聘之既得乃以獻文帝靈芸聞别父母歔欷累日淚下沾衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺則紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血帝以文車十乘迎之車皆縷金為輪輞丹畫其轂軛前有雜寶為龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響於林野駕青色之牛日行三百里此牛尸塗國所獻足如馬蹄也道側燒石葉之香此石重疊狀如雲母其光氣辟惡厲之疾此香腹題國所進也靈芸未至京師數十里膏燭之光相續不滅車徒咽路塵起蔽於星月時人謂為塵宵又築土為臺基高三十丈列燭於臺下名曰燭臺遠望如列星之墜地又於大道之傍一里一銅表高五尺以誌里數故行者歌曰青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來土上出金火照臺此七字是妖辭也為銅表誌里數於道側是土上出金之義以燭置臺下則火在土下之義漢火德王魏土德王火伏而土興土上出金是魏滅而晉興也靈芸未至京師十里帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嗟曰昔者言朝為行雲暮為行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來入宮後居寵愛外國獻火珠龍鸞之釵帝曰明珠翡翠尚不能勝況乎龍

鸞之重乃止不進夜來妙於鍼工雖處於深帷之内不用燈燭之光裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中號為鍼神也

錄曰五帝之運迭相生死起伏因循顯於言端童謠信於春秋讖辭煩於漢末或著明先典或託見圖記僉詳河洛應運不同唐堯以炎正禪虞大漢以火德授魏世歷沿襲得其宜矣夫升名藉寵因事而來既而柔曼之質見進亦以裁縫之妙要寵媚斯婉約榮非世載取或一朝去彼疑賤延此華軒

魏明帝起凌雲臺躬自掘土羣臣皆負畚插天陰凍寒死者相枕洛鄴諸鼎皆夜震自移又聞宮中地下有怨歎之聲高堂隆等上表諫曰王者宜靜以養民今嗟歎之聲形於人鬼願省薄奢費以敦儉朴帝猶不止廣求瑰異珍賂是聚飾臺榭累年而畢諫者无多帝乃去煩歸儉死者收而葬之人神致感衆祥皆應太山下有連理文石高十二丈狀如柏樹其文彪發似人雕鏤自下及上皆合而中開廣六尺望若真樹也父老云當秦末二石相去百餘步蕪沒無有蹊徑乃魏帝之始稍覺相近如雙闕土王陰類魏為土德斯為靈徵苑囿及民家草樹皆生連理有合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶踈夜則合為一莖萬不遺一謂之神草沛國有黃麟見於戊己之地皆土德之嘉瑞乃修戊己之壇黃星炳夜又起昴畢之臺祭祀此星魏之分野歲時修祀焉

任成王彰武帝之子也少而剛毅學陰陽緯候之術誦六經洪範之書數千言武帝謀伐吳蜀

問彰取便利行師之決王善左右射學擊劒百步中髭髮時樂浪獻虎文如錦斑以鐵為檻梟殷之徒莫敢視彰曳虎尾以繞臂虎弭耳無聲莫不服其神勇時南越獻白象子在帝前彰手頓其鼻象伏不動文帝鑄萬斤鐘置崇華殿欲徙之力士百人不能動彰乃負之而趨四方聞其神勇皆寢兵自固帝曰以王之雄武吞併巴蜀如鴟銜腐鼠耳彰薨如漢東平王葬禮及喪出空中聞數百人泣聲送者皆言昔亂軍相傷殺者皆無棺槨王之仁惠取其朽骨死者歡於地精靈知感故人美王之德國史撰任城王舊事三卷晉初藏於秘閣

建安三年胥徒國獻沉明石雞色如丹大如鸞常在地中應時而鳴聲能遠徹其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦為寶雞其國無雞大聽地中候晷刻道家云昔仙人桐君採石入穴數里得丹石雞舂碎為藥服之者令人有聲氣後天而死昔漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有琥珀鸞置之靜室自於室中鳴翔蓋此類也洛書云皇圖之寶土德之徵大魏之嘉瑞

明帝即位二年起靈禽之園遠方國所獻異鳥珍獸皆畜此園也昆明國貢嗽金鳥人云其地去燃州九千里出此鳥形如雀而色黃羽毛柔密常翺翔海上羅者得之以為至祥聞大魏之德被於荒遠故越山航海來獻大國帝得此鳥畜於靈禽之園飴以珍珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器昔漢武帝時人有獻神雀蓋此類也此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水精為戶牖使內外通光宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相

嘲曰不服辟寒金那得帝王心於是媚惑者亂爭此寶金為身飾及行卧皆懷挾以要寵幸也魏氏喪滅池臺鞠為煨燼嗽金之鳥亦自翱翔

咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行閹官見之以聞於帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸池井不見有物次檢寶庫中得一玉虎頭枕眼有傷血痕尚濕帝該古博聞云漢誅梁冀得一玉虎頭枕云單池國所獻檢其頷下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也又按五帝本紀云帝辛殷代之末至咸熙多歷年所代代相傳凡珍寶久則生精靈必神物憑之也

魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去有司聞奏帝所羅之得一白鸞以為神物於是以金為樊置於宮中旬日不知所在論者云金德之瑞昔師曠時有白鸞來巢檢瑞應圖果如所論白色叶於金德師曠晉時人也古今之義相符焉

薛夏天水人也博學絕倫母孕夏時夢人遺之一篋衣云夫人必產賢明之子也為帝王之所崇母記所夢之日及生夏之年以弱冠才辯過人魏文帝與之講論終日不息應對如流無有凝滯帝曰昔公孫龍稱為辯捷而迂誕誣妄今子所說非聖人之言不談子游子之儔不能過也若仲尼在魏復為入室焉帝手制書與夏題云入室生位至祕書丞居生甚貧帝解御衣以賜之果符元所夢名冠當時為一代高士

田疇北平人也劉虞為公孫瓚所害疇追慕無已往虞墓設雞酒之禮慟哭之音動於林野翔鳥為之悽鳴走獸為之吟伏疇臥於草間忽有人通云劉幽州來欲與田子泰言平生之事疇神悟遠識知是劉虞之魂既近而拜疇泣不自支因相與進雞酒疇醉虞曰公孫瓚求子甚急宜竄伏以避害疇拜曰聞君臣之義生則盡禮今見君之靈願得同歸九地死且不朽安可逃乎虞曰子萬古之貞士也深慎爾儀奄然不見疇亦醉醒

曹洪武帝從弟家盈產業駿馬成羣武帝討董卓夜行失馬洪以其所乘馬讓帝其馬號曰白鵠此馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地至汴水洪不能渡帝引洪上馬共濟行數百里瞬息而至馬足毛不濕時人謂乘風而行亦一代神駿也諺曰憑空虛躍曹家白鵠

錄曰王者廓萬宇以為邦家因海岳以為城池固是安民養德垂拱而治焉去乎遊歷之費導於敦教之道無崇宮室有薄林園采椽不斲陶唐如斯昭儉卑宮菲食伯禹以之戒奢迨今三代之王失斯道矣傷財弊力以驕麗相誇瓊室之侈璧臺之富窮神工之奇妙人力勤苦至於春秋王室淩廢城者作謳疲於勤勞晉築虒祈之宮為功動於民怨宋興澤門之役勞者以為深嗟姑蘇積費於前阿房奢溢於後自以業固河山名超萬世覆滅宗祀由斯衰哀竊覿明帝踐中區之沃盛感靈所懾比强列代禎祥神寶史不絕書殊方珍貢府無虛月鼎據三方稱雄四海而聖教微於堯禹列代劣於姬漢東鯨闞吳西病邛蜀師旅歲興財力日費不能遵養黎元遠瞻前朴宮室窮麗池榭肆其宏廣終取夷滅數其然哉任城淵謀神

勇智周祥藝雖來舟逢蒙劍射之好不能加也田疇事死如生守以直節精誠之至通於神明曹洪忠烈爲心愛親憂國此穆滿之駿方之白鵠可謂齊足者也

拾遺記卷七終

拾遺記卷八

吳

孫堅母妊堅之時夢腸出繞腰有一童女負之繞吳閶門外又授以芳茅一莖童女語曰此吉祥也必生才雄之子今賜母以土王於翼軫之地鼎足於天下百年中應於異寶授於人也語畢而覺旦起筮之筮者曰所夢童女負母繞閶門是太白之精感化來夢夫帝王之興必有神跡自表白氣者金色及吳滅而踐晉祚夢之徵焉

錄曰按吳書云孫堅母懷堅之時夢腸出繞閶門與王子之說為異夫西方金位以叶晉德興亡之兆後而効焉蓋表吳亡而授晉也夫六夢八徵著明周易授蘭懷日事類而非及吳氏之興年嘉禾之號芳茅之徵信矣至晉太康元年孫皓送六金璽云時無玉工故以金為印璽夫孫氏擅割江東包吞百越吞席漢陽威惕中夏富强之業三雄比盛時有未賓而兵戈歲起每梗心於邛蜀憤慨於燕魏四方未夷有事征伐因之以師旅遵之以儉素去以遊侈之費塞茲雕靡之塗不欲使四方民勞非無玉工也固能輕彼池山賤斯棘璝漢鄙盈車之屑燕棄璞於衡廡沈河底谷義昭攸古務崇簡約豈非高歟及乎吳亡時以六代金璽歸晉堅母之夢驗矣

吳主趙夫人丞相達之妹善畫巧妙無儔能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕孫權常歎魏蜀未夷軍旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達

乃進其妹權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之針絶雖棘刺木猴雲梯飛鳶無過此麗也權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷夫人曰此不貴足也權使夫人指其意思焉答曰妾欲窮慮盡思能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍者飄然自涼若馭風而行也權稱善夫人乃析髮以神膠續之神膠出鬱夷國接弓弩之斷絃百斷百續也乃織為羅縠累月而成裁為幔內外視之飄飄如烟氣輕動而房內自涼時權常在軍旅每以此幔自隨以為征幙舒之則廣縱一丈卷之則可內於枕中時人謂之絲絶故吳有三絶四海無儔其妙後有貪寵求媚者言夫人幻耀於人主因而致退黜雖見疑墜猶存錄其巧工吳亡不知所在

吳主潘夫人父坐法夫人輸入織室容態少儔為江東絶色同幽者百餘人謂夫人為神女敬而遠之有司聞於吳主使圖其容貌夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其真狀以進吳王見而喜悅以琥珀如意撫按即折嗟曰此神女也愁貌尚能惑人況在懽樂乃命雕輪就織室納於後宮果以姿色見寵每以夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣權乃翻其名曰榴環臺又與夫人遊釣臺得大魚王大喜夫人云昔聞泣魚今乃為喜有喜必憂以為深戒至於末年漸相譖毀稍見離退時人謂夫人知幾其神吳主於是罷

宴夫人果見棄遜釣臺基今尚存焉

錄曰趙潘二夫人妍明伎藝婉孌通神抑亦漢遊洛妃之傳荊巫雲雨之類而能避妖幸之嬖覩進退之機夫盈則有虧道有崇替居盛必衰理故明矣語乎榮悴譬諸草木華落張弛勢之必然巧言萋萋前王之所信惑是以申褒見列於前周班趙載詳於往漢異代同聞可為歎也

黃龍元年始都武昌時越巂之南獻背明鳥形如鶴止不向明巢常對北多肉少毛聲音百變聞鐘磬笙竽之聲則奮翅搖頭時人以為吉祥是歲遷都建業殊方多貢珍奇吳人語訛呼背明為背亡鳥國中以為犬妖不及百年當有喪亂背叛滅亡之事散逸奔逃墟無烟火果如斯言後此鳥不知所在

張承之母孫氏懷承之時乘輕舟遊於江浦之際忽有白蛇長三尺騰入舟中母祝曰若為吉祥勿毒噬我縈而將還置諸房內一宿視之不復見蛇嗟而惜之鄰中相謂曰昨見張家有一白鶴聳翮入雲以告承母母使筮之筮者曰此吉祥也蛇鶴延年之物從室入雲自下升高之象也昔吳王闔閭葬其妹殉以美女珍寶異劔窮江南之富未及十年雕雲覆於溪谷美女遊於冢上白鵠翔於林中白虎嘯於山側皆昔時之精靈今出于世當使子孫位超臣極擅名江表若生子可以名曰白鵠及承生位至丞相輔吳將軍年踰九十蛇鵠之祥也

錄曰國之將亡其兆先見傳曰明神降之觀其德也及歸命面縛來降斯為效矣蛇鵠者盤

禽之最靈張氏以為嘉瑞吳越春秋百家雜說云吳王闔閭崇飾厚葬生埋美人多藏寶物數百年後靈鶴翔於林壑神虎嘯於山邱湛盧之劍飛入於楚收寵聚怪富麗已極而詭異失中不如速朽昔宋桓盛姬前史譏其驕惑嬴博楊孫君子貴其合禮觀夫遠古恒詳中代求諸事迹儉泰相懸至如末世漸相誇矯生恣淫湎死則同殉委積珍寶埃塵滅身乖於同穴可為歎歟

呂蒙入吳吳主勸其學業蒙乃博覽羣籍以易為宗常在孫策座上酣醉忽臥於夢中誦周易一部俄而驚起衆人皆問之蒙曰向夢見伏犧周公文王與我論世祚興亡之事日月貞明之道莫不精窮極妙未該玄音故空誦其文耳衆座皆云呂蒙囈語通周易

錄曰夫精誠之至叶于幽冥與日月均其明與四時齊其契故能德會三古道合神微若鄭君之感先聖周盤之夢東里迹同事異光被遐策索隱鈎深妙於玄旨孔門羣說未若呂生之學焉

孫和悅鄧夫人常置膝上和於月下舞水精如意悞傷夫人頰血流污袴嬌姹彌苦自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即購致百金能得白獺髓者厚賞之有富春漁人云此物知人欲取則逃入石穴伺其祭魚之時獺有鬬死者穴中應有枯骨雖無髓其骨可合玉舂為粉歕於瘡上其痕則滅和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸妖惑相動遂成淫俗

孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩澈每於月下清夜舒之常與愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通於外為四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛珍香潔華香亮每遊此四人皆同輿席來侍皆以香名前後為次不得亂之所居室名為思香媚寢

蜀

先主甘后沛人也生於賤微里中相者云此女後貴位極宮掖及后長而體貌特異至十八玉質柔肌態媚容冶先主召入綃帳中於戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人常稱玉之所貴德比君子況為人形而不可玩乎后與玉人潔白齊潤觀者殆相亂惑嬖寵者非惟嫉於甘后亦妬於玉人也后常欲琢毀壞之乃誡先主曰昔子罕不以玉為寶春秋美之今吳魏未滅安以妖玩繼懷凡淫惑生疑勿復進焉先主乃撤玉人像嬖者皆退當斯之時君子議以甘后為神智婦人焉

糜竺用陶朱計術日益億萬之利貲擬王家有寶庫千間竺惟能賑生䘏死家內馬廐屋仄有古塚有伏尸夜聞涕泣聲竺乃尋其泣聲之處忽見一婦人袒背而來訴云昔漢末妾為赤眉所害叩棺見剝今袒在地羞晝見人垂二百年今就將軍乞深埋并弊衣以掩形體竺許之即命之為棺槨以青布為衣衫置於塚中設祭既畢歷一年行於路西忽見前婦人所着衣皆是

青布語竺曰君財寶可支一世合遭火厄今以青蘆杖一枚長九尺報君棺槨衣服之惠竺挾杖而歸所住鄰中常見竺家有青氣如龍蛇之形或有人謂竺曰將非怪也竺乃疑此異問其家僮云時見青蘆杖自出門閭疑其神不敢言也竺為性多忌信厭術之事有言中忤即加刑戮故家僮不敢言竺貨財如山不可筭計內以方諸盆缾設大珠如卵散滿於庭謂之寶庭而外人不得窺數日忽青衣童子數十人來云糜竺家當有火厄萬不遺一賴君能恤斂枯骨天道不辜君德故來禳却此火當使財物不盡自今已後亦宜防衛竺乃掘溝渠周繞其庫旬日火從庫內起燒其珠玉十分之一皆是陽燧旱燥自能燒物火盛之時見數十青衣童子來撲火有青氣如雲覆於火上即滅童子又云多聚鸛鳥之類以禳火災鸛能水於巢上也家人乃收鵁鶄數千頭養於池渠中以厭火竺歎曰人生財運有限不得盈溢懼為身之患害時三國交鋒軍用萬倍乃輸其寶物車服以助先主黃金一億斤錦繡氈罽積如丘壠駿馬萬疋及蜀破後無復所有飲恨而終

周羣妙閑筭術讖說遊岷山採藥見一白猿從絕峯而下對羣而立羣抽所佩書刀投猿猿化為一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣問曰公是何年生荅曰已衰邁也忘其年月猶憶軒轅之時始學歷數風后容成皆黃帝之史就余授歷術至顓頊時考定日月星辰之運尤多差異及春秋時有子韋子野裨竈之徒權略雖驗未得其門彌來世代興亡不復可記因以相襲至大漢時有洛下閎頗得其旨羣服其言更精勤筭術及考校年歷之運驗於圖緯知蜀應

滅及明年歸命奔吳皆云周羣詳陰陽之精妙也蜀人謂之後聖白猿之異有似越人所記而事皆迂誕似是而非

錄曰孫和孫亮劉備並惑於淫寵之玩忘於軍旅之略猶比强大魏尅伐無功可為嗟矣周羣之學通於神明白猿之祥有類越人問劒之言其是迂誕若是而非也夫陰陽遞升五常迭用由水火相生亦以相滅淮南子云方諸向月津為水以厭火災夫糜氏富於珍奇削方諸為鳥獸之狀猶土龍以祈雨也鵁鶄之音與方諸相類葢聲之訛矣羽毛之類非可禦烈火於義則為乖於事則違類先墳舊典說以其詳焉

拾遺記卷八終

拾遺記卷九

晉時事

武帝為撫軍時府內後堂砌下忽生草三株莖黃葉綠若總金抽翠花條苒弱狀似金箸時人未知是何祥草故隱蔽不聽外人窺視有一羌人姓姚名馥字世芬充廄養馬妙解陰陽之術云此草以應金德之瑞馥年九十八姚襄是其祖也馥好讀書嗜酒每醉時好言帝王興亡之事善戲笑滑稽無窮常歎云九河之水不足以清麴蘖八藪之木不足以作薪蒸七澤之麋不足以充庖俎凡人禀天地之精靈不知飲酒者動肉含氣耳何必木偶於心識乎好啜濁糟常言渴於醇酒羣輩常弄狎之呼為渴羌及晉武踐位忽思見馥立於階下帝奇其倜儻擢為朝歌邑宰馥辭曰老羌異域之人遠隔山川得遊中華已為殊幸請辭朝歌之縣長充養馬之役時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之故都地有美酒故使老羌不復呼渴馥於堦下高聲而對曰馬圉老羌漸染皇化溥天夷貊皆為王臣今若歡酒池之樂更為殷紂之民乎帝撫玉几大悅即遷酒泉太守地有清泉其味若酒馥乘醉而拜受之遂為善政民為立生祠後以府地賜張華猶有草在故茂先金箸賦云擢九莖於漢庭美三株於茲館貴表祥乎金德比名類乎相亂至惠帝元熙元年三株草化為三樹枝葉似楊樹高五尺以應三楊擅權之事時有楊駿楊瑤楊濟三弟兄號曰三楊馬圉醉羌所說之驗

錄曰不得中行狂狷可也淳于優孟之儔因俳說以進諫至如姚馥才性容貌不與華同片

言竊諷媚足規範及其俳諧詭譎推辭指諷因物而刺言之者無罪抑亦東方曼倩之儔歟夫心胃之逸朽故有腐腸爛腸之嗜是以五味令人口爽老氏以為深誡未若甘並桂石美斯松草含吐烟霞咀食沆瀣迅千靈於一朝方麾翊於俄傾何可淫此酣樂忘彼久視者乎夫物有事異而名同者自非窮神達理莫能逞照豈可假於詖辭專求於邪說天命有兆歷運攸歸何可妄信於謠訛指怪於纖草將溺所聞信諸厥術可為嗟乎

咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜有菜名曰芸薇類有三種紫色者最繁味辛其根爛熳春夏葉密秋蕊冬馥其實若珠五色隨時而盛一名芸芝其色紫為上蔬其味辛色黃為中蔬其味甘色青者為下蔬其味鹹常以三蔬充御膳其葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止人渴饑宮人采帶其莖葉香氣歷日不歇

錄曰大雅云言采其薇此之類也草木蔬云其實如豆昔孤竹二子避世不食周粟於首陽山采薇而食疑是卉或云神類非一彌相惑亂可以療饑其色必紫百家雜說意旨相符論其形品詳其香色雖移植芳園芬美莫儔故薰蘭有質物性無改產乖本地逾見芬烈譬諸薑桂豈因地而辛矣當此一代是謂仙蔬實為神異

張華為九醞酒以三薇漬麴蘖蘖出西羌麴出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而穫之蘖用水漬麥三夕而萌芽平旦雞鳴而用之俗人呼為雞鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動若大醉不叫笑搖蕩令人肝腸消爛俗人謂為消腸酒或云醇酒可為長宵之樂兩說同而事

異也閭里歌曰寧得醇酒消腸不與日月齊光言耽此美酒以悅一時何用保守靈而取長久至懷帝末民間園圃皆生蒿棘狐兔遊聚至元熙元年太史令高堂忠奏熒惑犯紫微若不早避當無洛陽乃詔內外四方及京邑諸宮觀林衛之內及民間園囿皆植紫薇以為厭勝至劉石姚苻之末此蒿棘不除自絕也

晉太康元年白雲起於灞水三日而滅有司奏云天下應太平帝問其故曰昔舜時黃雲興於郊野夏代白雲蔽於都邑殷代玄雲覆於林藪斯皆應世之休徵殊鄉絕域應有貢其方物也果有羽山之民獻火浣布萬疋其國人稱羽山之山有文石生火烟色以隨四時而見名為淨火有不潔之衣投於火石之上雖滯污漬湼皆如新浣當虞舜時其國獻黃布漢末獻赤布梁冀製為衣謂之丹衣史家云單衣今縫掖也字異聲同未知孰是

錄曰帝王之興叶休祥之應天無隱祥地無蓄寶是以因神物以表運見星雲以觀德按周官有馮相氏以觀祥錄之數晉以金德故白雲起於灞水山海經及異物志云燃州之獸生於火中以毛織為布雖有垢膩投火則潔淨也兩說不同故偕錄焉

因墀國獻五足獸狀如師子玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永吉之字問其使者五足獸是何變化對曰東方有解形之民使頭飛於南海左手飛於東山右手飛於西澤自臍已下兩足孤立至暮頭還肩上兩手遇疾風飄於海外落玄州之上化為五足獸則一指為一足也其人既失兩手使旁人割裏肉以為兩臂宛然如舊也因墀國在西域之北送使者以鐵為

車輪十年方至晉及還輪皆絶鋭莫知其遠近也

太始元年魏帝為陳留王之歲有頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之鎧其使不食中國滋味自齎金壺壺中有漿凝如脂嘗一滴則壽千歲其國有大楓木成林高六七十里善筭者以里計之雷電常出樹之半其枝交蔭於上蔽不見日月之光其下平淨掃灑雨露不能入焉樹東有大石室可容萬人坐壁上刻為三皇之像天皇十三頭地皇十一頭人皇九頭皆龍身亦有膏燭之處緝石為牀牀上有漆痕深三寸牀上有竹簡長尺二寸書大篆之文皆言開闢以來事人莫能識或言是伏羲畫卦之時有此書或言是蒼頡造書之處傍有丹石井非人之所鑿下及漏泉水常沸湧諸仙欲飲之時以長綆引汲也其國人皆多力不食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛為衣髮大如縷堅韌如筋伸之幾至一丈置之自縮如蠡續人髮以為繩汲丹井之水久久方得升之水水中有白蛙兩翅常來去井上仙者食之至周王子晉臨井而窺有青雀銜玉杓以授子晉子晉取而食之乃有雲起雪飛子晉以衣袖揮雲則雲雪自止白蛙化為雙白鳩入雲望之遂滅皆頻斯國之所記蓋其人年不可測也使圖其國山川地勢瓌異之屬以示張華華云此神異之國難可驗信以車馬珍服送之出關

張華字茂先挺生聰慧之德好觀祕異圖緯之部捃採天下遺逸自書契之始考驗神怪及世間閭里所說造博物志四百卷奏於武帝帝詔詰問卿才綜萬代博識無倫遠冠羲皇近次夫子然記事採言亦多浮妄宜更刪翦無以冗長成文昔仲尼刪詩書不及鬼神幽昧之事以言

怪力亂神今卿博物志驚所未聞異所未見將恐惑亂於後生繁蕪於耳目可更芟截浮疑分為十卷即於御前賜青鐵硯此鐵是于闐國所出獻而鑄為硯也賜麟角筆以麟角為筆管此遼西國所獻側理紙萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂南人以海苔為紙其理縱橫邪側因以為名帝常以博物志十卷置於函中暇日覽焉

惠帝元熙二年改為永平元年常山郡獻傷魂鳥狀如雞毛色似鳳帝惡其名棄而不納復愛其毛羽當時博物者云黃帝殺蚩尤有貙虎誤噬一婦人七日氣不絕黃帝哀之葬以重棺石槨有鳥翔其塚上其聲自呼為傷魂則此婦人之靈也後人不得其令終者此鳥來集其國園林之中至漢哀平之末王莽多殺伐賢良其鳥亟來哀鳴時人疾此鳥名使常山郡國彈射驅之至晉初干戈始戢四海攸歸山野間時見此鳥憎其名改傷魂為相弘及封孫皓為歸命侯相弘之義叶於此矣永平之末死傷多故門嗟巷哭常山有獻遂放逐之

太始十年有浮支國獻望舒草其色紅葉如荷近望則如卷荷遠望則如舒荷團團似蓋亦云月出則葉舒月沒則葉卷植於宮中因穿池廣百步名曰望舒荷池愍帝之末移入胡胡人將種還胡中至今絕矣池亦填塞

祖梁國獻蔓金苔色如黃金若螢聚之大如雞卵投於水中蔓延於波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宮中穿池廣百步時觀此苔以樂宮人宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光帝慮外人得之有惑百姓詔使除苔塞池及皇家喪

亂猶有此物皆在胡中

石季倫愛婢名翔風魏末於胡中得之年始十歲使房內養之至十五無有比其容貌特以姿態見美妙別玉聲巧觀金色石氏之富方比王家驕侈當世珍寶奇異視如瓦礫積如糞土皆殊方異國所得莫有辯識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其處言西方北方玉聲沈重而性溫潤佩服者益人性靈東方南方玉聲輕潔而性清涼佩服者利人精神石氏侍人美艷者數千人翔風最以文辭擅愛石崇嘗語之曰吾百年之後當指白日以汝為殉答曰生愛死離不如無愛妾得為殉身其何朽於是彌見寵愛崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍於側使翔風調玉以付工人為倒龍之珮縈金為鳳冠之釵言刻玉為倒龍之勢鑄金釵象鳳皇之冠結袖繞楹而舞晝夜相接謂之恒舞欲有所召不呼姓名悉聽珮聲視釵色玉聲輕者居前金色艷者居後以為行次而進也使數十人各含異香行而語笑則口氣從風而颺又屑沈水之香如塵末布象床上使所愛者踐之無形者賜以真珠百琲有迹者節其飲食令身輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠及翔風年三十妙年者爭嫉之或者云胡女不可為群競相排毀石崇受譖潤之言即退翔風為房老使主群少乃懷怨而作五言詩曰春華誰不美卒傷秋落時突烟還自低鄙退豈所期桂芳徒自蠹失愛在蛾眉坐見芳時歇憔悴空自嗤石氏房中並歌此為樂曲至晉末乃止

石虎於太極殿前起樓高四十丈結珠為簾垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅盛夏之時登高

樓以望四極奏金石絲竹之樂以日繼夜於樓下開馬埒射場周廻四百步皆文石丹沙及彩畫於埒傍聚金玉錢貝之寶以賞百戲之人四廂置錦幔屋柱皆隱起爲龍鳳百獸之形雕斵衆寶以飾楹柱夜往往有光明集諸羌氐於樓上時亢旱舂雜寶異香爲屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺上有銅龍腹容數百斛酒使胡人於樓上噉酒風至望之如露名曰粘雨臺用以洒塵樓上戲笑之聲音震空中又爲四時浴室用鍮石碔砆爲堤岸或以琥珀爲缾杓夏則引渠水以爲池池中皆以紗縠爲囊盛百雜香漬於水中嚴冰之時作銅屈龍數千枚各重數十斤燒如火色投於水中則池水恒温名曰燋龍温池引鳳文錦步障縈蔽浴所共宫人寵嬖者解媟服宴戲彌於日夜名曰清嬉浴室浴罷洩水於宫外水流之所名温香渠渠外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅至石氏破滅燋龍猶在鄴城池今夷塞矣

錄曰居室見妬故亦奸巧之恒情因嬌湎嬖而菲錦之辭入至於惑聽邪謟豈能隔於求媚憑歡藉幸緣和媚而相容是以先寵未退盛衰之萠兆矣一朝愛退皎日之誓忽焉清奏灒言怨刻之辭乃作石崇功擅時資財業傾世遂乃歌擬房中樂稱恒舞季庭管室豈獨古之貶乎石虎席捲西京崇麗妖虐外僭和鑾文物之儀内修三英九華之號靈祥遠貢光耀舊都珠璣丹紫飾備於土木自古以來四夷侵掠驕奢僭暴擅位偷安富有之業莫此比焉

拾遺記卷九終

拾遺記卷十

崑崙山

崑崙山有昆陵之地其高出日月之上山有九層每層相去萬里有雲色從下望之如城闕之象四面有風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言東南西北一時俱起也又有祛塵之風若衣服塵污者風至吹之衣則淨如浣濯甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪灑焉以瑤器承之如飴崑崙山者西方曰須彌山對七星之下出碧海之中上有九層第六層有五色玉樹蔭翳五百里夜至水上其光如燭第三層有禾穟一株滿車有瓜如桂有柰冬生如碧色以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而居亦能言第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基最下層有流精霄闕直上四十丈東有風雲雨師闕南有丹密雲望之如丹色丹雲四垂周密西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五臟此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成此石有琅玕璆琳之玉煎可以為脂北有珍林别出折枝相扣音聲和韻九河分流南有赤陂紅波千劫一竭千劫水乃更生也

蓬萊山

蓬萊山亦名防邱亦名雲來高二萬里廣七萬里水淺有細石如金玉得之不加陶冶自然光淨仙者服之東有鬱夷國時有金霧諸仙說此上常浮轉低昂有如山上架樓室常向明以開

戶牖及霧滅歇戶皆向北其西有含明之國綴鳥毛以為衣承露而飲終天登高取水亦以金銀蒼環水精火藻為階有冰水沸水飲者千歲有大螺名躶步負其殼露行冷則復入其殼生卵著石則軟取之則堅明王出世則浮於海際焉有葭紅色可編為席溫柔如罽毛毨焉有鳥名鴻鵝色似鴻形如禿鶖腹內無腸羽翮附骨而生無皮肉也雄雌相眄則生產南有鳥名鴛鴦形似鴈徘徊雲間棲息高岫足不踐地生於石穴中萬歲一交則生雛千歲銜毛學飛以千萬為羣推其毛長者高者翔萬里聖君之世來入國郊有浮筠之簳葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有沙礰細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者來觀而戲焉吹風竹葉声如鐘磬之音

方丈山

方丈之山一名巒雉東方龍場地方千里玉瑤為林雲色皆紫有龍皮骨如山阜散百頃遇其蛻骨之時如生龍或云龍常鬬此處膏血如水流膏色黑者著草木及諸物如淯漆也膏色紫先著地凝堅可為寶器燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭王王坐通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏為燈光耀百里烟色丹紫國人望之咸言瑞光世人遙拜之燈以火浣布為纏山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王舂此石為泥泥通霞之臺與西王母常遊居此臺上常有眾鸞鳳鼓舞如琴瑟和鳴神光照耀如日月之出臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢

焉列國咸賀王曰寡人得恒春矣何憂太清不至恒春一名沈生如今之沈香也有草名濡奸葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以為席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓莎蘿為經莎蘿草細大如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以為龍骨之轡有池方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥為器可作舟矣百鍊可為金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣

瀛洲

瀛洲一名魂洲亦名環洲東有淵洞有魚長千丈色斑鼻端有角時鼓舞羣戲遠望水間有五色雲就視乃此魚噴水為雲如慶雲之麗無以加也有樹名影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓤食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨有金巒之觀飾以重環直上干雲中有青瑤烏覆以雲紈之素刻碧玉為倒龍之狀懸火精為日刻黑玉為烏以水精為月青瑤為蟾兔於地下為機棙以測昏明不虧弦望時時有香風冷然而至張袖受之則歷年不歇有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶璞粲然而可用有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而吐珠累斛仙人常以其珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也

員嶠山

員嶠山一名環邱上有方湖周迴千里多大鵲高一丈銜不周之粟粟穗高三丈粒皎如玉鵲銜粟飛於中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不饑故呂氏春秋云粟之美者有不周之

粟焉東有雲石廣五百里駮駱如錦扣之片片則蓊然雲出有木名猗桑煎椹以為蜜有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以為黼黻西有星池千里池中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五岳四瀆之象時出石上望之煌煌如列星矣有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以為杖南有移池國人長三尺壽萬歲以茅為衣服皆長裾大袖因風以昇烟霞若鳥用羽毛也人皆雙瞳修眉長耳飡九天之正氣死而復生於億劫之內見五岳再成塵扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮也北有浣腸之國甜水繞之味甜如蜜而水強流迅急千鈞投之入久乃沒其國人常行於水上逍遙於絕岳之嶺度天下廣狹繞八柱為一息經四軸而暫寢捨塵吐霧以筭歷劫之數而成邱阜亦不盡也

岱輿山

岱輿山有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣孟冬水涸中有黃烟從地出起數丈烟色萬變山人掘之入數尺得燋石如炭滅有碎火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之為席方冬彌溫以枝相摩則火出矣南有平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黃金塗矣和之以泥塗仙宮則晃昱明粲也西有□玉山其石五色而輕或似履舄之狀光澤可愛有類人工其黑色者為勝眾仙所用焉北有玉梁千丈駕玄流之上紫苔覆漫味

甘而柔滑食者千歲不饑玉梁之側有斑瀾自然雲霞龍鳳之狀梁去玄流千餘丈雲氣生其下傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟亦有沙棠豫章之木長千尋細枝為舟猶長十丈有七色芝生梁下其色青光輝耀謂之蒼芝螢火大如蜂聲如雀八翅六足梁有五色蝙蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂有掛黑者如烏至千歲形變如小燕青者毫毛長二寸色如翠赤者止于石穴穴吐入天視日出入恒在其上有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉有遥香草其花如丹光耀入月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遥香草其子如薏中實甘香食之累月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常採食之

昆吾山

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵於此地掘深百丈猶未及泉惟見火光如星地中多丹鍊石為銅銅色青而利泉色赤山草木皆劒利土亦鋼而精至越王句踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神採金鑄之以成八劒之精一名揜日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開即不合三名轉魄以之指月蟾兎為之倒轉四名懸翦飛鳥遊過觸其刃如斬截焉五名驚鯢以之泛海鯨鯢為之深入六名滅魂挾之夜行不逢魑魅七名卻邪有妖魅者見之則伏八名真剛以切玉斷金如削土木矣以應八方之氣鑄之也其山有獸大如兎毛色如金食土下之丹石深穴地以為窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀

昔吳國武庫之中兵刃鐵器俱被食盡而封署依然王令檢其庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵為兔所食王乃召其劍工令鑄其膽腎以為劍一雌一雄號干將者雄號鏌鋣者雌其劍可以切玉斷犀王深寶之遂霸其國後以石匣埋藏及晉之中興夜有紫色衝斗牛張華使劉煥為豐城縣令掘而得之華與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後華遇害失劍所在煥子佩其一劍過延平津劍鳴飛入水及入水尋之但見雙龍纏屈於潭下目光如電遂不敢前取矣

洞庭山

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉羣才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人忘老雖咸池九韶不得比焉每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以為樂章仲春律中夾鐘乃作輕風流水之詩讌於山南時中蕤賓乃作皓露秋霜之曲後懷王好進姦雄羣賢逃越屈原以忠見斥隱於沅湘披蓁茹草混同禽獸不交世務採柏實以和桂膏用養心神被王逼逐乃赴清冷之水楚人思慕謂之水仙其神遊於天河精靈時降湘浦楚人為之立祠漢末猶在其山又有靈洞入中常如有燭於前中有異香芬馥泉石明朗採藥石之人入中如行十里迥然天清霞耀花芳柳暗丹樓瓊宇宮觀異常乃見眾女霓裳冰顏艷質與世人殊別來邀採藥之人飲以瓊漿金液延入璇室奏以簫管絲桐餞令還家贈之丹醴之訣雖懷慕戀且思其子息卻還洞穴還若燈燭導引前便絕

饑渴而達舊鄉已見邑里人户各非故鄉鄰唯尋得九代孫問之云遠祖入洞庭山採藥不還今經三百年矣其人說於鄰里亦失所之

錄曰按禹貢山海正史說名山大澤或不列書圖著於編雜之部或有乍無或同乍異故使覽者迴惑而疑焉至如列子所說員嶠岱輿瑰奇是聚先墳莫記蓬萊瀛洲方丈各有別名昆吾神異張騫亦云焉覩華戎不同寒暑律人獨禽至其異氣雲水草木怪麗殊形攷之載籍同其生類非夫貴遠體大則笑其虛誕俟諸宏博驗斯靈異焉

拾遺記卷十終

搜神記序

晉散騎常侍新蔡干寶令升撰

雖考先志於載籍收遺逸於當時蓋非一耳一目之所親聞覩也又安敢謂無失實者哉衛朔失國二傳互其所聞吕望事周子長存其兩說若此比類往往有焉從此觀之聞見之難由來尚矣夫書赴告之定辭據國史之方册猶尚若此况仰述千載之前記殊俗之表綴片言於殘闕訪行事於故老將使事不二迹言無異途然後為信者固亦前史之所病然而國家不廢注記之官學士不絶誦覽之業豈不以其所失者小所存者大乎今之所集設有承於前載者則非余之罪也若使採訪近世之事苟有虚錯願與先賢前儒分其譏謗及其著述亦足以發明神道之不誣也羣言百家不可勝覽耳目所受不可勝載今粗取足以演八略之旨成其微說而已幸將來好事之士録其根體有以游心寓目而無尤焉