

杜少陵全集详注

北

少

故

全

集

祥

主

村詩詳註卷之七

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

新安吏

原注收京後作。雖收兩京。賊猶充斥。按此

都回華州時。經歷道途。有感而作。錢氏以為自華州之東。都時誤矣。

師氏曰從新安吏以下。至無家別

蓋紀當時。鄴師之敗。朝廷調兵益急。雖秦之謫戍。無

以加也。唐書新安隋縣。貞觀二年。屬河南府。九域

志。縣有兩鄉。黃生曰諸篇自製詩題。有千古自命

意。六朝人擬樂府。無實事而撰浮詞。皆妄語。不情。

客行新安道。喧呼聞點兵。借問新安吏。縣小更無丁。府帖

一作昨夜一作去次選中男。行中男絕短小。何以守王

城。從點兵後。記一時間答之詞。客行。公自謂。杜臆。借問二句。公問詞。府帖二句。吏答詞。中男二句。公歎詞。通

鑑北魏高歡使張華原以簿歷營點兵樂府木蘭詩昨夜

見軍帖可汗大點兵杜臆更無丁言豈無餘丁可遣乎

夜帖早行守城急也朱注隋書追東宮兵帖上臺宿衛

通鑑注兵帖軍籍盧注相州之役正丁戰死因及次丁

考之周禮凡起徒役無過家一人以其餘為羨惟田與追

胥竭作大故致餘子守王城大故也太宗紀上遣使點

兵竝點中男魏徵固執以為不可顧炎武曰通鑑建中

元年楊炎作兩稅人無丁中以貧富為差按唐制人有丁

中黃小之分注云天寶三載令民十八以上為中男二十

三以上成丁杜詩府帖昨夜下次選中男行即此也唐

之東都即周之王城今為河南府肥男有母送瘦男獨伶音普兵白水

幕東流青山猶一作哭聲莫自使眼枯收汝淚縱平聲橫眼

枯即一作見骨天地終無情此於臨行時作悲憫之語

者杜臆就中男內看他或瘦或肥有母無母及同行送

行之人一齊俱哭而以哭聲二字括之何等筆力下不言

朝廷而言天地諱之也○肥男瘦男用後漢趙孝語詳見

八卷古樂府猛虎行少年惶且怖伶俜到他鄉潘岳寡

者杜臆就中男內看他或瘦或肥有母無母及同行送

婦賦少伶俜而偏孤 [劉楨詩] 汎汎東流水 [阮籍詩] 北

望青山阿 眼枯淚竭也 [韓非子] 卞和哭於楚山之下泣

盡而繼之以血 [晉書] 郭文 我軍取一作至 州日夕

口情由憶生不憶故無情 聲 [一作收] 相聲去

望其平豈意賊難料 歸軍星散營就糧近故壘練卒依

舊京掘壕不到水牧一作看 馬役亦輕况乃王師順撫養甚

分明送行勿泣血一作垂泣 僕射如字不音夜 如父兄此為送行者作寬慰之語

前軍潰散後軍繼行恐人心惶懼曰就糧見有食也曰

練卒非臨陣也曰掘壕牧馬見役無險也且師順則可制

勝撫養則能優恤俱說得愷至動情杜臆此不言軍敗

而云歸軍亦諱之也子儀時已進中書令而仍稱舊官蓋

功著於僕射而御士素寬此就其易曉者以安之也此

章前二段各八句後段十二句收○春秋運斗樞璇樞星

散通鑑九節度圍鄴城自冬涉春慶緒食盡克在朝夕

而諸軍既無統帥城久不下上下解體思明白魏州引兵

趨鄴每營選精騎五百日於城下抄掠諸軍樵采甚艱乏

食思潰三月戰於安陽河北大風晝晦官軍潰而南賊潰

而北子儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南北兩城而守之盧注時子儀尚有軍糧六七萬石故曰就糧魏明

帝詩飲觀故壘處吳越春秋揀練士卒舊京謂東都

陶潛詩平生去舊京壕城下池也易泣血漣如漢

志百官表僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有古者重武

官有射以督課之應劭曰僕主也通典唐左右二僕射

本副尚書令自尚書令廢僕射為宰相開元元年改為左

右丞相從二品天寶元年復舊淮南子兵畧上視下如

子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄王應麟

曰毛詩雖則如燬父母孔邇此云僕射如父兄意正近之

張綆曰凡公此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不得

已而用之故可已而不已者則刺之不得已而用者則

慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而

不已者也若夫新安吏之類則慰也石壕吏之類則哀

也此不得已而用之者也然天子有道守在四夷則所

以慰哀之者是亦刺也陸時雍曰少陵五古材力作

用本之漢魏居多第出手稍鈍苦雕細琢降為唐音夫

一往而至者情也必然必不然者意也意死而情活意

迹而情神意近而情遠意偽而情真情意之分古今所

由判矣少陵精矣刻矣高矣卓矣然而未齊於古人者

以意勝也。假令以古詩十九首與少陵作，便是首首皆
意。假令以新安石壕諸什與古人作，便首首皆有神往
神來，不知而自至之妙。

潼關吏

此因相州大敗，故修潼關以備寇。關在華州華陰縣東北，關西一里有潼水，因以為名。錢箋：前哥舒翰軍敗，引騎絕河還營，至潼津，收散卒，即關西之潼水也。按：潼關在秦函谷關之西。

士卒何草草，築城潼關道。大城鐵不如，小城萬丈餘。

此敘修築

潼關鐵不如，言其堅萬丈餘，言其高。小城跨山，故尤見其高也。起二句，拈皓韻。此下魚虞兼用。○詩：勞人草草。

注：草草，勞苦貌。世說：若湯池鐵城，無可攻之勢。借問潼關吏，修關一作築城還備胡。

要一遙我下馬行爲我指山隅，連雲列戰格，飛鳥不

能踰。此記關勢之險。修關一句，公問詞。連雲以下，吏答詞。○史記：項羽紀：令騎皆下馬步行。

連雲戰格，即戰柵。所以捍敵者。胡來但自守，豈復扶又憂西都古詩：愁氣。

土寺羊主

人視要處窄

一作穿

狹容單車艱難奮長戟萬

吳作千

古用一

夫

此言關險可守。容單車彼不能攻用一夫此足以拒。○韓信傳車不得方軌不得成列所謂單車也李陵書

單車之使

漢書厲長戟勁弩之

械

蜀都賦一夫守隘萬夫莫向

哀哉桃林戰百萬化為

魚請囑防關將

去聲

慎勿

一作莫

學哥舒

未乃答吏之詞見守關貴乎得人也此

章首尾各四句中二段各六句○三秦記桃林塞在長安

東四百里元和郡國志桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆

是關據曰通典潼關即左氏桃林塞秦之函谷關也其地

在漢弘農郡弘農縣即今陝西靈寶縣界武帝元鼎三年

徙于新安縣界獻帝時曹操破馬超於潼關即此地程氏

謂唐始於其地立關非也光武紀赤眉在河東但決水

灌之百萬之眾可使為魚哥舒翰傳翰率兵出關次靈

寶縣之西原為賊所乘自相踐蹂墜黃河死者數萬人

盧元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊兵

衝突襄鄧間卒不敢窺關則守之明效也時李郭亦力

持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守

關而賊可坐困向使國忠之奏不行中使之命不促堅

壁固守。長安可保無恙。此詩眼目。在胡來但自守一句。其云修關還備胡。是歎焦頭爛額後。為曲突徒薪計也。王嗣爽杜臆曰。潼關之敗。由楊國忠促戰所致。罪不在哥舒。當時只少一死耳。公特借翰以戒後人。非專歸獄於哥舒也。

石壕吏

王應麟曰石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也地志云石壕鎮本嶠縣後魏置貞觀十四年改

名硤石縣一統志石壕在今陝州城東七十里錢箋下圖曰石壕陝東戍其地在新安西石壕即石嶠

也按嶠在弘農澠池西北貞觀八年移嶠縣於安陽城在硤城西四十里謂石壕即石嶠誤矣夢弼云石壕在邠州宜祿縣尤為無稽且非自東都往來道也

暮投石壕村

叶音春有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看平聲

門

蘇潤公本作出看門叶音民一作門看海鹽劉氏本作門首○首敘征役驅迫之苦○此詩各四句轉韻邨人

與門叶古入真韻白樂天北邨詩晨遊紫峰閣暮宿山下

邨邨老見予喜為予開一樽邨叶七倫切樽叶踪倫切國

風出自北門憂心殷殷荀勗賦篇往來惛憊通於大神出入其極莫知其門門俱叶着貧垣劉氏作出門首是郵與人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻舊本作出門看與人字相叶人讀如延切本劉向列女頌看讀丘虔切本吳邁遠長相思詩依此則人看可叶而郵字未合與下文亦不相符謝靈運詩暝投剡中宿陶潛詩區區諸老翁戰國策曾子之母投杼踰牆而走又老婦必唾其面王羲之帖但思今婦必門首有出樂府東門行投劔出門去看門守門也吏呼一何怒上聲婦啼一何苦聽婦前致詞

三男鄴城戍叶上聲一男附書至一作到二男新戰死一作在

者且一作是偷生死者長已矣二段備述老婦訴吏之詞公蓋宿於其家也三男以下

言行者之慘○梁昭明太子疏吏一呼門動為民蠹孫

子吏怒者倦也陌上桑羅敷前致詞舊書武德元年以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡乾元元年復為相州二年又為鄴城新戰死指鄴城之敗史記平原君傳李

同戰死李陵書陵豈偷生之士室中更無人惟文粹有蔡琰曲死當埋骨兮長已矣

乳下孫有孫

陳浩然本
作孫有

母未去出入

一作

無完裙

一云孫
母未便

出見吏
無完裙

老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨

炊

室中以下言居者之苦
驅民守河陽也○賈克詩室中是阿誰

新安吏驅民守東都石壕吏

〔史記〕李同曰邯鄲之民褐衣不完

〔又〕高帝紀有一老

嫗夜哭〔詭文〕嫗母也

〔唐書〕河陽縣屬孟州今改為孟縣

按〔春秋〕天王狩於河陽即此地周武王會諸侯於孟津亦

即其地子儀兵既潰用都虞侯張用濟策守河陽七月

李光弼代子儀

〔韓信傳〕晨炊蓐食

夜久語聲絕如聞泣幽咽

入天明登前

途獨與老翁別

未結老翁潛歸之狀
媳泣聲吏驅婦夜去故其夫曉回前途別

婦隨吏訴官故其

乃公與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中二段

各八句○〔梁簡文燭賦〕夜久唯煩缺〔古歌〕鳴聲幽咽

〔史記〕李廣傳至天明自便

〔陶潛詩〕歸子念前途

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言

文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也

王嗣爽曰：夜促夜去，何其急也。此婦倉卒之際，既脫其夫，仍免其身，具此智謀，膽畧真，可謂女中丈夫。而公詩詳述之，已洞知其意，中曲折矣。又云：前後六詩，一韻到底，俱用沈韻，惟此章換韻，且用古韻。按古者有兄弟始遣一人從軍，今驅盡壯丁，及於老弱。詩云：三男成，二男死，孫方乳，媳無襦，翁踰墻，婦夜往。一家之中，父子兄弟，祖孫姑媳，慘酷至此，民不聊生，極矣。當時唐祚亦岌岌乎哉。

新婚別

真德秀曰：先王之政，新有婚者，期不役政。此詩所怨盡其常分，而能不忘禮義。 [詩] 宴爾

新婚

黃生注：此下三題相似，獨新婚之婦起難設饑，故特用此興發端。

兔絲附蓬麻引蔓故

一作

不長嫁女與征夫不如棄路傍

杜臆：通篇作新人語，起用此意，逼真。古樂府是三百篇興體。○爾雅：唐蒙女蘿，兔絲。釋曰：唐也。蒙也。女蘿也。兔絲也。一物而四名。朱注：按諸家本草，兔絲竝無。女蘿之名，惟松蘿一名女蘿。陸璣詩疏：兔絲蔓生，草上黃赤，如金松蘿。蔓延松上，生枝正青。陸佃埤雅：在木為女蘿，在草為兔絲。可証二者同類，而有別。古詩：與君為新婚，兔絲附女蘿。李善

注古今方俗名草不同然是異草故曰附此解甚明
子蓬生麻中不扶而直史記秦楚娶婦嫁女長為兄弟

之國詩征夫遑止結髮為妻子樊作席不煖君牀暮

婚晨告別無乃太匆忙君行雖一作不遠守邊赴一作河

陽妾身未分明何以拜姑嫜此敘初婚惜別語意含羞

不疑李善注結髮始成人也謂男年二十女年十五取笄

冠之義也顧炎武日知錄日俗稱妻為妻子此不典之

言然亦有所自韓非子鄭縣人卜子使其妻為袴日象吾

故袴妻子因毀新令如故袴杜詩本此文子孔無席煖

世說武王式商容之間席不暇煖白虎通昏時行禮故

日婚陸機詩序悼心告別張華詩無乃違其情沈

約詩知君行之未極詩征夫不遠史記蒙恬日臣將

三十萬眾以守邊謝朓詩况乃妾身輕獨曲歌分明

不可得漢書廣川王傳背尊章嫖以忽師古日尊章謂

舅姑也章與嫜通陳琳詩善事新姑嫜夢弼日婦人嫁

三日告廟上墳謂之成婚婚禮既明然後稱姑嫜今嫁未

成婚而別故日未分明云云陸時雍日妾身二句建安

中亦無此
淡至語
父母養我時日月一作夜令平聲我藏生女有所歸

雞狗一作犬一作亦得一作相一作將君今生死地杜臆作生死地陳浩然作死生地一作今

往死地一作生往死地一作沉痛迫中腸誓欲隨君去一作往一作形勢反蒼黃

此憶前後情事詞旨慘切○詩父兮生我母兮鞠我又乃生女子禮運男有分女有歸穀梁傳婦人之義謂嫁

日歸史記雞狗之聲相聞淮南子令雞司晨令狗守夜按嫁時將雞狗以往欲為室家久長計也古樂府有鳳

將雛漢書注顏師古曰將謂領帥其群杜臆君今生死地妙有餘思或作往死地語便直致孫子生死之地謝

靈運詩沉痛結中腸史記范雎傳形勢不能存也洛陽伽藍記色雜蒼黃北山移文蒼黃反覆勿為聲

一作改一作新婚念努力事戎行音婦人在軍中兵氣恐不揚自

嗟貧家女久致一作致此羅襦裳羅襦不復扶又施對君洗紅

粧上二段夫婦分離愁緒萬端此發乎人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩努力

愛春華左傳下臣不幸屬當戎行李陵傳我士氣少

衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬之後

漢方術傳京師常有兵氣史記貧人女與富人女會績

周禮羅氏蜡則作羅襦注襦細密之羅當作縹滑稽傳

羅襦襟解微聞薜澤說文襦短衣也何遜詩仰視百鳥

輕扇掩紅粧杜臆洗紅粧加對君二字可涕

飛大小必雙翔人事一作多錯迕與君永相望平聲末

終望夫婦之相聚也此章起結各四句中三段各八句

陸機詩百鳥互相和左傳施氏婦曰鳥獸猶不失儷

閔尹子人事錯錯然宋玉風賦迴穴錯迕注錯雜交

迕也蔡琰笳曲我與兄今各一方日東月西兮徒相望

陳琳飲馬長城窟行設為問答此三吏三別諸篇所自

來也而新婚一章敘室家離別之情及夫婦始終之分

全祖樂府遺意而沉痛更為過之此詩君字凡七見

君妻君牀聚之暫也君行君往別之速也隨君情之切

也對君意之傷也與君永望志之貞且堅也頻頻呼君

幾於一聲一淚盧元昌曰嗚呼亂不廢禮禮必順情

先王之制也况民生有欲莫大於婚既棄其禮又拂其

情至於暮婚晨別是何等時事東山零雨篇云其新孔

嘉其舊如之何先王曲體人情如此詠公此詩益念范氏人道使民之說王嗣爽曰此代為婦人語而揣摩以發其隱情暮婚晨告別是詩柄篇中有極細心語如妾身未分明二句婦人在軍中二句是也有極大綱常語如勿為新婚念二句羅襦不復施二句是也真三百篇嫡裔羅大經曰國風豈無膏沐誰適為容蓋古之婦人夫不在家則不為容飾此遠嫌防微之意也杜詩羅襦不復施對君洗紅粧尤可悲矣國風之後唯杜陵不可及者此類是也黃生曰新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘓李曹劉之間

垂老別

蔡邕房植碑享年垂老

四郊未寧靜垂老

一作死

不得安子孫陣亡盡焉

於虔切

用身

獨完

通篇皆作老人語首為垂老從戎而歎也○記四郊多壘注四郊者王城之外四面近郊五十里遠郊百里

吳志顧雍討除寇賊郡界寧靜

投杖出門去同行為

去聲

辛酸幸

有牙齒存

一作好

所悲骨髓

一作肉

乾

音干

男兒既介冑長揖別

上官

此敘出門時慷慨前往之狀乃答同行者○〔記〕子夏投其杖而拜〔阮籍詩〕驅車出門去〔詩〕攜手同行

〔阮詩〕悽愴懷辛酸

〔魏文帝詩〕狂顧動牙齒

〔陳琳詩〕男兒寧當格鬪死

〔史記〕秦

父兄怨此三人痛人骨髓

〔介〕介胄長揖猶帶倔強意氣漢周亞夫傳亞夫持兵揖曰介

胄之士不拜〔又〕〔酈食其傳〕長揖不拜

〔嵇康書〕揖拜上官

老妻卧路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復

去

傷其寒此

去必不歸還聞勸加餐

此敘臨別時夫婦繾綣之情乃對其妻者夫傷妻寒妻勸夫餐皆

永訣之詞○〔吳越春秋〕越王令壯者無娶老妻

〔張協詩〕歲暮懷百憂〔沈約詩〕惟見恩義重豈覺衣裳單

〔焦仲

卿妻詩〕生人作死別恨恨那可論

〔史記〕范睢傳須賈曰

范叔一寒如此哉〔又〕〔吳起傳〕其母死起終不歸〔古樂

府〕棄捐不復道

土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱

努力加餐飯

死時猶

晉作

寬人生有離合豈擇衰老

一作

端憶昔少

去

壯日遲迴竟長嘆

平聲○此慰妻而兼為自解之詞

四言此行不至死亡下四言離合莫非

壯日遲迴竟長嘆

平聲○此慰妻而兼為自解之詞

四言此行不至死亡下四言離合莫非

壯日遲迴竟長嘆

平聲○此慰妻而兼為自解之詞

定數。盧注：鄴城之役，賊為主，我為客。土門杏園之守，我為主，賊為客也。勞逸不同，故曰勢異。遠注：離合之端，豈

因衰老而免，特身非少壯，不覺遲迴耳。唐書：鎮州獲鹿縣有土門關，即舊井陘關。元和郡縣志：恒州有井陘縣，井

陘口，今名土門口，在獲鹿縣西南十里，即太行入陘之第一

五陘也。安祿山傳：李光弼出土門，救常山郡。九域志：衛州汲縣有杏園鎮。舊唐書：郭子儀自杏園渡河圍衛州。

朱注：時子儀光弼相繼守河陽土門杏園，皆在河北，故須嚴備。舊注：謬極。楚辭：固人命兮有當，孰離合兮可為。

列子：其在少壯則血氣飄溢。鮑照詩：臨路獨遲迴。注：張銑曰：遲迴，不行貌。蘇武詩：握手一長歎。萬國盡征戍。東征：烽火被岡巒，積屍

草木腥，流血川原丹。何鄉為樂土？安敢尚盤桓。棄絕蓬

室居，塌然摧肺肝。此傷亂而激為奮身之語。言與其遭亂而死，不如討賊而亡，毅然有敵愾勤

王之義。前云遲迴長歎，尚以年邁自憐，此云安敢盤桓不復以身家為念矣。此章四句起，前二段各六句，後二

段各八句。孝經：得萬國之歡心。陳後主詩：關山征戍何時極。史：李牧傳：謹烽火多間諜。蜀都賦：岡巒糾紛。

漢書梅福傳積屍暴骨史記白起北坑馬服流血成

川沸聲若雷張華遊獵篇流血丹中原釋洪偃詩川原多

舊跡曹植詩門有萬里客問是何鄉人詩適彼樂土

易盤桓利居貞注盤桓難進之貌列子北宮子庇其蓬

室若廣厦之陰曹植詩顧念蓬室士尹伯奇履

霜操孤息別離兮摧肺肝曹植詩哀哉傷肺肝

盧元昌曰周禮鄉大夫之職辯其所任者其老者皆舍

勾踐伐吳有父母者老無昆弟者皆遣歸魏公子無忌

救趙亦令獨子無兄弟者皆歸養子孫

亡盡老者從戎如垂老別者亦可傷矣

胡夏客曰新安石壕新婚垂老諸詩述軍興之調發寫

民情之怨哀詳矣然作者之意又不止此國家不幸多

事猶幸有繕兵中典之主士能用其民下能應其命至

殺身棄家不顧以成一時恢復之功故娓娓言之義合

風雅不為誹謗耳若勢極危亡一人束手四海離心則不可道已

無家別詩樂子之無家黃生注詩言內顧無妻也

言永痛無母也母亡妻去曲盡無家之慘

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百一作萬餘家世亂各東西

杜詩詳注 卷七

存者無消息死者為

一作委

塵泥賤子因陣敗歸來尋舊

一作

故

蹊

通章代為征人之語首言亂後歸鄉景情竝敘○謝朓詩寂寞市朝變

前漢郊祀志嘉禾不生蓬蒿藜

謝朓詩寂寞市朝變

去無消息

謝朓詩岐路東西或以嗚悒

薛道衡詩一敗歸謂鄴城之敗

久

行見空巷

一作室

日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四

隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨

荷

去聲

鋤日暮還灌畦縣吏

一作令

知我至召令

平聲

習鼓鞞

此段

敘事言歸而無家也

上六說故里荒涼之狀下六說暫歸旋役之苦日瘦謂日色無光氣象慘悽○前漢劉向

傳寒日青無光

楚辭霜露慘悽而交下

本草狐形似

狸而黃善能為魅

記修其班制以與四鄰交

漢書元

后傳漢家老寡婦旦暮且死潘岳關中記夫行妻寡

洙

日人情之戀故鄉猶鳥之戀本枝雖窮棲且安辭矣

獨

曲歌宿鳥縱橫飛

江淹詩雖有荷鋤倦

士誦灌畦鬻蔬為供魚菽之祭說文田五十畝為畦

記

君子聽鼓聲之聲則思將帥之
臣說文鼓騎鼓也鞞與鞞同 雖從本州役內顧無所攜

近行止一身遠去終轉逃家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛

長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家

別何以爲蒸黎 此段敘情言無家又別也 上六傷隻身

報國之忠此章結出思親之孝俱有關於大倫 杜詩有

數句疊用開闔者如云從役本州幸之也內無所攜傷之

也隻身近行非比遠去又以本州爲幸矣家鄉既盡遠近

齊等即在本州亦傷矣語意輾轉悲痛 王無所攜無與離

別者終轉逃言往無定所兩酸嘶謂母子飲恨爲蒸黎不

得此於人數也 此章八句起後兩段各十二句 盧諶

詩豈謂鄉曲譽謬克本州役 左思詩內顧無斗儲 宋

袁淑議勢必攜離 謝靈運詩家鄉皆掃蕩 自天寶十

四載至乾元元年亂經五年矣 爾雅水注川曰谿注谿

曰谷注谷曰溝 詩生我劬勞 陸厥詩酸嘶度揚越

詩天生蒸民 毛萇曰蒸衆也 裴秀詩穆穆我

后矜茲蒸黎 朱子詩傳黎黑也猶秦言黔首

盧元昌曰先王以六族安萬民使民有室家之樂今新安無丁石壕遣嫗新婚有怨曠之夫婦垂老痛陣亡之子孫至戰敗逃歸者又復不免河北生靈幾於靡有孑遺矣唐之危而不亡者賴太宗德澤在人而思明自瀕於蕭牆耳唐人作詩多言遣戍從軍之苦而宋元以下無聞焉蓋唐用府兵兵即取之於民故有別離室家遠罹鋒鏑及親朋送行歷歷悲慘之情宋明之師或用召募或用屯軍出征臨戰皆其身所習熟而分所當為者故詩人亦不復為哀苦之吟矣王嗣謨曰上數章詩非親見不能作他人雖親見亦不能作公往來東都目擊成詩若有神使之遂下千年之淚又曰新安憫中男也其詞如慈母保赤石壕作老婦語新婚作新婦語垂老無家其苦自知而不能自達平其刻畫宛然同工異曲隨物賦形真造化手也

夏日歎

此乾元二年夏在華州作
舊唐書乾元二年四月癸亥以久旱徙市雩祭祈雨
通鑑

時天下饑饉九節度圍鄴城諸軍乏食人思自潰與詩中上蒼久無雷及流冗豺虎等語正合

夏日出東北陵天經

晉作經
天陵

中

一作
 街朱光徹厚地鬱蒸

何由開此詩憂旱而作也首敘夏日炎威○杜臆夏至日

文志日有中道月有九行中道者黃道一曰光道北至東

井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中

夏至至於東井北近極故晷短冬至至於牽牛遠極故晷

長日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫暑

陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼寒也又曰日

冬則南夏則北日之所行為中道月五星皆隨之朱注中

街即中道也天官書有街南街北街南畢主之街北昂主

之楚辭陽杲杲其朱光翰曰朱光日也詩謂地蓋厚

而有鬱蒸之煩 上蒼久無雷無乃號令垂雨降不濡物

良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其泥此有感時政而歎

政令雨比恩澤魚鳥言萬物皆枯○後漢郎顛傳易傳曰

當雷不雷陽德弱也雷者號令其德生養抱朴子良田

之晚播愈於卒歲之荒燕鮑照苦熱行身熱頭且痛

鳥墜翬來歸淮南子宋君亡其主池中魚為之殫 萬

人尚流冗舉目惟蒿萊至今大河北化一作作虎與豺浩

蕩想幽薊王師安在哉

此又慨時事而嘆兵民交困亂後凶荒民將為盜王師久戍艱於

饋餉矣○漢書谷永疏

流散冗食餒死於道成帝詔水旱

為災關東流冗者衆

何遜詩舉目想煎熬阮瑜詩出

壙望故鄉但見蒿與萊

江表傳郭典為鉅鹿太守時人

語曰郭君圍塹董將不許幾令狐狸化為豺虎

唐書幽

州范陽郡薊州漁

對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀

陽郡俱屬河北道

去聲

初難與數子偕

末乃傷今思古歎朝無賢相也此章起結各四句中二段各六句○詩使我不能

餐兮

揚雄傳眇然以思唐虞之風師氏曰太宗貞觀

時任房杜王魏諸臣諫行言聽號令無乖膏澤流布斗米

三錢行旅不齋糧今欲與數子偕

不可得矣嵇康詩良時適數子

盧元昌曰李輔國專掌禁兵事無大小制勅皆其所為

詩云號令乖指此宰相李峴言輔國專權亂政輔國忌

而罷之若李揆執子弟禮於輔國呼為五父呂諲

第五琦率皆碌碌庸臣此所以思貞觀諸賢也

夏夜歎

與上篇同時之作

永日不可暮炎蒸毒我一作賜安得萬里風飄颻吹我裳

日暮思風引起夜景○書日永星火劉公幹詩永日行遊

戲庾信詩五月炎蒸氣

如琴歌室邇人遐毒我賜

陸士衡歌長風萬里舉

昊天出華月茂林延疎光仲夏

苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨

細自適固其常此夜涼之景

詩吳天曰明江淹詩華月照芳池

亭記茂林修竹謝靈運詩不怨秋夕長恒苦熱夜短

阮籍詩間軒臨四野陶潛詩夜景湛虛明拾遺記小

則入於纖毫之中詩熠燿宵行注宵行羽蟲也阮籍

詩羽翼自飛揚淮南子巨細或殊情理同致莊子非

自適念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相

其適望竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被去體不如早還

聲平鄉此夜熱之感荷戈守邊指相州之衆○詩何戈與殳

何荷通江賦尋風波以窮年鍾惺曰考亭解執熱

士詩羊主

作執持之執今人以水濯手豈便能執持熱物乎蓋熱曰執熱猶云熱不可解此古文用字與處濯即洗濯之濯浴

可解熱也杜詩屢用執執字皆作實用是一証據〔李廣傳〕程不識正部曲行伍營陣擊刁斗至天明自便〔漢書注〕

以銅作鑪受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗〔前漢夏侯勝傳〕經術既明取青紫如俯拾地芥耳〔通鑑〕至德

二載郭子儀敗於清渠復以官爵收散卒由是應募入軍者一切衣金紫北城悲笳發鶴鶴號

平聲且翔况復〔扶又切〕煩促倦激烈思時康〔末乃夜觸所聞而傷歎世事也〕

融詩夜夜聞悲笳〔詩〕鶴鳴于垤〔張華詩〕煩促每有餘

沈君攸詩行樂為時康

王嗣爽曰二歎俱以旱熱起興而所以歎在河北之賊未平蓋閏早憂時之作也

立秋後題

此乾元二年立秋次日所作〔鶴注〕唐書本傳甫為華州司功屬閏輔饑棄宜客秦

州此詩蓋欲

棄官時作

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號平聲秋燕已如客平

生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役前四秋後之景

後四所題之意盧注秋燕公自喻言將去華如燕離巢

故云如客鶴注是年公四十八今云半百舉成數而言

也鮑照詩日月流邁不相饒江淹詩淒淒節序高

莊子江海之士山谷之人輕天地細萬物而獨往也歸

去來辭既自以心為形役奚惆悵而獨悲

王嗣爽曰張綆謂公詩苦乏大藥資山林跡如掃又詩

往與惠詢輩中年滄洲期皆生平獨往之願也余謂此

詩乃公轉念以後一味有高蹈志矣

貽阮隱居

名昉此乾元二年自華州之秦秋冬間

陳畱風俗衰人物世不數

所主塞上得阮生迴繼先父祖

首敘阮氏家世鶴注陳畱乃汴州塞上謂秦隴阮昉居

塞上陳畱其祖父所出也晉書阮籍陳畱尉氏人父瑀

魏丞相掾子渾姪咸咸子瞻瞻弟孚咸從子修孚族弟放
放弟裕皆知名當世推為人物第一世說王平子嘗經陳
留郡界語太守曰舊名此邦有風俗新唐書藝文志有陳
留風俗傳三卷宋注古今注塞者所以壅塞夷狄也公
秦州夔州詩每用塞上字蓋秦界羌一作
夷夔界五溪蠻二州皆有關隘之設貧知靜者性白

益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵此言其安貧自得
黃注貧知二句見古

心古貌高士傳張仲蔚所居蓬蒿沒人
韓詩外傳原憲居環堵之室茨以蒿萊清詩近道要識

子一作字謂助用心苦尋我草逕微褰裳踏寒雨此言其
善篆隸也

情傳咸詩人之好我贈我清詩
助詩有理趣紫微王夫人詩道要既已足可以解人憂

裳涉漆鮑照與妹書吾自發寒雨
夏議居遠邨避喧甘

猛虎足明箕穎客榮貴如糞土木見隱居有避世高風
杜臆蓬蒿環堵者而先以車

馬隣家議居遠邨而繼以甘近猛虎靜者性如是方是真
隱此章四段各四句
沈約詩避世非避喧晉書郭

文少愛山水歷華陰之崖時猛獸為暴文獨宿十餘年卒
無患害謝靈運擬徐幹詩序幹少無宦情有箕穎之志

箕山潁水許由巢父隱處晉語云玉帛
酒食猶糞土也黃注喧指車馬本陶詩

遣興去聲三首

此乾元二年秋在秦州作詩中言馬
邑州鄴中事秋雨足知其為此時也

下去聲馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜

一作墮我

前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢

虜互勝負

樊作失約

封疆不常全安得廉頗

一作耻非將

三軍同

晏眠

此經戰場而譏邊將之要功者上六敘景下六論事
風悲二句仰而見者朽骨二句俯而見者廉頗安

邊而不生事歎天寶諸將之不然也史記張儀傳梁之

古詩四顧何茫茫

地勢固戰場也蘇武詩行役在戰場

吳均詩仲冬黃葉

下

劉向新序文王得朽骨以喻其意

陸機挽歌豐肌

饗螻蟻

恨賦蔓草縈骨拱木斂魂

西征賦訊諸故老

漢書

嚴助傳武帝開置邊郡

鮑照詩漢虜方未和

莊子一勝一負兵家常事陶潛詩似若無勝負孟
子域民不以封疆之界史記廉頗者趙之良將也

高秋登寒一作山南望馬邑州降平虜東擊胡壯健盡不

畱穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休鄴

中事反覆方服切一死人積如丘諸將去已茅土載驅誰

與謀次章望馬邑諷諸將之敗軍也上入歎降夷東征下

賊者舊注指回紇非黃希曰諸將不指李郭如封朔方

大將軍孫守亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同

姓王是也○鶴曰舊注謂馬邑州屬代州蓋引前漢志而

唐志代州雁門郡却不言按唐地理志羈縻州內有馬邑

州屬隸秦州開元十七年置在秦成二州山谷間寶應元
年徙於成之鹽井故城此詩作於乾元二年則在秦成間
朱注故城隸秦州都督府何遜詩追兵赴馬邑前漢書
贊曰碑出於降虜漢書匈奴傳同穹廬卧顏注穹廬遊
帳也其形穹隆故曰穹廬東觀漢記第五倫自度仕宦
牢落而子才詩愁雲聚復開史記匈奴傳貴壯健賤

老弱賈捐之傳女子乘亭障孤兒號道路

陰符經人發殺機天地反覆詩載馳載驅

申涵光曰杜詩諸將已茅土載驅誰與謀高適亦云豈無安邊策諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也

豐年孰一作亦云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映

道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲尚枯槁時

來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝一作芳草一作叢

三章觀秋成感賢士之晚遇也上六句興起下意秋禾晚登猶士之晚遇遲速何足計乎今既不能遇當如鹿皮

翁之遜世矣杜臆遣興本意在此章曹植詩良田無晚歲膏澤多豐年荆楚歲時記六月必有三時雨田家

以為甘澤陸機賦甘澤霽霈擊壤歌耕田而食古詩禾黍油油同日老即日至皆熟意詩衡門之下可

以棲遲注橫木為門貧者之居也莊子枯槁之士宿名魏志太祖才力過人列子賢愚好醜成敗是非無不

銷滅列仙傳鹿皮翁濳用人也少為府小吏舉手成器岑山上有神泉人不能到小吏白府君請木工斧斤三十

人作轉輪懸閣數十日梯道成上巔作祠屋留止其旁食
 芝草飲神泉七十餘年溜水來山下呼宗族家室今上山
 半水出盡漂一郡沒者萬計小吏辭遣宗族下山著鹿皮
 公去復上閣後百餘年下賣藥齊市高士傳葉幹忘機
 胡夏客曰杜公古詩近體在長安時才力未為造極秦
 州以後古詩則卓鍊精淡夔州以後又縱情雜亂不及
 前矣律詩則老而愈細四韻
 固多佳篇長律尤盡其妙

留花門

此當是乾元二年秋適秦州後作杜臆題
 日留花門言不當留也唐地理志甘州刪

丹縣北渡張液河西北行出合黎山峽口傍河東北
 行千里有寧寇軍軍東北有居延海又北三百里有
 花門堡又東北千里至回紇衙帳舊書肅宗還西京
 葉護辭歸奏曰回紇戰兵畱在沙苑今且歸靈夏取
 馬更為陛下
 收范陽餘孽

花門

一作北門
 一作北方
 天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射

音漢月

首敘花門氣習見其強梁可畏○驕子見前漢書
 外國傳又云咸食畜肉衣其皮革司馬遷書

恥辱者勇之決也。〔漢書〕趙充國曰秋高馬肥變必起矣。

〔顏注〕秋馬肥健恐其為寇也。〔詩〕既挾我矢。〔漢書〕邊外

舉事常隨月盛壯以攻戰月虧則退。〔詩〕自古以為患。詩人厭

兵〔徐陵詩〕天雲如地陣漢月帶胡秋。

薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗金闕

中原有驅除隱忍用此物。此言御邊有方不宜借兵召侮。

而用之也。〔王褒〕四子講德論詩人所歌自古患之如此。

〔詩〕薄伐玁狁。〔國語〕先王之制戎翟荒服者有不王則

修德。〔漢書〕傳贊其慕義而貢獻則接之禮讓羈縻不絕

應劭曰馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也。〔樂

府曲〕戲金闕遊紫庭。〔漢書〕王莽傳贊聖人之驅除云爾

〔注〕言王莽驅逐蠲除以待聖人也。〔司馬遷書〕所以隱忍

活公主歌黃鵠君王指白日連雲屯。〔徒昆〕左輔百里見積

雪長戟鳥休飛哀筵曙。一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝

折。此言締婚之舉適足騷擾畿輔。〔公羊傳〕天子至尊嫁

女不自主婚使同姓主之故曰公主。〔漢西域傳〕元封

中以江東王建女細君為公主妻烏孫昆莫昆莫平老言
 語不通公主悲愁作歌曰君常土思兮心內傷願為黃鵠
 分歸故鄉天子聞而憐之〔文苑辯証〕鄭愔送金城公主適
 西蕃詩貴主想黃鶴〔陸德明云〕鶴又作鶴鵠鶴可通用〔舊唐書〕乾元元年七月上以幼女寧國公主妻回紇可汗送
 至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨〔左傳〕
 與君王哉〔詩〕謂予不信有如皎日〔注〕言指白日以為盟
 約也〔劉表傳〕雲屯冀馬〔潘岳秋興賦〕高閣連雲〔左輔〕
 謂沙苑〔三輔黃圖〕左輔都尉治高陵〔樓鑰曰〕讀者謂積
 雪止言其多上句言雲屯足矣何必復贅此語惟知回紇
 之俗衣冠皆白然後少陵之意渙然〔宋注〕舊唐書郭子儀
 收西京時遇賊新店軍却回紇望見踰山西嶺上曳白旗
 趨擊之賊大敗〔按〕此則回紇旗幟用白百里積雪當謂此
 耳〔陸機詩〕仰憑積雪巖〔杜臆〕連雲積雪顛倒作對亦
 一句法〔史記〕樗里子傳長戟居前彊弩在後〔庾信詩〕
 哀苑關塞曲〔古歌〕鳴聲幽咽〔東漢童謠〕桑無附枝麥

有兩
 沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船干騎〔去〕常撤
 烈〔一云〕滅沒正胡塵踰太行〔音〕雜種〔上〕抵京室花門既須
 異作撤撤

畱原野轉蕭瑟

末言養馬苑中不能勤賊而反以妨民乘馬以渡故不用船撇烈擺躍之狀踰太

行抵京室思明復至東都也此章四句起下三段各八

句○黃希曰沙苑在同州馬翊縣南十七里唐志同州雖

不言渭水而同與華隣華陰有漕渠自苑西引渭水可見

其下臨清渭周禮水泉必香桃葉歌桃葉復桃葉渡

江不用楫古樂府欲渡河無船上林賦轉騰撇列孟康

曰撇列相撇也漢臯詩話撇捩疾貌大食刀歌鬼物撇捩

辭坑壕字意皆同在助賤胡塵罕嘗夕起述征記太

行山首始河內自河內至幽州凡有八陁丘遲書無取

雜種舊唐書安祿山本名乾牟山營州柳城雜種史思

明本名宰于營州寧夷州突厥雜種也安祿山事蹟乾

元二年正月思明於魏州自立為燕王引兵救相州官軍

敗績九月思明又收太梁陷洛陽潘岳詩引領望京室

曹植詩原野何蕭條王

粲登樓賦風蕭瑟而並興

唐汝詢曰肅宗以回紇兵收京久畱不遣子美憂其為

害而作是詩公主君王二語說得可憐可羞田家原野

二語說得亦憂亦憤范梈曰此中國何如時也讀胡

為傾國至數語可以鑒春秋書會戎盟戎之義矣謂子

土寺羊主

美為詩史。豈不信哉。按回紇留兵沙苑。在至德二年十月。寧國下降。在乾元元年七月。回紇復遣驍騎三千助討安慶緒。在元年八月。郭子儀拔衛州圍鄴城。在元年十月。九節度之師潰於相州。在二年三月。史思明復取太梁。陷洛陽。在二年九月。此詩述屯兵沙苑及公主下嫁之事。當屬元年之秋。其云踰太行。抵京室。又當屬二年秋末矣。此必回紇敗歸。思明猖獗之後。追記前事耳。言回紇千騎之撤烈如此。而太行烟塵之侵逼又如彼。然則花門之雷。亦何救於原野蕭瑟乎。蓋甚言借兵之無益也。或云踰太行而至京邑。即指回紇新來驍騎。按回紇若取道太行。路程反紆。說亦未確。

胡應麟曰。陳思王古詩獨擅。然諸體各有師承。惟陶之五言。開千古平淡之宗。杜之樂府。掃六代沿洄之習。真謂自啟堂奧。別創門戶。然終不以彼易此者。陶之意。調雖新。源流匪遠。杜之篇目。雖變。風格靡超。故知三正。洪興。未若一中相授也。

佳人

鶴注此當是乾元二年。在秦州作。司馬相如長門賦。夫何一佳人兮。步逍遙以自娛。此為陳

王后見廢而作
詩題正取之

絕代有佳人幽居在空

一作

谷自云良家子零落依草木

關中昔喪

去聲亂一作

兄弟遭殺戮官高何足論

平聲不得收

骨肉

首言佳人遭亂致零落失依

自云二字并貫下段

立唐人避太宗諱故改世為代黃石公素書得機而動則能成絕代之功

駒在彼空谷

史記外戚世家竇姬以良家子入宮侍太后

漢書高

帝紀懷王與諸將約先入定關中者王之顏注自函谷關以西總名關中魏志衛顛傳關中膏腴之地頃遭荒亂

詩天降喪亂唐書天寶十五載六月己亥祿山陷京師

詩遠父母兄弟

莊子無殺戮之刑

抱朴子官高者其

責重 史記鄒陽傳意合則胡越

世情惡

去聲衰歇萬事隨

轉燭夫婿輕薄兒新人美

吳作

如玉合昏尚知時鴛鴦不

獨宿但見新人笑那聞舊人哭

次言兄弟既喪因見棄於上四慨世傷心下四

託物興感 新人疊言即衛風宴爾新婚如兄如弟宴爾

新婚不我屑以之意○纏子董無心曰無心鄙人也不識

世情 莊子萬事銷亡 庾肩吾詩聊持轉風燭暫映廣

陵琴 樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭 後漢宗

室傳光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳孝孫

順陽侯嘉字也沈約詩長安輕薄兒 古詩長跪問故夫

新人復何如 詩彼其之子美如玉 古詩燕趙多佳人美

者顏如玉 陸倕刻漏銘莫羨朝開合昏暮卷 周處風土

記合昏槿也華晨舒而昏合 本草合歡即夜合也人家多

植庭除間一名合昏 古今注鴛鴦鳥類雌雄未嘗相離

江總詩池上鴛鴦不獨宿 王僧孺詩新人

含笑近故人含淚隱陶潛詩市朝棲舊人 在山泉水清

出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不插髮

一作 髻

作采柏動盈掬

一作 握

天寒翠袖薄日暮倚修竹

末言婦雖 見棄終能

貞節自操 上四應幽居在空谷下四應零落依草木

此段賦中有比山泉比守潔不污採柏比貞心不改補茅

屋室之陋也。不挿髮容之悴也。翠袖倚竹。寂寞無聊也。此章三段各八句。○詩相彼泉水。載清載濁。此謂守貞清而改節濁也。或以新人舊人爲清濁。或以前華後樵爲清濁。或以在家棄外爲清濁。皆未當。漢書游俠傳陳孟公過寡婦家。畱宿爲侍婢。扶卧。東方朔傳董偃與母以賣珠爲市。牽蘿補屋。甚言居不庇身。猶楚辭製芰荷以爲衣。集芙蓉以爲裳。或疑蘿不能蔽風雨。太泥一說。藤蘿蔓屋。其空缺處。牽蘿補之。使青翠滿屋。卽對門藤葢丸之意。乃山居幽致。此說亦通。梁昭明詩牽蘿下石磴。攀桂陟松梁。韓非子不食於茅屋之下。僧湯濟詩摘花還自挿。古詩馬啖柏葉人啖柏脂。不可長飽。聊可遏饑。詩終朝采綠。不盈一掬。毛萇曰兩手爲掬。古樂府海水知天寒。王粲詩日暮愁我心。枚乘菟園賦修竹檀欒夾池水。薛綜曰修長也。

按天寶亂後。當是實有是人。故形容曲盡其情。舊謂託棄婦。以比逐臣。傷新進猖狂。老成凋謝。而作恐懸空。撰意不能淋漓愷至如此。楊億詩獨自憑闌干。衣襟生暮寒。本杜天寒翠袖句。而低昂自見。彼何以不服杜耶。

夢李白二首

中。梁權道依舊次編在乾元二年。秦州詩。盧注考白年譜乾元元年流夜郎。

二年半道承恩放還白寄王明府詩云去年左遷夜
 即道今年敕放巫山陽其自巫山下漢陽過江夏而
 復遊潯陽等處蓋在二年公客秦州正其時也觀詩
 中關塞江南等字可見曾鞏李白集序白卧廬山
 永王璘迫致之璘敗白坐繫潯陽獄得
 釋乾元元年終以汙璘事長流夜郎

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐一作遠客無消息

首敘致夢之由瘴地而無消息恐死生難定故心常惻

惻○焦仲卿妻詩生人作死別恨恨那可論後漢宦者

傳群公卿士杜口吞聲蘇武詩淚為生別滋歐陽建

詩惻惻心中酸趙注潯陽今之江州也屬江南東路

孫萬壽詩江南瘴癘地從來多逐臣魏都賦封疆瘴癘廣

州記夏謂青草瘴秋謂黃茅瘴季斯書臣聞吏議逐客

竊以為過矣虞故人入我夢明我長一作常相憶君今在

義詩君去無消息虞故人入我夢明我長一作常相憶君今在

羅網何以一作似有羽翼君今二句舊在關塞黑之下今從

黃生本移在此處于兩段語氣方

不可測此述夢中相接之情

恐非平生魂路遠一作迷

白繫潯陽故云羅網恐

非平生疑其死於獄也。郝敬曰：讀此段，千載之下，恍若

夢中，真傳神之筆。○魏文帝詩：眼中無故人。楊素詩：入

夢訪幽人。古樂府：下有長相憶。說苑：孔子曰：君子慎

所從，不得其人，則有羅網之患。蔡琰箜篌曲：焉得羽翼兮

將汝歸。任昉詩：還敘平生意。古詩：路遠魂來楓林，一

莫致之。沈約詩：夢中不識路，何以慰相思。

葉青魂，一作返關塞黑，落月滿屋梁，猶疑照。見一作顏色水。

淡波浪濶無使蛟龍得。未記覺後相思之意。楓林白所

於溺也。楊慎曰：夢中見之而覺其猶在，即所謂夢中魂

魄猶言是覺後精神尚未回也。此章次序當依黃氏更

定，分明一頭兩腳體。與下篇同格。○楚辭：招魂，湛湛江水

兮，上有楓林，目極千里兮，傷春心，魂兮歸來哀江南。伏

知道詩：落月與雲齊。宋玉神女賦：其始來也，耀乎若白

日，初出照屋梁，其少進也，皎若明月，舒其光。魏甄后詩：

想見君顏色。傅玄詩：山高水深，路無由。虞茂詩：三山

波浪高。淮南子：蛟龍水居。吳均續齊諧記：漢建武中

長沙人歐回，見一人自稱三閭大夫。

曰：吾嘗見祭甚盛，然為蛟龍所苦。

土寺羊生

卷七

此拈逐客無消息故有路遠之憂水溪之慮次章拈情親見君意故寫局促之情憔悴之態皆章法照應也

按太白本傳白喜縱橫術擊劍為任俠杜公向贈詩云飛揚跋扈為誰雄蓋恐其負才任氣至於僨事也後來

永王璘起兵迫致不能自脫觀其作東巡歌云永王正月東出師天子遙分龍虎旗又云二帝巡遊俱未迴五

陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊尚以勤王望永王意中實未嘗忘朝廷也及璘敗而

白遂繫獄殆所遭時勢之不幸耳少陵倦倦係念亦曲諒其苦心而淡為之悲痛耳

胡應麟曰明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子建明月照高樓流光正徘徊全用此語而不用其意遂為

建安絕倡少陵落月滿屋梁猶疑照顏色正用其意而少變其句亦為唐句崢嶸今學者第知曹杜二句之妙

而不知其出於漢也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意首從頻夢

綫起情意皆屬李情就夢時言意就平日言○太白詩

浮雲遊子意此章起首即用其語古語浮雲蔽白日遊子

不復返傳玄詩夢君結同心鮑照詩惆悵告歸常局
憶情親世說潘岳答樂廣曰要須得君意

促苦道來不易去聲江湖多風波一云秋多風舟楫恐失墜出門

搔白首若一作苦負平生志此代述夢中心事曲盡倉皇悲憤情狀告歸四句夢聞其言

出門二句夢見其形上章以平生魂起下此章以平生志起下○前漢直不疑傳同舍有告歸仲長統詩何為

局促晉僧張奴歌樂所少人往苦道若翻囊賈誼傳經制不定是猶渡江湖亡維楫中流而遇風波船必覆矣

所歸詩搔首踟躕潘岳詩白首同冠蓋滿京華斯人獨顛

頽孰云網恢恢將老身一作才反累千秋萬歲名寂寞身後

事此傷其遭遇坎軻淡致不平之意身累名傳其屈伸亦足相慰但惻惻交情說到痛心酸鼻不是信將來還

是悼目前也此章四句起下二段各六句○魏國策冠蓋相望郭璞詩京華遊俠窟嵇康詩何時見斯人

楚辭顏色憔悴道德經天網恢恢蔡邕古歌不獲已人將老阮籍詩千秋萬歲後榮名安所之莊子寂寞

七
三

無為〔晉書〕文苑傳張翰任心自適不求當世或謂之曰
 卿乃可縱適一時獨不為身後名耶答曰使我有身後名
 不如卽時一盃酒〔庚信詩〕
 眼前一杯酒誰論身後名

此因頻夢而作故詩語更進一層前云明我憶是白知
 公此云見君意是公知白前云波浪蛟龍是公為白憂

此云江湖舟楫是白又自為慮前章說夢處多涉疑詞
 此章說夢處宛如目擊形愈疎而情愈篤千古交情惟

此為至然非公至性不能有此至
 情非公至文亦不能寫此至性

陸時雍曰是魂是人是夢是真都覺恍惚無定親情苦
 意無不備極矣吳山民曰子美天末懷李白詩其尾

聯云應共冤魂語投詩贈汨羅今上篇云水淡波浪濶
 無使蛟龍得此又云江湖多風波舟楫恐失墜疑是時

必有妄傳太白墮水死者故子美云云後世遂有沉江
 騎鯨之說蓋因公詩附會耳太白卒於當塗李陽冰家

可考安有沉江事乎〔二史〕
 葬於謝家青山

有懷台州鄭十八司戶〔鶴注〕至德二載虔貶台州司
 戶公有詩送行明年又有春

淡逐客一詩此詩又在其後當是乾元二年秦華間作末云相望無所成乾坤莽回互蓋在棄官以後耶

天台隔三江一云江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路

鄭貶台州痛其歸期無日○天台山名今在台州府三

江長江浙江曹娥江也舊引爾雅注岷江浙江松江非適

台之路後漢書太原閔仲叔客居安昔如水一作江

邑老病家貧沈約詩夢中不識路

鷗今為一作如且中免性命由他人悲辛但狂顧山鬼獨

一脚蝮虵長如樹呼號平去聲孤城歲月誰與度此遙憶

事前四恐為人所嫉後四恐為物所傷○鮑照詩昔如

韞上鷹今如檻中猿何遜詩可憐雙白鷗朝夕水上浮

詩肅肅兔且吳越春秋子胥謂漁父曰性命由天今

屬丈人楚辭狂顧南行楚辭九歌有山鬼篇述異記

山鬼嶺南所在有之獨足反踵嚴助傳越地林中多蝮

蛇猛獸山海經蝮蛇色如綬紋大者百餘斤一名反鼻蛇

前漢游俠傳陳孟公晝夜呼號在從來禦魑魅多為

助啟孤城窮守誰與度獨居無侶也

七寺羊生

一作

才名悞夫子嵇阮流夏被

遭一作

時俗惡

鳥故

海隅微

小吏眼暗髮垂素鳩杖近

趙作鳩杖近一作黃帽映

青袍非供折腰具

此又敘謫台始末

上四歎其負才招忌

下四憐其屈身

一官

左傳

投諸四裔以禦魑魅

江淹傳

幼稟器譽夙

耀才名

世說

周顛曰何敢近舍明公遠希嵇阮

晉書

嵇康書

嵇康至汲郡山中見孫登康臨去登曰君性烈而才雋其

能免乎後鍾會譖康欲助母丘儉文帝遂害之

阮嗣宗為禮法之士所繩故疾之為讎

東哲玄居釋偶

鄭老於海隅又知醉時歌用鄭老所本

秋興賦素髮颯

以垂頷

後漢禮儀志

漢民年七十者授玉杖以鳩鳥為

飾欲老人如鳩不噎也

十以上賜鳩杖黃帽

折腰見下遣興詩注

平生一杯酒見我故人遇相望無

故人杯酒前事難尋

所成乾坤莽回互

未結懷想之情

得重聚首耶仍應老病難歸意

此章前後各四句中二

段各八句

沈約詩平生少年日分手易前期勿言

一樽酒明日難重持

海賦

垂鬢隔夷回互萬里

萬里

王嗣廣曰此詩想像鄭公孤危之狀如親見亦如身歷
說到離別之傷死生之痛從肺腑交情流露出來幾於

一字
一淚

遣興

去聲

五首

鶴注編在乾元二年秦州作

螿龍三冬卧老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康

不得死

一云且不死

孔明有知音又如壠坻

一作隴底

松用舍

上聲

在

所尋大哉霜雪幹歲久為枯林

此詩見賢者在世貴逢知己後四章皆發端於此

在六句分截上言抱志欲伸今古皆然下言遭遇不同榮

辱遂異用此意作起結章法甚古叔夜孔明不宜專承

臥龍亦不當分頂龍鶴起語乃託興蓋自傷不得志而發

歟易龍蛇之蟄以存身也舞鶴賦結長悲於萬里

後漢周燮傳開東閣延賢俊京房傳臣恐後之視今猶

今之視昔也晉書鍾會以舊憾言於文帝曰嵇康卧龍

也不可起公無憂天下顧以康為慮耳因譖康欲助母丘

儉殺之蜀志諸葛亮躬耕壠畝徐庶言於先主曰孔明

卧籠也將軍宜枉駕過之先主遂詣亮陶潛詩知音苟

不存蔡邕漢津賦上控隴坻下接江湖三續詠松詩

何時畏斧斤幾度經霜雪補黃生注老鶴指嵇康世說

人言稽延祖如野鶴之在雞群王戎曰君未見其父耳

昔者一作龐德公未曾音入州府襄陽耆舊間處上士節聲

獨一作苦豈無濟時策一作終竟畏羅罟一作終歲林茂畏罪罟

烏有歸水溪魚知聚舉家隱一作鹿門劉表焉于虔得取切

此言不能如孔明之救時則當如龐公之高隱上四敘述

其事下六推見其心杜臆豈無濟時策公自寓也○後

漢書龐德公居峴山南未嘗入城府荊州刺史劉表就候

之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢

于高林暮而得所棲黿鼉穴於溪淵夕而得所宿夫趣舍

行止亦人之巢穴也且各得其棲而已因釋耕隴上表嘆

息而去後遂攜妻子登鹿門山採藥不返晉習鑿齒撰

襄陽耆舊記鮑照詩投心障苦節隱迹避榮年淮南

子水溪則魚聚木茂而鳥樂曹植離思賦水重溪而魚悅林修茂而鳥喜

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生

豈是足默識

音志

蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱

彭澤高節可追

鹿門詩若有微詞者蓋借陶集而翻其意故為曠達以自

遣耳初非譏刺先賢也○晉書陶潛字元亮博學善屬文

常著五柳先生傳以自况以親老家貧為鎮軍建威參軍

事謂親朋曰聊欲絃歌以為三逕之資可乎執事者聞之

以為彭澤令在縣公田悉種秫穀妻子固請五十畝種秔

郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗

米折腰拳拳事鄉里小兒耶義熙三年解印去縣乃賦歸

去來辭墨子未必達吾道陶有飲酒詩顏淵故為仁

長饑至於老雖留身後名一生亦枯槁莊子達生之情

者隗注隗大也謝靈運詩萬事難並歡達生幸可託孔

融薦禰衡表弘羊潛計安世默識陶有責子詩白髮垂

兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆又命子詩云

夙興夜寐願爾斯才

爾之不才亦已焉哉

黃庭堅曰子美困於山川為不知者誚病以為拙於生

事又往往譏議宗文宗武失學故寄之淵明以解嘲耳

詩名曰遣
興可解也

賀公雅吳語在位常清狂上上聲疏去聲乞骸骨黃冠歸故鄉

爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江一作淮海日清錢

涼賀孟二公皆當時人物論古而并及此者以故交零

身歸里記其出處大節鑑湖一曲茅宇在焉撫遺跡而仰

流風也上四生前下四歿後○舊唐書賀知章為禮部侍

郎取舍非允門廕子弟喧訴盈庭於是梯登墻首出决

事時人咸嗤之晚年尤加縱誕自號四明狂客又稱秘書

外監天寶三載因病恍惚乃上疏請度為道士求還鄉里

仍捨本鄉宅為觀上許之世說劉真長見王丞相出人
問云何答曰未見他異唯聞作吳語耳漢書昌邑王賀
傳賀清狂不慧左思魏都賦僕黨清狂記郊特牲野夫
黃冠劉剛詩名山木鬱盤道士貴黃冠世說王徽之以
手板拄頰云西山朝來致有爽氣耳論語今也則亡
山陰越州也在會稽山北故名古今樂錄莊周引聲歌
巖巖之石幽而清涼山陰西有浙江東有曹娥江兩江

近海隨湖出人故
有江海淒涼之句

吾憐孟浩然短

郭作

褐卽長夜賦詩何必多往往凌鮑謝

清江空舊魚

一作舊雨美
一作舊美魚

春雨餘甘蔗每望東南雲令

平聲

人幾悲吒

吒陟駕切。高岑王孟竝馳聲天寶間孟獨布衣終身早年謝世乃處士之最可悲者清江以

下望襄陽而感歎空餘二字見物在人亡。杜臆浩然之窮公亦似之憐孟正以自憐也。孟浩然初名浩後以字

行舊書浩然隱鹿門山以詩自適年四十遊京師應進士不第還襄陽卒。南史范蔚宗在獄中題扇曰卽長夜之

悠悠。鶴注賦詩何必多往往凌鮑謝乃孟詩也公就舉其詩以稱之。夢弼曰鮑謂明遠謝謂三謝乃靈運惠連

玄暉也。溫子昇傳王暉業嘗云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足以凌顏輒謝舍任吐沈

襄陽者舊傳漢水中鮪魚甚美卽槎頭鮪。浩然詩試垂竹竿釣果見槎頭鮪。王士源浩然集序灌園藝圃以全高

張載詩江南郡蔗醴液豐沛三巴黃甘瓜州素柰則襄陽舊有蔗也。郭璞詩撫心獨悲吒吒怒也。夢弼曰襄陽

在秦州東南公寓秦州
故望東南之雲而悲託

遣興二首

此詩黃鶴編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長性命

苟不存英雄徒自強吞聲勿復

扶又切

道

去聲

真宰意茫茫

朱注

此詩淡警安史之徒也

龍乃君象人臣而欲竊據天位

勢必不行故曰頓轡扶桑在東海比安史之地神人更長

謂朝有名將性命不存言積惡自斃臨歿吞聲不敢復言

天意渺茫見報應之不爽也杜臆謂末二乃十字成句

更記平準書天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜

向九歎維六龍於扶桑十洲記扶桑在碧海中樹長數千

丈一千餘圍兩兩同根更相依倚故曰扶桑淮南子曰登

於扶桑之上是謂朏明爰止羲和爰息六螭是謂懸車注

六螭即六龍也日乘車駕以六龍羲和御之

質書思抑六龍之首頓羲和之轡

人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里

曹操樂府飄飄八極與神人俱東觀漢記仲長統曰水

保性命之期陶詩知音苟不存後漢張奐書匈奴若非其罪何肯吞聲恨賦莫不飲恨而吞聲老子真宰足以制萬物莊子若有真宰存焉而不得其朕也陸機歎逝賦何是天之茫茫

地用莫如馬無良復扶又誰記此日千里鳴追風可君意

君看渥洼種上聲態與駑駘異不雜一作蹄齧間逍遙有能

事此章冀朝廷專用李郭也朱注渥洼之種迥異駑駘所謂追風可君意者當時惟郭子儀李光弼足以語此

肅宗不能專任公詩蓋以諷之馬比汗馬之臣駑駘蹄齧此其無良者如哥舒翰僕固懷恩輩是也千里渥洼有

馴良之德者如李郭之赤心報國百戰不疲是也曰不雜欲朝廷分別而用之曰逍遙謂其從容制勝能立大功也

○舊注以無良為世無王良非也謝瞻詩蹇步愧無良陽縉詩躡影追風本絕羣漢書馬生渥洼水中楚辭

策駑駘而取路周禮夏官庾人掌教駢攻駒乘其蹄齧者閑之詩河上乎逍遙

遺興去聲五首此詩梁權道編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋夏碧北里

富薰天高樓夜吹笛焉音知南隣客九月猶絺綌此章歎富家宴

樂之盛上四淡秋之景下四炎涼之况南隣客公自謂○鮑照詩北風驅雁帶雨霜又胡雁已矯翼又疾風衝

塞起沙礫自飄揚首二句本此江道詩長林悲素秋

瑟辭風颯颯兮木蕭蕭古詩秋草萋已綠左思詩南

隣擊鐘磬北里吹笙竽陸機詩高樓一何峻向秀思

舊賦降人有吹笛者詩九月授衣隋書袁克少時冬

初尚衣葛客戲之曰絺兮綌兮凄其以風克曰惟絺惟綌

服之無數公詩花時甘緼袍此云九月猶絺綌見貧人

衣服失寒暑之宜

長陵鏡頭兒出獵待明發一作解方金瓜鏑白馬蹴微雪

未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節此章歎少

年射獵之事上四早獵之景下四夜歸之興前曰長

陵鏡頭兒後曰門戶有旌節蓋指勳戚豪勢之家乃追憶

長安事也。○漢高祖葬長陵在長安四十里。春秋後語

平原君曰：澠池之會，臣觀武安君小頭而銳瞳子，黑白分明，瞻視不常，難與爭鋒。惟廉頗足以當之。蘇武傳：單于

出獵。詩：明發不寐，明發曉光初發也。又：駢駢角弓。注

駢駢調利也。金瓜鏑言箭鏑之鏑如金瓜然。史記博

戲馳逐。梁簡文帝詩：絲條轉暮光。詩：蒞驅從兩狼兮

周禮：秋官小行人，道路用旌節。唐書百官志：節度使賜

雙旌，雙節行則建節樹六纛。軍服志：大將出賜旌以專賞

節以專殺，旌以絳帛五丈，粉畫虎有銅龍一首，纏緋幡紫

縑為袋，油囊為表，節垂畫木盤三，相去數寸，隅垂尺麻餘

與旌

同

漆有用而割膏以明，自煎蘭摧白露下，桂折秋風前，府中

羅舊尹沙道尚依然，赫赫蕭京兆，今為時所憐。此章慨趨

徒。借物託興，言盛衰倏忽，凡事皆然，如蕭京兆可鑒矣。

盧注：府中指丞相府。蕭昺黨於林甫，為其所網羅，故曰

羅舊尹。○莊子：山木自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之，

漆可用，故割之。漢書：龔勝卒有一老父相吊，哭甚哀，既

而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自消龔生竟天天年非吾徒也世說寧為蘭摧玉折不作蕭敷艾榮古詩陌上

桑冉冉府中趨唐國史補凡宰相禮絕班行府縣載沙填路自私第至於城東街號曰沙路詩赫赫師尹漢

書成帝時童謠故為人所羨今為人所憐

錢謙益曰舊注皆以蕭京兆為蕭至忠按至忠未嘗官京兆若以蕭望之喻至忠則望之為左馮翊非京兆也

天寶八載京兆尹蕭昺坐賊左遷汝陰太守史稱京兆尹蕭昺御史中丞宋昺皆林甫所親善國忠皆誣奏遣

逐林甫不能救則所謂蕭京兆者蓋昺也通鑑蕭昺為河南尹嘗坐事西臺遣吉溫往按之溫後為萬年縣丞

未幾昺拜京兆尹高力士權移將相昺親附之溫尤與之善遂相結為膠漆其事詳舊書吉溫傳中唐京兆尹

多宰相私人相與附麗若昺與鮮于仲通皆是朱注夢弼引于競大唐傳天寶三年因蕭京兆昺奏於要路

築甬道載沙實之屬於朝堂此詩蕭京兆承上沙道言之其為昺發無疑

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看

聲扶又切皮寢處無復切睛閃爍人有甚於斯足以勸一作元

惡此章戒當時憑威肆虐者上六借虎作比所謂強梁者不得其死也末點正意錢箋此詩蓋指吉温之流

温嘗云若遇知已南山白額虎不足縛也故借以為喻史記不避猛虎之害後漢呂布傳曹操縛呂布布曰縛

太急操曰縛虎不得不急庾信詩六國始咆哮咆哮虎聲其吼如雷枝撐木柱縛虎於此也魯靈光殿賦枝撐

枅枅而斜據左傳譬如禽獸臣食其肉而寢處其皮矣杜臆勸元惡勸之使反於善也書元惡大憝唐書

吉温傳李林甫久當國温與羅希奭銀獄相勉以虐號羅鉗吉網公卿見者莫敢耦語後貶端溪尉俄遣使殺温

朝逢一作送富家墓前後皆一作見輝光共指親戚大總麻百

大行叶音送者各有死不須羨其強君看束縛一作練去亦

得歸山岡吳注末章言富貴貧賤同歸於盡以終前四章之義公見富家之墓送者極盛因歎送者亦

各有死又何足羨乎彼桐棺葦索亦得束縛而歸土何必欣戚於其間哉王十朋指馬嵬驛傍貴妃埋身者恐未

然○輝光指送堊儀衛之盛陶潛詩親戚或餘悲
 四世而總麻服之窮也詩百夫之特
 桓玄誅死芒繩束縛其屍沉諸江中舊注孫峻殺諸葛恪
 以葦席裹身篋束其腰投石子岡阮籍詩丘墓蔽山岡
 唐汝詢曰遺興詩章法簡淨屬詞平直不露才情有建
 安風骨雜詩六首之遺韻也譬之宮室三吏三別前後
 出塞堂殿之壯者也遺興
 各五首曲室之精者也

秦州雜詩二十首

乾元二年秋至秦州後作唐書
 秦州在京師西七百八十里今屬

陝西鞏昌府寰宇記秦州本秦隴西郡漢武帝分
 隴西置天水郡王莽末隗囂據其地後漢更天水為
 漢陽郡地道記云漢陽有大坂名曰隴坻亦曰隴山
 是也魏初中分隴右為秦州唐武德二年仍置秦州
 天寶元年改天水郡乾元元年復
 為秦州陶淵明集有雜詩題

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩渺及

一作關愁

水落魚龍夜山空

一作

鳥鼠秋西征問烽火心折此淹雷

首章說初至秦事 首聯赴秦之由次聯入秦之難三聯

到秦風景末聯客秦心事大段在四句分截 顧注關輔

大饑生事艱難故依人遠遊非謂因房瑁而致此遠遊公

必不以一謫怨及故人 吳論度隴而怯山之長也及關

而愁地之濶也 魚龍川鳥鼠谷秦州地名水落山空秋

日淒涼之况問烽火憂吐蕃也秦在長安之西故云西征

趙注謂公更欲西遊者非是心折淹留意不欲久客於秦

矣○鮑照詩紛紛悲滿目 北史馮偉不治生事 平原

君傳公等碌碌因人成事 郭璞詩迅足羨遠遊 鮑照

詩臨路獨遲迴 三秦記隴坂九迴不知高幾里欲上者

七日乃得越 陳後主詩笳吟度隴咽笛轉出關鳴 謝朓

詩浩蕩別親知 趙至與嵇茂齊書李叟入秦及關而嘆

劉峻詩空軫及關嘆 唐書安戎關在隴山 祖孫登詩岸

高知水落 水經注汧水出汧縣西山世謂之小隴山其

水東北流歷澗注以成澗潭漲不測出五色魚俗以為龍

而莫敢採捕因謂魚龍水亦通謂之魚龍川 黃希曰舊書

太宗貞觀四年十月幸隴州十三日校獵於魚龍川即此

地 西溪叢語魚龍本水名又水經言魚龍以秋日為夜

一句中合用兩事 陳後主詩天迴浮雲細山空明月淡

水經渭谷亭南鳥鼠山禹貢所謂渭出鳥鼠者也爾雅

鳥鼠同穴其鳥為餘其鼠為鼯注鼯如人家鼠而尾短餘似鷄而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴

西首陽縣鳥鼠同穴山中岑參詩魚龍川北磐溪雨鳥鼠山西洮水雲正與公同西征賦潘子憑軾西征自京徂

秦張協詩烽火列邊亭別賦心折骨驚楚辭攀桂枝兮聊淹留

秦州城一作北寺勝跡一云隗囂宮苔蘚山門古一作丹

青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨

向東二章咏城北寺也一上四記敘古迹下四對景傷情

字眼在句尾露方垂葉月照則明雲之度溪隨風而逐明字逐字眼在腰中步月看雲有感異地羈孤五六便舍

愁字意元和郡國志秦州伏羗縣本秦冀縣也後漢隗器據隴西天水郡稱西伯都此寺即其故基杜臆地志州東北山上有崇寧寺乃隗器故居梁王罔詩美景多勝

迹方輿勝覽雕窠谷在秦州麥積山之北舊有隗器避暑宮張正見樂府遠入隗器宮傍侵酒泉路裴子野華

林園賦草石苔蘚駁牢叢撮宋竟陵王子良詩山門一

已絕〔傅亮修張良廟教〕改構棟宇修飾丹青〔張率詩〕
秋蕭條露葉垂〔陰鏗詩〕山逐下溪風〔後漢志〕隴西郡
首陽山渭水所出〔趙注〕渭水在秦州
寺枕秦山下接渭水東流於長安

州圖領同谷驛道出流沙降平聲虜兼千帳居人有萬家馬

驕一作朱一作汗落胡舞白題一作斜年少去聲臨洮子一作

至西來亦自誇三章咏降戎也州領同谷驛出流沙見

可危矣馬驕胡舞申降虜之強年少亦誇恐居人之弱

趙訪注千少於萬曰兼千帳則降人多矣萬多於千曰有

萬家則居民少矣未以邊郡單弱而歎之〔顧注〕亦自誇

乃諷詞舊注謂臨洮人足以守禦者非是〔唐書〕秦州都

督府督領天水隴西同谷三郡州圖秦州之圖志驛道

秦州西出吐蕃之道〔夏書〕導弱水至於合黎餘波入於

流沙〔唐六典〕隴右道東接秦州西逾流沙流沙在沙州以

北連延數千里〔班固漢書贊〕日磧出於降虜〔夢弼曰〕

唐吐蕃貴人處於大羶帳〔杜預〕水災疏漢氏居人衆多

秦國策張儀說楚效萬家之都〔庾信〕俠客行汗濕馬

土寺羊主

全驕又馬射賦云選朱汗之馬傅玄乘馬賦流汗如珠

語林邯鄲淳初詣臨苗侯曹植大喜延入坐侯遂科頭拍

祖胡舞北齊魏收傳收既輕疾好聲樂善胡舞漢灌嬰

傳斬胡白題將一人薛夢符曰題者額也其俗以白塗聖

其額因得名舞則首偏故曰白題斜白題如黑齒雕題之

類朱注按服虔漢書注白題胡名也西域傳白題國王

姓支名史稽毅其先匈奴之別種也備考杜臆代醉編云

李叔元在京戎騎入城有胡人風吹氍毹墮地後騎云落

下白題乃知是氍毹之名臨洮在秦州西秦漢曰隴西

唐曰臨洮鶴注臨洮人勇勁可以備戎如大曆二年李抱

玉使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃將

千人至臨洮屠定秦堡亦一証也

鼓角緣夷然切邊郡川原欲夜時秋聽平聲殷義從上聲地發

風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山一作獨鳥遲萬方一作聲

一概吾道竟何之四章咏鼓角也邊郡而聞鼓角又當

鼓角蟬靜鳥遲承夜時未因邊郡而及萬方則所慨於身

世者淡矣般地發鼓聲震動入雲悲角吹淒涼後漢

秋天欲夜之時何等悽慄殷地入雲承

般地發鼓聲震動入雲悲角吹淒涼

後漢

公孫瓚傳梯衝舞吾樓上鼓角鳴於地中又隗囂傳緣

邊之郡江海之瀕遠注緣邊謂沿邊之郡釋洪偃詩川

原多舊跡詩殷其雷梁元帝詩風散水文長曹植

愁思賦鳴蟬抱木兮雁南飛張孟陽詩寒蟬無餘音

何遜詩獨鳥赴行棹九歌同糝玉石兮一概而相暈

孔子云吾道非耶洙曰時方以武事為急吾道將何所施

乎莊子

注乎何之山

西張遠作西使去聲宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草

舊作南

徧一作山長聞說真龍種上聲仍殘一作老驕驕哀鳴思戰

滿一作

鬪迴立向蒼蒼五章借天馬以喻意良馬陣沒秋草徒

老其哀鳴向天者何不用之以收後效耶此蓋為郭子儀

而發與朱注通鑑是年春三月九節度之師潰於鄴城

戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒正其事也秦州乃

出西域之道故感天馬事而賦之盧注時趙王适為元

帥比之龍種郭子儀召還京師是空老驕驕也博物志

西使佩以自隨漢書張騫使西域初天子卜曰神馬當

杜詩羊注

卷七

從西北來，騫還得烏孫天馬。謝靈運詩：由來事不同。

秦國策：車千乘，馬萬匹。強多也。西京雜記：文帝自代

還有良馬九匹。一曰浮雲。赭白馬賦：籊浮雲。梁元帝詩

溪雲連陣合。隋孔德紹詩：秋草思邊馬。北史：隋煬帝

紀置馬牧於青海渚中，以求龍種。殘餘也。左傳：成公

如楚有兩驕驪馬，亦作肅爽。母丘儉詩：哀鳴有所思。

左傳：怒有戰鬪。蒼蒼此君。蔡

琰篇曲：泣血仰頭，兮訴蒼蒼。蔡夢弼以南使為沙苑，別名，未知何據。考沙苑畜馬多

至三四十萬，何止萬匹。且當時祿山驅健馬以歸范陽，

非至此始陣沒也。張遠改作西使，誠為有見。朱注：或

曰：寰宇記：秦州清水縣有馬池，水源出嶓冢山，開山圖

云：隴西神馬山有淵池，龍馬所生，水經注：馬池水出上

邽西南六十里，謂之龍淵水。公蓋指此為賦。次公謂以

老驕驪自比則鑿矣。

城上胡笳奏，山邊漢節歸。防河赴滄海，奉詔發金微。一作

土苦形骸黑，林吳作疎鳥獸稀。那堪世天作往來戍，恨解鄴

城圍

六章咏防河戍卒也。使節歸來，蓋為防守河北而發。金微之兵，今見軍士遠涉，適當林木風凋，尚堪此

往來征戍乎。所恨鄴城圍解，以致復有遣戍之役也。此亦在驛道所見者。○李陵答蘇武書：胡笳互動，牧馬悲鳴。

劉刪詩：山邊歌落日。江總詩：辛苦持漢節。通鑑：至德

二載，以李銑為防河招討使。朱注：唐河北道滄景等州

皆古渤海郡地。黃河於此入海。漢蒲歌：昔蹈滄海。徐陵

詩：奉詔戍臯蘭。後漢書：竇憲遣左校尉耿夔出居延塞

圍北單于於金微山。唐地志：羈縻州有金微都督府。隸安

北都護府。吳越春秋：人疲士苦。陶潛詩：形骸久已化。

燎獵野獸稀。林疎風至少。庾肩吾詩：林長鳥更稀。張華詩

圍解。杜審言詩：那堪盡此夜。庾信詩：今年不

圍解

顧宸曰：安史之亂，大敗者有三。哥舒翰潼關之輕出，以

楊國忠懼禍，玄宗信讒，遣使趣戰而敗。房瑄陳濤斜之

車戰，以肅宗入賀蘭，進明之謗，中使邢延恩等促戰而

敗。鄴城九節度之大潰，以中使魚朝恩統兵，軍無主帥，

久而致敗。少陵恨解鄴城圍一語，實有慨於唐之興亡成敗與。

莽莽萬重

平聲

山孤城石

一作山

谷間無風雲

出塞

不夜月臨

臨

關屬國歸何晚樓蘭斬未還

燿塵一

一作獨

長望衰颯正摧

摧

一作

顏七章咏使臣未還也

山多故無風而雲常出塞

色淒涼景象下則有感於時事也往屬國者未歸豈為欲

斬樓蘭乎故西望而憂形於色耳說苑蒼蒼莽莽劉

繪詩出沒萬重山漢耿恭傳耿恭以單兵固守孤城趙國策况山谷之便乎隋李巨仁詩無風波自動不夜

月恒明無風不夜二字一讀邵氏聞見錄無風塞不夜城

西夏有其地王韶經畧西邊親至其處趙次公云秦州有

無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名耳漢書蘇武

出使歸拜為典屬國又傳介子持節至樓蘭斬其王持

首還詔封為義陽侯唐解謂五六指李之芳出使吐蕃

留而未還按之芳出使在大曆間不在乾元時蔡琰曲

烟塵蔽野兮范雲詩長望竟何極

梁昭明太子詩爾登陟兮一長望

聞道

去聲

尋源使

去聲

從天此路迴牽午去幾許宛

平聲

馬至今

來一望幽燕平聲隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

八章借漢使以慨時事上四思古下四傷今去幾許

去今已遠幽燕隔河北仍陷健兒盡鄴城方潰也趙汭

注因秦州為西域驛道歎漢以一使窮河源且通大宛如

此其易今以天下之力不能戡定幽燕至令壯士幾盡一

何難耶是可哀也宗懔歲時記漢武帝令張騫尋河源

乘槎而去淮南子若從地出若從天下漢天馬歌殷

勤此路臚所來乘槎至牽牛渚出博物志詳見十七卷

古詩河漢清且淺相去復幾許宛馬注別見賈誼

傳乘傳而行郡國詩周公東征唐書天寶十四載冬

以安祿山反京師募兵十萬號天武健兒賀徹詩羌笛

含流咽

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊

多幽事喧呼閱使去聲星老夫如有此不異在郊坰九章咏

亭也叢篁高柳此寫驛亭好景惜乎稠疊幽致徒供使

客往來若使旅人得此雖處喧地而不異郊居蓋淡羨此

土詩羊主卷七

亭之幽勝矣。杜臆時吐蕃為患遣使欲與通好故有使官經閱下言使客向河源皆指此事此章結語尚嫌直

率。○岑敬之詩色映臨池竹郵亭見前漢薛宣傳顏注

郵行書之舍如今之驛據此則驛亭之名起於唐時也

宋之問詩叢篁夾路迷釋名地者底也其體底下張

正見詩高柳橫遙塞庾信詩玄圃半天高謝靈運詩

巖峭嶺稠疊劉孝成詩喧呼驚里閭後漢李卻傳和

帝遣使者二人到益部卻曰有二使星入蜀分野晉天文

志流星天使也爾雅邑外為郊郊外為野

野外為林林外為坵抱朴子射勇於郊坵

雲氣接崑崙涔涔塞雨繁羗童看平聲渭水使去聲客向

一作 河源煌火軍中幕牛羊嶺上邨所居秋草靜正閉小

蓬門

十章咏秦州雨景也雲氣瀾瀾故雨勢淫溢羗童

雨後岑寂也黃河賦雲氣浩漫遠接崑崙括地志崑崙

山在肅州酒泉縣西南八十里杜佑曰長慶中劉元鼎為

盟會使言河之上流由洪濟西行二千里水益狹冬春可

涉夏秋乃勝舟其南三百里三山中高四下曰歷山直大

羊同國古所謂崑崙崙者也夷曰閭歷黎山東距長安五千
里河源其間流潏緩下稍合衆流色赤行益遠他水并注
則濁河源東北直莫賀延積尾隱測其地蓋在劍南之西
潘尼苦雨賦聽長雷之涔涔邵注渭水在秦州其源
出臨洮故羗童得以觀也唐書鄯州鄯城縣有河源軍
屬隴右道謝朓詩再節赴河源江淹詩歸人望烟火
詩牛羊下括謝莊懷園引
青苔無名路宿草塞蓬門

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲一作風低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

薊門誰自北漢將去聲獨征西不意書生耳一作眼臨衰厭一作

見鼓鞞十一章對雨而傷寇亂也上四寫景下四感時

薊爲梗誰成北伐之功吐蕃在邊尚遣征西之將故聽鼓
鞞而心厭耳荆卿歌風蕭蕭兮易水寒張繼秋雨賦

油雲興而漠漠庾信詩秋雲低晚氣古詩黃鵠一遠
別千里顧徘徊李陵詩熠熠似蒼鷹劉峻詩薊門秋

氣清虞羲詩擁旄爲漢將曹植詩出自薊北門自北
二字本此後漢岑彭爲征西將軍征西二字本此南史

沈慶之曰今欲伐國而與白面書生謀事何由濟楊炯
詩寧為百夫長勝作一書生 [裴子野詩]方聽鼓鼙聲

山頭南

一作東

郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳

秋花危石底晚景卧鐘邊

一作前

俛仰悲身世溪風為

去聲

颯

一作肅

然

十二章咏秦州南郭寺也言寺兼山水之勝庭
得老樹而生色承寺邑藉清渠之傳注承水花掩

危石影落卧鐘以况已之窮老故下有俛仰身世之感○

茅山父老歌

各在一山頭

秦州記

天水縣界有水一派

北流入長道縣界

詩

淝池北流 [鮑照詩]空庭慙樹萱

一

據九域志縣名清水是邑以清水渠而傳名據秦州記一
派北流是清渠傳注一邑也後說意本湏溪 [水經注]清

水導源東北隴山逕清水縣故城東與秦水合東南注渭

縣張華詩

抱杖臨清渠

王僧孺詩

曉露拂秋花

江總

詩危石聳前洲

邵注

晚景向晚之影

庾信詩

凄清臨晚

景

景

卧鐘廢鐘之仆卧者

蘭亭序

俛仰之間已為陳

跡

跡

[鮑照詩]身世兩相棄

前漢書

神君至其風颯然

楊德周曰秦州詩滿肚憂憤悱惻都非文人伎倆

楊德周曰

秦州詩滿肚憂憤悱惻都非文人伎倆

即歸山獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人閣筆

即歸山

獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人閣筆

閣筆

傳道去聲東柯谷淡藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦

地翻宜粟顧作栗悞陽坡可種瓜舩人近相一作相近報但恐失桃

花十三章遊東柯谷也趙汭注起用傳道二字則此下景物皆是未至谷中而先述所聞東柯住勝如此故囑

舟人相近即報惟恐失却桃源也○通志東柯谷在秦州東南五十里杜甫有祠於此宋栗亭今王知彰記云

工部棄官寓東柯谷姪佐之居趙叟曰天水圖經載秦州隴城縣有杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥

積山瑞應寺上趙注年譜謂公七月客秦州下置草堂未成十月往同谷縣十二月入蜀今以此三詩攻之良是圖

經是因暫寓而言之耳杜臆觀後發秦州詩公亦曾暫寓栗亭不但東柯也司馬遷報任少卿書淡藏巖穴杜

田曰毛文錫茶譜宣州宣城縣有塢如山其東為朝日所燭號曰陽坡阮籍詩昔日東陵瓜今在青門外五色曜朝

日子母相鈎帶可見種瓜宜於陽地新序船人固桑進對

萬古仇池穴潛通小有天神魚今一作人不見福地語真一作久

寺生 卷七 七

傳近接西南境長懷十九泉何時一作當一茅屋送老白雲

邊十四章咏仇池穴也池穴通天見其靈異神魚福地據所聞而稱述之名泉近接而曰長懷總屬遙想之詞

送老雲邊公將有終焉之志矣觀末章讀記憶仇池則

前六句皆是引記中語○水經注仇池絕壁峭峙孤險登

高望之形若覆壺其高二十餘里羊腸蹠道三十六廻上

有平田百頃煮土成鹽因以百頃為號山上豐水泉所謂

清泉湧沸潤氣上流者也舊志仇池山上有田百頃泉九

十九眼此云十九泉乃詩家省字之法鮑曰唐志成州同

谷縣有仇池與秦城接壤一統志仇池山屬鞏昌成縣

水經注地道潛通太平御覽名山記王屋山有洞周廻

萬里名曰小有清虛之天舊注世傳仇池穴出神魚食

之者仙曹植詩河伯獻神魚薛注道書有三十六洞天

七十二福地西南即秦城也上林賦悠遠

長懷梁簡文帝詩栖神紫臺上縱意白雲邊

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞一作寒門風落木一作塞風客

舍雨連山阮籍行多興去聲龐公隱不還東柯遂疎懶一作放

休鑷鬢毛斑

十五章在秦而羨東柯也。上四客居之况。出仕故鬢斑不須鑷矣。○詩驅馬悠悠秦州常有吐蕃之警故云兵馬間後漢馮異傳夜勒兵馬申令軍中。○

之敬詩塞門交度葉。顏延之詩側聞風落木。潘岳議。容舍灑掃以待征旅。蔡夢弼曰阮籍縱情物外時率意獨駕不出徑路車跡所窮輒慟哭而返龐德公攜妻子登鹿門採藥不返。左思白髮賦星星白髮生於鬢垂將拔

鑷白髮問王我是誰耶答曰太翁帝笑曰豈有為人作曾祖而拔白髮乎。卽擲鏡鑷。

東柯好崖谷不與衆峰羣落日邀雙鳥晴天卷片雲

吳作。野人矜。趙汭作矜。一作吟。絕險水竹會平分採藥吾將老兒童。一作

童。未遣聞。卜居之意。歸皆雙鳥晴帶片雲見與衆峯獨異。邀字卷字乃句眼。野人勿矜險絕水竹會須平分羨其可避世也。一云險處行吟以觀水竹之佳勝。○頭陀寺

上寺羊生。上四東柯之景。下四

上四東柯之景。下四

上四東柯之景。下四

上四東柯之景。下四

上四東柯之景。下四

碑崖谷共清風泉相渙邵注山穴曰岫山邊曰崖崖之高者曰巖上秀者曰峯泉出流川曰谷山之空坎幽隱者亦

曰谷沈佺期詩不與衆山群王褒詩連巖異衆峯江

淹赤虹賦碧雲卷半又盧照隣詩風卷去來雲申涵光

日卷片雲可想晴空景色吳季海作養雲便腐錢箋引山

澤多藏育無謂前章言映竹水穿沙即水竹平分之意

杜臆半水半竹為平分何遜詩卉木會平分採藥二句

即晚唐詩山下問童子言師採藥去所本左傳使營菟

裘吾將老焉

邊秋陰易

音夕一作久

不復

扶又切

辯晨光簷雨亂淋幔山雲

低度牆鸛鷓窺淺井蚯蚓上

上聲一作高

堂車馬何蕭索門

前百草長

十七章咏山居苦雨也日夕曰晨見曉夜皆

求食上堂避濕也車馬蕭索益增旅中愁悶矣杜臆有

幔有牆有井有堂此見即次後詩也歸去來辭接晨光

之熹微淮南子山雲蒸柱礎潤木草衍義陶隱居云

鸛鷓水鳥不卯生口吐其雛今人謂之水老鷓古今注

蛭蛭一名醜醜善長吟於地中江湖謂之歌
女趙注張仲蔚所居蓬蒿滿門寂無車馬

地僻秋將盡山高客一作夜未歸塞雲多斷續邊日少光輝

警急烽常報傳聞一作聲檄屢飛西戎外甥國何得近一作近

天威十八章容秦而憂吐蕃也上四記邊秋苦景下四

言以見和親之無益吐蕃外甥之國何得近犯天威蓋反

雲起飛沙陳後主詩浮雲斷還續蔡琰曲愁為子兮

日無光輝曹植樂府邊城多警急賈誼傳斥候望烽

燧文穎曰邊方備寇作高土櫓櫓上作桔槔頭地零以薪

草置其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽公羊

傳所傳聞又異詞說文檄以木簡為書長二尺以徵軍

也魏武奏事曰若有急則插以雞羽謂之羽檄唐書景

龍四年以金城公主下嫁吐蕃乾元元年肅宗以幼女寧

國公主下降回紇吐蕃傳開元十年贊普請和上表曰

外甥是先皇帝舊宿親千歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

元二十一年歲次壬申舅甥修其舊好同為一家
左傳齊侯曰天威不遠顏咫尺

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰

一作峰

峻懸軍幕

一作幕

井乾

音千

風連西極動月過北庭寒故老思飛將

去聲

何時

一作

人議築壇

十九章憂亂而思良將也須遠戍風連欲動謂吐蕃西競月過加寒謂北

庭無將此借秋景以慨時事又是年子儀召還故望築壇

而任飛將

黃注候火承戈懸軍承路舊注風連二句寫邊秋景色今依盧注另為之解於末句思飛將意却有

關合水經河水又東歷鳳林北秦州記枹罕原北名鳳

林川舊唐書鳳林縣屬河州本漢白石縣地屬金城郡一

統志鳳林關在今臨洮府蘭州唐書天寶元年河西節

度使王倕克吐蕃魚海又李國臣傳以折衝從收魚海三

城謝靈運詩平明望雲峰雲峰喻候火之熾而高也
蜀志鄭度說劉璋曰左將軍懸軍襲我軍無輜重又鄧艾
伐蜀懸軍深入周禮挈壺氏掌挈壺以今軍井易井收
勿幕注井口曰收勿遮幕之盧注凡軍旅所在必資井泉
漢時耿恭整衣拜井水泉湧出曰幕井乾水竭可知上

林賦左蒼梧右西極楚辭余夕至乎西極班彪傳南匈奴掩破北庭盧注李嗣業初為北庭節度乾元二年同

圍鄴城正月卒於軍中朱注是年七月郭子儀以魚朝恩之譖罷開京師故老自謂後漢胡廣疏諮之於故老

將出長城高帝紀漢王齋戒設壇塲拜韓信為大將軍

前漢李廣為右北平太守號曰漢之飛將軍劉峻詩飛

唐堯真自聖野老復扶又何知曬藥能無婦應蔡讀於門

亦一作有兒藏書聞禹穴讀記憶悟仇池為去聲報駕行

戶朗舊鷓鴣在一作一枝末章慨世不見用而羈棲異地

見朝政不忍聞故欲挈妻子而偕隱禹穴在蜀中仇池在

同谷時未有定居故兩地皆欲借棲十月公往同谷季冬

遂赴成都末章蓋已自計行踪矣○封禪文君莫盛於唐

堯書大傳堯以唐侯升為天子周書僕臣諛厥后自聖

此諷肅宗也列子堯治天下五十年不知天下治歟不

治歟問之在朝在朝不知問之在野在野不知此暗用其

意陳情表無應門五尺之童莊子子路曰夫子欲藏

書則試往因焉吳越春秋禹登委宛之山發石得金簡

土寺羊主

六七

長

王字之書山中有一穴深不見底謂之禹穴杜臆舊注引吳越春秋以証大禹藏書之所但吳越所記乃在會稽而公所聞乃蜀之石紐禹生處也知公適秦之初已有入蜀之意
蕭愨詩讀記知州所觀圖見岳形仇池記云仇池百頃周廻九千四步東西二門上則岡阜低昂泉流交灌公之惓惓於仇池者蓋爲是也
英雄記許靖過仇池樹下有碑靖駐馬一覽無遺
鴛行侶指同朝舊友古詩廁迹鴛鴦行
莊子鴛鴦巢於澗林不過一枝
詩疏桃虫今鴛鴦微小黃雀也
左思詩巢林栖一枝

劉克莊曰唐人遊邊之作數十篇中間有三數篇一篇間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風氣所宜開卷一覽盡在是矣網山送斬帥云杜陵詩卷是圖經信然以入秦起以去秦終中皆言客秦景事

月夜憶舍弟
鶴注詩云戍鼓斷人行邊秋一雁聲當是乾元二年秦州作是年九月史思明陷東京及齊汝鄭滑四州宜戍鼓之未休
二弟一在許一在齊皆在河南故憶之

戍鼓斷人行邊秋
一作秋邊
一雁聲露從今夜白月是故鄉明

有弟皆分散

一作羈旅

無家問死生寄書長不達

一作避

况乃未

休兵

上四。月夜之景。下四。憶弟之情。故鄉句。對月思家。乃杜臆。聞雁聲而思弟。乃感物傷心。對今

夜白。又逢白露節。候也。故鄉明。猶是故鄉月色也。公攜家至秦。而云無家者。弟兄離散。東都無家也。周注。傷心折

腸之語。令人讀不能終篇。○庾信詩。成樓鳴夕鼓。劉孝綽詩。隔山聞戍鼓。漢書。赤眉燒長安宮室。城中無人行。張正見詩。對月想邊秋。又。終無一雁帶書飛。月令。仲

秋之月。白露降。薛道衡詩。今夜寒車出。蘇武詩。故鄉夢中近。左傳。寡人有弟。不能和協。而使餽其口於四方。陶潛詩。分散逐風轉。詩。樂子之無家。又。死生契濶

魏文帝詩。寄書浮雲往不還。陸機詩。音書長不達。史記。莫如按甲休兵。主彥輔曰。子美善用故事。及常語。多顛倒用之。語文

峻而體健。如露從今夜白。月是故鄉明之類是也。

天末懷李白

按。趙子櫟曰。白於至德二載。坐永王璘事而謫夜郎。公在秦州。懷之而作是也。

祁竇謂白已死。公在夔州。作。蓋誤認冤魂為白魂耳。

上寺洋生

卷七

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多文章

憎命達魑魅喜人過應

平聲

其冤魂語投詩贈汨羅

風起天末感秋

託興鴻雁想其音信江湖慮其風波四句對景懷人下則因其放逐而重為悲憫之詞蓋文章不遇魑魅竟侵夜郎

一竄幾與汨羅同冤說到流離生死千里關情真堪聲淚交下此懷人之最慘但者文人多遭困蹟似憎命達山

鬼擇人而食故喜人過冤魂指屈原投詩謂李白○西京雜記趙飛燕歸風送遠操涼風起今天隕霜懷君子兮渺

難望周書時訓立秋之日涼風至天末天之窮處陸機詩遊子渺天末還期不可尋石崇思歸引秋風厲兮鴻

雁征徐孝嗣詩行雲傳響歸鴻寄書曹植詩之子在萬里江湖迥且深黃注憎命達猶云詩能窮人喜人過即招

魂中甘人意左傳魑魅魍魎莫能逢旃錢箋白流夜郎乃魑魅之地招魂云以其骨為醢吞人以益其心在此類

也後漢審配書冤魂痛於幽冥楚辭二入接武投詩賦只水經注湘水又北汨水注之汨水東出豫章艾縣

恒山西經羅縣北謂之羅水汨水又西為屈潭即羅淵也屈原懷沙自沉於此二統志汨羅在長沙湘陰縣北

葉夢得曰杜詩奇高詹事云天上多鴻雁池中足鯽魚
鴻雁二物也鯽者魚之一種疑不可以對鴻雁然懷李
白云鴻雁幾時到江湖秋水多以鴻雁對江湖為正對
矣得舍弟消息云浪傳烏鵲喜深負鵲鵲詩烏鵲二物
疑不可以對鵲鵲然偶題云音書恨烏鵲號怒怪熊羆
以烏鵲對熊羆為正對矣寄李白云幾年遭鵬鳥獨泣
向麒麟鵬鳥乃鳥之名鵬者疑不可以對麒麟然哭韋
之晉云鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐以鵬鳥對犀牛為正
對矣寄賈嚴兩閣老云貌虎嫺金甲麒麟受玉鞭以貌
虎對麒麟為正對矣子美豈不知對屬之偏正邪蓋其
縱橫出入無不合耳

宿贊公房

原注贊京師大雲寺主諱此安置
詩云隴月向人又言菊荒蓮倒當是乾元

二年晚秋
在秦州作

杖錫何來此

一作久

秋風已颯然雨荒溪院菊霜倒半池蓮

放逐寧違

一作虧

性虛空不離

去聲

禪榻逢成夜宿隴月向人

圓從謫遷敘起菊荒雨後連倒霜前此僧房秋景承次句

傷異地相逢結處點還宿字趙汭注起作問詞歎方外

之人亦被遷謫也○初注杖錫禪家以錫為杖也經云又

名智杖又名德杖釋氏稱遊行僧為飛錫安住僧為掛錫

晉廬山道人遊石門詩序因詠山水遂杖錫而遊風賦

楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至陸放翁詩霜凋

兩岸柳水浸一天星意本杜句庚信詩閣影入池蓮齊

王儉詩萍開欲半池賈誼傳被讒放逐楞嚴經虛空

寂然深注釋經以禪宗為空門何遜詩山鸞空曙響隴

月自秋暉華嚴經如來於此四天下中或名圓

滿月或云此暗用釋氏月印萬川處處皆圓意

趙汭曰杜公與房瑄為布衣交及房瑄罷相公上疏爭

之亦幾獲罪由此齟齬流落贊亦房相之客時被謫秦

州公故與之款曲如此

赤谷西崦人家

地理志秦州有崦嵫山在赤谷之西故曰西崦曹操與劉先主戰於此谷

川水為之丹因號赤谷一統志赤谷在秦州西南

七十里有赤谷川崦嵫山在秦州西五十里

躋險不自安

荆作宣一作喧

出郊已清目溪迴日氣煖逕轉山田

熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源

一作花

宿

此宿赤谷山家而題詩以誌其勝也通首寫遠近幽景如一幅桃花源記

陵暮說西崦桃源宿說人家○謝靈運詩躋險築幽居

又空庭來鳥雀

江淹詩還望岨山田

墨子茅茨不剪

松菊猶存

張綆曰公棄官之秦州畱宿赤谷西崦人家而有此作又公詩云晨發赤谷亭險艱方自茲澗山苦多風落日

童稚飢悄然邨墟迴烟火何由追亦言其地僻而人稀耳當斯境也忽得茆茨松菊人家一宿豈不猶武陵之

桃源耶鳥雀依茅茨藩籬帶松菊說山家景物甚幽貧知靜者性白益毛髮古說隱居品格特高

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首

鶴注公乾元二年七

月自華至秦意欲居此故尋置草堂地西枝邨在秦近郭有巖竇之勝杉漆之利贊公嘗稱之公以關輔

饑棄之同谷當是其年秋晚冬初作故詩有天寒日短之句

出郭眇莫甸切細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡

贊公湯休徒好去聲靜心跡素昨枉霞上作盛論巖中趣此章

往西邨尋地而作首段過訪贊公欲問西枝之勝也

杜臆公欲得幽僻無人之境故望細岑涉流水以求之溪

止一水以左右往來故須屢渡劉曰眇斜視也宋之

問詩細岑互攢倚趙至書步澤求蹊披榛覓路郭璞

流寓賦修焦丘之微路王褒四子講德論曲折不失節

涿注惠休上人姓湯謝靈運詩心跡雙寂寞晏曰

素謂質素也霞上作謂身伴雲霞而作書相寄夢弼謂

才思挺出雲霞之外此另一說江淹詩鑠鑠霞上景惜惜

雲外山劉繪詩灼爍在雲間氤氳出霞上張正見詩怡然

凌雲霞上起涿注後漢書旌車之招相望於巖中

其攜手恣意同遠步捫蘿澁先登陟巘眩反顧要求陽岡

煖苦涉晉作步一作陟陰嶺沍惆悵老大藤沉吟屈蟠樹次言其遊邨中

欲卜草堂之地也。澹先登山高足倦眩反顧淡入路迷

求陽涉陰自北至南老藤蟠樹景狀奇古故徘徊憩息於

其下。○詩攜手同行。西京賦恣意所幸范雲詩捫蘿

正憶我折桂方思君。說苑二子先登詩陟則在巘

顏延之詩陽岡團精氣陰谷洩烟寒。師氏曰山南向陽

故煖山北背陰故寒洩。郭璞詩沉吟立夕陽虞世南

琵琶賦屈蟠犀嶺卜居意未展杖策廻且暮層巘一作餘落日草

蔓已多露末乃未得佳地而廻宿於土室也此章前二

謝靈運詩築觀基層巘段各八句後段四句收左思詩杖策招隱士

盧子諒詩凝露霑蔓草

天寒鳥已歸月出山晉作山夏一作靜土室延白光松門

耿疎影躋攀倦日短語樂音洛寄夜永明燃林中薪暗汲石

底一作井此章宿贊公土室而作首段敘暮夜景事

泉杜臆起四句可以入畫公足力已倦而猶永夜

晤語興趣自不可及燃薪代燭汲井烹茶此山居清况

○鮑照詩天寒幽鳥歸謝靈運詩牽葉入松門趙注

土寺羊主

卷七

七

天寒在冬故日短夜永書日短星昂天台賦恣語樂以終日江淹詩夜永起懷思大師京國舊

德業天機秉從來支許遊興去聲趣江湖迴數奇音謫關塞

道廣存箕穎何知戎馬間復扶又切接塵事屏音丙○此誌贊公高風并

及離合之感塵事屏言與屏迹塵事之人相接也○王粲表揚京國晉書文立傳雅有德業洙注支遁字

道林講維摩經遁為法師許詢為都講史記李廣數奇孟康曰奇隻不耦也范筠詩數奇不可偶性直誰能紆

後漢許劭曰太丘道廣廣則難周謝靈運云徐幹有箕穎之心國語范文子立於戎馬之前陶潛詩閉居三

十載遂與幽尋豈一路遠色有諸嶺晨先稍朦朧更越西

南頂末欲來朝尋勝以遂草堂之願此與上章同格景福殿賦晨光內照支遁詩朦朧望幽人

寄贊上人鶴注此當是乾元二年秦州作摩訶般若若經何名上人佛言若菩薩一心行阿耨

菩提心不散亂是名上人增一經云處世有過能改者為上人

一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰脚衰未便陰暄秋重平聲

岡北面起竟日陽光留茅屋買一作置兼土斯焉心所求此承

上章亦與贊公商卜居也。上云更越西南頂故此章遂提

西南兩段首段欲卜居南山。杜臆卜居先卜隣公之倦

倦於西枝邨為贊公在耳。未便陰崖秋猶前詩苦陟陰

嶺。竟日陽光留猶前詩要求陽岡煖。希曰梵云阿若

羅此云錫杖。左傳唯鄰是卜。鮑照詩陰崖積夏雪陽

谷散秋雲。易林火盛陽光。遠注屋兼買土謂欲得山

中帶土之地可居亦可耕也。舊近聞西枝西有谷杉

作兼買其地豈有買屋無地者。漆

字他本。稠亭午頗和暖石。一作沙。田又足收當期塞。一作寒。雨

作黍非。稠亭午頗和暖石。一作沙。田又足收當期塞。一作寒。雨

乾音干宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭次言欲卜居

石田見物產可資但亭午暫煖不如竟日留光耳。盧注

西枝西曰有谷定指同谷近聞必指同谷邑宰書公至同

谷界詩邑有賢主人來書語絕妙此可相証同谷七歌中

南有龍吟在山湫後發同谷縣詩停驂龍潭雲回首虎崖

上寺羊主

卷七

皇

石詩云虎穴龍泓指此無疑○天台賦羲和亭午太平御覽

日初出曰旭曰晰曰晞在午曰亭午在未曰昃左傳

吳將伐齊子胥曰夫得志於齊猶獲石田也無所用之

陝西通志虎穴在成縣城西考工記審曲面勢以飭五

材注蔡五材曲直方面形勢之宜龍泓一在飛龍峽一

在天井山方輿勝覽飛龍峽在仇池山下白馬氏楊飛龍

據仇池故名其東杜甫柴荆具茶茗逕一作路通林丘與

避亂居此有詩云云末計定居後隋事仍歸結卜隣意

子成二老來往亦風流此亦與上章同格○謝靈運詩

促裝返柴荆世說此為茶為茗覺有異色神農食經茶

茗久服令人有力早收曰茶晚收曰茗謝安詩寄傲林

丘二老本孟子晉書樂廣傳言風流者以王樂為稱首

日此章乃真實商量本尺牘而韻以為詩耳虎

共地幽勝徑通林丘與贊公近今志書所載有

耶豈於

耶

太平寺泉眼

鶴注太平寺在秦州詩云北風起寒文當是乾元二年秋冬之交作

招提憑高岡疎散連草莽

莫補切

出泉枯柳根汲引歲月古

首從寺泉敘起。招提佛寺名詳見一卷。

宋武帝教或

疎散山林不關進達

景帝紀廣薦草莽草稠曰薦漢曰

莽

易象山下出泉

江賦汲引沮滓

石間

一作

見海眼天畔縈水府廣漢

丈尺間宴息敢輕侮青白二小蛇幽姿可時覩如絲氣或

上

時掌切

爛熳為雲雨

此形容泉眼之神異。海眼水府見其穴小而泉多只此丈尺之間人不

敢忽者以中有神物故能興雲致雨也。成都記距石筍

二三尺每夏月大雨陷作土穴泓水湛然以繩繫石投其

下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見故曰海眼此寺泉

從右中而出亦如海眼也。天畔言其高。楚辭鑿山楹

以為室下披衣於水府。南征賦曾潭水府。水經注漢水

又東合洛谷其地有神蛇戍左右山溪多五色蛇性馴良

不為毒殆即此類。朱注二蛇乃龍類。謝靈運詩潛虬媚幽姿

沈約詩爛熳蜃雲舒。山頭到山下

鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文弱藻

舒一作勝翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣此記其味美而色清山不盡土則

井水難得故此泉特為可貴寒文翠縷水中實景涵衣蕩影水上虛景○莊子鑿井而飲楞嚴經如一井空空生

一井十方虛空亦復如是法華經十方佛土中唯有一乘法維摩經阿難白佛言憶念昔時世尊身小有疾當

用牛乳乳泉泉之白而甘何當宅下流餘潤通藥圃三庚信詩山月沒客衣單

春濕黃精一食生毛羽此羨山泉而仍動卜居之興也杜應唯乳泉香美故引潤黃精而

一服可仙此章起結各四句中二段各八句○博物志太陽之草名黃精餌之長生本草黃精陽草久服輕身延年拾遺記昭王夢有人

衣服皆毛羽囚名羽人

東樓通志東樓跨府城上形製尚古鶴注詩云驛使蓋便吐蕃者經此當是乾元二年秦州作

萬里流沙道西行吳作征西過此一作北門但添新一作征戰

骨不返舊征一作死生魂樓角凌風迴城陰帶水一作雨昏傳聲

看

平聲驛使去聲

送節向河源

此咏秦州東樓也。上四痛已往將士下四憐現在使臣樓當

驛道故征西者皆過此門戰骨征魂言其有去無還樓角城陰寫出高寒陰慘景色故驛使至此不禁觸目傷心。○鶴注流沙在西之極吐蕃所居之城中國往吐蕃者道出於此老子西涉流沙不返漢晉有征西將軍公詩有漢將獨征西卽此征西也征西對下戰骨征魂但征字未免重出傳聲看驛使聞驛使傳呼之聲而往看也趙曰時遣使和好吐蕃故用張騫尋河源事

雨晴

王洙注一作秋聲杜臆詩云塞柳乃邊上之柳知此詩作於

秦州矣顧注樓上卽東樓與前首同時

天外

舊作水非容齋作永一云際

秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久

雨不妨農塞

岸一云

柳行趙音

疎翠山梨結小紅胡笳樓上

發一雁入高空

此喜邊塞初晴也上四雨後新晴下四晴時景物上是一氣說下是四散說西風

起則秋氣晴不妨農可收穫也。柳疎梨結。淡秋物候。或翠
 或紅。雨後色新。末二當分合看。筇遇晴而倍響。雁因晴而
 向空。此分說也。雁在塞外。習聽胡笳。今忽聞笳發。而翔入
 空中。此合說也。○晉鼓吹曲。流光溢天外。〔梁簡文帝詩〕
 一雁聲嘶。何處歸。

寓目

〔鶴注〕詩云關雲塞水。羌女胡兒。當是乾元二年
 在秦州作。〔左傳〕得臣與寓目焉。〔梁元帝答張

續文〕寓目寫
 心因事而作

一縣葡萄熟秋山首藉多關雲常帶雨塞水不成河羌女

輕

一作搖

烽燧胡兒掣

山谷作掣 諸本作制

駱駝自傷遲暮眼喪

去聲 亂

飽經過

平聲。○寓目動邊愁也。上六皆日中所見者。末點
 眼字以醒題。首聯物產之異。次聯地氣之殊。三

聯人性之悍。漸說到邊塞可憂處。故有喪亂經過之慨。謂
 不堪再逢亂離也。○〔史記〕大宛傳。宛左右以葡萄為酒。富
 人藏至萬餘石。久者數十歲不敗。俗嗜酒。馬嗜苜蓿。漢使
 取其實來。於是天子始種之。離宮別館。〔永徽圖經〕蒲萄

生隴西五原燉煌山谷今處處有之其實有紫白二種

〔西京雜記〕樂遊苑多苜蓿一名懷風 〔史記〕周幽王為烽

燧大鼓〔正義曰〕晝日為烽以望火烟夜舉燧以望火光

掣牽挽也駱駝立掣而後伏伏而後興〔外國圖〕大秦國人

長一丈五尺好騎駱駝塞外地高四下荒

涼無阻故不成河〔陶潛詩〕腕有經過便

朱鶴齡曰此詩當與州圖頌同谷一首參看關塞無阻

羗胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未幾秦

隴果為吐蕃所陷楊德周曰關雲常帶雨塞水

不成河谷暗非關雨楓丹不為霜皆字字可思

山寺〔鶴注〕此詩乾元二年

野寺殘僧小山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水

一作通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見秋一作

毫山寺記勝遊也首二總提石竹金桃此山園之物麝香

自眠鸚鵡皆啄可見殘僧之少矣牢屋重閣乃野寺之

房泚水登崖上方遠見又知細路之高矣此詩分承互應

脉理精密如此趙汭云鸚鵡二句本狀寺之荒蕪以秦

隴所產禽獸花木言之語反精麗。圖經閣道縈旋上下千餘丈者。卽山園細路高也。其山下水縱橫可涉者。卽亂水通人過也。又玉堂閒話云。麥積山梯空架險而上。其間千房萬室。懸空躡虛。卽懸崖置屋牢也。又云。高檻可以眺望。虛窗可以來風。卽百里見纖毫也。殘僧少。言餘僧無幾也。殘與少有別。○爾衡鸚鵡賦。命虞人於隴坻。知鸚鵡爲隴右所產者。稽康養生論。麝食柏而香。本草。麝香形似麝。常食柏葉得香。酉陽雜俎。衛公云。蜀中石竹有碧花。唐西域傳。康者。一曰薩末韃。亦曰颯末。建貞觀時歲入貢。金桃銀桃。詔令植苑中。鶴注。崇仁。饒焯景仲。與余言。嘗見武林有金桃。色如杏。七八月熟。因知東都事畧所記外國進金桃銀桃。種卽此也。爾雅釋水。正絕流曰亂。詩涉渭爲亂。鮑照詩。懸裝亂水區。陶潛桃花源序。捨船往口入初極狹。纜通人。何遜詩。懸崖抱奇蠟。邵注。上方謂僧之方丈。在山顶也。維摩詰經。昇於上方。漢書翼秦傳。上方之情樂也。孟康注。上方謂北與東也。陽氣所萌。生故曰上方。崔湜詩。昇攀重閣迥。

卽事

鶴注。詩云。人憐漢公主。生得渡河歸。謂寧國公主。乾元二年八月丙辰。自回紇歸。當是其年作。

謝靈運詩即事怨睽攜

陶潛詩即事多所欣

道去聲花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋

思去聲拋雲髻一作鬢腰支賸音剩一作勝寶衣羣凶猶索色責戰切

回首意多違此詩諷時事也和親事却非謂一事而三失具焉初與回紇結婚本欲借兵以平北寇孰

知滄水潰軍花門同破此一失也且可汗既死公主勢面

而歸拋髻賸衣忍恥含羞之狀見矣此二失也是時思明

濟河索戰而回紇之好已絕與和親本意始終違悖此三

失也公詩云聖心頗虛停時議氣欲奪老成謀國之言真

如燭照而數計矣舊唐書乾元二年三月回紇從郭子

儀戰於相州城下不利奔西京四月可汗死其牙官都督

等欲以寧國公主殉葬公主以中國禮拒之然猶依本國
法勢面大哭竟以無子得歸八月詔百官於鳴鳳門外迎
之新書寧國公主先嫁鄭異又嫁薛康衡乾元元年降回
紇毗伽闕可汗二年八月歸朝朱注是年九月史思明
分兵四道濟河李光弼棄東都守河陽群凶句正指其事
漢書高帝使婁敬和親漢書贊和親無益已然之明驗

士寺洋主

卷七

七

也繁欽有秋思賦曹植詩紅顏鞞鞞雲髻峩峩庾

肩吾詩非關能結束本是細腰支六韜武王伐紂蒙寶

衣投火而死陸倕石闕銘棄彼寶衣

傅玄正都賦將以威天下而禦羣凶

遣懷鶴注詩云寒城寒日皆指秦州而言是乾元二

年作趙汭曰時客秦州欲於東柯谷西枝邨

尋置草堂而未遂未託意於棲鴉所遣之懷在此

顧注愁眼二字便見所懷八句皆言愁中景物聊借

遣之耳

愁眼看平聲霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清一作晴非

笳水靜樓一作城陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲

鴉此邊塞淒涼觸景傷懷而借詩以遣之句句是咏景句

句是言情說到酸心滲骨處讀之令人欲涕趙汭注

天風句下因上客淚句上因下水靜句下因上山昏句上

因下顧注結聯即上林無限樹不借一枝棲之意蓋歎

卜居無地也記霜露既降謝眺詩寒城一以眺劉

楨詩輕葉隨風轉此云天風隨斷柳劉刪詩邊聲隕客淚

劉

此云客淚墮清笳皆用古人語而句法倒裝耳蔡邕詩

枯桑知天風謝朓詩淫淫客淚垂又寥戾清笳轉

莊子水靜則明梁元帝詩水靜瀉樓船孔德紹詩山昏

五里霧張正見詩昏昏塞日沉潘岳楊仲武諫歸鳥

頽頽

趙汭曰天地間景物非有所厚薄於人惟人當適意時

則情與景會而景物之美若為我設一有不慊則景物

與我漠不相干故公詩多用一自字如寒城

菊自花故園花自發風月自清夜之類甚多

天河鶴注此當是乾元二年七月在秦州作故有伴

頭至於南極隨天而轉入地下過水之氣也廣雅

雲漢星漢河漢銀漢銀河絳河天津漢津皆天河名

常時任顯晦秋至轉從趙本一作分明縱被微雲掩終能

一作當永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何

一作輪會風浪生此客秦而詠天河也秋至分明提醒天河三

四見其夜夜分明五六見其處處分明七八

會音風浪生此客秦而詠天河也秋至分明提醒天河三

士詩羊生

見其歲歲分明此直咏天河而寓意在言外篇中微雲掩風浪生似為小人讒妬而發雙闕指京師邊城指秦州

○陶潛傳贊顯晦殊途沈約詩秋至愍衰草劉泓詩

的的最分明世說謝景重日意謂不如微雲點綴鮑照蒿里行馳波催永夜周禮注象魏宮門雙闕古詩雙闕百餘尺國策樓榭不施而邊城降周王褒啟邊城無

草吳筠續齊諧記桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾已被召弟問曰織女

何事渡河答曰織女暫請牽牛明日失武丁杜審言詩年年今夜盡南齊書沈攸之攻郢城夜常風浪

張綆曰首二見君子之節因時而顯三四言小人掩蔽無損其光五句近而有耀誠則形也六句在遠彌彰德

不孤也末聯謂從容靜俟則風波自息矣洪仲曰天河初月二詩皆暗寫題意不露題字

初月詩有古塞關山之語當是乾元二年在秦州作

光細一云常弦初陳作欲一作豈上影斜輪未安微升古塞一作外

已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿

菊花團

英華作欄。○此在秦而詠初月也。光細影斜。初月之狀。乍升旋隱。初月之時。下四皆承月隱說。河漢

關山言遠景。庭露菊花言近景。總是夜色朦朧之象。

仲注。光影就明處言。弦輪就暗處言。河漢色明。見月影

忽沉。關山自寒。見月光全沒。末點暗字。總見無月可窺矣。

張遠注。此詩句句有一初字意。細玩自見。○左傳注。月

體無光待日照。而光生半則為弦。全乃成望。周王褒詩。上

弦如半壁。庾信詩。桂滿獨輪斜。李隅賦。波水蕩而月輪

斜。王褒啟。塞外饒沙。古詩。河漢清且淺。樂府。陵霜

不改色。王褒詩。關山夜月明。或曰。毛詩。零露漙兮。說

文。薄徒官。切露多貌。庭前有白露。暗滿菊花團。疑是溥字。

朱注。韻會團。或作專。周禮。其民專而長。是也。溥集韻。或作

專。通作專。以古多混用。謝靈運詩。火雲團朝露。謝朓詩。猶

霑餘露團。謝惠連詩。團團滿葉露。江淹詩。簷前露已團。庾

信詩。惟有團階露。承曉苦霑衣。薛道衡詩。高秋

白露團。舊本俱作團。記。季秋之月。菊有黃華。

山谷詩話。王原叔說。此詩為肅宗而作。今按此詩。若依

舊說。亦當上下分截。上四。隱諷時事。下四。自歎羈棲。光

細。見德有虧。影斜。見心不正。升古塞。初卽位於靈武也。

隱暮雲。旋受蔽於輔國良姊也。河漢不改。謂山河如故。

關山自寒謂隴外淒涼露暗
花團傷遠人不蒙光被也

擣衣

鶴注是時安史未息又備吐蕃當屬
乾元二年作
謝靈運有擣衣詩題

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦

一作暮

寒月况經

一作驚

長

別心寧辭擣衣

一作熨

倦一寄塞垣淡用盡閨中力君聽

平聲

空

去聲

外音

擣衣代戍婦言情也戍不返擣衣之故拭清砧擣衣之事三四承首句五六承次句七承五六

仍應拭清砧八承三四仍應戍不返分之則各有條緒合
之則一氣貫通此杜律所以獨至也遠注王灣擣衣詩

風響傳聞不到君即此詩末句意但蘊藉不如耳○詩傳

皮屯兵以守也江淹詩秋至擣羅紈玉篇砧搗石也

劉希夷詩盼青砧兮悵盤桓趙克國傳土地苦寒漢馬

不耐冬鮑照詩長別遠無雙宋武帝詩江山起別心

謝朓詩南隣擣衣急再鉛錄字林直春曰擣古人搗衣兩

女子對立執一杵如春米然今易作卧杵對坐搗之取其

便也蔡邕疏秦築長城漢築塞垣所以別內外置殊俗

注塞垣長城也宋之問詩空外有飛烟通雅空外猶單

外也漢書張禹傳請鄧太

后還宮以為久處單外

朱子詩經集傳多順文解義詞簡意明唐汝詢解唐詩亦用此法但恐敷衍多而斷制少耳今註杜詩間用順

解欲使語意貫穿融洽此章趙汭注云此因聞砧而託為搗衣成婦之詞曰我亦知夫之遠戍不得遽歸方秋

至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭搗衣之勞而不一寄塞垣之遠是以竭我閨中之

力而不自惜也今夕空外之音君其聽之否耶音字舍一詩之意唐汝詢極稱斯注今標此以發順解之例

歸燕鶴注舊編在乾元二年秦州詩內下四章並同魏文帝詩歸燕翩兮徘徊

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色

豈相訪一作眾雛還識機故巢儻未毀會傍去聲主人飛歸燕

傷羈旅也上四咏燕歸下四咏燕來方去而冀其復來乃詩人忠厚之意春色二句作望燕之詞故巢二句代

燕作答詞杜臆未乃自寓已意雖棄官而去非果於志世也鮑照雙燕詩豈但避霜雪當做野人機嵇康詩

邕邕和鳴顧盼儔侶杜臆四時二句具見身分隱然有時止時行意易與四時合其序傅咸燕賦信進止之

有序月令二月立鳥至八月立鳥歸陰鏗詩上林春色滿鸚鵡賦憫衆雜之無知文才聰明以識機晉

尚書朔馬謠燕雀何徘徊漢樂府長歌行陶潛詩先巢故

尚在相將還舊居漢樂府長歌行來到主人門來

盧元昌曰嘗讀谷風棄婦始曰無逝我梁無發我荀何

其厚也至曰我躬不閱遑恤我後又歎其決絕之甚公

曰故巢倘未毀會傍主人飛明知故巢已毀

猶拳拳與主人勿棄身雖棄官心還戀主也陸璣疏

促織黃希曰爾雅釋蟋蟀一名葦今促織也陸璣疏

促織云似蝗而小正黑有光澤一名葦一名蜻劉楚

人謂之主孫幽人謂之趨織里語云趨織鳴懶婦

驚是也古今注促織一名梭機莎雞一名絡緯

促織甚微細哀音一作何動人草根吟一作不穩牀下意

夜一作相親久客得無淚故吳作妻難及晨悲絲一作與急

管感激異天真促織感客思也哀音動人領起通章草

根牀下皆其哀音久客故妻此其動人者

未言虫鳴出自天真故其感人獨至。絲管屬借形。○班固

典引不遺微細。阮籍詩：鴝鳩發哀音。沈約詩：草根積

霜露。王褒傳：蟋蟀秋吟。詩：十月蟋蟀入我床下。鸚

鵲賦：逐臣為之屢歎棄妻為之歔歔。鮑照詩：棄妻望掩淚

逐臣對撫心。此五六所本。後漢書：溫序曰：久客思鄉里

湯惠休秋風詞：蟋蟀夜鳴斷人腸。長夜思君心飛揚。

顧注：故妻指棄婦。婦言：朱買臣傳：故妻與夫家見買臣

饑寒呼飯之。陸機詩：欲鳴當及晨。宋武帝詩：淡心屬

悲絃。鮑照詩：催絃急管為君舞。蔡邕琴賦：感激絃歌

一低一昂。琴操：伏羲作琴修身理性返其天真。

詩到結尾借物相形。抑彼而伸此。謂之尊題格。如

咏促織而末引絲管咏孤雁而末引野鴟是也。

螢火。爾雅：螢火一名即照。崔豹古今注：螢火一名輝

夜光。一名宵燭。呂氏本草：螢火一名夜照。

一名熠燿。一名救火。一名據火。一名挾火。

幸因腐草出敢近。太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨。

風隔幔小帶雨傍。林微十月清霜重飄零何處歸。

去聲。去聲。去聲。去聲。去聲。去聲。去聲。去聲。去聲。去聲。

杜詩詳注 卷七 七

人也。首言種之賤。次言性之陰。三四近看見其多暗而少明。五六遠看見其潛形而匿迹。末言時過將銷。此輩直置身無地矣。鶴注謂指李輔國輩。以宦者近君而撓政也。今按腐草喻腐刑之人。太陽乃人君之象。比義顯然。○

〔月令〕腐草化為螢。〔爾雅釋〕腐草得暑濕之氣為螢。〔說文〕日實也。太陽之精。〔沈旋螢詩〕陽昇反奪照。〔又云〕當朝陽於

戢景兮。臨書卷用車亂囊螢讀書事。〔傅嘉運螢詩〕夜風吹不滅。〔張正見詩〕隔幔似重鈎。〔沈旋螢詩〕雨墜弗

虧光。〔湛方生弔鶴文〕負清霜而夜鳴。〔謝惠連雪賦〕從風飄零。〔朱超詩〕此夜逆風何處歸。

蒹葭。〔詩〕蒹葭蒼蒼。〔爾雅釋〕葭一名葦。即蘆也。茅之未成者。一名蒹。似萑而細。高數尺。

摧折不自守。與一作秋風吹若何。暫時花戴一作雪幾處。

墮一作水。葉沉波體弱。春苗一作風。早叢長夜露多。江湖後搖

落亦一作只。恐歲蹉跎。兼葭傷賢人之矢志者。暫時花發。葉已沉波。申上秋風摧折。春苗夜露。

迥其前。江湖搖落。要其後也。北方風氣早寒。故蒹葭望秋先零。南方地氣多煖。故在江湖者後落。秋風摧折如

彼而遠託江湖者亦復蹉跎於歲晚乎末二句隱然有自傷意顧注此咏秋日蒹葭而兼及四時苗早言春露多

言夏後落又涉冬矣○中山王文木賦華葉分披枝條摧折陸倕詩體弱思自強杜臆以戴對沉高下相稱載

以字近而訛帶以音近而訛楚辭蕭瑟兮草木搖落而變衰阮籍詩願為三春遊朝陽忽蹉跎

苦竹齊民要術竹之醜者有四曰青苦白苦紫苦黃苦語林張廌隱居願志家有苦竹數十頃

青冥亦自守軟弱強區兩切扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑

軒墀曾音層不重剪伐欲一云亦無辭幸近幽人屋霜根結在

茲苦竹嘉君子之避世者一二表其清操三四傷其見棄五六見廊廟非分七八言林麓堪依軟弱強扶持

包許多小心謹畏堅忍寧耐意杜臆節苦則人不能親地卑則人不相信剪伐無辭何等謙厚結根在茲欲全晚節也幽人屋亦自寓有欲與偕隱之志鮑照詩青冥

搖烟樹劉琨詩咨余軟弱弗克負荷周王褒詩軟弱自芬芳莊子夏蟲不可語水劉孝綽詩復值懷春鳥

庾信新樂表軒墀弘敞軒墀乃富貴家廳事詩勿剪勿

上寺羊生

伐生竹結根泰山阿

古詩冉冉孤

王嗣奭曰：前章不自守，言遭時之窮。此章亦自守，見保身之哲。讀二詩，知公去就之間，善於審處也。

鍾惺曰：少陵如苦竹蒹葭、胡馬病馬、鸛鵲孤雁、促織螢火、歸燕、歸雁、鸚鵡、白小、猿、雞、鹿諸詩，於諸物有讚羨者，有悲憫者，有痛惜者，有懷思者，有慰藉者，有嗔怪者，有嘲笑者，有勸戒者，有計議者，有用我語詰問者，有代彼語對答者，蠢者靈，細者巨，恒者奇，嘿者辯，詠物至此，神佛聖賢帝王豪傑具此，難着手矣。

杜詩詳註七卷終