

素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩



弟汪

桓殿武泰閱

姪汪惟寵子錫全訂

姪堦仇日雲天一

病機第三

素五氣更立

五行

各有所勝。盛虛之變。此其常也。春勝長

夏

季夏十八日為

長夏勝冬

土尅

冬勝夏

水尅

夏勝秋

火

金

秋勝春

金尅

所謂得五行時之勝

五行皆以

各以氣命

此言五行之氣。合于四時。若有淫迫。能為藏府。

病

卷中

素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩



弟汪

桓殿武泰閱

姪汪惟寵子錫全訂

姪堦仇日雲天一

病機第三

素五氣更立

五行

各有所勝。盛虛之變。此其常也。春勝長

夏

季夏十八日為

長夏勝冬

土尅

冬勝夏

水尅

夏勝秋

火

金

秋勝春

金尅

所謂得五行時之勝

五行皆以

各以氣命

此言五行之氣。合于四時。若有淫迫。能為藏府。

病

卷中

之病非司天在

泉之氣也故不

入運氣七篇而

見于六節藏象

論素問鈔乃以

此冠運氣之首

恐不其然

二段泛論五行

其藏。如春氣屬木。求其至也。皆歸始春。至氣至也。吳註春為四時之長。其氣不合。

于時則五藏更相尅勝邪僻多矣。玉梳真藏論。未至而至。春脉者肝也。東方木也。萬物之所以始生也。

此謂太過則薄。所不勝而乘。所勝也。命曰氣淫。氣有餘則侮所不勝。

而乘其所勝。如木氣有餘。則反侮金。而乘脾土之類是也。至而不至。此謂不及。則所勝

妄行。而所生受病。所不勝薄之也。命曰氣迫。氣不足則已所勝者無所

畏。而妄行。生己者。遭妄行之尅。而受病。己所不勝者。乘之而賊。薄我如木不足。不能制土。土無所畏。而妄行。生我之

水。被土凌。而生病。己所不勝之金。乘之而薄我也。天節藏象論。

素夫邪氣之客于身也。以勝相加。如木病由金勝。上病由邪氣感人。皆以勝相凌。

之理病
所生起
故次于
前。

木勝。至其所生而愈。已所生者如肝病愈于夏心病愈于長夏之類至其所不勝

而甚。尅已者如肝病甚于秋心病甚于冬之類至其所生而持。生已者如肝病持于冬心病持

于春。自得其位而起逢已之玉如肝病起于春心病起于夏之類。必先定五藏

之脉。如弦鈎爽乃可言問甚之時死生之期也。皆以生尅

法時。毛石之類為斷或氣

論。素陰陽者天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之

本始。神明之府也。治病必求其本。必先明。五陰陽凡人之

濕病之表裏上下脉之遲數浮沉。藏府氣血氣之風寒暑故積陽為天。積陰為地。

木故先
女陰陽
蓋全經
皆陰陰

陽之與
玩本文

可見而

素問鈔

以陰陽

另分一

門可平

陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。天元紀大論曰：天以陽生，陰長，地以陽殺，陰藏，新校。

正云：乾陽也，位成亥九月十月，萬物之所收殺也。義謂無陽殺之理哉。陽化氣，陰成形。寒極

生熱，熱極生寒。陰陽之理，極則變生，即大易者變而少，不變之義。寒氣生濁，熱氣

生清。清氣在下，則生殄泄；濁氣在上，則生脹。音真，脹，此陰陽

反作。病之逆從也。陰陽相反，清濁易位，則為逆，順則為從矣。故清陽為天，濁陰

為地。地氣上為雲，天氣下為雨。雨出地氣，雲出天氣。天地相交

雲行而後能化生萬物。以人言之，飲食入胃，滲溢精氣，上輸于脾，脾氣散精，上歸于肺，是地氣上為雲也。肺行

下降之令，通調水道，下輸膀胱，水精四布，是天氣下為雨也。六微百大論云：升而已降，降者謂地，是雨出地氣也。降

已而升升者謂天是雲出天氣也故清陽出上竅耳目濁

陰出下竅前後清陽發腠理陽主濁陰走五藏陰主清陽

實四肢四支為諸濁陰歸六府傳化水為陰火為陽人身

火陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化王註形

味歸形氣生形故形歸氣精食氣和精生

氣故氣歸精化生精故精歸化精食氣形食味

化生精氣生形神能生精味傷形氣傷精味太過則偏勝

便是火故傷精精化為氣氣傷于味食傷則陰味出下竅便陽氣

出上竅神味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽

之陰。味厚則泄。純陰下降。故能瀉火。薄則通。薄但通利。氣薄則發泄。

能發汗。厚則發熱。氣厚純陽。壯火之氣衰。少火之氣壯。壯

升散。必衰少。已則壯。壯火食氣。氣食少。火壯。火散。氣少。火生氣。火即氣

壯火食氣少。火

則能耗散元氣。故曰壯火食氣。少火則能生長元氣。故曰

生氣

氣食少。火益人身。賴此火以存生。亦因此火而致病。但可

使之和平。而不可使之亢盛。以亢則必致害耳。馬註乃以

此段解作藥味。及訾王註為不明。引東垣用藥法象以實

之。而曰用氣味太厚之藥。壯火之品。則吾人之氣不能當

之。而反衰矣。是桂附永無可用之期也。有是理乎。叛經背

道。貽誤後學。氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。此處加

不可不辨也。氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。氣味二

字別之。則上文專言氣而不言味可知矣。安得以壯火屬

之藥味乎。辛散甘緩。故發散為陽。酸收苦泄。故涌泄為陰。

之藥味乎。辛散甘緩。故發散為陽。酸收苦泄。故涌泄為陰。

重熱則寒
寒重則熱

陰勝則陽病。陽勝則陰病。陽勝則熱。陰勝則寒。重寒則熱。

重熱則寒。物極則反。寒傷形。寒由形感。熱傷氣。熱則氣泄。亦猶壯火食氣之義。氣傷

痛。形傷腫。故先痛而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形

傷氣也。風勝則動。眩暈搖擗。熱勝則腫。癰瘍淫痈。燥勝則乾。津液枯涸。皮膚

皴。揭。寒勝則浮。寒變為熱。神氣乃浮。濕勝則濡寫。土不能防水。天有四

時五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。外感五邪。水寒火暑。金燥土濕。木風。

人有五藏。化五氣。以生喜怒悲憂恐。內傷五邪。心喜肝怒。肺悲脾憂。腎恐。

喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脈

重陰必
陽重陽
必陰

去形。逆氣上行。能滿溢于經絡。而令神氣離形。喜怒不節。內傷。寒暑過度。外生。乃

不固。故重陰必陽。重陽必陰。陰症反似陽。陽症反似陰。故曰冬傷于寒。

春必病溫。寒毒最為殺厲。伏藏肉裏。至春變為溫病。至夏變為熱病。春傷于風。夏生飧

泄。風木。夏傷于暑。秋必痲瘧。暑熱伏藏。復感秋風。必為寒熱之瘧。秋傷于濕。

冬生咳嗽。王註秋濕既多。冬水復。玉寒濕相搏。故嗽。喻嘉言改作秋傷于燥多事。故曰天

地者。萬物之上下也。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽

之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。陰陽者。萬物之能始也。

資始。故曰陰在內。陽之守也。為陽。營守。陽在外。陰之使也。為陰。捍衛。

陽勝則身熱腠理開喘麤腠理不開而氣并于鼻故喘粗為之俛仰不安

之汗不出陽勝而腠理閉故無汗而熱齒乾陽明熱盛以煩寃腹滿死熱脹

內外合邪故死能作冬不能夏夏為火令冬尚可耐陰勝則身寒汗出陰勝多汗

陽虛不能衛外身常清冷數慄而寒寒則厥四支逆冷厥則腹滿死寒脹

能夏不能冬冬為水令陰陽應象大論

素陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外所從不

同故病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰陽異位

故陽道實陰道虛更實更虛吳鶴臯加故犯賊風虛邪者

陽虛實逆從

陽邪入府陰邪

陽受之。食飲不節。起居不時者。陰受之。外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之則入六府。陰受之則入五藏。府屬陽藏屬陰入六府則身

熱不時臥。上為喘呼。入五藏則臍滿閉塞。下為飧泄。久為

腸澼。便血故喉主天氣。咽主地氣。肺系屬喉。司呼吸受氣于鼻。胃系屬咽。納水穀

受氣。風為陽邪故陽受風氣。陰受濕氣。濕為陰邪故陰氣從足上行

至頭。而下行。從臂至指端。陽氣從手上行至頭。而下行。至

足。靈樞曰。手三陰從臍走手。手三陽從手走頭。足三陰從頭走足。足三陽從足走腹。所謂更逆更從也。故曰。

陽病者。上行極而下。陰病者。下行極而上。故傷于風者。上

喉王天氣咽主地氣

先受之。風為天氣。極則下行。傷于濕者下先受之。濕為地氣。極則上行。天陰陽明論。

陽虛生外寒。

素陽虛則外寒。陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒

氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留于外。故寒慄

陰虛生內熱。

雖不感邪。亦必畏寒。陰虛生內熱。有所勞倦。形氣衰少。穀

氣不盛。形勞氣虛。食少。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。虛而生熱。

陽盛生外熱。

熱氣薰胸中。故內熱。陰虛之人。水不能制。火則內熱。自生。陽盛生外熱。上焦

不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府汗孔不通。衛氣不得

陰盛生內寒。

泄越。故外熱。此即今人外感傷寒之症。陰盛生內寒。厥氣上逆。寒氣積

于胸中而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留則血凝泣。滯凝則

脉不通。其脉盛大以濇。故中寒。昂按陰盛中寒。血清之人何以反得盛大之脉。謂經

論篇

素陽氣者。若天與日。失其所則折壽而不彰。故天運當以

日光明。人之有陽。猶天有日。是故陽因而上。衛外者也。因于寒。欲如

運樞。如樞運動。起居如驚。神氣乃浮。經曰。寒勝則浮。蓋寒

擾而神。因于暑。汗。暑多挾濕。挾。煩則喘渴。靜則多言。暑先

氣浮越。因于暑。汗。虛。故多汗。煩則喘渴。靜則多言。人心

而熱。薰肺。故體若燔炭。汗出而散。暑症無甚熱。不宜汗。若

煩喘多言。熱如燔炭。必汗以散之。

醫氣

因于濕首如裹。頭目昏重如物裹之濕熱不攘大筋縲音短小筋弛

長。縲短為拘。弛長為痿。筋受熱則縮而短故拘急。受濕則弛而長故痿。因于氣

為腫。氣傷形而為腫四維相代。陽氣乃壞。王註筋骨血肉更代而壞。馬註四維四肢也。按

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸則四維乃四時也二句總結上文四段

言感此邪者更歷寒暑之代謝則陽氣者煩勞則張精絕

氣張于外。辟積于夏。如衣襖積使人煎厥。煎煩厥逆目盲不可以視

耳閉不可以聽。精絕潰潰乎若壞都汨汨乎不可止。陽氣

者大怒則形氣絕。常行之經氣阻而血菀同于上使人薄

言之古
云傷一
分不盡
不死陰

病

卷中

一分不盡不仙是也

厥有升無降

有傷於筋縱其若不容

縱緩不能為容止

汗出偏沮

使人偏枯

沮止也偏不徧也陽氣不能射于一身無汗之處必有半身不遂之患

汗出見濕

乃生痲痺

痲痺也痲風癢也

膏同梁之變足也

能生大丁受如持虛

王註如持虛器以受邪毒

吳註初起之時不覺其重勞汗當風寒薄為皸粉鬱乃痲

久則

為痲陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

生大痲

身形拘急俯僂吳註此陽氣受傷不能養筋也

陷脉為癭

漏也音閭亦音漏寒氣陷入血

中而生

留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

寒氣留連于肉

腠之問由俞穴傳化而薄于藏府則為

營氣不從順逆于

恐畏驚駭此陽氣被傷不能養神也

肉理乃生癰腫。營血逆于肉之魄汗未盡形弱而氣燦穴

俞以閉發為風瘧。汗未止而為風暑之氣所燦閉于故風

者百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒莫之能

害。此因時之序也。故陽氣者一日而主外。衛氣晝行于

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉

氣門謂玄府即汗孔是故暮而收拒。陽氣藏宜收斂無擾筋骨無見霧露反

此三時。旦中形乃困薄。風客淫氣。風之客邪精乃亡邪

傷肝也。風氣通于肝風因而飽食筋脉橫解腸澀為痔。風木

五病

尅制脾上而為腸風血痔之症。因而大飲則氣逆。飲多則肺布因而強。

用力過度或入房太甚。腎氣乃傷。高骨乃壞。腰間命門穴。凡陰陽之

要陽密乃固。兩者不和若春無秋。若冬無夏。因而和之。是

謂聖度。故陽強不能密。陰氣乃絕。無陽則陰。陰平陽秘。精

神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。生氣通天論

素五氣所病。心為噫。噫同脈解篇云。上走心為噫者。陰盛而上走于陽明。陽明絡屬心也。肺

為欬。肺屬金。邪中肝為語。肝屬木。木欲脾為吞。坤上翕腎

為欠為噎。陰陽相引故呵欠。人之陽氣和利備心出于鼻而為噎。蓋降絡上通于肺也。胃為氣

五并

逆為噦為恐噦氣悟也谷作呃忒寒盛氣逆故噦腎志為恐上下尅水故恐大腸小腸為

泄二經虛則泄利下焦溢為水不能蓄洩膀胱不利為瘕不約為

遺溺熱實則癰閉膽為怒剛決是謂五病五精所并精

氣并于心則喜并于肺則悲并于肝則憂并于脾則畏并

于腎則恐是謂五并虛而相并者也五病所發陰病發

于骨骨屬少陰陽病發于血陽動陰靜湯乘陰病發于肉肉屬

陽病發于冬陽不能敵陰陰病發于夏陰不能勝陽是謂五發

邪所亂邪入于陽則狂火盛邪入于陰則痺痺者搏陽則

五發

五亂

五傷

為巔疾。頭為六陽之會邪搏。搏陰則為瘖。三陰脈逆舌

能言搏靈。陽分則為巔頂之痰。咳邪搏之則不。能言搏靈。陽入之陰則靜。陽邪傳入。陰出之陽則怒。陰邪

陽分。是謂五亂。五勞所傷久視傷血。目得血。久臥傷氣。則怒。是謂五亂。五勞所傷久視傷血。而能視。久臥傷氣。

久坐傷肉。久立傷骨。久行傷筋。是謂五勞所傷。宣明五氣。鍼論。九

並同

素春善病鼽衄。春氣在頭鼻水。仲夏善病胸脇。長夏善病

洞泄寒中。秋善病風瘧。冬善病痺厥。金匱真言論

素神有餘則笑不休。心藏神。心在聲。神不足則悲氣有餘。為笑在志為喜。神不足則悲氣有餘。

五藏石

則喘咳上氣肺藏氣不足則息靈樞本神篇作氣鼻息不利少氣血有

餘則怒肝藏血在志為怒不足則恐形有餘則腹脹脾藏形溼洩不

利土尅水不足則四支不用脾主四支虛則四支不隨人肝志有餘則腹脹

殮泄腎藏志為胃之關故或脹或瀉不足則厥厥論陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥

帝曰余已聞虛實之形不知其何以生曰氣血以并陰

陽相傾血為陰氣為陽氣亂于衛血逆于經血氣離居一實一虛

并則分離陰陽不交血并于陰氣并于陽故為驚狂血并于陽氣并

于陰乃為臆中熱血并于上氣逆于下心煩惋善怒馬註當

血氣相并一實一虛

病

卷中

作悅讀 血并于下氣并于上 既而善忘 按靈樞大惑論上

為悶 腸胃實而心脉虚虚則營衛留 于下久之不以時上故善忘 血氣者喜温而惡寒寒則

泣 瀦不能流温則消而去之是故氣之所并為血虚 有陽無陰

血之所并為氣虚 有陰無陽 有者為實無者為虚故氣并則無

血血并則無氣今血與氣相失故為虚焉絡之與孫脉俱

輸于經血與氣并則為實焉血之與氣并起于上則為大

厥 下不足故并走于上而厥逆 厥則暴死氣復反則生不反則死 夫

邪之生也或生于陰或生于陽其生于陽者得之風雨寒

外感
內傷
感陰邪

暑外感。其生于陰者得之飲食居處陰陽喜怒內傷。風雨陰受。

之傷人也。先客于皮膚傳入于孫脉。孫脉滿則傳入于絡。

脉絡脉滿則輸于大經脉。皮部論曰百病之始生也必先

入客于絡脉絡脉滿則注于經。于皮毛邪中之則腠理開開則

脉經脉滿則入舍于藏府也。血氣與邪并客于分腠之

間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛。

寒濕之中人也。皮膚不收。全元起曰不仁也肌肉堅緊榮

血泣衛氣去故曰虛。虛者聶辟。聶積氣不足按之則氣足

以温之故快然而不痛。調經篇

靈風雨寒熱外感之邪不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴

雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風

天有八方虛實之風實風主長與其身形人有身形虛實之別兩虛

養萬物虛風傷人主殺主害

相得乃容其形兩實相逢衆人肉堅其中于虛邪也因于

天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處為名

因邪所舍之處屬馬註人身自縱言其經則名為某病之則以上中下為

三部自橫言之則以在表在裏在半表半裏是故虛邪之

為三部故病有中上中下中表裏之異

邪入之次

中人也始于皮膚表在皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入

邪之中
人因于
天時與
其身形

入則抵深。深則毛髮立。豎毛髮立則淅然。寒貌故皮膚痛留

而不去。則傳舍于絡脉。在絡之時痛于肌肉。其痛之時息。

大經乃代。絡邪傳經留而不去。傳舍于經。在經之時洒淅喜驚。

外則惡寒留而不去。傳舍於輸。六經之俞穴在輸之時六經不

通四肢。邪氣阻隔則肢節痛。腰脊乃強。留而不去。傳舍于伏衝

之脉。歲露篇論瘧曰。入脊內。注于伏衝之脉。素問又作伏

作伏衝。謂衝脉體重身痛。留而不去。傳舍于腸胃。經邪實

之上行者也。奔響腹脹。多寒則腸鳴。飧泄。食不化。多熱則澹出麩。便澹如麩

留而不去。傳舍于腸胃之外。膜原之間。皮裏留着于脈。積

留而不去。息而成積。邪氣淫佚。不可勝論。起居不節。用

力過度。則絡脉傷。陽絡傷。三陽則血外溢。血外溢。則衄血。

鼻血。衄陰絡傷。三陰則血內溢。血內溢。則後血。便腸胃之

絡傷。則血溢于腸外。腸外有寒。汁沫與血相搏。則并合凝

聚。不得散。而積成矣。百病始生

素風者。百病之長也。今風寒客于人。使人毫毛畢直。皮膚

閉。而為熱。當是之時。可汗而發也。或痺不仁。腫痛。風寒傷形則

陽絡傷

則血外

溢陰絡

傷則血

內溢

病傳之

次。

傷氣則痛。當是之時，可湯熨及火灸刺而去之。湯藥，煎熨，火灸，鍼刺，四法。弗

治病入舍于肺，名曰肺痺。陽入之，陰則痺。發欬，土氣弗治，肺即傳

而行之肝。金尅水。病名曰肝痺，一名曰厥。王註：肝脉通胆，善怒，氣逆故厥。脇

痛，出食。肝氣逃故，食入反出。當是之時，可按摩。若刺耳，弗治，肝傳

之脾。木尅土。病名曰脾風。木盛生風。發痺。王註：腹中熱，煩心出黃。

便出，當此之時，可藥可浴，弗治，脾傳之腎。上尅水。病名

曰疝，瘦，少腹寬熱而痛，出白。便出色白，淫濁之類。一名曰蠱，如虫，侵蝕。當

此之時，可按，可藥，弗治，腎傳之心。水尅火。病筋脉相引而急。

病名曰癰音異靈樞曰心脉急甚為癰癰腎當此之時可

灸可藥弗治滿十日法當死腎因傳之心心即復反傳而

行之肺再傳火發寒熱法當三歲死此亦言其大較耳吳

又尅金

鶴臯改三歲作三歲

理此病之次也然其卒發者不必治于傳卒暴之病不或

傳化不以次

其傳化有不以次者憂恐悲喜怒令不得以其次五志之

無常故令人有大病矣風寒為外感五志因而喜大虛則腎

氣乘矣喜為心志腎怒則肝氣乘矣肝乘悲則肺氣乘矣

脾乘脾乘恐則脾氣乘矣脾乘憂則心氣乘矣心乘此其道也

內傷不次之道

玉機真藏論

靈邪氣之中人也。無有常。中于陰則溜流于府。中于陽則

溜于經。中于面則下陽明。手足陽明經。中于項則下太陽。手足太陽

經。中于頰則下少陽。手足少陽經。其中于膺背兩脇者亦中其

經。三陽經分。中于陰者常從臂胛始。手足經手臂足經足胛。此故傷其藏乎。

曰身之中于風也。不必動藏。故邪入于陰經則其藏氣實。

邪氣入而不能容。故還之于府。故中陰溜府。愁憂恐懼則傷

心形寒寒飲則傷肺。以其兩寒相感中外皆傷。故氣逆而

傷五藏之

如房事
飲冷而
發熱頭
痛者則
屬陽經

六府之
病

上行。形寒傷外飲寒傷內素問欬論云其寒飲食入胃則

肺寒肺寒則外內合邪與此文義正同今人惟知形

寒為外傷寒而不知飲冷為內傷寒訛為陰症非也凡飲

雖無房事而亦每患傷寒也若房事飲冷而患傷寒

亦有在三陽經者當從陽症論治不得便指為陰症也世

醫不明妄以熱劑投之殺人多矣特揭出以告人氣逆上

行故有發熱有所墜墜惡血留內若有所大怒氣上而不

頭痛諸症

下積于脇下則傷肝肝藏血脇為肝經部有所擊仆若醉

人房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出

浴水則傷腎願聞六府之病曰面熱者足陽明病胃脈

魚絡血者手陽明病按經脈篇手大指後肉隆起處名魚

魚際其間穴名屬太陰肺經大腸經

魚際其間穴名屬太陰肺經大腸經

無魚絡之名血字亦未詳是何病

兩跗之上脉陷豎者

足而之脉或陷或豎

足陽明

病此胃脉也大腸病者腸中切痛而鳴濯濯

腸中水火相激四時氣篇

日腹中嘗鳴氣上衝胸喘邪在大腸

冬日重感于寒即泄當臍而痛

大腸部位當臍

不能久立與胃同候

胃脉入膝臞下足跗故不能久立大腸胃同屬陽明燥金

胃病者

腹臞脹胃腕當心而痛上肢

支兩脇脇為肝部土反侮木

膈咽不通

食飲不下

四時氣篇曰膈塞不通邪在胃腕在上腕則刺抑而去之在下腕則散而去之

小腸病

者小腹腰痛脊控睪而痛

四時氣篇曰小腸連睪系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆

上衝腸胃燠肝散于育結于臍

音臍腎丸也當耳前熱若寒甚

脉上頰入耳中或熱或寒

若獨肩上熱甚。脈繞肩三焦病者。腹氣滿小腹尤堅。交脈

臃中絡心包不得小便窘急。三焦為決瀆之官水道出焉

下膈屬三焦本輪篇曰。三焦並太陽之正

入絡膀胱約下焦實溢則水留即為脹。外為水腫膀胱病

則閉瘵虛則遺溺內作鼓脹。膀胱主

者。小腹偏腫而痛。以手按之。即欲小便而不得小便。肩

上熱脈循。膽病者善太息木氣不。口苦嘔宿汁四時氣篇曰

苦胃氣逆。心下澹澹恐人將捕之。虛膽。嗑中哧哧然少陽

則嘔苦數唾亦喜嘔之類。膽中有邪故也。邪氣藏府病形

壅中有邪故也。邪氣藏府病形

氣通于鼻。和則鼻能知臭香矣。心氣通于舌。舌為

心苗

心苗

心苗

五藏不和則七

心和則舌能知五味矣。肝氣通于目。肝和則目能辨五色。

矣。脾氣通于口。脾和則口能知五穀矣。口舌難分共為一竅腎氣通

于耳。腎和則耳能聞五音矣。五藏不和則七竅不通。一藏各司

一竅。六府不和則留為癰。故邪在府則陽脉不和。陽脉不和

則氣留之。府陽藏陰氣陽血陰留滯也氣留之則陽氣盛矣。陽氣太盛

則陰脉不利。陰脉不利則血留之。血留之則陰氣盛矣。陰

氣太盛則陽氣弗能榮也。故曰關。馬註關六陽不得入內陽氣太盛

則陰氣弗能榮也。故曰格。馬註格六陰不得出外陰陽俱盛不得相

關格

榮故曰關格。關格者不得盡期而死也。

馬註曰難經三十
七難誤以六陰脉

盛為格。六陽脉盛為關。致後世不曰脉體而指為膈症。誤

之誤也。昂按關格二字字面雖殊而意義則一。難經雖顛

倒疑無傷也。如素問脉要精微論陰陽不相應病名曰關

格。是明以關格屬之病矣。又仲景平脉篇下微本大者則

為關格不通不得尿。又曰跌陽脉伏而濇。伏則吐逆。水穀

不化。濇則食不得入。名曰關格。是仲景亦以關格為病症

而二字之義內經與仲景均未嘗細分也。又難經第三難

曰關之前者陽之動也。遂上魚為溢。為外關。內格。此陰乘

之脉也。關以後者陰之動也。遂入尺為覆。為內關。外格。此

陽乘之脉也。是亦以溢覆言脉。而以關格言病也。今馬氏

既嘗難經復以仲景東坦丹溪為非。是而指關格為脉體

不亦併背內經乎。又曰關為陽不得入。格為陰不得出。是

而脉共為一病矣。于

義亦難分也。脉度

魚魚際
也陰乘
乘陽也

虛實相
反者病

素氣實形實。氣虛形虛。此其常也。反此者病。穀盛氣盛。反

虛氣虛。此其常也。反此者病。脉實血實。脉虛血虛。此其常

也。反此者病。如何而反。氣虛身熱。此謂反也。此上缺氣盛身寒。此謂反

也。也。穀入多而氣少。此謂反也。穀不入而氣多。此謂反也。脉

盛血少。此謂反也。脉少血多。此謂反也。氣盛身寒。得之傷

寒。身寒字。當指初感之寒言。非謂身體寒也。則為病熱。氣虛身熱。得之

傷暑。暑熱傷氣。穀入多而氣少者。得之有所脫。血濕居下也。脫血

則陰虛陽盛。故胃燥善消。濕居下。則中氣不運。故氣少。穀入少而氣多者。邪在胃與

五藏病
形
疏音荒

肺也。邪在胃則食少邪在肺則氣多謂喘壅也。脉小血多者飲中熱也。吳註有痰飲者

脉來弦小中有熱者出血必多。按靈素皆無痰字惟此處有飲字。脉大血少者脉有風氣。

水漿不入也。有風故脉大水漿不入則血無藉以生。夫實者氣入也。虛者氣

出也。邪入故實。正出故虛。氣實者熱也。氣虛者寒也。邪盛故熱。正虛故寒。刺志論

素肝病者兩脇下痛引小腹。肝脉布脇肋抵小腹。令人善怒。實則虛善怒。

則目眈眈無所見耳無所聞。血虛善恐如人將捕之。魂不安。

胆亦氣逆則頭痛。厥陰與督脉會于巔。耳聾不聰。肝與胆相表裏。胆脉入耳中。煩

腫。脉下心病者胸中痛脇支滿脇下痛。少陰心別脉厥陰心主脉皆循胸出

膈也背肩甲同肩間痛兩臂內痛心脉循臂內小腸脉虛

則胸腹大脇下與腰相引而痛手心主脉起胸中下膈絡

心脉下鬲絡小脾病者身重善肌肉痿脾主肌肉肉痿故

足不收行善慙脚下痛脾主四肢虛則腹滿嗚靈樞云

是腹爲之善滿腸爲之苦鳴飧泄食不化肺病者喘咳逆氣肩背痛汗

出肺主皮毛氣逆于上尻陰股膝髀膕音善足胫足皆痛肺

腎母母病則子亦受邪虛則少氣不能報息氣不耳聾監

乾肺絡會耳中腎脉入肺中循喉嚨肺腎病者腹大脛腫

虛則腎氣不能上潤故耳聾監乾

陰陽表裏為病

腎脉循足上喘咳脉入身重故重寢汗出憎風腎屬陰陰

盜汗出腠理虛則胸中痛脉注大腹小腹痛清厥足冷意

不樂腎中真陽不歸藏氣法時篇

素是以頭痛巔疾下虛上實下正氣虛過在足少陰巨陽

甚則入腎腎與膀胱相表裏膀胱脉交巔上腎虛不能行

腎虛而經邪入藏矣狗蒙招尤狗蒙目狗物而蒙昧也尤過也王目

冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰胆與肝相表裏胆脉起目銳眥入耳中目

為肝竅肝脉連目系今肝胆在下甚則入肝入藏腹滿腹

而火實耳目在上而血虛故冥聾

脹支高胠脇脇上為胠支下厥上胃下逆冷過在足太陰

陽明脾與胃相表裏脾脉入腹咳嗽土氣厥逆在胸中過

在手陽明太陰大腸與肺相表裏肺脉絡大腸土高心煩

頭痛病在胃中過在手巨陽少陰小腸與心相表裏小腸

頸上頰心脉下高絡小腸五藏生成論

素三陽之病發心脾有不得隱曲女子不月二陽足陽明

陽也隱曲隱蔽委曲之事也心生血脾統血胃為水穀之

海大腸為傳送之官血之所以資生者也二經病則心脾
之精血衰少故男為房事不利女為月事不下也厥論曰
前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也痿論曰陰陽總

三陰三
陽為病
王註兼
手足經

宗筋之會而陽明爲之
長故胃病則陽事衰也
其傳爲風消其傳爲慧責者死不

治脾病不已風木乘虛尅之故肌肉日
消心病不已火邪乘肺故氣息奔迫
三陽爲病發寒蒸

下爲癰腫及爲痿厥臄疔
也臄音善足肚也疔音淵酸疔

也膀胱水化小腸火化故發寒熱寒熱鬱結則爲
腫爲癰熱勝則痿寒勝則厥或不痿厥則爲酸痛其傳爲

索澤小腸膀胱主津液其傳爲癰疔邪傳人肝而見疔于

一陽發病少氣善欬善泄一陽手少陽三焦足少陽胆也

氣火邪乘肺故欬大其傳爲心掣其傳爲隔火邪乘心故

腸燥金受尅故泄也掣三焦火盛

食入還出故腸二陽一陰病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

大腸胃也。一陰心包肝也。風火相薄。故驚悸。按四經皆與背無涉。而云背痛。未詳。心為噫。陽明絡屬心。故善噫。陰陽相引。故欠。風水。二陰一陽。發病善脹。心滿善氣。二陰心腎也。一陽三

焦胆也。心腎俱病。則水火不交。胆三焦俱病。則上下不通。故脹滿善氣。善氣逆也。三陽三陰發病。

為偏枯痿易。四支不舉。三陽小腸膀胱三陰脾肺也。小腸行手主液。膀胱行足主筋。脾主四

支。肺行諸氣。四經並病。故然。二陽結謂之消。胃大腸熱結。則消穀善

三陽結謂之隔。小腸主液。膀胱主津。二經熱結。故三陰結。隔塞不便。一作膈症。飲食不下。

謂之水。肺不能行下降之令。使水精四布。脾失其運。一陰行之職。而無以制防。遂令陰氣停凝。而為水。

一陽結。謂之喉痺。肝胆心包三焦皆有相火。脈循喉俠咽。故喉痺。陰搏陽別。謂之

腸胃寒
熱為病

有子。以下陰陽指尺寸言。尺脉搏陰陽虛。腸澀死。尺寸俱

不止。陽加于陰。謂之汗。陽氣搏陰。陰虛陽搏。謂之崩。陰虛

火搏之。能逼血妄行。陰陽別論。故死。陽加于陰。謂之汗。蒸而為汗。陰虛陽搏。謂之崩。而陽

靈胃中熱。則消穀令人懸心。善飢。臍以上皮熱。腸中熱。則

出黃如糜。臍以下皮寒。胃中寒。則腹脹。腸中寒。則腸鳴。飧

泄。胃中寒。腸中熱。則脹而且瀉。胃中熱。腸中寒。則疾飢。胃

小腹痛脹。腸寒。師傳。

素。太陽所謂腫。腰脰痛者。也。寅。太陽也。太陽為三陽。寅

足太陽
應正月

正月陽氣出在正而陰氣盛陽未得自次也故腫腰膝痛

也病偏虛為跛者足不正月陽氣凍解地氣而出也冬寒

頗有不足者故偏虛為跛也所謂強上頭項強急引背者陽氣

太上而爭故強上也所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍也

太陽耳鳴屬外感非腎虛所謂甚則狂顛疾者或狂或陽盡在上而陰

氣從下下虛上實也正月三陰三陽平等今盡出在上所

謂浮為聾者皆在氣也勝於脈至耳上所謂入中為瘖者

太陽與少陰為表裏表陽盛已衰也如下文奪于內事內邪傳裏則瘖不能言

奪而厥則為瘖俳俳當作非手足痿也丙奪房勞也下虛故厥逆而四肢不煖腎脈俠舌本故痛

此腎虛也少陰不至者厥也腎虛故少陰之脈不至少陰不能行巨陽之氣故厥

陽所謂心脇痛者少陽脈循膈脇言少陽盛也盛者心之所表也

足少陽

應九月

心屬君火無為由九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也

于戌陰盛故痛所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動也陽

足陽明
應五月

明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也五陽

陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也所謂脛腫而收不收者

陽者衰于五月而一陰氣上與陽始爭故也胃脈下脾關抵伏兔入膝

膜循脛。所謂上喘而為水者，陰氣下而復上，上則邪客于藏，下足跗。

府間故為水也。藏一云肺謂邪在肺不能通調水道邪一云脾謂脾不能為胃行其津液邪府胃府

也。肺傷故所謂胸痛少氣者，水氣在藏府也。水者陰氣也。上喘少氣。

陰氣在中，故胸痛少氣也。此下仍有甚則厥惡人與火一良與陽明脉解篇同見後

陰所謂病脹者，太陰子也。十一月萬物氣皆藏于中，故曰

病脹。所謂上走心為噫者，陰盛而上走于陽明，陽明絡屬

心也。噫俗作噦太陰之氣從陽明上出于心則為噫靈樞說噫見後口問篇所謂食則嘔者

萬物盛滿而上溢也。十一月陰氣下衰而陽氣且出，故曰

是太陰 應十一 月

十一月

足少陰
應十月

得後與氣則快然如衰也。後天便氣愛氣衰病衰也。噫為氣上散後為氣下通。少陰

所謂腰痛者少陰者腎也。腰為腎府。十月萬物陽氣皆傷故也。

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所

依從也。腎脈貫膈入肺十月陽氣潛藏而反上浮故有嘔欬氣喘之症。所謂色色不能久

立久坐起則目眩眩無所見者萬物陰陽不定未有主也

所謂少氣善怒者陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而

未得故善怒名曰煎厥。冬陽不治腎水不能生肝木木所氣不舒故煎煩厥逆而善怒。所

謂恐如人將捕之者陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也。為恐

腎志陰虛。所謂惡聞食臭也。腎命相火不足，以生胃土，故胃

而陽薄之。氣也。所謂面黑如地色者，秋氣內奪，故變于色也。秋金不能生腎水。

所謂欬則有血者，陽脉傷也。陽氣未盛于上而脉滿，滿則

欬。故血見于鼻也。陽未盛而脉滿，是虛陽上攻腎脉，入肺中，故欬鼻為肺竅，故出血。

所謂癩疔，婦人少腹腫者。厥陰脉絡陰器，抵小腹。厥陰者，辰也。三月

陽中之陰，邪在中，故也。陰邪伏于陽中。所謂甚則噬乾，熱中者，陰

陽相薄而熱，故噬乾也。三月五陽與一陰相薄，厥陰脉循喉嚨，脉解篇。

素足陽明之脉，病惡人與火，鐘鼓不為動，聞木音而驚，何

足厥陰 應三月

足陽明 經病

也。陽明者，胃脈也。胃者，土也。故得木音而驚者，土惡木也。

陽明主肉。其脈血氣盛。陽明多氣多血邪客之則熱。熱甚則惡火。

陽明厥則喘。胃熱而傷肺而惋。熱鬱而不能安惋則惡人。或喘而死。或喘

而生者何也。厥逆連臬則死。連經則生。經邪淺而藏邪深病甚則

棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上之處

皆非其素所能也。病反能者何也。四支者，諸陽之本也。陽

盛則四支實。實則能登高也。熱盛于身。故棄衣欲走也。陽

盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食也。陽明歷解篇

脾病而
四支不
用。

素脾病而四支不用何也。痿躄不為人用。四支皆稟氣于胃。胃為水穀

之海而不得至經必因于脾乃得稟也。脾傳水穀精氣四支乃得稟受張註暢于

四支坤之德也。今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀氣。

氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉脾

不主時何也脾者土也治中央常以四時長四藏各十八

日寄治不得獨主于時也。四季之月土脾藏者常著胃

土之精也土者生萬物而法天地故土下至頭足不得主

時也。土貫五行無所不治。脾與胃以膜相連而能為之為行其津

液何也。足太陰者三陰也。肝為一陰，腎為二陰，脾為三陰。其脉貫胃屬脾。

絡盛故太陰為之行氣于三陰。脾為胃也，三陰太少厥也。陽明者表也。

為脾之表。五藏六府之海也。亦為之行氣于三陽。胃為脾也，三陽太陽少陽

也。陽明藏府各因其經。脾經而受氣于陽明。故為胃行其津

液。四支不得稟水穀氣，日以益衰，陰道不利，筋骨肌肉。肝主

筋腎主骨，肺主肌，脾主肉。無氣以生，故不用焉。太陰陽明論

素腎何以主水。腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者太陰也。

少陰者冬脉也。故其本在腎，其末在肺，皆積水也。肺腎為子母之

腎本肺標皆能

聚水

腎者胃之關

藏肺生水腎主水故二藏皆能積水腎脉入肺中腎何以

能聚水而生病腎者胃之關也前陰利水後陰利穀關門不利故聚

水而從其類也膀胱為腎之府不能化氣則關閉而水上積腎屬陰而體為坎故水從而聚之也

下溢于皮膚故為跗腫腎者牝藏也地氣土者屬于腎而

生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢于風

內不得入于藏府外不得越于皮膚客于玄府行于皮裏

傳為跗腫名曰風水吳註水因風得故名風水所以治水必兼風藥若但腹中堅脹而身不腫

病名蠱脹與此不同所謂玄府者汗空孔也故水病下為跗腫大腹

上為喘呼不得臥者標本俱病腎本故肺為喘呼腎為水

腫肺為逆不得臥水氣上逆水熱穴論

素腎移寒于脾腎傷于寒而傳之脾癰腫少氣寒變為熱

不能運脾移寒于肝薄其勝已癰腫筋攣肝主血寒則凝而為一腫肝主筋寒則攣

縮肝移寒于心傳于狂隔中神為寒薄木火相扇故狂心

移寒于肺乘其所勝肺消肺消者飲一洩二死不治此為上游心火鑠金

肺不能主氣有降無升故飲一洩二未至此甚猶有可治者昂按癰腫狂隔肺消之症多屬火熱而經文俱云移寒

或言寒語雖不一義實難移竊謂移寒寒字當作受病之

厥府寒
熱相移

始言如隔塞多屬熱結若云膈症間有寒隔癰腫間有寒
瘍然屬熱者多與狂顛肺消均當作寒久變熱解于義始
通若下文移腎涌水肺移寒于腎傳于為涌水涌水皆按
則始終均屬陰寒也

腹不堅水氣客于大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病

也肺生水大腸為肺之府腎至陰脾移熱于肝薄其則為

驚血肝藏血而主驚肝脉與督脉會于肝移熱于心傳于

則死心為君主不易受邪况肝心移熱于肺乘其傳為隔

消此與上文移寒意同但隔消為中消且未至肺移熱于

腎傳于傳為柔痊氣骨皆熱則髓不生故骨腎移熱于脾

薄其傳為虛。腸澼死。水反離土脾腎俱胞移熱于膀胱。以下

六府則癰。溺血。膀胱者胞之室熱則癰閉正膀胱移熱于

小腸。胃腸不便。上為口糜。膀胱上口連于小腸小腸脈循

逆上而為口瘡。小腸移熱于大腸為虛。伏瘕為沉。津血結而為瘕

誤字之。大腸移熱于胃。善食而瘦。又謂之食亦。雖食亦瘦。胃

移熱于膽。亦曰食亦。膽移熱于腦。則辛頰。山根為頰。鼻淵。

鼻淵者。濁涕下不止也。解精微論。腦滲為涕。傳為衄。鼻衄。汗。瞋目。目

故得之氣。厥也。皆為氣逆而然。氣厥論。

真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭半寒痛

先取手少陽陽明後取足少陽陽明

此言刺法偏頭痛屬少陽病以脉行頭側

也

厥心痛與背相控善瘈瘲

瘈瘲

如從後觸其心偃僂者腎

心痛也腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也痛如以錐針刺其

心心痛甚者脾心痛也色蒼蒼如死狀終日不得太息肝

心痛也臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也

真心痛手足清

冷一作青

至節心痛甚旦發夕死夕發旦死

君心

邪厥病

變症而
知病

至陰脾

也

內熱

內寒

素頸脉動結喉旁喘疾欬曰水水溢于肺故頸目裹眼胞

微腫如臥蠶起之狀曰水評熱病論水者陰也目下亦陰

者目下必腫也溺黃赤安臥者嗜黃疸已食如饑者胃疸穀面腫

曰風面為諸陽之會風屬陽上足脛腫曰水目黃者曰黃

疸濕熱上蒸平人氣象論

素人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者傳也陰氣

少而陽氣勝也人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中

生者何是人表無氣也氣不陽氣少陰氣多故身寒如從

水中出。人有四支熱。逢風寒如炙如火者。何也是人者。

陰氣虛。陽氣盛。四支者。陽也。兩陽相得。而陰氣虛少。少水。

不能滅。盛火而陽獨治。獨治者。不能生長也。獨勝而止耳。

孤陽不長。逢風而如炙如火者。是人當肉爍也。風火相扇。反能為病。能消爍肌。

身寒不肉

人有身寒。湯火不能熱。厚衣不能溫。然不凍慄。是為

何病。是人者。素腎氣勝。以水為事。慾盛。房勞。太陽。腕。勝。氣衰。腎脂。

枯不長。一水不能勝兩火。腎者水也。而生于骨。腎不生。則

髓不能滿。故寒甚至骨也。所以不能凍慄者。肝一陽也。心

肉苛

二陽也。肝木生火。心為君火。腎孤藏也。一水不能勝二火。故不能凍。

慄病名曰骨痺。凍慄為外寒。此為骨痺。是人當擊節也。隨枯則筋縮故擊節。

人之肉苛者。麻木不仁。雖近衣絮猶尚苛也。榮氣虛衛氣實也。

實為偏勝。榮氣虛則不仁。不知痛痒。衛氣虛則不用。手足不隨人用。榮

衛俱虛則不仁。且不用肉如故也。人身與志不相有曰死。

人有逆氣不得臥而息有音者。是陽明之逆也。足三陽

者下行。足三陽從頭走足。今逆而上行。故息有音也。陽明者胃脉

也。胃者六府之海。其氣亦下行。陽明逆不得從其道。故不

胃不和則臥不

不得臥而息有音

起居如

或而息
有音

不得臥

得臥也。下經曰：胃不和則臥不安。此之謂也。夫起居如故

而息有音者，此肺之絡脉逆也。肺主氣，司呼吸。絡脉不得隨經上

下，故留經而不行。絡逆不能行于別經。絡脉之病人也。微故起居如

故而息有音也。夫不得臥臥而喘者，是水氣之客也。夫水

者循津液而流也。腎者水藏，主津液，主臥與喘也。肺主氣，腎納氣。

腎脉入肺中，故主喘。夜臥則氣行于陰然，必自少陰始，故主臥。逆調論。

靈人目不瞑，不臥出者，何氣使然？曰：五穀入于胃也。其糟

粕津液宗氣分爲三隧。糟粕入大小腸爲一隧。故宗氣積于胸中。膈

氣出于喉嚨以貫心脉而行呼吸焉。營氣者泌其津液注

之于脉化以為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉。

宗氣合榮氣行脉中為一隧應漏水百刻衛氣者出其悍氣之慄疾而先行于

四末分肉皮膚之間而不休者也衛行脉外為一隧晝日行于陽

夜行于陰常從足少陰之分其行陰也必自足少陰始間行于五藏六

府今厥氣邪逆客于五藏六府則衛氣獨衛其外行于陽不

得入于陰行于陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹇陷陽蹇不得之脉

入于陰陰虛故目不瞑大惑論作陽氣滿則陽蹇盛盛字是又曰衛氣留于陰不得行于陽

本草以

秫為糯

粟疑是

糯稻

發熱脈

躁不為

汗表

則陰氣盛陰氣盛則陰
蹠滿陽氣虛故目閉也

治之奈何飲以半夏湯一劑陰陽

已通其臥立至

以千里長流水揚萬遍取五升以秫米一
升半夏五合煮為升半飲一小杯稍益以

知為度覆杯則臥汗出則已矣按半夏能和胃
而通陰陽今人率以為燥而不敢用誤矣邪客

素有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能

食病名陰陽交

王註陰陽之氣不分別張註汗乃陰液外
出之陽陽熱不從汗解復入之陰名陰陽

交又按五運行大論尺寸反
者死陰陽交者死蓋言脈也

交者死也人所以汗出者皆

生于穀穀生于精今邪氣交爭于骨肉而得汗者是邪却

而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者

精氣也。今汗出而輒復熱者，是邪勝也。不能食者，精無俾。

也。無所病而留者。留邪其壽可立而傾也。且夫熱論曰：汗

出而脉尚躁盛者死。靈樞熱病論熱病已得汗而脉尚躁

者生。熱病脉盛躁而不得汗者，此陽脉之極也。死。脉盛躁得汗，靜者生。今脉不與汗相應，此

不勝其病也。邪盛狂言者是失志。腎藏志精失志者死。今

見三死。汗出復熱脉躁不見一生。雖愈必死也。有病身

熱汗出，煩滿不為汗解，此為何病？汗出而身熱者，風也。風邪

未汗出而煩滿不解者，厥也。病名曰風厥。巨陽太陽主氣，故

風

先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也

太陽主表故先受邪陽邪傳入少陰之裏少陰經氣隨太陽而逆上

勞風法在肺下

腎勞因風

而得故名勞風腎脉入肺受風邪在肺下

使人強上瞑視

頭項強好閉目

唾出若涕

腎為

唾肺為涕腎熱薰肺故然

惡風而振寒

陽氣內伐不能衛外故內發熱而外惡寒

欬出青黃

涕其狀如膿大如彈丸

蘊熱所結

從口中若鼻中出不出則傷

肺傷肺則死也

有病腎風者面肘痠然

頭面足肘痠然而腫

壅害

于言

腎脉循喉嚨挾舌本

可刺不曰虛不當刺不當刺而刺後五日

其氣必至至必少氣時熱從胸背生至頭汗出手熱口乾

風

風水邪之所
委其氣
必虛

苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而

不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水邪之所委其氣

必虛陰虛者陽必湊之少陰氣虛大陽之熱湊之故少氣時熱而汗出

也小便黃者少腹中有熱也熱邪傳入膀胱之府不能正偃者胃中

不和也胃不和則臥不安正偃則欬甚上迫肺也腎中水氣上迫于肺水熱穴論

本在腎末在肺示從容論咳嗽煩寃者是腎氣之逆也諸有水氣者微腫先見于目

下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居背為陽腹為陰故

水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾臥不得

正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得臥臥則驚驚

則欬甚也腹中鳴者病本于胃也薄脾則煩不能食食不

下者胃腕隔也身重難以行者胃脉在足也他脉亦有行足者然胃主

潤宗筋宗筋主束骨而利機關者也月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而

絡于胞中今氣上逼肺氣即心主心氣不得下通血故月事

不來也評熱病論

素有病心腹滿且食則不能暮食名爲鼓脹虛脹如鼓治亦名蠱脹

之以鷄矢醴一劑知藥病相知二劑已其方用羯雞矢乾者入合炒香以無灰酒三碗

煎至一斗。漉汁。五更熱飲。則腹鳴。辰巳時行黑水。二三

次日覺足面漸有皺紋。又飲一次。漸皺至膝上。則愈矣。吳

鶴臯曰。朝寬暮急。病在營血。雞矢穢物。從陰化。可入營血。

又氣悍能殺虫。又說羽。虫無肺。故無前陰。其矢中之白者。

精也。又云醴乃熟穀之精。能補中土而行營衛。有病胸脇支滿者。妨于食。病至

則先聞腥臊臭。肝氣臊。肺氣出清液。鼻流清涕。肺虛先唾血。肝腎

四支清。冷也。脾虛。目眩。肝血不足。時時前後血。二便病名血枯。此得

之年少時有所大脫血。若醉入房中。氣竭肝傷。故月事衰

少不來也。腎主閉藏。肝司疎泄。酒色無節。故病有少腹

盛。上下左右皆有根。病名曰伏梁。此藏之陰氣。諸註皆云。與心積伏梁不同。昂按

脉要精微論以少腹右形為心疝亦與此不同。異大膿血居腸胃之外。脉部分不

可治。治之每切按之。致死。此下則因陰。前後必下膿血。上

則迫胃脘。生漏。生常俠。太素胃脘內癰。以本有大膿血。此

久病也。難治。居齊上為逆。居齊下為從。勿動亟奪。臍下去

猶可漸攻。人有身體臍股脘皆腫。環齊而痛。病名伏梁。王註

衝脉為病。衝脉並其陰之經。俠臍上行。髀股脘皆其經脉所過。此風根也。其氣溢于大腸。

而着于育。育之原在齊下。故環齊而痛也。腔中空核處名

臍映一名氣海。一不可動之。動之為水瀦瀦之病。動之以毒藥攻

名下育。故曰臍下。

伏梁

重身而瘖

頭痛厥逆

脾痺口耳

之也。當漸施升散之法。此段與奇病論同。腹中論

素人有重身

懷妊

九月而瘖

瘖也。九月足少陰脉養胎。

此胞之絡脉絕也。

為胎所得而脉阻絕。

胞絡者。繫于腎。少陰之脉貫腎。繫舌。本故不能

言無治也。當十月復。

十月分晚。則阻者通。

人有病頭痛。以數歲不

已。此當有所犯大寒。內至骨髓髓者。以腦為主。

腦為髓海。腦逆。

寒氣上逆。

故令頭痛。齒亦痛。

齒為骨餘。

病名曰厥逆。

有病口甘者。

此五氣之溢也。

五味之氣。

名曰脾痺。

熱也。

夫五味入口。藏于胃。脾

為之行其精氣。津液在脾。故令人口甘也。

脾在味為甘。

此肥美

肥令人
內熱其

令人中
滿

胆痺口
苦

之所發也。此人必數食甘美而多肥也。肥者令人內熱其

者令人中滿。故其氣上溢轉為消渴。久則成消渴病治之以蘭草

除陳氣也。陳鬱之氣有病口苦者名曰膽痺。膽熱夫肝者中之

將也。取決于膽咽為之使。膽脈挾咽肝脈循喉此人者數謀慮不決

故膽虛。肝主謀慮胆主決斷虛故不決氣上溢。胆熱上逆而口為之苦。吳鶴臯改胆虛

作胆噓欠通氣上溢即噓字之義有癰者一日數十溲。此不足也。身熱

如炭頭膺如格。人迎躁盛。經曰人迎者胃脈也喘息氣逆。此有餘也。

太陰脈微細如髮者。此不足也。病在太陰。右手氣口太陰肺脈反微細病

五者餘
三不足

有餘而脉不足是
脉與病相反也

其盛在胃

左寸口人迎躁盛熱如炭頸
膺格所謂三盛病在陽明也

頰在肺

喘息氣逆
偏頰在肺

病名曰厥死不治

此所謂得五有餘

如身

炭頸膺格人迎
盛喘息氣逆

二不足也

溲數

外得五有餘內得二不足

此其身不表不裏亦正死明矣

欲瀉則裏虛
欲補則表盛

人生而有

生而有
巔疾

病巔疾者此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不

下精氣并居故令子發為巔疾也

王註作頭首之疾昂按
病由驚起巔當作癩若

云巔頂不知是

何病也奇病論

其氣上溢

在關陽明多血

素人病胃脘癱者當候胃脉沉細者氣逆

多氣不當沉

不得偃臥

怒狂

逆者人迎甚盛甚盛則熱。右關胃本脉沉細而左寸人迎反盛所謂三盛病在陽明也。

人迎者胃脉也。王註結喉旁人迎穴動脉。逆而盛則熱聚屬胃經今作左寸口脉。

于胃口而不行故胃脘為癰也。人之不得偃臥者何也。

肺者藏之蓋也。靈樞九針篇五藏之應天者。肺氣盛則脉肺者五藏六府之蓋也。

大脉大則不得偃臥。肺火盛則喘促奔迫。有病怒狂者生于陽也。

治之奈何奪其食即已。夫食入于陰長氣于陽故奪其食

即已。病能論

靈夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居

處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通

陰陽相逆衛氣稽留經脉虚空血氣不次乃失其常人

之欠者俗名何欠何氣使然衛氣晝日行于陽夜半則行于陰

陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積于下陽

氣未盡夜臥之餘陽氣未盡得上陽引而上陰引而下陰陽相引故數

欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣人

之噦者何氣使然說文曰噦氣悟也辨者謂是呃逆東垣以噦為乾嘔之甚者人或非之按素問

寶命全形篇曰病深者其聲噦噦主聲言則非嘔吐明矣古方書無呃字或作效逆俗名呃殺人于胃

胃氣上注于肺。今有效寒氣與新發氣俱還入于胃。新故

相亂。真邪相攻。氣并相逆。復出于胃。故為噦。昂按呃逆有實有虛。有寒

有熱。病原病候。種種不同。此特言其一端耳。若以噦作

嘔吐。則呃逆亦病中要症。二經豈漫無一字及之哉。

人之噫者。何氣使然。俗作噯。氣阻而噯以通之。寒氣客于胃。厥逆從下

上散。復出于胃。故為噫。經曰。心為噫。陽明絡屬心。陰氣盛而上走陽明。故噫。人之

噯者。何氣使然。陽氣和利。滿于心。出于鼻。故為噯。鼻為肺竅。心脉

入肺。噯則人之衰而泣涕出者。何氣使然。心者五藏六

府之主也。目者宗脉之所聚也。耳目皆宗脉之所聚。上液之道也。液

驚

噫

噫

升之。口鼻者氣之門戶也。故悲哀愁憂則心動。心動則五

藏六府皆搖。搖則宗脈感。感則液道開。開故泣涕出焉。液

者所以灌精濡空。孔竅者也。故上液之道開則泣。泣不止

則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。故命曰奪

精。素問言泣涕見後解精微論人之太息者何氣使然。憂思則心系

急急則氣道約約則不利。故太息以伸出之。人之涎下

者何氣使然。飲食者皆入于胃。胃中有熱則虫動。虫動則

胃緩。胃緩則廉泉開。故涎下。廉泉舌本穴名陰維任脈之會昂按風中舌本則舌縱難

太息

涎下

耳鳴

言廉泉開而流涎沫此云虫動尚有未該

人之耳中鳴者何氣使然耳者宗

脉之所聚也

此論他書不載僅見于此昂按人夜臥之時五官皆不用事惟耳能聽豈非以宗脉所聚

聞耳也
聞性非

故能有所警覺也乎又人在母腹中僅一血脈聞雷霆火爆之聲則驚而跳此時五官未備而聞性已與外物相通

耳也

故楞嚴二十五圓通獨重耳根孔子亦言六十而耳順則耳之異于諸官也明矣

故胃中空則宗

脉虛虛則下溜

流脉有所竭者故耳鳴

即下文上氣不足耳為之苦鳴之義

齧舌

人之自齧舌者何氣使然此厥逆走上

火氣脉氣使然

齧頰

也使然一作輩至

少陰氣至則齧舌

舌為手少陰心之竅

少陽氣至則齧頰

齧唇

手少陽三焦脉下頰是少陽胆脉加頰車

陽明氣至則齧唇矣

手陽明大腸脉俠口是陽明胃

之所在皆為不足

脈環故邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳

為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足溲便為之變

按內經無遺精白濁之文但云出白溲白

白淫溲便變又云水液渾濁皆屬于熱腸為之苦鳴下

氣不足則乃為痿厥心惋字彙挽廢忘也音門上聲口問

靈人之善忘者何氣使然上氣不足下氣有餘腸胃實而

心肺虛虛則營衛留于下久之不以時上故善忘也素問調經

善飢不篇血并于下氣并于上亂而善忘

人之善飢而不嗜食者何氣使然飢當

嗜食精氣并于脾熱氣留于胃胃熱則消穀穀消故善飢胃

氣逆上則胃腕忘故不嗜食也

上腕熱故善消穀中腕寒故不嗜食大惑論

〔靈〕人之卒然憂志而言無音者何道之塞曰咽喉者水穀

之道也

食喉管在後通于胃

喉嚨者氣之所以上下者也

氣喉管在前通于肺

會厭者音聲之戶也

氣喉之蔽以掩飲食使不錯入氣喉

口唇者音聲之扇

也舌者音聲之機也懸雍垂者

上

音聲之關也頤頰者

頤

也又咽也

分氣之所泄也橫骨者

未詳

神氣所使主發舌者也故

人之鼻洞涕出不收者頤頰不開分氣失也

氣無所分

是故厭

小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則

心痲

癩成而變

開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客于厭

則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音憂患無言論

素診得心脉而急病名心疝諸急為寒寒氣積而為疝少腹當有形也

心為牡藏金匱真言陽中之陽心也小腸為之使故曰少腹當有形也

心君不易受邪故藏病而見形于庶胃脉病形何如胃脉實則脹虛則泄

病成而變何謂風成生氣通天論因于露風乃生寒熱瘰成瘰成為

消中邪熱在胃則善食而飢厥成藏氣下虛厥逆而上則久顛疾顛頂眩運忽然顛仆

風為殞泄肝風賊胃土則食不化而泄利脉風成音癩脉為血府受風邪久則血肉癢

壞而為癩。病之變化不可勝數。不特此。諸癰腫筋攣骨痛。此寒

氣之腫。八風之變也。

皆風寒為病。靈樞九宮八風篇。風從南方來。各大弱風傷人。內舍于心。外

在于脉。從西南方來。名謀風。傷人。內舍于脾。外在于肌。從西方來。名剛風。傷人。內舍于肺。外在于皮膚。從西北方來。名折風。傷人。內舍于小腸。外在于手。太陽脉從北方來。名大剛風。傷人。內舍于腎。外在于骨。與肩背之脊筋。從東方來。名凶風。傷人。內舍于大腸。外在于兩脇。腋骨下及肢節。從東方來。名嬰兒風。傷人。內舍于肝。外在于筋。經從東南方來。名弱風。傷人。內舍于胃。外在于肌肉。脉要精微論。

靈足之陽明。手之太陽。筋急則口目為噤。皆急不能卒視。

口目噤

本篇云。足陽明之筋。上頸。俠口。腹筋急。引缺盆及頰。卒口僻。急者。目不合。熱則筋縱。目不開。寒則急。引頸。移口。手太

病

七

卷中

手不能伸

八虛病

陽之筋屬目外眥應耳中鳴痛引頷目瞋良久乃得視經筋篇

靈手屈而不伸者其病在筋筋擊伸而不屈者其病在骨骨痺

始終

靈人有八虛各何以候曰以候五藏肺心有邪其氣留于

兩肘肺脉自胸之中府入肘之俠白等穴肝有邪其氣流

于兩腋肝脉自腋之極泉行肘之少海等穴脾有邪其氣留于兩髀

脾脉上膝股內前廉經膝後曲處腎有邪其氣留于兩脛腎脉上臑

筋篇上循陰股結于髀腎有邪其氣留于兩脛腎脉上臑

出廉凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所遊

邪氣惡血固不得住留。住留則傷經絡骨節機關不得屈伸。故病攣也。

邪客

三陽日痛

靈診目痛赤脉從上下者太陽病。從下上者陽明病。則有

赤脉經筋篇太陽為目。從外走內者少陽病。少陽脉行目上綱陽明為目下綱

嬰兒病其頭毛皆逆上者必死。血不能濡如草木將死枝葉先枯也論病

尺診

素陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛

則夢相殺毀傷陰陽交爭上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢

與甚饑則夢取。按飢飽夢飲食者多。亦猶便急而夢溺也。人之心勞者夢作苦。足酸者夢急行。亦其

類也。肝氣盛則夢怒。肺氣盛則夢哭。肝志為怒。肺志為悲。此皆病夢也。樂廣論夢為

想為因。尚未盡。夢之變。凡人之夢病。夢為多也。靈樞淫邪發夢篇。與此畧同。本篇下文仍有一段。干義無當。故刪之。

方盛衰論亦有說夢一段。不錄。脉要精微論

靈五藏身有五部。伏兔一。是陽明胃經穴。膝上六寸起肉。一曰膝蓋上七寸。以左右各三

指按捺。上有腓二。腓者膕也。是肚。一名膕腸。背三。中督脉。肉起如兔狀。足太陽膀胱經。左右四

行皆勝。五藏之膕四。心肝脾肺腎五俞皆勝。膀胱經穴。膀胱經脉。五藏六府。雖主表而十二俞內通于五藏。六府

項五。亦督脉。足太陽經。此五部有癰疽者死。昂按陽毒起發者尚。可治若陰毒不起者。

五藏經 癰

斷難治也
寒熱病

論
以下諸

靈張論夫張者皆在于藏府之外排藏府而郭胸脇脹皮

膚營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分為膚脹馬註營氣

五藏張

陰性精專隨宗脉行不能為脹惟衛氣逆行並脉循分肉能為脉脹膚脹

心脹者煩心短氣

臥不安肺脹者虛滿而喘咳肝脹者脇下滿而痛引小腹

脾脹者善噦四肢煩悅體重不能勝衣臥不安腎脹者腹

六府張

滿引背央央然腰髀痛胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭為心

焦火妨于食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感

于寒則殮泄不化。小腸脹者，少腹臌脹，引腰而痛。膀胱脹者，少腹滿而氣癢。淋閉三焦脹者，氣滿于皮膚中，輕輕然而不堅。膽脹者，脇下痛，脹口中苦，善太息。

水脹篇 水與膚

水脹

脹鼓脹，腸覃石瘕，石水，何以別之？曰：水始起也，目窠上微腫，如新臥起之狀，其頸脈動，時欬，陰股間寒，足脛腫，腹乃大，其水已成矣。以手按其腹，隨手而起，如裹水之狀，此其

候也。五癰津液論曰：陰陽氣道不通，四海閉塞，三焦不瀉，津液不化，水穀并于腸胃之中，別于廻腸，留于下焦，

膚脹

不得入膀胱，則下焦水溢，則為水脹。膚脹者，寒氣客于皮膚之間，蹙蹙然

鼓脹

腸覃

不堅。腹大。身盡腫。皮厚。按其腹。窅而不起。腹色不變。此其

候也。鼓脹何如。腹脹。身皆大。大與膚脹等也。色蒼黃。腹筋

起。此其候也。以腹筋起。腸覃何如。寒氣客于腸外。與衛氣

相搏。氣不得營。因有所繫。癖而內着。惡氣乃起。瘕肉乃生。

其始生也。大如鷄卵。稍以益大。至其成。如懷子之狀。久者

離歲。歷按之則堅。推之則移。月事以時下。覃客腸外。為氣

石瘕。生于胞中。寒氣客于子門。子門閉塞。氣不得通。惡血

當寫不寫。衃以留止。衃音胚。日以益大。狀如懷子。月事不

石瘕

疝

卷中

以時下。痕在胞中。為血。皆生于女子。可導而下。石水經

素熱論。今夫熱病者。皆傷寒之類也。冬月感風寒而即發者為正傷寒。或寒毒

鬱積于內。至春變為溫病。至夏變為熱病。或愈或死。其死然其始皆自傷寒致之。故曰傷寒之類。

皆以六七日之間。其愈皆以十日以上者。何也。曰。巨陽者。

諸陽之屬也。太陽為諸陽之所宗屬。其脉連于風府。故為諸陽主氣。

也。風府督脉穴在腦後督脉總督諸陽。人之傷于寒也。則為病熱。寒氣怫鬱反發為熱。

熱雖甚不死。熱甚為在表。為陽症。其兩感于寒而病者。必不免于死。

傷寒傳一陰一陽一藏一傷寒一日。巨陽受之。太陽主表。傷寒必由表傳裏。若鬱久

傷寒傳經次第

巨陽為諸陽主氣

而成溫病則又。故頭項痛腰脊強。太陽脉從巔絡腦。三日

陽明受之。傳入陽明。陽明主肉其脉俠鼻。起鼻頰。絡于目。

經別篇陽。故身熱目痛而鼻乾。金燥不得臥也。陽明主胃

明繫目系。臥不安。三日少陽受之。傳入少陽為少陽主膽其脉循脇絡

于耳。故胸脇痛而耳聾。三陽經絡皆受其病而未入于藏。

者故可汗而已。邪在三陽之經尚屬表故宜汗此藏字非

亦謂。四日太陰受之。陽邪傳陰。太陰脉布胃中絡于膈故

腹滿而噎乾五日少陰受之。少陰脉貫腎絡于肺繫舌本。

故口燥舌乾而渴

陽邪雖入裏陰而皆為熱症

六日厥陰受之厥陰脈

循陰器而絡于肝

故煩滿而囊縮

靈樞經筋篇厥陰筋循陰股結于陰器傷于內

則不起傷于寒則陰縮入傷于熱則挺縱不收昂按陰症

忌用寒藥然舌卷囊縮有寒極而縮者宜用四逆吳茱火

灸葱熨等法又有陽明之熱陷入厥陰陽明主潤宗筋宗

筋為熱所攻弗榮而急亦致舌卷囊縮此為熱極宜大承

氣以瀉陽救

陰不可不知三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏

不通則死矣

內經言傷寒分足經而不列手經仲景傷寒論宗之遂有傷寒傳足不傳手之說昂按仲

景分經雖主于足至其用藥亦未嘗遺手經也先正以麻

黃桂枝皆肺經藥承氣白虎亦三焦大腸之藥至瀉心湯

則明言瀉心矣劉草窓曰足太陽少陰屬水水得寒而水

足陽明太陰屬土土得寒而拆足少陽厥陰屬木木得寒

而凋故寒喜傷之手六經則屈火與金火得寒而愈烈金得寒而愈剛故寒不能傷創論新異世多奇之一陽子何

東辨之曰劉子將人身榮衛經絡上下截斷下一段受病

上一段無干失血氣周流瞬息之間之旨矣內經云五藏

六府皆受病謂五藏六府而無手六經可乎經又云人之

傷寒則為病熱既曰病熱則無水冰土垢木凋之說而有

金燦火亢之徵矣且列手其不兩感于寒者七日巨陽病

經受病甚晰見醫方集解

衰頭痛少愈

此亦七日來復之義馬註曰世有再傳經之說本篇及傷寒論原無此義乃成無已註釋

之謬也陽表陰裏自太陽以至厥陰猶入戶升堂以入室

矣厥陰復傳太陽尚有數經隔之豈有遽出而傳之之理

本篇衰字最妙謂初感之邪而未入曰陽明病衰身熱少

盡衰則可斷非再出而傳太陽也

愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則

思飲食。十一日少陰病衰。渴止。不滿。舌乾已。而噫。

噫為腸氣和利

十二日厥陰病衰。囊縱。少腹微下。大氣皆去。病日已矣。治

之各通其藏。脉病日衰已矣。其未滿三日者可汗而已。其

滿三日者可泄而已。此言表裏之大凡也。傷寒有循經傳

者有越經傳者有表裏傳者有傳二三經而止者有始終止在

一經者故有八九日而仍在表有二三日即已傳裏。又有不入表而直中裏者。可汗可泄

當審症察脉不可執泥。王註曰。過多。但有表症而脉大

浮數。猶宜發汗。日數雖少。即有裏症而脉沉細數。猶宜下

之。熱病已愈時有所遺者。何也。熱甚而強食之。故有

所遺也。若此者。皆病已衰而執有所藏。餘熱未盡。因其穀氣相

泄。可汗可

薄兩熱相合故有所遺也。脾胃尚弱不能消穀。病熱少愈食肉則復。

肉甚于穀。故病復。多食則遺。此其禁也。兩感于寒者病一日則

巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日則陽明與太

陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言三日則少陽與厥陰俱

病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死五藏已傷

六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也曰陽明者

十二經脉之長也其血氣盛。陽明多血多氣故不知人三日其氣

乃盡故死矣。胃氣絕乃死凡病傷寒而成溫者先夏至日者

病

卷中

為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

素瘧論夫瘧瘧皆生于風王註瘧猶老也楊上善云此經或云瘧瘧或但云瘧不必以日

發間日以其畜作有時者何也曰瘧之始發也先起于毫

毛伸欠毫毛屬表伸欠為陰陽相引乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則

內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲何氣使然曰陰陽上下交

爭虛實更作陰陽相移也陽病者上行極而下陰病者下行極而上陽虛生外寒陰盛生

內寒陽盛生外熱陰虛生內熱故有交爭更作相移之患陽并于陰則陰實而陽虛陽

明虛則寒慄鼓頷也陽明胃脈循頤出大迎循頰車巨陽虛則腰背頭項

痛。太陽經脈所過按瘧邪居半表半裏屬少陽經本篇言陽明太陽而不及少陽下文又曰三陽俱虛蓋太陽為

開陽明為闔少陽為樞也又說太陽寒水行身後為表陽

明燥金行身前為表之裏邪在于中近後膀胱水則寒近

前陽明燥三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛陰主

則熱也。三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛陰主

痛。寒生于內故中外皆寒。陽虛外寒。陽盛則外熱陰虛則

內熱外內皆熱。陰寒既極則復并出之陽。則喘而渴。熱傷

喘熱傷津故渴。故欲冷飲也。此皆得之夏傷于暑。暑熱氣盛藏于

皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也。表之內裏之外營

氣遇衛氣此指暑令人汗空孔疎腠理開因得秋氣汗出

應乃作此氣。暑熱氣盛藏于

邪。暑熱氣盛藏于

邪。暑熱氣盛藏于

邪。暑熱氣盛藏于

邪。暑熱氣盛藏于

遇風邪風及得之以浴水氣濕邪舍于皮膚之內與衛氣并居

邪傷于衛衛氣者晝日行于陽六陽經夜行于陰六陰經此氣得陽

而外出得陰而內薄外出故熱內薄故寒內外相薄瘧邪居半表半裏故內外相薄

是以日作一日發其氣邪氣之舍深內薄于陰陽氣獨發陰邪

內著陰與陽爭不得出是以間日而作也人有慄悍之氣行于大經之隧

為衛氣邪氣感人藏于分肉不與大經之氣會遇則不發

邪氣出于分肉流于大經邪正相遇不能相容而交爭則

發矣邪入于陽則感淺而道近故日作邪入于陰則感

深而道遠陰邪與衛氣相爭不能與衛氣俱行故間日作其作日晏與其日早者何氣使然日邪氣客于風府循脊

日作

間日作

而下脊兩傍為脊夾脊衛氣一日一夜大會于風府督脉穴在

項後入髮際一寸項骨有三椎其下乃是大椎又名百勞大椎以下至尾骶有二十一節共二十四節云應二十四氣

行一節其明日日下一節故其作也晏陽邪傳入陰此先

客于脊背也每至于風府則腠理開開則邪氣入入則病

作以此日作稍晏也日下一節則上其出于風府日下一

節二十五日下至骶骨脊骨盡處二十六日入于脊內復行注

于伏膂之脉王註謂膂筋之間腎脉之伏行者也甲乙經

者也按衝脉入腎之絡亦與腎脉其氣上行九日出于缺盆

作晏

病

卷

中

作早

之中。足陽明穴肩其氣日高。故作日益早也。陰分傳出陽

病易愈矣。一其間日發者由邪氣內薄于五藏。瘡有經瘡。瘡邪深者則入藏。

橫連募原也。高膜其道遠。其氣深。其行遲。不能與衛氣俱

行。不得皆出。故間日乃作也。衛氣日下一節。其氣之發

也不當風府。其日作者奈何。曰虛實不同。邪中異所。則不

得當其風府也。故邪中于頭項者。氣至頭項而病。中于背

者。氣至背而病。中于腰脊者。氣至腰脊而病。中于手足者

氣至手足而病。衛氣之所在。與邪氣相合。則病作。故風無

間日作。

風無常府

常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也

夫風風症之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休

者何也曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沉以內薄故

衛氣應乃作昂按衛為陽主表瘧疾雖有陷入陰經者然必待衛氣應乃作是為陰中有陽故雖甚而

不至于殺人也靈樞歲露論與此篇畧同瘧先寒而後熱者何也夏傷于大

暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒甲乙太素並作小寒

藏于腠理皮膚之中秋傷于風則病成矣夫寒者陰氣也

陰邪風者陽氣也陽邪先傷于寒而後傷于風故先寒而後熱

表瘧

溫瘧

瘧

也。病以時作。名曰寒瘧。先熱而後寒者。何也。此先傷于風。

而後傷于寒。故先熱而後寒也。亦以時作。名曰溫瘧。其但

熱而不寒者。陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而

欲嘔。名曰瘧瘧。溫瘧者。得之冬中。于風寒氣藏于骨髓

之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓燥

肌肉消。腠理發泄。或有所用功。邪氣與汗皆出。此病藏于

腎。經其氣先從內出。于外也。昂按此即春溫之症。寒氣積久。自內達外。非猶傷寒

之由表傳裏也。王安道曰。每見治溫熱病。誤攻其裏。亦無大害。誤發其表。變不可言。此足明其熱之自內達外矣。

如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽

虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧瘧瘧者肺素有

熱氣盛于身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力勝

理開風寒舍于皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽

氣盛而不衰則病矣其氣邪不及于陰故但熱而不寒氣

內藏于心昂按此病當是肺痺心痺之類與前脾痺胆痺同痺熱也而外舍于分肉之

間令人消燼脫一作肉故命曰瘧瘧李士材曰溫瘧舍于腎瘧瘧舍于肺與心

溫瘧即傷寒也故傷寒論有溫瘧一症瘧瘧則火盛乘金陰虛陽亢二者皆非真瘧也夫瘧之始

陰陽相
移更實
更虛

發也。陽氣并于陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒

慄也。陰氣逆極。則復出之。陽陽與陰復并于外。則陰虛而

陽實。故先熱而渴。正註陰盛則胃寒。故戰慄。陽盛則胃熱。故欲飲。夫瘧氣者。并于

陽則陽勝。并于陰則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。瘧者。風寒

之氣不常也。病極則復。發已則復。如乎人。如後文。極則陰陽俱衰也。至病之發

也。至字有連上句讀者言。寒熱復至今從王氏。如火之熱。如風雨不可當也。故

經言曰。方其盛時必毀。方盛而瀉之。必毀傷真氣。因其衰也。事必大昌。

此之謂也。夫瘧之未發也。陰未并于陽。陽未并于陰。因而調之。

真氣得安。邪氣乃亡。故工不能治其已發。為其氣逆也。正

發時不可服藥。若服藥則寒藥助寒。熱藥助熱。反增其病。
瘧氣者必更盛更虛。當氣

之所在也。病在陽則熱而脉躁。在陰則寒而脉靜。極則陰

陽俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣集則復病也。時有間二

日。或至數日發。或渴或不渴。何也。其間日者。邪氣與衛氣

客于六府。而有時相失不能相得。故休數日乃作也。瘧者

陰陽更勝也。或甚或不甚。故或渴或不渴。
陽盛則渴。陰盛則不渴。

瘧之且發也。陰陽之且移也。必從四末始也。
手足十指為三陰。三陽經

發從四末始

病

卷中

脉所從起。故後刺瘧篇曰。諸瘧而脉不見。刺十指間出血。血出必已。

其以秋病者寒甚。秋氣

栗以冬病者寒不甚。

陽氣內藏

以春病者惡風。

陽方升而腠理開

以夏

病者多汗。

氣熱而津液外泄

刺瘧篇是太陽之瘧。令人腰痛頭

重寒從背起。

經脉所過

先寒後熱。焯焯暍暍。

音熱

熱止汗出。

難已。足少陽之瘧。令人身體解。寒不甚。熱不甚。即解也

見人。

膽木盛則地胃上。胃熱盛則惡人。

見人心惕惕然。

虛

熱多汗出甚足。

陽明之瘧。令人先寒洒淅洒淅寒甚。

陽虛生外寒

久乃熱。熱去

汗出喜見日月光火氣乃快然。

陽明多血人與火合

熱盛則惡之者胃虛

故也。是太陰之瘧，令人不樂好太息。脾不運而不嗜食，多寒

熱。脾虛惡寒，胃虛惡熱。汗出病至，則善嘔。脾脈絡嘔已，乃

衰。足少陰之瘧，令人嘔吐甚。腎脈貫鬲入多寒熱，熱多寒

少。水衰欲閉戶，滿而處其病難已。陽明胃脈病欲獨閉戶

為土刑于足厥陰之瘧，令人腰痛，少腹滿，小便不利，如瘧

狀。瘧閉厥陰脈環非瘧也，數便，意恐懼，氣不足。肝氣有餘

則腹中悒悒。木氣不舒，昂按傷寒言足經而不及手經本

不傳手乎。抑足經可以該手經也。篇後言府瘧。肺瘧者

僅胃府而不及他府。又豈以胃為六府之長乎。

令人心寒

肺為心蓋，厥入心，中邪反乘其勝已。

寒甚無

肺主皮毛，主表，亦能作寒作熱。

熱間

善驚

肝主驚而金剋木。

如有所見者

心氣不足，肺邪有餘。

心瘧者令人煩心

甚欲得清水，反寒多，不甚熱

寒多不甚熱而嗜水，未詳按太素云：欲得清水反寒多寒

不甚熱甚也

肝瘧者令人色蒼蒼然太息

木氣不舒

其狀若死者

生氣

脾瘧者令人寒

脾虛惡寒

腹中痛，熱則腸中鳴

火氣冲擊

鳴已汗

出熱蒸為汗

腎瘧者令人洒洒然

寒意腰脊痛

腰為腎府，膀胱與腎相表裏，脈貫腰

胃府瘧

宛轉大便難

腎生二便

目眴眴然

水虧手足寒

陽虛胃瘧者令人

且將病也，善飢而不能食

胃熱故善飢，脾虛故不能食。

食而支滿，腹大

脈始出 諸瘡而脈不見刺十指間出血血出必已 刺井宗

素效論肺之令人欬也 肺屬金而主氣 曰五藏六府皆

令人欬非獨肺也 張註五藏六府之邪皆 皮毛者肺之合

也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃 受寒

為外傷寒冷寒飲冷為內傷寒今人惟知外傷寒而不 從

肺脈上至于肺則肺寒 肺惡 肺寒則外內合邪因而客之

則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之 時至

初生小兒亦有陰症亦得謂之犯房室乎凡寒傷三陽經者皆為陽症寒傷三陰經者皆為陰症

陰症不
專指房
室也

非其時則各傳與肺而作欬昂按心小腸肝胆三焦之火
脾腎膀胱之濕胃大腸之燥傳入于肺皆能作欬不獨風
寒也馬註作肺傳邪于五藏而欬李士材宗之謬觀篇首
肺之令人欬篇後關于肺二語則欬之必由于肺明矣

時感于寒則受病徵則為欬凡傷風寒以咳嗽者為輕甚者為瀉為痛

寒邪入裏則為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受

之乘夏則心先受之乘至陰四季則脾先受之乘冬則腎先

受之張註言先受者謂次則傳及于肺而作欬也昂按若不傳則各為本藏之病若移邪于他藏則又為他病

矣。
肺欬之狀欬而喘息有音肺藏氣而主喘主音甚則唾血肺絡

唾血此本經自病心欬之狀咳則心痛喉中介介如梗狀甚則

腫痰痺

此五藏之移邪心脉俠咽火旺克金

肝欬之狀欬則兩脇下痛

肝脉布脇

肋上注肺

甚則不可以轉轉則兩眩

即脇

下滿脾欬之狀欬則右

脇下痛

脾主右

陰陰引肩背

俞在右

甚則不可以動動則火

腎欬之狀欬則腰背相引而痛

腎脉入肺貫脊腰為腎府

甚則欬涎為

涎腎為唾涎唾相近馬註東垣治五藏咳肺用麻黃湯心

用桔梗湯肝用小柴胡湯脾用升麻湯腎用麻黃附子細

辛湯雖未必盡

五藏之久欬乃移于六府脾欬不已則

中姑備採擇

胃受之胃欬之狀欬而嘔

胃寒則嘔

嘔甚則長涎出肝欬不已

則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肺欬不已則大腸受之大

腸欬狀欬而遺矢

甲乙作矢大腸為導之官寒入則遺矢

心欬不已則小腸

受之小腸欬狀欬而失氣氣與咳俱失

氣下奔而為死

腎欬不已

則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已則三焦受之

三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲

上中二焦脉循胃口

此皆聚于胃

胃

咳
肺

五藏六腑之海關于肺

昂按肺主氣又屬金主聲故欬必由于肺也凡傷風寒而咳嗽者為輕以肺主皮毛

而在表也若風寒類傷寒之屬是也又有久病火熱傷肺

而為咳痰咳血聲啞聲嘶者使人多涕唾

凡咳嗽必多涕唾

而面

浮腫氣逆也

氣逆故咳而面亦腫馬註東垣治六府欬胃用烏梅丸胆用黃芩加半夏生薑湯大腸用

赤石脂禹餘糧湯。桃花湯。不止。用猪苓湯。分水。小腸用芍藥甘草湯。膀胱用茯苓甘草湯。三焦用錢氏異功散。

素舉痛論

舉痛者舉丸痛而為言也。吳鶴臯改作卒痛論。亦有痛而不卒者。又何以說焉。經脈流。

行。不。止。環。周。不。休。寒。氣。入。經。而。稽。遲。泣。瀉。而。不。行。客。于。脉。

外。則。血。少。客。于。脉。中。則。氣。不。通。故。卒。然。而。痛。其。痛。或。卒。然。

而。止。者。或。痛。甚。不。休。者。或。痛。甚。不。可。按。者。或。按。之。而。痛。止。

者。或。按。之。無。益。者。或。喘。動。應。手。者。或。心。與。背。相。引。而。痛。者。

或。脇。肋。與。少。腹。相。引。而。痛。者。或。腹。痛。引。陰。股。者。或。痛。宿。昔。

而。成。積。者。或。卒。然。痛。死。不。知。人。有。少。間。復。生。者。或。痛。而。嘔。

一 條 寒痛

二 條 寒痛

者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者寒氣客于脉外則

脉寒脉寒則縮踈縮踈則脉絀急達寒則急絀急則外引小絡

故卒然而痛得炆則痛立止炆音炯熱也熱則血氣行而寒邪散因重中于

寒則痛久矣寒氣客于經脉之中與炆氣相薄則脉滿滿

則痛而不可按也寒氣稽留炆氣從上則脉充大而血氣

亂故痛甚不可按也寒氣客于腸胃之間膜原之下高之膜育

之血不得散寒則血凝小絡急引故痛按之則血氣散故按之

痛止寒氣客于俠脊之脉督脉則深按之不能及故按之無

益也。寒氣客于衝脉，衝脉起于關元。穴在臍下三寸，其本起于腎下，山關元而

上隨腹直上。會于咽喉寒氣客則脉不通，脉不通則氣因之，故

喘動應手矣。衝脉與少陰腎脉並行，少陰之氣因之上滿，故喘動應手。寒氣客于背俞

之脉。背之俞則脉泣，脉泣則血虛，血虛則痛。其俞注于心。心主

血背俞屬膀胱經，凡五藏六府之俞皆屬膀胱經，而內通于藏府。故相引而痛，按之則熱。

氣至，熱氣至則痛止矣。寒氣客于厥陰之脉，厥陰之脉者

絡陰器，繫于肝。寒氣客于脉中，則血泣，脉急，故脇肋與少

腹相引痛矣。肝脉布脇，肋抵小腹。厥氣客于陰股。厥陰脉循股陰。寒氣上及

血虛痛
二條

少腹。血泣。在下相引。故腹痛引陰股。寒氣客于小腸膜原

之間。絡血之中。血泣不能注于大經。血氣稽留不得行。故

宿昔而成積矣。按此即今之小腸氣也。寒氣客于五藏。厥逆上泄。嘔吐

陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死不知人。氣復反。則生矣。寒

氣客于腸胃。厥逆上出。故痛而嘔也。此為寒嘔。亦有胃熱上冲而嘔者。寒

氣客于小腸。小腸不得成聚。故後泄腹痛矣。小腸為受盛之官。寒客之

故不能成聚。傳人大腸而泄也。熱氣留于小腸。腸中痛癢。熱焦渴。則堅乾

熱漏一

不得出。熱傷故痛而閉不通矣。通則不痛。痛則不通。視其五色黃

赤為熱。白為寒。青黑為痛。百病生于氣也。怒則氣上。喜

則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炆則氣泄。驚則氣

亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。曰。怒則氣逆。

甚則嘔血。火逼血隨及飧泄。木上盛尅土故氣上矣。喜則

氣和。志達。榮衛通利。故氣緩矣。和悲則心系急。肺布葉舉。

肺葉隨。心系而開。布張舉。而上焦不通。榮衛不散。上焦宗氣不得熱氣

在中。則氣消矣。熱傷恐則精却。恐傷腎故却則上焦閉。閉

則氣還。還則下焦脹。不能上行故氣不行矣。新校正氣不

行。當作氣下。

行。寒則腠理閉。氣不行。故氣收矣。

王註：腠，謂津液滲泄之所。理，謂文理逢會之中。

昂按：凡傷寒，必衛氣閉拒。故治寒疾者，多用發散之劑。

吳則腠理開，榮衛通，汗大泄。

故氣泄矣。驚則心無所倚，神無所歸，慮無所定，故氣亂矣。

勞則喘息，汗出，外內皆越。

越其常度。

故氣耗矣。思則心有所存。

神有所歸，正氣留而不行，故氣結矣。

志之所至，氣亦至焉。

素風論風之傷人也。或為寒熱，或為熱中，或為寒中，或為

癘。

風，或為偏枯，或為風也。

下文諸風。

其病各異，其名不同，或

內至五藏六府，願聞其說。曰：風氣藏于皮膚之間，內不得

通。外不得泄。此風邪初感于未立府封閉。故內不得遠外。

俱從外入。風者善行而數變。腠理開則洒然寒。閉則熱而悶。風

鬱而為熱。其寒也則衰飲食。胃中寒則食少。其熱也則消肌肉。熱入內則肉消。

故使人怵。音慄。寒突慄意。而不能食。名曰寒熱。風氣與陽明入胃。

循脉而上。至目內眥。其人肥則風氣不得外泄。則為熱中。

而目黃。風內鬱而為熱為黃。人瘦則外泄而寒。則為寒中。腠理疎而外泄故中

寒而泣出。多淚。風氣與太陽俱入。行諸脉俞。藏府十二俞穴皆在背而屬太

陽經散于分肉之間。衛氣行處。與衛氣相干。其道不利。風氣與衛氣相薄為

寒中

熱中

不仁

寒中

痛風

寒中

五藏風

寒熱

所特阻。故使肌肉憤臏音頤而有瘍。瘡衛氣有所凝而不行。故

其肉有不仁也。衛氣久不流通則癰者有榮氣熱附。腐同

脉中風入營血變為熱而血肉腐壞。其氣不清。故使其鼻柱壞。鼻為呼吸出入之處而

色敗。皮膚瘍潰。風寒客于脉而不去。名曰癰風。或名曰寒

熱。王註始為寒熱成爲癰風以春甲乙屬木傷于風者為肝風。以夏丙

丁屬火傷于風者為心風。以季夏戊己屬土傷于邪者為脾風。

以秋庚辛屬金中于邪者為肺風。以冬壬癸屬水中于邪者為

腎風。風中五藏六府之俞。穴亦為藏府之風。故有中經中府中藏之殊

偏風

腦風
目風

漏風

內風

首風

腸風

泄風

五藏風

風各入其門戶所中。則為偏風。或左或右或上或下。偏中一處則為偏枯。風氣

循風府而上。腦後穴名。則為腦風。風入係頭。則為目風。眼寒。當

畏寒。目在前而系在腦後。故曰係頭。靈樞終始篇。足太陽有通頂入腦者。正屬目。本名曰眼系。頭目苦痛。取之。飲

酒中風。則為漏風。多汗。入房汗出。中風則為內風。令人遺精。欬血。寢汗。

骨蒸。新沐中風。則為首風。久風入中。則為腸風。便血。殮泄。食不

瀉泄。外在腠理。則為泄風。多汗。故風者百病之長也。至其變化。

乃為他病也。無常方然。致有風氣也。致有風氣諸病。肺風之狀。

多汗。惡風。傷寒無汗。傷風有汗。故傷風皆色餅。音烹。然白。

五藏風

時欬短氣。本經晝日則差。暮則甚。暮則陽氣入裏。風內應之故甚。或曰晝則肺垂而順。夜則偏壅。診在眉上。其色白。眉上闕庭之部。靈樞心風之狀。則偏壅。診在眉上。其色白。五色篇闕中者肺也。

多汗惡風。焦絕善怒。赫赤色。病甚則言不可快。心脉狹咽風中之診。診在口唇。其色赤。肝風之狀。多汗惡風。善悲。悲為

故難言。診在口唇。其色赤。肝風之狀。多汗惡風。善悲。悲為

金來。色微蒼。嗑乾。脉循善怒。肝志時憎女子。肝脉絡陰器則惡色。凡陽痿者。皆筋衰也。診在目下。其色青。脾風之狀。多汗惡風。身

體怠惰。四支不欲動。脾主色薄微黃。不嗜食。診在鼻上。其

色黃。鼻居中腎風之狀。多汗惡風。面瘥然浮腫。腎有水則

色黃。鼻居中腎風之狀。多汗惡風。面瘥然浮腫。腎有水則

之病只
胃風

亦猶癘
論只列

胃癘

諸風

面亦腫。平人氣血。脊痛。腎脉不能正立。衰其色。始音臺隱曲。
象論面腫曰風。貫脊。

不利。腎精衰則診在肌上。肌不澤。其色黑。胃風之狀頸多

汗惡風。胃脉從頤循。食飲不下。鬲塞不通。屬胃絡肝。腹善

滿。脉循。失衣則臌脹。外寒。食寒則泄。診形瘦而腹大。首風

之狀頭面多汗。惡風。當先風一日則病甚。人身陽氣。頭痛。

不可以出內。至其風日則病少愈。漏風之狀或多汗。常不

可单衣。汗多腠疎。故常畏寒。馬註作畏熱。雖单衣亦。食則

汗出甚則身汗喘息。惡風。衣常濡。口乾善渴。外多汗。不能

卷中

氣勝者為痛痺。陰寒濕氣勝者為着痺也。着而不移其有五者。

何也。以冬遇此者為骨痺。腎主骨此指風寒濕也靈樞長刺節論骨重不可舉骨髓酸痛

名骨痺。以春遇此者為筋痺。肝主筋長刺節論筋攣骨痛不可以行名筋痺以夏遇

此者為脉痺。心主脉以至陰季遇此者為肌痺。脾主肌肉長刺節論肌膚

盡痛名曰肌痺。以秋遇此者為皮痺。肺主皮內舍五藏六府何氣

使然曰五藏皆有合病久而不去者內舍于其合也。如肝合筋

心合脉等凡病皆然久而內舍則為藏府之痺矣。故骨痺不已復感于邪內舍于

腎經邪入筋痺不已復感于邪內舍于肝脉痺不已復感

于邪內舍于心。肌痺不已。復感于邪。內舍于脾。皮痺不已。

復感于邪。內舍于肺。所謂痺者。各以其時。氣王重感于風。

寒濕之氣也。王海藏曰。煩出于肺。蓋心火旺。則金燥也。喘而嘔。

肺主氣。故喘。肺循胃口。故嘔。心痺者。脉不通。心主煩。則心下鼓。火擾故

足則心下鼓動。暴上氣而喘。心脉上。肺火盛。尅嗑乾。心脉

噫。厥氣上則恐。腎志恐。腎水上逆而凌心。肝痺者。夜臥則驚。肝主驚。寐

肝多飲。數小便。上為引如懷。肝脉環陰器。抵小腹。故便腎

痺者善脹。腎者胃之關。關門不利。故脹。尻以代踵。脊以代頭。尻苦高切。脊也。腎脉

腸痺

起足下足不能行而以尻代之腎脉脾痺者四支解墮脾

貫脊頭反下而脊高皆蹇屈之狀也脾脉絡胃上鬲俠咽腸痺者數飲

四發欬嘔汁上為大塞故嘔欬而上焦隔塞邪正奔喘

胞痺

通利則又為殮泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澁于小

便膀胱在少腹之內胞在膀胱之內精室與髓上為清涕海相通小

便既澁太陽經氣不得下陰氣者靜則神藏躁則消亡

行故上爍其腦而為清涕五藏皆屬陰而藏神王註飲食自倍腸胃乃傷王註此言

淫氣入致傷府以飲食見損而為痺也藏以躁動淫氣氣妄行而過者喘息痺聚在肺淫氣

病

三

卷中

憂思痺聚在心。淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣竭乏。陰血枯竭痺聚

在肝。淫氣肌絕。肌氣阻絕痺聚在脾。諸痺不已。亦益內也。

即前內合數條其風氣勝者。其人易已也。風為陽邪。寒濕為陰邪其入藏者

死。一藏痺則五藏不能流通故死其留連筋骨間者。痛久。其留皮膚間

易已。六府亦各有俞。俞穴。王註謂膀胱經六俞內通六府。馬註凡六府之穴皆可入邪。風

寒濕氣中其俞。而食飲應之。飲食失節循俞而入。各舍其府也。

六府痺。昇按六府前文只列腸痺胞痺三焦有名無形。胆附于肝。胃為藏府之海。故不復別言痺也。痺或

痛或不痛。或不仁。或寒。或熱。或燥。或濕。何也。曰。痛者。寒氣

痛痺

不痛痺

不仁痺

寒痺

熱痺

五不痛痺

多也。有寒故痛也。

陰寒凝聚而作痛。

其不痛不仁者病久。久深營

衛之行滯。

氣血不足。

經絡時疎。

空疎。

故不痛。

素問作不通。疑悞。甲乙經作不痛。今從之。

不痛者重。

皮膚不營。

無血充養。

故為不仁。

頑痺麻木。

其寒者陽氣少。陰氣

多。與病相益。故寒也。

本感寒濕而陰氣復益之。

其熱者陽氣多。陰氣少。

病氣勝。陽遭陰。故為痺熱。

風為陽邪。衛氣又勝。陰不能勝陽。

其多汗而濡

者。此其逢濕甚也。陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。

陰氣濕氣。

故汗出

而濡也。

痺病不痛。何也。痺在于骨則重。在于脉則血凝

而不流。在于筋則屈不伸。在于肉則不仁。在皮則寒。故具

營衛不為痺

此五者故不痛也

痛則血氣猶能避流五者為氣血不足皆重于痛故不復作痛諸解欠明凡

痺之類逢寒則急

寒則筋急急字素問作虫王註如逢熱虫行皮中甲乙經作急今從之

則縱熱則筋弛故痿論專言熱

營衛之氣亦令人痺乎曰營者水穀

之精氣也和調于五藏

六陰經灑陳于六府六陽經乃能入于

脉也正理論曰穀入于胃脉道乃行水入于經其血乃成

故循脉上下貫五藏絡六

府也

榮行脉中衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入于

脉也

衛行脉外故循皮膚之中分肉之間肉之腠理薰于育膜膏肓膈膜

散于胸腹

此衛氣所行之處靈樞本藏篇衛氣者所以温分肉充皮膚肥腠理司開闔者也

逆其

氣則病。二氣有從。順也。其氣則愈。不與風寒濕氣合。故不為

痺。

焦則生

素痿論。肺熱葉焦。則皮毛虛弱。急薄着。則生痿躄也。肺主

痿躄。

傳精布氣。肺熱葉焦。則不能輸精于皮毛。故虛弱急薄。皮膚燥着。而痿躄不能行。猶木皮剝。則不能行。津于枝幹而

枯也。心氣熱。則下脉厥而上。心熱盛。則火獨光。腎脉下行者。隨火厥逆而上。上則下

脉痿。

脉虛。虛則生脉痿。心主樞折挈。樞紐之間。如折如挈。脛縱而不任地。

也。肝氣熱。則膽泄。口苦。胆為肝之府。熱則膽汁溢。筋膜乾。筋膜乾。則筋

筋痿。

急而攣。發為筋痿。肝主脾氣熱。則胃乾而渴。不能為胃。行其津液。肌

肉痿

肉不仁。不知痛癢。發為肉痿。脾主肉。腎氣熱則腰脊不舉。腰為腎府。

骨痿

貫脊骨枯而髓減發為骨痿。腎主骨。何以得之曰肺者藏之

長也。為心之蓋也。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。心志不

炎而燔肺。金受火。鳴則肺熱葉焦。故五藏因肺熱葉焦發

為痿。臂也。肺者相傳之官。為氣之主。治節出焉。人身之運

節。故痿臂而手足不隨也。悲哀太甚則胞絡絕。絕則陽氣內動。胞絡屬

于胞中。悲則心系急。肺布葉舉。胞絡阻絕。衛氣不得外出而內動。發則心下崩。數溲。溺血

也。故大經空虛。亡血發為肌痺。傳為脉痿。先為肌肉頑痺。次為脉痿。脛不

應。痿。

血虛生

痿。

痿。

意淫使
內生筋

地思想無窮所願不得意淫于外妄入房太甚宗筋弛縱

發為筋痿及為白淫白物淫溢而下濁帶之類生于肝肝主筋使內也房勞

有漸于濕漸漬水濕以水為事好飲酒漿若有所留水濕留着居處相濕

濕生肉
瘰

肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿得之濕地也地之濕氣感則害皮肉筋

脉有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱

舍于腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不

大熱生
骨痿

任身發為骨痿生于大熱也腎惡燥肺熱者色白而毛敗

瘰由五
藏之熱

心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯爪者筋之餘脾熱

治痿獨
取陽明

者色黃而肉蠕音動腎熱者色黑而齒槁齒者骨之餘治痿

者獨取陽明何也陽明者五藏六府之海胃為水穀之海主潤

宗筋陰毛橫骨上下之監筋絡胸腹經腹背止頭項下臑臂宗筋主束骨而利機關

也衝脉者經脉之海也受十二經之血為血海主滲灌谿谷肉之大會為谷

小會與陽明合于宗筋衝脉循腹俠臍旁五分而土陽明脉亦俠臍旁一寸五分而土宗筋

脉于陰陽三陰三陽總宗筋之會會于氣街陰毛兩旁動脉處而陽明

為之長皆屬于帶脉而絡于督脉帶脉起于季脇周回一身如束帶然陽明與帶

脉相屬而總絡于督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用

也。不用。

素厥論陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥

足則厥逆而上。熱厥之為熱也必起于足下者何也陽氣起于足

五指之表。是三陽脉者集于足下而聚于足心。是三陰脉故陽

氣勝則足下熱也。陰不足寒厥之為寒也必從五指而上于

膝者何也陰氣起于五指之裏。是三陰脉集于膝下而聚于膝

上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內

也。陰盛生內寒。寒厥何失而然也前陰者宗筋之所聚太

寒厥

陰陽明之所合也。脾胃之脉皆輔近宗筋里也經作厥陰者衆筋之所聚亦自一說春夏

則陽氣多而陰氣少。秋冬則陰氣盛而陽氣衰。此人者質

壯以秋冬奪于所用。多慾奪陰下氣上爭不能復。不能歸經精氣溢

下。陰精下泄邪氣因從之而上也。氣因于中。寒從內發即前不從外之意張註言

人之氣由中焦。水穀所生亦通陽氣衰不能滲營其經絡。陽氣日損陰氣

獨在。故手足為之寒也。熱厥何如而然也。酒入于胃則絡

脉滿而經脉虛。脾主為胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣

入。陽主衛外陰虛則陽內伐所謂陰不足則陽奏之也。陽氣不和則

精氣竭

不能生精生氣

精氣竭則不營其四支也

此亦獨取

此人

必數醉若飽以入房氣聚于脾中不得散酒氣與穀氣相

薄熱盛于中故熱徧于身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄

悍腎氣日衰

燠其陰精

陽氣獨勝故手足為之熱也

厥或腹

滿或暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也陰氣

盛于上則下虛下虛則腹脹滿

寒盛則脹

陽氣盛于上則下氣

重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也

熱盛則不知人

巨陽之厥則腫首頭重足不能行

脈上巔下

發為胸脅

足而不
及手經

上重下輕陽明之厥則癰疾欲走呼腹滿不得臥而赤而熱妄

見而妄言昂按陽明多血多氣詳本症少陽之厥則暴聾

頰腫而熱脇痛翳足不可以運皆經脈所過太陰之厥則腹滿

臌脹後不利不欲食食則嘔不得臥皆脾病兼胃少陰之厥則

口乾溺赤腎熱滿心痛脈絡心注胸中厥陰之厥則少腹腫痛抵

小腹脹肝主脹為木盛尅土溼漉不利肝好臥屈膝筋衰陰縮脰內

熱脈絡陰器上膈內廉

靈天百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也曰春生夏長

百病多
五經書

加

秋收冬藏是氣之常。人亦應之以一日分爲四時。朝則

爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬。朝則人氣始生病氣

衰故旦慧日中人氣長。長則勝邪故安。夕則人氣始衰邪

氣始生故加。夜半人氣入藏邪氣獨居于身故甚也。其

時有反者何也。是不應四時之氣藏獨主其病者。一藏獨

故不能應一日。是必以藏氣之所不勝時者甚。如脾病不

分四時之氣。木肺病不能勝晝之火肝病不能勝夕之金。以其所勝時

者起也。如肺氣能勝日之木腎氣能勝晝之火心氣能勝

夕之金脾氣能勝夜之水至其所勝之時則慧且

