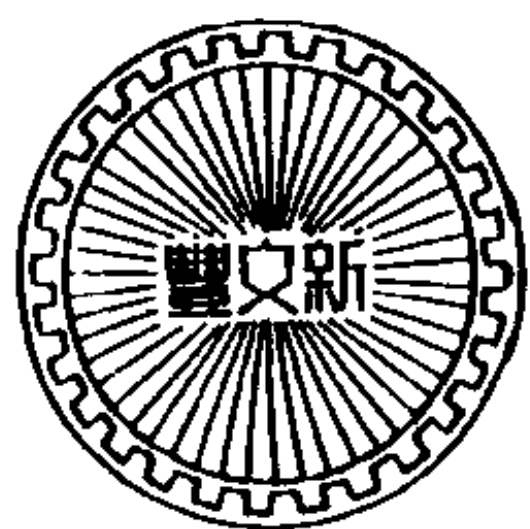


叢書集成續編 第一六七冊目錄

文學類



詩別集——宋

皸稿一卷·····	宋 利 登撰	宋人集	一
芝田小詩一卷·····	宋 張 煒撰	武林往哲	一三
雲泉詩稿一卷補遺一卷·····	宋 釋永頤撰	武林往哲	二三
湖山類稿五卷附錄一卷水雲集一卷附錄三卷·····	宋 汪元量撰	武林往哲	三五
謝參軍詩鈔二卷·····	宋 謝 翱撰	浦 城	一〇三
古梅吟稿六卷附校記·····	宋 吳龍翰撰	宋人集	一一一
眞山民詩集一卷補遺一卷附錄一卷校文一卷·····	宋 眞山民撰	邈 園	一五三
九華詩集一卷·····	宋 陳 巖撰	宋人集	一七九
附釋希坦詩一卷·····	宋 釋希坦撰	豫 章	二〇一
自堂存稿四卷·····	宋 陳 杰撰	豫 章	二〇三
石門文字禪三十卷·····	宋 釋惠洪撰	武林往哲	二四三
待清軒遺稿一卷·····	宋 潘 音撰	宋人集	五五五
鐵牛翁遺稿一卷·····	宋 何景福撰	宋人集	五六五
詩別集——元			
紫巖于先生詩選三卷·····	元 于 石撰	續金華	五七九
一瓢稿贖稿一卷·····	元 翁 森著	仙 居	六〇一
白雲集三卷附錄一卷·····	元 釋 英撰	武林往哲	六〇七

屏巖小稿一卷	元	張觀光撰	續金華	六二三
竹素山房集三卷補遺一卷附錄一卷	元	吾衍撰	武林往哲	六五三
方叔淵遺稿一卷	元	方瀾撰	晨風閣	六八三
弁山小隱吟錄二卷	元	黃玠撰	四明	六八九

wt 94/07

高

山

李家超時年十一歲書

新
道
西
刊
秋
城

散稿

宋南城利 登履道

青陽洞天呈青陽主人曾少裕

兩岸蒼蒼峭天柱停策崖邊喚舟渡青巾羽客打舟
來驚起靈蛇絕溪去千年神漿不自惜萬里晴天安
得雨但見飛流落半空中此水來何處巖下猶涵
太古泉安知上不通銀浦蒼籐半濕苔薛昏石罅無
根迸孤樹洞門一隙僅通人可惜鑿空開洞府乾坤
明晦自有時突然棟宇那非數開關豈無人到來巖
崖尙絕猿猱路先生朝昏息丹巖萬壑歸心心不語
瑤磬一聲天壁寒白雲紫霧驚相顧

散稿

一宜 散稿

雜興

渺渺江河流蛟龍所爲沼高山苟無松不如低平阜
潔身服休美榮辱非所囿孤航何翩翩獨往不我覲
眷言友仙喬寤寐耿長抱安得翔風鸞棲神此蓬島
我昔游蓬萊道過崑崙山青壁峭千仞中分兩徑前
上徑險且難行可求神仙下徑極夷易蛇虺交蜿蜒
毫釐一殊軌安危異千年棄之從上征高步追飛鸞
勿謂下途易下途前更艱
滯凍釋陽洲嫩和收陰圍草色誰與媒青青一何驟

美人振長袖立傷年少芳紅不少留況乃飄殘照

飄零可奈何四氣如環珂白雲雖有反不反亦已多

曲流傷直水遠蔭無遠柯誰令天有漢杳杳隔秋娥

桂林有秋色洞庭有秋波濯衣千仞溪滌垢非悅眼

消辰萬里游寧以霖雨緩丈夫秉道心摧挫志逾勉

豈如甘與橙南北隨所變大鵬擊逍遙鷓粒有餘羨

嗜好非固殊夫亦各所願

朝吾出東門回首瞻長坂淒然數根松枯華困凌踐

時春百卉肥綠苔亦青婉如何虬鳳姿獨爾失嶄岸

伐萌根下摧樵炊枝上剪忍此荆棘蕃寧此棟梁爨

散稿

二

棟梁君自遺文木固不賤

西登巫陽峯帳望高唐女靈顧不須與而自虧澄素

此歎爲君懷惜此蘭臺賦不惜蘭臺賦惜此天下雲

茫茫八紘中是非誰得論

松柏托茂林高不尋丈至寸喬附太山未長已千里

置身患不高餘事安足擬遊必蓬萊遊棲必崑崙棲

仙遊必祥雲仙茹必靈芝鳳凰雖自飢妄食固不肥

癡爲嚇腐鼠可笑空自疑

我昔此園遊寒梅吐孤豔重來幾何問叢青倏已變

誰云花與葉同樹不相見

昨宵狂風起折我桑樹枝徘徊履桑園賤妾當何依
豈無蘿薜生亦有桑苧肥素情在君子綺帛良重斯
無桑蠶安食無蠶我安衣長歎反初路渺渺天四垂
北溪蒼山謀避寇念青陽蒼山徘徊不忍作

古調開之

憶我昨選勝瓶錫來蒼山上巖豁萬里下峽窮重元
謂此已勝絕可以無梅川後同北溪游青陽稅塵鞍
險流貫地軸危瀑垂天關雲氣夜結構如有飛來仙
迥然幽且深直可無塵寰乃知天壤寬淺目非所沿
亦豈無勝此天不句我閒豺虎白日行倂倂無崖巔

徵稿

三

此境亦莫保惜此時運艱二君皆駿人銓時洞遐觀
考槃擇澗谷取數頁已慳天尚不予與而遣纏世患
十月崆峒路霜風吹羈單回首舊游處野狐嗥暮煙
天地豈不寬我身靡所安思古英達士豈皆薄龍盤
求隱有不可勳名乃窮年困衡心慮間庸非大任緣
勉哉慎所從致主或不難逃死復誦此自笑還自憐
念我昔時語夢驚老雲問茲事今已晚誰能復長歎
梅川莫令君拉蒼山諸詩友用予松風首句
為韻招予游金精至而盜作不果遊走佛巖
有感

此行爲山來至此事已非雲火四地動御風誰與期
剝牀漸及膚欲去迷所之蒼黃走澗谷勝游翻在斯
石梯盤七折頓豁萬里奇擁巖干脩篁中著寒泉飛
天壤有此景惜我前不知逃難乃邂逅自愧還自悲
山風送萬古宋詩紀事作里開闢知誰爲亦有如我徒慷慨
來登茲羅難本因此不悔乃攀窺天亦無如頑更供
去愛日暉平生江海眼此志良未癡忽憶家山遠寒
鳥鳴相依母子各一方而皆窘賊圍欲歸莽無從痛
毒沾我衣

盜犯金川境扶持母妹復走興安有懷

徵稿

四

歉歲古多盜于今起豐年村村遞遷偪旗鼓莽相連
賊以一村脅一村受旗鼓村村相脅遂徧數縣此蜉信有力復此走興安淋
漓雨萬壑駭浪驚前山携持母妹孤寄此一葉寒猶
勝去年冬我身落梅川母子各一方而中隔妖躔呼
酒相勞苦茲猶幸團樂百年幾星霜十九落憂患人
生亦何樂四顧愁我顏平生百事貧所得惟林泉亦
復不過取溢量嘗恐巔天公尙不與謂我取傷廉前
登馬崗雲回首東南天惻惻不得語蕭然淚潺湲
予與子實避盜同走崆峒子以其年十一月
歸待金川踰月而子實走豫章閱三載子實

携婉妹歸梅川道道經吁予自金川侍親歸
會之酒酣作是詩以醜別壬辰十一月二十

七日

聞君歸梅水經我鳳凰山走馬來相會匆匆具杯盤
君行今已返我歸夢尙寒回首舊遊處白骨猶荒烟
昔年崕峒別心已死生看今日寒林霜收悲暫欣懽
善還已不期惡別似不難世事未可極臨分更盤桓

田家卽事

小雨初晴歲事新一犁江上趁秋春豆畦種罷無人
守縛得黃茅更似人

散稿

癸巳十一月二十五日辭家雪甚作愴然有

懷

歲暮遊子歸余始爲行客朔風萬里長吹雪犯巾幘
臨行不言苦不忍母心惻乾坤迫短景寒日易傾仄
冰池綠骨巉凍車瓊網澀一寒忍已熟浪出還自責
撫劍睨前岡雲重原作從依宋詩紀事改楚天黑

董叔宏爲予道溪莊勝趣賦古調

一澗潺湲瀉煙樹流到溪莊平不度竹風淒瑟夏猶
寒石氣蕭森朝自霧時平古寨尙留名世否誰人此
逃數乾坤一轉地有靈日月無邊江又暮幽潭聞說

尙龍宮石屋安知非洞府願君半天更高樓送此到
海長溪去

野燒

初如螢燈一點明須臾數點如疏星忽然連亘勢不
斷儼如金蛇破夜驚縱橫又如長虹百尺渴奔飲江
龍蜿蜒天矯勢欲凌青冥奇光異宋詩畧作野色不可以
正視倒影茅屋但覺熒熒光熒熒我聞昔者王家有
寶鏡鏡橫八寸名紫珍塗以金膏傅朱粉碧光絳氣
連屬日月含天庭又聞西方聖者釋迦子祇林演法
導羣生祥光自頂湧不盡三千世界合作一色白月

散稿

明今之奇光異色無乃是不然安得有此瑞彩奕兀
來崢嶸天公有妙手變化誰能名忽從青青現有象
還復槁滅歸無形遺燼尙足澤萬物生意行又盈乾
坤乃知元氣本不死不逐火化常存存君看餘澤滋
萌達豈彼死灰能神靈秋風浩蕩吹萬寶拭目千室
倉箱盈

贈南豐宰趙虛齋二章

芳鮮桃李花熒熒春風道春風不可名桃李花自笑
人間雙曉淨玉立軍峯峭
有口蜜食薇有身寧衣褐居然觀八荒獨立招皓月

清風亦知人蕭蕭動幽樾

友人自臨川來携瘦臺趙先生與曾丈諸葛
帳幹丈聯和康樂三谷詩句奇格老追遺韻
千年間因難見巧玉登瓊重殆非窳才者所
宜逐響矣不鑿蕪庸欲藉手以竊風斯之誨
輒依韻爲四章因承教二丈

謝遊半天下晚歲來茲山平生未識見驚此紅玉泉
散珠流荒詞策瓊想遺賢上探霞生巖下歷雲度阡
名存有瑤刻事往如金煙南康遺事有埋金窖世有
好奇士剪茨闡繩筌魏都賦闡繩之筌緒均希此紅泉名欲作

散稿

七

疑信傳勝境會卽是何必戶牖前洗耳天河邊聽之
流潺湲語發謗已兆况復然不然

先生學者師文筆峭如山有時騁奇怪倒引天上泉
達觀古有作奇探今孰賢我亦頗自好種芝東南阡
笑倚巖間月冷歌松下烟陸耘秀新插水捕排舊筌
聞師有紫書願啟黃笈傳三月下汝江支離拜師前
歸來鳳岡上藉蘭漱潺湲服師雙麟芝至今腹果然
吾聞煙霞外粵有天桂山其中多仙子傲睨游乳泉
三仗久已絕七試嗟獨賢願持琅玕樹種之瓊瑤阡
從此仙子游上下凌祥煙羽元師華存靈變師道筌

湧龍出寶臺呂公云法七層煙浪中化紹彼真一傳
冑如幽求癡仙景愕不前亦不畫肉芝平地生潺湲
所求聖胎凝視世蟬蛻然

家住姑山下朝暮遊姑山澄潭貫地脈飛流接天泉
永棲無昔老暫遊謾時賢古籐蔓直木蒼檜隨曲阡
猶存萬古月尙照千年煙誰其籙青華嘿然悟元筌
紫鋒變窗塵金丹九液二七變重此鑪簡傳九障倘
不存五靈森在前昨者携友朋攀蘿掬潺湲神交善
爽徒宇宙空茫然死爲善爽鬼仙傳也

沽酒

散稿

八

有錢但沽酒莫買南山田勾引催租人驚散青松煙

春日

幽偏無一事終日自長哦課僕鋤荒圃邀人補斷葺
爲貧沽酒少因病著衣多昨夜岡頭雨春風生綠詩存
漆波

寄黃希聲

相會不幾日相別又經時居然感我懷何以寫所思
舉目皆我友我心知者誰知心而久離此情悲不悲
八月寒氣高芳蓮謝幽池時遲迅不留俛仰黃華暉
少年不再得而不從以嬉蕭條旅館秋滿耳寒蟬啼

晚步

住在山塘深更深門前落葉與階平高人聽鶴來相
過野老因樵熟識名一水欲流山影去斷雲時伴燒
痕生倚然獨步蓮峯下宋詩選十里松風秋月明

觀雪溪傍

平昔起常晚茲晨獨不眠乍驚花遶院頓覺樹連天
竹壓溪頭路冰垂巖下泉四時長以此未必有人憐
愛雪不能寐凌晨步水濱斷梢驚宿鳥倒竹礙行人
叠叠詩存禽堪數層層屋頓勻梅花無處認唯覺暗
香春

散稿

九

山齋坐不穩復此出衡門溜澀冰還結風高竹自翻
凍流看欲濁飢鳥啄仍喧好是今風景令人憶故園
密雪飛零亂開窗坐小軒鳥寒飛不去鴉啄俛仍翻
稚子爭團塔山翁半掩門那堪長皓色終古照乾坤

郊外

春色到江斷野香涵日嬌鳥穿芳樹語人隔遠山樵

春日

雨過苔猶濕風來戶半開閒花忽落盡嗚鳥自飛來

仙塘茅舍

住在山深處門前數曲灘近村煙勢濶傍水樹陰寒

釣客頃基癖高人借鶴看只愁山水怪嫌我着儒冠
門對平蕪濶荒田帶水聲牧童兼鴨養野老叱牛耕
山暖松花重園春菜子生杖藜斜日裏籬外白雲橫
莫言賓客少幽僻長莓苔也有樵人到惟無詩士來
山風花落盡溪雨鷺飛回又覺年光暮庭陰滿綠槐

仙塘

一椽自著此山幽蘆葦蕭蕭繞屋頭野老屢來詢姓
字社人相約賽春秋寒山此處無飛鷺白水初傳有
遠鷗病起偶然成獨往冷煙斜照使人愁

稚子

散稿

十一

雙雙稚子戲柴關搏土為人半印錢更過十年那有
此短蓑篷笠種荒田

後坑茅舍

松風颯颯遠回谿遙帶居人竹一籬想自不知雲水
好却令行客立多時

用趙南塘贈黃希聲韻呈南塘

長天漠漠升虬龍光鱗鱗涵紫空黑雲忽起瀛海
上白日不照寒郊蓬九野茫茫路如織我自路絕無
途窮緩商同宮琴再撫四顧欲駕班麟風
鳳凰一翥千里論營營鷺蟬爭朝昏黃河波清縱可

待失計已落千秋渾蹇予生居百代後上突筌典窮
珠墳綠圖丹書竟杳寞嗷嗷宋玉徒招魂抱朴子五典爲筌黃

江亭

江亭凭望久野色暝蒼蒼古木浮寒霧空山入夕陽
水流前夜月風作早來詩存作秋霜却笑垂綸者因魚亦
自忙

走佛巖道中

避亂走佛巖依依絕溪水有客六弟昆遮予訪行事
一云分路亡庶或一不死一云相爲命生死同所值

敵稿

十一

遠逝宿無春近逃寇能至垂涕贈之言此身苦難避
山剽無崖巔兵驕有城市共守固已非分逃豈云是
風聞宜邑郭聚落復煙燬沸鼎無清鱗四瞻誰善地
不辰自至斯乾坤古無際

梅川行

我來蒼山未一日平固屬石城弄兵剽寧邑此時烏合
猶懼官風鶴入耳心早寒來無與角去無捕堂堂墟
邑自來去墮軍長寇那可言初時數百俄數千受旗
翁忽亘千里聚落一燼如捲水就中閨女尤可愁肩
縉背篋步牽牛重重闕地搜伏審謂無白日再天曉

我時避盜逃佛巖親眼見盜循山南紅葛蒙頭履躪
項縈身錦被翻紅浪招賢三尺又如霜夾以巨盾張
朱鎗皇皇我寨神呵護山中澄明山下霧招賢人能製刀賊用
之入習張朱二家鎗法時諸山及寨上皆澄望見盜來往而寨下一運達賊營霧迷四塞路迷躪
踰不敢前依依遂犯連湖去六盜飛紅登其巔賊犯
以霧不果遂環山叫呼聲連天紛紛球雪半空落赤
犯連湖入之子甘心自投壑人自巖巖下而死州忘縣邑縣忘鄉
我實自弱非賊疆捐金買靜恐不售詩存作受尸祝鼠輩
拖朱黃何人此日不爲盜已矣獨歎吾生忙已矣獨
歎吾生忙乾坤回首空斜陽

敵稿

十二

曹庭棟百家詩存傳云履道扶持母妹避亂梅川
梅川令莫公雅嗜詞翰邀登及文士數輩方舉詩
酒會盜旋犯梅川倉皇徙佛巖又徙崆峒一時流
離奔走之苦俱于賦詠間委曲繪出

秋步述所見

趁晴收斷薪破曉循幽浦山寒樹欲風雲重天將雨
兔奔初種畦雞拾獲殘畝葉深樵無蹤水落魚可數
幽草不須生千林秋已素

梅花吟

落日孤煙寒不度梅花忽見橋西樹疏影猶含澗外

雲暗香欲薄山前霧寒死不作女兒面幽絕却懷廊
廟具但知殿後歷年芳誰識詩存攬作先啟春路初開
寧無仙子來已落尙恐神明護後來紅紫競春風此
已成功鼎鼐去

早起見雪

折竹聲宋詩紀事作風高曉夢驚寒鴉一陣噪冬青起來簷
外無行處昨夜三更猶有星

次琬妹月夕思親之什追錄

緩作行程早作歸倚門親語苦相思白頭親老今多
病不似當初別汝時

敲稿

田父怨

黃雲百畝割還空垂老禾堂泣喚春償却公私能幾
許販山燒炭過殘冬

野農謠

去年陽春二月中守令出郊親勸農紅雲一道擁歸
騎村村鏤榜黏春風行行蛇蚓字相續野農不識何
由讀惟聞是年秋顆粒民不收上對妻子炊多糴少
饑號啾下堂見官吏稅多輸少喧征求官視田官視
詩存有呼田上字詩徵同吏視金官去掉頭吏不顧內煎外迺雨無
計更以饑軀受笞箠古來邱壠幾多人此日孱生豈

難奔今年二月春重見勸農文我勤自鍾情自苦何
用官司勸我氓農亦不必勸文亦不必述但願官民
通有無莫令租吏打門叫呼疾或言州家一年三百
六十日念及我農惟此日

兩過黃伯厚皆不遇留詩別之

兩過安禪寺皆言尙未歸情知相見近猶欲復來辭
灘淺舟行澀風輕雨下微白雲回首地天濶雨絲絲

冬日

藤果纍纍熟山晴自遶簷斷薪經雨溼野菜著霜甜
詩少客相笑家貧鶴不嫌誰能更惆悵癡坐捲疏簾

敲稿

玉臺體

兩彎弓月眉端照一朶鬆雲鬢畔歸欲默不能言不
可嬌心無着凭青衣
六曲鴛屏紫玉環寢衣紅地繡雙鸞相思未必君知
我一夜芙蓉翠露寒
行雲一夢去無蹤鳳尾羅衾翠謾重人壽幾何禁此
別海棠花下悔相逢
朱楊冉冉四垂春綠霧低迷慘去程斜日半山煙半
嶺人生不合遇傾城

貴谿有石相背而生俗名之背夫石予謂妻

安能背夫抑夫弃之耳易之曰夫弃石

雙石嶺屹倚雲瘦背立蒼蒼雨成醜不知底事忤夫
君千載春風不回首妾身雖弃妾不冤混沌初開已
相守君與蟠天雲妾亦助君去終當爲霖九地回白
日照昭此情慄

臨平春日有懷

少年賤生理嗜書彊解事長懷希南風趨數慙北鄙
乾坤雙鬢改日月寸心死誓從鹿豕遊乃復叨一第
兩年三作別雲霧生馬耳臨平二月春花事歸桃李
獨尋處士梅三鴈湖邊水一官未得仕畏首復畏尾

敬稿

五

旁觀未知羞自愧已無地懸知簪紱禽擾擾事萬起
終當綠霧中友彼乘龜子南柯不世勳僅足雄眾蟻

史記舜歌南
風紉歌北鄙

歎溪流

西山連夕雨漲此百尺渾怒濤響半空氣可飄崑崙
一朝勢力盡枯葦有不能洋洋溟渤寬終古無虧盈

感興

聖域久蕪漫功利時競趨管晏苟有實安必世唐虞
開明周孔心賴有伊洛儒古來正其心平治信有餘
彼哉典午時相師談清虛未知千載人視今又何如

寂寂卧空畫憂懷忽無端攬衣亂西澗復此凌西山
春事已無多半銷霜霰間狂風更甚雨時做江南天
寒草昔衰靡及茲秀平阡日晚幽陽生餘光草中妍
徘徊桃李花瑟瑟飄寒煙

別遊天台雲臥往

半月陪杖屨此別情詎忘平生兩知心蹤跡長相望
茲遊天相之簷雨對夜牀旅行得心朋在客如家鄉
如何遽此去泛彼天台航知君愛奇觀赤城有霞光
儻逢五百尊問我今行藏詩骨瘦未改雙鬢塵已蒼

至家

敬稿

去

明時射策難爲合塵世求名本是浮整頓書籤還夜
課增添酒甕與寒謀羞逢山友常低面悔把漁竿不
到頭盡日小樓凝遠望白雲黃菊十分秋

永新道中

冉冉螺川路茲行本不期地平風到疾山僻雪消遲
漸遠鄉人少初行岐路疑斷雲無意緒直欲上梅枝

月

哀哀半規月前日猶盈輪冉冉幾何間光彩倏已淪
至精孰如斯猶不逃虧盈天地亦無根萬化無長存
矧茲寄一形隨天渾渾冥若無重素規誰信天地精

金川早行

著野霜方新照天日未出蒼茫霧氣昏慘淡一片白
吾疑九天外與此同一色

和希聲蓮華樵人遇仙行

蘆溪之山高插天蓮峯更壓蘆溪山峯頭青壁幾千
年誰知玉闕藏神仙平明采樵陳氏子五雲深處樓
臺起中有七仙白玉冠方瞳射人秋月寒臺前一道
白蓮泉七始開花一成蓮固知此子無仙骨祇以徑
徇入仙室低頭乞命却走回尚復攀裳取蓮實歸來
疑信互相傳朴哉此子非妄言安知瓊樓玉室峭千
尺卽非面前崔嵬一片石安知世人俗氣厚如山翻
把瓊樓玉室作石看亦非仙人幻作石世人俗眼自
不識安得鴻都道士白玉簪持我此詩扣青壁

仙塘卽事

山齋臨薄霧徒倚杏花枝獵客驚熊館行人指鶴池
爲貧鋤藥賣因懶上陂遲林外孤煙起遙知日午時

衡陽贈定父詠常

半世擇交友深知僅數人情親無語忌歲久轉心眞
世亂身難定話長天易晨相逢元不料一笑雁峯春
次蒼山晚出聞汀寇之什

散稿

主

山齋無一事步到白蘋洲灘近溪聲夜雲寒石氣秋
煙塵深冉冉天地入悠悠回首東南路干戈半白頭
寶施清賞夙慕展遊願不從心因成小詠
寶施十里路此日想同遊萬古不收雨四時長是秋
樹寒煙半擁山溼霧長流獨我思歸苦無因到上頭

編中除校注外悉皆本集原註 鼎附識

散稿

大宜秋館

散稿

南城李 通毋固校

跋

南宋羣賢小集散稿一卷題碧澗利登著有家住姑
山下之句即疑為南城人而厲氏宋詩紀事云登號
碧澗金川人曹庭棟百宋詩存則題為盱江人家於
仙塘披尋郡志文苑無有也後讀劉壎隱居通義王
文雷條下有同時鄉里以詩名者碧澗利登字履道
嘗賦玉臺體數十篇尤工長短句以禮記擢第仕寧
都尉重攷郡志選舉表載履道登淳熙元年徐儼夫
榜進士為利大用之孫一門登進士第者六人皆大
亮子孫門第極一時之盛實為南城南宋間望族迄

散稿跋

一 丘 秋 館

今僅七百餘年本邑人士有舉其姓氏而不知者矧
問其著作乎此卷乃作於避亂之時其平生詩文必
不止此惜乎湮佚已不可復求矣履道之詩次琬妹
月夕思親之什為曹六圃所稱道如沽酒云有錢但
沽酒莫買南山田勾引催租人驚散青松烟即詩而
觀性情之篤厚胸襟之高逸迥異江湖詩人之比鼎
所刊宋人集凡本朝有刊本者皆在從緩之列履道
為吾邑先哲顧氏讀畫齋叢書其版雖存惟附刊南
宋羣賢小集版已經散佚流布甚希百宋詩存所選
又非完帙亟付梓人以為攷鄉邦文獻者之一助云

辛酉仲冬月南城後學李之鼎識於灌城城南世業
堂之西偏

散稿跋

二

光緒丙申夏四月

芝田小誼

句曲笠四基署檢

嘉惠堂刊

芝田小詩

雜詩

宋 張 煒 子昭

笙簧世所貴正調多凋沈有人懷古心臨風理瑤琴一
彈秋月高忽覺開塵襟或疑湖泉聲忽作鸞鳳吟得意
自怡悅子期難再尋銅壺一枝梅儘可為知音

苦寒二首

北風吹枯桑汗注如語汝窗虛夜少寐展轉莫甯處衣
稠冷如鐵凜凜不可禦家居猶畏寒何況遠行旅
白雪農家瑞亦使天下寒陋巷無飢民此瑞古所難上
方播春仁發粟開饑餐一飽生歡心萬戶各獲安

芝田小詩

海棠

楊妃睡未足西子妝太華餘妖媚東君化為枝上花嬌
羞沁紅玉長娜揉春霞少陵恐添愁不欲詩句誇

題夏訓武珪畫牛

枯木立數莖斷岸走千尺旁有牧牛兒放牛倚拳石牛
閒芳草閒兒倦眠踟躕畫手筆入神淡墨奪真跡憑誰
喚兒醒落日歸路僻覺來橫短笛吹斷遠山碧

游葛嶺瑪瑙寺瞻孤山尊者像

柳風吹蘭襟蘚暈識芒屨尋幽古招提偶識尊者墓斷
碣眠蒼雲慈容慘香霧孤山豈無詩未若壁間句

虛谷

虛室既生白空谷亦傳聲山翁抱高標借為虛谷名中
有如帶水流出心源清我欲從之遊臨風濯塵纓

柯山製墨胡處士隸字

有客落魄遊京都形服差類山澤臞袖攜一紙故友書
來求古隸銘墨模我方臨池且自娛觸撥雅興生江湖
坐扣墨法果不誣出示數餅泥金濡質模溫潤凝龍酥
麝氣酷烈清透膚浣濯研沼塵滓無磨動清深生金壺
吳牋半幅翻雪腴碧雲掩冉生兔鬚豪家有錢貯金珠
誰肯淡好如吾徒自憐我為貧所拘傾囊盡易令無餘
臨行東擔付獠奴就索詩句榮歸途天下具眼不可污
芳名豈借人言沾

芝田小詩

試宣毫

中山瑞獸久不出天下筆工徒負名近聞宛陵獲數輩
束縛管製差專精攜入京師求鑒賞一見不以他毫輕
呼童滌硯淬璧玉催我紙上雲煙生

買劍

袖攜一劍三尺銛試與豪士論醜妍鋒銜閃爍走冰雪
靶鞘激烈拳風煙斷蛟截犀挺靈怪照人切玉光牽聯
昔時歐冶不再出純鉤鑿郢名空傳越王苟不遇薛燭
萬戶駿馬誰肯捐物雖有價寶無價寶逢識者逾精鮮
主人得之亦自壯十襲珍祕輕萬錢何當佩服御戎羌
會令沙漠無戈鋌

辛丑長至

物意通人事陽生一脈天梅雖攪臘破柳已得春先穠
頌趨時獻臺雲取巧傳所須惟飽耳延頸看豐年

奇任居士 希言

師默修禪觀龍升虎自閒眼開俱是道心定亦無山瘦
木牀三尺蓬茅屋半閒鍊成真積力策景到瑤關

為徐叔剛賦達齋

男兒勁正氣期欲展經綸場屋求程藝山林多隱人學
優宜必仕道在不妨貧快舉摩霄翮聯翩立要津

題蓮峯集後

奪得蓮峯秀英名馥邇遐文章騰氣賦句律煉聲牙一

芝田小詩

梗江湖客三朝忠義家欲評清絕處雪月照梅花

紙閣

紙閣新裝褫青氈喜尚存翠圓垂彩絡紅朵粲陶盆藏
密寒無著融真體自溫夜深誰晤語花綬短檠昏

游蔣山

家世帝皇州鍾山恥未遊卷書趨幕府散步入林邱泉
泮懸崖醜雲閒古樹愁草堂今在否更欲展詩眸

簡耕月

一犁將暝色月下自耕耘為適能吟趣非干力穡勤草
芟心地闊苗攬世情分莘野如膺詔新詩就獻君

辛丑長至後九日其夕大風

朝家禱璣瑞天忽賜雄風靜聽耳轟鼓東眠身屈弓把

茅吹卷後矮柱兀搖中撈曉怪威息太陽升海東

過西興渡

久不到西陵重來扣便結眼吞滄海碧帆卷越山青路
遠人煙盛官清風浪停片時登岸口小立望雲亭

題淨眾壺隱

古院無僧住含情更惘然綠苔欺破閣白鳥沒飛煙壺
隱遲遲日筒分細細泉欄干聊小凭取次綴詩篇

騎馬

陌上騎驄馬朱纓耀日丹袖欺鞭竹瘦鞞人韜金寒毳
帽兜貂鼠茸裘織雁團戎裝吾亦可初不礙儒冠

芝田小詩

題友人深居

閒中有真樂深隱向林巒剝竹招山色栽梅結歲寒事
因貧後少心到老來安拾芥取青紫野人猶畏難

觀集芳園

千步入脩廊猶聞碧霧香楓翻宮額紫菊染御袍黃亭
宇丹青老笙歌歲月長上皇臨幸少書圖自翱翔

謁和靖祠

先生遺隱跡年古路荒涼鶴喚詩魂去梅留姓字香孤
山應似舊薦菊謾流芳翻作西湖夢騷人為斷腸

題心遠別墅

閑說藏修所憑山更接溪百花攬序發萬竹剪雲齊地

勝塵無染塵居俗正迷二王詩絕唱何用我留題

舟離和州別史君

眷客留連久分攜各憫情
揚江水碧城凸曉煙明
衣薄寒先覺心平浪不驚
鍾山青在睫歸興逐雲生

謙齋席閒贈苔磯

因合謙齋飲新編得細哦
髯掀天地闊足歷水雲多才
敏逢青眼家成隱翠蘿
近聞詩債盛老退欲停戈

訪劉山人隱居

步入山回處茅櫺隱士家
遠峯嶺渴驥曲徑長脩蛇
純萃千莖竹交紅一架花
客來費清供汲水自煎茶

春晚郊行有懷

芝田小詩

五

行春車馬漸無多閒步郊原玩物華
已角未腴陰徑筍似香非韻別籬花
子規饒舌空催客
蚊蠅貪遊不戀家
常記湖邊同詠賞歸鞍扶醉月籠紗

冬至

冷笑書雲上魯臺乖祥俱向眼中猜
陰逢剝處自陽復
否到極時須泰來
霜翦草茸寒欲斷
日烘梅粉暖全開
吾儂喚作尋常事
坐見兒童拜節回

學吟

騷豪矢口便成詩
全異推敲鍊句遲
一字下平搖不動
數聯生就穩難移
池塘春草英靈處
水月梅花穎悟時
我亦學吟功未進
每將此理扣心師

題六和塔秀江亭

秀江亭上駐吟懷
苔蘚軒窗四面開
潮怒挾風吹海立
鶻聲搖月下天來
浮漚世事等出沒
泛梗羈人幾去回
待寫篇詩紀游跡
路迢不柰馬頻催

雪窗自西陵以新詩竝水仙見惠

洛浦風流幾隔年
江南重見色依然
根從楚卉同分品
香與梅花可竝肩
葩白中黃饒蘊藉
臘梅春暖肆芳妍
殷勤併挾新詩送
頌略丰姿夜不眠

餞友人赴靖州通道尉

竹風荷氣約朱明
路人渠陽暑尚清
馬耳蕭蕭懸墮月
雞聲嗷嗷勉脩程
何拘梅政誇年少
卽泛蓮漪贊老成

芝田小詩

不

莫把西湖浪吟筆
楚山空闊更關情

題友人自方家峪遷居北山樓霞嶺

素喜華居逼禁闈
北山何事又移文
來依岳麓千章翠
閒卻南屏一片雲
招月詠梅君自樂
煮泉瀹茗客同分
未隨燕雀伸忱賀
先翦溪藤述寸芹

遊洞霄樓真洞

筍輿搖兀到山前
就宿樓真古洞天
老木倚風清鶴唳
溼雲拖雨護龍眠
塵凡屢出幾千仞
足跡經由已半仙
到此豈容閒詠筆
重來知復是何年

題可山梅花巖

高人深欲買山居
常辦栽梅養鶴圖
喜有名園隣月水

不妨清夢憶江湖義之坦腹應相愛和靖掀髯足自娛
旦夕杖藜須踐約錦囊先束付奚奴

題童宰盤隱

才了花陰入要塗暫時歸去友樵漁遠山數筆意不盡
流水一泓清有餘我輩愛吟懷退步誰人得計有閒居
古梅樹下三間屋深掩柴門靜讀書

歸耕

紆青拖紫信天緣才說歸耕自樂然二頃良田供活計
一鉏風雨飽豐年妻條桑葉催蠶起兒脫莎衣傍犢眠
不是此心甘隱退爲貪農隙理殘編

援藤

芝田小詩

七

援藤穿蘚扣雲扉清足高標顯翠楣風月任隨時事改
江山不被世情移雖無白酒留君醉卻有青編可自怡
朱紫紛紛徒說貴隱居真樂幾曾知

桂

癡兒總向月中求不信人閒賸有秋萬點盡垂金粟顆
一枝宜上玉搔頭清香已壓龍涎倒墮萼宜將蟻醕浮
吟得詩成對花舉不須招客費賡酬

簡任新恩

自別梧萎二十年情親何假雁傳箋深疑楚澤蟠胷次
不放吳霜點鬢邊我憶花閒聽樂府君嗟柳下度吟鞭
于今又遂銜杯樂湖海相逢豈偶然

寄武岡宰宋雪巖

柳下分攜鬢影蒼好風吹夢過都梁諸蠻帖化花陰靜
一騎飛塵薦墨香書就幾曾逢驛使公餘應不冷奚囊
雲情鶴態元如舊應倚林梅憶錦鄉

謝朱高郵惠湛盧詩集

門掩飛花欲曙時起來忽接湛盧詩清新盡奪冰霜氣
婉麗渾無脂膩辭題品江山今已了登庸廊廟不宜遲
高沙父老休專惠宣室今興夜半思

寒月郊居

心遠郊居閒亦勝磚爐紙閣類僧房倦抽樂府翻吳韻
獨對騷經味楚羌句到奪將袍錦赤功成消得帶金黃
相達每惜芝蘭種猶在蕭蕭水竹傍

芝田小詩

八

再遊玉泉觀金魚

曾見金鱗已十年重來鬢鬢尙淒然忍從蝦蟆常爲侶
好作蛟龍飛上天古木聳雲尊梵宇靈源疏滴潤農阡
商霖已得眞賢佐早曠何勞顯玉泉

謝友人惠筆

翰墨場中浪得名近來研席愧塵侵紫懷心素鋒銳健
紅束腰身管套深珍重故交分數種勝于莖老獲千金
便當拂繭晴窗下賸寫新詩倩鶴吟

湖上次韻

湖邊舊好卽潘楊惜不同舟熾岸傍竹葉宵陪三揖醉

荷花分受一襟涼
雪壺色淨冰心爽
金縷歌停玉骨香
客散樓臺收晚照
獨看西子學吳妝

宿洞霄虛白房

列岫宗奇觀
藤蘿結翠門
隔巖龍喚雨
雲走半牕昏

懷玉山人過越江

玉石紛紛歎混淆
君今懷璞在吟袍
快帆閒指西陵去
識眼相逢價自高

鞦韆

吾今兩鬢已成絲
每每逢春獨自悲
最恨鞦韆無力上
風流不比少年時

絲索高懸錦柱頭
女郎花下競風流
垂楊影裏曾窺見

芝田小詩

九

飛起嬌紅一點愁

賦竹宮羽人芸谷

昔年摘葉更尋枝
踏遍山巔與水涯
今日華陽親薦得
玉簫僊草映靈芝

觀王氏山亭舊基

山亭礙月不容留
折去危基立故邱
落日倚筇舒望眼
片帆鉤破一江秋

書向耐軒

鄰林一譜傳清白
以耐名軒更出奇
脩竹護窗梅夾路
歲寒消息獨君知

翠微亭

萬木輪囷臥歲寒
一聲啼鳥應空山
興來小立危欄畔
身在碧雲霄漢間

智果寺參寥泉

坡仙嘗論茗
論詩於此

破屋伶俜斷碣橫
剝苔彷彿見題名
自從人去西湖後
一掬寒泉便不清

鷗鷺世界

徐氏
堂扁

閒飛蘆葦疑成序
獨立菰蒲似不羣
愁思無邊煙水闊
畫家詩境合平分

謝瑜首座寄黃龍茶

寄我黃龍茗一圭
旋烹竹雪試新奇
地爐火暝湯初沸
先約梅花小賦詩

芝田小詩

窗底

日炙虛窗暖欲春
窗前椒蕾破梅英
朦朧困眼看書倦
鶯聽蜂兒撲紙聲

殿柱

天街清曉似香林
壓擔秋花塞市心
總被時人低價得
葦簾茅屋盡黃金

題問坐主梅隱

萬點春風吐白雲
孤芳繞屋占雲根
幽閒中得幽閒處
暗水流香緊閉門

竹所

數籜當欄眼便青
翠陰千畝况爲鄰
休貪冷地閒風月

好作清朝勁節人

書雲萍錄

嶽若浮萍散若雲江湖姓氏總相聞何煩爵里重鋪敘
只倩梅花舉似君

傑閣崢嶸據柳灣段侯江令夢魂閒我來不問興亡事
傲立薰風看蔣山

試翁壽鄉貢餘墨

萬杵煉糜搖夜月一圭分割割晴雲雪腴半展陶泓淨
改罷新詩寫贈君

贈製墨羽人葛太玉

回公膠法不輕傳太玉知機合伴仙安得翠雲蜚象管

芝田小詩

十一

盡邀風月上蠻牋

寄簡崇禧司徒高上

佑聖羽人
往傳法

袖惹天香隱故廬一山猿鶴伴清虛有人來扣神仙誤
就翦晴雲問起居

花飛

花飛梁苑春消後月落秦樓夜斷時一點不如歸去恨
阿誰說與杜鵑知

簡趙真休

曾向詩壇奪錦袍至今湖海誦風騷何如放下渾無事
句不驚人意更高

繳回友人轉示詩卷

拾得驪珠不祕藏來諳識眼共平章臨風一盼留書架
夜夜毫光射竹房

贈梁彌仙

羅浮山人

笑側華陽一幅巾碧眸蒼鬢貌如春羅浮洞裏通句曲
疑怪相逢似故人

雪窗惠海棠

驅奴分送海棠花長嫩枝頭翦碎霞插向銅壺當愛惜
且留春色在吾家

題適安隱居

蘿蔓初巖竹霧閣天然幻出隱人居客來欲問山中趣
挂壁絲桐插架書

芝田小詩

十二

試童巖野墨

杵糜烘麝樣新翻蠟玉輕磨漆未乾合走春風供化筆
竹隨清響到詩壇

書和靖故居

童鶴飢癯故屋低孤山猶憶數聯詩先生更有清高處
未必梅花盡得知

小池

恰恰方池款竹齋風搖窗扇掩還開無端半夜疎荷雨
更帶秋聲入夢來

題村居

村居何處見時節春去春來自一年誰與兒童話寒食

也將楊柳插門前

數舍茅茨簇水涯
傍厝一樹早梅花
年豐便覺村居好
竹裏新添賣酒家

芝田小詩

三

芝田小詩



雲
泉
踏
象

後學北山僧圓悟



游北澗灘畫目刊

雲泉詩稿

唐栖 釋永頤 山老

越溪吟

石磊磊猿啾啾越王霸業秋山頭英雄喪盡知何數可
怪猶存浣紗處當時月照清溪頭美人如水逐東流至
今片石終難改千載猶含澤國羞

詠懷

晨風蕩原野高林摩蒼條屋上野花落堦前春草搖少
壯不可恃金骨亦易銷夙志歎沈湮晚心日幽寥紫煙
凌石峯綠雲生桂標林懷頗清暢況復靈景饒

食新茶

雲泉詩稿

自回山中來泉石足幽弄茶經猶挂壁庭草積已衆拜
先俄食新香凝雲乳動心開神宇泰境豁謝幽夢至味
延冥遐靈爽脫塵控靜語生雲雷逸想超鸞鳳飽此巖
壑真清風願遐送

雨後對月

清夜不復寐蕭然據胡牀對此九天上陰魄含虛光
飛激洞戶彩瑩樓雲塘芙蓉雜羽蓋暗水流瑤芳景異
沈昔夢心定聞空香不知孤寂身尙此山水鄉

秋日汎西湖

水涼宜照影與客上湖船白浪翻紅楫青山映碧蓮鳥
飛荷葉下人散柳條邊煙蓋歸來晚燈前鶴未眠

久雨

山房十日雨仰棟看行蝸筍暗風庭竹蒼疑晚砌花罨
紅留夕火焙綠薦春芽滴滴西窗下清泉滿石窪

秋初憶湖上諸山

山中夏日足幽娛葛屨藤牀誦寶書白拂惹雲黏几案
清香綠竹上空虛草堂夜月秋花近水閣晨霞夕靄疎
遙憶錢唐舊朝寺繞湖鐘梵早涼初

雪中夜吟

亂書塵席散清輝竹院香凝宿火微客去蘚堦黏凍屐
鳥迷庭樹入寒扉重陰覆野春耕闌列炬明山夜獵歸
燈下老翁吟復聽斷崖冰折碎聲稀

雲泉詩稿

山村日暮

犢背斜陽暖茅茨石樹穿行人識岡路飢鵲噪沙田遠
浦生微月荒臯起暝煙羣鳥飛散盡寒水漾漁船

山中晚興

松間石上聽流泉看盡雲歸宿鳥還夕殿焚香春院閉
暮鐘沈響月堦閒非干獨往輕遺世自合離羣靜掩關
林境翠深煙樹合正堪高臥縱疎頑

唐栖寺前

唐栖寺前溪水流客帆來往舊杭州津亭樹老無人記
得見幾回僧白頭

觀烏鳶山下藤樹

一株老樹蔽荒林下有藤懸巨蟒身幾度日斜烏鳥散
山昏鬼哭斷行人

金鵝晚眺

天低野曠樹濛濛盡入金鵝望眼中青嶂月生雙雁去
碧溪雲繞亂帆通平篙落照沈煙墅結陣寒雅噪暝叢
歲月飛騰吾懶矣昏鐘迢遞起秋宮

送僧歸苜徑

吳渚僧歸落日曛故王宮井已無聞水邊尙有紅藍草
不染香衣染塹雲

牽牛花

老梅枝上掛牽牛引得青花上樹頭秋圃日斜風露冷

雲泉詩稿

三

倒垂長蔓拂鳴鳩

和韓澗泉韻題周晉仙山楹

不翦亦不斲山楹在塵表石泉聲淙淙秀谷自圍繞是
中元覽人未見今日了君固自無心世亦不易曉夢眞
何可攀頽然泰山小當時巖壑人百世何矯矯清吟振
霞纓日翳羣陰悄

過吳門

故苑煙花百草香五湖人去事茫茫浮雲幾度春陰合
猶見西山白鷺行
花落春江一夜風滿江煙碧撼垂虹輕舟浮載如天上
況是殘雲細雨中

汀漲

澤國迷春漲芳洲生綠波淨涵汀樹小閒占浦雲多風
晚低輕燕川明媚浴鵝望人煙思遠奈此暮山何

雪中送僧還竹閣

白公竹閣雲生晚城市人歸夜雪平燈在北高峰頂上
塔如千尺玉長檠

湖練平鋪肅夜濤柳翻王母白旌旄舞殘鷺翻歸何處

天上飛花散碧桃

山樂官寄野齋

野齋周晉仙自號

山樂官山樂官爾爲靈鳳典音樂想爾廢職來考槃莫
厭山中多寂寞山中無事忘憂樂曉窗睡起吞書靜聽

雲泉詩稿

四

爾幽情如有託山樂官山樂官縱令致汝百鳥前此聲

此曲終難傳

往龍岫舟中

龍山溪上路短棹臘中行雪霽寒郊闊春回宿霧生柳
搖冰綫斷鷺起玉衣明未見晴梅發先思杖履輕

歸練潭

孤舟東下涉蘋溪兩岸幽花送客西到得山房綠陰滿
午窗猶有子規啼

次韻答周伯弼信後見寄

清茶相對飲山厄憶在西峰寺裏時今日雲深無好伴
湖松獨看掛猿枝

寄周宗聖

我心如有失曾未識南園幾見閒花落頻將好夢原時
賢多厚祿君子尚衡門詩卷逢僧寄長吟落照村

遊何山登道場

中流望極山頭寺溪午聞鐘泊柳津春草細落微雨潤
老松高與碧虛鄰鶴歸煙籠書堂廢虎去寒巖薛石皴
無奈薄遊歸路晚水邊風旆溼征塵

友人銅雀臺硯

異物留傳因好古南來篋笥伴瑤琴漳河流水去無已
魏主荒臺久廢沈往日姦文須九錫今朝片瓦尚千金
所嗟人事多浮偽誰識河濱古舜心

雲泉詩稿

五

過聚景園

路遠長堤萬柳斜年年春草待香車若王不夏芳春酒
空鎖名園日暮花

宿村莊

蟻姑偷火照田溝山鬼移燈上樹頭楓岸夜深茅屋閉
月明沙鳥自相譖

伯弼出示新題樂府四十章雄深雅健有長吉之

風喜而有詠

偉哉吳人周伯弼國風雅頌今再昌鈞天洞庭不敢張
楚萃暗泣嗟窮湘慶祚三百多禎祥嗚呼四十樂府章
春宵剪燭飛蘭香浩歌激烈聲洋洋貞魂義血流精光

姦鬼妬魄誅幽荒土木閃怪踏雪僵茫茫萬籟塞鼓簧

再洗律呂調宮商金玉振耀齊鏗鏘一清一濁均陰陽

風遞變化始有常詠歌唐虞及商湯矚瞽獻納皆贊襄

煌煌天子朝明堂永被金石無哀傷

西峰日暮

手攜一束書秋風獨來此松深夜月清水冷芙蓉死懶
於簷下讀兩眼懸秋水時看湖鼠來食我山茶子

老梅

一度開花一度新莫嫌終老舊花身文君頭白空銜怨
不及枝閒碧蘚春

聞子規

雲泉詩稿

六

客情誰是不思歸芳草春深未有期昨夜月明啼更苦

山花滿樹落胭脂

送王以通之官金陵

芳辰早失意兼衰不擬君來重舉杯雲暗月牆花氣重
蠟殘風幕鳥聲催醉鄉人有江東役乘輿船從闕下回

明日沙頭相送罷茶糜小院獨徘徊

伯符兄弟最英雄千載青山繞故宮宋祖只知曹馬事

齊高還與魏梟同暮簫尚帶蘭陵怨春水多愁舊壘空

登覽未應迷宿昔夜猿啼在晉時楓

湖上春晚

水邊三月芳菲晚楊柳樓船擁萬家浩浩歌鐘迷白日

不知煙寺落桐花

龍山野望

聞說西潘桑柘少舊來多種紫櫻桃
龍山春晚聊舒望
雪白梨花一丈高

雲巖寺

老來好古尙關心寺裏荒題幾度尋
山鵲報晴窺畫閣
水雞嫌雨上高林
麥殘餘冷收春候
棟落輕風滯晚陰
無限幽懷難具寫一憑欄罷一閒吟

秋日與知言學士

水落小山浮山人上下游
月崖煙桂晚風浦
石蘭秋食
芰漁溪宿烹葵野館留
肩吾相對坐清話
不知休

雲泉詩稿

後谷春晚

煙冷雲深燕不歸
徑多松葉少花枝
春風過盡無行客
白晝山獐飲石池

姚震父自剡來喜晴郊行

梅發春江棹綠波
越鄉纔離認吳歌
尋花戴帽誰家去
載酒移船與客過
廢館夕陽寒柳動
古宮芳草白雲多
山行每是清晨出
歸路牛羊下遠坡

遊雪城寄輝明遠

老來雪上經過少
不復虛堂拜皎然
窺廟野童驚古像
拊碑山客慕先賢
雨多亂水穿城過
日上蒼山繞郡連
隔港木蘭搖客棹
浦荷香散碧雲天

題壁

春來日日風兼雨
開戶晴軒長翠蘿
山鵲弄花飛不遠
隔橋衝散落梅多

杉下聾僧

殿陰古杉高百尺
蒼弁虬髯森澗漆
林深化蝶粉光冷
威風飄飄感仙實
旁有聾僧喚不聞
嘯嘯枯吟如有失
或時兀坐何堆厖
或時手把古書帙
帙中明星不復記
象上吟篇已七律
居山六月不知暑
地涼豔草生幽蕊
茶竈泥崩古蘚黏
石盆仰地蓮花出
山童晝睡靠其旁
袴如盤絡不掩膝
僧今老矣無別懷
時夢響潭清汨汨
終當卜室居其偏
坐看蜿蜒舞清溢

雲泉詩稿

贈術者王髯

王君僧服而胡鬚
贈我手寫千隸書
秦漢古法淪俗筆
鍾王祕刻藏綺疏
君游市俗誰問此
我好奇古貧無餘
閒來古寺看畫壁
醉去野店烹寒魚
擊竹有時談九命
無錢踏雪走千墟
問君歲晚君何如
家有老婢歸田廬
寄行宮監門王以通

中興天子議攻車
歎息諸公屈壯圖
行殿不開塵鎖合
至今風雨暗金鋪

玉鉤簾外前朝柳
闌鴨關邊小豔葩
莫道君王不曾問
好收銀鑰護宮花

山行與伯弼同賦野廟

芳草沒荒基終年掩畫扉酒臺乾舊滴香殿入斜暉神
樹枝枝曲山魃箇箇歸春來歌鼓動野老薦春薇

悼周晉仙

蕭散嵇康輩難教縛宦情識高渾脫略意廣惜沈嬰老
面煙霞古醉衣苔蘚生西峰難獨往茶竈對誰烹

詩救元和失先生學最精律嚴方苦硬才大始縱橫貞
矐何須諡魏閑相繼生他年詩集著風雅被家聲

秋蟬

日落秋蟬噪柳津爲傷風露咽聲頻送晴送雨江亭外
偏感舟行晚泊入

乾元山洪水

雲泉詩稿

九

乾元山頭洪水發溪有長蛟潛伺察兩岸居人莫等閒
年深物怪終騰拔往歲鄰封遭水變只道溪流淨如練
倏忽人煙數里開夜半平沈皆不見東南地坼乾坤浮
幾番赤子葬洪流神龜去後不復返休看浪打石人頭

防風王廟

萬國方尊禹防風殞殿趨應憐舞干戚獨不礙唐虞祭
豆侵田鼠靈幡觸井烏椒漿春奠罷蕭鼓舞村巫

郇溪別周伯弼

夜館寒相對篝燈語不眠夕煙生水郭風柳泊沙船暖
棄山中宅春耕封上田西峰晴靄碧歸去挹飛泉

山池早秋

荷葉傾香露山池見早秋石涼幽蟹過枝晚雨蟬休廢
堰憑虛漲荒泉入亂流水花紅漠漠相對渚雲浮

曉離山隱

出山便與山花別清露叢邊不得留去伴水禽船上宿
石溪斜月下滄洲

天然秋日

翠滴千竿溼砌苔曲廊花木小叢開吳僧愛覓閒吟處
偷向花邊竹裏來

行繞方池日又斜青雲小注溼秋霞闌干幾度渾敲遍
爲引遊魚出浪花

震父與僧偕至

雲泉詩稿

十

王謝清遊帶越僧共攜山老坐吳亭身閒不記爲官日
落落吟詩讀道經

茶爐

煉泥合瓦本無功火煖常留宿炭紅有客適從雲外至
小瓶添水作松風

惜梅贈別

蘆管含愁苦怨春况兼風雨送行頻數株零落寒雲畔
難揀香枝寄遠人

雨窗

江湖春水欲生時開盡梅花雁北飛風雨滿庭人不寐
小窗燈火夜深微

虎邱

山色吳門少行人愛此游天高雲閣晚石裂劍池秋虎
去空陵變似栖古塔幽上方曾眺遠落日駐扁舟

送甬上人歸仙潭寺

寺憶清溪遶舟移曲岸分塔昏飛雨怪殿黑隱雷文錫
掛秋房冷香浮夕帳熏蘇庭閒望過碧鶴下晴雲

雪中

風定片初微移時鵲噪稀曲塘添柳重形閣映花飛鶴
怪雲黏石僧疑月照扉閉門高臥者終歲復何依
谷寺掩高扉松亭雪側垂石幢圍隱獸野殿沒寒鴟路
轉空林積風驚老樹危草堂香火靜山鹿到荒墟

雲泉詩稿

七

感雁來紅

落落雲中雁亭亭塔下草草心將變紅雁聲來已早霜
風日夜催對此忘吾老玲瓏葉數層次第顏色好燕脂
染盡時倚闌如醉倒年年秋雁來每被吟情惱

寄姚贛州

雲蓬生剡溪家近放鶴岑晉士有遺風愛尋支遁林得
善忘形服率然披素襟功名亦偶爾王戴非無心今人
異古昔賤義而懷琛蕭條石門詠浩蕩東山吟如何呂
黎翁醉鄉譏灑沈玉帶與金魚劉畢非所欽

秋館

林暑漸消歇爽氣浮高松風蟬有遺響露花結秋紅微

月出東嶺碧雲散遐穹暮館正虛寂泉聲雜鳴蛩

送別

送別春湖動客心荇花無浪颯寒金晴山望極連江郡
沙鳥風橋度遠林

宿永安潭上

子規啼在亂山中廢寺春深暮閣重門外永安潭上水
朝昏惟送一樓鐘

水仙花

洛浦香銷珮解時荆臺歸去峽雲遲綠羅湘帶無心疊
玉墜頭花一半垂

送天竺僧還鄉

雲泉詩稿

七

月冷雲深天上寺桂花千樹遶樓臺歸時若對閒人說
莫道身從月裏來

廢宮

渺渺笙歌散石筵霓旌吹斷網蛛懸經年不鎖青鸞殿
野鶴飛來玉几前

溪上

休文壠上陰雲起雨漲定安橋下水漁人莫倚滿溪流
見說長蛟劍為齒

看梅雜興

春動晴山照野扉早梅開後失歸期夕陽無奈山郵路
過盡行人雪滿枝

掛頭方帽與烏紗兄自看梅第煮茶閒問水邊行樂去
向陽渾有幾株花

青松古院一株梅寒地無人花自開日暮老僧清梵罷
夜深偷照月華來

野棠花

野火回颺掩舊株新叢滿眼臨征途綠攢深棘欲自蔽
千朵萬朵爭敷腴新晴遠客過林坂煙漲吳船春泊晚
冶豔空搖蕩子情繁香暗逐吳姬遠吳姬漂行人愁年
年此花開不休半壓壞牆荒館外亂生春燕野池頭人
間買花貫統綺一世爭知異朝市曲檻朱欄轉首空野
棠無主自成叢

雲泉詩稿

三

春暮懷伯弼

貧簷深谷近青霄春盡思君夢自勞歌鳥不來香室掩
綵花空結紫藤高荒池瓦礫迷芳草曉案煙雲擁墨櫛
山近禪潭多勝好論詩無處覓劉曹

芋濱夜泊

吳城水冷秋風高迎霜楓葉飄城壕吳儂射利如射虜
高帆大艫橫江濤黃昏不顧風水惡篙兒怒擊何輕豪
芋濱人家慣迎接憧憧來往無停艘水上懸燈招夜泊
沙頭認客相呼號人生富貴多不足亦有稗販當勤勞
萬斛高裝謀重利斗升未給浮輕舸吾生最愛魯仲連
封侯不受海上逃輕世肆志甘貧賤誰能富貴詘辱遭

夜歌新詩喜達旦起看征雁飛雲舉

悼趙宰紫芝甫

紫芝昔賦天台日桐柏宮詩老更成夢斷玉樓春帳曉
蝶迷花院夕魂輕錢郎舊體終難竝姚賈新裁近有聲
有子無家須弔問故交誰不為傷情

果熟

方池曲沼動林花竹院僧閒日又斜西崦果園方晚熟
一雙烏日打烏鴉

觀小魚

藻閒相失復相尋水面爭浮力未禁隔岸木蘭船欲去
浪花搖動一時沈

雲泉詩稿

五

潭上

落葉寒潭上秋風釣艇閒片雲移晚渡孤浪兀晴山敗
柳寒蕪擁高楓夕照還一鷗飛起處煙靄暮溪灣

龍岫南窗書懷

茅堂猶未卜幽興日遲回帶雨聽昏笛和燈看落梅春
風三月近客囊二毛催憶得初來日山寒暝葉堆

葺唐栖舊廬

矯時無峻節立行虧泉美遠岳懼孤征徘徊就鄉里人
情好愉悅我老齊賢鄙媿聽鄉言時時容側耳前脩
不可見法社漸彫毀名山半征徭祖塔亂獐鹿林築無
清資澤居循舊址鑿窟納晴曦時竹臨幽泚時將了歲

寒閉戶春風裏

裴六書堂

數峰相對夕陰遮
新占書堂舊竹斜
地冷石塔秋菊小
一叢開得雨三花

西湖日暮

渺渺春湖夕靄浮
落花飛燕打蘭舟
游人半入煙城去
月照笙歌上水樓

夜歸

昨夜溪上歸雲下
扣松扉老褐敗重鑰
瘦厖循我衣院
靜雨聲大氣寒燈暈微
叨叨聽林鳥春歇訴無依

秋晚

寒泉詩稿

五

拒霜花落碧潭秋
懶向山巔水際遊
自看夕陽烏日樹
白雲紅葉亂溪流

送僧之金陵

秋緘感線溪雲納
幾回披隴月當窗
夜鐘山入句時夢
依紅樹宿寒渡碧江
遲吳楚繁幽勝相逢苦未期

將別舊山寄伯強

吾道貴日損紀綱
付有力誓捨耕鑿資
生以給信食歲
晏民物耗霜枯鷹隼擊
寂士無豐姿空田罄
塵積小臧
別我去晚瓢先掛壁
飢寒併一身舍下無
遺跡窮達不
異趣死生共短息
碩友諒難捨他山終
易適

鷲峰

山後山前行遍了
倚闌不是動秋吟
從頭自較山中石
煙雨苔痕幾片深

苦峰只就塔基列
臥榻雲窗煙翠涼
老去山中貪勝賞
只應迢遞負三湘

次韻伯弼偈雨見留

湖谷饒春雨烹茶
近石池竹雞鳴野
壑山雉出荒籬
草長藏初筍花空
只舊枝旅懷吟不
盡刻竹記幽期

送僧歸晉寺坐夏

道會三旬滿鄉山
九夏初蝶移金鼓
夢龍護寶蓮書日
落沙洲迴瀾香水
殿虛閉門溪上寺
好好自安居

月夜遊冷泉亭

寒泉詩稿

六

地靈泉上寺松壑
定深清獨聽子規
叫況逢山月明樹
藏春洞黑石擁夜
泉鳴日出喧車馬
終非隱者情

寄友

聞君蕭散在田廬
想見琴書足自娛
欲挈瓶盂就茅屋
枕源圖上有僧無

聽琴

靡蕪香散楚江頭
湘竹叢邊淚不收
莫把朱絲寫離恨
夜深簾外鬼神愁

詠懷

落日重雲下哀哀
聞子規荆玉化為
土湘淚摧空枝
彼禽復何怨歲歲
號春時春風自無
情眾芳日夜衰冉
冉

無終極哀樂徒爾為盼彼川上流浩蕩無前期

春日泛舟

野外苔磯好孤舟未可拋碧溪沿谷口晴柳護塘坳波
靜魚吹沫林深鵲隱巢輕雲障暖日閒思渺春郊

庭心草

兀坐轉流光見爾庭心草亭亭花未開靡靡葉先老潛
茲幾化螢芳蕤暫妍好情慮果徒勞吾言非計早

山樂官

古來歌舞者樂極總幽沈山鬼書無影春禽歌好音梨
園虛寶閣玉樹慢荒淫一曲煙蘿外傷哉悲樂心

過青芝村觀晚梅

雲泉詩稿

七

梅花樹下春風靜苔荒薺老圍春井山翁汲泉來點茶
觸殘花下玲瓏影

送別韻溪權上人

溪行逢雪後明月照孤身夜榜聞煙艇春耕見穡人早
梅容易落征路往來頻應感隨陽雁年年度柳津

松陵答友人

鬱羅天上挹星躔拾羽編衣汎碧蓮長笛亂吹明月夜
秋風濯足太湖邊

憶舊隱付柔上人

遙憶荒堦碧蘚生木蘭露重滴歸情秋山松桂皆森爽
夜館星河幾晦明溪色乍涼雙鷺下雨聲纔絕一蟬鳴

經房舊掩青楓老此夜無人月影清

寄鳳山滿上人

空生久不來端居常掩室緬懷舊林社泉壑翳清密古
鳳閣靈音野竹無花實動植皆營營望言消永日

周令自江夏歸郢溪

芳草萋迷征騎歸且依張負入書帷家園懶記開花草
蔬豆重甘舊種葵崔顥能吟有陳迹爾衡作賦想當時

才能往往為身累好讀淵明飲酒詩

春至

松鳴山欲浮昨夜春風過曉戶啟晴光早鶯啼一箇朝
吟還自酬暮吟還自醉年光整整來山房人亦樂

雲泉詩稿

六

錢唐釋永頤號雲泉杭之耆宿也溘祐十年冬十一
月聞上竺佛光法師以左藏薛師普占廨院欲作廳

佛光勿許輒渡江東歸頤甚高之遺書慰曰公幡然

高舉佛祖所謂毋自辱也願戀乎何有昌黎公所譏

語刺刺不能休者當媿死矣

上天竺志

雲泉詩稿

雲泉詩稿補遺

呂晉叔著作遺新茶

其品大葉收二餅葉二十
七一餅和原葉仲原四餅
坂葉二十九二餅碧原王家二
餅大佛嶺游潤四餅凡六家

四葉及王游其家原坂嶺歲摘建溪春爭先取晴景大
窠有壯液所發必奇穎一朝團培成價與黃金逞呂侯
得鄉人分贈我已幸其贈幾何多六色十五餅每餅包
青弱紅籤纏素絲屑之雲雪輕啜已神魄惺會待佳客
來侑談當畫示

游張園觀海棠戲作

春色都將付海棠羣仙會處錦屏張約齋妙出春風手
千美無情為發揚

雲泉詩稿補遺

雪中海棠

蜀妃夜謁紫虛皇玉鳳差參促曉妝
識罷瑤臺魂未醒
臙脂臉上白雲香

右詩三首見江湖後集

湖山
類高
文

切金
類
文

庚
類
文

光緒丁酉中春
褚德儀署

湖山類稿叙

杭汪水雲以布衣攜琴渡易水上燕臺侍禁時爲
太皇王昭儀鼓琴奉卮酒又或至文丞相銀鑄所
爲之作拘幽以下十操文山亦倚歌而和之昔者
烏孫公主王昭君皆馬上自作曲鍾儀之繫南冠
而操土音自作樂使人聽樂孰樂或謂作者之悲
不如聽者之樂聽者之樂復不如旁觀者之悲也
汪氏之琴天其使之娛清夜釋羈旅耶何其客之
至此也琴本出于怨而怨者聽之亦樂謂其能雪
其心之所謂也當其奏時如出乎人間落乎天上

湖山類稿

一

殆泊與淡相遭而卒歸於無有其亦有足樂耶歸
江南入名山著黃冠據槁梧以終又起而出乎江
湖邇者名人勝士以詩見其詩自奉使出疆三宮
去國凡都人憂悲恨嘆無不有及過河所歷皇王
帝伯之故都遺蹟凡可喜可詫可驚可痛哭而流
涕者皆收拾於詩解其囊南吟北嘯如賦史傳亦
自有可喜余益不忍觀之孰不游也以琴遇少琴
能詩又少余欲盡其卷計之而不勝其豈鬱也則
復使之進琴焉廬陵須溪劉辰翁會孟書

欽定四庫全書總目

湖山類稿五卷水雲集一卷

宋汪元量撰元量字大有號水雲錢塘人度宗時
以善琴供奉掖庭宋亡隨三宮入燕山之爲黃冠
南歸往來匡廬彭蠡開元陳泰所安遺集中尙有
送錢塘琴士汪水雲詩泰延祐二年進士則元量
亦云老壽矣其詩多慷慨悲歌有故宮離黍之感
於宋末諸事皆可據以徵信故李鶴田湖山類稿
跋稱其記亡國之戚去國之苦開關愁歎之狀備
見於詩微而顯隱而彰哀而不怨開元天寶之事
記於草堂後人以詩史目之水雲之詩亦宋亡之

湖山類稿是更

一

詩史云云其品題頗當惟集中醉歌一篇記宋亡
之事曰亂點連聲殺六更熒熒庭燎待天明侍臣
已寫投降表臣妾僉名謝道清以本朝太后直斥
其名殊爲非體春秋責備賢者於元量不能無議
然元量以一供奉琴士不預士大夫之列而眷懷
故主終始不渝宋季公卿實視之有愧其節槩亦
不可及筆墨之間偶然失檢視無禮於君者其事
固殊是又當取其大端恕其一眚者矣黃虞稷于
頃堂書目載湖山類稿十三卷水雲詞三卷久失
流傳此本爲劉辰翁所選祇五卷前脫四翻開存
評語近時鮑廷博因復採宋遺民錄補入辰翁元

序合水雲集刻之以二本參互校訂詩多重複今亦姑仍原本焉

湖山類稿卷之一

水雲汪 元量 大有 行吟
須溪劉 辰翁 會孟 批點

湖山類稿卷一

一

湖山類稿卷一

二

湖山類稿卷一

三

湖山類稿卷一

四

地動兵前草木挾風寒計窮但覺歸降易事定方知進退難獻宅乞爲祈請使酣歌食肉愧田單

和徐雪江卽事

萬里起青烟旌旗若湧泉國家開氣數陵谷見推遷避難渾無地偷生賴有天夜來聞大母已自納降箋

二月初八日左丞相吳堅右

樞密使謝堂參政密

湖山類稿卷一

五

厄江海蛟

母子悲

征詩

望海樓獨立

風吹腥氣滿樓臺獨倚闌干十二回天入逝去雨昏吳市燕飛來旌旗閃閃千帆過簾幙重重一笛哀惆悵玉環何處在海棠猶自向人開

吳山曉望

城南城北草芊芊滿地干戈已惘然燕燕鶯鶯隨戰馬風風雨雨渡江船小儒愁劇吟如哭老子歌闌醉欲眠一夜春寒花命薄亂飄紅紫下平川

同毛敏仲出湖上由萬松嶺過浙江亭

錢塘門外看新晴舞蝶游蜂沒一星風挾斷雲橫北嶽烟隨飛雨度南屏蘇隄柳樹照波綠吳苑麥苗連地青邂逅尋詩過嶺去鼓鞀聲震浙江亭

客感和林石田

細柳和烟舞溼雲落花隨水送歸春門東應噪江上白鷗誰肯馴朱子不仁唐逆賊誑漢忠臣離亭一笛悲風急君賦秦州

感慈元殿事

翠華扶輦出彤庭密炬星繁天

湖山類稿卷一

六

上別熊罷從駕雨中行綠波淼淼浮三殿紫禁沈沈斷六更惟有週遭山似洛不堪回首淚縱橫

錢塘江上龍光死錢王宮闕今如此白髮宮娃作

錢塘歌

此詩脫老杜顯慶年中越王作又超出

遠游漠漠平沙千萬里西北高樓白雲齊欲落未落日已低古人不見今人去江水東流烏夜啼

別楊駙馬

去去馬空冀北行行鶴度遼東彈鋏三千客裏囊錐十九人中杜子肯依嚴武孔融不下曹公南八男兒如此殺身方是英雄

清明

避難不知寒食和愁又過清明都下紛紛躍馬湖
邊恰恰啼鶯

讀史

餓死首陽二子偷生商嶺四翁劉項稱王稱霸關
張無命無功

廢宅

王侯多第宅草滿玉闌干縱有春光在人誰看牡
丹

越女

越女為驅虜朝來攬鏡慵欲梳新墮馬忍

湖山類稿卷一

七

兵後登大內芙蓉閣宮人梳洗處

祭祭芙蓉閣我登雙眼明手拊沈香闌美人既
征美人未去時朝理綠雲鬟暮吹紫鸞笙美人既
去時閣下麋鹿走閣上鴟梟鳴江山咫尺生烟霧
萬年枝上悲風生空有遺鈿碎珥堆玉案空有金
蓮寶炬錯落懸珠楹楊柳青青芙蓉兮冥冥
人不見空淚零錦梁雙燕來又去夜夜蟾蜍窺玉
屏

醉歌 此十歌真江南野史

呂將軍在守襄陽十載襄陽鐵脊梁望斷援兵無
信息聲聲罵殺賈平章

援兵不遣事堪哀食肉權臣大不才見說襄樊投
拜了千軍萬馬過江來

淮襄州郡盡歸降鞞鼓喧天入古杭國母已無心
聽政書生空有淚成行

六宮宮女淚漣漣事主誰知不盡年太后傳宣許
降國伯顏丞相到簾前 讀之墮淚

亂點連聲殺六更熒熒庭燎待天明侍臣已 歸

湖山類稿卷一

八

降表臣妾僉名謝道清

忍見忍見

衣冠不改只如先關會通行縞市塵北客南人感
買賣京師依舊使銅錢

北師要討撒花銀官府行移逼市民丞相伯顏猶
有語學中要棟秀才人

湧金門外雨晴初多少紅船上下趨龍管鳳笙無
韻調卻搗戰鼓下西湖

南苑西宮棘露芽萬年枝上亂啼鴉北人環立關
干曲手指紅梅作杏花

伯顏丞相呂將軍收了江南不殺人昨日太皇請

茶飯滿朝朱紫盡降臣

賈魏公府

葛嶺當年宰相家
游人不取此行過
柳陰夾道鶯成市
花影壓闌蜂鬧衙
六載襄陽圍已解
三更魯港事如何
棟梁今日皆焦土
新有園丁種火麻
重門猶釘舊桃牌
惆悵行人去不回
萬種好花濃曲徑
一泓流水遠香階
高臺已見胡羊走
喬木惟聞蜀鳥哀
簷外竹梅森似束
鄰翁時剪作燒柴
湖邊不見碾香車
斷珥遺鈿滿路塗
門逕風輕飛野馬
亭臺火盡及池魚
海棠花下生青杞
石竹叢

湖山類稿卷一

九

邊出紫蘇卻憶相公游
賞日三千衛士立階除

杭州雜詩和林石田

此數詩老杜秦州詩

石田林處士吟境靜無塵
亂後長如醉愁來不爲
貧飯蔬留好客筆硯老
斯人近法秦州體篇篇妙
入神

先生忘富貴久客幸平安
髮已干莖白心猶一寸
丹衣冠前進士家世舊
郎官醉入烏程里吟登李

杜壇

返難藏深隱重逢出近詩
乾坤一反掌今古兩愁
眉我作新亭泣君生舊國
悲向來行樂地夜雨走

狐狸

蝮也吞聲哭潛行到水頭
人誰包馬革子獨衣羊裘
北面生何益南冠死則休
百年如過翼撫掌笑孫劉

一春雲羃羃三月雨淋淋
魚菜不歸市鶯花空滿
林人行官巷口軍簇御街
心老子猖狂甚猶歌梁甫吟

烽火來千里狼烟度六橋
嶺寒蒼兕叫江曉白魚
跳壯士披金甲佳人弄玉
簫偶餘尊酒在聊以永今朝

湖山類稿卷一

十

有客腸回九無人髮握三關
中新約法江左舊清談
鐵騎來天北樓船過海南
一枝巢越鳥八關熟吳蠶

躡足封韓信剖心曠比干
河山千古淚風雨一番
寒世指鹿爲馬人呼鳥作
鸞江頭潮洶洶城腳水漫漫

吟身春其瘦獨立望江亭
越水荒荒白吳山了了
青軍降欣解甲民喜罷抽
丁拍碎闌干曲吞聲血淚零

天也今如此人乎可奈何
臺邊西子去宮裏北人

過玉樹歌方息金銅淚已多旌旗遮御路舟楫滿
官河

此夕知何夕游船雜戰船山河空百二宮闕護三
下雨歇雲垂地潮平水接天惜哉無祖述誰肯著
先鞭

陵廟成焦土宮牆沒野蒿亡秦皆趙李佐漢獨蕭
曹國子乘黃貴山人著白高飛埃猶黯黯逝水正
滔滔

靜看從衡士番成買賣兒禁中驚戰鼓城上出降
旗鐵操非無漢唐淵不有隋從茲更革後寧復太
平期

湖山類稿卷一

七

偶出四湖上新蒲綠未齊攜來編縮項買得鱉團
臍問酒入新店喚船行舊院亂離多殺戮水畔幾
人啼

天目絲絲雨江頭剪剪風鼓鞞千艇合刁斗萬家
同金馬憐焦土銅駝壓草叢杞天愁欲墮黑入太
陰中

日月往來轂乾坤生殺機江春蛟妾舞塞暖鴈奴
歸逆旅詩添債愁城酒破圍如何秦相國昨夜鳩
韓非

如此又如此無聊酒一樽江山猶昨日笳鼓又新
元黑潦迷行路黃埃入禁門高亭山頂上百萬漢
軍屯

世變長惟髻時更短後衣魏庭翁仲泣唐殿子孫
非樹禿鴉爭集梁空燕自歸斷橋春已暮無賴柳
花飛

春去兩方歇水流花自飛人生螻蟻夢世道
衣日月東西驛乾坤闔闢扉斯令無二子空有首
陽薇雜老杜詩中不辨

湖山類稿卷一

七

圖是翁猶嬰鑠諸老自挪揄喟嘆投麟筆悲歌擊
唾壺
竟夕柴門掩無心接縉紳山中多樂事世上少全
人諸呂幾亡漢商翁不仕秦柴桑深僻處亦有晉
遺民

天下愁無盡生前樂有涯文章一小技富貴總虛
花塵入金張宅草生王謝家可憐三月火不見八
姨車

休休休休休干戈盡白頭諸公雲北去萬事水東
流春雨不知止晚山相對愁呼童攜斗酒我欲一

登樓

送琴師毛敏仲北行 三詩似山谷

西塞山前日落處北關門外雨來天南人墮淚北
人笑臣甫低頭拜杜鵑

五里十里亭長短千帆萬帆船去來請君收淚向

前去要看幽州金築臺

蘇子瞻喫惠州飯黃魯直度鬼門關今日君行清
淚落他年勳業勒燕山

吳兒

玉貌兒童淚盈把辨髮垂眉行酒筵將軍又去打

湖山類稿卷一 三

蘇州出門指使教牽馬

答林石田

南朝千古傷心事每閱陳編淚滿襟我更傷心成
野史人看野史更傷心

浙江亭別客

諸公來此欲憑闌禿樹黏雲溼不乾小燕正嫌三
月雨老鶯又受一春寒樓頭呼酒盡情飲江上遇
花隨意看莫怨人生有離別人生到此別離難

江上

太學諸齋棟秀才出門何處是金臺棟花風緊子

規急楊柳烟昏黃鳥哀潮落潮生天外去人歌人
哭水邊來推篷坐對吳山月幾度關門擊柝回

曉行 此情何以堪

癡坐書窗待曉鐘背燈無語意無窮一家骨肉正
愁絕四海弟兄如夢同西舍東鄰今日別北魚南
鴈幾時通行行忍見御溝水流出滿江花片紅

淚盡詩盡

湖山類稿卷之一終

湖山類稿卷一

十四

湖山類稿卷之二

水雲汪 元量 大有 行吟

須溪劉 辰翁 會孟 批點

北征

北師有嚴程挽我投燕京挾此萬卷書明發萬里
行出門隔山嶽未知死與生三宮錦帆張粉陣吹
鸞笙遺氓拜路傍號哭皆失聲吳山何青青吳水
何泠泠山水豈有極天地終無情回首叫重華蒼
梧雲正橫

吳江

湖山類稿卷二

吳江湖水化蟲沙兩岸垂楊噪亂鴉舟子魚羹分
宰相路人麥飯進官家莫思後事悲前事且向天
涯到海涯回首尚憐西去路臨平山下有荷花

蘇臺

闔閭門外草如霜到此躊躇欲斷腸紅陣教成人
已去黃池會罷事堪傷將雛野鹿銜枯薺挾子宮
鳥噪夕陽越蠡扁舟漭無所五湖風浪白茫茫

虎丘

維舟與客訪興亡寺有殘僧說故王寶物已銷龍
虎氣奎章猶射斗牛光為妖真女花藏墓說法生

公月滿堂邂逅一樽歸路遠樵歌牧笛送斜陽

惠山值雨

惠山寺裏北人過古柏莖莖伐盡柯三世佛身猶
破相一泓泉水亦生波山林雖樂元非樂塵世多
摩未是魔舉似於人何以故坐簷間看雨霧露

畫溪酒邊

夜來飲酒醉如何酒醒方知事轉多趙國未衰廉
頗在齊城將下鄆韓過鵲飛月樹無依所龍入風
江謾作波忽有好詩來眼底畫溪榔板唱漁歌

常州

湖山類稿卷二

渡頭風起柳搖絲丁卯橋邊屋已稀河草青青淮
馬健江花冉冉海鷗肥一樽酒對三人飲八字帆
分兩岸飛天末有人難問訊仲連東去不須歸

重游甘露寺

小畱甘露莫開船我欲題詩寄佛軒犬下脩廊迎
宿客僧歸曲巷背樓門梅邊拂石安碁局竹外鳴
琴薦酒尊卻憶市朝無事日笙歌日日醉昏昏

多景樓

多景樓中畫掩扉畫梁不敢住烏衣禪房花木兵
燒殺佛寺干戈僧怕歸山雨欲來淮樹立潮風初

起海雲飛酒尊未盡登舟急更過金焦看落暉

金山

楊柳隄邊看渡船金山山上訪金仙一江風起塵揚海兩岸潮來浪拍天龍化老人頻問法狐爲少婦竊聽禪此機何與書生事且借方牀熟晝眠

焦山

焦山寺裏白雲堆百尺危樓百尺臺持咒聖僧漂海去尋詩閒客渡江來雷轟古樹蜈蚣出日轉虛簷燕子回案上楞嚴都好在昆明又見有新灰

京口野望

湖山類稿卷二

三

傍岸人家插酒旗受降城下客行稀南徐白晝虎成陣北固黃昏鴉打圍亂後江山元歷歷愁邊楊柳極依依權歌漁子無些事網得時魚換酒歸

揚子江

揚子津頭客子愁孤舟欲渡意縹緲蛟龍洶洶爭新穴鷗鷺輕輕下故洲水捲岸沙連地去風拋江浪接天流試披陸羽圖經看洗鼎煎茶更少留

揚州

江都王氣逐浮漚舊說維揚第一州銀燭夜攢喧鳳吹金鞍曉織衛龍舟綠蕪城上軍聲合紅藥階

前客淚收雲散月明天在水誤疑身世落瀛洲

淮安水驛

薄暮舟維楊柳隄手攀楊柳立多時漢兒快意歌荷葉越女含愁舞柘枝月溼江花和露泣潮搖淮樹帶風悲長亭一夜渾無寐與客傳盃更和詩

邳州

身如傳舍任西東夜榻荒郵四壁空鄉夢漸生燈影外客愁多在雨聲中淮南火後居民少河北兵前戰鼓雄萬里別離心正苦帛書何日寄歸鴻

徐州

湖山類稿卷二

四

白楊獵獵起悲風滿目黃埃漲太空野壁山牆彭祖宅塵花糞草項王宮古今盡付三杯外豪傑同歸一夢中更上層樓見城郭亂鴉古木夕陽紅

戲馬臺

臺空馬盡始知休枳棘叢邊鹿自游泗水不關興廢事佛峯空鎖古今愁風吹野甸稻花晚雨暗山城楓葉秋欲弔英靈何處在觸體無數滿長洲

燕子樓

樓顛瓦解草如蠶燕子不來風獵獵倚筇搔首重徘徊野花叢裏飛蝴蝶

呂梁

呂梁三十切縣水莫知源雨歇山如沃波狂岸欲
翻黃雲撲古塞青草織平原最是關情處秋霜一
夜猿

歌風臺

百尺荒臺禾黍悲沈思往事似輪飛洛中車駕秦
皇去沛上風雲漢帝歸鷹入塞榆衝鴈陣鶻穿城
樹破鴉圍東徐多少英雄恨畱與行人歌是非

觀魚臺

高臺畱古跡不見隱公游白日悲風起清河逆水

湖山類稿卷二

五

流潛魚投別浦狡兔據荒丘應笑臧儂伯何如諫
得休

東平官舍

曉鞭驛馬入東州瘦骨稜嶒怯素秋天地不仁人
去國江山如待客登樓市沽魯酒難為醉座咽胡
笳易得愁日暮憑闌窮目力一行征鴈塞邊頭

通州道中

一片秋雲妬太虛窮荒漠漠走羣狐西瓜黃處藤
如織北棗紅時樹若屠雪塞搗砧人戍遠霜管吹
角客愁孤幾回兀坐穹廬下賴有葡萄酒熟初

幽州會同館

六花飛舞下天衢萬里羈人心正孤收拾碎甄碑
煖炕掘穿平地結寒爐行廚日給官中粟遞驛時
供塞上酥忽報傳宣雙勅使王門今欲試齊竽

黃金臺和吳實堂韻

把酒上金臺傷心淚落杯君臣難再得天地不重
來古木巢蒼鶻殘碑枕碧苔倚闌休北望萬里起
黃埃

幽州歌

漢兒辮髮籠璫笠日暮黃金臺上立臂鷹解帶忽

湖山類稿卷二

六

放飛一行塞鴈南征急

御宴蓬萊島

曉入重闌對冕旒內家開宴擁歌謳駝峯屢割分
金盃馬嬾時傾泛玉甌禁苑風生亭北角寢園日
轉殿西頭山前山後花如錦一朵紅雲侍輦游

幽州寒食游江鄉園

曉出城南信杖藜江鄉小圃百花開侑尊妓女騎
驢去頂笠僧官躍馬來幾架秋千紅嬾娜數行簫
管綠低徊隔河小艇人歌舞搖蕩春光不肯回

登薊門用家則堂韻

薊門高處小凝眸雨後林巒翠欲流車笠自來還
自去笳簫如怨復如愁珍珠絡臂誇燕舞紗帽蒙
頭笑楚囚忽憶舊家行樂地春風花柳十三樓

燕山送黃千戶之盱江

萬里關河道路迂出門一笑意何如來時雨雪侵
駝褐歸日風雲蕩駟車玉座喜聞黃石策金臺榮
拜紫泥書野人無以效芹獻一斗酒邊雙鯉魚

盧奉御自上都回見訪

詩人騎馬接官回解后居庸懷抱開冷地不禁風
聒聒炎天長見雪堆堆昨宵我夢中南去今日君

湖山類稿卷二

七

從直北來說盡窮陰無限事呼童攜酒上金臺

釣溪王奉御寄詩次韻呈厓松盧奉御

新詩蒙遠寄客路不勝秋同谷歌臣甫新豐醉客
周君今嫌作吏我已厭封侯何日西湖曲紅船上
下游

幽州秋日聽王昭儀琴

瑤池宴罷夜何其拂拭朱絃落指遲彈到急時聲
不亂曲當終處意尤奇雪深沙磧王嬙怨月滿關
山蔡琰悲羈客相看默無語一襟愁思自心知

薊北春望

江南二月蕨筍肥江北客行殊未歸怕上西樓酒
鄉淚東風吹雨溼征衣

燕歌行

北風刮地愁雲彤草木爛死黃塵蒙擗仗鼓聲
瑟瑟金鞍鐵馬搖玲瓏將軍浩氣吞長虹幽并健
兒膽力雄戰車軋軋先鋒甲戈相撥聲摩空鷹
行魚貫彎角弓披霜踏雪度海東關血浸野吹腥
風捐軀報國効死忠鼓衰矢竭誰收功將軍卸甲
入九重錦袍宣賜金團龍天子賜宴葡萄酒烹龍
魚鸞割駝峯紫霞漱灑琉璃鍾天顏有喜春融融

湖山類稿卷二

八

乞與窈窕雙芙蓉虎符腰佩官益穹歸來賀客皆
王公戟門和氣春風中美人左右如花紅朝歌夜
舞何時窮豈知沙場雨溼悲風急冤魂戰鬼成行
泣

秋日酬王昭儀

愁到濃時酒自斟挑燈看劍淚痕深黃金臺隗少
知已碧玉調湘空好音萬葉秋風孤館夢一燈夜
雨故鄉心庭前昨夜梧桐語勁氣蕭蕭入短襟

平原郡公夜宴月下待瀛國公歸寓府

春事闌珊夢裏休他鄉相見淚空流柳搖楚館聲

新恨花落吳宮憶舊游渴想和羹梅已熟飢思進飯麥初收瀛洲歸去琅玕長月朗風熏十二樓

燕山九日

九日淒涼戲馬臺龍山高會亦塵埃天翻地覆英雄盡暑往寒來歲月催人隔關河歸未得客逢時節轉堪哀十年舊夢風吹過忍對黃花把酒杯

幽州雪霽翰林諸公分韻得明字

寒雪初晴冷氣清地爐火活漸春生嬾騎人戶滿酌肥羔朝帝京屋破玉川貧亦樂塢貴何榮道心自得鍾儀趣一操南音

湖山類稿卷二

九

庚辰正月旦早朝呈雷忠齋

庭燎明如畫金壺漏水平爐烟搖曉色櫺聲三祝聖人壽一忠臣子情新元奏封事蒼生

妾薄命呈文山道人

妾初未嫁時晨夕深閨中年當十五餘顏色如花紅千里遠結婚出門山重重與君盛容飾一笑開芙蓉君不顧妾色劍氣干長虹耿耿丈夫天下雄結髮未逾載倏然各西東妾獨養姑與翁姑翁去年春長夢隨飄風思君

音信安可通諒無雙飛翼焉得長相從自服嫁時衣荆釵淡爲容誓以守貞潔與君生死同君當立高節殺身以爲忠豈無春秋筆爲君紀其功

文山集杜句和韻云請陳初亂時哭廟灰燼中落日照大旗雲漢爲之紅本朝再樹立乘與安九重惜哉瑤池飲禱隱綉芙蓉翠華蒙塵飛影若揚白虹丈夫誓許國八馬皆自雄南游炎海旬編蓬石城東稍令社稷安萬里狎漁翁虞騎速如鬼一灰悲風魂斷蒼梧帝溈涼信不遲壯士血相視征伐聽所從中夜間道歸咫尺或未容豈知英雄千古來偏側同平生白羽扇或此効小忠再光中興業何人第一功

幽州送景僧錄歸錢塘

天目山前景老禪長安傳法舊沙門十年不見身

湖山類稿卷二

十

爲累萬里相逢舌尙存漠漠塵埃凝破衲淒淒風露襲歸轅到家定有秋光在報答黃花滿故園

冬至日同舍會拜

燕市人爭看秀才團樂此日會金臺葡萄酒熟漣駝髓蘿蔔羹甜煮鹿胎硯筆寂寥空酒淚管絃鳴咽自生哀雪寒門戶賓朋少且撥紅爐守泰來

自笑

釋氏掀天官府道家隨世功名俗子執鞭亦貴書生無用分明

幹魯塚觀獵

黑風滿天紅日出千里萬里棲寒烟快鷹已落前
水畔獵馬更在燕山前白旄黃鉞左右繞檀房殿
帳東西旋海青眇然從此去天鵝正墜陰崖巔

幽州月夜酒邊賦西湖月

西湖月光皎潔曾照錢王九重闕錢王歌舞戀春
風月亦有情光不歇一朝歌舞成塵土斷礎荒宮
走狐兔月亦傷心不肯明人亦吞聲淚如雨西湖
月幾度圓幾度缺人生南北歧路多幾度相逢幾
度別去年月圓時我在西湖十里荷花香 月
吞酒卮今年月缺時我在燕山萬里來 酒

湖山類稿卷二

十一

招月來勸月酒一杯我酒飲盡

飲

胡爲乎來哉停杯問月月變色嫌

窄

人生如白駒之過隙若不痛飲真可惜

物

如流水何如月照金樽裏首陽二子忍

巨

盜跖成螻蟻我有長鯨吸川口倒挽銀河添我酒

我酒千年飲不乾月元與我長相守酒酣拔劍斫

地歌錢王宮闕生白波西湖月光更多有酒不飲

將如之何

瀘溝橋王昭儀見寄回文次韻

溝水瀘邊落木疎舊家天遠寄來書秋風冷翠帘

行未夜月虛懸客夢初流鴈斷鴻飛曠野舞鸞離
鶴別穹廬裘貂醉盡一樽酒愁散方知獨上車

幽州除夜

十年旅食在天涯到處身安只是家雪塞春回鄉
衍律霜營寒入福衡搗壺傾卯酒杯浮粟廚出辛
盤飢蕨花奴僕不須喧鼓吹恐驚樨馬與林鴉

關山月

關山月關山月東邊來西邊沒夜夜照關山
多戰骨男兒莫去學弓刀女兒莫嫁關山
母啼送爺去當軍今年妻啼送夫去當

湖山類稿卷二

十二

老妻年少養子嫁夫不得力關山月關山月

見月圓月月見月缺萬里征夫淚流血將軍

大羽箭沙場格鬪無休歇誰最苦兮誰

出戍當門戶只今頭白未還鄉母死妻亡業無主

關山月關山月生離別死離別爺娘妻子顧不得

努力戎行當報國

出居庸關

平生愛讀書反被讀書誤今辰出長城未知死何
處下馬古戰場荆榛莽回互羣狐正從橫野梟號
古樹黑雲滿天飛白日翳復吐移時風揚沙人馬

俱失路躊躇默吞聲聊歌遠游賦

長城外

飲馬長城窟馬繁水枯竭水竭將奈何馬嘶不肯
歇君看長城中盡是骷髏骨骷髏幾千年猶且未
滅沒空銜千年冤此冤何時雪祖龍去已遠長城
久迸裂歎息此骷髏夜夜泣秋月

寰州道中

窮荒六月天地有一尺雪孤兒可憐人哀哀淚流
血書生不忍啼尸坐愁欲絕鼙鼓夜達明角笳競
於邑此時人骨寒指墮膚亦裂萬里不同天江南

湖山類稿卷二

圭

正炎熱

李陵臺

伊昔李少卿築臺望漢月月落淚從橫悽然腸斷
裂當時不愛死心懷歸漢關豈謂壯士身中道有
摧折我行到寰州悠然見突兀下馬登斯臺臺荒
草如雪妖氛靄冥濛六合何恍惚傷彼古豪雄清
淚泣不歇吟君五言詩朔風共嗚咽

蘇武洲舊房夜坐

明發啟帳房冷氣迸將入飢鷹傍人飛瘦馬對人
立禦寒挾貂裘蒙頭帽氍毹笠淒然絕火烟陰雲壓

身溼賴有葡萄醅借煖敵風急

居延

憶昔蘇子卿持節入異域淹留十九年風霜毒顏
色嚙毡會牧羝跣足涉沙磧日夕思漢君恨不生
羽翼一朝天氣清持節入漢國盾子生別離回視
如塊礫丈夫抱赤心安肯淚沾臆

昭君墓

一昔王昭君遠嫁單于去上馬出宮門琵琶語如
訴昔爲漢宮妃今作胡虜婦別來歲月深竟入泉
下路還知身後名青草覆孤墓

湖山類稿卷二

古

開平雪霽

雪霽山崔嵬平荒絕人跡獵獵大風寒杳杳遠天
碧腐儒策蹇驢覓句繞沙磧一吟三徘徊日卓人
影直孤鴻雲中來對我聲噤噤迺知晴天好物類
各有適頃刻片雲生雪花大如席偉哉復偉哉浩
物真戲劇

天山觀雪王昭儀相邀割駝肉

北征已十年壹鬱悲局促拄杖看天山雪光皎如
玉滿日鷗鷹飛晴天獵鴻鵠羈人竈無炊竟夕豈
其腹美人塞邊來邀我分豆粥手持并鐵刀欣然

割駝肉勿誚草堂翁一飽死亦足

草地

齷齪復齷齪昔聞今始見一月不梳頭一月不洗面飢則嚼乾糧渴則啖雪片困來臥氈房重裘頗相戀故衣連百結蟣蟲似珠串平明獵陰山鷹犬逐人轉呱呱凍欲僵老娃淚如霰忽有使臣來宣賜向方饈

開平

冷霰撒行車呻吟獨搔首須臾大如席風卷半空走母子鼻酸辛依依自相守書生倒行囊

湖山類稿卷二

五

樽酒暫時借溫耳熱豈長久萬木舞陰風言語冰在口氈房臥無眠兀兀聽刁斗

草地寒甚氈帳中讀杜詩

少年讀杜詩頗厭其枯槁斯時熟讀之始知句句好書生挾蠹魚流行萬里道朱顏日以衰元髮日已老耿耿不圓卿寧方自為早舉日無寸親憂傷入懷抱炎天冷如冰磧地不生草我馬跑沙石我飢面蒼昊人馬不相離凍死俱未保何當回白日陰雲盡一掃

陰山觀獵和趙待制回文

圍獵看人放海青黑山峽口路交橫飛鴻雨溼雪天遠去馬風寒雪塞平歸客北邊關柝擊過軍西畔寒燈明巍巍殿帳氈房煖衣鐵冷深更鼓鳴

萬安殿夜直

鳳銜紫詔下雲端千載明良際會難金闕早朝天表近玉堂夜直月光寒宮衣屢賜恩榮重御宴時開禮數寬卻憶立都人去後桃花零落倚闌干

送張舍人從軍

大笑出門去誰能筆硯囚十年渾不調萬里欲先侯衰藹吾將老飛揚子未休他年身退遁宵伴赤

湖山類稿卷二

六

松游

文山丞相丙子自京口脫去變姓名作清江劉洙今日相對得非夢耶

昔年變姓走淮濱虎豹從橫獨愴神青海茫茫迷故國黃塵黯黯泣孤臣魏睢張祿夢中夢越蠡陶朱身後身今日相看論往事劉洙元是姓文人

讀文山詩藁

一朝禽瘴海孤影落窮荒恨極心難雪愁濃鬢易霜燕荆歌易水蘇李泣河梁讀到艱難際梅花鐵石腸

送張總管歸廣西

燕玉成行把酒卮酒卮未盡卽言離賓鴻冒雨回
峰日旅燕衝風過海時棹撥蓼灣秋斫膾劍飛梅
嶺夜吟詩明年有約重來否一騎紅塵貢荔枝

過河所歷如賦史傳可喜可喜

湖山類稿卷之二終

湖山類稿卷二

七

湖山類稿卷之三

水雲汪 元量 大有 行吟

須溪劉 辰翁 會孟 批點

易水

蘆葦蕭森古渡頭征鞍卸卻上孤舟烟籠古木猿啼夜月印平沙鴈叫秋砧杵遠聞添客淚鼓鞞纔動起人愁當年擊筑悲歌處一片寒光凝不流

北嶽降香呈嚴學士

萬里溟濛起戰埃翩翩勒馬出金臺同君遠使山頭去如朕親行嶽頂來野廟橫斜挨老樹古碑顛

湖山類稿卷三

倒枕荒苔瞻天只有丹心在香篆爐熏達九垓

太華峯

華山山木亂紛紛鐵鎖垂垂裊裊猿石齒齒前光爍爍壁巖巖後勢奔奔奇奇怪怪雲根聳鬱鬱葱蔥霧氣昏上上頭仍上上最高高處有乾坤

商山廟

蹇柏枯松枕廟門獨瞻遺像酌清尊紫芝奕奕浮香氣碧草纖纖沒燒痕羽翼已成猶有說腹心相視更何言高歌一曲歸來隱靜看山禽哺子孫

孟津

寒蘆風颯颯時節近昏黃木脫千山瘦江空一水

長雲高鵬北運天闊鴈南翔讀盡焚舟賦持觴酌

子桑

少室山

巖巖路徑入空濛中有幽人舊日宮野草敗垣供暮雨斷碑古木管秋風山川融結千年秀天地包籠一世雄從此不須高索價高名過眼總飄蓬

天壇山

我登天壇山洒然清吟目羣峯如兒孫羅列三十六支藤陟曾巔中有少室屋山人化飛仙庭除生

湖山類稿卷三

首藉古碑野火燒剝落字難讀雛鹿臥幽巖孤鳥

響空谷解鞍小遲畱偷閒半日足長嘯歸去來題

詩紀幽獨

阿房宮故基

祖龍築長城雄關百二所阿房高接天六國收歌女跨海覓仙方蓬萊眇何許欲為不死人萬代奈宮主風吹鮑魚腥茲事竟虛語乾坤反掌間山河淚如雨誰憐素車兒奉璽納季父楚人斬關來一炬成焦土空餘此餘基千秋泣禾黍

洛陽橋

日西來到洛陽城下馬橋邊信步行紅紫已無花
爛漫青黃只有草從橫風吹渭水秋砧急月滿秦
川夜柝清我醉欲眠眠不得更聽人唱楚歌聲

馬嵬坡

霓裳驚破出宮門馬上香羅拭淚痕到此竟爲山
下鬼不堪鞞鼓似招魂

北邙山

茫茫北邙山高墳盡無主惟有石麒麟相向立秋

雨

天津橋

湖山類稿卷三

三

白楊獵獵柳青青怒浪高低不肯平一自堯夫分
手後更無人聽杜鵑聲

華清池

一夜春寒事可知海棠無地避風吹溫泉自向東
流去不管飛紅出禁池

終南山館

夜涼金氣轉淒其正是羈孤不寐時千古傷心南
渡曲一襟清淚北征詩霜凝鞞鼓星橫劍風卷旌
旗月滿卮旅鴈已離榆塞去帛書搖曳過江遲

函谷關

西風吹我度函關古壑泉聲靜自聞老子騎牛沙
上去仙人化鶴苑中還斷崖木脫縣殘日絕域雲
橫失好山舊說度關朱履客一聲雞唱翠微間

潼關

蔽日烏雲撥不開昏昏勒馬度關來綠蕪逕路人
千里黃葉郵亭酒一杯事去空垂悲國淚愁來莫
上望鄉臺桃林塞外秋風起大漠天寒鬼哭哀

秦嶺

峻嶺登臨最上層飛埃漠漠草稜稜百年世路多
翻覆千古河山幾廢興紅樹青烟秦祖隴黃茅白

湖山類稿卷三

四

葦漢家陵因思馬上昌黎伯回首雲橫淚溼膺

藍田

寒更客起卷花氍又勒青驄過玉田一旬歸心千
澗外十分秋思兩峯前藍關月冷猿啼木秦嶺風
高鴈貼天北望茂陵應咫尺綢襦沙白草芊芊

嵩山

二詩好

客行天地中嵩峯何突兀鳥道阻且脩馬煩行復
歇一入玉女窗便覺幽興發好鳥鳴嚶嚶細草亂
如髮石城蔭青松瓊壁白噴雪中有神聖居飛臺
半摧折寶繪翳苔莓古碑字亦滅莫辨千載事焉

能踏仙轍徒有感慨懷脈脈淚不絕

行行太室峯秋聲若鳴鏞流目矚崎嶇蓬萊應咫尺上有神仙區下有穆王宅徘徊復徘徊泫然感疇昔八駿不重來秋山空月白安得會瑤韶其作瑤池客

七月初七夜渡黃河

長河界破東南天怒濤日夜如奔川此行適逢七月夕妖氛散作空中烟牛郎織女涉清淺支機石上今何年揚帆一縱萬里目身世恍若槎中仙仰看銀河忽倒瀉月明風露何娟娟狂來拔劍斫河水欲與祖逖爭雄鞭扣舷把酒酌河伯低頭細看河清漣平生此懷具已久到此欲說空回旋嗟予不曉神靈意咫尺雷雨心茫然

汴都紀行

尋僧入相國寺領客過太師橋行到汴隄西畔柳陰陰處魚跳

夷山醉歌

二詩送宕

楚狂醉歌歌正發更上梁臺望明月朔風獵獵吹我衣絕代佳人皎如雪搥羯鼓彈箜篌烹羊宰牛坐糟丘一笑再笑揚清謳遙看汴水波聲小錦櫂

忘還事多少昨日金明池上來良嶽淒涼麋鹿遠

麥青青黍離離萬年枝上鴉亂啼二龍北狩不復返六龍南渡無還期金銅淚迸露盤溼畫闌桂柱酸風急鳩居鵲構蒼隼入蛇出燕巢白狐立東南地陷妖氛黑雙鳳高飛海南陌吳山日落天沈沈母子同行向天北關河萬里雨露深小儒何必悲苦辛歸來耳熱忘頭白買笑揮金莫相失呼奚奴吹簫築美人縱復橫今夕復何夕楚狂醉歌歌欲輟老猿爲我啼竹裂

嗚呼再歌吟花滿臺好月爲我光徘徊人生在世

胡山類稿卷三

六

不滿百紛華過眼皆成灰夷山青青汴水綠西北高樓咽絲竹美人十指纖如玉爲我行觴歌一曲含宮嚼徵當窗牖露脚斜飛溼楊柳就中有客話陳橋如此山河落人手客且住聽我語楚漢中分兩上土七雄爭戰總塵埃三國鶯花浩無主咸陽宮殿不復都華清池沼溫泉枯世間興廢奔如雷滄海桑田幾回變人生得意且盡歡何須苦苦爲高官人生有命且行樂何必區區歎牢落遮莫金章與玉珂何如桐江披釣蓑遮莫貂蟬貴此身何如柴桑漣酒巾君不見海上看羊手持節飢來和

雪和醴嚼又不見飯顆山頭人見嘯愁吟痛飲眞
吾師美人美人勸我酒有客有客聽我歌須臾客
醉美人睡我亦不知天與地嗚呼再歌兮無人聽
月自落兮酒未醒

濟瀆

玉簡投潭洞金樽出石隈龍光蟠窟宅蜃氣結樓
臺卷地風波起拋天雨雹來人間爲濟瀆水底卽
蓬萊

孔子舊宅

奉出天家一瓣香著鞭東魯謁靈光堂堂聖像垂

湖山類稿卷三

七

龍衰濟濟賢生列鴈行屋壁詩書今絕響衣冠人
物只堪傷可憐杏老空壇上惟有寒鴉噪夕陽

泰山

勅使聯鑣上翠岑飛泉躍澗吼雷音凌高一覽知
天遠迂曲千躓覺洞深龍蟄滄溟蛟舞壑泉橫碧
落鳳歸林山靈護得神祠在苔蝕秦碑古樹陰

降香回燕

一從得玉旨勒馬幽燕起河北與河南一萬五千
里

大元皇后游蓬萊島

午夜紅雲滿太清曉來王母下瑤京日從萬歲山
頭出人在九重天上行

太皇謝太后挽章

羯鼓喧吳越傷心國破時雨闌花灑淚烟苑柳
眉事去千年速愁來一死遲舊臣相弔後寒月墮
燕支

大漠陰風起羈孤血淚驟忽聞天下母已赴月中
仙哀樂浮雲外榮枯逝水前遺書乞骸骨歸葬越
山邊

青陽提刑哀些

湖山類稿卷三

八

提刑辭宋國奉使到燕都入貢能全璧懷歸不獻
圖看羊居北海化鶴返西湖楚客歌哀些臨棺奠
酒壺

女道士王昭儀仙游詞

吳國生如夢幽州死未寒金闈詩卷在玉案道書
閒苦霧蒙丹旄酸風射素棺人間無葬地海上有
仙山

平原郡公趙福王挽章

大王無起日草木盡傷悲生在太平世死當離亂
時南冠流遠路北面幸全屍舊客行霜霰呼天淚

淫靡

文山道人事畢壬午臘月初九日

匡山禽得到燕山此老從容就義難生愧夷齊尙
周粟死同巡遠只唐官雪平絕塞魂何往月滿通
衢骨未寒一劍固知公所欠要畱青史與人看

瀛國公入西域爲僧號木波講師

木老西天去袈裟說梵文生前從此別去後不相
聞忍聽北方鴈愁看西域雲永懷心未已梁月白
紛紛

全太后爲尼

湖山類稿卷三

九

南國舊王母西方新世尊頭顱歸妙相富貴悟空
門傳法優婆域誦經孤獨園夜闌清磬罷跌坐雪
花繁

幽州會飲

客路相逢在異鄉佐尊先得杜韋娘舞迴錦臂花
爭豔醉吸金波月關光他日未忘今日樂老年須
記少年狂五陵游俠休相笑歸去奚奴有錦囊

余將南歸燕趙諸公子攜妓把酒餞別醉

中作把酒聽歌行 二詩有氣魄

君把酒聽我歌君不見陌上桑鶉奔奔兮鵲疆疆

高堂今夕燈燭光燕姝趙女吹笙簧君把酒聽我
歌美人美人美如此傾城傾國良有以周惑褒姒
烽火起紂惑妲己賢人死君把酒聽我歌漢家之
亂呂太后唐家之亂武則天魏公銅臺化焦土隋
煬月殿成飛烟君把酒聽我歌美人美人色可食
美人美人笑可愛美人命薄爭奈何美人色衰相
棄背美人一笑難再得美人絕色今何在君不見
馬嵬坡下楊太真天生尤物不足珍得及唐虞九
婦人千古萬古名不湮

我把酒聽君歌美人娟娟花灼灼月照金樽光綽

湖山類稿卷三

十

約有酒有歌君亦愁把酒聽歌君亦樂我有鸚鵡
杯君有鸚鵡杓一杯一杯復一杯酒盡還沽其君
酌我把酒聽君歌天不荒地不老人生百年休草
草對花對酒且高歌蓋世功名亦枯槁滿堂金玉
守者誰萬事何如酒杯好君不見巢父許由空洗
耳伯夷叔齊空餓死范蠡扁舟挾西子五湖風浪
兼天起又不見相如懷璧空歸來廉頗善飯何壯
哉謝安攜妓入東山蒼生望霖雨乾把酒勸君
飲請君爲我歌燕昭築臺金滿地郭隗登臺多意
氣劉琨夢裏起聽雞班超萬里封侯歸君不見浣

花溪頭老翁哭白首爲儒守茅屋

出日薊門行

出自薊門行行望天北何處愁殺人黑風走沙
石華裾者誰子意氣萬人敵金鞍鞍白馬奮飛虎
生翼書生爾何爲不草相如檄徒有經濟心壯年
已斑白

涿州

瀘溝橋下水泠泠落木無邊秋正清牛馬亂鋪黃
帝野鷹鷂高磨涿州城柳亭日射旌旗影花館風
傳鼓吹聲歸客偶然舒望眼酒邊觸景又詩成

湖山類稿卷三

七

真定官舍

使君數問夜如何燈燭高張照綺羅白酒千杯澆
客醉紅妝一面惱人多風烟漠漠庭前樹霜月娟
娟沼內荷驛吏出門相語及城南便是滹沱河

雲臺

荒亭駐馬酌金甌風卷黃埃丑上來滿地山河無
漢業趙州甯得古雲臺

比干墓

衛州三十里荒墩草無數忽聽路人言此葬比干
處下馬拊石碑三歎不能去斐然成歌章聊書墓

頭樹我弔比干心不弔比干墓世間賢與愚同盡
成黃土斯人亦人爾千千萬萬古

封丘

今夜宿封丘明朝過汴州雲橫遮遠塞水落見長
洲樹折棗初剝藤枯瓜未收傾囊沽一斗聊以慰
羈愁

花石綱

假山雖假總未真未必中間可隱身若使此山身
可隱上皇不作遠行人

西游諸詩如窮陰積雪萬馬打圍又如灞陵
風雪中驢子上覓句果然果然

湖山類稿卷三

三

湖山類稿卷之三終

湖山類稿卷之四

水雲汪 元量 大有 行吟

須溪劉 辰翁 會孟 批點

揚州

重到揚州十載餘
畫橋雨過月模糊
后皇廟裏花何在
煬帝隄邊柳亦枯
陂麥青青嘶亂馬
城蕪冉冉落羣鳥
人生聚散愁無盡
且少停鞭向酒壚

金陵

只見空城不見臺
客行搔首重徘徊
風雲舊日龍南渡
宇宙新秋鴈北來
三國衣冠同草莽
六朝宮殿總塵埃
交游相見休相問
把手江頭且一杯

湖山類稿卷四

一

鳳凰臺

草沒高臺鳳不游
大江日夜自東流
齊梁地廢鴉千樹
王謝家空蟻一丘
騎馬僧爭淮口渡
捕魚人據石頭洲
玉簫聲斷悲風起
不見長安李白愁

石頭城

石頭城上小徘徊
世換僧殘寺已灰
地接津淮山北去
江吞吳越水東來
健魚奮鬣隨蛟舞
快鶻翻身獵鴈回
一片降旗千古淚
前人畱與後人哀

采石

夜泊青山下江空不受塵
只看波底月便是謫仙人

凌歊臺

百尺凌歊事已非
古碑巖畔上苔衣
禁園風暖草爭發
廢殿雨寒花亂飛
海北天高鵬得運
江南春盡鴈知歸
三千歌舞今何處
惟有姑溪遶翠微

烏江

平生英烈世無雙
漢騎飛來肯受降
早與虞姬帳下死不教戰血到烏江

魯港

湖山類稿卷四

二

博徒無計解其紛
夜半鳴鉦潰萬軍
魯港朔風掀惡浪
吳山寒日翳愁雲
周襄媚已終亡國
孟德欺孤忍負君
大木已顛天柱折
錢塘江上鴈成羣

星子驛別客

星江彼此繫行舟
我向南州君北州
彭澤初歸元亮醉
沙場遠使子卿愁
人生離合花間蝶
世事浮沈柳外鷗
明日霑襟各分手
相思何處倚高樓

豫章驛

豫章門外盡青原
高閣臨江喜尚存
鶯舌潮翻嘲鷓靜
鷗心恬淡厭蛙喧
綠波淼淼投書渚
翠竹森

森寫韻軒約客不來人已遠滿天風雨又黃昏

臨川水驛

羊角山高鎖戰塵春風吹草綠孤城鵲巢遜與鳩
夫婦燕幙能容鴈弟兄今古廢興棋一著萍蓬聚
散酒三行悲歌曲盡人去笛響長江月正明

歲暮過信州靈溪

不彈長鋏歎無車獨倚枯筇面碧虛兵破鄉村人
住少火燒橋道客行疏雲低天闊鷹呼隼水落溪
喧懶趁魚東鷺西馳歸未得明朝又是歲將除

三衢官舍和王府教

十年牢落走窮荒萬里歸來行路長坐上佳賓能
鼓瑟窗前細雨好燒香武淹某澤常思漢甫寓鄜
州只念唐秉燭相看眞夢寐夜闌無語意茫茫

釣臺

灘沙疊疊是潮痕古木蒼然叫斷猿此老不干天
子貴故人方訝布衣尊雨酣春水魚龍動風暖寒
林鳥雀喧我恰扁舟臺下過桐花香處月黃昏

錢塘

躑躅吞聲淚暗傾杖藜徐步浙江行青蕪古路人
烟絕綠樹新墟鬼火明事去玉環沈異域愁來金

盤出佳城十年草木都糜爛留得南枝照淺清

浙江亭和徐雪江

朱甍突兀倚雲寒潮打孤城寂寞還荒草斷烟新
驛路夕陽古木舊江山英雄聚散闌干外今古興
亡歎乃間一曲尊前空擊劍西風白髮淚斑斑

答林石田見訪有詩相勞

偶攜降幟立詩壇剪燭西牕共笑歡落魄蘇秦今
席煖猖狂阮籍尙醜寒山中客老干莖白海上人
歸一寸丹世事本來愁不得乾坤只好醉時看

孤山和李鶴田

湖上悲風舞白楊英雄彫盡只堪傷花飛廢苑憐
銅馬草沒荒墳臥石羊人在醉中春已晚客於愁
處日偏長林西樓觀青紅溼又遜僧官燕梵王

湖山堂

高堂寂寞半開門草沒積牆竹滿園雨過湖天籠
白晝雲歸山市鎖黃昏忘機今古鷗來往說夢興
亡燕語言行盡六橋吟更好萬松嶺上一聲猿

答徐雪江

十載高居白玉堂陳情一表乞還鄉孤雲落日渡
遼水匹馬西風上太行行囊尙畱官裏俸賜衣猶

帶御前香只今對客難爲答千古中原話柄長

歌樓感事

昔年同輦戴花仙此日登樓籍妓員恩賜舞衣香
未歇御書歌扇墨猶鮮碧雲翼翼金釵滑紅雪翻
翻玉珮圓卻把向來供奉曲酒邊對客續朱絃

九日次周義山

杜陵清瘦不禁寒白髮蕭蕭強笑歡階下決明難
獨立庭前甘菊好誰看一錢畱得囊羞忍九日沾
來酒帶酸卻憶大明朝謁罷紫萸擎出賜千官

寄李鶴田

湖山類稿卷四

五

文江別後又三年別後三年詩幾篇老去莫思身
外事命窮甘作飲中仙天陰雨溼龍歸
輕鶴在田回首西湖湖上路新蒲細柳爲

讀李鶴田錢塘百詠

南浦亭邊話別時扁舟東下浙江湄徧將越國千
年事吟作錢塘百詠詩無火可能燒莽卓有刀恨
不斬高斯五陵佳氣飛揚盡淚灑西風兩鬢絲

宮人爲尼

白髮今如此無依實可憐聖恩空舊想佛相又新
圓鏡曉容顏別鐘昏夢寐懸百年心上事懷古淚

漣漣

重訪馬碧梧

萬里遠行役十年良可哀前輩古風在故人今雨
來絕口不言事挽鬚惟把杯種得碧梧樹春風花
自開

別章杭山

抱琴曾北鄉彈鈇復南圖李泌游衡嶽知章賜鑑
湖柱頭仙是鶴濠上子非魚此夜同聯鼎他年莫
寄書

曾平山招飲

湖山類稿卷四

六

老貌不隨俗固窮而隱居一塢百竿竹八窗千卷
書酌以旋筍酒薦之新網魚興盡出門去晚涼山
雨餘

東湖送春和陳自堂

十年南北競故舊幾人存兵後誰知我城中獨見
君東湖徐孺宅北海孔融樽宛轉畱春意吟詩到
夜分

南歸對客

此詩學簡齋

北行十三載癡懶身羈孤勒馬向天山咄咄空脚
躡窮陰六月內白雪飛穹廬冷氣刺骨髓寒風割

肌膚飢餐棗與栗渴飲酪與酥棄置勿復言之
則成迂前年走河北荆榛鬱上墟夜宿古戰場鬼
物聲嗚嗚去年及淮南黃塵翳行裾長流漂白骨
滿目皆畏途今年歸湖山喬木依故居堂前雙老
親粲粲色敷腴壁間豈無琴牀頭亦有書友朋日
過從可嬉仍可娛開軒耿晴色梅花繞庭除呼兒
斫海鯨新篘酒盈壺偶爾得生還相對真夢如萬
事一畫餅百年捋髭鬚向來誤儒冠今也無壯圖
且願休王師努力加飯蔬

湖山類稿卷之五

水雲汪 元量 大有 行吟

須溪劉 辰翁 會孟 批點

滿江紅

吳山秋夜

一箇蘭舟雙桂槳順流東去但滿目銀光萬頃淒
其風露漁火已歸鴻鴈汊權歌更在鴛鴦浦漸夜
深蘆葉冷颼颼臨平路 吹鐵笛鳴金鼓絲玉膾
傾香醕且浩歌痛飲藕花深處秋水長天迷遠望
曉風殘月空凝於問人閒今夕是何年清如許

湖山類稿卷五

金人奉露盤

越州越王臺

越山雲越江水越王臺箇中景儘可徘徊凌高放
目使人胸次共崔嵬黃鸝紫燕報春晚勸我銜杯
古時事今時淚前人喜後人哀正醉裏歌管成
灰新愁舊恨一時分付與潮回鷓鴣啼歇夕陽去
滿地風埃

琴調相思引

越上賞花

曉拂菱花巧畫眉猩羅新翦作春衣恐春歸去無

處看花枝 已恨東風成去客更教飛燕舞些時
惜花人醉頭上插花歸

長相思

越上寄雪江

吳山深越山深空谷佳人金玉音有誰知此心
夜沈沈漏沈沈閒卻梅花一曲琴月高松竹林

傳言玉女

錢塘元夕

一片風流今夕與誰同樂月臺花館慨塵埃漠漠
豪華蕩盡只有青山如洛錢塘依舊潮生潮落

湖山類稿卷五

萬點燈光羞照舞鈿歌箔玉梅消瘦恨東皇命薄
昭君淚流手撚琵琶絃索離愁聊寄畫樓哀角

好事近

浙江樓聞笛

獨倚浙江樓滿耳怨笳哀笛猶有梨園聲在念那
人天北 海棠顛顛怯春寒風雨怎禁得回首華
清池畔渺露蕪烟秋

洞仙歌

毘陵趙府兵後僧多占作佛屋

西園春暮亂草迷行路風卷殘花墮紅雨念舊巢

燕子飛傍誰家斜陽外長笛一聲今古繁華流
水去舞歇歌沈忍見遺細種香上漸橋樹方生桑
枝纔長都付與沙門爲主便關防不放貴游來又
突兀梯空梵王宮宇

鶯啼序

重過金陵

金陵故都最好有朱樓迢遞差倦客又此憑高檻
外已少佳致更落盡梨花飛盡楊花春也成憔悴
問青山三國英雄六朝奇偉麥甸葵丘荒臺敗
壘鹿豕銜枯薺正潮打孤城寂寞斜陽影裏聽樓

湖山類稿卷五

三

頭哀笳怨角未把酒愁心先醉漸夜深月滿秦淮
烟籠寒水悽悽慘慘冷冷清清燈火渡頭市慨
商女不知興廢隔江猶唱庭花餘音疊疊傷心千
古淚痕如洗烏衣巷口青蕪路認依稀王謝舊鄰
里臨春結綺可憐紅粉成灰蕭索白楊風起因
思疇昔鐵索千尋謾沈江底揮羽扇障西塵便好
角巾私第清談到底成何事回首新亭風景今如
此楚囚對泣何時已歎人間今古眞兒戲東風歲
歲還來吹入鍾山幾重翠

六州歌頭

江都

綠蕪城上懷古恨依依淮山碎江波逝昔人非今
人悲惆悵隋天子錦帆裏環珠履叢香綺展旌旗
盪漣漪擊鼓擗金擁瓊瑤王吹恣意游嬉斜日暉
暉亂鶯啼銷魂此際君臣醉魏貅弊事如飛山
河墜烟塵起風淒淒雨霏霏草木皆垂淚家國棄
竟忘歸笙歌地歡娛地盡荒畦惟有當時皓月依
然挂楊柳青枝聽隄邊漁叟一笛醉中吹興廢誰
知

水龍吟

湖山類稿卷五

四

淮河舟中夜聞宮人琴聲

鼓鞞驚破霓裳海棠亭北多風雨歌闌酒罷玉啼
金泣此行良苦駝背模糊馬頭匝朝朝暮暮白
都門燕別龍艘錦纜空載得春歸去目斷東南
半壁悵長淮已非吾土受降城下草如霜白淒涼
酸楚粉陣紅圍夜深人靜誰賓誰主對漁燈一點
羈愁一搦譜琴中語

望江南

幽州九日

官舍悄坐到月西斜永夜角聲悲自語客心愁破

正思家南北各天涯 腸斷裂搔首一長嗟綺席
象牀寒玉枕美人何處醉黃花和淚撚琵琶

卜算子

河南送妓移居河西

我向河南來伊向河西去客裏相逢只片時無計
畱伊住 去住總由伊莫把眉頭聚安得并州快
剪刀割斷相思路

滿江紅

和王昭儀韻

天上人家醉王母蟠桃春色被午夜漏聲催箭曉

湖山類稿卷五

五

光侵闌花覆千官鸞閣外香浮九鼎龍樓側恨黑
風吹雨溼霓裳歌聲歇 人去後書應絕腸斷處
心難說更那堪杜宇滿山啼血事去空流東汴水

愁來不見西湖月有誰知海上泣嬋娟菱花缺

王昭儀詞云太液芙蓉暈不似舊時顏色曾記
得春風雨露玉樓金闕名播蘭替妃后裏暈生
蓮臉君王劍忽一聲鞞鼓揭天來繁華歇龍虎
散風雲絕無限事憑誰說對山河百二淚霑襟
血驛館夜驚鄉國夢宮車曉張關
山月願娉媵垂顧肯相容從圓缺

結句欠商量

滿江紅

吳山

一霎浮雲都掩盡日無光色遙望處浮屠對峙梵

王新闕燕子自飛關北外楊花閒度樓西側慨金
鞍玉勒早朝人經年歇 昭君去空愁絕文姬去
難言說想琵琶哀怨淚流成血蝴蝶夢中千種恨
杜鵑聲裏三更月最無情鴻雁自南飛音書缺

一翦梅

懷舊

十年愁眼淚巴巴今日思家明日思家一團燕月
照窗紗樓上胡笳塞上胡笳 玉人勸我酌流霞
急撚琵琶慢撚琵琶一從別後各天涯欲寄梅花
莫寄梅花

湖山類稿卷五

六

惜分飛

歌樓別客

燕子畱君君欲去征馬頻嘶不住握手空相覷淚
珠成縷眉峯聚 恨入金徽孤鳳語愁得文君更
苦今夜西窗雨斷腸能賦江南句

唐多令

吳江中秋

莎草被長洲吳江拍岸流憶故家西北高樓十載
客窗憔悴損搔短鬢獨悲秋 人在塞邊頭斷鴻
書寄不記當年一片閒愁舞罷羽衣塵滿面誰伴

我廣寒游

鷓鴣天

激澗湖光綠正肥蘇隄十里柳絲垂輕便燕子低
低舞小巧鶯兒恰恰啼花似錦酒成池對花對
酒兩相宜水邊莫話長安事且請卿卿喫蛤蜊

眼兒媚

記得年時賞茶蘼蝴蝶滿園飛一雙寶馬兩行簫
管月下扶歸而今寂寞人何處脈脈淚霑衣空
房獨守風穿簾子雨隔牕兒

憶王孫

集句數首甚婉婉情至可觀

湖山類稿卷五

七

漢家宮闕動高秋人自傷心水自流今日晴明獨
上樓恨悠悠白盡梨園子弟頭

憶王孫

吳王此地有樓臺風雨誰知長綠苔半醉閒吟獨
自來小徘徊惟見江流去不回

憶王孫

長安不見使人愁物換星移幾度秋一自佳人墜
玉樓莫淹畱遠別秦城萬里游

憶王孫

陣前金甲受降時圍客爭偷御果枝白髮宮娃不

解悲理征衣一片春帆帶雨飛

憶王孫

鷓鴣飛上越王臺燒接黃雲慘不開有客新從越
地回轉堪哀巖畔古碑空綠苔

憶王孫

離宮別苑草萋萋對此如何不淚垂滿檻山川灑
落暉昔人非惟有年年秋鴈飛

憶王孫

上陽宮裏斷腸時春半如秋意轉迷獨坐紗窗刺
繡遲淚霑衣不見人歸見燕歸

湖山類稿卷五

八

憶王孫

華清宮樹不勝秋雲物淒涼拂曙流七夕何人望
斗牛一登樓水遠山長步步愁

憶王孫

五陵無樹起秋風千里黃雲與斷蓬人物蕭條市
井空思無窮惟有青山似洛中

吳人汪水雲羽扇綸巾訪予於幽燕之國袖出
行吟一卷讀之如風檣陣馬快逸奔放詢其故

得於子長之游嗟夫異哉乃為之歌曰南風之
薰兮琴無絃北風其涼兮詩無傳雲之漢兮水

之淵佳哉斯人兮水雲之仙一百五日廬陵文
山文天祥履善甫

余在武林別元量已十年矣一日來樂平尋見
余且臥病強欲一起迎肅不可得也家人引元
量至榻前相與坐語恍如隔世戚然有所感焉
元量出示湖山彙求余爲序展卷讀甲子初作
微有汗出讀至丙子作潸然淚下又讀至醉歌
十首撫席慟哭不知所云家人引元量出余病
復作不能爲元量吐一語因題其集曰詩史三
月十一日碧梧馬廷鸞翔仲

湖山類稿卷五

九

余讀水雲詩至丙子以後爲之骨立再嫁婦人
望故夫之隴神銷意在而不敢出聲哭也水雲
生長錢塘晚節聞見其事奮筆直情不肯爲婉
變含蓄千載之下人間得不傳之史山陽夜笛
聞之者四壁皆爲悲咽正平操撾聽之者三臺
俱無聲韻噫水雲之詩真能使人至如是至如
是其感哉渡黃河歷太華望燕雲之日慨易水
之風則水雲續集余尙能無感能無喜古吁義
山周方方叔

讀汪水雲詩而不墮淚者殆不名人矣水雲杭

人善琴嘗以琴事謝后及王昭儀暨國亡親見
蒼黃歸附又展轉北行道途所歷痛心駭目不
可具道甯燕日久尙能和王昭儀歌詩訪文丞
相於囚中三宮幸得不死沒者爲青冢存者爲
浮屠皆史記所未有蓋昔人紇千山頭之歌水
西流朕東上之歎世世勿生天王家之恨一披
史冊尙能感涕君皆耳聞目見又能寫爲詩幽
憂沈痛殆不可讀今君已入名山作黃冠師飄
然興亡得喪之外獨留此斷腸泣血遺千古羞
與千古恨昔雍門周以琴見孟嘗君不能令孟

湖山類稿卷五

十

嘗君悲也及爲言千秋萬歲後宗廟必不血食
高臺壤曲池漸墳墓下嬰兒豎子採樵者躑躅
而歌其上然後孟嘗君泣焉承臉周引琴而鼓
之孟嘗君泣涕增哀若破國亡邑之人況余亡
國賤俘未聽君之琴而先讀君之詩其泣焉承
臉已不可禁矣君謂余吾取琴爲先生鼓之何
如余拭淚而謝之曰止止廬陵青山趙文儀可
往時讀泣血錄爲之淚下因歎德祐之事意必
有杭之文章鉅公書於野史後人見而悲之未
必不若予今日之讀泣血錄也一日吳友汪水

雲出示類彙紀其亡國之戚去國之苦艱關愁
歎之狀備見於詩微而顯隱而彰哀而不怨歎
獻而悲甚於痛哭豈泣血錄所可並也唐之事
紀於草堂後人以詩史目之水雲之詩亦宋亡
之詩史也其詩亦鼓吹草堂者也其愁思壹鬱
不可復伸則又有甚於草堂者也噫水雲畱詩
與後人哀耶畱詩與後人愁耶可感也重可感
也敬賦二十字書綴卷尾云天地事如許英雄
鬢已斑淚添東海水愁壓北邙山吉人鶴田李
珪元輝

湖山類稿卷五

上

按晉江黃氏書目在水雲湖山類稿凡十三卷
又水雲詞三卷訪之藏書家均未之見也此五
卷爲劉須溪選定前脫四翻歲久紙敝墨渝字
句復多缺蝕今刻本已不復存輾轉傳鈔並其
批點失之間存評騭數語而已予從宋遺民錄
補入須溪元序及同時諸賢題識五首因合水
雲詩集刻之所惜與文山先生獄中倡和之作
及迺易之所云章丞相鑑鄧禮部光薦謝國史
枋得三序無從錄補耳乾隆乙酉五月旣望得
閒居士鮑廷博識於知不足齋

亡宋舊宮人詩

水雲留金臺一紀琴書相與無虛日秋風天際東書告行此懷愴然定知夜夢先過黃河也一時同人以勸君更盡一杯酒西出陽關無故人分韻賦詩為贈他時海上相逢當各說神仙人語又豈以世間聲律為拘拘耶

王清惠

朔風獵獵割人面萬里歸人淚如霰江南江北路茫茫粟酒千鍾為君勸

陳真淑

湖山類稿附錄

天山雪子落紛紛醉擁貂裘坐夜分明日馬頭雨地去琴邊應是有文君

黃慧真

萬疊燕山冰雪勁萬里長城風雨橫君衣雲錦勒花驄此酒一杯何日更

何鳳儀

十年燕客身如病一曲剡溪心不競憑君寄緜愛梅仙天理現時人事盡

周靜真

燕山雪花大如席馬上吟詩無紙筆他時若遇騰

頭人折寄梅枝須一一

葉靜慧

塞上砧聲響似雷憐君騎馬望南回今宵且向穹廬醉後夜相思無此杯

孔清真

瘦馬長吟蹇驢吼坐聽三軍擊刁斗歸人鞍馬不須忙為我更釀葡萄酒

鄭惠真

琵琶撥盡昭君泣蘆葉吹殘蔡琰啼歸見林逋煩說似唐僧三藏入天西

湖山類稿附錄

方妙靜

萬里秦城風浙浙一望蘄州雲霧霧君今得旨歸故鄉反鎖衡門勿輕出

翁懿淑

金門夜醉紫霞觴乞得黃冠還故鄉一似陳搏歸華嶽又如李泌過衡陽

章妙懿

一從騎馬逐鈴鑿過了千山又萬山君已歸裝向南去不堪腸斷唱陽關

蔣懿順

十年牢落醉穹廬不用歸榮駟馬車他日儻思人在北音書還寄鴈來無

林順德

歸舟夜泊西興渡坐看潮來又潮去江草江花春復春山青水綠原如故

袁正淑

抱琴歸去海東濱莫逐成連覓子春十里西湖明月在孤山尋訪種梅人

昭儀王清惠字冲華

李陵臺上望笞子五言詩客路八千里鄉心十二

湖山類稿附錄

三

時孟勞欣已稅區脫未相離忽報江南使新來貢荔枝右李陵臺和水雲韻

妾命薄如葉流離萬里行黃塵燕塞外愁坐聽衣聲右搗衣詩呈水雲

萬里倦行役秋來瘦幾分因看河北月忽憶海東雲右秋夜寄水月水雲昆玉

亡宋舊宮人詞

水雲歸吳寄聲長相思

章麗真

吳山秋越山秋吳越兩山相對愁長江不盡流風颼颼雨颼颼萬里歸人空白頭南冠泣楚囚

袁正眞

南高峯北高峯南北高峯雲淡濃湖山圖畫中采芙蓉賞芙蓉小小紅船復西東相思無路通

水雲還家小詞爲驢聲寄江南

金德淑

湖山類稿附錄

四

春睡起積雪滿燕山萬里長城橫縞帶六街燈火已闌珊人在玉樓間

附錄

李嘉謨以鄉役部發歲運至元都嘗夜對月獨歌曰萬里倦行役秋來瘦幾分因看河北月忽憶海東雲夜靜聞鄰婦有倚樓泣者明日訪其家則宋舊宮人金德淑也因過叩之曰客非昨日暮悲歌人乎李答曰昨所歌詩實非已作有同舟人目杭來每吟此句故能記之爾德淑泣曰此亡宋昭儀黃惠清寄水雲詩我亦宋宮人也昭儀舊同供奉極相親愛今各流落異鄉彼且爲泉下人矣夜間君歌其詩不勝淒感因言當日吾輩皆有詩贈水雲因自舉其所作望江南詞歌畢又泣下

右楊夢羽儀金姬別傳一則其所傳詩詞與此集所載無少異惟以王清惠爲黃惠清或有故宮人張瑗英贈詩云客有黃金白璧懷

如何不肯贖奴回今朝且盡寫爐酒後夜相
思無此杯今卷中作葉靜慧詩首二語亦不
同並誌以俟考
乾隆乙酉中春日歛魄廷博識於知不足齋

合刻汪水雲詩序

藏書之家大率以多聚鈔本相尙其購一人間祕冊裏以古錦置之重局數傳而後如煙雲過眼莫可踪跡金石之物有時而泐書則尤易銷燬從歷劫之後幸而獲留吉光片羽爭覩爲快又徒助其縹緲之富不復以流播是亟無惑乎善本之日就湮晦矣同里鮑子以文有憂之由是五湖三泖一舸時往來其間頻年收拾篋衍所儲悉故家珍祕乙酉之夏校定其插架湖山類稿水雲集錄之按水雲湖山類稿十三卷水雲詞三卷見於千頃堂

水雲集序

書目茲刊者爲須溪選本五卷首脫四番與先君子錄本相同水雲集虞山檢自雲間廢籍中手寫成帙皆非原書晉江黃氏之本未知仍在天壤否相距百餘年殘缺若此亦藝林之恨也且水雲以琴事謝后未嘗得與國政及守土之任伯顏兵下臨安其時柄臣或易服遁去或僉名降表水雲初不必就其拘囚猶復隨侍戎間相依患難比至大都與文山公倡和勉以致身迨厓山事敗瀛國就封潔然以黃冠歸老蓋其詩固風人小雅之遺也而況三宮北徙勿殉社稷後世必有議之者水雲

若預知國史之不能止喙於行營之瑣事元主之崇禮莫不三致意焉至其痛君后之流離撫江山之愴怛口誅筆伐使喪師敗國諸事歷歷可數洵詩史矣鮑子之爲是刻也非惟存水雲之詩亦藉以證小朝廷之結局爲差勝於五國城云抑予更有幸者凡南宋金元先賢著述迄今未盡磨滅卽予家兩世收藏亦不下百餘種合海內之留傳則更夥矣嗜古之士廣其傳鈔之意踵吾鮑子後家自爲刻舉一切遺編墜簡咸登梨棗亦庶足以息蠟車覆瓿之憾此則鮑子之素志而乞予訟言於

水雲集序

士君子之前者也於是乎書錢唐吳城撰

水雲集

錢唐汪 元量 大有 著

湖州歌九十八首

丙子正月十有三搗繁伐鼓下江南臯亭山上景
青煙起宰執相看似醉酣

萬馬如雲在外間玉階仙仗罷趨班三宮北面議
方定遣使臯亭慰伯顏

殿上羣臣默不言伯顏丞相趣降箋三宮共在珠
簾下萬騎虬鬚遶殿前

水雲集

謝了天恩出內門駕前喝道上將軍白旄黃鉞分
行立一點猩紅似幼君

一矧吳山在眼中樓臺纍纍景間青紅錦颿後夜
煙江上手抱琵琶憶故宮

北望燕雲不盡頭大江東去水悠悠夕陽一片寒
鴉外日斷東西四百州

十數年來國事乖大臣無計逐時挨三宮今日燕
山去春草萋萋上玉階

錦颿高揭繡簫開鼙鼓聲悲鳳管哀月子纖纖雲
裏見吳江不盡暮潮來

一出宮門上畫船紅紅白白豔神仙山長水遠愁

無那又見江南月上弦

太湖風起景浪頭高錦柁搖搖坐不牢靠著篷窗
垂兩目船頭船尾爛弓刀

昨夜三更淚溼頤伍胥何事夢中來三宮從此相
分別自勒潮頭白馬迴

受降城下草離離寒食清明只自悲漢寢秦陵何
處在鶯花無主雨如絲

金陵昨夜有降書更說揚州一戰輸淮北淮南清
未了又添軍馬下東吳

鐵甕城頭馬亂嘶金陵城下砲如飛黑風捲地鼓
聲急昨夜常州又受圍

水雲集

曉來宮權去如飛掠削景髮雲淺畫眉風雨淒淒
能自遣三三五五坐彈碁

暮雨瀟瀟酒力微江頭楊柳正依依宮娥抱膝船
窗坐紅淚千行溼繡衣

曉鬢鬢鬆懶不梳忽聽人說是南徐手中明鏡拋
船上半揭篷窗看打魚

京口沿河賣酒家東邊楊柳北邊花柳搖花謝人
分散一向天涯一海涯

滿船明月夜鳴榔船上宮人燒夜香好是燒香得

神力片帆穩送到漁陽

一片淮山落照中開船忽遇打頭風行軍元帥傳
言語別撥官軍下浙東

揚子江頭潮退遲三官船傍釣魚磯須臾風定過
江去不奈林間杜宇啼

一半淮江半浙江怒潮日夜自相撞揚州昨夜軍
書至說道淮安未肯降

曉來潮信暫相留滿耳驚濤愁復愁月殿不知何
處在錦帆搖曳到揚州

金殿煌煌麗九天朝歌夜舞豔神仙尋常只道西

水雲集

三

湖好不識淮南是極邊

風雨聲中聽權歌山魚野饌奈愁何雪花淮堆白
甜如蜜不減江珠滋味多

九出果瓊花一夜開無雙亭曲小徘徊可憐后土
空祠宇望斷韋郎不見來

兩淮戰鼓不停揚萬騎精兵賽夜叉破陣焚舟彈
指頃漢人猶誤果夏爺爺

官軍兩岸護龍舟麥飯魚羹進不休宮女垂頭空
作惡暗拋珠淚落船頭

都人不識有干戈羅綺叢中樂事多一夜月明天

漠漠漢人歌罷楚人歌

太皇太后過江都遙指淮山似果畫圖拋卻故家
風雨外夜來歸夢遶西湖

萬騎橫江泣鼓鼙千枝畫角一行吹淮南今夜好
明月船上美人空淚垂

蘆荻颼颼風亂吹戰場白骨暴沙泥淮南兵後人
煙絕新鬼啾啾舊鬼啼

不堪回首淚盈盈萬里淮河聽雨聲莫問萍齋併
豆粥且餐麥飯與魚羹

幸執連鑣向北自淮南果夜夜鬼燈青雖然適意

水雲集

四

無南北生死難逃篩下星

更闌炙燭繡簾果遮卻卻金鈿與翠花心似亂絲
眠不得江樓中夜咽悲笳

兩淮極目草芊芊野渡灰餘屋數椽兵馬渡江人
走盡民船拘斂作官船

宮人清夜按瑤琴不識明妃出塞心十八拍中無
限恨轉絃又奏廣陵音

青天澹澹月荒荒兩岸淮田盡戰場宮女不眠開
眼坐更聽人唱哭襄陽

翠鬟半卸倦梳妝楊柳風前陣陣涼絃索懶拈縮

纖手龍涎猶嚼口脂香

鳳管龍笙處處吹都民欣樂吳本太平時宮娥不識

興亡事猶唱宣和御製詞

可憐河畔草青青錦纜牽江且緩行愛此淮南山

水好問天乞得片時晴

丞相催人急放舟舟中兒女淚交流淮南漸遠波

聲小猶見揚州望火樓

撥盡琵琶意欲悲新愁舊夢兩依依江樓吹笛三

更後細雨燈前醉玉妃

篷窗倚坐酒微酣淮水無波似蔚藍雙櫓啞啞搖

水雲集

五

不住望中猶自是江南

銷金帳下忽天明夢裏無情亦有情何處亂山可

埋吳本骨暫時相對坐調笙

宮人夜泊近人家瞥吳本見紅榴三四了猶說吳本初

離行在所玉闌無數牡丹花

絲雨絲雲五月寒淮塹遺老笑儒冠行軍元帥來

相探折送駝峯炙一盤

江頭吳本楊柳舞婆娑萬馬成羣噉短莎北客醉中

齊拍手隔船又吳本唱采茶歌

長淮風定浪濤寬錦櫂搖搖上下灣兵後人煙絕

稀少可勝戰骨白如山

使臣開闢過高郵楊柳絲絲拂去舟宮女開吳本篷

猶自笑間拋金彈打沙鷗

邵伯津頭闌未開山城鼓角不勝哀一川霞錦供

行客且掬荷香進酒杯

北風吹雨入篷間宮女腰肢瘦怯寒阿監隔船相

借問計程今日到淮安

寶應城南柳數枝吳本葭牆艾席是民居眼前境逆

沒吳本詩興忽有小舟來賣魚

船泊邳州古岸傍斜風細雨送昏黃美人十二吳本

水雲集

六

船中坐猶把金猊炷好香

徐州城上覓黃樓四壁詩章讀不休更欲登臺看

戲馬州官攜酒共嬉遊

歌風臺畔水泔泔地面官人餽酒葷宮女上船嬉

一霎不禁塵上污衣裙

新濟州來舊濟州柳門西畔兩三鷗酒邊笑謔消

長日弄竹彈絲盡勝流

一更船泊鄆州城城外巡軍夜柝鳴如此月圓如

此客猶能把酒到天明

琵琶切切更嘈嘈高柳羣蟬遂吳本不號一片夕陽

無限好汝河西上酒樓高

錦帆百幅礙斜陽遙望陵州里許長車馬爭馳迎
把盞走來船上看花娘

兀兀篷窗坐似禪景州城外更淒然官河宛轉無
風力馬曳驢拖鼓子船

灌州河水曲如弓青草坪邊路向東船過州南忽
奇絕一如湖上藕花風

船到滄州且少畱客來同上酒家樓沿河樹折棗
初剝滿地藤枯瓜未收

牙檣暫住獻州城鷺去鷗來管送迎臥笑宮人擲
木雲集 七

骰子金錢癡咒卜輸贏
日中轉柁到河間萬里羈人強自寬此夜此歌如

此酒長安月色好誰看
長蘆轉枕是通津盡是東西南北人日暮煙花簫

鼓鬧紅樓爛醉楚州春
恰到楊邨舊馬頭北風吹雨便成秋嗚嗚鬼物哭

敗人興掩卻篷窗且睡休
滿朝宰相出通州迎接三宮晏不休六十里天圍

錦帳素車白馬月中游
會同館裏紫蒙茸蘭麝飄來陣陣風簫鼓沸天迴

雁舞黃羅帳幔燕三宮

皇帝初開第一筵天顏問勞思琴 縣縣太元皇后
同茶飯宴罷歸來月滿天

第二筵開入九重君王把酒勸三宮駝峯割罷行
酥酪又進雕琴 盤嫩韭琴 蔥

第三筵開在蓬萊丞相行杯不放杯割馬燒羊燉
解粥三宮宴罷謝恩迴

第四排筵琴 在廣寒葡萄酒釀琴 色如丹并刀細
割天雞肉宴罷歸來月滿鞍

第五華筵正大宮轆轤引酒吸長虹金盤堆起胡
羊肉禦琴 指三千響碧空
木雲集 八

第六筵開在禁庭蒸糜燒鹿薦杯行三宮滿飲天
顏喜月下笙歌入舊城

第七筵排極整齊三宮游處軟輿提本漿新沃燒
熊肉更進鶴鷄野雉雞

第八筵開在北亭三宮豐燕已恩榮諸行百戲都
呈藝樂局伶官叫點名

第九筵開盡帝妃三宮端坐受金后須臾殿上都
酣醉拍手高歌舞雁兒

第十瓊筵敞禁庭兩廂琴 丞相把壺瓶君王自勸

三宮酒更送天香近玉屏

一人不殺謝乾坤萬里來來謁帝閭高下受官隨
品從九流藝術亦紫沾恩

僧道恩榮已受封上庠儒者亦恩隆福王又拜平
原郡幼主新封瀛國公

金屋妝成物色新三宮日用御廚珍其餘宮女千
餘箇分嫁幽州老斲輪

每月支糧萬石鈞日支羊肉六千斤御廚請給葡
萄酒別賜天鵝與野麕

水雲集

九

萬件織金鳳被八千條

客中忽忽又重陽滿酌葡萄當菊觴謝后已叨新
聖旨謝家田土免輸糧

雪裏天家賜炕羊兩壺九醞紫霞觴三宮夜給千
條燭更賜高麗黑玉香

三殿加餐強自寬內家日日問平安大元皇后來
相探特賜絲紉二百單

萬里脩途似夢中天家賜子意無窮昭儀別館香
雲煖自把詩書授國公

萬里羈孤夜憶家邊城吹角更吹笳須臾敕使傳

言語今日天庭賞雪花

雪子飛飛塞面寒地爐石炭共團欒天家賜酒十
銀甕熊掌天鵝三玉盤

江南郡守列金階內裏華筵日日排文武官僚多
二品還鄉盡帶虎頭牌

四川督帥尙纛豪萬馬來燕貢一遣奏授虎符三
百面內家更賜織金袍

九重蕙燭照簾櫳三殿乘輿去賀冬金面垂慈多
喜色史官書瑞奏年豐

水雲集

十

千錠添賜三宮日用錢

東宮雪裏燕三宮妃子殷勤把酒鍾百十筵簇彈
玉指兩行珠翠擊金鋪

夜來酒醒四更過漸覺衾裯冷氣多踏雪敲門雙
敕使傳言太子送天鵝

兩下金欄障御階異香縹緲五門開都人罷市從
容立迎接南朝駙馬來

杭州萬里到幽州百詠歌成意未休燕玉偶然通
一笑歌喉宛轉作吳謳

越州歌二十首

淮南西^吳畔草離離萬櫂千艘水上飛旗幟蔽江
金鼓震伯顏丞相過江時

東南半壁日昏昏萬騎臨軒趨幼君三十六宮隨
輦去不堪回首望吳雲

一陣西風滿地煙千軍萬馬浙江邊官司把斷西
興渡要奪漁船作戰船

雨^吳峯雲鎖幾時開昨夜京城戰鼓哀漁父生來
載歌舞滿頭白髮見兵來

秋風吹雨暗天涯越鳥巢翻何以家嶺上萬松都
斫盡西湖新路欲排叉

水雲集

七

師相平章誤我朝千秋萬古恨難銷蕭牆禍起非
今日不賞軍功在斷橋

蒼生慟哭入雲霄內苑瓊林已作樵打斷六更天
未曉禁庭兩桁粃盤燒

魯港當年傀儡場六軍盡笑賈平章三聲鑼響三
更後不見人呼大魏王

脫卻黃袍心莫欺魏王事業止於斯孤舟走過揚
州去表奏朝廷乞太師

賈廟巍巍盡收封秦齊兩國受恩同木棉菴下無
依鬼合策麒麟第一功

集芳園裏策奇功丞相南行面發紅留得紫綿三
百曲風吹雨打併成空

羣臣上疏納忠言國害分明在目前只論平章行
不法公田之後文私田

甲子初秋柳宿乖皇天無雨只空雷正當七月初
三夜帝勸長星酒一杯

絲風毛雨共淒涼燕子樓空恨恨長今日客逢新
酒熟夜來春去落花忙

月夜^吳湖歌歌正長船來船去水茫茫上塘歌了
下塘唱更唱吳王與越王

水雲集

七

昨夢吳山閨苑開風吹仙樂下瑤臺翠圍紅陣知
多少半揭珠簾看駕來

盤山燈月照人嬉宣德門前萬玉姬^吳記得那年
三五夜快行擎駕倒行歸

內湖三月賞新荷錦纜龍舟緩緩拖醉裏君王宣
樂部隔花教唱採蓮歌

年年宮柳好春光百囀黃鸝遶建章治杏天桃紅
勝錦牡丹屏^吳裏燕諸王

昔夢吳山列御筵三千宮女燭金蓮而今莫說夢
中夢夢裏吳山只自憐

醉歌

呂將軍在守襄陽十載襄陽鐵脊梁望斷援兵無
信息聲聲罵殺賈平章

援兵不遣事堪哀食肉權臣大不才見說襄樊投
拜了千軍萬馬過江來

淮襄州郡盡歸降鼙鼓喧天入古杭國母已無心
聽政書生空有淚成行

六宮宮女淚漣漣事主誰知不盡年太后宣傳
許降國伯顏丞相到簾前

亂點連聲一作花底傳殺六更熒熒庭燎待天明一作風吹庭燎還明

侍臣已寫歸降表一作奏龍降表臣妾僉名謝道清

衣冠不改只如先關會通行滿市塵北客南人成
買賣京城依舊使銅錢案時

北師要討撒花銀官府行移案移逼市民丞相伯顏
猶有語學中要揀秀才人

湧金門外雨晴初多少紅船上下趨龍管鳳笙無
韻調卻搥戰鼓下西湖

南苑西宮棘露牙萬年枝上亂啼鴉北人環立關
干曲手指紅梅作杏花
伯顏丞相呂將軍收了江南不殺人昨日太皇請

茶飯滿朝朱紫盡降臣

賈魏公出師

奏罷出師表翻然辭廟堂千艘空寶玉萬馬下錢
塘許命真主欺孤欲假王可能清海岱宗社再

昌唐

孫殿帥從魏公出師

我宋麒麟閣公案功當向上名出師休背主誓死莫
偷生社稷逢今日英雄在此行忽案忽為兒女態一

笑欲傾城

魯港敗北

水雲集

夜半槌案槌金鼓南邊事已休三軍坑魯港一舸走
揚州星殞天應案行泣江喧地欲流欺孤生異志回

首媿巢由案巢由

北師駐臯亭山

錢塘江上雨初乾風入端門陣陣酸萬馬亂嘶臨
警蹕三宮垂淚溼鈴鸞童兒空想一作驚追徐福瘡鬼

終朝案高滅賀蘭苦議和親休練卒一作義和嬋娟剩遣

嫁呼韓一作是

杭州雜詩和林石田

石田林慮士吟境案境靜無塵亂後長如醉愁來不

為貧飯蔬留好客筆視老斯人近法秦州體篇篇
妙入神

先生忘富貴久客幸平安髮已千莖白心猶一寸

丹衣冠前進士家世舊郎官醉入烏程里吟登李

杜壇

逃難藏深隱重逢景出近詩乾坤一反掌今古兩

愁眉我作新亭泣景君生舊國悲向來行樂地夜

雨走狐狸

蠋也吞聲哭潛行到水頭人誰包馬革子獨衣景

羊裘北面生何益南冠死則休百年如過翼撫掌

水雲集

五

笑孫劉

一春雲絮羃三月雨淋淋魚菜不歸市鶯花空滿

林人行官巷口軍景簇御街心老子猖狂甚猶歌

梁父吟

烽火來千里狼煙度六橋嶺寒蒼兕叫江曉白魚

跳壯士披金甲佳人弄玉簫偶餘尊酒在聊以承

今朝

有客腸回九無人髮握三關中新約法江左舊清

談鐵騎來天北樓船過海南一枝巢越鳥八蕪熟

吳蠶

躡足封韓信剖心曠比干河山千古淚風雨一番
寒世指鹿為馬人呼鳥作鸞江頭潮洶洶城腳水
漫漫

吟身春共瘦獨立望江亭越水荒荒白吳山了了

青軍降欣解甲民喜罷抽丁拍碎關千曲吞聲血

淚零

天也今如此人呼可奈何臺邊西子去宮裏北人

過玉樹歌方息金銅淚已多旌旗遮御路舟楫滿

官河

此夕知誰何夕游船雜戰船山河空百二宮闕謾

水雲集

七

三千雨歇雲垂地潮平水接天惜哉無祖遜誰肯

著先鞭

陵廟成焦土宮牆沒野蒿亡秦皆趙李佐漢獨蕭

曹國子乘黃貴山人著景白高飛埃猶黯黯逝水

正滔滔

靜看縱衡景士翻成買賣兒禁中驚戰鼓城上出

降旗魏操非無漢唐淵景不有隋從茲更革後寧

復太平期

偶出西湖上新蒲綠未齊攜來編縮項買得蟹團

臍問酒入新店喚船行舊隄亂離多殺戮水畔幾

人啼

天目絲絲雨江頭翦翦風鼓鼙千艇合刁斗舊家
同金馬憐焦土銅駝壓草叢杞天愁欲墮黑入太
陰中

日月往來轂乾坤生殺機江春蛟妾舞塞煖雁奴
歸逆旅纂詩添債愁城酒破圍如何秦相國昨夜
鳩韓非

如此只如此無聊酒一尊江山猶昨日笳鼓又新
元黑潦迷行路黃埃入禁門阜亭山頂上百萬漢
軍屯

水雲集

七

世變長椎垂髮時更短後衣魏庭翁仲泣唐殿子
孫非樹禿鴉爭集梁空燕自歸斷橋春已暮無賴
限纂柳花飛

春去雨方歇水流花自飛人生螻蛄夢世道犬羊
衣日月東西驛乾坤闔闔扉斯令無二子空有首
陽薇

假途虞滅虢嘗膽越吞吳黑白一棋局方圓八陣
圖是翁猶矍鑠諸老自挪揄喟嘆投麟筆悲歌擊
唾壺

竟夕柴門掩無心接縉紳山中多樂事世上少全

人諸呂幾亡漢商翁不仕秦柴桑深僻處亦有晉
遺民

天下愁無盡生前樂有涯文章一小技富貴總虛
華塵入金張宅草生王謝家可憐三月火不見八
姨車

休休休休休干戈盡白頭諸公雲北去萬事水東
流春雨不知止晚山相對愁呼童攜斗酒我欲一
登樓

錢塘

水雲集

七

躑躅吞聲淚暗傾杖藜徐步浙江行青纂蕪古路
人煙絕綠樹新墟鬼火明事去玉環沈異域愁來
金盃出佳城十年草木都麋爛留得南枝照淺清
錢塘歌

錢塘江上龍光死錢王宮闕今如此白髮宮娃作
遠游漠漠平沙千萬里西北樓高白雲齊欲落未
落日已低古人不見今人去江水東流烏夜啼

又按湖山類稿有送琴師毛敏仲北行詩
三首此其第一首也

西塞山邊類稿日落處北關門外雨來天南人墮淚
北人笑臣甫低頭拜杜鵑

北征

北師崇有嚴程挽我投燕京挾此萬卷書明發萬里行出門隔山嶽未知死與生三宮錦帆張吳本張錦帆粉陣吹鸞竿遺氓吳本拜路傍號哭皆失聲吳山何青青吳水何泠泠山水豈有極天地終無情回首叫重華蒼梧雲正橫

宋宮人分嫁北匠

皎皎千嬋娟盈盈翠紅圍輦來路迢遞梳鬢理征衣復采鴛鴦花綴之連理枝憂愁忽已失歡樂當自茲君王不重色安肯留金闈再令出宮掖相看淚交垂分配老斲輪強顏相迫隨舊恩棄如上新寵豈所宜誰謂事當爾苦樂心自知含情理金徽煩聲亂朱絲一彈丹鳳離再彈黃鶴飛已恨聽者少更傷知音崇稀吞聲不忍哭寄曲宣餘悲可憐薄命身萬里榮華衰江南天一涯流落將安歸向來承恩地月落夜烏啼

酬王昭儀

湖山類彙酬王昭儀上有秋日二字

愁到濃時酒自斟挑燈看劍淚痕深黃金臺愧類少知己碧玉調將類空好音萬葉秋風孤館夢一燈夜雨故鄉心庭前昨夜梧桐語勁氣蕭蕭入短襟

太皇謝太后挽章

羯鼓喧吳越傷心國破時雨闌花灑淚烟苑柳顰眉事去千年速愁來一死遲舊臣相弔後寒月墮燕支

大漠陰風起羈孤血淚縣忽聞天下母已赴月中仙哀樂浮雲外榮枯逝水前遺書乞骸骨歸葬越山邊

平原郡公夜宴

湖山類彙有月下待瀛國公歸寓府九字

春事闌珊夢裏休他鄉相見淚空流柳搖楚館壺新恨花落吳宮崇憶舊游渴想和羹梅已熟飢思

水雲集

辛

進飯麥初收瀛洲歸去琅玕長月朗風薰十二樓

平原郡公趙福王挽章

大王無起日草木盡傷悲生在太平際類死當離亂時南冠流遠路北面幸全屍舊客行霜霰呼天淚溼麾

答同舍杜德機

北風吹我上金臺忍見蛾眉墮馬嵬宴罷蟠桃王母去江南腸斷賀方回

答林石田

吳本答方石田

南朝千古傷心事每閱陳編淚滿襟我更傷心成

野史人看野史更傷心

答徐雪江

十載高居白玉堂陳情一表乞還鄉孤雲落日渡
遼水匹馬西風上太行行囊尙留官裏俸賜衣猶
帶御前香只今對客難爲答千古中原話柄長

御宴蓬萊島

曉日類稿重闈對冕旒內家開宴擁歌謳駢峯纒類稿
割分金盃馬乳類稿時傾泛玉甌禁苑風生亭北曲
類稿寢園月類稿轉殿西頭山前山後花如錦一朵紅
雲侍輦游

水雲集

三

幽州歌

漢兒辮髮籠氍毹日暮黃金臺上立臂鷹解帶忽
放飛一行塞雁南征急吳本

幽州除夜醉歌

燕姬歷酒春宵永列炬搖光拂紅影銀鴨香烘雲
母屏綺窗繡閣流芳馨吳本管聲含蘭氣嬌鳳釵
拖頸烏雲飄錦瑟無端促絃急織蛾斂翠翻成泣
雕籠啁哳雞鳴早一笑紅顏鏡中老

除夕同舍集飲

萬里陰寒淚欲流暫時歡笑且忘憂已呼赤腳來

烹雁更遣蒼頭爲割牛燕伎女來情不惡魯男子
在話難投卻憐半夜朝天去霜瓦差差十二吳本樓

幽州會飲一本

客路相逢在異鄉佐樽先得杜韋娘舞迴錦臂花
爭豔醉吸金波月鬪光他日未忘今日樂老年須
記少年狂五陵游俠休相笑歸去奚奴有錦囊

夷山醉歌

楚狂醉歌歌正發更上梁臺望明月朔吳本風獵獵
吹我衣絕代佳人皎如雪搥羯鼓彈箜篌烹羊宰
牛坐糟丘一笑再笑揚清謳遙看汴水波聲小錦

水雲集

三

類稿纜類稿忘還事多少昨日金明池上來良嶽淒涼麋

鹿遶麥青青黍離離萬年枝上鴉亂啼二龍北狩
不復返六龍南渡無還期金銅淚迸露盤溼畫闌
桂柱酸風急鳩居鵲構蒼隼入蛇出燕巢白狐立
東南地陷妖氛黑雙鳳高飛海南陌吳山日落天
沈沈母子同行向天北關河萬里雨露深小儒何
必悲苦辛類稿歸來耳熱忘頭白買笑揮金莫相失
呼奚奴吹簞篋美人縱復橫今夕復何夕楚狂醉
歌歌欲輟老猿爲我啼竹裂
嗚呼再歌兮花滿臺好月爲我光徘徊人生在世

不滿百紛華過眼皆成灰
夷山青青汴水綠西北
高樓咽絲竹美人十指纖如玉
爲我行觴歌一曲
含宮嚙徵當窗牖露脚斜飛溼楊柳
就有客話
陳橋如此山河落人手
客且住聽我語楚漢中分
兩上土七雄爭戰總塵埃
三國鶯花浩無主咸陽
宮殿不復都華清池沼溫泉枯
世間興廢奔如電
滄海桑田幾回變
人生得意且盡歡
何須苦苦爲
高官人生有命且行樂
何必區區嘆牢落
遮莫金
章與玉珂
何如桐江披釣蓑
遮莫貂蟬貴此身
何如柴桑漉酒巾
君不見海上看羊手持節
飢來和

水雲集

重

雪和蘊蓄又不見
飯顆山頭人見喘
愁吟痛飲眞
吾師美人美人勸我酒
有客有客聽我歌
須臾客
醉美人睡我亦不知
天與地嗚呼再歌
兮無人聽
月自落兮酒未醒

燕歌行

北風刮地愁雲形
草木爛死黃塵蒙
槌類韓伐鼓
聲瑟瑟金鞍鐵馬搖玲瓏
將軍浩氣吞長虹
幽并健兒膽力雄
戰車軋馳先衝類甲戈相撥聲摩
空雁行魚貫鸞角弓
披霜踏雪渡海東
鬪血浸野吹腥風
捐軀報國效死忠
鼓衰矢竭誰收類功將

軍卸甲入九重錦袍宣賜金
團龍天子錫類宴葡
萄宮烹龍魚鸞割駝峯
紫霞激灑琉璃鍾
天顏有喜春融融
乞與窈窕雙芙蓉
虎符腰佩官益穹
歸來賀客皆王公
戟門和氣春風中
美人左右如類花紅
朝歌夜舞何時窮
豈知沙場雨溼悲風急
冤魂戰鬼成行泣

居延

憶昔蘇子卿持節入異域
淹留十九年風霜毒顏
色齧蘊會牧羝
跣足涉類沙磧
日夕思漢君恨不生
羽翼一朝天氣清
持節入漢國
盾子生別離回

水雲集

重

視如塊類礫丈夫抱赤心安肯淚沾臆

長城外

飲馬長城窟馬煩水枯竭
水竭將奈何馬嘶不肯
歇君看長城中盡是骷髏骨
骷髏幾千年猶且未
滅沒空銜千年冤
此冤何時雪祖龍去已遠
長城久迸裂歎息此骷髏
夜夜泣秋月

寰州道中

窮荒六月天地有一尺雪
孤兒可憐痛類哀哉淚
流血書生不忍啼
尸坐愁欲絕鼙鼓夜達明
角旂競於悒此時入骨寒
指墮膚亦裂萬里不同天
江

南正炎熱

山東飛放

天子出獵山之東臂鷹健卒豪且雄我欲從之出
雲中坐看萬馬如游龍

潼關

蔽日烏雲撥不開昏昏勒馬度關來綠蕪逕路人
千里黃葉郵亭酒一杯事去空垂悲國淚愁來莫
上望鄉臺桃林塞外愁烟起大漠天寒鬼哭哀

函谷關

西風吹我度函關古壑泉聲靜自閒老子騎牛沙

水雲集

三

上去仙人化鶴苑中還斷厓木脫縣殘日絕城雲
橫失好山舊說度關朱履客一聲雞唱翠微閒

畫溪酒邊

夜來飲酒醉更如何酒醒方知事轉多趙國未衰
廉蔭在齊城將下鄭韓過鵲飛月樹無依所龍入
風江謾作波忽有好詩來眼底畫溪椰板唱漁歌

常州

渡頭風起柳搖絲丁卯橋邊屋已稀河草青青淮
馬健江花冉冉海鷗肥一樽酒對三人飲八字帆
分兩岸飛天末有人難問信新仲連東去不須歸

石頭城

石頭城上小徘徊世換僧殘寺事已灰地接汴淮
山北去江吞吳越水東來健魚奮鬣隨蛟舞快鷗
翻身獵雁回一片降旗千古淚前人留與後人哀

金陵

只見空城不見臺客行搔首重共徘徊風雲舊日
龍南渡宇宙新秋雁北來三國衣冠同草莽六朝
宮殿總塵埃交游相見休相問把手江頭且一杯

揚州

重到揚州十載餘畫橋雨過月模糊后皇廟裏花

水雲集

三

何在煬帝隄邊柳亦枯陂麥青青嘶亂馬城蕪冉
冉落羣鳥人生聚散愁一本無盡且小停鞭向酒罇

徐州

白楊獵獵起悲風滿目黃埃漲太空野壁山牆彭
祖宅塵花糞草項王宮古今盡付三杯外豪傑同
歸一夢中更上層樓見城郭亂鴉古木夕陽紅

邳州

身如傳舍任西東夜榻荒郵四壁空鄉夢漸生燈
影外客愁多在雨聲中淮南火後居民少河北兵
前戰鼓雄萬里別離心正苦帛書何日寄歸鴻

涿州

瀟清橋下水泠泠落木無邊秋正清牛馬亂鋪黃
帝野鷹鷂高磨涿州城柳亭日射旌旗影花館風
傳鼓吹聲歸客偶然舒望眼酒邊觸景又詩成

通州道中

一片秋雲妬太虛窮荒漠漠亂羣狐西瓜黃處
藤如織北棗紅時樹若屠雪塞擣砧人戍遠霜管
吹角客愁孤幾回兀坐穹廬下賴有葡萄酒熟初

封丘

今夜宿封丘明朝過汴州雲橫遮遠塞水落見長

水雲集

三

洲樹折棗初剝藤枯瓜未收傾囊沽一斗聊以慰
羈愁

江陵

月到荆江上輕帆莫遠揚水搖龍影動風送雁聲
長北斗回秋柄南辰耿夜光徘徊舒一嘯詩興落
瀟湘

巴陵

重到巴陵秋正清岳陽城下繫孤船江湖萬里水
雲闊天地一涼河漢明月出洞庭魚婢舞氣蒸雲
夢吳本雁奴腥篳工又鼓瀟湘柁漁笛漁榔上下鳴

蜀道

蜀道難行高接天秦關勒馬望西川峩眉翠嶺知
何處劔閣崔巍若箇邊

長沙

洞庭過了浪猶高河伯欣然止怒濤傍岸買魚仍
問米登樓呼酒更持螯湘汀暮雨幽蘭溼野渡寒
風古樹號詩到巴陵吟不得屈原千古有離騷

成都

錦城滿日是烟花處處紅樓賣酒家坐看浮雲橫

玉壘

吳本坐石紅
雲浮玉壘

行觀流水盪金沙巴童樓道騎高馬

水雲集

三

蜀卒城門射老鴉見說近來多盜跖夜深戰鼓不
停搗

聞父老說

吳本
談兵

昔聞天兵入西蜀鼙鼓亂搗裂巖谷金鞍戰馬踏
雲梯日射旌旗紅簌簌黑霧壓城塵漲天西方殺
氣成愁烟釣魚臺畔古戰場六軍戰血平三川天
寒日落愁無色將軍一劔萬人敵婦女多在官軍
中兵氣不揚長太息

省相公席上

燕雲遠使棧雲間便遣郵筒助客歡閃閃肉魚來

丙穴縣縣紫鶴案出巴山神仙縹緲豔金屋城郭

繁華號錦官萬里橋西一回首黑雲遮斷劔門關

歌妓許冬冬攜酒郊外小集

益州歌妓許冬冬客裏相逢似燕鴻醉擁蜀琴抽
白雪舞迴班扇割西風山包野饌荒山裏浪蕩浮
花古寺中偶爾留連借餘景出門一笑夕陽紅

隆州

歇馬隆州借夕涼壺中薄酒似酸湯城濠寨案屋

偏栽柳市井人家卻種桑官逼案稅糧多作孽民

窮田土盡拋荒年來士子多差案役隸籍鹽場與

水雲集

三

錦坊

彭州

我到彭州酒一觴遺儒相與話淒涼渡江九廟歸

塵土出塞三宮坐雪霜歧路茫茫空望眼興亡滾

滾入愁腸此行歷盡艱難處明日案繁華是錦鄉

彭州歌

彭州昔號小成都城市繁華錦不如尚有遺儒頭

雪白見人猶自問詩書

彭州又曰牡丹鄉花月人稱小雒陽自笑我來逢

八月手攀枯幹舉清觴

漢州

馬踏巉巖緩著鞭漢州城外看青天雲橫壘案嶂

吞殘日風捲崇岡起曉案烟地拔翠峯森似筍溪

明錦石小如錢官郵案足出門去信口語言詩未

圓

綿州

綿州八月秋氣深芙蓉溪上花陰陰使君喚船復

載酒書生快意仍長吟擊鼓吹笙歡案客飲脫巾

露髮看日沈歸來不知其所往但見月高松樹林

永康軍

水雲集

三

錦城飛馬過青城無奈風聲更雨聲一夜不眠似

似者籌花賭酒到天明

萬州

槎牙鳥道沒人烟狼虎交橫馬不前回首案青山

藏白跼萬州城下草連天

重慶府

鐵作篙師鐵案作舟風撞浪湧可無憂林間麋鹿

遙相望峽裏蛟龍橫不休日斷弔橋空悄悄頭昏

伏枕自悠悠錦城秋色追隨盡好處山川更一游

涪州

曉立驗檣鳥時聞鳥獸呼斯須風力健遮莫水程
迂赤岸石稠疊白鹽山獨孤眼前猶有險不盡更
危途

瀘州

復作瀘州去輕舟疾復徐峽深藏虎豹谷暗隱樵
漁西望青羌遠南瞻白帝迂晴嵐侵簾枕寒露
溼衣裾野沼荷將盡山圍荔已疏長官相見後置
酒斫鯨魚

榮州

醉倚高樓上裁詩得五言蠶叢雲羃羃鳥道月昏

水雲集

三

昏妓女吹金管庖丁洗玉盆客癡渾不寐府主更
開樽

戎州

豪士家園爲我開樹頭樹底錦堆堆書生大嚼眞
快意不枉戎州走一迴

錦荔戎州第一奇大如雞子壓枝垂金刀剪下三
千顆對客從容把酒卮

害客馬勞人事已灰長安無復使臣人來滿園蒼
蔚千千樹盡是楊妃死後栽

錦樹高枝低種萬窠歲收百斛足生涯八錢買

得一斤重魯直詩中特地誇

錦殼中間玉一團樹高數丈實難攀瀘戎顆顆甜
如蜜夔梓纍纍味薄酸

潼州府

潼江州待我洗吟眸如此江山是勝遊紅袖鬪歌
纔拍手綠鬢對舞盡纏頭篋篋急撚風生座鼙鼓
連搗月上樓一夜不眠雞戒曉又騎鋪馬過綿州

興元府

秋風吹我入興元下馬荒郵倚竹門詩句未成雲
渡水酒杯方舉月臨軒山川寂寞非常態市井蕭

水雲集

三

條似破村官吏不仁多酷虐逃民餓死棄兒孫

利州

雲棧遙遙馬不前風吹紅樹帶青烟城因兵破儼
歌舞民爲官差失井田巖谷搜羅追獵戶江湖刻
剝及漁船酒邊父老猶能說五十年前好四川

隆慶府

雁山突兀插青天劔閣西來接劔泉如此江山快
人意滿船載酒下潼川

閬州

閬州城南海棠溪客子不可無新詩正嫌風攪溼

花碎更被雨衝雲葉垂野鷗出沒底心性山禽飛
舞猶威儀江南或問閩州景錦屏山水天下奇

鳳州

鳳州山館有清輝古木扶疎散陸離紅尾錦雞鳴
古埭綠頭花鴨盪幽池荷聲策策秋來後桂影團
團月上時病馬嚙芡思故樾驚鳥遶樹宿何枝三
分割據人如夢滿目興亡客自似癡走筆成詩聊
紀實岷峨風土出蹲鴟

鳳州歌

鳳州南去是南岐大散橫盤勢更危躍馬紫金河

水雲集

三

畔路萬株紫楊柳撒金絲

去路迢迢入兩當三千三百到華陽黃花川上黃
花驛千百猿聲斷客腸

和人賀楊僕射致政紫

蓮府公卿拜後塵手持優詔挂朱輪從軍幕下三
千客聞禮庭中七十人飾帳麗詞推北巷畫堂清
樂掩南鄰豈同王謝山陰會空敘流杯醉暮春

初菴傅學士歸田里

燕臺同看雪花天別後音書雁不傳紫閣笑談為
職長彤闈朝謁在班前揮毫屢埽三千字把酒時

呼十四絃聞已挂冠歸故里尙方多宜賜鈔成船

酬方塘趙待制紫見贈

久謂儒冠誤窮愁方棄書十年心不展萬里意何
如司馬歸無屋馮驩出有車吾曹猶未化爛醉且
穹廬

酬隱者劉桃岡

食既彈長鈇囊懸少錯刀功名須汝輩詩酒且吾
曹強項貧而樂揚眉氣自豪北來魚字密南去雁
書高擬折淵明柳重尋夢得桃明珠忽委贈價重
九方臯

水雲集

三

曾平山招飲

老貌不隨俗固窮而隱居一塢百竿竹八窗千卷
書酌以旋芻酒薦之新網魚興盡出門去晚涼山
雨餘

答林石田見紫訪有詩相勞

偶攜降幟立詩壇翦燭西窗共笑歡紫落魄蘇秦
今席暖猖狂阮籍尙瓊寒山中客老干莖白海上
人歸一寸丹世事本來愁不得乾坤只好醉時看

答開先老子萬一山

廬山五老招我此行我琴不鼓無虧無成

萬安殿夜直

鳳銜紫詔下雲端千載明良際會琴難金闕早朝

琴天表近玉堂夜直月光寒宮衣屢賜恩榮重御

冥時開禮數寬卻憶元都人去後桃花零落倚闌

張平章席上

兩鬢蕭蕭不耐秋興來今日謁公侯舞餘燕玉錦

纏頭又著紅鞵踢繡球

鳳鸞雙舞

慈元殿熏風寶鼎歆香雲飄墜環立翠羽雙歌麗

六雲集

三五

調舞腰新束舞纓新綴金蓮步輕搖彩鳳兒翩翩

作勢便似月裏仙娥謫來人間天上一番遊戲

聖人樂意任樂部匍韶聲沸眾如歡也漸調笑微

醉競奉霞觴深深願聖母壽如松桂迢遞更萬年

千歲

題王導像

見卷昌山人雜錄

秦淮浪白蔣山青西望神州草木腥江左夷吾甘

半壁只緣無淚洒新亭

生挽文丞相

類彙題云文山道人事畢。此首元本不載今據吳氏繡谷亭木補錄

匡山擒得到燕山此老從容就義難生愧夷齊尚

周粟死同巡遠只唐官雪平絕塞魂何在月滿通

衢骨未寒一劍故知公所欠要留青史與人看

浮丘道人招魂歌

見文丞相集附錄

有客有客浮丘翁一生能事今日終齧種雪窖身

不容寸心耿耿摩蒼空睢陽臨難氣塞充大呼南

入男兒忠我公就義何從容名垂竹帛生英雄鳴

呼一歌兮歌無窮魂招不來何所從

有母有母死南國天氣黯淡殺氣黑忍埋玉骨崖

山側蓼莪劬勞淚沾臆孤兒以忠報罔極拔舌剖

心命何惜地結萋宏血成碧九泉見母無言責鳴

水雲集

三五

呼二歌兮歌復憶魂招不來長歎息

有弟有弟隔風雪音信不通雁飛絕獨處空廬坐

縲纒短衣凍指成化杭州府志作指凍不能結天生男兒硬如鐵

白刃飛空肢體裂此時與汝成永訣汝於何處收

兄骨嗚呼三歌兮歌聲咽魂招不來淚流血

有妹有妹天一方良人去後逢此殃黃塵暗天道

路長男呻女吟不得將汝母已死埋炎荒汝兄跌

足行雪霜萬里相逢淚滂滂驚定拭淚還悲傷嗚

呼四歌兮歌欲狂魂招不來歸故鄉

有妻有妻不得顧飢走荒山汗如雨一朝中道墜

狼虎不肯偷生作人婦左掖虞姬右陵母一劍捐
身剛自許天上地下吾與汝夫為忠臣妻烈女嗚
呼五歌兮歌聲苦魂招不來在何所

有子有子衣裳單皮肉凍死傷其寒蓬空煨燼不
得安叫怒索飯飢無餐亂離走竄千里山荆棘躡
坐膚不完失身被繫淚不乾父聞此語摧心肝嗚
呼六歌兮歌欲殘魂招不來心鼻酸

有女有女清且淑學母曉妝顏如玉

成化杭州府志云
學母梳粧面如玉

昔狼狽走空谷不得還家收骨肉關河喪亂多殺
戮白日驅人夜燒屋一雙白壁委溝瀆日暮潛行

水雲集

七

向天哭嗚呼七歌兮歌不足魂招不來淚盈掬

有詩有詩吟嘯集紙上飛蛇歎香汁杜陵寶唾手

親拾滄海月明老珠泣天地長留國風什鬼神護

呵六丁立我公筆勢人莫及每一呻吟淚痕溼嗚

呼八歌兮歌轉急魂招不來風習習

有官有官位卿相一代儒宗一敬讓家亡國破身

漂蕩鐵漢生擒今北向忠肝義膽不可狀要與人

閒留好樣惜哉斯文天已喪我作哀章淚悽愴嗚

呼九歌兮歌始放魂招不來默惆悵

蘇臺懷古 見元詩體要

靈巖寺古樹森羅滿日興亡落逝波越相舟中西
子去楚王宮裏北人過歌臺日暖遊麋鹿禁苑風
高走駱駝卻羨老僧無一事自攜瓶錫入烟蘿

汪水雲詩雜見於鄭明德遂昌雜錄陶九成輟
耕錄瞿宗吉詩話及陳克勤宋遺民錄者不過
三四首夏日晒書理雲閒人鈔詩舊冊得水雲
詩二百二十餘首錄成一帙然迺賢序水雲詩

以為多記國亡時事此帙多有之而所謂與文
丞相獄中倡和者概未之見也惟浮邱道人招
魂歌擬杜少陵七歌體製者今見文丞相集後

水雲集

三

水雲詩集劉辰翁批點刊行者藏書家必有金

本當更與好古者共購之牧齋

史長伯先生從琴川錢太史家借錄崇禎壬申

夏四月廿一日鈔完研隱老人記於吳門之西

郊草堂

乙酉夏六月十八日避亂鄧尉山印可僧寮

竟淚沾胸臆嘉穎時年六十有八

余又得水雲湖山類稿一帙係元刻劉須溪評

本與此編互有不同暇日校對研朱點出因知

水雲詩散落者多矣二本缺一不可牧齋尙書

以不得見類稿爲恨余並得插架殊可喜也
雍正癸卯中元風起乍涼書堂檢對因筆蟬花
居士

水雲集詩二百餘首刻於石門吳氏詩鈔者誤
書錯簡往往而是讀者病之偶得陸平原采薇
堂舊鈔陸傳於史辰伯史借於錢牧翁流傳有
自允爲善本祕之篋衍十年於茲矣今年春從
吳歐亭先生假繡谷遺書重加勘定合湖山類
稿刊之成合璧焉集中詩與類稿互有增損桐
鄉汪氏刪其重見者錄爲湖山外稿於昔人持

水雲集

三

擇之意或未盡然予故一仍其舊云

乾隆三十年五月望後一日古歛鮑廷博識

水雲以布衣流離絕域寄意詩琴人品旣高詩
亦有楚騷天問之遺以文發其幽光刊以行世
洵不朽之盛業也詩以紀之

乾坤清氣得來多遺稿天留不可磨一自斯人
發潛德人間齊聽水仙歌秋室余集

附錄

恭宗皇帝送汪大有南還詩

寄語林和靖梅花幾度開黃金臺下客應是不歸來

讀汪水雲詩集

酒賢

水雲汪元量字大有錢塘人以善琴受知宋主國亡奉三宮留燕甚久世祖皇帝嘗命奏琴因賜為黃冠師南歸時幼主瀛國公福王平原郡公趙與蒨駙馬右丞楊鎮故相吳堅留夢炎參政家鉉翁文及翁提刑陳杰青陽夢炎與宮人

水雲集附錄上

王昭儀清惠以下廿有九人分韻賦詩以饒其行水雲之詩多紀其國亡時事與文丞相獄中唱和之作文丞相又與馬丞相廷鸞章丞相鑑鄧禮部光薦謝國史枋得劉太博辰翁序其詩集劉公又為批點余聞聞危太史言曰水雲長身玉立修髯廣頰而音若洪鐘北歸數來往匡廬彭蠡之間若飄風行雲世莫能測其去留之迹江右之人以為神仙多畫其像以祠之像至今有存者其諸公所賦墨蹟嘗見於臨川僧舍云及予至京師因徐君敏道得水雲集讀而哀

之偶成二律以識其居

三日錢塘海不波子嬰繫組納山河兵臨魯國猶
弦誦客過殷墟獨嘯歌鐵馬渡江功赫奕銅人辭
漢淚滂沱知章喜得黃冠賜野水閒雲一釣蓑
一曲絲桐奏未休蕭蕭笳鼓禁宮秋湖山有意風
雲變江水無情日夜流供奉自歌南渡曲拾遺能
賦北征愁仙人一去無消息滄海桑田空白頭

讀琴操哀江南

謝翹

宋季有以善鼓琴見上者出入宮掖間汪姓忘其名臨安不守太后嬪御北汪從之行留薊門

水雲集附錄上

數年而文丞相被執在獄汪上謁且勉丞相必
以忠孝白天下予將歸死江南及歸舊宮人會
者十八人釀酒城隅與之別援琴鼓再行淚雨
下悲不自勝後竟不知所在噫汪蓋死矣客有
感之者為續琴操曰哀江南凡四章

我赴薊門四之一

我赴薊門我心何苦我本南人我行北土視彼翼
軫客星光光自陪輦轂久涉戎行靡歲不戰何兵
不潰偷生有感就死無罪莽莽黃沙依依翠華我
皇何在忍恤我家

瞻彼江漢四之二

瞻彼江漢截淮及楚起兵海隈亡命無所枕戈待
且憤不顧身我际王室誰非國人噫嘻吳天使汝
縲絏姦黨心寒健兒膽裂黃河萬里冰雪峩峩爾
死得死我生謂何

我操南音四之三

我操南音爰酌我酒風摧我裳冰裂我手薄送於
野曷云同歸自貽伊阻不得奮飛持此盈觴化為
別淚昔也姬姜今焉憔悴山高水遠無相見時各
保玉體將死為期

水雲集附錄上

三

興言自古四之四

興言自古使我速老麋鹿是游姑蘇荒草起秣我
馬裴回舊鄉江山不改風景忘亡誰觸塵埃不見
日月黎園雲散羽林鳥沒吞聲躑躅悲風四來爾
非遺民胡獨不哀

右續琴操哀江南者四章章四解或傳粵人謝
翺作讀其辭甚悲因其辭以推其心則其所悲
又有其於此辭者謂非翺作不可也當宋季年
大兵壓境兩宮且以琴酒自娛故老言度宗在
宮中常以盞觴自隨盡日不醉權臣弄國江上
之師不暇一戰反以捷聞蓋必有以塞其耳
目蠱惑其心志而然歟否則慄慄危懼之不郵
而又何樂於酒藉令長江天塹北軍不能飛渡
安能坐守東南數郡為一龜茲國哉梁蕭繹時
江陵戒嚴百官戎服聽講老子中既較講謀者

言魏軍不出四境帖然又復開講一日以至力
屈就擒身困縶幕雖拔刀所按不得悔嘻朱季
然矣夫為人者乃能以善鼓琴見上吾意其不為
鄒忌必為雍門周縱不能一悟主聽使之少為
更張亦能使之泣若破國亡邑至聞疾風飛鳥
之聲窮窮焉固無樂已及大事已去獨其心快
快者李龜年若不釋然者嘻亦晚矣天寶盛時
歌者李龜年思遇無比祿山亂晚矣天寶盛時
每歌數闕四座莫不歎息下又況天地黯黯然
山河頓異使夫人者尚不憂慮窮苦之人而有
泣之乎子謂琴操多出於憂愁窮苦之人而有
所守者則自古見之矣尚何言哉尚何言哉金華吳
萊跋

贈汪水雲

李吟山

青雲貴戚玉麟兒曾逐鑾車入紫闈王母窗前窺
面日太真膝上畫眉時滄溟水闊龍何在華表秋

水雲集附錄上

四

深鶴未歸三尺焦桐千古意黃金誰與鑄鐘期

送汪水雲入湘

吳仁傑

碧水波翻海亦摧奮身鼇背護蓬萊忍隨天上紅
雲散卻馭關中紫氣回天道有常須變化元關無
鑰任敲推攜琴更拜蒼梧野 想南薰入調來

送汪水雲之湘

摸魚兒

王學文

記當年舞衫零亂霖鈴忍按新闌杜鵑枝上東風
晚點點淚痕凝血芳信歇念初試琵琶曾識關山
月怨絃易絕奈笑罷顰生曲終愁在誰解寸腸結
浮雲事又作南柯夢徹一簪聊寄華髮乾坤桑

海無窮事不歷昆明初劫誰共說都付與焦桐寫
入梅花疊黃花送客休更問湘魂獨醒何在沈醉
浩歌發

送錢塘琴士汪水雲

陳泰

三十年來喪者舊天下彈琴水雲叟猶疑腴氣世
間無自說蹉跎晚何有漢宮麗華陰貴人臣忝近
歲居宮門東觀初令習書史寶詔再直行絲綸熙
明殿中蚤朝罷仗內玉輦扶皇君昭容傳詔促侍
燕屏棄舊樂嫌繽紛調絃始學鳳皇語度曲便覺
聲有神銀山千片潮捲雪天馬萬匹風驅雲龍顏

水雲集附錄上

五

正色動一笑錦幄勸醉葡萄春今時富貴眼看盡
異域飄零心尙存流傳弟子竟誰在散落江湖嗟
獨聞人生底用誇長健白首青衫淚如綫尊前指
法鬪呼韓玉腕香餘夢中見

題呂仲善所藏汪水雲草蟲卷子

并序

陳謨

卷中百蟲各極情態而終以大小數鴈豈所謂
江南破白鴈來乎水雲寓黍離之感於畫圖觀
者淒斷

搖琴理罷松風長嬾上湖船看歌舞行雲流水有

心期野草閑花各天趣紛紛蟲羽恣飛揚散入毫
端無遯處尋香逐豔何從來含睇凝情如欲語黃
荃崔白稱好手研吮朱鉛眩童豎不肥不瘦潤有
餘墨暈生春獨清楚春蘭俯然如處女短不出叢
秀眉嫵夏芷仙人白紵袍長身玉立風生宇何當
石根容我步烏紗筇竹從容賦漆園蒙莊知道者
夢裏化爲蝴蝶去蘧蘧栩栩情態多什什伍伍花
閒住顛魂無定抑無歸粉翅織紋何用許象房守
宮半夜走玉帳佳人成白首絡緯蕭條蟋蟀寒山
河已落他人手籬根燧燧牽牛花瓜蔓藤枝亦何

水雲集附錄上

六

有西湖清淺綠荷彫畫橋依約春風柳海潮不至
天目傾七寶金鞭從北狩雙雙朔鴈俱南翔莓苔
菰米連瀟湘飛鳴宿食各自得豈有增繳仍須防
道人蒿目難爲傷銅山淚盡天亦荒琴歌旣斷賦
無續畫圖彷彿存興亡平川呂氏好古者不鄙謂
子題此畫忽憶秦皇漢武年萬事輪雲如走馬

書汪水雲集後

錢益

錢唐汪元量字大有以善琴事謝后及王昭儀國亡隨之而北後為黃冠師南歸其詩見鄭德明陶九成瞿宗吉所載僅三四首夏日曬書理雲間人鈔書舊冊得其詩二百三十餘首手寫為一帙湖州歌九十八首越州歌二十首醉歌十首記國亡北徙之事周詳惻愴可謂詩史有云第二筵開入九重君王把酒勸三宮駝峯割罷行酥酪又進椒盤剝嫩蔥又云客中忽忽又重陽滿酌葡萄當菊

水雲集附錄中

賜謝后已叨新聖旨謝家田土免輸糧與鄭明德所載花底傳籌殺六更風吹庭燎滅還明侍臣奏罷降元表臣妾僉名謝道清合而觀之紫蓋入雒青衣行酒豈足痛哉水雲作謝后挽詩曰事去千年速愁來一死遲國滅君死幽蘭軒之一燼詎可以金源為夷狄而易之乎予欲續吳立夫桑海餘錄卒卒未就讀水雲詩畢援筆書之不覺流涕清紙崇禎辛未七夕牧齋記右跋見明刻初學集與今集尾所載不同書汪水雲集後 潘 未 汪水雲詩元名人共相推許有詩史之目其詠宋

幼主降元後事皆得之目擊多史傳所未載而聲

情悽惋悲歌當泣故國故君之思斯須不忘可以

愧食祿之臣矣虞山錢氏跋其詩摘二絕句云第

二筵開入九重君王把酒勸三宮駝峯割罷行酥

酪又進椒盤剝嫩蔥客中忽忽又重陽滿酌葡萄

當菊賜謝后已叨新聖旨謝家田土免輸糧又引

挽謝后詩云事去千年速愁來一死遲乃云合而

觀之紫蓋人雒青衣行酒豈足痛哉讀畢不覺流

涕漬紙一似有深恥而不忍言者是大不然考之

宋史理宗謝皇后寶慶三年冊立垂四十年而度

水雲集附錄中

宗嗣位尊為皇太后又十年而幼主立尊為太皇太后已老病不能聽政德祐二年宋亡北徙越七年而終壽七十四則至燕時已六十七矣元世祖崩於至元三十一年壽八十滅宋在十三年壽已六十二竈有劉曜羊后之嫌所云謝家田土免輸糧者當是以謝后舉國納降之故優恤其宗耳豈有他哉其歷敘宴會之豐自皇帝初開第一筵至第十瓊筵敞禁廷凡十章據云君王把酒后如進卮三宮坐受極其隆禮且屢云宴罷歸來未嘗暫留元宮也始至而十開筵宴猶以客禮待之既乃

加封爵給第宅資錦綺免后家之稅授降臣之官見於諸詩歷歷有序不當節取二章深致感慨也元人以宋爲大國不意其君臣不職迎降喜慰過望故不戮一人而遇母后幼君有加禮於此見世祖之寬厚水雲又詠宋宮人分嫁北匠云君王不重色安肯留金閨則世祖爲人可知矣元史又稱宏吉刺皇后之賢見宋幼主入朝而不樂視宋府庫物一無所取又爲宋全太后不習水土代奏乞回江南帝不許退而厚待之則知禮數優渥復有賢后之助焉大抵旣封幼主爲瀛國公則必別置

水雲集附錄中

三

邸第母子宮眷當仍聚居其中觀水雲詩云昭儀別館香雲暖手把詩書授國公則王昭儀亦未嘗入元宮也令其爲元妃嬪安得與水雲時相倡酬哉至謝太后沒而後全后爲尼瀛國作講師悉見於集若不詳考本末而獨摘新旨免糧二語殊足動後人深疑德祐之事已是古今至辱余不忍三朝國母重遭污蔑且使水雲有遺累也故書此詳辨之 右見遂初堂集

湖山類彙後序

汪森

汪水雲湖山類彙五卷爲劉辰翁批點無敘引及

錄刻年月卷首脫落四版集中字句閒有漫漶而不可讀者因檢錢虞山所藏雲間舊鈔二百二十餘首互爲參訂複者去之闕者存之編爲外彙附於五卷之末又從宋遺民錄取廼賢劉辰翁文天祥馬廷鸞周方趙文李珣諸序并錄之以置簡編但賢敘中所謂章丞相鑑鄧禮部光薦謝國史枋得三序并與文丞相獄中倡和詩概未之見也夫時有代謝物有存亡浩氣之精英發爲光怪終不可磨滅豐城之劍與合浦之珠是已況精誠感天地者乎則其所脫遺者猶有待也水雲先生遭時

水雲集附錄中

四

改步隨三宮北徙瑣尾流離冰天沙塞魂銷骨折九死而不一生其見諸詩歌怨而不怒憐而不激憂愁摧敗而舊國故都不忘寤寐一篇之中三致意焉可謂有守不辱之士矣臣之事君貴知命而守義不幸而家國淪喪委之天運莫回一旦以榮祿動心則殷都麥秀周室黍離不足繫行役之感其爲反身事讐亦復何限安有富貴類浮雲忠節貫金石如先生者哉先生由杭入燕道里所經皆百戰之地黃塵白日敗垣蔽棘對之而傷心言之而隕涕去國千程留身一紀歎瀛公之說梵哀王

母之空門謝后挽章提刑哀些金閨之詩卷何存
玉案之道書長在以至南冠遠路北面全屍月滿
通衢雪平絕塞之作不待搔首問天椎心泣地者
矣其他賦情指事種種悲涼先生以片言隻語形
容畧盡令讀者如身經目擊當時號曰詩史夫豈
吾欺子故悲其遇感其辭備錄而珍之令精英之
氣不沒於天地間也及讀王昭儀秋夜寄水月水
雲二昆玉絕句水月之爲人不少概見其詩亦絕
無傳者又爽然自失矣悲夫時康熙二十又六年
歲次丁卯清明日休陽宗後學森題

附錄下

汪元量先生大有號水雲天兵平杭日詩曰西寒
山邊日落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑
臣甫低頭拜杜鵑又曰錢塘江上雨初乾風入端
門陣陣酸萬馬亂嘶臨警蹕三宮灑淚溼鈴鸞童
兒贖遣追徐福癘鬼須當滅賀蘭若說和親能活
國嬋娟應是嫁呼韓此語尤悲哽先生詩有水雲
集 輟耕錄

水雲汪元量宋亡以善琴召赴大都見世祖不願
仕賜黃冠遣還幼主送詩云黃金臺上客底事又

水雲集附錄下

思家歸問林和靖寒梅幾度花宋宮人多以詩送
行者有云客有黃金共壁懷如何不肯贖奴回今
朝且盡穹廬酒後夜相思無此孟意極悽惋元量
有詩一帙皆敘宋亡事如云亂點傳籌殺六更風
吹庭燎滅遣明侍臣奏罷降元表臣妾僉名謝道
清餘詩大抵類是可備野史元馬易之題其帙後
云三日錢塘海不波子嬰繫組納山河兵臨魯國
猶絃誦客過商墟獨嘯歌鐵馬渡江功赫奕銅人
辭漢淚滂沱知章喜得黃冠賜野水閑雲一釣養
歸田詩話

按前卷所列少帝送水雲南還詩與此首意同
辭異前詩見於陶九成輟耕錄存齋所記不
知見於何書又曰下舊聞以此詩為水雲歸後
少帝追懷之作應並存之以俟考

汪大有字元量為詩感慨有氣節嘗以善琴受知
紹陵宋亡從三宮北去留燕甚久時故宮人王清
惠張瓊英皆善詩相見輒涕泣倡和語極悲壯或
至文文山銀鑄所作拘幽十操文山倚歌和之元
主聞其名召入鼓琴一再行乞為黃冠歸錢塘與
故宮人十八人釀酒城隅哀音哽亂淚下如雨往
來匡廬彭蠡間若飄風行雲莫能測其去留之跡
自號水雲子有水雲集自奉使出疆三宮去國所

水雲集附錄下

歷皇王帝霸故都遺蹟可喜可詫可驚可痛哭者
皆收拾於詩劉辰翁馬廷鸞曰詩史錢塘縣志
汪元量字大有錢塘人以善琴出入宋宮掖臨安
不守太后嬪御北汪從之留宿薊門數年文丞相
被執在獄汪謁勉丞相必以忠孝白天下元世祖
命奏琴賜為黃冠師南歸故幼主瀛國公故福王
平原公故相吳堅留夢炎參政家鉉翁文及翁宮
人王昭儀等分韻賦詩餞行有水雲詩一卷多紀
國亡時事親見蒼黃歸附展轉北行元帝后賜三
宮燕賚宋宮人分嫁北匠有種種悲歎其酬王昭

儀及平原公第夜宴謝太后挽詩尤悽絕故相馬
廷鸞章鑑謝枋得咸序曰詩史後往來匡廬彭蠡
之間人莫測其去留之蹟南宋書

水雲以善琴供奉國亡隨三宮入燕久之請為黃
冠南歸藏有賜硯背刻天錫永寶四字分書右刻
水雲二篆字左刻楷書絕句云斧柯片石伴幽閒
堪與遺民共號頑試憶當時承賜事墨痕如淚盡
成斑其北征古詩有云北師有嚴程挽我投燕京
挾此萬卷書明發萬里行則硯必並載入燕以詩
書授瀛國公皆此硯矣改盡齋筆疏

水雲集附錄

三

度宗時汪水雲以善琴出入宮掖元兵入城賦詩
云錢唐江上雨初乾風入端門陣陣酸萬馬亂嘶
臨警蹕三宮灑淚溼鈴鑾童兒賸遺追徐福厲鬼
終須滅賀蘭若說和親能活國嬋娟應是嫁呼韓
頃之從三宮北去留滯燕京時有王清惠張瓊英
皆故宮人善詩相見輒涕泣元量嘗和清惠詩云
愁到濃時酒自斟挑燈看劍淚痕深黃金臺迥少
知己碧玉調高空好音萬葉秋聲孤館夢一牕寒
月故鄉心庭前昨夜梧桐雨勁氣蕭蕭入短襟亮
山堂外紀

汪大有字元量號水雲浮梁人咸淳進士官兵部
侍郎工詩清麗可喜臨安既失其詩曰西塞山邊
日落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑臣甫
低頭拜杜鵑又曰錢塘江上雨初乾風入端門陣
陣酸萬馬亂嘶臨警蹕三宮灑淚溼鈴鑾童兒賸
遺追徐福厲鬼須當滅賀蘭若說和親能活國嬋
娟應遣嫁呼韓題王導像曰秦淮浪白蔣山青西
望神州草木腥江左夷吾甘半壁只緣無淚灑新
亭水雲後從謝后北遷老宮人能詩者皆其指教
或謂瀛國公喜賦詩亦水雲教之所著詩有水雲

水雲集附錄

四

西江詩

按水雲錢塘布衣以琴師出入禁中見於劉辰
翁文文山諸公題詞此云浮梁人官兵部侍郎
不知何所據也

嘉慶甲戌仲秋

宋謝參軍詩金水

西香室藏板



謝參軍詩鈔卷上

宋謝翱撰

浦城祝昌泰較刊

鳥棲曲擬張司業

吳官草深四五月破楚門開鳥啼歇美人軍裝多在船歸來
把弓墮弓絃越羅如粟越王獻官中養蠶不作線轆轤出屋
井水淺梔樹花萎子如繭鳥棲鳥啼官燭秋越女入官吳女
愁

鴻門讌

天雲屬地汗流宇杯影龍蛇分漢楚楚人起舞本為楚中有
楚人為漢舞鵲鵲淬光雌不語楚國孤臣泣俘虜他年疽背

謝參軍詩鈔卷上

留香室開雕

歌 怒發此芒碭雲歸作風雨君看楚舞如楚何楚舞未終聞楚

瓊花引

后土祠前車馬道天人種花無瑤草英雲蕊珠欲上天夜半
黃門催進表酒香浮春露泥泥二十四橋色如洗陰風吹雪
月墮地幾人不得揚州死孤貞抱一不再識夜歸風曉無
蹟蒼苔染根烟雨泣歲久遊魂化為碧

後瓊花引

揚州城門夜宿雪揚州城中爰明月墮枝濕雲故鬼愁西來
陰風無健鶴神鴉烈空眾芳歇一夕蒼苔變華髮官花空籠

塵揜韞玉華無因進吳越灘灘淮水山尖尖誰其死者李與
姜

飛仙引遊沃州水簾谷作

赤城後門桃花尾濕漫靡蕪洗蒼耳小支替提海上來天風
吹下谷簾水斜珠界左轉復右華蓋懸肝三葉紫內間肉芝
承乳流鬼母仙姝臨洗胃蒼龜守關朝太微色阻讒神誣奏
事海桑男子在謫籍驪鹿行車閨年李

冬青樹引別玉潛

冬青樹山南陞九日靈禽居上枝知君種年星在尾根到九
泉護龍髓恒星書貫夜不見七度山南與鬼戲願君此心無

謝參軍詩鈔卷上

留香室開雕

所移此樹終有開花時山南金粟見離離白衣人拜樹下起
雙禽啄粟枝上飛

飲飛劍迎神引

劍歌分擊筑髮青分髮綠夕濟雨兮沈玉步巫兮禹孫葦神
藩分楚軍神之乘兮海雲噴芳兮越咒斬將兮神祐秋零露
兮為隋春集鴉兮神語風蕭蕭兮滿旗雲之車兮來思

翠鏤亭遊雨亭有魏王妃所題字向新王嘗以皇

客有游山衣著久如薜荔行行萬翠亭忽作風雨愁仰向無
所觀梁間有題字問此何人書婉婉有弱氣云昔魏王妃學
書似李衛乘雲到此山灑墨在空翠塵風吹上花條忽景物

異疑此夢與仙不類人間世

聽雨

山厨壓吹烟野雨起薄暮孤客臥空牀不識門前路回風已若休入壑忽如赴荒林啼鬼車往往不見處鄰翁起厭勝咒作禹餘步聽雨雜咒聲起歌和其語咒靜雨亦止還眠向窗曙

擬古

翔鱗化海鳥不見腦中石人生棄井邑寄處終為客常懷墳墓思永夜良踟躕秋風吹蓬顆參參如布奕上為考與會下為叔與伯豈無故鬼悲翻念遠行役服藥得神仙去後惟留

謝參軍詩鈔卷上

三

留香室開

跡勿夢南遊雲相逐孤飛翮

效孟郊體三首

閑庭生柏影行藻交行路忽忽如有人起視不見處牽牛秋正中海白夜疑曙野風吹空巢波濤在孤樹

落葉昔日雨地上儘可數今雨落葉處可數還在樹不愁繞樹飛愁有空枝垂天涯風雨心雜佩光陸離感此畢宇宙涕零無所之寒花飄夕暉美人啼秋衣不染根與髮良藥空爾為

閨中玻璃盆貯水看落月看月復看日日從此出愛此日與月傾寫入妾懷疑此一掬水中涵濟與淮淚落水中心影見

妾頭上釵

和靖墓

山中處士白麻履死後無書獻天子青童元鶴畫上天夜下玉棺壅湖水湖隄四合詩如髮芳樹玲瓏倚春雪百年鳳舞雲霧空玉椀人間出勾越官嵐塔雨恍如失飛網繞湖冠聚鷓鴣琳宇焚芝秋寂歷斗下無人祠大乙

廢居行

海濤翻空秋草短白蛇入窠啗雀卵經年廢屋無居人孕婦夜向船中產歸來多雨白生魚穴蟲視子滿戶樞隣家置屋供官役買得沂王園令宅

謝參軍詩鈔卷上

四

留香室開

古叙歎

刑徒鬼火去飄忽息婦堆前殯齊發白煙淚濕樵叟來拾得慈獻陵中髮青長七尺光照地髮下宛轉金釵一持歸薰沐置高堂包裹恐為神所將妻兒朝拜復暮拜冉冉臥病不得瘥省知天物厭凡庸夜送白龍潭水中叩頭却願所免死永入幽宮伴龍子

遠遊篇寄府教景熙

朝遊扶桑根不折拂日枝暮食楚萍實掬海見虹霓黃鶴別我影日盡漢水涓况復銜其子風露何當歸飄蕭吹桂叢零落紫苔衣夢魂知爾處落羽在瑤池

故園秋日四首

空園久閉無人住城鳥應人巢其樹食盡滿園綠荔枝引雛
飛去人始知

茅茨竹外煙火青杉雞鳴嘶向田鳴家家紅鹽殷新杵綠樹
裹削子如雨

龍蛇已去荒窟宅翻藕人人下劍池岸池藕盡無浮葉惟有
青青榕樹枝

粵王山下霧如雨吹入羅襟楚女啼身逐千艘落南去惟有
檣鳥飛向西

賦得建業水

謝參軍詩鈔卷上

五 留香室開

建業水秋風動揚子魚龍夜落星斗南潮沒湖生蒼鶻起他
年冠蓋物具美風吹小船入城市潮去不來風日死白浪黃
塵煙霧裏中有長魚食鱸鮓避逅食魚何處是西上國門望
武昌風雨徒魚來漢陽武昌魚勞聚寒慘太白入月魚腦滅
武昌城頭鼓統統

賦得北府酒

北府酒吹濕宮城柳柳枝著地春垂垂祗管人間新別離離
情欲斷江水語女兒連臂歌白紵淮南神仙來酒坊甲馬獵
獵羽林郎百年風物煙塵蒼老兵對月猶舉觴青帘淚濕女
牆下曾識行軍舊司馬

花卿冢行山谷云花卿冢在丹陵之東館鎮至今猶有英氣血食其鄉

濕雲糝糊埋秋空雨青沙白丹陵東莽蒼陰陰草茸茸云是
花卿古來冢花卿舊事人所知花卿古冢知者誰精靈未歸
向日西廟鴉啄肉枝上啼蘇州柘黃魂正飛

送人歸鳥傷

湖邊老屋墻壓籬飢鴉啄雪枝上啼湖中葑田產菰米菖蒲
花開照湖水蒹葭老翁呼不起曾入東官教皇子文雅風流
俱掃地瓦磚擲人老兵醉後園小坊近市塵借人糶蒲無稅
錢君歸故里何所憐

句章見月食

謝參軍詩鈔卷上

六 留香室開

穀州見月如魚口沫聚痕消暗聽隔鄰城見月如破白弃藥
舍垢掛南斗龍蛇伏氣諸腦空水中睡失羣陰母其間海禽
獨夜啼黑雲赴海同奔犀市人識母不識父擊柝摧扉救月
死况值蕤賓月十五干神附甲支在子孤子哀吟離楚尾泪
落荒江弔南紀猶憶秦淮叟日年不敢仰視看盆水

避暑崇法寺

城南古寺涼生處草色遙連孝子墓恭局雨生苔薛文袈裟
晴挂芭蕉樹自昔門黎修白業會公唯與舒王接只今塵土
影堂空石上猶鐫麻紙帖

夏日游玉几山中

曳舟來山中出郭稅吾駕獨慕欣衆勝晨發乃及夜豈無城
山中愛此足幽野橫陳玉几峰隱護碧殿瓦并州古男子禮
塔於此舍而我飲冰人猶爲內熱者擬攜桃枝笠舒卷得餉
暇明席織海草因之一枕藉冷風吹雪空相與坐其下

觀水

積陰生壑雨野水學江流對屋見燈火相望南渡頭浮槎到
高樹白龜起滄洲變怪若不測神功安能尤稍退見涯埃及
來浪沫收崩濤出白石隱隱如博投水楊洗荒根素髮生古
愁見此條若化故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求

池上萍

謝參軍詩鈔

卷上

七

留香室開雕

浮萍隨漲水上到荷葉端水退不得下猶粘花萼間花殷青
已見葉翠枯始斑何如根在水根帶相團團人生慕高遠風
雲事躋攀絕髻尙號叫化爲鶴與猿幸未及枯槁萬里吾常
還

贈寫照唐子良

吳中衆史今代畫不獨畫人兼畫馬唐生家住金華雲對子
獨寫畫古人夕陽西下東流水紛紛古人呼不起東都留守
吳中豪王府勳僚舊俊髦當時氣薄陰山日勾陳蒼蒼太白
高百年水竭海塵上誰見凌煙拂蛛網霜髯磔磔開清新彷彿
佛前帶黃河冰忽疑稍會怒色止或可從傍窺諫紙唐生見

我淚如洗頗憶古人今不死俟我氣定神始閒命筆更起唐
衣冠

九日

秋風颯以至今日重陽日眼明對南山尙想陶彭澤向來建
威幕頗見有此客驅車不小留駕言公田秣一朝又棄去此
意誰能識寄奴趣殊禮風旨來自北只今王江州建國功第
一故是何珉孫舉動良足惜飲愧望柴桑稍以自湔滌殷勤
白衣餉猶恐不我卽中路候籃輿要致已甚迫葛巾赤兩脚
頽然向林宅此翁本坦蕩焉能苦違物雖然可計取中實未
易屈華軒又何羨自載返蓬華終身書甲子往往義形色如

謝參軍詩鈔

卷上

八

留香室開雕

使磷與緇安得爲玉雪離邊菊弄黃粲粲正堪摘我方持空
觴千載高風激

雜言送鄭主簿交之官昌化

鄭書兩請福州文解皆爲詞賦第一

劉先生名肩吾閩中詞賦天下無當年戰藝誇顏色進士出
身兩回得盧公里人正在朝相見相逢九官宅余時猶弱起
慨忼謂此未足榮其鄉丈夫事業在簡冊要令姓字留耿光
繼聞鄭君年最少人物氣象尤堂堂白鹿山南介公後禽蛟
兩祭獅子王夢魂欲見無由據側荔芭蕉春復暮時移乃爾
來嘗問因作廣文求主簿顧予多病澁語言面垢毛焦著麻
布山中乞食城中歸徵詩送贈非所宜已聞之戎嚮昌化此

地人傳多畏怕龍居嗜燕煙入巢病甲丞欄腥雨下又聞山
鬼吹燈夜來向人家避官舍君持何術徑往居此無百憂便
將天雷斧柄塞鬼穴巫山鐵鑠沈龍湫祗足自亂不得休豈
知從心致禱動幽隱使龍無嗜鬼無愁不知君能致此不龍
不須酌以酒鬼不須祭以肉秋旗卷雨曉案煙時向縣齋望
天目一作龍不須鍼以從

五日山中

東隣拔蒲根南隣燒艾葉艾葉出青煙蒲根香勝雪乾坤生
燐火陰碧期月光煙隨艾葉散進此菖蒲觴蒲觴益齒髮齒
白髮如漆餘飲不盡器置之五七日五日化爲丹七日化爲

謝參軍詩鈔卷上

九 留香室開

碧一服一千年令人生羽翼

鐵如意

仙客五六人月下鬪婆娑散影若雲霧遺音杳江河共一起
楚舞一起作楚歌雙執鐵如意擊碎珊瑚柯一人奪執之脫
者一人過更舞又一人相向屢傴僂一人獨撫掌身挂青藤
蘿夜長天籟絕宛轉愁奈何

萍間穉荷效王司馬體

初萍半含絮頃刻開數畝荷生浮其間風雨足邂逅百年遊
子心欲作千歲久昔爲浮萍根今爲穉荷藕荷高刺已生魚
遊觸其首離離荷下萍吹向白魚口

小元祐歌寄劉君鼎

前甲子小元祐句章殺黑權臣死端平天子初改紀襲芳泰
陵種蘭芷當秋淮甸枯草黃彎弧北向射天狼弧南星光大
狗墮入蔡生擒完顏王是年南海無波浪月濕珠胎君以降
只今六十空白頭獨騎麒麟補春秋天回星周美惡復人世
更傳蔡州錄

雨飲玲瓏巖下

垂雲起嶽嵌衣被松與桂夜舍星斗光隱若金石氣雨來輒
阻之不得撫蒼翠下有桑門子飲用陶匏器盆中蓄海石左
顧如牡蠣疑此磧上來不知幾年歲桑門却問客所居何姓

謝參軍詩鈔卷上

十 留香室開

氏回指南海峰蒼茫倘一至

有洗舊語綾作青色蜀將以爲緣以紺繒易得之作手

卷賦小樂章求好事書其後

吳官輦路傷行客繭冰壓雲凝碧色門前新掃染家隣借人
鋪設殘衣帛官花翦綾連院號覆取翻看成一 道織紋宛轉
敝字新知是初誰六尺誥城霞失彩官鮮病中與海圖上衣
領改顏倖售緣所遭褪藥元香洗藍影青綢易得濕承睫擊
筑楚歌無故業歌殘求書好事人異代倘傳誥綾帖

雪中方四隱君訪宿有詩憶鹿田風雨舊遊奉和併呈

吳六贊府

金華入北山空響出靜吟鹿田在其顛肺石來風雨有客六
七人昔遊至其處唯我愁不眠起坐蹴君語謂此定何聲百
感生離緒既非琴與瑟復異砧將杵醉者呼不應愁者自爲
苦空櫺怯孤衾展轉如巢樹濕歌散餘悲以足拊柱礎爾來
又七年欲至困鷲旅傳聞老桑門已復蟬蛻去入山惡少年
巾鉢空其聚乃知人世間何者爲客主而我同懷人忽復異
處所夢中遙相望各抱不售賈有客不同遊亦是同懷者地
至况有期與馬不待假倘規宿山中崎人不應舍

送袁太初歸剡原袁來杭宿傳法寺寺在德壽宮北今
行路及園卽官舊址

謝參軍詩鈔

卷上

七

留香室開雕

大雷山下鄞江口石濕落星海涵斗葦苔鎖窻居鬼神散髮
天衣夜行酒百年綺語墮凡塵劉公不還謝公走祇今零落
三秋霜猶說先朝人物蔽道逢袁家美年少欲挽吳潮歸兩
袖自言學出戴君門又說舒君忘年友舒君白頭爪塵垢戴
君業成衣露肘君來何處覓知音弔古淒涼無老叟出門擇
語歸計餐顧忌慚惶無不有不如歸食空江槎初生沒菜如
珠母風帆送客來夷洲白哈青衫談不朽君不見君今宿寺
多郵僧耆舊能言幾人在隔牆食柏秋巒過廢石坡隨舊南
內

擬古寄何大卿三首

雄雌雙碧雞所食琪樹藹來棲藥洞中富春怕孔子其雌秋
別時守此唯雄耳可憐銜子歸萬里渡海水
石間道人影見者恆髣髴浮雲過到仙與語呼之出身亦竟
不出影亦竟不沒含涕謝仙人天地此終畢
山人食木實竹實以飼鳳聞此來空烟三載脫塵鞿不見玉
笙音唯聞溪鳥弄西臺憶故人野祭忽如夢仰視浮雲馳不
覺哭之慟

後桂花引

修月仙人飯玉屑瑤鴨騰騰何處熟吳剛生愁樹合創毫飄
玉斧高枝折此時待罪叩帝庭素娥騎蟾涕淚零月中落子

謝參軍詩鈔

卷上

七

留香室開雕

如雨星至今收拾無六丁

文房四友歎

兵後四友流落有訪而得之者則頂禿足折笏碎幅裂自
秦以來未見吾黨獲禍如此之慘者是以爲之長太息云
昆吾莫耶輕毛錐平生故人皆引去剡溪之哲絳色黔獨與
石君作一處中書間起免冠謝輒被溺冠仍媿罵見幾自愧
後穆生正恐髡春不與赦有時怒髮豎相如熟視蒙恬挽其
鬚泓九淪棄敢自愛老龜支牀息猶在荆山風雨朝暮號璞
在吾懷足何罪恨不雪恥酬諸姬背水一戰漢爲池楮生不
改舊邊幅三褫何但高閣束客卿騎項百折磨猶恐元能赤

吾族此時不平義重生陽城裂麻欲死爭平生國士立橋下
誓死守此漆身啞

秋風海上曲

秋風吹水龍上天龍女抱珠海底眠水花生雲起如葑神龍
下宿藕絲孔巨菴鼉鼉鼓隨赤魚鱗鼉陳旌旗海人見此
失操網歸對妻兒月 自言移家來磧中十載秋風潮不
上老夫一人語門前見此已是開皇年

結客行

結客衛京師棄家南斗陞相看各意氣欲取遼陽歸事左脫
身去豈爲無所爲家藏楚王子手執五陵兒泣奉先王令白

謝參軍詩鈔

卷上

七

留香室開

旄嚮天磨鞭尸仇必報函首捷終馳力盡志不遂以死謝漸
離

邳州哭

邳州哭井水竭去年哭母瘴海熱今年此日來邳州母死未
禱子爲囚邳州土濕淚長在化爲蒼苔色不改雨洗離魂歸
瘴海 邳州一本俱作鄧州

招魂詞

魂朝往兮何極暮歸來兮關水黑化爲朱鳥兮有味焉食

謝參軍詩鈔卷上終

謝參軍詩鈔卷下

宋謝翱撰

後學祝昌泰跋刊

近體二首

南雁去來盡音書不可憑
應過蠻嶺瘴聞拊楚臣膺滄海沈
素壁愁雲起舜陵
可堪魂夢在回首舊觚稜

月離孤嶂雨尋夢下山川
野塚埋鸚鵡殘碑爨杜鵑
妓妝中使客民買內醫田
到此聞隣笛離情重惘然

憶梁禮部倚

閉庭芳桂叢相憶曙雲空
文字能娛老莓苔此興同
青山明月下家口少微東
歲晚西莊路柴門語自工

謝參軍詩鈔卷下

拜元英先生畫像

來此得公真塵埃避隱淪
水生溪榜夕苔卧野衣
春雨冢侵吳甸荒祠侑漢人
微嗔值衰世為爾獨傷神

送汪十

多年隱賣漿此去結山房
掃菌侵花落種松如草長
老期秋欲至貧味水初嘗
歲晚逢樵獵音書定不忘

悼南上人

翻經卷未終聞打寂時鐘
盡說他身在唯應外國逢
錫聲歸後夜琴意滿諸峰
憶昨夜禪處湖雲起白龍

元日讀老子望瀑作

空山無轍迹懸水下分洪
醉醒聽猶在寒暄色不同
異書天姥秘靈物乳池空
祇憶殘年雨先流到海中

哭所知

總戎臨百粵花鳥瘴江村落日失滄海
寒風上薊門雨青餘化碧林黑見歸魂
欲哭山陽笛隣人亦不存

呈王尚書應麟

寒風吹鬚影客淚濕衣塵千里見積水
滿城無故人船歌既雪盡劍舞越花新
獨憶絲綸老相從話所親

山陰道中呈鄭正樸翁

楊柳遠天色野風來水涯異鄉同夢客
今雨故人家越樹夜啼鳥禹陵冬落花
悠悠江海意為爾髣先華

謝參軍詩鈔卷下

送毛耳翁之湘南

湘草碧於水王孫尚此留一身行萬里
雙髻集諸愁月落嶽雲曙龍逃海雨秋
可能無事業相見竟悠悠

寒食姑蘇道中

頻年感煙草荒塚幾人耕吳楚逢寒食
山村見獨行天陰月不死江晚汝徐生
到湖征帆影悠悠識此情

別子靜却送之霽

獨往知吾事語離何所求故家無別業
殘夢下扁舟積葉吳宮冷唵猿頰渚秋
那能不相待攜旅負清遊

八詠樓

江山此愁絕寒角夢中吹飛鳥過帆影遊塵空戟枝水交明月動槎泐故洲移已薄齊梁士猶吟沈約詩

至日憶山中客

山村雲物外至朔閏年愁獨客語茅屋樵人共白頭驛花殘楚水烽火到交州欲隱裂裳帛春來重結裘

懷峨嵋家先生

露下濕百草病思生積愁窟泉春洗屐蘊雪暮過樓魂夢來巴峽衣冠老代州平生仗忠信心自與身仇

哭廣信謝公

謝參軍詩鈔卷下

留香室開

自爾逃名姓終喪爰水濱海僧疑見貌山鬼舊為隣客死留衣物囊空出告身他年越鄉值賣卜有斯人

雨夜呈韶卿

相看隴水雲一夕幾回分預恐今宵雨他年獨自聞野花同楚越江靄雜朝曛不得鋤芝朮逢樵却寄君

暮春感興

天涯芳草夢此意未應泯獨對風煙老虛為江海人漁樵分落日櫻筍過殘春舉世無知己他生應逐臣

秋日憶過秦國公主園

野影林樾盡山昏瓦塔齊涼宵風雨過一雁西南啼嵐霧沈

巾帆并泉生蕤藜傷心拂塵塵衣淚濕空綈

用韻酬友人憶寄

麻衣拂市塵外事不干貧野氣生寒井天陰歷暮春閒身分楚鞠白髮作吳人已斲蘼蕪徑青鞋憶寄頻

鼓子花

塵濕西風淚溝西影見君碧衣羞遠日天夢冷秋雲蔓引山精徑籬依楚女墳海邊逢實藥采實故應分

山寺送翁景芳歸觀

弱雲竹水涓葉影碧離離野別如秋夢他宵獨爾思林殘四域果鐘動下方棋可得朝還暮相看長在茲

謝參軍詩鈔卷下

留香室開

西臺哭所思

殘年哭知己白日下荒臺淚落吳江水隨潮到海迴故衣猶染碧后土不憐才未老山中客唯應賦八哀

槿樹

白犬吠行人西風杵臼新洗香澄宿水曝髮向秋隣野草依溝盡官花入帽頻人家小門徑憐爾獨相親

哭宵齋李先生

落日夢江海呼天野水涯百年唯此死孤劍託全家血染楚花碧魂歸蜀日斜能令感恩者狼籍樹荒遐

遊釣臺

百臺臨釣渚遺像在滄烟有客隨槎到無僧依樹禪風塵侵
祭器樵獵避兵船應有前朝蹟看碑數漢年

過孫君文舊避地處

相逢還自矢相見盡天涯隣壤初移成空山此寄家翦其春
過鹿伐竹舊燒畚去後餘荒權依清結影斜

韶鄉住鳥傷寄劉元益

他日憶逢君林中訪惠勤彫鐸行處見流水別時聞草沒秦
人家山通越國雲音書年歲失莫訝白鷗羣

魯國圖詩并序

翺管乘舟至郵望海上島無數其民多卉服過蛟門

謝參軍詩鈔卷下

五

留香室別集

登候湖山被髮楚歌歌罷復思夫子浮海若夷
之義至定海學故石刻盡仆泥淖中新刻復闢茸讀
節快快乃汲水洗故刻得紹興間邑令趙所傳魯圖
自云齊梁父諸山川至洙泗間巷里廟社井墓歷歷
如指諸掌遂摹其本歸過浦汭方君景山與栢人吳
思齊率其徒為講經社得思陵所贊夫子像揭于庭
朔望拜進退俯仰殊習乞翺所摹圖與像對翺喜而
歸之且書其後為之詩曰

秋風嶽下城海客見圖新樹入舞雩里水來浮磬濱東封餘
筮路四狩問虞人被髮逢天子狂歌作放民

野望

心遊太古後轉覺此生浮天外知何物山中着得愁岸花低
草色潮水逝江流消長盈虛裏令人白盡頭

無題

天風下黃葉山樹挂綠簑世情逐流水東去無迴波可與語
人少不成眠夜多濕雲黏短髮漂泊奈愁何

散髮

乾坤一楚囚散髮向滄洲詩病多於馬身閒不似鷗因看東
去水都是夜來愁晚意落花覺殘枝香更幽

雪

謝參軍詩鈔卷下

六

留香室別集

片片何似無根零亂花任隨飛到處不揀是誰家縫密天
如翳染深樹半斜城中薪酒貴羈旅若為賒

商人婦

抱兒來拜月去日爾初生已自滿三歲無人問五行孤燈寒
杵石殘夢遠鐘聲夜夜鄰家女吹簫到三更

悼古季清

典刑前一輩言語尚風流詩律縛不住梅花懶待愁雲烟今
變滅老病總宜休喚醒菟裘夢嚴城山雨秋

留別顧君際

萬里行可到詩人吟到難愁來時自詎寫出許誰看月落望

如失山空坐更寒此時多少意欲別路漫漫

雪後湖堤步歸

無求如有得散策陡邊行山碧眼花亂水寒毛孔生窮冬疑
有雨一雪却成晴勞謝天涯月相隨步入城

往姑蘇與友人別杭州

北闕到吳會煙草亦詩情飲少但知價行疎數問程天陰月
不死江濶水能生別後不得寐相思還二更

雪霽有感

夜長春度夢門雪擁色離不倚成山積情知有霽時日高簷
自雨氣上瓦如炊風過梅花濕寒香只戀枝

謝參軍詩鈔卷下

七

留香室開雕

書文山卷後

魂飛萬里程天地隔幽明死不從公死生如無此生丹心渾
未化碧血已先成無處堪揮淚吾今變姓名

十年

忘却寒溫語相逢一揖休十年只如此今日若為愁月白夜
亦盡山寒春更秋無情溪澗水只是下灘流

除夜舟中遇雪

歲月安有限利名心未灰雪飛今夜止潮去隔年來交友窮
中見江山盡處回家人誰念道耳熱不因杯

鷓鴣步尋方元英故居

遺像雙臺下結廬煙水傍子孫今幾世風雨半仙鄉山靜雲
眠影葉乾蟲食香高名故相壓吟苦不成章

青蘋亭

青山何處似疑是剡溪傍採蕪無人到生沙浦逕荒水交難
辨色花和不同香歸路逢樵子麻衣草結裳

正三立春

舟中隔歲話偏仄信誰從山帶去年雪春來何處峰移軍增
野竈落磧滅機春明日金華洞牧羊尋故蹤

寄朱仁中

聞君經亂後居處畏山顛家在聚如客糧餘食帶烟戍烟分
謝參軍詩鈔卷下

八

留香室開雕

落日燒草共殘年因憶先邱壠于今是極邊

沙岸登舟

五里兒女步虎沙映斷筇雲支半山石帆席上溪風數雁憐
身隻聞鵲願耳聾市橋東畔塔側影夕陽中

僧房疥壁

松樹落欛股曉行猶見燈圓亭方非水老寺少年僧漏響夜
疑雨雲寒春欲層山童錯相認應道我來曾

山居

宿火石中取人烟隔斷雲盜侵鄰壤粟女寄外翁家野樹刺
生葉枯松藤纏花老翁頭未白相對話天涯

學山

礪硯復崔嵬晴雲撥不開鐘聞上界響石自太湖來靈草持
為藥寒松燼作煤欲窮登覽興未到已裴徊

社前

無家借燕住離別又經年客館依山上春分到社前雨來換
宿水雲起暗晴川颯颯吹衣帶因風問去船

歲月

歲月記不得曾行此處村日歌眠石影樹長食藤根晚羨棲
猿鳥春來問子孫勞生空可說不是欲忘言

中秋百丈山龍井翫月

謝參軍詩鈔

卷下

九

留香室開雕

逢秋月再圓不與復休眠腦滿魚龍夜精藏樹石年嗅衣腥
在水窺戶影疑禪長嘯望參伐行來精舍邊

爨正節徐先生

淒涼攜子女冠佩赴重陰塌井千年事青天此夜深哀辭山
石刻卹典海舟沈里族南薰夢東都直至今

萬松道中望南太白

筍輿行萬山中有十里亭老樹祇一色野公逾百齡柴關當
太白藥氣近樵青岡草粘枯翼巢枝落退翎期探幽谷水共
斷松根蒼艾納下天雨塵風吹冥冥

採藥候湖山宿山頂精藍夜中望海

蛟門南去鳥此地望迢迢積濕侵潘黑生寒人夢飄見燈歸
船夜聞偈解衣朝土植皆為藥山枝不滿樵暗光珠母徒秋
影石花消擬候槎回漢寧甘客老遶卻尋徐福島因問秦皇
橋于彼看日出羽旌焉可招

友人自杭回建寄別三首

同來不同去離別暗銷魂浙若同水扁舟送到門
潮信到嚴灘水色過衢城寄潮不寄水潮去有回程
水到衢城盡梅花上嶺生不如寄明月步步送君行

秋夜詞

愁生山外山恨殺樹邊樹隔斷秋月明不使共一處

謝參軍詩鈔

卷下

十

留香室開雕

孤山

又冒晴絲向水涯寒雲冉冉護巾紗能知綠髻幾回至欲作
黃冠此處家已把掖垣等茅舍不愁封禪對梅花晚風吹袂
過船去看鶴上天衝碧霞

望仙都山二首

鼎湖只在柱峰上地險山空不可家山下人居五六月天風
吹雨碧荷花

道人誦經半峰下洞裏山神不敢歸我欲乘風到峰頂擘翻
荷葉作蓑衣

艤舟江心寺

敗聲清磬出晴暮落木人家散烟霧風送年年江上潮白雲
生根吹不去

鳥上曲二首

皮帶瑩鱗身卉衣晚隨鬼渡水燈微石門犬吠聞人語知在
海南種蛤歸

夫招賈客歲經遠自到城中賣織綃卻買鉛華采珠母檳榔

露下月中調

過杭州故官二首

禾黍何人為守關落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來燕不見

前頭鸚鵡言

謝參軍詩鈔卷下

十一

留香室開

紫雲樓閣譙流霞今日淒涼佛子家殘照下山花霧散萬年
枝上挂袈裟

重過二首

復道垂楊草欲交武林無樹著凌霄野猿引子移來住覆盡

花枝翡翠巢

隔江風雨動諸陵無主園池草自春聞說就中誰最泣女冠
猶有舊官人

春閨詞

手觸殘紅頭懶梳香隨蝴蝶上衣襦暖風吹睡無言語又向

牀頭看夢書

織婦歎

待得蠶繭繭上絲織成送女去還歸支機本是寒砧石留取
秋深白擣衣

蠟梅

冷艷清香受雪知雨中誰把蠟為衣蜜房做就花枝色留得
寒蜂宿不歸

吳山謁祠

吳山坊頂戴高祠禁地淒涼江水悲却是比人題記壁迤南
者舊獨無詩

梅花二首

謝參軍詩鈔卷下

十二

留香室開

春過江南問故家孤根生夢半槎牙到無香氣飄成雪未有
葉來開盡花

吹老單于月一痕江南知是幾黃昏水仙冷落瓊花死祇有

南枝尙返魂

山中道士

山中道士服朝霞二十修行別故家留客一杯清苦蜜蜂房
知是近梅花

餘杭樵歌

樵斧丁丁響翠微賴肩半脫汗身衣因來避雨品前洞裏得

山蜂和蜜歸

四皓

冷却秦灰髮已翁紫芝之歌罷落花風若教一出無遺恨莫入
留侯準儼中

曹女吟

卷盡溪頭斂翠眉綠楊扶起又低垂春風盡與花為主不解
庭前百結枝

秋社寄山中故人

燕子來時人送客不堪離別淚沾衣如今為客秋風裏更向
人家送燕歸

附謝鑰七言律詩一首 鑰字君殷號草堂參軍之父也

謝參軍詩鈔卷下

圭

留香室

翫月有感

入夜茶甌苦上眉眼花推落石牀基舉頭却恨天邊月顛倒
山河作樹枝 天地間集

參軍詩鈔卷下終

謝參軍詩鈔跋

邑南鄉金斗山其上蓋有謝參軍祠云就參軍故宅爲之者也宋史忠義傳敘從文信國勤王者鄒鳳等十九人元劉麟瑞昭忠逸詠弔從文丞相諸君若杜澣輩信尹玉趙時賞等十二人具詳其姓氏而皆不及參軍卽信國集社詩及吟嘯集凡生平同患難者無不見之歌詠顧於參軍獨缺焉何也豈以其應辟延平已而別去空坑五坡之厄皆未與焉故有所不及詳歟抑當其避地浙東會文汝社姓名踪跡不欲人知故人亦不得而盡知之歟讀其詩結轡幽鬱磊落欵寄吳孟舉謂其古體頡頏昌谷近體則卓鍊沉着并非長吉所及

謝參軍詩鈔跋

留香室開

猶就詩論詩也宋林景熙白石樵唱有酬臯父見寄詩云美人渺天西瑤音寄青羽自言招客星寒川釣煙雨風雅一手提學子屢滿戶行行古臺上仰天哭所思餘哀散林木此意誰能知夜夢繞勾越落日冬青枝臯父志節此詩盡之今祠已傾圮而鬚髮一編常留天地間非其精誠自有不可磨滅者存耶祝君東巖刊邑先輩遺書就全集目錄其尤者古近體各一卷屬余校勘因敬書其後以誌邑人士之登金斗山而憑弔參軍者

嘉慶甲戌重九日後學朱秉鑑謹跋



古梅吟稿

六卷

蘭石題



甲寅季春
宜秋館刊

欽定四庫全書總目卷一百六十五

古梅吟藁六卷 編修汪如藻家藏本

宋吳龍翰撰龍翰字式賢歙縣人咸淳中貢於鄉以薦授編校國史院實錄院文字至元丙子鄉校請充教授尋棄去家有老梅因以古梅為號嘗為之賦併以名集其見劉後邨詩有云詩瓢行脚半天下多謝先生棒喝功又卷末附方秋崖和百韻詩龍翰書其後自稱門人且言以詩正法眼授記於僕是其淵源授受猶及見前輩典型故其詩清新有致足耐咀吟在宋末諸

古梅吟稿 四庫總目

一宜 宋 龍翰

家尚為近雅程元鳳序許其句老意新亦不誣也集中有內丹詩外丹詩又拜李謫仙墓云經營紫河車破費十載功金鼎馴烏兔炎炎丹光紅又樓居狂吟云偃月爐深紫氣浮紅鉛黑汞六丹頭是龍翰蓋講求神仙爐火之術者殆亦俞琰之流亞歟然詩則工於琰多矣

原序

閱吳君式賢詩句老而意新咀之雋永殊非苟作聞其閉戶讀書孜孜忘倦經傳子史靡不窮心所以膏其墨端者有自來矣雖然學所以修身多識前言往行所以畜德德裕于身則措諸事業光明偉俊豈曰能詩而已式賢勉之訥齋程元鳳撰

古梅吟稿 原序

一宜 宋 龍翰

古梅吟稿卷一

宋新安古梅吳龍翰式賢甫著

明族裔 吳惟時中立甫較

曉發姑孰城

鵲啼驚夢欹春枕花落迎風打曉窗
攜杖攬先出城去角聲吹月墮寒江

浙江姚樓觀水月

翠滾玻璃萬頃秋長江又挂水晶球
水光月色海邊客今夜會盟江上樓

晚舟過臨平

煙鐘春起夕陽愁森森臨平春事幽
惟有風蒲愛吟客岸邊繚亂縮行舟

春晚留淮上

淮山歷歷春雲淡淮水湯湯夜月輝
此處杜鵑啼不到江南行客未曾歸

贈謁士

一掬鄉心寒似水半生行跡過於雲
春風滿擔詩千首是處青山留得君

白紵詞

吳宮煙水碧迢迢瓊樓十二凌青霄
北方佳人顏如

花素衣濯濯明朝霞雲母屏風珍珠箔香銷金鴨春

寒薄璧月流光羅綺筵白紵舞殘月欲落君看月落

夜潮平吳江闊兮越江深吳王醉兮越王醒

嘉禾舟中

天與東風便千錢買一舟嘉禾三月路陰木四山秋
野色緘詩思鵲聲替客愁煙波渺無際是處可盟鷗

嘉禾沈園

景物何其異虛巖人力成清池沉鳥影高樹落蟬聲
花月樓臺麗香風簾幕輕我來一吟賞不惜買杯傾

見劉後村先生

天祿臞仙後代孫魏科幾世屬名門千年絕學追先
聖四海真儒仰後村直向天邊扶日月只從筆底轉

乾坤年來諸老凋零盡惟有靈光獨自存

二

玻璃萬頃海天秋相國如居天上頭錦帳圍山丹荔
熟銀梭織水子魚遊地靈自古稱多士人物當今列

上流二季一翁家學在涓洲即是蜀眉州先生莆人二子能踵

其學

三

雪碗冰瓠淬筆鋒篇篇琢出玉玲瓏鶴鳴遠岫千林

曉鯨展洪濤萬里雄
暮雪寒梅吟思外
春風芳草夢魂中
詩瓢行腳半天下
多謝先生棒喝功

四

騎卻青鸞上禁林
巖巖聲價重於金花磚
日轉瓊箋暖蓮燭
星歸玉漏沈翰墨
挈來三昧手絲綸
畫出九重心春風已築沙堤路
天上虛皇屬意深

西湖曲

十里風光煙水白
嵯峨帝城紫霧隔
笛聲吹斷蒲葉風
鶯飛界破青山色
湖波鱗鱗織成縠
翠蓋紅幢機上簇
長安富兒美少年
馬行紫陌香塵撲
畫舫誰家

古梅吟稿卷一

三 宜 秋 節

窈窕娘半額
鸞黃時樣妝
玉手折花嬌
無力花枝斜
挂銀絲長
隔花躊躇意
相屬稍稍談
笑聞餘香
夕陽西下
漢水遠無計
問覓雙瓊璫
巫山高哉
但入夢安得
插翅飛其傍
君不見吳姬採蓮
自唱曲君王尚在舟中宿

拜林和靖墓

老鶴高飛入白雲
空餘殘照管孤墳
清風千古鎮長在
見著梅花如見君

久客湖海買舟西還

萬里煙波興渺然
片心如灞橋邊
歸裝詩少不成

擔自拗梅花
湊滿船

馮永之號冰壺工水墨丹青

半生江海冰壺翁
擔風荷雨七尺筇
爛嚼扶桑紫金椹
玉樓光徹十二重
飽喫孤山白玉花
一鑿九竅開玲瓏
能鈺明月鑄雙眼
故能搜索異景窺
神功能穿星斗挂胸次
故能神遊八極之鴻濛
手撼煙雲出硯石
酒酣奮筆驅雷風
迴山轉海有力量
頃刻鸞溪幻出白練之寒江
碧玉之奇峰
瀟湘洞庭忽在眼
冷落煙竹蒼梧空
碧天萬里渺無際
但見隱隱孤飛鴻
江門過雨涼如許
木落瀟瀟秋滿浦
月明何處起漁歌

古梅吟稿卷一

四 宜 林 節

小艇人歸急
搖櫂鷗沙漠漠洲
渚昏無數寒鴉棲
古渡景物變態雖無窮
筆端有口一一吐
研丹吮墨尤精奇
直與王爵爭毫釐
寧肯沒骨媚時好
逸氣往往追徐熙
一點春風幾花卉
化工權柄君所私
獻之特牛韓幹馬滕王
蛺蝶僧繇魚下筆
眾妙各俱足
閑卷錯落千珠璣
顧家層樓連天起
俗士那敢窺
藩籬嘔心抽思何自苦
乃使肌骨化作枯松枝
君不見梅邊有狂客
風餐雪虐寧忍飢
吟軀未老須先老
不覺兩鬢紛如絲

靈金山觀金燈

嵯峨靈金山峭壁偕天長嶮岈萬蒼翠無復敢頽頽
登臨勞遠日久羈塵俗韁天風送筇屐此願今一償
所喜侍老親最願升崇岡琪樹藹柔絲瑤草超羣芳
松聲入幽懷妙樂非笙簧好鳥相勸酬醉我林中觴
我吟游仙詩客和招隱章起舞涕歡笑人影亂夕陽
何方阿堵女山北做虛堂石池閤甘泉瓦爐妙騰香
昔言山有靈金燈夜呈祥信哉華嚴經佛眉放白光
澄公有妙力一笑通禪房詎知山石開而有金光藏
崦嵫下朱景山氣相激揚若以色見佛於法參與商
我生事迂闊咄咄顛復狂讀書獵千古浩氣凌八荒

古梅吟稿卷一

五 宜 秋 節

乃欲吞鬚髮掬水曹溪傍吹以無孔笛倒騎牛一場
手擊混沌開有此硬脊梁指點死生根喝棒行諸方

辛酉秋吳畫士寫神

功名自有兜鍪榮辱寧甘箕笠翁煩作田園秋興
畫短簷斜日稻花風

秋崖先生招飲荷葭塢席上賦詩

相公潭水清於玉翠屏四面環書屋石梯齒齒登蒼
崖老樹晴煙千頃綠好花對人無俗姿春色盈盈圓
虛閣歸來庭院碧參差八窗玲瓏有修竹先生長嘯
臨清流菜萸辛夷花滿洲浪呼迪輩偕春遊綠醅深

注碧玉甌我醉起舞相勸酬願祝先生相業侔伊周
運留侯帷幄之籌橫萊公埜水之舟莫負蒼生望安
石東山高臥凌清秋先生所居即相公潭

京城寓居春日

春城庭院柳風輕簾影玲瓏愛曉晴紅日半窗吟夢
覺伊啞墻外賣花聲

宮人斜

碧石重重鎖墓門蘭膏點火照黃昏春風幾度生芳
草還似君王舊日恩

春夜隔江望揚州城

古梅吟稿卷一

六 宜 秋 節

煙抹蕪城熨不開夜深燈火照樓臺欲披紫綺過江
去冷月滄洲待鶴來

數年前有小詞微雨後落花天嬌態病懨懨怕

人猜著是相思成日不開簾寶釵橫蟬鬢亂

院宇待人歸盡緩移蓮步玉闌前纖手掐花

鈿月夜與客飲梅花下一姝歌前詞復出箋

徵子新作

月夜梅花下開樽誰主賓梅花嬌欲語讓我白頭人
娉婷樓上女無乃花中神下樓款歡笑莫惜拋千金
纖纖出素手爲我彈瑤琴自言諳古調妾心合君心

感君纏絲意未彈先有情妾佩明月光妾衣雲霞輕
共君驂白鳳一息超玉京君看天帝女嫁與牽牛星
天河萬里長鵲橋歲一陳安得河水乾夜夜長相親
君能挽天河一洗八極塵

宮詞

舞罷霓裳寶髻垂桃花紙扇暖風吹夜深內殿重開
宴手燃燈花畫翠眉

秋崖先生以紅石見寄

彤霞鑠石玉晶瑩琢出羲之鳳字形卻著寒松蒼石
下研煙傳寫相牛經

心遠堂

飄飄謫仙子閉門逃世喧達哉柴桑翁心遠地乃偏
羨公隱廬市高拍相人肩園林富花木景象羅春妍
翠鳥鳴高枝白魚游深淵魚鳥欣有託吾廬興攸然
詩瓢貯煙雲茶鼎烹銀蟾有此佳絕處那訊名利鞭
鵲尾聞妙香片心超九天淵然消萬慮流光緯三田
乾坤任簸弄追踪古偃佺

持敬堂

大哉紫陽箴誠爲百世師心法故能傳心印幾能提
明明道統燈於此接光輝端若儼帝臨暗室疑神窺

古梅吟稿卷一

七 宜 秋 節

立足千仞淵生怕傷髮膚競競一寸心炯炯冰雪壺
脫帽藐王公無乃酒狂徒蹀躞漁陽鼓傲態逐刑誅
我則持以敬譬如龍戀珠斷斷貓捕鼠絲絲雞哺雛
守之戒勿閒意馬防馳驅

層翠樓

結樓書屋傍獨占林塘幽飛瞰寒碧簷照影虹霓浮
層巒萬蒼翠峭帆生戈矛黛眉與螺髻故故含嬌羞
此時樓中人片心隨白鷗風吹烏紗帽露滴紫綺裘
白雲入我望逸興何悠悠沆瀣供晨餐酌以碧玉甌
朝瞰散朱影嚙納十二樓願言追黃鶴致身八極遊

慷慨笛聲發滿樓明月秋

春寒

二月漫漫雪滿山羣芳空向雪中看幽亭酌酒且沉
醉要爲小園花饌寒

凍吟

座右插梅花座右橫詩筆風雪墮寒肩先生方抱剝

春興

聞說春醪熟提壺喚客嘗乾坤一釀甕花氣百和香
別吳中三年寄湖上一二知己

麥秋天氣覺清和老盡春風庭下莎曉月荒山啼蜀

古梅吟稿卷一

八 宜 秋 節

帝夕陽高樹咽齊娥三年寒我滄波約一夜思君白
髮多此路不堪重著屣相期何地理漁簑

古梅吟稿卷一

九
宜
秋
節

古梅吟稿卷一

古梅吟稿卷二

宋新安古梅吳龍翰式賢甫著

明族裔 吳惟時中立甫較

壽鄉衮訥齋先生

華袞袞榮御墨鮮堂堂劍佩在凌煙十三相後功爲
最五百年閒道有傳落落甘霖施后土巖巖鉅石補
青天太平有策安排了活水清風崖可鑽

二

世態浮雲無定形先生綠野竟留情詎知寶祐老臣
在又見金陵新法行洛邑幾時歸赤舄東山再起答

古梅吟稿卷二

一宜秋節

蒼生不堪局面遲一著願祝薇垣星更明時丁大
全當國

三

當年河嶽已儲神理亂分明關一身瑞應麟書知孔
子恩光鳳詔見庚申世臣喬木蒼蒼日驛使梅花歲
歲春笑指紫陽山作壽會看重慶喜尤新先生生於
庚申之冬

感興

多病頻辭客無人自掩扉廡松供藥火葺葉補漁衣
日月雙丸疾乾坤一粟微不須求外道悟此是玄機

二

野興在漁艇風潮不憚勞苔生滑石骨水落瘦溪毛

霜重稻梁熟天青雁字高醉餘歌古調人事析秋毫

三

閉門逃俗客攜酒過禪關竈古茶煙斷碑殘蘇雨癡
秋僧行影瘦病鶴夜翎寒片月隨人到孤琴對佛彈

四

百事謀何拙一閒夢亦清定交毛穎子結怨孔方兄
鶴影雲煙瘦蟬聲風露輕寸心虛白久蛻骨待丹成

金陵寓樓居

樓中有酒客身閒約住孤雲共往還搖落碧桃春欲

去倚闌無語看鍾山

古梅吟稿卷二

二宜秋節

過涇邑水西縣尹先伯祖嘗爲邑簿領耆儒有

識者

客裏身無事乘閒過水西清波明白鷺綠樹帶黃鸝
酤酒道傍飲吟詩石上題邑中逢故舊坐定說環溪
南陵道中迫暮投茅店四圍率敗籬命僕夫環

臥

故山三百里歸路正羊腸密樹標茅店荒池界竹牆
僕眠如鹿伏我倦背龜藏素志非南阮丈夫掃八荒

泊蕪湖縣

古邑蒼江曲鱗鱗華屋橫酒樓歌妓集漁市販夫行

野闊雲無勢江流月有聲橋邊息詩擔譙鼓更分明

庚申冬壽秋崖先生

瑞宿當年降世間祁山深處著仙壇梅開冰壑珊瑚瘦崖聳晴空碧玉寒清氣胚成龜鶴相丹田練就虎龍蟠待教鬚鬢渾如雪恰寫耆英與世看

九日

秋雨梧桐退老時寒城九日正霏霏功名不值三杯酒世事真如一局棋頭且插教黃菊滿手今莫負紫螯肥壯懷無復登臨恨破帽西風一任吹

春晚郊行

古梅吟稿卷二

三 宜秋館

芒屨竹杖出柴關檢校園林脚不閒翠幄初張花結局錦棚未解筍排班煙波鷗鷺春風外桑柘牛羊夕照閒野興不須邀客共一尊白酒對黃山

秋日遊竹會寺

修竹陰陰古道場誰憐兵火地荒涼晚山俱似佛頭綠秋草不如僧髮長白酒莫辭今日醉黃花仍作去年香禪翁留客慙勤甚相對藤牀話夕陽

子陵釣臺

峭壁千尋屹曉寒何年人插釣魚竿煙霞不受衣冠澆天地那如篔簹寬幸有同肩黃屋貴不妨伸足白

雲端能令漢室亦增重可作巢由一例看

夜泊富陽

片帆東去一鷗輕消得天公十日晴新酒一尊詩幾首故鄉千里月初更煙收山翠指摩淨風輒江波熨貼平若是狂懷費消遣船頭吹笛到天明

別厲制使

何日休閒理故書客中歲月只遼虛糴糧半給梅花鶴燒葉餘分雪後驢蝶夢悠揚家國遠雁行零落弟兄疏寒花到了自蕭索不是東風不管渠

天目道中

古梅吟稿卷二

四 宜秋館

天目峰前小駐驂長松夾道碧鬢鬚客懷寂寞秋般淡醉態朦朧午正酣山色儼如嚴父面鳥聲還勝俗人談何年來此種芝朮乞與道人雲一龕

春雪

一雪滿天地三春景更妍鶴梳瓊羽落蝶舞粉衣翩嫩柳飄新絮殘梅補落鈿東風初解凍洗手破輕煙

嚴灘對月憶雪壺亡弟

卯君看月此徘徊今夕月明君不來安得清光刀剪破爲分一半到泉臺

婺源道中憩午

小息吟身古木陰詩情羞澀錦囊輕風煙不受人收
拾擔閣行山半日程

二

滿路黃塵人往還黃塵點污幾青山更投山店睡過
午要放詩魂出世閒

濯足五溪城

東風吹水綠鱗鱗小漱清寒入齒齟萬里流邊濯雙
足恐行五嶺浣晴雲

登會稽山

越上今爲客息肩春樹林啼鶉歸夢斷落日旅愁深

古梅吟稿卷二

五宜秋館

詩紀一編史琴傳千古心會須重過此禹穴一登臨

春日吳中

照人芳樹遲遲日吹面垂楊拂拂風客思一筇攜不
盡鳥聲多在落花中

嘉禾書所見

翠幙重重護曉寒窗閒金鴨篆煙殘芳情不采閒花
草獨倚闌干看牡丹

荷花四截

一機蜀錦著紗籠不放纖塵到水宮但覺曉寒金掌
重仙人危立白雲中 露荷

醉臉紅潮嬌欲眠玉幢移影蓋嬋娟一奩晴色開明
鏡煖熨金鑪起碧煙 日荷

颼颼涼生水國秋可憐無計解花愁飄然一葉隨流
水付與真人駕作舟 風荷

寒聲敲破玉琳琅綰斷鴛鴦雙夢長幾斛明珠收不
起巧黏翡翠絡紅妝 雨荷

俠客行

擊筑復擊筑欲歌雙淚橫寶刀重如命命如鴻毛輕

烏棲曲

風敲玉鉤蝦鬚垂寒烏棲月萬年枝香薰翠被春宵

古梅吟稿卷二

六宜秋館

短玉臂曲作珊瑚枕

散髮

玲瓏窗戶午晴時散髮林閒自一奇烏睡香奩花影
動蟬吟涼鏡柳陰移高山流水琴三弄明月清風酒

一卮要是閉門防俗客莫令到眼敗吾詩

讀岳武穆王傳

鬼域爲妖天地昏將軍那可一朝存泰山頽喻哲人
死東海早爲孝婦冤當日主和甘下策到今無計復

中原清風凜凜一編史拭盡英雄幾淚痕

行春次俞兄韻

幾日春愁不出行園林又是了清明春風桃李一場
夢夜月江山千古情吟倚長松伺鶴到坐臨釣石看
雲生此懷不解自拈出漫誦離騷入笛聲

二

多謝春風相此行馬蹄十里夕陽明故人楊柳正年
少知己青山舊日情思滿天涯芳草遠望窮江際暮
雲生同來佳客自不俗相對松陰聽瀑聲

淳熙丙申二月晦翁歸婺源先曾大父因隨杖
履遂挂名於弟子之列乃以所著書說以求
正晦翁可之又嘗投書論易甚詳龍翰不學

古梅吟稿卷二

七
宜
秋
節

緇玷家聲因讀遺文有作數語亦所以自勉
云

吾祖曾師雲谷仙讀書直下悟蹄筌道參太極本無
極易論先天與後天緣遍春風窗外草香浮夜月沼
中蓮派分一勺濂溪水道統縣縣萬古傳

再過孤山

一函鶴骨已塵埃空築孤山碧玉臺添種紅蓮千萬
朵梅花從此不須開

古梅吟稿卷二

古梅吟稿卷三

宋新安古梅吳龍翰式賢甫著

明族裔 吳惟時中立甫較

冬夜

讀罷牀頭一卷易曉風乾盡銅壺滴起傍危闌嘯一
聲月明何處人橫笛

二

一屋白雲無鎖鑰酒酣要摘梅花嚼相逢石鼎老彌
明吟罷松梢月欲落

晚舟泊長河

詩客行裝少孤舟一葉輕寒鴉隨日落秋雁破霜鳴
山色攢心事江聲咽世情故鄉無百里酤酒話歸程

冬夜山中

寒入雁聲霜滿地香沉梅影月當崖獨鶴歸來童亦
睡微風簌簌落松釵

贈詩客梅窗

騷人行腳遍天涯何處青山不是家惆悵舊時雲外
鶴結巢窗外守梅花

樂府四首

妾心江岸石千古無變更郎心江上水倏忽風波生

二

瑟瑟涼風來妾身秋後扇安得復炎熱相攜不相厭

三

製衣寄夫婿妾有冰雪段中閒連理枝不忍翦教斷

四

殘月小樓西鵲啼思欲迷妾夫在天南何不那邊啼

夜興

山房靜對碧巉岫與客歌騷夜未闌客去燈寒眠未
穩興隨明月在闌干

辛酉秋在京殊久日一到湖上

湖上青山只麼閒未須詩屋近山間客邊有酒身無
事日日一來湖上看

讀家集 先曾大父友堂幼從諸老遊聞道最

早與簽判曾伯大父判簿曾伯大父一意刻

苦為學棣華卓然以文名家友堂遺文今所

存者書說四十卷易論四十卷史評七卷詩

文五十卷而已龍翰不學不足以得箕裘之

傳謹識其悲云

吾家友堂翁硯影雙鬢寒刻志鑽書史篝燈照夜闌

學述三代上文章兩漢閒胸次秋沈瀝詞吐玉琅玕

冤哉命歷頭那復博一官二墳策科第亦不到金鑾
友堂紛遺稿幾成汲冢殘江東兵燹餘白璧喜重完
會當乞鴻筆清名期不刊

已未試監假道於嚴報謝使君

秋試賢關擲雉盧道經鄰郡拜真儒棠陰日暖烏聲
雋苔跡月明吏更臞春野一犁今有犢暮歌五袴昔
無襦片帆願借吹噓力一舸清風不用租

嚴郡謁烏龍廟遇打碑者

何年故處士靈魄此爲家古壁填蒼蘚空庭隘落花
山墳穿去鶴廟祭下飢鴉巫祝打碑賣神功播海遐

古梅吟稿卷三

三宜 秋 備

春晚

萬綠叢中春事闌楊花如雪滿江干露沾花樹蝶衣
重雨著芹泥燕嘴寒愁到吟腸詩縮斷夢依棋局客
敲殘何時買得青山住煉就蓬壺換骨丹

古巖寺

古巖靈跡異故故兀吟鞍石榴濺棋溼松風迥笛寒
露華僧衲重曙色佛燈殘白社開何日談經上石壇

見王廣文

旅食京華不自謀可堪典盡鷓鴣裘一牀風雨孤燈
夜千里江山兩鬢秋笑索寒梅吟苦句醉拈秃筆掃

窮愁學人翻笑孫明復強乞希文一點頭

牛渚山觀大江

巨靈劈破蒼山石鞭起九龍入空碧山分兩半合不
成夾住長江數千尺九道驚湍相擊撞雷聲怒發誰
敢當神蛟出沒不可數往往殺氣摩穹蒼嗚呼蜀道
行且難劍門險似鐵門關一夫可敵萬夫勇大開棧
道通殺函固知長江當城壁立此天塹限南北東南
王氣無窮年此江未必成桑田君不見逆亮百萬鼓
腥風海舟出關一掃空書生不能長槍與大劍只坐
帷幄收奇功

古梅吟稿卷三

四宜 秋 備

秋深過田家

策杖行行過石橋農家雞黍遠相招田鋪棋局露鴉
下山展畫屏煙雨描病骨枯於秋後葉詩懷雄似海
東潮一聲老鶴松梢上賸欲乘風到九霄

春日松陰小憩

瘦筇扶我過林端無狀東風掠鬢寒貪數青山不知
去松花吹落石碁磬

水邊早梅

梅花淡淡著寒煙漏洩春光老屋邊會被清池寫疏
影一枝分作兩枝妍

繁昌道中

江天日暖竹爲興獵獵春風載此臞湊入灞橋成一
畫楊花吹雪糝吟鬚

讀十七全史歲久而輟

燈火青編結興長可能歷歷記興亡董狐筆底風霜
重班馬書邊蘭蕙香往事輸贏棋幾局淨名今古紙
千張重重公案休拈起中有靈臺定否臧

題國直先伯祖海潮賦後

銀山突兀蒼海頭夜半鼓譟萬貔貅爭雄角力轉坤
軸旋磨塵世偕浮漚朝朝暮暮自消長誰言於此隨

古梅吟稿卷三

五 宜 秋 館

海鱗鴟革裹尸已塵土未必怒怨卒未休看公立論
屈前輩筆端有力挽萬牛孤峰絕崖氣象古亦復粲
粲珊瑚鈎分明掘見陰陽根判斷造化之深幽玄機
發洩天帝嘆此文正恐雷霆收不然亦似畫鳥跡長
夜鬼哭聲啾啾公自騎鯨去不返滿江明月蘆花秋
過和州報恩寺張藉故居也

昔年此地著書人詩骨成塵草木深突兀眼前僧結
屋塔鈴風裏替君吟

烏江項羽廟

蓋世英雄只恁休千年遺恨大江流漢提義帝作張

本當日君翰第一籌

連雪五日有無盡觀

平生酷愛雪老我看不足安得走五臺六月漱寒玉
無計巢雪山與佛結幽獨方輿多奇觀出門欠車轂
天公副微願連朝遣滕六寒林振琳琅朔風扇瓊木
樓臺炯夜光地靈驚玉局幻成銀世界一旦飽雙目
清冷天地氣吹入空洞腹臏欲呼夜舟飄然訪林麓

登金陵鍾山絕頂

萬仞鍾山著屐登中原今隔幾峻嶒自憐不及天邊
雁歲逐春風到八陵

古梅吟稿卷三

六 宜 秋 館

張麗華墓

金井轆轤春夢殘香魂飛不到長安君王爲虜妾爲
土夜月空分兩地寒

二

結綺臨春跡已塵尙餘抔土鎖娉婷玉顏不及隴頭
草歲歲春風吹得青

王荆公讀書堂

六籍紛紛盡可奴翻騰字說乃菑畚可知山半青燈
夜只讀商君一卷書

登長干寺塔

金陵王氣已銷沉幾度憑闌愁滿襟往事僅存南北
史傷情空費短長吟龍蟠故國山河壯鳳去荒臺草
木深舊物尙存吳塔在夕陽移影照江心

詩境

流水環詩境未容塵土侵步迂松徑曲坐占草堂深
秋句蛩分和山杯鳥勸斟好懷無客共相對一瑤琴

哭羅潛齋

此老古之學文章富石渠宦情雲淡薄吟鬢竹蕭疏
未購茂林稿空埋汲冢書北郊相弔處寒日照躊躇

謾題

古梅吟稿卷三

七
宜
秋
錄

放曠疏林下清風吹鬢毛傍梅讀周易對酒續離騷
詩思秋雲淡古懷明月高五湖天地別煙水綠平篙

古梅吟稿卷四

宋新安古梅吳龍翰式賢甫著

明族裔 吳惟時中立甫較

過淮陽湖

黃塵茫茫北風起黃蘆蕭蕭白日死百萬征夫血怒
流點污淮南一湖水向來失著圖中原一朝此地化
為邊養兵百年不用力將軍金印慙空懸南湖南湖
君莫渡萬仞山高鬼門戶夜夜青燐照斷蓬馴狐自
戴髑髏舞

泊真州方山下

古梅吟稿卷四

一宜秋館

煙冷隋宮草木秋屏山分接翠江流片雲不隔長蘆
寺夜半鐘聲敲客愁

有所嗟

乘鸞人去玉簫寒雲歛巫山曉夢殘柳線不堪繫離
別自和煙雨搭闌干

戊午詔與弟文戰棘闈自慚師衄況有炊臼之

夢不能為懷幸故人有薦鄉書魁漕闈者良

以自慰

霜葉秋風下寒窗著病身乾坤為逆旅歲月轉車輪
白首無賢婦青雲有故人愁懷今日解漫啜瓊邊春

先曾大父作竹夫人銘北窗透透俱爾冰肌毋

狗其名乃邪其思甚有思致予不能道漫作

俳優語

冰沉為骨玉為肌專寵涼臺會有時長得夫人容兩
足客星不遺史官知

雨宿祁門道中

乘驂古渡頭景色十分幽山雨敲詩夢溪流赴客愁
寒禽知警夜高樹欲吟秋壯志難磨盡終期汗漫遊

登當塗凌歊臺

高臺突兀玉千尋尙想當年翠輦臨坐守夕陽移半

古梅吟稿卷四

二宜秋館

塔我吟未了讓蟬吟

曉發黃池過盩厔

簇簇人煙兩岸分暫時掛搭此行程一筇風月無拘
束又復挑詩到宛城

登宣城郡樓仰謝公

翠屏四面敞闌干謝老詩情不說官魂冷青山呼欲
醒吟聲滲在石泉閒

歸途續溪界喜見十里巖

策杖前溪去吾鄉此路分雨磨山出色風約水成文
歸信憑秋雁思親望白雲碧巖今日見快飲帶微醺

自建鄴歸止績溪迂路觀石燕

誰磨白石如冰鑑勳業安能試一窺但覺秋風上潘
鬢半因為客半因詩

內丹

太極虛空亦有根打開關捩是何人丹田旋轉乾坤
橐碧海循環日月輪久矣我前曾有我悠哉身外豈
無身分明好個通天竅只要時人認得真

外丹

手撥乾坤鑰裏煮神仙肘後有書傳紅鉛黑汞一筋
藥陽火陰符六百篇金鼎自凝三素炁玉爐輕散九

古梅吟稿卷四

三宜秋館

霞煙玄霜糝入空虛腹一息乘風上碧天

對月

長空有明月與我良有情遙遙萬里道隨我杖履行
耿耿吟牀閒相隨入枕衾而我病風雅長作秋蛩吟
吟聲悲入月月色寒入吟月即是天眼照我淚縱橫
垂垂草上露盡從月眼傾不為富貴兒只作苦吟人
看看朱門邃翠幙圍陽春管絃費清曉銀燭正熒熒

題西湖畫軸

丹青誰寫滿湖蓮濯濯西施一段妍汴水百年塵隔
斷可無人作畫圖傳

登嚴子陵釣臺

萬乘從君脚底眠客星便動史官占東都基業隨流
水今日斯臺尙姓嚴

栽斑竹

竹母初分種屋頭斑斑淚點帶詩愁他時看取成林
玉遙翦湘江一片秋

縣尹先伯祖家觀書

嗟哉吾伯祖文響玉珊瑚高折蟾宮桂卑棲花縣官
琴聲流水盡書卷白雲寒尙想伊吾夜高樓幾倚闌

春山晚望

模糊數疊屋前山翠色欺凌詩鬢寒啼鳥一聲泥滑
滑晚鐘春雨過林端

古梅吟稿卷四

四宜秋館

讀董卓傳

巨妖吐毒氣如蒸誰遣腥羶漢帝陵煙斷洛陽殘火
在為他吹著點臍燈

春日書所見

寒雲漠漠暮天低社鼓聲中日欲西隔岸垂楊遮酒
店風帘移影照寒溪

春懷

梨花院落雨初晴小醉醒來睡不成過客光陰易老

態故人山色卻長情歌喉歷歷鳥聲雋舞袖翩翩蝶
翅輕好景相看作撻盡閉門不覺了清明

昭君怨

漢家金屋貯娥眉六宮何啻三千姬中有一姬傾國
色可憐不到君王知毛生筆下真少恩玉顏黑子迷
妍媸君王按圖不入眼出身遠嫁單于妻盈盈淚眼
邊月照蕭蕭愁鬢胡風吹不憂死作龍城鬼貞魂長
在深宮裏猶勝男兒未貴時咫尺金門如萬里

飲馬長城窟

漢兵北伐胡飲馬長城窟此城何以高中填戰夫骨
此池何以深戰血化爲泚秋風吹水腥馬聞亦辟易
馬渴可奈何要馬載金戈長安有遊冶走馬燕支坡

餞王廣文

宦居三載滿嚴駕出山城詩擔梅花白離杯竹葉青
更籌催客夢斥埃記行程去去驂鸞鶴長歌上玉京

寓興

盈盈樓上仙家姝綠波濯濯明芙蓉感君恩情玉連
鎖羅襦繫君雙明珠青瑣玲瓏春夜永爲君閒調相
思引瓊樹朝新璧玉滿琴聲未斷腸先斷剪剪輕寒
襲春筍金猊噴香薰袖暖

古梅吟稿卷四

五 宜秋館

夏日書事

東陵數間屋長掩竹笆籬檻柳拂棋局餅花落研池
蝶狂如被酒蟬咽似吟詩脫帽挂巖石涼颼入鬢絲

草堂

蒼煙落日草堂深淺淺寒侵白玉簪等客不來童睡
去自搖修竹和新吟

夜吟

小院沉沉夜欲闌東風吹月上闌干手撼梅花露研
墨醉時吟筆蘸清寒

荷花

花列千行彩袖葉收萬斛明珠可惜坡仙不在風情
絕勝西湖

升仙謠

衣縹緲佩丁東金莖滴香露玉樹生涼風衝波青冥
跨黃鶴身披星斗珍珠絡

輓徐縣尹

雄筆工褒貶登科年少時青山知宦拙白首尙書癡
鶚薦仍歸第鳳毛喜有兒傳家遺卷在光彩玉離離

贈相士

萬里煙霞侵鶴骨九天風露注此字尸君看個人作詩

古梅吟稿卷四

六 宜秋館

苦梅花細嚼當晨炊

春郊卽事

登臨故故檢春工小立蒼苔數落紅院宇人歸春寂
寂秋干閒在月明中

寄題友梅堂友梅乃竹洲先生孫也

公昔洲多竹而孫梅作堂月窗傳瘦影風壑度寒香
友也真魚水兄兮可雁行相看動吟興時吐玉琳琅
甲子舉中補濫參前名考官劉簿云已在解選
澆漉袁簿批有文字清快老健惜乎正榜之
額有限之語

古梅吟稿卷四

七 宜 秋 節

奴顏婢鄰浪驅馳幾被秋風吹鬢絲百萬博盧空得
雉八千兵潰豈因驩功名付我銀鑿落世事從渠鐵
蒺藜且跨蹇驢出門去六朝故地要吾詩

秦淮二首

數里秦淮畫軸開唐人賞後宋人來無邊風月要酬
答一處旗亭買一杯

歌歇陳宮玉樹春可憐商女亦成塵老成惟有秦淮
月往日曾經照故人

金陵懷古

鍾阜龍蟠勢可奇何來閱此帝王基東西日月磨今

古南北江山幾合離六代衣冠荒草下中原臺殿白
雲涯春風吹落英雄淚立盡斜陽未有詩

古梅吟稿卷四

八 宜 秋 節

古梅吟稿卷四

古梅吟稿卷五

宋新安古梅吳龍翰式賢甫著

明族裔 吳惟時中立甫較

拜李謫仙墓

先生放曠士浩氣吞洪濛蓬池與紫閣軒蓋繹相從
經營紫河車破費十載功金鼎馴烏兔炎丹光紅
一擊混沌破落地尋無踪神仙有水解戲劇驚愚蒙
當年遺劍履一鋪秋雲封我亦鑽玄學此心良券同
竭來薦泉菊紫綺疑相逢儼如真面目曉月印寒空
登采石望夫石

古梅吟稿卷五

一宜秋館

良人成楚竟蹉跎極目天涯歲月多賴有江流是知
已有聲似和屢屢歌

登和州八公山昔年周師俘虜於此有碑矧其

上

萬姓叢居一彈丸八公何在路漫漫中原北望已塵
暗邊地秋來又棗丹獵獵陰風征骨亂茫茫夜月鬼
聲寒老兵指點殺胡虜峴首殘碑帶淚看

哭趙信菴

祥雲中屹祝融峰秀出全材一鉅公銀管曾提修國
史金戈幾出策邊功九秋健羽橫空鶚萬里威聲當

道熊譚國為前冀國後汗青千古玉玲瓏

二

麟符玉策總兵權手托江淮半壁天大節有關宗社
裏深謀常畫廟堂前三朝已表蟬冠像八秩終逢雞
夢年不獨羊公碑尙在萬民淚墮滴湘煙

秋日緜溪

萬頃寒潭鏡面平數聲征雁叫霜清滿林落葉秋風
老山路黃昏人少行

哭秋崖先生

氣節昂斯世先生千載人可憐成白首猶只到朱輪

古梅吟稿卷五

二宜秋館

茅取羣狙怒雪逢越犬狷方離羅織辱身世已成塵

二

歐蘇喚不起文印屬秋崖大雅非常調正音不類俳
寒江濯文思明月鏤吟懷傳業有楊旻遺書冢墓埋

三

昔年經盼目此日罷從遊尤許為上足敢令出一頭
聖涯窺浩蕩學海探深幽一瓣南豐後他師不復求

吳越歸秋晚

湖海歸來晚園荒菊幾叢秋山吟骨瘦霜葉醉顏紅
弔影寒溪曲懷人落月中青燈滋味永不用哭途窮

座中詠蟬分韻得飢字

兩翼纒乾殼已離便升喬木最高枝銀牀落葉秋風
裏金掌盤欹曉露時斷續翻成無調曲悲涼做出苦
吟詩前身應是夷齊輩高臥西山自忍飢

春晚野步

尋花籬下蝶牽引酌酒林間鳥勸酬山色不隨春老
態笛聲自起夕陽愁

寓感

周家敦八姓姬旦衡何平秦家尙苛法四海怨商君
鳳鳥時一鳴梟鳥時一鳴一鳴以爲周一鳴以爲秦

古梅吟稿卷五

三宜秋館

法重滅爾族德重潤爾身天帝厭殺伐勿使傷陽春

離怨

楊柳如少年春風吹得老朝爲白雪花暮爲浮萍草
明月照妾夫夜夜關山道明月分半光照妾顏色好
空閨一十年芳容秋葉槁寶馬嘶妾夫歸對鏡畫眉
雙淚垂前日夫誤妾今日妾誤夫妾貌不如夫去時
故人見懷寄韻

青年鐵硯亦曾磨壯不如人可奈何松菊猶存陶令
逕煙雲不礙邵公寓吟廊緩步看修竹醉石高眠枕
綠莎一笠一簑吾事足江湖浩蕩白鷗波

樓上狂吟并引

新安梅翁吳龍翰學陶隱居作樓三層平生
多好書故作丹壁多好睡故作壺天多好遊
故作明月滄波多好玄虛故作與汗漫期蓋
其胸中有數千卷書眼中有美少年不能好
世俗之好而能好其所好如魚飲水冷煖自
知然則知梅翁者誰乎故自描寫其趣云

茹齋梅著市廛閒長與青山面目慳突兀小樓初結
就竹牀石枕臥看山

二

古梅吟稿卷五

四宜秋館

樓閒丹壁富藏書誤學相如賈子虛何不買牛勤教
子邵平瓜地要人鋤

三

覓得樓中一覺眠將身化蝶入壺天平生睡債何時
足春在梅花紙帳邊

四

湖海真成萬里遊寒風吹破黑貂裘歸來臥占樓千
尺夢落滄波明月舟

五

汗漫相期欲控鯨龜樓粗可寄閒身天教吳猛親常

健乞與商山九斛塵

六

振衣千仞興悠哉一日看山十二回
胸次誰人有邱壑便容攜酒上樓來

七

四山如畫不勝奇朝暮煙雲都是詩
樓上吟聲穿碧落天公罰我鬢成絲

八

曾次玲瓏著九埃政須時復興
崔嵬樓高手可捫星斗移掇天河入酒杯

九

諸方參遍一枯藤苦節期傳夜半燈
弘景登樓持棒喝不容人上第三層

十

偃月爐深紫氣浮紅鉛黑汞大丹頭
梅翁欲把浮邱訣崑崙爲黃山作此模

古梅吟稿卷五

古梅遺稿卷六

宋新安古梅吳龍翰式賢甫著

明族裔 吳惟時中立甫較

古梅賦

予家有古梅突兀富饒之旁枝幹連理而茂
先曾伯叔父大聯武巍科曾大父嘗作連理
梅賦以見意予詩人也與梅為膠漆交梅而
至古標格愈不凡敬依韻扁吾窩因為之賦
其詞曰

欣故園之古梅兮燦珊瑚之寶樹懸瑤臺之明月兮

古梅遺稿卷六

一宜秋館

的皜瓊花玲瓏玉蕊矧鷄比翼乎鐵幹兮乃連理而
薦瑞顧此槎牙兮其仰斯逆其偃斯醉其高斯達其
低斯跂鶴籜崢嶸切切交峙蛟背突兀奔騰之勢或
橫枝照水如初蘭之湘纍或半樹黏雪如食氈之漢
使或荒山衝寒孤根回煖如采薇孤竹君之二子烈
士慷慨羈臣顛顛茹鐵筋骨鏤冰腸胃乃導引其形
軀兮如霧擁而雲垂如鴻飛而虎踞故能曜其夜鶴
之骨而枯其秋蟬之蛻也若予者與伊納交廬其傍
詔弟讀書對親奉觴呼吸清泉咽嚼清香而庶幾瀉
吟筆之琳琅者乎

黃山紀遊

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足菴
宋復一來觀黃山最巖登高食胡麻飯掬泉飲之不
火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂
上丹崖萬仞之顛夜宿蓮花峰頂霜月洗空一碧萬
里古梅談玄魯齋誦史足菴歌遊仙招隱之章少焉
吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡丹峰過
仙人石橋酌甘徇羊久之次迂路遊水簾洞踏月夜
歸少憩蘭若把酒臨風對天都而酌之曰吾輩與若
為熟識他年志願俱畢無忘此山昔歐陽永叔謝希
深輩游嵩山吹簫歌古調吾輩唱酬之樂似之退之
登華山頂邑令百計取之得下吾輩冒萬險人跡所
不能到其狂又似之然韓有詩謝有書以紀其奇也
吾輩可無一語留作此山公案乎

古梅遺稿卷六

二宜秋館

唐白雲曰余憶童叟時獲鄉先生吳公古梅鮑公
魯齋宋公足菴遊黃山紀喪亂之秋精神哀耗其
三人子失之矣想夫其時海宇寧謐財物豐阜而
諸得以遂其幽懷逸趣乾饌肉脯每至懸崖峭壁
必長繩牽挽而進遇佳處則流連忘返其雄豪有
鐵笛一聲天未曉吹開三十六峰雲之句

上劉後村書

某謹齋沐裁書百拜獻於龍圖大學士尙書相公閣下某嘗謂臺閣之文溫潤山林之文枯槁也各鳴其所以而已溫潤之文琴瑟鼓笙簧鐘磬可以奉神明饗宗廟文之枯槁則如燕市夜鴻華亭曉鶴僅足堪聽而其下者則如露草寒蛩不過自鳴其困窮耳嗚其困窮豈士之得已哉然必得一代製作之主爲之賞音則蛙鳴爲鼓吹也昔孟郊之遇韓公楊蟠之遇歐陽公蓋以是歟抑嘗誦孟生古貌又古心作詩冥默成池音之章臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春花之句而嘆曰女無正色入目爲娃樂無正音入耳爲韶俾郊蟠困窮之鳴不遇韓歐安得挂其名於騷墨之門乎某山林寒窳困窮而有其鳴也請擊缶於韶濩之旁而陳之某家在屏山練水之西先曾大父從遊文公朱子之門親承謦欬文公以埽墓歸婺源曾大父上所著書說文公深嘉之某束髮以來吾伊壁中遺文雋永知味遂下董帷短韓檠推研義文周孔之書漁獵諸子百代太史之所錄上悼千秋治亂是非之故而返歸乎性命道德之原以求其足平生之願搢搢不休雖舉子之業未償學爲小詩不敢不

古梅遺稿卷六

三宜秋館

自刻苦故夫扁舟斷岸瘦馬荒坡夜雨孤燈夕陽殘酒未嘗不悲愴其鳴然未能如郊蟠之於韓歐操觚弄翰寧不飄泛於唐求之瓢哉某聞蒲中山水甲天下大塊閒氣扶輿磅礴積幾千年而生先生先生道傳親證接西山正學之光燄浚南省二魁之源流名在鼎彝詩在清廟大篇短章傳狗監而誦雞林惟汪洋大肆與衍宏深粹然一正如韓昌黎簡明信通歸之至理以服人心如歐陽公是爲文章之司命吾道之權衡在魯之泰山在天之北斗也某生也晚不得承鉗槌親棒喝聽號令於旗鼓之下歲在辛酉先生判花西掖監試右科某得瞻末光辱在陶鑄繩牀草舍之作略溷碧瞳東閣二先生亦吹噓而翦拂之但不得殘膏賸馥一概焦枯爲歎耳某不揆謹獻小詩一編用靖於下執事惟先生涵之以天地之量恢之以造化之仁宮商焦桐青黃斷木不吝椽筆賜之品題俾黃茅白葦勃然於生意之中免葵燕麥動搖於春風之外毋庸韓歐專美於前時而郊蟠困窮之鳴不至汨沒於後日矣蟻軀蟬翼難酬洪恩千冒威嚴俯伏俟罪不備

古梅遺稿卷六

四宜秋館

聯句辨

子素有王元風月之癖嗜吟如飴建安以來各人庭
戶走逼時效梅都官日以詩爲課初欲馳馬羊腸百
八盤聞股栗汗下久則康莊按轡舒徐自若也歲已
未入京試右庠持所業參吳訥齋竹逸諸公甚愛子
學選是冬謁秋崖方先生賞予清池沈鳥影高閣落
蟬聲之聯謂予他作皆有思致庚申再投業先生深
嘉嘆賞辛酉再謁後村劉先生亦沐深許不肖子自
癸香二師後屈指十二年纔有寸進何比年出語多
召闈鄉人耶殊所未喻嘗作瀟湘聯句云一聲款乃
煙波闊千古離騷日月光或議款乃不可對離騷予

古梅遺稿卷六

五宜 秋館

曰款乃三老對答之聲離遭騷愛豈不可對况唐子
西已有路入離騷國江通款乃村之句明年復作瀟
湘句云天地可呼歸舴艋利名不遣漉笊簪又議簪
玉篇仄聲試取山谷詩誦之知予有所本大率詩家
自有一幅的當字面近挽留宇文史君聯句云蜀儒
爲郡追任昉款士呼天借寇恂或又議任昉非蜀人
又不可直稱名字原本改爲作治字予曰今投贄廟堂
或比傳說或稱姬且恬不爲怪借寇恂可作君昉不
可易他字予意用蜀儒二字見得宇文史君盛德之
士多得所著述爲之一字又見昉傳出爲新安太守

本文用爲字則有涵蓄活於治字昉梁人也自有吾
郡以來爲第一賢守用此見得宇文來吾郡作守分
曉寇恂見得挽留分曉昉固非蜀恂亦非款對偶停
當十四字閱本意完備若用名賢爲蜀守接蜀儒作
符卻又全科說新安不著痴人前不得說夢斯人之
謂歟頃杜撰此語亦非強出頭而吐氣者或有可免
刮垢索瘢之酷哉今後當與筆硯賦絕交書封文於
劉蛻之塚泛詩於唐求之瓢以俟後世之知子雲者
嗚呼有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏
之不鼓琴也鼓琴不若不鼓琴也不鼓琴爲善鼓琴
者也予當書諸紳

古梅遺稿卷六

六宜 秋館

古梅遺稿卷六

附方秋崖先生和百韻

式賢和杜夔府百韻過子秋崖下大篇春容筆
力道勁其於歸也聊復效顰方岳拜手

林壑黃昏外衡門紫翠邊火耕今已老雲臥幾何年
棋歛將殘局篙回興盡船畫麟今已矣騎犢適悠然
野性難拘束時情易變遷獨攜青玉杖自拾錦囊篇
硯磊心逾小崎嶇智未圓別營三徑草規作一壺天
紙帳嵐霏重崖花雨滴偏到頭新歲月行腳舊山川
鶴冷通房宿猿愁隔樹懸菊食金灑露薛當水衡錢
儘懶從吾睡雖窮不受憐半生資馬磨三歎向龍泉

百梅遺稿 方和

二宜 秋 館

霜檻千林瘦春鐙四壁穿陰霾知病骨寒意入詩肩
竹母誰分種茶僧畧具員對山徐自遣與世久無緣
風月於人厚雲霄不雨便接筓通暗溜洗硯試輕煙
未暇思身後何如了目前閒為真富貴健自小神仙
夜磬番僧講秋帆賈客傳遠遊天漠漠危誦水浚浚
壑隴時同喫分溪手自煎山厨貯土菌石鼎鄙暈羶
愛此窗三尺寬於室九筵忽驚南牧馬吹過逆風鷗
聖日清如許胡星竟不悛閭閻飛羽檄江漢足矛鉞
哀痛絲綸詔英雄將相權旄頭森似彗駿馬詎如攀
朋黨相仍斥誅求一切獨中庸方謹獨無逸不遊畋

天意憂勤甚人知性命全掄材虞契稷邁德漢文宣
定亂連三箭扶傾在一賢戍兵增竈萬侍女出宮千

置柵從人欲開榛自我先民勞魚潑潑版築騎翩翩
傅楚親持插虞琴幸改絃經營連岩壁形勝借蹄筌
有備曾微此無謀孰甚焉貉緣熊道誤驥或蟻封還
急務歌常武清談絕又玄腐紅銷鎧甲穉綠失桑田
老子今元亮何人昔魯連三邊令按甲一飯許烹鮮
鄂渚骸平壘荊州指掬舷竟孤明月約難染碧雲箋
稍喜妖氛退重為逸興牽幽人甘寂莫佳客慰連連
松桂深培養詩書肯廢捐披胸呈突兀迸齒落清漣

百梅遺稿 方和

二宜 秋 館

巨跡宜瞻華靈源盍導漣孰能當北面何事過東阡
英妙奔前轍吾哀懶後編一言開濩燮千里對嬋娟
莫作沾泥絮端如脫殼蟬江湖情浩蕩風雪雨連絲
雋永纔殘稿奇温只破甌冰聲湘浦瑟梅片壽陽鈿
尙覺山如畫何堪筆似椽交遊分半席談笑俯層巔
共指辭章病盍無寶劑痊性根如有棘業語漫生蓮
到海江千折撐空石一拳鼯毛卑燕雀鬻齷齪鯨鱸
龜玉毋須藉龍駒不用羈文心聊爾爾道脈始涓涓
霽月行濂水春風入孔墻訓言今具在文字肯相纏
雕老秋方擊魚鰈夜不眠夢雖經茂穀亦得霜堅

我輩盍迂闊人皆鬪小妍幾多花藹藹輕薄蜨翩翩
垂世何關此留情曷審旃書林窺秘寶丹典上台躔
餘事輕王粲微名老鄭虔六經皆鼓吹萬象盡鎔甄
不爾鸞膠續空令兔穎駢曉行溫草卷夜讀絕韋編
文會吾何有詩盟詎敢專驚材諳舊路驚羽落虛弦
雖乏三年艾猶能一指禪意存圖自省言到亦忘詮
但使我爲我不幾燕伐燕蟲魚真瑣碎鴻鵠要孤鶩
國步今盍謐鄉情賴欵延地鑪煨熱火野飯壓饑涎
已埽秋風榻其如夜雨鷓緇工濫載管鮑闕周旋
大雅推鄒魯長年問偃佺極知荷塢陋漸慨芟裳褰
萃聚呦呦鹿滄連跼跼鳶襟期將早其禮教莫吾愆
上聖天同大中興石可鐫廟廊春郁穆岩穴草葱芊
人好鳥還好身孱氣不孱興來頻寫寄一一尙能銓
已未冬賊兵癘鄂長鎗大劍爲一時急著僕獨挾
詩瓢過秋崖先生而問焉先生日出車勞還杖杜
勤歸詩詎埋沒於鞍馬閒耶乃以詩正法眼受記
於僕孔孺春風濂水霽月向上鉗槌爲僕提起僕
問詩而得不止於詩抑何幸也先生顧乃援筆賜
和百韻品題無所不至如曰雋永纔殘稿奇溫只
破甑水聲湘浦瑟梅片壽陽鈿尙覺山如畫何堪

古梅遺稿 方和

三 宜 秋 備

筆似椽繩樞草舍之作奚敢當之先生文章衙官
屈宋於人不輕許可獨不惜齒牙餘論於僕昔秦
觀持所業見山谷山谷贈以詩蚌珠的皪況之當
時多以爲許之過而秦之詩思誠由此而大發先
生之成就於僕亦山谷法歟僕不敢不勉是歲臘
月旣望門人吳龍翰百拜敬書於先生詩後

古梅遺稿 方和

四 宜 秋 備

江甯汪家聲振之校

古梅吟稿跋

古梅吟稿六卷後附方秋崖和詩百韻乃傳鈔
錢唐丁氏八千卷樓所藏善本爲公族裔明吳
惟時所校曾經禹航盛起據南昌彭氏本校正
者也吳式賢生當宋末詩筆清拔步武秋崖迥
異江湖諸家宜乎後村秋崖極詞稱譽方固跋
其集有驚人語如毛髮不可算之褒其在南宋
仕雖不顯詩名誠非碌碌年湮代遠談藝家至
有舉其名而不知者良可慨歎鼎微刻南北宋
人集以彰闡有宋一代著述引爲己任明知載
古梅吟稿跋
一 直 賦 館

籍浩繁願宏力薄得尺則尺得寸則寸耿耿此
心當永矢畢生矣甲寅孟冬南城李之鼎振唐
謹識於東湖盟鷗小榭

古梅吟稿校記

序	一葉	三行	三字	所	原闕	據百宋樓藏書記增
卷二	一葉	五行	十八字	先	疑兒之誤	
	二葉	九行	十五字	末聯	御選作客來	堪一借莫怯
					百杯傾	
	三葉	十七行	三字	老	疑誤	
		十九行		湖海	御選無此二字	
		二十行		忘如在	御選作愁心	
					繫在	
	四葉	一行	三字	拗	御選作折	
	六葉	十五行	六字	待	御選作侍	
			十五字	闕	御選作蘭	
	七葉	五行		宮詞	御選作宮中曲	
		六行		紙扇	御選作扇底	
		七行	三字	燃	御選作燃	
	八葉	六行	二字	層	御選作樓	
				飛噉寒碧管	御選作飛簷	
				噉寒碧		
卷三	三葉	一行	二字	潤	御選作曠	

古梅吟稿校記

一宜秋館

	四葉	十八行	一字	卯	疑誤	
	六葉	十五行	十字	令	原誤今	
卷三	四葉	十七行		碁磬	御選作棋盤	
		十九行		首句	御選作數花	
				漏洩	黯澹帶寒煙	
				老	御選作短	
	六葉	五行	十五字	會	御選作爲	
		七行	十八字	煽	御選作扇	
				吹入	御選作吸人	
	七葉	五行	十三字	松	當依吹入爲是	
		六行	十五字	共	御選作具	
		十一行	十八字	讀	御選作說	
卷四	五葉	十一行	十字	汴	汴與易韻不	
					叶疑誤	
	六葉	一行	五字	書	御選作卽	
		二行	一字	東	御選作圍	
			十字	檻	御選作亭	
		十四行	十八字	汲	御選作破	

古梅吟稿校記

二宜秋館

卷五

二葉

三行

五字

曲

御選作上

四葉

六行

十五字

魚

佛經作人

方和詩 四葉

五行

二字

生

原誤主

凡稱

御選乃依

御選宋詩校正

古梅吟稿校記

三直秋館



足本真山

丁丑冬十月蟬隱廬印行

民集式卷



是本真山民集序

宋真山民詩始見於江湖後集篇什不多嗣祝氏留香室刻之蒲城遺書中即鮑澐飲所藏號稱完善之本者也顧山民事蹟無考論者遂多猜測之辭甚至謂其姓字亦不知真偽文獻無徵遂令節概湮沒重可慨矣此本為日本泉澤始達校刊原出大德本不獨較祝刻多詩五十餘首且前有董師謙序述及山民家世知確為文忠公族裔山民族子伯源為文忠嫡元孫則山民於公為曾孫行可知詩兼有古近體可祛宋季不作古體之疑向所不能決者一旦渙然

真序

冰釋寧非奇快卷後又附補遺搜輯甚備甚至留槎閣詩與題不合推知其間為缺一詩一題未嘗不數其校勘之精也夫詩以言志其高潔與否在乎旨趣而不在乎格律彭澤詩旨趣與格律並高者也山民詩學晚唐格律自難追東晉而其旨趣則與彭澤無殊後人推為宋末之陶元亮可謂知言詩多名句諸家所摘概屬馮景而言志者缺焉今觀其詩五言如人心新歲月天意舊乾坤世換山如舊田荒草自青年未把鋤手無復楫公侯縱有丹心在衰遲也合休飢死儘可憂飽死亦可恥七言如古木殊無翅世態

幽禽懶作弄春聲不知新歲光陰換猶憶舊家門戶飛鷗懶看世情寧睡去怕傷時事莫吟休陳編邀我共高閣濁酒勸人歸醉鄉其桑海之悲貞亮之操溢於言表晚唐詩派無非字句去新屋指作者有此旨趣者誰耶余幼即得此本愛其聲逆時復諷誦長夏曝書取讀一過如見故人因其足以砭俗爰重校印行並取祝刻對勘附校記於後俾我邦已佚之籍更得傳布較紅十丈中有人取而讀之不啻炎暑之得清涼散矣或謂舉世方汲汲於功利以是投之寧復審顧余謂千金之方惟善醫者用之茲不過重錄古方明其足以救世而已又焉能強人以必服哉客笑而去時丁丑仲夏上虞羅振常記

真序

二

序一

風雅頌尚矣。變而為楚騷。又變而為漢魏六朝之古詩。至唐近體之詩興。而又大變。自唐迄今。亦凡幾變。其間文人學士。以風雅為任者。何代無之。而獨推南彭澤者。豈非以其意高。其語潔。而氣韻流暢乎。蓋命意可以能高。造語可以能潔。獨至氣韻流暢。非存養有素。則不能也。自古高人逸士。高蹈遠引。以潔其身。夫山之高。水之遠。是其世界也。吟花嘯月。是其生涯也。泉石烟霞。所常觀也。山籟溪聲。與夫樵歌漁唱。鶴唳猿吟。所常聽也。其所養既如彼。則所存亦如斯。性情之真。溢而為詩。則意自高。語自潔。而氣韻亦自流暢。其中矣。以予觀之。括蒼真山民。蓋其人乎。山民宋末。嘗登進士。及宋亡。慨然成採薇之志。匿跡窮名。以全其節。此乃大倫所關。亦不得已而長往者歟。夫然。故觸感過景。其不可然止者。發乎性情。形於言。而為題詠。其詩遂流傳人間云。四庫全書提要載真山民集一卷。而謂姓名里籍。疑皆好事者以意為之。未必遽確。又謂此本出浙江鮑氏。知不足齋。較此本為完善。然皆近體。無古詩。元詩體要中。錄其陳雲岫愛騎驢。又言古詩一首。此本無之。或詩本兩卷。而佚其

真集序

一

古體一卷。或宋末江湖諸人。皆不留意古體。山民亦染其風氣。今按此本所載詩。視諸提要所收本。多五十一首。而又有元董師謙叙。就序考之。山民族子伯源。為文忠公嫡元孫。則山民為西山後裔。無可疑也。又收五言古詩十首。雜言一首。其詩皆高古清潔。亦可陶天真也。則其謂不留意古體者。蓋無稽之論耳。予竊謂元詩體要錄其陳雲岫愛騎驢。又言古詩一首。而此本無之。龍泉邑志。以其留槎閣寓感。題濟川橋二詩。而此本一有題而無詩。一有詩而無題。其間蓋脫一詩一題。又董序所謂。洵舟山間行。醉和尚等篇。亦闕之。提要所有。而此本所無者。凡八首。固知此本亦非全本。然較彼本為完善。泉澤充字始達。號履齋。其人溫良忠實。予金石友也。嘗得此本於松蘿所。甚愛其詩。歎其節操之高。與奈良圖藏相謀。校梓以布於世。山民生前深自湮沒。不求聞達於世。而今傳揚其詩。是在山民。反為累矣。然因此而人皆知西山之澤。久而未艾。子孫有若山民者。則山民之詩。亦可以發揚其祖光。吾於是乎乃知其必不以為累矣。元化九年壬申冬十一月。江戶善庵居士朝川鼎題於小泉書院。

真集序

二

156

序二

宋真山民者履蹟名字不可得而詳蓋高標之隱士
識量必有過人者也其詩集一卷清新閑雅瓌璋
琢蘄人泣鬼之語往往有焉脩行之高守操之固
然顯於辭章居然有宋一詩賢也憫遭亂離深自
晦只稱山民至於姓名事跡使人不可識也李生喬
稱其為人以為不愧乃祖文忠西山幸有此一語僅
識其姓凡學者之情唯患名之不知於世山民唯患
其名之知今讀其詩想見其人非有過人之量安能
如此哉余獲善本訂正以藏泉澤始達欽其節之可

真集序

三

尊其詩之可法謀身校以稜梓吾往日校刻高菊
遺稿以行於世亦宋末隱士也今始達有此舉可謂
與我同臭味者也迨刻成喜而序之文化九年壬申
嘉平月上毛蕩所松則武撰序書

序三

孔子曰君子疾沒世而名不稱焉名之不可以已其
如斯乎宋真山民過世亂亡魂食同粟而深自湮沒
不遺晦其跡又併其姓名而晦之自古逃世者多矣
於當代則林君復魏仲光其人也然其名與詩併稱
焉山民於詩何減二君然則其姓名字號世或不傳

亦山民之名其可磨滅哉今讀其詩不怨不怒深得
風人之體此其所養可見而已泉澤克始達南部人
也其來江戶在于塾三年今又從善奈受經經明行
倚儼然老儒先生也而今與鄉友奈良圓藏校梓此
集以傳於世亦足見其所好尚矣文化九年歲在壬
申冬十一月詩佛老人大澤行書於於玉池江山詩
屋

真集序

真集序

四

山民詩俯滋甚其集中古體如杜數洵舟醉卧牧兒
山間行醉和尚等篇造次未易到惟五七言律為最
高試摘一二如亂峯初出沒初日下陰晴蟋蟀數聲
雨芭蕉一寺秋兩句一意讀之不覺得古人風如聽
雨寒更盡開門落葉深風蟬聲不定水鳥影同飛窗
月燈窗見巖泉雨歇聞白沙難認月黃葉易為霜皆
盡寫物之妙如商嶺定無庸狗客雲臺豈有釣魚人
欲談時事佛無語不管客愁烏句吟水禽與我共明
月蘆葉為誰吟晚風皆奇語如陳書選我共高閣濁
酒勸人歸醉鄉泉石定非騎馬路功名不上釣魚鉤

奇新語。積至歲暮。一聯云。一年又是等閒過。百歲只
消如此看。為之撫几擊節。夫律詩最難工。在唐人已
難之。况今人承之。大家數之後。好惡說盡。好語道盡。
如釀酒然。前者取其醇。後者取其醜。取之不己。今不
知其第幾醜矣。欲追古作。豈不難哉。而山民詩集之
精如此。計其苦心。非一日之積矣。後進之士。宜得如
山民者。而師之。洵源文忠嫡元孫云。文忠之先。本括
人中。徒健與山民同祖。將勉其疑梓。以通其傳。且微
余敦。余辭不工詩。未嘗敢輕叙他人詩。今予叙。豈以
枕一真民哉。後進之士。後進之士。知余之不輕叙。而
叙之也。則又可以尋常詩卷例之哉。大德丙午夏董
師謙序。

真集序

五

真山民詩集

宋 括蒼真山民撰

日本 或國 泉澤充 奈良方 校

五言律

幽居雜興

松桂小苑表山扉
幽更幽峰王銜
早晚燕子社春秋
鬢禿難遮老心寬
不野愁年未把
勦手無復憐公侯

新春

餘凍雪纒乾初晴
日驟暄人心新
歲月春意舊乾坤

真集

煙碧柳生色燒青
草返魂東風無厚
薄隨例到衙門

光霽閣晚眺

一閣約萬象危欄
俯渺茫白沙難認
月黃葉易為霜
病鷺投煙與歸樵
趁野航孤吟誰是
伴漁笛起滄浪

興福寺

為厭市喧雜携詩
來此吟鳥聲山路
靜花影寺門深
樓閣莊嚴界池塘
清淨心松風亦好
事送客出前林

春游次胡叔芳韻

春光發眼明占勝
得新亭棠醉風扶
起柳眠鶯喚醒
非無杯泛綠安得
鬢留青且旬日為
樂歌聲莫焉停

長橋寓舍題甚

幽栖如冲蔚一徑
沒蓬蒿地官眼偏
濶門低氣儘高
尚能非國語何用
反難賒窮達都休
問居安亦勝勞

夏晚江行

行盡沙頭落江空
帶夕輝風蟬聲不
定水鳥影同飛
蕭散烏藤杖輕鬆
白紵衣試呼垂釣
者分我半苔磯

修真道院訪崔道士時崔年九十有九健甚

竹扉蒼蘚場林下
小丹房風定爐煙
直日斜簾影長
瀉茶泉味冽點易
露痕香安得栖塵
外求師却老方

冬夕

真集

寒爐灰撥盡借問
夜何其孺女青燈
在新愁白髮知
苟為三遠鶴今作
六藏龜多謝梅梢
月留人得睡遲

武夷送覺舜翁登舟適雪縹之維揚

一雨大溪清快我
君此行心隨征路
遠身共去帆輕
到雪定何日渡淮
知幾程男兒重意
氣不作別離情

峴山亭避暑

狗礙清風入竹穿
奕下簾地寄堪避
暑人旬晏趨炎
竹色水千頃松聲
秋四檐此中有幽
致多取未傷廉

三山旅夜

獨坐本無况淒涼
更旅中屋低檣礙
可窗破紙冷風

鄰笛笛三弄楚樓鼓二通半鴈脚句造新荔擘輕紅

枕上偶成

長夜耿耿難曉天寒吟思清夢魂山館枕燈影雪窗蘇
守拙疎生理居貧失世情淒風響簾竹豈是不平鳴

洵白沙渡

日暮片帆落渡頭生暝煙與鷗分滿洵遊月共船眠
燈影漁舟外灘聲客枕邊離懷正無奈况復聽啼鴉

兵後寓舍春望

觴景多懷舊凭高易愴神飛花游滂子古木老成人
世換山如昨田荒草自春鄉關渺何處回首晴風塵

真集

三一

夜話元上人房

蒲團一榻上坐到夜將分燈昏見岩泉雨歇聞
瓶茶勝飲酒禪語當論文只恐紅塵迹泥師松下雲

獨坐

寒齋澹無味孤坐思悠悠時事三城口年光一轉頭
有書遮老眼無藥療閑愁假使丹心在哀遲也合休

口村秋晚

老荷疎柳外風景日蕭條山遠見天濶蓬乾鷺岸高
斜陽洲野屋寒意上征袍短髮渾如許愁來不奈搔

春日

韶光今幾許我欲問流鶯花影掃不去草根勁復生

心空結妄息身老萬緣輕正是春風好幽蘭不奇爭

曉行山間

出門誰是伴只約瘦藤行一二里山徑雨三聲曉鶯
亂峯初出沒初日乍出曉鷓鴣屋在何許西林鐘磬清

山間次李方叔韵

好山多在眼塵事少關心風竹有聲畫石泉無操琴
許猿分野菜留鶴守雲林不是閑遊客誰來此地吟

春感

春光元句好我却為春愁但見柳青眼不知人白頭

真集

四

一身浮似寄百歲去如流賴有芳尊在花前可解游

報恩觀

出城東復東步入古琳宮輝似鼓玄妙花應候色空
池分秋草碧樓接落霞紅涼滿修廊早荷花雨袖風

春曉園中

綠陰留我立清曉小園東林外一鳩雨柳邊雙燕風
吟懷愁渺渺春事去忽忽莫恨芳菲盡葵榴花又紅

曉發浦城

晨雞一再鳴詩攜去忽忽天曙星河淡樓高鼓角雄
征衣溪驛霧吟髮石橋風望望家山近洲剡浙水東

道逢過軍投瀟山寺

窮途欲馬往迥落北相投
蟋蟀數聲雨芭蕉一寺秋
鄉關未枕畔時事上眉頭
長羨為僧樂惜今亦說愁

山家

岩際屋蕪秋寒雲護竹
籬嵐深長似雨泉小不成池
野菜半籃蔬山花幾樹
梨相過話農圃豈不勝言詩

溪行

春暖溪西路行吟又幾回
水清明句鶯花落失青苔
雲走司吞吐樹搖風往來
漁歌聽未了欲去重褒回

渡江之越宿蕭山縣

昨夜大江舟今宵小驛樓
隻身千里客孤枕一燈秋
市酒難成醉鄉書莫寄
愁詞中無史記浪作禽鴉游

山中秋夜

放迹儘逍遙居山不寂寥
煙松秋水墨風竹夜笙蕭
聊學散人散底須招隱
招鼎種泚飽吾旬有筆歌

除夜約翠梅燒飲

今夕又除夕君能為我來
燭花紅照席酒浪綠搖杯
鵬帶吟愁去春臨笑面回
相看俱健在莫管歲華催

宿寶勝院

若吟吟未了只向兩廊行
月去塔無影風來鐸有聲

禪心隨水淨佛眼共燈明
安得雲邊住與佛分此清

閑居

虛明兩竹窗清楚一書房
風動鳥移樹花香蝶過牆
身安知病少畫靜覺春長
未必全無事終焉也勝忙

舟中

開篷散暮愁蘆葉冷蕭颯
水喘將前岸灘征欲上舟
風波行客老歲月逝川流
歸去知何日丹楓又一秋

槎居

構書纔過此便覺不塵埃
簷冷留雲宿窗明報月來
閑愁山雨斷幽夢鳥呼回
湖海元龍氣從渠啗子猜

蘭溪舟中

一舸下中流西風兩岸秋
櫓聲搖客夢帆影掛離愁
落日魚蝦市長煙蘆荻洲
篙人夜相語明發在嚴州

兵後劉秀實見過

冉冉歲去暮問君安所之
途窮身是累痛定語尤悲
衰鬢數莖雪空囊一卷詩
燭衣例如此惜也不違時

清明日

清明今日是原上一經過
新葬塚無數未有人更多
此生曾悟否不樂放如何
莫待澆墳土尊前且醉歌

臨江曉行

茅舍亂雞聲疎林見流星霜輕留草綠露晴尖山青
蹤跡去來燕交游聚散萍浮生原是客不必恨飄零
寄程月蓬

烟波秋水外活計一漁篷淡月明寒華新霜醉曉楓
身難殊出處通豈計窮通俯仰看人面何如數過鴻
舟中峽口

亂山如壁立處處見鵝花水漲多分港舟行倒走沙
宿依沽酒市飯過釣魚家喜晚風吹棹推蓬數理鴉
次韻章劉溪山居

想無書赴隴林鶴莫驚猜曳杖雲同出閉簾山句來

真集

八

池堪供洗硯雞不碍觀梅靜倚長松立藤花點碧苔
福清河頭晚步

河橋柳散步暑退晚風清艇動迎潮到雲開讓月行
雨坊人語靜一塔佛燈明未盡凭欄興幾樓又起更
夏口

夏口

窗虛暑亦涼境靜畫偏長柳色煙明滅蟬聲風抑揚
家貧書是業身老睡為鄉赤司紅埃客紛紛為底忙
歲除寄王中齋

徂歲已匆匆何人以此翁事雖隨世異道不與冬窮
身老心猶壯鬢斑臉白紅椒花一杯酒湖日又春風

秋晚

暮色入庭華霜風拂鬢毛笛聲催日落詩興挾秋高
謝絕南柯蟻留連左手盤孤燈竹窗底危坐一歌騷
孤標上人留宿

山僧留我宿我亦以山僧香茗半甌雪寒盡一筋冰
雨風響黃葉墜雨晴青燈祭透詩三昧何須問上乘
呂鍊山遙想堂秋句却行分得雲字

出郭四五里居然遠市紛秋聲因樹起村路過橋分
漁屋住臨水樵歌響入雲茅檐坐田叟應笑我談文
書感

真集

八

江湖變倦脚山澤一癯儒豈儘毛雞子不如金鑊姑
通之將廢也人莫我知夫或者非材棄天其壽數樗
行臥穿山間

崎嶇經澗壑迤邐出郊原泥濘鹿留跡岸懸樹露根
犁鋤雲外鳩井白竹邊門繞轉前峰去梨花又一村
宋道士同游白雲閣

榻構方外客未入白雲閣八九峯如畫西三人倚欄
琴聲疎竹裏簾影落花間一曲瑤琴罷翠陰生畫寒
妙因寺次施教所韻

松蘿一徑陰踏破白雲深約客分茶供蓮儲倚竹吟

鼠留香篆跡禽和閣吟奇話久不知晚新螢照出林

晚春

有恨青春老無營句日長葉新林綠綠花落地生香

雨意一番足人家百事忙為慵竟成誤悔不早農桑

山村

幽徑一兩里亂峰三四重野溪春水碓山寺晚風鐘

秧穀田家急梨花村酒濃嗟予因漂洶無地寄塵甍

冬日山行

雪凍飛禽少林疎葉葉多寒塘倒山影空谷蒼樵歌

不有梅花在其如詩思何霜風吹帽側應笑鬢絲縷

與集

九

田家

煙火林幽處田家秋暮時深村人到少閨月穉黃遲

旋決渠分水新編竹補雞地爐煨芋菜莫遣貴人知

新涼

新涼隨過雁昨夜到西樓梧葉一窗雨菱花兩鬢秋

琴塔為老伴酒不了真愁團扇曾知否北時句合休

村行

清曉一藤杖駕言隨興行溪流下灘響山路到村平

採燕杜邊早下鵝天雨晴綉祥聊句達羊亦為詩稿

江樓秋夕

樓高去城近無奈滿頻催幽夢風吹破新吟月送來

江長漁唱遠雲冷雁聲哀明日重陽酒黃花開未開

李芳叔寓居僧房

紙帳白藤床幽邊興極長石雲生夢溼野草入詩香

地豈無真類人皆可綺黃君如僧有髮正合住禪房

舟次平洲

亭午泛中流推篷古渡頭沙眠半向荷波浴鴛沈浮

纜直航相接筒橫釣未收順風溪更滑一癖又平洲

初夏訪劉道士

白雲隨杖屨伴我到仙房暑薄疑天別林深見路長

與集

十

木芝筠道味花竹亦詩香更待荷風後來分半榻涼

九日永嘉

佳節仍重九羈游尚永嘉却因今日菊還憶故園花

心醉愁邊酒身歸夢裏家西風吹鬢冷獨立對桐鴉

春行

春風物物新花外步清晨蕉葉卷舒雨鴉聲問答春

園林三月景詩酒百年身試數攜游侶如今有幾人

李修伯山居

信子句不到幽扉何必為石苔和月卧山雨雜泉聽

有髮徒緝句無名入汗青未應閑此手尚可草玄經

郊行

春曉南郊路依依見耜耕和風平地發殘月半山橫
古寺鐘催客前村犬吠行鷄啼星斗散浙浙八分明

七言律

元旦雪晴

紅日曛曛紫翠烟東風吹煖轉寅前山川留雪明雙
眼鼓角迎春下九天梅帶寒香成瑞歲酒和鴨味入
新年夢中昨夜冷情動便在地塘花草邊

西溪春行

兩袖春風一杖藜等閒踏遍柳橋西雲開遠嶂碧千

真集

十一

疊雨過落花紅半溪青旂有情邀我醉黃鶯無恨為
誰啼東城正在桃林外多少游人逐馬歸

隱懷

樣不趨時便分休却將往事付東流眼看浮世句今
古迹與孤雲同去留泉石定非騎馬路功名不上釣
魚鉤有時得句無人問只與漁歌共唱酬

游鳳栖寺即事

十載重游古鳳栖連營新遠綠楊堤欲談時事佛無
語不管客愁禽自啼苔滑空廊妨散步塵昏老壁失
留題僧家田地軍家種菜甲春風翠滿畦

漁浦晚秋旅懷

西風吹作越中游剪剪輕寒入短裘雁字不將鄉信
寫聲聲空和客吟悲郵亭冷雨孤燈夜漁市斜陽一
笛秋是處山川即吾土仲宣何用法登樓

泊舟嚴灘

天色微茫入曉鐘嚴陵湍上繫孤蓬水禽與我共明
月蘆葉為誰吟晚風隔浦人家漁火外滿江秋思笛
聲中雲間休望飛鴻影身亦天涯一斷鴻

題永嘉夢草堂

留得斯堂萬古名江山不敢闕英靈池光曾染吟邊

真集

十一

墨草色猶如夢裏青南浦詩香流未歇東家魂冷喚
難醒當時園柳俱陳迹惟有鳴禽尚可聽

蓮城春夜留別章劍溪

飛絮游絲客子心蓮城那忍違分襟青燈應見詩情
苦濁酒不如交味深一榻暖風桐竹屋半欄淡月立
花陰離懷今夜先收拾盡付明朝馬上吟

夜坐

匹馬平生汗漫游如今寂寞老林丘小窗半夜青燈
雨幽樹一庭黃葉秋懶看世情寧睡去怕傷時事莫
吟休寒蛩可是知人意未向莎根共說愁

初冬

林葉新經數夜霜地爐獨擁一山房
陳書邀我共高閣濁酒勸人歸
醉卿費者家貧還似富男閑日短亦
如長梅花若欲催吟興又破梢頭半點香

秋夜飲雙清樓送範舜俞游杭

別去湖山又兩秋西風依舊送君游
今宵同把此杯酒後夜孤眠何處樓
鐵硯不磨真騎鶴玉簫堪聽奈吟愁
臨分多少襟期話共對黃花莫說愁

春曉山行

風掃連陰作快晴瘦筇伴我出柴局
路從初日紅邊

真集

十一

去人在野花香裏行古木殊無趨世態
幽禽懶作美春聲
棕鞋踏遍山南北只與白雲相送迎

東粵雨

顏樛斜照網蛛絲陳迹淒涼萬古悲
拓水尚鳴亡國怨山松甯見受封時
碑因苔蝕無完字城為田浸失故基
當日東甌知幾戰如今贏得一荒祠

歲暮

顏不常朱鬢易斑流光難住兩跳丸
一年又是等閒過百歲只消如此看
把酒何事長在手種花能得幾
凭欄癡人醉夢不知有司夜雙眉
抵死攢

燕子

花柳江南春盡遲烏衣巷口見烏衣
不知新歲光陰換猶傍舊家門戶飛
故壘可憐存者少主人還復是耶非
酒旂戰鼓東風市心事悽涼寄落暉

閨中雜賦

紛紛裘馬走紅塵願得閑邊可看身
商嶺定無屠狗客雲臺豈有釣魚人
溪山蕭散青芒屨風月老猶烏角中
萬事如棋君看取一番局而一番新

緜雲送李質文歸金華

身逐風中雨斷蓬相逢恨不少
從容殘燭洗盡離情

真集

十一

話別酒釀成行色濃寂寞郵亭三疊曲
崕岨世路一枝筇
遙知明日想思處山陽白雲千萬重

宿南山寺

禪房花竹蹟深幽借與詩翁信宿留
攝影分來弄月鐘聲敲破一林秋
僧偏好事能青眼佛本無愁亦白頭
試問青松峰外鶴閑邊曾見幾人遊

歲朝

畫角聲中舊歲除新年喜氣滿
隔蘇陽和忽轉冰霜後元旦猶如天地
初曉色催詩歸草夢春風隨筆上
桃符明門賀客初過少靜對梅花自看書

春曉雨寒

破曉梅花未放乾
披衣和夢倚欄干
深成苦暈地猶溼
老盡鶯聲風正寒
無客醉敲金盞響
有人睡怯翠衾單
牡丹一夜成消瘦
下却朱簾不忍看

西湖圖

要把錢塘遠跡觀
湖天尚可寄毫端
深成蘇柳局應恨
幻出逋梅心亦酸
歌舞六橋存夢斷
丹青一幅世人看
岳墳鴻嶺依然在
感慨興亡却兩般

南到水東臨清亭秋望

檐牙飛出白雲間
俯瞰浮梁枕碧湍
水勢雨來樵建

真集

十五

遠別光雙射斗牛
寒參差坊巷沿秋
滿布獨樓臺頻曉
鬢以拾一州歸眼
底只將詩作畫圖
看

元帥魏憲慰提兵下
邑奇謁文重廟時
開將句

平章之命

萬甲蟠胸老氣雄
將星光照海雲東
聲名宣慰裝中立
地步平章韓魏公
大纛高牙山水縣
褒衣博帶藻芹宮
書生端為斯文喜
組豆先行軍旅中

幽興

不賦千鍾賦一筆
天公有意養癡頑
書插能看未可
老詩亦莫吟
方是閑寬著
庭除貪取月
少栽竹樹

觀山空階雨日無行跡
又上苔花幾點斑

三峰寺

寂寞煙林噪亂鴉
青鞋步入野僧家
雲深不碍鐘聲出
日轉還移塔影斜
廊下蠅粘沿砌藓
佛前蜂戀掃瓶花
竹床紙帳清如水
一枕松風聽煮茶

江頭春日

風暖旗亭煮酒香
醉醒始悟是他鄉
駕言行過路千里
豈不懷歸天一一方
春事漸臨鶯語老
離愁偏勝柳絲長
無聊莫向城南宿
淡月梨花正斷腸

次韻潘恕堂見寄

真集

十六

抱甕區區老漢空
齋掩鼻日長吟
青山隔市朝面
白髮銷磨豪傑心
書既無成休學劍
貴雖可買耻言金
情知不入鷓鴣樣
賴有鷓鴣尚可尋

初夏

一夜薰風帶暑回
雨添濃翠與庭槐
不隨春去鶯猶在
好翫時光楊柳又
開刀尺旋裁新句
紵杯盤聊存小青梅
篋中蒲扇投閑久
依舊團圓入手來

王廉使

鼻祖名高三諫官
耳孫玉立又臺端
氣爭浙右霜威勁
面帶終南山色寒
橫轡奇教狼卧道
歸朝使令多

我冠公餘詩思清如雪細嚼梅花入肺肝

春和頻動游興呈耕雲叔祖

節近清和景漸暄句摩倦眼望前村雕鞍花柳春無
迹沐浴山川雨有思憶昔踏青終日歌如今垂白幾
人存未應便作衰遲看藉簪插堪倒一尊

閑居初冬

一架琴書一葦林杜門註苒送年光囊空儘可償詩
債脚倦猶堪入睡鄉既老菊花偏耐久未開梅萼已
先香眼邊管領閑風景不識人間更有忙

幽栖

真集

十七

鷓鴣松扉久不開蒲團端坐思悠哉故交只向夢中
見閑事不經心上來雙履躡雲春採藥一節柱月夜
觀梅清風似見山童懶句為幽人掃徑苔

讀劉元城言行錄

一掃權奸十九章七州不憚歷矣荒黃梁富貴百年
短青史是非千載長丞相雖存心已死先生既葬骨
猶香向令歐漢常留在天下何緣有靖康

次韻李林居春晚游園

減沒朝曦美淡晴迤隨杖屨竹間亭花迎酒侶容光
醉柳見詩人眼剩青三月光陰半流水百年身世一

浮萍啼鵲只管催春去不道衰翁已拘聽

聖果院訪忠上人不值

管領東風入杖藜落梅香裏過招提苔痕一迳白雲
溼花影半窗紅日低欲見高僧聊爾耳便乘餘興去
未分舊藤有話無人共付與鳴林幽鳥啼

山行

林梢初日弄陰晴露溼幽花笑欲迎澗橋只聞泉滴
澗山青剝見路分明遠峰忽轉還如近峻逢徐行亦
似平英恨詩成無與和風篁也解作吟聲

秋夜次葉一山韻

真集

十八

自笑秋來似轉蓬偶然飛落故山中一燈幽箔菊花
雨孤枕小樓梧葉風涉世悠悠旋惹蟻懷人渺渺寄
書鴻浮生何預光陰事抵死相催作老翁

杜鵑花得紅字

愁鎖已雲往事空只將遺怨寄芳叢歸心千古終難
白啼血滿山都是紅枝帶翠煙深夜月魄飛錦水鴛
春風至今深出懷鄉恨長掛行人望眼中

客中臨歸仍送游教諭

建栢相望天一涯快哉此地話襟期芹邊春煖幾杯
酒梅外月高千荀詩去去先生此休矣栩栩游予落

何之送行折了郵亭柳歸卧白雲歌紫芝

自通

年來心迹兩悠悠若比孤雲儘自由既不負榮安有
辱縱饒無樂亦何愁一丝風月巖陵動十里關山季
子表到底行藏定誰是試將心事問沙鷗

解題齋堂壁

此是閑中安樂窩從渠忙處自奔波人心少似秋胡
婦世事滿參差夢婆但把功名齊蟻陸定無榮辱到
漁簑醉鄉境界端寬濶天地都歸一浩歌

客中過鄉友李芳遠歸省親

河梁邂逅話襟期獵獵西風透袂衣酒臉未隨紅葉
醉鄉心先逐白雲飛客中送客慨其嘆山上安山胡
不歸借使家書君可寄此生無復問庭闈

山人家

片雲隔斷塢西東三兩山花屋角紅幾畝桑麻壽社
後數家鷄犬夕陽中拾薪澗底青裙婦倚杖擔澗白
髮翁我亦願乘同隱此種桃早晚起東風

劉狗山寄隱

寄隱坐踪何處尋春風十里薜蘿深青山不說是非
事黃鳥自啼長短吟而折畏逢休看脚十分明月是

知心不應輕放挑花出惹得漁翁話古今

書嘆

無復春風上玉京一單窮巷腐書生丹心却被老磨
盡白髮只緣愁染成試問雕蟲幸世用何如汗馬取
時名趨奇西可知何憾但負韓公三尺鋒

盧宰祈石馬龍湫得雨

不憚崎嶇石馬行知公端可質幽州軍既太甚愁為
虐水不在深龍則靈一穗爐薰心事白千原膏潤稻
苗青何由借取坡翁筆來記吾邦喜雨亭

朱溪澗

路轉溪回又一村天寒大半掩柴門雪融山峻嵐生
翠水蓄沙洲樹出根任擁重裘風亦冷未校荒店日
先昏今宵只傍梅花宿贏得清氣入夢魂

翁丹山別葉其子木中剛中請之偶書署日丹

山書堂

作室懸知要肯堂乃翁家學頓增光一朝吟佩儒
盡千古詩書屋壁甫盤曲煙霞歸別窟鐘山風月落
禪堂何如只揭精靈扁解續斯文氣焰長

閑中

敢存章縫解誤人甘於閑處著閒身腹中書在溫仍

發夢裡詩成記不真引鶴徐行三逕曉約梅同醉一
壺春今朝有喜誰知得新換頭銜號散民

送張雲泉入山

薜蘿叢裏鬱青青別是幽栖一段清水色山光皆畫
本蟬聲鳥語亦吟情人心不改衣冠古道重方知
貴輕為語俗交休見問已從塵鹿訂新盟

冬暮山齋

布襪青鞋散絮袍松扉柴几小衡茅雲酣終釀雪三
日梅吐又橫春一梢炭為驟寒編素瓊酒因不飲懶
論交窮年兀兀從人笑未用多方作解嘲

真集

五

留槎閣秋望

北題高據龍泉邑
志作題濟州橋

十二欄干百尺梯登臨洗盡眼中埃沙痕長與水吞
吐橋影不妨舡往來兩岸樓臺隨世換四山圍畫句
天開槎邊今古無窮思都付西風酒一杯

五言絕句

梅仙山

西都知不壽安用獨長年縱有丹爐在難噓漢火燃

螢火

微踪一箇草霜重不禁秋想悟浮生短常為車燭游

寒蜂

釀成百花脾即爾充口腹人知口中甘誰料腹中毒

看書句嘆

皓首抱遺經堪憐誤一生空供蠹魚飽句作忍饑聲

明皇

一曲伊涼罷逡巡又馬嵬驪山游未足頃入蜀山來

洵水口

入夜始維舟黃蘆古渡頭眠鷗知讓客移過蓼花洲

草

草枯根不死春到又敷榮獨有愁根在非春亦自生

百舌

真集

五

花間報曉晴巧弄百般聲未可嫌曉舌猶勝雁不鳴

訪李廷玉不遇

白雪滿空山山空人未歸拄杖莫敲門恐驚白雲飛

八詠樓

明月清風外詩魂不可招秋山長瘦在猶似苦吟腰

七言絕句

楊妃

三郎掩面馬嵬坡生死恩深可奈何塵玉驛傍何足

恨潼關戰骨不埋多

水墨海棠

不將翠袖卷紗紅
誰得陳玄奪化工
想是太真春睡
去夢魂正在黑甜中

三月晦日與邵古心諸友閑游東園分韻得空
字

韶華收拾太匆匆
眼底浮花一掃空
留得數枝紅藥
在五更分付與薰風

年少春游

錦袍朱帶玉花聰
着意追歡紫陌東
只道春風屬楊柳
不知楊柳有秋風

山間早春

真集

三

小桃枝上認年華
隨分紅開一兩花
將謂東風只城
市也吹春色到山家

三月晦日

九十春光能有幾
東風遽作遠行人
樽前莫惜今朝
醉明日鶯聲不是春

晚步

未煥先啼草際螢
石橋暗度藕花風
歸鴉不帶殘陽
去留得林梢一抹紅

春閨詞

愁鎖眉尖未肯消
何心更畫兩娥嬌
一春螺黛渾無

用付與東風深柳條

山間秋夜

夜色秋光共一關
飽收風露入脾肝
虛櫺立盡梧桐
影絡緯數聲山月寒

新年

妝點春光到眼邊
凍消殘雪暖生烟
杏桃催換新顏
色惟有梅花老一年

越王山

玉筆金輿去不回
空餘千仞碧崔嵬
英雄安得如潮
水每向山前兩度來

真集

三

次韻邵古心春游阻雨

田里熙熙便是春
追游何必艷陽辰
打門更見杏花村
靜聽雨高眠亦可人

醉餘再賦

堪嘆詩翁酒興豪
醉餘猶復一登高
西風抵死相搖
撼爭奈儒冠裹得牢

觀音閣前梅花

畢竟花猶為色界
未應香解動閨思
清香綽約如冰
雪十手何曾折一枝

春盡

幽鳥數聲啼曉烟杜梨未到白雲邊陰陰萬綠又如
許春在一枝紅杜鵑

初夏

陰陰濃綠護簾櫳回首芳菲迹已空蝴蝶遲拋春色
去又來庭館舞薰風

讀明皇羯鼓錄

要把春風火急催臨軒一擊萬紅開如何羯鼓聲方
歇便有漁陽鼙鼓來

錢塘懷古

嗚咽流流帶恨聲不堪重上浙江亭東風吹起繁華

真集

三五

跡惟有吳山似舊青

吳王夜宴圖

銀漏迢迢夜未晨管絃聲裏綺羅春歌餘方擁名娃
醉豈料穉山已卧薪

五言古

拙數

一拙縛回體而不能勤事少也弃農桑妄意學黃字
毛雞七寸管猶認作耒耜紙田司已荒憔悴欲欲死
飢死儘可憂飽死亦可耻嗒然空山中嚼梅漱玉水

入山

幽泉有歡聲呼我來澗谷白雲有喜容招我入林麓
泉以洗我心雲以娛吾目萬種夢不到一筆志亦足
紛紛聲利場疾鞭日柯逐達人付大觀等是一蕉鹿
軒裳豈不榮受榮不耐辱君看華亭鶴何以商山鵠

征婦詞

妾年方及笄嫁與征戍兒結髮未半載已與郎別離
一上關山道三見秋風時秋風吹過雁猶作一雙飛
如何寒月影只照妾孤幃空將羅帶手年年縫征衣
若知別郎早何不嫁郎遲憶昔別離日送郎江之湄
江上有迴潮郎獨無歸期

真集

三五

山間醉卧

林下松花香醪此一壺醒風月兩佳客不待折簡召
醉歌山鳥聽醉倒山花笑八荒大枕席千古一昏曉
醉心名利人與我不同調

牧兒

飲牛山下溪騎牛山上路但知騎牛樂不見牧牛苦
一笛倚風吹有聲無曲譜日暮歸去來南山北山雨

山中雲

我愛山中雲日日相往還逐與人俱懶心與人俱閑
有時抱幽石伴我林石眠豈不能為霖安肯輕出山

山中月

我愛山中月炯然掛疎林為隣幽獨人流光散衣襟
我心木如月月亦如我心心月兩相照清夜長相尋

山中梅

我愛山中梅根幹可似蒼猶餘古顏色不作時世粧
天寒空谷中澹焉守幽香寄聲語春風此非桃李場

山中松

我愛山中松歲月歷已深冰雪凍不死偃蹇岩之陰
雖然石底棄幸免斧斤尋時時清風來松頭句微吟

贈陳意山

真集

二文

白雲澹空山紅塵鬧朝市朝市入吾心雲山笑人矣
所以山間人但看意何似既有意山中必無山外意

牧兒歌雜言

水濺濺草芊芊牧牛誰家兒騎牛過前川牛句飽兒
句閑長歌恣恣白雲間朝騎一牛去暮騎一牛還兩
脚不踏紅塵邊寸心不受名利牽弱笠帶春煙不知
何物為貂蟬濁飲澗邊泉不知何人食萬錢從渠沙
塹金馬日朝天我自斜陽困倒牛背眠

真山氏詩集終

真山氏詩集補遺

述懷

不敢無人敢怨天愁來覓酒醉未眠五窮有鬼竭相
虐九轉無丹別句全游食懼違新下令力耕苦乏蕩
存田靈臺坐受憂兵飭往苒霜華別鬢玄

春行

短帽輕衫步履遲微暄天氣乍晴時池融嫩碧鶻殘
凍春剪新紅綴蕩枝嵐翠滴衣堪入畫禽聲到耳足
供詩東風若欲招人醉頻掉橋西賣酒旗

夜飲趙園次徐君寶韵

銀臺絳蠟淚成堆四面軒窗盡放開花影忽生知月
到竹梢微響覺風來豪揮彩筆詩千首醉倚紅粧酒
百杯游玩未闌歸未得高城漏箭幾聲催

永嘉秋夕

風戕枯桐敗紙窗擁裘無寐夜偏長懸樓三鼓夜將
半雲雁數聲天正霜萬世此身猶道旅寬懷何處不
吾卿江頭風景日堪醉酒美蟹肥橙橘香

秋翁

人心有炎涼我心無歡悲篋中重自珍常有薰風時
七夕

世上痴兒女爭趨乞巧蓮婦鳩甘抱拙不諳鵲橋仙

高帝

未央前殿養親時想見當年劍上危端問杯羹何等
語如今安用玉卮為

九日

懶把黃花插滿頭正緣老大見花羞年來頓恨錦冠
誤好倚西風吹去休

陳雲岫愛騎驢

君不學少陵騎驢金華春一生旅食長悲辛又不學
浪仙騎驢長安市淒涼落葉秋風裏却學雪中騎驢

真集補遺

孟浩然冷濕銀燈敲吟鞭梅花溪上日來往身迹懶
散人中仙有時清霜松下路松風蕭蕭驢耳豎據葦
傲兀四無人牧子騎牛相爾汝勸君但騎驢行路穩
姑徐徐九折畏途鞭快馬年來曾覆幾人車龍詩

留槎閣寓感

俯仰乾坤為一差西風原上夕陽斜石麟已換延陵
塚銀漢今無博望槎前古英雄俱寂寞黃昏燈火自
諳諱不惟人事年年改近日靈洲水沒沙龍泉志

真山氏詩集補遺終

附錄諸家考證

偶於陳幼孺案上檢破冊一帙糜爛醜難前後俱損
 失不存姓氏幼孺云此冊得之邵武仁壽寺儒寮中
 多佳句如蜂王銜早晚燕子社春秋烟碧柳出色燒
 青山返視白沙難認月黃葉易為霜棠醉風扶起柳
 眠驚喚醒檻低簷礙月窗破紙吟風與鷗分渚泊選
 月共船眠窗月燈昏見巖泉雨歇聞花影掃不去草
 根鋤又生風竹有聲畫石泉無操琴許猿分野果留
 鶴守雲林水清明句鶯花落失青苔飛花游蕩千古
 木老成人逢窮身是累痛定語猶悲葉新林掛綠花
 落地生香蕉葉捲舒雨鳩聲問答壽七言如雲開遠
 嶂碧千疊雨過落花紅半溪塵書邀我共高閣濁酒
 勸人歸醉鄉碑因藤蔓無完字城為田侵失蕩基氣
 增浙左霜威勁面帶終南山色寒書猶能看未為老
 詩亦莫吟方是閒寬着庭除貪吟月少栽竹樹要看
 山廊下鳩粘沿砌薜佛前蜂戀插瓶花青山陽絕市
 朝面白髮清澗豪傑心雕鏤花柳春無迹沐浴山川
 雨句思花影忽生知月到竹梢輕響覺風來寄句似
 新意雖有酸鷓氣亦可喜句不知誰作近讀元人詩
 中有真山民詩一卷即此詩也山民西山先生編錄

真山民集

真山民集一卷宋真山民撰山民始末不可考宋末
 甌跡隱淪以所至好題詠因傳于世或自呼山民因
 以稱之或云李生喬嘗嘆其不愧乃祖文忠西山考
 真德秀號曰西山蓋曰文忠以是疑其姓真或云本
 名桂芳括蒼人宋末嘗登進士要之亡國遺民鴻冥
 物外自成採薇之志本不求見知於世世亦無從而
 知之姓名里籍疑皆好事者以意為之未必遂確今
 從篤本題曰真山民集姑仍世之所稱而已其集宋
 藝文志不著錄明焦竑經籍志蒐宋人詩集頗備亦
 未載其名江湖小集始收之而亦名未備此本出浙
 江鮑氏知不足齋較他本為完善然皆近體無古詩
 元詩體要中疑其陳雲岫愛騎驢七言古詩一首此
 本無之或詩本兩卷而佚其古體一卷或宋末江湖
 詩人皆不留意古體山民亦深其風氣均未可知然
 就其存者論之泰離麥秀抱痛至深而無一語慰及
 新朝則非惟其節至高其安命知天識量亦不可及
 視謝靈運輩既襲康樂之封而猶稱韓亡子房為秦
 帝等連社者相去不啻萬萬矣詩格出於晚唐長短
 皆復相似五言如鬚禿難燭老心寬不貯愁煙碧柳

生色燒青草近槐風竹有聲畫石泉無標琴棠醉風
扶起柳眠鶯喚醒地皆宜避暑人句要趨笑飛花游
蕩千古木老成人新葬塚無數後來人更多七言如
欲談世事佛無語不啻落愁禽句婦懶看世情晨睡
去拘傷時事暮吟休商嶺定無屬狗客雲臺寧有釣
魚人囊空儘可償詩債脚倦猶能入醉鄉雕甍花柳
春無迹沐浴山川雨有恩炭為驟寒偏索饋酒因不
飲懶論交之類皆不出晚唐纖佻靡蕩之習至於五
言之鳥聲山路靜花影寺門深風燐聲不定水鳥影
同飛與鷗分渚洵邀月共船眠想月燈昏見巖泉雨

真集附錄

三

歌聞水清明白鷺花落尖青若杖雲同出聞簾山
自來寒塘倒山影空谷答樵歌七言之泉石定非騎
馬路功名不上釣魚舟水禽與我共明月蘆葉同誰
吟晚風隔浦人家漁火外滿江秋思笛聲中小窗半
夜青燈兩幽樹一庭黃葉秋澗橋只聞泉滴澗山青
贖見路分明幾畝桑麻春社後數家雞犬夕陽中則
頗得晚唐佳處矣一印一壑足資延費要亦宋末之
翹楚也 四庫全書提要

真山民集一卷舊本題宋真山民撰然其人匿迹獨
聲實不得其名氏持後人約略揣測謂或書姓真耳

其詩源出晚唐短長互見大抵於秦雜參秀抱痛至
深而安命委時無一怨尤之語志操識量皆不可及
宋代遺民茲其第一流乎 四庫全書前明目錄

真山民不傳名字亦不知何許人也但句呼山民云
李生喬敷以為不愧通祖文忠西山以是知其姓真
矣痛值亂亡深自湮沒世無得而稱焉惟所至好題
詠因流傳人間然皆探出賣勝之作未嘗有江湖酬
應語也不惟其詩上通於天即句命遺民而以詩文
通當世者視山民才節亦足愧死矣張洵子謂宋末
一陶元亮非過論也 宋詩抄

真集附錄

四

右諸書所載山民事迹大同小異要之其人匿跡
銷聲不求見知於世故名字里籍皆不傳也而併
考互見亦可以想見其為人矣因列列於此以備
考檢

泉澤元又識

致

右真山民集一卷余得之於松為所為所書有校梓
之志而未果久藏篋底余借得讀之甚愛其詩服其
節之高矣欲代刻之以傳於世遂取四庫全書提要
所以真山民集校之始知斯書既佚於彼而獨存於
我可不珍愛哉但其書展轉傳寫不知歷幾人手誤
字闕文頗多矣後又得一本亦有異同因更恭校同
異誤者正之闕者補之其可相通者從舊本其不可
知者乃空其字以俟後考焉詩凡一百五十九首視
諸提要所以本多五十一首而彼所載而此所闕者
八首又提要本從元詩體要增入陳雲岫愛騎驢七
古一首善庵先生於龍泉邑志得留槎閣寓感七律
一首今皆附錄卷末以補其遺

文化九年壬申十一月 盛岡泉澤克識

真集跋

一

真山民詩集校文 以祝氏留香室刻本校

五言律 凡長題祇出二
三字不書全題

幽居難遮老 遜作新春柳生色 今從原作 晚眺 賦作

宿鶯鶯作興福寺市喧雜 北作春遊 賢留青 皆非且

自朝非夏晚 沙頭行 沙作山 非題 鷗江 修真 爐煙 直爐

香非且與泉味列 別作冬夕 祝刻 無此題 作李寒爐

下香字重 泉味列 別作冬夕 祝刻 無此題 作李寒爐

友撥盡 燈字與下 青燈重 且 舊友 友作 峴山 亭秋 四

擔與上清風重 且 三山 屋低 樓作 枕上 耿難曉 賦作 失

世情 賦作 識非 上句 殊生 泊白 沙灘 聲滿 作 元上人

元作 無非 當是 由元 春日 復生 復作 曉行 僧屋 舍

次李方叔韻 叔作 宿題 誤下 尚有 李方 道逢 過軍 作

道過 過軍 誤 迫暮 迫作 為僧 樂 樂作 僧 今亦 說愁 今

今從 祝刻 迫暮 迫作 為僧 樂 樂作 僧 今亦 說愁 今

不可 說愁 溪行 重裘 初重 作又 非與 間居 清楚 清

樓居 纔過 此 纔作 來非 纔過 本 不塵 埃 不 蘭溪 在

嚴州 又作 劉克 實 實作 寬 問君 作 問居 義 語 尤 悲 尤

猶清明 欲如何 欲作 墳上 句原 作上 非且 與次 臨江

見淡 星 見 星 程 月 蓬 程 誤 計 窮 通 有 次 韻 碧 苔 碧

翠 夏 日 紅 埃 紅 作 秋 晚 庭 翠 作 江 拂 鬢 毛 拂 作 催 日

落 作 吹 月 落 梅 觀 有 句 暮 色 則 作 日 東 道 士 偶 携 方

按此本與祝刻頗多異文可互相校正然祝刻據此本校正處極多此本有資於祝刻者僅寥寥十餘字耳今觀兩本所異之字其同字音字形略同而孰者皆由傳鈔之誤然此類不多大半均義可兩通而用此字不如用彼字之佳此類異文此本概視祝刻為勝蓋因所據底本不同並非傳鈔致誤也頗疑祝刻之底本乃初稿故詩較少大德刻則為定本故詩多而字亦經潤色妥愜也此本所缺之八首或原經刪除亦未可知補遺中之前八首即此本所無其祝本所缺篇什太多以兩本互

真校

四

勘即知不復舉備舉其題以省篇幅至於題與詩不合則兩本均有之蓋除大德一刻外其藉以流傳者皆傳鈔本故有脫漏而董序所稱之五古數首此本既無之則泉澤所據並非大德原刻而亦為傳鈔可知也

九

華

詩

集

李

行

恕

署

檢



宜 辛 月
秋 酉 校
館 冬 刊

提要

臣等謹案九華詩集一卷宋陳巖撰巖字清隱青陽人宋末屢舉進士不第入元遂隱居不仕築室於所居高陽河日嘯歌其內出則遍游九華之勝至一處則作一詩紀之名九華詩集前有方時發刻九華山圖而以巖詩刊於後今圖佚而詩集尙存其詩皆七言絕句凡咏名勝者二百七首咏物產者三首九華山自以李白得名詩家多有題咏而取泉石洞壑之勝遍加品目實莫備於是編其詩亦俱瀟灑出塵絕去畦迳有高人逸士風格不僅足供山志採擇而已巖又嘗集杜詩爲鳳髓集方時發及楊少愚序而傳之今其稿已不存惟此詩與山相耀於無窮錄而存之而其人

之寄情於斯者亦可見矣乾隆五十一年正月恭校上

九華提要

一宜 秋 館

序

九華池陽勝境也山有九峯若兄弟班列以九子名之唐李太白有昔在九江上遙望九華峰天河挂綠水秀出九芙蓉之句及來是邦與高霽輩聯句之妙有云二氣靈山開九華由是九華之名彰彰於世得非地以山川重山川以人重與范至能云余生東吳北南西三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高渾厚其最奇者莫如池之九華歛之黃山括之仙都温之雁宕夔之巫峽此天下同珍之者旨哉斯言九華奇秀誠爲天下第一劉禹錫舟過

九華序

一宜 秋 館

江上以謂九華奇峰自是造化一尤物焉李太白杜荀鶴羅隱費拾遺滕子京王季文讀書有堂杯渡金地藏葛稚川負笈修煉至於潘道遥王介甫張于湖等吟咏歌記散出于郡邑誌書者不一予世居其下雖乏濟勝之具坐卧偃息獨專所好雨捲朝晴嵐光翠滴日而視之入吾窗戶矣泉流耀日杉影舞烟晝而對之搖吾樽俎矣月明鶴唳雪擁猿啼夜而聽之透吾几席矣故以山之東西繪爲圖本繡入於梓與遠方朋友共之昔詩人陳清隱巖負其樂山樂水之趣遍遊歷覽隨寓吟咏凡山中草木羽毛之名品泉石

巖洞之靈異烟霞風月之氣象悉採而模寫於中皆
得其事迹景初之真蓋陳君生於九華身所親歷目
所親覩也詩有舊板兵燬不全此二百一十篇乃余
掇拾於散佚之餘者也竊謂山乃無聲之詩詩乃有
聲之山山之有詩猶天有日月星辰之光彩人有衣
冠佩玉之文華也苟或泯泯山靈其不抱泯泯之恨
乎特捐己帑而重梓之俾詩與山相照耀於無窮云
歲至大戊申仲秋之吉同里方時發撰

此序庫本闕
蔣本補錄

九華序

二宜秋館

傳

陳巖字清隱青陽人自號九華山人博極羣書負用
世大志當宋末屢舉進士不第入元遂隱居不出時
元世祖徵求隱逸乃汗漫江湖以避之及老始歸青
陽築室于所居高陽河有樓曰溪山第一樓有池曰
臨清池有室曰靜觀曰燕居日嘯歌其內出則遍歷
九華之勝至一處則作一詩以繫之名九華詩集又
集杜詩爲鳳髓集同里方時發揚少愚序而傳之大
德三年卒

此傳庫本無
蔣本補錄

九華傳

二宜秋館

九華詩集

宋 陳巖 撰

化城寺

原注起於齊梁遠唐建中中金地藏依止禪眾有平田數千畝種黃粒稻田之上植茶異於他處謂著地源亭後有五欽松結寔香美皆自新羅移植

匪徑茸茸菜甲青透池灩灩藕花明四方衲子尋幽

踐多少空山振錫聲

化城池

原注寺前植蓮于中

簇簇青蓮滿意開老僧誇說舊栽培塵埃不涴花心

性淨客原從淨土來

半霄亭

原注在化城寺之中途登石危峻縹繞為徑因結亭為遊人憩足之所

烟際晴嵐似有無舉頭相望是雲衢若為透入雲間

路直渡銀河採白榆

望江

原注半霄亭上穿雲躡嶺下視長江皎如曳練

袞袞長江浸落暉水流不盡覺雲移登高忽動離騷

恨無奈山川苦要詩

地藏塢

原注化城寺東唐僧地藏貞元十年跌化年九十九檀信為建塢于臺南三年塢成將遷舉顏狀如初骨節有金鎖聲地發光景四名神光嶺

八十四級山頭石五百餘年地藏墳風撼塢鈴天半

語眾人都向夢中聞

笑指亭

原注金地藏塢前

多少人間狹路偏山川還是舊山川淡然忘笑兼忘

指默默真成第一禪

李白書堂

原注化城龍女泉側

蘭芷春風滿地香謫仙曾卧白雲鄉山間精爽今猶

在落月時時見屋梁

神光嶺

原注南臺真上金地藏遷神之後發光如火檀信過之悲仰追慕

眼看恒河幾劫沙隨身鎖子骨鈎加嶺頭閃閃神光

南臺

原注龍女泉南金地藏禪息所

舊日新羅國裏僧山間散滿百千燈只將一點消諸

妄坐透禪機最上乘

晏坐巖

原注茗地源南金地藏嘗携道侶晏坐巖中定起而還

掠地霜風黃葉飛山人晏坐已多時但知六鑿俱通

白蟻穴

原注金地藏居山學徒日眾因坎土得泥時和

炊沙自古終難飽坎土于今乃可餐翻笑青泥變青

石嵇康無分啜仙丹

龍女泉

原注金地藏卜居方苦遠汲俄少女出現云石下有泉因以手撥石泉果湧

祖師正渴山頭水龍女俄分海眼泉萬事不離無始

劫千年積結未來緣

原注晏坐巖北溪上產茗味殊佳

暖風吹長紫芽莖人向山頭就水烹陸羽儻曾經此

地谷簾安得擅佳名

原注化城東平原沃壤兩山之間怪松檉柏石耳蘘藥樵採無窮

賦雨增多樹色深惠風吹轉藥苗新一灣水繞旃檀

國流向山前普濟人

原注東藏源東尊居于中眾峯環列上峰日月下觀雲雨清泉迸石翠霧凝空昔有羅漢居之

羅漢居之

鼎鬱盤紆直拄空眾峰環繞獨居中山頭要看僧禪

九華

定南北東西路各通

原注中峯側趙知微常宴羣仙于此

仙袂飄飄拂翠巔知微來此宴羣仙人間風雨山間

月始信仙家別有天

原注中峯下知微煉丹所俗呼太灣

龜腸剝盡不緣饑鶴骨生來豈解肥煉得丹成生羽

翼山中無復趙知微

原注中峯下仙客圍棋方終樵人斧柯已爛

偶爾觀棋忽爛柯豈知勝負是如何歸來笑問人間

事恰是人間勝負多

甘露泉原注中峯上泉味甘美如飮沆瀣舊有禪師取以療人疾或曰在雲門寺北

山接靈河兩派長松間石上瀉天漿幾思汲取清冷

味洗我一生烟火腸

原注中峯北西流或貯或泄散落石上如細線聲淅淅然

危柱抨抨曳素絲水聲還解發天機風來未定風還

住恍訝山中鼓瑟希

原注漂溪上源漸漸水流散落石上如濺珠噴玉蔣本漸漸水下作流向中

無流散下十字

月照秋空風滿林孤猿渴飲碧潭深我今忘我兼忘

物兀坐怡然不動心

九華

原注飲猿潭水西流為溪

搖曳曳水西流風定波凝不起漚傍岸人家星散

住塵埃終莫汚沙鷗

原注山之絕頂崖立四壁巖絕參天自五龍池龍池合流為千尺泉瀆注池中濛濛然如龍噴沫騰湧數丈寒氣凜然潭深而碧莫知其極沾溉民田無慮千萬頃

噴激喧喧無已時驚雷出地怒濤隨水從千仞峯頭

過遇險應成一段奇

原注龍池上源五池相貫如連珠然內一池方而平

五龍灣

石骨分開四角稜日華磨透鏡光明水流圓折仍方

折忽作鏗然夏玉聲

千尺泉

原注上下二龍池之間飛瀑直下全規詩斜飛千尺水直拔九條峯

下臨無地上連天中有飛流湧滿泉今我不圖今日到詩成要檄兩龍眠

弄珠潭

原注龍池下既碧且深有耕夫宿山中夜覺光彩洞射溪谷熱視之有龍蟻首

珠玩

龍抱明珠出岸隈夜光草木亦昭回叮嚀莫向深潭

睡恐有人從領底來

綺霞峯

原注龍池東瀑布直上旁臨巨壑林木尤美朝暉夕照采若綺霞

欲識晴嵐態度奇直須待到夕陽時回光倒影山如染狀出餘霞散綺詩

九華

龍池庵

原注龍池北唐詩僧神穎所居

惠崇往矣邈遺蹤時有風來撼古松想見草庵無恙

日月明池上獨支筇

花塘澗

原注龍池西其水來自放生池蓋化城寺所散香花隨流而下地藏時嘗直水

碓俗名水碓坑

疏巖剔藪宅空王金碧光中開寶坊日日散花方丈

裏山門流水冽詩本沾香

鳳凰嶺

原注東藏源西北又名鳳棲峯勝錄云在東藏源南

望望梧桐一刻齊山深曾是鳳來棲只今吾道非耶是更有何人歌鳳兮

碧桃巖原注鳳棲峯下昔趙知微植桃千樹于中峯當春花發率徒宴于其下花皆碧色疑有道術變易

自要貪閒非避秦洞門隔斷世間塵山中不置四時

歷開到碧桃知是春

延華觀

原注鳳凰嶺東唐乾甯中道士趙知微建勝錄云在漂溪東飲猿潭北後移額

崇教院

五百年間岸谷移邯鄲枕上夢回時免葵燕麥元都

觀好繼劉郎舊口詩

浮桃澗

原注懸水西南昔趙知微植桃千株于中峯之北鄉人於澗下獲桃有致富者

亦名餘桃澗

九華

廬山董奉曾栽杏鳳嶺知微亦種桃怕有人來問前

古澗中不肯放漁舸

懸水

原注呈鳳嶺北王季文詩翠屏橫截萬重天懸水落成千丈玉

日夜雲間噴薄鳴玉龍千尺繞山行漏天瀉下銀河

水來作僧窗夜雨聲

二神峯

原注天池鳳棲二峯之間高下比肩如兄弟然

伯仲怡然意甚真齊肩握手笑相親雲陰解駁排空

立秀出人間棗蓐神

呈鳳嶺

原注協濟廟南嶺上耆老云古有丹鳳生于峯頂樵者得之欲獻于朝為羣鳥

追隨競來撲之乃舍之

綵鳳飛來以瑞呈飄飄五色錦衣明早知不入鴟鴞
伴要向朝陽效一鳴

原注昔傳神姓曾諱肅避三國時亂死
協濟祠于此山遂為山神宋大觀中詔加以侯
封

水流無限白雲深勝迹靈光古到今第一溪山神卜

宅蕙殺椒酒萬家心

原注協濟祠左嘉
芙蓉館定中林令奇之鄉

拂壁留詩墨尙鮮如今屈指五年前直須強健常來
此到老寧消幾五年

原注溪流
激清亭激石清冷

九華

七

燈影昏昏枕半欹此清原自少人知水聲到夜渾如
雨睡思過于聽雨時

原注翠微峯北層巒聳立費
拾遺隱居其下拜官受爵

隱居不惠不衷間拜爵山中驛使還身遠觚稜幾千
里少微星影墮空山

原注少微峯北石崖上澄碧如玉不
混眾流耆老云費拾遺嘗烹茶於此

蘊玉含暉一水間碧光炯炯照人寒却疑洗出荆山
璞若有疵瑕試指看

原注碧玉泉上其石方平陸級如壇者
醮壇仙人寶子明嘗醮其上今俗呼仙人石

粲粲無塵一石平向來此地步虛聲薜蘿今繞空山

裏千古清風寶子明

原注少微峯北卧雲菴前下即費徵君
天香嶺隱居昔天使馳詔費辭避不起使者恐
其逸去遂于
此焚香論旨

日邊有詔起徵君遙望長安隔萬雲一炷清香天在
上徵君只欲斷知聞

原注天
風輪石香嶺側

我心匪石不可轉有石當風如轉輪何物山靈能薄
相工夫勝却斲輪人

原注少微峯東四山雲氣無不先自此
昇雲峯起上有淵潭歲旱不竭陰雲乍布不久
雨即

九華

八

雲本無心盡日間溶溶曳曳不離山忽思去作人間
雨騰上虛空一餉間

原注昇雲峯下天香嶺
翠微峯南凝烟積翠朝暮如一

嵐氣陰陰淺色山更分黛墨染松關噴雲泄霧空濛
外濕翠冷沾襟袖間

原注雙峯南卧雲菴後
野螺峯烟嵐鬼落狀貌類旋螺

野螺倒向空中立回旋榮成翠甲長沫霧濡雲真得
意魚蝦舊侶莫相忘

原注野螺峯下費徵君舊隱按南唐保
卧雲菴大中高僧圓證禪燕之地宋朝景祐中
一日自操手疏命九華詩社僧清
宿居之越三日而化墳塋俱存

原注野螺峯下費徵君舊隱按南唐保
卧雲菴大中高僧圓證禪燕之地宋朝景祐中
一日自操手疏命九華詩社僧清
宿居之越三日而化墳塋俱存

亂雲堆裏酣酣夢人在清泉白石間膠擾勞生鼎中沸有官不換此身閒

保真院 原注野螺峯西南即卧雲菴舊址治平初賜今額景祐中九華詩社僧清宿居

之後改卜而西

野寺荒山澗水濱古藤翠篠自搖春僧閒晏坐無人

到內保禪心一味真

滴水巖 原注保真院東仰望巖溜拋空而下下有石窪常承其滴

點溜常穿石眼寒鮮紋如繡不曾乾山頭一滴曹溪

水山下人人仰面看

巖泉 原注真院東北泓澄湛碧號巖泉聖水

九華

九

月光泉脈洩虛明澄碧無瑕注一泓大字石間標聖

水只緣徹底是真清

煉丹井 原注卧雲菴北葛稚川煉丹井

閒中惟有高低枕老去靈無內外丹千載稚川今往

矣誰言古井不生瀾

雲外峯 原注雲門西離壇側高出雲外滕子京書堂在山之半

聳入雲端一壁青地高轉步即天京有人著屐衝雲

去但見雲從脚下生

諫堂山 原注因子京書堂人思之故名焉後屬曾氏今屬吳氏

茸茸莎草裏風長二百年前一諫堂舊地幾番新地

主諫堂名字愈輝光

滕子京書堂 原注雲外峯之半

雲外峯前結舊虛胸中經濟眼中書兵間一范同鞍

馬不記深山蕙帳虛

枕月峯 原注翠微峯側石雲菴後雙峯野螺峯間其峯四乎中曲狀如石枕每山月初

上皎皎然聳峯而出

層崖缺處月嬋娟金背蝦蟆就石眠笑問月邊人在

否中宵有夢到鈞天

思賢巖 原注山北保真院東自天香嶺沿溪九曲入至滕司諫書堂基址猶存故號思賢巖巖壁有泉或名絲懸

九華

十

諫藁成埃兩鬢絲考槃在澗倚天知巖前風葉行人

耳便是襄陽墮淚碑

青峭灣 原注天香嶺東天柱五老峯乃東西山所分路

石欄竹岡無盡時上難著脚下難窺平生所性佳山

水烟雨中行不廢詩

處士巖 原注卧雲菴東北相傳昔有處士居此數十年人不知其姓氏今石床遺跡及

手植松 柏在焉

枯松瘦柏幾千年老屋相依住翠烟雷破前山風振

海先生兀兀正逃禪

歸雲嶺 原注雙溪上筆池下

飛雲藹藹出從龍
遍爲山邱辦歲豐
雨到足時雲自歛
有功及物不言功

開元觀原注三汲泉西唐開元詔以館立真今雪潭後有觀冲節遺址也

壞道哀湍鬼火青山間
留得觀冲名仙宮分置玄真

像想見開元舊太平

雲門峯原注鉢孟峯南程圖無

兩崖對聳三千丈
上倚清虛小有天
玉戶金鋪雲杳

鵲羅衣搖曳幾神仙

曾氏景全亭原注雲門南侍中曾公別業

綠色軒窗四面開
幾曾聞却對山杯十分盡
是天然

九華

二

景未信丹青畫得來

雲巖洞原注雲門峯北或曰雲門峯南深廣如堂可容數百人四隅石室中像若真人

羅漢然乳溜凝結如羽蓋幡幢尊龕之屬洞前有溪雲徑幽僻人問遇之再詣則失其所

卷山山阿路窈深
春風隨地散幽芬
洞中仙客誰爲伴
去去來來自在雲

天池峯原注雲門峯南池在絕頂菰蒲菱茨不種而生冥鴻露鶴往往棲飲

雁浴鷗棲水影平
菰蒲菱茨透波生
冷風瑟瑟山前起
應有天仙下濯纓

吳氏新城宅原注蓮花峯西清溪之側有壺天月窟花舫回光洞諸景今廢

溪聲西去疾于雷
山麓雲根翠戶開
枉却清幽作幽

三十載壺天月窟欠曾來

新城精舍原注唐刺史吳器高築

朱甍碧瓦粉墻圍
花舫回光洞戶輝
自是故家開第

宅喬林景物兩芳菲

翠光亭原注吳族魚池有亭李金題默笑張奉議賁作記

呬呬波間錦羽明
地無塵處可幽亭
喚回天上張公

子來與山家注水經

源清莊原注吳氏別業山泉環繞鑿池以名其軒取源清則流清之意波及民田甚廣

湊入方池一派泉
泥沙不雜性中天
時時自照清癯

影白露風標是水仙

九華

三

王季文書堂原注頭陀嶺下季文池人唐咸通中登第尋歸山築室于蓬谷日浴龍潭風雨不失期或終日對客談論而鄉人亦于龍潭諸處見之寺有碑記

要學騎蟾主薄仙
休官直上九華巔
我來細讀碑間

字風葉時時一颯然

頭陀嶺無相院原注郡王季文書堂僧智英創

頭陀嶺下招提境
畫閣闌干幾度凭
遊客驟來還條

去看山輪與在家僧

金沙泉原注頭陀嶺前

金能生水水涵金
本本源造化心幾許
碎金隨水

出披沙終日若爲尋

秀綠亭原注在頭陀嶺下吳氏南莊前後浚二池取程雙峯一水綠環繞于山秀嶺聚

曾看雙峯老子詩秀攢綠繞妙天機有人愛此無聲畫更著幽亭相發揮

雙峯原注卧雲菴東北嶽巖雙頂其泉流為雙溪為二神啟蹟之地

仙洞深沈杳不扃層巒雙聳插天青喬雲常抱山頭

石曾是前朝嶽降神

虎頭巖原注雙峯南麓形如虎首

下視耽耽虎若神世方重利反輕身縱教是虎真非石藜藿來尋亦有人

九華

三遊洞原注雙峯下其洞深窈有三曲

清風披拂薜苔痕洞裏仙鄉萬古春有路盡通塵世

客來游何獨是三人

十丈洞原注雙峯洞深十丈有石臺四圍松檜森秀前泓一溪南則葛仙洞高二丈餘

洞口如壑
茫無畔岸

水從洞口瀉玻璃松檜林中日影低勝景畧無人避

世始知不是武林溪

上下華池原注雙峯上曰上華池雙溪上曰下華池泉甘土肥產異茗

聽鐘喫飯東西寺就水烹茶上下池二百年來陳迹

在摩挲苔蘚日西時

合澗原注雙溪上二水合流而出

澗分南北兩源通繞轉春山翠幾重偶爾混然成一派滔滔東去共朝宗

獨秀峯原注華池上孤峯絕巖壁立萬仞勝錄云在舊延華觀東

一山負出眾山中日照烟浮紫翠濃山不爭高人共

仰幾多坵垤儼相從

雙峯原注上下華池之間其源自雙峯來今俗呼為蠶溪石港

二水來從翠嶺頭相逢澗谷却同流冷光如鏡清人

骨探借山間六月秋

清漪潭原注雙溪下其水清且漣漪一名清式潭

九華

水出雙溪似鏡平縈迴遇石自成文眼明波上誰知

對只有飛來白鷺羣

清隱巖原注雙峯下劉世疎庵側世疎名於書三字徑二尺餘遺址尚存嘉祐熙寧間

朝士來謁隱居姓名亦刻於石

一生不買真清譽平日不歌招隱詩底事琢山成大

字有名還被眾人知

劉世疎庵原注保真院東北雙峯下

亂草枯茅叮嚀場寒風捲地日荒荒有來提起山庵

話又是先生朽骨香

翠蓋峯原注蓮花峯北頂有石色蒼翠亦名石蓋峯

烟際亭亭出古崖幾曾翠蓋倚天開鏗然風度林梢
過知有神仙玉佩來

上雪潭三級亭原注廣脩院側巖前左界懸流千仞飛瀉凡三激其石

水沫拋來驟出奇滿空灑下雪紛披雲端驚見雙峯
面恰是仙人剪水時

下雪潭雪浪亭原注三級水至此百餘步驚湍駭浪奔流湧激長如噴雪

潭面波光媚日華水文倒原作山影射簷牙倚欄如
在雲霄上俯看縈風萬雪花

瓔珞泉原注雪浪平石而下如瓔珞然

花花結結淨無塵却笑莊嚴未是真五色明珠光照

九華

五

水湛然清淨本來身

廣脩院原注舊在觀音巖今遷在三級亭側

別去招提恰十霜幾番夢到五峰堂有懷此地同僧
夏對佛閒燒宿愿香

蓮花峯原注石蓋峯東南聳立眾山中山西日蓮花山東日稻積

風動雲開淨客顏三千丈石錦爛斑淤泥不是花開

處擺出天河綠水間

瀾溪原注蓮花峯水西流為溪

小溪亦有怒濤翻可但滄溟始足觀世事會心無廣
狹請君來此試觀瀾

濯纓潭原注瀾溪上源

山深地僻人稀到安得滄浪孺子歌纓上本無塵可
濯莫將止水強揚波

安禪峯原注蓮花峯東梁杯渡唐道濟二禪師居焉亦名禪師峯

山頭兀坐已忘年咫尺孤雲兩角天但有圓明真寔
在是身何往不安禪

蓮花庵原注安禪峯頂道濟禪師創江南未肅流竊九子庵額易之今為福安院

冷屋棲雲是幾年嗔人履跡破苔錢不辭更入山深
處手種西方社裏蓮

福安院原注招寶巖東舊名蓮花庵道濟禪師所居

九華

六

門前黃葉斷人行寂歷山房畫亦扁疎竹矮窗僧兀
坐炷香薰筆自抄經

雙峯居士書堂原注福安院前程待制鵬飛讀書所面雙峯張紫微為記

夜鶴相催蕙帳眠歸來領畧舊山川油雲捲入雙峯
頂收得聲名四十年

寶陀巖原注蓮花峯北巖戶層峻迥若樓臺異草名花叢生其上尤多莎羅自然條線之屬次有仙人塘在巖內上有石牀丹竈

陰磴層崖洞室寬奇花異草幾多般綵雲不動金光
起便作金蓮法界看

招寶峰原注廣福院西南唐起宋超回干此故寺與山皆以賢名

翹翹車乘力招賢建業山河五十年欲問興亡無問

處一聲山鳥忽來前

高僧石原注招賢峯側

柏根翻動一爐香白足高僧禮梵王還了十方行脚
債却來山頂放圓光

西洪嶺原注靈鶴山東紫折數里通山西

眾壑中分嶺勢回數家茅店傍山開長風吹入松梢
去一片笙簧動地來

龍安院原注西洪嶺北南唐末閩僧立舊名光梵產異枇杷

蔓草叢生伴棘薪古藤直上繞松身寺前寺後清幽

九華

七

處山鳥飛來不避人

雙泉原注龍安山西二泉相去咫尺宜和開曹令機鑿方池翔亭其上

檻泉湧出不多深兌澤相資互有心水淨苦嫌塵土
汚底須吾欲濯吾襟

派派泉原注龍安翠微泉派雙瀉

水源同出萬山頭上半支分各自流曲折繞從山下
去短莎隨地弄輕柔

永安埕原注洪嶺

心不能安總是魔亭亭孤埕鎮巖阿倘無佛力三千
行奈此坵蛇井鼠何

崇聖院原注西洪嶺西舊名靈鶴

山形四抱水來前中有金蓮色界天清磬一聲僧定
起松間靈鶴舞蹁躚

逍遙臺原注崇聖院側翠瀑亭上西南峯巒歷歷可數

拂面溪風灑灑清輕衫短帽御風行逍遙自是天游
作中樂不結沙鷗水石盟

翠瀑亭原注崇聖院前蔣穎叔詩有雲竇落來如曳練烟崖穿通似芬絲之句

濕翠拋來覺染衣倚欄兀兀坐移時偶因過雨添流
水增重夢絲曳練詩

夏玉亭原注翠瀑泉側

九華

六

坵中流水度鳴琴靜與僧房發妙音高下抑揚渾不
斷時時寫出昔賢心

稻積峯原注山西日蓮花

探得松苓足養身仙家留稻滿倉困豈知山下人辛
苦五月青苗已糶新

碧雲峯原注廣福寺南其峯高巉上連空碧下則李化文書堂

瘦藤引我上峻嶒蒼壁如梯石作層袖得碧雲無用
處却將分贈住山僧

煎茶峯原注廣化寺鐘樓之上

春山細摘紫英芽碧玉雲中散乳花六尺禪牀支瘦

骨心安不惱睡中蛇

鬪雞石原注煎茶峯下二石相對一起一伏宛如鬪狀

未悟雄冠死結纓昂然對峙只徒爭山頭化作千年石盛氣飛憍不再鳴

翠羽池原注碧雲峯下百尺潭上雲泉幽寂鴛鴦翡翠嘗集其中又名鴨子湖

錦雞花鴨爛成文乘雁雙鳧雪羽紛同免王孫金彈子飛來飛去一羣羣

李化文書堂原注碧雲峯下化文名昭象唐懿宗時以文干路巖器之避巢賊入山剝書堂與張喬許棠杜荀鶴顧雲輩為物外游揚行密遺車幣聘之不起

世路欹崎兩鬢絲山中留客且伸眉竹林勝踐雖相

九華

九下

似猶恨前賢所欠詩

劉相公寨基原注九子廣化寺上宋建炎間寇張遇犯境并邑村落多罹賊害劉鄩立寨其上

鄩玉光世因

苦露腥雲染寇鋒萬家鄉井雉惟壘山前堆滿縱橫骨換得將軍不戰功

九子菴原注碧雲峯頂偽吳曠順中建即廣化寺

脩途百折到山頂紺字數間開道場倦卧儘人身自在翻愁作夢趁黃梁

九子峯原注碧雲峯側排列有九小峯尤多林滋詩云大者嶙峋若虎兕小者巖鬼如

兒

小大扶攜作伴行歡然戀戀意相傾信知萬古山頭

石還有人問母子情

垂雲澗原注九子庵前上有瀑布如垂素雲

飛瀑奔崖色皎然飄空上下勢相連看來不是天河水盡是堯羅片片綿

石照原注九子峯側有石窟南北相望

刮垢磨光碧色深日華穿漏解雲陰十分疑是仙人鏡照見茫茫萬古心

天井原注石照側深如井

分派天河入地深斷無射鮒汨泥塵仙鄉初不諳機

九華

三

事多少山間抱甕人

七布水原注九子峯上夏秋瀑注則分而為七散落崖谷

只緣雨過水傾崖霍地水簾數幅開始信人間真實相盡從無始劫中來

福海院原注九子峯下寺前舊有壽松至今主僧能醫也

風送香來草木靈壽松何事不重青日當亭午禪扉靜藥杵聲中鶴夢醒

卧牛石原注福海院前形如卧牛正對雙峯居士程待制之墓

石犀沈後波濤息石燕飛時風雨來堪笑石牛徒解卧山田無數任蒿萊

碧霄亭原注九子峯前今志不載

秋風吹上碧霄亭足躡靈河袖拂星雲影四垂天接

地恍疑有路倒仙局

雙峯庵原注山西九子峯下唐末新羅僧建立亦號新羅庵

江南九子雲深處亦有新羅國裏人用夏變夷夷變

夏世間畢竟是誰真

覆甌峯原注廣福院西峯嶺有石敬如覆甌

生鐵團團鑄翠巒一甌倒覆白雲端甌中姓氏無人

識應被山靈靜揭看

廣福寺原注覆甌峯下本宋超回書堂舊名應天院南唐更名徵賢寺至宋朝改今額

九華

唐時人所抄經今藏寺中

五百年來貝葉光劫灰難泯壁中藏山僧要廣人間

福長日工夫一炷香

沈機石原注廣福寺側平坦可容數人南唐宋超回所憩時有機謀必畢咨訪焉

忠誠爲國心無累簡易臨民訟自稀與世相安眞省

事若爲作意苦沈機

春陽臺原注沈機石側上有柱穴尙存

富貴風吹一闕埃春陽留得舊時臺老松偃蹇山前

立曾見昔人歌舞來

東協濟祠原注覆甌峯東南

新祠金碧照林邱十五年前認昔遊月桂山茶分左

右滿庭花事各春秋

文殊峯原注九子峯北形如人乘獅子前卽行道峯也

佛法中開作存本不二門空然洗盡意根塵山頭日月

如旋磨照見光明示現身

獅子行道峯原注文殊峯側

佛力所至物皆化看取南山金碧堆林浮莽伏不銜

毒獅子昔曾行道來

拱辰峯原注文殊峯後眾峯羅列低昂拱揖若眾星拱北辰

水合眾流同赴海山分一嶺獨朝天居高素以謙爲

九華

德日月傾心斗極邊

羅漢行道峯

碧眼禪師錫振空石頭無路不行通俯看塵世三千

界總在空中起滅風

螺髻峯原注碧雲庵西

山無重數總蟠青直北孤峯最有情天巧縮成螺髻

樣梳雲沐雨百嬌生

仙人塘原注碧雲庵上錄云在幘峯巖內上有石牀丹竈按裴錄葛洪居于下又互見

寶陀巖注

陂塘一曲水泓澄山簇瑤臺十二層剩脈餘膏流不

盡芝田蕙圃歲常登

石屋原注碧雲庵上山半內有程介翁伯南居

磊砢中間忽洞開舊題字字照蒼苔只言如我貪山

少亦有遊人先我來

黃匏城原注碧雲庵北遠望大江

草色濃于野燒烟春風吹面午陰天長江搖蕩遊人

眼興在悠悠一雁邊

淨信院原注碧雲峯西南舊名碧雲庵今院額

汪湛請額移此

九華

畫

來自青松翠竹關秋風吹帽醉醒間紛紛遮眼塵如

海拈起毫端又說山

碧雲庵原注今為淨信院西遮猶揭舊名

當日雙扉多不開何須投分始相陪庭前驀地失松

影試問碧雲何處來

靈龜石原注狀似之

巧石排成五總龜人間無事不前知如今已自靈于

物還記泥中曳尾時

赤石繡石壁原注碧雲庵前皆宋建炎時民避亂所

聖世承平百歲餘老翁因話建炎初綠林躡藉人波

迸二壁中間各占居

獅子峯原注五老峯側

嬾上維摩室裏牀却來山頂現毫光紛紛百獸俱馴

伏簷荀春風到處香

羅漢峯原注五老峯西南昔有僧挈瓶持錫嘗詣金地藏示化後二十年樵者登峯見居此

其所地藏示化後二十年樵者登峯見居此顏貌清古宛如昔時滕錄云在老人峯西南

閱盡人間萬劫塵平生結習一無存居山更向山東

作頭坐兀兀真成不動尊

雲峯原注羅漢峯南去天尺五晴雨視雲出入其中

詰朝雲出雨如傾向晚雲歸日逗明不比世間翻覆

九華

畫

手望雲人要驗陰晴

有動皆從靜處生嵐光正與日爭薰山靈要眩遊人

眼石縫中間旋出雲

白鶴廟原注雲峯絕頂嘗有白鶴翔舞于此

廟貌森嚴屋枕崖地寒舖滿紙錢灰空明一碧秋如

洗若有神仙引鶴來

資聖庵原注五老峯側百丈潭西至宋與國中高僧雲譯開山于此

朝暮相依五老仙鳥啼花落幾何年塵勞不到山深

處窗外日高人尚眠

忘歸亭原注資聖庵前面對五峯相看不厭程圖在雙石南

兩袖飄飄恍欲仙半醒半醉酒名船太虛一室了無礙皎月涼風石上眠

百丈潭

原注百丈潭上有瀑布懸巖而下湧激却如箭

飛瀑跳將本撞破的時速如蓬矢脫彀誰知水底

天吳伯曾識人間金僕姑

百丈潭

原注資聖庵前深谷其水來自雲峯湊潭垂瀑而下高數百尺潭面南北廣六尺東西三丈懸然如墨昔有龍居以雲峯人家日繁多滄濯不潔潭在其下流龍遂避而徙于嘉魚池

嘉魚池

日觀溶溶眩水精耳根號號受雷聲一杯更吸潭間味併要胸中領此清將本

味併要胸中領此清將本

九華

三

流觴瀨

原注百尺潭上有石渠天井唐李化文避巢賊之亂入山隱處與客就水泛觴之所

遊宴之所

四海秋風吹戰塵有來濯足到溪濱天荒地老人間世醉把流觴一笑春

世醉把流觴一笑春

石船澗

原注福海院南十里

不怕掀天浪泊春石船繫在古溪濱縱然流水空依

蔣本作水

繞東流岸猶勝虛舟誤觸人

龍遊澗

原注資聖庵南縣流而下入嘉魚池說者謂嘗有神龍遊戲其中

龍蟠水底安于命奮激雲間便自神或躍或潛須早

決何須來往澗南濱

嘉魚池原注龍遊澗下池中有石臺乃寶子明李化文垂釣處其水多出黑魚或亢歲

鄉人乃屠豕洒血以激之須臾間必與雲致雨呼為仙人塘臺名祈雨壇池深三四尺周迴不滿三四丈峻壁四合上有二水湊為垂瀑乃山東第一奇觀

容我忘形物我間寸絲不挂漫垂竿游魚得計洋洋

樂人作西方丙穴看

祈雨壇

原注嘉魚池前之石

萬感生于一念間炷香驚起老龍蟠今年人協嘉魚

夢荒却池前古石壇

普賢堂

原注淨居院北

石臺宿草幾年荒不比維摩獅子床大士向來曾晏

九華

三

坐是身如電暗回光

淨居院

原注舊在雙石側今遷于上

繚白縈青照眼波芙蓉出沒在天河不因雲影閒來

去安得春山態度多

菖蒲澗

原注淨居院前其

膜外浮雲不較多只將無事養天和生來懶覓仙人

藥九節菖蒲奈我何

登石塔

原注淨居院前雙石舊寺基上唐時置高丈許敬而不仆

無復晨鐘暮鼓聲慧雲猶護法燈明佛乘大有扶持

力舊塔雖敬不解傾

雙石崖原注玉甌下舊為淨居院址峭石雙聳夾道石壁插天流泉傾下老僧云嘗有異物狀若蛇蟻有角無足形色斑駁三十年時一見焉出不畏人久乃復入巖中
舊日禪扉松竹幽寺移西去幾經秋誰知一匝枯茅地曾是談經石點頭

漱玉灘原注雙石巖東漱石瑤瑤有夏玉聲

水面相逢驟作聲鑑然律呂自天成山中縱之知音聽亦有流魚傍岸行

東陽澗原注雙石澗水東流而下

澗平如剗水流遲湛碧溶溶可染衣白石陂邊人不到月明風細一鷗飛

法樂院原注雙石巖東宋端平中喬令幼聞移額邑東二十里秀巖洞前

無住參師第一禪指開古洞秀巖天東扶西倒都休問且結人間見在緣

琉璃灘原注在青嶠灣東

青碧琉璃手可拈寒花多在雨中添高風不捲銀河浪彷彿康王谷裏簾

齊雲嶺原注雙石巖南吳園云列仙峯側

金闕瑤階路不迷白雲翠嶺一般齊我今要達參寥境借作凌虛萬丈梯

老人峯原注雙石南峯頂偃僕狀如老人今俗呼老兒峯

偃僕形容古貌渾旁連眾嶺似兒孫荒山太古萬萬

古眼見遊人來幾番

天柱峯原注雙石巖西南峯勢聳立遠望如柱舊有天柱庵

直拄虛空倚不斜上通絳闕玉皇家若移此柱天西北鍊石無功說女媧

鬼爛神焦不救燃豈知此柱固依然九關嘗藉扶持

力肯信人間有杞天

閱肅書堂原注程激賞槐瓶在天柱峯前峯下有泉竇深廣幾盈尺許清冷甘美

人生隨遇是行藏最有山林引興長安得居鄉伯休父再來閱肅舊書堂

列仙峯原注天柱相屬

笑著黃冠高切雲前携後掖互相親我來歷歷披雲看試問有隨有幾人

玉甌峯原注碧雲峯南列仙峯北其峯圓直如玉甌石巖若龜金下有僧居

茄芝仙客老仙鄉淨盡人家粒食腸玉甌豈能無用處幾番與世熟黃梁

淨巾石原注玉甌峯側石倚山巔狀如巾帨

炯炯豁開明鏡臺是中無處著塵埃平生心地常如此何暇頻頻拂拭來

最勝亭原注玉甌峯下宣和中曹令機建五老獅子仙人羅漢諸峯環列聳秀不可名

狀詩僧了機于亭
前植茶名夢覺香

烟收霧斂翠成圍來助幽亭眼界奇
衲子苦于山索句稜稜瘦骨不禁詩

滴翠峯 原注高舍絕頂天柱庵後峯有三層烟嵐深潤翠色欲滴

春氣薰空草木浮綠雲冉冉起山頭
嵐光泡翠濃于染潤入衣襟冷欲秋

天柱庵 原注舊在天柱峯前唐末遷滴翠峯下俗呼高舍即今之翠峯庵

石壁參天駐冷雲一聲幽鳥忽驚人
庵前庵後山如舊朽柏年來不再春

翠峯庵 原注乾道中邑人余志源因折柳溪邊悟解聚徒稍眾即高居之自稱曰翠峯

縛屋山中數十年薙茅誅棘旋開田
何須折柳溪邊去枯木寒林總是禪

透碧崖 原注翠峯旁高潤各三丈而深倍之五光雙峯空翠相接

空洞玲瓏萬石攢中間逗入翠光寒
人來坐對山無語表裏虛明不礙觀

石牌峯 原注滴翠峯西

山斷空青近玉京一牌就石琢磨成
烟指霧拭明如鏡留與遊人記姓名

展旗峯 原注天柱峯側

山形南去疾如馳高處展開三丈旗
山下行人爭指

似龍蛇影動夕陽時

梅花峰 原注展旗峯西

僵立枯梢帶雪霜至今陰極動潛陽
不嫌孤寂無人到一點春風萬壑香

鉢孟峯 原注茗地源南如覆孟

農家辛苦靳逢年誰似僧家飽飯眠
留得巾孟為老伴年年常在粥盂邊

送谷崖 原注程山東圖云在東藏源南林谷深窅人迹罕到巖戶高敞炎暑不及鄉人

千古嘗留一罨水女蘿斨竹鎖寒陰
仙人肯為遊人出試問中間若許深

翠屏峰 原注雲外峯西頂方如屏俗名頂峯嘗西陟其巔

削玉橫陳開翠屏東西有路總堪登
向來同識春山面猶有蒼蒼九節藤

香林峯 原注雲外峯西南微風拂倚竹異香聞數里西則平田道旁有古僧墳塔疑其

幾許山花照夕陽不栽不植自芬芳
林梢一點風微起吹作人間百和香

煎茶峯 原注昔金地藏招道侶于峯前汲泉烹茗

緩火烘來活水煎山頭卓錫取清泉
品茶嬾檢茶經

看舌本無非有味禪

金光洞

原注香林峯下洞有穴可坐而不可入則彷彿見金人像或謂金地藏嘗居洞中旁有白鱗穴

神剎鬼劃劇幽深門外藤蘿淺結陰洞裏金仙十年

坐湛然認得本來心

黃石溪

原注雲峯南近南陽

平田千畝萬山中水脈高低處處通黃石一溪三十

里暖香吹動稻花叢

人家四散占荒坵曉夜悲鳴澗水流點點寒鴉來不

九華

盡昏雲頽日古猷州

卧龍庵

原注平田南近南陽里李常侍有志未遂宋天祐中泛州慕九華削髮更所居

孔明西去終扶漢散騎南來莫拯唐同是卧龍殊用

舍古今易地兩南陽

古仙峯

原注五臺院南曾有神仙徑遊棲止

日薄烟低莽蒼間古仙相望白雲端山中倘有安期

棗覓取歸來當晚餐

古仙洞

原注古仙峯下化城寺西南隅入深數里有石座或溪或田石上乳溜凝結成蟠螭形遊者秉燭以入費冠卿詩中有持燈入洞窮句

風裊藤蘿水舞苔洞門常閉不常開草根滿地皆靈

藥彭祖偃佗曾到來

五臺明智院原注古仙峯北曹山之西舊云五臺院上有白雲船若集賢華嚴離

前岡後隴盡紆餘嵐影烟光半有無山脚斷邊開古

刹五臺分布似珠連

曹山延壽院

原注玉田莊東寺後有三角泉本甘贄道者莊

三角坳泓一角虧其間濯水照摩尼風幡不動爐烟

直正是禪僧定起時

秀華亭

原注曹山寺前

瘦田糝糝荳花明冷徑經麩柏葉青何處路通雲際

寺山人指我秀華亭

玉田莊原注曾侍中築

婦饑夫耕笑語喧地平一望暖生烟得毋剗草來尋

壁好倩山家護玉田

龜山崇壽院

原注化城西開山初白龜出現因號龜山西廡有泉曰靈源內有蔣穎叔遊山題字

白雲起處著招提一嶺嵯峨眾嶺低多少山間好風

景人來先看蔣公題

白龜泉

原注卽靈源提刑甫書扁

白龜擺脫泥塗辱步入金蓮佛道場玉水迸流山石裂有靈初不為剝腸

靜觀亭原注龜山寺前

打圍行蟻時時戰入紙癡蠅日日鑽有客雲山深處

卧靜中回向此心觀

聖泉院原注自縞溪至山南院後聖泉冬夏不涸多產異石五色彩錯

釋子親傳馬祖衣枯藤來此卓烟霏爛斑錦石寒泉

底湛碧中涵五色輝

覽勝亭原注聖泉院前野堂葉大卿平甫書扁

亭中妙墨粲于珍添得一番山色新幽坐看來如看

九華

筆

畫我今欲畫恨無人

縞溪原注聖泉院水如縞帶出清溪八十里

風信吹涼入髻清悠然日送一鷗行蔣本作輕秋高雲盡

蔣本作鷗天回影練色波光曳曳明

觀音崖原注嶺峯西冲有石室唐末高僧卓庵感觀音現故名

一性圓時萬境通三生綺念墮真空如今舉眼無非

佛身在光明法界中

拾寶崖原注回寂寺西南

梵王住在光明殿萬寶真同瓦礫看玉塊金沙隨地

有好來擷取入中單

望仙祠原注卽邑南協濟行祠入山西路

嵐翠相迎一笑中窅然相見舊仙蹤紛紛雲氣蓬萊

近日斷前山幾十重

訪山亭原注望仙祠側

又拚十日作山行去路一程高一程三十年遊遊未

了青山應笑白鬢生

蜃蟠嶺原注化城西南岡勢榮回如蟠螭蜃

迤邐岡巒迤下馳紫回蟠結幾蛟螭終然彭勇歸滄

海只待風雷借便時

龍潭利眾院原注龍山西院在龍潭側山卽四峯山也

九華

畫

日涵林壑紫光凝草動花翻氣似蒸勝地剗開鮫

蔣本作鮫迤數間松屋住殘僧

曹溪原注鳳凰嶺水西流爲溪山西龍池溪曹溪漂溪欄溪雙溪合流出覺安院前總曰

五溪按此與希坦詩題俱作曹溪而詩俱咏玉溪蓋曹溪環諸溪而統之也

近水人家自是奇水成灣處各開扉波光一片青銅

鏡無數文禽照影飛

以上皆咏名勝

黃粒稻出九華山舊傳金地藏自新羅携種至此種之其芒穎其粒肥其色殷其味香

軟與凡稻異

紫芒金粒動秋風三月腰鎌捲地空農事倦時天與

力機春相繼便論功寺前有

金地茶出九峯山相傳金

瘦莖尖葉帶餘馨細嚼能令困自醒一段山間奇絕

事會須添入品茶經

五釵松出九華山每枝五花五股其實可食其

潛確居類書又稱衲子金地藏自西域來携種

耳

五股釵松黛色鮮山家插鬢不成妍道人見了都無

用付與雲鬢霧鬢仙

以上皆咏物產

九華

靈宜 秋 節

九華詩集

南城李 通母固校

附釋希坦詩庫本無
蔣本補

題劉世疎庵

臧却胸中萬卷書却來山頂結茅廬當時若也羈羈
鎖爭得高名是世疎

廣化院

路轉幾多曲山登千萬重未游走馬澤先看門雞峯
高樹出雲聳寒泉趁石春徬徬因覓句時復倚青松

福海院

路入轉幽處渾疑別是天州松雖變化牛石尚酣眠
驟過一番雨鳴飛七布泉望中千點雪白鷺立平田

九華附

一宜秋館

老人峯

二氣分時有此翁壽年直與太虛同想應偃僕千峰
上默笑人間說錢公

五臺明智院

時過九月秋來作上方遊林瘦霜凋葉鐘鳴風滿樓
五臺新月上一洞暮雲收奪利爭名者寧知此地幽

崇壽院

踏破蒼苔徑幽居在嶺巔亭臺清映月松竹淡籠烟
佳客纔登席高僧忽起禪呼童急煎茗新汲白龜泉

曹溪

五水奔流會合通大溪飛過一長虹芙蓉面目重重
見多在烟霞變態中

金步搖

偶對叢條巧拗成動搖徐步寂無聲仙花不識興亡
事豈學吳宮響屐行

婆餅焦

綠柳含烟烟不銷紅花噴火火無燒如何焦却婆婆
餅每到春風舌苦饒

華池

陽魂日運金烏髓陰魄時含玉兔脂一旦相交化神

九華附

二宜秋館

水山中分作兩華池

李昭象書堂

廢興生死妄安名山水何曾改舊清孰謂堂空人已
往溪聲還作讀書聲以上池
州府志

跋

宋人百詠詩如張堯同之嘉禾百詠許尙之華亭百詠阮閱之郴江百詠以其有關地里掌故前已彙而刊之矣陳清隱生際宋末入元不仕所撰九華詩集徧詠九華一山之勝至二百七首之多亦百詠之流亞也題下自注原委藉可考證九華山川故實非僅作模山範水觀也此本向年傳錄於江南圖書館度架已久春間至滬假蔣孟萃君舊鈔詳校補錄序傳各一篇又補釋希坦詩十一首附錄於后斯帙始無遺憾矣辛酉仲秋之鼎識

九華跋

一頁

自

尚

存

真

四

卷

巳卯冬月
子丑寅辰

欽定四庫全書總目卷一百六十五 集部 別集類

自堂存稿四卷 永樂大典
典本

朱陳杰撰厲鶚宋詩紀事載杰字壽夫分監人
淳祐十年進士制置司屬官有自堂存稿然鶚
僅錄其題梅壇毛慶甫雲悅樓詩一首云出梅
仙事實則尙未見其集故所載爵里亦不能具
其始末今從永樂大典哀輯遺篇尙得四卷以
其詩語考之四言古詩中春日江永諸篇自註
曰端平以來是當理宗之初已能吟咏其年當
在二十左右下距帝昀德祐乙亥凡四十二年

自堂存稿總目

一 豫章叢書

則宋亡時已近六旬閒蟻記之末署延祐二年
七月是歲乙卯上距宋亡又四十年則杰年已
在百歲外不應如是之壽考時代似不相及又
閒蟻記末稱使其子樵書而刻之元鹿皮子陳
樵實婺州東陽人里籍亦不相符是記殆陳樵
之父所作永樂大典誤題杰名歟然觀集中重
過西湖感事諸篇則爲宋之遺老入元尙在國
可無疑也集中有和大闢芍藥譙詩作於淮南
又有宣徽隨府詩稱泝楚三千里離淮第一程
則先官淮幕後官楚幕與厲鶚所載制置司屬

官語合又有與節東歸和同幕送行詩稱宜黜
而歷愧在中又有請代詩稱郡小凋殘最又有
乙丑元旦壽昌拜表詩則後亦守郡非竟終於
幕僚厲鶚所載尙爲未盡矣其詩雖源出江西
而風姿峭蒨頗參以石湖劍南格調視宋末江
湖一派氣含蔬筍者戛然有殊在黃茅白葦之
中不可不謂之翹楚據其戊辰重過弋陽石橋
詩註蓋與謝枋得相善又讀邸報諸作排斥姦
諛語皆忠憤而和郭應西詩自稱扶德效死客
自杭來談江上師潰及京師非才誤國極爲不

自堂存稿總目

二

平云云併附錄郭詩而註曰郭後赴匡山其志
節亦可想見則不徒詩之足傳也

自堂存稿目錄

卷一

四言詩十章

五言古詩三首

七言古詩三十二首

卷二

五言律詩七十九首

卷三

七言律詩一百四首

卷四

自堂存稿目錄

豫章叢書

五言絕句十四首

六言絕句六首

七言絕句八十三首

賦一

記一

自堂存稿目錄終

自堂存稿卷一

宋 分甯陳 杰 撰

四言詩

春日念本也民為邦本有土此有民端平以來作

春日悠悠春風載條春酒思柔春酒用詩字不取註義念我農

人種穠在疇

春日遲遲春風載時春服有輝念我蠶女勤于桑疇

翩翩黃鳥載好其羽鮮鮮遊于式歌且舞曾孫萬年

敬我有土

春日三章二章章五句一章六句

自堂存稿一

豫章叢書

江永初泛大江瞻言禹迹而有無窮之思

江之永兮朝宗于海匪江永兮洛水攸會洛書其系

兮曷敢不愛

江之永兮于海朝宗匪江永兮河水攸同河圖其系

兮曷敢不恭

江之永兮我瞻禹迹微江之永兮三極幾息三極其

系兮曷敢不惕

江永三章章六句

明月思古人也古人不可得見而見其人之天

悠悠明月載盈載缺我酒在室

皎皎明月載缺載盈我酒在庭

白日苦短而夜苦長遲爾不來明月靡常

載脂我車載秣我馬煌煌于征明月在下

明月四章二章章三句二章章四句

五言古詩

元和

元和天子聖玉燭萬方同乾坤一澄霽草木皆春融

臣度再稽首臣懇三鞠躬一雪洗蔡州敢有貪天功

清坐

晨興絕無思清坐還復佳夜氣不啻存俗氛殊未來

自堂存稿一

二

居然類禪定正爾悟心齋明發謝西爽故山先夢回

送別

曉色澹長路微霜乍霑巾慧妖如撒沙下覆秋江濱

送君萬里船黯然而茲晨豈無陽關疊亦有酒盈樽

憂端塞宇宙壯懷浩風雲丈夫矚千載薄細安足陳

欲語重回首天高水無津

七言古詩

書徐經坂先誌

誌云生氣血澤就漸趨盡精神魂魄即夜循天

青霞餘綉皆成章虎變龍匿超故常異時欣然獨奇

觸觸眼慘淡令人傷矢心為詞血為筆沈恨欲訴天

茫茫波瀾收卷見至性星斗隱翳回幽光題將片石
寄冥漠意與萬古生淒涼山靈護持夜半泣悲風著
木春無芳伯庸罔極白日短龍舒歸夢青山長萬鍾
不解羊裘痛一死儻補南陔亡載之實錄非虛譽斯
文知心地下郎檀弓孝經不浪許椽筆足徵老玉堂
趙庸齋作
墓碑云然

曩從玉泉道人見壽亭侯印大可方二寸併解
池龍骨一枚云侯所下討者今從玄潭道人
見旌陽令劍長不過五六寸云令留以鎮水
妖者皆微物遠不可考道人請予賦劍因併

自堂存稿一

三

及印以起興焉

玉泉寺中三鈕銅十年解池討業龍當時何不佐取
流馬出火德重開兩都日玄潭觀中半圭鐵千年龍
沙擬蛟孽當時何不喚取泉阿歸汎灑河洛風雷飛
白衣搖麟天難料鷄犬雲中帝親召漢陵無樹兮晉
國成丘待侯不來兮仙又竟去而莫留徒使我百世
而下生間愁荆州看印心尙烈洪州看劍頭如雪
和山長胡端逸辭歸

漢濱人物誰耆舊湖上古松吾老友入郭人民半是
非升堂絲竹真烏有煩君楚舞吾楚歌街頭小兒笑

阿婆明年湖水還綠波攜詩來看田田荷

讀史

口體乃累人寒餓事亦細擁篲何爲者妨害雪中睡
先生死非令尹辱彼四百家無罪哭粟三鍾薪十束
天留先生雪楚獄

望廬山

去年山中行未了廬山意今年江上望始盡廬山勢
只道山中行未識廬山面那知江上望已失廬山願
人生出處前料難向來窗下有此山一行作吏事便
廢十年讀書早已悔五老招人笑舉頭三老催船不

自堂存稿一

四

自由柔艣一聲天似水無情飛起兩沙鷗

贈蔡俊民挾雷法兼眼科北行

乖龍捲雨焦土山妖蟆蝕睛長夜漫安得霹靂鞭龍
起取光還天磔蟆死寥落風霆道術空坐看短世入
盲聾南人巫醫尙方滿一試兩長君恨晚

陳梅境恩科晚遇由廣而江帥幕留司索賦

昔年鋤梅嶺頭月今年看梅江路雪月還在江雪在
嶺兩處開花一般境道人兩眼冰霜寒道人一襟湖
海寬夢回紙帳北窗曉眼前肯作南枝看月夜雪天
花一色未怕孤山分破得

蘇東坡西山詩前後和者五十餘篇暇日登覽

愴然有感於元祐紹聖之事借亦用韻

檻外春江如醖醅檻前松栝逐番去聲栽西門安得陶

氏柳西嶺併無坡老梅惟餘荒碣入煙霧曾載轍迹

行崔嵬窪樽其多一卷石清風千丈殿瀨臺人間此

事固不朽山高唐業漸成埃干戈五季亂離瘼帝命

封之白雲堆餘三百年付遷客眼底益益得古壘每

登勝絕不忍去往往拂枕眠其隈毀書滅迹坐再閱

枝筇雙屐印蘚苔無端玉堂牽清夢九虎乍放天門

開武昌舊令偶同直得句一粲金蓮推公詩坐看銀燭高花摧

自堂存稿一

五

那知白頭不同趨首倡紹述蚊成雷凭高爲弔千古

恨魂兮可招儻一來併持公案徵漫叟立盡落日山

靈哀

淮南看雪歌

出門看雪一萬里閉門讀書一萬年讀書只讀三皇

後看雪還看太始前洪濛以還初紀異鍊石補天灰

滲地人蟲森然盜元氣介鱗日深蹄跡多闢抉垠開

柰若何千山忽絕萬運滅宇宙鶻崙無壘裂夜燈太

極強披圖清曉長淮初見雪丁甯莫遣風日分暫時

大地皆瑤琨我爾一醉瓊花樽明朝山河各異色獨

在書生頭上白

武岡向權叔家有陳魏祠堂台祀簡齋鶴山惟

兩公世異事殊實難牽合請公既極推引復

微予言

簡齋以詩冠兩都鶴山以文擅江東茲溪僻在萬山

底遠絕安能來兩公或撞天關忤九虎或走窮海隨

六龍畏途迂車一笑衆遠謫信杖雙音登誰其主者

林下叟句指陳簡齋又誰嗣之大雅翁句指鶴山詩題田家

足渾朴見陳詩帖送石刻何春容魏送學記百年向氏兩奇

遇千載江山真發矇到今窗戶有佳色尙想林壑生

自堂存稿一

六

清風恭惟人物一代幾伊洛既竭岷峨空艱虞各行

天下半名數况復參樞崇高吟大冊照寰宇如此過

化良亦匆泥上指爪東西鴻精神如水行地中偶然

流落亦安計牽合推引驚盲聾二公德業吾豈敢淺

陋最識詩文工平生此兩大家數秤較力量能無同

創聞合祀適有契一瓣聊借歌詞通

重過西湖感事

衣如飛鷁馬如狗二尺錦囊香宇宙車如流水馬如

龍濯龍橋邊吹斷蓬諸公南渡亦不惡百年西湖最

行樂師王園地號山莊威吻洞天標水樂銅鋪珠箔

錦爲茵玉簫金管歌遏雲曲江三月勢絕倫此占四
時長作春歲月無情留不住園上送官洞更主當時
一聚治遊塵雨打風飄去安所三間古屋餘老梅干
年放鶴暮歸來

壽康堂爲吳氏題

人莫不欲壽文子之所省非矯人莫不欲康文公之
步省非狂震風不貸蝸牛廬堂中老人方晏如笑我
閉門生白鬚安得入荒開壽域却隨童子詠康衢

維揚之役浩堂撥賜鉅舟願易小者

美哉不濟如此水巨川有楫春萬里空貽魏瓠拙用

自堂存稿一

七

大誰謂河廣航一葦

御風行送武夷道人謝疊山

武夷山中有伏龍鬣捲雲雨深重重化爲白鬚一老
翁疾雷破山六丁取置衛銅鑲森守虎云是健將雨
下土老翁一笑百不能山中所讀皆僊經吾亦冷然
御風行洪崖道上逢老友手舉無何指翁口翁已辟
穀安事酒青牛紫氣關河咫尺大鵬風斯九萬里回首
蓬萊淺清水

權貴人

權貴人多怒嗔頤指所向四海奔小忤其意中如焚

髮上指冠兩目曠投袂而起劍及門當時使氣廉將
軍君視孰與秦王尊氣力到頭同一盡牧兒持炬上
丘墳

書孫州判澹翁再擒寇事蹟

古豐怪事未前聞誰遣盜起紛如雲民無掩胥盜乘
馬民無寸鐵盜鑄冶英英別乘紫髯風萬甲兵藏學
古胸前年借才從柏府今年駕車就熟路直指賊巢
深入阻談笑雙收十莊虎十年養癰破一朝溪山深
處復漁樵由來禁暴非智力廉爲先聲義爲的蒼生
何時蘇息在安得邦伯皆結輩

自堂存稿一

八

和張岳州雪夜彈琴

凍雪留雪消較遲乾風颺颺時一吹原野慘淡看不
宜饑烏愁絕噤寒鷓飽死帳下羊羔兒灞橋寂歷久
無詩誰歎凝香清夢回玉山半側瘦藤支意行髣髴
鶴筆披畫堂五丈間朱旗胡牀冷月浸元規膝上素
絃呵手揮木聲正與絲聲比避君三舍高漸離忽然
曲終雪滿衣洞庭水湧魚龍知急麾頽魄鞭傾曠吾
聲豈與肅殺期不然持此將安之折膠無續指無醫
我亦從君妄聽奚雪中作操終何爲古有履霜思伯
奇

王儀仲名其讀書之所曰松林願印一言

昔人讀書松竹林今之書林乃無竹有松無竹何不
可松亦元同借鄰燭十年人事桑田變隔舍丁丁斧
斤聲歸來窗下一燈青夜半林空山鬼哭乃知藝木
印歲寒不似閉門緇故牘客來若問子孫枝窗間正
有聲吾伊

尤物

隨珠和璧碎一斧尤物在路堪萬古王陽中構捲握
多顧家之穴董家塢天生五材貴民用饑不可糜寒
不縷願天一拔好愛本與世潛消禍亂祖神奇淮南

自堂存稿一

九

化爲寶談笑蕭齊價同土盡收地力作陰產剩長桑
麻富禾黍貨無難得平斗量行或不齋扣門與遼東
獻豕易厭欲崑山抵鵲誰爭所建德老死不往來蠻
觸長辭血流杵

送彭萊山談星

穎川賢人聚無聚德行何裨理亂數吳中高士死不
死少微何與興亡事古來觀星觀用星閒劇災祥一
羽輕渾儀圖上無人會兩曜五行四餘外有福星力
闕世大一夕煩君十起看光芒看取十分端百千萬
億蒼生命由來都在上頭安

題點易窗道人蘇門遺嘯圖

書來草木吾臭味詩有膽氣非黃冠清溪研露一雙
鶴蘇門嘯空千仞鸞愁連青燐引觴醉憤入白虹提
劍看誰識道人心最苦半壇霜月夜漫漫

猛虎行

北平山頭羽穿石將軍醉眼橫夜色高堂白晝坐耽
耽想見負嶠俱辟易銅鑲鎖深雙占槐霍地嘯舞含
風雷三生得非故人積變化爲我騰空來目光射庭
威百步童奴近前初不怒再三未敢尺筆塵生綃張
羅紅打圓頭如可編鬚可將約莫留皮是渾脫世上

自堂存稿一

十

丹青得許神向來葉公龍乃真笑渠檻中真搖尾不
動齒牙猶咀爾乾坤意氣空崢嶸饑鼠倒齧雲母屏
論功有不如猩猩人間猛者何暇像韓公歌行最知
狀

客談矩山大資近事近詩及新相麻云欲浮海

以安歸走筆附訊

客有云自矩山來急欲問公起虛左能言近履殊快
活更誦新篇極精妥奚奴添箇富錦囊樊子道餘疏
藥裏田租不及胡椒斛壽數行多念珠顆江濤惱殺
浮海翁野水白鷗閒似我

南山青

天公研黛朝染山天女戲手雙娥鬢投絲試青墜人間年時春山未著色十萬野條先弄碧天公一笑不汝爭白華吹盡秋風生膚寸長含人分雨南山與天青萬古

羅壽可再如舊都作歸來窗以為親悅勸之歸

者皆是子特下轉語焉

玉門關冷風低草浪泊水西看飛鳥柴桑松菊坐來荒杜曲桑麻隨分有封侯作夢嗟晚歲吟詩無功成白首驀波一葉故都懷短世閒身髮方黝未省匡山

自堂存稿一

十一

幾卷書能勝平樂千金酒白雲舍下綺疏新行止隨時總悅親君家所有吾猶贈已負東洋北海身

林告院伯文送菊大如蓋子謂惟黃繖兩字可

極形容遂賦

碧玉琢幹如拇大黃金縷花三萬箇下如弗勝上如轉疾風過前不少撓園丁結束無餘枝詩翁打量四十圍放渠疎散得自性十本奚啻專百畦人間籬落殊短淺曷不歸來上林苑兩螭侍臣慣在眼朝旭亭亭照黃繖厥封黑土大斗盛階南尺五喘兩駭避堂以舍虛左迎畫梁素壁生晶熒百匝環之三大息生

物何私培植力輸困正色根極香桃李爭春笑人寂三葩五藥好事家問渠曾識如許花相逢白眼花無恙千載無人識元亮

題王書史百鴈圖

黃蘆落木寒颺颺平沙占斷江天秋蒼蒼累百來未休宛頸相樂飛相求其中各有稻梁謀落旆海上霜滿裘不肯為渠作書郵南去雲峰有盡頭北歸增弋正多憂冥鴻高哉獨無傳祁連將軍生暮愁

題奇傲軒

富貴驕人擁鑣兒寒士不遜原壤夷傲稱凶德無適

自堂存稿一

十二

宜長者寄爾渠得知使襍聊為廷尉重命履乃有帝師用苟非其人千仞鳳鸞鴻洲前甲月明歸來痛飲師劉伶

淮南聽雨歌

前簷看雨如銀竹後簷聽雨如瀉瀑九衢對面起波濤昨日黃埃一丈高書生無快意事天公覆手為辦此邂逅一慳吾已多千家萬家豐年歌三更不寐涼如水清愁宛轉秋風起壯士天河更洗兵皇威海岱一時清幅巾歸去江南好長卧東窗聽雨聲

金谷客

脫舊著新金谷客力能除蛟并白額家養飛飛角傳
翼天下風塵兒亦得高才疾足長歎息御卿無權挽
無力可人可人與游辟出門實繁九千跣

雪禁體

南風導前北風續仁氣潛隨殺機伏初疑慘淡入表
昏忽變光明大千足上天之載德如毛帝力不知封
比屋垢汗過眼俱衣被枯朽何心亦膏沐調治竹君
折節下表顯梅兄受命獨於至嚴凝見溫厚有大包
容分類族是空非空色非色在坑滿坑谷滿谷鋪張
元化有許奇收斂神功又何速欲搜好句極形容回

自堂存稿一

十三

首千章成淺俗夜深獸紅妓打圍雪消雪落何用知

讀蘇武傳

伸脚踏沙磧開口喫漢天見天不見雪况辨雪與蘊
環觀不敢殺謂是不死仙漢庭方求不死訣方士取
露和玉屑何如老臣毡夾雪

昭君怨

玉筋暈深宮領巾金槽夜琤出塞新風沙隴上歲搖
碧一掬猶殘長樂春六奇計醜書來慢曾是控弦三
十萬沼仇無術遣娥眉此日天驕更須象黃鵠傳歌
天爲悲悲筋按拍鵲南飛琵琶遠恨無人省灼面東

家曉粧影

自堂存稿一

十四

自堂存稿卷一

自堂存稿卷二

宋 分甯陳 杰 撰

五言律詩

乙丑元日壽昌拜表

盛服黎明起瞻天咫尺東舒遲寅出日清淑良來風
陰盡怡亭午景長疑再中初元調玉燭勉勉聖神功
天基節特晴

東風特地奇閣雨放朝曦歷數歸仁壽乾坤表誕彌
願敷皇極福重立太平基忠愛無疎賤新年第一詩
壽昌元夕建醮

自堂存稿二

豫章叢書

鐘礎無風直燈蓮有月嬌我常占樂歲人自看元宵
印信烽煙息光輝玉燭調平生笑徹福今夕為民微

蘇湖道間

風物瞻天咫尺林塘占地幽夾牆樓蔭衝跨岸屋藏舟
湖近家皆給田腴歲再秋幸生無事日更隸浙西州
送張教授赴廣闕

遠戍不辭難書生本色官炎埃五嶺熱夜雨一壺寒
鄉信無鴻到梅花當雪看風雲忽諾偶擊海起鵬搏

大享先立酒

大享先立酒嘉賓貴食蒿不無籩豆實正有澗溪毛

歲未登三黜家安取百年充庭君試數一一是民膏

寄黃思梅就別祖德

間澗長回首伴來忽嗣音故人今有子吾輩數論心
歲晏懷甘旨年衰恣枕衾殷勤各疆健春在北枝深
冶城清談

西周固羸國東轍幾虜王信有親親弱終無善善亡
精詳隋五教疎畧漢三章始悟清談相嘉言味最長

題濂溪畫像

辟盜真元會揚休沕穆宣定非三代下自得六經先
翠草紅蓮地光風霽月天幾神千載悟紙上更須圈

自堂存稿二

二

題思婦

碧天無過鴈芳草靜遊人深院綠雲曉滿階紅雨春
欵鶯慵照影簫鳳暗棲塵鄰女焉知事終朝學美賸
大閭撥酷于園亭坐上文武各半恰西師捷至
用同官韻

花氣深迷院湖光曲抱城淺春烽火暇細雨笑談清
昇食看浮蟻飛書報斬鯨漁陽迴席處半著魯諸生

請代

郡小凋殘最兵餘旱疫仍不能無獄訟但見可哀矜
卿自別利器吾猶治亂繩新林有孽尾珍重莫呼鷹

江亭秋思

江濶初寒雨天高欲委秋輕陰明遠嘯晚色澹平疇
桂樹幽人屋蘆花釣叟舟人生足清事長遣意悠悠

江亭小憩

遠樹依山瘦空江抱郭斜水雲涵鴈影晴雪落梅花
經歲長爲客方春最憶家又持五字律草草答年華

荊州雪

荊州寒氣盛一尺雪花圍賞覺心猶在餐憐齒寢非
蔡功裴度入剡興子猷歸豈真奇事微醺訊玉妃
宣徽隨府初程得風

自堂存稿二

三

沂楚三千里離淮第一程海潮隨意送江月打頭迎
西事端無恙東風故有情篙師渾未解掛席亦歡聲
重宿城頭驛

天地秋聲早山河夜色深市荒餘冷鏗村迥落孤砧
紙帳三生夢蒲團萬古心漫漫獨無且微步數看參

斗牛山登高

辛酉

佳節一消憂攜壺上斗牛乾坤有今日江漢自東流
亂後不多菊看來無限秋憑高未能已更爲夕陽留

山村

喬木藏村古枯藤取逕微落紅隨蠟屐空翠近荷衣

抱甕雲間出吹簫月下歸桃源吾酷慕何必此間非

景陵湖中宿人村

孤撐出叢葦小泊得疎林兩岸桑麻地一川楊柳陰
鷺拳沙磧遠人語竹籬深惟有波間月照子行役心

冬至攝獻于郊

夙駕恭深詔圓壇儼博臨獻班公位亞册捧帝書欽
星象開明曜神靈畢顧歆極知祈永命猶願戒難諶

出郊

飛蓋籠晴晝行厨帳遠林柳塘風度絮花逐日移陰
翠袖穿紅迥清歌繞綠深獨將衰晚意危坐數雲岑

自堂存稿二

四

和葉宋英

風葉靜千林歸根深復深江山皆本色天地見初心
苓少和冰斲梅殘帶雪吟人間正彫落春在二陽臨

東湖夜坐松間

夜深仍露坐湖曲小迷藏松月半身影藕花三面香
雖忘入城府終擬卜林塘何日清逋賊妖星漸不芒

送朱靖州

令姪 帥蜀

渠水咨良牧金臺輟上賓山川今後戶蠻獠亦吾人
保障一方寄袴襦千里春西師足家問吉語寄郵頻

餞西北流寓士舟赴南省

天馬從西極雲鵬起北溟黍離懷故國風景迥新亭
文物衣冠會山河廟社靈獨無中上策一聳漢臣聽
用漢書廷臣
無出其右

冬晴散步

入夜朔風烈出門黃葉深霜曦開暢月雪蕊動陽林
冬暖兒童色時和父老心百年吾此日乘健數經尋

初出大江移泊別浦

水宿乍移滯客程初望鄉江涵鷗夢濶天人鴈愁長
漢月關山白淮雲草樹蒼東遊何限意搔首聽鳴榔

歸夢

自堂存稿二

五

人事擾多智天機行不言庭榴華就實梁燕子生孫
西嶺千家月南湖百丈潭晚風吹擺種歸夢繞江村

孔明

千載生諸葛餘才了十五百年巴蜀佐三代涓濱師
禮樂無興日乾坤有閏時空留文字在不愧說兼伊

仲宣樓

地大中原接天低七澤浮山川元用武離亂一登樓
平遠難爲畫高寒易得秋無言雙野鷺相對抱清愁

曉登吳山二首

海水朝天白宮雲捧日紅衣冠四方極正朔九夷通

矢射狼星北旗迎太乙東側聞南渡意暫與去邠同
漢鼎猶分二梁甌未闕全宸居本無外王業偶成偏
藝祖肇千祀嫡孫方四傳會將新雨露遍灑舊山川

郊行小憩

嵐氣深籠屋機聲細出林落花流水逕芳草短牆陰
啼鳥招人處斜陽過客心明朝坐曹去柱頰盼遙岑

送安常簿

怪來留滯久世尙識斯人雨露元深厚龍蛇互屈伸
定無綿蕞習富有治安陳華要方從始青雲自立身

天人

自堂存稿二

六

天上分明暗人間浪喜嘆及魚殃木妄得馬福非真
酒薄還園趙渠成適利秦聖賢惟任道兩不繫天人

寓舍瓊花一株盛開

疑是瑤林種分從后土家暫來爲地主相伴住天涯
勝日更攜酒明年誰看花此生均一寄杜曲有桑麻

送程楚翁歸歛用其韻

木落見江空星回屬紀窮畏途兵雜盜急景雪兼風
問學嗟遊子論交愧老翁歸來富千古此理此心同

酬西山龔學諭

畏人兼憚暑息影正逃空忽訝衣冠古還欣臭味同

帶來西嶺雪睡起北窗風雙壁無嘉報懷斤愧郢工

追哭泉谷徐侍郎墓

更化公初召將行我賦詩呼兒同肅客謂子亦憂時
不盡相於意而無再見期些章慙拱木亦復歎吾衰
為農

去國已為農憂時但願豐日光牛背上世事草廬中

絕異包羔憚聊如藝黍通新來詩亦變稍稍近幽風

和後林奇以夢中不知天盡頭之韻

老子卧林丘憂時雪滿頭詩筒自汨社句律到夔州

把菊青山晚看雲白日流至人安有夢入極偶神遊

自堂存稿二

七

出關和雷侍郎送行無魔不成佛觀過始知仁

之句

事來思爛孰罪去得深循天壤嗟微義風霜本至仁

十年江社夢一道雪梅春回首無他嗚當言莫愛身

和別陳元吉

窮有詩劇壘愁無酒盪城艱虞開口笑邂逅倒衣迎

朔雪殘榆柳東風拂燕鶯一樽何日醉重論不嫌精

懋勳挽辭

卽墨當交困金城請自行劍方及蒲外星遽隕中營

遺恨羊碑淚忠魂晉柩聲成謀授宿將穩爲了殘秤

理考挽詞

藝祖的孫傳仁皇享國年思文重揭日皇武再中天

多難扶三正彌留痛八埏乾坤理最大高謚帝王前

黃茶陵死寇吳荆溪作碑祭文云斤彼儒夫提

此英魄爲賦詩以挽之

十年三令尹王事厄還期只爲生人重非貪死節奇

冷雲回馮處妖雨泣鵲時提得英魂在邦侯一片碑

妖雨助逆亦碑中語

太上務德

太上務爲德後來紛立言誰非託鄉魯甯復得義軒

自堂存稿二

八

吾愛黃叔度人稱李仲元典型如可作庶用約文煩

春晝睡起

柳影年華度鶯聲午夢回空牀靜看易滿席澹凝埃

隱几野花落閉門山雨來無人見愁緒歡伯一樽開

探梅

要識梅孤絕花於未葉時玲瓏寒玉片點綴古銅枝

初雪落旄節始剛無傳詩東風一吹綠萬卉更能奇

贈孫仙輩

株峰紫翠邊仙已住三年手有屠龍技腰無跨鶴錢

地圖藏尚秘山屐着多穿笑指青囊道家要福田

和蕭太秀中秋月言內事

每番昏見甲茲夕兌中天金水光初滿山河影正全
娥會分大藥免敢笑華顛還見乘槎使重來犯斗年

客來

院靜塵囂隔閒看砌長苔新晴農乍急舊雨客能來
適報提壺勸還驚布穀催窮居有先務一笑且持杯

送客

信屐倦仍還詩生暮靄間塘蒲身共晚野鶴意俱閒
送客度流水見雲歸別山一聲長嘯遠吾亦掩柴關

挽洛陽李教授喪北歸時就養於南

自堂存稿二

九

華閨晁科峻寒氈洛學開燕山庭五桂晉國手三槐
風幕南烹養塗車北首哀讀書終不憾九秩過江來

醉鄉

酒亦有何好離人而趣天乾坤撥醅瓮世界拍浮船
魯趙移兵隙淮滙互霸權醉鄉知許事蝶贏過吾前

挽念齋陳郎中

少學真華國郎潛劣晚逢幾看新貴駛獨抱古文終
夢事一丘盡遺編千載公空餘細論恨裳錦玉樓東

挽雲屋徐侍郎

回首前臺諫寒心事貼危著高棋敗後力盡履顛時

國論家無稿民庸路有碑絮觴成阻絕灑淚對傾曦

登鍾山憩定林

禾黍古離宮荒畦屈曲通語音京洛近王氣海潮東
山色餘蕭寺松聲尚晉風興亡不可詰太息定林翁

夜發吳城渡

秋風江上生秋月渡頭明人地籟俱寂水天心共清
一雙斜閣艣二百順流程已泊還佳寐城頭劣四更

熊校尉挾名畫來淮得官辭歸

同是飲玻人均為騎鶴身我無錢使鬼君有畫通神
客夢黃梁熟邊愁白髮新歸帆過鷗社為拂釣簑塵

自堂存稿二

一

訊給事徐尙書自除知制誥歸

書生稽古力詞苑久虛名知制誥聊遠去三台逼非
貪一佛榮乃身自本末吾立身自有本末就使與孫
豈果有虧成不盡明時報歸來領太平

宿東林寺

遠公招隱處宿我方雲夜永地祇出谷虛天籟聞
挑燈過鴈盡得句曉窗分不寐關何事幽棲意自欣

江頭閒行送去客

正有尋梅約今朝此見梅小停剡溪棹更盡涓城杯
人物良堪惜山川會復來前村風雪夜歸意莫生埃

楊子橋送客浮湘

客裏還分袂樽前小繫舟
笛聲楊子曉帆色洞庭秋
萬里身為本中年別作愁
乾坤多事在何日各林丘

挽李司諫

論建關時大幾微
犯怨深功名歸厚福
歲月老初心
自以無前劍那知不鼓琴
空留忠憤在斜月暮雲陰

吳真州屢交詩而不及見告去送別

論心曾未面惜別重相於
此復失交臂何當逢下車
倚風三弄笛搔首十年書
吟卷歌壺服春江足鯉魚

清明日新霽

自堂存稿二

十一

昨夜風雨聲今朝鳥弄晴
光陰殊變態天地本清明
世事觀新火年華怯冷飭
棠梨溪上冢諸老得無情

出郭晚回

昧谷含涼景環涂進晚程
角聲呼月出鞭影御風行
雲樹故多思暗泉偏有情
臨關不得下回首愧塵纓

還家父老見迂境上

出塞功名薄還家父老憐
尙遲一飯飽又愧五漿先
手本平分社詩堪助種田
從今數來往東陌與西阡

郊行遇鄉人

亂後江濱路楚然客裏聲
依稀認雜梓邂逅共班荆

邑里今安否親交半死生
松楸十年淚和酒對君傾

年華

年華機事息世故妄心空
一笑播糠粃多生聞蟻聰
體中癡點半酒外醉醒同
天運端如此聊師五柳翁

移居成將衙

細柳連營地高風昨夜秋
叟兵擐甲歎中婦寄衣愁
白骨聞猶夢黃丁籍已收
江南窮巷士抵掌說封侯

過衢阻潦宿民家

暮程聞潦漲投宿取村斜
涼借何方雨香來隔浦花
翁分區種粒婦進圃抽芽
官驛應無此通宵夢亦佳

自堂存稿二

十二

富州花朝用諸老韻

時雪作

鄭重傳河尹殷勤舍蓋公
今安裨議政昔已坐談空
鄉飲干戈後花朝雨雪中
明當移棹去啼鳥綠怨怨

送陳知錄赴班改秩

相看同味少又送可人行
曉日朝天旆春江下水程
方將有民社何患不公卿
還憶南樓夜論心霜月明

挽劉實齋尙書

玉節江湖晚油幢嶺海春
一朝晉遺老千古漢名臣
清白冰壺操尊光紫府身
全歸公不憾愁絕奠芻人

贈高眼相士

遍閱穹華了還來寂寞濱山林在高眼宇宙著低人
關月吟魂冷吳霜鬢影新相逢欲開說笑指臘醅醕
送七姪遊學

迅甚風鵬翻蕭然野鶴深一經教子舊萬里出門新
天下師傳道方來友輔仁異時吾悔殺虛負客中春

自堂存稿卷三

宋 分甯陳 杰 撰

七言律詩

元旦南郊慶成

熙朝政化謹三元有事郊南典禮全
嗣聖萬年初見帝小臣十起夜瞻天
想回玉輅紅雲曉更揭金鷄暖
雨前但願慶成天下福賦詩豈必從甘泉

天基節特晴

王春又數五堯莫先自春來半月贏
天上聖功調玉燭雲間暖律寫莖英
蒼生正賴吾君福每歲長占此

自堂存稿三

一 豫章叢書

日晴三祝莫嫌言語朴時和年熟早休兵

人日立春極寒

絲鞭點雨斧如雷頭上頑雲打不開
冬序方隨人日盡春愁却載土牛來
幾多漕運留冰解何限耕桑要
暖回惟有上林花自蚤天公羯鼓更頻催

臘月中旬立春快雪過晴

夜光吟屋炯無眠曉色梅簷重
粲然芒端殘臘洗晴雪花底好春
回隔年田疇膏脈占時早禽鳥和聲得
氣先多少趨生寰宇望紫皇更幹大鈞旋

除日始雪過霽

去年冬孟朔朝雪今歲臘三十日來釀久直疑包地
盡飛狂忽作舞風回盈虛有數天已定氣候不齊人
得猜流轉春光又明發一樽且送息如雷

過小孤順風縱帆瞬息數百里

順水風吹順水船全家水上作飛仙
猶疑五老瞠居後不覺九華參在前
蕭颯自憐雙鬢髮應酬不暇許
山川腐儒易動還多事三老齟齬倚柁眠

獅子寨小港驛風

驚濤拍岸臨無地遠壑藏舟別有天
風舉酒旗黃帽舞雨拋魚網綠蓑眠
機心起滅浮漚外世事昏明返

自堂存稿三

二

照邊安得杖擎相印可碧蘆深處小延緣

閩下忽動歸興

無端佩玉更長裾衿袖人疑表餌疏
塞路連雲痛僕馬轅門似海歎車魚
那無定遠封侯相正有南涯種
樹書久客土思吾亦動明朝滿意聽驪駒

舊愛靈溪渡風物之美歸途由浙而江即目成

詠

黃鸝弄口雨初晴靈溪渡頭水漸生
兩岸桑麻人著本一川鷗鳥我同盟
風環搖日浣紗影雲杵打波春
稻聲少日經行渾草草暮年歸路不勝情

歲晏大風

羌管橫吹萬點梅
漢葭微透半銖灰
從知急景彫年
駛更著驚颿
截道催掠野已空
征鳥厲叫雲欲曙
澤鴻哀布衾小作須臾
忍多少無眠待暖回

正朝書窗

爆聲喚醒鼻中雷
宿溜初停曉色開
雲落小須新日
上雪消剩放好春
回老人自寫題門帖
稚子先嘗得
歲杯明暖一窗聊
引筆東風折盡膽瓶梅

得菊花絕黃

誰與凜秋料平聲
理悲木樨香冷未
梅時直疑天上金

自堂存稿三

三

莖露全付籬間黃
菊枝佳色足陪陶
令醉落英還慰
屈原飢東風試問
千紅紫曾有西風
此段奇

歸舟發南浦

舊遊觸景不無情
已辨牽江復小停
好在夕陽紅葉
樹依然新月白沙
汀舟回刻曲湖空
落笛起山陽酒
乍醒當日摻袂談
底事獨揮老淚下
旗亭

送淮漕洪監移節江東暫回天目

冷雲初雁水明霞
遙見星躔動漢槎
咫尺江淮分表
裏一番禮樂又光
華水通建業甯迂
道天近城南且
過家忙處得閒應
更好故園秋色上
黃花

和鄧中齋至日舟中七言

又報微陽九地回
堂堂心在鬢顏推
鄉愁雲物有詩
寫驛訊春枝無使
來燕谷可能生出
黍漆園但愛死
如灰相從導引學
仙去吳市不知人
姓梅

正月三日甲子題

柳邊梅外試陰晴
清曉誰來鵲滿庭
春似久痠纔得
活天如熟醉驟難
醒窗含西嶺千秋
白筆轉東皇萬
古青又與新年書
甲子階前堯歷第
三冀

寸祿

同遊鼎貴佩鳴珂
寸祿中年不啻過
方朔猶須設非

自堂存稿三

四

有爰絲正可飲無
何山前華表書官
大江上郵亭送
使多草草百年勲
業夢插天活石未
會磨

京口間行逢李編
校謂嘗共藉戲於
長安酒家

殊惘然也

萬人如海長安市
歌酒相逢底處樓
容有門間會半
面可堪塵際重回
頭我非賣藥伯休
那君豈呼盧彥
道不歸過舊題梅
柳處寄聲為謝少
年遊

贈艾校尉

相逢莫說亂離苦
江北江南皆戰場
何限忠肝膏草
野幾多徒手化侯
王方當羽檄馳千
里信有纓冠衛

一鄉事已論功殊未已何如相賀返屠羊

憲使魏青厓惠拄杖堅多節而色尙黃惟額用

白立秋後十日聲詩

三尺青蛇冷劍鋒百跼委蛻像生黃分來上界金神
節豎起平生鐵脊梁千步已穿蘿逕月一棱猶帶柏
臺霜小煩拄到天壇子歸化爲龍亦未量

沙頭點視城池

酸風射眼舊沙頭我亦從來兩鬢秋萬里客心驚塞
雁五更歸夢化江鷗山川信美坐成晚風景不殊看
總愁征築百年無了日老天亦自厭兵休

自堂存稿三

五

挽陶縣令叔元

千載同歸兩陶令故園相望一青山怪來強健休盲
早贏得艱虞閱世間差樂翰君已天上不堪愧我尙
人間斯文回首遊從日淚盡重華叫不還

挽張提點自創立都觀歸故山羽化

年時初峻道官班紫氣隨師亦度關賜號競驩新宇
宙藏身獨憶舊雲山玄都聊復栽桃去遼海何當化
鶴還見說高人無寵辱乘除翻手一瀛間

聞履齋丞相再論貶

江濤如此得離難禍本蕭牆兩巨姦仲舉能無推席

起茂弘正有角巾還救時豈料兔三窟去國纔知虎
九關賣論取官方翁翁吾詩未敢落人間

黃孟博辭往鄂渚贈別

與君生共一雌辰枌社相違整十春肯爲江山輕萬
里不嫌風雨住兼旬攜書又作鸚洲客有弟能娛鶴
髮親豈不勸君歸去好回頭我自愧鱸尊

滕王閣并序

登滕王閣棟雲簾雨王語精切又得湖山韓
記變妙他作無列可也

稍覺闌干遠水漪枉持錢貫去安之湖山千古戶庭

自堂存稿三

六

丙簾棟幾番鸞玉時記好儘堪邕輟翰序工且放顛

題詩西風何限憑高事鐵笛吹愁酒一卮

冬至前七日青厓分送新曆

嫩黃衰冊印如斗傳教打門驚晝眠又見朔平新改
歲獨憐絳老不知年繡衣春立層霄上黍律陽回七
日前更願時和戢豺虎一犁歸種久荒田

陪蜀士文昌燕

葳蕤桑梓翦爲荒翰墨橫流墜緒茫天北有星明武
曲江南無地託文昌幾時興雨蘇民望何日乘雲返
帝鄉我少乞靈今不夢倚觀魁宿照詞場

仲宣樓

一雨真成五月秋十年重上仲宣樓崢嶸歲月欺人
事浩蕩乾坤入客愁孫劉氣力三分盡蜀漢山川百
戰收可是登臨無限意閒看西日下城頭

和諸君野舟之作

當年亦自一衰閒百丈孤牽夜泝灘乘海安歸如此
險臨河不濟美哉闢五湖月暗收綸卧七澤雲移倚
花看豈是淪胥惜援手瞿塘回首上天難

寄題興國倅廳湖山偉觀樓

華表歸威可手攀新亭風景落眉間千年宇宙千年

自堂存稿三

七

事萬里湖山萬里天庭盞水來仍水落衡廬雲起復
雲閒古今只在斜陽外安得凭高一破頽

答龔帥幹楚清

一水相望汝與豐亂來如隔萬山重清名昔已香三
楚晚節今真繼兩龔正自南山深霧豹何時東野快
雲龍唾珠滿紙慳瓊報聊寫相於磊砢胸

和大闢芍藥謙韻

雲霞一片從天墜誰為淮南種好春揮羽本調金鼎
手芍藥謂金鼎對花未老玉關人萬紅清洛無前譜四瑞
平山曠後塵坐上魏公甯用讚倚風商畧秩筵賓

端午命童採藥

清薰一枕暑初炎絲索朱符懶重拈天上賜衣無媚
骨山中采藥有長髯扶衰底要三年艾用拙何嗟六
月蟾惟有昌陽堪引壽一盃泛玉不妨添

咏物

天成不挫節根完底是園工出相端花面榮回銀鳳
舞首身宛轉翠虬蟠由來疎散林壑性稍就規繩廊
廟看至竟風流無改度霧窗玉立雪籬寒

病起

苦炎未了又悲秋如此相催老即休病裏有時烏可

自堂存稿三

八

帝夢中奚翅蟻能侯屈平正不爭鷄鶩老子真堪謂
馬牛茲理所來尤透徹颯然毛孔散千憂

尋蘇雲卿隱處

丞相張魏公友隱豫章東湖丞相託郡侯物
色聘之微服往乃見明日再往則已閉關惟
書與金在並不啟封

青幣何因識灌園等閒夜度北山雲明朝難覓蘇仙
鶴鄰舍空餘孺子墳不世大功關氣數故人高義足
知聞看來只是談恢復已隱無堪佐萬分

長風沙

清野風沙覺更長
謫仙此日尙能狂
一株殘柳專春事
兩箔頽籬共夕陽
過鷓去空江
浪白歸鴻沒盡塞
雲黃酒醒何處吹
羌笛未省吳兒有
石腸

寄贈

客裏蕭蕭兩鬢秋
此身何止二宜休
禮文疎似嵇中散
疾病多於沈隱侯
愧我空餐有慙特
看君迎刃解全牛
夜來一炬平安火
曠喜先寬玉食憂

詩客有募不遇者作詩人傲以慰之

世間最有詩人傲
龍馬行天不受轡
鐘鼎何如白木鐺
軒裳得似綠蓑衣
舍人錦好宜遭卷
諫諍茶清亦

自堂存稿三

九

取譏近代後翁尤
卓絕客來無語袖
金歸

伯文覓雞雛賦送

雌雄在殼衆雛分
養手當年紀消君
飽履雪霜方出距
凌含風霧未成文
徐行肯與鶩爭食
小立還如鶴在羣
待放一鳴天下白
秦關下客敢論勳

攜碧香酒賞紅白桃因觀江漲

江光萬頃碧香酒
春事一年紅白桃
不飲其如胸磊磈
欲簪還愧鬢蕭騷
言之淺矣乾坤大
迹者如斯晝夜滔
多謝江亭好風日
頗哀老子得遊遨

題王氏先壻壽松亭

兵前萬事舉頭非
風太無情宰木悲
馬鬣未隨陵谷變
龍髯還長子孫枝
會看高表鶴歸日
毋忘新栽鹿觸時
雨露百年思不極
深心更有歲寒知

徐子蒼自金陵遣詩來用韻送魚臘

寄詩曾自日邊郵
眼底江楓幾換秋
頗憶故人當富貴
又傳新句寫窮愁
人生不會長彈鋏
心事何知各倚樓
閒把武昌魚送似
試參風味帝王州

守歲

階前爆竹作驚雷
從俗何妨進酒杯
微醉偶便深閣坐
好春先入小瓶梅
焚香靜閱年光轉
不寐頻聞夜

自堂存稿三

十

漏催明日買臣當
五十却思上印故鄉回

上元果晴譙南樓詩奔盡歡用韻

賞心壓景與晴期
廣譙張山下漏遲
萬國燈宵臣卜畫
三軍樂舞客歌詩
拊鼗東極遙觴壽
飛電南風活著棋
不爲清談恐妨要
胡牀儘到月來時

五日江亭卽事

五日江城因遠望
畫橈不動美哉洋
人間昌歎誰同嗜
地下離騷只自香
折得玉蕖冰照坐
飛來鷗鳥雪爲裳
一番節物忙收拾
客舍題詩生晚涼

題菊鄉亭

晉朝徵士種菊處滿地蒼雲無古今漫喜孤亭初結
構每懷高節此登臨南山日入輸佳氣北闕天長馳
寸心瞻眺徘徊徒感慨清風簾底坐鳴琴

把茅

廣武醉後呵豎子稷下談鋒避少年未知更蠟阮履
幾惟恐有著祖鞭先鬻技百金或封地著書五車無
入玄人間事多特未定把茅去老白雲邊

南樓登高

九日陰陰怯遠遊南樓平壓騎臺豪輕颺吹帽何妨
落帽市登山易得高烽火太平州送酒漢陽餉至檄書餘

自堂存稿三

十一

暇客題糕伯文歸來不盡良辰意更折黃花照鬢毛

江天

涼意蕭蕭起白蘋憑高小扇一障塵西風可是生華
髮秋水偏能隔美人巴曲數聲鳥散後楚騷滿目雁
來新江天只屬漁翁管那得閒愁上釣綸

出郊

殘紅滿地綠平池趁得晴天一日嬉曲徑間行逃酒
處小樓閒坐品簫時俗間禮節疎來久客裏光陰去
不知一笑主人還指似牆東忽自有醪醪

予以甲寅冬過弋陽石橋戊辰正月重過

周行淮漢萬山川重此經過十五年野老眉間新世
事蹇驢背上舊吟鞭幾分春色梅花後一片歸心杜
宇前深谷有人難問信石橋倚遍晚晴天第七句爲謝疊山

和陳郎中時舉清夜不寐

四簷殘溜雜風鈴長夜遙空候啟明綠鬢望郎猶不
寐白頭遺老得無情幾時畫角吹愁徹何處黃梁做
夢成一笑詩來扶杖起滿湖煙霽曉寒輕

惡講義不遜者

全人未可一偏論盛德真堪百代尊房魏其逢猶愧
禮荀陳之道不知文我朝正有二三老地位向妨人

自堂存稿三

十二

九分近日後生談理學直將聞百掩前聞

用同官南樓韻尾聯以慰李倅子發

年時歌管紫雲處閒倚欄干水拍空萬古胡牀自明
月幾行官柳又西風鬢髻那復梳千下磊砢聊須酒
一中更憶翹材人獨自夜燈寒雁耳偏聰

又登南樓

縹渺層巒出畫闌半空長鎖白雲閒一弓斜掛蜀江
水八字平分漢渚山眼入中原鴻去迴手摩華表鶴
飛還好天誰遣成南北遺恨悠悠落照間

揚州城樓

東南賦甲天下處萬里西風生黍禾禹貢九州今見
一晉軍三役古無多晉入關洛皆都督揚州諸軍事水包楚蜀雖朝
海山引終嵩只隔河安得六飛時此駐棘間咫尺望
銅駝

索隱張君風塵兼人未嘗衣帛食肉自謂數短
故勉之歸就肆焉

布衣蔬食百無營底用江湖更有聲正爾多才憂管
輅何如一肆老君平逢人足可談忠孝對鬼無勞語
爽精問鵠占珠還動石親年喜懼室媿媿

小惠

自堂存稿三

十三

初持小惠釣聲華祿厚官高譽轉加過客厨豐路碑
炫中朝賂重裏言誇黃金何但買身貴多粟尤堪作
傳佳百世倘無公論在邪人渾指正人邪佳字唐人通押見劉

泛西湖

百年歲月此池臺十里雲霞鏡面開青鳥慣含紅旆
去小娃頻採白蓮回玉簫吹沸玻璃國繡縠穿交金
碧堆好是太平人自樂宮車咫尺不曾來

和韻歸趙宗聖詩卷

宇宙詩愁海未深有情何必句鏗金蹇驢橋上長寒

眼短笠山頭獨苦心千載暗中捫沈謝幾人灰裏撥
何陰濯纓自取滄浪去好在三閭澤畔吟

和韻歸張通父詩卷韻舊同官

當年握手談何事此日相觀一卷詩湘竹恨深聽雨
夜浴英夢繼看花時卷中事杜陵春好工添淚宋玉秋
清祗益悲猶有堪論千載上由來不倩俗間知

天命

至狂而聖至愚神天命何私與物均萬水各涵全體
月千花同受十分春一家路透家家路一性仁通性
性仁秦漢以還無講學幾多輕棄不貴身

自堂存稿三

十四

武甯道間遇故舊於負販中

拍天富貴有危機屠釣逃名未覺非許靖何嘗羞馬
磨王章安用泣牛衣班荆道舊身俱晚折柳臨分意
重違且復斯須相勞苦明年我亦荷鋤歸

感興

滿目塵沙萬里還客來相對舊儒酸秋風慎識茅茨
屋朝日仍登苜蓿盤雲鶴性情閒去好山林面日本
來看今年少緩梅花約做盡貂裘未可寒

和雷侍郎賀雪賜燕

萬箇瑤姬擁御筵千官玉立壽卮前豐年三度雪平

地需燕一番雲上天鷺序捲班元老後龍顏瞻喜侍
臣先幾多夜訪籌邊事更願毋安一枕眠

空第

潭潭居府美哉輪歌舞回頭迹已陳東閣早知爲馬
廐西曹正可認車茵高明易瞰多招鬼富貴無常忽
易人看取田文何意氣雍門未鼓淚盈巾

除夕

余己未歲同江古
心諸老宿荆江口

憶會守歲荆州夜多少艱虞共濟人一紀重來仍作
客百年誰是自由身干戈滿地今猶昨日月行天故
復新願及春回再清晏綠萼永換黑貂塵

自堂存稿三

十五

立春久渴雨大閩正月八日禱遣應

農祥見正久當雨元日至人還要晴長旦始和開歲
事一番既渥起春耕瓣香及物何神速咫拜瞻天只
血誠小待爲霖三日足燈宵又放十分明

贈張慈寶五行精到奇中

大慈寺裏談天寶蜀產凋零此亦奇借我于支作正
鵠駘渠禍福似著龜李虛中術曾無失絳老人年漫
不知大運茫茫君自扣故鄉歸去定何時

卽事二首

扁舟小繫畫闌西萬里晴光一柱頭湖面欲包天外

去嶠鬢疑割海中來高空自鴻軒皇樂元氣長涵杜
老詩慶歷殘碑重回首此生何限退憂時

慶歷殘碑倦復看斯文豈是爲游觀一番棟宇開荒
礎萬古青螺點玉盤鳥度雲移人事換天高地大客
愁寬六絲小駐詢遺俗尙憶重華舞羽干

寄懷

一箭乾風射眼酸幾稜遠碧壓眉攢芙蓉開徹徐娘
老楊柳疎來范叔寒何處素商調綠綺誰家翠袖倚
琅玕無情九辯渾拋得却被天公畫出看

十二月二十六日蔡叔庸至剪燭聽雨

自堂存稿三

十六

水氣昏昏接海邊清江狂客繫吳船天風十日河冰
碎夜雨三更瀑布懸寂寂春光歸柳上匆匆離色在
花前故人著履能相過剪燭西窗話昔年

元宵

老去何心說看燈一年還要此宵晴暖風忽斷簷前
溜繁吹初過枕上聲誰變慘悽成笑語定回離亂作
清平不應淡薄梅花月偏照詩人白髮生

挽雷尙書喪歸二首

班朝會共多艱日草疏相過太息時扶起數倫千古
痛喚醒忠魄九原悲我逃微責去汶遠公坐高名出

晝遲危急一朝還並命舉頭頽夏欲安之

初聞難及廬山老晚見喪歸南海翁猶被郵章雖弗

速竟成全節畧相同事惟有死仲連子貌乃如生顏

魯公不盡哀榮千載下來鳩墟壘幾秋風

挽龔竹卿

同朝尙憶當時事我去明朝公入臺岳柱摧邊忽英

鶴海塵揚處又蓬萊夢闌杞國憂天痛世換遠東避

地回似爾全歸亦安憾貞元遺曲自生哀

挽黃思梅

夢回殘月墮觚稜歸棹滄浪自濯纓城郭重來嗟隔

自堂存稿三

十七

世江山如畫憶初盟當年阮瑀誰爭長千載相如凜

若生空復滿襟餘老淚臨風三叫爲君傾

挽范安仲死寇

十載紛紛死亂離如君清苦獨堪悲醫餘書眼猶評

史瘦盡吟肩正琢詩李涉空哦綠林夜阿先竟厄白

波時還勝羅難天涯者荒冢無人酌一卮

和林一父自溫陵寄詩由信上再忤時貴歸本

貫

幾度思君欲白頭人間富貴曲如鈞繩論誰可一樽

酒高卧惟應百尺樓工力忽從詩句見鋒鋒漸向筆

端收海鷗不駭漁爭席自此寬閒任釣遊

和伯文送丁校尉往維揚伯文嘗教之避禍不

從

聞道機心不下鷗丈夫乃不爲身謀人間信有城門

大江滸非無夜半舟塞上馬來還反掌揚州鶴去又

從頭茫茫世事誰能料未蓋棺前卒未休

和欽弟讀子孫吳之作

少狂拂劍指天山中歲驅馳萬險艱射虎將軍頻出

塞墮爲老子晚征蠻莫誇兵法來圯上但愛擊音出

羣間風后大鴻三引首一波長乞去白鷗閒

自堂存稿三

十八

和天民寄筆

眼光如電氣如虹少日詞場互長雄幾度憶君風月

社十年坐我簿書叢癡兒了事未易了老死中書今

不中次第買山歸隱去不嫌苦淡幸來同

和姚山長一甫

潭影悠悠白日閒千年如畫此江山高人徐孺死已

朽上疏梅仙去不還底是憂堪埋地下誰能遠不在

人間相逢正有論詩樂且透西江句上關

和王守城山

宦遊落拓成前夢亂瘼摧藏各幸民歲晚來門今雨

舊人間傾蓋白頭新斯文不厭重論細吾味何關數
面親海內淒然成二老玻璃更共一江濱

和敖教諭

又遲去聲江南緝落毛兒衣折盡海紋濤靜看機事鼻
羣奔醉倚西風羸二豪黃菊籬間三引滿夕陽樓上
一凭高故人經亂渾無恙贏得新吟可擬騷

和夏南麓繡斧曾驅當道狼及答尹存吾喻仁

山攜詩相過值出

金石論交半化狼竹桐吾味暫棲風陶籬三畝新荒
逕孔壁千秋未壞堂彩鳳題門人灑落驪珠照夜筆

自堂存稿三

十九

淋浪惜無北海盈樽酒與賦東湖五月涼

和曾平山見貽蚤自温榮挹豔香韻

夢事曾陳一瓣香清愁兩地鬢眉蒼少陵空復詩劇

壘王湛聊須易在牀古有忘言行畏壘力罪切今無書

法可柴桑提君四印各安穩正使同羣不亂行會又號四印

與節東歸和同幕送行之作

來參軍事久無功宜黜而陞愧在中攬轡登車甯有
是過家祭竈畧相同送人萬里鷗波白回首千山騎
火紅待得故園高卧日諸君劍佩一時東

胡端逸結庵於清江之草鞋甲歲晏言別始知

猶有九表母在敬和韻

千羊濺濺擁初平不抵封人反哺羹自說老來行欲
倦忽聞親在座皆驚白雲飛動能無思寒雀啁啾故
有聲回首送君雙淚落松楸霜露正關情

永穆陵復土隨龍除官甚盛

故王沉憤九重泉先帝焦勞四十年已有含桃薦新
廟獨無麥飯灑荒阡挽回天怒當初政扶植人倫在
眾賢此郎最關宗社計加恩莫放代來先

徐祠會碑久仆前山長胡端逸與士友共豎之

邀子賦

自堂存稿三

二十

短世人間屢幾顛高風湖上榻猶懸荒涼土豎殘碑

日遼邈官修廢祀年萬古南州人似玉千秋曾子筆

如椽斯文未喪神猶在會見冠裳擁壞阡

沙頭送客和伯文

報答春光兩鬢華荆南二月苦無花津亭折柳清江
駛野寺觀棋白日斜賦客不來樓背隰霸功安在戟
沉沙歸途却惜怒怒過一徑深紅賣酒家

食客

巾履鮮明意氣洋高門懸箔走如狂慣會攜筴從崔
贍可但驅車造辟疆合五侯鯖爲一饌染公鼎指要

先嘗寄聲窮巷長飽士今代何人餉子桑

讀邸報

戰骨如山血未乾補瘡遮眼肉都剗向來手詔真哀
痛問者人言已治安夜訪宰臣憂卧榻晝延學士論
危竿祖宗全盛猶如此半壁江風面面寒

鑽刺逢迎狀似奴是非羞惡一毫無蓋問老犬曾共
嗾韝上新鷹正待呼遞趨庸回聯鼎食長排耆俊在
泥途一朝政事渠何算可惜傾人好國都

見邸報

時廟堂首屬意一名
士以報辭忤旋論貶

正俟朝陽聽鳳鳴忽傳鶴鳩作秋聲百年事會紛成

自堂存稿三

三二

毀一日光陰屢晦明張霸安能識時務程公久自見
交情人間快意真難待茅屋看山了此生

扶億效死清事久廢奏院郭公應西以舊翹館

客自杭來談江上師潰及京城非才誤著極

為不平且辱惠書明日又為嶺南之行勉強

用韻原詩附見

決漢排淮二十春玉班步武乍駸駸官為餌剛搖
手退處如飴肯動心寶劍夜鳴猶斗近貂裘晚出已
寒深當初若聽苞桑計未必江濤許浸淫

附

詩來老氣鬱沈沈猶負驂騑萬里駸輦路風塵重回
首梅花歲晚獨知心張南有死天無遠管邴如生海
未深明發陽關底須疊只哦雅製沈哇淫郭後赴
崖山云

迂古心觀相帥長沙

夾道歡呼百吏恭微垣上相領藩雄一星文采低南
斗十乘先驅走祝融孔子猶須晚封楚周公只合早
歸東林深近亦聞時事小駐油幢請下風

中齋坐朝

當家勲閎舊魏煌天女裁雲為製裳胸飽治朝周典
禮篋餘內苑漢詞章經行禾黍關河遠指點蓬萊日

自堂存稿三

三三

月長故國風流一回首不妨鸞玉小徜徉

山居

深僻山居自在身似僧有髮俗無塵讀殘貝葉都忘
世看足梅花不要春嘖嘖樹間黃口小悠悠道上白
頭新是非何與去先生事閒倚枯藤一欠伸

窮居

窮居省事亦欣然老屋中間易一篇安步當車蔬當
肉筆耕為耒紙為田幸生朱陸相鳴後猶憶義文未
露前三益不來山月白卧聽澗水說真詮

自堂存稿卷三

自堂存稿卷四

宋 分甯陳 杰 撰

五言絕句

春風

著柳成新綠吹花作故紅衰顏與華髮不敢怨春風

浙江潮

只道潮聲落潮來復有聲何當機事息暫遣海門平

試問

試問屋藏書何如斛貯珠奄奄投閣老凜凜墜樓姝

萱徑攜筇

自堂存稿四

二 歐章 養書

松下無喝道言樹聊獨憂誰知赤藤杖獨倚萬古愁

菊晚秋香

金莖餘孤標青女滿殺氣隨地堪百畦流芳亦千歲

昭君

千古和戎恨塚青今尙聞漢朝三尺草埋沒幾昭君

琴窗夜雪

寒更洞書幌儿上明素絃滿意宇宙曙霏霏正漫天

讀書三首

畫前兆弧矢井法開賦役聖人本仁民何意重利跖

替初說包貢禮有獻民虜末流尙忍聞作俑叫千古

汝以爲多學吾猶及闕文憂端已秦誓糟粕尙三墳

老米暮景

承平米家船遺我獨悽然此豈有愁地不能無暝天

觀人博奕二首

西軍嚴駕後北府捷書前勝負豈人與兩公天已全

等閒移作塞鄭重喝成盧莫看文懷瘦胸吞幾奇奴

題子胥廟

吳以讓長國讓亡吳亦隨之公亦隨之亡屬鏤天討賊魚劍

禍階誰

六言絕句

自堂存稿四

二

題江山煙水圖

疊疊雲山過盡茫茫煙水安歸還君此畫三歎閒殺

江南釣磯

述往二首

阿六生活大可勝叔經紀自能申生死爲恭子甯哥

墓曰惠陵

貞惠文子升士睿聖武公好賢晏平仲狐裘一齊景

公駟馬子

題石泉漁歌

涓川其釣莫釣濠上知魚非魚幾曲清冷寄耳一聲

效乃歸歟

與伯文同作生朝林母在閩

翠竹西江我屋白雲南粵君家當日設陳弧矢今朝相對天涯

贈雪蓬相士

寒江獨釣焉往剡溪高興久空欲識梅花自色小須雪霽開蓬

七言絕句

小桂二首

樹小都來三尺長撩人那得許生香隔窗只道花如

自堂存稿四

三

簇纔是梢頭一粟黃

甲第人家萬木屏著忙曾看盛開時日長小院差深

靜時遣輕風破一枝

篤志齋前新竹

暈消舊習風前擗怒長新功雨後竿頭角嶄然真小友等霜歲晚更相觀

題和靖祠清祐庚戌

欲將心事梅邊說放鶴經年去不還寒日碧雲無限意却成暗啞對湖山

貴要之客來

幽居日對野人多滿耳桑麻不及他驚怪朝來富新事徑容貴客偶相過

聞須溪坐午謝客用所寄絕句韻葉宋英先容

日晏到門三斗塵隔簾午暝託朝真乘肩鼻涕關何事試看斤風向郢人

龍灣野店同軍校舉杯

飲邊聊復得元子坐上安非類蔡邕袖取清談鐵如意茫茫世事正蛇龍

和落梅

離離玉立已無多顏色相於冷不阿一種東風自根

自堂存稿四

四

極銅鞮最後謫仙歌

柴桑圖

消磨甲子門前柳傲晚羲皇膝上桐晉宋一杯無認處先生萬古此山中

和雷侍郎省身湖上遇雪

回舟望見雪來時此興山陰不與知天上白衣殊變化人間臭腐正神奇

題湯侍溪留遠法師蓮社圖

無復斯人過虎溪溪上朝朝新虎蹄江左風流却回首幾曾極樂在天西

題老杜巡簷索笑圖

茫端寒燠關生物一粲疎花可得禁香影天機行世
淺風騷古思不言深

賈鹿泉屢約一出小詩代行十首

故家文獻世公台直爲遺黎萬里來應念頽崖最辛
苦更移鄂省近南開
河洛聲名莽舊墟百年消息孕眞儒南方只道足文
史今見北方行秘書
惻惻無華憂世深十詩直寫古人心也教窮谷敲推
士一識中原正大音

自堂存稿四

五

兵前創建教條新鞍馬叢中玉雪身揚起先牌一廉
字十州草木亦回春
世變崢嶸可奈何魚龍雜襲故應多風休雲定須臾
事惟有高賢炯不磨
上都仁問遠如天人望公來望歲然正有柳模三十
字含毫欲愬復難宣
南北風殊久未諳亂離更值早如快斗升試酌西江
水應有湯年一概甘
詔旨丁甯畫一頒盡驅黠吏革貪官若行兩事無他
事民命那無一綫寬

釋老新來各有宗四民最惜一民窮挽回世道能無
在主張斯文盡屬公

故園三畝淡生涯雨橫風狂縮似蝸從此亦稱蕭相
客合無穩種邵平瓜

送林一甫試浙漕二首

關防秋暑雙蕉葉商暑時宜十兔毫贈別不須嘆語
淺如君正復坐名高
偶題熟紙光浮桂漫遣生綃色染藍入手功名如此
耳人間看北會成南

伯文送海紅柑及橄欖

自堂存稿四

六

外大如壺內不麓閩山風物楚山無后皇等是栽培
力消得干頭與作奴
微苦何妨著舌尖就中永味已相兼平生冰檥東坡
老直爲羣兒說蜜甜

燈夕解嘲和同官二首

年光冉冉東流水客恨怱怱且過僧門插一枝荆楚
柳夢回十里廣陵燈
同上南樓看月去莫嫌官舍冷如僧一株西北平安
火萬里東南無盡燈

春事

陽坡春事已全動陰谷餘寒容未收花雨一番成蝶
夢柳風十日看鶯流

贈熊易課

宿雨初收水滿村斷橋千事不相聞隔籬試寫流年
影手種山田熟幾分

紅梅

千樹江頭雪作裳一枝故欲犯時粧分明瑩薄裁瓊
玉不比臘脂抹海棠

古道

殺雞季偉蔬留客列鼎孫弘外一肴古道無存幾夫

自堂存稿四

七

子今人何限不全交

故人家

蓬頭歷齒王霸子葛帳練裙任昉兒世緒何妨有凋
落若熬羊舌正堪悲

除夕對梅花燭花二首

花與先生共歲寒坐來不管漏聲殘移瓶更轉橫枝
影貼在窗屏作畫看

頃刻開花翦復成大如茵苞小朱櫻一年歲事占來
日知爲先生報曉晴

小春桃李俱花

陽林小春醉風日老面得酒須與歡不妨桃李妍冬
谷正要松篁用歲寒

贈玉壺相士

黃金取印斗來大白玉作壺冰樣寒子號甚清堪自
照吾詩愈淡欲誰看

月牕相士

明月誰令作鑑寒紙牕何日透蠅鑽人間萬事秋毫
細跳出須彌頂上看

贈冰月相士

十年已往如冰冷千載方來似月明唐許何嘗關世

自堂存稿四

八

事人間正有一書生

和葉宋英三絕句

千里論詩半語無出門濠上子知魚寒潭潒盡水歸
壑落日山明人荷鋤

大范寄詩題八十龍韜照夜白虹寒重紆剡雪歸時
棹問訊礪瑣釣處灘

昌谷鯨蛇供誕幻玉川騷駢玩虛空獨無桃實三千
歲更有鵬扶九萬風

宋英學長吉體

和張純父霜月三首

洞庭高秋乃無事洞庭主人獨多才滿天如水鳥啼

夜寫出寒蟬濕兔來

茅店板橋天落趣素娥青女洗長新昔人已與不傳
死千古誰憐老斲輪

天公戲劇高寒上豈識人間有凜秋八萬四千揮斧
手閒拋玉屑下瓊樓

和州秋陽

雨風睡過一年春破悶無茶可策勳失笑起來聞玉
笛嬾晴吹漲滿空雲

和成修堂兄寄吟藁韻二首

吟屋青山萬壘間割來風月少陵壇可憐雲樹相望

自堂存稿四

九

地今作江東渭北看

猶憶朝天曉漏遲龍蛇暖日動旌旂此生那復賡酬
樂風雪天涯各鍛詩

和友人生香四和

水仙盆間瑞香盆着一枝梅一輪菘箇是山中生四
和麝沈棗甲更須論

破屋

江頭風雨連年惡破屋驚秋復惜春天上金甌足時
棟人間白髮是閒身

挽周溪園國史三首

壯歲高科晚一麾江濤如此幅巾歸書生何限經綸
意曾共危闕送落暉

一瞬風雲宇宙新一家中外幾朱輪歸來却就千鍾
養贏得深衣處士身省投洪崖處士

鉅筆曾編兩大藩金陵荆南圖經江山如畫朔風酸如何地
下修文手還要南朝舊史官

勸農同幕皆預卽事四絕

鐵騎瑯戈夾道馳元戎小隊出郊時白袍容與其間
者莫是參謀老拾遺謂鮮于國丞

妥貼輕與我自便更施小帳暖如氈前山一陣東風

自堂存稿四

十

雨馬上諸郎陸楮然

風捲岡頭似怒雷曉來驅我上崔嵬斗牛儘是登臨
處到得清明却不來

烏帽持觴鬢似銀近前不怕相公嗔未知此日殷勤
意曾到深村作苦人

見諸君感事之作

鼎湖不挾宇宙去驪墓曾包山海來教兒倒誦阿房
賦一與張陽洗七哀

題李生烟江萬里圖

白鷗飛來類從汝寒鴈瞥起幾導吾未覺咫尺間能萬

里曲肱殘夢落東湖

贈徐先輩星命課

三命橫鋪下點星風雷歛起斗牛靈正堪持獻雲霄
士不中山間倦客聽

閉門

閉門風雨九十日生物趨新曾未休適見桃枝暗明
月漸聞柳絮逐江流

東湖晚步洪恩橋海棠洞三首

城裏北風連夜號平湖捲綠上枯壕不知江水長多
少橋尾過城三丈高

自堂存稿四

十一

雪前一枝玉出牆獨立小橋風信香爛霞晴日炙蕩
錦十里輾紅人若狂
百花洲前萬柳隄一川紅綠醉春時樓臺忽斷見西
爽鶯燕正深聞子規

詠歸晚步

風流頓盡萬花浦悅仰已陳雙桂亭黃鞞華差強人
意紅拒霜猶有典刑

書生舊夢二解皆因榜過作

長憶西風翠袖單暮簷修玉倚初寒一回得嫁平生
定更用花枝插白看

一著當機已百全落枰忽誤豈非天空函墮飯都休
惋赤壁淮淝本偶然

和徐子蒼揚州夢梅

林昏月落淮南夜還憶江清水見沙冰雪爲魂玉在
側了知不是夢梨花

寒夢

寒夢初回斗帳深清輝忽破小窗陰若爲推上松蘿
月展盡梅花一寸心

題驛壁

驛驢捕鼠不如狸鑊干緩履不如錐過都懸塊成何
事刺虎裁蛟彼一時

自堂存稿四

十二

六朝

正朔奄奄一脈垂不多文物迭興衰菰蘆等是偏方
士爾尙生逢六季時

詠涂璋家屏風上題宣和壬寅季夏

玉芝隨手燕堂空翠幃宸遊黍滿宮一片宣和殘歲
月百年田舍古屏風

詠史

蜀相猶雄懿已王江東逮見魏先亡山陽更在江東
後如此三分未用傷

題梅壇毛慶甫道士雲悅樓

白衣蒼狗無情物
翻手悲歡變古今
輸與道人長快活
看渠起滅不關心

答李道士

老子廢吟恐妨道
道人學詩如學僊
探藏不惜藏諸密
試換黃庭內景篇

題傳道士鶴鳴泉

夢回華表千年遠
思入廬山三疊寒
綠髮道人知許事
山中自寫鶴泉看

酬別孫道人存心歸上饒二首

自堂存稿四

十三

消得剛風三日夜
吹開正色沈寥天
蘇門月朗君長嘯
太華雲高我晝眠

短些幾迴無寄處
一聲歸鶴落江東
兩行老淚千年恨
問訊騎鯨太白翁

和諸公瓊花二首

豔不山礬瘦不梅
全身奪得八仙胎
揚州怕有歸來鶴
曾見無雙檻裏開

淡日微雲燕麥斜
江思筍蕨客思家
是非欲共東風語
一曲欄干眼自花

題宣和御畫蘆禽

蘆邊晚吹冷颼颼
背立孤禽有許愁
可是殿庭無事筆
已含原野十分秋

男竹枝歌

東園一株千葉茶
阿翁手栽紅錦花
今年團樂且同看
明年大哥天一涯

女竹枝歌

南園一株雨前茶
阿婆手種黃玉芽
今年團樂且同摘
明年大姊阿誰家

賦

閒齋賦

池上小閣

自堂存稿四

十四

融火向中余方慎
夏接葉罷亭依山
忘榭麗草長林木
未卜與夜臨池映
水不怕陰履伊清
池之蹇淺兮覺水
氣之已多蔭護草
而翳蘭兮結斯構
之峩峩疏堂屬其
南垂青陰生其四
阿杜余門而却掃
兮日長往乎滄波
招月緒風持雲沐
露窮夜為日迄于
闌暑余凌波而雅
步兮魚鱗鱗其在
下若停橈之萬斛
當步切之秋浦朱
塵倒景若閭而飛
疏箔懸繪五兩菱
蕤燕循檣而失據
鳧就漿而無依不
纜而繼不柅而安
承臚絕後接軸無
前四載不服萬夫
莫先亡余櫂之蘭
桂廢余橈之芳荃
又若委陋舟而弗
御猶謾寘之

河陳也蔭斯亭以冥處兮瞻浮榮之翔翥文樹杏梁
珍窗桂戶藻離棟而成妍題去棖而加贖銀榜昭其
碧鏤皓壁煜以振素波塵屬跋雲松薦礎澤葵生閣
蘋花照藻浮萍附躡雕胡承栢愛芙蓉之婉婉兮藉
初日之明輝色激澹於顏間蔚藻繪之備施傾蓋成
蔭聯袂成帷含芳揚烈茹華吐奇當筵薦綺在檻成
緋朕白鷺之芳翰增翠羽之綠姿流鶯在柳媚蝶時
來爾乃御緞絺攬蕉荃肆莞蕩燎芳蘭緝靈草以爲
綺緯楚竹以爲冠白紈微舉芳風可握或進壺援矢
投瓊擊博或從橫竹素佃漁六渚或左設鴟夷右操

白堂存稿四

十五

釣具蓑笠長拋笮簪不御屑桂垂芳聚粒爲茹投入
絲之翠綸沉百囊之纒罟於是丹鯉含腴蓮菂豐耳
葵葉初肥闌干映杞山膚陸萼華菓具翳觴政在前
張飲命客蕉葉無奇金風猶窄折葉薦芳引筒分碧
挹三春之蘭英釀五羶之芳液洗慮延歡祇以永日
雅歌清吹與舟俱浮合樽促席敷衽綢繆今夕何夕
與子同舟抱月生花藉以蘋蒹視夜參半衡漢烟薄
情盤景遽賓客益樂乃起而爲扣舷之歌歌曰世冥
冥兮蹙汚人慕貞烈兮凌青雲食有魚兮藪有蓴願
投老兮守丘林座客聞之又稱歌曰卉服兮舟居荷

爲屋兮荷爲衽宿沙子之徒歟江上丈人之徒歟

記

閒艤記

閒艤主人少往來吳楚間家居多暇而有江湖舟楫
之思作室池水上枵然如空舟焉曰閒艤居其中蓋
垂釣于枕濯足于牀蓮與汎而水與依也嘗酒酣仰
卧舟中使左右爲越人攄櫂之歌自爲小海以和之
爲舉足扣舷之聲以節之水光月景飛動几席真以
爲艤舟江上在吳思越時也舟之不進則欲解衣挽
舟以佐舟子而舟無其具冷而醒則自吳歸越蓋四

白堂存稿四

十六

十餘年矣客或聞而詫之曰先生誤耶室耶舟耶以
欺人乎抑自欺也以欺己而已信之茲非惑耶不然
則長乘舴艋將安之耶主人瀏然而笑曰夫舟人之
居水也舟之所艤而家在焉爲行者乎則未嘗去家
也爲居者乎則舟有行色蓋朝齊民而暮楚戶者也
而吾甚愛之太公之居海也五十年於屠釣之間吾
甚慕之雖然太公嘗以漁釣欺天下矣而卒用於世
種司諫又嘗以樵欺天下矣而天下旋知之蓋放之
拜太公之舍魚欲蓋焉而彰之者也嗟夫謂太公非
漁耶則持釣五十年矣以爲漁也則五十年未嘗得

一魚也以五十年而不得魚是猶標表以來知者之爲也而放也逡巡而拜甚似而幾矣風期一接已莫之掩然則荷蓀植杖葦間拏舟之子不旋去之亦將得其人矣避世之士不亦勞乎士之避世夫若是其勞也而走也一前一却無以自附于屠釣之間烟波之興無所於託則作室爲舟臨風把釣而舟中之樂已不減五湖非真爲戲焉耳也客曰先生誠戲之耳夫葦間之去善矣而有避世之迹焉無他我未忘也不然則出沒于烟波漁釣中而莫求其迹箬笠之前皆漁樵推駕之地安事一室乎夫挾是以往吾不知

自堂存稿四

十七

其有我矣人孰從而求我哉主人驟然而笑使其子

樵書而刻之舟中延祐二年七月十一日記

右陳杰自堂存稿四卷據朱伯修所藏館鈔本
付刊攷豐城縣志杰字燾父干陂人涪祐進士
授贛州簿知江陵縣累官工部郎中江西憲使
兼制司參謀轉朝散大夫召赴行在未行國亡
隱居東湖乃取所爲詩刪定有補於詩教者爲
自堂存稿江西通志選舉表南昌府志文苑傳
均載杰爲豐城人館臣輯永樂大典時誤題分
寧又以燾父爲壽夫蓋沿宋詩紀事之失未暇
詳考燾父與謝疊山友善身際滄桑必有無窮
悲感間簾一記蓋與王尼露車管寧木榻同一

自堂存稿跋

豫章叢書

艱貞記末延祐二年或係德祐之譌是年帝昞
被執宋運告終故燾父託此自明其志館臣以
時代稍不相及直謂此記爲他人所作殊近武
斷此刻旣以館本爲據故款式一如其舊仍存
分寧二字不改卷二冬至攝獻於郊一首館本
有眉批四行謂杰官只郡守不應有冬郊攝獻
之事詳詩意蓋投贈亞獻者題下疑有脫誤其
言甚當不忍沒其校勘之功因附及之以告讀
者丙辰五月新昌胡思敬跋



名門文字禪

高安傳運生著



光緒己亥十有一月
錢塘丁氏刊於南昌

石門文字禪序

夫自晉宋齊梁學道者爭以金屑翳眼而初祖東來應病投劑直指人心不立文字後之承虛接響不識藥忌者遂一切峻其垣而築文字於禪之外由是分疆列界剖判虛空學禪者不務精義學文字者不務了心夫義不精則心了而不光大精義而不了心則文字終不入神故寶覺欲以無學之學朝宗百川而無盡歎民公南海波斯因風到岸標榜具存儀刑不遠嗚呼可以思矣蓋禪如春也文字則花也春在於花全花是春花在於春全春是花而曰禪與文字有二乎哉故德山臨濟棒喝交馳未嘗非文字也清涼天台疏經造論未嘗非禪

文字禪序

一

也而曰禪與文字有二乎哉逮於晚近更相咲而更相非嚴於水火矣宋寂音尊者憂之因名其所著曰文字禪夫齊秦構難而按以周天子之命令遂投戈臥鼓而順於大化則文字禪之爲也蓋此老子向春臺擷衆芳諦知春花之際無地寄眼故橫心所見橫口所言鬪千紅萬紫於三寸枯管之下於此把住水泄不通卽於此放行波瀾浩渺乃至遇物而吟逢緣而咏竝入編中夫何所謂禪與文字者夫是之謂文字禪而禪與文字有二乎哉噫此一枝花自瞿曇拈後數千餘年擲在糞掃堆頭而寂音再一拈似卽今流布疏影撩人暗香浮鼻其誰爲破顏者萬曆丁酉八月望日釋達觀撰

宋釋德洪覺範著

古詩

謁狄梁公廟

九江浪粘天氣勢必東下萬山勒回之到此竟傾瀉如
公廷諍時一快那願藉君看洗日光正色甚閒暇使唐
不敢周誰復如公者古祠蒼煙根碧草上屋瓦我來春
雨餘瞻歎香火罷一讀老范碑頓塵看奔馬斯文如貫
珠字字光照夜整帆更遲留風正不忍掛

謁蔡州顏魯公祠堂

開元天寶政多暇孽臣姦竊濁滑化尺八橫吹入醉鄉

文字禪卷一

國柄倒持與人把漁陽番將易漢官在廷之臣無諫者

錦光照眼更覺寬寰韻和雅叛書夜到華清宮

相臣骨驚天子訝二十四城陷同日長嗟乃爾忠臣寡

開傳平原城壁堅穴鼻可以犄牛馬譬如灑預屹中流

江勢遠來波倒射吾知守職事主耳行藏初不較用捨

公時風姿入睿想貫日精誠震天下我行上蔡黃犬門

驚風急雪吹平野嬌鷄暮集村不歸古祠窈窕連桑柘

聖朝亦旌異代忠軒然眉鬚入圖畫和如戲泚虛杞題

儼若夢令希烈怕至今握拳透爪地想見怒詞猶謾罵

聲光自與日月爭事之成敗其天也此詩我欲掃東壁

大字端宜學寫便覺雲收六合陰春隨喜色生晴野

同彭淵才謁陶淵明祠讀崔鑿碑

武王既伐紂乃不立微子雖有去惡仁終失存商義夷
齊不肯臣甘作首陽死下視莽操輩欺孤奪幼稚汗面
亦戴天特猴而冠耳桓公弄兵權劉裕竊神器先生於
此時抽身良有以袖手歸去來詩眼飽山翠追還聖之
清太虛絕塵滓長恨千載心斷絃拖流水崔子果何人
賞音乃知此與君讀此碑相視一笑喜

題李愬畫像

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯誅
便知元濟在掌股羊公德化行悍夫臥鼓不戰良驕吳
公方沈鷲諸將底又咲元濟無頭顱雪中行師等兒戲

文字禪卷一

夜取蔡州藏袖裏遠人信宿猶未知大類西平擊朱泚

錦袍玉帶仍父風挂頤長劍大梁公君看鞬藥見丞相

此意與天相始終

同景莊游涪溪讀中興碑

上皇御天功最盛生民溫飽臥安枕醉凭艷姬一咲適
薄夫議之無乃甚長安遮天胡騎塵潼關戰血深没人
哥舒臣賊不足惜要驚國忠如胎鱗蒼黃去國食不暇
馬鬼賜死謝天下反身罪已成湯心奈何猶有譏之者
取非其子又遽忽靈武君臣無恠容何須嗚咽讓衮服
自控歸鞍八尺龍誰磨石壁湘江上措拭雲煙灑驚淚
龍蛇飛動忠義詞顏元色莊儼相向與君來游秋滿眼

閒行古寺西風晚道人興廢了不知但見游人來讀碑

陳氏貫時軒

春風著萬物粉飾相明鮮雪霜摧歷之不惜如世權問誰不可犯揖此蒼玉椽斫頭未易屈拾地猶傲然相逢凋零中秀色披晴煙陳侯我輩人逸氣傾萃賢開軒冷相向酬酢忘歲年我來作風聽夜雨雜山泉攜被願假宿與子對牀眠

洞山祖超然生辰

希邨真吾道門友初見忘年今耐久天機深穩道骨清詩句誰令愕人口可憐佳處未全知但見茲篇氣渾厚我生癡魯人所棄洞視胷中了無有但忻所至有青山

次字禪卷一

三

依倚叢林遮百醜君才一等勝却我胡爲包腰反隨後人生嗜好調自殊海上傳聞人逐臭江南長憶好雲泉今日雲泉長入手萬頃蒼然几校間作詩舉以爲君壽理毫聊爲試冰華小字明應看揮肘

懷慧廓然

蕭蕭暮雨過空山成夜晴月出東南峯娟娟風露清飛螢自開合寒蟬亦悲鳴興來忽獨往聽此落澗聲水懷西湖上絕景玉壺明松際儻然姿振策自經行卽欲呼就語忽隔千里程何時徑尋子夜航過臨平呼猿何足道摩雲亦虛名未若擇法眼能識廓然兄應知像教未大法欲欲傾談笑復一出要使萬世驚燈火作製夕已

有相似情願隨人天會仰看辯縱橫

同超然無塵飯柏林寺分題得栢字

沙村宿雨餘炊烟淡寒色山墟蠶市休野飯漁舟隔忽逢柳際門知有道人宅扣扉山答響童子出迎客空庭竟何有凍死千歲栢鐘鳴食時至老僧揖就席香稊定宿春露葵應曉摘充飢一飯美何啻萬錢直風軒納山翠引手捫石壁愛此玉崔嵬歲久自崩折下有澗澗泉甘涼冰齒頰勿輕一脈微去漲萬頃澤吾行無疾徐佳去亦得欲收有聲畫絕景爲摹刻興來勿復緩轉顧成陳迹

次韻超然游南塔

次字禪卷一

四

遠塔不忍去新涼生早秋不見江西月一水空悠悠龕燈耿畫影遺像青雙眸永懷皇祐間曾此狎沙鷗往事已陳迹豐碣撐高樓公昔從吾祖來往亦風流但係松菊在井曰遺林邱高風不可攀落日令人愁倚杖哦清詩溪風披白頭脉脉不能語歸心浩難收今已不如古無復相綢繆何當効船子華亭從釣舟

大雪戲招耶溪先生鄒元佐

昨夜顛風吹裂石曉來雪片大如席耶溪先生醉不知擁絮雷霆喧鼻息癡奴槌門呼不應但聞含糊語呵叱先生行世如行川虛舟觸人無怨言逢人覓錢卽沽酒得錢不謝猶傲然我欲看君墮幘醉便覺兩頰微渦旋

欸段自能賦醉起歸路逆風吹凍耳入門兒女啼飢寒
瞪目瞠然作直視

送英老兼簡鈍夫

靈源道價歷四海骨相正似陳睦州去年龍山同坐夏
時君亦來從我游聞傳詩膽抵身大時吐佳句凌湯休
故山歸去恰千里藟足過我不肯留行看海上荔子熟
落枝丹顆無人收應共鈍夫行樹下未輸分柿獨風流

次韻龔德顏柳帖

顏柳以字名畫畫法可究後世何寂寥此輩了無有皆
云學未至妙不應心手那知斯人徒德高名往就字工
德不修名與身俱朽吾子佳少年俊氣駒方驟新詩作

文字禪卷一

五

行草開軸龍蛇走坐客口爲愕我亦知肯首積墨如陂
池積筆高隴阜學之不至顏要亦終至柳此詩聞東坡
請君書座右

神駒行

沙邱牝黃馬已死俗馬千年不能嗣忽生此馬世上行
神駿直是沙上子紫箴爭光夾鏡眸轉顧略前批竹耳
雪蹄卓立尾蕭梢天骨權奇生已侶綠絲絡頭沫流鬣
繡帕搭鞍初結尾決驟意態欲騰驥奔逸長鳴抹千里

桐川王野夫相訪洞山既去作此兼簡直夫

野夫加於人一等玉骨春容含秀整已驚詞源倒三峽
會看聲名重九鼎江南盡處山作堆雨餘青碧數峯開

那知萬壑千巖處風帽蹇驢能獨來鳳凰鷲未入眼
今識鴟雛猶恨晚興闌掉頭不肯留出門去袂聊一挽
君家富貴若騎虎擁鼻未免非虛語何當解帶食太倉
時時攜被宿玉堂

贈范伯履承奉二子

大范風月湖小范煙雨柳清明與秀徹風度隨付受醉
闌看落筆已覺風助肘聲名定追尋公卿在懷袖江湖
方縱浪第未一唾手乃公幹國器譙論在人口謫居長
閉門藥方曾校否著書亦細事用舍付杯酒君看雨園
鳩雨晴定呼舊

贈汪十四

文字禪卷一

六

石麒麟兒天上物英姿秀徹氣超忽我非寶公亦謬君
嘉期半千知一出五色毫端欲飛動萬卷胸中正撐突
會當談笑取卿相先看唾手新月窟詞鋒堂堂無筆陣
人笑我頑取纓紱昨日賡附一百篇遠紙風雷出倉卒
我詩拙惡未全貧君語定知窮到骨朝來爽氣西山高
倚杖風流如拄笏祇恐與君汗漫游共跨長鯨過溟渤

贈蔡儒効

我家與君鄰屋居君昔未生先長我君髮齊眉我總角
竹居讀書供日課君誦盤庚如注瓶我讀孝經如轉磨
長老奇君王佐才拭目願願觀長大十三環坐同賦詩
出語已能驚怯懦風雷遶紙成千篇莫道不惜如零唾

神思義表文融明清絕如珠不受泥江左相傳紙價增
東坡一讀不復和懷高識遠不可屈功成回首破甑墮
家貧口眾難自安出圖斗粟充飢餓開闢筆陣掃萬人
上國英雄膽先破殿前作賦聲摩空盛名四海爭掀播
華裾如葱馬如龍九衢奕若流星過我經憂患早衰微
生怕虛名招實禍方衣童首住江村飽飯愛尋閒處臥
睡餘信手摸書看會意起來行復坐林泉成趣亦題詩
年來藁帙成堆塚仙郎開卷而發光誇我雄詞驚李賀
相期他日同此遊先買鄰庵山數朶青松白石問此言
共作廬山二十箇

豆粥

文字禪卷一

七

出碓新秬明玉粒落叢小豆楓葉赤井花洗杭勿去其
沙瓶煮豆須彌日五更鍋面漚起滅秋沼隆隆踈雨集
急除烈焰看徐攪豆才亦起澗澗入須臾大杓傳淨甕
浪寒不與色如栗食餘偏稱地爐眠白灰紅火光濛密
金谷賓朋怪咄嗟雙亭君臣相記憶我今萬事不知佗
但覺銅瓶蚯蚓泣

十二月十六日發雙林登塔頭曉至寶峯寺見重

重繪出庵王讀善財徧參五十三頌作此兼簡

堂頭

十年懷石門今日石門去雙林動曦光跋河開宿霧力
微藉古藤泥軟脫芒履風泉白雲壑夜雨青松路我生

百事廢齒髮行衰莫但餘愛山心不逐年華故此山甲
天下自昔家吾祖峯如青蓮花千葉曉方吐煙雲浮香
色清涼洗肝腑異哉萬木間白塔巋然古此老無恙時
超放殊媚嫵萬象供談笑大千爲戲具我曾從之游絕
塵追逸步誰云今已亡塔開全體露永懷憑妙觀此意
竟淒楚那知深林間聊與故人遇電眸霹靂舌咳唾成
妙語筆端撼江海千偈浩奔注人間有此客自可忘百
慮堂頭百衲師疑疑法王輔君看說禪口未肯讓前古
夜闌對昏燈豪邁激頑魯相逢俱偶然此生真逆旅何
當各努力業已共騎虎詩成對軒渠一笑小天宇

留題三峯壁間

文字禪卷一

八

三峯稜層如削玉一派懸泉瀉寒綠平生山水性貪婪
聊與白雲相伴宿松風竹露有餘清夜伴孤月依簷楹
神凝氣爽睡無夢不聞樓上霜鐘鳴庵頭禪翁頭雪白
麻衣草履提筇策謂予久與世緣疎青眼逢迎喜詩客
三峯高兮溪水深造物留之無古今新生松竹不須剪
四時風露常蕭森粥罷收盂知我去殷勤乞與題詩句
山頭塵土任茫茫白雲自在來時路

華光仁老作墨梅甚妙爲賦此

雪裏梅開何草草欲問清香無處討回看水際竹叢邊
寂寞閑愁洗粧早東坡戲作有聲畫竹外一枝斜更好
但恐金鬚容易墮額黃雖妙難長保笑笑先生獨愛竹

雪壁風梢麝煤掃應爲冰姿不可傳醉裏相忘亦顛倒
慚愧高人筆下春解使孤芳長不老從來病眼錯黃昏
隔霧相看更相惱

仁老以墨梅遠景見寄作此謝之二首

荒寒掃橫斜稀疎開未徧煙昏雨毛空標格終微見吳
姬風鬢亂睡色餘妬面誰令種性香風味極不淺道人
三昧力幻出隨意現寒管玉織寒無勞寫哀怨
數筆何處山領略分樹石遠含千里姿間見復層出我
本箇中人慣臥蒼崖側借路行人間勃土相欺得那知
一幅中見此晚秋色悠然欲歸去遠壑誰同陟旁人笑
絕纓捲卷成陳迹

文字禪卷一

九

上巳日有懷昔從雲庵老人比日山行

今年上巳日久旱至江南雙林接脩水石路入煙嵐千
峯出雲雨空谷吞寒潭蒼杉鬱童童秀色動雲庵不見
庵中人青燈耿塵龕空餘行樂處攀翻開笑談風光與
節物觸愁味參參臨高望煙靄衰涕落春衫

次韻胡民望小蟲墮耳

先生素坦率元日慵拜賀獨從耶溪翁掩門作清坐一
尊對喧譁酒酣巾幘墮忘形到挽鬚困倒相枕臥一蟲
輒墮耳忽覺風雨過隆隆竟不已亟起呼燈火頗疑含
沙流射影陰中禍蟲亦意墮井咨嗟恨坎壈豈日無意
出欲出但未果驚憂發清詩怨語終婀娜夫子英偉姿

奇韻出羈鎖那知乘一醉遭此微物挫聞蠹真鬪牛此
事古亦夥置之勿復疑自可平物我我詩無好句聊復
相唱和恐亦有佳處一笑千愁破

贈歐陽生善相

薛公衣尙敝飢腸轉鳴雷天子征遼東細君笑屬開吾
夫雖奇蹇要是高世材發必藉時耳今豈其時哉往見
張將軍喜曰真吾儕三矢定天山英聲馳九垓房杜未
肉食席門蒙積埃但餘王氏子文字相追陪賢哉太夫
人智鑑照襟懷嘗自撫其子國鼎真鹽梅但未識其友
試與俱而來窺窗見之喜亟使羅尊壘果見貞觀間相
逐登三台子嘗閱舊史至此嘗徘徊數子初未貴踽踽

文字禪卷一

十

蒿與萊而彼一女子底蘊遭窺猜何如婁師德碩大非
栽培譬之萬頃波但見琉璃堆倔強如梁公包撫等嬰
孩掩卷發長想鄙吝爲崩頽吾今著田衣百念如冷灰
功名一破輒掉臂首不回頗怪歐陽生諛語坐差排人
生如逆旅歲月苦逼催懸知賢與愚終作土一坏美惡
何足道君亦真恢諧愚賢君勿取吾肯罪形骸不肯君
謂賢是適爲吾哈重輕甯在子意子定癡狀所喜亦清
散時時過茅齋明日念當行引紙研松煤詩成極醜醜
蒲萄初撥醅

贈許邦基

邦基今年方十九美如濯濯春日柳龍章鳳姿絕世無

金馬玉堂如故有，酒闌愛捉玉塵尾。玉色正同批話手，高燒銀燭擁新粧。看君落筆龍蛇走，欲驅清景入秀句。萬象奔趨不敢後，人疑錦繡纏肺腑。不然筆端應有口，謫仙風流今復見。況亦彷彿外塵垢，但恐功名纏縛人。未放青山掛窓牖。

送正上人歸黃龍

道人泉南來，音姿頗純美。觀其略笑語，亦自飽風味。相看坐終日，孤月墮止水。但見篆畦間，青煙行未已。朝來忽去我，秋風動衣袂。試問安所之，笑指千峯裏。秋晚當相尋，結伴入層翠。

贈吳世承

文字禪卷一

吳郎氣高明，溫然見標格。文章當世家，風流走上國。清談落玉塵，醉袖餘詩墨。一種富貴韻，綠髮映坐客。便覺儒生寒，枯衰酸凍色。解來古招提，爐香伴禪寂。宗之果瀟灑，壁門應夜直。歲晏或來歸，共理登山屐。

次韻寄吳家兄弟

朱門連屬南昌郡，東湖襄賢拔高峻。西山卷簾入欄楯，富貴遮人不容進。我初見之不敢瞬，吳家諸郎特風韻。戲語嘲之終不愠，筆鋒落處風雷起。冰華百番一揮盡，紅粧聚看眼波俊。一堂喧闐客懽甚，大厦吞風簷月近。君看滌注本能孕，俗馬那能著神駿。

香城懷吳氏伯仲

西山遭霧雨，形勝久抑鬱。雲開誰使令，千峯爲子出。骨瑛淡如秋，談笑極強倔。扶提登高閣，慷慨問陳迹。特欣曇顯醉，不受澄觀律。加額想諸郎，豪氣洗寒乞。新莊花成輪，春生夢蝶室。清境乃不游，萬壑同稱屈。洪崖清不殺，笑傲時出沒。路逢騎雪精，挾以兩橋栗。

大雪晚睡夢李德修插瓊花一枝與語甚久既覺

作此詩時在洞山

窮年踏黃塵，旅臥每自鄙。此山頗岑寂，飲食亦清美。瘦藤當一折，且作終老計。曉堂看春雪，秀色淨窗几。爐暖倚蒲團，頽然成坐睡。君從何所來，會我清夢裏。瓊花斜裊帽，眸子湛秋水。伊子雜權笑，應阿竟何事。忽然長揖去，驚覺在千里。人生孰非夢，安有昏且異。心知目所見，歷歷皆虛偽。他日或相逢，何殊開睫寐。此詩當見渠一展笑相視。

文字禪卷一

士

汪履道家觀所蓄煙雨蘆鴈圖

西湖漠漠生煙雨，浦浦圓沙鳧鴈聚。今日高堂素壁間，忽見西湖最西浦。翩翩兩鴈方欲下，數隻飄然掠波去。獨餘一隻方穩眠，有夢不成亦驚顧。蕭梢碧蘆秋葉赤，青沙白石紛無數。我本江湖不繫舟，爾輩况亦江湖侶。令人便欲尋容郎，呼船深入龍山塢。

蘇子平汪履道試李潘墨

南陽國師古禪伯，玉殿以茶聊戲客。客雖四海基絕倫。

我解兩奩俱用黑侍臣大驚帝微笑客亦袖手吁莫測
黑中優劣自能分正似蘇汪今試墨老潘氣韻凌阿寶
二李不平有矜色坐令好事旁舍郎瞠視無言受巾幘
我非南陽不能辨以手捫頭空嘆息徑當相攜詣瞽叟
夜半一辨須明白

隆上人歸省觀留龍山爲予寫起信論作此謝之
芙蓉阿隆耽兩耳急性天然緩如葦懷親徑歸不肯留
少留龍山今月矣新交未數故人稀睡足明窓臨棐几
管城落帽爲微笑便覺金光走龍尾試校鶯經拂硬黃
傳此寶書千餘紙紙光葉葉揭筠膜字工戢戢行凍蠟
公昔讀龍宮文百本妙談此其髓流落人間今幾年

文字禪卷一

三

此去西天十萬里我寄間房古寺中悶風著翅自當止
自非道人三昧力此書何以能至此炷香一讀萬緣空
海印發光初按指願君垢盡雞出燭亦於此法信根起
生生要續無盡燈照了無明癡種子

送元上人還桂陽建轉輪藏

趙州飽叢林懶愜亦慣便起步作欠伸藏經終一遍投
子猶可駭手足未舒展但於數字中演出五千卷兩翁
古禪伯措置令人羨安知塵塵中法輪常自轉無數妙
章句函匱金碧眩芥子琉璃瓶歷亂齊發現頗怪老龍
華底事別營建幻出諸鬼物奇狀分百變疾馳並推轂
過目等飛電萬衆初錯愕熟視生悲戀譬如觀寫照筆

下出眉而爭貴紙上容活者反棄賤乃知像教未妙理
蔽浮淺要令齒髮聾種性受熏煉元禪今南歸酬此風
所願我作送行詩敗墨磨破硯詩成一大笑相顧春風
軟會看出談笑錯落照深殿想見午梵清隨喜時遠遊
贈淨上人

金華上人牧羊伴來尋江南好山看西湖毛骨漱秋光
野鶴精神照冰段嗟余塵事苦相羈稿項蒼顏老路歧
二年來往南州浦古寺閒行三見之生涯初不受塵垢
到客踟躕聽秋雨玉軸已閒經半掩銀葉未寒煙一縷
雲泉佳處包當解未暇從人覓錢買不嫌高笑常垢汙
與子俱載歸東吳

文字禪卷一

四

贈器之禪師

器禪鄙水來一鉢自笑傲偶然家此山十見青林稿寒
骨聳詩律枯筆作行草韻如絳闕容日月不能老伊余
曾聞名再見遂傾倒情高付無求語妙知有道茲山得
君居便覺山愈好何時卜東巖隣徑雲共掃時時從君
游吐詞覓遺藁

秀上人出示器之詩

川原積雨收餘陰閣新晴一宿古蘭若歸夢有餘清清
辰起危坐笑看煙縷橫讀此阿師詩秀絲出盆明中有
衆谷髓氣和李騎鯨遙知落筆處遠紙風雷生世無歐
陽公意氣相倒傾豈當棄置此終老黃茆坑雲居道疑

大上藍持簡精藉渠一笑起頽綱相拄撐秀也舊不識
一見氣不矜索詩亦不惡寫此抑鬱情持以示流輩試
令俗眼驚

送雷從龍見宣守 并序

韓子蒼少時從雷從龍先生游子蒼已入館而從龍
尙高臥廬山之下六喪未葬特詣宣城謁知府舍人
劉公衮公衮僉判在府中作此詩送之

子蒼布衣昨日脫今日便校秘閣書勿驚韓雷相隱顯
今來古孫名姓俱君看守道已華國先生徂徠猶把鉏
嗟君六喪寄空館富人滿前那可揀壞衣懸鶉無一錢
想像郭公四十萬青雲故人氣如春解令寒谷生和珍

文字禪卷一

五

江浦買舟春水生片帆何日到宣城府中若見空青老
從渠爲覓詩遺藁

予在龍安木蛇庵除夕微雪及辰未消作詩記之

二首

終夕不自寐老逐客愁長寒感正折綿歸夢不成往蕭
驚聞打窻氣勢頗春撞地爐對殘釭瓦溝集清響起看
雪覆砌秀色動屏帳歸來簷溜滴生席初未暖乃知春
草微已出巖凝上但餘蘂荀林落花和月賞

元朝喜見雪一室講少長新年方下車故歲已長往和
詩如弈棋時時作頭撞知誰徑尋我東墻屐齒響正當
穩靠蒲移几就紙帳宿硯已生冰呵筆藉和暖一片忽

飛來墮我詩卷上爲置石鼎烹茗飲聊同賞

龍安送宗上人游東吳

淮水送君春雨餘刺舟斷岸歸匡廬江南別我秋天遠
輕裝瘦策游西湖君去復來如社燕我獨留滯如賈胡
牽衣覓詩亦不惡怪君兒戲忘髭須平生千偈風雨快
約束萬象如驅奴飢來一字不堪煮乃知弄筆翰耕鋤
不如尋我舊游處武林清境天下無耐清不得却來此
作詩送君游上都

送充上人謁南山源禪師

老源縛屋磯山側廬山對門江水隔單丁住山二十年
一等栽田博飯喫諸方說禪如紡車我口鈍遲無氣力

文字禪卷一

六

屋頭枯木自安禪生鐵脊梁釘樁直我昔東游曾見之
兩頰温然笑渦出到今持夢渡楊瀾浪花漫天浩無極
紛紛衲子飽眠臥面如梔子衣領白年年江北與江南
誰肯端來尋此客愛君今人肺腸古毛骨含秋眼睛碧
能知此老端往尋處處好山留不得作詩贈君終自愧
君去我留空歎惜

石門文字禪卷一終

宋釋德洪覺範著

古詩

高安會諒師出諸公所惠詩求予為賦用祖原韻

黃塵踏遍江南岸
矯首無言對河漢
故山有屋埋深雲
一夜歸心掣不斷
山舟日夜去無休
挽繩欲繫慙無由
紛紛世態真一夢
顧我所為如直鈎
綠錦江頭識諒禪
傾坐高談象帝先
疑君即是僧太白
不然無乃真彌天
仙風襲人欲輕舉
天谷道氣出眉宇
擁坐衣裳墜不收
山水懷雲經百補
我今老倦亦慵參
去死正如三眠蠶
相看一笑有佳約
他日同歸五老庵
人生真若屈伸肘
萍浮梗泛因邂逅
近料君有膽大於身
未應搜索因詩瘦
閒亭夏木初垂陰
相逢還得同攜手
未見千首萬丈光
先看七步才八斗

文字禪卷二

次韻汪履道

老來漸覺朋儕少
夜室孤禪還自照
惟詩垢習未全除
賴有汪郎恰同調
嘗聞從來以類從
谷風忽作虎應嘯
交道今嗟張紙薄
老人嘗乖少年約
與君一笑似三秋
此道長令洞開廓

次韻李商老匡山道中望天池

幽人修水上春漲
冒陂田時時想見之
笑頰微渦旋往來
柴桑問妙語生雲煙
廬山自高寒青碧
開晴天倚藤

望絕頂風味如斜川
我思從之游子亦當勉
旃詩成聊假寐歸夢歷層巔

至豐家市讀商老詩次韻

楊柳護橋春欲暗
山茶出屋人未知
目田泱泱走流水
小夫鏹膾翁夾籬
雪晴春巷生青草
煙濕人家營晚炊
心疑輞川摩詰畫
日誦匡山商老詩
夜投村店想清境
蛙滿四隣簷月移
臥看孤燈心耿耿
呼童覓紙聊記之
送子美友

曉痕翠浪行將遍
掠面柔風初剪剪
梅頰欺寒底死香
柳眼窺煙嫩未展
相看感此故意長
欲別忍看春尚淺
離情惱人深造次
撥我小詩弄清婉
腸斷江頭無語中

謝郎匹馬嘶風遠

謝安道花壇

三月江南春不淺
謝家池上開花苑
層壇迸破碧瑤瑤
嫩蘂簇成紅婉孌
一枝兩枝和霧白
素娥月下逢姑射
十朶五朶照水紅
仙姝並立瑤池東
人生遇景須行樂
莫使餘香散簾幕
白雪難逃鬢上斑
金樽且對花前酌
醉則傲義軒醒則歌
堯舜榮辱是非都
莫問風雲際會
自有時忠義果然
天不困君今還作
天涯客憑闌正遇
羣芳坼不插羣英
醉上林人謂少年
真可惜明年再獻
平戎策順風高舉
摩天翼大手親提
却日戈刈除天下
閒荆棘古人養花
如養賢我今說花
心亦然栽培直欲

助真宰扶持造化工陶甄時人莫以花爲澆大都自是
人情收若使人情長似花相看顏色年年在湖安道輩
真難得不容蒿艾生牆側不勞巧手寫丹青不學世人
畫墻壁靈苗自有天然格門外溪光長瀉碧更向溪光
種碧桃宛然便是神仙宅謝家池館勝瑤臺淺白深紅
次第開爲報賞花君子道何須東海覓蓬萊

送覺海大師還廬陵省親

老蹤滄海珠道價歷千古莫年還東吳豈不以親故世
衰道陵夷學者例頑魯處處如塵沙紛然不容數也誇
謝公子乃翁墮江渚坐令乳臭兒高論不少懼安知覆
漁舟甚媿編蒲履大師京國來秀色見眉宇笑談出流

文字禪卷二

三

輩亦自有佳處懷親不能休飲食忘匙箸醉翁鄉里賢
安角誦翁語人老尙康健春寒與秋暑念之凭高樓白
雲入瞻顧浩然有歸興掣肘徑馳去遙知到螺江杜林
間布穀迎門一調笑謹極但摩拊童頭想懷橘衣襟應
戲舞聊用慰其心高追古人步此詩語散緩細讀有奇
趣譬如食橄欖入口便酸苦勿示癡道人被罵吾累汝

送瑜上人歸筠乞食

蜂房蟻穴天魔王青蓮忽生樓閣重升堂拋鼓集衲子
爭看掣電飛機鋒者年過憂食時至欲學造化毗耶翁
喻禪聞之粲一笑此老變怪驚兒童我當乞行等貧富
欲使勝利傳無窮出門掌鉢何所詣胡馬舊聞嘶北風

霜清月冷動歸思已覺荷山生眼中會看對眾捧瓊瑤
平等心華含太空

仇彥和佐邑崇仁有白蓮雙葩並幹芝草叢生於

縣齋之有作堂名曰瑞應且求詩敬爲賦之

宰肉杜樹陰豈無天下志用材樛楔間已有經綸意欲
觀臨大事必自小者耳彭侯偉傑姿要是千乘器小邑
試牛刀不滿一咲喟仇亦何所爲睡足時隱几原多深
夜耕門有晝眠吏三年愛等母百里平如水政化不自
知草木發奇瑞論人或多舛唯天不容僞耿泉豈知忠
元乳豈知義應之捷影響物有固然理此堂濕青紅賓
從時畢至應爲文字飲硯席生佳氣

文字禪卷二

四

華裾翠吏民起獻觴願酬太

平醉

居上人自雲居來訪白蓮社話明日告歸作此送

之

浮雲山盡際花木迎春暉佳人殊方來見之消渴飢藉
草坐松影粉香時落衣氣貌秀可掬出語超幽微巖壁
鐘聲寂山陰花發稀去袂挽其留又作歐峯歸

次韻汪履道

君去中秋猶一缺爽氣洗開倍明徹昨夜宵晴獨倚欄
露冷鳴廊卷風葉百年客舍熟黃梁夢境偶逢還偶別
謝安擁鼻公豈免百年死灰我何說故國天涯眼力衰

飛鳥當還倦始知可憐此別秋方壯未審重來是幾時

予與故人別因得寄詩三十韻走筆答之

天不逸羣君獨立洞徹心曾秋色入於中堆積萬卷餘
筆力至處風雷集乃游理窟無全牛端與腐儒到固執
昔年囊綻露微銜已陟雲梯最高級縱令大醉賦凌雲
玄珠閉眼從頭拾森張秀骨真神駒顧盼絕塵那可繫
亦是個中流恨不識君只依挹西園道人人工文章
覽詩愧歎不復習野僧頑鈍誰比數而得聽君論軻伋
別來三月鄙吝萌聞傳習新詩什翻瀾妙語驚倒人
氣燄霜鋒光熠熠此詩初得喜未展烏鳴下啄雞得粒
初如積水窺落霞淺碧橫紅相間轉又如霜曉聽邊風

文字禪卷二

五

十萬軍聲何翕翕筆鋒正銳物象貧降旌狼藉詩魔泣
嶽嶽太白不得傳偏強退之自莫及蠅頭細字好生書
爲君卷束藏幽笈嗟予衰老百無能圍圖自鋤瓶自汲
人間萬事一笑空流年忽忽將三十形骸念念非昔人
暗中負去何其急竭來蹇剝猶可哂兩眼欲昏愁淚澀
擎盃專作口腹謀骨立侯門聽與給舊山歸去成蹉跎
半年飄泊留城邑詩源荒澗如廢池淺穴敗隄微有濕
不量更擬和陽春枯木鑽膏竹漉汁夜樓無語立西風
月華如水清堪挹君居若耶溪水東我舍秋河半山隰
露冷亦應思故人篋有緹衣餘十襲碧光當戶應可掬
頑翠撐天空業炭撚鬚落日意無窮片片催詩暮雲歛

知君今作蟠泥翁頭角那能久埋哉妙齡素有廊廟具
破衲煩君重補緝我亦東西南北人從今預可指杖笠
早晚風雲際會時雷震一聲龍起蟄

蒲元亨畫四時扇圖

畫工妙物無不可誰能筆端自忘我醉蒲睡著呼不聞
但見解衣礮礪贏起來漱墨滋破硯霜約只尺開紈扇
點綴四時無不有但覺眼前紅綠眩雲破連峯青碧開
林梢時復見樓臺斷橋落日空流水爲問秦人安在哉
春山杳靄知何處夏木森森蔽雲雨秋陰未破雪滿山
笑指千峯欲歸去看山對客憶蛾眉客去愁多自不知
滿眼匡廬看畫軸平生坐塊虎頭癡萬事浮雲定何有

文字禪卷二

六

白鶴歸來千載後江山長在身世忙歲月不移舟壑走
對此未歸心欲折借君玉斧修圓月會看談笑滿清風
詎使人間畏炎熱

贈閻資欽

名都大藩地英俊蔚如林烏靴青衫中時見閻資欽風
度若英特杳然自清深借無軒冕意功名亦相尋合是
廊廟具下僚那敢沉郵亭款夜語霜清特攜衾篝燈伴
清對商略雜古今譬如武庫開錯架森球琳詩工出奇
麗寫物意在琴絕如歐陽公但欠雪滿簪句法本嚴甚
頗遭韓柳侵願爲匿盆廚恥作躍爐金世無子期耳廣
陵誰賞音何當學梅福九江歸雲岑

次韻見寄二首

心親出傾蓋氣合論夙因久已仰高誼竊伏淮海濱夫
子真自重不減南國珍笑談帶富貴翰墨生精神譬如
千江月處處能分身而予續高韻坐客譏效顰安知磁
石針妙處無陳新思君欲夜話痛嗟隔城闔熟讀寄來
詩秀色摩清春便覺海棠雨圓吭爭滑唇游絲登百尺
飛絮沾泥塵要當爲設榻敷以白氈巾看君把塵尾抑
氣思舊申涼肝藉苦語激烈敢不遵

次後韻

平生邁往氣醞造次公狂才高簿書縛貌和無歎傷君
看此風味自是萬夫望利害方焚和唾笑皆清涼穎臯

文字禪卷二

七

舊廬在頃相連畝桑時以笏拄頰阻隔如澗岡少陵功
名念看鏡毛髮蒼長哦和秋雨旁林更聞蟹人生行樂
耳萬事付一觴淮南謫天厨大言忘巽牀吾儕本踈拙
閱世忘否臧願言置此喙無咎持括囊桂賢供火浴龜
虛得剗腸一蓑煙雨蝸兩角我耕南畝君開荒

送通上人游廬山

少年四方志一杖餘氈巾朝來過微雨扁舟買南津廬
山冠天下況復當青春遙知泊星渚雲開蒼翠新相看
發一笑瀑布垂天紳虛漢清月上山空無四隣應懷千
載姿坐榻空埋塵興來得好語錄寄北山人

夏日西園

晚庭一霎過暑雨高林相應山蟬鳴南窗夢斷意索寞
牀頭書卷空縱橫疏畦日涉已成趣起來扶杖園中行
葵英豆莢小堪摘矮榆高柳陰初成野禽啄果時落地
池塘蓋水新荷平歸來西屋斜陽在原舍尙聞春籟聲
廓然送僧之邵武頗敘宗族以自激勸次韻

道人秀傑僧中龍揮斤八極轉蒼穹雖然削弱不勝服
童稚亦可堪其胷世人徒見例禿髮安知璞玉混鉛銅
願君自是無營者千山何事來忽忽山衣一披出松際
蕭然自有清散風我狂如君不知恥奮力亦須追高蹤
作詩頗亦敘宗祖秀氣傑句爭英雄讀之吐舌頸爲縮
忠義能爾形於中初如迷徑失向背忽得車首分西東
從來蠢直失計置蠅頭但可衲帳蒙飯餘便瘦百無事
可以傲視金蓋重乃今得名齊物志激快如鳥初出籠
願君勿復忘此語他年吾欲觀事功

文字禪卷二

八

自豫章至南山月下望廬山

扁舟秋晚離南浦片席搖風望星渚揚瀾大浪晴拍天
南山窈窕開蓮宇倒牆散策一登臨便擬掩關深處住
吾生飽食隨東南去亦無求住無取江山得意且題詩
從游況復皆真侶青燈灼灼夜窓深對牀臥聽風嘶語
忽驚憂患一笑空便覺此生真逆旅隔岸廬山金碧開
月明尙記曾游處何當乘興更一游興闌却向鍾山去

送德上人之歸宗

溢江萬朵真藍潑寒空翔舞狂如活白龍擘開蒼翠飛
爛銀鱗甲千尋發春巖觸石聲震山金石嶺洞奏深壑
野風吹斷蒙山雲松端彷彿遺樓閣中有道人如嬰兒
頽然一身無所爲而今妙譽走天下衲子向風爭奔馳
自嗟匏繫天一角睫交去夢渺難追何時再拜觀珠玉
激昂吐我胷中奇上人今向山中去明年應到雲生處
紫霄峯下如相逢持我此詩煩寄語

夏日陪楊邦基彭思禹訪德莊烹茶分韻得嘉字
炎炎三伏過中伏秋光先到幽人家閉門積雨薜封徑
寒塘白藕晴開花吾儕酷愛真樂妙笑談相對興無涯
山童解烹蠟眼湯先生自試鷹爪芽清香玉乳沃詩脾

文字禪卷二

九

捋紙落筆驚龍蛇源長浩與春漲激力健清將秋蒸嘉
須臾杳幅亂書几環觀朗誦交驚誇一聲漁笛意不盡
夕陽歸去還西斜

贈李敬修

荷山錦水靈秀鍾半千嘉運生英雄李郎年少韻洒落
天容道骨軒仙風下帷默與賢聖對鈞深索隱皆旁通
肝腸盤屈疊麗錦心胷洞徹光玲瓏文章氣燄長萬丈
那應筆夢生春虹桂枝未折白月窟麻衣尙走紅塵中
巖僧素有孝基眼觀人雖衆無如公昂霄聳壑鞋可待
行行不用啼途窮

贈王性之

性之自是英特人唯恐富貴來逼身我非寶公亦識子
地上復見天麒麟眉間爽氣照秋色山水頓覺生精神
胷中撐拄萬卷讀對客傾瀉如崩雲不恨子未識和仲
但恨和仲未識君道山歸計儘可緩且復白帽拖紅塵
他年攜我渡弱水僥倖一看瀛洲春詩成笑答千巖響
東崦峯頭湧玉輪

次韻性之送其伯氏西上

乃翁純孝曾種玉一雙秀榦森如束憶昨同舟游鄴都
鬢鬢尙帶廬山綠只今追想如夢魂更堪哦子陽關曲
霜蹄暫蹶堪一笑連壁終當照金屋且醉山中浩蕩春
錦繡誰同賞雲谷

文字禪卷二

十

次韻余慶長春夢

阿環夢回如墮雲硯中玉纖如醉文香裏翠袂不復見
華清草木猶醺醺仙郎春光洗懷抱柔情不斷如芳草
軟風細漲玉橫斜一尾追風北山道詞鋒落紙磨秋霜
千首今餘萬丈光從來支遁識神駿歲月不知君意長

讀慶長詩軸

韻如春水初含風秀如蘭芽新出叢人間何從有此客
坐令衰老忘龍鍾新詞鏘金紛滿眼妙語屑玉霏無窮
讀之置卷欲仙去風度絕似歐陽公儒生寒酸不上眼
江南風流翻手空那知此郎蹶然起筆端五色回春工
只今陛下固天縱文章星斗懸高穹天生堯舜稷契主

君宜置在明光宮雪中呵手研破硯詩成一笑天開容

同慶長游草堂

萬株蒼煙間杳然出微徑相逢知有得一笑洗孤憤蕭
蕭半窓雨終日滿風聽綠雲到曉絕小立銳清興約公
我輩人發此一區勝春工自無私風力亦強敏柳垂拂
掠黃溪作揩磨淨籬間殿寒梅吳姬發微哂已忻鳥聲
樂更愛游絲迥余即妙天下氣與山嶽峻春光纏肺腸
馨月磨風韻詩如畫好馬落筆得神駿日斜興未闕
窮春不盡更爲明日游踏遍鍾山頂旋汲一人泉峰頭
養春茗

慶長出仲宣詩語意有及者作此寄之

文字禪卷二

士

我有忘年生氣韻亦秀拔豈惟有詩癖亦醉凌波鞵平
生慎許可期期不忍發但餘說仲宣十常在七八袖中
出新詩韻字清到骨遙知亦說我喜氣見鬚髮相思一
水間楚岫出毫末昨夜西風高凭欄暮天闊識君定何
時目送孤鴻沒

送慶長兼簡仲宣

君詩秀氣終不沒長吉精神義山骨諸公貴人亦識面
想見宗之雙鬢綠嗟予棄置臥空山索寞何人著眼看
高軒一日肯過我誇聲萬口鋒刃攢當時見君喜不微
喜中便知有此別秋風雲帆十幅開石城浩蕩天水接
淮南不獨江山勝國士英才從古盛期與高人馮仲宣

小字同聯寄我篇

吳子副送性之詩有老子只堪持蟹螯之句因寄
之

秋來殘暑猶頑賴推擠不去吁可怪哦君妙語齒頰清
冰壺照人吐精彩絕知此公風味高想見尊前持蟹螯
說蟬不用朱藤杖看月却披宮錦袍大藩衣冠蔚城市
君所過從天下士忘懷一笑饒年華醉裏千篇是生計
相知何必蓋須傾此語荒唐却甚真人生懷抱要磊落
他年相逢是故人

高氏釣魚臺

當時呂望要周室渭水垂綸恣遺佚後來嚴陵傲漢家

文字禪卷二

士

七里灘頭釣月華二賢一旦辭隱淪當年平步升青雲
至今蹤跡耀經史千載何人能繼此宜陽高人眞賢族
構亭仍以釣魚目時人盡詠釣魚詩獨我來歌釣魚曲
君不見吳山青湘水綠唯愛夏絃春誦聲相續以軻雄
百氏爲絲綸以周孔六經爲餌屬遇時伸不時縮人言
君釣魚我言君釣祿盛代兒孫滿場屋前春舉手得鯨
鼈猶恐主人心不足

李德修以烏蘭河石見示并序

予友李德修少豪逸有美才工文章一時輩流推之
聲稱著場屋紹聖初選於廣文至禮部好惡不合有
司棄去游邊往來蘭會甚久晚屏跡田園然視其氣

貌精特功名一念未置也政和七年上元前四日過
子袖中出美石一掬大小二十八枚有紅青碧綠色
細視之有旋螺紋如人指紋以誇予曰吾嘗與諸將
至古烏蘭大河河中有洲隣夏國此石得於大河洲
中其爲我賦之子爲大笑曰君同時輩流皆踐清華
爲顯仕躍馬食肉久矣獨從予山中食脫粟玩朽石
不亦大迂闊哉然德修以予言爲非作詩以遺其石
烏蘭洲塞夏國口大河天來箭激溜排空但聞地喘吼
勢撞石壁欲穿透石堅捍之不肯受擲雷濺雪喧夜晝
千年石骨亦不朽碎爲青紅雜怪醜疆場久空爛甲青
舉觴天子千萬壽李侯橫槊千騎後望雲賦詩劒礙肘

文字禪卷二

三

徐涉河流馬俯驟下馬得之等瓊玖萬里來歸亦何有
出以示我爲拊手笑君兒嬉忘白首李侯氣如春在柳
大河西虜置懷袖君徒自珍世不售敲門那能易升斗
功名偶然夢豈久道人乃爾自薄厚此石笑汝汝慚否

次韻君武中秋月下

秋光一半去無迹萬里陰晴占此夕書生醉語哦月詩
想見看朱眩成碧白公初携佳句歸便覺草露寒濡衣
夜晴蘭室亦懷古領略太白懷玄暉千字一揮纔瞬息
流珠走盤紛的皪故應奇韻自天成此詩如女有正色
風鑿從來別俗氛吐詞句句含煙雲坐令一日傳萬口
不減長吉題高軒君家客皆天下士放意高談飲文字

江左風流掃地空今日追游可無媿嗟予禿髮欲逃名
竭來百慮霜雪凝世間垢習指磨盡但餘後鶴哀吟聲
劉生餐痴亦何美玄德結厓應有旨平生清境吾所嗜
正如翔鸞飲須醴君看清河夜升鏡微雲滅盡如磨瑩
定當先生度青冥思冷魂澄亦幽興笑中筆陣橫詞鋒
照人秀色煙茸茸調高未數紫芝曲酒美且臥黃金鍾
人生一笑如電掣豈特山舟藏歲月自慙陋句類無鹽
敢並高人天下白

七月七日晚步至齊雲樓走筆贈吳邦直

錦江風晚吹征裘幽人詩思過不休心知無處可告訴
掉臂直上齊雲樓凭欄展目時一快萬山奔走趨簾鈞

文字禪卷二

四

回頭下視茫茫者龜囚蠶縛令人愁樓中夫子神仙流
道容玉頰紅光浮少年讀書浩江海回春妙語生筆頭
致君終使堯舜上大作一雨蘇林邱深山野僧拙筆語
作詩欲贈煩冥搜艱苦思索得箇字謹用持上君牢收
謝安昔與支遁游及其貴也加綢繆高風氣識正相伴
他年身退百無憂復來把臂登此樓軒渠一笑三千秋
王表臣忘機堂次蔡德符韻

風埃九陌吹冠巾凍蟻旋磨無富貧憂患著人骨肉隔
奔勢熏天吳楚親何妨社稷神其拙壑舟不暇供歲月
句法不醫霜鬢秋邇來覽鏡莖莖雪蔡侯大家言不誣
筆端五色闕空虛酒闌耳熱題詩處豪放超逸先鋒車

古來百局坐奇智並頭暗中爭射利對人含笑真含沙
幻影浮屠同一世世味甘於澆蜜刀砥之割利那可逃
癡兒坐守忘啼哭乃欲避就空勤勞君看秋風秀江叟
枯木形骸外塵垢屋下沙鷗交友同耳邊勝利蚊雷吼
水光綠靜山青葱意行回反遭路窮莞然一笑答山谷
忽見幽林小徑通我詩贈君無傑句碧灣明月不可取
游人欲上忘機堂請哦蔡侯醉時語

贈巽中

道人少小來廬山水光山色供盤餐坐令山水秀傑氣
繚繞曾中成塊搏我初未識已嗟駭誇聲萬口鋒刃攢
故人坐上適相值妙語生我世間歡新詩脫口劃如電

文字禪卷二

圭

奮毫狂走龍蛇鑽翩翩奕奕出意外慄然茅屋翻狂瀾
切疑湯休蹲舌底又疑醉素戲筆端作詩問君覓奇字
留待老年偃日看

寄巽中

熏風度南枝餘芳委紅綠微雲生晚陰梅雨淨林麓穿
花鶯語遲翻泥燕飛速遐想幽人居夢過剡溪曲清聲
久絕耳斯懷抱煩煥仰道思彌高哦詩出凡俗脫屣滿
戶外輪蹄日相逐吾徒不得人大法世陵叔智刃剪蒿
蓬利鋒揮檟楸念往造前席初筮不我卜別來空相思
徙倚蒼山木懸知清興多銀鈞墮盈軸願得三百篇遺
我藏諸櫝如彼知音知價不低金玉

次韻聖任病中作

君詩素雄放出語秀不俗更讀病中吟清婉猶可錄自
愧魯鈍者文字每見辱有取定鄉間餘事亦何足夫子
飽書史屢屢便便腹蓄深故發遠詩成驚衆目我詩雖
不少俗馬空多肉賴遇秃毛髮苟仕安得祿所至有青
山是處堪藏育行當拂衣去此志吾已卜君須更勉旃
當以謙自牧功成還故鄉竹杖巾一幅永從林下游此
詩無厭讀

何忠孺家有石如硯以水灌之有枝葉出石間如

巖桂狀爲作此

君不見海門比邱海爲家說法光明生齒牙坐令十二

文字禪卷二

夫

緣生浪幻出定慧青蓮華又不見佛圖澄師氣邁往披
拳山川俱在掌從來身世無二法勿作情與無情想何
如巴邱老居士聲名雷霆喧一世邇來趣味等頭陀山
中兒嬉雜童稚宅相天藏公發之卷簾萬山登睫眉巖
除得石大如硯中有傲霜巖桂枝婆娑望之花六出熟
視直氣終不屈言不得意以象傳桂枝馨香石介然

余方登列岫愛西山思欲一游時臯上人來覓詩

作此

西山層翠長倚天我來正及社燕前城中高閣時縱倚
妙語已復凌芳鮮方將結伴未有侶而子乃敢犯衆先
會當披雲亂峯頂却下濯足寒澗邊遙知笑語山答響

詩句時作何必編就巖折桂亦細事海棠爛熳燒晴川
歸來仰屋念清境夜未央若猶不眠此詩未到已如見
戲爲圖畫人間傳

饒德操營中客世與淵才友善有詩送之予偶讀

想見其爲人時聞已雉髮出家矣因次其韻

吾聞彼上人不情不精進觀其吐詞氣人品極爽俊邈
來效丹霞裂冠鏃鬚鬢高才固難容世議久迫窘想於
龍象羣眉宇發奇韻淵才幹國器美若兵厨醜平生至
孝節初不愧虞舜相逢大梁城連榻盡底蘊如開衡嶽
雲仰此摩天峻此詩爲渠作崖略見筆陣把玩立東風
料峭應花信明窓小字臨握管腕不運愛君透真境邁

文字禪卷二

七

往無顧徇脫身索寞濱洗我岑寂憤掉頭一長哦語卒
意未盡

次韻平無等歲暮有懷

文章有神驚穎脫風雷先聽毫端落窮年秀氣不知休
此蓋道餘德之相大人見世當有馭一枝區區何足托
此語令君意自消雙眸新退重重膜鼻端餘地大於天
揮斤請看無沾堊吟詩寫字到骨清寓意乃佳工折莫
我年十五恃豪偉廢食忘眠專製作人令瑕玷混吞聲
將使駭世驅時惡那知任已返吾病邈來猛省能自薄
默唇僻處兀聾癡十問煩人慵一答聚呵隨罵嗟愚狂
不祥乃背初心約我不怪君亦不嘆君獨何心惟喜躍

人生異趣各有謀分定那可相更博君不見謫仙歷落
解全真月下一尊堂獨酌又不見淵明坦率從所好悶
遭五斗相纏縛矧予於世百無求紛紛固可俱拋却歲
月更如秋晚池草木向枯泉欲涸行看東風顛沛來又
麗繁紅入斜夢

送濟上人歸漳南

密林影翠陰露葉光翻夕幽人獨經行滿院許秋色幾
年涉嶺海頗亦願佳席邈來寄江寺癡坐室生白吾家
在漳南萬頃蒼玉壁柯當附船歸重拂林下石此生一
夢耳夢覺試尋釋倚筇作長嘯萬事付鳥迹若有閒中
吟無惜寄飛翼

文字禪卷二

六

送能上人參源禪師

我昔游東吳曾過南山寺一識山中人知是黃龍子超
然精悍姿曉日出塵滓坐令平生懷未吐心已死別來
今十載歲月乃如此近聞歸南都老色更豐美遙知君
見時機妙乳生水道眼真鶩王棟辨不容擬應怪納飯
師趕逐倒脫履萬象爭驚吁虛空笑啓齒却歸下板頭
破衲蒙凍耳他日重相逢煩君再指似

夏日雨晴過宗上人房

仲夏林木深古寺雨初足殿閣風颯鳴開庭草空綠小
軒試凭几解籜愛新竹點筆記題詩粉色不受觸道人
有佳處面數良以熟愴然亦無營來往相追逐此時偶

相值一笑天宇局何當烹壑源看此粟米粥

次韻權巽中送太上人謁道鄉居士

我讀瘦權詩起舞忘華顛疑與雪溪畫句法爭後先遙
知清嘯處逸氣生雲泉聊將笑時語乞與人間傳思君
發遐想瘦坐如癡禪便覺香爐峯青碧開連天太禪十
年舊生計良蕭然清辰一鉢外臥有三根椽偷笑癡種
子夢幻供肥鮮鍾山領略游相值衡門前將謁道鄉老
巨浪翻吳船想見笑撫掌衣裾雪花漪

南昌重會汪彥章

彥章退然才中人譏訶唾笑皆奇偉看君落筆挾風雷
渙然成文風行水坐令前輩作九原子固精神老坡氣

文字禪卷二

九

儒生寒酸不上眼此郎要是天下士嗟予生計等飛鳥
翩翩吳頭復楚尾去年興發看京華笑傲清狂人背指
君獨折簡坐致我迎門歡笑自挈履舊聞牛鳴馬不仰
女逐臭夫那有理今年黃花南浦岸忽然見君失聲喜
僧房借榻營夜語燈火照人如夢寐懷中卿相且袖手
翰墨風流聊戲耳行看上書苦塊中凜凜范公只君是

贈王敦素兼簡正平

空山無人舟壑移坐看香燒行篆畦兄弟華軒肯過我
墮甌與箒生光輝著屐登山亦不惡攜被假宿良幽期
燈前綠髮映玉頰風流未數崔宗之夜談詞辯出神駿
頓塵赤兔真權奇我欲置君帥河朔軍前千騎紅粧隨

望雲題詩付橫梁玉帶錦袍英特姿又欲置君玉堂臥
霧窓斐几春晝遲醉中草制敏風雨諸公堵立相嗟咨
微吟擁鼻笑不語恐未免爾無多辭爲君張燈掃東壁
他日重來讀此詩

贈黃得運神童

君初髮齊眉玉頰照秋光誦詩巨萬紙一目俱五行不
信同舍兒所閱隨廢忘姓名入清禁詔落銅山陽十三
見天子奏對允且詳翻瀾誦五經如水傳觥觴環觀共
嗟異朱紫如堵墻華裾小旋製初掛頰官粧歸來汝水
濱夾道萬夫望指目無雙裔吟嘖有此郎異態懸睿想
行看登廟堂那知事齟齬放浪魚稻鄉願我與君別忽

文字禪卷二

十

忽移十霜更逢石門下美髯如許長抵掌話夙昔夜語
響山房古人當大謬噪索失其常夫子獨何得坦率追
羲皇乃爲任重器愈抑道愈昌作詩以壽君他日未易
量功成徑歸來復此山水倚幅巾青杖竹卒歲以徜徉

石門文字禪卷二終

石門文字禪卷第三

古詩

宋釋德洪覺範著

秀江逢石門微上人將北行乞食而予方南游衡

嶽作此送之

筠袁唇齒邦一水連清碧朝行筠溪邊莫見秀江色忽
聞兒童音乃知身是客獨歸江上寺杖笠倚空壁犀顛
會四海香火自朝夕相逢作熟視面數心莫識但記石
門時笑頰清光溢驚定喜失聲卒語成小立是時夜氣
清隙月金蛇擲念君當北行鉢飯從誰乞我雖能少留
秋燕社已逼一懼偶然耳分首成陳迹他年何處逢話

文字禪卷三

此空歎惜

游南嶽福嚴寺

生計居然成脫略投老南來看衡嶽禹谿久留困霖雨
低摧悶若剪翎鶴朝來南尋度坡墮針水秧齊鳥聲樂
風光融融一都會鬼祠雄深抱山脚梯空延緣止巉絕
瘦策扶衰意超豁掃雲蒼杉雜錦石紫藤綠蔓相連絡
石橋下視隔人世但覺嵐光翠如潑亭泓無波白紺碧
澗草有香空錯莫忽驚梵宇墮林梢寶勢飛翔照深壑
欹斜萬礎盤蒼崖十步一樓五步閣冰柱瓊窗不知數
旒蘇一一垂簾箔犀顛道人相笑迎冰雪形容無住著
午梵清圓林葉動天花細雨無時落凭高且復息疲脛

心清別殿鳴風鐸雲開千里上眉颯吳楚江山見濃薄

晴開如有女正色春不洗粧秋拂掠紫蓋頎然似矜妬

半出時煙翠稜抹永懷堂堂武津老天骨開張耳重郭

三生來游等兒戲靈山一會儼如昨他年遺跡舊巖下

拴索猶存衆驚愕解云此山增智力鵬飛天風轉羊角

江西駒兒快騰踏青原麒麟亦超卓折足鑿中過一生

野蔬數根陳五合故庵遺塔尙依然行誦神交付冥漠

影不出山豈難事准擬茅齋就林縛退之南遷曾過此

好語誇詞雜嘲噱自謂忠誠動嶽靈望碑字字猶精確

但餘佳處不可狀浪禿霜毫秋色闌東坡唾笑成文章

山川勝處多奇作莫年亦爲僧耳游不一過山山愧作

文字禪卷三

二

爲君試將說禪口掉頭長吟擁山衲心曾便欲捏荒怪

落紙雷掣散風電要將傑句酬佳景未怕山容作顰頰

福嚴寺夢訪廓然於龍山路中見之

山高夜氣摧煩暑竹風爲作南湘雨夢隨柔櫓到西興

蟻舟步入龍山塢蕭蕭松下逢睿郎問信遠來亦良苦

覺來但記談笑歡不省懽時竟何語臥看篝燈一點明

嶺海茫茫隔吳楚安得却如清夢中杖履追隨長爾汝

乾上人會余長沙

兀坐思歸不舉頭窗風爲我翻書葉衆中聞語認鄉里

便覺石門寒疊疊雲庵已作白塔新當眼風枝心欲折

道人叢林十年舊古寺青燈夜相接失聲方欲問江南

忽憶去年淮上別，逃空避然聞足音。見子令人解愁結，地爐火冷霜月苦。一室誼譚終暖熱，湘山破曉立僂停。秀抹鈔華餘積雪，故應山亦爲余喜。隔岸遙看圓笑顰，千巖佳處可同游。明日波晴當理楫。

黃魯直南遷艤舟碧湘門外半月未遊湘西作此

招之

江夏無雙果無雙，子雲賦工未必爾。那知一飯在家僧，真是潛山癩居士。春湖白鷗未入手，衣冠林中作蟬蛻。平生俯視造物兒，兒頑不省猶相戲。羅浮舊游今再游，一念去來開眼睡。泊舟隔岸望湘山，應愛煙霏浮暮翠。快當著屐上千巖，要看松風迎笑齒。公雖妍媸付一目，

文字禪卷三

三

定自胷中有涇渭，我非破頭山下人。聞絃賞音亦風味，知君不傳西土衣。一龍一蛇聊玩世，

魯直弟稚川作屋峯頂名雲巢

只今海上青石牛，曾卧天子黃金屋。下看朱紫如堵墻，上前諸公遭抵觸。眼高四海鏡面空，潛山歸來巾一幅。慚愧君家小馮君，自是河東真鸞鶴。文章五色體自然，秋水精神出眉目。人間不識但聞名，水非醴泉石非玉。江南一峯獨高寒，時時笑語雲間宿。弟兄出處兩相高，故作雲巢對山谷。

陳瑩中由左司諫謫廉相見於興化同渡湘江宿

道林寺夜論華嚴宗

范韓醉倒眠荒邱，撼之不應民始愁。天生公副天下望，雷霆聲名塞九州。立朝嚴冷傳鐵面，坐令鼠輩驚魚頭。上前論事傷太直，逆鱗投笏來南陬。長沙共渡一水碧，中流笑語驚沙鷗。湘西古寺夜對榻，高論自破千人浮。華藏法界在掌握，遇緣卽宗甘自由。世驚海隅在萬里，我視閻浮同一漚。坐中忽舉毗盧印，印海印毛皆徧周。大哉此法本無礙，從公一游容我不。

贈石頭志庵主

陝西道人最聲價，自與老南相通亞。常恐清塵補綴難，那知乃有如君者。爭傳絕似餘杭標，十年夢想空飄飄。邇來衡嶽祝融下一見，便令人意消道骨清。問神秀徹

文字禪卷三

四

湛湛光風磨霽月，高談未了山日斜。篆煙已滅灰如雪，平生安得情相似。可憐投分今如此，且作山中盛事傳。我忘樸陋君忘年，

遇如無象於石霜，如與睿廓然相好故贈之

西湖睿郎最高道，思之不已令人老。道人相逢吳楚間，聞說絕與睿郎好。年來學富身轉貧，豈特詩膽大於身。法朋半是奇逸者，我亦放浪無羈人。霜威折綿寒入頰，長廊無人風卷葉。寒窓讀夏日吟，和氣坐令寒安貼。筆端解語敏於口，網牋時作龍蛇走。煩君清哦當少休，萬象乞憐爭叩頭。

石霜見東吳誠上人

我尋流水行忽入霜華谷山陰見幽人身帶湖山綠語
溫如春風韻秀自拔俗暗驚枯木堂栖此一枝玉遙知
夜窓深雪響亂脩竹寶書掩殘釭佳眠正清熟逸想在
西與清夢不容逐覺來念行處小詩欲收錄詩成寫烏
絲銀鈎奪人目斐几著牙籤興來還自讀

洽陽何退翁謫長沙會宿龍興思歸戲之

何郎西州來逸氣掃秋晚平生貯書腹中有文武膽材
如駱賓王其直亦不減上書論國事忌諱失料揀居然
爲逐客安免投手板世方例皮相我亦作白眼開門古
寺中一榻聊醫懶邇來偶病渴意緒覺蕭散頗懷當壚
人楚岫屢欲鏟我從山中來攜被夜假館地爐擁紅金
妙語容細款凜然忠義氣不肯受盤縮正恐復一吐與
民作溫暖坐覺舟壑走歲月不可挽人生一夢耳勿作
鏡中歎何當結後期相攜游汗漫

次韻道林會規方外

湘山半夜雨斷我西湖夢臥看讀書燈花作扶頭重曉
窓晴潑眼倒挂聞么鳳起尋殿寒梅小立幽香噴柳絲
不勝縮筍庭春脉動春色已如許樂事非一種平生所
懷人忽此笑語共雲軒爲誰停危坐山衲擁眼高空叢
林志大骨森聳開懷見赤心壘壘飽談誦坐客鶴腦側
我亦快心孔袖中出新詩筆力發豪縱風日麗醇醪黃
泥初揭甕舌根有滄海潮辯自掀湧何當橫枯藤齧鐵

文字禪卷三

五

追兩本吾宗欲顛覆支者例關茸君能爲我起逸足王
良控我詩如石田疏理終無用朝來強鉏犁秃筆時呵
凍摩挲銅鑠復博君一笑捧

致選善石菖蒲

溪毛數葉一寸碧風姿底事能清癯戲將紅玉旋螺石
共置雪色花磁盂沙泉甘滑見毛髮時時酌以澆根鬚
蒼然斐几明窗下五月秋色磨肌膚已忘身世在南嶽
忽覺夢寐遊西湖遙知夏木午陰靜篆畦半破煙舒徐
莫翁睡足百事懶相看微笑依圓蒲

余作進和尚舍利贊選善見而有詩次韻

進公事業頗拔俗欲憑妙語招遺魂文章種性欠疎理
焦芽故態何足論心知高人笑諛慕抱羞無地容逃奔
佳章忽來生喜氣風輪載我登崑崙徐觀筆力作波險
正與醉素爭弟昆山高水深世聽盤愛子賞音知道門

文字禪卷三

六

次韻莫翁豐年斷

此山分得僧中龍獨論懸斷今年豐定知曾次有造化
是非飽更田舍翁清晨一雨符君說喜如初得丹砂訣
精神矍鑠口垂涎一飽可期扶病劣老來百事不如人
但願肥稔秋如雲莫如往年水車聯龜兆坼出生黃塵
莫翁心地絕榛鹵圓中規而方中矩干偁平生如建瓴
此詩可意真時雨我詩脫口酬未當只欲與君凭閣望
萬頃連天綠錦光舞浪崩騰似春漲

喜會李公弼

韻如風蟬蛻塵垢氣如春容在楊柳風流翰墨俱細事
自是吾家道門友十年契闊挂夢寐一見令人忘白首
況在祝融眉額間青碧連天雪晴後冷齋撥爐聞夜語
雪灰消盡紅金斗君才合在臺閣間簿書堆中不應有
且置玉堂風雨筆來試牛刀霹靂手民姦吏滑本有神
到君難藏如鼻口臥駝忽起便過人再拜當爲乃翁壽
此詩乘怒勿示人願君低回爲遮醜

次韻超然送照上人歸東吳

蕭寺霜晴日初吐曦光煙翠橫深塢經行遲立望吳山
氣勢飛翔爭入楚山中有客冰雪姿十年不聽吳邦鼓

文學禪卷三

七

忽然曳杖出山去安禪後夜知何處石龕看月莫降龍
栗林暮過應衝虎此生聚散等浮雲可憐俯仰成今古
吳江一色軟琉璃有寺正臨江上住他年法眼照人天
贈詩記取南州祖

金華超不羣用前韻作詩見贈亦和三首超不羣

剪髮參黃葉

曾中蓄奇爲誰吐間臥湘西雲一塢興來落筆如崩雲
五字憑凌氣吞楚我詩望見倒降旗攻之何必更鳴鼓
獨對湘山夜色晴萬壑千巖最幽處臥要明月聽松風
爲君哦此文中虎此生身世付一戲安用聲名照千古
知君大用參黃葉三篋束腰隨處住何當峯頂結茅廬

要看掀髯阿佛祖

道人秀發蘭牙吐家在金華最西塢不從大士攜畫軸
一筇千里來游楚評詩結髮師浣花論字童牙誇石鼓
我皆不能但知愛亦似曾中有佳處氣韻儻然松上鶴
意態索寞穿中虎却於儻然索寞中詩句時時出奇古
乃知筆力有神助三峽迅流輒於住疑非蓬髮休上人
定是禿頭楊德祖

赤河沙泉自吞吐北嶼疎鐘答南塢凭欄試誦鵬鳥文
洛陽少年亦翹楚當時七國犯謀議睢陽不復聞鼙鼓
時更事往空流水豪魂英魄知何處金華衲子如玉清
温粹愈恭如履虎明章秀句出倉卒慷慨山川弔前古

文學禪卷三

八

篇篇秀發春欲醺便疑造化毫端住不須衆口誇畫公
若溪君作中興祖

復用前韻送不羣歸黃葉見因禪師

幽尋忽覺暗香吐竹西知有梅花塢一枝試摘與君看
念君明日當離楚戛然飛去若驚鴻棄擲自嗟如臥鼓
遙知旅枕生清夢夢到江南春好處蒼杉拂雲煙翠深
爲弔大雄山下虎我識山中因福頭骨目清堅貌瀟古
便欲閒提折脚鐺栢子庵邊結茆住行看談笑起雲門
海上橫行如迺祖

送瑄上人奔母喪

黃梅爲法去睦州緣母歸兩事世難兼二老其敢違君

看去留意日月爭光輝子方童牙中已喜家翠微既長
游四方萬里孤雲飛方將追新豐冰雪橫鋒機計音輒
僵臥聲吞淚沾衣平生哺烏情棲風無定枝大江浪如
山飛棹不可追要當濟安流龍神嚴真威一盃春露香
仰薦天地慈更期辦白業慰此罔極悲

送朱泮英隨從事公西上

文如水行川氣如春在花挾書隨乃翁千里游京華人
生少年樂於子何以加上岸閱英俊過目知等差君才
固逸羣如金渾泥沙明年對殿陞落筆翻龍蛇遙憐絲
槐陰絳帳張紅霞金門看躍馬蘆鞭作橫斜滔滔九衢
中懽情浩無涯馭吏亦傲睨隱語相嘲誇紅粧罵燕語
拭目與歎嗟知誰乞佳句駿墨字如鴉

文字禪卷三

九

贈王聖伴教授

汝江軟碧搖寒空環江玉色羅五峯神奇融結孕千載
於是代出文章公荆公道德輩孔孟致君勲業伊周同
君侯才氣真不減行看接武隆休功妙齡人誇好風節
氣歷穎汝何其雄曾經大筆戰文陣豪俊莫敢攫其鋒
老師碩儒玉堂上爭看洒筆回春工果然一日蓋天下
聲名熠燿馳華戎都城立石傳萬口士林矜氣橫長虹
巖僧廢棄誰比數亦復誦詠懽填曾迹微自恨不及識
向風每覺勞雙瞳天公恤此慕善者固遺識面山水中
坐令平昔心變滅譬如塵淨餘清銅自誇問道陝西老

道人況亦參禪宗與君於法質昆弟姑留十日游從容
拙詩別君無嶮句何從賞我雙頰紅他年揖讓對明主
回顧此會成虛空蹄輪冠蓋塞門巷容我劇笑應無從

臨川陪太守許公井山祈雨書黃華姑祠

臨川富山水井山最深幽愧我今日來自非清散游試
問井中龍吾行汝知不高秋嗜酣臥此計非良謀晚稻
已及穗一雨足可收曷不躍而起霏然瀉南州要看賢
使君放衙擁黃紬

寄蔡子因

平生閱詩如閱馬自憐雙眼如支遁子因句法馬羣空
爽氣橫秋太神駿上苑花光纏肺腸西湖霜曉磨風韻

文字禪卷三

十

較君年少翰墨場賈生仲舒覺寒窘醉中逃禪亦不惡
況復機鋒類雁蘊奉身一飯聊自珍富貴功名苦尋越
鳳巢定生五色雛文章從來論種性嗟余索寞臥空山
多生垢習消磨盡但餘欲識天下英斃蛇脊尾猶一振
歲月去人江浪翻何時仰此摩天峻

驟雨

雷捷雨骨天爲低行雲趨走不敢遲桐英滿地誰拾去
花態正顰魂欲飛紫金蛇光誰掣斷墮空萬點跳珠亂
須臾井滑紺無泥琉璃骨軟爭道馳亂紅殘萼驚千片
可憐憔悴吳姬面林光草色自連天殘香依約知誰怨

臨川康樂亭碾茶觀女優撥琵琶坐客索詩

小槽橫捧梳粧薄綠羅縉帶仍斜搭十指纖纖惹乍刺
紫燕飛翻初弄撥梨園曲調皆品匪斂容却復停時霎
日烘花底光似潑嬌鶯得暖歌尋滑圓吭相應啼恰恰
須臾急變花十八玉盤蕪蕪珠玑撒坐客漸欲身離榻
裂帛一聲催合殺玉容嬌困撥仍插雪梅一枝初破臘

南豐會垂綬天性好學余至臨川欲見以還匡山
作此寄之

我生少小秀不叢題詩落筆先飛鴻一從廢棄脫毛髮
乃與石田樗木同平生百慮湛古井無復掀湧波春風
尙餘覬書舊垢習終日伏案如啞聾默觀前古忠義輩
光明碩大皆人雄聞之恨未目親歷周行四海如萍蓬

文字禪卷三

二

猛聞君侯富道義浩然養就如嬰童筆端五色藻造化
經綸事業羅心胷揚清激濁出天性英聲不減狄梁公
一節直走汝水上回首傲帶香鑪峯徘徊一月不及見
癡坐掩扇知命窮霜清昨夜與飄忽匡山落我清夢中
吾身去住本無繫便欲登舟而向東再惟君侯未我識
恨遺他日山水重作詩願見亦不惡谷風從虎雲從龍

再游三峽贈文上人

肉身大士延平公眉毛如雪聲如鐘東坡醉眼亦多耳
信口呼作僧中龍坐令玉色煙繚裏晨鐘暮鼓三千指
而今骨冷撼不應青燈白塔臨寒水上人談笑有精色
聞是延平坐中客紫霄峯下會相逢別來幾何頭已白

地爐夜語尋前事當日交游半生死與君等是三眼鷲
浮世百年那免此我尋舊游聊自娛忽然見君權有餘
一笑且從吾所適後會重來知有無

泊舟星江聞伯固與僧自五老亭步入開先作此
寄之

煙霏含空青向晚望逾好欲行落瀑邊俊鶻屢側腦偶
攜白髮禪步盡青松道孤鴻聊送目瘦策自扶老甚欲
東澗陰縛屋安井竈我亦個中人歸計嗟不早永愧巖
上僧松鬣和雲掃

會蘇養直

方忻望廬山忽見蘇養直向來敗意事捉手一笑失瀾

文字禪卷三

三

翻誦新詩與山爭秀色歸來對青燈危坐口挂壁翰林
謫仙人隱顯吁莫測正恐騎魚去千里作一息

贈瀨可

可師有奇骨吐語愕衆口秀如出盆絲媚若春月柳舊
詠雪梅詞便覺落渠後抱病亦同祭視身一塵垢臥看
東溪雲懸瀑激窗牖廬山久無僧殿閣空華構誰知千
巖勝竟入此郎手我癡世不要冷落如做帶但意君可
奪獨能容我不

福唐秀上人相見圓通

廬山萬木春已透滿目春光迎馬首北山攬飯借榻眼
一任春山穿戶牖道人聞是福唐來石門曾結游山友

相逢未說一笑懽且忻春色濃如酒何當瘦藤上孤絕
深谷忽驚如錦繡人生超放當趁健東風已暗藏鷓鴣柳

飛來峯

意行忽出門欲留聊植杖雲開飛來峯巋然眉睫上氣
勢欲翔舞秀色無干嶂萬物皆我造何從有來往大千
等毫末古今歸俯仰心知目所見皆卽自幻妄如窺鏡
中容容豈他人像頗怪胡阿師乃作去來想此意果是
非一笑聲輒放且復臨冷泉舉手弄清漲

崇因會王敦素

眼高四海語英發自應文章有家法金陵地肺山川驕
要君詩句時彈壓東來藉甚名譽傳景星瑞鳥人爭先

文字禪卷三

三

忽驚華氣傾坐客但覺人品春湖前一盃春露容同嚼
更看歸舟登一葉遙知笑語散驚鷗萬頃煙波上眉睫
念君懷中有卿相何時摸蘇一唾掌要看儒林萬口誇
文公諸郎能世家

聞端叔有失子悲而莊復遭火焚作此寄之

一子被奪去困廩遭火焚冷官寄僧舍僮僕臥朝昏平
生五色筆落紙生煙雲文章竟何用袖手聲一吞東坡
昔無恙豪俊日填門君如汗血駒膽氣終逸羣坡今騎
魚去衆客亦繽紛翩然淮海上霜鬢此身存我亦識坡
者一見等弟昆乃知水與乳自然和不分心期營一笑
發君雙頰温那知墮機非面上餘唾痕我公伴賸睡湖

謂了不聞遙知讀此詩拊手髯一掀

七夕臥病敦素報云道夫已至北山遲遲未入城
其意耽酒用其說作詩促之

去年鍾山今夕晴二豪興發來扣扇開軒咄嗟辦法供
一味萬壑松風聲頽然意適相枕臥便覺語笑紛喧爭
我方小立倚風檻君忽蹶起孤髻撐今年此樂墮渺莽
維摩臥疾毗耶城烏衣郎亦憎俗子閉戶臥看星河橫
美髯和易坐畏暑扁舟散髮歌月明遙知君定宿浮玉
詩狂欲跨橫海鯨傳聞已至蔣陵塢留滯未歸宜一捫
連床夜語久不理硯席忍垢蛛繼生乃爾彌日復信宿
不爲萬頃無濁清推擠不去有深意戀此百發郎官清
斐邊被縛真有道酒後耳熱良高情不嫌折簡苦招喚
要看款段兀醉醒

文字禪卷三

丙

冬日顯甯偶書二首

山舟不肯留白髮日夜益曉窺青銅光乃覺朱顏失故
人半凋零行吟百憂集舊山天盡頭歲晏衰眼力高枕
此山泉比興復何日百年暗相驚奔忙如瞬息喬松亦
已塵仙術無煩乞

禮法日荒蕪坦率日增益唯餘枯藤枝起坐不相失山
枕孤雲歸林寒倦鳥集愛此亦題詩鈍澁見才力乃知
衰老來全殊少年日勞生知幾何萬事歸嘆息鋤斧好
齋就阿誰乞

和靈源寄瑩中

此來漸覺身無累欲學瀟溪諱名氏鍾山萬頃獨經行
山日松風吹凍耳聞有僧從法窟來當鋒戲作橫機試
探懷示我妙伽陀兩翁回互偏中至乃知道德無貧賤

相求亦相契妙談何日看揮斤此老鼻端有餘地

王敦素李道夫遊兩翁軒次敦素韻

茅簷分首纔信宿佳句俄驚照雲谷兩翁誼閔姑置之
銀鈎勒出鬼神哭識君筆力回春工妙語天成絕雕斲
是時秋陰滲庭戶微月瓏璵隔寒竹便覺玉川照映人
譬如六月失三伏深雲開軒亦不惡窓戶清紅照林麓
方欣杖履日追隨漸喜並崖村路熟平生與山實神會

文字禪卷三

三

戲語嘲詞雜山緣要當終副此軒名絕境於君豈宜獨
懸想青燈夜對床香火淨緣期昔風此詩煩寄謫仙看
要使軒渠笑捧腹

奉陪王少監朝請游南澗宿山寺步月二首

朝爲北山遊暮作南澗宿此生亦何幸稱心良易足青
燈委昏花笑語暖幽獨月出東南峯升此一輪玉開扉
發清嘯意行無澗谷勝韻高摩空妙語清到骨親朋萬
石門門吏千鍾祿如何飯薇蕨衲子相追逐明年守北
屏夜直黃金屋應懷此夕游夢想亦清淑定有寄來篇
吳棧煩自錄

單衣喜和風詩眼愛空羣野亭亦儻然散坐聊倦倚坐

久忽聞樵見視一笑喜那知深林外曲折見流水幽光
弄紺碧春色潑秀氣去爲千頃澤隄柳相嫵媚月光方
下微浮空見頰尾投礫戲驚之撲攬沙禽起歸途望林
壑煙靄隔山寺便如斜川游歲月亦相似

浙竹

龍孫初長浙江曲疎影蕭蕭濯寒玉平生知愛足風流
只有山陰王子猷而今流落蒼崖頂暗換年光鄉路永
冰敲雪壓未應衰鸞鳳不棲空故枝堅幹猶堪製長笛
最合宮商勝金石爲君吹動鏡湖秋驚起雙龍翼小舟
觀山茶過回龍寺示邦基

文字禪卷三

六

聞故人家山茶已出屋欣然一命駕妍暖快僮僕千朶
鶴頂紅染此一叢綠坐客例能詩秀句抵金玉搗過回
龍寺掃壁爲君錄逸筆作波險欹斜不可讀坐驚殷床
鐘暮色眩雙目入關更清興市井亂燈燭人生分萬途
稱心良易足時平且行樂餘賓非所欲

次韻葉集之同秀實敦素道夫游北山會周氏書

房

王郎本豪放富貴纏縛之頗復厭絲竹來聽松風悲葉
侯須似棘談兵輒紛披恃此文武膽英氣吞北西正直
威鬼神動欲焚淫祠道夫憂國心造次常念茲事功未
入手憤酒誰共醜正恐追老范一吐胸中奇秀實氣剛

大歸宿未易期新詩弄清婉霜曉臨湘涓鍾山冠世境
登賞乃所宜林間見隱者面有無求姿不必問賢否但
讀諸公詩我無支遁才敢逐王謝爲推擠幸不死豈非
憐其癡一昨閱詩戰望見仆旌麾今能犯矢石居久氣
自移

洪玉父赴官潁川會余金陵

迂疎世不要冷落眠山寺空山斷往還落花自流水平
生所懷人那料千里至權極看屋梁通夕不成寐曉從
城郭來山亦爲余喜登門見眉鬚已覺增爽氣洪徐皆
人龍論議例英偉君於二老間妙語發溫粹胡爲下僚
中混此萬乘器攝衣願從君舉步懼惟鄙安知出愛忘

文字禪卷三

七

劇談略勢位便欲攜與東載我以船尾子生分奇蹇事
事得敗意獨於天下豪未識已神契天公亦見憐以此
厚我耳西湖今古勝前輩風流地風月久乾沒畫舫誰
料理行當入君手想見飽風味不得陪清游起坐終夜
明定有湖上詩無辭遠相寄

珪粹中與超然游舊超然數言其俊雅除夕見於

西興喜而贈之

蜀客快劇談風味出譏諷衆中間巴音必往就一笑道
人西州來風度又高妙吾家長頭郎高蹈萬物表平生
少推可說子不知了吾初意魁梧一見殊短小篝燈款
夜語每每犯吾料觀和華林風氣爽霜天曉坐令岑寂

中絕塵追駭衷君看顯與訥出蜀亦同調竟如衆星月
聲光潑雲嶠子亦當加鞭歲月一過鳥

陳瑩中自合浦遷郴州時余同粹中寓百丈粹中

請迓之以病不果粹中獨行作此送之

我懷希夷老如啞無處訴忽聞得生還失聲喜能語想
見如鏡中仙風拂眉宇欲問華嚴宗忽覺隔吳楚攝衣
出從之久疾恐頓仆佳哉蜀道人精爽馳健武殷勤願
偕行得書卽徑去我生百無求青山滿門戶公卿一
掉頭不同顧斯人獨難忘自不知其故夙昔當問佛
亦法侶達書理故事已辦住山斧太虛吾斧柄能

收取

文字禪卷三

七

石門文字禪卷三終

石門文字禪卷第四

宋釋德洪覺範著

古詩

同敦素沈宗師登鍾山酌一人泉

鍾山對吾戶春曉開煙鬢白雲峯頂泉紺碧生微瀾經年未一酌對客愧在顏兩翁亦超放瘦策容躋攀大千寄一瞬境靜情亦閒是時天慘愴佳處多遺刪立談共嘲謔豪氣破天慳臨川冰玉清風流繼東山茲游適所願但恨無弓彎東陽邱壑姿癡絕膽亦頑孤坐巉絕處掉頭不肯還天風吹笑語響落千崑間歸來數清境但覺毛骨寒從君乞秀句端爲刻爛斑

敦素坐誦公衮烏白樹絕句嘆愛不已其詩云三年逐客弄湘流華氣遮欄兩鬢秋祇有荒寒江上樹尙成詩句聚眉頭成此寄之

我不識公衮時時見醉墨愛其吐詞氣人品極英特君看句中眼秀却天下白前輩風流盡尙復餘此客世議隘不容道山歸未得三年謫湘楚妙語敵山色歸來大江南聲價長籍籍我亦不羈人夢境聊戲劇要當徑尋君已辦登山屐想見一禿翁搜搜吾輩側

提舉范公開軒面鍾山名曰寸碧索詩

湖山煙翠層千葉青蓮坼公家蓮菂間如眼不自覩一登功名途富貴相追迫開軒延爽氣拄笏望秀色鍾山

盤萬丈雲破見尾脊殷勤度邑屋分此一寸碧升空帶青小撐漢螺髻出我亦個中人登覽增眼力知公寓逸想喧不礙岑寂給札令賦詩相顧愕坐客愧無莫雲詞澆公雪色壁

次韻彥由見贈

華亭富文物最後機與雲妙年翰墨場唾手立奇勳萬物鼻一至馳掃數揮斤道人出塵者一見過所聞置之緇衣林玉石宛自分能將霄漢畫解追青龍氤超然勁高節冰雪看此君故應知見熟玉骨久受熏天眼視浮俗爭奈空煎焚我尋住山侶識子吳江濱人生各有適未易分黠闇風物亦自私草木俱忻忻何當斷岸鳩麴

歌蒼石垠我詩無傑句愧子才逸羣此篇頗尙有句意雅而文把玩值清月林影白紛紛高懷亦自放豈以我輩云君看功名事真如過耳蚊行將挂社籍蓮沼開奇芬勞君讀此詩正如藉與薰

與嘉父兄弟別於臨川復會毗陵

君家兄弟萬人傑何止才容誇兩絕憶昨江南山盡頭西津渡口曾相別君時慘然縲制中行將扶護歸吳越我亦買舟還故山社燕秋鴻那忍說客中不覺舟壑走邇來飄忽經歲月毗陵那料又相逢喜君美髯冰玉頰竹軒堆髻話臨川清論無窮如鋸屑意消已覺在秋鄉坐令五月失炎熱歸來喜甚不成寐起步空庭聽風葉

念君姓名懸膺想吳江未可停舟楫欲看騷裏付王良
相鼎煩君爲調燮平生無求任所見往往撩人面紅洌
恃君猶作故人看此詩聊當名紙謁

法雲同王敦素看東坡枯木

此翁曾次足江山萬象難逃筆端妙君看壁間耐凍枝
煙雨檣芽出談笑想當卻立礧礧時醉魂但覺千岳曉
恨翁樹間不畫我擁衲扶筇送飛鳥併作玄沙息影圖
禪齋長伴爐煙裊王郎自是玉堂人風流合受鶯花繞
何爲愛此枯瘦枿嗜好果超凡子料爲君援筆賦新詩
詩成一笑塵寰小

送訥上人游西湖

文字禪卷四

三

西湖招提三百六佳處如春在眉目一番雨過吞青空
萬頃無波鴨頭綠望湖樓閣獨自登煙霏向背攢寒谷
想見襄陽孟浩然此中有句不容續道人生長西山阿
骨清氣明韻拔俗久居京國厭塵土一夕歸心俊如鶴
明窓爲君研破硯落筆轉頭風雨速龍山深處如定居
就彼結隣容我卜

送僧游泗洲

濁流一千里快瀉如建瓴解舟東灣橋晝夜不得停忽
驚萬頃碧一舉當眼青自推舴舺窓出步楊柳汀精神
覺蕭散鶴雛生翅翎僧伽坐閱世層崖登青冥生涯亦
何有隨處懸盂瓶洗心依老宿湛意終殘經回頭大梁

夢塵迹俱凋零余亦厭久客行趨東揚船會宿淮山陽
話此遭蒸蒸看君新句法霜刀新發礪

余過山谷時方睡覺且以所夢告余命賦詩因擬

長吉作春夢謠

芭蕉莫寒心欲折密燭華光清夜自春風吹夢正扶搖
高墮落銀蟾穴青鸞睡穩雲委地桂葉初齊香不滅
千門萬戶金碧開時時忽見如花妾心清別殿聞
來殷枕哀怨聲月廊花影無人問金鴨香消風下闌
郭祐之太尉試新龍團索詩

政和官焙雨前貢蒼壁密雲盤小鳳京華誰致建溪春
睿思分賜君恩重綠楊院落春畫永碧砌飛花深一寸

文字禪卷四

四

門下賓客還畢集碾聲驚破南窓夢高情愛客手自試
春霧脚縈雪花湧聚觀詩膽已開張欲吸睡魔先震恐
我有僧中富貴絲此會風流真法供定花磁盃何足道
分嘗但欠纖纖捧七杯清風生兩腋月脇澄魂誰與共
戲將妙語敵甘寒詩成一弔盧仝塚

戒壇院東坡枯木張嘉夫妙墨童子告以僧不在

不可見作此示汪履道

雪裏壁間枯木枝東坡戲作無聲詩雪川謫仙亦豪放
酒闌爲吐煙雲詞閣傳秀色絕今古正如四月出盆絲
老僧遮護不許見敲門游客遭慢欺我來擬看亦乘興
興盡却還君勿嗤

次韻太學茂千之

君詩清絕若冰壺讀之六月失煩暑我雖好吟無逸才
空有千篇俗於土料君肺腸飽清秋馭風騎氣無何游
投毫欲和先噪吻詩源怪澀勞披搜吾虛題者徧今古
今古當以君爲優我今卽死且無愧先生未識真吾羞

蔡老有志好學識而于京師作此示之

道人西嶽來氣與秋爭曉讀書如壁月罅隙必委照當
從賢俊游運斤端得妙儻明句中眼王良控馭裏嗟余
老漸衰綠髮亦加少喜君解妙處見博而知要錄余一
千篇正可付一笑同歸漳水垠乘月答清嘯睡起山花
開脫履萬事了

文字禪卷四

五

金陵吳思道居都城面城開軒名曰橫翠作此贈

之

醉隱琴無絃乃得琴中意詩癖軒無山而有看山味青
山隨意有那復問城市醉眼看雉堞便覺是橫翠因以
名吾軒坐臥增爽氣春花解言語風松中宮徵我來不
能辨夕陰滿窗几頗怪靈鷲峯顛狂復飛至清嘯呼白
猿愧我非慧理戲題五字詩平淡出奇偉君應意挑戰
詎敢摩其壘大勝賦子虛誇詞託亡是

余將北游留海昏而徐禪者自靖安馳來覓詩
莫煙重山翠微風壯松悲吾爲五頂游夢駕脩水淵阿
餘幽國末細路盤顛危裝飯夜兼程杖笠寒相迫入門

一調笑如獲璧與珪問來何所欲雅意在詩詞念余綠
髮日不減子輩癡是中有何好迷著不自知敗煤磨破
硯凍筆時呵之詩成思掀豁熟讀忘倦疲乃知少年病
根蒂老未移雙林古禪宇檀越多孝慈明年東游還買
山縛茅茨市蔬近易致紅飯熟夜炊得飽卽甘寢萬事
付兒嬉子輩當從我林麓相追隨十年何足道樂死以
爲期

游薦福題淺沙泉

六月稻田龜兆圻十日愁霖潦翻室試來岳下酌此泉
澄寒一泓無減溢以杯浮之著沙石戲投鮒魚露尾吞
誰令空塔響環珮臥聽泠然心境寂詩成窗戶濕空翠

文字禪卷四

六

便覺西山排闥入

獄中暴寒凍損呻吟

由心有癡愛癡愛乃有業因業疾病生痛此百骨節聲
相成呻吟呻吟頽空咬齧側眠看圓扉以手枕匣楔觀此
心無形安得有業結業結如空華病甯有枝葉方作是
念時顛倒想卽滅心造古佛樣路入法界轍稽首甘露
味銷此煩惱熱

御手委廉訪守貳監勘劄慶裕二十三日復收入

禁將入獄憂無人供飯有銀一兩錢六百以付

來勝甫勝甫曰此止可辦半月過此如何余默

計曰有官餽耳

出獄未兩月單身寄孤館別瓶容搭餽酬以滌梳蓋那
知復入獄親舊無半眼但餘半月糧何以供歲晏摩娑
沒柄杓准擬與官飯來生空斂眉其室亦喟嘆叢林明
白老寰宇洪覺範所至神物護爾輩見不憤我說此傷
已萬象俱稱贊

與黃六雷三

我覓應備者忽得黃與雷結束頗精悍拱喙駭吾儕從
余今幾日臨事見肺懷立身字中直勿自無疑猜爲奴
不欺主乃是廊廟材何必弄筆語然後爲賢哉紛紛貴
與賤百年同一杯弛擔坐亦汝萬事付浮埃

超然攜泉侍者來建康獄慰余甚喜作此

文字禪卷四

七

堂堂福德相凜凜龍象威天神護戒足山鳥曾巢衣彌
天並輿載清涼七帝師其徒今日榮渠心終笑之一鉢
游人間不言行四時胡爲肯至此驚定心愈疑乃知明
月淨曾不惜汚池異哉月旁星隨逐相因依胖囚手加
額雀息瞻梵儀吾亦失沉痾一笑歡解頤

次韻雲居詮上人有感

招謗坐多談近稍遵寡語仰嗟濁惡世友道終愧古君
獨淡無營誦經如布穀見人作白眼此意吾亦與十年
雲水間所至每同處舊游雖陳迹歷歷尙可數更期秋
風高結伴湘山去我生無寸長百事仍莽鹵不知獨何
修得與君輩伍無乃造物者不殺念癡魯雲居無所爲

粥飯聽鐘鼓不材獲飽暖此德荷佛祖詩成自誇笑聞
者亦驚顧已決寡語隄事過乃知誤畢卓臥甕邊謝琨
挑隣女見之獨傲然真情人不怒君能識此意吾語亦
可恕

大圓庵主以九祖畫像遺作此謝之

大圓庵中亦何有但有草座枯藤枝朝來壁間亦圖畫
何從貌此甯馨兒髮光抹漆膚琢玉坐睡俛然方拄頤
當時兩脚不肯舉今雖有口如當時知誰逸想寓此意
必也高人非畫師我遭俗曠坐多語坐客厭處終不疑
與來叟杖出門去路窮回反無澗谿見之心乍有愧色
君以贈我聊賦之亦知禪心當服革命車何必先鋒爲

文字禪卷四

八

從今靖然痛堅捩正恐習氣時決隄細看忽憶孔北海
曾讀曹瞞禁酒詞

送凝上人

我生風韻無塵埃揚清激濁心不同少年不忍混白黑
出言動輒爲身災突汀出岸水必拍喬木穎林風必摧
乃知此世要不免毀譽於吾何有哉君今欲脫此等憂
獻君一策真良謀人言白璧爲石頭唯唯慎莫分劣優
坐中亦復發一語衆將環視如仇讎此策簡截君牢收
飽食熟睡且隨流泛然四海無不可人將愛與君同游
謝李商老伯仲見過

破屋如馬廐楚囚亦王尼名士連壁來下馬氣吐霓論

高玉屑鋸意妙雞駭犀君看八尺姿一尾抹萬蹄弟昆
清淨妍俱當薪金閨胡爲披白帽作隊趨塵泥漏風駝
止臥跨海鶻方棲何時對陛下道與稷禹齊功成歸脩
水春風雨一犁嗟余世不要所至值澗溪願從諸郎游
日涉長灌畦

別潛庵源禪師

寶公禁鎖尋常事形如聚墨非實然潛庵去眼十五白
再見敬仰加拳拳黃龍今代南陽老而公不減真耽源
眉鬚俱荒氣深穩幻滅都盡光渾圓公登八十我纔半
道義乃爾相忘年西山無時渡漳水洞壑儼在眉目前
祝公勿學亮座主興來徑往呼不旋

文字禪卷四

九

宿宣妙寺

衝虎困頓歸投枕眠爛燬夜晴霜月苦睡美不知旦日
高披曉綠萬事付衰懶百年炊黍久強半得憂患起臨
清淺流白髮不可揀此生終一壑形骸已入眼明年定
來歸茅屋並崖瞰掩門無營爲一味工寢飯

次韻

我昔度瘴海夜浪光熒熒經旬困掀簸飲食借日且動
輒值墻壁更覺歸心懶平生百念灰但有身爲患臥看
生與死兩者無可揀那知故園山秀色長在眼愛此
河崖中有山房瞰會當持老齒嚼此無沙飯

三月喜超然至次前韻

楊柳風蕭蕭芙蓉葉晴熒熒水閣試新涼披衣快清旦幽
居非養高一榻聊醫懶嘿觀四大空吾復有何患上人
超詣姿叢林得精揀勿嫌白兆村真是人天眼穿雲得
得來其他空非瞰遂爲信宿留與子同朝飯

謝忠子出山

道人棄家年最少毛骨稽山冰雪妙爲余遠出仙廬峯
雲晴水寒秋自曉孤風峭世風增擊高誼映人珠自照
嗟余苦遭夢幻纏龜囚蠶縛何時了明朝定向舊廬歸
想見盤空雲露小當期半夜立西風月中拾取吹來嘯

示忠上人

啞羊苾芻紛作隊口吻遲鈍懶酬對猛公來自知足天

文字禪卷四

十

南山爽氣增十倍爲公放意談海山神願透出形骸外
八月中秋滋露華千崑尺壁生光彩正當刻志從爐峯
看子穩騎元氣背

懷忠子

昏花委箒燈夜雨集梧井空房嚙鼠壞壁咽寒蚓有
生獨多艱念極淚殷枕親朋勢宜絕醜惡諱聞聽棄遺
等苦李零落如斷梗忠也新數面義已到勿頸願留廣
推擠守護輕軀命逐臭甯有理嗜痴亦天性人情骨肉
離道義燕秦并相逢百憂中如熱燬甘冷氣清秋潑山
韻勝月夕鏡何時一丘壑攜子脫塵境風林作清獻追
步千峯頂

次韻彭子長劉園見花

我昔海山度寒食雖有花看非故園今年寒食花又見
已在故園疑夢魂虛弦喪氣念前痛瘴面敢辭增唾痕
此生流落坐曠達晚悔坦率加辛勤覺坡老子天乞我
人品秀拔高摩雲定應分身在絳闕想見珮璫裙褶纈
君看翰墨吐秀句綠楊春重合朝暎袖中功名未暇探
且復行樂追幽欣陋邦忽見洛陽面爲誰扶頭清露翻
殘春風日太醇醲發粧初罷爭迎門豐肌忍調獺髓醫
笑渦尙初紅潮温謫仙點筆風雨疾少陵眼寒煙霧昏
公獨寓之一戲耳甯用解語方佐尊夜深秉燭花不睡
飲到落月窺金盆情鍾耳熱意一折賦詩遠紙風雷奔

文字禪卷四

詩成我讀輒起舞自忘首禿衣繼杵冷然馭風欲仙去
引手便覺天可捫歸來偃臥數屋角萬象困頓天不言

石門中秋同超然鑒忠清三子玩月

三年窺南荒雨過中秋夕月不棄羈囚高義照罅隙
如寢雪霜但覺炎瘴失夢清不敢歸鯨浪濺天白中原
一轉首心折數弟嫉遙知亦念我看至玉輪側有生窮
至此甘作死生隔今年又中秋氣味如夙昔筠溪遶茅
廬波影登几席危磴通石門高眺屢顧陟空山夜氣升
草木正蒼鬱超然涼清癯可卽不可及華紛落無餘但
見霜露實三子新間舊學問川增益峻氣不受羈奔颿
初伏樞人生一大夢聚散兩戲劇境豈妍鄙哉而心自

南北忽驚西樓高含光下注射林葉動流水楮瓦粲佳
色翩然步脩徑杖履草露濕地坐間無人但聞蟲唧唧
清境難抱石秀句爲收拾明年當復和勝踐要綴續晴
陰萬里同世路致欣戚付與市朝人舉酒和歎息月雖
默不言涇渭視喧寂

見蔡儒效

一昨海外歸盡見故山侶夫子獨未見夢想設風度今
日復何日乃獲抵掌語猶疑是夢中驚定無所覩欣然
誦新詩句法雜今古初如涉微波沙石俯可數忽驚鋒
刃攢凜然爲毛豎可讀不可識森嚴開武庫百態出俄
頃春破賴綴補詞高殆天得那借江山助人間有此客

文字禪卷四

而使衣泥土君看絳闕姿矯不受控御大言恣上商坐
此得齟齬天公聊戲之一官良蹇寓天風吹綠鬢醉眼
蓋寰宇闊浮一漚耳是身等唾霧功名付擲掄富貴我
劇具道山弱水上凝睇隔煙雨夜晴覺天多月好笑起
舞引手挽醉袂恐騎紫雲去

余自太原還匡山道中逢澤上人與至海昏山店

有作

凶衰不祥憂患變臥念餘生真自厭向時衣被識天香
場來唾痕餘瘴面故人訶譏豈忍聞新交推擠不容喘
子獨心翔異衆人追逐南來不辭遠重逢難取夢中勸
一權且喜身俱健忽憶南荒海外時政料北山松下日

鷺唇清滑柳困頻醉人春色初醇醞莫涼香霧滿村落
軒包到榻眠山店我已歸休萬事足但餘老眼遮黃卷
靜時願紹痛誠我先須從此焚破硯念子懷親渡大江
枝葉行復登淮甸分攜一語有精神行藏直使珪無玷

十六夜示超然

山深久不晴領略三伏暑夜涼聞風泉疑作空塔雨但
覺紙窗明不知山月吐塔除偶獨立滿庭浩風露室閒
門未掩時有飛螢度餘生願俱子萬壑千巖處艱難百
憂中長恐此心負今宵復對榻樂事遠如許地偏心亦
遠喜俗憂自去風光如朝川窈窕辛夷塢以短暴弟長
正坐功名悞何如廬山陰一水斷世路持遠兩鏡臨於

文字禪卷四

三

中可無視此詩若散緩熟讀有奇趣便覺陶淵明彷彿
見眉宇

瑜上人自靈石來求鳴玉軒詩會予斷作語復決
隄作一首

道人去我久書問且不數聞余竄南荒驚悸日枯削安
知跨大海往反如入郭譬如人弄湖覆却甚自若旁多
聚觀者縮項膽爲落僻居少過從閒庭墮鬪雀手倦失
輕執扣門誰剝啄開關忽見之但覺瘦嬰鑠立談慰良
苦兀坐敘契闊誰持稻田衣包此剪翎鶴遠來殊可念
此意重山嶽惻惻見無華語論出稜角爲余三日留頗
覺解寂寞忽然欲歸去破襪不容捉想見歷千峯細路

如道素相尋固自佳乞詩亦不惡而余病多語方以然
爲藥寄聲靈石山詩當替余作便覺鳴玉軒跳波驚夜
壑

余所居寺前有南澗澗下淺池每至其上未嘗不

誦柳子厚南澗詩又恨東坡不和乃和示超然

駁雲漏微日諸峯猴曉時飛檐寄木杪晴瓦暗差差意
行愛蒼涼地坐休頰疲哀蟬尙泣露積水欲生漪瘴癘
餘睡色破滅老垂垂心事世途悞風神丘壑宜高標誰
對我白鳥深自知重來應邂逅歸去不須期

追和帛道猷一首

并序

山陰帛道猷詩寄道一有相招之意曰連峯數千里

文字禪卷四

南

脩竹帶平津雲過遠山翳風來梗荒榛茅茨隱不見
鷄鳴知有人閑步踐其徑處處見道薪始知百世下
亦有上皇民政和六年正月十日余已定居九峯而
超然輩皆在已無所羨特味猷詩追繼其韻使諸子
知之

永懷山陰老漱流味餘津幽尋見蘭叢蒼然出荆榛便
欲卽之語忘其千歲人歸休正吾志理順如析薪夜春
博飯喫猶勝海南民

次韻公弱寄胡強仲

念昔謫海南路塵吹瘴風未卽棄溝壑尙在控索中親
朋半天下萬里不一逢鬣胡豈有罪乃肯與我同情親

等昆弟使令惟西東時爲解我語道大自不容邵陽雨
中別涕淚落無從我伴有形影渠歸無僕僮三年銀百
巧遂成瘖與聾今日復何日嶽寺聞樓鐘聚觀迎萬指
登睫排千峯黃泉天復見白骨肉已重髯雖未對面音
問已喜通夫子佐响嘯有道如葛洪筆力扛九鼎奇語
出遽忽長篇春爭麗送我歸新豐且約老南嶽幅巾近
瘦筇拊手輒大笑此計隨虛空山林當付我君事侯與
公麒麟未易系健鴨那可籠

重陽後同鄒天錫登滕王閣

問中過却重陽節江城風雨吹黃葉與君來游亦偶然
聚立西偏讀豐碣凭欄眼界得天多雨脚明邊飛鳥滅
西山向人亦傾倒犯雲爭來獻層壘未歸負負無可言
相視心知慚在頰會當却立雲生處縱望晴江生雉堞
尙喜清游不屬人故作此詩相暖熱

次韻天錫提舉

攜僧登芙蓉想見綠雲徑天風吹笑語響落千巖靜戲
爲有聲畫畫此笑時興風習嗟未除爲君起深定密漬
白芽薑辣在那改性南歸亦何有自負蘆圖柄舊居懸
水旁石室如仄磬行當洗過惡佛祖重皈命念君別時
語皎月破昏暝蠅頭錄君詩有懷時一詠

次韻吳提句重九

朝來多爽氣拄笏望西山看君此標致合在臺閣間賴

文字禪卷四

五

有宗之輩文字相往還遙知醉九日紅潮生玉顏嗟子
抱瘴病古寺長閉關亦復把霜藥行嗅賞餘問琢詩債
清境索句常苦艱愛君吐雲詞端爲破天慳氣勝起疲
墮語妙鑄老頑正當作小字明窗寫爛斑

勸學次徐師川韻

揭陽濱瘴海苦霧搏蠶煙自古無衣冠安得禮義傳韓
子見而歎豈是終棄捐選士得趙德講學與周旋遂爲
鄉里榮士慕舊而先却後三十載才者森排肩東歐贅
華夏西漢爲邊沿民俗號殷富亦有佳林泉黠者事商
販朴者工力田自隋迄于唐稍知慕華軒乃有歐陽生
粹然而出焉古文有師法學問知淵源其後賢者至雜

文字禪卷四

六

運盛中原至今號多士富貴爭熏天江南佳麗地南昌
富山川幽谷抱歐峯西山秀氣連地靈祕奇運當有命
世賢山輝玉韜石水媚珠懷淵君看烏衣裏俊雅爭清
妍治朝開三舍精揀無遺篇幸當勤燈火無忘臨簡編
會看起白屋甯遭犯青錢大當到三事小當步八磚趙
德歐陽生豈獨令居前努力各自勵請視徐子言窮耕
有惡歲情農無豐年言小可喻大歲晏宜勉旃

送文中北還

瘴海夜成焰鬼關晝常陰柵廬餘百家間見柳子林居
人例椎髻豹狼而衣襟語言不可讀冥日以意尋居然
不可解欲問返如瘖君持使者節風彩動雲岑軒渠笑

時語萬籟轉笙琴余方臥園土楚然欣足音相逢春脫
手歸意不可擒便覺暮雨山掃空煙翠深袍袴洗羊負
項背逃芒針乃爾徑去亟翩翩出籠禽津渡已拋鼓高
帆摩天心行矣勿作惡萬事付醉吟當會西林下相對
說如今

次韻彭子長僉判二首

我窮親舊絕君來殆天遣度關一句妙不撥機自轉令
人意頽然益如醉黎衍黎人謂飲酒爲衍也新詩麗吳姬霧鬢風
前卷細看發豪放川犇驚地喘才高那可妬默念耳自
反不禁數餘年三眠蠶欲繭思君誰與同月度微雲淺
愁如羊公鶴氈費推遣心如旋磨驢日夜團團轉夫
子爲譏訶譬說頗蔓衍愁心得少休忽作象鼻卷出門
無所詣地坐息疲喘路窮輒一笑興盡復回反風光聞
布穀人家初煮繭倚藤望九峯層疊分濃淺

重會大方禪師

霜顛玉骨眉有稜孤風照人虔敬增寒松撼空夜瑟瑟
古井吞秋波不與天柱峯前額加手一別十年彈指久
嗟予塵土化征衣愛君坐中舟壑走繩床爲拂兩頭塵
響答空巖笑語新人間何從得此客解令寒谷夜生春
大方寺送祖超然見道林方等禪師

道林一身渾是德別來遙知領髭白尙記山房夜語時
睡笑訶譏盡秋色黃龍開二甘露門靈源方等眞弟昆

道林眞珠撒羅帳昭然霧豹方理文鷲王自應能擇乳
飛黃領得王良馭東風吹散嶽山雲道人明日當歸去
故人若問老垂垂爲言肘骨露麻衣赤頭已作齊眉雪
自提風帽海山歸

義牯

快山山淺亦有虎時時安尾過行路一豎地坐收兩牯
以箠捶地不知顧虎搏豎如鷹擗兔兩牯來奔虎棄去
回往荷庠挨老樹牯相喘視同守護虎竟不能得此豎
豎雖不救牯無負一村驚傳共鳴鼓而虎已逃不知處
嗟乎異哉兩大武高義可與貫高伍令走仁義名好古
臨事眞情乃愧汝此事可信文公語爲君落筆敏風雨

文字禪卷四

末

石門文字禪卷四終

石門文字禪卷五

宋釋德洪覺範著

古詩

謁嵩禪師塔

吾道例孔子譬如掌與拳展握固有異要之手則然雖
世苦凌夷講習失淵源君看投跡者紛紛等狂顛韓子
亦儒衣倔強稱時賢憑凌作詬語到死不少悛後世師
韓輩穴壤猶可憐走名不自信逐隊工語言譁然皇祐
間飛蚊鬧喧闐田衣動成羣怒癭空自懸縮頭不敢息
兀坐如蹲猿堂堂東山公才大德亦全齒牙生風雷筆
陣森戈鋌隱然湖海上長庚橫曉天作書肆豪猛揮斤

文字禪卷五

莫敢前羣兒雖貌敬臆論已不專書成謁王子一日萬
口傳坐令天下士欲見嗟無緣功成還山中笑語答雲
煙我來不及見山水自明鮮入門寂無聲脩竹空滿軒
永懷脩然姿骨目聳清堅僮奴豈知此住此亦彌年指
余以石塔草棘北峯巔再拜不忍去聽此遶澗泉吁嗟
末運中那復斯人焉文章亦細事清苦非所便但愛公
所守遠相諸祖肩遲遲哦公詩落日滿晴川願攜折脚
鐺結茅西澗邊歲時遷松檜來此掃頽磚

補東坡文三首題武王非聖人論後

青燈照華髮掩卷成嗟咨事有世共見而意復難知殺
父子受封殆非人所為孟津觀兵者非天尙誰欺孔子

蓋周人而為殷宗枝欲辨則不敢亟口稱夷齊使彼果
聖乎古今無異詞則其罪武王明甚無可疑嗷嗷與世
辨泛濫驚羣兒惜不經柳子為一摺擊之知誰干載下
攀節讀吾詩

食菜羹示何道士

窮冬海道絕瘴雨晴墟里何以知歲豐未卯炊煙起先
生清夢回科髻方隱几獠奴拾墮薪發爨羹米飽霜
闌葉菘近水繁花薺都盧深注湯米爛茶自美椎門醉
道士一笑欲染指誠勿加酸鹹云恐壞至味分嘗果超
絕玉糝那可比鮮肥增惡欲腥膻耗道氣畢生噉此羹
自可老僧耳錄以寄徐聞阿同應笑喜

文字禪卷五

已卯歲除夜大醉

昔聞安期生以術干項羽羽無人君量佯狂輒遁去又
聞魯仲連舌有濟世具人君欲祿之高視笑不語吁古
列僊人萬事不干慮乃肯入世紛豈非以民故翩翩遙
增擊悠然知事悞道合人所難一律無今古我生飽憂
患晚有二子慕骸骨刺世眼甚宜著閑處一篇引一杯
舉杯揖黎母

次韻李太白

我讀謫仙詩句卒意不盡層峯俯絕壑可望不可進忽
如登旋雲便覺星斗近濁醪世間義糟粕真典墳先生
瓊液口不飲嫌其村只今牛渚春盎盎餘醉魂昔醉過

汗漫懷袖揣崑崙爾來頽檐下負日虱自捫

次韻蘇東坡

先生謫僊耳一葉航渺茫心隘世議怒罵成文章昆
蟲伏孔埳仰看青鸞翔世欲羈縻之凡慮不自量瓊山
遠珠淵寶光夜煌煌我曾至其舍月出波心房追惟對
遺編燈火夜初涼麗詞有逸韻文君方小妝便覺宵次
間八窗玲瓏光似聞青冥上幢節鳴珮璫先生應過我
衣袖識天香

餽歲次東坡韻寄思禹兄

我來客湘江獨泛無人佐封疆接南越都會列百貨方
嗟歲除矣仍喜此月大思歸姑置之且枕曲肱臥餽問

文字禪卷五

三

亦未能起看燈照座念貧米無春笑富粉轉磨二者分
劣優等是一年過唯有東坡翁作詩今續和

守歲

除夕自不寐守歲驅睡蛇念此歲月往嗟哉難蔽遮舊
歲幸無疾新歲知如何此夕且相守拊掌一笑譁靜聞
闌市中夜鼓不停搥弟兄醉醕酌冠巾墮欹斜我居巖
壑中不覺日蹉跎和詩無好句其敢對人誇

別歲

新歲歷已至舊歲去不遲我尙留不住石火那能追不
知歲所在鳧雛喧水涯父老相邀迓年年知此時梅花
只落盡又見春水肥我本無欣喜何嘗有戚悲想見君

飲酣一舉時一辭春容尙能老此身那不衰

仙廬同巽中阿祐忠禪山行

好山不知源勝處藏壘嶂與來理清游意隨爭勇往事
異傾同識顧語山答響野泉行淺沙脫屣屢植杖相羊
木陰下喘坐清相向阿祐華林風媚秀得妍狀忠禪等
鵠清精神照冰段住山異比丘韻出羲皇上風度太清
癩吐語極豪放撥置形骸外卸被藉草莽獨余衰退姿
面色餘煙瘴勝踐偶獲陪茲樂非颯望一笑粲妍鄙散
坐推少長媿無斜川詩苦語出牽強讀之輒自差幸君
一拊掌

送稀上人還石門

文字禪卷五

四

海昏石門在深谷排闥千峯如觸鹿巖然獨秀一峯高
自與千山作眉目曾學關西一味禪衆中雜遝多豪賢
如今此老成新塔但有樓閣如當年道人今作石門客
鬚眉尙帶芳鮮色冷齋說我舊游處夢魂夜渡脩江碧
朝來秋聲發舟樹羨君先我山中去故人問我歸何時
試令哦我送行詩

寄題彭思禹水明樓

議郎詩眼發天藏咄嗟辦樓臨汝水遙知殘夜笙歌散
月出東南人獨倚纖雲滅盡光下微微波不興天著底
忽驚白晝在軒窗試數游魚見鱗尾平生航翮笑伊優
官冷對人言少味但余清境得厭厭天應用此相償耳

我當與發竟相覓一棹西風健行李登臨尙能爲君賦
要使江山增勝氣

復次蔡元中韻

江樓爲誰構想見晴瓦碧夜讀樓中詩終疑筆五色氣
方吞劉備和不以口擊麗如傲梁公正恐是花魄君才
比西子果識天下白我句陋無鹽筆硯焚欲亟吾家大
馮君酒酣頗自適書來誇壯觀盈紙澱醉墨初無萬錢
念脫帽見秃筆時時及少年追逐寄風昔誠勿效寶公
清狂挑鏡尺

次韻思禹思晦見寄二首

新詩夜讀寒更盡兄弟盡容窺所蘊此詩未暇數奇趣

文字禪卷五

五

談笑先看押難韻家在筠溪白石灘後堂分得玉干竿
遙知華屋青燈夜想見對牀風雨寒湘山曉學愁眉淺
思歸凭高意凝遠貫珠妙語肯寄我暴富人驚呼北阮
何時促詔紫宸對草制干言倚馬待才高合在明光宮
忍令流落江湖外我漁意不在金鱗湘浦華亭一樣春
苑頭佐舟未乾沒問法僧來寂寞濱古師政與人意合
有問白應忘所答一波纔動衆波隨光徧千燈無壞雜
多生垢習消磨盡一念定光空五蘊尙能弄筆戲題詩
如鐘殷牀有餘韻南臺煙靄隔重灘城郭遙應認剡竿
湘西六月失三伏一枕窗風午簟寒年來懶復嫌山淺
更欲移庵藏僻遠又思喧寂不相妨以念當年三語阮

鏡裏朱顏豈長對歲月去人甯少待是身已作夢幻觀
肯復經營此身外議郎材志堪逆鱗談解生寒谷春
會看爲天作喉舌願聽高鳳淮海濱要知未必與世合
載之詣世世不答譬如瓶中有澆淄雖與世混終不雜

戲廓然

入不對磨語便覺牙頰強獨行谿山間清鶴失羣伴溫
軟聞吳音攀翻忽東向試問識庠否客曰甚無恙但遭
呂吳興拽手不少放欲使開笑齒說法人天上掉頭掣
肘去不顧西興浪登舟翻然行萬衆皆目斷平生勇於
道氣韻真邁往安肯逐兒輩低首投世網但恐呂望之
追法薛廷望茶鹽以加之趣出白雲嶂要看呵佛祖瘦

文字禪卷五

六

拳捉藜杖

清臣先臣過余於龍安山出羣公詩爲示依天覺

韻

隨軒文字海異寶羅周遭忽見張公詩雪浪翻驚濤坐
令千巖秋萬壑風怒號如君閱縉紳異材雜蓬蒿我公
廊廟姿王室久勤勞只今天下望北斗太山高驗君平
生術月脇窺秋毫嗟余人世外靈臺闕鑰牢行將白
鷗浩歌作遠逃已作華亭叟月明水一篙

器之喜談禪縱橫迅辯嘗推衲子叢林苦之有詩

見贈次其韻

彭侯慣法戰機鋒吸西江衲子畏面目望見投矛鏃叢

林真一害斯人喧此邦我雖耐矢石貌抗心已降霜鐘
但摩挲豈敢施微撞時來奮棘髯劇談對閣窗初見搖
心樹久則摧慢曠遂使澆薄態琢磨成敦厖吾志荷大
法君欲揮手扛從來內外護劉遠名亦雙斯道久破碎
百孔而千窟要當共補綴追配能與龐

春去歌

杏子生仁桃葉長西園日脚踰女墻墻陰嬌語誰家娘
涼涼作隊來採桑玉纖拾礫抵翠羽鶯燕笑語殊不忙
吳蠶睡起未成繭肺腸已作金絲光歸來遠山堆暮碧
無端野李嬌春色辛夷花零愁更多熏骨真香無處覓

贈雲道

文字禪卷五

七

道人有奇骨野鶴在雞羣十年江北南高蹤等浮雲揭
來國生紛埃浣衣裙西山遠漳水玉淵連石門中有
唐朝寺禪誦度朝昏正當袖手去坐對栢子焚君看市
朝問凍蠟旋磨輪何當作高笑視世一虻蚊

贈少府

每欲一醉竟未嘗今朝杯翠如枕柳須臾耳熱仰天笑
氣吞萬里駒方曠何從人間有此客杜門忽見車軒昂
興來對我弄絃索妙觀隨指追文王絕學子雲不汲汲
頗許叔度能汪汪何當萬事付一笑臥看天雨雲飛翔
次韻明應仲宗傳送供
老住江上村隨分亦迎送陪堂一鉢飯不得日日共唯

無清淨福正坐失脩種後身老湘龐惻然施心動妙語
俱積香把玩廢吟諷才高氣駿特飛兔不受控天與洗
妬怪何止愈頭痛吾聞佛事門同宗而異用甘贄打粥
鍋應仲獨送供

七月十三示阿慈

寺已餘十僧田不登百數何以常乏食強半了租賦今
年失布種正坐無牛具六月始分秧江流冒膝路水退
秧陷泥經月已無兩枯根折龜兆瘦葉壓勃土隣家飯
早占我方質袍袴此生爲口腹夢幻相煎煮阿慈佐井
臼事衆耐辛苦今朝質且盡父子屹相覷頽然輒坐睡
欠伸久不語只箇甘露滅可質請持去

文字禪卷五

八

予頃還自海外夏均父以襄陽別業見要使居之
後六年均父謫祁陽酒官余自長沙往謝之夜
語感而作

一昨游京華壞袂變塵土思歸念雲山夜夢亦成趣故
人驟登庸時時宿西府如鳥得所棲倦適忘飛去從中
奇禍作失聲驚破釜三年在海南放意吐佳句歸來駭
叢林冠巾呵佛祖突兀刺世眼所至遭背數夫子獨凜
然高誼照寰宇哀憐欲收拾奮髯排衆怒豈惟子義世
獨有孔文舉此恩無陳鮮歲月有今古竭來湘楚遊坐
閱六寒暑今年中秋夕水宿青蘋渚誰持一紙書剝啄
叩蓬戶呼燈得款識扶牀喜而舞開書有新詩喜事遽

如許麗如春湖曉月映薔薇露筆力回春工彷彿識風
度湘江三百里款段沿江路綠色滿征鞍疾驅那敢顧
朝來真見之子非夢時過堂堂千人英要是幹國具龍
蛇吁莫測涪蹄聊蹇寓道固有晦顯會看跨雲雨天下
張荊州四海陳合浦當時寂寞濱皆獲陪杖屨今又從
公游楚山更佳處詩成倚嵒臺天風吹笑語

次韻陳倅二首

夢幻有貴賤譬如綿與蘆美惡俱一暖未易相賢愚我
少懷毛髮倦禪輒逃儒投老加冠巾舞笏師道吾世事
幾時畢雲山何處無何爲聚落中滯留如賈胡溪聲替
說法聚石爲講徒拊手笑遠志甘爲小草乎霜清已高
揭水清見游魚橘洲頽晚照屬玉行炯如我窮世不要
老並湘江居君獨念故舊時時容借書我亦循陳迹驅
莽如磨驢詩成輒自省璧月掛清虛

余游侯伯壽思儒之間久矣而未識季長昨日見
之夜歸作此寄之

公家兄弟俱秀傑人言不減河東薛鳳皇驚鷺雖見之
聞有鷓鴣更超絕周郎坐中見新作天葩奇芬衆口愕
君看氣焰遮紳縉想見精神映臺閣我窮歲晚猶奔走
小邑那知相邂逅堂堂合置明光宮簿書堆中不宜有
功名偶然耳是寄故應隨流坎而止且置袖中批語手
下簾絃歌聊爾耳此詩摹寫見標格晴湖無風照春色

滄海遺珠果見之邵陽他日如彭澤

季長見和甚工復韻答之

翰墨場中見奇傑行書半雜歐與薛此詩押韻如射鵰
應弦而落人驚絕詞惟達意非有作公雖不怪傍人愕
嗟余平生事苦吟吟筆今真爲公開渙然成文自滿走
如水與風初邂逅順然綠髮映華裾人間此客何從有
我誦此生真一奇禪林枝穩容棲止敢將醜惡酬絕倡
狗尾續貂堪笑耳坡谷淵源有風格光芒萬丈餘五色
吾聞龍蛇所由生必也深山并大澤

季長賞梅使侍兒歌作詩因次韻

年來槁項皤鬚髮世眼憎嫌遭棧絕君獨照人如冰輪
洗盡宿雲寒皎潔今日層樓空獨倚天高袞袞飛鴻滅
掉頭哦此賞梅詩如對北窗香噴雪愛君語妙蛇塵埃
道骨自能逃歲月玉兒豈是解清唱想見笑中呵手折
嗅看應作小顰嬌關心不與年時別一惟紛然雲雨散
落英滿地蛙聲歇可憐城郭都未知新詩一出人爭說
和羹他日願如君長紅裊花歌壽闋

次韻見贈

樓鐘尙殷牀密室僧定後窗風鳴撼撼黃落知榆柳蜘蛛
蛛忽墜絲燈花亦駢秀人從城郭歸村落聞夜嘍讀詩
映檐月兩清俱頗有斯人太白豪醉裏詩千首腰宜萬
丁帶肘合黃金斗袖藏批語手却作僧扉扣玉堂未放

君此物君家舊飽永仍父職人望亦天授懸知夜直清
應念山中友莫以脫脫俊嘲我飯山瘦

季長出示子蒼詩次其韻蓋子蒼見衡嶽圖而作
也

曉烟幻出千萬峯個中我曾如懶融天公亦如飽清境
戲推墮我塵網中人生萬變無不有道士甯知爲老楓
去年雪夜宿絕頂笑聲響落千巖風今年千巖在掌握
煙雨又復分西東磨錢作鏡照千里必也高人非畫工
季長曾中自丘壑吐辭便覺春無功韓侯玩世難共語
精神滿腹仍疎通酒闌耳熱眩紅碧醉語撼子崔嵬留
遙知墮憤笑不答但見玉頰回渦紅

文字禪卷五

士

子偉約見過已而飲於城東但以詩來次韻

一杯愁倡低眉峯不平萬事都消融嗟余分身處處有
遙知到子談笑中平生蹤蹟亦可笑以醜兒傳如瘦楓
而公才大置閑地正坐道骨含仙風頗聞少年類豪俠
臂鷹走馬王城東爾來閉門看脩竹藉甚但傳詩句工
懶於能琴稽叔夜癡於戀酒王無功明朝此樂墮渺莽
路隔關河魂夢通付子後堂以清夜料理絲竹團酥曾
曲音少悞即回顧笑看盃面微波紅

季長出權生所畫嶽麓雪晴圖

湘西今日雲生早嶽麓雪晴看愈好朱欄青瑣倚木杪
下臨絕壑青松道知誰沙步泊漁舟舟中應容寂音老

愛山誰復如君者一幅湘西和我畫分身亦欲看京華
要使癡兒驚羽化

季長盡室來長沙留一月乃還邵陽作是詩送之
邵陽歸去知幾里萬頃斜陽渡湘水一葉扁舟共看山
伯鷺德耀俱風味山中信宿不忍去班草松間呼不起
波心月出臥不知但愛松風吹醉耳朝來拾得浩蕩春
雪英紅雨紛桃李大鐘橫撞山答響遙知有寺藏層翠
想見道人出迎客岸顛戢戢三千指王事得從方外樂
佳處遲留因其理何當更和宿山詩要看雲泉生逸氣
送季長之上都

文字禪卷五

士

歸心百尺游絲舉前年別我楚山邊解鞍班草弄雲泉
今年送公古城北花發水流聞杜鵑眉間秀色照春晚
青雲故人紛滿眼門前車馬氣如雲知誰倒屣迎王粲
行看腕脫供十吏玉堂風景非人世萬乘扣扉宮月斜
夢驚呼燭燒窗紗

西湖寺逢子偉

我行狀風埃日莫休逆旅疲坐捫蚤蠶呼童洗袍袴起
尋古招提思與幽人晤忽覺華氣生乃與周郎遇笑談
傾坐人我亦爲停塵袖中出新詩貫珠穿妙語麗如花
林風清甚空塔雨坐令羈旅情掣肘棄余去太平疆場
空英雄功業悞如君文武姿其可著閑處霸陵舊將軍

月黑射猛虎夜歸逢醉尉頗復較勝負丈夫有用舍世
態度今古何時紫泥書夜半搥門戶邊風吹塞塵千騎
紅粧女橫槊賦新詩唾手取點虜麒麟入圖畫佩劍橫
白羽

和曾逢原試茶詩韻

霜鬚瘴面豁齒牙門前小舟嘗自拏茅茨叢竹依壠翁
君來游時方採茶傳呼部曲江路除迎門顛倒披袈裟
仙風照人虔敬加秀如春露濕蘭芽和如東風吹奇葩
馬蹄歸路衝飛花青松轉壑登龍蛇路人聚觀不敢譁
詩筒復肯來山家想見戟門兵衛遮湘江玉展無纖瑕
但聞江空響釣車嗟予生計唯捭鯁安識醉墨翻側麻

文字禪卷五

三

喜如小兒抱秋瓜宜和官焙囊絳紗見之美如癢初爬
愛客自試懽無涯身世都忘是長沙院落日長蜂趁衙
園林雨足鳴池蛙詩成句法規正邪細窺不容銖兩差
逸羣翰墨爭傳誇坡谷非子前身耶沅湘萬古一長嗟
明年夜直趨東華應有佳句懷煙霞

次韻曾嘉言試茶

不嫌滯留湘水涯時作新詩誇露芽此篇醉墨翻龍蛇
雷鎚雨雹飛塵沙開卷疾讀喜欲譁此即真是能世家
氣如橫槊萬騎遮妙如琢玉無瑕瑕縉紳傳觀衆口誇
矧余秃鬢纏袈裟崔嵬竹次書五車於人豈止一等加
坐令應手開天葩不因筆端夢生花何時詞刃誅姦邪

世途嗜好紛萬差風流掃地吁可嗟十年去國道路除
兩手未忍置所拏賈生豈欲從蟻蝦淵明但愛談桑麻
湘西有舍如藏蛙年來頗種東陵瓜愛君才宜踐清華
妙年聲譽聞童牙君看愛客自煮茶紅粧聚觀爛朝霞
擘突萬卷遭搜爬職宜蓮燭燒窗紗不宜槐笏趨早衙
未甘終老勤山畬尙能見子昂霄耶想見霧窗煙縷斜

次韻許叔溫賦龍學鐵杖歌

君不見楚竹虛心勁如鐵上有娥英灑清血歲寒姿含
悽愴情亂點餘花流高節又不見南山紫藤亦清雅過
頭標致宜老者一簪華髮烏角巾瘦拳扶之立松下何
如我公蓄神物鏗然振之露風骨橫拈倒用驚老禪勁

文字禪卷五

古

如紫藤節如竹個是雲門真正脉不學芭蕉空指月十
方都在此杖頭視之不見纖毫隔說禪游戲時卓地魔
外狐禪俱膽碎仙郎問是旌陽孫文章自官掌帝制從
來詩句人爭說時出一篇慰衰鬢此篇秀如望秋山奇
峯自獻晴雲滅竭來酬唱已厭厭與公傾倒良有素豈
惟但和鐵杖詩追蹤已辨登山履

復和答之

君不見功名欲致硯磨鐵桑公人間駒汗血五季干戈
爭奪中低摧幾不保臣節又不見相如賦工合騷雅九
重偶有賞音者及見但爲上林令斷國反在淄川下長
笑兩事俱外物自憐不是封侯骨獨愛華亭百衲師小

艇橫蓑一竿竹久住湘江語水豚搗篷慣看湘西月聞
道公眠畫戟叢相尋長恨城闌隔去年卜居城北地客
心每有悲笳碎慚愧詩筒走老兵病眼那容見新製老
來情緒那忍說風瘴乘之覺疲薈此生夢幻姑置之半
掩殘經香篆滅湘中清境享已飲湘山多情慰心素年
來更欲學陸州古寺閉門工織屨

次韻題兩閣軒

睡覺飛蚊繞鬢聲讀書偏愛小窗明梧陰滿地方隱几
想見搜詩毛骨清誰教風鑿在人間眉宇淵然如魯山
指點虛無數歸鴈摩挲香滑寫琅玕舊聞五色筆如椽
平生醉裏傲羲軒登軒不解解頤意幽鳥自啼華不言

文字禪卷五

五

賈生憂鴈入其居子美亦遭牛酒污仙郎兵衛森畫戟
風調特與前人殊杖屨相從年可忘不羞蒹葭玉樹旁
青眼特開浮世少白頭相逢故意長尙記垂髫秀發時
神彩不異崔宗之此生流落天一角敢料長沙再見期

贈別不愚首座

道人貂蟬後骨面遠瞻視少年憎俗子竟以鬚髮毀形
骸已變盡終不沒豪氣君看談笑時時復出奇偉湘西
松下見班草問行李問儂歸何許披鬚開笑齒名山皆
吾家況復生如寄意行吾車馳身止吾駕稅吾生天地
間大倉一稊米只今相會面寧知非寄耳思歸固偶然
吾詩聊一戲

題王路分容膝軒

詩眼愛雲泉玉骨含富貴精神畫牒開怒威亦和氣材
宜侍至尊廣殿儼劍履胡爲簷隙間僅止容膝耳譬如
橫海鱸姑屈見脊尾卷而爲一髮寓此涪蹄水何當黑
月夕戲逐風霆起應知王氏軒又補湘中記

次韻游石霜

霜華舊游秋正深澗風落日寒蟬吟飲眸默數曾到處
笑看碧煙浮水沉榻來大旆爲山至山縮煙鬢三十二
當時老宿契新豐坐令衲子如雲萃眼前無復見此公
歎息叢林掃地空空餘樓殿出雲雨塗金問碧光巖叢
臥聽松風難比擬個中偈句誰宗旨賴公摹寫入新詩

文字禪卷五

六

公不作詩山媿恥

次韻登蘇仙絕頂

平生合腰萬丁帶誰使天涯宿溪瀨曉驅部曲上香山
路人如堵看飛蓋桂環卷舌嘯雲煙右轄風流是謫仙
朝川草樹入畫圖此風顛落今追還散髮巖阿聊一快
世議從來嗟迫隘爲君戲語敵山光棘句鈞章窮嶮怪
詩成便覺王公輕整頓道山歸去情子廉未必山林見
市人中有安期生

次韻謁子美祠堂

心許房次律神交郭元振人品如奇峯橫秋聳孤峻筆
陣工斫伐志義見詞刃仕如上瀨船饒力挽不盡酒狂

誇嚴武登高叫虞舜大愛淮南王甘作天厨損死猶遭
謗誣謂坐酒肉饑荒祠叢篠間下瞰湘流浚夫子縛富
貴高韻洗驕吝詩清如玉珮中節含溫潤並轡揖此老
讓驅不肯進嗟予固瞠若却立那敢瞬

次韻雪中過武岡

今年湘山三尺雪大松夜倒蒼崖冽曉驚誰推華藏界
墮我坐前光不滅馳裘右丞鄣泥馬壯士甲趨花灑鐵
空齋夜對故人榻妙語霏霏如鋸屑窗寒霧暗日生東
恍疑珥筆明光宮編躡欲點朱藍袂一聲雲斧山玲瓏
明年麥秋歌歲豐夜香橫目祠上穹太平無象天有道
塞塵鬢雨長濛濛歸來笑臥北窗下侍兒簇花開清夜

次韻連菴亭

七

老尋清境幾成癖一觥滿引酬譏罵應思和月踏層冰
快意暗驚夢猶怕詩成字字如貫珠乞與人間不知價

次韻連菴亭

危亭爲誰小臨此一泓碧晴天戲投餌戢戢見尾脊而
以菴名之相顧愕坐客昔人醉魚海六菴曾偶得歸來
眉目間津津有矜色安知華藏界持取等戲劇納之芥
子中不見有迫窄巨細何足較未出是非域夫子忻然
笑請以書屋壁

同游雲蓋分題得雲字

公才如天驥超絕氣逸羣低摧簿書中一笑置勿論我
如剪翎鶴俛啄窮朝昏生涯無容子乞食嘗扣門但爲

口腹累乖隔如參辰此夕復何夕共宿湘山雲境清藏
勝氣情高發幽欣天風吹笑語乞與人間念公翰墨
場少年策奇勲世味如嚼蠟喜著磨衲裙裴公師黃蘗
圓澤友李橙因法偶相逢則以法爲親安知我與子夙
非非弟昆吾問三生石曾歌舊精魂他年葛洪陂相尋
定煩君先當理故事過山專老仁要同夏口村發喪驚
前身

治中吳傅朋母夫人王逢原之女也傅朋作堂名
養志乞詩爲作此

次韻連菴亭

六

朝來殺雞本供母從教牀下拜林宗兩翁高行今誰繼
吳侯作堂深措置鏡中勲業姑置之自廣其心養其志
傳聞絕似廣陵公從來孟陶風味同未能侯門煩倒屣
想見窗戶開青紅夫人年高視聽捷扶持不用如華妾
十分金葉壽下齡笑看醉紅潮玉頰

石門文字禪卷五終

宋釋德洪覺範著

古詩

寄彭景韶奉議

我庵湘山麓君家湘江尾共看湘山雲同飲湘江水君
有負郭田飽食驕穉子小兒探井曰大兒了租稅我獨
生事拙餽粥每不繼君如李大夫時時容乞米永懷湖
山堂風物自間美楞嚴初讀罷象冷空窗几微風拾殘
紅幽鳥妨春睡蒼苔滿門巷榆柳陰覆砌杖策亦窺園
悠然望層翠歲時無營爲祭奠修家禮自覺去幼安正
復不遠耳遙知讀此詩忻然開笑齒

文字禪卷六

宿湘陰村野大雪寄湖山居士

夢回開打窗曉起喜覆瓦江山驚畫永秀色元相借升
鞍風便旋浩蕩春隨馬不憂江瘴生更喜麥連野湘山
宜可老慶弔同里社乃爾廢推擠眷此多賢者湖山蒼
荷林爲我花連夜想見老居士擁衲清入畫山陰興未
盡玉塵思對把政恐觸機鋒怒遣握拳打遙知和此詩
呵筆意間暇妙語關清妍正圍紅粉寫

景韶見和甚妙時方閱華嚴經復和戲之

夫子和雪詩放意如注瓦手搏華嚴界笑中已見借高
詞師棗柏甯暇數班馬如登妙高峯如游廣莫野怪公
個中人亦入此保社朝來誰扣門寂音老尊者扶筇坐

山堂詩眼不知夜不入人間世誰將作圖畫但欠維摩
女玉骨無一把紛紛散奇英梨花風雨打湖山晚多態
應接殆未暇此詩聊戲公詩成還自寫

雪霽謁景韶時方築堤捍水修湖山堂復和前韻

築堤蓋南堂雪霽新瓦我踏雪泥至自攜雙不借愛
公有俊氣句法洗凡馬清婉繼彭澤寒陋笑東野願爲
西崦隣投名入詩社餘年吾事濟過從有公者何時聞
折竹燈火共清夜曉堂人未掃如開朝川畫平生學牧
牛鼻索嘗自把而今失所在甯復事鞭打吾詩一寄耳
雕琢特未暇且欣兩俱健意氣要傾寫

和景韶從周廷秀乞東坡草蟲

文字禪卷六

二

周髯迂闊亦自笑安樂飢寒奈嘲諷東坡墨戲偶得之
保藏更作千金調自言吾富可埒國癩病已深那可療
坡初畫此適然耳髯以夸人無乃勦彭侯滿腹是精神
翰墨行藏兩俱妙應嗟玩物非尙德未欲奪攘投火燎
乞之如易紫香囊豈弟高風珠自照此詩醅醖等佳醖
爲君滿引那辭醖

題萬富樓

賢爲萬人英筆力挽萬牛寶帶腰萬丁封及萬戶侯彼
富一二數其實富未周君看清曲江傑立萬富樓山川
古形勝佳處橫高秋丈人披白帽憑欄清兩眸凜然無
求姿一洗驕氣浮鄒塢癡肉纒金谷酒色囚名均謂之

富涇渭寶異流余窮蓄一喙得飽事事休貧富若天淵
飽豈有劣優此詩如橄欖初嚼欲棄投終然成可口味
永當見收

湘西飛來湖

武林散煙鬟一峯螺髻孤煙雲有奇態華木秋不枯理
公何許來望見輒軒渠曰此靈鷲峯何年來飛乎個中
有白猿爲子抵掌呼至今呼猿澗飛波跳碎珠竭來楚
國南萬山爭走趨精廬開橫塘清可照眉須高人家武
林致此從東吳那知湘水西乃有飛來湖連蕩滿秋色
小艇藏菰蒲間來倚危檻對立鷗烟如我與湘峯色俱
堪入畫圖

文字禪卷六

次韻周達道運句

問人欲買山便應知官情詩眼艷秋水袖手望空青家
蓄不貪實寸田常自耕永懷柴桑歸悠然見真誠不甘
口腹累折腰求乳腥偶題五字句醉墨半欹傾麒麟入
圖畫鼎鑿書姓名何如瘦瓠中獨酌即官清鳥啼春寂
寂院靜花冥冥懸知睡足處衾暖紙窗明朱門連大藩
知是故人宅登門一笑懼忘其身是客叢林斷岸西聚
落一水隔欲知往來數雞犬亦相識人情改朝夕世議
苦迫窄公輩月輪高不流濁流色撥書臥清曉井汲間
餘滴職嚴賓謁少境靜意自適嗟余眷閭里邊風馬嘶
北公賢義當親此外吾何擇瘴癘蘇畫簟小寢喧鼻息

夢驚瑛公詩清懽洗岑寂

大雪寄許彥周宣教法弟

湘西雪連日荒寒發明鮮誰持華藏界墮我冥坐邊遙
知毘耶老蒼荀開滿前想見散華女笑頰微渦旋不受
禪律縛尙遺富貴纏遊戲翰墨中骨清聳詩肩白灰紅
麒麟玉液黃金然醉眼艷秋水落筆驅雲煙放意吐秀
句與雪爭清妍我詩出寒餓苦語秋蚤煎定作笑拊掌
望空鬚一掀

臥病次彥周韻

臥便午簟祛殘暑誰令殿閣風鷗語君來談笑破岑寂
慰此經句攜手阻湘山解事不須招數峯入座爭翔舞
心知清境世不要勝踐從來數支許戲將平時說禪口
貶剝諸方呵佛祖眼高叢林不見人但許南臺稱法乳
忽驚詞鋒亂斫伐披靡千人如項羽詩成相對兩咨嗟
此生俯仰成今古

文字禪卷六

四

次韻朝陰二首

轆轤曉汲罷幽響聞餘滴不知雨毛空但覺炊煙濕閑
居少過從屋角寒藤入夫子獨念我問訊常絡繹時來
歎柴局飢飽共休戚此詩麗如春妍暖破岑寂如追蘓
子訓可望不可及

稻田翠浪翻風葉朝露滴按行阡陌歸來袍袴濕駁
雲漏日脚窗戶空翠入當年走京塵日莫馳山驛此生

彈指間強半是悲感竭來效支遁買山老閑寂君真許
詢輩詩語時見及

余病脾氣李宜中教余服仙茅乃從彥周乞之彥

周祖肩荷臨濟呵余鈍根敗闕病輒服藥是以
生死爲二耶得藥作此謝之

嗟余早衰人多病良業疾脾勞禁晚餐腿重怯下濕爾
來又增添冷氣攻脇脊愁坐如蹲緩呻吟噎四壁聞世
有仙茅温中等金石恐能祛吾疾僥倖延餘息我家小
郎君道眼窺罅隙恐余偷心在指數煩口擊負負無可
言頽然慚道力檢密念慧遠誦呪憶羅什兩翁例一笑
顛倒不足惜世尊病須乳侍者遣行乞達摩五遭毒知

文字禪卷六

五

毒乃敢食佛祖豈貪生避就唯恐失二者如不坐吾罪
亦可釋想見讀此詩笑中和易色

彥周見和復答

既有疾可示非是都無疾如春有陽燄渴鹿想爲濕以
君足疾苦例我痛腰脊忍痛而口空觸牆爲無壁此論
蓋四座聞者皆屏息吾聞有漏軀有病資藥石漏盡病
乃除其神則無隙譬如出鑛金萬鍛受鎚擊妙哉迂開
老辯博見才力種性能文章怒罵成詩什荆山玉抵鵝
而爲路人惜此詩不辭和而藥不厭乞又如夢中人飢
而獲飲食覺來輒大笑飢飽兩俱失以是知法空妄盡
方自釋解空如佛言不許離聲色

彥周以詩見寄次韻

兩詩護宗旨萬仞仰峻嶺攀緣不可及妙語出鋒穎鈍
根遭譏訶正坐不勇猛譬如策疲羸強以扛九鼎頑冥
雖難化豈不發深省坐令跛驢心奮迅起馳騁愛君辯
縱橫又畏面嚴冷直諒有如子敢不加虔詢尙記笑語
時水軒同煮茗池閑如鏡空倒蔗垂楊影歸來渡湘江
一葉浮萬頃舟中亦曬藥欲以駐顏景君儻終不與藥
盡更當請

送彥周

虞卿脫魏齊拚意與俱去公卿一破甕掉臂不復顧蕭
何追韓信棄車遂徒步食賢如攫金不見市人聚會合

文字禪卷六

六

意傾寫掩書想風度彥周雖綠髮風味映前古高論傾
座人能破萬毀譽獨立傲世波屹然如砥柱令人每見
之不敢發鄙語推墮吾法中假蹇揖佛祖死生人所怖
玩之於掌股此生幾離別此別覺酸楚夜寒眾峯高獨
看霜月吐明日解歸舟西風白蘋浦君去我獨留蒼茫
煙水莫

長沙邸舍中承敏覺二上人作記年刻舟之謂以

詩贈

道人天姿心匠妙漆瞳合秋看飛鳥氣和不減華林風
韻高勝却霜巖曉心胸冰壺不隔塵爭傳落筆如有神
不畫凌煙大羽箭來寫山林夢幻身清秀摩雲澗冰雪

更將已素稱三絕不作能癡頑虎頭定爲露頂王摩詰
傳神寫照誰與功吾聞成在阿堵中擬將萬匹鷲溪絹
爲寫滙中勝義空

王仲誠舒嘯堂

隔岸莫山秋翠重少焉月作冰輪湧開披白帽登此堂
絳闕神清氣深穩齒應銜環舌卷桂兩鬢西風心一寸
此中不著絲竹耳但覺清圓林葉動餘韻夫須百里聞
風露清冥人跨鳳恐君夜殘亦仙去棄米叫雲空目送

贈周廷秀

周郎南州俊毛骨特英拔結髮翰墨場聲光先逸發上
書論國事人危泰山壓居然竄南陔風埃到鬚髮平生

文字禪卷六

七

拙生事寒饑坐曠達相逢湘水湄清甚等若書近庾
西臺詩如王右轄解尋磨初禪仍領凌波襪春露試晴
窗舌頰增脫活澆公剛直胸接攬醫國法氣當宿玉堂
絲絢八磚踏當分買山錢放痛一招

次韻吳興宗送弟從瀉山空印出家

身心俱出家豈復論家世一念斷攀緣卽入三摩地珍
重大願王此法端可恃若能訓此心是畢丈夫事君看
宏覺師後身是曇諦儻欲貯甘露先將潔令器自當福
人天豈止能自利譬如雞出婦真復生厭離空印法門
傑淨慈數高弟初不荷吾法亦自爲佛瑞汝能傾心事
建此平生志淨中有淨念何異目有翳內外俱一如乃

稱真正士以此談妙法要使天華墜百里半九十良醫
三折臂果解信此言不媿甘蔗裔

張野人求詩

醉看湘山二十春杖藜疾趨旋路塵兒童拍手呼不住
並行磨之不怒與人問禍福本無象引手按之如有神
草屨不踏公卿門術中玉石兩俱焚不知世上有憎愛
一味但覺山林尊得錢行沽付一醉兒啼妻號了不聞
孔仲山爲阿里卒吳門亦藏梅子真何年笑跨紫雲去
舉手山頭謝世人

寄卻子中學句

剛疎觸時怒髮之投海山沛恩出意外縲囚遂生還湘

文字禪卷六

八

西谷址雲結屋清瀨澗舉手弄雲水意適情自閑大藩
英俊地翰墨相追攀聚話蘭叢秀吐氣雌霓縵我窮世
諱見所至特見剛但餘遭夫子時時客扣關邇來又識
公喜忘雙鬢斑夷粹韻拔俗簡重語不煩人品有如子
合在臺閣間歸來夢西津五峯解煙鬢故人訝歸晚負
負媿在顏此詩雖夢語亦足發天慳乃知憂患烈不能
錫冥頑遙想爲一笑秀句出飢寒

子中見和復答之

世味嘗已徧譚著匿雲山爲問何能爾烏倦自知還湘
西一千頃分我楊柳灣時爲理魚羹人眠舟自閑公真
功名人高韻不可攀譬如秋無雲壁月挂一彎我詩聊

寄耳銀語憑見剛峻句乃見辱嶮如履潼關細看秀爭
發紅英微雨斑坐令十年心清涼去煎煩竹林在何許
延頸仰望間遙知醉逃暑玉纖侍了養得句有奇趣笑
澗印朱顏引紙欲續和自歎才澀慳應當恕不逮鄉間
念疎頑把卷味長哦松風嗽齒寒

次韻游衡嶽

結髮功名場吾豈厭朝市風埃澆袍袴樂事嗟無幾那
知望者闕舉手弄雲水山空答清嘯一洗風埃恥赤岸
橫落日孤煙起墟里陰晴故多態風物自閑美歸來說
佳處尙復喜見齒爲作鶴腦側失牀忘而趾平生嘉遁
心行挽車輪起拭涕師懶瓚多事笑曩始

文字禪卷六

九

次韻游方廣

萬峯纏煙霏一線盤空路丹爐出翔舞半在生雲處海
人援臂上哀湍不堪泝夫子英特人自是幹國具醉耳
厭絲竹來此良有故臨高賦新詩妙語發奇趣便欲抱
琴書亦作東家住山靈應拊掌笑公入窅步白當眠玉
堂蓮燭夜枉顧偶此愛山爾戲語亦瓦注富貴本縛公
雲泉甯可付置卷發還想湘月微雲度

游白鹿贈大希先

昔人隱臨湘解跨白鹿游公來弔陳迹但有林壑幽春
風掃夕陰雌霓伏澗漱披時望形勝衣襟空翠浮道人
高尻揖自陳語和柔烏猶爲人好草亦能忘憂矧汝家

臨川共飲西津流欣然爲題詩清絕如霜秋詩成又自
錄小字如蠅頭意重恐難荷鄉義良已周遙乘知興耳
興罷夫何求我和無好語效顰增嘆羞

次韻題兀翁瑞筠亭

大圓鏡空越數量是中豈容男女相風橐俱聲未易分
前身後身翻覆掌種石玉生硯出芝人亡物在何足奇
請看襄母千里至庭竹駢根生瑞枝人言親少而子老
異事相傳爭絕倒心法之妙傳以麤此理難與俗人道
雲居的孫難共語辯如建瓴空氣宇不將雙脚踏城闕
卻候詩句能寫真

次韻思忠奉議民瞻知丞唱酬佳句

文字禪卷六

十

兩詩清於玉堂臥氣如漢軍爭祖左高軒想見連壁來
巖我門前碧苔破爲君哦此萬籟簧楚音變盡餘微些
文章自然真吐鳳句拙見之那敢和高材要當萬錢食
小邑折腰坐飢餓仲弓曾爲太邱令義方亦作吉陽佐
丈夫功名未入手行樂莫嫌詩酒澆

次韻思晦弟雙清軒

門前無俗駕籬外有青山不出已成趣懶情心所安鳴
鳩驚午夢意消風物閑可憐脩竹林遮我茅三閭兄每
緣詩來有時忘巾冠永愧隔壁呼束帶酬問端此詩可
三復句挾風霜寒令人想見之恨身無羽翰壽子一杯
水世隘軒獨寬

會福嚴慈覺大師

慈覺初見我背呼仰而應遂同宿湘上夜語如建瓴犀
顛氣不善虎領自有稜精彩類澄觀突兀掩萬僧喬嶽
占南極寒翠知幾層此老家此山親分漳水燈寶坊天
雨華午梵盤清冥欲知法席盛但看道價增破夏出山
來乃爾忘規繩蓋皮爲之灾公卿慕聲稱我幸無子累
癡鈍人所憎平生寢飯外摩挲一枝藤少年入三吳題
詩徧西興歸來舟彭蠡浪山雪崩騰巨窟落笑中萬疊
橫空青又嘗游并汾跣足渡河冰衝虎上太行雞鳴見
日昇此樂墮渺莽坐睡頭髻鬢耨來湘西塢倦鶴整羽
翎只待秋風健祝融期再登

文字禪卷六

七

慈覺見訪余適渡江歸以寄之

黃沙橫吹意儻恍江色模糊迷背向刺舟開岸風掠耳
日莫歸來說驚浪旋添楫樵火蒙密堵立咨嗟羅少長
椀櫟鏗然野炊熟井稅未輸夜春響少年信脚踏憂患
幾同張叟埋煙瘴歸來閑散曠辛勤老住江村無雜想
夢回書几有青燈雞一再鳴布衾暖遙想老禪讀此詩
應作掀髯笑拊掌

次韻蘇通判觀牡丹

東風背立知誰家扶頭醉韻中流霞天涯也識洛陽面
露叢幽蕖生奇葩兩翁賦詩皆妙語讀之令人欲仙去
坐間亦著白髮禪勝游且願追支許擁毳同看聊自娛

春歸不肯略踟躕解空勿憶南泉老但言如夢不言無

次韻元不伐知縣見寄

我讀元侯詩嶮若過驚浪忽於旋渦中濺雪湧千嶂又
如曹征西唾手縛袁尙又如花間春熟視迷背向何從
得此客要是萬夫望少年翰墨場開口取卿相低摧牛
刀中軒特見雅量君看風月湖自是無盡藏應手物華
妙纖穠見情狀平生冥搜眼已照鮑謝上自當走奇勳
豈止稱師匠嗟余衰退者那敢論輩行正如羊叔子堅
臥答陸抗詩成急雨來掃盡層雲障重慚無傑句酬君
語豪壯

和元府判遊山句

文字禪卷六

七

舉手弄雲泉濺衣作跳波側耳聞遺音仰看幽鳥過兩
公作妙語清絕類陰何氣爽如南山晴嵐掩我我意快
如落瀑萬仞崩銀河秀如華林風嫣然散微和而余獨
樸拙欲登選佛科十年類馬駒鏡謂磚可磨楓瘤或見
取此事古亦多噪吻成綺語甯恤犯尸羅

送不伐赴天府儀曹

長沙解嶺海浩壤冠南楚豈止風物繁山水亦清富然
以余觀之兩者未足數雖曰大藩地要以多賢故元侯
汝穎奇家世工酌古揭來簿書中見此廊廟具三年令
小邑野鶴剪翎羽側腦望雲漢奮躍思遠舉忽聞除書
至當得贊天府婢僕想京華一室譁兒女便覺馳鐸聲

吹帽黃塵路舉首望絳闕金碧礙雲雨富貴來自天車
馬氣成霧遙知念舊遊笑與同僚語

送友人

幽人獨負三尺琴自謂羲皇得意深經年不肯鼓一曲
欲造千里求知音夕陽渡口西風起黃葉紛紛墜秋水
送君默默上孤舟片帆忽舉風波裏此去吳中風物好
重復江湖我曾到桂子落時雙澗秋白猿啼處孤松老
却入茗谿凡幾里連天震澤無窮已紅蕖苞折流水香
紫萼絲軟鱸魚美何時興盡見歸舟古今客路多飄流
孤雲別鶴無蹤跡空聽蟬聲野渡頭

聽道人誦公琴

文字禪卷六

圭

道人貌癯竹藏年漆瞳照人方而淵家住湘山湘水邊
氣清日應嚼芳鮮羅浮飯石性所在定林飲澗老更堅
子其徒歟甯果然抱琴過我亦自賢玉徽按抑朱絲絃
借絃爲舌傳語言誰家恩怨餘妬憐綺窗鶯燕春風顛
顛風盤空攪蒼煙蕭蕭吹鬚人未眠清都絳闕斷世絲
骨飛不到夢所傳秦箏心知是響泉置之鬚鬚一笑掀
藥珠三疊舞胎仙坐令遺世如蛻蟬何年醉騎紫雲去
此琴枵然成棄捐

備能禪三鄉俊宿山

湘西春色無人要萬頃鏡空飛白鳥小閣披衣眼力衰
一聲款乃酬清曉苦喚閑穿聚落來此岸綠陰行不了

南臺老未忘鄉井抵掌清淡輒高笑烹茶煮菰未嘗勤
放意賦詩語奇峭此生何處不戲劇萬事隨緣真道妙
何當借子西齋宿共看湘月千峯表

陪張廓然教授遊山分韻得山字

先生如梁鴻德耀亦愛山湘西十日留笑語煙雲間弄
泉石梅塢喚舟青蘋灣藉草飲松下松風當吹彈二妙
生清妍山花插雲鬢榮然起爲壽舞袖相翩翩先生墮
幘醉頗覺天地寬醉語忽成詩爲題蒼壁顏城郭遙相
望但見千峯寒

又得先字

青山隨處有見之輒欣然獨於湘上山欲買歸休田此

文字禪卷六

南

邦多君子故欲吾終焉先生人品高白鷗春水前弟子
亦秀發玉樹相明鮮頗怪翰墨場亦著白髮禪分題得
誰韻下筆風雷旋詩成愕眾口不復較後先閑中有此
樂安川食萬錢紫芝愛陸渾遂爲好事傳悠然見眉宇
甯復羨遺編

送廓然

長沙古都會何以冠荆楚但曰財富强山水最佳處那
知號大藩寶以英俊聚張侯官雖冷藉甚有名譽心胸
高崔嵬萬卷相撐拄君看逸羣姿矯不受控御罷官當
北歸一室誰兒女想見馳鐸聲桑棗黃塵路倚馬草十
制膽氣見眉宇此職誰當之夫子無媿負壁門黃金闕

獨宿無語時應夢湘江醉臥聞柔櫓

大馮山外侍者求詩

湖南古叢林鐘梵百世傳大圓百丈來縛屋巖石邊煥
然成寶坊服用如諸天經今成幾何已逾三百年誰爲
中興者卓哉空印賢大鐘日夕撞圓音答山川衲子自
成羣晝誦而夜禪道人舊未識眉目何淵然乞詩亦不
惡篝燈臨網屨人生等浮雲達者無後先我亦一戲耳
走筆成長篇

送珠侍者重修眞淨塔

清涼寂滅塔三世無鮮陳巋然塵網中現此光明身尙
無有祖成甯當說有壞憫此情見者亦驚世議隘泐潭

文字禪卷六

五

道人珠願力無礙限行看蒼煙叢一切俱成辦狐死必
首邱馬嘶必望北蓋皆不忘本人豈宜忘德秋風淨湘
楚萬里浩無垠嗟予頽然臥羨子如孤雲

英大師年二十餘工文作詩勉之

英公南海來眉宇靜而淵少年辭海山脚力生雲煙已
能弄翰墨句好自可傳君看嵩仲靈清瘦鋒峭堅平生
護教心光與星斗懸化去四十載凜然長在前文章一
技耳幾不減市塵要求出世法道眼照人天吾言激後
生君俊無忽焉干峯開宿雨蒙頭作深禪古人亦何遠
何必羨遺編

崇禪者覓詩歸江南

去年社燕前道人江南住一笑寒鴻來又在龍安浦今
年寒食後歸心忽飄絮不知換秋菊能復如期否此生
付浮雲忽散還復聚要之不可必恐作人間雨行藏類
隱峯兩踏石頭路故山有遺恨缺典念馬祖落日頽金
盆蒼茫煙水莫離情渺難收莫寫入凝仁

送悟上人歸馮山禮觀

亂峯踴卓不容數寶構翔空盤萬礎馮源水作青蓮香
擷雷濺雪出煙雨住山老如大雄虎暗谷行藏文彩露
說禪不費絲毫力以空爲印印諸祖道人乃是小於菟
氣已食牛糞共語悠然蹤跡似孤雲羨儂先我山中去
會當出鉢螺頂間見此頽然秀眉宇

文字禪卷六

六

贈珠維那

湘雲遮世路閉客此閑行彌日不忍去眷此山水清暖
窗欲春色茗椀雪花輕道人舊不識一見意已傾人生
無根蒂聚散如流萍聊柱返魂梅將以熏道情此詩亦
偶爾夫用四座驚

瑯上人求詩

道人江南來快作臨川語立談當夕照鄉間問安否坐
令十年心想見西津渡少年游諸方迺欲追佛祖清韻
不可摹髣髴見眉宇豈止義中龍當作文中虎西風健
行李暫會還徑去我如社後燕並立理歸羽
雲風約聊復住勿長應深谿當作人間雨

送瑄上人往臨平兼戲廓然

鶻瑄腦骨緊脚力健生雲疊數一萬里捷於臂屈伸肉
佛不譏訶稱之返云云坐誦覺範詩抄錄亦甚勤羣兒
爭欺之僞雜以佗文瑄獨領不語飯沙俱一吞洲西雪
達且萬樹吐奇芬凍行如鶻鶻雪泥濺衣裙解包呵直
指又作飢爰踣放意說臨平想見禪誦羣坐令冷齋中
忽然變春溫明朝別我去掣肘徑出門便覺西湖月夜
坐生夢魂

石門文字禪卷第七

宋釋德洪覺範著

古詩

臘月十六夜讀開資欽提舉詩一巨軸

青燈映窗山月西讀遍穎臯居士詩四蹄雷電駿

萬丈光芒豪放詞古錦濯江有餘麗夜光走盤無價珠

韻高不受富貴縛眼蓋縉紳說林壑一語不合

太華摩雲森剔卓一往歸心如鳥工十分風味

沉溟山水柳子厚撥置形骸麗德公攬轡不當

珥筆合在明光宮天牀長哦起曳履旋呵凍筆

寄語公家王坦之為編乃翁詩集尾

文字禪卷七

次韻游南臺寺

青原生下一角麟單丁住山須底物試垂一

阿師鈿斧成乾沒憑欄小立與僧語浮雲卷盡千峯出

永懷倔強韓退之南遷正坐譏訶佛山雲開遮良偶然

自詫精神費詩律問侯愛山得雲饒勝處遲留多記述

慕韓每每手加額見詩未讀壁先拂此公文不數

微詞天姿含宋屈

次韻讀韓柳文

穎臯韻秀徹如春在楊柳清遊每見刪題詩

篇如用兵曹瞞破張綉神遠付一快奇變愕眾口

含至美醖醖兵厨酒柳文馬頭塵驕嘶不忘驟置

文中砥砭雜瑣玖同時公與侯富貴可炙手人驚風雲

會自矜時命偶一權難把玩忽焉成老醜居然成

巖巖增培嶮兩公獨如在並驅讓先後文章有耿

語置坐右我老坐詩窮犇走營升斗時能吐佳句英華

次韻新化道中

形骸寄簪紳趣味在林麓楚國富山水下車已心足昨

聞入層翠超放等犇鹿情高如謝安舉手弄落瀑恰如

紅粧女弓彎雙屈曲登高發清嘯餘響動林木名山冠

東南佳處數天目以比衡霍勝家雞例野鷺歸來渡湘

江水作鴨頭綠應懷絳翠山歸期何日卜

文字禪卷七

次韻題貯雲堂

雲蹤不容挽乃曰堂可貯知誰愛嶽色欲以遮藏故嶽

山冠世境自昔廬諸祖道德無鮮陳世相有今古君看

馬駒兒乃是僧中虎

次韻題明白庵

鼻端有餘地世議嗟迫窄君看問夫子廣莫以為宅去

宦游人間面有無求色酒闌愛松風醉眼眩紅碧俊爽

類王濟端復有馬癖何當食萬錢四海蒙惠澤湘潭紫

翠間松下偶相逆袖中出新詩苦語涼肺腑夜半來牀

前且以慰窮厄豈真謫仙人何其似太白

和宵行

不眠盥漱罷和衣肱再曲村落雞未鳴部曲次已足露
行逢遠火盲龜值浮木馬上續殘夢不復較遲速故鄉
夫豈遠隨分有松竹自種橘千奴大勝五斗祿

次韻題子厚祠堂

元和八司馬子厚獨奇偉謫官無以敵妙語凌山翠山
以囚自名谿以愚爲字醉心谿山間勝處無不至至今
永州祠大類羅池祀生存伍猿鳥遺像土偶侍經遊香
火罷感歎追前事才高出不容起坐終夜唱

和茶陵夢覺索燭見懷

聞絃能賞音公獨知雅曲易親復難忘終期老林麓公
如追風驥未見所歸宿嗟奈老摧頹翻如啄昔鶴遙知

木字禪卷七

三

雙泉上頗亦蒔松菊何時聞夜春並齋著茅屋慧觀友
李源高風當補續便覺雅秀間杖履笑追逐今非茶陵
夢猶欲更秉燭愛公押難韻敏若方破竹

次韻偶題

鈍拙無人著眼看一庵睡快如梁端那知高軒肯過我
終日笑語成盤桓畏公筆力不可敵坐令三峽回奔湍
威稜王節照湘楚誇聲眾口鋒刃攢此篇意氣更傾寫
句法超絕風格完許令賡酬亦不免但恨語帶儒生酸
苦嫌絲竹圍醉枕臥看烟縷凝雕盤雙泉雲樹時到夢
神武門前思挂冠朝來清事亦稠疊野飯蓬窗分小圃
人間曲屈多敗意莫辭時此同幽懽

寄題雙泉

闡公立朝時凜然古遺直孤忠捍世波砥柱屹挺特一
且成千古埋玉秀山側至今山中泉實以配公德欲知
其源深下漲千頃澤沙渠走清快石井湛紺碧譬如澗
與淄相去無尋尺日光每下徹山影必倒植倚欄應忻
然遊鱗見尾脊知誰念純孝滿掬種白石粲然生玉英
冥感吁莫測泉旁有精舍聞多登覽適何時同二老追
逐扶瘦策詩成坐假寐夢歷秋山赤想見環珮清繞除
餘響滴

次韻夏夜

隱几群動寂池塘浮夕光瓦溝急雨過薰風滿南堂飛
螢忽點衣小立聞荷香東南喜見月微雲復遮藏長吟
頽臯詩清語涼肺腸勁氣終不屈鏘鏘淬光芒高懷寰
宇間蠢蠢毒炎涼斯人古遺直天質自溫良茲夜發遐
想易親復難忘歸田無別意難以枿入方

和遊谷山

頽臯孽窠書菜几玉勒銀鈎照林麓山堂聚觀雜賢鄙
人人歎然如所欲獨餘耆年視凝遠就觀尙如隔羅縠
筠牀瓦枕試新涼小雨南風正清熱岸中一笑山答響
我亦爲君聊捧腹晚晴軒檻亦何有隔屋茶烟度修竹
呼童索紙賦新詩詩成字字清如玉人間何從有此容
滿腹精神真可掬我慚衰老亦作詩譬如菌芝生朽木

和曾倅喜雨之句

清狂平生笑李赤詩慕謫仙名烜赫尤勝曲影傍權門
愛其炎炎手可炙袁絲若至晁錯逃熱中未老曠與嗽
猶勝怒及水中蟹不合郭索持雙螯何如一庵聽松雨
潑眼睛窗發茶乳更無俗子作白眼但有水沉橫碧纒
長愛朱生論不卑神明不欺甯自欺買金賞誣豈不美
尙笑世俗今澆漓玉川作詩曾救月退之抵掌誇奇絕
公今又賦喜雨詩詩成肯寄甘露滅氣吐虹蜺辭吐雲
才大端如梁與楚麗如宮華蜀錦色駿却千櫓萬馬奔
屈宋宗枝君得隨江左風流復興起試手作詩君勿笑
毫忽增之至弓秣長哦月出湘淹東翰墨場中久策功

次韻過醴陵驛

五

千篇翻水不足道絕愛風味如醉翁

次韻過醴陵驛

解鞍成小寢部曲營夜炊此生一寄耳夢幻相拘縻風
餐雜舍者水宿依江湄何時步八埒歷犀簾幕垂三湘
在圖畫開屏供臥披公宜宿玉堂明甚無可疑今復聊
爾耳間作虎頭癡

次韻

先生絳闕姿名字占仙籍妙年取榮名翰墨乃其職而
云賦歸歟戲語吾不逆醉翁昔仙去人間暫休息文字
頗橫流士氣久不懌公實不出後議論有精識冰壺含
青春不容一塵隔吐句如善射字字皆中的佳麗增奇

峭欹側多醉墨高辭敦故舊讀之氣橫臆閔深似退之
頭挫雜拋擲如春餽萬物妙用無罅隙故人困長哦其
節不容擊自昔聞公家諸郎居連壁道學進未艾慶澤
流無斃紛華脫髮棄酌古分陰惜汎觀得其要雲升復
川益孝友如機雲爭攘笑丕植聞風方對食不覺起投
笑神交夢成趣意合氣自激廬陵在何許縱望手加額
那知湘江上握手笑墮憤妙處無陳鮮傾蓋如夙昔歸
來看屋梁喜極心更惕弟兄定世家富貴已尋遍而我
世憎嫌莫景桑榆迫相從可忘年頑魯幸勿責一權難
把玩轉顧成陳迹閉門工寢飯且復適吾適遙知不吾
詫頗嘗有此客

次韻游南嶽

六

退之偏強遷揭陽道經衡山愛青蒼逸羣駿氣不可禦
頭塵初控青絲韁朝雲偶開豈有意妙意放浪高稱揚
我生少小善詩律讀之坐令身世忘竭來結友本上座
南遊私喜初心償橘洲看雪已清絕更櫂野航浮碧湘
忽驚萬峯上雲雨走棟飛檐雲雨旁知誰憑欄俯落日
跳丸一笑千巖光紫金雞舍一粒粟磨磚作鏡傳遺芳
小庵自披慈忍服十方普熏知見香嶢嶢玉竹撼不應
但誦妙偈聲琅琅只今般若臺前路過者拳拳加敬莊
我尋遺迹恍自失譬如一葦航渺茫三生為掃坐禪石
往事令人思建康紹隆佛種有神足九旬妙義談汪洋

當年以法施窮乏無數珠玑斗量而今但有樓觀好
再拜顧瞻空涕滂我公王事獲勝踐自謂此樂非尋常
情高賦詩亦感慨十年出處何明詳竹軒莫涼暑雨過
風簷把玩情激昂初如冰輪湧東崦溼溼雲暮方高張
俄如奇兵出不意鐵衣雪刃森堂堂細窺如春在花柳
芳心皺眼開包藏魂驚豪氣立毛髮風檣駕浪奔龍驤
韻如玉色映晴晝清如碧玉粲曉霜適如醉鄉識歸路
醕如燒春浮玉觴意公前身是太白醉貌宜披雲錦裳
芳津浣匙飯雲子美液澆齒嘗瓊漿吾聞高辭殆天得
甯論結髮翰墨場酸寒鳥迹無足道坐令藉湜仆且僵
皆言筆端有五色不然古錦纏肺腸夜闌掩卷耿不寐

文字禪卷七

七

空庭曳履心彷徨譬如三伏黃座道坐令炎燄欣清涼
又如病鶴長側腦仰看千仞孤鸞翔嗟余膽大亦欲和
韻險恍疑登太行何時坐隅乞詩藁藜藿懸知容攫攘
吾恐斯文將斷絕長哦披髮下大荒兒曹乃欲犯矢石
洪鐘何異施苴芒公如珠玉在淵石榮輝草木皆煌煌
讀其詩律似仙曲不雜人間笙與簧我非賞音空嘆息
擬欲學之嗟未遑遙憐與僧登絕頂意適暗驚人世忙
詩成氣焰如頂籍叱吒千人誰敢當自嫌白髮世不要
萬回歌舞聊伴狂盤珠豈有影迹露霧豹不欲文彩彰
那知湘上偶邂逅氣岸欣逢許子將霜鬚面一破笑
城隅古寺眠閒房心知貴賤不同調且復抵掌談江鄉

暇日陪杖履對公豈敢談文章茲遊正類羊叔子
港 與山俱不忘

次韻曾英發兼簡若虛

大會秀發如層巖小會秋水隨方圓二豪說詩氣曠逸
而我老坐如蹲狻弟兄駿氣驟墮地自憐老欲蠶三眠
一庵收身萬事外但有壞衲長堆肩會看連壁登集賢
腰間纍纍金印懸分緣自是公家事安知不秉卿相權
平生忠義要活國濃笑東川無杜鵑古城野寺
白灰已燼餘凝烟瘴疴未損方曲臂靜如鴻鶴就拘牽
清詩寄我忽驚髮秀對白鷗春水前長哦曳履

文字禪卷七

八

細看字字有根蒂滿掬明珠誰爲穿詩壇從此不敢誦
受降君已臨中堅

復次元韻

君家廬嶽蒼崖顛睡足若盤浮輕圓十年不歸空蕙帳
夜鶴哀怨驚曉猿搗來湘尾寄城寺夏簟清涼便晝眠
扣門剝啄誰過我上騰火色仍驚肩軒然辯論雜今古
不覺前席心旌懸以身殉國愛子布塞門以土推孫權
云詩窮少陵老飢寒正坐拜杜鵑遙知鈴齋賓謁

紫硯浮松烟作詩寄我對岑寂爲散頑麻雙脚絆
弟兄高才當濟世會看笑揖人主前嗟余百念已灰冷
倦易斂翼爲虛弦粥魚齋鼓日課辦仰屋臥看三條椽

管甯木牀五十載好事空傳膝處穿何如斂自十

樹身同金石堅

贈別若虛

殘暑霽嚴威新涼釀歸思夢驚聞松聲兩鬢到萬事中
情怯離別此別仍對子追惟初識面甯復計有此明朝
舟洞庭驚浪銀山起醉眼失湘楚妙語凌淮泗我如浮
水葉遇坎當自止行將看荆山歸老鹿門寺今不欠無
言但是欠一死淮山有奇逸要是天下士若問寂音老
煩君一舉似

和陳奉御游梁山

公詩自雄放故我甘雌伏韻高霜月苦洗盡瘴霧毒游

文字禪卷七

孔

絲映明窗小字爲公錄便覺春爭妍勝氣增林麓永懷
嬰鏖翁論兵到精熟子陽井底蛙提耳論禍福歸來得
真主簡易心屈服才高犯眾忌惹致謗譏梁生付一
笑何必較直曲山僧亦何知魚鼓聽齋粥陳侯金閨彥
論清如屑玉南游興未已甚欲乘桴木湘西獨何幸旌
旆先見辱松間偶相值論交一言足雲山久乾沒賴此
佳句贖

次韻曾韻句游山

夫子謫仙隱於儒仲連太白真其徒梅檀林間法檀度
翰墨場中行秘書譬如山川有珪璧光被草木蒙砮砮
又如羽毛有麟鳳瑞照百鳥藏鸚鵡玉堂金馬未入手

公不自嘆旁人吁厭看朱門森畫戟暇日聊爲山水娛
下車褰衣卻部曲縱望林壑情忻愉朱陵洞口見落石
引手刺雲眺明珠詩成萬象在掌握磨琢無玷如瑾瑜
旁觀十吏不駐足一日萬口傳荆湖南山道人紛
摹寫磐石煩丹朱歸來盡以錄寄我意句不盡情有無
爲公長哦立風檻明月滿軒時卷舒吾聞駿馬日千里
未遭剪拂隨鹽車嗟余駑鈍世鄙笑分甘垂耳同驪驢
世間安得支遁眼畫作嘶風神駿圖

次韻游南嶽題石橋

飛梯上雲雨猿臂攀層巖天風吹鬚鬚茲行非人間幽
泉不知處但聞鳴珮環嶮巖硤清快洄澗走平寬

文字禪卷七

一

落萬仞濺雪驚潺潺懸崖忽見寺白晝方掩關境
遐想坐久生清寒山空寂無人鳥啼花不言雲披獻青
嶂風檻爭卷簾

和游南臺

符輿翩追隨頓撼雜搖兀蒙騰穿聚落超放上巉絕山
腰轉巖嶮部曲失行列身世逐雲輕限力與天闊撞鐘
千指集樓殿寄林末同來久蜷局相向懷抱豁市朝昏
利欲走鹿不忘湯公獨蛻塵埃風蟬妙脫骨盤桓拊孤
松松粉落金屑誰卷青帝雲推出銀蟾闕

和游福巖

雲開見樓閣峯頂知有寺眾峯讓高寒蓋是出其類媧

山下僧譚笑走魔外戲忽於一毫端集此大千界曹溪
正脉深不斷蓋如帶流而至衡霍百川蓄匯滄廼知般
若臺自昔分燈地清游亦不惡俯仰憶前事實構出灰
燼人逝時亦異永懷韓潮州夜與千峯對仙去三百年
音容尚如在妙語落人間斷碑臥榛楛公亦潮州
勢翩已似低摧夙甘心慘憺經游意林高句天成
鄙組繪刻之蒼崖陰與山增勝槩

次韻游高臺

蒼杉三十里不復逢川原忽然在林杪萬峯延目觀長
崖有積雪松聲雜風泉是時春正深風威猶折綿君墓
金闈彥而有清淨緣和雲掃車轍引手酌靈源山空破

文字禪卷七

十一

岑寂笑語答雲煙魯僧作鷹顧驚此佳少年何以比人
品白鷗春水前既非山澤儒亦非地行仙諸峯
千葉開青蓮景淨若有得茲遊良偶然部曲亦欣
譚下厨顛歸來念清境依約聞啼猿

次韻見贈

已甘老死長松下賞音乃有如公者謬當大匠許才能
名器從來豈容假但欣一笑說江鄉意氣平生要傾瀉
先生之詩自豪放寒陋心知鄙東野此篇粹然有精思
百鍛良金方出冶汗顏縮手豈袖對公誰敢言騷雅
自憐華髮住江村地偏心遠過從寡菲簪捫虱鳥聲寂
故絮懸鶉成磊磊右耳已從前月露更欲忘言到瘖啞

多生垢習磨未盡公詩又欲臨窗寫何當看公醉岸幘
約束萬象閑揮洒眼寒獨立梁宋郊一尾追風睇奔馬
讀罷新詩發長歎春色驚回阿練若浪禿宜毫和不成
自笑才慳真注瓦

次韻曾機宜題石橋

公才受斧斤鼻端有餘地一官游人間窮達置度外著
屐登名山眺覽吞眼界倒傾蛟龍室聊爲翰墨戲搏取
華藏海几間日相對石橋亦何有萬峯作階陛平生冠
世境勝踐得君輩壞壁題新詩一洗俗眼昔我本箇中
人久負未歸債我自負名山名山豈余棄

和游南臺

文字禪卷七

十二

老思垂一足飯想成沙糲頓斧盤石上分燈續螺江坐
令遺蹟地咄嗟成寶坊永懷青松下睡快欣明窗曾侯
有逸韻詩律挾風霜重來拜白塔前身疑姓龐山僧作
巴音聳肩頰而長願施筆供養普熏知見香吾觀三公
子凜然萬夫望何當吐佳句刻石照沅湘

寶月偶值報慈坐中走筆

十年塵土中厥狀浸成俗坐令眠雲衣化作征人服此
行欲買舟尋我舊山谷識君御水傍笑齒璨明玉肅靜
鶻子儀脩拔孝基目殷勤撫道義祖道欲傾覆賴子今
妙年真風跬可續聞之厚自愧所趣在幽獨君言如不
欺是亦含生福須臾讀君詩氣韻麗可掬心胸何玲瓏

多能吾所伏春流日夜急歸心難管束良會故已述妙
談何日復吳山嘉有餘爲君置茅屋頭白早歸來暮雲
無使曠

和忠子

牛車注經宗兩角那問虛舟移夜壑竹間掃除聞擊聲
戲作伽陀歌獨脚心波不興類古井情緣脫盡如遺籟
高笑癡兒倚富貴危如乳燕方巢幕已辦山藤待湖月
不把芒屨穿聚落安知沙門自有體全象紛然眾盲摸
要之行藏不屬人手自安然隨展握

和堪維那移居

世路驚風波山林知歲寒君看爭奪中忽覺深渺漫歸

文字禪卷七

圭

來湘西寺兀坐依蒲團摩挲折脚鐺規以穩處安湘山
亦多態扶杖時游觀偶逢林下人班草一笑儘霜風水
痕落歲月難遮攔但覺領髭白不復知歲殘堪公故園
舊義膽見急難相逢開肺懷傾倒無餘殫所居隔聚落
日喜成嬾嬾作詩誇我賢甯知如玉冠遂分湘山翠茅
簷相對看往事都莫理有求真禍端飯罷口挂壁
發長歎暮寒因有雪爐暖且檀樂

送元老住清修

湘水有廬山蜀僧有吳韻無塵而俱清雪月夜相映書
癡喜借人香癖出天性垂涕撥黃獨糞火曾發晒三年
我東隣家願開小徑一飯必招呼嘲之終不愠明朝趣

去我歲通青陽近子已飽叢林件件無遺恨贈子湘源
春山窮春不盡

和杜司錄嶽麓祈雪分韻得嶽字

歲晚湘水濱黃塵似河朔江流涸欲盡餅器汲餘濁開
聞雙旌出千騎燦山嶽雪雲卷山去天宇獻速遞嬌鴉
集風枝凍鶴時俛啄譚兵杜牧之賦詩果橫槩山雖非
故人識面亦已數文章固餘事正爾全三樂太邱令國
器謙謙久揚權長吉有美材嶄然見頭角君看分韻詩
天力那容學嗟余老山林輩流殊醒齷甯料寒窘中見
此三卓犖和詩無傑句鈍澀費磨琢窮略似孟郊必劣
追韓偓

文字禪卷七

古

贈鄭處士

長沙人物秀而雅爭如絕致名天下率更之書更古今
鍾王筆蹟遭凌跨藏真草聖夢英篆齊已詩篇洞青畫
易生寶覺未暇數邇來鄒敦最聲價巨公要人邈已徧
戲畫寂音老尊者繩牀壞衲氣深穩霜鬚瘴面情閑暇
平生剛褊語忤世定知見此遭譏罵京都貴人如玉叢
富貴熏天光照夜凌烟風姿劔拄頤妙手當煩爲圖寫
鄭南壽攜詩見過次韻謝之

砥硤世既以爲玉芝蘭那知不爲蕘人間萬事醉不理
攜被來爲林壑游雪花成山過驚浪五展暮天開橘洲
篙師絕叫風掠耳蕭蕭兩鬢空颼颼松聲盤空上煙翠

顧陟佳處每遙留袖中出詩愕坐客岑蹠乃爾容吞舟
東坡句法補造化山谷筆力江倒流雨翁聯翩竟仙去
暮年見子忘百憂急當明日江南路暮阜倚天佳氣浮
故人問我今何似爲道推顏如慧球

次韻漕使陳公題萊公祠堂

萊公少年日逸氣生雲泉定策清東宮天子爲雙然奇
豪不世出後一以當千親征功第一尙記破虜年想見
和易姿垂柳春風前我公嗣前烈剛特才亦全方持使
者節眉宇秀而淵高樓獨自登愛公能補天高情弔陳
迹妙語吐新篇如風行水上渙然成漪漣乃心在王室
何時朝日邊正坐霖雨手豐年自留連何必羨遺像公

文字禪卷七

五

自當濟川

次韻經蔡道夫書堂

書堂山崦西微路經桑柘婉婉綠陰中偃僕牽羸馬須
臆將平川時過幽谿瀉源深人家稀落日耕釣罷過墻
榜脩竹深處開茅舍池塘遠軒窗秀露風清夜盃盤燈
火裏笑語茹簞下白酒瀉新糟醞醞如壓蔗酒酣面發
赤箕坐談王霸排斥出忌諱怪語令人怕野僧傳不慳
癡坐相嘲罵但作鶴鵬側思歎殆無暇夜闌乞新詩自
愧非作者張燈掃西壁把筆強驅駕萬景每驂縱此夕
偶相借遂令諸子權一一如圖畫

吳子新重慶堂

吳氏季子世不乏子孫魁壘特秀發人言才業任世重
更覽文章有家法奉親作意構華堂想見青紅濕窗閱
堂中二老關康強夫婦承顏薦壽觴搗來兒姪俱登第
舉族請名重慶堂富貴鼎來推不去道德照人間里光
富公玉食猶及養范公諸郎盡卿相親養子榮兼有德
家聲置公范富上虛簷風月夜未央龍莊成輪發清唱
金鴨香清碧纒飄燈前玉頰醉紅潮一尊滿勸何所祝
盛事要看追八蕭

題嶽麓深固軒

湘西峯頂寺樓閣藏煙翠危臺占峯顛小軒寄幽致游
人常不到石壁照溪遠於世復何求此生眠食耳脩然

文字禪卷七

天

亦何有蒲團空曲几憑高俯城郭車馬環磨蠍城郭望
諸峯時見孤雲起

贈別通慧選姪禪師

選本住山人精進激情懶規模如乃翁鐵喙石肝膽豈
特七閩英蓋亦叢林揀子少長庚曉我老碧雲晚相親
出數面別袂聊一挽是非一言足勃率百事辨分攜青
蘋灣相對秋滿眼

中秋夕以月色靜中見泉聲兩處聞爲韻分韻得

見字

夜消成水宿月出波灑灑那知是中秋老眼欲淚眩此
生天地間飄泊如蓬轉爲來泊湘瀕此月凡七見冰輪

上天衍萬里不知遠夜深度明河輪側明河淺西樓欲
吹笛餘聲落哀怨魂清到月脇寒露紛滿面林光潑流
泉天大微雲卷阿崇具紙筆橋亦磨破硯詩成月華清
幼婦與黃絹

鄧循道分財贖族湘陰諸老賦詩同作

卜式與弟貲如塞無底寶其愛止弟耳親舊竟何有二
疏得賜金盡以散親舊但可施一時安能繼其後然於
簡編中耿光白如晝鄧侯功名姿穎脫蓋天授分財贖
族人約券規永久君看純孝心履豨先履瘦紛紛寡人
子懸鵝露兩肘雨雪抱兒女扣門易升斗鄧氏豈無貧
炊烟滿蓬牖安知寒微中不復生奇秀陰功雖無形報
應捷於口此風起頽俗能使薄者厚作詩附家傳想見
爲拊手

文字禪卷七

七

贈陳靜之

仙郎如驚鷲風格殊秀整文章體自然五色麗雲錦紛
紛少年場英氣橫筆陣家聲盛漢魏未暇數唐晉元龍
特豪偉太邱苦剛正相逢黃卷中崔嵬山嶽峻君當世
其家已見逸群駿笑談不自覺滿坐湖海韻富貴率致
身華裾宜綠鬚功名偶然耳何必以身徇未近翠雲裘
先看班玉符

弔性上人真

漆瞳照人韻拔俗平生直性如劈竹世情好惡我不知

是是非非一言足昔年訪道辭七閩丹青生此身外身
要將留悅倚門意此心亦是酬慈親慈親未老身先逝
夢境悲歡成一戲展開靦體露全機偈塞虛空何處避
宜和七年重陽前四日余自長沙還鹿門過荆渚

謁天甯璋禪師留二宿作此

孤城渺湖天長隄築湖水柳衙行未窮已過沙頭市連
檣來萬艘荻叢出千雉節物近重陽風日正清美忽驚
樓閣開寶坊墮平地璋公十年舊出迎一笑喜 夜及
相山歲月入歎喟茲行歸鹿門已作終焉計不辭信宿
留愛子多故意說禪有家法翻手了千偈鐵脊敵魔外
宗風永零替我留固隨緣思歸亦偶爾爲君賦新詩萬
象因朝戲去留未用較吾生真一寄

文字禪卷七

六

贈張丞相畫像贈宮使龍圖

天下張荆州乳兒識名譽醫國陸宣公護法崔元度平
生風雷舌咳唾作霖雨隔閩餘十年一旦成萬古羊曇
欲作慟生存華屋處支遁亦傷心路偶經姚塢賴有克
家子春色連眉宇君看談笑時亦是韃國具會看如乃
翁獨立無喜懼文章有種性家法致工主此詩公應聞
想見笑拊拊

初到鹿門上莊見燈禪師遂同宿愛其體物欲託

迹以避世戲作此詩

上莊俯漢江古木雜桑柘槐衙陰廣陌麥浪漲平野迎

雲對國廩用谷量牛馬我來二月破解鞍綠陰下縱望
烟霏中領略見栝瓦者年骨柴崖迎客意傾寫干戈爭
奪餘身在相驚詫山空啼杜鵑燈自清夜歛眉問僑
州亟口談江夏以余遊二公老大知識寡非歸逢醉人
往往遭捶罵鹿門有餘地賢矧如君者爲連修竹林規
以構茅舍伏春舊所能翠鋤當學把相見水過膝裴笠
清入畫

游白馬寺逢安心上人

繖蓋山前竹卓錫晉安王初造禪室水火定成人未知
部曲不前馬辟易牀邊臥虎如睡犬王雖及門不敢入
冰雪親瞻道德容再拜平生願心息兩泉俱出雌雄龍

文字禪卷七

九

玉殼靈龜蛇五色聰禪笑傲賢王喜魚龜乃能就掌食
高風乾沒五百年依舊雲山如風昔雨中來遊春已老
忽見江南少年客坐中偶生鄉井心想見禪山倚天碧
清境幽閒欣可名偶然得句因題壁

雪夜與僧擁爐僧曰聞唐劉叉賦雪車冰柱詩爲
退之所賞願聞其詩予曰忘矣僧請續之口占
以授

雪車比毛車弱水誰欲度飄然凌空去中疑藏青女
風爲通衢走轂不容馭大勝短轅憤更煩長柄塵
廣寒宮構基非下土天公亦薄相鏤冰以爲柱傍
銀牀誰與揮玉斧仙妃倚之笑疑是漆室女

文字禪卷七

十

石門文字禪卷七終

宋釋德洪覺範著

古詩

送賢上人往太平兼簡卓首座

我昔遊潛山空翠插晴煙至今清夜夢猶能歷層巔天
柱如玉立貴氣朝山川下有童師廬雜運皆奇賢卓途
龍山子靖深波間蓮近聞亦分座道眼照人天道人使
吳來衣祴餘芳鮮願求奇嶮句庶使大法傳一拳無背
觸何處見靈源

送一上人

子從大梁來會我秦淮道十年三度別此別吾甘老學

文字禪卷八

道如牧羊敗群者則鞭一切但仍舊自然常現前子初
不衣綿而今便故絮山舟日夜逃美貌豈長住時至不
相待勿恃骨肉間要富自努力譬如人上山

游龍王贈雲老

正中妙叶百怨門寶鏡孤風天下聞緇州道價直乾坤
毛骨真是延公孫楊廣山頭草木熏公獨深密護靈根
衲子雷動雲崩奔暗中明露涇渭分醉李有叟笑臉温
膽大三世一口吞枯木能花為誰春春光化為吳山雲
即今住山典刑存木蛇且無刀斧痕我游山隈野水濱
松間見之發為揪留我更宿聽啼猿人間行役膏火煎
公特見戲非誠言頽綱已墜引手攀乃欲奔走鞭短轆

要當努力續烈燄大興洞上追曹源

三月二十八日棗柏大士生辰二首

大千微塵偈章句妙難求公為疏通之如海決江流堂
堂鬚垂膺漆點橫清秋十虛圓當念三世集毛頭平生
說禪口想見光迸浮世間眼久滅法寶空海洲年年春
欲暮禪室清香留迷途指南車戴恩負山邱願從清涼
山威光作依投行當方山見跬步披衣裘

思慮不及處但曰刹那際不曰刹那際甯當有三世於
此刹那中尚不容擬議安得有死生一切諸怖畏苦樂
欣厭情及分心境異是名顛倒想不名隨順智如人游
夢中所歷經千歲及其夢覺已不過食頃耳稽首願悲

文字禪卷八

鐘發此不傳祕願分無盡燈酬此四弘誓

送常上人歸黃龍省侍昭默老

心花發明照十方死生窟宅無隱藏此老唾笑生馨香
法中竹隨僧中王平生一子傳餘芳譬如少林有神光
只今孤憤昭默堂天魔外道走且僵夢寐想見猶清涼
況子徑歸侍其傍明日扁舟浮渺茫我不得俱空歎傷
但餘一句煩寄將暮阜山前為舉揚仰山久不見臨濟
瘦損法身三尺長

運禪人求偈

石室如仄磬春雲如翠被翛然無事僧來此時枕臂無
求即無憂有身還有累永懷彭尊宿一席曾遊世天子

不得臣公卿不敢致高風不可攀百世猶興起運禪佳
少年杖錫成戾止偶從城郭來衣被滿空翠覓歸如子
規掉頭須去耳山林與聚落蜜無中邊味子心有分別
動息若差異錄以贈其行不語開笑齒

餓枯木成老赴南華之命

正中妙叶如何會羅仙隱身露衣帶芙蓉克家桐城孫
海上問名聞至尊天書夜到道林宮大鐘橫撞山玲瓏
山容光澤鳥聲樂一番佳氣生巖叢曹溪寶林甲天下
樓觀翔空盤萬瓦夢中先已逢祖師異世曾同香火社
人言骨清辟瘴霧隘詞一律撩人怒大陽直視果有靈
所至自有天龍護寄語山頭錫杖泉久枯蓬湧甯非天

文字禪卷八

五

老師不作奇特想已脫聖凡情量

送禮禪歸臨川

已披出世衣影莫落塵俗何山無叢林棲息一枝足奈
何清淨心甘受熱惱毒譬如伏櫪馬心不志馳逐又如
火鐵九氣燄不可觸禮禪客湘山山翠在眉目蓋嘗視
此輩高笑一捧腹今亦欲還鄉當戒前車覆吾聞真寶
心不受罪與福精進緣不懈此語君勿惡

送顯街坊

水西南臺小精廬名雖是律禪者居粥魚茶板如指呼
履聲童首鳧鴈趨分身香積太闢迂食時至則當持盂
養師反哺如烏雛荷眾司更如鴈奴蓬人若問明白老

爲言病起加清癯

寄南昌黃次山

次山心地平如鏡照海照毛無少贖劉公訶之昏霧蒙
張公磨之復清瑩張劉皆是善知識大黃甘草各醫病
驚起荷山大字遂玲瓏撞鐘山答應夜燈午梵養心願
望歸引領如鶴頸一朝骨祖在面前笑不成聲兩目瞪
小兒化去聊折災婦翁告殂適其命但得夫妻各身健
回觀閣中夜鳴磬欲知成佛妙法門不與人爭是捷徑
寄題紫府普照寺滿上人桃花軒

武陵源深並溪入無數桃花開春色水面紅雲欲崩壞
波間爛錦光相射昔人誤行偶見之歸來醉眼眩紅碧

文字禪卷八

四

秦時雞犬不聞聲但覺曉窗煙霧白那知紫府亦仙源
此華萬樹燒晴川少年苾芻誰教汝照花作意開幽軒
靈雲說悟被花笑南泉欺客花不言何如睡足無一事
倚欄紅雨春風顛愁來想見故山路未歸先作山中篇
宋迪作八境絕妙人謂之無聲句演上人戲余曰
道人能作有聲畫乎因爲之各賦一首

平沙落鴈

湖容秋色磨青銅夕陽沙白光濛濛翻翻欲下更嘔軋
十五五依蘆叢西興未歸愁欲老日暮無雲天似掃
一聲風笛忽驚飛義之書空作行草

遠浦歸帆

東風忽作羊角轉坐看波面織羅卷日脚明邊白鳥橫
江勢吞空客帆遠倚欄心緒風絲亂蒼茫初見疑鳧鴈
漸覺危橋隱映來此時增損憑詩眼

山市晴嵐

宿雨初收山氣重炊煙日影林光動巖市漸休人已稀
市橋官柳金絲弄隔谿誰家花滿畦滑唇黃鳥春風啼
酒旗漠漠望可見知在柘岡村路西

江天暮雪

潑墨雲浪歸鳥滅魂清忽作江天雪一川秀發浩零亂
萬樹無聲寒妥帖孤舟臥聽打窗扉起看宵晴月正暉
忽驚畫樓青山去更覺重揚春色歸

文字禪卷八

五

洞庭秋月

橘香浦浦青黃出維舟日暮柴荆側湧波好月如佳人
矜誇似弄嬋娟色夜深河漢正無雲風高掠水白紛紛
五更何處吹畫角披衣起看低金盆

瀟湘夜雨

嶽麓軒窗方在目雲生忽收圖畫軸軟風爲作白頭波
倒帆斷岸漁村宿燈火荻叢營夜炊披心應作出魚兒
絕憐清境平生事篷漏孤吟曉不知

烟寺晚鐘

十年車馬黃塵路歲晚客心紛萬緒猛省一聲何處鐘
寺在烟村最深處隔谿脩竹露人家扁舟欲喚無人渡

紫藤瘦倚背西風歸僧自入烟蘿去

漁村落照

碧葦蕭蕭風漸瀝村巷沙光淺殘日隔籬炊黍香浮浮
封門登網銀戢戢刺舟漸近桃花店破鼻香來覺醇醲
舉籃就僕博一醉臥看江山紅綠眩

汪履道家觀雪屬圖

水落陰湖洲渚生風折敗荷枯葦莖白沙鑿鑿墨雲重
熱視滿空翻玉英湖邊兩鴈誰教汝穩臥自多高世情
惠崇逸想巧圖畫定應愛汝夢漏清

頴阜楚山堂秋景兩圖絕妙二首

文字禪卷八

六

翠蓋凋殘荷柄枯更有數蓬漉已老無人折之欲傾側
陌上殘紅空自好爲誰點綴湖邊草
溪邊雨鴨自夫婦生而能言似相語婦先浮波喜轉顧
夫欲隨之竟先去水際清蘋各占叢風撼荷花已退紅
不見清香雲錦段空餘霜葉伴枯蓬

和李令祈雪分韻得麓字

何處鞦韆叫雲木植杖松間逢白足一牛鳴地兩禪叢
窗戶青紅照林麓江寒雲怒相模胡雪意欲作先停蓄
連空推下翻玉英想見軒渠笑捧腹

和李班叔戲綵堂

李侯何以悅其親戲著彩衣覓梨棗閑騎竹馬畫堂前

慈顏一笑白忘老毛義捧檄難忘客茅容殺雞終得道
愛公純孝配古人甚欲卜鄰安井窰

送隆上人歸長沙

湘中樂哉山水國道人歸去正秋色拭目重看雲蓋雲
搓手新嘗橘洲橘湘西幽居多故人松下相逢應倚策
開軒萬頃鴨頭青睡起一聲風月白

六月十五日夜大雨夢瑩中

希夷先生海門住久不見之想眉宇夢中相見荔枝村
覺來一枕芭蕉雨行藏顧影應自笑世事吞聲不容數
從欲若士爲遠遊莫作雲中隱身去

予作海棠詩曰一株柳外墻頭見勝却千叢著雨

水字禪卷八

七

時寓居百丈春晴上南原縱望萬株浩如海迨
前詩之失言相隨必芻請記其事

積雨分陰晦林光山色生精彩閑上南原看野棠
一川零亂紅如海柳外一株何足道戲語誇花今日悔
道人請我重賦詩倉卒煩詞爲刪改

山寺早秋

千本蒼杉俱合抱夕陰相映寒蟬噪殘僧獨歸清入畫
秋色滿庭濃可掃霜鐘初歇月未生但覺篝燈一點明
塔除環珮走流水樓閣誦經童子聲

送僧歸雲巖

和氣津津出眉宇平生快活隨緣住憶昨思山林下來

如今却向城中去燕子初飛簾幕風海棠睡重清明雨
重唱龍山諸佛機紅塵動處雲成縷

至撫州崇仁縣寄彭思禹奉議兄四首

去年歲飢民減口晨無炊煙閉甌缶而餘菜色短氣中
經營有錢易升斗抱孫買鋤今歲豐黃雲穰稔村村同
東林鼓聲是誰致聰明慈惠隴西公

吏姦今古同一律邇來間見復層出一邑雀息行鏡中
公則生明無別術放衙下簾調索絃來禽青李浴清泉
吾儕呈押日課辦亦作岸巾相對眠

我年政如牧民術敗群者去羊蕃息向來盜竊如有盟
飛躡垣墻度窗隙下車夜戶民不閉終夕四隣無犬吠

水字禪卷八

八

一權醉倒不須歸以博支頭路傍睡

爭歌來爲民父母百里民心始安堵外臺選才第薦之
何必知賢奪而去當持馬足臥車轍報汝百年終有別
蹉跎不著橫海鯨簿書那容萬人傑

余還自海外至崇仁見思禹以四詩先焉既別又

有太原之行已而幸歸石門復次前韻寄之以

致山中之信云

北去憂如會澠口危甚相如跪瓦缶南歸喜勝脫鴻門
那郵范增撞玉斗筠谿野寺隣新豐亦與叢林魚鼓同
懸知他日君念我定作少陵尋贊公

脫枯甯知縛禪律但欲閉門長不出死禍平生九蹈之

痛恨防身苦無術此言了如意在絃此心炯如月臨泉
山中樂可驕稚世一榻暑風清晝眠

平生心懷濟時術百未一施空歎息庭閒晝永僧至門
心回酒醒月窺隙東方先生語開閉投骨心知致羣吠
千金珠在九重淵儻能得之必龍睡

飄零乳兒失慈母來歸家山在阿堵瘴癘蒸洗百念空
但有詩情磨未去虛名實禍車覆轍道鄉端與人間別
膝穿木榻五十年君看此翁亦雄傑

信上人自東林來請海印禪師過余洲上因贈之
五湖東歸風轉樵柔櫓聲中飛鳥過開篷不信是廬山
忽驚落瀑從空墮道人箇中三十秋那知今始載歸舟

宋字禪卷八

九

白藕池邊月初吐應對隣房說舊遊

忠子移居

忠子壁觀永皇暇移居自提雙不借借車祭竈非我事
可聽夜春響西舍人言渠儂大類我試手作詩便聲價
我詞勿學郊島寒謫仙筆端能造化

楞伽端介然見訪余以病未及謝先此寄之

楞伽劇談喜高笑一鉢安巢在雲杪我游廬山二十年
聞名常多識面少道林過我古南臺路逢泥軟手提
臺與瓦合今果爾更呼隣僧相與來

次韻雲居寺

行盡崇岡與峻嶺今朝又入綠雲徑世塵已覺蛻埃輕

道心遂作罽羅淨小軒客膝俯千里磨錢作鏡江山映
平生林壑竟成癖南來獨覺茲遊勝

無學點茶乞詩

政和官焙來何處雪後晴窗欣共煮銀餅瑟瑟過風雨
漸覺羊腸挽聲度盞深扣之看浮乳點茶三昧須饒汝
鷓鴣班中吸春露下闕

巴川衲子求詩

水西南臺底氣象綠疎青瑣湘江上門人俯檻看諸方
笑聲散落千巖響巴音衲子夜推門要識汾陽五世孫
問渠何所見而去峯高難宿孤飛雲

十月桃

宋字禪卷八

十

雪中桃花夜來折兒稚犯寒爭欲摘老仙呵手捻吟筆
指以謂余還歎息已作忽忽十月閏人間安得千年實

李端叔誕辰

未見犯寒梅已有催春雨催春春未歸却有雲花飛飛
香塞世間何人知鼻處遙知與世且同波隨分盤餐付
兒女

雨後得無象新詩次韻

雨餘步林幽松風初到面寒蟬相應鳴小立無人見但
愛東南山色作旋螺轉入門庭院度飛螢梵放哀聲滿
深殿

用韻寄誼叟

識君童牙中豈止論半面雖同萬頃山經年不相見平生草頭露蚌月跳珠轉永懷終夜不成眠但見突兀遊霄殿

任价玉館東園十題

涵月亭

亭外物清曠人間多熱惱夜晴登此亭水月相媚皓多君心鏡空光明寫懷抱憑誰持此意舉似寒山老

覽秀亭

尙記登臨時風日初益益忽驚無邊春登我眉睫上情歡鳥聲樂意適游絲放我非連眉郎接詩聊植杖

四可亭

文字齋卷八

十一

四注開野亭面面可人意我來俯危欄蹇傲成縱倚應接迷向背轉頭風掠耳隣寺一聲鐘墟落孤煙起

第一軒

名園富家致此軒冠羣日檻次狀元紅窗橫尊者竹坐客定無雙試茶谷簾綠願聞聖諦義飛辯橫塵玉

如春軒

檻前搖綠玉杯面吹紅鱗主人飽談笑和風熏坐賓但覺天宇迥塵滓欲清辰雖非曲水會自是斜川人

寒亭

欲問春消息蒼茫嫩日斜茅簷聚喧雀栗林棲鷄鷲絮袍髮足坐得句往往佳忽起步微月呵手拗梅花

浩庵

水勝萬斛舟至剛柔繞指丈夫養浩然其略蓋如此朝登青雲上正色決大事暮歸臥此庵捫虱口如耳

方便堂

虛空亦何有領略四時事君看繁盛時中有凋零意然省可自觀那作明日計當游無所還自住三摩地

覺庵

念起則爲凡覺之則爲聖人言此爲覺此覺未真正但了空聖凡皆幻影冥坐不言中心波如古井

鑒止軒

小軒臨止水一泓湛寒碧瞭然見眉鬚洞徹塵不隔夫子作止觀涇渭不相入踟躕學僧禪諦視鼻端白

文字齋卷八

十二

書華光墨梅

一枝已清妍交枝更媚嫵見之已愁絕那復隔煙雨錢塘千頃春想見西津渡他日到南屏莫忘孤山路

惠侍者清夢軒

小軒面層崖叢蕉手自種高風起二朗生涯與師共默坐每觀身爐煙作雲湧蕭蕭半夜雨亦足清君夢

次韻性之

一笑形骸外便能攜手行雲容與山巒今日眼偏明共坐松下石仰聽松上聲古人亦何遠安用社中名

筠谿晚望

小谿倚春溪，撲我釣月灣。新晴爲不平，約束晚來還。銀
梭時撥刺，破碎波中山。整鈞背落日，一葉軟紅間。

和杜撫勾古意六首

一尾掣電去萬躡，讓雄長邇來隨。磨礪驅逐付，厮養頓
塵忽。驕嘶逸韻發，奇想公眼如支遁。神駿蒙擊賞，
歲月走舟壑。不能老喬松，何如取塵劫。安置彈指中，我
老世不要閉關師。道蹤自欣方得計，人笑伎之窮。
長松援丈蘿，無事登青冥。因緣偶然爾，初非出經營。我
受氣類似掄材，置勿聽翟公。亦癡絕書門，議交情
午夢清斷續，殷鬢飛蚊鳴。微風亦見戲，故掩讀殘經。相
見洞天曉，霧重花冥冥。秀句吐奇麗，乃爾未忘情。

文字禪卷八

三

秋晚凋紅翠，幽懷到眉峯。玉纖弄彩筆，落紙翩驚鴻。道
山歸計好，高情付疎慵。何獨謝夫人，特有林下風。
暮年一杯春，愁邊賴開拓。醉鄉歸路穩，城郭見隱約。萬
事付頽然，破憤風墮落。胸次竟何有，八窗洞空廓。

了翁有書與謝無逸云覺範真是比丘

墮馬哭淮王，牧羊仗漢節。古人守忠義，視死如棄稷。吾
是真比丘，死生見窟宅。一飯不願餘，孤坐閱歲月。

題延福寺壁

在山爲遠志，出山爲小草。龍潛蟠則神，雞雌伏知道。人
情難把玩，過眼如電掃。留雲峯下寺，白髮歸去好。

棗柏大士生辰因讀易豫卦有感作此

人間解縷沙，開視兒眼前。鉢飯度永日，一裘支十年。月

巖與雲壑佳，處處留連誰。云道林結猶，猶覓買山錢。

次韻周達道運句

大澤深壑間，難藏舟與山。此身唾霧中，安得長朱顏。講
公如風昔，宴永嘗追攀。定作襄中畫，磨神映青綸。

次韻遊水簾洞

清夜讀君詩，思豁神亦傾。豈惟折慢幢，更已倒降旌。重
噴水簾句，纖穠開畫屏。想見落筆時，逸紙走風霆。

游廬山簡寂觀三首

廬山覺未老，儼然舊風姿。樹石亦仙骨，逢春更華滋。瓜
分煙翠層，千丈垂白霓。食看讓爭席，舍者爾爲誰。

文字禪卷八

古

蒼石大如屋，古木出虬枝。四注陰其下，地坐黃冠師。山
行倦日永，聚話遂忘疲。行看洞中境，都是寂音詩。
怒龍闕未已，角尾相攀牽。巨石爲解紛，背腹遺虬纏。千
年毒不死，槎牙帶雲煙。樹間宜畫我，乞與人間傳。

送人

相送復相別，不異雲間月。無心去復來，有魄隨還缺。此
別真何如，西風秋月初。暮鴻千里至，能寄八行書。

別人

尺水未到海，茲行多嗚咽。病客未還家，回腸蘊干結。水
有到海期，病客歸何時。臨歧一揚袂，落日寒風悲。

信師相別

子昔送我日出岫雲無心今我捨子行窮猿與投林勿
歌行路難勿效兒女泣處處得逢渠千江共一月

白日有閒吏青原無情民爲韻奉寄李成德十首
李侯端自重不肯下南壁君看英特氣自可凌太白小
邑試牛刀乃有政和色

舉筆濡大千揮斤隘八極置之臥病軒翻身觸破壁起
來一調笑庭樹掛斜日

地生金色光女作師子吼此軒初不然風日穿窗牖莫
作兩頭看空花竟何有

客來清對榻客去閉深關聊爲文字飲酬唱相往還朝
來公事少白日吏長閒

文字禪卷八

五

少年韻如春才可供十吏故人半青雲隱几肘門扉行
看登玉堂清坐追陸贄

渴來民訟少槐影覆閒庭看山久成癖詩眼耐空青長
憐謝安石箇中著娉婷

花光浮縣郭麥浪漲郊原吏散僧投謁詩成月上軒何
妨橫塵尾相對兩忘言

密室調絃索晴軒較畫圖檢書憑錦瑟背句遣奚奴一
惟同衰若此與不能無

深原曉犁耕隔谿夜春簾竹間伊余行童稚供日課入
境觀化風親視民勤惰

單衣試嫩寒花下愛清晨不恨簿書惡何妨閒岸巾定

應懸睿想憂樂自同民

雨中開端叔敦素飲作此寄之

但見杯中春潑面不知門外雨翻盆人間萬事一蠱蚊
正恐卷龜爲鼈飲何妨跨項作猿蹲此生隨處有乾坤
短李貌和髯似棘王郎耳熱氣如霓不知今日是何時
醉鄉城郭無關鑰世路風波太嶮巇且看相枕爛如泥

端叔見和次韻答之

俊詞方覺春照眼秀句忽驚絲出盆睡餘兩鬢尙殷蚊
行樂風軒須痛飲窮吟空屋笑愁蹲筆端浩蕩吐乾坤
落筆新詩敏風雨燃鬚豪氣剗虹霓侍兒扶掖醉吟時
靖節田園尋窈窕謫仙風味自嶽巖何如春糞揭黃泥

文字禪卷八

六

再和復答

道鄉是宅扶歸路法喜爲妻笑鼓盆蟪蛄大敢巢蚊
遊戲秋毫鋒際立卷藏法界眼中蹲自然函蓋合乾坤
醉裏兩篇開爛錦雨前千丈挂鸞鏡楊梅盧橘恰嘗時
自笑此生真逆旅人情何處不同蟻禪心且作絮沾泥
睡起又得和篇

幽夢驚回煙霧帳清泉起弄雪花盆風簷斜日一區蚊
淮水雨開紫練淨鍾山雲卷露龍蹲癡禪剛道屬乾坤
綠髮筆端能吐鳳雪髯胸次尙盤寬道山歸去定何時
身外聲名徒暴曬夢中憂患自臨巖烏靴長恨泥塵泥

復次韻

句健未須纏法律飲豪那暇較瓶盆疾雷破柱一聲蚊
吟狂不覺跨驢穩醉臥都忘對虎蹲箇中別是一乾坤
八篇俊逸狂時語五色光芒雨後靄清吟要不負明時
嗟我拙詞傷弄巧愛君難韻解平熾且歌滑路雨成泥

晚歸自西庵復得再和二首

人歸西庵步翠麓月出東峯湧玉盆詩如琥珀妙藏蚊
摩頭長詠笑自語剗席冥搜臥復蹲筆端三昧撼乾坤
眾人俯看旋磨蟻忠義平生貫日寬也知用舍各由時
顯處山川非設險笑中陷阱却藏蟻此時擬議轅中泥
世事回頭驚破甑年華脫手墮空盆機鋒火聚不容蚊
挂帆未欲乘風去捫虱閑爲抱膝蹲掌中訶子是乾坤

文字禪卷八

七

歷寒詞鋒盤屈劔吸川酒膽倒垂霓脫巾露頂笑狂時
任意清閒飢得食關心名利醉登巖濁流心念已澄泥
筆上人居京華甚久別余歸闕作此送之

毳帽脫裘一尾輕半開便面氣如春醉歸穿市月隨人
此境要非吾輩事摩頭忽憶海山濱蕨芽荔肉齒生津
十分春壓能眠柳一再風撩解笑花故山應摘雨前茶
從我覓詩如觸鹿爲君肥字作棲鷗句中有眼莫驚嗟

送因覺先

南澗茶香笑語新西洲春漲小舟橫困頓人歸爛熳晴
天迴游絲長百尺日高飛絮滿重城一番花信近清明

妙高墨梅

日暮江空船自流誰家院落近滄洲一枝閒暇出牆頭
數朵幽香和月暗十分歸意爲春留風撩片片是閑愁

文字禪卷八

太

石門文字禪卷八終

石門文字禪卷第九

宋釋德洪覺範著

排律

次韻曾侯見寄

客食石門寺而今僅兩年
衰遲嗟我老邂逅識君賢
聖域人稱亞儒林秀壻先
未擅攀桂手已許買山錢
壘麥秋期近庭槐盡影圓
方思歸去日忽得寄來篇
意合蒙推獎情親出愛憐
格幽凌雪勁詞錦照人鮮
把玩欣無厭行吟却悵然
句追工部袂氣拍翰林肩
世已驚殊異名宜改半千
永懷風露重遠徧舊池蓮

王舍人路分生辰

文字禪卷九

貴出賢王裔宗連母后后
因秋容漱毛骨春色照簪紳
報國忠誠著驚人句法新
慣看青禁月屢夢玉關塵
博古知無敵窮經亦絕倫
後宵通七夕今日是生辰
佳氣凌湘浦非煙歷楚關
綠醪浮白蠟綺席繞花輪
壽綬諸天獻詞容野客陳
不凋蟾窟桂難老海山春
已作瞻雙闕行看據要津
功名先入手圖畫在麒麟

閩貢欽提舉生辰

節序春將半風光過上旬
人間識英物地上見麒麟
凍雨晴還暗非煙夜達晨
權聲動湘楚和氣滿簪紳
孝友疑無比恢疎亦絕倫
一身渾是德終日不違仁
夢已游青禁行當侍紫宸
立朝知大體博古見全醇
詩妙終聯

鼎文高類過秦公廉清似玉剛
正凜如神幙下名流集
堂中綺宴陳貫珠歌白雪浮蟻
斂紅鱗自幸承顏舊仍容造膝
頻何時波弱水同看十洲春

陳奉議生辰

華國生賢俊江山孕秀靈
鳴頭淦水綠螺髻玉筒青
敏捷收科第奇豪見典刑
笑談回暖律詩句挾風霆
官偶求彭澤才宜在漢庭
麒麟橫逆氣鸞鶴欽修翎
民訟多聞日棠陰自滿亭
浪傳書課奏須看鼎彝銘
仲夏逢佳節非煙聚杳冥
數其餘一葉推道問千齡
阡陌登豐後笙歌爛熳聽
綺筵環妙麗壽傘捧娉婷
飲洽連更燭情高促畫屏
九衢花照夜萬井月開局
風颭銀河動天驚

文字禪卷九

玉露零三台星密處旁有老人星

次韻曾伯容哭夏均父

青松傲霜雪事悞亦迤邐
或脫斧斤厄則遭藤葛纏
北渠材何礪鋒壑色芳鮮
不作干楹棟終爲萬斛船
那知過華屋長慟搖空輓
增擊疑仙去超搖棄我先
但餘股枕淚無復對牀眠
憶昨游滄浦曾同上紫烟
春光隨杖履笑響落雲泉
尙想登臨處仍哦唱和篇
暗驚生死隔默數十三年
臺憲登群彥秋風吹一鷓
誅姦志未舍謀國疏空傳
醉馭毛車度誰推日駁旋
歲時嗟易得力命古難全
報施徒云爾功名信偶然
清忠光竹帛英氣歛山川
哭子如臨敵當句失短鋌

五言律詩

湘上閒居

夜清暑雨過四壁草蟲鳴一枕幽人夢半窗閒月明
顏弘法志老大住山情忽憶陳尊宿宿編蒲度此生

西齋晝臥

餘生已無累古寺寄閑房睡足無來客窗空又夕陽
蕉高出屋病葉偶飄廊起探風簷立飛蚊鬧晚涼

秋夕示超然

夜色已可掬林光翻欲流一鈎窺隙月數葉攪眠秋
清境扶歸夢殘盧替客愁投詩時畫席忽覺此生浮

早春

文字禪卷九

三

山中春尚淺風物麗煙光澗草股勤綠巖花造次香
浮根爭附絡細葉正商量好在幽蘭徑無人亦自芳

送僧還長沙

去袂不容挽子規真滑唇烟村相送處風物更撩人
麥浪空翻日花房尚鎖春遙知到湘浦缸橋恰嘗新

次韻真覺大師瑞香花

淺色開花堂清寒熏夜香應持燕尾剪破此麝臍
囊有恨成春睡無人見洗粧故山煙雨裏寂寞爲誰芳

次韻誼叟悼性上人

井美泉先竭犀殘角有通斯人難再得陳迹已成空
塵尾夢應寄楞伽寫未終平生說禪口不見怒號風

除夕和津汝楫

今夕亦常夕人偏故國思不堪槎凍耳聽誦未歸詩
家室誼諱後深簷雨雪時爐香待清旦此意有誰知

啓明軒次明上人韻

澄滓動精色開軒萬象分光無回避處眼自覆藏君
寶縷縈經軸煙絲滅篆文偶中無贖語題目是先聞

同光軒

暮色眩紅碧登臨聊倚欄日終猶返照坐穩可深觀
夢幻諸緣寂圓明一顆寒洞然無向背莫作轉頭看

次韻黃元明

靜室依清几開書映隙光悟迷初不隔語默故難藏
妙可忘情會深無以意量臨機辨神駿正要略元黃

文字禪卷九

四

高鍾山

生涯如倦鳥栖息此山中睡足誰呼覺煙消篆已空
翻經欺眼力斜日借窗紅臥聽銅瓶泣青松萬壑風

讀中觀論

平生智眼濁塵劫著心深長向環輪上空將始末尋
十方真寂滅一念去來今妙絕調琴指知誰解賞音

對雪嘗水餅

雪糝羅敷喜報春呈舞腰旋風寒正密到地暖還消
輕薄凌梅菜踞蹠攪柳條幽欣嘗水餅舉箸一長謔

清明前一日聞杜宇示清道芬

籬外花如海開軒小寢驚最先聞杜宇更覺近清明雲
怒必爲雨風和拘得晴阿芬甘劣我笑裏恰詩成

閒門

杯飯終永日一裘支千秋餘生已無累此外復何求懶
出門常閉欣眠榻可休拋書方手倦啼鳥破深幽

四月十一日書壁

夜久茅齋靜塔泉遠珮鳴行高人莫識道遠自深明掃
榻酬閑味依蒲任性情叢林終不負一衲傲平生

次韻雲庵老人題妙川軒

閒軒閒隱几萬象競趨陪風揭松聲去雲推山色來觀
身其作夢視世一浮埃日暮庭陰轉幽禽接翅回

文字禪卷九

五

讀瑜伽論

此生已無累一席可窮年細嚼寶公飯飽參彌勒禪懶
修精進定愛作吉祥眠夜久山空寂唯聞遠砌泉

鍾山有花如比邱狀出穠葉問王文公名爲羅漢

花僧請賦詩

通力元無礙隨緣自應真此生花上露故現葉間身知
見幽香在伽黎翠色新一枝聊把玩未愧鴛鴦人

寄題行林寺照堂

聞說行林寺杳然叢秀開堂清開水鏡山好理烟鬢有
霧窗呵暗無塵扉自關人牛今不見蓑笠雨俱閑

與性之

物外不可必相看一笑休好山終入手隨瓶懶回頭知
復何時見聊爲此日留定難滿道眼得喪兩浮漚

僧求曉披晚清二軒詩二首

披衣汲南澗落葉在庭除獨立無人見幽行偏自如嫩
寒冰齒頰晴色到衣裾却倚蒲輪坐橫看貝葉書
旋螺堆空青重疊不容數夕陽穿貫之濃薄自呈露數
點沒煙鴻一聲伐雲斧股牀鐘未消流螢自開戶

春日谿行

側布寶坊地白沙楊柳灣憶曾嬰死禍不自意生還已
覺無鄉夢今真是故山谿花眠霧雨春在有無間

送僧歸故廬

投名新入社臥病偶思歸渡澗脫芒屨扶藤下翠微寒
松猶帶雨瘦骨不勝衣若見翁鑽紙當施百丈機

文字禪卷九

六

焦山贈僧二首

白下門連寺清游入夢中骨驚誰嚙指世事漫書空梵
行芙蓉淨天寒晝火紅曉窗應破夢臥聽烏呼風
對牀聽夜雨佳約是當年放曠隨緣去閑心不習禪倚
蒲趺足坐擁衲蓋頭眠今識君歸處齋餘有澗泉

題反身軒

盡力覓不得歸來題反身平生未解沒甯解救滔人有
累路歧遠無求滋味親養心唯寡欲妙物久如神

宿本覺寺

一宿路旁寺霜清夢亦寒憶曾游覽處來覓舊題看病
衲成新塔層樓隱敗垣青山猶不老千疊似翔鸞

題芝軒

軒下亦何有靈芝駢秀生山川呈美瑞草木被光榮清
甚紫檀露色深黃菊英武陵韻遺事應著此軒名

次韻王安道節推過雲蓋

秀傑長沙慕高才自敏強同僚推俊逸黼坐畏剛方憤
吐珠璣句宜便宴寢香秋來能過我聽雨夜連牀

題含谷室

欲足脫雙屐閑房倚瘦藤百川朝巨浸一室納千燈至
味甯分別常光絕滅增剎塵彰帝網妙觀現層層

文字禪卷九

人日雪二首

七

今年人日雪更在末山巖瀉行想堆珠打窗時兩三夢
回清語默寒重壓衣衫面壁孤風坐知誰繼夜參
律管未回暖春先到曉巖與君清作對得月便成三秀
色報虛幌幽欣宜衲衫相看超語默覲露不須參

次韻周運句見寄

頑鈍世推鄙而君偏切磋借神觀有漏騎氣到無何昔
共飲臨汝今同家汨羅衙門似長吉軒蓋幾時過

重會雲叟禪師

氣味似前輩見之長眼明閑須研法味老不減詩情草
聖因蛇關禪枝解虎爭一堂聊寄傲疎快餒餘生

次忠子韻二首

湘雲刺世眼獨可著閑蹤鷗過千尋雨江寒一再風旋
鑽新火後初脫夾衣重坐客經年別蘭芽苗舊叢
新秧翻翠浪青子退紅英穫麥風光近絡絲歡笑聲塵
騰幽夢破醞造小詩成好在歸來燕營巢占畫楹

和曾逢原待制觀雪

魂清寒妥貼寺近汨羅江夜迥疑生月夢驚聞打窗地
髓無宿火經閣有殘缸起望兜綿界誰推墮陋邦

初過海自號甘露滅

本是甘露滅浪名無垢稱欲知遭鎖禁正坐忽規繩海
上垂鬚佛軍中有髮僧生涯何所似崖略類騰騰

文字禪卷九

八

早登澄邁西四十里宿臨臯亭補東坡遺

天下至窮處風烟觸地愁村鷺聞捉拗岸汁忽西流鳥
道通僧耳鯨波隔萬州趁雞行落月悽斷在蠻謳

過浚水縣

野徑如遺索榮紆到縣門羣人趁牛日蛋戶聚魚村籬
落春潮退桑麻曉瘴昏題詩驚萬里折意一消魂

楊文中將北渡何武翼出妓作會文中清狂不喜

武人徑飲三盃不揖坐客上馬馳去索詩送行
作此

蘭叢聚貴客花輪環侍兒三盃吾徑醉四座汝爲誰但
覺眩紅碧了不聞歌吹翩然上馬去海月解相隨

渡海

萬里來償債三年墮瘴鄉
逃禪解羊負破律醉橫榔
瘴盡聲音在病殘髮鬢荒
餘生實天幸今日上歸煌

夜坐分題得廊字

一雨饑殘暑瘴疴蘇簟涼
臥聞山果落起覺解蘭香
幌內水螢入塔除露葉光
知誰愛清境步履響修廊

出獄李生來謁出百丈汾陽
二像爲示因而募之

作此時卽欲還谷山

一鉢寄城市幡然鬚髮長
風埃窮百丈翰墨老汾陽
家在青松岸門連白鳥行
知誰施舟尾載我下沅湘

次韻周倅大雪見寄二首

文字禪卷九

九

萬瓦粲清曉披衣挂北窗
春先歸楚國誰獨釣湘江
瘴熱甘欺得詩嚴合受降
更憐風絮比想見鬢髮雙
白晝通紅火蕭蕭驚打窗
折綿寒未透兀然睡先降
那敢犯詩墨自然推慢幢
重看寄來句呵手剔殘缸

次韻邵子中學句出巡

安石性夷粹公今亦重遲
追惟理髮處領略辨裝時
高節貫終始寸田齊坦曠
功名恐未免才業係安危

次韻鄧公閣睡起

歸計寬爲約山行短作程
旅亭驚午夢布穀正催耕
偷墨堪華國雲泉負此生
一篇敘閑適細味有餘情

次韻衡山道中

嶽色墮馬首嵐光忽滿襟
眼寒知意適句苦覺愁侵
沃野獻新綠殘晴醞晚陰
天涯驚去馬料理欲歸心

贈鄒顏徒

肉眼倒皮相高才多陸沈
火知三日玉貧試一生心
世路多追逐雲山獨見尋
聖賢酌古力勸子手勤斟

投老庵讀雲庵舊題拜次其韻二首

但覺意清淨不知山淺深
年華暗凋落老境已侵尋
三世樓鐘舊一生香火心
高風難補綴永愧壁間吟

道鄉歸路晚世迹陷泥深
老死先通耗病衰今見尋
規棋高世意料理住山心
月在孤峯頂凍猿時一吟

熏上人歸雲溪

文字禪卷九

十

聞道衡峯北寺當猿叫村
夜樓千嶂月盡榻一溪雲
我慣蹈憂患君方蛻垢粉
莫嫌林下石薜澗褶衣裙

題使臺後圃八首

誦觀室
優入聖賢域湛然觀道真
一身渾是德終日不違仁
深靜啼林鳥虛明見隙塵
篆畦凝碧縹紅爐白灰新

賞趣堂

胸次有邱壑笑談無俗氛
幽懷常自得佳趣與誰論
曳履尋花圃扶筇卓薜痕
地嚴賓謁少却坐看爐熏

會心堂

稱意有余樂幽歡常會心
小山供賦詠危榭每登臨
下

視千峯月聊揮一弄琴尙嫌閑適少宮貴苦相尋

阜安堂

禮義成風俗豈登民阜安此堂共僚屬把酒聽吹彈地
富湖山美宵晴風月寒勝游無俗韻意適有余歡

鼓綵堂

承顏忘勢位喜懼兩遲迴堂上綵衣舞樽前笑靨開金
鑽應學探竹馬欲相陪未必稱純孝高風獨老萊

獨秀堂

天質自奇峻千尋紫翠重謾煩君獨秀不願掩羣峯與
客共秋晚接詩到暮鐘夕陰寒欲滴倚檻見纖穠

清音樓

文字禪卷九

霧暗軒窗失風高簾幕低夜晴湘笛起樓迥嶺猿啼憑
檻人如玉接詩氣吐霓還驚一聲鴈翻影月平西

蒙齋

妙物雜而著深藏一默中誠爲反身樂蒙亦聖人功客
至風生塵吟餘月挂空莊周稱社樸神拙意無窮

次韻李方叔游衡山僧舍

道鄉見城郭世路謾升沉寺勝增佳氣壁間餘醉吟僧
殘過客少山好爲誰深甯識通泉尉獨懷經濟心

次韻謁子美祠堂

顛沛干戈際心常系洛陽愛君臣子分傾日露葵芳醉
眼蓋千古詩名動八荒壞祠湘水上烟樹晚微茫

次韻建巨知縣祈雪遊嶽麓寺分韻得遊字

叢祠香火罷山寺偶同遊鐘撥紅金湧窗空碧縷浮旋
敷白氈布暖甚紫茸裘試作吉祥臥夢清如素秋

題夢清軒

小軒人不到脩竹過墻生眼倦經長掩身閑夢亦清微
風吹篆縷活火發茶鑪遙想佳眠夕蕭蕭雨葉聲

題一擊軒

閒把松枝簪掃除門徑塵驚聞一擊竹頓見十方身烟
翠連窗暗霜筠解籜新老禪構軒意應欲悟來人

次韻晉學士

筆下慣生春年高句法新還將吐鳳語來寄牧牛人飲

文字禪卷九

若盤珠妙深如社樸神長哦答清境壁上重闔

題曾逢原醉經堂

酌古有深意開編中聖人百家笑糟粕六藝飲全醅九
若墜車適益如浮蓋春滔于吞一石同味不同塵

隱山照上人求詩

落髮道林寺隨師家隱山萬緣都放捨一衲遂安閒壁
月照宵定金風掩畫關平生無媿業塵世許誰攀

龍山亦名隱山余宣和五年十一月中澣日過焉

有澗道人鴻公乞偈爲作

迷路不知遠但知寒日斜過溪逢菜葉西庵有人家祈
額驚來客拄鋤方種畚鴻禪效古者當效此生涯

游靈泉贈正悟大師

支徑入山寺雲林如見招
小軒臨絕壑危閣礙層霄
瓶泣地爐暖屋晴巖雪消
大師京國舊放意話州橋

七月初九夜坐西軒雨止月出不勝清絕

夜雨止還作小軒清有餘
暴寒吹客夢殘響滴階除
明滅青燈在簾櫺壁月孤
故山歸未得千里漫平蕪

甲辰十一月十二日往湘陰馬上和季長見寄小

春二首

雨暗書雲節梅偷破臘春里問相餽
餽風物近袁筠吳語知無伴
楚衣聊試新忽驚身是客
流落老湘濱風埃九十里
霧雨濕馳裘鴈過回詩眼
江寒聚晚愁魂

宋半禪卷九

圭

清方怯雪句冷更含秋
殘岸連孤嶼依稀似橘洲

題闕世軒

江水似人世倚欄歸思多
無窮流歲月可畏易風波
與老僧看不妨閑客過
爲君聊借榻清夢到無何

雲庵生辰

探手取空劫瓜分破一塵洞
然無空缺獨立不鮮陳
試問聲前見何如頂後親
死生浪遮掩漏洩是今辰

次韻濟之和劉元老偶成之句

世亂驚流落名高子可依
元龍謝襪負叔冶冒重圍
黃屋方回望青山敢問歸
三橋伏道几應嘆眼中稀

贈成上人之雲居

天上數峯寺人間無事僧
偶從白沙岸步入碧螺層
服匿連空鉢敷羅挂瘦藤
遙知雲起處一室掩香燈

四月二十五日智俱侍者生日戲作此授之

與佛同生月猶遲十八朝
參禪唯自肯求法轉相違
谷響千斤重虛空五采描
布毛吹起處豁爾萬緣消

謝大瀉空印禪師惠茶

鐘鼓五千指翔空樓殿開
不知大瀉水何爾小南臺
讓子鈿斧信閒禪春露杯
故應念岑寂先寄出山來

愈崇二子求偈歸江南

人笑南臺小難安十八僧
日貧因口富宜減不宜增
忽去兩禪衲如分一室燈
牀寬齊頂禮睡快免相憎

宋半禪卷九

西

曹教授夫人挽詞

禮敬良天性求賢比孟光
椿神開懿淑閭里發慈祥
饌按今誰舉山衣尙篋藏
榮名增史牒有子類鸞凰

贈尼昧上人

不著包頭絹能披壞墨衣
愧無漉淡辯敢對末山機
未肯題紅葉終期老翠微
余今倦行役投杖夢煙扉

興闌

春晚忽憑檻滿眸佳景來
鳴頭波蕩漾螺髻色崔嵬
昔嫩錢無數花殘錦作堆
一甌雙井暇何必酒盈杯

與海兄

春寒真料峭久客厭江城
雲重欲爲雨風和尙未晴
意

隨飛鳥去事逐亂埃輕畢竟閒居好煩君念此情

題靈鷲山

側徑入招提回峯據極西雲虛籠殿閣地僻絕輪蹄
鳥棲高木飛花泛碧溪誰當學龍濟垂手接羣迷

燈花偶書

岑寂一開僧春宵清興增竹窗催夢雨蘭室對祥燈世
事知虛幻人情剪愛憎短長都分定不恨百無能

懷友人

不見隣峯友還同楚越遙每勞孤枕夢時過小溪橋憑
檻疎簾卷臨風細雨飄何當奉一笑令我此情消

賦竹

文字禪卷九

五

龍孫盈檻秀天柱聳雲奇陰鎖安禪石根侵洗硯池
瓊伸粉節偃寒樽蚪枝敢謂桃兼李羞隣雪後姿

早行

失枕驚先起人家半夢中間雞憑早晏占斗辨西東轡
濕知行路衣單怯曉風秋陽弄光影忽吐半林紅

賢上人覓偈

懶修枯骨觀愛學文字禪江山助佳興時有題葉篇相
逢未暇語輒復一粲然豈須究所學覓偈亦自賢

黃葉佛智

道譽聞寰宇光華照錦江祇園居第一佛智果無雙鳳
闕帝恩厚柏庭禪將降僧中真領袖傳法瑞堯邦

題馮源

臨機不墮照如水已知源從此常流出其聲離語言算
沙嗟意馬捉月笑情猿若解提空印休登立雪軒

文字禪卷九

七

石門文字禪卷九終

石門文字禪卷第十

宋釋德洪覺範著

七言律詩

十五日立春

千年像教唐朝寺雪後新年晴復陰殘僧無事春又至
游客不來山自深長廊掃葉望空翠小閣卷經橫水沉
三生白業有言說一念淨心無古今

晚步歸西

屋除有路入深壑曳履俯然獨往還播穀風光寒日近
摘茶時節亂山間花枝重少人甘老燕子空忙春自閒
歸晚斷橋逢野水更能揜手弄潺湲

宗公以蘭見遺風葉蕭散蘭芽並茁一輪雙花開

開宗以爲瑞乞詩記其事

深林忽見蘭芽茁不謂無人亦自賢數葉橫風作纖瘦
雙花含雪吐明鮮照人秀色雖堪畫入骨真香不可傳
今日東君應擇婿誰家兄弟鬪清妍

黃幼安適過予所居題詩草聖甚妙

懷袖功名手未按亂頭睡美厭朝參筆端五色藻萬象
曾次大千供劇談山寺尋僧宿風雨水軒見月出東南
題詩滿壁龍蛇動盛事他年說草庵

元夕讀書罷假寐

燈下文章已倦看欲憑詩苦洗辛酸世途忽起風波易

富貴不忘貧賤難桃塢路迷安石塚桐川水落子陵灘
臥聞展響東廊靜催粥華鯨吼夜殘

示忠子

夢冷寒庭半夜雨幽欣臨曉一番晴柳嬌困頓欲眠去
禽作清圓喚起聲曳履點殘山寺靜開經拾得紙窗明
去年今日岐亭路吹髮塵埃研足行

訪鑿師不遇書其壁

獨自來游微雨後道人乞食及清晨應門童子能迎客
滿地榆錢欲買春花醉發狂風日礮柳眠喚起語音直
政當借榻酬無事熟研從教聒四鄰

資國寺春晚

文字禪卷十

龍鄉戒曉月空斜喚起清圓響絡車燒符餉田村窈窕
拾薪煮蘭語誼謹美析崖蜜嘗新果香識山磬稱意花
歸去路迷光已夕浸門春水一池蛙

問龔德莊入山先一日作詩迎之

夢暖不知窗霧白眼寒初變穀羅輕欣聞明日一龔至
想見隨軒二李行夜雨曉晴寒食近水流花發子規聲
披襟散坐青林下依約斜川萬古情

晚秋溪行

熟路沿溪過石橋掃除秋晚淨迢迢幽尋忽見蘭芽茁
小立仍逢柿葉飄撲水飛雙去鳥玲瓏山響一聲樵
歸來半掩殘經在燕窠香凝碧未消

張氏快軒

草樹分明天遠大酒闌登賞更從容
眼寒數點鴈橫雨耳熱一窗風度松
光滑紙開秋色闊淋漓墨潑暮煙濃
欲傾蛟室瓊詞句試借溫江卓筆峯

秋晚同超然山行

諸方游徧渾如夢古寺歸來獨掩扇
無復詩篇雲錦段但餘心境木蛇形
高秋霜葉魚頭赤落日遠山螺髻青
步盡松陰回首綠蘿疎處見谿亭

送淨心大師住温州江心寺

萬鍛爐中百怨門哲人雖往典刑存
掃除臨濟實頭謗稱賞黃龍的骨
孫夢澤於菟三口視丹山雛鳳九苞文

文字禪卷十

還鄉妙曲誰能聽一笛波心兩岸聞

和清上人

駒兒墮地已汗血毛骨蕭森落眼中
今見馬羣方弄影會看雷電疾追風
媒龍何止十倍價凡馬終當一洗空
我是道林能賞駿識君語妙到無同

升上人過石門

門巷榆錢疊紫苔十年心事首重回
暑風院落書籤響煙雨江村畫牒開
瓦枕藤牀初破睡蔗漿冰碗欲生埃
風簷獨立看遺照忽有溪僧犯犬來

夏日偶書二首

碧縷橫斜試水沉紅腮甘冷嚼來禽
含風廣殿聞基磬

轉日回廊暗柳陰強撚冰紈餘睡色
倦憑棊几適閒心

攀翻腕袖黃塵事過眼雲蹤不可尋

偏地知誰柳際門消閑自掃竹西軒
井花曉汲聞餘滴

篆燒風摧覓舊痕夢境消磨驚歲月
道鄉彷彿見藩垣

寶書半摺山房寂臥聽嬌鶯說怨恩

鄒必東竹枕

黑甜誰欲嘗閒味此枕令人穩稱心
風骨子猷居處竹典刑元亮醉時琴
宜籠霧鬢清圓語聽學朱絃發越音
不用製囊裁古錦春寒長搭閣花衾

竹爐

博山沉水覺塵埃旋斫凌雲綠玉材
自拭錦綉含淚粉

文字禪卷十

四

要焚銀葉返魂梅意消未掩黃庭卷
火冷空餘白雪灰應把熏衣閉深閣
流蘇想見畫屏開

七月四日晝夢雲庵和尚教誨久之而覺作此示

超然

夏窗午睡誰呼覺院靜惟聞遠砌泉
夢裏緒言猶可記壁間遺像尚依然
襖珠定使拳披見坐榻當令膝處穿
塔在層峯衰眼力何時同汝掃頽塼

雲庵塔有雙桐作此寄因姪

十年不掃先師塔聞有雙桐護石根
多寶佛應分半座主林神對現前身
詩成坐對南州祖寫寄山中玉澗因
他日就陰當縛屋歲時香火願爲隣

中秋對月

好天涼夕病衰餘散步中庭瘦策扶禪客相逢宿山寺
玉輪同看上雲衢十分歸思懸江國一半秋光入鬢鬚
草露濕衣香霧重更將毛骨洗冰壺

至上高謁李先甲會淵才德修

先甲志大性重遲是中可築平生基心期功名定不救
未識所與游從誰淵才人間汗血驥德修天上麒麟兒
知君懷中有卿相探手但未忙取之

次韻睿廓然送僧還東吳

征夫應爲指柴扉湖水當門可濯衣飛鳥已知今日倦
舊鄰那悟昔人非山情已作罽雞淨世味真如嚼蠟微

文字禪卷十

五

遙想夜航無管束棹歌應載月明歸

送瑩上人游衡嶽

紫蓋峯頭樓閣生朱靈洞口水雲晴盤空路作驚蛇去
落日人如凍蟻行重郭老師今健否藏年珍木但聞名
定應自掃巖邊石時發披雲嘯月聲

寄草堂上人

首夏年芳尙可尋興來芒屨恣登臨回頭故國煙波闊
分袂幽人歲月深落日杜鵑山館靜熏風芳草柳塘陰
知君宴坐忘機地謾寄新詩話此心

酬潛上人

滿鈎疎箔卷簷楹秋靜江天刮眼明梵冊已翻千偈妙

爐香未散一堂清沾衣菊露情

松聲夢不成

我與道人緣分熟可能朝夕厭逢迎

贈爲上人游方昭默之子也

年少辭師作遠游人言虎穴不生彪家聲自古能名世
氣宇如今已食牛奪得我機方肯住從教棒打不回頭
雲山萬疊倚然去江漢無風一葉舟

鄧秀才就武舉作詩美之

丈夫氣自磨牛斗正似豐城獄屋刀富貴豈終憑鐵硯
功名先看擲霜毫蘆鞭未稱迎風帽紫綬從來賽綠袍
杖策軍門君記取祖宗漢室舊勳勞

崇勝寺後竹千餘竿獨一根秀出呼爲竹尊者

文字禪卷十

六

高節長身老不枯平生風骨自清癯愛君脩竹爲尊者
却笑寒松作大夫不見同行木上座空餘聽法石爲徒
歲將秋色供齋鉢抹月披雲得飽無

童子名道員年五歲餘不茹葷隨母往來禪林旦

夕稍長卽與落髮覓詩作此授之

氣與秋容一倍清出塵風骨自天成逢僧論性人皆說
指佛高談母亦驚已覺君家鍾善慶從來我法付豪英
他年勸徧諸方老古寺編蒲更道情

題水鏡軒

小軒明快照巖阿得道幽人喜氣多但觀世間如水鏡
方知夢境有山河佳眠不礙林光入清坐何妨夜月過

我亦思歸老邱壑結鄰西崦肯容麼

同吳家兄弟游東山約仲誠不至

東山重到讀題名勝踐清游此合并霧雨開晴秋滿眼
暮雲欲合句先成走禪壁月寒林靜來客蘭叢玉樹清
我老吐詞如朽木蒸成芝菌報升平

器之示巽中見懷次韻

折脚鋪尋穩處安對君此夕久盟寒狐裘不合須羊袖
藥籠何妨缺夜千秋蓮此時驅健犢道山何口跨歸鸞
仙鑪只隔數邱耳上水船方厄瀨湍

書鑿上人香嚴堂

堂前叢玉知誰種葢下高人自掃除未論擊磬回顧眇
先欣秀色上眉鬚隨宜萬偈風宜說頓現千身月寫摹
就地對誰曾畫餅當年饒水救飢無

冷然齋

以身爲舌毗尼藏儼比空齋鏡面清蟬蛻塵埃軒蓋集
蝶成魂夢篆煙輕羅圖世界分遺境玉塵天花委落英
鉢在道山歸去好摩挲風馭笑平生

謝性之惠茶

午窗石碾哀怨語活火銀瓶暗浪翻射眼色隨雲脚亂
上眉甘作乳花繁味香已覺臣雙井聲價從來友壑源
却憶高人不同試暮山空翠共無言

訪友人二首

海棠雨過尙嬌春袖手來尋林下人未話柳條堪結紐
且欣梅子可嘗新孤蹤衰風中絮萬事紛紛夢裏塵
他日別山重會面定知談笑絕鮮陳

日暮荒城倚瘦藤江南春思倍添增那知淮水黃塵路
忽見廬山綠髮僧乞食久辭煙際寺連牀今對夜深燈
明年我亦尋君去同陟天池最上層

石臺夜坐二首

故鄉乃有此叢林下板何妨著寂音永與世遺他日志
尙嫌山淺暮年心凍雲未放僧窗曉折竹方知夜雪深
琢句自應清似玉更宜坡字硬黃臨

文字禪卷十

八

通火活紅灰陷時斂目舊游真可數蓋棺前事尙難知
古今不隔諸緣淨盡出巖中道者詩

胡卿才時思亭

祇今冢木上雲雨想見音容無恙時竟作懷歸戀雲舍
空餘淚眼看風枝功名未洗終天恨歲月難忘罔極悲
已覺夜林無觸鹿但看几硯出靈芝

題此君軒

解知無竹令人俗日報平安候起居所以此君揖冰雪
長吟餘翠滿衣裾瘦行清坐搜詩處雨葉風枝解籜初
試作小軒聊寄傲愛君生計未爲疎

喜文首座至

機鋒不減矮師叔同說叢林最飽參無暇對人收冷涕
却能爲我出寒巖春江柔櫓何時聽夜雨山房且對談
聖電一催端可貴此生俱是再眠蠶

超然自見軒

叢林爭致致不得滿足徑來尋儼師幽境自能情外見
高懷獨出世間癡清晨倚檻臨黃卷五月亂山聞子規
夙習尙嗟消未盡壁間時錄和陶詩

清大師還姑蘇塔其師骨石弔之兼簡其弟

聞說高懷照雪霜道容一見自清涼今隨生死晦心月
空使湖山藹德香故紙不堪看竹籠凝塵那忍拂繩牀
安門弟子真持遠獨爲斯人未始亡

文字禪卷十

九

閩僧不食已四十年贈之

銀髮齊眉衲半肩相逢古寺獨欣然白云出嶺三千里
人見空餘四十年擬欲就君求此術預憂臨食必流涎
何如萬事隨緣過飢卽須餐困卽眠

元祐五年秋嘗宿獨木爲詩以自遣今復過此追

舊感歎用韻示超然二首

獨木江頭纜客船暮江秋色兩依然落霞片段紅細水
危岫參差碧挂天名利到頭成底事田園歸得是何年
崢嶸壯志消磨盡滿目西風只自憐

蹤跡漂流不繫船舊游曾到意茫然玉笙哀怨初涼夜
秋月嬋娟落木天往事已嗟如昨夢壯懷無復似當年

鑪峯當眼空相向因念區區想見憐

與客啜茶戲成

道人要我煮溫山似識相如病裏顏金鼎浪翻螃蟹眼
玉碾絞刷鷓鴣斑津津白乳衝眉上拂拂清風產腋間
喚起晴窗春晝夢絕憐佳味少人攀

宿香城寺

夜晴風細月華清遠寺霜筠雪竹聲錫響僧歸帝青竈
夢香人宿水沉城古今不隔塵都盡心境俱忘鏡對明
枕臂曉猿三叫絕小窗燈暗讀殘經

自張平道入瑤谿

衝虎曾經落照村千峯盤盡始登門慣聞跛脚阿師法
喜見橫行道者孫愛客精神清入畫游方蹤跡夜重論
杖藜又入層雲去知有安公舊隱存

文字禪卷十

十

九峯夜坐

千峯萬峯自雲雨一宿兩宿心頽然不知人間歲云暮
但覺澗風吹夜泉地爐火燄水正泣篝燈委昏僧未眠
古人去我不甚遠何必想像臨遺編

同世承世英世隆三伯仲蔡定國劉達道登滕王

閣

承英連壁光照坐更著阿隆如鼎安老兵先馳啓關鑰
西山奔走登欄干劉郡端默自凝遠蔡侯奮髯牙齒寒
但餘衰老百無用按句倚欄方細看

寄李大卿

瓶盃又復寄西州彌勒同龕古寺幽睡起忽殘三月夏
朝來拾得一簾秋浮雲世事慵料理斷梗閑蹤任去留
投老山林多勝槩杖藜何日復同游

余居百丈天覺方註楞嚴以書見邀作此寄之二

首

風定晴雲欲墮崩林梢樓閣旋添增一生高世清閑侶
千尺當門紫翠層對客不妨拈壞衲倦禪時作靠枯藤
暮年古格叢林在重撥塵龕大智燈

三世如來尊頂法覆藏深密碧螺寒迥身是眼自不見
摩面出頭窺更難四義僅能分肉髻八還終恐隔花冠

文字禪卷十

十一

爭如勞佛丹霞手揭露從教鼠體看

寄龍安照禪師

隨分叢林古格存龍安真是泐潭孫獨持一節無求世
勘破諸方不出門石虎已忘蹲草見木蛇久滅住山痕
遙知百事俱衰落尚有工夫虱自捫

聞龍安往夏口迎張左丞遂泝流至鄂渚相別還

山作此寄之

無盡龍安兩劫敵大梅龐老是同參近聞赤壁同登賞
想見清風助笑談已作汎舟游夏口又成橫錫過江南
歸來萬壑松聲在依舊閑雲沒草庵

別龍安

場來幕阜峯前寺彌勒同龕兩見秋今日他山生遠念
何年此地復重游主人有道忘欣厭閑客無求任去留
索紙題詩聊贈別更哦江海一沙鷗

次韻無代送僧歸吳

春掠湓江綠染眸多情還解向東流故應夜夢清蒼勝
欲趁春光爛熳游飽學尙嗟心未死痛吟已覺鬢先秋
何當一棹華亭上閑唱波寒月滿舟

懷友人

尋常輕別尙消魂何況交情過弟昆孰謂此身閑日月
自慚疎跡信乾坤冷冷小雨江邊路薄薄浮煙竹外村
回首舊游方契闊孤舟何處宿黃昏

文字禪卷十

十二

汪履道家觀古書

風流前輩已成塵筆跡猶爲世所珍促膝猛觀驚盛事
臨風長想見斯人氣生偉逸龍蛇動秀發精神點畫新
破篋尙能多此物且欣汪子未全貧

悼性上人

三年三過龍安寺塵壘清談解逼人顧我偷閑久無侶
與君數面自成親轉頭忽作幽冥隔彈指空驚夢寐新
病眼看秋欲淒眩攀翻投老一傷神

秋日還廬山故人書因以爲寄

風葉鳴廊夜色晴隔雲微月稍分明下簾徒怯衣裳薄
拂榻空驚枕簟清病眼得秋還少睡壯心於世尙多情

何時却作廬山去渡水穿雲取次行

誠上人求詩

我昔車輪翠裏行只今懷想似前生那知古寺僧窗下
偶見高人眼倍明秋月半鉤留客意凍雲千頃欲歸情
杖藜笑出千峯去添得蒼崖響答聲

雪夜讀涪翁所作愛之因懷其人和韻奉寄超然
溪雨初收岸草微柳絲堪入綠羅機望中情遠恨煙樹
何處暖多嫌衲衣却信真人還有夢豈關禪子未忘機
春風痛與傳消息教憶舊山新翠歸

公亮超然見和因寄復答之

高人秀句入幽微濯出秦川錦一機剪製未爲春步幘

文字禪卷十

三

暗投先作夜行衣語尊九鼎真難荷意的干鈞善發機
早晚杖藜松下見應疑劉遠谷中歸

瑞香花

靈根聞是花中瑞可憐亦肯乘春開色深卷肉淺巴錦
香濃入骨生秦梅也知秀麗不羣品最宜陰潔幽庭栽
落英紅葉不忍掃從教狼籍蒙蒼苔

別靈源禪師

平生風骨秀琳瑯水鏡胸懷未易量聲利光中忙趣少
煙霞影裏淡心長雲泉隱德無情動猿鳥侵身不亂行
他日定歸當卜築青藜紫蕨壯詩腸

贈許秀才

虬髯鐵面鶴精神水鑑心胸不受塵吹耳松風靠藜杖
敝衣山月岸綸巾虎頭猿臂成何事道骨方瞳亦可人
他日西湖如過我飲君一味武林春

送軫上人之匡山

何處高人雲路迷相逢忽薦目前機偶逢茶葉隨流水
知有茅茨在翠微瑣碎夜談皆可聽煙雲秋嶺欲同歸
儂然又向諸方去無數山供玉塵揮

與晦叔至奉新

欲去未成還執手西風疎雨晚絲絲暗驚歲月行飄忽
那更人生苦別離君已到心工筆語我今歸計老茆茨
冷齋後夜誰同宿莫向燈前讀此詩

文字禪卷十

四

送敏上人

密林病葉強翻紅已覺清秋夜氣濃懶復小窗邀獨秀
却應歸夢挂雙峯水分淮甸當懸席路遠匡山可振筇
若見虎溪谿上月爲言相憶作衰容

過孜真翁

禹穴朝來散晚參一程隨便達雲巖南山任把浮雲蔽
西嶺猶將落日銜幽徑野花開舊菊石牀楸子下高杉
投宵夜永寒無寐良憶真僧衣不蠶

次韻二僧題永安壁上

二休書壁詩爭妙促席吟時愧不同豪句大鯨秋駕浪
俊才細馬曉追風支筇放蕩千峯裏萬事收藏一笑中

約我清溪老蓮社茅茨相映小橋東

贈王司法

輕帆已有渡江期高會清游惜此時水閣颺煙晴試茗
雪窗剪燭夜論詩衝寒遠鴈來橫浦弄色新梅半糝枝
林下自知無一事亦應風月動關思

和許樂天

滄溟曾見化微塵花發桃源幾度春俗眼莫輕狂道士
此身應是謫仙人清彈一曲悲風遠絕唱千章白雪新
異日三茅成卜築却因瓶錫得爲隣

師復作水餅供出五詩送別謝之

草堂野飯蜀江濱妥貼寒光刻削人忽展五篇爭疾讀

文字禪卷十

去

便驚四座暖生春已欣蓮社風流在更覺溪山氣味新
放箸翛然廬嶽去門欄他日夢應頻

贈鑒上人

毗尼藏出清淨寶精進林生功德香但得身心常寂靜
自然毛孔發靈光蒼苔不厭芒屨做空翠偏宜壞衲荒
好在虎溪長不出阿持何意尙遊方

贈靜上人

雪摧枯慮默如瘖秋壓寒松老不禁一室閉門稀識面
半窗斜照自拴鍼重城此日留詩別疊嶂何年結伴尋
衰退甯堪久塵土相看滿眼是歸心

表上人久事雲庵過余石門

凍折枯杉已死灰豈宜安著在塵埃俱衰不入今人眼
精進曾親古佛來愛子渠渠念締惠爲余得得出巖隈
蒼顏華首供衰暮未死重逢更幾回

次韻超然

翠寒空覺此生浮歲月催人鬢易秋忽憶倚天廬嶽去
更尋清境武林遊情親愧與高人別興發徒煩夜月留
他日西湖遠相憶爲君一笑散沙鷗

寄楷禪師

龍蛇頭角混埃塵臨死方知老淨因三度傲辭天子敕
一生甘作淨名身虎皮羊質成何事牛馬襟裾亦設陳
須信屈原千載後空門猶有獨醒人

文字禪卷十

去

璉首座出示巽中詩

左手不仁右手明懷情亦復棄蓁牀不知門外山花發
但覺君來笑語香願紹神情掃秋曉瘦權詩句挾風霜
兩翁杖屨相追逐此夕因依夜話長

贈李秀才

門掩青山相並居愛君家法不蕭疎錦囊舉子能佳句
瑞鳥隱公多諫書學士八埤聲價在謫仙千首笑談餘
清朝第一他年事且看歸來著翠裾

贈修上人

我愛修公亦自賢未忻城郭愛林泉醉騎鯨背詩遺落
閑把牛毛字細編還我青山當夏晚乞君佳句著牀前

雨餘獨凭煙雲上目送孤鴻落照邊

次韻超然竹陰秋夕

月脇雲行夜未深滿庭風露葉辭林知誰墻外千竿竹
分我窗西一畝陰山好已無歸國夢老閑猶有讀書心
剩題詩句酬幽隱歲月翩翩接翅禽

廬山寄都下邦基德祖諸故人

勢占江南三百里煙霏相映出層樓芒屨竹杖山兼水
坐看行吟春復秋浮世萬途成底事吾生一飽更何求
故人京洛風埃地能信山中此樂不

送宗上人歸南泉

燈外佳眠試冷齋欲成歸夢暗驚回一軒秋色侵衣重

文字禪卷十

七

半夜波聲拍枕來江國潮平人獨令海山家在意徘徊

倚藤明日秦淮上看子風帆十幅開

晚坐藏勝橋望石門

好山千葉青蓮曉斫額令人意已消微出樓臺知有寺
倦行雲樹忽逢橋此生未覺叢林負肯處真教日劫超
閒拾墮薪成淺立細泉幽澗響寒蛭

至圓通僧覓詩

漱霧跳珠響澗泉千峯秀出雨餘天共驚繡帽銅腮老
重到香鑪石耳邊清境荒涼歸歎息故人迎笑尙依然
明年迢此還相見應及春風社燕前

送僧遊南嶽

古寺閒關聊作招夏秋歸思謾迢迢枕中柔櫓驚鄉夢

門外秦淮漲夜潮想見舊房生薜荔不堪疎雨在芭蕉
何時却理緣雲策峯頂同誰看石橋

送隆上人

人生聚散等兒戲夢境紛然此一時老去漸知爲客味
秋來長作送人詩感君義色分心曲慰我年華兩鬢絲
想見故鄉霜菊後屋頭千樹橘纍垂

次韻諒上人南軒避暑

人間酷暑推不去愛此南軒一榻空眼倦拋書成午睡
夢悠誰復羨王公豈知塵土隨肥馬但覺薰風掠壞桐
起步西園閒倚杖石榴花出數枝紅

文字禪卷十

八

贈吳山人

已得希夷旨趣深平生蹤跡任浮沉壺中景待和煙臥
海上山須帶鶴尋月裏一枝慵舉手人間萬事肯關心
出塵風骨憑誰識且枕焦桐混世吟

東溪僧聽泉堂

諸方游徧歸來晚閒構虛堂贖世紛雷轉空山動林葉
雪飛亂石澗溪雲石橋舊處龍湫吼漱玉曾看嶽色分
拄策眼高雙耳聳上方白塔却親聞

送莊上人歸雲居

青鎖曉開殘雨上煙鬢春解笑聲中叢林今日猶雌伏
膺簡當年是法雄露盤憶嘗安樂味錦籠曾著瑞香紅

何時玉鉢青林下與子婆娑小立同

上元宿百丈

上元獨宿寒巖寺臥看篝燈映薄紗夜久雪猿啼嶽頂
夢回清月在梅花十分春瘦緣何事一掬歸心未到家
却憶少年行樂處軟紅香霧噴京華

次韻黃次山見寄

君詩清絕似沅湘寫妙宣心氣味長地僻且爲三徑樂
才高真是萬夫望隨流我自分涇渭賞駿誰能略牝黃
自古豐城匿神物斗牛應覺動光芒

文字禪卷十

充

石門文字禪卷十終

石門文字禪卷第十一

宋釋德洪覺範著

七言律詩

春日同祖賢二道人步雲歸亭忽憶東坡此日詩

有懷其人次韻

誰家楊柳欲遮門依約東坡醉處村
捶地不堪華屋句仰天空記刻舟痕
尙餘千載風流在乞與三人語笑溫
歸路松風吹凍耳共追前事弔英魂

與客論東坡作此

東坡醉墨浩琳琅千首空餘萬丈光
雪裏芭蕉失寒暑眼中騏驥略玄黃
機輪妙轉風雷舌春色濃纏錦繡腸

文字禪卷十一

可惜騎魚上天去斷絃空壁暗淒涼

京師上元觀駕二首

及時膏雨已闌珊黃道新泥曉未乾
白面郎敲金鞵過紅粧人揭繡簾
看管絃叫月宣和氣燈火燒空奪暮寒
咫尺鳳樓開雉扇玉皇仙仗紫雲端

閣雨輕寒歛夕氛青牛畫轂已爭奔
皇州浩蕩風光裏紫陌喧闐笑語溫
冠壓花枝馳萬騎簾垂繡箔卷千門
特傳詔語君恩重凝睇天階謝至尊

次韻天覺進喜雪

萬馬天街聽啓關曉光佳氣潑人寰
春生殿閣玲瓏外秀發園林頃刻間
爲瑞懽聲浮動植爭妍詩句麗江山

從教飛上朱藍袂點綴彤墀玉筍班

別天覺左丞

童顏清光已渾圓共驚玉骨解藏年庵中篆縷長凝帳
門外雲濤欲際天道眼從來無異見微蹤何幸預談禪
新詩滿篋江南去又作叢林盛事傳

李德茂家有硯石如匡山雙劍峯求詩

胸次能藏大千界掌中笑看小重山飛來華嶽一峯失
幻出匡廬雙劍開偶觸篆煙雲點綴戲澆硯滴瀑屏顏
莫將道眼生分別隨意聊安几案間

余昔居百丈元夕有詩後十年是夕過京師期子

因不至

文字禪卷十一

二

北游爛熳看井川重到皇州及上元燈火風光記前事
管絃音節試新翻期人不至情如海穿市歸來月滿軒
忽憶寒巖曾獨宿雪窗殘夜一聲猿

都下送僧歸闕

汴水悠悠去不回綠波垂柳眼初開日邊無意事迎送
海畔有山歸去來白却人頭忙日月緜飄山衲亂風埃
此行若到忘情處拂石猿聲後夜哀

夜雨歌懷淵才邦基

劇笑無因見秀眉勞生合恨難期永懷京國舊游處
伏枕夢魂初破時戰葉蕭蕭山雨後遶牀唧唧草蟲悲
明年定復西歸去船尾何妨載我隨

寄權巽中

摩雲標格久去眼傳得詩詞錦段新雪玉在躬秋滿髮
風雷爲舌語驚人留連南浦西山雨乘擲繡峰繡谷春
何日詩肩擁寒帔對牀聽我說京塵

書承天寺西齋壁

半年客食毗陵寺頗厭塵埃汚衲裙雖有一身猶外物
且將萬事付浮雲忽思放浪佳山水要與頑麻散骨筋
涼夜滿庭風露重竹梢微月欲紛紛

靈隱送僧還南嶽

海隅相識笑談餘清境同疑在玉壺方作靈山棲小嶺
又隨若水出東吳透鬢白雪驚衰老脫手青春入歎吁

文字禪卷十一

三

懸想他年衡嶽寺雨窗相對話西湖

宿靈山示月上人

地靈形勝自天成山色溪光潑眼明北岫飛來么鳳落
東隣相去一牛鳴霜筠遠寺秋無數壁月臨軒夜更清
已約高人結蓮社他年香火寄餘生

送僧歸石門

曾學雲庵逸格禪別來江柳幾春煙相逢水寺初嘗橘
忽憶風簷共擘蓮遙想到山寒食後却思分手上元前
與誰振策西湖路清曉一聲啼杜鵑

至西湖招廓然遊春

別後西湖長在夢相逢氣韻宛清真劇談要使君頤脫

大笑從教坐客瞋
淮海飄零方見友
湖山秀絕更逢春
快當火急追清景
莫厭尋幽散策頻

廓然得石門信
歎其踵席非其人
用韻酬之二首

相對天涯歲月新
石門消息遠難真
乘閑且覓幾場笑
疾惡休生一念瞋
視驚芙蓉方破暖
藏鷗柳色又殘春
光陰如此空搔首
行誦知歸倦

顏綱安得見
重新紅紫紛紛正亂真
已矣無才吾自歎
慨然有志子宜瞋
閑尋陳迹消磨日
強作新詩挽絆春
振策蘇隄朝復暮
路人應笑往來頻

廓然再和復答之六首

獨立湖邊一笑新
紛紛世事信非真
竹林逢寺端須往

文字禪卷十一

四

藜杖敲門不怕瞋
僮僕見人空自若
軒窗幽處亦藏春
老僧那識閑來興
怪我時時過此頻

與君藉草湖邊坐
聽我論懷句句真
慵闕睡魔強分怯
懶酬詩債不須瞋
亦知人壽一百歲
已識老來三十春
相見幾回開口笑
憂愁風雨可勝頻

湖水行歌鴨綠新
吳音清軟十分真
但知客子幽情快
不管游人醉眼瞋
昔曾聞能倒日筆
今猶喜解收春
刺將詩句藉深篋
歸去須知展玩頻

處處山川俱勝絕
滿村風物自純真
橫舟隔岸殊堪喚
吠犬隨人不識瞋
歸鳥獨飛當晚照
鳴鳩相應正深春
心期卜築藏幽隱
忽笑行行指剡頻

湖山昔夢雖非實
開曉今游未必真
久客情多空自厭
故山歸晚欲誰瞋
聊將愁裏十分興
更賞湖邊一半春
君儻肯來尤所願
莫辜日日作詩頻

繞舍初晴對意新
出門幽鳥語如真
催耕布穀殊堪聽
勸客提壺却莫瞋
壠麥約風遠有浪
海棠經雨忽添春
可憐好景無人共
回首斜陽太息頻

明日欲往龍華瞻大士像
廓然和前詩敘其事又

用韻答之

雙林大士不復見
聞說龍華畫像真
要向冰霜識風骨
願求清冷洗貪瞋
空庭再拜儼如在
扣几重看喜勝春
我亦鈍根期聽法
質疑他日故應頻

文字禪卷十一

五

又和前韻二首

頭白達人宛似新
自嗟世態不容真
君才廓落宜無合
我語剛強屢被瞋
千里來尋非愛雪
一時行樂謾游春
隣居冷淡應相笑
數夕溫然語話頻

篇篇俊逸間清新
老閱羣才始見真
秀却採蓮溪畔態
豪吞指壁柱邊瞋
肺腸舊信能纏錦
文字今知解鬪春
筆力肯低容我和
詩成無惜寄來頻

偶讀和靖集戲書小詩卷尾云長愛東坡眼不枯

解將西子比西湖
先生詩妙真如畫
爲作春寒

出浴圖廓然見詩大怒
前詩規我又和二首

居士多情工比類
先生詩妙解傳真
只知信口從頭詠

那料高人作意曠雲墮髮垂初破睡山低眉促欲嬌春
何須夢境生分別笑我忘懷歎愛頻

輕狂舉世誰非偽遲鈍知余却甚真未把僻懷投俗好
且將狂語博君瞋已嗟心折垂垂老忍看花飛片片春
滿眼閑愁鬪不得江南無奈到心頻

錢濟明作軒於古井旁名冰華賦此

刮地陰風剪玉塵那知此井解藏春折膠墮指嗟時事
秀竹溫顏似主人碧甃湛明堪數髮小軒深靜可收身
超然高趣真難及浪士愚溪一笑新

鍾山悟真庵西竹林間蒼崖千尺歲久折裂余與

敦素行山中至此未嘗不徘徊庵僧爲閉軒向

文字禪卷十一

六

之盡收其形勝名曰兩翁作此

水邊脩竹纒堪數竹外蒼崖已半頽我輩自迫方外樂
軒窗誰爲此閒開待邀山月三人共要聽松風萬壑哀
坐久篆畦香遠遍碧消煙縷雪殘灰

次韻敦素兩翁軒見寄

識暗長嗟未燭微坐令歸夢遶巖扉忽驚塵土登鬚鬢
已覺雲山負衲衣孤坐知君扶瘦策此詩慰我脫危機
天藏鍾阜一區勝乞與君儕爲發揮

大風夕懷道夫敦素

病覺春寒花信重起來散策夕陽中方收一髮挂龍雨
忽作千林擲鶴風淮水粘天雪翻浪吳山吐月鏡緣空

二家詩眼應驚歎覓句遙知與我同

宿鹿苑書松上人房二首

數峯煙翠疊黃昏忽見松間窈窕門好境未將佳句寫
幽懷先與故人論隔林每恨音容阻此夕相逢笑語溫
雪意不成應有月夜深同看湧金盆

冷齋託宿自攜衾臥聽松風度栗林黃卷青燈紙窗下
白灰紅火地爐深夢回清響春巖溜夜久幽香噴水沈
慣作橫刀眠下板爲君令有住庵心

李師尹以端硯見遺作此謝之

歛珍先數刷絲紋那料端谿更逸羣已作退閑今似我
溫然自重尙如君豈宜禪室埋聲價合在文場著策勳

文字禪卷十一

七

忍垢風樞應有夢夢隨筆陣掃煙雲

次韻王節推安道見過雲蓋二首

湘山名與故山齊寺在沙村斷岸西繫馬槐根秋雨歇
倚欄雲際莫猿啼公宜談笑光臺閣我合推顏老澗谿
袖有新詩如瀉出逼人駿氣不容羈

睡起春衫取次披雲隨從倚欄時生憎柳底鶯聲巧
不分花前日影移伊昔笑來憂易老而今思去恨難追
林梢懸挂團團日無語東風玉箸垂

宿石霜山前莊夢拜普賢像明日到院見壁間畫

如所夢有作

十幅蛾眉紫翠寒何人遐想發毫端忽驚瑞色雲間相

曾向清霄夢裏看，影像不真心。自寂悟迷無隔指，空彈
了然一念非。新故我與羣生入正觀。

贈湧上人乃仁老子也

照人風骨玉頎然，來慰衰途亦自賢。肝膽秋光磨洞徹，
齒牙嶽色嚼芳鮮。應傳畫裏風煙句，更學詩中文字禪。
已作一燈長到曉，定能百衲不知年。

道林喜見故人

十年一別今重見，風度依然照映人。韻勝折松秋露骨，
氣和寒谷夜生春。三都君已傳名譽，萬事吾今付欠伸。
夢境樓鐘同此聽，獨尋陳迹記前身。

送日上人歸石門

文字禪卷十一

八

三界無家誰適從，大千俱集笑談中。江南湖外夢到曉，
宴坐經行月運空。孤死懷生正邱首，鳥棲知暖擇南風。
石門今日名天下，想見沿崖一徑通。

靈隱山次超然韻時超然歸南嶽住庵勸之

君亦工詩苦入神，冥搜物象故應貧。客兒亭下纔相見，
巾子峯前便卜鄰。夢裏筆期生藥萼，胸中鏡懶拂埃塵。
何當鋤斧住山去，要看青原一角麟。

湘山獨宿聞雨

殷牀鐘靜自垂簾，庭樹無聲欲雪天。山寺淒涼容我宿，
地爐深暖枕肱眠。銅瓶秋蚓爲誰泣，蠟燭春花亦自妍。
夜半夢回聞驟雨，十年蹤跡一茫然。

讀三國志

無計酬勞夏竦涼，遺編枕上閱興亡。氣增鬚竟從玄德，
笑裏瞞徒造子將。漢鼎未移存北海，蜀兵已挫失南陽。
莫將勝敗論人物，忠義千年有耿光。

妙高老人臥病遣侍者以墨梅相迓

高絲纜歇轉輕雷，無數晴峯笑靨開。大士已聞方臥疾，
小空端遣出山來。寶方世路知無隔，俗駕山靈故勒回。
多謝高情餞春色，十分渾在一枝梅。

別李公弼

殘紅換得綠陰成，隨分閑愁取次生。須信百年終有別，
未能一日便無情。何時嶽色君同看，後夜湘晴我獨行。

文字禪卷十一

九

好在西園行樂處，爲誰依舊月華清。

贈關西溫上人

鐵面關西氣逸羣，平生蹤跡付浮雲。瓜州渡口曾同泛，
石廩峯前又見君。荔子招呼闔嶺外，白粳留滯汝江濱。
挂藤更入西川去，要讀豐碑未見文。

將登南嶽絕頂而志上人以小團圓夸見遺作詩

謝之

壑源獨步寶帶夸，官焙無雙小月團。未作濃甘生齒頰，
先飛微白上眉端。湯聲蜂穉秋窗晚，乳面鶯兒春甕寒。
飲罷爲君登絕頂，俯臨落日看蹊丸。

題草衣巖

組頭當枕草爲邇曾與高人說任緣豈料大嫌沽世價
未應虛費買山錢閑編木葉輕於紙細葺蘆花軟勝綿
石室至今增壯觀可知千載得人傳

與僧游石頭庵

我攜骨面潛谿子來訪西山鉤斧庵夢蝶人驚猶栩栩
藏鴉柳暗已甦甦峯連小閣宜春望水遠重城隔夜談
欲喚扁舟尋熟路與君支策上千巖

題還軒

老去情枯道自肥大刀破鏡露全機山邊湖水無行路
枝上春禽亦倦飛半夜舟移空壑在故鄉家是昔人非
炷香閱徧楞嚴義坐看煙消一縷微

文字禪卷十一

十一

送曉上人歸西湖白關所居

我憶錢塘雪費新三年東望肺生塵那知南浦清湘岸
忽見西湖白關人熟視音姿疑夢寐便驚風物有精神
倏然又入千峯去惆悵孤雲野鶴身

法輪齋禪師開軒於蒼荷叢名曰蒼荷二首

人世百年蝴蝶夢紛紛栩栩逐春繁觀根戲掃旃檀座
隨意爲開蒼荷園君每據梧深有味我來欲問自忘言
叢林何必猶迷照香在枝頭不在軒

蒼石响嘒峯下寺小軒開處近山房苾芻來問宗風事
蒼荷爲熏知見香聊復淡然成獨坐從教此語徧諸方
鈍根不識金輪轉摘葉尋枝謾嗅芳

南嶽法輪寺與西林比居長老齊公築堂於丈室

之西名曰雪堂作此寄之

法道陵夷賴典刑此堂真有救時心坐令衡嶽爲嵩嶽
便覺西林近少林面壁高風知獨振蒼花細雨爲誰深
故應弟子分皮髓未愧駒兒善古今

送覺先大師覺先參佛照圓通二老

浮玉道人雷電舌法雲老師冰雪顏後來事聽諸方外
先數君游二老間只把黑甜酬世味從教螺髻有詩斑
乘秋曳杖歸何處萬壑匡廬是故山

宿慈雲

門前便是小曹谿只欠孤猿樹上啼水磨自鳴當浴滄
漁舟閑泊近沙隄經游況是閑心遠富覽誰能與物齊
一宿少留終未足會須移錫向高棲

文字禪卷十一

十二

和答素首座

勘破諸方剩得閑歸來嶽寺掩深關我行淺麓驚回地
君在翔鸞杳靄間契闊獨期當再見峻嚴爭說不容攀
勿矜出岫無心久弱羽衝風亦欲還

道林送鴻禪者江陵乞食

一篙湘水碧於螺瑩淨無痕不受磨曉霧有情呵素鏡
東風作惡卷纖羅老來談笑追隨少歲晚別離頭緒多
浦口送君聊倚杖會看歸棹掠晴波

還太首座詩卷

料理詩情難復難
縈心結思傾毫端
奪回天地英秀氣
坐令落紙生風寒
老猿夜月叫蒼壁
孤鶴曉霜疏羽翰
精神清韻知幾許
付與後來能者看

送秦少逸

秦郎毛骨玉壺秋
望見令人忘百憂
便覺宗之未瀟洒
肯容如晦獨風流
來爲南嶽翛然別
去作東華爛熳游
想見醉圍紅粉處
雪牋佳句挽銀鈎

送僧歸筠

西津渡口唐朝寺
到眼瀟湘厭飲看
誰遣松聲環坐榻
更令嶽色墮欄干
君如烏倦今知返
我與鷗盟久已寒
想見若耶溪上路
正嘗盧橘帶甘酸

文字禪卷十一

圭

宿臨川禪居寺書方丈壁

雨過沙村繫客船
行間樓殿帶晴煙
夜深霜月涼於水
門外雲濤遠際天
禾稻豐登如棄土
菱蓮甘美不論錢
好峯不住猶行役
忽憶鍾山掬澗泉

朱世英守臨川新開軒而軒有槐高數尺因名之

作此

聖朝賢佐蔚如林
天獨於君著意深
喜氣欲傳黃閣信
夏窗先露綠槐陰
望雲忽起懷親念
隱几難忘濟世心
他日此軒成故事
壁間應載野僧吟

世英梅軒

平生忠孝兩難忘
乞得隣州近故鄉
清白夜晴千里月

蕭巖秋迥一天霜
數行經徹臨清曉
半印香消倚夕陽
記取東軒談笑處
庭梅他日似甘棠

送琳上人并序

孔子之門弟子三千人
咸曰孔子自生民以來未有
獨宋司馬桓魋害之欲殺者數矣
未濟其欲猶至於伐樹削跡
自是觀之則能賢者固難而知賢者亦未
易得者琳能口山谷又畜其像別余訪了翁豈可多得哉
作此送之然琳曰明年當過谷山游南嶽諸刹也

文字禪卷十一

圭

更說開春南嶽去要尋涪水看磨崖

次韻信民教授謝無逸游南湖
春游每覺客愁消
最愛晴湖漲柳橋
鴨綠嫩寒初拍岸
鶯黃照影自垂條
惱人風物今如許
著意春光已不撩
但得與君同一醉
何辭日日作詩招

思禹兄生日

文章瑞世本奇豪
風鑿霜天夜月高
且袖玉堂批誥手
戲來山邑試牛刀
意長千里奔顏尾
恩重三山壓巨鼇
滿薦壽觴何所祝
祝公親見折蟠桃

崇仁縣與思禹閑游小寺啜茶聞碁

平生閱世等虛舟
臨汝重來又少留
攜弟來逃三伏暑

入門拾得一軒秋隔牆畫永聞基響陰屋涼生見樹幽
又值能詩王主簿飯餘春露吸深甌

余居臨汝與思禹和酬既字韻數首後寓居湘山

思禹復和見寄又答之

溇蹄小邑著吞舟未起風雷更少留僕客酒酣顛玉纈
侍兒歌送眼波秋詩成樹葉江村處想見楊花院落幽
綺席憶曾蒙設醴預聞談笑把空甌

次韻蔡儒効見寄

獨宿圓廬意自清夜涼林木寂無聲鏡中白髮今慵剃
夢裏浮華已懶爭故國別來空好境舊游誰共讀題名
遙知他日重相見握手應驚太瘦生

文字禪卷十一

四

金陵初入制院

依然收付建康獄控索瓏璫驚市人寄語小兒休黷相
未妨大士戲分身懶於夢境分能所枉把情緣比客塵
笑視死生無可揀日前刀鋸若爲神

寄超然弟

深掩圓扉夜向闌夢驚清境慰辛酸臥聞瓦壙集微霰
起覺衾綳壓薄寒憂思飽經心老大雲泉歸晚鬢凋殘
書空偶爾成詩句寄與西林阿永看

初至海南呈張子修安撫

南來稍復召驚魂知有留侯異代孫未卽解衣甘九死
試令駙馬賦千言瓊山有月光相射玉海無風浪自翻

戲下應傳獲羅什禿頭爭看戴華軒

抵瓊夜爲颶風吹去所居屋

貪看長鯨吸舟楫忽驚嬌屈吐樓臺膝靡醉憶王城別
汗漫游從海國來夜半颶風搗屋去朝來瘴霧放天回
會須橫笛騎雲背笑響從教落九垓

出朱崖驛與子修

投老南來雪滿顛羈囚不自意生全久爲白骨今重肉
已臥黃泉復見天報德定應追結草効忠那肯愧餐毡
此詩清絕如冰雪乞與江山洗瘴煙

別子修二首

文字禪卷十一

五

載書歸老繼吳恢爭懷父母三年化愁見風帆十幅開
勿剪青青堤下柳念公遺愛手親栽
漂泊孤蹤一轉蓬語音雖在變形容瘴鄉殺鳥今爲伍
蠹穴王侯昔夢封海關盲龜登木孔山高織芥落鉞鋒
公歸不得參行馭心折淮南紫翠重

蔡州道中

北來行盡關山道梁宋郊墟眼力微飲食甘酸雜淮甸
語音清軟近京畿黃塵又向九天去橋項新從萬里歸
投老不堪行役苦手遮西日想巖扉

余號甘露滅所至問者甚多作此

老儼化身甘露滅不妨鬚髮著伽黎虛舟閱世鷗夷子

慧筓 除王伯齊香火共修心老大橫鐘重聽意溟迷
餘生未覺全無累折脚鐺猶手自提

海上初還至南嶽寄方廣首座

天風吹笑落人間白髮新從死地還往事暗驚如昨夢
此生重復見名山倦禪想見堆危坐知法應拋放縱閑
初嚼芳鮮動詩思一篇先寄情君刪

陳生攜文見過

海外歸來兩鬢秋自嗟無地可逃羞攜筇背過鷲時聽
炊黍能爲信宿留睡觸屏風譏富貴笑分禱社致公侯
遺編家世丹青著鐵硯磨穿未肯休

至筠二首

文字禪卷十一

六

乞據問路到筠溪天氣清和得所宜父老相逢班草坐
風光初過採茶時摩挲禪榻營春睡想像齋厨辦晚炊
白首不知舟壑走壁間來讀舊題詩
偶喚歸舟隔亂谿春山偏與晚相宜自尋熟路懸崖去
正是新秧刺水時身健已如秋社燕夢回猶看客亭炊
雨窗燈火清相對畫出淵明五字詩

示超然

秋光滿鬢萬事死慚愧眼明牙齒牢野寺閑眠聽風雨
海山猶夢渡雲濤事非白傅方驚鼎迹隱庖丁已善刀
一徑莓苔三十載未容此老獨奇豪

九日

去歲重陽漳海濱病拈霜葉嗅清晨身閑已斷思歸夢
山好仍逢稱意人卯飯露葵欣旋摘夜窗風栗共嘗新
妙年衲子應相笑癡鈍耽源老應真

二十日偶書二首

春林院落曲欄東小立初迎到面風冰齒寒生花坼信
漏梅煙重雨毛空病衰老去登臨倦節物年時氣味同
却掩爐煙閉深閣忽驚西日借窗紅

此生早衰坐世故末路易歸鷲嶮嶮隨事無疑知道力
讀書有味覺身閑解醫憂患臂三折難隱文章豹一斑
禾穗晚山赤頭琛不令姓氏落人間

陳瑩中左司自丹邱欲家豫章至湓浦而止余自

文字禪卷十一

七

九峯往見之二首

屬蕩天台看得足却撥兒女寄蓬窗徑來漳水謀三頃
偶愛廬山家九江名節過真如醉白生涯領略類湘龐
向來萬事都休理且聽樓鐘噓夜撞
與公靈鷲會聽法游戲人間知幾生夏口甕中藏畫像
孤山月下認歌聲翳消已覺華無蒂鑿盡今知珠自明
遠望夕陽殘雨後一番飛絮滿江城

次韻李端叔見寄

一官游戲且同塵夢寐江湖亦可人軒冕久知身是寄
魚蝦纔說口生津解嘲鏡裏蕭疎髮時吐毫端浩蕩春
自古語溪好風月買山終欲與君隣

赴太原獄別上藍禪師

平昔巾盂共空壁只今樓觀礙肩霄道心針水妙應在俗眼雲泥謾覺遙道路爲家身是寄死生如夢意全消明年五頂東游徧來聽吳音發海潮

太原還見明於洪水上藍問明別後嘗寓則曰十年客雲居感歎其高適作此

清軟吳音笑展眉芳鮮猶在雪霜姿十年不下歐峯頂一旦肯來漳水湄湘嶽春深重記處風颺雨歇對聞時紅塵未可因藏跡要卜雲泉結後期

溫上人自廬山見過

雀羅門巷楊凝塵千里相尋駭四隣好事真誠虹貫日

末字禪卷十一

六

照人清氣水含春忽驚我禍今無比高笑君癡亦絕倫此別遙知想標格淺雲東崦對冰輪

荷塘暑雨過涼甚宜之見訪作此

居近池塘春意在路穿空翠夕陽多隔林放鹿哀怨語掠水幽禽撲撲過得雨村鷺覺風味分秧天氣愛清和莫辭坐穩相尋數酣戰難回指日戈

重會言上人乞詩

海外歸來五見春黎衣兩識帝京塵此身已覺渾無累爲累空驚尚有身厚善最憐山解事歲寒更愛月情親鷲峯峯下重相見雪作飛花一笑新

誠心二上人見過

破夏來尋甘露滅快人如對水晶輪燈雲掃盡詞傳意知見不生情透塵旋縛茅茨吞遠壑偶臨簷隙見歸人露芽便覺如浮雪品坐同分一盞春

秋夕示超然

殿閣知誰燒夜香矮窗燈火試新涼草蟲對語僧臨砌露葉翻光月轉廊補綴高風三轆綾破除清夢一匡牀與君遊徧人間世折脚鐺中味最長

歇鞦

畫架雙裁翠絡偏佳人春戲小樓前飄揚血色裙拖地斷送玉容人上天花板潤霑紅杏雨絲繩斜挂綠楊煙下來閑處從容立疑是蟾宮謫降仙

末字禪卷十一

五

石門文字禪卷十一終

石門文字禪卷第十二

宋釋德洪覺範著

七言律詩

謁靈源塔

高颿駕浪過南溟那料歸來掃此亭桃李成陰春老大
谿山好在鬢凋零瓦燈已照宮商石卯塔分藏服匿瓶
春雪尙能知客意蕩除毛孔瘴煙腥

春日會思禹兄於谿堂

門前谿水蒲萄綠風掠松窗料峭寒忽憶十年同禍福
那知今日共盤餐盡錄書策齊幽架已買漁舟泊小灘
君會不嫌村落僻乘閑來此弄漁竿

文字禪卷十二

招夏均父

北山深轉青松壑萬壘煙霏空翠堆元亮果堪中路埃
子猷那敢棹舟回烏工魂夢尋公去蟬蛻塵埃出郭來
他日荆林談笑處行人應指兩翁臺

贈僧

欹枕無人夢自驚回廊廣殿午風清已浮春露澆詩膽
更炷水沉熏道情憂患撼牀聞螿鬪功名殷鬢作蚊聲
欲依淨社陪香火僻處安排折脚鐺

資國寺西齋示超然二首

對眠偶此風雨夕又近寒巖樹葉村謝畫未焚風墜在
韋郎不見語言存歲時暗覺持山去憂患空驚斫水痕

緣髮彫零心已死成蹊桃李落華分

人間炊黍未及熟萬事只今歸欠伸已織青駒餞華駟
更披白帔稱閑身遺編終不求甚解故人但願長相親
去年此日瓊南岸漲海翻天探騎塵

贈寄老庵僧

自憐玉鉢雙峯信來訪牛頭懶比邱山色深濃過夜半
月華清亮近中秋已欣境勝如龍阜更覺庵幽占鳳頭
夢幻此身猶且在杖藜投老得追遊

懷李道夫

半篙晚漲綠楊灣接翅鷗歸霧雨殘數疊吳山圓楚夢
一番花信釀春寒別時小語依然在隔歲來書展復看

文字禪卷十二

補衲胸中五色線只今應作怒蛭蟻

余所居連超然自見軒日多啜茶其上二首

三生事辦吾知要一室香凝獨掩門睡足便驚清晝夜
火紅消盡白灰存巷無俗駕蠟紛繞隣有高人玉焯溫
隱比价膺猶可媿會茶時復到幽軒

功名今古一雞肋美味那知是禍根掃迹世途龜曳尾
僻居烟霧豹埋文如期見訪穿窗月不告而行出岫雲
火浴未爲無伴助塔吾遺骨尙煩君

徐師川罪余作詩多恐招禍因焚去筆硯入居九

峯投老庵讀高僧巖諦傳忽作數語是足成之
以寄師川師川讀之想亦見赦二首

歸來臥起有餘適老去消磨無雜緣門外不知何歲月
夢中亦覺在雲泉千年高道誰酬價一世清閑我賣錢
安得道人江北去此詩先錄寄師川

古書漫滅字爛斑眼倦頽然整頓閑以法爲親疎世相
視身如幻寄人間業緣有盡今脫手老態無因日上顏
已辦一瓢期澗飲要剗餘澗到崑山

雲巖寶鏡三昧

寶鏡當機不密傳纖毫滲漏墮言詮圓伊三點分寶主
妙挾雙明絕正偏暗裏丹青元異色句中涇渭本同川
嬰兒索物哆唧耳與物甯喚語未全

過永甯寺

文字禪卷十二

五

已肯荒南過永甯犯寒呵手捉枯藤雪如鏡底領絲白
山學誰家眉黛青射影風光知脫離伐冰門巷覺添增
故人不用驚風帽我是前身臥像僧

十一月十七日發豫章歸谷山

急景窮冬一千里筍輿曲去忽忽候船班草江津岸
曝日探簷山店中袖手歸休今日是隔生冤債轉頭空
湘西雪後青松徑想見聲盤萬壑風

立春前一日雪

明日立春今日雪中殘響滴虛簷方增說寒威在
不絕潛知暖氣添客去旋開書對語閑多偏與懶相兼
湘山自古愁眉淺縱御鉛華不到尖

明年湘西大雪次韻送僧吳

夜殘陡覺寒生骨夢斷空驚月轉簷癡響臥聞秋蚓泣
火紅起撥白灰添欲酬清景尋儂去更棹扁舟與子兼
要倩新詩寫愁絕笑呵凍硯蘸毫尖

題清富堂

此堂冠絕湘西勝枯木名多道不窮用谷量雲當衣鉢
以江盛月展家風買山歸隱真寒乞借竹爲軒落笑中
綠錦漲連青玉浦剪裁磨琢費詩工

湘西暮歸

筍輿鼓角背層城湘水涸盡行沙汀嶽麓雪雲獻樓閣
橋洲煙雨學丹青此生多艱付跛挈投老餘閑到寂惺

文字禪卷十二

四

若豎萬身門窈窕歸來風葉掃空庭

效李白湘中體

夕光江搖魚尾紅何處扁舟開晚暹屬字初成春有信
烟鬢空好雨無蹤荒寒數葦橋洲岸領略半窗湘寺鐘
浦口行人已爭渡林下歸僧欣一逢

次韻王舍人蘭室

起蕤清香試返魂松花閑泛刷絲紋幽齋事業誰同辦
小斛蘭蕝手自分家世到今猶玉食交朋強半在青雲
笑談塵尾延僧宿要聽清言洗俗氛

次韻熏堂

無言桃李已垂陰小雨南風自滿襟佳客偶來持茗盃

寶書看罷整瑤琴未容絲竹陶閑適盡把雲山付醉吟
圖畫麒麟他日事不將行樂負初心

次韻寄傲軒

道夫飛鳥倦知還一鉢安巢又故山無累自然增逸興
有名終恐廢長閑背時生計風煙上隨意園林指顧間
應笑市朝爭奪者暗驚清鏡失朱顏

次韻吏隱堂二首

拄笏西山爽氣新萬人如海一閑身堂中自蠟登山屐
門外從坵沒馬塵美祿方辭綠肆志華軒偶羨見清真
遺編半掩思標致未必今人愧古人

此堂華構面層城意趣追回萬古情落帽被嘲真有道

文字禪卷十二

五

買金償勞亦求名黃庭卷掩凝香縷畫戟明深列衛兵

安用山林笑朝市戲將軒冕寄餘生

次韻集虛堂

從來飽觀有仙風腦滿方知氣自冲萬事收藏微笑裏
十虛俱集一塵中乾城不礙丹青色天女何殊大小空
滿地落花春寂寂岸巾時倚曲欄東

次韻宿東安

淡雲缺月兩微茫獨酌沽來竹葉香已把功名比雞肋
更驚世路似羊腸心情老去俱消盡詩律年來覺倍強
解誦東坡北歸曲此身安處是吾鄉

次韻宿黃沙

無計遮彌歲月飛歲除江寺老垂垂自圓紅火堆危坐
熟讀黃沙感歎詩已笑因山論肥瘠更驚逢水說分離
重湖去國三千里想見殘缸夢斷時

次韻雙秀堂

窗戶青紅花木繁午陰俯徑接深關人如巢許逃名迹
山學娥英露鬢髮採菊悠然常獨見望雲時復對僧閑
夜聞松雨鶯飛瀑疑宿匡廬黃石間

次韻垂金館

風簷負日背胡牀千願初驚昨夜霜曉霧香爭和露擘
過墻枝作照林光佳名曾用題書尾小字仍呼背藥囊
先與兒曹爲美兆讀書窗映笏頭黃

文字禪卷十二

六

次韻贈慶代禪師

蓮峯千葉吐晴烟玉顏遙知一粲然梅塢雪消香錯莫
庵僧老盡氣完全暗驚夢蝶人間世回看醯雞甕裏天
誰見清言橫麈尾滿庭風露竹娟娟

次韻宿清修寺

湘山也學廬山好落瀑聲飛繡谷風正欲來歸向兒說
戲將收拾入詩中浪驚醉枕寒松響春滿茶鐺活火紅
清景骨飛嗟未到故應唯許夢魂通

次韻自清修過大瀉亂山間作

行盡湘南盡處山愛公高韻不容攀會當拭目瞻雙闕
應笑尋幽到百蠻甚欲解鞍休犖确更能拉手弄孱顏

定知醉看巖曉大字題名石壁間

次韻郴江有作

持節南來喜欲狂弄舟時得棹清湘然膏獨宿牽牛洞
枕玉曾眠錦瑟傍未可便尋閑作伴不須先以醉爲鄉
金城馳至陳方略要指先鋒一破羌

次韻題罷徭亭

聞君新構罷徭亭邂逅河源又報清郡郭不輸天子賦
谿山偏協野人情唐虞暇日饒耕鑿秦漢當年浪戰爭
風月倚欄如可借待攜斗酒話昇平

次韻題西林廓然亭

堂堂葉脫露遙天自姓臨軒一穗煙貴客獨遊聊爾耳

文字禪卷十二

七

道人相見亦欣然是身已悟浮漚久萬象中觀寶鏡圓
寄語橫機莫相試刻舟甘作小乘禪

次韻題方廣靈源洞

萬峯別卓起孤峯慚愧靈源與世通花異空懷上林苑
夢清疑宿廣寒宮泄雲吐雨遮金地澗雪跳珠落石
忙裏爲君成妙語豐碑正欲就崖巖

次韻題高臺

午梵知藏釋梵宮危臺遙喜石橋通下無俗駕攀緣至
中有高人笑語同解執易爲摩詰語經行難續德雲風
千巖萬壑吹松雨替說儂家勝義空

次韻題上封

天柱唯連紫蓋峯路危不與眾峯通瓢沽狹徑疑相值
芋火何人想此風借榻醉魂窺凍蠟凭欄詩眼送飛鴻
空嗟千仞出山去半摺遺編看未終

次韻邵陵道中書懷

邵陵山水麗風光游徧歸來夜話長秋翠等閑開雉堞
驚湍哀怨韻笙簧隨此景憑詩寫他日塵紛一笑忘
上闕與誰同小立墜金拄笏說三湘

次韻雨中書懷

利雨殘時暴所長客窗花氣噴餘香每懷追逐雲泉慣
無計遮欄歲月忙誰謂伐冰速戚里年來盡室泛沅湘
詔書行看轉門至已覺眉間一點黃

文字禪卷十二

八

次韻題化鶴軒

當年舉網得雙鳥想見胎僊風度幽朱頂顧吾今未識
長身意子是其流山家趣味無人共王事經過作意游
千里帝城何日去不妨佳處且遲留

次韻題澹山巖

華屋張燈展畫屏當年纖手指巖扃宦游那料重湖隔
醉裏空驚疊嶂青繡口詞章人復見筆華聲價夢通靈
詩成獨立西風晚滿眼歸心插羽翎

次韻游涪谿

涪谿山水今無恙浪士曾爲爛熳游大字中興餘斷碣
小舟空此醉垂鈎詞源不減無雙譽人品當時第一流

地坐摩挲增歎息高標想見尙橫秋

次韻題南明山凌雲閣

獨上凌雲百尺樓欄干一曲一遲留
丁丁樵斧空山裏泛泛漁舟古渡頭
蔽日綠陰鳴好鳥際天芳草牧青牛
回頭城市分塵土堪笑王孫取次游

次韻言懷

此身已覺此生浮去作雲山老比邱
古寺閑門人莫問寒綃蒙首涕慵收
道林風月心能了子美工夫志未酬
爲問太原王處士一甌春露可同不

次韻宿聖谿莊

家聲十輩擁朱輪更畜青牛解國犇
應念高樓閑舞袖故憑山月洗吟魂
助春泉落量雲谷輸稅人歸吠僦村
被冷夜晴成好夢馬隨香霧入修門

次韻拉空印游芙蓉

翰墨平生氣吐霓詩成先喜示筠谿
山中見客應偏好筆力知公不肯低
夜寂遠看飢鼠出巖空同聽怪禽啼
上方問說非人世更陟緣雲第幾梯

次韻縱目亭

高情與客凭欄處便覺身藏語笑中
已許此生當樂死不辭老去坐詩窮
遙知兵衛戎衣盛只欠花輪小袖紅
絕境天藏今日獻千峯登眺豈人工

次韻游鹿頭山

吐詞秀似出盆絲好古幽情入詠思
論字來尋魯公碑因詩曾訪少陵祠
留題楚俗爭傳句懶賦山靈必有詞
定價文章比珠玉此篇不獨慰吾私

次韻題清風亭

特築飛臺丈室旁便驚形勝發天藏
登臨時作一聲嘯已覺儵然兩袖涼
待月拭除昏霧色看雲入得野花香
君看抖擻鈴幡意欲替禪翁爲舉揚

次韻法林禪寺

聞道高人願力深幽居端與法爲林
風泉松雨隨宜說密室晴軒共一音
意妙故應人不薦地偏還喜我相尋
夜闌更入詩三昧消盡平生未死心

次韻凭欄有作

金殿誰焚南海香靄然芬馥撲回廊
數枝銀燭高低照兩箇清蟄上下光
風度素秋驚宿鳥水春碧澗濯游舫
欄干獨倚無人問細細孤吟月滿堂

次韻渡江有作

乘舟植杖首重回隔岸遙聞津鼓催
淮上梅傳春信至江南山逐笑聲來
行瞻瑞霧籠雙闕更看神光發五臺
王事幸陪方外樂爲君點筆走風雷

題善化陳令蘭室

種性難教草掩藏蒼然小室爲誰芳
榭培几案軒窗碧坐欵賓朋笑語香
糝地露英猶潔白快人風度更纖長

議郎嗜好清無滓獨有幽蘭可比方

快亭

太邱作邑付絃歌剩得清閑可奈何滿地棠陰驚晝永
小亭詩眼覺天多佳眠夏簟便光滑醉耳松風喜再過
想見句成書葉几侍兒濃笑出微渦

次韻卻子中學句游嶽山搗怪石歸

衡嶽乘春著意游詩詞不獨錦囊收又搗峯頂雲房石
歸致閑齋夏簟秋塵下笑談且同夢胸中涇渭自分流
忽驚几案寒層出臥看令人憶故邱

和周達道運句題怪石韻

愛山心志如君少王事何妨陟翠微怪石方欣典刑在
新詩仍寫畫圖歸客來一室煙光滿掌上千巖眼力稀
頗怪周郎賞音者獨於此境尙彈機

次韻見寄喜雨

議郎詩膽久崔嵬敏句無煩急雨催玉局波瀾嗟已絕
少陵風力賴追回蕩晴香霧吹紅藕迥地花茵疊紫苔
靜極涼生聞剝啄渡湘知有道人來

次韻題方圓庵

比物曾聞知姓名樹間斜懸林百升此庵外圓似孟覆
其地中方如鏡平善不近名真有道高非絕俗更幽情
會當目擊維摩老端作毗耶問法行

贈許彥周宣教游嶽彥周參機道者

一幅紗巾九節筇翛然生計似龐公孤雲野鶴登空去
萬壑千巖墮笑中岫嶼晴披應獨往懶瓊醉臥與誰同
遙知勘破癡禪老想見臨機面發紅

次韻游南嶽

天迴游絲百尺輕水寒時覺殼紋生琢磨佳句輪吾弟
文點春眠付老兄山寺獨來無一事竹軒相對有餘清
永懷東院成千古寂子難忘叔姪情

次韻彥周見寄二首

詩先春色附湘船來與幽人結淨緣句好空驚碧雲合
韻高疑在白鷗前君應歸誦陶彭澤我亦南尋率子廉
想見江頭同握手採茶時節雨餘天

文字禪卷十二

三

歸思啼禽日夜催寶書臨罷意徘徊榆錢滿地買春去
嶽色渡江排闥來行樂風光清夢曉臥披煙雨曲屏開
興來敏速詩千首落筆人驚挾怒雷

彥周借書

湘上清山爽氣浮開軒相對亦風流但工酣寢成疎懶
甚拙謀生太謬悠數筆江村供晚望一蓑煙雨助詩愁
借書知子能醫國有志常先天下憂

彥周法地弟作出家庵又自爲銘作此寄之

迂闊庵成又自誇要令妙語發天葩未容臨濟終仆地
正賴雲門已出家少日浪曾參泐水暮年端合在丹霞
贈君革屣游山去勘破諸方一笑譁

二月大雨江漲晚晴作三首

春寒作意攪吟魂欲出雲濤已濺門入畫瀟湘連雉堞
落梅煙雨暗江村依蒲覓句壯心在附火抄書老眼昏
一掬幽懷收拾得謾題窗紙與誰論

我在湘西畫牒中時高時作送飛鴻事治山翠經旬雨
印可春晴盡日風引步幽探聊自適滿懷疎快與誰同
東君傾寫無餘蘊都放山茶稱意紅

投老歸來楚水濱水清聊可濯衣塵拚心樂事都遺汝
入手清閑不與人倘有笑談消白晝更無情緒管青春
暗驚少日王城外走馬爭先看寶津

陳大夫見和春日三首用韻酬之

文字禪卷十二

圭

詠君好句欲消魂想見朱轡畫戟門解組正當強健日
載書歸老水雲村虛堂風撼牙籤響密室嵐蕤登牒昏
偶在湘山最佳處舊游閑與野僧論

無復披詩慘淡中便能落筆敏驚鴻高情不在兩疏後
句法追回二謝風傾蓋未論桑梓舊忘年先喜唱酬同
朱顏長覺清光溢不學東坡是醉紅

詩軸來尋寂寞濱把看字字蛻埃塵江南家世休相問
陳氏文章不乏人嶽色渡江長自好桃花滿縣不勝春
克家有子如麟鳳骨相吾驚是要津

過瀉山陪空印禪師夜話

瀉翠濕衣三十里波濤知肯幾重巖危嶺

便覺風光與世分夜久天香凝錯莫庭開花雨自繽紛
他生曾伴安禪地此夕樓鐘復共聞

空印以新茶見餉

喊山鹿荻社前摘出焙新香麥粒光撼樹師應懷大仰
傳既我欲學南陽要看雪乳急停筴旋碾玉塵深注湯
今日城中雖獨試明年林下定分嘗

空印見招住庵時未能往作此寄之

獨立天衣四世孫作家手段典刑存大瀉路峻諸方讓
空印風高四海聞有願欲依龍象眾無求差逐鷺雞羣
此生一聚灰中骨終葬千峯頂上雲

空印見和用韻答之

文字禪卷十二

古

素布諸方盡子孫道緣渾似雪峯存全提蓋色騎聲句
直要臨機以眼聞圍繞千僧名冠世指揮萬象語驚羣
獨能收此無家客分占瀉源一塢雲

龍興禪師大陽的孫居枯木堂新植楚竹余愛其

家風為賦之

門外追奔沒馬塵堂中安頓自由身脩筠有淚知誰恨
枯木開花為我春隔岸雲山猶可借滿懷風月未全貧
小詩勿笑清如畫聊為高人戲寫真

題德明都護熏堂

占叢濃碧繞虛堂上仙郎戲比芳香並蕙蘭終漏泄
色同草木浪遮藏過牆山嶸軒窗翠吹鬢風生燕寢涼

敏豆才高家法在要看落筆擁紅粧

題季長冰壺軒

開軒清似冰壺水軒上人如元紫芝坐覺秋光漱毛髮
客來春色滿談詞寶書讀罷依蒲久玉塵經行曳履遲
卷挂一聲林葉動黃昏月出雪消時

明應仲出季長近詩二首次韻寄之

露葉朝陽沃夷桑暑風吹鬢蕩蓮香已欣點水蜻蜓欣
更覺營巢燕子忙翠浪舞翻爭漲壑黃雲剖盡想登場
小樓楯瓦誰庭院弱柳多情故掩藏

偶尋隣叟問桑麻踏盡山巒糝徑花傳得新辭春爛熳

更驚行草醉歌斜遙知小縣少公事想見高情照物華

宋文宗神卷十二

五

尙念無家甘露滅一蓑煙雨似玄沙

和傅彥濟知縣

句法疑君每太高湘南山水助揮毫暫臨小邑聊觀政
未見全牛可受刀珠玉光難滅瓦礫芝蘭香豈掩蓬蒿
坐令百里清如鏡吏猾民姦豈易逃

寄題劉居士環翠庵

平生不識劉居士想見茅庵枯粹姿百八珠輪紅瑪瑙
萬千峯遠碧瑠璃笑人經卷鑽故紙彼世金珠似笊籬
折脚錯中誰共過小龐真是出家兒

次韻思禹兄見懷

刺桐花映野薔薇湘水侵門過客稀此日音書經歲隔

何時塵尾對君揮樓高三楚天空闊夜久千巖月正輝
我託叢林如越鳥南枝雖穩亦思歸

次韻思禹題方竹

不改平生歲寒操近來隨世解方圓知君出異驚羣聽
顯我循常是一偏但見蒼官遺寵錫那知青士亦超遷
水花院落春風晚庭種芭蕉怪石前

蜀道人明禪過余甚勤久而出東山高弟兩勤送

行語句戲作此塞其見卽之意

眾中聞語識巴音京洛沅湘久訪尋張口如拳君聚落
垂膺拭涕我山林碧巖花墮鳥飛去蒲坐葉飄針正紅
袖裡兩勤太僥舌丈夫聲價老婆心

宋文宗神卷十二

五

送珠上人重修五宗語要

五宗抄語挾風雷佛日將傾賴取回舊荷花香已零落
旃檀塔坐更塵埃鈍根厭看摩挲去妙手端能拂拭開
當有異人來荷法叢林因子見奇瑰

光上人送墨梅來求詩還鄉

南嶽有雲留不住東歸結伴過湘湖解將疎影橫斜句
不換垂珠的皪詩癯甚焉眉寒入畫清故鶴骨老難醫
定知入嶺風煙暮正及道行他歲時

送瓊大師歸禪寂

近聞禪寂似叢林總眾能爲世所欽百巧難磨真實行
兩塗不改歲寒心衣今樵色如栗色語未吳音變楚音

盛夏入城緣底事扁舟湘水獨相尋

贈道法師

道公騰大過身軀敢逆龍鱗上諫書獨欲袒肩擔佛法
故甘引頸受誅鉏三年竄逐心無愧萬里歸來貌不枯
他日教門綱紀者近聞靴笏趁朝趨

谷山沙彌求詩

十里松風長不老一庭秋色為誰閑偶逢此日休新夏
偏見耆年憶故山貧衰有秋同舉箸法中添口共開顏
偶然弄筆成詩句乘興留題屋壁間

贈羅道人

曉塵標韻矯翺為鬢髮樓颺風露寒脫鳥骨飛何日見

文字禪卷十二

七

解衣沐浴萬人看肯來從我傍然住皆說他人屈致難
戲作貓聲行聚落自忘身是晉郎官

次韻張司錄見寄

不曾識面已傾倒便覺胸中涇渭分句精不減李長吉
才高大類沈休文看山詩眼湛如水拄笏爽氣高摩雲
他年竹屋夜連榻妙語懸知過所聞

郭伯成榮登

快馬東風走帝京歸來門巷綠陰成頃知一第文章貴
能致三公袞冕榮子涉風波方筆探我開几硯覺塵生
贈詩誰似王宰詰翰墨場中獨策名

題天王圖證大師芳壁

閉戶不妨依聚落開軒隨分有山林殘經半掩世情斷
好鳥一聲村意深籬外霜筠森東玉屋頭露橋欲垂金
能營野飯羹紅醬渡水何辭數訪尋

寄題達軒

羊腸世路替人愁袖手歸來事事休只有信緣唯得計
不過隨分復何求數聲屬玉滄浪晚一塢黃雲秣稔秋
寄語封侯塞垣外何如高臥小軒幽

題雲巖筠軒

兩葉風枝小徑通拂砧清坐有誰同粉衣香滑秋叢瘦
泉珮丁東夜壑空半世已歸彈指內前途都付枕肱中
隄防老境猶多事折脚鐺炊腐額紅

文字禪卷十二

六

逍遙遊山歸見示唱和詩軸口占和之

游徧名山過水西夜談奇語盡橫機君如檻鹿猶思奮
我似棲禽已倦飛聞道老禪能眷舊更煩諸衲借餘輝
欲知勝踐多佳思懷得新詩滿袖歸

送誼叟歸北山

南臺山淺北山深深處處開軒更茂林作夏懸知成契闊
扁舟乘興一相尋燈青竹屋風雨夕谿遠石門鄉井心
投老都忘身是客坐中談笑盡吳音

偶書寂音堂壁三首

巾瓶挂壁亦儂然無所營為地自偏句法不能醫老病
夢游時解到林泉扶持瘦玉筇隨步堆疊荒雲納半肩

小住閑庭數歸鳥從教人作畫圖傳

寂音閑殺益風流寒涕垂膺懶更收得失是非都放却
死生窮達信緣休湘中戲劇三千首海上歸來十二秋
齋罷展單吾自課暮年眠食更何求

霜鬚瘴面老垂垂瘦搭詩肩古佛依滅跡尙嫌身是累
此生永與世相違殘經倦讀閑凭几幽鳥獨聞常掩扉
寢處法華安樂行蕩除五十二年非

石門文字禪卷第十三

宋釋德洪覺範著

七言律詩

元正一日示阿慈

季真少儼三十歲儼入新年五十三疑我滿懷揣佛法
解腰抖擻破裙衫大瞻終老同香火小朗平生共石巖
深炷爐香待清旦偶聞殘雪落高杉

上元夜病起欲寫法華安樂行品無力呼阿慈爲

錄作此

重城車馬氣成霧隔水巖叢冷欲冰昨夜窺窗先有月
今宵對話偶無僧臘高鶴骨柴崖露病起霜鬚逐旋增

文字禪卷十三

欲寫寶書驚力乏阿慈能爲掃寒藤

上元後候季長不至作此寄之

和風凍雨上元後斷岸橋洲春水生村寺獨歸江路熟
竹籬誰繫小舟橫偶成詩句長哦罷設折梅花一嗅清
想見連牀成夜語此篇先慰遠來情

夏日偶書

草樹扶疎夏簟清夢驚關雀墮空庭過墻雖竹已數子
出屋羣蕉終百齡雷後怒雲魚尾赤林梢剩水鴨頭青
都無伎倆酬閑寂設搭伽來自誦經

與忠子晚步登臺石作

僧殘寺僻游人少草滿池塘竹過籬蘆橋帶酸春去後

榴花出葉雨晴時一年事辦秧齊徧連日江寒水退遲
偶上高臺成遠眺茲游更得子追隨

和人鴈字

劃然斜去和天曉夜火相驚事已虛春信寫來無款識
東君胸次亦恢疎最難讀似成文盡不亂行如水上魚
勿訝義之筆神駿換鶩瘞鶴是臨書

大雪

今年未雪今日雪地迫眼新人不懌永巷掃除聞屐響
暮林翔集看鴉嬌韻高雒下應難畫與發山陰未覺遙
想見茅齋已摧壓曲肱清夢到山椒

宣和四年十二月二十四日大雪珠禪客忽至渠

文字禪卷十三

以谷山退院來審是否作此示之

翻空漸密呵不止刷我當門螺髻峯銀椀滿盛談類墮
徑松深覆示藏鋒因徒逃去甯知漏顯自何來不見蹤
獨擁衲衣成坐睡地爐瓶泣伴疎慵

題鹿苑虎岑堂

平生文彩照諸方暗谷行藏草木光要使叢林想高韻
故將名字挂虛堂笑拈倚壁過頭杖閒坐當年折脚牀
進步竿頭如不薦草深門徑未相妨

次韻湖山居士見過

平昔雲岑在懷抱而今懷抱在雲岑聞泉偶爾成詩句
班草相看坐木陰古鼎自然無俗韻朱絃真是有遺音

羊欣不肯踏城市背郭江村獨見尋

題使園晒柯亭

吏散東園勝踐多落花起舞鳥能歌故應毛穎會同泛
不獨龍文慣自磨弄影風枝空掩冉困人天氣近清和
倚欄欲去猶回首奈此宵晴月色何

題翠靄堂

虛簷碧瓦臨無地吐月吞風六月寒簾捲煙光搖戶牖
雨餘綠色墮闌干侍兒自炷真龍腦座客同分小鳳團
誰謂太平本無象規模堪入畫圖看

迎爽樓

危樓華構倚青冥卷盡晴嵐獨自登去馬橫斜紛點點

文字禪卷十三

三

好峯青碧露層層勝游與客同清賞佳處題名在翠筠
凭檻不堪衰眼力候船津渡見歸僧

送太淳長老住明教

三玄三要古難分劈破從教別突嵩父母未生前一笑
言詮不到處重論推開臨濟百年意推出汾陽六世孫
何用老婆更饒舌暗中五色自成文

送英長老住石谿

三玄三要沉埋久正令重煩振此宗陷虎機關須毒手
活人眼目貴藏鋒真誠莫負叢林志大願當追佛祖風
覆頂把茅休取相同安曾著老黃龍

次韻李方叔水宿

高視世波增眼寒公如砥柱捍驚湍市中一虎成三口
醉裏扁舟過百灘佳處每煩詩句寫勝游宜作畫圖看
遙知二老相逢處拾得風前一笑懽

次韻曹彥清教授見寄

泮宮投道最馳名想見經筵玉座橫學問有源堪景仰
行藏無地受譏評門前江浪銀山擷醉裏詩篇錦段明
遠宦不須嗟白眼只今臺閣半書生

胥啓道次韻見寄復和之

少年翰墨擅時名老愛江鄉翠嶽橫聞道異書常自校
近來佳句與誰評幽尋湘水映衣碧小寢晴窗潑眼明
寄我三詩爭妙麗疑公會夢筆花生

文字禪卷十三

四

寄黃龍來道者

問訊黃龍來道者住山況味定何如齒牢未怯和沙飯
眼倦應嫌夾注書但見衣勝寒薜荔不妨心賽白芙蓉
都疑生近楂田市時覺淮南語未除

禪首座自海公化去見故舊未嘗忘追想悼嘆之

情季真游北游大梁聞其病憂得書輒喜爲人
重鄉義久要不忘湘西時訪史資深亦或見尋
此外閉門高臥耳宜和二年三月日風雨有懷

其人戲書寄之

前時無際曾入夢近日真游又得書一味歲寒甘淡粥
十分權喜說鄉閭閑尋老儼臺南寺更過史歸湖上居

想見朝來閉深閣臥聽簷雨滴塔除

次韻閣資欽提舉東安道中

父老扶攜看使華那知勳業在咨嗟人生安得顏長少
歲暮今驚日欲斜設有清詩敏風雨空餘醉墨走龍蛇
應憐妙語如芝菌不吐青林吐臥槎

次韻遊福嚴寺

下臨煙雨凭危欄遊客新辭禁從班露濕衣巾近雲漢
風吹笑語落人間曾聞詩律如彭澤想見風神似魯山
何日三人成晶坐夜窗參論到更闌

次韻甯鄉道中

夾道傳呼部曲稀遙知秋色動吟魂黃柑綠橘平蕪路
剝水殘山夕照村似鏡此心詩口迥如雲往事去無痕
鐘聲有寺藏煙翠忽見林間窈窕門

文字禪卷十三

五

次韻題雲峯齊雲閣

綠玉霜筇喜自提芒屨初試得攀躋欲窮深谷一區勝
更上齊雲百級梯物外名山長好在人間樂事自難齊
遙知太息出山去一笑無人悟過谿

次韻題必照軒

瞳矐曉日出蒼涼草木欣欣露葉光千里穠纖上眉睫
一區形勝發天藏有詩摹寫江山美無計遮欄歲月忙
韻險暗驚才力短坐令毛穎秃鋒芒

宿資欽楚山堂

故人持節在三湘白首相逢話更長挂錫曾憐道林寺
攜衾來宿楚山堂意消忽覺風敲竹夢斷空驚月轉廊
常恨出門無所詣敢辭時此夜連牀

次韻資欽元府判見寄

茗盃開窗不厭過暮年歸計定如何我思杖履游嵩少
公輩家山近洛河具茨功名關意少穎阜邱壑賦情多
二詩俱可鏤崖石乞與雲煙相蕩摩

次韻王覺之裕之承務二首

問法能來渾聖凡毗耶丈室未曾關解分鉢飯如摩詰
欲散天花欠阿蠻屬藁新詩追鮑謝抗行醉墨似楊顛
遙知穿市聽歸馭及我昏鴉落照間

文字禪卷十三

六

兄弟令人眼倍明六經心醉幾時醒韻高山嶽橫南極
機妙鯤鵬化北溟麗句重逢天下白俊才今見海東青
數篇秀色凌千嶂來慰摧頽病掩扃

宣和五年四月十二日余館湘陰之興化徐質夫

自土山來一昔夜語甚傾倒且曰前嘗夢見東

坡今復見子何清事相聯耶吾所居有亭名開

美嘗有白燕巢梁間展見鶴翔舞於層霄囑子

爲詩紀其事質夫大梁人賢而有文佳公子也

徐侯官舍土山邊頗爲看書廢晝眠偶見畫梁巢雪乙

更驚雲漢舞胎僊致坡入夢殊堪紀與儼忘形亦自賢

聞道小亭時縱目江山信美似斜川

送丕上人歸黃巖

萬身馬鬣轉龍腰十里風聲捲海潮翠鶴晴時飛畫棟
蒼崖斷處見朱橋老鶯鄉井心空在說著巖叢意已消
慚愧東風知此恨夜來吹夢到山椒

同希先遊石鞏

良辰美景古難并且趁身閒稻雨晴鳥語猿歌留我在
水聲山色益人清得幽詩句聊題壁遇好峯巒卽住程
回首十年塵事裏與君今日夢魂驚

題胥大夫欣欣堂

議郎粹和色無求繞屋江山秀氣浮弱柳嬌眠禽喚起
異花含笑草忘憂閉門不放青春去解榻長令佳客留
暮寫高情無好句謾橫詩眼付冥搜

文字禪卷十三

七

次韻嘉言機宜

幽尋野外興何如蠶市村驛憶故墟煮蘭生涯春老大
餉田時節意蘇舒吹閉麥浪南風至落盡花房小雨餘
暫借僧窗聊假寐夢驚身世兩遽遽

玉池禪師以紙衾見遺作此謝之

紙衾來自玉峯前旋拆封題一粲然便覺室廬增道氣
不憂風雨攪閑眠就牀堆疊明如雪引手摸蘇軟似綿
擁被並爐和夢暖全勝白氈紫茸氈

立秋日偶書

秋入紗廚夏簟空頽然瘦坐一衰翁聲涼亂葉紅蕉雨

香暗分叢紫菊風清境淨綠慚獨享幽懷佳句與誰同
平生垢習消磨盡只有文章氣吐虹

游太平古寺讀舊題用惠上人韻

步盡長廊覺倦遊叢蕉出屋小軒幽壁間詩在紅埃滿
窗下香殘碧縷浮喜有繩牀容我借更因茗盃爲君留
忽驚林杪湘山露誰作江天數筆秋

歲窮僧果米竭自往湘陰乞之舟載夜歸宿橋口

寒甚未寢時侍者智觀坐而假寐作此詩有懷
資欽提舉

老去生涯無窖子隔城荒寺到人稀
夜棹孤舟載米歸隔坐小僧寒附火聊拳羸僕睡和衣

文字禪卷十三

八

故人醉裏聞蕪澤應背銀缸照翠幃

正月一日送瑤維那之新昌乞食

春水初生湘岸邊陰晴城郭上元前暖消積雪成簷滴
火烈殘香發篆煙念舊十年鄉井夢試新一首送行篇
倚然路入江南去想見歸時及杜鵑

二月二十一日奉陪季長遊嶽麓飯罷登法華臺

賦此

法華臺上凭欄久吹鬢東風晚雨晴斷岸平橫千雉堞
道林遠在一牛鳴喜餐水餅清明近開徧山茶杜宇聲
想見京塵遮便面應思攜手此中行

送興上人之歸宗

紫霄峯下鸞谿上幻出寶坊金碧開沃野不辭常自獻
暮雲無事解歸來永懷香火三生舊想見松風萬壑哀
阿上笑中如問我爲言詩膽尙崔嵬

贈道禪者

大河卷浪雪翻風橋壓千艘臥彩虹岱嶽煙雲連絕域
北門樓閣礙層空浪游荆楚重湖外更在鴻源疊嶂中
水併槐芽動鄉思近來歸夢與誰同

周庭秀愛湘中山水之勝定居十餘年宣和五年

夏五月忽思吳中別余於湘上作此送之

詞刃平生工斫伐探懷每欲取公侯揚來世事懶經意
醉看湘山不轉頭忽憶歸吳泛千里偶然盡室載孤舟

文字禪卷十三

九

却將揮翰風雷手且釣華亭萬頃秋

題悟宗壁

到寺同身望翠峯一堂疎快萬緣空榭林曲折通幽徑
蓬蕩凋零退晚紅師已灰心增夏臘我今霜鬢撒秋風
亦知旁舍多佳士香火他年願此同

過陵水縣

白沙翠竹並江流小縣炊煙晚雨收蒼蘚色侵盤馬地
稻花香入放衙樓過廳客聚觀燈網趁市人歸旋喚舟
意適忽忘身是客語音無伴始生愁

夜歸示卓道人

心知家本住仇池做倪人間老變衰兩鬢京塵初邂逅

一尊川語問歸期勸沽何處禽知我含笑誰家花隔籬
天水暮胡颺風作夜歸江路月相隨

雪詩

千巖雨雪黃昏後一室香燈一寢餘此夕鄉關入歸夢
明朝雲物記曾書地爐不獨開瓶泣山果時驚落屋除
清境鼎來勞應接暮年生計未全疎

題王教授艇齋

宴居端若寄虛舟三峽詞源日倒流慣與衣冠游泮水
坐看圖史認瀛洲胸中耿耿觀瀾術物外悠悠涉世謀
莫謂縱橫止容膝濟川林葉此中求

吾山風物如故園而甚僻余居月餘愛之將此卜

文字禪卷十三

十

居二首

此生於世已無求況有村原事事幽乞谷住山真素志
栽田博飯是良謀別坡筍蕨春兼採適舍桑麻歲倍收
強健自能管飽暖塵埃回首謾悠悠
風物淳真似故邱茅茨結處自深幽竹西隣舍頗相近
客至須供良甚謀燈火夜窗衣自補豐登秋畝稻重收
安閒有此支餘歲更欲驅馳亦謬悠

送楞嚴經珣維那

戶羅清淨心清淨寄迹南臺亦偶然室掩香燈見行道
壁懸巾履伴孤禪寶書獨欲煩君誦法力真期迫我先
細味此詩如實錄他年僧史定須編

謝嶽麓光老惠臨濟頂相

瘦骨孤標韻絕倫傳聞宗派出雲門收藏畫裏三玄老
分付湘中十世孫罵佛風神疑正怒打僧氣宇尙驚羣
能言滅却正法眼不負灘頭毒手恩

送珠上人泐潭拜塔

泐潭臥龍今不見空有遺珠留世間圓轉自然離鎖穢
光明聊復祕形山隨師受嘍前身事披掌猶存此日還
言不走盤無影迹方知生死不相關

題龍王枯木堂

異種靈苗著四方謾將名字挂虛堂道林可惜昏嵐掩
枯木那知在處芳韶石曾聞傲煙瘴焦山今已飽風霜

文字禪卷十三

十一

陽陂且喜根株茂雪裏花開爛熳香

送海印真老住東林

湘容嶽色中秋後古寺閑房小寢餘掃徑箒粘新落葉
開窗風掩讀殘書吹雲又作他山去種漆何時伴我居
洞上閑名猶在世未應容易與人除

余至清修別希一禪師津發如老媪扶女外車其

義風可以起頽俗將發作此

驚風急雨中秋後回首長沙杳靄間迎送初辭大藩府
逍遙來看小廬山故人情義千鈞重行客生涯一葉閑
明日旅亭勞畫夢孤峯標格不容攀

題歷波閣

雪玉在躬賢令尹江山約束入宏規驚波濺岸憑凌
洪閣控雲彈壓之霧歛塵清閑縱目蜂爭蠟分想當時
邦人準擬朱欄外安著他年惠愛碑

次韻賈令尹題裴公亭

獨凭危欄眼力窮當年勝踐想遺風歌喉雲杪殷餘韻
笑屬尊前發醉紅世相難逃朝夕改山容不老古今同
議郎筆力回春色摹寫都藏畫牒中

余往漢上清修白鹿二老送至龍牙作此別之

因法相逢亦一時雲泉所至共娛嬉怪君追送不辭遠
知我從來未有期醞造離愁成獨笑欺凌秋色有新詩
閻浮掌上訶梨勒去住休纏愛見悲

文字禪卷十三

十二

雪夜至明教寄王路分舍人

雪夜山中還獨宿地舖深煥紙窻明百年有限身今老
一枕無求夢自清弟子分燈成保社故人持節頓江城
瘴病疎快諸緣淨臥聽摧簫瀉竹聲

訪雙池老不遇其子覺先求詩爲作此

芒屨竹杖快新晴天迴游絲百尺輕沃若柔柔連野綠
炯如白鳥照溪明逢山有寺幽欣集對客開軒午夢清
曠竟未回凭閣久忽聞高柳子規聲

寂音泉

水靈有源不知處但見方沼供無窮俯波下看遠山色
卷霧忽驚清鏡空危亭快若望繡曉江岸

陰風

宜呼此泉作檀越致萬斛無凶豐

燈禪師出蜀住此山十年為作南食且約同住作

此以贈

少年出蜀今耆艾十見襄陽浩蕩春山近京畿看愈好
食兼虜饌味尤真君今避世成深隱我欲移庵結近隣
相對無嫌太岑寂待添明月作三人

襄州亂後逢端州依上人

漢上相逢兵火後蒼顏華髮兩摧頽塵清霧歛閒身在
蠟分蜂爭一笑開志捍叢林山別卓義規朋友玉崔嵬
瓦精決舌休皮相曾見瀟州古佛來

和濟之通判日夜懷謝

文字

志

才高自是萬夫望語妙人疑錦繡腸新事驚嗟入詩律
故交契闊付淒傷開書想且湖山好他日懸知夜語長
獄屋豈能埋寶劍斗牛長覺射龍光

送勻上人謁蔡州使君

淮西氣宇蓋三軍絕似平原舊使君今日孤城獨堅守
疾風勁草昔傳聞龍蛇戲下唯呼姓翰墨場中亦策勳
想見棠陰談我處笑持茗盃辯如雲

寄盛羣玉

平生翰墨到精微盛氏諸郎最白眉氣許曾窺豪士賦
初交先和野僧詩設勞清夢思相識那料孤蹤晚見知
君看臨危用心處何殊晏子解驂時

十二月十八夜大雪注連經罷有僧來勸歸廬山
僧去作此

煙凝生柏席簾開快煖偏宜楫桡柴夜久飢腸喚空案
夢驚鬪虎墮層崖優曇花偈餘殘紙蒼菊杯香自滿齋
折脚鑄安莫嫌穩地偏人懶遂幽懷

雪中

勢密連空若推下隨風起舞不容追門閑走犬無深巷
樹暗棲鴉有利枝旋撥地鐘通宿火却呵凍手寫新詩
軒窗秀發驚清晝萬壑春歸說向誰

再會莊德祖大夫

平昔才名似孟宗暮年一鉢並巖叢交朋半在青雲上
意氣都消白眼中龐老尙餘靈照在伯鸞應許孟光同
君看張柬之為相不害荊州禿髮翁

末字

志

與蔡揚州

五馬東來數月間十州人物帖然安池邊芳草新吟罷
樓外遙山畫臥看鈴閣蠟煙秋色晚譙門銅漏夜聲寒
雖然自是雲林客猶把風流作話端

唐生能視手文乞詩戲贈之

草蕪門徑過從少那料秋來夜話同屋漏移牀時發笑
粥稠當飯巧於窮我留癡絕傳身後君見平生似掌中
明日渡江應轉首數峯無語晚連空

贈麻城接待僧勝上人

緣髮凋零白業增住庵隨分有規繩爲分一邑人家似
普供十方雲水僧掃徑客來圓笑屬開軒雲破露寒層
君看擊桶金牛手坐續山頭柏子燈

夏日同安示阿崇諸衲子

老眼場來驚節物閉同諸子話江鄉試茶正要旋烘盞
煮餅且令深注湯忽憶海山餐荔子更思湘水擘蓮房
夏休便可車輪去菊壇秋肥趁及嘗

三月二十八日東柏大士生辰六首

深觀諸佛利那際三世十方無遁形已盡凡情不顛倒
如除目翳自光明意俱大地山河喪心與空花夢幻生
垂手遇緣攝法界美髯跣足散衣行

文字禪卷十三

五

二天給侍慈忍象一虎氣經常寂光意處世間誰生滅
夢中塵劫浪遮藏卽真不必冠中毀絕染何妨東柏嘗
提起超情無比句夜來山雨落花香
青春徑去不小住天迥游絲增眼寒想見手提大千界
條然身現一毛端若存情見智山隔但斷攀緣業海乾
面目分明今日是敢將東柏薦盤餐
生死鷓鴣無背面摩挲把玩久嗟咨悟明必藉戒定慧
隨順差成老病衰淨意卽空良顯決色身對現出思惟
千烹萬鍛知恩德敢忘摩尼在鑛時

眼蓋人寰美壽年年相見晚春前拱蘇緣安心俱盡
措扶鮮陳念已闕指下琴方纔發越眉問毫相見無邊

微塵劫海依今住生死何勞較後先

一刹那際入正受互參三世妙難思有情夢境依此住
無量劫海不移時任運行藏難掩覆隨疑語默出思惟
大哉無比金剛句世罕知之我獨知

十世觀音生辰六月二十六日二首

十世爲僧皆姓楊死生游戲自隋唐鐵身自倒汝邪
寫字無爲我道場異迹著於無量壽慈風不滅普昭王
兩川顯化人皆識今日全身不掛藏

曇相禪師第二身蟬聯十世姓楊人女兄慧辯成勅敵
弟子悲欣記夙因解使邪迷知有佛自呼名字凜如神
平生接物多方便何似今朝一句親

文字禪卷十三

末

蔡藏用生辰

非煙雲子醜新晴爭看麒麟墮地行悉達已聞今日誕
優曇知復爲誰榮已驚久視方瞳碧更覺藏年玉骨清
會伴麻姑家法在願隨風馭到蓬瀛

八月二十三日蔡元中生辰

纔過中秋今幾日夜來海月上三更夢魂傳得天書至
窗戶俱明廐馬驚骨相終當爲國器兒聲初已識人英
明年慶節山中友金屋憐君夜直清

劉彭年知縣生辰

清規懿德古難陪秋盡民歌慶節來瑞應草餘雙葉在
優曇花適一枝開鶯嬌妙管傳佳句玉臆新粧獻壽盃

慈母千齡何所願早看賢子踐三台

中廬趙令生辰

孟夏南風草木薰民歌慶節喜傳聞今朝雪乙呈雙瑞
後夜冰輪滿九分材業牛刀試小邑家聲天派落層雲
吞舟豈久容滂足禁殿論思政要君

寄黃嗣深使君二首

江夏家聲世所聞無雙干頃典刑存肅嚴郡邑霜分曉
照映簪纓玉粹溫樓迥峴雲供醉望夜晴漢月洗吟魂
行將補袞調羹手却執元圭侍至尊

身世浮雲偶尙存白衣蒼狗與誰論夢中不記金門宿
醉裏曾看玉海翻尙有驚魂纏瘴霧已甘華髮老江濱

文字禪卷十三

枯荻欲藉陽和暖催發新來雨露恩

李道夫母挽辭

縉紳家法想清規平昔高風此一時居約雲山夫有道
客陪房杜子無疑九原淚濕老萊袂千字碑傳幼婦詞
他日欲尋賢母墓北山松雨路人悲

鄧循道父挽辭二首

苦冰潔槩是行藏一節無求老更剛好在縉紳師儉德
尙餘間里說謙光陰功隱秘天應錄遺訓丁甯世共傷
勿謂不身嘗報施故應遺澤在諸郎

一生純德無遺恨千字埋名有逸辭墓隧漱泉誰種玉
書齋子現自生芝音容已作終天痛歲月真成罔極悲

擁鼻功名知不免空將淚眼看風枝

代人上李龍圖并廉使致語十首及二子附

竊以引而不發射失中則反諸身安則慮危國雖治
而不忘武願將揖讓而就列當踏規矩而效能凜乎
有秦鞮之儀形望之入麒麟之圖畫白衣自表定三
矢於天山錦帽突前靡萬人於沙漠自昔聞無雙之
伎迄今見逸羣之材恭惟判府安撫龍圖忠孝傳家
文章命世開畫戟之幕府集珠履之鴻鴻英聲震於
九垓和氣浹於千里奉御廉使大夫忠誠許國文武
兼資冠縉紳之才能受廟堂之眷倚偃戈臥鼓屬疆
場之久空講武開尊適郡庭之無事某等當結髮而

文字禪卷十三

工騎射要唾手而取功名幸對華筵敢呈口號

射圃閑亭洒半醺手柔弓燥氣超羣已驚百步穿楊葉
會看雙鵬落塞雲且集旌旗森畫戟未輸文字飲金樽
治朝文武須兼用萬壽稱觴祝至尊

太平無象樂年豐況值疆場久已空賓主獻酬成雅集
江山談笑助清風良辰美景開金罍緩帶輕裘控角弓
鼙鼓急摧齊指目大侯的處中飛鴻

雨後園林花木新傳聞千騎出城闈異能未中侯中鶴
佳氣先浮蓋面春畫鼓繡鞞奏曲紅粧細馬地無塵
長沙萬古民爭說賓主人英伎絕倫

聞道長沙賢太守漆墮玉頰照衡湘訟庭散後賓朋集

民瘼蘇來禮樂昌且展綺筵陪勝餞何須檀板開紅妝
曉無探騎稀邊檄願獻君王萬壽觴
細柳成陰花滿徑晚來鉦鼓導朱輪河東驚鶯三英傑
天上麒麟兩俊人閑裏笑談清似玉盃中賢聖韻如春
引弓一箭驚穿札堵立權聲快吏民
繡衣天使志澄清五馬賢侯見典刑公退鉦聲聞射圃
日高槐影覆閑庭共看酒蠅浮瓊甌不廢花輪遶畫屏
銀燭紅紗侵夜色醉歸明月淡疎星
隴西家世到仍雲許國清忠蓋代聞有道風流賢太守
無雙才氣舊將軍整弦使者情和易承附諸郎藝逸羣
便好畫圖收拾取要傳盛事滿湘濱

文字禪卷十三

九

如雲旌騎照湘江千里農桑楚大邦中鵠才高今有武
射鵬伎巧古無雙錦袍雅稱黃金帶瓊液尤宜白玉霜
笑挽雕弓如滿月萬人驚懾已心降
無雙自昔擅家聲春色都還細柳營中的聊爲萬人傑
飛觥要使百壺傾三湘父老傳風化十郡兒童識姓名
武緯文經俱不乏柔弧蓬矢見平生
畫鼓曉晴三擊罷如雲兵騎整全威俄聞畫角胡笳斷
忽覺華堂羽箭飛一百步中精力巧數重圍內見心機
風流太守兼文武扶路爭看踏月歸

代夏均甫宴人致語一首并序

竊以帶分楚水流萬古之雲濤壁立崑臺上千尋之

煙雨號稱雄文妙墨棲宿之地是亦詞人遷居感嘆
之墟野迨天多塵清霧斂方羣木落盡之景望四山
之蒼然送萬里獨歸之鞍屐一尊之偶爾恭惟某人
碩大而德貴魁畧而材高以忠義自結主知故姓名
長簡睿想立於縉紳之上可謂萬人之英論於君臣
之間亦曰千載之遇念故都之下吏實思館之陳人
有一掬之歸心餘滿簪之華髮嗟孫寶曾爲主簿容
朋宜獨至後堂受知不減古人報德尙慚今士敢陳
末札少註行旌玉人成市座之花輪瓊液薦滿湘之
春色相逢一笑不醉何歸

文字禪卷十三

十

駐軒宜舉故人盃青天白日心常在附驥攀麟志未摧
累足待公成相業更隨風馭看蓬萊

石門文字禪卷十三終

石門文字禪卷第十四

宋釋德洪覺範著

五言絕句

余在制勘院查臥念故山經行處用空山無人水

流花開為韻寄山中道友八首

山峻蒙霜頂跣跌巖石中夜寒虎病痒林靜月升空

掃徑偶停帚幽懷凝佇間暮樵迷向背餘響答空山

數峯橫杳霧空翠疑有無落日誰同看啼猿我欲呼

新晴收雨脚宿霧隔花身睡美不知曉啼禽解喚人

舍南一曲溪春漲半篙水去作落崖聲雪花渡山翠

墮薪行且拾愛此林徑幽偶坐欹斜石忽逢清淺流

文字禪卷十四

明白庵前路辛夷樹已花窈香知犯律匹練墨翻鴉

葉几自香野實書時一開道根九連絡清境更壅培

病中寄山中故舊八首

室空無侍者唯置一匡牀萬事俱衰落但餘常寂光

身心俱寂滅想念亦紛紜此是維摩老無生不二門

我心若有生夢境堪把玩目前今洞然底處藏憂患

雲門遠法空立沙見根蒂兩翁脫生死一味多爽氣

心光本無礙慳食空蓋纏一切但仍舊自然常現前

靈源坐癡兀萬事付天真何事禪和子相逢礙塞人

臨濟十世孫泐潭克家嗣一唱主中賓不容留意地

本色出家兒機輪盤珠走須學老華亭用處無滲漏

明白庵六首

如來功德力內外悉清淨念起勿隨之自然心無病

形與佛祖等道致人天護戒淨福人天心空同佛祖

石火機鋒上那容著意根透情名出世離念是知恩

瑞鹿吾所慕勇決敢不勉夜來歸夢清疑在啼猿巖

老去一庵深聊將自淨心要當酬佛祖終不負叢林

歸路山花發欣然折一枝動容揚古路不墮悄然機

粹中自郴江瑩中與南歸時余在龍山容眠齋為

誦唐詩入郭隨緣住思山破夏歸之句為韻十

首

哀蟬滿風聽草樹初茂密空齋有奇事屋角寒藤入

文字禪卷十四

客來理清言客去依蒲榻道鄉知不遠勞髣見城郭

希夷登嶽頂與子相追隨天風落笑語想見對談時

子從兩人傑此遊真勝緣他年傳故事一葉共湘川

遙知歌座中隨意吐十住海門妙蓮華應逐談詞吐

我庵無量相浪迹變清思覺範如新故空華今盛衰

松下榻來見依然冰雪顏未須驚世故且復臥看山

高誼今照人劇談舊驚座別來如許久一見千愁破

無生師子窟僧寶光照夜我如龜六藏一庵聊作夏

千峯夕陽外空翠搖煙霏終古無求處相看一笑歸

和昭獻堂五首

相見自完全分明透語言納僧猶聽梵入戶不知門

道骨清如玉閑拳瘦策時鈍根并鶴眼到此自分歧
此堂常說法亦是主中賓無地容啗啄緣渠徹骨貧
睡餘供漱盥齒頰帶茶甘兄弟知家法從教驚子慚
倦依蒲褐坐脫體露全機曲篆風窗細煙橫一縷微

又次韻五首

擬心成刺法況復更隨言試凭堂中几閑看窈窕門
智識不到處言詮路絕時欲藏還露骨叶帶更多歧
瘦容無任著舉手評來賓不是無言說雖窮不諱貧
夢裏尋言響教休定不甘忽知眉蓋眼開著替人慚
言語皆爲病全提却物機更無遮掩處兀坐笑微微

李成德畫理髮搔背刺噴明耳爲四暢圖乞詩作

文字禪卷十四

王

此四首

經月得樓颺頭懶垢不積樹間一梳理道與精神會
痒處搔不及賴有童子手精微不可傳齧齒一轉首
呿口眼尾垂欲噴將未發竟以紙用事快等船出關
耳痒欲拈去猛省須用明注目深探之疎快滿鬚髮
余所居竹寺門外有谿流石橋汪履道過余必終
日既去送至橋西履道誦笑別廬山遠何煩過
虎谿之句作十詩以見寄因和之

披雲斷奇峯稍稍墮危峭百年能幾何萬事付一笑
方經脫手春又復送餘熱懸知到故山定與秋風別
故山久不歸田園廢耕鋤但餘玉澗碧依舊繞吾廬

吾廬亦何有草屋八九間牀頭挂濕水枕上見他山
夫子固真亮剛勁如何遠玉骨定含秋出語便清婉
西齋君去後別緒亂於莎乃知長笑語始奈客愁何
我詩水清淺雙鶴浴不煩君才正豪邁霜足擁華軒
門前短石橋日日送君過歸來院落間還作北窗臥
一從秃毛髮萬事成乖阻食食等飢鷹酣眠如飽虎
與君遊戲處箇中無悟迷冰華來脉正不獨是曹谿

履道書齋植竹甚茂用韻寄之十首

君家清癯生風姿極孤峭我欲爲傳真世豈無笑笑
笑笑在衣處酒後耳先熱筆端走精神葉葉無差別
汪郎工筆耕萬卷供犁鋤我方買牛具賃屋隣子廬

文字禪卷十四

四

胸中有奇趣詩成談笑間往來無一事城郭似居山
曉庭蒲葉翻天涯歸夢遠尙記泊舟時隔水柔婉婉
月華潑空壁露顆壓庭莎哦詩欲仙去無計奈君何
雖住城隍寺而無迎送煩清風如有素時復到南軒
南軒絕低小亦無佳客過相看兩無言徑作對牀臥
詩狂欲發言因此難韻阻君看短後兒掉臂搏怒虎
暫借人閒路未達忽如迷石門端不遠歸思亂筠谿
履道見和復答之十首

怪君歸如山詩句最奇峭此篇如縛鬚爲作陸雲笑
君馭秋風來破我殘夏熱方欣對榻眠遽作虎谿別
曾約還康山披蓑共春鋤東林縛我屋西崦置子廬

百年駒過隙世事撚指間誰能脫秃帽從我歸故山
公詩如淵明語直氣益遠此篇猶可人幽趣更清婉
佳人如美玉華裾似春莎百年被束縛奈此青山何
所居遠城市已絕送迎煩賴有隔橋子時來過小軒
靜聞鬪牛犇閑數羣螻過秋風拂庭槐枕書欲酣臥
與君居相連長恨笑談阻作詩歌追蹤人笑學畫虎
思澀不自勝援筆真欲迷那堪屋漏雨供此不盡谿

登控鯉亭望孤山

大江自吞空中流湧孤山欲取藏袖中歸置几案間

因事

太平無事僧死時是今日逢緣不借中無間功不立

文字禪卷十四

五

叢秀軒

幽軒如鏡淨峯好彈雲鬢不用稱叢秀爲君名照山

次韻曾侯贈庵僧

野僧自是閑不復知閑味譬如庵中人不見庵外事

次韻校道雨霽見月二首

昨夜中庭樹陰寒葉上稠今宵掃疎影寫出十分秋

雨洗詩魂健梅梢月色新遙知愁絕處對影只三人

次韻資欽提舉二首

雅志在邱壑不甘絲竹圍摩挲林下石忽憶釣魚磯

爽氣諸峯曉閑心古井波小樓新得句清絕似陰何

和珣上人八首

生死鏡中像非面亦非鏡像既無起滅心豈纏垢淨
不了號無明了知名真智如人因地倒而起亦因地

木頭與碌磚拋出無巧妙無實法於人卽是我綱要

句下無活路知渠見處偏君看珠走地不定始知圓

萬法如有功夢事應存體但知一月真甯許墮非是

既了超四句自然絕百非電光石火上不許更追惟

毀譽不入念方知心已空魔宮并虎穴還與道場同

問訊跛孛師汝今亦知有棒打不同頭乃爾能掣肘

六言絕句

夏日睡起步至新豐亭觀雲庵墨妙與僧坐松下

作五詩明日阿振試沐華矮牋請錄之因序焉

文字禪卷十四

六

五月十六日大熱亭上忽雨如翻盆枕書而寢

乃覺日向夕隔牆荷氣俱風而至臥見窗間遠

峯點點可數爲之詩曰

疎牖自分山翠矮牆不隔荷香睡美不知雨過覺來一

有微涼

要阿振出門山已暝而煙翠重重一抹萬疊秀峯

缺處日脚橫度紅碧相通餘暉光芒倒射作虹

霓色微風忽興新秧翻浪如卷輕羅坐新豐亭

流目而長吟讀雲庵老人戲墨爲詩

壁上龍蛇飛動坐中金玉鎗然起望微雲生處一聲相

應殘蠟

扶杖而東渡五位橋曲折而北松下逢道人賢公
喜爲之詩曰

賢也嶽嶽歷落軒然頤頤開張松下偶然相值立談愛
子清狂

乃相與濯足于落澗泉語笑不相聞於是聽其聲
于習觀亭爲之詩曰

臥聽石間流水起尋洞口歸雲但願一生如此閑游更
復同君

須臾月出疊石峯側散坐於知隱橋以遲之余謂
二子曰茲遊也與存豁輩何遠所恨倔強嗟不

及耳乃詠而歸鐘已絕而廊廡寂無聲爲之詩
曰

文字禪卷十四

七

月在留雲峯上人行落澗聲中歸去殷牀鐘歇滿庭風
露濛濛

登控鯉亭望孤山

水面微開笑靨山形故作橫陳彭澤詩中圖畫爲君點
出精神

悼山谷五首

蘇黃一時頗有風流千載追還竟作聯翩仙去要將休
歇人間

人間識與不識爲君折意消魂獨入無聲三昧同聞阿
字法門

自顧面無四目何止心雄萬夫和得靈源雅曲繡襦更
縮流蘇

鬚鬢滄浪夢幻江湖厭飲平生一旦便成千古壞桐絃
索縱橫

平昔馭風騎氣如今夜雨荒邱欲動西州華屋空餘南
浦漁舟

李端叔自金陵如姑谿寄之五首

東坡坐中醉客讓君翰墨風流爲作羊曇折意莫年淚
眼山邱

老去田園可樂秋來禾黍登場相見雞豚社飲誼譁暖
熱谿堂

文字禪卷十四

八

數疊夕陽秋嫩雨餘眼力衰時可是招要歸思故應醞
造新詩

月下一聲風笛尊前萬頃雲濤玉堂他年圖畫臥看今
日漁舸

舉世誇君筆語霧豹渠知一斑莫問人間非是且看醉
裏江山

戲呈師川駒父之阿牛三首

今代南州孺子要是萬人之英安得際天汗漫著此海
上長鯨

風鑿晴雲霽月衣冠紫陌黃塵勿笑鐸曉長臥起來便
自過人

阿牛骨相似易文章定能世家差勝宗武不韞猶作添
丁畫鷁

陳瑩中居合浦余在湘山三首寄之

心在青牛城下身行白鶴泉西何日相逢一笑看君飽
食蛤蜊

海門何啻千里行人替我生愁遠爾妄生分別閻浮等
是一漚

聞道希夷處士今居訶梨仙村要看筆端三昧重談醫
國法門

寄巽中三首

屋角早梅開徧牆陰殘雪消遲簾卷一場春夢窗含滿

文字禪卷十四

九

眼新詩

文章風行水上歲月舟藏壑中自怪頂明玉鉢人疑筆

夢春紅

身相決予十塵埃羨子清閑孤坐定非禪病剃頭猶

有詩班

送實上人還東林時余亦買舟東下四首

世事但堪眼見此生何殊夢游未倩青山掩骨且牽黃

衲蒙頭

有客恁然過我疎眉秀骨巖巖且復柔荑凍耳聽君放

意高談

說盡廬山勝處寂然相對無言東崦峯頭月出依約如

聞白猿

我已作成行計喜君亦有歸期何日虎谿松下却說江
海別時

余游鍾山宿石佛峯下因上人自歸宗來贈之六

首

會共故山寒食忽驚廬嶽重陽想見洞庭橘柚纍垂又
出青黃

世議嗟嗟迫隘白頭相視如新只有淵明似我逢人故
面成親

君住青鸞谿上我留石佛峯前捉手粲然一笑秋容
更撐天

文字禪卷十四

十

却度來時危徑斷崖落照孤烟分手更無可奈相看只
有凄然

已是浮雲身世更餘一鉢生涯是處青山可老何妨乘
興爲家

西風夜吹客夢霜清更入鍾山且作跳魚縱壑會看倦
鳥知還

和人春日三首

冰缺涓涓嫩水柳灣剪剪柔風萍色盡情澄曉游絲放

意垂空

暖壓催花小雨晴宜到面和風鶯舌管絃合調蘭芽雪

主分發

攬衣欲起還眠杜宇一聲春曉家童走報新亭山茶昨夜開了

山居四首

深谷清泉白石空齋業几明窗飯罷一甌春露夢成風雨翻江

鍊盡人間機巧却能隨處安閑雲深舊迷歸路木落今見他山

讀書不求甚解偶爾會意欣然點筆疾書窗紙倚蒲却看鐘煙

負日自然捫蝨看山不覺成詩快暖啼禽歸去受風林影參差

文字禪卷十四

十一

夏日三首

鳥啼不妨意寂日長但覺身閒掃地要延遺照掩扉推出青山

軒借誰家脩竹簟留滿眼清秋手倦拋書枕臥一聲殿角風旣

掩卷高眠客去望雲乞食僧歸秋近柳陰低瘦年高瘴髮能稀

和人夜坐三首

何好真堪供佛泉幽欣更同僧閑塵自橫涼簟飛蚊故透篝燈

行道疾於轉馬坐禪危若蹲鴟瓜皮能作地獄荷香解

破毗尼

忠子定應詩瘦陸禪甘作書癡兩客絕無消息千峯見我棲遲

印亦三首

目誦自應引睡手談聊復忘紛一曲青林門巷數聲白鳥江村

茶味尙含春意鳩鳴忽覺村深掃地風能施手過門月解論心

妙語欲澆舌本故人忽到眉尖雲薄茶煙索石浪寒竹色侵簾

用高僧詩云沙泉帶草堂紙帳卷空牀靜是真消

文字禪卷十四

十二

息吟非浴肺腸園林坐清影梅杏嚼紅香誰住

原西寺鐘聲送夕陽作八首

江素塵泥疎遠泉清晝夜澄明氣入茅堂蕭爽潤滋草木鮮榮

松榻獨安枕簟紙幃長隔埃塵輝映夜窗明月下藏夢蝶幽人

煩擾白茲深隱寂寞相與沉冥淡泊既諧真性恬頤復順生經

風月其搜秀句詩家肺腑同期自古人間俗物此心雖死奚知

舍後樹林深秀日中陰影繁濃宴坐時來有籟炎滅欲

入無從

杏實殘籠金色楊梅爛染膳脂氣味新鮮可口清甘喉舌多時

源塢似甘西畔精廬於此相隣迎接喜能忘我住山知是何人

林外鳴鴉零亂山頭落日微紅樓臺迥然暝色谷幽已答疎鐘

臨清閣二首

泯泯下窺軟碧洞洞忽作驚濤時看稚子對浴少陵詩眼長寒

邑勢自然藏勝江空表裏舍秋夜棹近人明月襄陽應

文字禪卷十四

三

在漁舟

贈珠侍者二首

我是布毛侍者解藏陷虎鋒機勘破諸方歸去一藤深鎖煙霏

一等心華自照不煩春色須開安用翻瀾干偈却輸枯木寒灰

誠上人試手游方二首

隨處千巖萬壑一鉢雲行鳥飛歲月却還驚浪濛頭破衲同歸

迹要風蟬蛻殼道愧泥龜六藏面上唾痕莫拭自然知見含香

拄杖寄子因二首

百節紫藤風骨得自泐潭石門不受雲居句絡定知臨濟兒孫

作伴經游已徧住山尙存典刑寄與毗耶作戲當場撥出驚人

分韻得風字

鷗寒爭浴暮雨舟閑放縱江風一幅花光平遠誰藏覺範詩中

歸九峯道中

四五疊峯深處歸去開荒南畝是非不得扶犁春曉一蓑煙雨

文字禪卷十四

四

贈誠上人四首

爐火扶持清境篝燈點破黃昏凍耳欣聞軟語冷齋忽變春溫

衝雪來尋覺範思時山說靈源此夕蔣陵二老畫出章郎五言

覓句初聞試手吐詞果復驚人夜覺千巖晝永曉看萬瓦生春

對書只圖遮眼題詩何必須編且看無情說法羣山雪盡蒼然

書阿慈意消室

風過淵明臥處林閒子厚來時睡起一杯春露壁間數

句坡詩

愿監寺自長沙遊清修依元禪師興發復入城余

口占四首贈之

過江問大瀉路失脚到小廬山慚愧沒箇房子滿堂都
是鄉關

自笑乾陪奉漢人誇熱肺腸僧飯了脫剝打睡椎門擊
撼不應

秋來又入重城滿腹愁腮驚人只欠一箇布袋便是彌
勒化身

閑裏雖無白業笑中自有丹沙啜我同遊蓬島箇中棗
大如瓜

文字禪卷十四

五

答慶上人三首

連日顛風斷渡一番花信催春殘夜華鯨吼粥夢回宿

月窺人

米嶺存吞西嶽筠谿尾插漳江興發扁舟尋子夜晴風

揭蓬窗

雨後哦君佳句華氣如川方增石出水生微渚雲開山

露寒層

贈瀉山湘書記二首

山學春愁眉黛水如含笑花香睡起憑高凝睇淺紅敷
筆殘陽

住山心已老大看雲情轉虛閑東華軟紅縱好無因飛

到宿問

偶書

屋破不至露寢食之不至餐噎此身投老未死萬事一
切隨緣

登洪崖橋與通端三首

行盡幾重添秀雷奔響落晴空散坐煮茶爲別雲間一
徑微通

雞聲亂人語秀山色澗我衣裳洗盡人間熱惱還君坐
上清涼

同到洪崖橋上水光射著山寒爲君更吐妙語乞與西
山老端

文字禪卷十四

六

湘山偶書

暖壓催花小雨晴宜到面和風鶯舌管絃合調蘭芽雪

玉分叢

和人二首

玉骨解藏歲月飢膚不受塵埃落筆驚鴻掠紙延僧春

露淨杯

寂寥空山獨夜蕭條古木清秋風月誰家搗練江頭何

處釣舟

石門文字禪卷十四終

石門文字禪卷第十五

宋釋德洪覺範著

七言絕句

讀古德傳八首

閑房古寺陳尊宿對石談經生法師萬壑松風一軒月
冷齋清夜想丰姿

石門塚木團雲南偶愛車輪烟翠深火種刀耕期飽暖
問心求法設追尋

夜塚憫憐元是水容杯弓影竟非蛇箇中無地容生滅
笑把遺編象纒斜

糞火但知黃獨美銀鈎那識紫泥新尙無心緒收寒涕
豈有工夫問俗人

瘦行清坐老垂垂栗色伽梨取次披巖壑形骸雖可畫
煙霞痼疾不須醫

關中不省歲月改但見四山青又黃指客却隨流水去
笑渠世路未全忘

車輪峯作碧螺旋不用招邀自滿軒等是世間無用物
故宜相對兩忘言

絕知名蹟能妨道正恐師承亦累人問法沙彌莫饒舌
百年逆旅要同塵

讀法華五首

在宅覓車猶是欲出門露坐始無依載行一獸無名字

但愛雪山香草肥

火宅縱橫皆暗弊化城觸處是光明子爭狂走欲方熾
寶所依然念不生

塔解聽經無兩耳佛稱全體有分身寶書讀罷驚清晝
葉葉花花總是春

慈和自是山林服知見長凝宴寢香要與如來同止宿
却須常拂法空牀

阿字義深當自讀般舟行苦與誰行人言成辨須三世
我欲圓成在此生

贈誦法華僧
生存異夢傳書鎮骨冷青蓮出瓦棺試看法華精進力

雨翁先已爲開端
雨過東南月清亮意行深入碧蘿層露眠不管牛羊踐

合妙齋二首
我是鍾山無事僧

未饒拄杖挑山衲差勝袈裟裹草屨吹面谷風衝虎過
歸來松雨撼空齋

讀大智度論
眼不自見甯見物去來不見甯見今萬物只今全體露

鏡裏有空無路尋
注十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生頻呼小玉元無意

只要檀印認得聲

汾陽十智同真二首

十智同真面目全於中一智是根源如今要見汾陽老
劈破三玄作兩邊

十智同真選佛科汾陽佛法本無多愛心竭處尋真智
面目分明會也麼

袁州聞東坡歿於毗陵書精進寺壁三首

濁世肯留竟何意玉芙蓉出淤泥中誰謂秋來亦零落
病收衰淚泣西風

姓名自可磨千古文字收藏付六丁唾霧珠消君勿笑
夢同比物鎮長靈

文字禪卷十五

三

才疎意廣孔文舉身健長貧白樂天一代風流今已矣
三吳雲水固悠然

無盡居士以峽州天甯見邀作此辭免六首

吹毛用了急須磨鐵脊師兄舌太多祖佛命根俱截斷
笑中驚倒老維摩

維摩願力元無盡重現真州宰輔身舌本雷槌烹佛祖
筆端和氣活生民

四夷八蠻想風采窈婦乳兒知姓名寄語袖中調鼎手
未容扶杖獨經行

五達衙頭梵刹新著書來喚住山人折松慣掃和雲石
披衲難隨沒馬塵

亦欲便隨流水出重惟我法付王臣回看坐睡橫眼處
折脚鐘兒解笑人

龜毛索子衲僧冤闕角關西亦被穿小犢鼻頭無覓處
聽渠露地且閉眼

初到善谿慧照庵寄張無盡五首

明月洲頭一笛風暮雲滅盡水吞空倚筇笑語無人問
疑是西溪落夢中

山勒回流作屈盤翠蘿綰帶結鴛鴦故應此境幽難畫
乞與庵僧自在看

形勝迥分千里遠地靈還受眾峯朝從來慶澤流無盡
異事先看繼八蕭

文字集卷十五

四

世辯不妨無骨舌好山難絆自由身從教折脚鐘兒笑
且欲南來識鳳麟

公有自然台輔望與民同樂亦同憂我慚雅思非支道
亦伴東山爛熳游

無盡見和復次其韻五首

謾說毗耶問疾風主賓信手畫虛空爭如快活月洲老
萬事收藏一笑中

窗外雲閒如去鶴門前山好似翔鸞此時更有疑情在
試借疑情面目看

一邱一壑思迢迢莫把山林較市朝江上相逢兩無語
夕陽衰草暮蕭蕭

公是睡龍今縮首我如江月且分身人間一戲成何事
塚外君看半臥麟
雖然無證復無修撲破虛空亦可憂欲識老龐端的處
飯餘摩腹且閒游

又次韻答之十首

金篦抉膜去重重露出當時晦昧空撥轉上頭關根子
莫教更墮有無中
晚來妙語逼人寒逸氣翩翩棲鳳鸞珍重平生造物手
十分拈出與人看
擁衾睡美無人喚閑憶當年趁早朝今伴赤松聊卒歲
後來功業付曹蕭

文字禪卷十五

五

眾生煩惱亂如塵共現如來智智身自笑露腮狂寶誌
識公天上石麒麟
樓閣不勞彈指入眾魔相顧忽驚憂回光却復思初友
從此南詢可罷游
此法從來妙莫窮何須癡坐學觀空劈開結角羅紋處
攝入圓伊三點中
法本無差須揀擇楚雞元不是青鸞當機一鏃三關破
觀體分明箭後看
雲林一塢正寥寥不把清閒負聖朝歲晚追隨真可畫
行人明日馬蕭蕭
我亦從來徹骨貧誰知徧界不藏身住山鉤斧勞收取

不是青源眾獸麟
一笑相看萬事休公無榮辱我無憂挂名入社非難事
圓寂光中不厭游

孫侯見和復次韻五首

仙郎齒頰噴松風吟處晴巒倚空佳句與來渾不惜
一時傾出錦囊中
我亦聞聲知雅曲松風聲不類鳴鸞相達意氣須傾寫
一任旁人冷眼看
愿世興亡皆可數昇平不復似今朝野居興味應無限
小字明窗拔二蕭
未展事功扶聖世幅巾林下且收身善谿廣坐看談笑

文字禪卷十五

六

駭氣駭駭地上麟
我固浮雲輕俗眼君真蒼草可忘憂媿翁一室藏沙界
興發時來把臂游

再和答師復五首

愛君道骨有仙風人品渾如月在空清論不窮弄鋸屑
故憑雲夢吐胸中
牛渚笑中曾捉月道山歸去亦乘鸞人間尚有餘緣在
又把塵編倒摺看
吾道如山欲撼搖羣兒毀譽漫前朝冷看狂罵黃冠奕
却笑辛酸合爪蕭
有味新詩名不得正如仙爪爲爬身此時風味無人會

想見麻姑舞脯麟

八瓊洞口桃花笑失却塵寰半世憂聞道客亭炊未熟
坐看凍蟻夢中游

天覺以雲庵畫像見寄謝之

老師面目無尋處藏在毗耶丈室中乞與盤山狂弟子
背拋筋斗撒颯風

次天覺韻二首

欲振雲庵出格風直教魔界化成空此邦已屬張無盡
二佛難同一化中

百千萬億恒沙佛正眼觀來總是空縱有毗耶方丈子
爲渠權置睫眉中

文宇禪卷十五

七

余嘗問無盡居士曰往問悅公參素侍者有何言

句無盡居士曰見悅說昔素問無爲如何說悅

擬開口素大笑悅當有省宜師爲侍者余於叢

林三見之矣政和元年又會于顯忠寺且欲歸

江南作三偈送之

青山自在人情外白業空消埽土中歲晚一航江海去
羣飛爭看刺天鴻

素公死後閉名在末後何如黃石書殺盡英雄人不見

子房兩眼似愁胡

無爲兩字如何說開口知君病轉深試問舊時宜侍者

不言不語笑吟吟

次韻魯直寄靈源三首

一航春色紅鱗動數筆海山青玉開耳熱浩歌無說處
却將佳句寫歸來

已作閉門稀識面千金爭購暮年書空餘脩水連天碧
白鳥時來炯自如

閱世竟爲蝸角事不妨閑作虎頭癡平生筆語難傳處
獨許靈源大士知

了翁請廉欲置華嚴託余將來以六偈見寄其略
曰杖頭多少閒田地挑取華嚴入嶺來次韻寄

之

文宇禪卷十五

八

當念無來亦無去

妙極玄微亦昧機須明句裏電光飛眼開做夢主峯老

笑倒鹽官百衲師

平生百事耳邊風儘聽人嘲詐啞躡跌著起來還一笑

何須半夜上孤峯

覩遷牛兒亦久如子今正好擔憐渠但能收放知時節

吒吒常教旁屋廬

因法相逢一笑開俯看浮出過飛埃湘南嶺外休分別

圓寂光中共往來

根機饒我三千倍純熟輪君一百籌誰似夢中憂患裏

飯餘要睡即齣齣

寄華嚴居士三首

仰惟陛下實英主鑄印消印如沛公補天正賴女勦手
萬物吐氣思春風

文章日月不能老忠義姦邪膽自磨公能一念了萬法
奈此功名未放何

謝公捉鼻知不免整頓乾坤民望深勿嘆禿頭預世事
我是同時支道林

瑩中南歸至衡陽作六首寄之

同鴈峯前醉眼醒臥看波影蘸空青起來一笛春風晚
萬里無雲月滿汀

文字禪卷十五

九

要看毫端浪拍天

喧熱婆羅大火聚無厭足王刀鋸場間道飽參俱透過
來尋初友見清涼

爭道頭陀再應緣那知南畝不陳鮮君看提起超情句
馬得幡竿尾指天

禮拜起來無伎倆拈花笑裏有精神何如眼倦拋書睡
一枕雷霆撼四隣

笑看癡蠅遭唾涎絕憐香象截流過歸來兒女團團坐
贏得心如古井波

李光祖自了翁法窟來訪余於鍾山留十日方知

鼻孔大頭向下既行作六首送之

應思靈鷲多年別來作鍾山十日留一句鶴崗難罅破
風泉松月夜堂幽

南畝頭陀施毒手北山道者起慈心解於糞掃堆頭笑
拾得茸穿穴鼻針

六根清淨精進力二熱消亡法供真舌本青蓮香不歇
色身三昧現塵塵

分身可集呈真偽寶塔能言透死生佛眼尙難窺向背
謾煩機巧並頭爭

一切女人皆障道十分厚味最傷生登牀未敢期穿屨
見慢須防起現行

來字禪卷十五

十

寒灰枯木是男兒

寄石頭志庵主
世途熾嶮鼻先酸折脚鐘尋穩處安誰見睡餘閑振策
松風吹耳夜濤寒

石頭庵主居南嶽僅三十年忽思還江南龍安作
此寄之三首

厭看瀟湘萬頃山江南歸去臥龍安只將一味無求法
留與叢林作樣看

龍安聞說好巖叢瘦坐孤行兩頰紅剝得清閑無著處
一時排遣笑吟中

關中拋擲亦奇哉句裏藏身活路開生鐵心肝含笑面

不虛參見作家來

聞志公化悼之三首

去年曾陟白雲巔投老相逢亦偶然
蟬蛻君今成貼葉春蠶我已作三眠

生死已將同夜旦閑眠行樂不相妨
遙知此日龍安寺蛛網高人夢蝶牀

捍裘未減春爐煖丈室偏宜道骨寒
擺手便行呼不應閑名在世試除看

次韻超然洞山二首

洞山正似鍾山塢惹愧新詩寫得真
欲喚定林閑相國要看清散岸綸巾

文字禪卷十五

十一

油然無定似雲閑今在江南盡處山
膚寸顧吾真可度奇峯如子未容攀

寄嶽麓禪師三首

數筆湘山衰眼力一犁春雨隔清談
遙知穩靠蒲團處碧篆香消柏子庵

飽參衲子一千指古格叢林二十年
想見升堂提祖令道容冰雪照人天

湘南道價獨驚羣知是黃龍的骨孫
本色住山何所有白鷗春水自當門

示禪者

能回箭鋒射自己方肯竿頭進步行
道得未生前一句

始信虛空解講經

書太平庵

興工願力經營地樓閣咄嗟金碧開
滿院青春人不覺一庭蒼蘚客閑來

余將經行他山德莊自邑中馳書作詩見留是夕

胡彥通亦會二君手談達旦不寐明日霜重共讀蔡德符兄弟所寄詩有懷其人五首

寒驢尋我亦乘興秋潑空山煙翠時
脫帽不知誰主客一燈相對夜彈碁

風徑霜清拾墮薪野炊童子解經營
條然放著秋窗晚籬落淒清屋角晴

文字禪卷十五

十二

精廬一飽隨緣去林壑諸方到處鄉
去住了知無可揀設煩辭錦照人光

旁舍潛夫十年舊會茶時復坐僧毳
愛將夷甫雌黃口解說定林文字禪

蔡家兄弟好兒郎骨秀同熏知見香
好在綠楊隄上路幅巾來往自相羊

上李大卿三首

臨濟三玄劈不開近來金鎖轉生苔
喜公袖手通關板同在靈山見佛來

與人實法土難消道火何曾口被燒
拋出秦時轆轤鑽突圍如斗兩頭搖

不犯鋒芒平正偏分明有語是無言尋思絕處一句好
破破方知百味全

與韓子蒼六首

雖赴來機少異之箭鋒相直出思惟訥庵言下瞳雙目
孔子元來是仲尼
從來未悟不曾迷一見庵僧更不疑脫體現前無躡避
鼻頭向下少人知
盤珠走處無留影百計推尋摸意根酬汝欲心顛倒見
哆啞元不是無言
但識綱宗無實法爲君拈却眼中塵爲齋繡出從教看
莫把金針度與人

文字禪卷十五

圭

收得訥庵未後句難教種性覺風流海壇馬子似驢大
失曉山童不畏頭
百年應盡便應盡坐脫立亡謗小兒酪出乳中無別法
死時何苦欲先知

寄道鄉居士三首

知有道鄉何處是個中歸路滑於苔萬機罷後見城郭
一念不生金鎖開
抽身世路崎嶇處掣肘功名逼逐人勿謂老來無伎倆
絕蹤跡處解藏身
丹霞未見龐居士已有言詞滿四方何似他時親識面
未勞語默強遮藏

謁準禪師塔

同條生不同條死覩露全機誰後先一句鶻崙難劈破
一時乞與子孫傳

兩僧相繼而化有感二首

叢席凋零空歛眉爭鋒唇吻關輕肥歎無老宿提綱要
時有亡僧爲發機
寶朋爲鷲門如市聲價靈延一世鷲只有片時人看好
死生那解替人行

次韻道叟

擇乳鷲王非鷲類影鞭良馬本龍媒正中妙叶無人會
句裏空驚法眼開

文字禪卷十五

南

雪後寄荷塘幻住庵盲僧四首

靈光寂照神通藏意地經營幻住庵已喜眼根今現證
何妨要耳作同參
表裏洞然無量相晦明無計掩藏伊庵中但見人孤坐
門外從教事不知
荷塘寺後千竿玉折脚鐺中五合陳靜裏笑看垂釣者
夜深方見把針人
簷日未通孤坐暖雪雲都放九峯青空堵夜滴聞鈴響
臥學荷塘耳誦經

送覺上人之洞山二首

正中妙叶諱當頭洞水從教向逆流唱起新豐舊時曲

要看躑躅浪翻泥牛

八角通紅鐵彈丸稱僧未嚼齒先酸笑中拋擲尋常事
石火敲時著眼看

謝保福寄蜜

蜜脾新滿剗山房都是諸花知見香味絕中邊深爲有
待將無舌爲君嘗

太平有老僧頃見大本禪師掩門久不出乃書其
壁

跛脚阿師六世孫毗陵古寺獨開門也知祖是陳尊宿
平昔高風宛尙存

宿慈祥室

文字禪卷十五

五

行智慧心名解脫絕荆棘地號慈祥煙消火冷諸緣盡
憎愛化爲平等光

撫州北景德寺不見古畫第五尊羅漢

十八聲聞解倒根少叢林漢亂山門知他何處攤齋去
不見堂中第五尊

留題覺軒

自笑忍飢空畫餅誰期擊竹喪全身休誇魏藥能起死
須信金塵解翳人

大風雪中施古老尋余鍾山二首

風聲卷地奔萬馬雪花連空若推下道人軒渠何所來
笑裏丹沙不知價

萬事信緣安樂法一身隨分實頭禪不知影草聲前句
何似和衣粥後眠

背塵軒

思慮不及猶爲物分別未忘都是夢阿難樹見竟難分
曹谿風幡元不動

次韻廓然送瑤上人

營辦勝緣真戲事臨平此傷亦逢場妙無影迹如龍句
應笑癡人戾夜塘

游南禪

智光廣大精進力化作人間釋梵宮我亦生涯無一鉢
伴公他日聽樓鐘

文字禪卷十五

六

十世觀音生辰燒香偈示智俱
十世爲僧生復死今朝生死不相干從來被眼常遮蓋
不信如今借汝看

題自肯庵

諸方說禪炙手熱此庵默坐如冰冷美食不中飽人餐
他人不肯我自肯

與朱世英夜論玄沙香嚴雲庵宗旨三首

子母俱忘脫體看纖毫纔動被渠瞞若非豎亞頂門眼
那辨紅鐘點雪寒

言下百骸俱脫盡更無一法覆藏伊亡僧對面分明看
却是禪和眼搭癡

睡美春來常失曉日高衾暖懶翻身戲將古寺閑房趣
誇與閭中無事人

立上人北遊五頂南還畫文殊雲間之相余政和

年秋遊翠巖立持以展洪崖橋上時山雲廓清

萬峯劒立谿轉雷驚行人悚動忽瞻瑞相如見

於岱嶽時余聞文殊爲根本智智無不立豈獨

現於五頂耶

稽首一切智成就譬如一月落萬水乃知洪崖橋上看
不離文殊一月體

題永安居士軒壁

謾說難酬彼上人上人言語未全真世間所有皆虛幻

文字禪卷十五

七

何獨芭蕉可喻身

出山寄詮上人

孤筇冒雨出山去應與道人增笑聲永愧蕭蕭碧巖下
衲衣清散自經行

送一萬回

當年隨我出西州到處雲山共勝游那料秦淮烟雨裏
倚筇看子上孤舟

道逢南嶽太上人游京師戲贈其行

野外相逢一笑新十年峯頂臥雲人却將南楚登山脚
去踏東華沒馬塵

僧從事文字禪三首

中郎書異爲忠孝右轄詩清付水雲林下一燈長到曉
此生真復是知聞

一麟眾角失精彩尺璧千巖發耿光借面北人無四目

獨餘方寸是慈祥

三多授子文章法壤衲酬吾老大心簾卷暮涼煙翠重

一聲雲斧覺山深

金陵獄中謝人惠茶

寶公關鑰尋常事論老家風氣味長十載故人情外意
一杯今日雨前香

隨與珉秀七八衲子爲辦寒具

幽人十月猶締絺萬瓦霜清木葉號賴有西隣念衰冷

文字禪卷十五

六

夜窗叢手辨衣袍

寄道夫三首

臥誦故交風雨散忽驚時序歲時同遙知吏散無餘事
只有花枝遠郭紅

石渠天祿略上口長嘯簿書欺得人龍卷大身藏一髮

兒曹聊爾與相親

昭默老禪最高遁孤風聞說不容攀煩君倒用彭澤印

折簡招之應出山

會廣南因上人

我昔南游跨海還夢中常憶海邊山匡廬忽見山中客
果笑人間是夢間

超然在東華作此招之

芒鞋踏破成何事坐榻塵埋只汗顏齋鉢生涯唯澗飲
結茅終待老鍾山

時余適金陵定居定林超然將南歸從余游以爲

詩識也復次其韻

袖手對君增白業照溪嗟我減朱顏遙知歲晚歸心急
不爲江南臥看山

圓上人覓詩

平生百態不掛眼倚杖看雲慵解包湘水叢林多古格
何妨一鉢穩安巢

至邵州示胡強仲三首

文字禪卷十五

先

平生厭飲水雲間老境優游剩得閑遠謫瘴鄉君勿歎
天教更看海南山

情緣不斷自消滅浮念欲生無起因多謝鍊磨金出鏡
敢辭柳鏤夢中身

盧能嶺上容君看彌勒樓前借汝觀成佛捷途當舉足
不須平地致艱難

書資國寺壁

行藏獨許青山見議論猶容亂石聞勿謂衲盲貧勝我
谿分明月谷量雲

送圓監寺持鉢之邵陽

叢林職似鶩羣雁供給情如反哺鳥梅葉犯寒持鉢去

山茶出屋得歸無

贈欽上人

嫩日柔風春恰曉花光醉人濃可鼎到山不必問老師
春色爲僕都說了

與法護禪者

手抄禪林僧寶傳暗誦石門文字禪揀得湘西好三角
春風歸去弄雲泉

示觀上人

觀公短小精悍色試手來參五味禪挂起北窗都會取
湘江雲水自連天

在百丈寄靈源禪師二首

文字禪卷十五

三

暗中樹影平生意水底魚蹤病後機想見道容無住著
倚藤閑看暮雲歸

平昔追隨骨海心暮年粥飯並叢林搗來萬事掠人笑
此去青山爲我深

次韻兀翁

漁人寄語兀翁道出沒煙波各有由死見鏡湯如擷淚
愛魚心在未甘休

次韻空印遊山九首

法真有子是彌天派出南屏共一源魯鈍經旬陪夜語
浪持短艇汲深淵

危徑盤空一線微游人舉足已先疲大圓光透難遮掩

不學龍牙眼似眉

騰騰兀兀地行仙依約曾參覘子禪古廟紙錢堆裏睡
從教歲月自推遷

萬層翠嶽玉崔嵬獨自凭闌日幾回知有芙蓉更深秀
振筇何幸獲追陪

凝伫殘陽眼力微孤雲偶伴野僧歸形容萬古瀉山色
正賴晴嵐與夕暉

蟠龍不許在層淵一句全提賴發宣慚愧兒孫家法在
未施聲色透重玄

寶塔當煩妙語傳要令此地福人天個中已有全身見
何用分身徧大千

末字禪卷十五

圭

未言酬倡多佳句半月游山亦自賢我亦生涯無罣子
願陪香火餞餘年

大瀉願力有誰同貫日精神吐白虹我酌軼公泉歎息
此源有盡水無窮

宗上人求偈之江南

川舌一從嘗虜僕山衣三載瀟湘雲挑包又過江南去
鷓鴣遙知半路聞

送範上人乞食

眾魔不敵精進力萬行難過平等心持鉢莫辭穿聚落
道人隨處是叢林

濟上人求偈二首

圓通道碎半關後古鏡發光金石開穩坐龍安今七日

從教山路滑於苔

李珣骨已成邱壘仲逸身猶占水雲扶策南來山滿眼
實頭鄉話與誰論

芭蕉

鳳尾爭高照映人玉芽明潔出埃塵也知欲救眾生病
共現如來智智身

次韻無諍見懷三首

韻傾瘦字試烏絲苦語偏多別後思青嶽君能容易去
白鷗愧我負幽期

末字禪卷十五

圭

却欣春露一甌同
老眼慵看讀過書十年心迹更誰於青松我欲追三徑
白髮誰令繼二疏

三月二十日夢人持獼猴見贈乞詩口占
長臂幽姿耍性靈寫經欣得爾添瓶不須睡著惺惺著
窗外聞人喚便磨

三月二十三日心禪餉余新麪白蜜作二首

三月東莊新麥熟碾遲羅細玉塵香要看十字開籠餅
奇與庵頭老儼嘗

老儼年來百不忤最嫌苦淡不嫌甜蜜中有味中邊絕
莫笑山居世味添

與謙知藏二首

老懶叢林四十年平生敗學但隨緣未言親見雲居老
只識歸言亦自賢

諸方法席慵擡眼懶憶成羣妬忌深此老把茅如覆頂
却能努力捍叢林

木上人久游歸宗贈之二首

熏烝聞見有源流詩學寒谿老比丘勿訝談禪太文彩
從來虎穴不生彪

攜詩過我亦傷然百孔寒光壞袂穿日與廬山對酬酢
故應妙語嚼芳鮮

游楚然亭

文字禪卷十五

五

道火何曾燒著口問透法身藏北斗當時我若見雲門
一杖打殺乞與狗

臨濟大師生辰

靖康二年四月十眼見耳聞信不及三玄三要都擗開
露出法身赤吉力

瀟湘八景

山市晴嵐

朝霞散綺仗天容無際山嵐分外濃風土蕭條人跡靜
林蹊花木自鮮穠

洞庭秋色

秋霽湖平徹底清洽浪隱映曜光輪寒光炯炯為誰好

倚岸凭欄興最清

江天暮雪

長空暝色黯陰雲六出飄花隨水濱萬境沉沉天籟息
溪翁忍凍獨垂綸

瀟湘夜雨

嶽麓蕩簷蒼莽中蕭蕭江雨打船篷一聲長笛人何去
菊笠蓑衣宿葦叢

漁村落照

目斷青帘在水湄臨風漠漠映斜暉漁郎笑傲蘆花裏
乘興回家何處歸

遠浦歸帆

文字禪卷十五

五

水國煙光映夕暉誰家芳艸片帆歸翩翩鷓鴣西風急
凝盼滄洲眼力微

煙寺晚鐘

輕煙翠幕上黃昏殷殷疎鐘度遠村略約橫溪人迹靜
幡竿縹緲插山根

平沙落鴈

寂寞蒹葭亂晚風江波潏潏浸秋空橫斜倦翼歸何處
一點漁燈杏樹中

石門文字禪卷十五終

石門文字禪卷第十六

宋釋德洪覺範著

七言絕句

春詞五首

映門楊柳未全遮
纔有柔條自在斜
不信春寒猶有雪
誤驚飄舞作飛花

春到梅梢雪未知
橫斜初見過墻枝
暗香愁絕無人問
一再風前月上時

昨夜江村雨一犁
白沙江路曉無泥
戲波拍拍免雛暖
掠岸翩翩燕子低

曉霽晴湖已拍橋
橋邊春色解相撩
分疎積雨饒鴛舌
拘束東風倩柳條

郊原雨歇看春耕
藟粟能驅稚子行
青杏欲嘗先齒軟
海棠開徧恰新晴

春日作
山前山後花半紅
橋頭橋尾柳搖空
流鶯枝上未成語
始嚇一聲來去風

殘梅
殘香和雪隔簾櫳
只待江頭一笛風
今夜回廊無限意
小庭疎影月朦朧

次韻通明叟晚春二十七首

琴筑春流漲淺灘
圓吭幽鳥語林端
纖蒲水荇空淒寂

背立東風整釣竿

綠徧西園春正殘
青梅小摘喚仍看
單衣初試殊清爽
更愛涼風掠面寒

落花片片怨春陰
霧雨那堪更作霖
小院晚春猶惜掃
欲穿準擬倩金針

散衣行處雨初涼
庭院誰家柳暗墻
倚杖南軒看修竹
快人解籜玉蒼蒼

居近幽林復碧江
水光林翠到西窗
鷓鴣啼竹聲相應
鴻鴻眠沙只一隻

落其寂寂草離離
天氣清和得所宜
頭面慳慳快清曉
可人惟有海棠枝

枝上啼禽毛羽光
商量密葉恰能藏
路旁垂柳陰堪歇
城外櫻桃小可嘗

題詩徑欲挽春還
噪吻吟窗禿筆端
寂寞却憐富檻竹
嫩黃新嫋出林竿

晝永呼童挂北軒
青山無數臥披看
獨憐杜宇啼聲晚
催發芭蕉戰莫寒

桃李無言暗淺深
曉雲慚愧不成霖
化工勝却耶谿女
總徧園林不犯針

去歲春游愛野棠
今年還復出東墻
行思往事心猶在
却照清溪鬢已蒼

睡魔晝永不能降
一夢春晴賞北窗
只有敲門漫谿叟

也嫌疎懶世無雙

山桃噴火柳垂絲野店溪橋處處宜我作春游亦清散
榆錢聊挂瘦藤枝

困人天氣渴思漿喜有人家密竹藏稚子不知僧不飲
壓糟醇醪勸人嘗

春心百種竟衰殘幽事侵尋尙數端清晚閑題記新竹
粉衣香滑一竿竿

清晨花下露團團飛鳥行吟仰面看傑句天資人不及
勿嘆烏瘦與郊寒

壓枝萬朵濃如繡初歇連綿十日霖穿菜蝶鬚輕似線
刺香蜂尾快於針

文字庫卷十六

王

倦行放步臥垂楊誰打鞦韆笑隔墻風物惜人情不淺
歸來山色更青蒼

夜涼靜話欣同榻春晚分題喜共窗解笑疎狂才莫敵
詩禪美譽舊傳雙

紅梅真是醉吳姬浴罷侵風事事宜吟次紛紛落紅雨
小禽飛去動危枝

從游法侶意何長況更深雲僻處藏共喜春山有新事
小窗晴試露芽嘗

南來還復見春殘歷亂愁人恰萬端買誼少年能肆筆
太公垂白始投竿

楊花滿院掩深關半摺文書偃臥看幽鳥等閑回睡眼

暖風時復破春寒

春寒瘦骨病難禁多謝新晴霽晚霖自補衲衣矮窗下
黃鸝聲好屢停針

劇笑自知躋奧室好詩安敢望門墻倘君麗句春難敵
輸我朱顏鬢未蒼

深院無人得散衣海棠經雨更相宜若爲化作駉駉蝶
遮此扶疎竹外枝

清絕新詩寫硬黃著籤端爲密收藏自驚短拙知何限
愛子高才見未嘗

海棠

酒入香腮笑未知小粧初罷醉兒癡一枝柳外墻頭見
勝却千叢著雨時

文字庫卷十六

四

和余慶長老春十首

野梅官柳不勝春妬面愁眉各闕新欲作清詩成瘦坐
生憎白雨解催人

葉欲藏禽花沒腰春愁疊疊覺難消碧雲新月誰梳鬢
翠浪柔風自織綃

鳧鴨水暖聚回沙帶雨看湖豚豚斜翠線受風遮徑柳
燕脂含雨隔籬花

葉雲誰剪並花身花底何人笑語頻應是流鶯訴心事
鏡墻欲見恨無因

一盞露芽祛睡思半簾疎雨作愁媒似聞池館花如海

杖策當爲得得來

嫩寒清曉欲留春睡足山中樂事新珠玉等閑無脛至

風流全付茂陵人

柳如西子舞時腰飛絮初狂雪未消多謝余郎造化手

解拈春色寫蛟綃

雨過清流走白沙隔籬紅杏一枝斜可堪風日濃於酒

更愛君詩麗似花

舊游新事兩關身花下清晨吉噀頻野步尋梅曾共樂

夜詩聯鼎願相因

人笑才高真禍本自驚詩好是窮媒貪看百尺遊絲轉

忽見雙飛乳燕來

文字庫卷十六

五

遊西湖北山二首

幽草青青繞竹扉雨餘人在杏園西無端黃鳥驚春夢

正向綠蘿深處啼

春園南北筍過墻墻下離離草更香啼鳥野花無問處

蒼山牢落下殘陽

次韻超然春日湖上二首

暮年身世極南遊病眼愁看北客船憶著金明池上路

寶津晴瓦隔霏煙

年少無愁事業新小詩寫得楚江春已知字字愈頭痛

可是髮鬢解逼人

春晚二首

方見柳條堪結綉忽驚梅葉解藏禽春歸掣肘徑不住

院落殘紅一寸深

閑愁一寸在垂楊遊絲百尺拖清曉榆錢滿地贖春歸

山茶昨夜都開了

長春花

人間花亦有仙骨卯酉發妝呼不醒醉裏那知更歲月

韻高班草臥空庭

上巳

桃花落盡柳陰成寒食風光小雨晴半掩寶書凭几坐

滿庭芳草爲誰生

文字庫卷十六

六

夜雨曉晴春益益綠愁紅醉思迢迢獨存滋味無人會

笑看柔風拂柳條

初夏四首

嚶嚶新蟬綠葉遮一聲臨晚到山家未應春色全歸去

猶有芳叢刺史花

野水稻苗青拂岸柘岡麥穗熟分歧前村父老胥歡甚

笑指橋邊露酒旗

院落寥寥日正長小梅初熟亞枝黃午窗書引昏昏思

角簾宜開舊竹牀

流鶯聲老綠楊中欄檻蕭疎墮曉紅二十四番花信重

園林又覺轉薰風

南軒

南軒日靜小簾開
百舌無端喚夢回
莫為楊花不相識
隨風還解過牆來

次韻方夏日五首時渠在禹谿余乃居福嚴

殘青半摺立風檐
欲步還慵睡未忺
忽憶故人談笑處
摩連嘗共禦炎炎

聲華籍甚湖東西
胸次玲瓏絕坎蹊
那料南來遭白眼
強顏屢作偃松低

山縣蕭條早放衙
塘蓮無主自開花
三叉路口炊煙起
白瓦青旗一兩家

水閣風微快葛衣
沙村返照淡餘暉
數聲楚些無情思
不似吳中緩緩歸

我憶西湖山水清
君詩說盡欲歸情
何時京口同煙艇
柔櫓啾啾短作程

普盧橘
皮似柿棹鬆易剝
核如龍眼味芳鮮
滿盤的藥如金粟
叢手分嘗憶去年

新竹
琅玕數本倚墻陰
新筍筠條忽作林
昨夜小軒添得境
却煩佳月碎篩金

秋晚三首
藜杖晚經桑柘場
園林秋盡露人家
破籬犬吠柴門掩

寒嶺自歸山日斜

碧雲紅樹晚相間
伫立不堪游子情
劃破秋空一行雁
斷腸南去兩三聲

紫梨紅棗八九樹
竹屋柴門三四家
機杼聲遲秋日晚
籬籬寒菊自開花

雪中山茶
綠羅架上破紅裙
占得春多獨有君
那料曉來猶帶雪
素衣丹頂鶴成羣

謝妙高惠墨梅
霧雨黃昏眼力衰
隔煙初見犯寒枝
徑煩南嶽道人手
畫出西湖處士詩

妙高梅花
戲折寒梅畫裏傳
便知香爨攬佳眠
愛吾花木邊巡有
乾笑春風入暮年

珠上人所著妙高墨戲三首 并序
淮上珠上人袖妙高老墨戲三本
來閱此不自知身
在逆旅也妙高得意懶筆而珠
公能蓄之珠之好尚
蓋度越吾輩數十等也為作三
首結林間無塵之緣
年年長恨春歸速
脫手背人收拾難
那料高人筆端妙
一枝留得霧中看
倚葉鬧花增秀色
為誰幽徑撒秋香
還如此老行藏處
不為無人亦自芳

珠上人所著妙高墨戲三首 并序

淮上珠上人袖妙高老墨戲三本來閱此不自知身

在逆旅也妙高得意懶筆而珠公能蓄之珠之好尚

蓋度越吾輩數十等也為作三首結林間無塵之緣

年年長恨春歸速脫手背人收拾難那料高人筆端妙

一枝留得霧中看倚葉鬧花增秀色為誰幽徑撒秋香

還如此老行藏處不為無人亦自芳

一幅湘山千里色碧天如水蓋秋寬磨錢作鏡時一照
乞與禪齋坐臥看

次韻翁教授見寄

仙郎落筆敏驚鴻文字追回兩漢風脫腕舊聞供十吏
探懷行看取三公

夢中作

無賴春風試怒號共乘一葉傲驚濤不知兩岸人皆愕
但覺中流笑語高

紀夢

玉纖金釧隔窗紗醉整殘妝滿鏡花城地跳珠千丈白
骨飛甯復用毛車

文字禪卷十六

九

過小院僧窗有假山絕妙作廬山勢嘗此

盧阜歸心久未降夢魂時復渡湓江忽驚古寺秋庭上
翠簾煙縵對矮窗

次韻五首

成破須臾知世相雨雲翻覆見交情何時一葉春湖闊
塞管橫風夜月清

正爾思山想歸路偶行看雪立階除忽驚畫永軒窗迥
推抵清寒擁燎爐

懷中但自除衣垢面上從教有唾痕負日風檐成坐睡
夢隨鷗鷺落江村

莓苔遍地松錢滿院落無人柳絮飛信手翻書香篆冷

夕光山翠上窗扉

措置已落古人後猛省令人愧稠羅廬山好處軒窗在
留眼歸看五老雲

次韻吳中見寄四首

君才俊却海東青鼻笑生華筆有靈寄我小詩足風味
展開如對鏡中形

臥念高人最起予時時想見秀眉疎石門自古無佳句
寄語雲山莫放渠

停著幽懷萬頃陂一傾要及少年時正當清嘯尋君去
已辨登山綠玉枝

別後夢歸關不住得歸車已走先鋒催詩疥子撈春甕
有味難言却皺容

文字禪卷十六

十

謝人惠蘆鴈圖

道林煙雨久不到忽見橘州蘆鴈行笑裏筆端三昧力
坐中移我過瀟湘

湓江宿舟中

琵琶亭下孤舟宿夜靜風清水四圍胡蝶夢中江月白
蘆花吹笛釣船歸

過蕪湖晚望

盡日舟中情思疲晚來何處最幽奇沙鷗數隻妝江面
雲帶兩條山畫眉

東流阻風

秋葉荒邊風索索迎賓亭下水瀾瀾蓼花深處老漁父
更把牀頭羌笛吹

次韻孫先輩見寄二首

從來佳句出寒餓太白飄零子美窮箸下萬錢如有意
作詩遣興不須工

長欲探懷取卿相對人信口比伊周安知投老空拳在
句法不醫雙鬢秋

過湘江題慈雲寺壁

慈雲寺在古城隈月闌風軒照水開獨倚欄干秋雨後
青山相逐渡江來

再遊讀舊題

文字禪卷十六

十一

渡頭路入白雲隈斷岸柴門窈窕開忽憶去年曾過此
拂塵閑看舊題來

晚歸福嚴寺

淺抹濃堆翠却煙老松無數更蒼然石梯又入千峯去
時見樓臺夕照邊

次韻亭上人長沙雪中懷古二首

楚國樓臺凌九霄軟風行復弄柔條當年絃管今何處
飛雪滿空如舞腰

數峯江上曉不見指點先煩柳標條却望蒼崖尋折幹
偃松梢重壓龍腰

書白水寺壁

寒巖花木闌迎春古寺僧筠戰雨聲負日晴軒成坐睡
朦朧何處鷓鴣鳴

過長馬市

長馬人家古道旁秋來禾黍已登場池塘水落菱蒲冷
籬落霜晴橘柚黃

書湛然亭

家在匡廬疊翠層雲開彷彿見微稜褰衣欲上千巖去
隔岸扁舟喚不應

次韻張敏叔畫桃梅二首

夏看紅雨滴殘春作陣鶯飛亂蝶羣好在一枝長不死
設煩詩筆掃煙雲

文字禪卷十六

十一

玉骨冰姿過眼空却煩摹刻倩詩工暗香錯莫知誰寫
多謝黃昏一陣風

送覺先歸大梁二首

殘秋千里游梁去破浪扁舟別我來對坐無言看山月
一庭松雨在莓苔

閑人忙事莫參差各夢同牀暗發嗟相值一權難把玩

摩頭輪子看京華

題賁遠書房

軒上仙郎面如玉檻前脩竹翠於蔥壁間他日春眠足
應對同僚話故叢

李商老自山北道中作詩見寄次韻

塞驢醉頰兀紅酣眼艷秋波望翠嵐長向詩中見風度
愛君筆力似黔南

初至崖州喫荔枝

口腹平生厭事治上林珍果亦嘗之天公見我流涎甚
遣向崖州喫荔枝

至海昏三首

前身定是赤頭瓠風帽自歎麻苧衣久客瓊崖看詩律
袖中藏得海山歸
我老又窮交舊絕姓名面目長知聞餐痴是病竟不悟
畏伴相從獨有君

文字禪卷十六

天公無計奈此老時復致之檢索間寄語故人休念我

幸因王事得游山

次韻壁間蔣侯詩
軒前叢玉是誰種笑裏風姿件件宜耐久節高真不屈
此情惟有雪霜知

遊石臺寺

歲晏身心無一事江山信美又吾鄉去年今日黃河北
夜趁明駝上太行

永固登小閣

老僧乞食城郭去小閣無人獨自登急雨忽來添暝色
諸峯領略露寒層

台性之山中二首

秋來林下偶相尋松雨風泉一徑深小立聽君臨水語
十分知我住山心

江山千里笑談中暖熱寒泉出伏龍却看秋容能拂掠
夕陽無語斂眉峯

守道太尉醉鄉

權伯平生數往還箇中城郭未嘗關暮歸健倒三四五
憑仗酪奴扶玉山

世明九客同登滕王閣索詩口占

西山出雲青未了九客凭欄一笑時秋天便是一張紙
寫取江南覺範詩

贈胡子顯八首

文字禪卷十六

小縣風光秀句傳太平無象宰君賢雖非社日長聞鼓
不是炊時亦有煙

作官要自有家法重稚熏蒸飽見聞堆案文書談笑了
先將勤政報君恩

去年苛政如狼虎盜賊縱橫民散居那料春來見天日
抱孫門巷買犁鋤

社飲扶攜春日和柘岡麥莖竟相遇不因舊歲追胥苦
安得春來喜氣多

無數花紅霞委地幾重雲碧幕攤空遙知客退西園裏
盡落登臨語笑中

庭訟凋殘道氣增早衙清幣夜香燈吏人莫作官人看

我是南州有髮僧

弄晴雨過秧針出花信風來麥浪寒想見豐登民訟少
長官行摺道書看

煙鬟散亂猶梳月谷口含胡欲吐雲山寺閉門春睡足
可憐凭檻不同君

何忠孺出芝草三本皆黃色指其小者曰昔登第

時產此今重華爲作此

家山又產靈芝瑞天獨於君著意深層秀已呈重蓋兆
色黃更類笏頭金

古鼎

器分三足真神物具體而微有旨哉我識地靈先獻瑞

文字禪卷十六

圭

知公才業足鹽梅

舟行書所見

剝水殘山慘淡間白鷗無事小舟閒箇中著我添圖畫
便似華亭落照灣

東坡羹

分外濃甘黃竹筍自然微苦紫藤心東坡鐺內相容攝
乞與饑禪掉舌尋

宿芙蓉峯書方丈壁三首

二十六窩猿臂上夜晴引手酌星河忽驚此地羊腸險
世路羊腸險更多

赤髯病客煙瘴面漆臆道人冰雪容俯檻夜殘看落月

不知脚下有千峯

人間熱惱不到處一室篝燈到曉明枕臂聊爲吉祥臥
雪猿聲與夢俱清

過寶應訪達川不遇書其壁

屋老僧殘湘水濱叢林氣象傲比隣莫嫌川客貧徹骨
滿院青春不借人

次韻曾侯分春亭

杖藜庭下花如海紅浪顛風急雨時分得春歸無著處
都將裁刻入新詩

次韻晚起

春眠失曉殊可喜紅日隱隱聞喚起平生嚼蠟觀世間

文字禪卷十六

六

一覺夢鄉如此矣

次韻春風

吹鬢風俱小雨來殘紅掃盡露蒼苔稻畦綠錦無邊幅
更欲煩君爲剪裁

次韻題葆光庵

一庵萬事不挂眼孤坐枵然處六藏漆園摸索太饒舌
強爲立名爲葆光

次韻某堂

晝戟叢中小寢驚日長閑試道衣輕含風廣廈過微雨
賓從時聞下子聲

次韻西樓

萬古湘江繞故城水光夕照動簾櫳行人仰看春風吹
吹落凭欄笑語聲

三月登湘陰景醉湖山堂時江漲而雨未止

煙雨溟濛暗小窗湖山堂下水連江已欣一葉浮千頃
更愛飛來白鳥雙

又登鄧氏平遠樓縱望見小廬山作

倚欄天際數歸帆春在滄州數筆間我與小樓俱是畫
雨中猶復見廬山

意行入古寺見鄧生之富以谷量牛馬寺舊籍余

賦詩

清明雨過快晴天古寺尋春亦偶然濃笑春風窮似我

次字禪卷十六

七

也將柳絮當榆錢

南嶽會禪師往京口省枯木老禪過余湘上夜語

及前詩三絕要謁夢蝶老居士不覺有懷其人

若逢夢蝶庵中老爲道歸期歷舊年肯施獨龍岡畔地

大勝小嶺買山錢

會師胡虛而笑曰獨無語以餓我乎因賦此

倦臥耑峯頂雲呼船閒立楚江濱愛師任運如湘月
影入千江體不分

贈覺成上人

雲泉措置萬事外鬚髮凋零伸欠中想見龍城山下路
一川秋色稻花風

送向禪者省親約三月時復來

小雨初晴上元過湘江水生圖畫開江南今日且歸去
杜宇啼時還復來

次韻惠梅禪師見寄秋日四首

客情容易到雙眉乾沒晴湘夜月暉風露滿庭人未寢
飛螢故入小簾幃

長廊黃殿午風清禪倦何妨曳履行歡喜間中有奇事
鑷髭空對紙窗明

允高山水目清暉雨勒孤雲放縱飛多謝炎涼摧溽暑
更闌靜極忽僧歸

飽霜毛頰泛松煤窗底魚腹自在開琢得小詩清似玉

次字禪卷十六

七

步節時連紫萼苦

補東坡遺真姜唐佐秀才飲書其扇

此生身世兩茫茫醉裏因君到故鄉滄海何曾斷地脉

白袍從此破天荒

次韻蕭子植承務四首

別後時時想見之揭來吐語便能奇夕陽寒帶殊山雨
寫出蕭郎醉裏詩

萬鍾我欲解帶食雙璧從來賜立談君視新豐獨杯客
不因州縣著來簪

錦堂聞有傳夫子馬鬣倉官臥夕煙未展玉堂揮翰手
却來從我弄雲泉

秀句端如我晚煙白髮畫出石門禪未論翰墨驚流輩
只識蕭郎亦自賢

英上人手錄冷齋爲示戲書其尾

五鼎八珍非我事曲眉清倩乞人爭一帙冷齋夜深話
青燈相對聽秋聲

入九峯道中

插身在俗熱惱處留眼看山寒翠中脩徑掃除知有寺
忽驚窗戶濕青紅

讀和靖西湖詩戲書卷尾

長愛東坡眼不枯解將西子比西湖先生詩妙真如畫
爲作春寒出浴圖

文字禪卷十六

九

與超然至谷山

行盡湘西十里松到門却立數諸峯崇公事跡無尋處
庭下春泥見虎蹤

崇山堂五詠爲通判大樂張侯賦

靜隱堂

扶策經行此堂上萬峯翔集漢江津山林未放公深隱
只恐功名逼逐人

信美亭

小停與客登臨處閒暇江山又故邱最愛名花每含笑
更憐幽草解忘憂

致爽亭

亭中偶坐悠然見不學王郎挂笏看多謝秋山每傾倒
潑雲秀色墮欄干

妙觀庵

閑來禪室倚蒲團幻影浮花入正觀江月松風藏不得
大千俱在一毫端

崇山堂

襄陽林壑精神處此地正如眉目間笑看弓弩弄雲水
風流那減謝東山

書寂音堂壁

永懷焦管愧平生任運無心更道情野火燒虛成露瘴
暑天因浴亦江行

文字禪卷十六

十

介然館道林偶入聚落宿天甯兩昔雨中思山遂

渡湘飯于南臺口占兩絕戲之介然住廬山二
十年尙能詳說山中之勝

城中信宿無所詣徑作思山破雨歸偶過南臺同野飯

聽公放意說巖扉

楞伽本在海中央鉢具懸知挂舊房不泛木杯驚俗眼
一蓑煙雨渡瀟湘

題清芬軒

隔屋江梅欲墮幽香細細故相撩披衣春曉無人見
小立微聞意已消

次韻資欽提舉遊潯溪

邁往高風不可攀老成今獨見波瀾平生嗜好如沒更在活溪煙水間

次韻題德岡鋪

舊聞清憲使臨卽今日公能繼此風舍者從教坐爭席
玩龜不廢撫焦桐

次韻自武岡趨東安道中

枕孤衾冷月空斜臥看青燈自委花逸想醉翁非夢語
酒醒能道客思家

次韻邵州道中

斗折清江接暮林墮江殘月水浮金松間有風自成曲
清坐不須重整琴

文字禪卷十六

三

次韻曾機宜游山湘江晚望

貪看江草間江花不覺移舟著淺沙數筆滿湘春自曉
橋叢籬落露人家

閏三月經旬雨江漲已及舊痕而湖山堂之下船

猶著沙二十七日與天甯清修白鹿龍牙開法

同赴景醇飯而廣法益陽來遂撥坐入門湖水

漲滿其碧勝鏡景醇曰湖山正爲公輩甚喜作

此

湖山景物亦相知豈獨紗巾壞納師喜我遠來何以見
夜來湖水滿平隄

巫山圖

誰開幅紙如方鏡照見巫山十二鬟若信朝雲是呵霧
許愁那復置眉間

古詩云蘆花白間蓼花紅一日秋江慘澹中兩箇

鶯鷺相對立幾人喚作水屏風然其理可取而

其詞鄙野余爲改之曰換骨法

蘆花蓼花能白紅數曲秋江慘澹中好是飛來雙白鷺

爲誰粧點水屏風

佛鑑與修天甯而大檀越韜漢六月初吉有雙蓮

開殿庭之西池作此

露井銀牀照碧苔地靈獻瑞亦奇哉將成萬壽千楹搆

故遣雙蓮一夜開

文字禪卷十六

三

題通判學士適軒

小軒只著竹方牀散髮陶然夏簟涼手倦拋書成午睡
夢回齒頰帶茶香

清侍者自長沙歸雲居來辭且乞偈余欲目想見

清自遙田莊拄策而上將及到天亭回視諸峯

如開種所作廬山夕陽圖

到天亭下開春曉叢摺萬峯螺髻青疲策縵雲上峯頂

爲誰粧點夕陽屏

宿興化寺

天陰連日不成雨古寺無人鳥雀喧立盡黃昏門半掩
縮肩裹被作猿蹲

心上座余故人慧廓然之嗣而規方外之猶子也
過予於湘上夜語有懷廓然方外作兩絕

風骨東甌語帶吳見君滿眼是西湖徑山河上今佳否
想見年來鬢亦枯

十年不得吳中耗凋盡耆年付等閒聞道瘦規頭愈少
獨餘此老殿湖山

寄題勝因環翠亭二首

遙知與客登臨處看得雲山到落暉四柱小亭清入畫
萬竿寒玉碧成圍

萬身高節清癯老四座飛簷寒影間門外黃塵吹鬢者
有誰見此坐看山

次韻夏均父寄曾元素三首

溪上江山似故鄉榻來卜築近魚梁會須一葉浮秋浪

臥看鶯飛白鳥行

文章風節冠中朝聳壑昂霄太華高想見山陽賓從上
醉圍佳麗寫臨臯

孤鳳丹山五色雛人呼身後秘行齊高標秀徹如春曉
更愛含風萬頃湖

廬山雜興六首

野徑無人花競芳淡紅疎碧間輕黃不須折向尊前供
杖屨歸來已自香

山中流水水中山盡日青藜共往還問向僧窗看圖畫

不知身在畫圖間

幽花疎竹冷梢雲江北江南正小春但得青山常在眼
不妨白髮暗隨人

別開山徑入松關半在雲間半雨間紅葉滿庭人倚檻
一池寒水動秋山

白水連空不見村冥冥細雨濕黃昏秋山咫尺無由到
須信關人不用門

秋山木落見遙村取次人家只隔雲一陣西風雨中過
數聲笑語嶺頭聞

道中二首

蒲柳冥冥花已殘水田南北是青山晚村歸路聞啼鳥
家住寒雲縹緲間

元石無塵處處青一谿花照碧天晴山雲亂却來時路
雞犬惟聞洞口聲

奉要勝軒居實居士三首

漠漠煙雲映碧流暖風晴日動鳴鳩何當綠葉楓林下
杖屨相追結勝遊

出御未聞歸北闕角巾長念入西臺林間三月花猶在
第恐春風作惡來

柘岡陰滿雨初晴野逕無人獨自行一飯茅齋最澆酒
香芽如玉待君烹

石門文字禪卷十六終

余閱傳燈愛老安之子所謂破籠墮者深證無生恨不與之同時而生也紹聖中再游廬山見其像而贊曰
嵩山屋老竈有神民爭祠之日宰烹師與門人偶經行
卽而視之因歎驚此唯土瓦和合成是中何從有聖靈
以杖敲之輒墮傾須臾青衣出笑迎謝師爲我談無生
言訖登空如鳥輕門人問之拜投誠伏地但聞破籠聲
君看一體情非情皎如明月懸青冥未證據者以事明
鞭草血流石吼升涅槃門開見戶庭老安憐兒爲作名
金屑雖貴翳眼睛

永明禪師真贊二首 并序

永明智覺禪師乘悲願力示生震且傳佛心宗爲法檀

文字禪卷十八

圭

越其宏名辯才學者依以揚聲議論言句浩如山海余
漁獵其間餘二十年至其妙處輒能識之如鴛王擇乳
無有遺餘蓋嘗自志其鄙陋直欲追禪師逸駕爲之伴
侶以游十方國土作大佛事尙未晚也謹再拜稽首爲
之贊曰

三界種性有萬妍醜生順死逆夢夜想晝往復無間聲
度垣牖皆依末那戲論成就而末那體無作無受譬如
空花實無而有一念了知光明通透我如是見無有錯
謬是爲心宗祖佛授手執振頰綱秀傑奇茂稽首永明
月臨星斗

以公風神爲我律度交神見之是真保護

陳尊宿贊

雲門臨濟一龍一養嗣存參運皆公使之叢林米嶺取
不滿百僉一典客覺有難色卽袖手去古寺問房織屨
養母自含其光欽其遺風秋滿鬢髮唯不少貶是真弘
法

臨濟和尙贊

一句中具三玄一玄中具三要腦後見腮村僧向上更
有一竅

長沙岑大蟲真贊 并序

余游長沙至鹿苑見岑禪師畫像想見其爲人昔如來
世尊語阿難曰汝元不知一切浮塵諸幻化相當處出

文字禪卷十八

圭

生隨處滅盡幻妄稱相其性眞爲妙覺明體龍樹菩薩
曰諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生
以佛祖之辯談法之妙其清淨顯露如掌中見物無可
疑者而末世眾生卒不明了者蓋其迷妄之極非其所
聞之習故也禪師憫之故於所習之境譬之曰若心是
生則夢幻空花亦應是生若身是生則山河大地森羅
萬象亦應是生大哉言乎與首楞嚴中觀論相終始也
禪師大寂之孫南泉之子趙州之兄開法於長沙之鹿
苑當時衲子倔強如仰山者猶下之而呼爲岑大蟲爲
之贊曰

長沙大蟲聲威甚重獨眠空林百獸震恐寂子兒戲見

石門文字禪卷第十七

宋釋德洪覺範著

偈頌

摩陀歌贈乾上人

處處三門向南開青山綠水自圍裹鐘魚鳴時攤鉢盂
 精粗隨分喫些箇一生受用只如此何用忙忙脚踏火
 口閑莫說事留取吞飯顛眼明穿得針要自時補破粥
 後眠一覺不著洩漲亦不起齋後行數步不是肚膨也
 打過我不求世人世人不求我時時牽衣領腫腫包頭
 洞一味怯風吹耳朶世上許多人拚拚猶如蟻旋磨團
 團並頭爭什麼一籌輸與摩陀板頭盤脚坐人言南嶽

文字禪卷十七

一

好奇峯七十朶廬山更是好瀑布垂天雲淨色不受宛
 殿閣參差如畫出萬人圍遶看登坐汝若學道便成佛
 汝若不學地獄禍眼看鼻孔也尋常六月日頭甚熱火
 一籌輸與摩陀看屋臥喚渠挽不來送渠推不可摩陀
 摩陀無如之何問著不答好啞大哥

讀禪要法

天王如來現于世文殊思往問法義便遭貶向鐵圍山
 須臾復攝文殊至文殊拜起依位住問我此請坐何過
 佛言汝自墮艱難故起現行爲不可佛邊女子名離意
 端然入定方七歲又問何以不逐之佛言此女人無意
 女以無意逐獲免十方來眾何不遣如來自在神足禪

有意測之近成遠

送端上人入黃龍

一箇面如椰子大眼耳鼻舌分疆界鬚髯裏面都不言
 聽渠外邊爭捏怪日用經行坐臥中一段光明沒遮蓋
 端上人會不會會與不會俱窒礙如見靈源瞌睡翁石
 火光中著精彩

好菩薩

好菩薩人中來好菩薩羊中來女媧弄土飛塵埃洛陽
 樓閣非願力眾生業影空崔嵬苾芻心不在法道鮮衣
 美食何爲哉好菩薩人中來好菩薩羊中來女媧弄土
 飛塵埃

文字禪卷十七

二

慎姪來侍求偈

十方都盧是箇虎玄沙所柴見不怖傍却報僧云是汝
 言中有響今誰悟華林年少相體解庵中與之同行住
 誰會呼作大小空癡兒見之毛卓豎我居十年無侍者
 呼喚應時隨指顧有人問著是何宗萬里無雲霜月苦
 變禪者歸蔣山見佛果乞偈

霸陵將軍萬人敵射虎飲羽馬躡易下馬視之輒一笑
 甯知虎爲草中石控弦復射又中的青然有聲箭不入
 將軍但知爲石耳坐令疑虎心相失諸方今誰達此機
 蔣山老勤默而識變公心挂蔣山雲浩然欲歸約不得
 洞庭青草水粘天高帆摩空一千尺仰看浪摧碧玉山

此時法界毛端集

送逸禪者歸荆南見無盡居士

長沙大壘方肉醉倚樹病癢威見尾逸禪來展寂子機
舉足欲促適其睡後身荆州張曲江解銀佛祖如老龐
如聞去作丹霞問正當一口吸西江西江一口吸得盡
是汝法身應有賸要令川客讀此詩都作蔣山吞栗硬

警策

汝未辨道業何能超塵累但觀身精進則知心猛利日
中乃當食食不敢盡味夜分而後寢寢不敢熟睡食入
光明想食證法明智是名心出家是名身出世大哉無
累神合此有道器若具所行心件件俱不是而稱釋氏

木字禪卷十七

主

子動止是羞愧

雲庵和尚生辰燒香偈

直心是道無虛假是牛何曾呼作馬平生日日常一般
但知九旬爲一夏聲色噂噉爭蓋覆法身散失無尋處
因緣時節屬今朝不用追求全體露七十八年彈指過
元來諸數不曾墮南臺再拜炷爐香重架當時不說破

雲庵生日空印設供作偈福嚴南臺萬壽三老與

焉次韻

不見叢林老陝西鐵牛生得石牛兒泐潭撲面紅塵起
四海禪流滿肚疑滄山作人熱心肺冷處著火人方知
龍山說偈聊戲耳萬象驚叫天魔悲三生大士視雲漢

和偈四座知爲誰南臺拱讀萬壽笑生機妙語皆臨時
諸方傳誦著精彩不是龍山唱和詩

欽禪者乞偈

三世如來所說開遮或擒或縱一切微塵句偈只明眾
生日用譬如一室千燈其光不雜不共無色天女擊鼓
四大部洲頭痛一切智智清淨開合不成痕縫欽禪一
等行脚莫聽虜子取奉若說有法可傳但作眼見鼻孔

宜上人天真庵

醉李宜道者活計太天真把茅蓋頭處只就松樹身樹
邊有石兩三塊便與傾倒爲比隣眼子峯律奇寂寂亦
惺惺却倩松風替說法而石側耳聽宜公咄云直饒聽

木字禪卷十七

四

得如器盛水瀉也是外來之物何如我此橫眠坐睡佛
祖一齊喪氣

題草衣巖

祝融凌寒空方陟緣雲徑此山翠被重有巖如側蒼拂
石聊枕肱便覺諸緣靜萬瓦繁霜曉千里增日迥石頭
有高弟衣草却心病千年續燈人誰接懸絲命

送先上人親潛庵

潛庵九十一自是百歲人造物偶遺漏頓置漳水濱先
禪江西來邈得渠儂真展挂雪色壁毛髮皆精神三玄
合水乳五位透金塵譬如百衲帔歲晚思惠新牒僧不
肯信眼肉懸千斤飛兔略燕楚敏若臂屈伸衲子參活

意擊電飛機輪南如騰僧徒蠢蠢粘唾津

珪上人兩過吾家既去作此

牛鳴馬不仰火必就燥地應真隱耽源寂子一再至至
言無緣飾大道甚簡易三關不卻人見者自擬議法身
忽有賸佛祖俱喪氣君看暮歸人徑去方掉臂

送親上人乞食三首

荆簪女工採桑畫鴉女衣羅紈赤脚人超兔鹿著靴人
飽食肉百丈出家不害癡一日不作一日飢後生十指
不點水得便宜是落便宜親禪學道不擔板自然公辦
私亦辦新年持鉢走衡湘要令一眾毛孔香雖應鋒機
不是語句鴨寒下水雞寒上樹不妨辦眾推究自己一

文字禪卷十七

五

手摸魚一手耳水推開三玄玉鐮措扶同真十智要知
天下南臺口含三十六齒夜歸候門立地笑眼腦癡憨
肚裏峭緣來點鐵成金法白描與人人不要
以有夢幻身安能解飢渴剃頭捨飾好則以乞為活鍊
盡世間心方博開披衲格言非汝欺餘塵尚諸學吾師
三界尊食時亦持鉢春風吹湖雲萬峯寒錫卓出門一
句子團圓生四角

讀龍勝尊者語

鼓聲無作者有作必有處乃知畢竟空誰惑凡耳故鏡
象無生滅生滅則有體乃知畢竟空誰惑凡眼爾以我
如實知法無心外者若人見自心一切如幻化

花藥英禪師生日其子通慧設齋作此

甲辰臘旦底時節太虛完全無一缺陷虎機參陝右禪
罵人背是新羅鐵雲居老子最精銳長笑師兄難控制
龍象蹴踏非驢堪鷲王擇乳非鴨類睡快庵中知見香
試焚一鉢蒸十方不在鼻端空與木畢竟此香何處藏

四偈 并序

和州褒禪山二禪者甲乙俱學於長老允平平稱乙才
敏甲忌刻日夕以計傾之平用之作維那甲愈怒以恣
語侵平平不得已用為監院於是乙怨蓋列其下不勝
其忿首於官口甲嘗焚毀九曜幘子官囚甲甲稱平所
教坐此平編管利州甲編管洪州甲見余哀訴曰吾未

文字禪卷十七

六

死猶復乙也余憫其為嗔火所焚蓋差緣耳始俱學道
極善緣也中相忌以私緣差耳終至於累其師作四偈
以勸學者此風殆不可長也
妬忌之火焚燒善根增惡果報壞好名聞以著我故見
慢增勝瞋所蓋纏心不清淨大則壞國小則殺身從古
至今數如沙塵既會怨憎當衣慈忍如是進者名真隨
順

見勝進者心生嫉妬以茲獨相包蛇虺怒不敢以身而
先天下三人同行必有師者孔老之聖行已如此奈何
懷瞋而稱釋子子以緣差我故痛告盡世間心乃可學
道

曠志現行時無明所迷醉不知自之失但見他人是如
人在暗處見外不見裏大哉聖人學事事必求己曹谿
傳祖位夜春先屈身童子誦句偈乃稱曰上人南山證
果位天神常伏膺自以本持律不敢稱大乘

日用

查爲情緣夜爲惡想譬如血脈流注不斷笑喜怒罵折
旋俯仰我觀個中無三界相山河大地與意俱喪十方
分身向此安葬耳中有塵捕風縛響舌頭無骨如拳展
掌嬰兒哆啞語無背向終必得物人不敢誑是堅密身
獨露萬象纒落意地卽同侶伴

八月十六入南昌右獄作對治偈

文字禪卷十七

七

那落迦中論劫受苦焚鐵其地汁銅其柱魚鱗而鬚爪
分而鋸於一日夕有萬痛楚我避世紛重閉其戶而此
知識勃然而怒吏收付官於此土住自尋其罪焦芽石
女然非天人所能見與自業成熟現行會遇受盡還無
無可措慮我作是觀上契佛祖

食不繼偈

觀餓鬼趣論劫飢渴針鋒其咽火聚其髮晝夜號呼百
千死活我常飽暖今暫缺乏當生大悲入此觀法

讀獻禪師錄

白衣微澆輒易覺軟泥硬地俱隱脚自家力量那借人
了義心頭無處著實無一法可相傳直語臨機休卜度

次韻李商老送臬上人還石門

解彈無絃琴急拍紅芽碎得生根史天寬債有頭對須
知泐潭禪妙出言詮外猛焰爐中隄指冰箭鋒柱處君
休昧

永明禪師生日

教乘法檀越宗門禪判官今朝藏不得推出與人看看
看夜行只管貪明月不覺渾身露水寒

墮軒

當初二祖說禪拜起依位而立後來百丈聽法卷却坐
前拜席曹山一墮二目老兒衣穿骨露臂如彈指闕前
門開還合如故

文字禪卷十七

八

棗柏生辰

十世古今圓當念日用當以何法驗夢中享盡百年榮
黃梁未熟路傍店乃知無明無性體狂逐妄緣顛倒轉
棗柏指我此妙門故能千偈如旣建

三月十七老黃龍生辰

黃龍三月十有七天下衲僧信不及盡道三關透者難
鼻直眼橫誰不識滿院東風花不言死生情盡於今日
汨羅江上小叢林放意說禪無愧色

黃龍生辰因閱晦堂偈作此

萬古知音是今日晦堂古錐口門窄今既不來昔不往
桃花落盡春狼籍南臺茗椀薦爐香世禮叢林笑未忘

只箇死生收不得夢中聲色護遮藏

正月六日南安巖主生辰

生死縱然無背面名字由汝舌頭轉昔日曾死今應生
今日是生何不見是俗何故無鬚髮是僧何不著伽梨
僧俗死生明不得團樂一句區如錐

超禪師示眾云見聞覺知只可一度

見聞覺知只一度如刀斫木終不破細尋痕迹了無有
謂無破處則不可譬如密室風寂然謂風無有俱是過
以扇爲風則動搖風本不動汝會麼

不能爭得傷

頭顱枿枿食肉糞眼孔巴巴憎妬聚但尋他人是非說

文字禪卷十七

九

不知自己敗關露闕死他年輪與我闕生今日不及汝
見時先意相不審各自念佛修行去

雲庵和尚生日燒香偈

妄見往來顛倒性智入三際剎那定卽此名言是污染
知爲污染心清淨此知不屬緣非絲一絲不挂魚脫淵
夢幻死生藏不得永夜清宵常現前

戊戌歲元日夢雲庵攜登塔問答甚多覺而忘之

作此

政和八年四十八一念了知一切法顛倒妄想垢消滅
平等性智光通達常令現前絕功勳不欲染污差毫髮
雲庵夢中提誨我不然何以同登塔

過張家渡遇雲庵生辰

十月十六誰宗旨無聲三昧重拈起十方三世側耳聽
剎剎塵塵俱解義雙林樹開榮枯枝寶塔佛分生滅理
一絲不挂露堂堂要識雲庵今日是

承明禪師生辰

西湖水生洲渚失南屏雪盡峯巒集新春歸來誰使令
殘臘遁逃追不及死生難分後先際古今不與絲毫隔
平生說法如雨雲說得分明惟此日

贈承天遠峯

長沙大蟲今尙在眼吻開合珠光彩妙年憑陵舌翻
衲僧呼作叢林客邇來頭有把茅蓋栽田博飯自扶耒

文字禪卷十七

十

禪道從他別人會且復閉眼搔癢背

題淡軒

道人口吻最光滑滑行脚飽參奈粗糲少年嘗編諸方禪
邇來解罷三隻機世味從來崖蜜甜我此一軒如嚼蠟
客來有語但寒溫坐久時見眼閉合

送澄禪者入蔣山

妙明廓徹圓當念念未圓明顛倒轉譬如醉眼旋屋廬
屋廬巋然醉目眩要令鶻崙常現前一切時中莫污染
昔日蔣山解顛草一字不可饒兩點

送忠道者乞炭

水行無聲知其深玉瑕不變知其粹逆順門高惟喜登

辨心成就一切智楊歧臥榻有真珠杜順法身無紙被
焰上說禪炭裏藏不妨道者閑游戲

再送之

出家放曠斷愛緣是心清淨離蓋纏君看鐵脊忠道者
妙如神魚初脫淵閑行觀地一笑喜自言拾得南臺禪
東勝身洲兜一喝驚得山河磨蟻旋

昌禪師瓦翁塔

瓦翁外瓦中曠達未死不妨先建塔心如平地起骨堆
聊對時人翻著鞋住山送客不過溪瓦徑不減石頭滑
諸方來者莫塵心舉步亦須防倒躓

送肇上人還江南省阿尚

文字禪卷十七

十一

窮冬急景江村暮道人千里江南去明宵應宿路傍店
敗簣枯禪山月吐死生面目無處尋但餘體粟空齟齬
能知忍凍非他物便可鴛鴦吞佛祖

明教夢中作

劍戟光芒星斗動虎方肉醉山嶽恐層崖無處一庵深
宴坐不言百神悚臨際仆地掖而起眼蓋叢林氣深穩
覲面堂堂不覆藏個中無地容思忖

見志

逼塞虛空難躲避笑集百計苦按尋至無着力爲明見
但盡攀結是背心願我豎旗降老病有誰橫槊捍叢林
木鷲巫峽思前事正愜雲巖隔信音

示禪者

庵內不知庵外事坐看來者臨鋒機忽思良遂參麻谷
大類清平見翠微黃檗棒頭甯有法惠超言下便知非
意根欲立無存處萬象同時把手歸

題石頭顛斧亭

兀坐等閑酬客問碌搏拋出亦光生欲憑妙語分賓主
須識塵機有濁清鱗角譽高推獨步石頭路滑苦難行
草庵依舊青松下睡起晴窗撥眼明

十二月二十六日承明禪師生辰三首

世界撮來如粟米根塵劈破似虛空驕嘶鐵馬追風去
杖闌泥牛躍浪中十聖撼搖無縫罅三賢摸索墮盲墓

文字禪卷十七

十一

長因此日容瞻仰面目分明歲歲同
剎那思慮不及處智入三世無去來水母有蝦方見色
芭蕉無耳亦聞雷閨中情垢磨盡笑裏心花造次開
今日全身毛孔笑老師帶伴與春回

昨日雲門曲調分今朝法眼已生孫渠將大地藏針孔
汝等八甚處躑躅石淨空將屢汝一毛在火不曾焚
孤猿叫月千巖曉知道當時以眼聞

南安巖主定光生辰五首

老見饒舌太慈悲此日提綱決眾疑解說神光摩頂後
分疏死日降生時落人塊石懸空住噴火雙蓮結子遲
堪笑年年正月六出羣消息少人知

贈以之中擊電機不令點盡入思惟嘶風木馬空成夢
喘月泥牛醉未知五蘊完全真死日百骸消散是生時
雲門函蓋乾坤句語默何人避得伊

南安巖本在長汀巖主年年此日生笑裏一毛無間斷
毫端十字露縱橫未離唇吻成窠臼纔落思惟墮堦坑
自是定光那待借可憐馳逐並頭爭

體妙常明目神解不關托境仗緣生從來懶欲當頭道
恐後空存染汚名苦口傷慈成漏泄死時生日太分明
堂堂試展巖中像稽首重瞻道骨清

不涉春緣正月六納僧拾得聚頭看大家宜著音容想
一笑風吹牙齒寒欲問死生口門窄更分俗眼皮寬
湘山雪盡千巖曉贈以之中墨未乾

文字禪卷十七

古

老黃龍生辰三首

綱宗壁立大崔嵬外聞風膺自摧萬古知音今日是
三關鎖鑰一時開從教意氣縱橫去終解形容寂寞回
寄語兒孫著精彩黃龍手段似南臺

塵勞山峻鐵崔嵬曾向慈明喝下摧解作隱身衣帶露
不須彈指開門關三關未透從教去萬里追思却再回
已墜綱宗誰整頓杖藜今日獨登臺

同登九仞到崔嵬困極那辭共墮摧待汝狐疑猶豫處
當機佛手等閑開昔年成物心空切今日臨風首重回
滿院新晴春已老落花飛絮點池臺

德洪自住南臺每歲必作一偈致不忘法乳之意今用
宣和三年四年韻時五十三矣重惟法道陵夷令人寒
心而障緣深重氣力綿弱不能支持當有法中龍象乘
願力而來者副此志焉是所願望法孫德洪題

雲庵生辰十一首後有政和二年瓊南時作

今年十月十六日老漢行藏世不知石女夢中無死地
空花落後記生時無聲三昧重聞舉入骨風流說向誰
妙叶當機休擬議電光翻影不容追

一句全提離死生如今非住昔非行若知此老無今古
便解臨機透識情滿院松聲霜後好十分山月夜來清
兒孫要識吾宗旨只個金剛瞎眼睛

文字禪卷十七

古

多寶重來應爲法塔中全體不鮮陳却思平日分身集
何似今朝一句親略露爪牙藏理窟不留影迹走機輪
叢林欲問南陽事我是耽源老感真

一切智慮不及處曠劫無明填滅時頂相後常光照耀
觸體前略露風規根塵不敢覆藏者生死那能染汚之
消汝去來顛倒想共瞻遺像入追思

十月月團光到曉蠻煙瘴雨卷晴空石門想像同袍集
珠浦行藏異類中鉢飯薦陳虛坐設爐香拜奠與誰同
曲高唱獨知音少鯨浪粘天地脉通

不落思惟離聖凡令君覲露見雲庵平生不許當頭道
今日重聞稱性談老鑿三機酬跋偃洞山一半肯雲巖

我無奇特報恩德九死歸從瘴海南

面目分明畫裏傳渾如父母未生前此真若信同十智

三要方知具一玄無語臨機成滲漏靈心開口墮情緣

老兒今日親分付不寫題銜款識全

空庭叢橘半垂黃繞屋畦蔬又著霜山縣人歸輸井稅

麥田雪後縱牛羊意行門徑欣來客背負茅簷愛夕陽

今日故山成悵望鳥殘紅柿憶分管

雲庵化去二十載今日重聞說法音飄露全身太分曉

森羅萬象自平沉攀緣路絕無生死裁接情忘透古今

此老傷慈真故態依前饒舌老婆心

大地無一法可見雲庵露萬象中身頑空消殞明方極

文字禪卷十七

七

肉眼遮藏不親苦口老師歸寂日知恩弟子慶生辰

鑪香長伴青燈曉賽却靈山法供真

老師一句撲不破徹底完全為不存何處干戈能脅嚇

誰家夢幻敬追奔太虛影像藏蹤跡大地山河喪膽魂

今日與君呈伎倆都將生死鴿拈吞

陳處士為子畫像求頌戲與之

吳儂戲入筆三昧老儂分身縑素間平昔垂鬚曾跨海

暮年留眼飽看山肯甘夢幻所折困不受叢林輒見刪

我不是渠渠是我謾餘名字落入寰

次韻楊君所問

學道全無箇入頭老師曾指路蹤由岸如欲上先停棹

車若不行須打牛殘夢萬枝紅銷隨暮雲一縷碧煙浮
為君直截根源說不落春綠會也不

讀十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生峯頂世間心已盡
邁開幻事觀方成尙無欣慕厭除念豈有神通變化情
對現色身人不識南風小雨共籠晴

僧問烏喙義

知之百事不改舊欲理情緣一笑譁盡水成紋覓生滅
盤珠無影計橫斜人言烏喙豈堪食我見飯囊今是沙
舉措施為頭踞地逸羣方解世吾家

僧請釋金剛經卒軸

文字禪卷十七

六

杵形中實兩頭虛法喻初中後善俱九類眾生同寂靜
四重我相頓消除人天但仰懸河辯蚊蚋難藏烈焰殊
悟了更須防老漢紫羅帳裏撒真珠

題瀉山立雪軒

瀉山雪曉試凭欄露地牛兒覓轉難脫體見前誰對立
一塵不受眼空寒日長齒頰茶甘在客去軒窗篆縷殘
好在少林成想像祖師時展畫圖看

三月二十八日稟柏大士生辰用遠本情忘知心

體合為韻作八偈供之時在建康獄中

道不藉劬勞心唯論曉達圓明常了知豈受情想雜如
人夢驪馳身自安牀榻一句脫思惟大千挂毫髮句中

開活路要汝到根本如射中百步巧力觀者奮箭鋒相
直時何嘗落思付相逢佇思間雪峯毬子觀人間皆熱
惱我自不隨情一室閑趺坐天魔魂震驚百千大火聚
中有片玉清大哉慈忍力妙湛合無生見行常潤發種
子復難忘倏爾情塵起剎那心境影譬如鏡中女非鏡
非紅粧欲證牛無角當如龜六藏吾聞能障道惟強覺
妄知欲得常靈妙直須無失時鐘聲鳴靜夜晝擊則生
疑踞地真師子風顛漏泄之眾生各圓滿本覺妙明心
常用交神對無令見慢侵霜刀惟切玉妙指但鳴琴
與雪山子經行煙翠深了然心自知法法露全體遣化
借燈王引手搏妙喜大用吾亦然何獨居士耳萬里見

文字禪卷十七

七

神光當以頂後視汝常與智俱自不與妄合共智自神
解成就一切覺諸佛方便門眾生五欲樂皆依真智生
醞造乳中酪

二十九日明白庵主寂滅之日用欲得現前莫存

順逆爲韻作八偈

道心固有恒至剛定無欲得飽即酣臥稱心良易足清
歌一瓢風笑唾千鍾祿誰能作九原我欲掖埋玉然燈
有法傳釋迦當即得但聞記別音乃知無所獲精真妙
平等明告恐疑惑永懷常不輕好心遭捶擲心馳即攝
來寂然住正念臂如分身集全身方出現生佛識精聚
滅佛遊魂變分坐寶塔中二法若試辨道非止精進此

意曾密傳冥坐歷十劫佛法不現前一乘論知見三獸
分聖賢君看娑竭女初不學安禪汝心有罅隙甘受夢
幻縛我念無異相魔外分遮莫初緣五欲囚乃得入禪
樂自喜如弄獅旁觀瞻先落火風肆怒噴萬物遭蕩焚
起止甚自若不受冤債吞六情具三毒安得有罪愆異
哉根與境乃得此理存餘生老變衰復臥癡愛病默觀
顛倒因聊復自隨順負喧慶生辰自証倚年運偶然吐
文章朽木生芝菌業熟會冤憎遂爾遭橫逆願行報冤
行遇此真知識用智滅無明以事觀色力當登萬煖爐
乃驗真金色

政和二年余謫海外館瓊州開元寺儼師院遇其

文字禪卷十七

六

遊行市井宴坐靜室作務時恐緣差失念作日
用偈八首

一切境界病眼倒見但靜意根空慧自現
一切境界隨念而至念未生時觸體是水
道人何故煙坊酒肆我自調心非干汝事
一日不作一日不食誰其嗣之我有遺則
折脚鑄子隨處安置食無精粗但欲接氣
心欲馳散即當攝來大火聚中青蓮花開
此障道法上品蓋纏是何時節乃復安眠
沙彌嗜乳作乳中蟲三篋方道一鉢孤風

示禪者二首

利說眾生說三世一切說廣大古井波平等紅爐雪照
用本來同實主互相攝如圓伊三點不同亦不別
高高峯頂立深深海底行道人行立處塵世有誰爭無
間功不立渠儀尊貴生強酬顛倒欲火裏鐵牛耕

嶺外大雪故人多在南中元日作三偈奉寄瑩中
徧界不曾藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉圓
林忽生春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未悟安心了
昨夜一歲除今朝一歲長如人暗書空點瑩自想像春
風依舊寒底處有來往居士亦赤窮眉毛在眼上
傳聞嶺外雪壓倒千年樹老兒拍手笑有眼未曾親故
應潤物材一洗瘴江霧寄語牧牛人莫教頭角露

初入制院

無所住生心佛語祖師意何人賞此音空絃閑妙指清
歌餞餘年堅臥答萬語了知空花間無地容生死

余自渡海卽號甘露滅所至問者尤多時作偈答
益不解乃告之曰涅槃經云甘露之性食之令
人不死若合異物亦能不死維摩經亦曰得甘
露滅覺道成又爲之偈

萬象獨露身三世一切說解開寂靜音方見甘露滅從
來幾生死何處今堆疊不受夢幻纏紅蓮存片雪

述古德遺事作漁父詞八首

萬回

玉帶雲袍童頂露一生笑傲知何故萬里歸來方且暮
休疑慮大千担在毫端聚不解犁田分畝步却能對客
鳴花鼓忽共老安相耳語還推去莫來攔我毬門路

丹霞

不怕石頭行路滑歸來那愛騎兒踏言下百骸俱撥撒
無利法靈然晝夜光通達古寺天寒還惡發夜將木佛
齊燒殺炙背橫眠真快活愁抹捷從教院主無鬚髮

寶公

來往獨龍岡畔路杖頭落索閑家具後事前觀如月觀
兼識語須知一念無今古長笑老蕭多病苦笑中與藥
曹真虎頭蛇一技非屬付聊戲汝熱來脫却娘生袴

香嚴

蛋餅充飢人笑汝一庵歸掃南陽塢擊竹作聲方省悟
徐回顧本來面目無藏處却望滄山敷坐具老師頭角
渾呈露珍重此恩喻父母須薦取堂堂密密聲前句

藥山

野鶴精神雲格調逼人氣韻霜天曉松下殘經看未了
常斜照蒼煙風撼流泉遠聞閣珍奇徒照耀光無滲漏
方靈妙活計現成誰管紹孤峯表一聲月下聞清嘯

亮公

講處天花隨玉塵波心月在那能取旁舍老師偷指注
河頭觀虛空特地能言語歸對學徒重自訴從前見解

都欺汝隔岸有山橫暮雨翻然去千巖萬壑無尋處

靈雲

急雨顛風花信早枝枝葉葉春俱到何待小桃方悟道
休迷倒出門無限青青草根不覆藏塵亦掃見精明樹
唯心造試借疑情看白阜回頭討靈雲笑殺玄沙老

船子

萬壑空青春杳杳一蓑煙雨吳江曉醉眼忽醒驚白鳥
拍手笑清波不犯魚吞釣津渡有僧求法要一槎爲汝
除玄妙已去回頭知不峭猶迷照漁舟性燥都翻了

宋釋德洪覺範著

贊

釋迦出山畫像贊 并序

秦越人之於醫望見知死生老潘之於墨摸索知精粗蓋其不傳之妙無地寄語然也歐陽文忠公曰小字遺教經雖不著書者之名然非義之莫能作也予閱錢樂道家所蓄釋迦文佛出山像雖不主名然非道子莫能作也以其筆意之著也樂道人品甚高鐵書血食之後其允信痛敬所改像之寄寓決非苟然拜手稽首贊曰徧大海味具於一滴盡法界身足於纖埃佇思則燈王之座不能入毗耶之室歛念則彌勒之門彈指即開惟我鼻祖釋迦和尙初出雪山即示此像以百千億微塵數身九十七大人之相頓入毫端三昧而幻此一幅之上垂手跣足頂螺額絲超然靜深出三界癡如浩蕩春寄於纖枝如清涼月印於盆池鏤冰琢雪我作贊詞關空鎖夢夫子其牢蓄之

文字禪卷十八

澗水觀音畫像贊 并序

大觀四年春二月戊子之夕病比丘德洪纒然臥繯綫之中夢至一處庭宇闐然有僧導入室中舉燭視壁間有鍾山寶公菩薩之像意欣然欲得之而像輒自墮手中復展視之則化爲十二面觀音慈嚴之相心大驚異

遂覺已三鼓矣三月甲辰南州德逢上人以書來訊且曰吾以衣鉢遺僧詣澗水畫觀音像至其莊嚴妙天下之手德洪追憶前事問其遺僧之日乃其得夢之夕因自感歎菩薩以大悲等慈哀憐照障如是昭著其恩何德以報之惟以筆舌言詞喻海之深誇日之明耳謹稽首爲之贊曰

稽首淨聖甘露門無量勝身徧沙界應諸眾生心所求譬如春色花萬卉西方肅殺憂愁地故住寶陀落伽山此方教體在音聞故稱名者得解脫一切眾生殺心盛癡暗不見不發心故現鷹巢蚌蛤中亦作畫師畫其像菩薩豈有種種心皆其悲願力如是何人毫端寄逸想

文字禪卷十八

施檀四十二臂觀音贊 并序

幻出百福莊嚴身屹然欲動千光集譬如將回紫金山驟然欲瞬眾生如譬如欲垢青蓮花蠻奴水王來獻誠想見細雨天花落眾生五濁熱惱中色欲愛見所熏炙忽然覩此寶月相一切毛孔皆清淨成此不思議功德皆因上人心所獻願我早知見香願我常披慈忍服願魔障山速崩裂願大智慧常現前心精遠聞證圓通自然靜極光通達我當定如觀世音一切眾生願如我

李天輔又爲之贊曰

予昔四十二臂觀音菩薩之像如護目睛今以授其友汝意有言枯朽作鬼我心不生獨體則水乃知妄覺一

法成二湛然圓明百千一耳稽首大士應物而形隨其
小大如谷答聲千臂執持千眼觀照以無心故受用俱
妙臂如青春藏於化身隨其枝葉疎密精神唯此瑞相
四十二臂不越徑寸莊嚴畢備清涼寶月或慈或威如
欲舉足花輪乘之碧螺之間有佛儼容如蟻螟蟲巢蚊
睫中隱于石間顯出蚌蛤以無礙慈不擇清濁我觀震
且種性猛利由聞思入甘露滅地願加被我障盡心開
如觀世音無礙辯才我說此偶萬象合掌何以無礙敲
空作響

華藏寺慈氏菩薩贊 并序

金陵華藏禪院旃檀慈氏菩薩像相好之工妙天下而

文字禪卷十八

三

神異靈感未易以一二數居景德寺之後殿舒王嘗夢
像求易居甚切既覺而忘之已而復夢理前事公夢中
固留之像則泣下起而視之真有淚零因大驚異即迎
至華藏之大殿俄景德寺火一夕而燼嗚呼三災彌淪
大千滅壞像豈得久留人間世而痛自躰免爲此兒戲
狹劣相耶是蓋護法諸天以像之靈瑞佑之則然非菩
薩意也其不可以不辨稍作爲之贊曰

何人寄逸想游戲浮瀛間以如幻之力刻此旃檀像坐
令眾妙好秀發千花中天冠束紺髮銖衣絡華髮種種
妙莊嚴成此功德聚當時億萬種威極則悲號樓觀出
談笑秘護百寶撰如登觀史天如集龍華會嗟哉像教

未羽嘉成百鳥棘生蘆荷林龍神爲悲慟王臣實外護
異夢非意思願推明月輪出此蓬勃願願同紫金山安
豈清涼處至今百福相儼然臨人天神力吁莫測拜起
涕洟瀾我諦觀十方實無心外境自然雜依他及與徧
計執即今日所見非有亦非無如像現鏡中非鏡亦非
像願入此三昧識心目然明於十方國土而作大佛事
稽首大慈尊證我如是說

泗州院旃檀白衣觀音贊 并序

筠州太平泗州院僧元鑒所著觀音菩薩之相慈嚴妙
麗靈異殊勝如上天竺所見者問何自得之鑒曰始有
客舟載而至傳數家家稱禱至滅亡者皆畏不敢迎

文字禪卷十八

四

吾迎事之而無異焉余曰昔廬山文殊師利之像不肯
留寒谿而喜隨遠公歸東林金陵彌勒像不肯住景德
而現夢於舒王永居華藏今此像乃獨樂寓於鑒是皆
與菩薩有大因緣不然聖心豈有所擇而避就之耶爲
之贊曰

我聞菩薩昔因地所供養佛名觀音從聞思修入悟心
心精遺聞而得道見聞覺知不可易譬如西北與東南
而此乃曰聞可遣令人罔然墮疑網龍本無耳聞以神
蛇亦無耳聞以眼牛無耳故聞以鼻蟻蟻無耳聞以身
六根互用乃如此聞不可遣豈理哉彼於異類味劣中
而亦精妙不間斷況我自在慈忍力無畏解脫猶不然

鐘鼓俱擊聲不同知其不同是生滅而二種聲不相參
卽是同時寂滅法稽首淨智功德聚廣大莊嚴悲願海
憫我心明力不迷時時種子發現行如人因酒而發狂
戒飲輒復逢佳醞頌滅顛倒癡暗障願獲辯才智慧藏
游戲十方微塵刹亦施無畏利眾生凡曰有心能聞者
同入圓通三昧海

靖安胡氏所蓄觀音贊

稽首淨智甘露門稽首無礙悲願海稽首紫金光聚山
稽首心精遺聞地願賜威光加被我摧滅一切夙障山
令我一切剎塵中見此百福如月面菩薩常念諸眾生
譬如慈母憶憐子子若晝夜常念母母子百劫必相見
如針之契諸磁石如雷之文於象牙皆卽自然如是應
非諸心識可思量鷹巢現形蚌中出化爲畫女并魚師
皆隨眾生心所變一一成辦無遺餘妙哉三十二應身
一十四種無畏力願於一念淨心現譬如秋月現止水
一切眾生見者聞者皆入圓通三昧海

潭州東明石觀音贊 并序

長沙馬氏時一夕東城雉堞間光屬天達旦不滅州人
按其處有石臥古井旁半爲土所吞其色青瑩相與發
之卽大悲觀音之像挹水灌沐妙容慈相忽然顯露如
蓮花之出泥大衆歡呼愛慕之極又如嬰兒之見母於
是建寺號東明初以律興餘百年民恃以爲福田元祐

初長老遷公以禪易之未幾棄去今海禪師自爲山來
宴坐於室不蓄粒米倚此像以飯四方來者崇堂邃宇
又加麗焉余聞菩薩之悲願於濁惡世一切眾生之用
處化身爲魚米爲肉山以足其欲心今夜半光耀乃其
一戲遂與無窮之衆園林花觀飲食臥具充足耶謹拜
手稽首對像說偈曰

大悲智光本無礙於一切處常發現豈特夜半瓦礫間
始復爛然上霄漢此邦眾生共勝業時節成熟故如是
譬如日月行虛空水無穢潔皆照臨灰沙若沉波自寒
圓影於中迥殊特稽首妙智光世音是娑婆界真教體
應機而現爲說法信心起處說法竟我今見境得成就

文字禪卷十八

六

亦同音聞獲圓通六根運通雖不齊要是一精明所現
我知暗相不能昏與彼心精遺聞處眾塵隔越妄分別
常眞實中無是事死生之變尙不改豈有根塵乃能蔽
願令持此妙法門於此刹土爲佛事一切聲色熱惱中
與眾生作清涼處皈命救世大悲者願賜威光加被我
令我獲無作妙力令我亦名無所畏令我具無礙辯才
令我入一切種智我及一切諸有情皆如觀音得自在

空生眞贊 并序

漳南僧慎修游吳中得此畫於敗垣破壁間拂除埃翳
神觀靜深如維摩大士得心解脫時出以示余爲之贊
曰

以空寂身無所倚依而捉杖藜以靈知心不在散攝而
玩貝葉不舍色聲而證真空與我日用能所心同於一
切處寂入法海如風行空無所妨礙但離二執圓成普
會當慎以修入此三昧

祐勝菩薩贊 并序

祐勝聖容菩薩僧也航海而至自北天竺頓息此山爲
邦人福田其靈威如呼谷響應捷而至是其善慈力積
首爲之贊曰

雷發春曉象牙有花是何因緣而使然耶一切幻物感
以無心不思而合如磁石針況我大士慈善根力不起
於座沛然甘澤千峯青碧環如長城經今幾時殿閣崇

文字禪卷十八

七

成谷爾邦士時朔薦拜稽首具慈是甘露海

續釋迦像并十八羅漢贊 并序

吾友羅彥勝之室鄒氏嘗得重疾幾死夢羣沙門來慰
之已而少瘳乃發心繡十八大士像則頓愈彥勝以武
洞清模本爲之格凡五年而成夫人精思天巧曲盡其
妙可以目識不可以言論也政和五年秋七月余臥病
石門彥勝室攜十八軸并釋迦如來像來求贊余自顧
貧無以爲世尊諸大士供乃以筆語爲之供名曰筆供
養云

釋迦佛

指以心運葺以針通針針是佛佛佛皆其十分月滿萬

國春同稽首具慈生女巧中

第一寶度羅跋囉墮閣尊者

霜筠雪竹石磴下安青猊安尾徐行仰看師則跏趺頓
視空几吐詞如雷侍者無耳

第二迦諾迦伐蹉尊者

蒼髯紫鱗上有懸錫玉像金瓶層置立石巒王跪看鐵
煙上直手招珠輪心境俱寂

第三跋釐墮閣尊者

神觀靜深合爪欽視誰設華輪前置淨几髯王捧塔自
何而至中有金身勿安舍利

第四蘇頻陀尊者

文字禪卷十八

八

石牀之外老松挺拔玉瓶之中山花自發手持如意默
而說似梵帙不看知離文字

第五諾距羅尊者

樹亦求法身當牀坐鹿有施心供以山果雪眉許長舒
縮在我默而識之未用驚破

第六跋陀羅尊者

兩鬼投書與僧聚語師竊聞之抱膝回顧我心均平等
視諸趣一念捨心卽離五怖

第七迦理迦尊者

身如蕉虛心如兔止師慈如和侍者笑視毒龍難降我
試彈指便升鉢中喜見脊尾

第八閱羅弗多羅尊者

坐依胡牀手把筇竹偏袒右肩而收一足小僧滌器師
視而笑主伴則殊日用同妙

第九成博迦尊者

此瑠璃瓶中迸五色是功德聚善慈根力僧俗儼然殊
迹同道即事之理一體三寶

第十半託迦尊者

手雖有拂境以無塵出三毒夢乘五色雲霜露果熟慈
忍現身以空爲地立處皆眞

第十一羅怙羅尊者

閑提數珠背坐危石捉錫山童越樹而劇象銜藕花來
獻法供六根妙同鼻能致用

文字禪卷十八

九

第十二那迦犀那尊者

苾芻捧塔示空寂身於菟對我示心境眞手把寶書而
不展玩又示解空文字不斷

第十三因羯施尊者

情無住著袒而凭几侍僧擊磬狻猊臥戲石屏倚天下
迸流水水聲觸眼石光到耳

第十四伐那波斯尊者

縱倚箕踞莫不是定毒既止息邪亦自正鉢花自香蒲
扇閑把目視雲霄我相未捨

第十五阿氏多尊者

蠻奴鶴立盆花置前倚杖屈足領髭蚪然了世間空獨
游理窟石上軍持是吾長物

第十六注茶半託迦尊者

心花開敷行象明潔儻然宴坐秀目豐頰萬象之語六
根之功以手搏取置不言中

第十七難提婁多羅慶友尊者

風度凝遠支頤而倦看此寶塔至身出現戲蠻弄毬引
此穉獸萬用不藏如日之晝

第十八賓頭盧尊者

夷奴碾茶愚中有慧走鹿臥地動中有止而師持塵闌
坐俯視曾見佛來法法如是

文字禪卷十八

十

放光二大士贊并序

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵幘相好上有化
佛下布雨花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼涼之
間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德陽善寂
寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有僧摹之亦
有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤覆他舟而紀
舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異有商婦孕踰兩
年不乳聞之從紀求摹像禱之一昔而乳垂拱三年則
天迎置內道場光尤猖狂中宗嘉嘆此爲我家瑞唐祚
其昌乎今朝治平丁未嘉禾陳舜俞令舉爲湖州獲之
作贊藏爲家寶政和六年春獻于京師有詔摹傳禁中

而光猶益奇變京師爭售之畫工致富者比屋然傳以爲地藏觀音之像當有據耶余曰是觀世音得大勢至像也受記經曰過去金光師子遊戲佛時有國王威德從禪定起見二童子生蓮華中一名寶意二名寶上說傷發願而釋迦如來前身威德王也觀世音得大勢寶意寶上也於未來世成等正覺則觀世音號普光功德寶如來得大勢號善住功德寶王如來皆以次補無量壽故作雲間跏趺之像僧繇殆非畫師也德莊撫手笑曰當爲我贊之

人趣可學道乃爲姪事苦生那落迦中方無姪欲樂尿生如犛牛愛此貪欲尾異哉兩童子藕花中化生對天

文字禪卷十八

上

龍鬼神作大師子吼我若從今始起於貪欲心是則爲欺誑十方一切佛以是因緣故證色身三昧我亦於今日復作師子吼若從今日始不斷貪欲心是則爲滅絕十方三世佛願如二大士持心等虛無太虛有殞壞衆生界有盡我此願不盡稽首平等慈廣大同體悲於刹刹塵塵證我作是說

杏殼觀音菩薩贊 并序

龍舒演上人持鴨脚殼中銀杏木所刻觀音像莊嚴妙麗如無邊春隨好光明塵塵具足稽首爲之贊曰對現色身色身三昧如無邊春透塵透海使諸衆生道與神會知寂滅法不以身礙隨欲觀者非小非大此銀

杏殼纖穠向背百福莊嚴千花自在稽首大慈如大地載如皎空月無所覆蓋舍精進幢如堅剛燈太虛殞消我願不退

李伯時畫彌陀像贊 并序

政和八年五月十五日宜春黃先之攜李伯時所畫阿彌陀像來東山爲示余觀伯時畫多矣大率願陸之意不盡態故不施五色而伯時知之耳問其所得曰李仲元仲元中爲袁法官以遺所厚善者先之苦求得之余諦視其筆迹非今輩所能爲其爲伯時之筆審矣稽首爲之贊曰

東字禪卷十八

上

以慈爲室以忍爲衣法空爲座示同體悲四十八願爲世所歸如日沒時鳥接翅飛大哉甘露妙法總持令我觀門洞開坦夷諦見自心妙絕知思是皈依處真不思議律我意馬使不妄馳光明現前見白蓮池不假中陰屈伸頃時欣然化生如八孩兒何以至此請審思之皆我精進想力所持稽首妙湛不動巍巍令一切衆絕癡暗疑有同願者但瞻導師脫然蟬蛻出五濁泥

蓮水觀音像贊 并序

世傳蓮水賀生所畫觀世音像不減唐吳道子晚以法授其塔陳守安守安遂以其畫名世政和七年五月初吉佛鑑大師因公出其畫示余精深之工曲盡其妙可以目追心數其巧要不可以言得也謹拜手稽首贊曰

聲音語言形體絕何以稱爲光世音聲音語言生滅法
何以又稱寂靜音凡有聲音語言法是耳所觸非眼境
而此菩薩名觀音是以眼觀聲音相聲音若能到眼處
則耳能見諸色法若耳實不可以見則眼觀聲是寂滅
見聞既不能分隔清淨寶覺自圓融以無執故則有光
雖有千臂如兩手以無分別故寂滅雖有千手如一身
既無分別亦無執雖有千眼兩目同故稱光音寂靜音
及觀世音三種異稱首對現妙色身徧一切處如虛空
妙哉此像非筆畫厭足佛子欣慕心藕絲銖衣春霧白
覆此隨好光明聚一切眾生熱惱滅我手方捨甘露枝
唯佛子因心清淨如水澄澈月清亮借於畫工百巧伎

文字禪卷十八

畫

如暗室眼以燈見了知此畫非工有謂燈能見其可哉
我無此像乃能贊如眼見物不自見自能說傷不著像
眼有見矣燈亦可願持此大解脫門施眾生作無所畏
世世得無礙辯才稱贊觀世音功德

印上人持觀音像來乞贊余曰率伯時畫也爲作

此贊

稽首淨勝光明聚無礙慈忍精進幢清淨圓滿萬星月
分身如影分千江佛子心如滄蹄水隨其清濁現影耳
從來但聞一月真是影何從有非是寒松瑟瑟哀霜風
愛此贊辭章句同佛子正當以身讀卽滿追求顛倒欲

衡山南臺寺飛來羅漢贊

并序

舊說太平興國初武牢沙門惠了游廬山宿于雲居寺
中夜聞呻吟甚苦及旦視之有僧雪眉而癩臥腥臭中
見了涕泣指其瘡曰當奈何了惻然憐之爲留五日洗
厚傅藥甚有恩惠踰年瘡愈謂了曰我家南嶽子他日
遊湘中當過我於石崖峯下探懷出紙裏付了了送至
西嶺訣別而還視裏中乃瘡痂爲屏除臥處亦皆瘡痂
也心惡之俄成熏陸投諸火中有異香了心駭異之明
年春南來果逢雪眉於國清山路間倚杖而笑曰來何
暮也相與坐青林之下語笑歡甚了問石崖峯安在雪
眉以手指之俄失所在於是了乃悟其爲聖賢也悵悵
彌日至方廣寺入羅漢堂而雪眉乃在十六像中了殊

文字禪卷十八

西

大驚喜躍逗留久之後至南臺見昔同學道普者爲敘
說其事有童子方掃除聞之停帚參立曰今日添香殿
廡間羅漢輒剩一身了亟往視之卽方廣所見雪眉塑
像自是號飛來羅漢了後還雲居以瘡痂葬西嶺爲壇
其上今號羅漢壇如來世尊曰如今世間曠野深山聖
道場地皆羅漢所住持故世間靈人所不能見夫豈不
然哉皇祐間泉南僧谷泉隱居芭蕉菴有異迹嘗自後
洞負石僧像至南臺而像無慮數百斤後人誣此僧爲
飛來羅漢非也余不可以不辨宣和元年春余與大梁
郭中復彥從來遊彥從問像所從得因爲敘之而長
昭公請爲書之贊曰

惟毗尼藏稱性之印印一切法無有少賤而此尊者跏
趺不瞬外寂中空幻滅都盡諸佛子等勿故起妄於是
像中作去來想昔本不來今亦焉往卽一切法離一切
相如一月真無二無別於眾水中同時見月像非異同
月豈生滅以應緣故光影清絕鍾山眾泉石井異味靈
隱眾山小嶺異翠此嶺此泉皆飛而至示根境法其實
同體如此大士諸法成就南嶽廬山宴坐馳走而事藏
界隨處而有雖證無生亦不滅受

無爲山十生觀音贊

死生二法了無實相世駭異之墮顛倒想公獨不然十
生一念化緣之迹皆可考驗一切聲音當以眼聽俱不

文字禪卷十八

五

相參以本寂靜要如菩薩色相對現何以必之我有大
願

第十五祖真贊 并序

迦那提婆尊者爲十五祖傳佛心印猶以眾生不能信
受其言爲憂乃訴于大自在天像曰願神賜我使言不
虛設嗟乎道之難行非獨今也稽首贊曰

石彪肉醉木駒夜嘶我此三昧非識情知應緣而現不
落思惟是故鉢水以針投之如仲尼韶如子期琴又如
蕭何而識淮陰無言可寄無迹可尋樂然現前傳之以
心穴像之目我豈慢神指樹之耳我知其因物我如是
所立皆真隨其妙用見我全身稽首真慈爲僧中玉如

萬星月見者清涼尚以眾生不信爲傷蓋盲者咎非光
掩藏

六世祖師畫像贊 并序

余竄海上三年而還館于筠之石門寺悲叢林之荒寒
念祖師之標致不自知涕流也作六世祖師贊錄以寄
昭然禪師以見其志云

初祖

妄想無性證不滅受前聖所知轉相授手風煙花開器
界以形霜露果熟王子乃生護持佛乘指示心體但遮
其非不言其是嬰兒索物意正語偏哆啞之中語意俱
捐

文字禪卷十八

六

二祖

頂峯朝露神光夜生堪任單傳荷檐上乘自尋其心不
見歸宿如視環輪求其斷續用獄除間履瘦知肥姪坊
酒肆盡其塵機雪中斫臂願續佛壽兒孫聞之豎毛呵
手

三祖

六道暗昏不礙明潔毫釐弗差證甘露滅但赤頭顛特
諱名氏離見超情欲盡世累潛谿海山麻衣風帽翩然
往來被褐懷寶精一其誠聲名俱捨後世丘墳猶無知
者

四祖

破頭峯下龍象雜遘衣付小兒道傳嬾衲乃爾相違求人爲法天書至門堅臥不答念諸眾生捕風捉影十地治之猶未蘇醒師發笑曰何必眩眼但勿強名自然無病

五祖

觀前後身兩鏡一面左右對之三者頓現今非昔是增金以黃昔非今是訪沉無香已絕死生豈纏老少全機現前常明而妙夜江佐舟吾今渡汝句中之眼如水有乳

六祖

是風幡動眼自遮護非風幡動心則顯露是謂曹谿顯

文字禪卷十八

七

及要旨欲證之者勿留汝意暫時欵念妙寂了然汝自受用密非我邊負石春糧越嶺逐兔鏡中之空欲尋無路

寶公畫像贊

水月道場嚴淨久空華人世落殘餘骨埋龍阜誰名却在鷹巢不姓朱

東柏大士畫像贊

道之深妙不可以義得故設象象以盡其旨心之精微不可以言傳故指事法以傳其妙惟東柏大士深入此三昧故謹稽首爲之贊曰
鬚眉如畫頰而美風神如秋氣奇偉平生歸宿東北方

長勞動中寂而止偷然跣足散衣行智智用中不乖體帝王家生得自在壽量不書絕終始虎受使令心境空女爲伴助憎愛棄冠巾傳心卽俗眞方隅示法卽事理只將東柏薦齋鉢我來間浮非著味自然光明生齒牙我談辭章皆實義佛子授汝以顯訣一言便足超十地隨順無明起諸有若不隨順有離異聖賢酪生凡乳中只由觀照戒定慧是謂大士同體悲令我頓入一切智作大佛事徧塵刹華藏界中容頓轉以空爲坐禮十身以願爲舌說千偈如以花說無邊春如以滴說大海味稽首世間妙蓮華願常清淨出泥滓

永嘉眞覺大師眞贊 并序

文字禪卷十八

大

永嘉尊者初閱維摩經發明心要欲定宗旨遂造曹谿印可於祖師一宿而去世咸以一宿覺名之余讀其歌辭究其履踐如尺圍鑰合未嘗不置卷長嘆想公之爲人碩大光明壁立萬仞而視今之學者寒酸瑣細紛紛蠢蠢宗教興衰於此可知矣贊曰
情根無功意識無作現量圓成見聞知覺如鏡受燈光無壞雜烈火焚燒河流湍逝谷風怒號大地依止俱無知思亦復如是此涅槃門如鼓塗毒曹谿搥之聞者僵仆以椎授公萬像驚縮光明之語粲如日星精嚴之行清如玉冰唯不傳者與空相應我初學道如握與拳晚乃覺之如手安然有時而用搏取大千

百丈大智禪師真贊 并序

馬祖大寂禪師已化塔于海昏之石門師廬其功既久
衲子相尋日增於是厭山之淺乃沿馮水而上至車輪
峯之下與希運惟政火種刀耕而食遂成法席余崇寧
四年春至山中獲瞻遺像雖冰枯雪老若不勝衣而神
氣峻邁如未度世謹拜手稽首為之贊曰
以實問答空可青黃以意求道神落陰陽不測脫
略陰界青黃摹畫果因不昧我有大機佛無密語如師
子王露地方踞稱性文字隨分叢林如以妙指發和雅
音同世之波壽九十二護持心宗謚曰大智

大達國師無業公畫像贊 并序

文字禪卷十八

九

余初讀公之語悚然異之及考其行事若尺園鑰合然
於是自恨不生公時與之游又恨公不並生於今以見
大法將季之際其徒有大大可愍笑者拜其像而贊曰
以如是觀覺知見聞性等太虛卓然而存示其身世如
空忽雲應緣上洛寄名李氏在鄙亂中儼大乘器坐必
跏趺行必直視十二落髮二十受具能於諸佛放身命
處解衣礪礪從容笑語江西指佛即心最的初亦不然
回首乃識如眼照物了證無惑燕坐并汾聲動天壤有
所問詰戒莫妄想兩朝致敬累召不往終不得已別道
以行蓋視死生洞若戶庭出入去來物莫能嬰衆生拘
囚如蠅唾汚公如香象卓立回顧擺壞韞鎖自在而去

公之所養一至於茲人英僧傑龍章鳳姿謚曰大達憲
穆之師

赤眼禪師畫像贊 并序

士之學必有功名之美方其銳於立也平居議論展拓
所畜若可以唾手而取及其臨事能卓然不外其言者
蓋鮮矣豈天下之事論之必易而成之必難也哉蓋中
人之情喜榮樂而厭勞苦惟其如此故其志不足以經
遠功名難事也勞苦易厭者也遭易厭之勞苦而取難
事之功名又非上智之姿而成之鮮蓋亦無足怪者傳
曰志者事之竟成也士之不足以知此故疑眩敗亡如
此赤眼禪師志於道者也初人視師目有重瞳其貴不

文字禪卷十八

十

可言師大懼因昧其目選遁巖石間如禍之在已嗚呼
從事於功名者咸以榮樂勞苦為異而忻惡交戰於骨
中禪師以從事於道故不知榮樂勞苦為異而得擲於
身外自非真誠以大悲智為眾生依者疇能及之吾故
仰其風而恨異世不得與之游乃為之贊曰
森森禪林公特秀出輕世急道不可跋及遺風至今秋
霜烈日我初瞻像再拜稽首一室嚴冷如虎方吼嗟余
寡助乃生公後忍視大法陵夷末運奴婢小人利欲迫
窘冀公一叱腦破膽墮嗚呼公乎再見無由冗穢方熾
何時云休願起公死從之以游

破窻墮和尚贊 并序

不知畏引手捋鬚幾缺其耳大空小空是虎是你如備
與覺可撩其尾嗟今衲子眼如裴旻但見其彪安識虎
真我拜公像非存非沒百尺竿頭行塵勃勃

清涼大法眼禪師真贊并序

余元符初至臨川承天寺寺基宏壯可集萬指而食堂
蕭然殘僧三四輩而已因讀舊碑乃知爲大法眼禪師
開法之故基影堂壁間畫像存焉神宇靜深眉目淵然
而英特之氣不沒豈荷負大法提挈四生者其表固如
是耶稽首爲之贊曰

非風幡動非風鈴語見聞起滅了無處所何以明之俱
寂靜故此光明藏平等顯露由本無明愛欲慳妬如隔

文字禪卷十八

三

日瘡痛自遮護有能了者即同本悟索爾虛閑隱綠靜
住一切仍舊自無染污爲物作則嶮崖之句不可犯干
如大火聚

玄沙宗一禪師真贊

根門有功則是心外見法用處換機則是問時有答問
答交馳摸索大道心法對峙破碎真如異哉此老超出
兩途亡僧面前波全露水猛虎須畔光自照珠衲僧不
識如井覷鹽

雲門匡真禪師畫像贊二首并序

富鄭公家所蓄雲門匡真禪師像僧元靜移寫其本載
於鍾山大觀三年六月余獲拜觀焉稽首贊曰

見流滔天公峙如山壁立萬仞捍其狂瀾可望而卻不
可覽攀犀顛虎眸美髯繞頰雲辭電機霹靂爲舌邪宗
墮傾魔膽破裂須臾清明光風霽月叢林驢騾踏龍
象不可系羈逸氣邁往我不得濟大地是浪忽然現前
清機歷掌

阿羅漢有三毒捺落迦沒欄柄咄哉黃面湔子一生喫
著不盡

南安巖主定光古佛木刻像贊并序

僧彥珣自汀州來出示定光化身木刻像平生偈語百
餘首皆稱性之句非智識所到之地真雲門諸孫也珣
求贊辭力甚謹再拜爲之贊曰

文字禪卷十八

三

秦時轆轤如刀口希廓然見前石火莫追法於是中不
著思惟舉既不顧嘆之而往天中函蓋日機錄兩久雨
不晴清機歷掌孰傳其要絕塵逸羣深明二子詳豁諸
孫維定光佛出豁之門以真如用使令萬象反易黠魯
縱奪雨陽洗癡暗目回頭倒想示汝語言一切智畏如
月入水如風行空無所妨礙贈以之中又復憐汝
未識方其死時謂是生日如光照珠如甜說蜜

毛氏所蓄巖主贊

此像爲誰天中之尊道傳雲門爲四世孫白帽蒙首鬚
髯繞頰見之清涼洗煩惱熱以偈爲檄指攝造化詩迺
辨雨出於咄嗟以境惟心往復無間是故死時亦生之

且怒猊乳虎亦生敬虔何以致之真慈則然南率古巖
形如側磬稽首定光千江月影

文字禪卷十八

姜

石門文字禪卷第十八終

石門文字禪卷第十九

宋釋德洪覺範著

贊

小字華嚴經贊 并序

蜂房於梁間以漆液固其蒂鵲巢於木末累百日而後成彼曾何知而經營之妙積累之功若習藝之神蓋其靈明廓徹不思議之力雖味劣飛搖之中而具足成就弗差毫末况首出萬物應物而能言者乎昔有梵僧來自五天見晉宮闕崇麗歎曰是與忉利天何異但彼道力所成而此直業力耳余竊笑之是安知我此妙力出生太虛容受寰宇曾何天上人間樓觀之足云哉道入

文字禪卷十九

一

栖公憫世迫隘就其所欲書大方廣佛華嚴經於方冊中其輕妙可以一掌置開編蠕蠕如行螳熟視之其橫斜曲直重交反仄曲盡其妙不翅如擘窠大書觀者填門歎未曾有餘欲稱贊是無作之功乃說偈曰
我聞尊者龍勝師應供曾入娑竭海龍宮微塵妙章句
目所一瞥輒能誦流於五天及震旦為熱惱中甘露門
雅道人棲出其後願力猛利思精特能於方策紙墨間
著此大經十萬偈誦於蠅舍巢庵中了然如在龍宮見
觀者種性有差別愛慕皆生殊異想要當諦觀一塵中
亦有無邊妙經卷昔有智人破此塵十方世界一切說
以名塵故非斷空而可破故非實有了此兩宗妙法門

亦攝一切契經海譬如因臥俄頃際夢中所歷更千載乃知一念圓古今真實際中法如是一微塵妙不可測當知一一塵亦然譬如天帝網明珠珠體瑩然俱照徹一珠具足諸網珠一一珠中同徧入我今以此金剛句壞滅彼眾下劣想使悟塵中含此經奚方冊中乃驚異咨爾山君河樹神各各當憶本願力要當勇猛勤守護勿令邪念輒蠹侵毗藍風吹須彌虛劫火焚燒大千界為攤此經一切處使其涼曠各得所我此現前佛子等作是觀者名正觀稽首十方調御師刹刹塵塵為作證
小字金剛經贊 并序

瓊上人以飽霜兔毫數莖束為筆其銳如麥芒臨紙運

文字禪卷十九

二

肘快等風雨書金剛般若經於兼寸環輪中望之團團如珠在薄霧間即而視之其行如人挽髮作煙髮自非思力精微何以臻此哉為之贊曰
昔有佛子根猛利能觀空性則是色欲顯空色不思議仰空書此金剛句至今風雨被原野諸樵牧者集其下乃知肉眼不能見譬如水中有鹽味唯道人瓊思精奇能觀色性即是空視此織管大如椽揮翰如行九軌道故於兼寸環輪中備足廣大言說身世人可見不可讀譬如嬰兒親崖蜜我於此經能證入初中後善三法門忽然落筆如建飯不復現行生倒想由色空觀入諸境奏刀肯綮無全牛盡持此法施羣生甚微細智願同證

臨川寶應寺塔光贊

維寶應寺律師寶覺大士慕寂修大殿之崇成妙天下之壯麗有光夜現于塔萬眾為之作禮光雖不言而意傳蓋旌功德之殊異客疑余之言曰光不言則是光嘗言塔意傳則是塔有意甯有是理余曰佛以光為舌說華嚴之法門又以塔為耳聽法華之妙義所以明根塵之同源而情與無情之不二也嗟眾生之顛倒分色身之臭味苟返流而證真遺六用而俱棄非特塔光而已一切諸法皆如是故葵藿向日而回旋磁石與鐵而冥契空桑能孕賢聖山嶽解呼萬歲夫豈不然哉客曰塔廟之在震旦者不知其幾胡為皆無光見而此塔獨爾

來字禪卷十九

三

東坡畫應身彌勒贊 并序

東坡居士游戲翰墨作大佛事如春形容藻飾萬像又為無聲之語致此大士於幅紙之間筆法奇古遂妙天下殆希世之珍瑞圖之寶相傳始作以寄少游卿上人得於少游之家二老流落萬里而妙觀逸想寄寓如此可以想見其為人余還自海外見於湘西謹拜手稽首為之贊曰

唯老東坡秀氣如春游戲翰墨搗雷翻雲偶寄逸想幻此沙門了無一事荷囊如奔憨腮膈腹行若不聞眾生狂迷以利欲昏如一器中鬧萬虻蚊吾未暇度駝臥猿蹲傲倪一世隨處乾坤

出檀衣贊二首

古佛身上衣佛佛相付授慈母愛兒心鍼鍼自成就是故吾雙峯自少至白首護惜如鏡奩一塵不敢受何以出檀名此時無別慮如持油鉢行如躡獨木渡永懷毗尼藏一旦成萬古紛紛五羣眾來觀亦頂禮平時放逸心化作額間泚將見衣匣前泚流似江水吞爾淮山神守護當奉職無使塵流侵無使雲潤濕諦觀不敢瞬心

來字禪卷十九

四

折三歎息

此出檀衣慈母授我不敢手摸矧敢覆臥五十餘年儼臨清眾寒暑不易盡形受用師後當知商那和老於母腹中披九枝草

傳衣閣贊

達摩信衣轉相傳付四傳至今今以付汝受授惟艱命如懸絮法徧沙界此衣乃住想見峯前父子相語唯僧行月以關其處坐令朱欄環達雲雨

栽松道者真身贊

生死變滅如漚在海無有處所浩然茫昧而此老人游戲自在出死入生初無限凝譬如壯士脫袍著鎧合鎧

與袍儼然相對是故山中兩身俱在凡夫眾生爲眼所
蓋爲挾其膜使生光彩

定身巖贊

淮山深處容我卓錫樹下經行巖間冥寂六十餘年脇
不至席天子三詔掉頭不應知不可致南向加敬山搖
海驚天空地迥後代兒孫則反於是如乳中蟲貪嗜世
味我尋其迹爲隕涕淚

五祖慈覺贊

龍湖山上霹靂馬駒潭畔門庭干聖莫能窺測十地望
崖震驚霜露果熟推出白蓮峯下芬馨不受聲名控勒
逸羣勝氣英靈試問是何宗旨東山雲霞空青海堂室

文字禪卷十九

五

中神穎汾陽直下雲仍

癩可贊

父伯固兄養直父超絕兄豪逸家世風流稱第一二祖
名三祖疾名是虛疾是實詩成舌頭翻霹靂

醉僧贊

我愛龍眠老居士筆端談笑了萬事君看一時拈破筆
畫作醉僧醒時意此是沙門絕妙門不妨隨處有乾坤
矇騰流涎枕臂臥破柱疾雷殊不聞

石霜普照珂禪師贊

漆瞳照座骨相巉巖橫拈塵拂寒擁雲衫五住名利道
振湖南是誰之子親見雲庵

疎山仁禪師贊

古老衲住山多託物寓意既自游戲亦欲悟人如紫胡
之畜犬道吾之巫衣端笏獨雪峯歸宗西院皆握木蛇
故雪峯寄西院偈云本色住山人且無刀斧痕余元符
間至疎山見仁禪師畫像亦握木蛇嘗有問者曰和尚
手中是什麼物答曰是曹家女因歎其孤韻超拔能清
涼熱惱爲作贊曰

三支習氣其毒熾然薰蒸識心盤屈糾纏眾生不明橫
生疑怖忽然見之輒自驚仆空花世間本離生滅廓然
十方露其窟穴唯唯師叔是大幻師與奪萬法自在娛
嬉乃知大千皆公戲具手中木蛇是曹家女

文字禪卷十九

六

汾陽昭禪師真贊

維摩杜口釋迦饒舌動容願瞻非默非說雖宣一字不
露點墨稽首汾陽干聖同轍

翠巖真禪師真贊

我方涇渭同流笑中軟頑滑頭爲君人境俱奪闍裏白
拈巧偷如水洗水相樓打樓從來脫略無窠臼接得南
泉嗣趙州

慈明禪師真贊 并序

鍾山僧遠庵居五十年而二十年搗澗而飲長安窺基
三車隨行而一車酒裁逍遙羅什口析妙義而畜靡媿
之倩曰吾有欲障清涼澄觀已任大教而畏五色糞且

以十願律身是四比丘者舉人類精奇風流相映何其制行乃爾相戾耶蓋知其所同者道所不同者迹故其所履正權異救時存道皆非苟然使其無權時之智則教之延遠要未可必也傳曰神而明之存乎其人非特爲教者爲然則傅大士其悲智所施亦然也故吾慈明禪師汾陽昭之嗣黃龍南之師南之玉立有清涼之風昭之精嚴挺鍾山之操而公獨平等逆順嬉戲垢汚甚於基什而其道能支臨濟與日月爭光真不纏凡聖超然不測人也自公化去六十年而余始至其廬拜其塔瞻其像稽首爲之贊曰

緣生諸法名體絕如空字身水魚迹是無相門緣寂宗

文字禪卷十九

七

一切智智差別海公於是中如法船汎然出沒無所畏使諸游者心泰定種種驚怖成虛空平生神兵雙不借玄機不動萬象驚而公冥坐不言中諸有求心如古井鈍根阿師終聽瑩法味迷醉如惺惺矍然奮迅爲一戲句裏明人揆出揆紫金鎖骨眠空山吁嗟音容不可覩當知其聲如雷霆稽首慈明常出現

郴州乾明進和尚舍利贊 并序

余觀崇進和尚舍利於南嶽福嚴寺炷香以盤以箸點之隨箸而升如露之將零投于脆餅彷彿而行如魚之在淵又觀其畫像方頤拱口神情靜深若不可犯干者明弟子惠覺謂余言吾師衡陽伍氏子早依南臺正悟

然禪師落髮焉受具游方餘三十年所至以荷眾稱福嚴長老保宗新其寺殿閣宏壯妙天下師實董其事郴州以乾明寺命師居之而弗演法或問之曰我第與衲子作粥飯主人耳其敢荷此事而天姿直亮寡言笑道具餘不置一錢收眾以公攝物以慈以故道俗歸之如雲退客香山元符三年五月十二日願寂壽七十有七臘五十有五臨終謂眾曰我卽死達旦便當火之以灰投江中勿稽留也魔事將戲汝曹矣言訖而眾不忍留兩夕梵唄郡吏遽至責以慢禮悉拘系其眾因相視驚異魔事之言有徵也茶毗之日天地清明燼餘得舍利甚多觀者爭分之至漬汰所焚之地有得之者筠谿

文字禪卷十九

八

日生有志行神化不亂可也火風壞滅殊異發生可也而一官吏至乃能前知豈偶然也哉乾明所養至此弟子又能事之如生久而不忘有古高僧之風爲之贊曰李廣射虎石爲之穿耿恭祝井涸爲之泉忠孝所致如響答焉公亦何爲飢餐困眠人初莫測公豈自言戲爲火浴朽者明鮮舍利粲粲玉碎珠圓乃至所養蓋其云全天全之妙非塵不傳如春在花如意在絃蚩蚩橫日氣凌雲天死未及寒化爲腥膻矧投于火不作腥煙安有萬手收此精堅維德之一聖所拳拳死生之大卒莫能遷公初設心唯此是專不祈人知人趨如川終必有驗理之固然我作贊詞豐碑以鐫

南嶽彌陀和尚贊

與之食則食與之衣則衣無衣木葉無食食土泥爲人汲樵牧僅存骨與皮其道不可致天子南向師出家有如子我亦著伽梨

宣律師贊 并序

余游總持寺基大師以宣律師像爲示旁有多聞天王太子上足立暢唐咸通三年筆也基求贊贊曰此毗尼藏三世完堅願王手封款識具全死生之烈不能變遷何以至之正知則然何人逸想以筆墨傳跣跡俯視頽然深淵天神護持弟子敬虔我拜稽首淚滴九泉法道陵夷障雲蓋纏乃於是時瞻此釋天

文字禪卷十九

九

嵩禪師贊

歐陽之學師宗於世其徒喧闐攻我以喙童首儒林氣索力屈公於是時粹然一出天縱之辯武庫縱橫瓊瑤捍我如護目睛義如串肉理如析薪一時名譽聳動縉紳世尊舉身毛孔俱笑如公語言筆下皆妙六物不壞未易致詰豈其踐履明驗之力宗教之衰河壞山摧冠巾緇衲其寒如灰拂拭塵翳見冰雪容拜起而喟涕落無從

雲庵和尚贊三首 并序

雲庵出黃龍之門爲臨濟九世孫種性殊勝契悟廣大指示心要辯如曹谿決擇教乘論如夷柏作爲偈句辭

如寶公履踐明驗精如永嘉退居雲庵時已七十餘幻滅都盡惠光渾圓可以想見其遺風餘烈門人德洪謹拜手稽首爲之贊曰

於自住境見與見緣如夢能所如蜜中邊惟具正眼入此三昧如妙蓮華出緣生海祖師活意如來密機成就眾生如鷗鵬飛使其自化不由他悟秀出叢林光于佛祖趨滅陝右誕生江南暗中五色天下雲庵藹容而霏衣殆不逾於中人而於祖道顛危之秋勃然而中興知我亦何幸自幼及壯出入其戶庭俯仰其藩籬而其道德之精華未能略窺其毫微譬如戴天履地於終日而其高明深厚所不能知惟聞孔子之歿一百年而生孟子釋迦之寂二千歲而有禪師拜手稽首堂堂乎三界

文字禪卷十九

十

之依者耶

三立銓量設選佛科邪師壞之付授外訛以陷虎機擊其頽波不動聲氣怖走天魔

潛庵源禪師真贊三首

十年積翠侍立學得眼橫鼻直平生氣壓叢林問著左科肯聽一庵深藏霹靂舌從教萬象自分說百非四句無處躡孤風照人眾星月

僧求潛庵贊

德臘俱難及一庵江寺隈敢稱少室後親見老南來鬚雪殘零盡心花爛熳開若言只這是九尾似黃能

游龍山斷際院潛庵常居之有小僧乞贊戲書其

上

趙州只有一個齒潛庵一個恐不翅雖然下下都咬著
鹹酸自分鹽醋味龍興古寺曾閉門斷際雲孫第十世
勸人莫信馬大師一口吸盡西江水

靈源清禪師贊五首

辯如立沙有邊幅韻如睦州出風骨默然而說心自昭
入荒光明寄毛粟獨立南榮山嶽峻臨濟欲傾不敢覆
笑橫玉塵氣如春一堂嚴冷天魔哭
衲子無處摸索畫師筆畫著山僧醉眼難憑付與眾
人彈駁似則打殺靈源不似燈子燒卻

文字禪卷十九

士

魔外如驚濤大願真砥柱生與海眾同沒與海眾處兀
然引帶笑不言從教大地山河語
風度凝遠杳然靖深如春在花如意在琴雖甚昭著莫
可追尋蹶起臨濟如磁石針

披衣肯來奔百川而地喘袖手歸去碧一天而電收閉
門無個事兀坐青兩眸喝月倒行前日合呼山入坐上
簾鉤

雲蓋智禪師贊

洞徹汪洋高明廣大如天蓋空如月出海宴坐一室不
動客介而使衲子望崖而退此其整臨濟頹綱之大槩
也至於不得已而有言則若邵平瓜甜而根蒂苦羅生

隱身而露衣帶欲得靈妙常令不暗復不昧此余見之
而必再拜也

雲蓋生日三月初七報慈僧持真求贊

平生脊骨生鐵鑄就關門理鈕揜起兩手禪者見之立
不敢久問未及答已欲返走如老黃龍機鋒如英邵武
拙叟如雪峯之嶮如百丈之壽末後報慈寺中笑中打
箇筋斗試問是何宗旨代云合取狗口

黃龍草堂清禪師贊

黃覺晚子死心季弟住黃龍山爲十二世青春無背面
空花有根蒂欲識晦堂背觸拳寒到黃河凍連底

香城瑛禪師贊

文字禪卷十九

士

黃龍三關初豈拒人見者仁思剩卻法身祐公掉臂直
去悅公追之絕塵維瑛實兩公之後觀其滿腹精神木
牀足折續之以薪則三十年後當令天下聞之甚富見
之甚貧也

龍城智公真贊

奉持毗尼珪璧無玷研味般若若金剛有焰有萬其眾感
以無心如象牙雷如磁石針住持此山垂三十白殿閣
化成兒孫戢戢高明廣大不可形容稽首寄老後身寶
公

石頭志庵主贊

自住石頭老無氣力一回上山一回氣急禪流相見問

宗風一日兩度鉢盂濕

華藥英禪師贊

以鐵作喙名無有雙老住回雁道冠湘江神機之妙如
鐘在撞為功德林為精進幢不動聲氣天魔自降懷我
雲庵黃龍的嗣說法如雲縱橫放肆孰知此老膽氣相
似大法付授良亦在此是名關西克家之子

寶峯準禪師贊

洞庭無蓋虛空有口步水東山藏身北斗石門壁立萬
仞踞地一聲哮吼驚得四序回旋喝下須彌倒走是謂
湛堂老人不落威音之後

芙蓉楷禪師贊

文字禪卷十九

三

望之儵然冰枯而天粹即之淵然雲閑而水止意坐石
而情無住著故杖瘦藤而欲起人言即俗復即真出塵
之相加冠巾非因引法忤聖主我宗僧俗兩不存五位
正宗將仆地以手挈之閱人世屹然萬仞捍狂瀾荷負
大法當如是紛紛鄙夫拜公像譬如螻螻見龍象驚魂
已化千微塵豈特形容先沮喪火刀直殺誰得之醉李
故時魚捕師嶺梅已熟莫咬破核子乞與甯馨兒

妙高仁禪師贊

春風入其肺肝秋色激其毛骨名飛縉紳之間身臥雲
泉之窟嶽頂鳳之真子僧中龍之的孫吹微風前無孔
笛露香和月落紛紛

道林枯木成禪師贊

揚廣山頭種性雷衝洞裏根苗法雲明暗體露道林知
見香飄試問春風吹不起何如黃河凍連底十分似九
不欲全一身兩號只這是大千戲以一塵攝又譬此塵
取空劫置於掌間剔突團搥鼓升堂普請看

佛印瑛禪師贊

臨濟正宗有楊歧會化四十年叢林精彩唯端精神辯
博無礙克肖其家鴻仰猶在後出舒勤骨面氣槩始自
太平遂游智海如法中龍游戲三昧瑛也其後斫額前
輩要識當年栗棘蓬白藕火中香不改

瀉山賦禪師贊

文字禪卷十九

古

天骨巖巖美髯玉頰冰雪在躬霹靂為舌軒昂萬僧眾
星中月視其心曾山包海容大瀉中興振其家風叢林
百世見者肅恭

報慈宣祕禪師贊

二百員衲子領袖三十年叢林耆舊所至樓閣森然自
然眷屬成就諸方度脚買鞵報慈就身翦裁莫嫌此老
無巴鼻曾見西堂古佛來

臨平慧禪師贊二首

釘空露痕迹補雲留罅隙目機鉢兩中思慮所不及象
王卓立回旋師子翻身跳躑眼光常蓋人天對面識與
不識識則次外有熱不識則水中無濕劈破雲門一字

關個中乾燥如瓊液

因氣秋腴雪秀目樞口其骨臨濟其髓雪寶袖手儼然
不落滲漏一千龍象之冠七世雲門之後君看一句當
機笑中脫略窠臼

上藍忠禪師贊

一法能知一切法應機全不差毫髮如是知見如是解
於一切法中對待平生脊梁硬如鐵衲僧尋思心智絕
城中一室冷如冰篆煙滅盡灰如雪

雙峯演禪師贊

三關洞開無鏢扇汝自艱難起戰兢師過此關悉閉眼
掉臂徑趨呼不磨如春消冰自渙釋如鯢化鵬誰使令

文字禪卷十九

五

歸來笑搭出檀服依舊淮山千萬青

雲庵和尚舍利贊 并序

政和七年五月戊申法侶集于寂音堂佛鑑大師淨因
以小玉瓶跪注于盤鎗然有聲璀璨五色謂余曰此汝
師舍利也於是矍然再拜悚觀小大如米豆瑩明淨圓
然其色多如玉者因嘗親見其火浴道俗觀者數千人
皆得之哀慕之聲震山谷後月餘兒稚汰其灰猶有舊
者自近世南州大士之化其靈驗奇瑞彰大殊異如雲
庵者以一二數嗚呼尚忍言之將畢世護持作隨身叢
林依歸老則求有道而能文者銘之藏名山使後世知
臨濟九世之孫傑大偉奇如此因之志可佳也門人德

洪謹再拜稽首為之贊曰

是身夢境一塵垢分段苦業所成就折旋俯仰誰使之
皆汝一念顛倒想若言此身非念倫云何想中可傳令
乃知妄想融通趣如露如幻如雲影念清淨則身光明
念雜想則身垢穢君看火力初無情聖凡偽真俱發夢
雲庵偏得老南道粹然一出支臨濟平生慈悲喜捨力
及樂說辯智慧光大願所熏精進幢上契佛祖超情見
至妙要非塵不傳憫世狹劣示小者稽首作贊示同學
千載叢林有耿光

死心禪師舍利贊 并序

余不識禪師靈源以為法門畏友山谷以為禪林奇秀

文字禪卷十九

六

以靈源山谷之讚許可而詩詞禪偈相多如是則叢林
未識未見者何敢疑哉雅尚座出舍利為示謹為之贊
以結他日法會歡喜之緣贊曰

地水火風動暖堅濕是中何從出此堅實蓋眾生心引
大法力化為光明回粹五色稽首死心罵人老賊

寂音自贊四首

竄朱崖軍而生還遭黃茆瘴而復活陷於采石而不死
因於井門而自脫夜行有披袖神光露臥醉壓槽醋濁
魔外熟視之無如之何佛祖不得已與之酬酢兩眼入
鬚頭擊鬆手中木蛇毒如藥
三玄綱宗壁立崔嵬攀緣路絕熱惱心灰如化鯢鵬不

借風雷蓋自化耳甯有法哉汾陽此祕寂音揭開手提
大千毫端往來

不似成背似其成觸隨汝顛倒直中有曲拋在言前別
鵲崙擬議令渠總滅門平生計無吝子真是汾陽五
世孫

隨緣放曠索爾虛門未埋白骨且看青山

毛女贊 并序

毛女者秦始皇宮嬪也二世時逃入華山遂得道季子
圖之書室請余爲之贊贊曰

不嗅梨花而撚紫芝不穿雲袖而披樹衣何以風神洞
如冰雪使人見之眼寒心折如麝有香以缶覆焉透塵

文字禪卷十九

七

透風種性則然又如煙雨過孤山宅於荒寒中微見春
色圓之壁間是真過秦季子好德白髮日新

唐李侍中畫像贊

余觀李侍中秀骨開張英氣橫逸想見蔡州雪晚縛吳
元濟時公平元濟如舉捶逐鼠無難事唯不殺用李祐
鞭繫見裴度使市不改肆如乃翁此公之所養真足以
卓絕有唐之名將矣嗚呼賢哉

解空居士贊

空若不解卽是斷空解若不空卽是法執是故居士獨
號解空窠臼不立凡聖豈存是誰宗旨臨濟仍雲

東坡居士贊

家孝友以爲鄉塾道德以爲基橫忠義之勁氣吐剛方
之談辭視閭浮其一溫而寄夢境於僧耳開智次之八
荒而露幻影如峨眉此其大凡也屬熙豐之勃興追舜
禹之有爲常一出而事悞則袖手悠然而去之如風如
麟而瑞冠一世非雷非霆而名震四夷造神販之中傷
嗟妬忌之何知方其茹拳而微醉以翰墨爲娛嬉則倒
用祖師之印徽萬古而疾馳如河漢之流無有窮極如
煙雲之出無有定姿欲錄之以藏則懼六丁之竊取要
當以日月爲字而天爲碑可乎

山谷老人贊

文字禪卷十九

六

春排黃龍之三關則凡聖之情不敢呵止豎竇覺之一
拳則背觸之意不立鮮陳世波難怒而難移砥柱之操
詩名雖富而不救卓錫之貧情如維摩詰而欠散花之
天女心如赤頭喚而著折角之幅巾豈平章佛法之宰
相乃檀越叢林之韻人也耶

華嚴居士贊

徧界難藏而應緣震且通身是眼而現形宰官繁如景
星矯如翔鸞馭夫竈婦欣聞悅觀醫國法門筆端三昧
奮迅出入遊戲自在居然不容世讓迫隘夢游海南御
風騎氣覺來浙東有口如耳且置是事聊觀其一戲以
稱性印印毛印海光生佛僧沮卻魔外惟我可與此道

人遊乎大華嚴毗盧法界也

李道夫真贊

眼蓋九州韻高一世儼玉山富貴之豪洗士林寒乞之氣挫萬化於筆端置八荒於曾次邁往不屑不可犯干意輕那吉情追謝安軒特秀發乃爾禿巾湛褐步趨合在玉堂金鑾山澤不可窺測所以納垢汗麒麟不可潔羈所以異犬羊正恐橫風月之笛披雲錦之裳騎元氣之背而游無何有之鄉

蔡元中真贊

德以退為進謙以後為初迹以暗而彰麝匿岳而香視夫子之曾次若螻蟻其笑王方晉繳而去之登干仞而翔翔與夫蒼顏槁項論北窗策未央者殆各夢而同牀乎

文字禪卷十九

九

王宏道舍人贊

脩然無累之神見此有道之器韻收一代之風流骨含奕世之富貴節臨事而不奪貌甚威而常喜方其少壯則酒闌說劍橫槊賦詩名動塞壘及其倦也則浮沅湘上衡霍盡室行於山水至於醉心翰墨傾倒肺懷則有王右輔吳武陵之風味馳至金城而忠款乃若罷歸玉關而功名自至者皆非壯歲庸詎知此老人獨不如是乎

勝道通判贊

韻出緒神秀見眉鬚矯絳闕之風度宜玉堂之步趨有人所盡有無人所當無而乃神補衰之手而弄雲泉以自娛也余安能探其歸宿獨見於皮膚蓋神於酌古僻於譽書求於古人則謝幼與王子敬之徒歟

韓廉使奉御贊

幅巾樵衣杳然深靖坐藤石牀橫玉塵柄松聲度曲笑作風聽是故有琴絃索不整人徒見其神和氣平頽然委順至於垂紳正笏守法奉命則活人之色嚴毅勁正特不受富貴所吞而有山林之韻究其心曾山包海容表裏不隔八窗玲瓏蓋遊戲人間之出世扶持洞上之宗風者也

文字禪卷十九

十

毛季子贊

季子逸羣矯難控御遊寄黃崖名在紫府觀此風鑑無以為喻但見其清卻梅林之風秀等蘭叢之露妙文章之吐風視功名其破釜我欲醉袖之旁更畫凌波之女使其他日歸道山渡弱水而驂風馭

曾逢原待制真贊

冠冕道德被服文武所臨有聲最宜荆楚果於去惡發竅破柱為國金湯折衝尊俎廣平南海乖崖西蜀如雪中春和而嚴肅名聞乳兒威被草木能作豐年茂我百穀筆下煙雲曾次邱壑風流餘韻與世酬酢至於談禪氣壓諸衲戲以法界玩于掌握補袞之線調鼎之手笑

而不言置之懷袖咨爾邦民再拜稽首潭非久留歸相
明后

夢蝶居士贊二首

俯看人世一漚起滅失脚來游夢入蠟穴前身後身獨
臨兩鏡左右見之不雜其影眉目秀發嫩木含春風度
凝遠霽月洗雲葉屋花房玉堂金宇我視晚晚渠方樹
栩

余觀此老神光渾圓道骨粹剛唾零功名眼蓋侯王何
爲鬚髮滄浪被此朝章乎豈非如茅容殺雞毛義捧檄
但欲致慈母之一笑安知有佳客之在旁也所以袖補
天之妙手秘醫國之奇方獨遊戲於富貴如蝶棲宿於

文字禪卷十九

圭

花房占百年之閑適寄一夢於幽香千花百卉金馬玉
堂麗風日之醅醖偏雨露之恩光遙增擊而栩栩亦何
異一邱一壑之相羊耶

潘延之贊

毗盧無生之藏震旦有道之器談妙義借身爲舌擎大
千以手爲地機鋒不滅龐蘊而解文字禪行藏大類孺
子而值休明世舒王強之而不可神考致之而不起此
天下士大夫所共聞然公豈止於是而已乎

卻子中贊

師黃叔度以壑太平之基追韓退之以策翰墨之功故
語妙如其渾厚論高如其精神超然挺特華裾逸羣富

貴之氣已如透花之春色功名之志又如欲雨之層雲
禿巾折角置之巖石亦不以爲屈長劍拄頤圖之凌煙
亦不以爲伸蓋虛以閱世不可得而疎親也耶

李運使贊

風度凝遠和氣如春綠髮授道精敏絕倫名冠縉紳挺
然忠義知國知兵如唐陸贄頃者天府奉使江南畫錦
之榮父老聚觀頓節西州盜發江浙提師百萬蕩其窟
穴凱旋而還口不言功但欲使民生於死中重臨南楚
化行郡邑如春在花不見痕迹恢疎坦夷易親難忘旆
其胷次山包海藏宜宿玉堂宜在黃閣跬步可待昂霄
聳壑長沙之民自懷其私龕此畫像飲食必祠

文字禪卷十九

圭

簡緣居士贊

言似簡緣公法身有此並不似簡緣公法身有少剎平
生赤吉歷兩眼光炯炯拾得火土打門推掣肘歸去脚
不應開箇舖席在街頭有藥只解醫痲病

瓦瓢贊并序

南昌西山有異人年三百餘面有孺子之色多往來蒲
城弋陽之間童稚呼以爲萬公宣和二年重九歿於朝
奉即宜驥駁元之家以大甕二口合而葬之後園十月
弟子簡素先生用臨川隱者馬安道之語來發甕但餘
瓦瓢弊履而萬公不見蓋尸解也明年十月簡素客湘
西之南臺寺追繹其師之懿行潛德出此瓢以相示戲

爲之贊

異哉此瓢脩吭矧身弗生瓜蔓生陶家輪我疑其中藏
十洲春昔有列仙雜于市人屋簷懸之自旦及申輒入
其中偃仰而臥而樓居者見之膽破遂從之游推擠莫
可挽而同登相向而坐如四老人會商山果唯簡素公
道貌天容豈其人歟出處略同道山巋然弱水之東何
時來歸冷然御風而以此瓢挂之瘦筇我作妙語天葩
粲紅

許彥周所作墨戲爲之贊

異哉土蛇登樹而怒怒見脊尾口眼可懼王孫地坐氣
聳毛豎欲去不敢攀枝而顧豐狐行藏心常愧負見之

文字禪卷十九

三

而走敏若脫兔孰能傲然如此老樹與之相親不驚不
怖問何能爾以無我故酒色海中有萬奇趣不出二種
猜疑掉舉蓋無常蛇終不激汝居士圖之以警未悟覺
範一見笑掌爲拊

石門文字禪卷第十九終

宋釋德洪覺範著

銘

明白庵銘 并序

余世緣深重夙習羈縻好論古今治亂是非成敗交遊多譏訶之獨陳瑩中曰於道初不相妨譬如山川之有飛雲草木之有華滋所謂秀媚精進余心知其戲然爲之不已大觀元年春結庵於臨川名曰明白欲痛自治也瑩中聞之以偈見寄曰庵中不著毗耶坐亦許靈山問法人便謂世間憎愛盡攢眉出社有誰與於是堤岸輒決又復滾滾多言然竟坐此得罪出九死而僅生恨

文字禪卷二十

識不知微道不勝習乃收招魂魄料理初心爲之銘曰雷霆發聲萬國春曉聞者不言心得意了木落霜清水歸沙在忽然震驚萬機俱罷隨緣放曠尙無了知安有倒合塵如冬震驚萬機俱罷隨緣放曠尙無了知安有倒想永惟此恩研味其旨一庵收身以時臥起語默不味絲毫弗差蒙雜而著隨乎于嘉

圓同庵銘

空印之庵圓何所同睨而視之同太虛空弗設戶牖無南北東而庵中人來無所從廓然現前以道爲容我此法界遇緣卽宗自受用境出生無窮使令服玩地獄天堂各各無礙如空行風我非文殊齒豁頭童以問法來

營折其躬而師應機如隨扣鐘聊觀此老游戲神通不起于座瞬兩漆瞳以大干界置于鍼鋒以香水海藏于睫中一切人天之與魚龍不覺不知如盲如聾萬象懽呼聲摩蒼穹天魔外道以手搏臂欲折困之面爲發紅如環輪上尋其始終於是雌伏仰此法雄我雖衰退氣猶如虹未甘見刪終依禪叢斯文之作蕩除執封當以理勝文則非工瀉山之陰磐石可礪書以刻之昭示童蒙

覺庵銘 并序

文字禪卷二十

道人聞公以四威儀爲庵而以覺名之隨身叢林之別名也余游此庵中微塵數劫適今始讀其號如人靜坐忽見鼻端心知之而不可以語人名之所解又如風中鼓橐雖有神禹之知莫能分別特相視一笑而已銘曰明暗色空成住壞卽大寂滅究竟覺居以名庵是增語而我銘之添注脚如湯消冰無別冰冰湯之相未全脫何如睡足百事懶軒納林光鳥聲樂當知今在衞嶽中門外今無覺衡嶽道人撫掌笑軒渠注經不必居牛角

如庵銘 并序

吾鄉日公謂余曰吾以經行坐臥爲庵以分別塵勞爲如且求銘銘曰日用現前隨眠煩惱去之卽生如石下草蓋其妄覺取舍顛倒小根怖之冰炭懷抱我以慧眼燕坐默觀一切

異相如珠走盤是時日公非內非外是非死生合成一塊

樸庵銘

履長老禪而色貴白老禪有終白不受色道人游方學至無學如役六用則思返樸有山可看有飯可飽乃笑諸方何必百巧鑪煙未殘跣跌袖手雪窗無塵鳥嘯清畫

夢庵銘 并序

弛擔假寐入大槐之宮嘗王者樂覺來欠伸炊未及熟耳驟薪得鹿鬪諸陸中俄而忘之意以為夢且行且詠路人用其語而得鹿一以為虛一以為實此世間之論

宋字禪卷二十

三

也夢中無女色而欲成辦非實非虛此出世間之論也衡嶽素公高行著叢林寄傲一庵而以夢名銘曰

一境圓通而法成辦五根不行而意自幻晝思夜境塵劫無間而睫開斂初不出眼知誰妙觀鏡于心宗以世校夢乃將無同為魚泳波為蝶翔空在素曲肱吉祥止躬卽庵是夢問井得水卽夢是庵緣飯識米於一意地無能無二若見主人夢庵俱棄

癡庵銘 并序

眾生以貪瞋癡為三毒三毒之過能致生死諸佛以戒定慧方便觀照而用治之余至龍山翊道人引余坐於明窗淨室之間曰此吾癡庵也翊頽然秀發論議精到

余不見其癡之相山雲朝升壁月夜挂儵然無營余不見其癡之理禪者方以精嚴點慧自矜機辯逸羣勝物其肯甘為癡哉顧虎頭之癡於畫王述之癡於不言率為世傳是好名之癡也上人泯泯與眾臥起不知人間是非榮辱貴賤功利如三世諸佛之白牯可謂之癡雖以自志然余以謂其未能絕對余為之銘又可乎上人之癡不事於名則余之銘於義未失銘曰

懶庵銘 并序

文字禪卷二十

四

放似狂靜似懶學者未得其真而先得其似山林雲壑之人狂放一致靜懶同川然何次涇渭笑時真率瞭然得於眉睫之間融懶亦能負米瓊懶亦能拭涕安懶亦能牧牛未能真懶也者南州仁公以勃率為精進以哆和為簡靜以臨高眺遠未忘情之語為文字禪然則結庵自藏而名以懶殆非苟然甘露滅為作銘曰

惟融與安品坐客瓊於禪林中是謂三懶秀媚精進辯慧擔板唯道人仁俱透此患水不洗水眼不見眼以之名庵蓋亦泡幻鳥嘯華笑日用成辦睡起密傳露芽一

墮庵銘

心非言傳則無方便以言傳之又成瑕玷蓋言不言俱名污染飲光華笑智海筆卷非言不言驚如掣電異哉曹山法幢特建以墮一字雪諸情見在聖非貴在凡非賤維之不藏著之難辨二乘骨驚十地魂戰而解空子乃圓笑儼善刀藏之不漏鋒燄不動聲氣降伏魔怨

喧寂庵銘 并序

高安居士王詢溫甫和易寡欲靖專無營特刻意事佛精嚴弗懈雖年運往矣而視聽聰明操履無玷故聲稱閩里雲庵道價值天下元豐間游金陵舒王施第爲寺以延叢林號內外護元祐初退休來歸說瀟於洞山九峯甫忘冠巾而師事之其法嗣佛照禪師惠泉者與之

文字禪卷二十

五

交善自泉住上都名利士大夫有稀見之者而與溫甫日親法喜偈語酬唱不絕豈所謂千里同風者乎政和七年秋結制對其所居名曰喧寂余適以事至訪之溫甫方負暄閱經置卷坐語語少而理多於是自媿羈官四方畏首尾思蟬蛻垢紛縱浪閒曠而不可得乃銘其庵而去銘曰

孰談無生唯老居士孰爲聽徒團樂妻子以請塵勞而作佛事視其家風老魔是似名聞請方流輩追崇餘四十年一節保躬老則結屋置闌中即喧而寂蓋將無同賢哉斯人不二於物蹇寓于世莫知歸宿我晚而視亦見彷彿出生太虛陶鑄魔佛

破塵庵銘 并序

道人堪師庵於水西南臺之下名曰破塵爲之銘曰取大經卷破此一塵何以破之智爲斧斤塵非斷空可破非有了然而知空亦不受異哉湘麓庵此老堪視其庵名如車指南堪雖可即語默弗及如指自觸如眼自覩

報慈庵銘 并序

武甯西峯達上人年方妙而孝思度越流輩父母喪則重于墳所且夕誦唄以時臨遂自名其庵曰報慈嗚呼達可謂知如來大師律我比邱之意經豈不曰孝名爲戒乎余謂其所爲有補於名教乃爲之銘曰

文字禪卷二十

六

竹叢生謂之慈竹烏返哺謂之慈鳥豈吾舍齒而戴髮乃彼烏竹之不如故有終天之痛心再折而情枯蒔松楸以上雲雨就樹陰以縛屋廬營出世之冥福生五濁之芙蓉知輪珠以行道明月皎兮其影孤念此風之可尙聊以起精進而激懦夫

甘露滅齋銘 并序

政和四年春余還自海外過衡嶽謁方廣譽禪師館于靈源閣之下因名其居曰甘露滅道人法太請曉其說余曰三祖北齊天平二年得法於少林隱于皖山終身不言姓氏老安隋文帝開皇七年括天下私度僧尼驗勘安曰本無名遂遁于嵩山二大老厥名迹之累而精

一其道蓋如此余實慕之乃爲之銘曰

吾聞甘露食之長生而寂滅法乃有此名寂滅而生谷
神不死唯佛老君其意如此我本超放憂患纏之今知
脫矣鬚髮伽黎安道嵩山璨迹潛覆是故覺範老于衡
嶽山失孤峻玉忘無瑕當令舌本吐青蓮華

明極齋銘 并序

太原王健伯強名臣惠公之子皇叔嘉王之壻方壯年
則能棄官學道閱首楞嚴經至餘塵尙諸學明極卽如
來歎曰此如來之訓而余之志也願以明極名其齋而
乞銘於余銘曰

文字禪卷二十

七

有而尋求癡暗所圍得而驚異智濁之咎濁澄暗徹自
覺成就如人目睛一塵不受開曉譬生明發寄根斂睫
譬死暗不能昏聖師真慈開此妙門睥睨不入夫豈知
恩楊然丈室中置匡牀經行宴坐晨燈夕香勿使邪念
蔽常寂光

夢蝶齋銘 并序

龍舒陳顯仁和粹而喜客慈祥而樂善宗族朋友皆稱
之余以怡然居士之齋爲夢蝶而爲之銘曰
浩蕩之春萬物發節淮山花開麗其風日蚊蝶何爲栩栩
栩栩自適朱門青鞍羣色綦布富貴鼎來賓客鴛鴦居士
欠伸遽然而寤歲時獻壽舉杯怡然墮幘一醉其樂也
天紛紛萬緒成我日用睨而視之開曉之夢

明極堂銘 并序

道人法太少年追隨翰墨所與遊多一時顯人晚居衡
嶽一衲窮年垂涕捫蝨狼衰坐睡守糞蠟煨芋直名其
所居爲明極取首楞嚴餘塵尙諸學明極卽如來義欲
以道人坐進此道爲之銘曰

見明之時此見明者緣明開達則見暗時此見暗者不
明自發見則常明寄根成就見豈明生暗能昏否我觀
明暗尙難掩藏豈生死門乃欲存亡惟道人太以壁爲
口全機現前不落滲漏

昭昭堂銘 并序

文字禪卷二十

八

虎城永上人游方晚館漳水上蓋余適還太原見之詰
臨川舊游累日不厭時方解王事縱望雲山神魂若飛
動而亦有落葉之興曰欲於崆峒之下作堂昭昭名之
而乞言於余爲之銘曰

維塵勞海是無明窟眾生以之生死出沒而此昭昭首
出萬物廓然十方寂漭徧周目雖可見而不可求倩汝
名之爲物之尤一堂收身丈尋之闕斂目大千都寄臺
末乃欲見見如鹿方渴大哉此法明白坦夷昧者迷失
知者得之故甘露滅爲作銘詩

要默堂銘 并序

南楚山水湘西爲甲湘西法席保甯爲甲余既幸館于
其中無別職事一堂窅然終日臥聽樓鐘而已則又以

今寂爲甲乃名其堂曰要默爲之銘曰

此無比法如難信珠雖曰得之非實非虛默而未說豈有說乎虜中吾趾矢貫其膺卽烹汝父遺我杯羹直中有曲令爾常行是法平等無有高下定當作佛普告來者而常不輕乃遭詬罵其珠圓徹內外俱定自隔見子呼之聽瑩顧其糞除則肯受命自是而觀則有綱宗以火觸火鍛凡聖銅縱使自返室使求通面壁而坐理鉏而肩要使求者鼻直眼橫是爲大智破滅無明提婆祖以無所嗜好祈神求信自貶其道校此兩事則爲顛倒湘西之麓古屋數椽臥聽樓鐘伎吾華顛謂終不說夫豈真然

文字禪卷二十
一麟室銘 井序 九

南臺禪師昭公住山之明年新其丈室而以一麟名之使叢林想見哲人之遺風餘韻也甘露滅某爲銘曰麒麟之性不可繫羈非如犬羊可驅東西有大比邨人類精奇在驅烏中服勤祖師及其將化使之尋思賞其神駿思則有辭羣角一麟遷其以之禪師昭公來自大瀉分空印澄名譽日馳顧瞻山川無然嗟咨想其高風屋宇故基以麟名室非苟然爲佳羽百鳥宗教日衰庶異人出支此頽墮耆闍倚天勝氣華滋當磨雲根刻此銘詩

宜獨室銘

金沙僧道明勤道如智海事師如小朗機陪清眾於宿德寮之後別開小室僅可容膝日晏寂其中昔偉禪師在黃樂親老積翠其靜住政如此人問其故答曰聚語

藏六軒銘 井序

端首座從吾甚其兄遊有年方埋光彩禪林而學者已相仍矣開軒於室之後乞名於余余爲名曰藏六且以諷後學事虛名爲實效者耳銘曰寡欲養心以直養氣抱其德全龜以蟬蛻情緣崢嶸欲大怒吹端方藏六搜搏無地學者闕門仁思擬議如火聚不宿蚊蚋我觀此老非愚非慧人趨所爭師取其棄

文字禪卷二十
俱清軒銘

曉雲滅盡羣山蒼然倚杖凝睇如開青蓮夜籟以寂繞除流泉曲肱而聽如鳴朱絃有大禪衲不礙見聞以雲門印印空成文對是淨境深炷爐熏人牛兩亡藜藿具存

解空閣銘

以色礙眼鏗其雲山以聲聒耳惡禽開關有大開士倚欄微笑以眼聞色以耳觀鳥石屏玉立泉以珮鳴乃知解空不離色聲

宜獨巖銘 井序

余性喜笑傲不了人之愛憎比坐譚眾人所鄙棄飯餘

曳杖山行路窮則反會意植杖莞然一笑響應山谷之
西崦幽奇可愛有巖西向洞如側磬中有石礎僅容坐
臥而附巖左右偏生脩竹余每至此終日忘歸既久因
名其巖曰宜獨乃爲之銘銘曰
幽巖如磬側立山腹中有石牀砥平而綠我來忘歸臥
聽風竹夫物得宜如眉暎目幽居情閑乃名宜獨一頌
之陂清飲兩鶴得其所哉此詩可錄

座右銘

行與邪分途居與正爲鄰於中有取捨此外無疎親此
爲朝市者言之肥家以忍願全交以簡恭好學如不及
求名如儻來此爲山林者言之大丈夫當期出死生
死皆由心所造心滅生死乃壞心滅則憫體是亦心主
則爪皮是罪淵乎妙哉一念不生即入無垢三昧

延福寺鐘銘 并序

梁武帝假寶公神力見地獄相問何以救之寶公曰眾
生定業不可即滅唯聞鐘聲其苦暫息耳武帝於是詔
天下佛廟擊鐘當舒徐其聲欲以停苦也宜豐李元與
弟施廷福院大鐘願資延母夫人周氏壽祺且雪風障
余以謂李氏知所施矣晉許遜白日偃去天詔書曰赦
汝不事光祖之罪佳汝施藥呪水之功夫施藥呪水脫
人於苦者也唐崔祐甫本貴且壽以任情殺戮囚繫不
釋遂不壽因繫殺戮置人於苦者也嗚呼壽固無象脫

人之苦則增置人於苦則損夫鐘之功利博大昭著者
也以之爲施周氏之臯滅壽延理有固然者矣因爲銘
曰

眾生大夢營黑業玲瓏擊鐘與開曉功德之大吾敢喋
願移慈母離障結如聲度垣即超越孝哉伯仲俱勇決
依仗佛力等痛切如取寓物執券牒願壽慈母春在頰
如鐘常撞無盡竭政和甲午夏五月誰爲銘之甘露滅

童毫竹銘 并序

霜筠粉節貫四時而不凋者竹之性也然憐孝子之泣
則爲之冬茁憫忠臣之誓則爲之倒植余聞心之精微
不可以言傳而可以事著是二者非忠孝之著乎潛庵

文字禪卷二十

主

老人戲植獨竹於庵南之壁陰林月而荷茁蓋老人以
虛心集道以高節荷法所致亦精誠之驗也余以童毫
名之又爲之銘曰

涓川千畝潛庵一竿俯視盛衰凜然歲寒荷茁于夏解
籜穎異願然扶疎如老攜稚根豈終獨乃生橫枝如其
道茂有子嗣之高情不羣安樂霜雪風來有聲是隨宜
說

魯公玉器銘

二乘馬麥爲法忍饑我觀是法縱橫轉變皆卽一心靈
妙所現覺知見聞一一成辨色空明暗一一如幻設物
譬道古聖所羨初無大小之與貴賤是故此輪眞淨所

建

李德茂家坐中賦諸銘

阮咸銘

有奇奇逸製為此器以姓名之蓋琴之裔物趣幻假形因變遷但餘至音則無陳鮮

琴銘

材出餘爐桐生晚林見之意消矧聞其音朱絃發越夜堂秋深如見古人如得我心

鏡室銘

種性清瑩出塵風度開扉見之真常流注妍者所欣媿者所惡勿使癡兒呵出昏霧

文字禪卷二十

三

端硯銘

破鞘玉之蒼石出孕金之晴川解碧谿之封製割紫雲之芳鮮從連眉之僊子供倒流之詞源

歛硯銘二首 并序

東坡得唐林夫歛硯絕妙然其心甚隆坡惜之以向林夫曰琢硯者欲磨平其隆百年之後用之方為妙耳外儼豐碩中含清堅而質常潤如舌有泉滑足金光碧生露曉平其微隆多年方妙

體切玉潤膚刷絲文書城之友歛谿之珍貌貴端重德貴粹溫是故覺範於硯亦云

五老硯銘 并序

杜季揚奉使湖南過九江見廬山而愛之得拳石於九疑山之下類五老峯有劫其痕如硯季揚欣然置几案間名之曰五老硯余觀之於南楚門舟中為之銘曰廬山五老寒翠倚天公嘗過之望見垂涎劫來幽夢時歷其巖九疑之下得石如拳二三君子聚首比肩豈其遊戲分身則然下有劫處形如玉淵疑有神龍風雷播掀以當吾硯刷其芳鮮醉中落筆粲然雲煙我作銘詩學窠為鐫袖歸中朝為好事傳

王裕之求硯銘為作此

吾聞大梁之東郭有硯臺焉而自然成劫淵攬九江之水以為滴聚桐柏之色以為煙借溫江卓筆之峯以蘇

文字禪卷二十

甫

其尖展青天以為紙書吾儕君之詩情與曠野以相連吾輩留滯南楚思上國而未得以還鞍雖然會當與君握手州橋踏月以話湘川是時君必折蟾宮之桂我亦署金紵紫緝讓于人主之前此言蓋理有固然非狂且顛也

詞

和陶淵明歸去來詞

歸去來兮是處有山皆可歸念纏綿其世故忽感悟而增悲精誠爛而未泯齒髮逝而莫追想比鄰之驚愕疑昔人而竟非逢斷橋而植杖涉淺瀨而振衣轉聲礪之深壑開機杼於尋微宿雨初霽山氣如緜紛然落葉滿

我衙門小喜翰墨餘書尙存如撫無絃如持空樽有詩
情以寄日無憂色之在顏皆過緣而一戲則何適而不
安顧風物之閑美忻幽鳥之關關拚殘書而意消偶斂
目而深觀還諸緣以俱盡廓然獲其無還譬如人經故
鄉情戀戀而盤桓歸去來兮請畢生於此游佳退藏於
不言使來者之自求如薪竭則火滅知愛盡而無憂雖
鯢鵬之小猶聽其自化則此道其可以告於朋儕笑我
閱世如川行舟少折困於憂患老安樂其林丘嗟學者
之畏影蓋餘波之末流苟就陰則影滅妄自釋而心休
已矣乎吾吐斯言非其時聞者聽瑩皆遲留以鍼投水
今無之古人不可見來哲亦難期省雜念之妨道如良
苗之日耕嘗閉關而觀壁盍捐書而止詩不取於人而
自信如子得母復何疑

文字禪卷二十一

五

瀉山空印禪師易本際庵爲甘露滅以書招子歸

隱復賦歸去來詞

歸去來兮瀉山有人呼我歸碧暮雲之凝合空夜鶴之
怨悲省一念之有差雖百悔其何追探蟻穴之意適俄
夢覺而知非幸牛羊之弗踐有墜露之霜衣恨無前知
之明及未著而知微細懷萬峯如躡如犇而煙霏開窈
窕其門東庵西井古迹猶存俯拾枯松旋安茶樽並兩
山之寒翠睹萬仞之屏顏想鋪鐵之寂子對牧牛之懶
安妙橫鋒之雖觸無生死之相關抱前輩之宏規揆今

事而默觀唯空印之中興取高風而追遺耿終力之弗
寐心欲絕而桓桓歸去來兮永結無情之游蓋大欲之
已去復於世而何求笑朝三而莫四紛眾狙之喜憂愛
芙蓉之倚天勢獨立而無儔昔尙反顧今則覆舟弓精
盡於九年履考刑於一丘卷正宗而懷之悲未學之橫
流如韓信之已死而其心豈真休已矣乎瀉山吾歸今
其時如魚縱壑不可留今而不歸欲何之行以到爲是
食以飽爲期雖靈根之深密護空慧以培籽聽耆年之
夜語誦諸衲之清詩知沙縷之非飯情斷意訖復何疑

賦

王舍人宏道家中蓄花光所作墨梅甚妙戲爲之

賦

文字禪卷二十一

未

水蒼茫而春暗村窈窕而煙暮忽微霞之澹衣驚一枝
之當路帶團紅膏之蠟色染薔薇之露柔風飄其徐來
暗香滅而復著待黃昏之雪消看東南之月吐何姬媼
之殷勤獻清妍之風度方其開也如華清之出浴嬌風
神其轉顧蓋天質之自然宜鉛華之不御也及其落也
如朝陽之奏曲學回雪而起舞乃僊風之體自輕非臭
夷之藥能舉也怪老禪之游戲幻此華於縑素疑分身
之藏年每開卷而奇遇如行孤山之下如入輞川之塢
念透塵之種性含無語之情緒豈君王寵我太甚致我
不得偃去者耶

龍尾硯賦 并序

予所蓄龍尾硯比他硯最賢冀德莊從子乞曰此石宜宿玉堂豈公所常有耶既以與之又戲為之賦其詞曰柳子嘗有言曰硯之美者唯青石最賢而絳石次焉自絳青而下蓋亦不數而世亦無傳何温然之子石出高要之晴川方其始造也祠中半以匈奴犯驚濤之洄漩探萬仞之崖腹取勁石之堅圓裹碧草以徑出割紫雲之明鮮紫金縷於廊岸張鵬目於坳淵於是房以玉室而綈以錦衣名以虛中而以居默字之適風標之春晝偶莫逆於書幃管城子方蒙茸而落帽燕客儼我我之豐頤愛知白之盡展其底蘊而看君答煙霞之譚詞粲

文字禪卷二十

七

古今於立頃而觀者若未始與聞而有知以其有是之德故君子見錄而不遺也蓋嘗骨網而出鯉昭以佳瑞而生之涸於順山而鵠致浴於越池而水緇姿端重而有墨侯之封屢微坳而作郎官之狀逸于闔青鐵之羣秀蟾蜍玉器之上又嘗汚盧攜之怒裾印太真之醉字泮紫金於藥鼎鎗清聲於書幌殆其棄而弗用也猶賦餘骸於弟子瘞朽骨於草莽而狂生乃以鐵竊其名而市工仍以瓦肖其像由此硯之難致故紛謬偽之欺誑也顧予此硯之清堅出於歙溪之涓水乃陋南荒之羸肝而竊自比於龍尾勻數寸之秋光温一片之和氣疑初得於魯祠何朴美之如此從子游亦有年愛其忍垢

之類已嗟所值之不遭紛白眼之相視獨一龔之可人輒傾蓋而見喜將提攜而去歸置玉堂之棐几稔亨奮而逃窮脫怒罵之焚毀終未免腹洞於暮年而猶勝支牀於壯歲子行勉矣子將觀子與管城輩耕於無所不知之鄉而至豐年之義理也已

文字禪卷二十

末

石門文字禪卷第二十終

宋釋德洪覽範著

記

畫浪軒記

建中靖國改元夏余客洞山禪悅堂之東齋中無長物
唯置一牀覆以蘆蔭架書數卷於枕間儻南開軒以納
眾山之勝眼倦拋書坐臥惟山之接山容無盡而樂亦
無厭也三伏大熱坐榻皆温林陰拂掠不足以剪畏日
有蜀道人得孫知微活水遺法為余壁間作崩掀渺漫
之圖以來涼氣解衣礧礧奮筆而成余驚定歎曰異哉
一堵之間須臾之頃而足江湖萬頃之勢壯波怒渦窪

文字禪卷二十一

窟千狀而有不窮之變陰風徐來毛骨震掉忽焉如舟
洞庭而望霜曉也能復有險畏神速於此者乎道人舉
杖指以謂余曰龍驤萬斛透迤而進如欲濟如慎畏有
如明公卿任大責重思所以濟民而報國者也舳舻銜
尾追逐上下如行如留有如仕路之紛紛方進而未艾
者也魚龍變化更相出沒有如賤而忽顯貴而忽棄者
也一葉之艇傲顛風而舞澎湃超然自得有如道德奇
逸雜市人而無辨者也世波之神速險畏其有以類此
故吾圖之至於白鷗沙禽汎汎隨流若無所與者又如
我輩宅青山而侶白雲然猶思高飛遠引不能與之涉
也余捫其洶湧起突之處點畫穠纖之間語之曰果有

生滅變易否乎曰無有也夫天地萬物之盛備古今寒
暑之往來是非榮辱相尋於無窮而死生憂患追逐之
而不救錯綜歷亂如密房如亂絲者如此畫浪初未始
有生滅有變易而其顛倒妄自驚怪者如子自畫之而
又自畏之也古之大聖人皆能遊戲於此故曰是法住
法位世間相常住又曰一切法常靜無有起相震且駒
兒子之鄉老也而亦曰如畫水成文不生不滅何遠忘
之也耶於是道人顧余而笑曰願從子游因名其軒曰
畫浪又為之記

潭州開福轉輪藏靈驗記

文字禪卷二十一

長沙楚之大藩民俗殷富可也而山水之富亦擅名天
下千雉垣疊萬井喧闐而唱嶽色之芳鮮飲湘流之甘
寒寶坊精舍樓觀追逐煙雲蔽虧梵放酬酢如錢塘之
西湖伊洛之嵩少開福在郡城之北基構雄誇盡占形
勝昔馬氏植福之地也弘法聚徒皆當時之望士號大
叢林名鎮諸方馬氏嘗命苾芻智光建東藏奉安法寶
欲增妙麗規法切利諸天光以意造不合教乘議者曰
惟勁禪師隱居嶽中三十年得心法之要而淹通三藏
異迹甚著厚禮致之勁果來於是布地文石為雲濤之
狀以象海瑑石雲濤之上以象須彌山建大輪山之顛
而輔以小輪四碁布峙立如人聚五指翔空為朱欄青
鎖間見層出以象切利宮闕光之徒頗相折難勁博引

樓炭等經瑜伽俱舍諸論證尤甚明會尊者室利喇囉者來自五天是勁之說而藏乃克成爲湖湘第一政和之初長老道寧開東山法道食堂日五千指百須願指可辦門人法圓實陰相之圓宜豐人短小精悍而材能任事寧使收眾典金穀道俗歸之寧尅日而化潭帥以大長老智公黃龍高弟時年九十餘可嗣其席遣令佐卽雲蓋迎之智以老辭令佐曰太守請飯乃不赴貽法門之咎智至卽鳴鼓問其故曰請師住持也心知墮其許中受之未幾以職事付其嫡子文正避吳天諱正本色飽參有局量克肖前懿圓不以新故二其心唯集諸功德成就勝緣三年化眾檀鍾瑜等翻修藏殿五年秋將畢

文字禪卷二十一

三

工九月己卯夢合抱之木半空而止圓蒲伏疑特歷焉呼曰誰爲此木危人如此乎有答者曰此藏心也黎明覲州男子程俊來謁願施木以修藏如夢中自是施者日填門十月癸丑使木工張詢梯其顛施斧鑿得木鏤識文其略曰吾成此藏魔事極多不踰二百年有吾宗法子革作轉輪此其基也住持者荆山寶也法子者月望也匠者弓長也自僞天福癸丑至宣和改元己亥蓋百九十餘年夫豈偶然也哉余獲拜觀遺十輩下推其轂五輪俱旋其上塗金間碧電馳風繞莊嚴之麗惟見者心了而言所不能形容也圓自言其巧非木工所能皆夢中若有指授者凡費緡錢五百萬六年而後成且

求文以記其事余聞三世如來教法有微塵數偈句藏於龍宮秘於五天者太山毫芒爾而流傳中國者纔五千軸然眾生癡迷且不聞其名況義味乎雙林大士以平等慈行同體悲廣攝異種爲此方便如疲軍聞梅林雖未及見而渴心止如病夫入藥肆雖未得飲而病已除況於見之而獲飲者乎雖若簡易然不猶賢於未知者耶晉道人惠受嘗宿王坦之園夢以園營精廬既覺訝之假寐復理前夢以語坦之遂果其事已而又夢得剎柱明日行江亭獲隨流之木唐法師曇彥居越州龍興寺大殿墮壞眾請彥修之彥曰非貧道力也御後三百年有非衣檀越來與此殿及期太守裴肅果符其讖

文字禪卷二十一

四

嗚呼圓退然寒竇一鉢行人間而已夢如惠受而非有王氏之圖爲之賞識如曇彥而非有裴公之力成其願乃能不起于座出雙林之橫枝續光明之千筭必有大過人者可無書乎五月日記

潭州大瀉山中興記

崇寧三年十一月大瀉山密印禪寺火一夕而燼住持僧海評移疾郡以子方者繼焉未幾而棄去寺規模宏大而經營者非其人歲移三霜纔辦法堂大殿寢室而已然又苟簡齋庖垣廡皆未具上雨旁風無所蓋障故禪學者分處山間林下蜂房蟻穴百丈大雄之風陵夷至此極矣大觀三年潭帥曾公孝蘊聞之曰瀉山南國

精廬之冠非道行信於縉紳名譽重於縉紳者莫能振興之吾聞天衣懷禪師在嘉祐治平之間五遷法席皆廢殘荒寂處而懷能幻出寶構化成禪叢今空印禪師軾公者蓋懷四世之孫而吳江法真之嗣方說法於廬山之下學者歸之如雲挺然有祖風烈當能整大圓真如已墜之網於是厚禮遣人致之越明年三月空印來自歸宗山川改觀叢席增氣登殿拜起周顧太息曰冠世絕境大佛應迹而殿宇卑陋堂室狹小何以嚴像設而致吉祥震潮音而集龍天哉皆廣其基構而增修之使其壯麗稱山雄深傳曰鐘聲鏗鏗以立號號以警眾也寺鐘不足以光燄四海選佛來者於是聚銅神運倉

文字禪卷二十一

五

之下穴山爲鐘鐘成萬斤塗以黃金建閣館於殿之東廡佛菩薩之語藏於龍宮傳自五天學者所當盡心所以資智證之妙而盡細微之惑卽室五千軸者藏於殿之西廡又明年增廣善法堂之後爲雨花堂含風而虛明吐月而宏深夜參旣罷續紛滿庭自兩廊之左繞以復屋建庫院所以總庶務也自祖龕之右翼以修廊建堂司所以牧清眾也又明年重修僧堂廣博靖深冬溫夏涼曰僧者天人之福田佛祖之因地十方如來同一道故出離生死曠野深山聖道場地皆阿羅漢所住持世間麤人所不能見旣以廣延其所見則所不見者敢不敬乎又刻五百尊者之像閣而供事之又明年得異

木於絕壑斷而爲三大合抱長倍尋刻淨土佛菩薩之像莊嚴妙麗千花照映如紫金山並高爭峻建殿于天供厨之南又特建閣于寢室之前綠疎青瑣下臨風雨奉安神宗皇帝所賜御書閣成而東南傾師默計曰增萬牛莫能挽且天章宸翰之所在山君水王之所宜謹藏而衛護之今職弗修是神羞也言卒而風雷挾屋山嶽撼動俄而閣正萬人懽呼昔大圓禪師開法此山也有眾人千碩大而秀出者有若大仰寂子香嚴開禪建兩堂爲學者燕閑之私而名其東曰香嚴名其西曰大仰方欲廣攝異根則修淨土觀法不以宗門爲謙及其成就法器則以寂子開禪期學者蓋其方便應機而設

文字禪卷二十一

六

教譬如大海蚊蠅阿修羅飲者皆得飽滿又明年重修大三門宏壯傑立鏤金錯碧寶翰飛動於千巖萬壑之上而太師楚國公爲書其額仰望形勝眾峯來朝如趨如俯如屹立如蹈舞有臺自獻其前以寶積靈牙舍利葬臺之中而建塔其上千尺九層蕩摩雲煙微風徐來塔鈴和鳴比丘來往旋遶作禮望之如開牒疑師以三昧力搏取梵釋龍天之宮置於人間不然何其幻怪神異如此其多耶唐元和中僧曇敘開基則有緒言曰地靈甚不可葬葬且致禍今三百餘年僧物故莫致塔塔于回心橋南十里師曰事無大小而斷於理從違不可苟也僧火化眾俱臨先聖令不可違也禍福之來以智

避就之不可從也遂建普同塔于寺之西又修大圓禪
師之塔而峙立兩亭以覆古今碑刻部使者以其威靈
奏賜真應禪師塔曰淨惠聖谿莊壘畝爲比鄰所吞數
世且百年莫敢誰何師云此唐相國裴公施以飯十方
僧者橫目何德以堪之不直而歸是陷人入泥犁遺掌
事執券證諸官竟還二百畝歲度一僧上資容算有玉
泉住持僧死于龍牙山山中之人不容其葬弟子抱骨
泣涕師哀之使於瀉山擇地建塚塔叢林義之師之潛
行密用之懿時時見於與奪然皆本於仁義道俗化其
德政和六年勅補住鎮江之焦山師雅意不欲東解住
持事力辭之歸庵鸞鷲之上俄詔聽還之瀉山自其始

文字禪卷二十一

七

至中而還八年之間百廢具興非乘願力何以臻此雪
寶天衣之道至師大振叢林歸心焉興修蓋其游戲也
今嗣法者自南臺定昭了山法光而下說說輩出基布
名山方進而未艾也法義謂余曰瀉山之雄夸非空印
老師莫能辨之精神非文字莫足以傳願求文以昭後
世不得辭系以辭曰
有異比丘清而狂相山跡足窮衡湘黃才掬谿行嗅管
笑云水作青蓮香梯空杖險屢仆僵寢宿霧露衝虎狼
水與石鬪聲春撞誰挽于乘行羊腸冒然洞開雲水鄉
橫峯側嶺爭回翔咨嗟曰此古道場山靈乃今發天藏
泥草吟嘯久彷徨無人告語空夕陽翩然曳杖還江南

道經新吳山鬱蒼登山作禮僧中王骨面氣宇凌八荒
侍其側者矯鸞皇祐公傑出尤堂堂袖中肉山傾置旁
瓶錫一笑戲取將懶安寂子尤敦龐佐于耨耕立禪房
九世沉溺爲津梁分燈延聯世相望既絕復續暗而彰
軾公貌癯中方剛漆瞳照人儼而莊食堂十年折繩牀
有大長老續遺芳派出天衣嗣吳江燼餘爲子整頽糾
機鋒擊電誰敢當宗風回顧已舉揚以印印空成文章
凜然面目如冰霜令人望見折慢幢叢林邇來頓荒涼
反袂拭面空歎傷而師聲價重四方力能咄嗟辦寶坊
又取佛日重洗光芙蓉峯峻瀉水長功德之利建我皇
願同山呼壽無疆

文字禪卷二十一

九

重修龍王寺記

祝融占南極其高蓋四千八百丈與中原相直其平如
衡故名衡嶽嶽之北崇岡峻嶺如奔如伏晴嵐夕暉星
螺掩玉百里而至陽陂翔爲奇峯呀爲深谷峯之顛有
大穴泉滿石裂擲雷濺雪夏冬弗竭蓋神龍之所蟠
故名龍山唐貞元間馬祖傳曹谿心要隱于嶽中從之
游者多得道散處林壑之佳處老死而世不聞矧見之
乎洞山悟本禪師价公游方時與密師伯者偕行嘗經
陽陂迷失道路見谿流菜葉知有隱者並谿深入叢薄
間有茅茨僧出迎貌癯而老索爾虛閑謂价曰此山無
路開黎白何而至价曰無路且止老師自何而入曰我

不曾雲水价曰住此山多少時曰春秋不涉价曰老師先住耶此山先住耶曰不知价曰何以不知曰我不從人天來价曰得何道理便爾歇去曰我見泥牛闖入海直至于今無消息於是价班密師伯之下拜之拜起問如何是主中賓曰青山覆白雲問如何是主中主曰長年不出戶問賓主相去幾何曰長江水上波問賓主相見有何言說曰清風拂白月价心異之求依止俗笑曰三間茅屋從來住一道神光萬境閑莫作是非來辨我浮生穿鑿不相關卽焚其廬而去莫知所終故龍山又名隱山今祖堂王英諸禪師書江西宗派亦著隱山之號光化中有奇比丘名師信不知何許人庵于隱山之

文字禪卷二十一

九

故基一衲宴坐異蹟顯著龍眾皆易形爲王者服從之聽法歲旱民祈雨輒響應馬氏據有荆楚欽事之不敢名斥賜號兩禪師而增名爲龍王山自信之化世爲禪林號西禪寺太平興國改賜今額宗教下衰師法大壞至以大福田之衣裳市井無賴而茲山十世宣和四年夏潭帥大學會公盡禮致前住道林雲禪師來領院事雲孤硬飽參精嚴臨眾洞山十世之孫而焦山枯木之嫡嗣也人望翕然師解包之日願嗟太息因發其願增廣其基構而鼎新之聚材鳩工以歲入輸租飯僧之餘助成之不專取於檀信以謂檀法以信而發心爲淨施止增一草獲福不貲不然雖側布但名住相人徒見

文字禪卷二十一

十

雲法勞熏役而不知游戲也有無諸道人上白寶陰相之且從余求文記其事曰价公參道於此山而雲禪師嗣其法以興修之疑非偶然余曰隱山單丁住山把茅覆頂刀耕火種而食兩客及門焚其廬而去之今雲公不起于座使綠疎青瑣以棲干柱飛葢畫棟以繁萬瓦層樓傑閣以蕩摩雲煙虛堂廣殿以吞吐風月鎚鼓升堂干指圍遶雲屯川增方進而未艾也視其迹若相遠然其道實相須如來世尊蓋嘗曰不住無爲不盡有爲金剛般若開空法道也而曰持戒修福者名發信心開空法而修福無住無盡之旨也隱山之焚廬滅迹與雲公之幻出樓閣託斯文於不朽殆得如來世尊之遺意於是爲疾書之宣和六年春公生明齋記

隋朝感應佛舍利塔記

唐僧史曰同州大興寺者般若尼寺故基也隋文帝以魏大統七年六月癸丑生於寺中赤光照室紫氣滿庭如幻出樓閣而其色赫人之衣嫺母覺時炎熱以扇扇之慄然暴寒幾絕不能暖有尼自外至謂太祖曰兒乃那羅延也蓋天佛所祐不可令處穢雜問當爲養之於是太祖以兒委之不敢名問而闢館以延尼通門往來一日皇妣闍尼不在就抱持之忽化爲龍鱗角已具驚撲于地尼歸見之怒曰乃敢妄觸吾兒致晚得天下文帝七歲尼告之曰像教堙滅一切鬼神皆西兒當父母

天下而教法賴兒而與之年十三乃令還家四十餘年足不越閭周既廢教尼隱皇家文帝踐祚教果重興尼名智仙神異不可測河東蒲坂劉氏女也七歲出家其師一旦失之意必墮井俄見坐殿楯瓦上世號神尼嘗以舍利一掬授文帝曰以此福蒼生仁壽二年出以示僧曇遷置掌而觀數數有盈縮遷曰吾聞法身過於數量非智所及此未可量乃分而爲五十三分詔於五十三州名山福地以建塔塔下圖神尼之象有銘其畧曰維年月日菩薩戒佛弟子大隋皇帝堅敬白十方三世一切三寶弟子蒙三寶福祐爲蒼生君父思與民庶共建菩提分布舍利諸州供養欲使普修善業同登妙果

文字禪卷二十一

士

者特請兩京名僧將命奉安之日皆有祥瑞長沙嶽麓寺之前澗陰之上石浮圖其一數也山中僧道安嘗爲余曰隋朝舍利塔事極奇偉而五季烽火之餘銘碣焚毀道俗游觀無所質問余曰豈直此而已晉建興二年長沙縣之西一里二十步有千葉青蓮華兩本生於陸地掘之丈餘蓮之根莖自瓦棺而出發棺而視但紙衣拴索而蓮實生頭顱齒頰間有銘棺上曰僧不知名氏唯誦妙法蓮華經已數萬部既化遺言以紙爲衣瓦棺葬于此郡以其事聞朝廷有旨建寺其上號蓮華今長沙驛卽寺故基也西城之譙門與湘江之潭皆以蓮華名之者以此然邦人無有知者安請余併書以示道俗

宣和七年二月住山道人法光與安化馬章彥達登澗陰間建塔之因光乃以余文示之彥達踴躍願施錢刻石山中上巳日除饑某記

潭州白鹿山靈應禪寺大佛殿記

靈應禪寺天人師殿者無詣沙門用澄之所建而邦之大檀越劉革之所施也寺占巖腹臨清流發一區之形勝規模宏大營建偉傑綠疎朱闕吞飲風月飛簷楹瓦蕩摩雲煙寶鈴和鳴珠網間錯像設釋迦如來百福千光之相文殊師利普賢大菩薩大迦葉波慶喜尊者散花天人護法力士又環一十八應真大士序列以次莊嚴畢備道俗拜瞻其無以異登切利諸天至普光明最吉祥地欽奉慈嚴親聞圓音也其費緡錢三十萬而不聽餘人增一草鳩工於宣和元年而斷手於七年之秋余過襄沔謁方禪師於潮音堂而澄前請爲之記余聞百丈大智禪師之訓曰世尊遺教弟子因法相逢則當依法而住飲食服玩經行宴坐必爲叢林營建室宇必先造大殿以奉安佛菩薩像使諸來者知皈向故晝夜行道令法久住報佛恩故又聞德山鑿禪師之語曰比丘行脚當具正眼誦經禮拜乃是魔民營造殿宇又造魔業且天下惟奉一君一化豈容二佛所居撤去大殿獨存法堂嗚呼百丈德山皆祖師一則建立一則掃蕩安所適從折中哉方禪師黃龍雲居之仍孫必知其要

文字禪卷二十一

士

乃以問之方曰如醫師之治病應病與藥令人病寒必投以丹砂烏喙設或病喘必投以紫團白朮寒疾愈則所謂烏喙丹砂者姑置之可也喘疾既去則雖常服紫團白朮庸何患然無病則焉用藥哉眾生無明崢嶸業海橫肆其知津涘而以佛為彼岸則殿宇之建像設之嚴所當然矣余拊手曰臨濟之後善說法要如此因取以文次為之記澄公外枯而中秀耐煩冗甘淡薄十年不懈其志非止為此殿而已要將咄嗟辦一梵刹可也

九月初吉記

重修僧堂記

湘南號為山水之國故佳處多為得道者所廬自唐貞

元問馬祖石頭卜鄰於衡嶽學者散止巖叢本朝康定

圭

間慈明禪師中興於石霜望馬祖為十世嫡孫兒孫徧天下而長沙尤盛元豐元祐之間角立傑出者比比頌名利諸方指以為道之所在今三十年禪林下衰以大福田之衣自標識而號分燈嗣法者例皆名愧其實蓋族大口眾不肖之子乃生固其所也龍圖閣曾公之帥長沙慨然驚嗟曰吾祖楚公識雪竇顯公於行間擢置人天之上遂為雲門中興吾親受大和尚圓照印可令而坐視非雪竇圓照所以付視之意於是刪去其甚無狀者老病物故懼警而宵遁者時或有之遴選諸方之名德十餘輩所以扶其頽整其傾靈應方公乃其一也

方既至問其地利之所出度不足以贍眾則化淨檀為油麥庫以生財役力事眾未有効勞者則合眾力建度僧之庫越兩年而告成又化邑之賢者鍾世高修僧堂五間鳩工於宣和六年十月明年秋九月落成之而余適至方偕余游觀其高深壯麗塗金間碧香霧為帳秋水為簞粥魚齋鼓戢戢而趨合爪而集會四海而不為混踟躕而禪休萬緣而不為滅余曰此曾公發之而其利如是博也方笑曰曾公發之而成之者乃賢令尹賈公也是公下車盜賊衰息風雨時若民以是安吏以是畏風雨時若則連歲有秋盜賊衰息則夜戶不閉歲豐時和則民樂施故吾堂成於談笑使令尹不賢民且離散矧所謂沙門乞士者乎余愛其言理而明喜為之記

文宇禪卷二十一

西

十月初吉除鐘某記

五慈觀閣記

古之仁人將有為於世必特立獨行自行其志漢將李陵之降虜致武帝疑其臣屬於是蘇武奉使不屈牧羊海上十九年起居必仗漢節宣帝以智力御世君臣凜然既殺蓋寬饒於是疏廣父子袖手而去使人主知區區爵祿不足驕天下之士豈激飄波而獨往日衝風而孤鶩者歟豈惟世之仁人如此出世之聖師亦然三祖璨公既得法隱於淮山悼學者枯禪縛律以地位證修為歸宿不信達摩別傳之宗故作信心銘又名此弟子

曰道信造次願沛語言寢息必以信自心爲勸嗚呼吾祖之於法道深切著明可以想見其餘風遺烈東山住持沙門宗致者臨濟十一世之玄孫而泐潭準禪師之嫡嗣也骨面嚴冷英氣逸羣以荷擔雲庵法道爲已任說法有辯慧護教有便行卑叢林以宗旨爭溝封以語言爭非是紛然諸方方熾未艾名爲走道其實走名射利神販無所不至而正宗微矣欲棄之而弗忍欲導之而弗從於是爲室於方丈之東名曰慈航又自名其號曰慈覺猶以爲未也建開于大門名曰慈觀蜀僧居端者傾長財一百五十萬以助成之竭生平自奉甚約所得檀信之施毛累寸積四十年之藏一旦舉以施之人

文字禪卷二十一

五

以爲難南晉僧子照者有實行自然之智如人信手斫方圓皆中繩墨慈覺使總院事事無巨細談笑而辨閣經營照實董其事垢面龜手不憚霜雪伐山相材運土拾礫與蒼頭短髮進退凡半年而落成竭以財施而慈覺之志乃克成師弟子之於宗皆無所愧賢矣哉余與雙峯祖印禪師仲宣來游遂登是閣晚望淮山萬疊自獻雪盡蒼然卻立周視朱欄碧瓦蕩摩雲煙必芻往來午梵方奏疑其身世之在諸天也祖印問余曰慈覺之慈宗師之慈其與佛菩薩之慈奚若余曰如恆河女子抱嬰兒欲渡兒墮水中女子與之俱死此愛兒之慈也滿慈子曰人罵辱我我則自幸曰罵辱非拳毆也設或

拳毆又自幸曰拳毆之酷不猶愈杖擊兵刃乎此忍力之慈也曹谿六祖夜爲男子張行昌所謀將施刃六祖笑曰止負汝金不負汝命以金贈之使去人無知者行昌感涕願落髮爲比丘所至輒訪道復至曹谿而祖授以法要使分燈于江西宛親一揆是謂等慈也提婆達多每欲害佛以毒置十指爪中見佛接足佛笑曰未毒我足先毒汝手又勸國驪千醉象以衝佛駕象來佛以手示之於是象見十指皆有師子怖駭遺糞而去此謂大慈也若慈覺則不受諸慈管攝擊塗毒之鼓死卻偷心鎔凡聖之銅不存情見如勝熱婆羅之火聚無狀足王之刀鎔使一切眾生觸其鋒蒙其刃皆獲無分別智

文字禪卷二十一

六

此蓋真慈也夫豈不然哉祖印笑曰道人固菩提園中之耆年何其辯慧乃爾驚羣耶龍舒禪鑑大師無學犯眾而言曰閣成而老師適至似非苟然願爲記之余曰唯建炎元年十二月記

資福法堂記

資福禪院在金沙斗方之北奇峯峻岡環繞以掩映風林雲壑祕邃以曠平自非逃世絕俗忘軀爲法者無因而至崇寧間蜀僧文慧嗣百丈九肅禪師說法此山求心之所決擇發趣之所歸投凡叢林之所服用寺宇之所宜有者十八九矣建炎元年十月住持沙門九環以書抵印曰寺僧紹恂者無諸人惠公之高弟有行業准

山道俗愛敬之惠公以政和五年遠化諸大檀越重修潮音堂一所俾知法上首臨眾演法以上祝天子之萬壽恂欣然從之於是遠近聞之富者輸財貧者輸力藝者輸巧勸者輸語越明年七月而堂克成凡用緡百萬有餘乃設無遮大會飯凡聖僧而落成之未有文以記其事公爲我記之印曰自後漢摩騰竺法蘭來自五天館于洛陽鴻臚寺有經而未有精舍至吳赤烏中康僧會入建康架茅茨與其徒以行道有精舍而未有僧三日男子朱士行最初落髮有僧而未分禪律迨唐之朝禪律並行曹谿獨號禪宗而律學乃不敢與之抗行元和中百丈大智禪師方建叢林廢蜂房蠹穴之眾爲九

文字禪卷二十一

七

州四海而建大法堂以總眾至於天下禪席宗之知比丘因法相逢以法爲親主者升座而坐學徒雁序而聽示尊法也恂能化眾檀以成斯堂其知本者歟資福院爲此邦之福田道俗男女貴賤老幼者輒授之者得長老升堂布法雨以滋灌之令善種福芽叢生而並茁其爲惠利豈有既乎不可以無書

雙峯正覺禪院涅槃堂記

大江之北夢澤之東萬山走趨屹立兩峯蟠岸千楹寶勢翔空煙雲開遮戶窻青紅天花墮飄舞雨旋風疑登梵釋龍天之宮大鐘橫撞山空玲瓏犀顛戢戢步趨肅雍祖印禪師蓋其長雄寬而邊幅壯而疎通謙以自牧

眾所追崇如海下之百川則宗論其世家非侯則公棄之恥言安樂巖叢與彼假我染衣妄庸垂涎富貴忘其頂童雀盧自誣者則若不同也余自襄沔南歸新豐道由淮上託宿山中欣然見我如舊游從日陪杖屨推頽兩翁偶立小語又指役工紛然斧斤聲雜鼓鐘坐僧日多其來無窮庸免包藏衰老篤癡跛盲失心不祥之凶作堂館之工行告終矣要余卽之周行廡廊入門疎快密室虛窻摩幃設簾宜溫宜涼濯衣榻榻負瓊繩牀藥鑪茶鼎可劑可湯頤指如意失其異鄉卽戲問之欲資抵掌豈有少年如窳青狂法戰不勝昇入此堂者乎豈有垂死如剖倔強而敢橫機摩疊大陽者乎豈有英靈

文字禪卷二十一

太

如黃涅槃杖擲病者隨起激昂者乎豈有病痲枵然空房而嘗臥處尙多痲瘡以火燒之皆熏陸香者乎豈有頭陀以紙爲裳而其迅機石火電光方酬洞山言訖而亡者乎祖印愕然視余嗟咨如子精敏亦迷怪奇甘棄坦塗而行嶮巇子知太平無象可窺雨露霜雪自然四時我廩旣高里無呼追雞豚社飲老幼扶携安用鱗鳳之與菌芝耶昔維摩病臥毗耶離教誨天魔使令豔姬手捉大千戲而擲之世尊有疾則異於是背痛乃臥須乳作糜而已何嘗變化怖駭羣兒乎余聞其說乃加敬虔而僧祖偁祖印所賢而余里閭又掌寺權婆娑猷誠願拾此言丐余文之爲記以傳夫千里水濫觴其源若

合眾流遂成大川則知此堂眾檀成焉增土爲阜增毛
爲瓊兩尼勤勤佳其精專同其調度所費緡錢蓋六十
萬淨願乃圓有僧道齊以身率先雜眾工中唱叫挽牽
十方之多道俗嗟羨咨爾堂眾諦觀病緣此四大軀無
可肇堅生死之趣愛見所纏雖相扶持終各棄捐當令
以觀常自現前授與此疾非人非天是我自業成熟則
然受盡還無如難出燁此心自往如珠在淵觀苦進道
諸佛憫憐歲在丁未建炎改元季冬初吉集者駢肩敘
多率眾二百九員領袖景修守珂守詮至其綱維又揀
青年辦眾法欽收眾法璉叢林精神照映雲泉祖印爲
誰住持仲宣而作記者寂音老禪

文字禪卷二十一

九

合妙齋記

無盡居士真拜之明年大晟樂成詔試於西府余適在
焉無盡曰聲起於日而律起於辰四十有一而陽數全
三十有六而陰氣備如黃鐘之律九寸而爲宮增之毫
釐減之杪忽則其音不應宮苟適其和是謂之雅熟視
其理蓋大徧無外細入無間余曰諸佛眾生日用無以
異於此其體本自妙而常明因緣時節不借語默其義
自見違時失候則擬議而動其義自隱諸佛知此者也
故善用而合本妙首楞嚴豈不曰雖有妙音若無妙指
終不能發如我按指海印發光哉眾生昧此者也故不
善用而成龐大智度豈不曰猶如利刀惟用割泥泥無

所成刀日就損哉余涉世多艱困於憂患後三年華髮
海外翩然來歸依資國寺乞食故人而老焉晨香夕燈
經行晏坐儵然靜住索爾虛閑追釋大晟樂之和雅而
庶幾善用其心以合本妙之意也遂以名其齋曰合妙
又爲之記政和四年二十五日書

信州天寧寺記

江南山水冠天下而上饒又冠江南自昔多爲得道者
所廬鸞湖龜峯懷玉號稱形勝而靈山尤秀絕蓋唐武
義初西平周王發其天藏也初建精舍名興聖祥符天
子改賜普明沙門德延以講學聚徒甚盛弟子德照者
有智略實陰相之崇寧二年詔革以爲禪林賜田度僧

文字禪卷二十一

十

聽遇天寧節進功德疏太守周公邠命長老德延爲第
一世而以僧正德照董其事也三人者敘立願瞻而歎
曰寺以羣居而自爲戶牖犬牙相接如蜂房蟻穴非相
臣所以建請集禪禪演祖道上延睿算之意於是蟬蛻
其卑陋而一新之也入門縱望序庶翼如而進層閣相
望而起登普光明殿顧其西則有雲會堂以容四海之
來者爲法寶藏以大輪載而旋轉之以廣攝異根也願
其東則有香積厨以辦伊蒲塞饌爲職事堂以料理出
納特建善法堂于中央以演法開毗耶丈室以投道又
闢其上以俛觀世音示以聞思修令學者入道也粥魚
茶板霜顛螺頂鳧趨而集寂無人聲餘履聲而禪齋密

室冰懷雪虛株枯而坐不見心相惟身相也嗚呼西平王郡太守雖異世而姓氏同前以講後以禪而領袖者雖異趣而名號同也吾聞浮圖未成故裴公美爲玄度之後身千尺像畢而僧護爲僧祐道宣之前身古今所傳不可誣也宗衍禪師出自白牛法窟中來嗣延公之法席分照覺之祖焰道行孤峻爲邦人所欽然人但見其能集前人之大成幻出樓觀而不知其遊戲也政和元年八月又詔以天甯萬壽名寺七年三月遣僧慶瓚來乞文以記其事余雖未獲覽山川之佳氣披華構之雄誇然能系而爲之詞也辭曰

文字禪卷二十一

圭

跨水誰作朱飛橋蒼官馬鬣低龍腰谷風吹空翻海潮忽驚寶坊礙層霄天花細雨紛墮草衣大士唾霧消定力持之日劫超太霞仙子坐可招夜暗往往聞吹簫西平賢王想風標長劍拄頤氣勇驕擅此興聖開前朝宋興和氣彌宇宙佛宮道祠恩益厚初以毗尼相講授易爲禪林冠江右大鐘橫撞午梵奏紫金光聚世福祐苾芻千指聚拜手太平天子千萬壽切雲樓閣誰所構臣子淨願力成就白牛乳犢師子吼虎踞姁孫氣詩茂學者趨之俯並首我作銘詩招爾後斯文與山俱不朽

高安城隍廟記

城隍廟者故使君應侯廟也應侯世高安諱瑱隋等政

荒天下盜起李密起鞏王仁德起鄴皆稱公李子通起海陵邵江海起岐州薛舉起金城竇建德起河間皆稱王劉武周起馬邑劉元晉起晉安林士弘起豫章皆稱尊號高安豫章屬邑也侯時以布衣募兵烏合而擊之士弘卻隱去因嬰城固守唐武德元年五月甲子唐公卽帝位五年十月己巳林士弘殄滅嗚呼方是時賊兵浩如海孤城眇如塊微侯之忠勇義武則民魚肉之久矣朝廷旌其功授以刺史符於是千里親之如仰父母旣沒贈尙書左僕射廟食此邦蓋五百年而書功烈者詞不達意余嘗歎息之政和六年九月十六日因請兩許銘廟念文字陳陋又罪廢懼演神聽藁成復壞者數

文字禪卷二十一

圭

矣越明年二月二十六日夜夢有客過余甚都雅日向許我詩當以示我夢中問公誰氏曰我唐人居湖中旣覺三鼓矣坐而假寐又夢理前事旁有贊者曰應侯君也於是起呼燈火洗心爲銘銘曰

揚帝南游江都涓唐公集兵禱晉祠連和突厥人戶知傳檄諸郡稱義師豫章逸在江之西殺氣熏烝喧鼓整芟民如芻救者誰應侯忠勇英特委精誠貫日如橫覽振臂大呼老幼隨空拳烏合當新羈賊鋒爲卻氣少衰守城泯默天助威賊雖猖狂其敢窺民甘九死侯生之不然蕩滌無孑遺故宮下瞰綠錦谿過者齋趨不敢馳功德之大山嶽巍惜其粉飾無雄辭心許作文恨陋卑

夢中索之不可譏俾侮神者讀此詩知神威靈不可欺

文字禪卷二十一

一

石門文字禪卷二十一終

宋釋德洪覺範著

記

無證庵記

余頃得罪謫海外館于開元之上方儼師院日與彌勒同龕頽然聽造化琢削有道人被髮叢林款余甚勤曰吾泉南分化至此與語儵然令人忘百事逃空虛者聞足音而喜矧置身蠻夷論效鳩舌衣纏花貝心緒怵然非復中華氣味而見道人哉相從蓋百許日問出世法余曰有亞聖大人出世南州臨濟十世之孫號靈源大士者今爲法檀度譬清涼月下矚熱惱天下名緇奇衲

文字禪卷二十二

龍蟠鳳逸而趨之子可跨海北去無後時矣道人愕曰敢不承教翼日翻然而去余蓋莫敢必其所往後三年余蒙恩北歸館于石門精舍有力持書視其款識乃吾證公也發緘疾讀則知其不鄙棄余言見靈源於龍山兩白矣嗚呼予可謂真有志於道者耳又三年靈源棄學子分化他方余拜塔而至於見證頽然人羣中攀翻追繹海南之人煙樹石紛然落吾目中爲留一夕曰吾措庵自藏子當爲我記之問庵所在證笑曰以太虛爲頂以大地爲基以萬象爲牀榻以天魔外道爲侍者舉足下足皆是妙圓密海余心知其戲曰子豈所謂隨身叢林者乎問其名曰無證曰圓覺謂一切眾生皆證

圓覺學者以爲至矣余笑以爲誣之也本無數量不落識情奈何謂之證乎謂之證譬如加首於首名爲染污吾又強區分別之無證蓋就學所知言耳若親見靈源於寶覺背觸之拳則當以身爲舌爲說之尙無證之足云乎余曰有是哉因序其語爲之記

菖蒲齋記

東坡居士性喜推挽後進之士知名當時多公賞識者然以今多士猶未足以飽其欲而雌黃遂及草之微以胡麻杞菊之賢於其類援筆而賦之則名聲亦能光顯於後世暮年又以菖蒲之才爲邁秀居以銅盆培以怪石挹寒泉而灌之根須連絡於璀璨之間其色蒼然可翫也天下以公之所翫從而翫之柯山道人如公行雲山中所至不蓄長物獨於菖蒲而友之至以名其齋江南洪覺範見而歎曰菖蒲爲物無異味可嗜嚼而君友之無狀非能知東坡所樂之真則尙烏能談此情味乎支遁蓄驂驪以寄逸想慧理呼白猿以發高韻而後世多其風鑒君之所寓其清修絕俗之致豈減遁理哉爲之記以示知君者庶亦知余言之非誇也

舫齋記

宣城李德孚有美才善屬文宣和初與余邂逅於長沙年旣相若且同學又相好也久之德孚侍親移漕江左而官之金陵卽官舍之東闢室以觀書其室連數楹而

戶相重東西而視如在船中乃以蒞齋名之有客聿至視其榜揭而疑之曰以子爲隱者耶則忠義之色功名之志見施爲語言以子爲非隱者耶則山水之意嗜好之異與儕輩不侔於是避席而問之曰夫渺漫際天一碧萬頃微風徐來雪浪山湧一葉傲睨其中覆卻陳乎其前而不入其舍者津人之妙也子寧欲從事於此乎曰操舟之爲非吾事也害利之域並首而趨憎愛橫生頃刻萬態瓦合流俗與之偕而不與之俱逝是知津之妙也子寧於是得有得乎曰問津之學非吾志也然則既不事乎操舟之爲又不志乎問津之業而乃列五經之遺編布百家之陳說明窗棊几繼晷然膏冥搜博求探

文字禪卷二十二

三

蹟索隱與古聖賢相際於百千歲之後若心同而意契德符而道通殆將簡之而弗得所謂吾無間然者其或醉心墳典則直造淵源翫意羣書則涉獵涯涘放浪詩書之奧望洋渾灝之間則孔子之所得知之矣其浮游萬物之祖者耶送之者皆目崖而返矣德孚仰而笑俯而應曰吾非放愁也但吾以忠信孝友爲煙波隨所寓而安之爲舟舫昔馮夷得之以游大川漁父語已緣葦而去意竊慕之如是而已矣客愕然無對明年復來長沙理前事以語余請書以爲記於是乎書之

一擊軒記

宣和元年冬余自臨汝以職事來宜春暇日與客游天

寧宮愛小軒倚竹解衣磴礪終日不忍去長老德公請名其軒余曰一擊客問其說余曰香巖開禪師參道於瀉山久而不契乃焚畫餅之書歸庵南陽糞除瓦礫擊竹而悟余以是知道不可求也使道而可求則肉飯膾兕身當坐榻與夫伐冰食玉之貴谷量牛馬之富者皆舉意而得有謀而獲者也客曰然則道終不可見歟余曰吾聞諸雲庵以謂道不可求而可致也如入市黑白暗走嶺海望京師疲歲月於道路卒不能獲居肆於八達之衢不以必得爲計則貨也有時而自致昔人嘗嗜草書行則書空臥則畫席夜聞灘聲而得妙曉見蛇鬚而入神與香巖同科而異教且道豈有靈妙哉學者根

文字禪卷二十二

四

有稚敏耳時方貴敏故叢林有思齊之心石霜一年而悟道吾以爲敏永嘉一宿而悟曹谿以爲敏香巖一擊而悟庸詎知此君不以爲敏乎德公請以爲記余知其爲雲庵之嗣也故併書載其說宣和元年十一月日

忠孝松記

宣和元年余謁枯木大士成公於道林是日遊客喧闐噓氣成霧余曰噫嘻登高望遠此日猶然其荆楚舊俗哉成笑曰有異木產吾家巔非緣佳節也於是導余登清富堂下臨瀟湘如開畫牒千里纖穠一覽而盡得之蓋龍圖聶公以詩眼增損移其天藏也故其形勝冠於湘西暇日必俱賓客燕賞於此堂公所建也想見其風

流餘韻不減叔子之峴首而其去思遺愛有類召伯之
甘棠其左有奇石狀如覆斛稚松貫石而出初如插秧
未闕旬高尺許孤根秀拔分枝調達紫鱗翠鬣之中已
有合抱凌雲之氣豈地靈獻瑞著公拔擢之異乎公自
荆湖奉使入對未幾年三遷要職遂尹京都實鍾臨川
之英氣而其學出於舒王有石之象松爲蒼官爲十八
公玉版之榮金甌之拜跬步可待有松之象丁生夢之
猶爲後世美談況目覩其異乎成曰心法之妙不可以
言傳而著爲忠孝之效故種石而玉生知其孝倒植而
竹茂知其忠譬如太平無象而出菌芝見麟鳳然彼各
得其偏如公則道契主上名落天下富貴追逐之不赦

又字禪卷二十二

五

朱氏延真閣記

出高安之西門行五十里山川有佳氣草木有華滋桑
林有秀色民俗有古風如武陵桃源如剡溪赤城有隱
君子朱堅伯固者世家於此特臨廣陌爲危閣以延真
爲名余自京來歸過而登焉凭欄而睇煙雲杳靄形勝
纖穠一覽而盡得之而恨其名未足以副其趨謂伯固
曰君風度儒者也年方壯有美材乃不以功名富貴爲
急甘隱約於山林也而雅志欲延真豈有說乎伯固曰

然吾當語子夫功名富貴偶然爾士以身殉惑也何以
知之漢武帝見相如賦喟曰吾安得與此人同時及見
之止以爲上林令富貴若不可必也唐太宗見馬周之
論促使召之接武於道及見之談笑而斷國論富貴又
若可必也李廣之伎無雙於天下及從貳師出征迷失
道路竟不得侯而死功名若不可必也薛仁貴白衣從
征遼東以三矢而定天山卒爲名將功名又若可必也
吾以謂人生百歲如駒過隙要當從吾之志耳昔梅子
真補南昌尉時放浪此邦有別業之遺基在焉已爲道
士廬元始中棄妻子歸壽春後人見之於稽山變姓名
爲吳門卒而傳不書其終其爲仙明矣庸詎知其不雜
屠沽尙往來故居乎吾爲閣以延之儻幸及見又庸詎
知不攜吾登毛車渡弱水以游道山哉余不得而答乃
敘其說援筆而記于壁

又字禪卷二十二

六

思古堂記

東坡先生曰孔子孟軻道同而其言未必同何以知之
以其言性知之孔子曰成之者性繼之者善蓋善者性
之効爾而孟軻曰人之性善孔子之言譬則如珠走盤
孟軻之言譬則如珠著瓊夫珠非有二者走盤則影迹
不留故子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞性既
有言矣乃曰不聞是其可以影迹求哉若瓊則觀者庸
詎知不疑簞褥亦可以留珠乎故荀卿又言人之性惡

自善惡之論興蓋有不勝其言者聖賢相去百年而其言相遠如天淵況不翅百年而守眾人之言爲知道非愚則狂顏淵韓愈異世而同出孔門然其識有深淺何以知之亦以其言知之淵飲水曲肱在陋巷不改其樂此亞聖全德懿行也而愈謂哲人之細事愈且未知顏淵能知孔子乎易曰君子多識前言往行以大蓄其德然言行之精以韓孟之識有不能盡窺學者其可不思乎吾嘗誦之三衢毛庠文仲少有英氣深於學問而善功名富於翰墨而飽籌策以破趙會食爲迂伏軾下齊爲樵所與游皆天下第一等流遭時外平疆場久空無所施其材蹇寓一官不甘憂患折困袖手來歸圃於衡

文字禪卷二十一

七

嶽之下寢處晴嵐夕霏按行春花秋月弄琴閱書以娛賓客枵然與世相忘而名其堂曰思古與東坡之論相表裏如維摩自藏於不言之中以發文殊之義縉紳高之文仲歿其子在庭季子以書抵余曰惟子可以知先人爲堂之意強爲我記之故余獨載東坡之論以著文仲之高然晉劉實作崇讓論曰世議士名德不迨前人非也時非乏賢士不崇讓耳然則士必生而能賢不由稽古之力爲循墻異牀之僞是學使實不死登此堂將逃羞無地尙何論哉季子年二十餘種性工文聽其論古今贖博絕倫眞能世其家者也故樂爲書之

遠遊堂記

宣和元年秋八月朝奉郎夏公自天府謫官祁陽明年三月至自三峴館於靈泉寺寺臨大江江流湍急斷岸千尺萬峯環之如趨如揖如翔如集公構堂其西盡收其形勝靖深以宜茂林脩竹虛明以隔羸聲塵氛而名之遠遊重九後二日余從公登焉對立凝睇晴嵐夕暉浮動乎綠疏青瑣之上促榻對語笑響散落乎千巖萬壑之間於是隱几枵然忘言蓋其倚功名於憂患之外玩雲川以自娛心飽新得百想俱滅然知國知兵百未一施而沉寘小邑如對彭澤之狄梁公通泉之郭代公乃名所居之堂爲遠遊何哉嗟乎世之識眞者寡所從來舊矣袁天綱識武后於襁褓驚曰貴武氏者此兒也

文字禪卷二十二

八

使天綱果識眞當曰亡武氏可也賀知章果識眞當日游仙可也夫一塵翳目天地四方易位袁賀方眩夢幻以其禍爲貴以游爲謫要不足怪也公今去國之遠而能酬酢風月安樂泉石酒後耳熱侍兒扶掖而歌則忘其身之爲逆旅謂之謫可乎公嘗首肯余論祝余爲之記公諱倪字均甫其先江南人爲嘉祐名臣之後凜凜有祖風者也

普同塔記

人之有死生如日之有明暗死生相尋於無窮而明暗迭更未始有旣然知其明暗者固自若也生順而死逆眾生當其變則駭異之孔子但曰原始要終知死生之

故知其故則知其不該蓋不欲深言之莊子曰死生亦大矣而不得與之變既不與之變當卓然而獨存者也莊子著其理而未盡其情若西方之教則痛言之而盡其情曰若先有生而後有死者則世未見不死而生若先有死而後有生者亦未見有不生而死譬如尋始末於環輪之上求向背於虛空之中則死生之情盡自佛法入中國奉持之者纔總其法度參差不齊獨百丈大智禪師以禪律之學約之人情折中而為法以壽後世故其生依法而住謂之叢林及其化也依法而火之聚骨石為塔號普同塔諸方皆建塔近僧坊遠不過一牛鳴蓋大眾將送火化則荷薪而臨澗山獨拘於陰陽之

文字禪卷二十二

九

說謂近寺不宜為葬地自開山迄今三百年建塔於回心橋之南其去寺十里故親臨之法往往不能繼也空印禪師軾公住山十餘年百廢具興其所以安僧宜有者大備獨以普同塔未建為憂一旦與侍者登山之西峴相其形勝施長材鳩工以為之開大穴以石為宮又屋於其上棟檼翔空雲煙蔽虧萬眾懽呼聲應山谷興修於宣和二年之春斷手於秋八月空印恨未有記以紀其歲月遣侍者覺惠來求文余歎曰叢林之衰諸方皆輕僧厭其多而窮於食空印既成堂宇浩然如江河之無極至者必納又為造塔以待其終其敬僧荷法之心可謂至矣嗚呼僧者佛祖所自出厭僧厭佛祖也安

有稱傳佛祖之印而反厭佛祖者能契聖乎空印之意可無書乎

澗源記

岷江因山為名初發泫然溢觴漫衍而至楚則為際天之雲濤萬斛之舟解風而不敢濟澗山因水為名眾泉噴發於煙霏空翠之間旋紉走碧匯為方淵蒸之成雲雨放之成江河蓋岷江資之者眾而澗水善養其源也住山空印禪師笑曰一法界中無假法者故揭於大仰堂之南樂曰澗源欲學者觀水之有源知自心之靈源未嘗竭也蓋岷江之資眾知眾智之不可不學也然先究自心後資眾智道之序蓋如此故善財童子南詢諸

文字禪卷二十二

十

友必曰我先發菩提心如何名菩薩行有人於此因山中之氣候更四時之晴陰入重重法界方其宿霧蒙蔽微見淵色則若凡夫雖有染心而性常明潔霧開而澄泮日光下徹則若二乘已澄諸念定慧超越更昏斯之湛然視纖埃之不隔則若人牛兩忘而蓑笠未微微風徐來方淵鱗鱗澄波之中頓見方淵而波非大方淵徧入眾波而淵非小則若敏目於樓閣之前見三世於一念嗚呼澗山為湘南大叢林而空印道光兩本搥大鼓臨人天萬指圖遶今乃退藏於不言之中借山泉為鏡體聽萬象以說法何也蓋道不可以言傳故前聖賤言語小譬喻又欲學者自得之故設象比興以達其意

瑟支羅不言佛身不可以色相求也而供養栴檀塔座多寶如來不言根塵俱寂即是自身也而以寶塔聽經余觀前聖莫不然何獨空印哉宣和二年八月初吉會余於湘西之瀨夜語及山中之勝曰恨子未見吾泉然強爲我記之余戲曰師以山泉爲舌爲衲子說法界自在緣起無生之法而余以翰墨爲五色藻辯才而畫圖之他日有尋流而得源悟意而忘象者可以拊手一笑

中秋前一日記

栽松庵記

僧史補曰四祖道信禪師以唐武德七年至破頭山愛洞壑深秀有終焉之志禪者相尋而來遂成叢林有僧

文字禪卷二十二

十一

不言名氏日以種松爲務私請祖曰衣法可以見付乎祖師老之曰汝能再來乃可耳於是僧出山至濁港見女子浣呼曰我託宿得否女曰我家具有父兄可從問之僧曰汝諾我乎女曰諾女周氏之季也僧卽還山中危坐而化周氏之女因有娠父母怒而逐之於眾屋之中日庸紡里閉閤已而生子女以爲不祥棄濁港中明日視之跣趺波間泝流而上異之收養七歲隨母往來黃梅道中四祖偶見問曰童子何姓曰姓固有但非常姓祖曰是何姓對曰是佛姓祖曰然則汝無姓耶對曰惟空故無於是四祖笑之乞於其母爲剃落二十授以衣法爲第五祖卽游雙峯見栽松之全身又至東山見

周氏之全身濁港周氏子孫之盛殆今甲黃梅三尺童能言其事僧贊甯僧史曰五祖弘忍禪師者姓周氏本河南遷止蘄之黃梅誕生之夕異香滿室此矯誣之詞也然可證佐者母旣出於周氏而曰祖師姓周乎僧契嵩作定祖圖亦不能辨何也豈當衲子以常理疑之乎夫聖人之託化豈假父母之緣如伊尹生於桑空寶公生於鷹巢獨不論父母之緣耶自唐至今學者疑信相半不能決也建炎元年十一月記

布景堂記

宣和三年秋萍鄉文益之還自大梁過湘上會余夜語及里中奇豪而高侯尤其魁壘者侯學精敏而齒少行

文字禪卷二十二

十二

修潔而材高雖隱約寂寞之濱而名滿縉紳之間所居有風泉雲壑之勝茂林脩竹之美四時之景陰晴異態穠纖畢見構亭佳處而名之曰布景余因得其爲人而想見其處恨未能與益之從侯相伴乎其上援筆而賦之越明年春以書抵余曰山川之妍美閱古今而不盡萬物之榮謝供四時而無窮然特若爲閑適者所施設而爲悲愁者所乾沒也玉輪流輝蒼崖哀湍天下之清絕也而倚娉婷者不見節絲竹者不聞畫公曰月色靜中見泉聲幽處聞者譏之也紅豔之媚美鳴禽之過前物外之奇觀也而憂國者以爲悲行役者以爲愁少陵曰感時花濺淚恨別鳥驚心者哀之也吾口先王之法

言逢至治之聖世勤田園以供伏臘玩琴書以娛賓客
偏親慈和而耳目聰明弟昆孝友而樂易賢雅所謂悲
愁者於我亦安能神哉以吾之閑適較市朝當十倍吾
亭雖陋然萬景分布吾前受吾約束真造物之爲施設
非經營而得招要而至者也子其爲我書之余曰昔支
遁之愛山乃買沃洲之小嶺賀知章之愛水特上疏以
乞鑑湖其風味雖清妙而正所謂經營招要者若元紫
芝則不然偶愛陸渾山水之佳遂留六年余觀高侯之
趣味殆亦紫芝之流乃欣然爲記之

少陽義井記

建炎元年六月蔡陽野墅僧子辰偕潯陽檀越陳璠還

文字禪卷二十二

三

自白湖過少陽渴甚須水道傍皆近人積水穢濁不潔
相與歎曰江淮要衝而地無美泉何以止往來渴心相
約出錢開井于湖之左而白湖楊元廣彥隆亦欲協成
之有僧祖慶實董其事工畢泉甘涼邦人賴以灌畦飲
啜行人盛暑爲歸宿之所易曰改邑不改井以象士君
子之有恤心雖大行無加窮居不損又曰井者德之地
以象有煩心之德虛其中而不自有之也歎嗚呼二三
人者不獨爲濟眾無窮之利其亦尙德也哉十二月望
日記

華嚴院記

政和四年春二月余自高安赴官臨汝行豐城境十餘

里奇峯秀深沃野自獻有白沙清流茂林脩竹之勝望
林表出楯瓦路人曰其下華嚴院也遂造焉碧杉脩徑
苾芻戢戢出迎客厦屋崇成如幻出禪齋風樞金碧隨
目殆應接不暇問住持僧惠訥曰院以父子傳器而服
玩不減禪林何哉訥曰教有頓漸道無禪律今兩者相
攻以其私而佛法微矣譬如東中蟲徒自蠶壞出家蓋
大丈夫事其說甚高緒餘土苴足以道廣孝慈上助清
化今其衰其徒特不足知如此如鸞翔青冥而心不忘腥
穢求教之興三尺童子知其難余首肯其說而心奇之
秋七月訥遣僧抵余曰吾虛居於唐光化之元年名報
恩迄本朝治平之三年詔改賜今額嘗燼火廢爲丘墟

文字禪卷二十二

四

草屋數楹僅蔽風雨者自善明至懷珍七傳訥實繼珍
後因淨檀首建三門作兩序屋修普光明大殿前峙雙
閣一以像僧伽一以像鐘虞東爲香積廚繞以複屋闢
典事堂有廩有厠西爲三聖堂增其後架設賓客館有
漏有廡造演法湖音堂總屋於其中又建華嚴閣於寢
室之上以實毗盧法寶之藏高深雄麗吞風吐月凡禪
林所宜有者畢備僧至如歸聽轟鼓魚泯泯作息要不
墮諸方經始於崇寧癸未之春斷手於政和乙未之冬
吾方念能事雖畢而後之來者未知飯僧報佛無窮之
意而公適儼然辱而臨之非夙緣乎幸強爲我記之余
曰今人持左券以取寓物未敢必得然爭毛髮之利斫

頭穴何知慮刑而訥宴坐一室影不出山能使施者
填門不十年之間化瓦礫之墟爲梵釋龍天之宮此其
才必有過人者視其中渠渠欲置人於慈祥之域而專
欲以精嚴自礪與夫裨販如來以自賊者異矣使其聞
訥之風亦可以少泚其頽云

寄老庵記代

高安南州之屬郡地連西山廬嶽之勝俗美訟簡士大
夫自爲江西道院飛楹畫棟間見層出於茂林修竹往
往皆浮圖老子之廬龍城院去郭餘一舍山川精神發
於雲泉林壑間如人眉目處余家筠谿之上少時往遊
焉窮奇索幽信宿彌日便有終焉之計一行作吏轉徙

文字禪卷二十二

五

四方登高臨遠未嘗忘於龍城也政和四年冬余留京
師官冷口眾自厭風埃又病疴彌月愈不懌而覺範圍
人適自高安來夜語及龍城舊游翛然忘紛而疴亦棄
余而去問覺範誰從子游有老僧志淳者其爲人木訥
而靜深易親而難忘今結庵於鳳回峯之西名曰寄老
每曰高風頽於無勇白業毀於有累前聖知之故令比
丘一飯日中三宿桑下吾幼知人間情緣爲累故棄之
而學道知方外事法爲累又棄之閑放然諸餘勃窣飢
餐困臥猶累於老未可棄去故持以寄之因以名吾庵
嗟夫世方以累爲榮而爭趨之淳獨超然高蹈賢於人
遠矣吾聞天台智者臨終門人問所證答曰我不領眾

早淨六根以傳法利生止證內凡五品耳淳之志其以
是哉明年上元覺範南還因理其事爲之記使歸刻石
山中他年當乞身歸田幅巾杖屨以從淳游尙未晚也

吉州禾山寺記代

始達磨自西來以法授少林慧可而衣鉢爲信五傳至
曹谿慧能能知其道信於天下也藏其衣鉢而化故世
稱曹谿之門得道者不可以數計然獨大長老行思懷
讓克肖前懿號二甘露門思瞻廬陵山水而老於青原
讓亦庵於衡霍之下石頭希遷者思高弟也從讓游思
實使之馬祖道一者受讓記荊卜鄰青原久之遂終於
石門讓實使之今天下指曰江西爲禪宗法道之源者

文字禪卷二十二

六

以曹谿一子一孫首辱居焉永新爲江西山川形勝之
地城南有山巋然深秀晴嵐夕暉應接不暇者唐僧達
奚棲遲之所也奚不知何許人以文德初始至刀耕火
種住成法席致嘉禾之瑞因以名山號大智禪院院僻
嶮初未著於諸方吳順義二年僧無殷中興之恢復法
度學者趨之如雲殷九峯虔禪師之嗣青原八世孫也
方是時禪學之弊巧見異解殷以擊鼓之機脫略窠臼
於是宗風大振學者賴之嗣殷者有契雲自雲歿代居
者名存實亡大中祥符初詔改賜甘露禪院有楚材者
道價重一時法席之盛追比殷時又十世而有德普有
高行自黃龍窟中來普歿七世而有妙湛大師法安初

以政和元年自祥符移居之五年視前營構增其所未
有者新其所已壞者於是莊嚴紫金光聚則有殿樓稱
如寶旁行之書則有藏會四海苾芻求寂則有堂辦香
積伊蒲塞之僕則有廚像祖師則有閣館鐘虞則有樓
升座法施之堂則曰無畏集定傳道之室則曰大智而
閣於室之上名善應修廡復屋高深壯麗冬溫夏涼重
規疊矩叢林號廬陵第一嗚呼妙湛之遊戲於是作可
謂集諸老之大成者也安走使京師乞文記其事余方
困頓黃塵寄逸想於雲泉杳靄處恨未能角巾藜杖與
山中高人游厭飫清境然余非學佛者其詭秘多溟泮
然竊嘗論之忠孝碩大如宋王賤唐魏元忠徐有功輩

文字禪卷二十二

七

初未必皆深於佛理觀其臨禍福超然自得豈所謂所
聞或淺而其義甚高者歟故余於禪學凡鉤章棘句凌
跨方等汗漫橫流者則非肉眼所能勘驗至於生死之
際有不容其偽者矣無殷將化集眾謂曰後學未識禾
山今朝識取因怡然而逝德普之將化飲食畢談笑而
寂然其言論風旨無所傳聞妙湛雪竇之後又青原之
遠裔吾將觀焉既論之又系之以詞曰
龍谿落石雪浪奔萬山環之如虎踞凌霄白雲相弟昆
七十一峯讓其尊輝窺搖空含朝暎微風徐來掃鬪氛
樓閣時爲金碧痕聰明澄泓自吐吞三偉不見陳迹存
異哉僧奚貌粹溫澗飲娑娑糜鹿羣誰中興之股澄源

咄嗚萬指魚鼓喧普公高喉已語言得法來自黃龍門
弟子生奠手自捫放箸蟬蛻撼不聞大士法戰著策勳
晚視生死等且曠君看妙湛願力熏樓觀幻出高切雲
美髯說法起機輪自云的骨雪竇孫江山偃蹇驕氣噴
不受彈壓無傑文願乞名詩刻雲根導廣孝慈酬帝恩

寶峯院記代

余家筠谿谿出新吳車輪峯之陽其陰鳳皇幕阜諸峯
黛橫玉立振奇畜秀解楚山而益峻隋朝而來爲得道
者所廬又黃龍龍安興化雲巖四大刹皆其遺地相去
百里叢林之盛冠映諸方自大長老寶覺佛壽相續而
興禪學宗天下衲子動成阡陌而寶峯善思院者世以

文字禪卷二十二

六

律居然夕燈午梵齋魚茶板與四大利者爭雄長而鳳
皇幕阜之雄深亦讓其形勝余外舅家西安往來聞之
熟矣宣和三年罷官臨汝道經雙井而造焉渡谿東望
奇峯峻岡墮吾馬首據鞍回視飛楹畫棟翔出林表入
重門頽兩廡翼如而入焉禪齋雲堂綠疎青瑣大殿層
閣塗金間碧像設之妙服具之華見者知焉登法堂望
寢室窅然靖深者年僧繼倒屣迎客客至如歸焉退視
其私則廚庫廩廩莫不整潔遊衲解包頤指如意於是
慨然歎曰誰爲之者何其材乃爾有餘耶住持僧守道
曰院基于唐有田畝山林五代烽火之餘券牒亡失多
爲比鄰所侵院因荒殘如逃亡人家者二十餘年詔賜

今額熙寧之初僧圓智者白官請牒來居焉有恢復之意未幾物故至是化爲麋鹿狐豹之區元祐六年縣以玉谿僧子腹領住持事經畫三年未舉而化守道實傳器於腹者母李氏憫其頽壞施粧奩以開墾田畝用陰陽家之說下舊院百步伐山爲基鳩工於崇寧元年之春斷手於政和八年之秋而吾院克成其弟守達者實陰相之余聞曹谿祖師也而腰石夜舂牛頭宗師也而躬自負米皆以供僧也及其衰也稱嗣祖傳法者護食而拒僧道公於是時乃能犯拒僧者之怒而延納之此心日月不能老也道曰吾非有心以時特愛惜普光禪師與眾力耕見金而不取同伴詰之曰今吾未用也俟

文字禪卷二十二

九

吾他日把茅蓋頭資以飯僧味其存心與今認十方僧物爲已有者異矣道慧敏而老其立事有過人者道其徒寶宗來求文以記余愛道所論併爲書之

先志碑記代

政和元年余爲湘陰令湘陰瀕楚水臨洞庭連檣萬艘天水相接盡獻南楚之形勝愛其風俗之純美民訟之稀少士君子博學而知要篤實而有文窮不忘道富則守禮邑之南郭鄧氏之富至統袴僮奴谷量牛馬然奉身甚約禮士甚恭邑人皆化其德其子浚循道議論有英氣直諒而勇於爲義縉紳高其才今爲承直郎余游相好也自余之宦湘陰餘十年無日不思縉屋湘尾分

湖山之勝從父老之游且將老焉宣和四年夏循道以書抵余曰天降罪罰不自殞滅上延先考啟手足時則有遺訓吾承祖宗餘慶坐享溫煥族大口眾貧富錯居欲贖給其貧者未遇皇暇汝其承吾之志言卒而棄諸孤嗚呼公尙忍言之已於今年元日與族人爲約券月給穀一斛男議婚錢十千再婚減其半女議嫁者錢三十千再嫁則減其半備喪者錢十千及葬更給其半歲月弗窮而存歿弗常不敢負標以計數限斛以爲額庶其利流百世而不弊子其爲我書之將刻石以昭示子孫使無忘先訓且欲族人想見先考餘風遺烈也昔范文正公念族人游宦未歸多厄於飢寒則建義莊於姑蘇以給其伏臘舒王請輸已俸買田蔣山飯僧爲王氏之亡者修營冥福文公贍其生舒王福其死循道獨立券約恩及存歿此其東南賢士大夫多稱其可以無書乎系之以詞曰

文字禪卷二十二

三

漢祚中興天所佑篤生奇臣掃穢垢杖策軍門謁劉秀功業千年燦星斗鄧侯受材極奇茂毛骨似之豈其後清明在躬氣渾厚慈祥照人資孝友邑人依之扶老幼槩楠參天覆清晝毫末養之至成就百未一施舟壑走疑侯功名在懷袖取之易然行探手湖山萬頃連戶牖料理風煙課榆柳琴書娛客付杯酒走人之急古或有分財贍族今則否此風移之徧宇宙天子無爲千萬壽

念爾族人拜稽首恩無貴賤適所受符之弗忘帝汝祐
不然鬼亦扼汝脰西山磬石清欲透刻此銘詩傳不朽

文字禪卷二十二

三

石門文字禪卷二十二終

宋釋德洪覺範著

序

五宗綱要旨訣序

傳曰人能自重然後可與言學余以謂自重者必其天資才全而識遠何以知之張子房三世相韓韓為秦所滅時年二十許弟死不葬袖鐵椎擊始皇悞中副車走匿下邳乃能跪履於父老及佐高帝定天下漢業已成批糠王侯掉頭不顧思與赤松子遊韓信微時自藏於怯淮陰少年易之使出跨下一市大笑而色不作及為高帝大將一軍盡驚而氣不矜談笑而破趙名震天下

文字禪卷二十三

得亡虜而師事之子房勇擊始皇而謙辭封爵韓信智出跨下而明師亡虜非材全者能自重如是乎耶原詣安丘孫崧學崧以書相分原得書不讀曰夫學者以智高者通書何為哉藏書於家游學四方學成以書還崧解不傳書之意崧服其敏徐曠學於太學時沈重講授門弟子常千人曠所質問數日辭去或問其故曰先生所講紙上語耳若與境彼所未見尙何觀重知之憚其能根矩智識粹美不在糟粕文遠巧妙非止準繩非識遠者能自重如是乎吾故曰必因其天資也夫刻志功業傾心名節者世間之學耳若離三界出五有者非夢幻功業戲劇名節可盡而天資無張韓邴徐之英余竊

憂之諸佛三昧謂之甚微細智麤浮心識其能至哉菩薩行海謂之旋陀羅尼門鄙陋志操其能入哉學者之才如蓬芒之微而所授之道如萬鈞之重雖至愚知其不可然猶紛然不知愧可笑也為弟子者心非其師而貌敬之為師者實鄙弟子而喜授以法上以數相羈縻下以詔相欺誑慢侮法道甚於兒戲嗚呼昔清辨菩薩以芥子擊修羅窟而隱候龍華道成乃問未決之事謂今彌勒未具徧知也辨之求師何其難也達摩達恨師子尊者不令嗣祖渡谿見女子浣露其足念曰此脛乃爾白哲耶師子忽至曰今日之心可嗣祖乎師子之求弟子何其審也大法寢遠名存實亡其勢則然蓋嘗中

文字禪卷二十三

夜起喟為之涕零余少游方所歷叢林幾半天下而師友之間通疎粹美者尙多見至精深宗教者亦已少矣又三十年還自海外罪廢之餘叢林頓衰所謂通疎粹美者又少况精深宗教者乎百丈法度更革略盡輒波及綱宗之語言如雲門綱宗偈曰康氏圓形滯不明魔深虛喪擊寒冰鳳翥已飛霄漢去晉鋒八博擬何憑雲門非苟然作也而昧者無地寄其意識輒易以循其私曰晉鋒八法審如易者之意則康氏圓形魔深虛喪又何義哉洞山渡水見影偈曰切忌從他覓迢迢與我疏吾今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須與麼會方始契如如其言契如如但一文殊無二文

殊故曰渠今正是我我今不是渠旨甚明白而昧者易之曰渠今不是我我今不是渠遂令血脈斷絕豈曹洞旨趣乎仰山臨終付法偈曰一二三子平日復仰視兩口無一舌卽是吾宗旨兩口無一舌瀉山之牛一身兩號之意而昧者易之曰兩口一無舌審如易者之言則是共功時功尙何論哉臨濟付法偈曰沿流不止問如何真照無邊說似他離相離名人不真吹毛用了急須磨吹毛劔也用卽磨之意不欲犯鋒耳而昧者易之急還磨旨趣安在哉而以之不疑可謂陋哉獨法眼未遭更易行恐不免耳昔阿難聞誦佛偈曰若人生百歲不識水潦鶴未若生一日而得決了知謂曰吾從佛所

文字禪卷二十三

三

聞異於是應曰不善諸佛機非水潦鶴也誦者告其師師應曰阿難耄矣所記錯謬夫諸佛機久而尙爲水潦鶴豈渠今正是我我今不是渠不作梁武喧爭之語晉鋒八博不作右軍草書乎因編五宗機緣以授學者使傳誦焉

華嚴同緣序

余聞一切眾生識種皆具十法界性謂佛菩薩緣覺聲聞四聖天人傍生餓鬼地獄阿脩羅六凡是十種性本無性隨所熏起任運成就有人於此爲諸人等談無上道解脫知見一切眾生皆證圓覺則識性熏發佛種如是乃至爲諸人等談不義語毀謗三寶一切障道之法

則識性熏發惡道種是故如來世尊每謂眾曰善男子善知識者是汝等最大因緣能令汝輩明見佛性離苦成道事彼知識不惜身命又菩薩願力願與眾生爲不請友其所立誓惟欲眾生悟心成佛然諸眾生自棄自賤貪戀生死飄流諸趣不能逢遇善知識善友如萬頃波尋一瓦礫今惠臻道人欲以是毗盧藏微塵章句不思議妙義結萬人同觀看其設心欲熏發一切眾生佛乘之種是其願力爲不請友而我大眾同得值遇譬如盲龜值浮木孔當生難遭之想起增上善心使易成就俟其畢作爲那塔書萬人名各藏於塔中虛空可殞而此願力如燦迦羅惟願利利塵塵證明我說嗚呼六道

文字禪卷二十三

四

以憂畏飢餓之火所逼燒尙不聞有佛安得聞經哉唯人道一切成就旣已見佛又復聞經而不請友曲折誘導更復惰慢作跋驢心是真自棄凡我見前法界性侶幸同進道惠臻道行高潔而飽叢林受持願力久矣成熟是故今同普告大眾是日已過命亦隨滅唯加鞭此道是真知恩政和五年二月十九日書

洪州大甯寬和尚語錄序

但識綱宗本無實法又曰若以實法與人土亦難消巖頭說法指人甚要而語不煩亦何嘗鉤章棘句險設詐隱務爲玄妙哉故其得友如雪峯有子如羅山於生死之際如洞視戶庭未嘗留情近世叢林失其淵源以有

思惟心爭求實法唯其以是爲宗也故高則妄見勝妙之境下則波爲世諦流布而綱宗喪矣余猶及見前輩能言老黃龍同時所游從有若楊岐會翠巖眞大甯寬皆一時號明眼而會與眞所得法子照映江左語言布實字獨寬公少見機緣有石門宗臬上人抗志慕古俊辯不羣徧遊諸方得此錄讀之而喜曰雖無老成尙有典刑此語老宿典刑也其可使後學不聞乎卽唱衣鉢從余求序其所以命工刻之嗚呼臬之嗜好可謂與世背馳彼方尊事大名譽者傳授其語而臬獨取百年物故老僧之語欲以誇學者不亦迂乎雖然會有賞音者耳

文字禪卷二十三

五

臨平妙湛慧禪師語錄序

傳曰雖無老成尙有典刑典刑且次之則老成蓋前人所甚貴也又曰惡夫碣碣之亂玉則似之而非者又其所甚疾也貴老成疾似之而非者一人之情千萬人之情是也近世禪學者之弊如碣碣之亂玉枝詞蔓說似辯博鈎章棘句似迅機苟認意識似至要懶惰自放似了達始於二浙熾於江淮而餘波末流滔滔汨汨於京洛荆楚之間風俗爲之一變識者憂之俄有叢林老成者嶄然出於東吳說法於錢塘諸方衲子願見爭先川翰雲委於座下法席之盛無愧圓照大通於是天子聞其名驛召至京師住大相國寺智海禪院是謂妙湛禪

師慧公未嘗貶剝而諸方屈伏不動聲氣而萬僧讓雄彼似之而非者不攻而自破如郭中令之單騎見虜孔北海之高氣誓魏以其荷負大德故稱法窟龍象以其搏噬邪解故稱宗門爪牙也余與禪師游舊且少相好不見之二十年宣和三年十月初吉有仲懷禪者過余湘上出其示徒語爲示昔蓮花爲聰道者作禮曰雲門兒孫猶在余則以手加額望平呼曰豈雪寶顯公復爲吳人說法乎何其似之多也

僧寶傳序

曹谿之道至南嶽石頭江西馬祖而分爲兩宗雲門曹洞法眼皆宗於石頭臨濟滙仰皆宗於馬祖天下叢林

文字禪卷二十三

六

號爲五家宗派嘉祐中達觀曇穎禪師嘗爲五家傳略其世系入道之緣臨終明驗之效但載其機緣語句而已夫聽言之道以事觀既載其語言則當兼記其行事因博採別傳遺編參以耆年宿衲之論增補之又自嘉祐至政和之初雲門臨濟兩宗之裔卓然冠映諸方者特爲之傳依倣史傳各爲贊辭統八十有一人分爲三十卷書成於湘西之南臺宣和五年正月八日伏遇判府安撫大學降貴令辰繕寫呈獻仰祝台算許旌陽白日仙去天詔書曰救汝不事先祖之罪佳汝施藥呪水之功夫施藥呪水期於活人者也活人而能致飛仙況壽考乎余觀安撫大學其牧民臨政皆得佛法之至要

和而爲生威而爲殺生殺皆以活人爲本嘗生瀏陽四徒十有二人於死中佛法之見於和者也戮一賀文而億萬生齒安堵佛法之見於威者也其妙用活人之功較之旌陽殆相萬矣惟其得法之淵源實出於圓照本禪師而不可誣也故余特以禪書爲獻伏冀燕聞之暇少賜披覽豈勝幸甚

嘉祐集序

禪師諱契嵩字仲靈藤州人也少從洞山聰禪師遊出世湖山乃嗣其法其道微妙而未法學者器近而不能曉悟而公亦不肯少低其韻以俯循其機因歎曰吾安能圓鑿以就方枘哉聞之聖賢所爲得志則行其道否

文字禪卷二十三

七

則言而已言之行由是爲萬世法使天下學者識度修明遠邪林而遊正塗則奚必目擊而受之謂已之出邪卽閉關著書以攷正祖宗所以來之遺爲十二卷又別定祖圖書成攜之京師因內翰王公素獻之仁宗皇帝又爲書先焉上讀至呂固爲道不爲名爲法不爲身歎愛其誠旌以明教大師賜其書入藏書旣送中書時魏國韓公琦覽之以示歐陽文忠公公方以文章自任以師表天下又以護宗不喜吾道見其文謂魏公曰不意僧中有此節邪黎明當一識之公同往見文忠與語終日遂大喜由是公名振海內遂買舟東下居永安精舍而歸老焉公雖於古今內外之書無所不讀至於安

危治亂之略當世同人少見其比而痛以律自律其身其學端誠爲歸宿之地而慕梁惠約之爲人以其學校其所爲未見少差其考正命分於賢聖出處之際尤爲詳正觀學者循奇巧而不知本也乃作壇經贊亡孝背義又循養其欲也乃作孝篇十二章士大夫不顧名實多是已非他乃作輔教編學者苟合自輕不貴尙以修德也乃題遠公影堂記其所慕也乃作茨堂序因風俗山川之勝欲以拋擲其才力以收景趣乃作武林志至於長詩贊而已殆所謂太山之一毫芒耳公終於湖山而火化不壞者六物天下聞其風者爲之首東長想嗚呼一匹夫雲行鳥飛天地之間視萬乘之尊其天地之遠也願巨公貴人雲泥之異也而一旦以其所爲之書獻天子爲之動容天下靡然向其風而卒能酬其志豈非其所自信修誠之效歟後之學者讀其書必有掩卷而三歎者也元符元年中秋日高某序

陳尊宿影堂序

陳尊宿者斷際禪師之高弟也嘗庵於高安之米山以母老於睦遂歸編蒲屨售以爲養故人謂之陳睦州臨濟至黃檗眾未有知之者而公獨先知之嘗指似斷際曰大黃之門必此兒也雲門秘傳於公人所知之而公更使謁雪峯曰當嗣之不然吾道終不振矣雲門臨濟能不忘其言故宗一代天下古今依此以揚聲其德澤

文字禪卷二十三

八

方進未艾也夫二子方其匿耀也其施爲未有以異於人而卒不能逃公之言何也古之人篤聞其信已故其處心也公惟其公是以自知之審而知人之詳也今之世雖有通人遠才不小同已則橫議疾之不掩則謗之而已通人遠才固自負而羣小又工於爲謗宜乎其贊隅於世也而庸下之徒能阿其所好故爭厚恩之環目遲以爲嗣庸下者固欲顯於人而好名者素快同於已宜乎其豐隆於時也吾行四方有年矣見此種人何限而恬然不知怪世衰道微一至於此使其聞公之風見公之像其何以施眉目耶嗚呼期臨濟必大黃檗之門而其嗣方大盛知人之詳也祝雲門嗣雪峯庶未其詰

文字禪卷二十三

九

自知之審也傳曰知人則哲自知則明吾於睦州公見之矣公之影堂在高安南之四十里所謂米山者也

昭默禪師序

李北海以字畫之工而世多法其書北海笑曰學我者拙似我者死當時之人不知其言有味余滋愛之蓋學者所貴貴其知意而已至於蹤蹟繩墨非善學者也豈特世間之法爲然出世間法亦然黃檗運公師事百丈大智禪師而迅機大用每凌歷之百丈固嘗歎曰見與師齊滅師半德見過於師方堪傳授立沙備師從雪峯真覺禪師最久備遂爲談根門無功幻生幻生法門其論皆揭佛祖之奧雪峯亦嘗撫其背曰豈意衰暮聞此

妙法汝再來人也吾所不及然雪峯百丈之道益尊而黃檗立沙得爲的嗣初未嘗印脫其語言順朱其機因以欺流俗此道寂寥久矣乃今於黃龍清禪師見之公爲晦堂老人侍者而名聲已聞叢林其超情獨脫之論無師自然之智當機密用人不敢觸其鋒雖晦堂唯知加敬而已雙井徐禧德占黃庭堅魯直此兩翁世所謂人中龍也往來山中與公語未嘗不屈折咨嗟以爲不及以故天下士大夫悅慕願見想望風采公名惟清自號靈源叟世爲洪州武甯陳氏子童子時誦書日數千言伊吾上口有異比丘過書肆見之引其手熟視大驚勸其父母使出家公卽忻然往依高居某爲師幾何爲僧受具足戒卽起遊方初謁法安禪師欲傾心受法法安曰子他日洗光佛日照耀末運苦海法船也一壑豈能畜汝行矣無自滯公因徧歷諸方晚歸晦堂久之初開法於舒州之太平禿子雷動雲合而至未嘗謹規矩而人人自肅江淮叢林號稱第一洪州轉運使王公桓迎公歸黃龍欲以繼晦堂老人未幾晦堂化去公亦移病乃居昭默堂宴坐一室頽然人莫能親疏之然見之者皆各得其權心至於授法鉗椎鍛煉則學者如於菟視水車然莫知罅隙其提唱議論初不許學者傳錄有得其片言隻句者甚於獲夜光照乘然余於公爲法門昆弟氣字英特慎許可獨首肯余可以荷擔大法頌

文字禪卷二十三

十

於山中日有異聞嘗曰今之學者多不脫生死者正坐
偷心不死耳然非學者過也如漢高帝詔韓信以殺之
信雖死而其心果死乎今之宗師爲人多類此古之道
人於生死之際遊戲自在者已死卻偷心耳如侯景兵
至建鄴武帝御大殿見之神色不變輒語撫慰而侯景
汗下不敢仰視退謂人曰蕭公天威逼人吾不可以再
見也侯景固未嘗死而其心已滅絕無餘矣古之宗師
爲人多類此吾觀今諸方說法者鉤章棘句爛然駭人
正如趙昌畫花寫生逼真世傳爲寶然終非真花耳其
應機引物以曉人皆類此大觀三年秋余以弘法嬰難
越明年春病臥獄中公之的子德逢上人以書抵余曰

文字禪卷二十三

七

昭默病遂有書付禪師使人不能候而去余矍然而起
坐念公平生奇德美行恐卽死後世莫得以聞故爲疏
其略以授逢使往謁道鄉居士求文刻石於山中以傳
信後世云大觀四年正月二十五日石門某序

潛庵禪師序

法道東來授受之際必因師弟子爲賢苟非其人道不
虛行如雲起而龍隨鶴鳴而子和其周旋之久機緣之
著而特以侍者稱者如烏窠之有會通南陽有應真趙
州有文遠南院有守廓慈明有海善翠巖有慕詰而黃
龍有公公諱清涼洪州新建鄧氏子世力田幼超卓短
小精悍去依洪崖法智爲童子年二十一落髮受具足

戒時武泉常寶峯月雲居舜道價歷叢林公遊三老間
皆蒙器許而疑終未決謁黃龍南禪師南曰昔洞山見
雲門門問近離甚處云去渡夏在何處曰湖南報慈曰
幾時離八月二十五云放汝三頓棒公聞之大驚南公
又曰洞山又問適來祇對有何過而蒙賜棒門云飯袋
子江西湖南便恁麼去商量公大笑南公問何笑對曰
笑者黃面浙子憐兒不覺醜耳自是容爲入室父子言
論久卽令坐於旁去遊南嶽時先雲庵方出滄山與公
復造積翠公爲侍者七年南公歿隱迹西山山西山有惠
嚴院僧死屋無像設露坐公見而喟曰古人斫山開基
致無爲有忍懷不舉哉乃求居以修完之不五年而殿

文字禪卷二十三

五

閣崇成百具鼎新卽棄去遊廬山南康太守徐公聞名
延居南山清隱寺寺在大江之北面揖廬山公門風孤
峻學者皆望崖而退以故單丁住山十有八年元符二
年秋余與弟希祖自南昌舟而東下訪之晨香夕燈升
堂說法如臨千眾而叢林所服玩者莫不具時時饒地
處置爲余言先師初事栖賢譚懶潭澄更二十年宗門
奇奧經論要妙莫不貫穿及因文悅以見慈明則一字
無用設三關以驗天下禪者而禪者如葉公畫龍龍見
卽怖余曰每疑三關語垂示平易而人以爲難何也公
曰眾生爲解礙菩薩未離覺大智如文殊師利欲問空
王佛義卽遭擯出以其墮艱難故起現行耳嗚呼自墮

艱難故起現行學者大病如人開眼尿牀平地喫擲然
今化去三十年猶有悟其旨者不無損益也有僧依十
有二年公舉令住淨眾寺辭行謂曰汝雖在此費歲月
實不識吾家事儻爾法當不以世俗欺誑爲心其人乃
嗣翠巖機焉南昌隱君子潘延之與爲方外友延之迎
歸西山而州郡又爭命居天寧禪子方雲趨座下一時
名士握衣問道公以目疾隱居龍興寺房戶外之屨亦
滿上藍忠禪師雲蓋智公之子於公爲叔姪移公居寺
之東堂事之如其師叢林高其誼余政和四年冬證獄
太原控縛在旅邸人諱見之而公冒雨步至撫慰爲死
訣明年南歸幸復見之軒渠笑曰吾不意乃復見于公

文字禪卷二十三

三

壽八十四目盲復明此其精緻於道志願叢林所致嗚
呼佛法寢遠壞衣玉器之人亦有侈欲爲人師者爭慕
華構便軟暖公獨舉頽壞而新之爭欲致弟子不問智
愚欲出門下而公獨精粗之爭欲坐八達衢頭以自賣
其道而公獨居荒遠以自珍之爭好勢利惡醜而公獨
犯眾惡自信而力行之每謂弟子曰無事外之理理外
之事觀其措置豈其真然者耶

定照禪師序

達摩之道六傳而至曹谿自曹谿派而爲江西石頭二
宗既昭天下學者翕然從之出二宗以列爲五家於今
唯臨濟雲門爲特盛洞山悟本禪師機鋒豎亞而山年

代寢遠惜其無傳元豐中有大長老道楷者赫然有聲
於京洛間問其師承乃投子青華嚴嫡嗣青公爲大湯
真子蓋洞山七世玄孫也大觀元年京師大法雲寺虛
席有司以公有道行請於朝願令繼嗣住持奉聖旨可
其請未幾開封大尹李孝壽表公談以禪學卓冠叢林
宜有以褒顯之卽賜紫方袍號定照禪師左瑞持詔至
法雲楷謝恩已乃爲表辭曰伏蒙聖慈特差彰善閣祇
候諱禪賜臣定照禪師號及紫衣牒二道臣戴容恩已
卽時焚香升座仰祝聖壽伏念臣行業迂疎道力綿薄
嘗發誓願不受利名堅持此志積有歲年庶幾如此僧
道後來使人專意佛法今雖蒙異恩若遂忝冒則自違

文字禪卷二十五

四

素願何以教人豈能仰稱陛下所以命臣住持之意所
有前件恩牒不敢祇受伏望聖慈察臣愚悃非敢飾辭
特賜允俞臣沒齒行道上报天恩上闕之以付李孝壽
躬往諭朝廷旌善之意而楷執拗不開封府尹其以
其事聞上大怒收楷送大理寺吏知楷忠誠而適批逆
鱗有憐之之意問曰長老枯悴有病乎楷曰無之吏曰
有疾則免刑配楷曰平時有疾今實無豈敢藉疾僥倖
聖朝欲脫罪謫耶吏歎息久之竟就刑縫掖其衣編管
緇州都城道俗觀者如市皆爲之流涕而楷神和氣平
安步而去如平日至緇州僦屋以居而四方衲子爭奔
隨之接武於道嗟乎禪師粹然一出支洞山已類之綱

道顯著於時矣而聖朝方以道治天下海內肅清旌表有德天時人事適相偶如此而楷獨罹此禍可疑也夫豈斯道疑獨開闢至此卒不能以振興之耶抑亦夙殃成就緣會如是耶聞之者莫不長喟余因疏其事以授嘗識禪師者使學者知道固如是而視欲勝天滅命者可以發一笑也

邵陽別胡強仲序

多言乃致禍器滿若不密人有兩三心安能合爲一河壤螳孔端山隕有窟穴生存多所慮長寢萬事畢此孔北海臨終時詩也而其意乃若自悔何也教汝爲惡邪則惡不可爲教汝爲善耶則我平生未嘗爲惡此范滂

文字禪卷二十三

五

臨刑語其子之辭也而其意乃若自疑何也徐有功方視事吏泣白曰有詔公當棄市有功置筆安步而去曰豈我獨死而諸人長不死乎三坐大辟當死不憂三赦之不喜其明見自性不悔不疑而卒以榮名終吾聞成就出世間法者特一切能捨耳有功其亦知此乎余學出世間法者也辭親出家則知捨愛遊方學道則能捨法臨生死禍福之際則當捨情頃因乞食來遊人間與王公大人遊意適忘返坐不遵佛語得罪至此重賴天子聖慈不忍置之死象面鞭背投之海南平生親舊之在京師者皆唾問諱見雲散鳥驚獨吾友強仲始姬守護如事其親自出開封獄日犯風雪繭足相隨三千餘

里而至邵陽猶不忍去嗚呼臂三折而知醫閱人多而曉相事更疑危而識交態有交如子何必多爲然強仲每見余蓬頭垢污在束縛中飲食談笑如平日言涕俱出日子殆不知世間有恥辱憂患乎抑真石肝鐵腸也余笑曰死可避乎心外無法以南北論中外則謂之失宗以僧俗議優劣則謂之迷旨失宗迷旨前聖所呵吾方以法界海慧照了諸相猶如虛空大千沙界特空華耳何暇置朱崖於胷次哉強仲高義密行追配古人宜若知此子持此語爲我謝鄉里故人此去死生一決死不失爲谷泉脫或無恙尙不失爲車中王尼他日綠錦江頭相見追惟今日則尙可軒渠一笑也政和元年十月十九日海南逐客某序

文字禪卷二十三

六

送強仲北遊序

洛生郭玉得程高方脈六微之技陰陽不測之術漢和帝時爲大醫令多有應效性仁愛雖賤如厮養必盡其心力而醫貴人時或不愈帝使貴人衣厮養服問醫輒効問狀對曰醫之爲言意也腠理至微隨氣用巧針石之間毫芒則乖存神於心手之際可得解不可得言也夫貴者以高顯臨臣臣以怖解承之其爲難也有四焉自用意而不任臣一也將身不謹二也骨節不能使藥三也好逸惡勞四也針有分寸時有破漏重以恐懼之心加以裁慎之志臣意且猶不盡何有於病哉此其所

以不愈也嗟乎人之理患不能知之知之患不能行之
觀玉所論甚明而竟不能用雖得之亦失之之謂也玉
蓋所謂有技之醫非有道之醫也有道之醫如庖丁之
解牛但見其理不見其全牛也如孫武之誅二隊長但
見其法不見吳之寵姬也吾友強仲少任俠喜立奇節
赴人之急難義形於色慕太史子義王義方之爲人中
年學道一飯奉身爲伊蒲塞之行雖摧縮鋒角而處談
滑稽每每絕倒坐客強仲蓋寓於技以游人間世者也
而喜醫貴人聞強仲登然足音卽其疾不辭而去余嘗
問之對曰吾治貴人有三易方視其疾以投藥不知有
富貴如承蜩也不以天下易蜩之翼一也貴人必聰明
可曉以避就之理二也且吾期於活人而非事於名一
醉之外無所恤三也玉以四難自藏而強仲以三易自
顯殆所謂有道之醫也王城貴人之都會強仲往遊焉
明年山林間聞京師有異人能生人於死中如秦越人
華陀者必強仲也

送李仲元寄超然序

余至海南留瓊山太守張公憐之使就雙井養病在郡
城之東北隅東坡北渡嘗遊愛泉相去咫尺而異味爲
名其亭曰洞酌且賦詩而去其旁有堂名曰疏快渠渠
高深吞風吐月堂之後有軒名曰俱清倚欄東望山海
之勝一覽而盡得之太守又構庵於後其名至遠余旣

居之乞橄欖於旁舍判荔枝於沙岸作詩其略曰整藍
乞橄欖斷樹判荔枝日作東坡羹有佳客至饌山谷豆
腐以餉之崇寧寺有經可借郡有書萬卷太守使監中
之余時乞食於市作息之餘發首楞嚴之義以爲書他
日以寄吾弟祖超然使知余雖困窮於萬里不能忘道
也仲元將渡海不欲更作書如到京爲我一至天寧見
因覺先爲余錄之以寄超然且發萬里一笑

夢徐生序

余竄朱崖三年旣蒙恩澤釋放政和三年十一月十九
日自瓊州澄邁北渡將登舟有兩男子來附載佐舟者
識之曰此泉州徐五叔兄弟也往來廉廣歸宿於瓊以

販檳榔爲業且見之二十年矣遂與俱載曉渡三合流
無恐未及雷州岸次日北風不可進乃定石留赤岸半
月日以一掬米轉手送徐生爲營炊余時時弄筆硯又
臥看左傳徐生默坐久之則去十二月五日風自南至
天海在中日出瑩碧間舟行如鏡面未及晡抵廉州對
岸館於蠶叟之舍徐生盡以其販具付借載者使自至
廉收米曰此吾女兄之子也道人脫死地萬里獨行庸
詎知無意外憂乎願護送歸筠卽爲買馬願力步隨余
走七十驛而至南嶽方廣寺余曰子可還此山吾家也
納子皆故人雖至筠無以異此徐生固請一到高安累
日不去已而曰道人樂居此則可乃拜辭問所欲曰止

求舟中臥讀之書余曰此春秋左傳處處有之曰第與我耳因授與之五年秋八月十二日晝臥夢徐生如平日懷其人乃書以示超然曰蜀先主嗜結耗魏明帝好斧鑿之聲夫結耗與斧鑿之聲有何好而人君嗜之未易詰其所以然吾意人之相合以氣亦以是哉然徐生特商賈者亦何從知覺範而所爲如此可不怪也

李德茂書城四友序

政和五年余自太原還南州過都下上元夕宿故人李德茂之館德茂環積墳藉名曰書城日與筆硯紙墨爲四友余曰公通籍金闕名聞縉紳而取友乃止是乎德茂笑曰昔周公誅管蔡張陳解劓頸吾未嘗不置卷長

宋字碑卷二十三

九

嘆夫疏親利害雖大聖不能保其親矧以取人之器登功名之場而欲全交乎吾家濬之知之故棲遲林麓圖梁鴻老萊子之像爲友太白婆娑江湖結明月爲無情之遊吾以爲白失之誇而渤失之誕也管城子吾益友也直詠多聞每與之語娓娓不倦燕卿吾德友也氣清而骨輕知白而守黑固膠漆之義重知見之香楮先生吾畏友也惆悵無華見地明白吾見之未嘗不展盡底蘊石虛中吾端友也天姿剛勁琢磨以成溫潤而有容知言而能默是四子從吾游神交道契忘義忘年久矣子今乃見問何哉余曰蘇易簡常輔此四人之賢爲文房四寶意非其所好也德茂不名而友之宜乎同居於

書城之間無厭也請書以爲序使士大夫知有友四君子者自德茂始

連瑞圖序

崇仁爲撫屬邑山川清華民俗茂美然封連南康廬陵熏蒸之習珥筆之風或波及之以故訟繁號稱劇邑自昔及今政有能聲者才可倒指而數比歲仍飢令佐非正官苟簡歲月以氣相勝而去者數矣今年春奉議彭公思禹通佐仇公彥和聯翩下車思禹風力敏強鑿姦鏟猾撥煩摧劇吏民驚縮以爲神號霹靂手而彥和又能詳明練達照了罅隙以裨贊之卯衙退砌無人迹木陰覆庭終日而囹圄殆可羅雀於是令丞抵掌清語而

宋字碑卷二十三

辛

罷卒以爲常春夏之交雨連旬早稻登場已而又雨無日民歌於阡陌之間所至相和六月癸亥有千葉白蓮雙葩並幹生於縣之西池乙丑有芝三莖紫穎黃英生於丞署之後堂邦人聚觀不厭嗚呼天下之令佐其才賢使民畏服敏妙勵精者所至尙多有之至與居一室淡然無爲而使百里之內風雨時若禾黍豐登奇祥發現於花木如斯邑者寡矣使吏民畏服者人也而奇祥於花木者天也傳曰人無所不至惟天不容僞蓋理有固然余聞精誠之至各以類感貳師將軍拔劍刺崖而飛泉湧忠之至也李善自乳其主人之子而乳潼義之至也古初護柩以身捍火而火滅孝之至也蔡順之母

豈指以呼順而順至慈之至也夫忠義孝慈之應如形附影如聲赴響則兩公推誠以蒞民勤政以報國而嘉瑞並見者和之至也今同治一邑氣和且爾則異日坐斷國論以康濟斯民宜如何哉邦人圖二物以誇四方稱頌令丞之賢故余樂爲之序

墮齋偈序

圓覺經云居一切時不起妄念於諸妄心亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不辨真實如人言蜂醜百花之香爲甜耳永嘉曰若以知知寂此非無緣知如手執如意非無如意手若以自知知亦非無緣知如手自握拳非是不拳手亦不知知寂亦不自知知不可爲無

文字禪卷二十三

三

知自性了然故不同於木石如手不執物亦不自握拳不可爲無手以手安然故不同於兔角如人言所以甜者爲蜜耳而南泉曰三世諸佛不知有狸奴白牯卻知有知人見蜜及親嘗耳曹山以墮統三法如人以蜜觸舌自知純甜無中邊味耳南州道人本忠聞之擊節賞音余曰此卽殆人類精奇追友其人於百年之上遂名其所居曰墮齋請余記之爲說三偈曰生在帝王家那復有尊貴自應著珍御願見何驚異又曰紛然同作息銀梳裏盛雪若欲異牯牛與牯牛何別又曰有聞皆無聞有見元無物若斷聲色求木偶當成佛政和六年正月日

文字禪卷二十三

三

石門文字禪卷二十三終

石門文字禪卷第二十四

宋釋德洪覺範著

序

送僧乞食序

曹谿六祖初以居士服至黃梅夜舂以石墜腰牛頭眾
乏糧融乞於丹陽自負米斛八斗行八十里朝去暮歸
率以爲常隆化惠滿所至破柴制履百丈涅槃開田說
義墜腰石尙留東山破柴斧猶存鄴鎮江陵之西有負
米莊車輪之下有大義石衲子每以爲游觀不可誣也
世遠道喪而妄庸寒乞之徒入我法中其識尙不足以
匡欲其可荷大法也方疊花制襪以副絲絢其可夜春

文字禪卷二十四

乎織羅翦袍以宜小袖其可破柴乎升九仞之峻僕去
汗血不肯出與其可負米乎方大書其門云當寺今止
挂搭其肯開田說義乎余嘗痛心撫膺而歎者也屢因
弘法致禍卒爲廢人方幸生還逃遁山谷而衲子猶以
其嘗親事雲庵故來相從余畜之無義拒之不可卽閉
關堅臥有扣其門而言者曰雲庵法施如智覺愛眾如
雪峯出其門者今皆不然道未尊而欲人之貴已名不
耀而畏人揆已下視禪者如百世之冤詔事權貴如累
劫之親師皆笑蹈此污而去庶幾雲庵爪牙矣於是蹶
然而起曰然則無食奈何曰當從淨檀行乞亦如來大
師之遺則也老人肯出則庶使叢林知雲庵典刑尙存

余嘉其言因序古德事以慰其意當有賞音者耳

蘆荀軒序

法輪齊禪師開軒于不思議室之西蘆荀林之間因以
爲名門弟子告語曰吾師以異方便附物顯理蓋其華
萼六出所以殊眾卉如心花發明諸地故其葉之寒茂
所以傲雪霜如道根深固抑魔外故其色至潔因地法
行盛明淨故其實至黃慈悲攝物道中利故余疑其說
而造焉目擊而坐了無問答微風披拂枝葉參差異香
郁然純一無雜鼻觀通妙聞慧現前譬如兩鏡相臨於
中無像而燈忽舉知相攝人雖接武至者雲擁而集當
又如百千鏡中各納燈體圓備同徹更爲主客融通自

文字禪卷二十四

在成法解脫昔黃龍三關神通遊戲於語默之外寶覺
之拳獨體全露於背觸之間今禪師乃冥坐不言之中
使來者嗅蘆荀焉乃翁乃祖皆以舉手動足爲佛事克
家之子又以清芬轉法輪非縱非橫非同非異如伊之
字摩醯之目非化變諸幻而開幻眾者乎師之所示如
月標指我作是說如繪虛空指非月體則此軒之所以
構也空無受繪之曲則言語文字獨何傷乎禪師撫掌
大笑因戲錄爲序使登之者援筆而賦蓋自石門某始

送因覺先序

覺先佛照禪師高弟也佛照於世有勝緣方其在山林
也則領匡山蘆谿及其遊城郭也則住上都崇寧是望

刹皆天下之冠蓋梵釋龍天之宮從空而墮者也余嘗
館丈室之東見巨公要人入門下馬氣摩雲天金朱日
塞門如市佛照者裙纓及膝吉貝纏其脛勃窣趨迎權
不韻甚矣然杖拂之下萬指隨之雖往來城郭山林二
十年牧僧行道如一日者覺先陰相之也覺先有智勿
能立事數恣其師爭曲直竟袖手還江南佛照思其賢
曲折呼之覺先堅臥不動政和七年春詔易天寧爲神
霄宮佛照以老病景德房寺覺先曰噫吾西矣秋八月
朔來別坐有獻言者曰子去京三白矣迺復往如山林
桎梏之機何余折之曰慈明吾祖也而以李公故西遊
寶覺吾大父行也以王晉卿故亦西遊是二大老天下

文字禪卷二十四

三

之奇德意有所合千里從之矧覺先以師老病而西乎
行矣子於義得矣覺先忻然曰敢不受教然吾之所識
皆公故人能嗣音乎余以屏迹巖叢絕世路寧當交
公卿大夫哉脫有見問者爲言未能爲世收寒涕是矣
中秋前三日某序

送秦少逸李師尹序

余久厭大梁車馬之塵而思江湖漁樵之樂故自淮宋
之郊再遊匡廬南窮蒼梧休於衡山之下愛其洞壑深
邃願爲終焉之所林間有人焉望之如瓊林玉樹恍然
如行金明綠野之郊見狂遊貴公子揖而問之則此邦
賢者秦少逸李師尹輩也徐扣其所蓄蓋亦無所不觀

因結爲友與之遊久而益敬會天子詔下將校藝於有
司送別於碧巖之阿而告之曰前志多云并汾汝洛之
間土厚水深淺井十餘丈清涼甘滑土無橫文色如烝
麩故其俗重遲美茂士君子博學而知要古今光明秀
傑之士排肩而出不可勝數大江之南荆湖之間其地
卑濕人心輕浮偏急多爭故士君子學問苟簡切觀前
代能以功名富貴終始者無幾後生未進皆以其風俗
素輕浮故甘自廢棄余切以爲過矣昔謝安有鼻疾故
詠書之音重濁當時名流慕其爲人皆掩鼻效之楊綰
以清約自律而當時貴人有爲減騶從者是皆以天姿
嗜好成一時之風俗東甌之民樸野不學自古鮮有仕

文字禪卷二十四

四

於朝者歐陽詹以秀才倡之至今號爲多士潮陽在瘴
海之隅民未知學韓文公以趙德爲之師其俗稱爲易
治以是又激厲學行成兩邦之美化今之學者能知之
而莫能行之行之而不見其效何哉自信之不篤自重
之不至耳使其能自信雖簞中之死人足以自致青雲
之上能自重其材則跨下之餓夫足以建立而稱孤豈
莽走仁義有王佐之略者而以風俗爲病哉蓋士能成
天下之風俗而風俗有不能爲士之病明矣諸君勉之
吾將見君輩角立齒列出於卑薄之地仕而達發其毫
末猶能無愧王謝不幸而窮蹇則猶不失爲歐陽詹趙
德而已其勿以吾言爲誇也

送修彥通還西湖序

東吳山川清勝甲於天下而湖山深秀正如美丈夫之眉目大通禪師淡然無營於林石之間而聲光照曜於四海之外如曉天之日從而遊者睿朗廓然焉其高秀之韻爛然相映如長庚之星吾友彥通既以父事大通而其德友廓然又如無心之雲往來於湖山之上從容二老之間舒徐容曳油然自得其直諒多聞之實道德光華之言與夫幽尋清討之趣固已厭飫平生矣而又周遊淮海浮飄大江經行於鑪峯之下久之南窮衡嶽遼逸數千里弔古聖之陳迹覽林壑之形勝求諸宗故老而扣之其異家入道之智差別之旨無所不聞於是

文字禪卷二十四

五

浩然有歸與之興爲余留於湘江道林者一月既且行余執其手而語之曰昔雪峯道經祝融人勸其一登絕頂掉頭掣肘曰青山長在知識難逢且山林雖佳於道無所益也明矣馬祖謂紫玉曰山水之秀可居益汝道氣是若有益於道者何也及觀興化之論乃曰吾雖嗣臨濟而發藥之友大覺是已山林未暇論也而師且後之是勝侶之德其不可不重如是其甚也嗚呼是三者古之人有得於一則固已誇談於叢林而傳誦於後世矧吾彥通兼取而有之可謂盛哉獨余奇窮侵尋老境得一而忘二相視無所逃其羞雖然於其私則若不足而能喜彥通之樂有餘也諸公咸賦詩而余敘此爲誌

彥通其見憐乎

送演勝遠序

余昔遊大梁經陳蔡之郊郊多美木類皆修幹矗矗上干雲漢浮陰纒纒鬱垂布時方溽暑畏日流金而影不至地施擔休於其下俯仰嘆愛念封植之勤而痛恨其何以至於此而吾不能曉也旁有薪者欣然笑曰子欲知是木所以臻此乎江南荆楚淮甸西洛山水深秀茂林碩材所至叢生年大枯倒蒼崖亂壑之旁者何限而人初不知貴陳蔡之地彌望皆鹵荒之壤民知美木不易有也爭治其地以蒔之日夕覩邏不啻如望嬰兒之長也方其自重及尋漿液四達枝葉欣欣向榮時旁幹

文字禪卷二十四

六

橫柯舉翦去唯餘直根根之漿液不得旁之也聚而成美材乃今之蒼然可觀仰者舉前日之翦洗封護者也余愛其語有理致嘆曰夫斷木爲某九革爲鞠亦皆有法士之志於學其可以外是乎故余見苦學者必語以此廬陵演勝遠方妙年志於爲道然思其才多不知收拾聞經論之可以游心則思奪席見文章之雄偉光秀則思倒志筆硯聽開拓正宗則思呵佛罵祖才多之過也今過余語別且欲自匡山渡大江以問其所以出生死之要而余患其才多故錄蒔木之說以贖之庶他日林下爭誇臨濟之木有再茂者定吾勝遠也夫

送圓上人序

百丈爲天下福地禪宗振於茲歲月之久寺廢爲荒丘
大長老肅公來中興之其子古公又能興其家昔之敗
瓦朽楹今丹碧層出鐘魚轟轟衲子自遠而造晨香夕
燈如安養土能回心植福於茲以其殊勝之報將如谷
之答呼聲也惜乎大殿之下地荒未治有榮州圓道人
慨然欲階之使登殿者入離塵三昧得佛土淨登之者
且爾況施帛爲之者耶圓公既出山余挽衣告之曰一
切殊勝皆心所成當勇猛勿情必有喜施之者今雖檀
林吹葉會看明月滿輪一人聞之發心三道便從天降
圓笑之曰有是哉因書以爲送

送鑑老歸慈雲寺序

文字禪卷二十四

七

龍安禪師之門有高弟其驚羣之辯掣電之機如古風
穴三聖之流元祐之初開法於西安嫚罵佛祖貶劍諸
方聞其風望崖而退者不可勝數而登其門者皆一時
之奇秀永安常龍安照慈雲鑑又角而出無盡居士張
公嘗問道於師自稱得法上首公以文章功業爲時名
臣天下想其風采而不可得是二三友者獨與之周旋
忘形何脫略勢位豈第法乳之深耶崇寧二年冬公罷
政府還荆南照老迎於夏口載與之俱至鄂渚而歸江
山清華足以供談笑而廣酬妙語多法喜之樂余時游
湘中聞之作詩與照老曰無盡龍安兩勍敵大梅龐老
是同參近聞赤壁同登賞想見清風助笑談已作泛舟

遊夏口又成橫鋤過江南歸來萬壑松風在依舊關雲
沒草庵又聞鑑老去慈雲從公於傳慶清游勝賞厭厭
其平生士大夫聞之高其爲人曰鑑公此邦之福田其
可終聽其去也遣使自江陵迎還以慰邦人之思遂取
道西安拜塔於山與照老經行於乳峯之下而余適在
焉山谷聞鳥聲歌呼林泉津津有喜色而鑑老亦戀戀
累日不忍去余歎曰悅公雖不幸短世門弟子何其多
賢也方無盡居士國論其門可炙手也獨淡若及聞其
歸山林則千里與相從之又皆造不忘其師背道好利
者肯如是乎作兩詩送之曰故人罷相歸田野相見遙
知一粲然陌上青山嘗識面歸來白塔掃頽墻勤勞世

文字禪卷二十四

八

外功名事領略僧中富貴緣又作慈雲傾法雨斬新精
彩照人天其次曰悅老解爲茶毒鼓平生得妙不施功
欲令聞者偷心死自是羣生兩耳聾兄弟赫然追父迹
叢林籍爾說家風相逢一笑投針地俱是當年百衲翁
此詩又敘所以南歸之意而告之曰禪師天骨開張豐
顏美茂奇韻逸發談笑如雷虎穴中自不生彪然方今
之世正宗甚危邪法甚熾至誠惻怛無所龍安法道下
墮於地禪師其勉爾

送一上人序

無盡居士崇寧二年自政府謫毫斯兩州以宮祠罷歸
舟而南時龍安照禪師自西安往迎之至夏口遂與無

盡俱載登赤壁余聞之作詩寄之曰無盡龍安兩勅敵
大梅龐老是同參近聞赤壁同登賞想見清風助笑談
已作泛舟遊夏口又成橫錫過江南歸來萬壑松聲在
依舊閑雲沒草庵明年夏無盡來招住峽州天甯辭之
已而問來僧記覺範言句乎僧誦前詩無盡忻然和之
曰心月澄澄映碧潭曾參錯認作曹參若非臨濟具隻
眼爭得維摩相對談萬象森羅皆拱北百城迢遞謾遊
南直須取惜眉毛落燒卻山頭洛浦庵宣和四年十二
月十四日龍安之門弟子義一持無盡所作照公塔銘
語句來時無盡亦歿逾年矣余遊二老蓋三十年今俱
成千古獨余身在然亦折困於夢幻數矣是夜義一先

文字禪卷二十四

九

寢余坐念舊游如前身事錄兩詩以授之使歸舉似山
中之耆年庶其哀余之志也

送嚴修造序

南昌千嶂深秀處忽生水沉奇材而萬峯繞之遂名香
城顯觀基肇而來老頤嗣事而後殿閣如幻出唯湖音
演法之堂斬新營構四方衲子雁次貌座下而恨香花
之館未具有道人嚴公犯眾請行曰吾將化十方男女
檀波羅密之光以藻飾之使蓬萊道山萬國春回香積
城頭十分月滿於是瑛禪師拈手曰諾使其客甘露滅
以序送之

四絕堂分題詩序

宣和三年秋七月青社張廓然罷長沙之教官十五日
渡湘將北歸館於道林寺攜家徧遊湘山勝處如人經
故鄉戀戀不忍去門弟子相守不捨又如癡兒之嗜蜜
日追隨於晴嵐夕暉之間笑語於千巖萬壑之上二十
二日會于四絕堂者十人而余適至廓然顧嗟嘆息曰
愛山吾天性所以遲留未發者眷此邦之多奇士也不
然吾何適而不可乎余曰東坡嘗曰故山去千里佳處
輒遲留此語殆爲公今日之遊說也於是分其字以爲
韻賦詩紀其事未及點筆會余有急客至馳歸廓然與
諸公登清富堂汲峯頂之泉試壑源茶下鹿苑寺散坐
於青林之下久之並岸而北遂經柵林塢至南臺莫夜
矣呼燈小酌劇談賦詩詩成而情不盡飲少而歡有餘
是夕風高月黑萬樹秋聲廓然長揖飄然而歸道林余
使人秉炬追送之明日諸公皆以詩來廓然曰湘西蓋
冠世絕境而吾客皆韻人勝士茲遊也無媿山陰冶城
子宜序以冠羣詩之首余曰唯唯

文字禪卷二十四

十

待月堂序

宣和四年二月辛亥湘西真身禪寺新堂成余同道林
真教禪師鹿苑希一禪師往登焉堂臨晴湖日光下徹
俯見遊魚聚立縱望湘西山雲之織穠草木之深密一
覽而盡得之真教拊欄哦曰山邊水邊待月明暫向人
間借路行而今卻向山邊去只有湖水無行路語未卒

住持禪師妙德欣然曰吾經行諸方倦矣既老來歸將
爲終焉之計此句是吾心也希一請以待月名其堂而
使寂音記之德公得法於智海佛印清公臨濟十世孫
世爲泉南人朴茂而歷落者也

德效字序

皇天無親常與善人是耶非耶司馬子長視德無効疑
爲善未必有祐之辭也伯夷叔齊死越千載有耿光蕭
梁武帝亦以餓終而自瑪及遊八葉爲相與唐室相終
始司馬子長見於天未定之時酌其理則天之常與善
殆不可誣矣譬如松柏之稚厄於牛羊雜於蒿萊人固
易而疑之及其天定則傲雪霜而上青冥也南州之西

文字禪卷二十四

七

嶽九江之廬阜兩者之麓山川之秀氣所鍾善人隱德
之淵藪意功名富貴者輩出而近世特未有著者士論
多司馬子長之疑安知盡出僧中乎高氏世爲右姓詩
禮世其家有奇比邱出焉石門權異中是已吾畏友也
以高才卓識振於叢林一時賢士大夫加手足之敬其
姪善祐熏烝見聞惠敏出其天姿老杜所謂毫髮無遺
恨波瀾獨老成者也巽中使余字之余推爲德之理以
酌山川之勝盛高氏之遺慶字之曰德效巽中拊手稱
善因序以授之

無住字序

珠之爲物體舒光而自照置於盤而未嘗定衡斜圓轉

不留影迹眾生妙心如之圓實無住龍女獻之達摩悟
之良有以也君名悟珠圓明妙心之表也當以無住爲
字作字說云

師璞字序

充耳琇瑩瑛之珮珥夫珮珂之與琇瑩皆玉之成器者
也玉之在璞其質弗妙則難以致用然則能琇瑩珮珂
者必在璞而已矣學者質之不妙其安受道吾所以字
僧妙瑛曰師璞

彥舟字序

大釋持海於淨土爲親聞如水傳器鳩摩羅什於真丹
爲四依如印印泥其荷負大法提攜有情之功可書法

文字禪卷二十四

七

王之凌煙耶舍尊者闍重翻維摩經歎曰什公眞苦海
法船也不然何形容不傳之妙乃爾昭著耶當時從之
以遊者稱四聖與之上下議論校微爭妙聲振後世覺
天之日月苦海之雲雷摩肩並首趨而出可謂盛矣殆
從中世陵夷賢聖窟伏迄今咸無焉可謂衰矣於佛法
衰殘之秋有一比邱粹然而出以法什自名其志可以
表已墜之玄綱續將滅之慧燄吾未究其才觀其志亦
可以擊節矣耶舍以什爲法船余字法什爲彥舟坐客
肯首以爲然於是乎書耳

無染字序

起信論曰智淨相者請依法力熏習如實修行滿足方

便故破和合識滅相續心相顯現法身智清淨故又
曰法出離鏡謂不空法出煩惱礙智礙離和合相清淨
明故夫破和合識滅相續心則曰清淨智出煩惱礙智
礙離和合相則曰清淨明首楞嚴曰淨極光通達寂照
含虛空皆太清故淨而明矣故太清宜字無染

易季真字序

季真少儂三十歲儂入新年五十三疑我滿懷揣佛法
解腰抖擻破裙衫大瞻終老同香火小朗平生共石巖
深炷燭香待清旦偶聞殘雪落高杉宜和五年問覺慈
幾何年齒對曰二十三時湘山雪晴五更清可掬而嚼
也覺慈本字敬修取以慈修身吾以謂慈皆不若真因

文字禪卷二十四

七

易爲季真老儂書

穎孺字序

草木之英梗楠蘭蕙也鱗羽之英鳳鳥麒麟也然則人
類亦有英乎公卿士大夫也而僧之英則異是以心空
爲登第以果位爲階品頌然無求者出世間之相也橫
肩勃窣者大福田衣也彌天之俱載曇永之孤步世莫
能貴賤蓋所謂穎然而出者也五羊僧名惠英年二十
餘能折節讀書工作詩而未有字余以穎孺字之

妙宗字序

頃遊鍾山定林讀王文公壁間所書信心銘作橫風斜
雲勢知爲宗門之光嘆愛久之山中故老謂余言文公

絕嗜此文與衲子語必誦之曰歸根得旨隨照失宗諸
法要妙八言足矣有而弗知則失宗知而弗信其迷旨
余偶客石霜與客夜語及之余曰文公聞絃賞音妙合
耽曲如此乃知法以不生故一如以虛明故自照唯以
自照故如知知白矣如珠之光還自照珠非妙心宗不
能爾也坐有嘉禾上人忻然笑曰如照我名也而適合
其義豈偶然也哉余曰嘗有字乎曰未也請妙宗字其
名妙宗佳妙年東吳叢林號飽參者一杖儵然如無心
雲殊可人也錄其序以遺之

無諍字序

聖如孔子老聃其言不過曰後其身而身先三人行必

文字禪卷二十四

七

有我師焉借三人必欲求師之交四海必欲後其身是
其致德之隆知道之與豈止於不與物諍而已耶曰始
於不與物諍故終於天下不與已諍能與夫自堯舜已
來未有不知之者何特二君子爲然雖吾教亦然契經
曰我得無諍三昧人中最爲第一祖曰忘機則佛道隆
夫與物諍者能忘機乎隆之字於文從降從生王文公
曰降者隆之道是降屈自下者所以致隆也彥隆宜字
無諍無諍生於極南志學之年則其藝已秀出流輩校
于有司如探懷而取之今未壯歲又能訪道四方斯有
所豎立以端正頹綱其才敏惠如泉之穉蒙如雲之膚
寸有雨天下達于四海之理固吾子字之而已尙恐其

以氣自多故爲字說因以告之獨不知是其意否乎

寂音自序

寂音自敘本江西筠州新昌喻氏之子年十四父母併
月而歿乃依三峯龍禪師爲童子十九試經於東京天
王寺得度冒惠洪名依宣秘大師深公講成唯識論有
聲講肆服勤四年辭之南歸依真淨禪師於廬山歸宗
及真淨遷洪州石門又隨以至前後七年年二十九乃
遊東吳明年遊衡嶽又三年而真淨終於庵自湘中歸
拜塔將終藏於黃龍而顯謨朱彥世英請住臨川北禪
二年退而遊金陵久之運使學士吳开正重請住清涼
入寺爲狂僧誣以爲僞度牒且旁連前狂僧法和等議

文字禪卷二十四

五

訕事入制獄一年坐冒惠洪名著縫掖入京師大丞相
張商英特奏再得度節使郭天信奏師名坐交張郭厚
善以政和元年十月二十六日配海外以二年二月二
十五日到瓊州五月七日到崖州三年五月二十五日
蒙恩釋放十一月十七日北渡海以明年四月到筠館
於荷塘寺十月又證獄并門五年夏於新昌之度門往
來九峯洞山者四年將自西安入湘上依法眷以老館
雲巖又爲狂道士誣以爲張懷素黨人官吏皆知其誤
認張丞相爲懷素然事須根治坐南昌獄百餘日會兩
赦得釋遂歸湘上南臺以宣和四年夏釋此論明年三
月四日畢停筆坐念涉世多艱百念灰冷時年五十三

矣追釋達摩四種行作四偈無求行曰形持美好今已
毀壞置之世路自覺塞礙始緣飢寒致萬憎愛欲壞身
衰入此三昧隨緣行曰此生夢幻緣業所轉隨其所遭
敢擇貴賤眠食既足餘復何羨緣盡則行無可願戀報
寃行曰僧嬰王難情觀可醜夙業純熟所以甘受受盡
還無何醜之有轉重還輕佛恩彌厚稱法行曰本無貪
瞋我持戒忍食不過中手不操楮風必頓息而浪漸盡
離微細念方名見性既說是偈併載於此時省觀焉嗚
呼孫思邈著大風惡疾論曰神仙傳有數十人皆因惡
疾而得仙道何者割棄塵累懷穎陽之風所以因禍而
取福也寂音之禱奇禱也因禱以得盡窺佛祖之意不
能文以達意以壽後世則思邈之論可信也

文字禪卷二十四

六

記語

記西湖夜語

余舊閱洞上語句知悟本禪師一宗蓋神明石頭之道
者也石頭爲牧之旨見於參同契而法眼所箋盛傳世
間讀其詞與余昔所聞多異同因跋于後以自誌而吾
友睿廓然見之謂余曰公以法眼之玄悟尙未爲知石
頭之論駭人視聽業已出其語屬不亟談其故而微出
疑論於其後何也余曰古之聖人有所示其言未嘗不
略也非痛愛其法也以謂不略則學者不思不思而得
者聞異論則惑非居之安之意余非敢上配作者然立

言之體要自不得不爾雖前設未能別白其意者當試
廣之夫正傳至六世而大振天下謂之宗門宗門所起
謂之立旨學此道者謂之立學當時之人根性猛利臻
其妙者不可勝數雖石頭大恐後世不能完聞其說故
見於語言此參同契之所由作也所謂宗旨者以三句
標準之乃體中立意中立句中立自靈源明皎潔句意
相綴延至於然於一一法依根密分布處乃體中立出
又自本末須歸宗開達錯綜至乘言須會宗勿自立規
矩處乃句中立也如宗門所論以明暗相對如步之前
後以理事如函蓋箭鋒之相應則非無功至立之旨故
反破曰萬物自有功物之有功則可名求之乎故終其

文字禪卷二十四

七

言曰乘言須會宗以此也言有上中句有清濁暗則合
其言明則亦不違其句此其所以門門之境華參錯回
互而寂然依位而住也自是而論蓋石頭以三立旨趣
示於此所明法眼所談但體中立而已故追逐其句辭
而即解之而不復顧首尾立言之意也昔薦福古禪師
論三立旨趣號爲明眼亦曰體中立甚合法眼宗支以
其言印余之心合者甚多但不欲亟言之也今廓然之
言爲駭人視聽且使亟言之其知我愛我之深亦
惟今不復詳論之則聞者安得不以余爲誇也古之人
其身可以折辱困窮之而不能屈其言者以有理也余
之所談者求理之所在初不謂有法眼也法眼而之理

之所在非余之所能也人之觀聽雖駭亦非世所恤也
廓然笑曰安得起法眼與子辯吾不能曉子矣余歸述
其語以連前說以示同學云

記徐韓語

徐師川曰達摩西來自五天無別職事欲傳法度生耳
既不契梁高祖即北遊魏面壁坐者九年得可祖而後
去初不聞張大其聲名聚千百閒漢爲部曲見王臣高
尻而揖循廊而趨不敢仰視夫荷擔如來祕密大法得
如達摩乃可稱嗣祖沙門也韓子蒼曰真宗皇帝嘗欲
廢太平興國寺爲倉詔下之日有僧唐突以謂不可廢
真宗使中使諭旨曰不聽廢寺即斬仍以劔示之祝曰
僧見劔怖懼即斬不然即赦之中使如所誠僧笑引頸
曰爲佛法死實甘甜之有如是僧乃可稱稱子也徐韓
二公今縉紳之望皆留神內典而見識議論如此聽之
令人如雪中見西河諸峯不勝爽氣

季子夢記

湘山逸人毛文仲蓋東坡蘇公江湖遊舊也公歿餘十
年而文仲之子學成更其名曰在庭已而夢公授以字
曰季子季子喜忘寢飯客疑以問余余曰孔子夢周公
因慕周公晚而歎曰吾衰也久矣吾不復夢見周公則
平日所常夢也明矣季子慕公而夢見之固其所也又
何疑焉然孔子削迹伐樹不以爲衰而以不夢周公爲

衰季子儻衣紈袴谷量牛馬不以爲悅而以夢東坡爲
悅夫聖賢之受材相遠如天淵而其好善之同弗間毫
髮也客曰以季子字在庭謂何余曰世莫知其說余獨
知之公於西漢尤愛賈生蘇子卿非直愛其文如盎盎
之春藻飾萬物與其屹若砥柱蕩磨驚濤也愛其知爲
臣之大體而已生爲懷王傅王墮馬死生哭泣至死寧
獨不知哭泣不能生王於死中耶其心以謂職傅而王
終非其道也子卿使虜不肯辱命雖餐糲寢煨牧羊海
上起止仗漢節李陵諷使降則請効死于前子卿寧獨
惡其生耶其心以謂職稱奉使敢愛死哉東坡意若曰
至士立朝之節而遠有不同然其學同出於吳季子而

文字禪卷二十四

九

不可誣也季子掛劍徐公之墓不以死生背其心則稽
之操履何嘗以用舍背其心今死向千載其蹇蹇凜凜
之姿未嘗不在漢庭也公以季子字之如易之垂象意
於不言之中使學者自求之耳客噫嘻曰使東坡復生
不能自解免矣遂去

答郭公問傳燈義

太尉都丞旨問所謂傳燈錄是何義對曰昔達磨大師
佩佛心印於梁普通之初至震旦時學者方以講觀相
高達磨大師乃曰吾不立文字直指人心見性成佛如
來教外別行傳上根輩人始疑之久而疑信者相半艱
難險阻六傳而至曹溪大鑿禪師當唐神龍中天下之

疑卒不能勝信者之多於是源分派別而爲南嶽青原
兩宗枝派蔓衍而爲雲門臨濟曹洞馮仰與大法眼之
五家其道遂大振於聖朝景德中東吳僧道原披奕世
之祖圖集諸家之語錄由七佛以至大法眼禪師之嗣
凡五十二世一千七百人成三十卷目之曰景德傳
燈錄諸闕上進奉冀流布章聖皇帝詔翰林學士石司
諫知制誥臣楊億等同加刊削俾之裁定夫所謂佛心
印者眾生靈智之府也體其本自妙而常明雖萬類紛
然日用殊趣而文彩粲然明了不差毫末其知之者謂
之神通光明藏謂之光嚴住持其不知者謂之生死趣
謂之無明始自故證發雖悟如釋迦文佛亦緣然燈記
前則師承樹語之自何可廢也法華經曰世尊放眉間
白毫相光照東方萬八千世界而彌勒發問文殊決疑
以謂日月燈明佛本光瑞如此持是經者妙光法師得
其證者普明如來維摩經爲魔女說法曰有法門名無
盡燈汝等當學無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆
明明終不盡如是諸佛菩薩開導百千眾生令發阿耨
多羅三藐三菩提心於是其道意亦不滅盡隨世說法
而日增益一切善法故名無盡燈此其義也又問如何
是傳燈旨要曰晝夜分明瞞他一點也不得

記福嚴言禪師語

余既至衡山福嚴長老言公曰今年五月當有災不可

文字禪卷二十四

十

逃過是乃畢世安適耳問其故曰運厄於珀鬼耳五月二十八日太原造大獄來追對驗十月六日得放夜宿溝鎮中中夜行荒陂陰晦迷失道路有光飛來照行坐休則光爲止起進則導之至榆次凡百里而曉光乃沒於是口占曰大舜鳥工往虛能漁父歸神光百里送鬼事一場非明年春見超然於海昏夜語及之書以示素所辦送者因覺先忠無外政和五年三月二日題

宋釋德洪覽範著

題

題華嚴綱要

華嚴宗有四種無礙謂事無礙理無礙事理無礙事事無礙夫言事事無礙者非有竺梵震旦之異凡聖小大之殊而講師笑棗柏不辨唐梵又可笑哉此文清涼國師啟毗盧藏之鑰匙也其文簡而義無盡其科要而理融通學者當盡心焉方天下禪學之弊極矣以飽食熟睡游談無根爲事而佛鑑乃倡爲宗尚之其亦護法憫俗之慈也歟

文字禪卷二十五

題疾老寫華嚴經

瑛公風骨清癯而神觀秀爽措置加於人一等與南州名士游淡然無營獨杜門手寫此經精妙簡遠之韻出於顏柳予聞一切賢聖皆以無爲法而有差別者皆所莊嚴之耳龍勝菩薩以夙智通力誦持之實又難隨以入世間智力翻譯之清涼國師以達佛知見力疏釋之而瑛公以夙淨願堅固力書寫之予觀其心志端欲候文殊師利之智海普賢之行願海善財童子利生求法精進海十二時皆在現行如善現比丘不動真際現一切色身於十方世界作大佛事願其措置非加於人乎

題光上人所書華嚴經

邾城岸大江皆深林大澤自麻城之東多奇峯峻谷輪蹄所不至虎兕所掩建炎元年十月予自漢上南還廬山阻兵於大石山捷徑過鍾山之下有僧舍數椽道人七八輩市笑如舊識有首衆者道光與其兄道舒鄰房晨香夕燈以禪誦爲佛事從之者皆肅如也光嘗呼此經以示予予因再拜跪而讀其篇目謂舒曰書闍婆面城之醫王也面所見草木土石無非是藥文殊師利童子曰書婆見草木無非是藥菩薩見境無非是心然書婆祝之疾燥濕虛實寒病祖病衆生病之方也而光口不忘誦目不忘視手不忘書寫之則隨施無所窒其妙嗚呼書婆蓋世間之醫而得妙者也則出世間之醫其用自心之得妙者也是經其廣則四天下微塵數偈句其得則震旦所譯十萬偈句光擬之於沙界涼曝得所藏之於毛端寬博有餘至於殊勝功德則非有思議心所能測知經初畢工而盜賊蟻聚所至流血可涉光黃舒薪衲之間受禍猶酷獨此經所寄東西南北十里之間無犬吠之驚父老男女安堵樂業豈非龍神所護持而然乎光少游方見知識飽參而還以親老不忍去其膝日以研味此文其爲知恩精進不言可知矣咨爾鍾山之下護持龍神之衆時朔來朝以秘藏之某題

題華嚴十明論

顯謨閣待制朱公世英爲余言頃過金陵謁王文公於

鍾山公以彥里開晚生有志學道謂曰若讀史見句踐
伍員事平句踐保栖會稽置膽於坐臥則仰膾飯食亦
嘗膽也伍員去楚棄載而去昭關至蒲伏行乞於吳市
二子設心止欲雪恥復讎而焦身苦思二十餘年而後
遂其欲蓋有志者事竟成也然移此心以學無上菩提
其何以禦之世英囑予記其言世英歿一年余還自海
外築室筠溪石門寺夏釋此論追念平時之語曰嗟乎
流轉三界未卽棄去其恥亦大矣囚縛五陰未能超出
其讎亦深矣以吳楚之讎恥較之其相倍如千劫而學
者亦思掣肘徑去然至誠惻怛勇決力行較句踐伍員
特太山毫芒耳豈不惜哉金剛般若經須菩提聞世尊

文字禪卷二十五

三

言以恒河沙等身命布施不如受持四句偈爲他人說
之福於是泣下其心豈不謂學者多以一身味著懈怠
故自爲障礙乎夫維華具四天下微塵數偈而其所詮
者如來普光明大智一法而已親近隨順此智者戒定
慧三法而已以戒定慧觀照方便破滅無明一切眾生
彈指實證故金剛藏菩薩曰隨順無明起諸有若不隨
順諸有離是謂成佛顯決入法要旨借令三世如來重
復宣示深奧不能加毫末於此矣其於利害去取曉如
白黑其義理昭著衆如日星不知學者於戒定慧何疑
而不隨順於無明煩惱何戀而不棄遺乎孟軻曰今有
無名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則

不違秦楚之路爲指之不若人也指不若人則知惡之
心不若人則不知惡此之謂不知類也今之知類者吾
特未見耳豈密行暗證隱實顯說世不得而知歟抑觀
力麤浮習重境強多遇緣而退歟余切慕思大智者父
子於道能遺虛名收實效三十年間決期現證皆獲宿
智通入法華三昧乳中之酪此其驗矣嗚呼安得如南
嶽天台兩人者與之增進此道哉政和五年六月十日
書

題光上人書法華經

文字禪卷二十五

四

晉沙門曇諦初夢於其母黃曰我投暫託宿乃以鐵鑊
書鎮并塵尾拂爲寄母既覺而二物在手於是大驚而
生諦逮五齡母以二物示諦諦軒渠笑曰此秦王請我
講法華經贈我者爾母曰汝省置之處乎諦罔然不答
而去又建興二年長沙縣西一百里餘有青蓮花兩本
生陸地道俗堵觀鑿之丈有二尺得瓦棺蓮之根莖自
棺之壞處出開視之有髑髏桎索而蓮實生齒頰間晉
有識曰有僧不知名氏誦蓮經十萬部不疾而化遺言
使衣紙而以瓦爲棺今驛亭故基建寺其號蓮花嗚呼
異哉惟此經之力能使授持者卒長物於生死後奇祥
於異世驚世殊異之如此蘄州永樂寺僧道光出血和
墨寫此經其衡斜點畫勻如空中之雨整如上瀨之魚
皆精進力之所成知見香之所熏不然何以莊嚴微妙

如此之巧耶光又專精不懈見一纖毫相之間萬八千
土於剎那入無量處三昧名報佛恩然隨筆任運經行
臥起語默動止莫非授持此經故毫相之間剎那之頃
豈有間哉光之爲人純素潔忠於事孝於奉親爲里閭
所敬信法眷所追崇是真比丘也予自北還南留其庵
信宿彌日盡獲見其所寫之經無慮十數種觀其施爲
日夕以與佛菩薩語言酬酢豈復有世間之心耶華嚴
曰念念不與世間心合是大精進光其以之

題超道人蓮經

南昌饒益院除饒惠超自幼出家誦此經年二十六試
于有司以精通得度卽受具游諸方事善知識發明心

文字禪卷二十五

五

要及還掩關以金爲墨書妙法蓮華經政和八年六月
四日清晨攜以示予開卷熟視筆墨精到衡斜布列皆
有節度非精誠盡力於此法莫能臻是也予聞一切契
經皆佛所演而此經獨稱過去諸佛先說法喻雙舉蓮
之爲喻以三世同時十方同會方其開時卽有果方於
果中卽有因蓮華蓮實蓮密是也諸子雖分布而會聚
之未嘗隔斷此其名蓮蓮連也般若曰一切智智清淨
無二無二分無別無斷故者以是哉梁大沙門僧祐平
生書寫誦持未捨受卽身爲爛瓜香已捨受卽舌本爲
青蓮華香皆其精進真信之力所成就陳大沙門惠思
誦至是真精進是名真法供養如來恍然見靈山一會

儼然如昨蓋此經有不思議力入二十五種三昧以大
行慈悲入中觀以梵行慈悲入幻觀以勝行慈悲入止
觀令一切眾生自然見如是事入菩薩一切色身三昧
之旨也今超師壞衣鉢食一室枵然與世相忘以精勤
之力致工於此法可謂知本矣予將見生身發無垢智
光方吾法下衰而超用志如是誰不隨喜願世世同超
登內院見慈氏預聞妙義頓捨人法二執證對現色身
此予志也甘露滅某謹題

題六祖釋金剛經

金剛般若靈智妙心者也諸佛與我及眾生類三無差
別然諸佛已知而信者我今知而信者唯眾生未知未

文字禪卷二十五

六

信則當教導之故世尊以後五百歲持戒修福者能生
信心爲實然以心信心猶爲三法如人不睡而能有夢
則知是病故世尊又曰以是信解不生法相如來世尊
旣以明告顯說以爲經祖師從而注釋之恩德可謂大
矣而傳布未廣予竊患之故化清信檀越鑄版印施普
告大眾云政和五年十月日

題靈驗金剛經

祕書省校書郎龔德莊初罷官靈壽來歸京師居新門
裏時方上元山東劉野夫與德莊善偶折簡來約十四
日可盡室往觀君慎勿比路相候欲款語德莊素敬憚
其人爲獨守屋廬二鼓矣而野夫不至方假寐家人輩

尙未還俄火自門而燒德莊但促誥牒而走一夕而燼數百家明日迹其屋灰炭中得金剛般若一卷略無損處開視明鮮如新德莊少豪逸嗜酒色不甚信內典豈夙世善根不思議力以茲發感悟之歟觀者彭凡鄒正臣劉美僧希祖德洪政和元年上元後一日

題宗鏡錄

右宗鏡錄一百卷智覺禪師所撰切嘗深觀之其出入馳騫於方等契經者六十本參錯通貫此方異域聖賢之論者三百家領略天台賢首而深談唯識率折三宗之異義而要歸於一源散其橫生疑難則鈞深蹟遠剖發幽翳則揮掃偏邪其文光明玲瓏縱橫放肆所以開

文宇禪卷二十五

七

曉眾生自心成佛之宗而明告西來無傳之的意也錢氏有國日嘗居杭之永明寺其道大振於吳越此書初出其傳甚遠異國君長讀之皆望風稱門弟子學者航海而至受法而去者不可勝數禪師既寂書厄於講徒叢林多不知其名熙寧中圓照禪師始出之普告大眾曰昔菩薩晦無師智自然智而專用眾智命諸宗講師自相攻難獨持心宗之權衡以準平其義使之折中精妙之至可以鏡心於是衲子爭傳誦之元祐間寶覺禪師宴坐龍山雖德臘俱高猶手不釋卷曰吾恨見此書之晚也平生所未見之文公力所不及之義備聚其中因撮其要處爲三卷謂之冥樞會要世盛傳焉後世無

是二大老叢林無所宗尙舊學者日以慵愒絕口不言晚至者日以窒塞游談無根而已何從知其書講味其義哉脫有知之者亦不以爲意不過以謂祖師教外別傳不立文字之法豈當復刺首文字中耶彼獨不思達磨已前馬鳴龍樹亦祖師也而造論則兼百本契經之義泛觀則傳讀龍宮之書後達磨而興者觀音大寂百丈斷際亦祖師也然皆三藏精入該練諸宗今其語具在可取而觀之何獨達磨之言乎聖世逾遠眾生相劣趣慮褊短道學苟簡其所從事欲安坐而成譬如農夫惰於耨耘垂涎仰食爲可笑也吾聞江發岷山其盈溢觴及其至楚則萬物並流非夫有本益之者眾耳有志於道者常有取於此吾徒灰冷世故安樂雲山明窻淨几之間橫篆煙而熟讀之則當見不可傳之妙而省六字之中蓋亦無非教外別傳之意也

文宇禪卷二十五

八

題法惠寫宗鏡錄

龍勝菩薩曰眾生心性猶如利刀唯用割泥泥無所成刀日就損理體常妙眾生自靈能善用心卽合本妙余觀世之人疲精神於紙墨者多從事於無用之學皆以刀割泥者也明州翠巖僧法惠獨施力寫永明所撰宗鏡錄一百二十卷與方廣禪寺大法寶藏鳴呼惠師可謂善用其心者也夫能使天台賢首唯識三宗之旨起大乘深經六十卷妙義西天此土三百家之法句雜傳

要說契心之至理鏡爲一心心之所緣筆之所及常在現前余以謂此道人卽入摩訶衍徧知稱性之海卽具普賢一眞光明微塵數不思議行門予幸得托名卷末願慈氏大士從知足天來主龍華時同聞此錄知今日自作隨緣其心非謬也

題修僧史

予除上部囚籍之明年廬於九峯之下有苾芻三四輩來相從皆齒少志大予曉之曰予少時好博觀之艱難所得者既不與世合又銷鑠於憂患今返視缺然望之則竭不必叩也若前輩必欲大蓄其德要多識前言往行僧史具矣可取而觀語未卒有獻言者曰僧史自惠

文字禪卷二十五

九

皎道宣贊寧而下皆略觀矣然其書與史記兩漢南北史唐傳大異其文雜煩重如戶婚鬪訟按檢昔魯直嘗憎之欲整齊未遑暇竟以謫死公蒙聖恩脫死所又從魯直之舊游能麤加刪補使成一體之文依倣史傳立以贊詞使學者臨傳致贊語見古人妙處不亦佳乎予欣然許之於是仍其所科文其詞促十四卷爲十二卷以授之

題讓和尙傳

心之妙不可以語言傳而可以語言見蓋語言者心之緣道之標幟也標幟審則心契故學者每以語言爲得道淺深之候予觀南嶽讓禪師初見六祖祖曰什麼物

與麼來對曰說似一物卽不中曰還假修證也無對曰修證卽不無染汚卽不可祖嘆曰卽此不染汚是諸佛之護念大哉言乎如走盤之珠不留影跡也然讓公猶待六祖十有五年乃去庵於三生石之上時天下尙以律居未成叢席有僧忘其名爲總眾事二十年爲縣官勸其出納先是寺未嘗籍其資僧方因自念久已忘之仰祝讓公求助於是一夕通悟盡能追憶二十年間物件不遺毫髮乃得釋故以讓公爲觀音大士之應身而讓居庵中未嘗知之予游福嚴與僧讀其事僧疑以問予此何理哉予曰涅槃經云外道妬世尊入其國驅五百醉象來奔世尊垂手示之而象見五指輪中皆出師

文字禪卷二十五

十

子於是怖伏遺糞而去世尊曰爾時我指實無師子而是護財狂象自然見之皆我慈善根力故夫世尊慈善根力要不可以有思議心測之而可以無隱藏事證如月在天光徧谿谷初不擇谿谷之濁清而水之澄澈必有月影水之澄澈則月現影而善惡之必有所感乃不見慈善根力哉則讓公坐令其僧獲聰明之辯要不足怪也

題洞山巖頭傳

雪峯見德山托鉢便問鐘未鳴鼓未響托鉢向什麼處去德山便歸方丈峯舉似巖頭巖頭曰大小德山不會末後句德山聞之呼巖頭問曰汝不肯老僧耶巖頭密

啟其意德山明日上堂舉論大異巖頭拍手大笑曰且喜老漢會末後句天下人無奈此老何雖然如是只得三年至期果化去洞山初見華嚴靜公搬柴把住問曰狹路相逢時如何靜曰反仄反仄洞山曰汝記吾言已後向南住眾一千北住山三百人而已靜初住福州東山一千眾後居都下眾三百人予觀巖頭洞山之語出於信口殆若苟然而德山之化華嚴之眾皆不能逃其言因緣時節弗差毫髮其如蟲蝕木偶爾成文耶亦夙智通力自然前知耶偶爾不可數通力非宗門所尙非授大法顯著於此能無疑乎

題斷際禪師語錄

文字禪卷二十五

十一

禪師初與異僧游天台渡溪方悟其爲異也悔不能早識之且將折其脛而後已尋北游值老嫗於洛下與之語多所發藥遂侍以師禮嫗知其非尋常人俾更謁江西大寂旣至而祖已化去逾月矣而見其子海公海以所嘗悟明之緣示之公悟大法於言下海曰他日其嗣大寂可也公笑曰是豈義也海歎已以爲不及常謂其徒曰吾頃游方無所不問雖草根巖壁中有人必往窮詰其所得又曰馬祖之下得正法眼歸宗耳而牛頭以降皆不可當其意者豈公取舍故欲異於世也亦抑世之人見其不與已合而訴以爲異者也古之人所以大

人者猶已之專惟信已故不惑世人之言是故所立

卓絕非常人所能及也公之器識宏遠剛正自性出其天性豈非以謂道之所在非凡聖男女之間晦顯長少之際而是非取舍不可以苟而已而取人不必以求其全也今之學者旣下視天下之士而又工於怪奇詭異之事術名逐世不顧義理求人必以其全而議論多膠於所愛名爲走道其實走名紛紛冗冗皆禪師之門罪人也禪師之所養其峻嚴廣大如此其語言斷斷如藥石深可以治晚世學者之病是知其言蓋所養也卷舒放肆驅逐邪妄開闢正信直明一心以歸合佛祖之言可謂深渺宕肆大哉洋洋乎光明之言也余因手校而藏之又列其所施爲者以自警書於卷之尾且以示同學云

文字禪卷二十五

十二

題百丈常禪師所編大智廣錄

余常識老僧知瓊於司命山下瓊溢城人黃龍無恙時客也爲余言黃龍住山作止甚詳嘗手校此錄於積翠謂門弟子曰佛語心宗法門旨趣至江西爲大備大智精妙穎悟之力能到其所安此中雖無地可以棲言語然要不可以終去語言也故其廣演之語大剔禪者法執而今之五家宗趣皆此錄森列如井之在海其清涼甘滑泄苦濁毒所不同而本則無異質也予誌其言久之偶見洞山藏角破函中多故經往掀攬之乃獲見常禪師居百丈日重編者熟讀驗瓊之言信然校世所傳

多訛略因藏之以正諸傳之失又誌瓊之首告也

題雲居弘覺禪師語錄

悟本禪師設五位法門以發揮石頭大師之妙大率約體用爲五法更互主客隱顯相參借言以顯無言然言中無言之趣妙至幽玄故其問答之貴親正如君臣之貴合於是翕然宗以爲洞上玄風出其門下者應機酬詰務以秀麗巖峻之語相高尚使人放身如覽花葩之開妍煙雲之穠纖而仰拂秋之螺峯染春之鴨波劃刻百出必欲合其法而後已忽其繩墨以登其門者則非吾屬也而雲居弘覺禪師蓋其徒之秀傑者乃獨不然其演法之辨應機之詞朴古自在隨意所劃如世之良

文字禪卷二十五

五

醫坐於藥肆中病而詣者信手與之藥至病愈常謂其徒曰佛法無多事行得卽是汝但作佛莫愁佛不解語古人純素任真有所問詰木頭碌碌隨意答之實無巧妙大底渠腳根下穩當苟不如此雖說得如花錦無益也余常怪洞山嗣法者如本寂道全居遁休靜之徒光大於世者三十餘人觀其施爲提演宗派無敢冒規致之外者而膺公乃爾殊異豈所謂得所以言言不必同者歟余追躡其意以謂大法本體離言句相宗師設立蓋一期救學苟簡不審專已臆斷之弊而已法久必壞使天下後世眩疑自退守言而失宗無所質辨爲可惜也故其超然法立如此而公之子簡亦相與振成之是

知俾明悟者知大法非拘於語言而借言以顯發者也嘗與人論至此其人凌憑其氣而面頰發熱曰醫智百巧志誣先德詬罵而去吁嗟使弘覺不死且聞余之說以爲知言者今其道愈陵遲至於列位之名件亦訛亂不次如正中偏偏中正又正中來偏中至然後以兼中到總成五今乃易偏中至爲兼中矣不曉其何義耶而老師大衲亦恬然不知怪爲可笑也雖然弘覺一矯之則洞山之道不轉顧地而盡寧有今日耶

題克符道者偈

洞山悟本禪師作五位頌有曰兼中到不落有無誰敢和人人盡欲出常流折合終歸炭裏坐子初以謂坐炭

文字禪卷二十五

五

中之語別無意味及讀此偈百餘首有曰儂家住處豈堪偃炭裏藏身幾萬回不觸波瀾昭慶月動人雲雨鼓山雷乃知古老宿之語皆不苟然符臨濟真子而悟本自爲洞山之宗道本同也而學者不了以私異之惜哉

題清涼注參同契

叢林故宿相傳謂石頭參同契明佛心宗後輩鮮有深識其旨者獨清涼大法眼禪師注文發明居多故南唐後主讀至玄黃不真黑白何咎處爽然開悟余謂後主所悟蓋悟法不真而已非因其語以了石頭明暗本意也如安禪師破句讀楞嚴而悟句讀且爾矧所謂義味乎然安於心法無疑也子嘗深考此書凡四十餘句而

以明暗論者半之篇首便曰靈源明皎潔枝派暗流注
乃知明暗之意根於此又曰暗合上中言明明清濁句
調達開發之也至指其宗而示其趣則曰本末須歸宗
尊卑用其語故其下廣敘明暗之句奕奕綴聯不已者
非泆色法虛誑乃是明其語耳洞山悟本得此意故有
五位偏正之說至於臨濟之句中玄雲門之隨波逐浪
無異味也而晚輩乘其言便想像明暗之中有相藏露
之地不亦謬乎大率聖人之言不明於後世注疏之家
汨之非獨此文也余不可以不辯

題香山艷禪師語

禪師父事雲庵於予爲法兄然予少實師事之初聞其

文字禪卷二十五

五

誦迦葉波偈曰諸法從緣生諸法從緣滅我師大沙門
常作如是說乃曰予悟此卽是出家子時年十六曉夕
以思茫然莫識其旨頃在海外閑居味維摩詰言善來
文殊師利不來相而來不見相而見文殊師利言如是
居士若來已更不來若去已更不去所以者何來無所
從去無所至所可見者更不可見乃追繹香山之語遂
深入緣起無生之境將以見之報其發藥之恩則化去
已逾年矣其門人文謙以其提誨之語爲示併書予願
見不果

題玄沙語錄

右司諫集賢孫公覺莘老守福州日俾僧編集此錄學

者以覺悟宗旨厥功茂焉然予獨恨集未附于光王寺
沙門義澄重刪三句四機之語議論錯謬何以知之如
玄沙綱宗第一句名真常流注與鐵輪位齊力一天下
然未有出格之詞猶曰明前不明後無自由分未辨緇
素雖得出世間未得入世間恐其墮一如平實無生之
見死在句下也則有出格之詞而義澄輒引首楞嚴曰
妄爲色空及與聞見如第二月又圓覺曰由起幻故內
發輕安大悲妙行如土長苗讀之令人搏髀高笑義澄
何爲者也乃敢指判禪宗哉學者能深觀之則知予言
爲公昔無業禪師每歎叢林不自揆行解如屠沽而自
比佛祖南山律師曉達教乘而不敢自呼大乘師止言
律師耳義澄自目未見而指人五色使見宜律師爲人
定必羞死

文字禪卷二十五

六

題谷山崇禪師語

予讀澄心堂錄長慶稜公之孫保福展公之嗣谷山禪
師之語奇峻宏妙光明廣大觀其膽氣逸羣不在巖頭
雲門之下而錄失其名然語多稱報恩傳燈但有潭州
谷山句禪師而無機緣其列熙崇兩人機語校句所出
示殆相萬然皆住報恩豈句亦常居之耶予常與超然
衝虎游谷山訪其遺事無所考因相對歎息追念東坡
之語曰齊魯有大臣史失其名而黃四娘乃得與杜詩
不朽事莫不爾作詩曰行盡湘西十里松到門卻立數

諸峯崇公事迹無尋處庭下春泥見虎蹤又十年復與
超然遇於石門偶閱前詩遂併錄之

題韶州雙峯蓮華叔姪語錄

傳曰聽言觀道以事觀生死亦大矣而兩人者脫視之
不翅如出入戶庭之易然蓋其所養非有大過人者
何以臻此其言具在可信也予觀雲門勘辯舉古皆脫
略窠臼方其遊戲時亦微見其旨至請問垂伐則語赴
來機贖之在前忽焉在後令人溟滓然弟之哉夫語赴
來機妙在轉處者正中妙叶洞山旨趣也豈此老澗亦
或用之而欽祥默識其不傳之妙也哉巴陵鑒公常答
問提婆宗曰銀梳裏盛雪答祖意教意同別曰雞寒上
樹鴨寒下水答吹毛劍曰珊瑚枝枝撐著月云吾以此
三句報答雲門法乳之恩予始誕之今視之良然使雲
門而在正當一捧腹耳

題輔教編

嗚呼正法明夷先佛垂告封文執偽更相是非聖智圓
融凡情守隙否極則泰挺生英特則永安禪師其人也
握管驅風懸河瀉辯推慈悲於教義會孔墨以流洙巍
巍乎晃晃乎實當世不可得也凡所著集雖不欲傳其
在四方好事者之所錄殆九牛一毛耳後之學者至聞
其名歎不得瞻容爲恨若夫天地之高遠日月之昭明
江海之浩蕩想而不可極者蓋若人矣

題首山傳法偈

諸佛甚微細智以金剛爲喻非凡夫麤浮心識所能了
達華嚴十定品入利那際諸佛三昧乃能滅眾生顛倒
想宣和元年十月吉日余在湘西鹿苑虎岑堂早作靜
坐念曰今日蓋首山生長追想爲人書其傳法偈并汾
州無德禪師注釋詳味父子真能入諸佛甚微細智者
也

題五宗錄

性覺本自妙而常明以無性故不自知謂之無明一切
眾生以無明迷醉如目有翳善知識如醫師東坡曰醫
師但有除翳藥且無與明藥如可與明還應是翳此殆
天下之名言也予所集五宗語要如醫師除醫藥方也
從前先德用之有驗故樂以傳世書成於宣和元年正
月明年有漳南道人崇顛者願求傳錄錄畢相示其筆
力詳楷非誠之至志之確不能如此然能併除萬慮燕
坐一室追釋先德所行之事研味諸家所示之語以校
日用則予之所集不爲徒爾顛之精勤不爲虛行也

題寶公識記

王敦素問予寶公識語視千百年如一日此何道而至
之子曰清明在躬志氣如神有物將至其兆必先者孔
子之語也凡夫所見莫非倒想倒想若滅洞見三世寶
公豈有倒想者乎敦素拊手曰美哉之論也然滅倒想

寧有道乎子曰當不忘正觀曰是眼則不能自見其已體自體尙不見云何見餘物若樹是見復云何樹若樹非見云何見樹現在若有過去未來亦應是有過去未來若無現在亦應是無故雜華曰法眼不思議此見非顛倒敦素瞠然良久曰此語令人溟滓然弟之哉

題古塔主論三立三要法門

古塔主著論呵諸方但解知見未明道眼予初駭之及觀其論三立三要之義援引諸家證左甚明而曰豈特臨濟用此法門殆是三世如來之法式也僧輒問曰師論三立法門名既有三其語亦異切不相離而臨濟本曰一句中具三立一立中具三要有立有要何以辯明

文字禪卷二十五

七

之古氣索良久引金剛般若經云一切諸佛及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法皆從此經出又首楞嚴云於一毫端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪等義對之曰理性無邊事相無邊雜而不參混而不一何疑一句之中不具三立三要耶予獨不曉金剛般若首楞嚴等義非知見乎且諸經之旨既具臨濟安得蹤跡之而建立哉古方呵知見而自語相違可笑也盤山寶積禪師曰道本無體因道而求名道本無名因名而立號若言卽心卽佛今時未入立微若言非心非佛猶是指蹤之極則向上一路于聖不傳學者勞形如猿捉影盤山蓋形容三立三要者雲居云譬如獵犬尋香嗅迹而去忽若羚羊

挂角時莫道迹香亦無矣同安曰涅槃城裏尙猶危陌路相逢勿定期權挂垢衣云是佛卻裝珍御復名誰木人夜半穿靴去石女天明戴帽歸萬古碧潭空界月再三撈捩始應知又形容盤山之語而三立三要之旨益微矣古乃又引教乘以解釋之吾無以懲其失將撼臨濟起而使痛叱之乃快也

題古塔主兩種自己

僧承古與施秘丞論自己有二曰有空劫時自己已有今時日用自己學者以其有叢林時舉讀之疑怖曰豈一阿難而成兩佛耶余聞世尊於首楞嚴會上謂阿難曰譬如琴瑟笙篪琵琶雖有妙音若無妙指終莫能發寶覺真心各各圓滿如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起其說不過以善用不善用爲異不問析而爲兩種也而古公立二自己過矣祖師之門其論法方微言語之際略滯疑似者隨而救之如鳥飛空弗住弗著如六祖謂永嘉曰汝甚得無生之意對曰無生豈有意耶又問讓公什麼物與麼來對曰說似一物卽不中自是觀之古蓋吾法中罪人而自以能嗣雲門其自欺欺人之狀不窮而自露也

題汾州語

六祖臨終門人問住持當如何行心用行乃契聖意祖曰設有問佛法者汝對之時莫迷自己性持修道第一

莫瞞自心如此則與聖意相應子觀消化已後宗師無出汾陽禪師之右者味其平生聽其言論如謝安石之知國造次不忘自治宜於曹溪最後明誨爲無所愧矣

題準禪師語錄

石門雲庵示眾之語多脫略窠臼于時衲子視之如春在花木而不知其所從來予每以謂此老人可以起臨濟之仆哲人逝矣切嗟悼之以爲世莫有嗣之者湛堂於予爲弟昆自其開法未嘗聞其舉揚歿後百餘日得此錄於臬上人處讀之喟曰雲庵之餘波乃能發生此老種性耶政和五年十月七日題

題小參

文字禪卷二十五

三

如來世尊說般若傳至震旦者無慮數百萬言其要不過曰一切智智清淨無二無二分無別無斷故杜順宏華嚴入法界旨訣終必曰一切智通無障礙古之宗師於世尊之意神而明之獨雲門大師雲門滅百年有雲庵老師握臨濟劍得雲門之旨於說法時如月在干江不借言詮一切見者心得意了自老師之化出其門者皆不足以知此獨湛堂師兄知其意予三復斯語爲之歎息使雲門雲庵而在見此語當撫掌一笑蓋其謹嚴如歐陽率更小字端方如顏平原大字秀整姿媚如鍾太傅表章精奇雅麗如王會稽蘭亭記嗚呼何其盛哉

題黃龍南和尚手抄後三首

子猶及見叢林老成人皆云黃龍南禪師游方時嘗至

歸宗寶鬚頭方會茶師卻倚而坐寶呵之南書記無骨

耶師驚顧玉立如山又至棲賢謁禪師教令坐禪久之

得定因誦首楞嚴呪終其身建中靖國元年春修水祖

超然出雲庵所蓄此書爲示點畫奇勁如空中之雨小

大蕭散出於自然予置卷歎曰成德之人其所作爲雖

點筆弄墨之際亦自卓絕況其不可名者乎某題

黃龍南禪師手錄四十二章經一卷筆法深穩莊重而

若瘦得顏平原用筆意雲庵老人生平無所嗜好獨秘

畜此經偶爲人持去十餘年莫知其所與客論字未嘗

不拊髀追繹之其師希祖得於筠溪胡氏家出以示予

文字禪卷二十五

三

曰君其寶之政使此字不工猶足以爲希世之珍矧工如此又雲庵所愛而不忘者乎

歐陽文忠公曰論書當兼論平生借使顏魯公書不工

世必珍之蘇東坡亦曰字畫大率如其爲人君子雖不

工其韻自勝小人反此也老黃龍非其以筆墨傳世者

也而其書終亦秀發乃知歐蘇之言蓋理之固然石門

某謹題

題晦堂墨蹟

右晦堂大和尚墨蹟三紙佛印蓋公輩流也而其言推

敬之至稱爲老師退之之與柳子厚歐陽永叔之與楊

大年道樞不同而韓歐之稱柳楊唯恐不師尊之議者

以謂避爭名之嫌非也前輩傾倒法當然耳公道德冠叢林而器資與公輩一時又名卿且留情吾道者今皆成千古堪師之能畜此帖嗜好大是不凡宣和四年自印福絕湖來出以示其姪因流涕書之

題雲庵手帖三首

南禪師學魯公字最有工當時歸南公者無不學之然無出雲庵之右者昭默老人嘗與德洪共觀此書歎慕之不已以謂不減楊少師一道人其珍之崇甯五年十月十八日門人某題

雲庵和尚與檀越帖一紙伏讀如受訓詞叢林荒寒無復平日此老知不復見況筆畫語言乎門人某流涕謹

文字禪卷二一五

三

書

右雲庵寄張惠淵偈一首惠淵予不見二十年聞其精進日新真能遵受雲庵之言者也誠上人來自宣梵問其師泊惠淵健否偶記前偈遂書以授誠歸舉似惠淵使較當日之本異同也某書

題徹公石刻

徹上人詩初若散緩熟味之有奇趣字雖不工有勝韻想其風度清散如北山松下見永道人耳公雖游戲翰墨而持律甚嚴與道標皎然齊名吳人爲之語曰餘杭標摩雲霄雪溪畫能清秀嵇山徹洞冰雪予視三人者在唐號以詩鳴者尙多有而後世敬愛之者以其知所

守而已文字不足道也東坡每日使魯公書不工尙足以爲希世之珍其是之謂耶

題觀音贊寄嶽麓禪師

崇甯間至東明拜瞻石像作此贊時無際禪師方領住持事及無際遷居嶽麓餘十年生成寶坊于灰燼之中而予以弘法嬰難流落之餘幸復相見問前贊無恙乎無際戲予曰羽化矣暇日因閱文藁乃得舊本忻然錄以寄之曰當善護持無使復爲人持去覆醬瓿耳

文字禪卷二十五

四

石門文字禪卷第二十五終

宋釋德洪覺範著

題

題才上人所藏昭默帖

傳曰雖無老成尙有典刑然則老成典刑所不逮也予還自海外叢林頓衰心不爲之動者恃昭默在耳今又棄我而先惟之不自知涕零也宣和元年八月游法輪見東甌才公道人出此軸爲示知師弟子之間蓋如是衲子動成阡陌而才獨軫念昭默豈妄與人者乎予既見其筆蹟又得與才游彌日茲游也豈虛行哉

題靈源門榜

宋字禪卷二十六

靈源初不願出世隄岸甚牢張無盡奉使江西屢致之不可久之翻然改曰禪林下衰弘法者多假我偷安不急撐拄之其崩頽跬可須也於是開法於淮上之太平予時東游登其門叢林之整齊宗風之大振疑百丈無恙時不滅也後十五年見此榜于逢原之室讀之凜然如見其道骨山谷爲摩窠大書其有激云嗚呼使天下爲法施者皆遵靈源之語以住持則尙何憂乎祖道不振也哉傳曰人能弘道非道弘人靈源以之

題昭默墨蹟

余還自海南館于道林道人朱公破雨自雲蓋來坐未定出昭默書一軸予久去篋誨初見必輒較熟視之不

自覺意消也秦少游至錢塘見功臣山政禪師書歎以爲非積學所致其純美之韻如水成文出於自然昭默暮年臻妙其以是哉顏平原有大節於唐而以書名識者惜之予以謂斯人德高而名往就之耳借使此老書不工尤當寶祕況工乎愈可寶也然與其門人書語多以見及余衰退流落又自恨生少知遇不能不短氣耳

題昭默自筆小參

游東吳見岑遠爲予言秦少游絕愛政黃牛書問其筆法政曰書心畫地作意則不妙耳故喜求兒童字觀其純氣昭默自臥疾後無他嗜好以翰墨爲佛事如示衆以小參之語皆肯自筆此殆清閑有餘又性不違人豈一代宗師而作許兒戲事此所謂大慈過人之行非近世栽培聲名高自標教所能及也誠侍者出以示予覽之涕泗橫流某年月日

題昭默與清老偈

昭默孝友於昆弟而以謙自牧不如是法道何由興乎予觀其贈洞和禪師法句曰志有常守誠無外求及疑其語瞻其風度此老爲作實錄耳未見洞和令人莫測其爲人及見之坐使人意消也韓子蒼曰真本色住山人子蒼豈欺予哉

題昭默遺墨

昭默老人道大德博爲叢林所宗仰雖其片言隻語

墨游戲學者爭祕之非以其書詞之美也尊其道師之德耳予游諸方處處見之開卷輒識其真精到之韻骨枯老狀蓋其退居時筆也南嶽見方廣圓首座出此爲示意圓知敬慕昭默其亦賢於人遠矣

題真歸詰銘

宗師之於生死之際說法作偈者有之未有自作銘詰者也予觀昭默此文奮激頓挫精到無餘雖鳩摩羅什道安輩平時作爲且不能及況病與死隣者能爾乎蓋其道眼高妙唯道是視初不知其有死生之烈也不然何以卓絕高勝如是之盛哉拜讀不勝增氣

題潛庵書

傳曰有國者非謂有喬木也謂有世臣也予亦曰有禪林者非有四事之傳也謂有耆年也潛庵今九十一歲矣而筆語如此真叢席之大老人也年月日某題

題佛鑑僧寶傳

禪者精於道身世兩忘未嘗從事於翰墨故唐宋僧史皆出於講師之筆道宜精於律而文詞非其所長作禪者傳如戶婚按檢贊甯博於學然其識暗以永明爲興福巖頭爲施身又聚衆礪之文爲傳故其書非一體子甚悼惜之頃嘗經行諸方見博大秀傑之衲能袒肩以荷大法者必編次而藏之蓋有志於爲史中以罪廢逐還自海外則意緒衰落魂魄遺失其存者無幾宣和改

元夏於湘西之谷山發其藏畜得七十餘輩因做前史作贊使學者概其爲書之意書旣成有佛鑑大師淨因者曰噫嘻此先德之懿也願首傳以爲畢生之玩因以父事佛照以大父事雲庵而視余爲季父也因生廬山之陽游方飽叢林參道有知見恭謹孝友蓋其天性而醞藉雅尙若出自然與余游餘二十年久而益敬故余欣然授之因以謂此書當得妙於筆札者傳之於是憑川道者敏傳願施其能傳以伯父事佛照以兄事佛鑑其能書乃夙習筆楮不擇精麤飛翰如蠶食葉俄頃千字其術斜布列擊窠某畫非特字工而已工詩善丹青兼衆妙而有然未嘗以自多長坐不睡一食終日者十二年矣人以爲難而傳以爲易久游靈源之門得其旨要者也六月二十五日佛鑑攜此書來請記其本末而以謂先覺之前言往行不聞於後世學者之罪也聞之而不能以廣傳同志之罪也今予旣以傳次之而因又善傳傳公又成之嗚呼後世學者讀之當想見法席之盛也

題道叟僧寶傳後

清涼大法眼禪師出世行道三十年其所示徒皆勸勉之語未嘗以法傳人非有法而秘惜實無有法耳譬如無病而飲藥病從藥生故曰一切文字語言學者嗜著是名墜蔽自心光明然前聖指道之轅入法之階後世

不聞而學則又如無田而望有秋成無有是處予初成此書於谷山時出塵庵師宜公誼叟在焉命南州傳道者錄之以衆編參定特爲善本明年春予游嶽還復過誼叟出以爲示其裝寫之精實較之完非用意之專信道之審其能臻是予知其閱而仰思當助發其光明俾倡其智證去先德亦何遠哉則清涼以文字語言爲壅蔽者蓋治疾之藥耳覽者其以是窺出塵可也

題珣上人僧寶傳

予初游吳讀贊甯宋僧史怪不作雲門傳有耆年曰嘗聞吳中老師自言尙及見甯以雲門非講學故刪去之又游曹山拜澄源塔得斷碣曰耽章號本寂靈師獲五

文字禪卷二十六

五

藏位圖盡具洞山旨訣又游洞山得澄心堂錄書谷山崇禪師語較傳燈皆破碎不真於是喟然而念雲門不得立傳曹山名亦失真崇之道不滅巖頭叢林無知名況下者乎自是始有撰敘之意凡經諸方三十年得百餘傳中間忘失其半晚歸谷山遂成其志時長汀璉珣二衲子來從予游錄此副本易曰多識前言往行以大畜其德是錄也皆叢林之前言往行也能不忘玩味以想其遺風餘烈則古人不難到也二子勉之

題宗上人僧寶傳

予撰此傳方定藁上淨三昔而東甌道人將還石門自瀉水過谷山欵予見其書曰噫嘻此一代之博書先德

前言往行具焉願手錄以示江南道侶卽挂巾履坐夏四月二十三日錄畢以示予予歎曰夫彈冠必整衣心敬必形肅宗非至誠愛重法道其謹楷精嚴渠能至是哉歐陽率更以書畫名世見鍾太傅碑愛其筆法臥其下三昔不忍去率更嗜世間法且爾況出世間法乎宗爲法坐夏賢於率更遠甚

題圓上人僧寶傳

仰山初見耽源所傳六祖圖相卽以焚之及其投法也則有默論雲門不許錄語句而遠侍者以紙爲衣遂傳于今以是論之非離文字語言非卽文字語言可以求道也臨川圓道人少游方有志學道一鉢經行諸方其孤征絕俗雪鴻戾天仰不可及而骨董中有此錄小字薄紙畫盡精誠可以見其志也

文字禪卷二十六

六

題淳上人僧寶傳

問如何是火性答曰熱是火性問如何是水性答曰濕是水性問者欣然而有得水火之義盡於此矣又問何以謂之怨答曰如我之心以待人則怨矣又問何以謂之慎答曰心之一具德見於慎耳問者又欣然有得蓋怨慎之理極於此矣此世間義理之論也義理者心之塵垢也其去佛道不翅如百億天淵然昔者有問竹林如何是法身答曰法身無相又問如何是法眼答曰法眼無瑕爲道吾衆中所失笑者宜矣近世邪師相與傳

授謂無有悟但直問直答謂之於法中不生異見紛然
基布名山稱嗣祖沙門學者例無英氣往往甘心屈伏
每爲之流涕宣和四年九月二十七日夜爲衆說參同
契至本末須歸宗尊卑用其語處曲折引譬以發明先
聖之意使悅信而虔敬者一洗其矯誣宗旨之氣而福
唐太淳上人適出此編示予燈下爲書以付之淳能識
宗則知尊卑之語不出義理之域而悟首山獨坐無尊
卑從上無一法與人爲太老婆饒舌矣

題其上人僧寶傳

長沙益陽白鹿大禪師門弟子季芳福唐人純靜寡言
笑年二十餘特其師宣和四年夏于湖西南臺寫此書

文字禪卷三十六

七

三十卷寫畢以示予子曰汝師出雲蓋西堂之門西堂
爲臨濟九世之嫡孫而黃龍南公之眞子也家辯才
叢林畏仰之汝能自勤自誦習此書玩味其旨蹤跡其
行事繼之以不休則古人豈難到哉如寫而不讀讀而
不味其意徒欲粉飾清興於道何有

題範上人僧寶傳

蚍蜉細字欲闌疴病眼臨窓看亦難八十一人閉鼻孔
那盧穿在一毫端且道有鼻孔從範上座穿只如懷禪
師無鼻孔作麼生下手若也道得西川漏籃子一錢買
三個若道不得南臺門外是湘江

題端上人僧寶傳

臨川志端上人宣和四年夏於長沙之谷山谷山有衆
而領袖者魯暗不通曉世事叢林以是凋落端律身益
故日誦經行道暇則寫僧寶傳同學勸經行他山要與
之俱端辭以山水未暇觀正以白業未辦爲憂同學怒
棄去端怡然勿恤也明年正月上澣日端袖此書來求
題其後子告之曰一精想中十法界種子皆具隨其所
熏發而起譬之田有稻種藉時雨以芽蘖之十法界者
六凡四聖謂也今端屏絕諸緣日唯錄佛祖之語味佛
祖之意則亦熏發佛乘之種與夫游談無根疲精神於
莊孟爲陳言腐說以欺無知者異矣然能窮究其所自
使所言所履如傳八十一人者則可謂出家知恩者子

文字禪卷三十六

八

視端精緊板而聲圓若可語此者聊及之端其勉之

題隆道人僧寶傳

古之學者非有大過人者惟能博觀約取知宗而用妙
耳唐沙門道宣通兼三藏而精於持律持律小乘之學
也而宣不許人呼以爲大乘師蓋柏長者力弘佛乘而
未嘗一語及單傳心要方是時曹溪之說信於天下非
教乘之論所當雜宣公甘以小乘自居東柏止以教乘
自志竟能爲百世師者知宗用妙而已禪宗學者自元
豐以來師法大壞諸方以撮去文字爲禪以口耳受授
爲妙者年凋喪晚輩蠟毛而起服絁綺飯精妙施施然
以處華屋爲榮高苑碧折王臣爲能以狙詐羈縻學者

之貌而腹非之上下交相欺誑視其設心雖僧牛履豨之徒所恥爲而其人以爲得計於是佛祖之微言宗師之規範掃地而盡也予未嘗不中夜而起喟然而流涕以謂列祖網宗至於陵夷者非學者之罪乃師之罪也以苟認意識爲智證爲師者之門望見以輕慢之心胡矣非特然也又執已是而去取諸方賤目覩而尊信傳說故不見至道之大全古人之大體因編五宗之訓言諸老之行事爲之傳必書其悟法之由必載其臨終之異以譏口耳授受之徒謂之禪林僧寶傳書成而九疑道人道隆閱之一月而屹屹上口兩月而娓娓成誦三月而能爲末學者舉鞭頷夏於雲臺閉門寢飯之外口

文字禪卷二十六

九

誦而錄之非誠著於學志存於道何能臻是哉然其爲人不甘爲啞羊苾芻混處疾之甚至於詬罵喜與有識博聞者游意所合則不問道俗千里從之嗚呼叢林博聞者旣不可人求之而啞羊苾芻動成阡陌隆雖口受吾文抱吾所集以遊諸方亦安能忘詬罵之喙乎宣和二年秋得得自山中來出此編爲示予佳其好學爲書其本末以告未知隆也

題休上人僧寶傳

泰山之鳥巢於木末九淵之魚託於沙鱗嗚呼魚鳥之微亦知附託於高深安有毀髮學道之徒而自棄於淺陋乎季休福唐人也而得業於湘上之南臺其師太公

與予爲兄弟行其熏烝見聞有自來矣初太遭橫逆坐圓屏中百許日他法屬皆畏訓酢之而休服勤不敢失禮逮其釋余勸度之宣和四年正月也旣受具陪衆遂寫此傳除夕捧以來予佳其能自脫淺陋而趨高深爲題其未明年元日也明白庵題

題英大師僧寶傳

老子曰爲學日益爲道日損者理之序也博觀而約取厚積而薄施多識前言往行者日益之學也如春夏之水方增川浩然不可測其際思之又思之以至於無思如顛之在頂蓋造形之極不可以數量情識得孔子晚乃悟曰天下何思何慮如秋冬之水縮斂然見其涯

文字禪卷二十六

十

嗚呼叢林法道之壞無如今日之甚非特學者之罪實爲師者之罪也學者方蒙然無知而反誡之曰安用多知但飽食默坐雖若甚要然亦去愚俗何遠予所錄僧寶傳先敘其悟道之緣又書其死生之際欲學者法前輩爲道之精而惠英大師年二十餘生海上獨挺然有志不肯碌碌而啞羊者固已憎之如十世讎矣手寫此書攜以過予予佳其勤扶此心以自此趨無上佛果如順風揚塵耳宣和四年十一月題

題所錄詩

海南道人惠英字穎孺生十有二日而失母年七齡而爲沙門二十歲從予游予所作語言徧叢林未嘗收錄

而英編兩巨帙爲示既有媿於九祖欲焚去之又念英
之好學爲一笑而置之然流俗寡聞見少年嗜筆硯者
不背數必腹非之以謂禪者不當以翰墨爲急甯知龍
勝詩流震旦 首論 動以億萬 多爲言哉英
勉之老子言爲學日益爲道日損使其未嘗學也何所
損哉如川之增者學也水落石出者損也然未易與粥
飯僧論此也

題佛鑑著文字禪

余幼孤知讀書爲樂而不得其要落筆嘗如人掣其肘
又如瘡者之欲語而意窒舌大而濃笑者數數然年十
六七從洞山雲庵學出世法忽自信而不疑誦生書七

文字禪卷二十六

十一

千下筆千言跬步可待也嗚呼學道之益人未論其死
生之際益其文字語言如此益可自信也今三十八年
矣而見雲庵平時親愛之人佛鑑大師淨因於湘中頽
然相向俱老矣而故意特未老又出余少時詩句讀之
想見山林之舊游處誦白公詩曰手把楊枝臨水坐閑
思往事似前身

題粥上人所著詩

往時叢林老衲多以講宗爲心呵衲子從事筆硯子游
方時省息衆中多習氣抉磨不去時時作未忘情之語
隨作隨棄如人高笑幸其不聞過廬山見粥上人出一
巨軸讀之茫然不可諱爲多言之戒昔殷浩喜作詩不

甚工嘗出示桓温温戲曰子勿犯吾儻見犯卽出子詩
示人粥上人不見惡願勿傳乃幸

題言上人所著詩

子幻夢人間游戲筆硯登高臨遠時時爲未忘情之語
旋踵羞悔汗下又自覺曰譬如候蟲時鳥自鳴自己誰
復收錄寶山言上人乃編而爲帙讀之大驚不復料理
其說正可爲多言之戒然佳言之好學雖鄙語如子者
亦收之世有加子數十等之人其語言文字之妙能錄
藏以增益其智識又可知矣夫水發岷山其濫觴至楚
國則萬物至滿則合之者衆也善學者其能外此乎言
公其勉之

文字禪卷二十六

十二

題自詩寄幻住庵

淵明作訓子詩可以想見其愷弟而杜子美乃曰有子
賢與愚何其挂懷抱作閑情賦足以見其真而昭明太
子曰白璧微瑕正在此耳癡人面前不可說夢豈子美
昭明亦真癡耶子自居海上及南歸寄意於一戲故語
不復料理其當否今錄數首以寄幻住庵主杜子美梁
昭明猶未脫癡病幻住其能不癡耶

題自詩

子始非有意於工詩文夙習洗濯不去臨高望遠未能
忘情時時戲爲語言隨作隨毀不知好事者皆能錄之
南州琦上人處見巨編讀之面熱汗下然佳琦之好學

雖語言之陋如僕者亦不肯遺況工於詩者乎因出示
輒題其末

題權巽中詩

世稱唐文物特盛雖山林之士輒能以詩自鳴以余觀
之如雙井茶品格雖妙然終令人咽酸冷耳巽中下筆
豪特之氣凌跨前輩有坡谷之淵源予見之未視名字
輒能辨大率句法如徐季海之字字外出骨骨中藏稜
讀者當置軸軸繹想見瘦行清坐時也使巽中聞此語
當以予爲知言

題自詩與陸上人

余少狂瀟灑不羈積之龍年大來輒自鄙笑因不復

文字禪卷二十六

圭

作自長沙來歸舍龍安山中無可作做學坐睡法飽飯
靠椅口角流涎自喜以謂得其妙旁舍有道人陸公雅
好予昔所病者時時過予終日而未嘗倦問予昔所作
尙能尋繹乎予引紙爲錄此數篇以遺之而戲之曰昔
達觀禪師居京師士大夫相從者皆以能詩答話多之
觀笑曰解答諸方話能言五字詩二般俱好藝只是見
錢遲陸公曰果爾吾不復耳坐客皆笑之陸字默翁湘
中清勝者也

題珠上人所著詩卷

予於文字未嘗有意遇事而作多適然耳譬如枯株無
故蒸出菌芝兒稚喜爭攫取之而枯株無所損益寶峯

珠上人湛堂公之高弟其爲人精敏能辦事於佛事欲
營之蓋不知艱險爲何等物在叢林中爲衆推蓋其氣
不受控勒日涉園夫李商老每於人物特慎許可而贈
珠以詩曰歎玉渥注種者佳湛堂之有子也

題華光鑑湖圖

予建中靖國游西湖航西興游湖東以病不果甚以爲
恨讀東坡詩見山川之精神如兒稚對蜜知其甜今觀
鑑湖圖如華光戲以蜜置舌書間耳涌師俄收之而去
兒稚雖癡然亦知蜜不可如飯嘗食之也

題墨梅山水圖

華光老入眼中關煙雨骨次有地墨戲筆和墨即紙

文字禪卷二十六

圭

湖雲石之趣便足春色不可收畜也而此老人藏於耐
寒凍枝頭一時高韻譁於士林而其所畜又其尤精選
也以病舉以付其子湧湧如獲夜光照乘千里以書誇
於予不有是父安得此子哉歐陽率更見索靖碑因留
不去竟寢其下三昔文字畫刻是中安得美味而嗜好
有如此者予初大怪之及視湧之好尙率更要不足怪
也

題墨梅

華光作此梅如西湖籬落間煙重雨昏時見便覺越昌
寫生不足道也

題蘭

無人自芳之態此老何從見之豈曾次有此風葉蕭散乎

題公翼畜華光所畫湘山樹石

予習湘山者也日與樹石爲伍華光畫樹石而不畫我何哉公翼仕宦三十年而貧在我上麓中唯墨梅樹石數軸其人品可以想見

題橋洲圖

公翼愛橋洲而使華光圖之予家於湘西開門則漁汀斷岸不呼而登几案間蓋湘西皆吾畫笥書此以誇公翼云

題平沙遠水圖五首

公翼詩云蕭然野趣忽在手彷彿江南煙雨村此殆筆端能生煙雲非曾次有江山何能作此語

又題公翼所畜

歐公嘗語客日坐而隱者不知巖石雲泉之妙王公貴人圖江山臥而披之蓋荆山之人以玉抵鵲而秦乃割其十五城以求璧豈世以希見爲貴初無定情耶予生長山林而目不自觀公翼賢士大夫也其希見而盡畜之宜矣

又宣上人所蓄

華光滴露寫寒枝幻出平遠士大夫厭飫富貴之餘見之收蓄可也道林清富宣師開軒瀟湘江山不呼而登

几案閑步林麓嗅梅尋柳嘗應接不暇乃袖而寶祕之也好事無乃太多乎哉

又惠子所蓄

好在華光眞子過于雲屋之間春色都隨談笑袖中仍有湖山宣和元年十二月初五日惠子出其師所作湖山平遠日此蓋老人得意時筆也予平生無所嗜山水少年游戲錢塘眷湖山之勝欲老焉以詩寫之不能肖逮今衰暮雖與華光善得其戲筆必爲人持去惠子呵予不能善祕之子日凡四海九州山川煙雲皆吾畫笥也奈何爲兒戲畜紙墨間乎惠子笑日公慙恍大言蓋其天性然爲題此紙於是書六言付之

又稱上人所作

宣和元年十二月初吉日里道人稱公絕湘來過予時江寒欲雪小室誼譁良久出畫一軸蓋橋洲斷岸平遠之圖華光墨梅別館之兒稚也稱妙思如此力之不已當不減華光口占日袖裏兩枝煙雨門前一片瀟湘

題華光梅

華光紹聖初試手作梅便如迎陵鳥方雛聲已歷衆鳥東坡見之如黃梅視無姓兒便肯之無姓兒今將以衣鉢授嶺南撩予惜黃梅破頭老人不及見也圓禪者嘗還舉似乃翁問甘露滅法喻齊否政和五年十一月十二日夜石門精舍題

題石龜觀壁

余家筠溪之上去城餘百里兒時聞城中塔成欲往觀焉因先君行坐余於力謝三肩上至石龜觀謝三者給余曰當先拜石龜乃能見塔不然終不可見余曰儻爾汝何不拜曰我已嘗拜之汝既童子又後至法當拜於是再拜入城幸見塔而心喜謝三背余先也後三十年過焉視石烏龜良無恙摩挲以追釋前事為大笑吾亡友胡汝霖民望生撫之金谿七八歲時隨兄入城忽不知所在使人尋已在寶應寺前看泥力士矣余每以戲之而忘余亦有此患乃以炭書其壁曰須知泥力士不滅石烏龜忠子民望里人也書以示之

文字禪卷二十六

七

題廬山

余十五六時游北山謁準禪師殘僧三四輩草屋數椽殆不堪其愁準老而喜飲時酌一樽則擊磬禮觀音空階夜雨彌月不止後二十五年余還自海外過此而山川增勝樓閣如幻出大鐘橫撞淨侶戢戢而真隱方開石門法道于此余乃服其老且衰矣重九前三日秋陰皆當時清絕之象而有今日適悅之情遂書此

題天池石間

績茂功與德洪覺範道人自虎谿屏人乘入資聖庵少焉歷石門澗錦繡谷窮高陟險遂至天池致敬普見如來獲紫金光明之瑞越翼口齋罷作禮而退聞佛手

巖竇林峯之勝一一登覽其上望擲筆峯下瞰聖寺經巖神刻玉削不知幾千仞而江流吞天山接平野雲烟開合一目千里茲實匡廬第一境隱然為天下奇觀也薄晚投宿化城回望杖屨所經蘿逕鳥道杳然在層崖絕壁之上殆非人間之游也此身儻未變滅要當結廬以終

題浮泥壁

空印禪師以宣和二年十二月偕余謁從禪師於芙蓉峯累石於玉淵之上以為塔酌泉賦詩暮夜矣遂宿焉次日從公追余二人杖屨下危峯自關山谷中並澗行十餘里兩山爭倚天煙霏層疊自獻韶曲斷續行九地

文字禪卷二十六

六

底水聲砢砢如千乘車挽而起仰望晴虛如展匹練既出谷沃野夷曠遂飯于木陰空山曩寒雲意濃甚跣而渡澗者十八九入石門已夕山中之人炬而來迎及寺已二鼓矣秉燭夜話如夢寐中住山宣公云常有虎來月黑踰垣而去空印使余記之遂書

題清修院壁

昔余庵于湘西與希一為隣相歡如价密宣和四年冬居一遷于茲山然每會面夜語達旦七年秋余將歸老玉峯之下來謁別為留兩昔言意俱盡而情則有餘桑下三宿前聖丁甯者正箴余今日之病曉陰閣雨千掌在有無中出山有不勝言者中秋後二日題

題白鹿寺壁

希先昔游公卿間與鄒至完曾公袞蔡子因吳子野厚
居自江左還南嶽庵方廣十年叢林高之湘南使者勸
請開法此山希先持一鉢欣然而來既至屋老過者疑
將壓焉殘僧纔十許輩大率如逃亡人家未五白殿閣
宇室間見層出如化城如梵釋龍天之宮從空而墮人
間此邦之檀信往來之士大夫太息以爲勤不知希先
蓋遊戲也余自長沙來館余四昔時故人傳彥濟試手
作邑鏡姦推滑民驚以神當暇日攜僚佐時時舟而至
其登高臨遠烹茶賦詩則茲山之風月未至乾沒也

題觀音院壁

文字禪卷二十六

九

祖師相授法者三世塔廟在淮山從之游得道者
多庵於蒼巖大林之間路由斬春真身存者無慮八十
餘處黃於斲爲接壤太平興國初僧昭信始見琳公於
大石之間大安龜頭相繼而出竹瓦之東石尉村有古
松兩株參天合抱邦民歲禱雨暘於其下其應如懸響
垂拱初耆舊相傳爲觀音院嗚呼豈非祖師之門得道
出世於茲已嘗建寺毀壞而不可考者乎有僧祖欽投
牒疏其事於郡太守待制韓公駒欣然給據付之使中
興其院欽敦厚坦夷道俗愛之翕然而成余建炎元年
過焉到門却立縱望雲間萬峯來朝茲地也其興

乎

石門文字禪卷二十六終

石門文字禪卷第二十七

宋釋德洪覺範著

跋

跋唐明皇傳

初明皇聞元魯山之歌歎曰賢人之言也聞左璫訴道
迎宋璟不為環禮則益知其賢何其明也及聞祿山曰
胡家不知有父但知有母便遂信之何其暗也孟子曰
養心莫大於寡欲欲少縱之則反易如此然能割所甚
愛以甯天下與漢高帝鑄印銷印遲速一間耳此其所
以再造唐室也

跋狄梁公傳

文字禪卷二十七

秦攻魏破之殺魏王瑕誅諸公子而一公子不得乃令
魏國曰得公子者賜金千鎰匿之者罪至夷公子之乳
母節乳之俱逃而魏故臣有識乳母者曰乳母無恙乎
乳母曰嗟乎吾奈公子何故臣曰今公子安在吾聞秦
令曰有能得公子者賜千金匿之者夷乳母儻知其處
盍不言乎乳母曰吁我不知公子處借吾知之終不可
言故臣曰魏國正破亡族已滅矣尙誰為乎乳母吁而
言曰夫見利而反上逆也畏死而棄義亂也恃逆亂以
求利吾不為也遂抱公子藏大澤中故臣告秦軍秦軍
追見射之乳母以身蔽矢著身者數十乃俱死秦王聞
而貴之葬以卿禮東漢李善南陽李元奴也家疫死止

孤兒續始生數旬而貴以萬數奴婢共議謀殺續分其
產善潛負續逃亡隱山陽瑕丘界中親自哺養乳為生
渾續雖在孩抱奉之不異長者有事輒跪請白然後行
之續年十歲善與歸其邑修理舊業鍾離意時為瑕丘
令上書薦之光武詔善及續並為太子舍人魏節乳母
漢李善古之奴婢也而其所為卓越如此子聞虎生三
日其氣食牛馱馱七日而超其母蓋其種性殊特不幸
而趣異類中耳若二人者殆功名富貴者事也又可以
品類拘之乎唐則天后受夫顧託而欲奪以自有哥
舒翰提兵三十萬而北面事賊此真奴婢豈實能功名
富貴者乎

文字禪卷二十七

跋北里誌

春秋傳書六鷁退飛石隕五微事也何足書乎先儒曰
聖人之意以謂如鷁與石無預於道德性命之理且猶
謹嚴詳次如此況道德性命乎北里誌戲劇之文而達
道校證藏之豈五石六鷁之意乎舒王曰司馬君實平
生大過人者臨事不苟於達道亦云

跋達道所蓄伶子于文

風行水上渙然成文者非有意於為文也余讀此傳蓋
通德娓娓而語子于筆追而書之非有意也然通德所
論惠男子殆天下名言吾以謂子于之室有此婢如繼
摩詰之有天女也達道手校諸書而此本最美非好古

博雅何以至是司馬君實無所嗜好獨畜墨數百爾或以爲言君實曰吾欲子孫知吾所用此物何爲也達道之畜書其亦司馬之墨癖也

跋邴根矩傳

孔北海年十六時能舍匿山陽張儉事泄兄弟及母三人爭死竟坐兄衰北海因是顯名遼東太守公孫度欲殺邴政先依根矩匿之月餘以付太史子義旣而謂度曰政已去君之害豈不除哉度曰然根矩曰君之畏政者以其智也今政已免智將用矣尙奚拘政之家不若赦之無重悲也度乃出之棄又資送政家皆歸故郡嗚呼東漢號多氣節之士其天性哉方張儉劉政之

文字禪卷二十七

三

窘而遇北海兄弟太史子義根矩雖困於亨蓋其平生取友護助何所憾焉韓退之誌柳子厚愛其請代劉夢得播州曰嗚呼士窮乃見節義今夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐栩栩強笑語以相取下握手出肺腑相示指天日涕泣言死生不相背負宜若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落陷穿不一引手救反擠之又下石焉者皆是也此宜禽獸所不忍爲而其人自視以爲得計使聞子厚之風亦可以少愧矣予聞退之之言太過及親嘗之乃知此曹今古一律也借能過之安能已之哉

跋魯公與郭僕射論位書

魯公作字多擘窠大書端勁而秀偉黃魯直云此所期無不欲高照千載者此帖草略匆匆前所未見開軸未暇熟視已覺粲然忠義之氣橫逆而點畫所至處便自奇勁公嘗謂盧杞曰朝廷法度豈更堪公破壞也於此又曰朝廷綱紀須共存立凜然想見其爲人蓋公所遭之時如此而所守之道不得不然故倉卒未敢忘國之綱紀也余私有感於中者因記於此

跋杜子美祭房太尉文藁

房琯之賢盧杞之不肖讀其傳曉然易分也然睢陽之敗由琯魯公被害杞實使之校二者之設心則終不能優劣而甫稱琯之材雖困蹇以死益堅壯非忠義激烈篤於自信其能爾耶疑史記賀蘭不予南霽雲兵事若不直雖然哥舒翰之臣祿山天子西奔天下怨之而高適乃表雪其事稱舒翰忠義有素而以病奪其明將軍三十萬而低首事賊非叛乎從而文其罪非欺乎而甫亦嘗以舒翰適爲賢豈史皆不足憑而甫之稱無不真者耶

跋東坡山谷帖二首

東坡山谷之名非雷非霆而天下震驚者以忠義之効與天地相始終耳初不止於翰墨王羲之顏平原皆直道立朝剛而有禮故筆蹟至今天下寶之者此也予於雲巖訥室觀此帖皆其海上窮困時自適之語然高標

文字禪卷二十七

四

遠韻凌秋光磨月色令人手玩一飯不置若訥堂藏之
名山以增雲林之佳氣

前代尊宿火浴無燒香偈子山谷獨能偈之初見羅漢
南公化作偈其略曰黑蟻旋磨千步錯也此吞象三年
覺天下衲子聽瑩十年晦堂曰魯直作此有據乎亦意
造爾山谷曰吾聊爲叢林戲耳晦堂大笑曰豈可以般
若爲戲論乎山谷始悔前所學未登本色醯醢乃卜居
于庵之旁方知晦堂真不請之友耳今讀此書乃是未
見晦堂時語也不然安有吹劍語乎

跋東坡與佛印帖

東坡騎鯨上天去十九白矣平生文章流落世間者所

文字禪卷二十七

五

在神物護持然士大夫罕蓄之多見山人野士之室汝
水畋禪者出此帖示子雖其一時醇醪之語而謙光燭
人三復之想見幅巾杖履翛然行僂石水溢間如淵明
在柴桑斜川時某題

跋東坡平山堂詞

東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉甫謂予曰時紅粧
成輪名士堵立看其落筆置筆目送萬里殆欲仙去爾
余衰退得觀此於祐上座處便覺煙雨孤鴻在目中矣

跋東坡與荆公帖

予嘗見東坡與荆公帖謂少游曰願公稱揚之使增重
於世又舉魯直自代表曰魁壘之才足以冠絕天下孝

友之行足以追配古人是四老俱登鬼錄覽此翰墨尙
足以增山川之形氣也

跋東坡老木

東坡婆娑林丘如此老木而山谷以筆端之口爲形容
之華光鉢囊中乃一時頑有此兩玉人耶

跋東坡仇池錄

歐陽文忠公以文章宗一世讀其書其病在理不通以
理不通故心多不能平以是後世之卓絕穎脫而出者
皆目笑之東坡蓋五祖戒禪師之後身以其理通故其
文渙然如水之質漫衍浩蕩則其波亦自然而成文蓋
非語言文字也皆理故也自非從般若中來其何以臻

文字禪卷二十七

六

此其文自孟軻左丘明太史公而來一人而已然子有
恨恨其窺夢幻如霧見月雖老而死古今聖達所不免
譬如晝則有夜而東坡喜學煉形蟬蛻之道期白日而
骨飛竟以病而歿使其如魯仲連之不受萬鍾之位而
肆志則甯復有遺恨哉佛鑑能珍敬其書則其趣味乃
真是山邊水邊之人與夫假高尙之名心悅孔方道人
者異矣

跋東坡緘啓

東坡海外之文中朝士大夫編集已盡雖子之篤好者
亦以爲無餘矣佛鑑輒出此帙爲示皆中朝士大夫集
中所無者山林之人泯泯枿枿若無所用而其志好尙

亦清絕哉譬如無雲之月有日者皆愛仰之況斯文乎

跋東坡書簡

王逸少骨體顏平原剛正兩公皆有立朝大節而後世以字畫稱予嘗嗟惜之然名德之重故世珍其筆蹟蓋理之固然東坡之於王顏又其逸羣絕塵者其法帖極可寶秘宣和四年人日覺慈軸以來示予予忻然喜其嗜好若可教也

跋山谷所遺靈源書

熙甯元豐之間西安出二偉人徐德占一旦興草萊與人主論天下事若素宦於朝黃魯直氣摩雲霄與蘇東坡並馳而爭先二公皆名震天下聖世第一等人也而

文字禪卷二十七

七

詩詞所寓翰墨之妙拳拳服膺於靈源大士如此則知彼上人者必有大過人者耳一以達摩正諦不斷才一縷為憂一以願得一雲門為言豈非念其所負不可以蹤蹟者耶高安道人誼叟久從之游蓄此書出以示予予祝之使藏之名山庶百千年之下知江南道德所在未全寂寥也

跋山谷雲峯悅老語錄序

山谷筆回三峽不露一言雲峯舌覆大千更無剩法昔日龍山父子雖被熱瞞今朝虎溪兒孫應增冷笑咄寒山子道底

跋山谷筆蹟

山谷為予言自出峽見少年時書便自厭此帖在龍舒時作自然有一種勝氣未易與俗人言也當有賞音耳

跋山谷帖

山谷翰墨風流不減謝東山而書詞鄭重傾倒於華光如此予疑百世之下有讀之者知華光後身支道林哉

跋行草墨梅

山谷醉眼蓋九州而神於草聖華光道價重叢林而以筆墨作佛事兩翁並軸如夏口松下見婁師德永禪師像於邢和璞甕中耳

跋橋洲圖山谷題詩

予棲遲橋洲斷岸甚久別來無夕不在夢偶開軸見之如倚法華臺引鏡也讀山谷語如幅巾相從道林路時

文字禪卷二十七

八

跋山谷五觀

舒王在鍾山多與禪者游王以宗乘關鍵問之莫不瞭若若以膚淺問之莫不難罄於是大訝其寡聞嘗問一僧五觀法使誦之往往不能句者嗚呼非佛法之過學者亦罪焉以其不能從師授也山谷冠冕道德偉俊聳于縉紳宜其倚花叫飲高追晉宋風流之游方其窮約乃知跣趺而食又作觀法非直已好之且欲移於天下其信道為法之勤可謂透脫情境者耳逢原畜此疾欲以示學者庶幾其有能動心者耳

跋熙安書

王家父子翰墨流落後世不少而所見皆弔喪問病之帖豈其得意之書已爲當時賢士大夫所藏世不得而見之耶弔上人處見默安青石牛帖皆與村落故人語然其傲視萬物之意不沒更百年後斯帖當亦貴耳

跋山谷字二首

山谷初自鄂渚舟至長沙時秦處度范元實皆在予自三井往從之道人儒士數輩日相隨穿聚落游叢林路人聚觀以爲異人今餘二十年予再游長沙山林間往往見其筆札此帖此簡前嘗見之宣和二年秋八月至法輪棟上人出以爲示玩之不忍置魯女有遺荆釵而泣者路人笑之曰以荆爲釵易辨女乃泣何也女以手掠髮曰非以其難致也以其故舊耳予所以玩之者實鍾魯女泣荆之情

文字禪卷二十七

九

山谷初謫人以死弔笑曰四海皆昆弟凡有日月星宿處無不可寄此一夢者此帖蓋其喜得黔戎有過從之詞其喜氣可搏掬山谷得瘴鄉有遊從其情如此使其坐政事堂食箸下萬錢以天下之重則未必有此喜也

跋珠上人山谷醜池詩

予解聖初留都下聞士大夫藉藉誦青石牛詩而此四絕尤著聞恨不見此老閱三年遊石門林下識君實骨面善談笑相從最久時珠禪垢面不襪然已超卓後二十餘年予還自海外而君實化去久矣丁酉坐夏洞上

有鴨步而至者問之乃吾向所識不襪公也於是甘吾老矣夏休珠將經行湘山袖此卷來讀之龍蛇飛動凌跨韓柳之氣糠粃王侯之韻如其無恙時陰晚坐覺山川增勝爽然忘其孤廢也湘山多高人識青石牛甚衆珠可以示之使其韻摩搏衡霍固不佳哉

跋與法鏡帖

山谷作黃龍書時與予同在長沙碧湘門外舟中十餘年佛鑑出此以示予曇諦見前身塵尾山谷醉中仙去此帖墮空之垢被也

跋石臺肱禪師所蓄草聖

少游此詩荆公自書於紙扇蓋其勝妙之極收拾春色

文字禪卷二十七

十

於語言中而已及東坡和之如語中出春色山谷草聖不數張長史素道人遂書兩詩於華光梅花樹下可謂四絕予不曉草字開卷但見其雷砰電射揭地祇而西七曜耳吁哉異也政當送與龍安照禪師使一讀之

跋山谷筆古德二偈

此兩詩唐智閑禪師所作也世口膾炙之久矣而莫知主名豈山谷未敢必誰所作耶覺思示山谷在華光時筆此翁以筆墨爲佛事處處稱贊般若於教門非無力者也今成千古爲之流涕書之

跋山谷雲庵贊

雲庵住廬山時山谷過焉相與游鸞溪坐大石上學窠

留題其法喜之游如黃檗裴公乃作此贊後二十餘年
得於衡陽毛氏之家持以還長沙開法長老覺慈實其
的孫時年二十三歲即以付之臨濟正脉使流通不斷
乃無所媿此贊其敬之哉宣和五年中秋前一日題

跋東坡山谷墨蹟

予自南來流落山水久不見偉人便覺曾次勃土可掃
宣和二年冬涌師於湘西古寺中出以爲示如見蘇黃
連壁下馬氣如吐霓也

跋山谷字

山谷翰墨妙天下蓋所謂本分鉗鎚至於說禪自到於
三老之後則似攪奪行市奇傑之氣光風霽月如珥立

末字禪卷二十七

十一

殿陛之下何其照曜哉漳州正道書記於東山雪朝出
以相示便覺增清山川精神秀發道雖一枝一鉢求實
於已者無有然骨董箱有此軸殆可與連城照乘爭價
也

又詩

山谷論詩以寒山爲淵明之流亞世多未以爲然獨雲
巖長老元悟以爲是此道人村氣而粗豆山谷靈源之
間也已可驚駭乃又能斲評詩之論殊出意外此寒山
詩也以山谷嘗喜書之故多爲林下人所得頗平原方
乞米而山谷已謝得米要之非胡椒八百斛之家也

跋叔黨字

王子敬童稚時作字行草已超故方引紙著腕右軍從
後掣其筆不獲乃歎曰是兒他日名當大成予觀叔黨
行草皆蟬蛻墳塵之類筆法通亞乃翁矣惜其早世不
然庸詎不以此節媿子敬耶邵陽儉上人雨歇攜此帖
見過儵然如見父子角巾竹杖行小港榕林之下不勝
清絕建炎二年三月十八日

跋本上所蓄小坡字後

雞蘇本草龍腦薄荷也東吳林下人夏月多以飲客而
俗人便私議坡誤用雞蘇爲紫蘇可發吳儂一笑予將
發鷲溪上人以此軸爲示筆勢飛動皆學坡而未臻坡
峻處者要之如馬巷巾逢王謝家子弟步趨狀貌蘊藉
風流有自來矣覺範題

末字禪卷二十七

十一

跋了翁詩

仁者難逢思有常平居慎勿恃何妨爭先世路機關惡
近後語言滋味長爽口物多終作疾快心事過必爲傷
與其病後求良藥不若病前能自防

右了翁送其姪剛勝柔詩勝柔過南昌出以爲示曰伯
氏祝曰儻見覺範使爲汝說破予曰翁欲汝知口只好
喫飯耳

跋了翁書

宣和二年夏得翁書前去無日矣能復一來相見乎翁
平生剛方吐言如刀鋸而此書若懷冷私怪之明年四

月遣書走山隔八月人還云翁方發書日下世矣蓋四月九日也聞之酸鼻累日翁視死生一戲耳予重爲天下惜此人品翁知國如陸忠公臨大節不奪如顏魯公文章光明贈博如白樂天通達宗教如裴公美然四公者皆享富貴建功名死無遺恨而翁兼四公之長而以一斥不能復遂坐廢三十年予所以追悼而不去心也八月七日方飯僧薦冥福病臥刺然刀盡而南州珠上人攜此軸來讀之而長歎哲人逝矣予何所稅駕乎此去死生一決耳珠包腰一鉢苦硬有膽氣而能蓄此書今叢林禪和子以爲何種故紙然則珠殆亦有佳處因爲流涕而書之

文字禪卷三十七

圭

跋瑩中帖

瑩中竄海上而名震天下不減司馬丞相之在洛中時平生多與山林之人游處處見其翰墨雖戲語亦如雪中春色予觀堪公所蓄答仰山真慧禪師簡重而謹嚴如其爲人味其立朝盡節無媿宋廣平陸宣公也

跋瑩中詩卷

了翁佯狂垢汙不擇香臭而至山水間便能賦山礬墨梅乃爾鬢清絕耶予政和春過衡陽道權出以相示如見抵掌談笑時

跋江表民願文

世尊論學道特言富貴爲難表民官爲左司風節凜然

天下畏仰貴顯矣而與其夫人俞氏一飯奉身清淨自活畢世眞如德生童子有德童女豈特求於今爲鮮雖從古人中求亦無有也予閱其願文廣大堅固深切著明眞黑暗崖之火炬生死海之舟楫爲之序者淨慈禪師退然才中人而以大法爲己任如雪寶爲之跋者延平了翁立朝正色剛而有禮愈斥而愈忠如魯公皆表民之友也而三友者聯翩欲刪去予而自游普賢願海又可乎

跋李商老詩

予至石門具禪出商老詩偈巨軸讀之茫然知此道人蓋滑稽翰墨者也又欲入社作雲庵客試手說禪便吞

文字禪卷三十七

南

雲門臨濟如虎生三日氣已食牛衲子譁曰甘露滅非錯下注脚

跋徐洪李三士詩

陳瑩中嘗問予南州近時人物之冠予以師川駒父商老爲言瑩中首肯之駒父戲效孟浩然作語如王謝家子弟風神步趨不能優劣商老和之如劉安王見上帝大言不遜豪氣未除獨師川有句在暮山煙雨裏西洲落照中未暇寫也

跋蘇子由與順老帖

子由言多疾病則學道宜多憂患則學佛宜常坐黨人兩語高安多與山林有道者語知其爲排遣憂患者也

順老子時拜之又吾雲庵賢之泣然流涕而書云

跋張七詩

玉不可種也而孝之至則種玉亦生泉不可呼也而忠之至則呼泉亦冽虎不可使令也而有德者役以藁經乙不可教誨也而有義者致其同室子觀兩張之詩引物連類折之以至理而秀傑之氣不沒讀之使人一唱三歎豈筆端有口之徒歟

跋高臺仁禪師所蓄子宣詩

歷公以功業著詩律傳者少自廢放山林間與衲子遊其語便爾清熟此柳子厚所謂詩人以窮乃工殆非虛語

文字禪卷二十七

五

跋道鄉居士詩

道鄉以說禪口談醫國法門雷霆一世初非以詩鳴也而此詩句句有法蓋其曾次如春之盎盎著物成容今既已矣萬人何贖哉儼師題于衡山之麓

跋鄒志完詩乃其子德久書

道鄉文章種性自然如五色鳳此詩乃浴天池時容光也其雜筆法已能追蹤山谷之氣讀之令人想見蹇驢風帽如宗武扶子美醉吟詩也

跋四君子帖

秦少游舌頭無骨王定國察見淵魚山谷口業猶在道鄉習氣不除華光不語如雷

跋呂鎮公詩

右惠照院見太師鎮國呂公留題一首深清雄麗有愛君報國之志時公方尉新昌實生太尉吉甫以道德為神考所敬與舒王上下議論遂參大政文章翰墨雷霆一時福祿壽考遠事三朝天下學者宗之昔李邵以高才博學為南鄭幕門候吏而其子固為東漢名臣豈所謂隱德報應不身嘗之而及其子孫者乎予於太師鎮國公亦云

跋李芻弔東坡文

東坡以建中靖國元年七月二十七日歿於常州時錢濟明侍其傍白曰端明平生學佛此日如何坡曰此語亦不受遂化李芻為文以弔之曰道大難名才高眾忌皇天后土知平生忠義之心名山大川還千載英靈之氣士大夫稱其詞該而美今錄以示常道人亦可以舉似山中諸道友也

文字禪卷二十七

六

跋養直可師唱和真隱詩

予久不見養直時時想見其墮幘醉時忽閱此詩如行野渡春色中雖盎盎醇醲然終有一種清絕氣味可上人語迅快如激壑夜泉響掃窗春霧空不類茶肚阿師語仲伯連璧士也而皆友吾異中傳曰觀其所與游因以知其為人吾於異中亦云

跋養直詩

宣和三年三月予遷居水西南臺寺初六日颯風攪林東軒小寢俄大雨起步脩廊復坐頽然昏睡南州道崇難者持此軸來隱几讀之如觀飛菟頓塵追風超日也然其詩詞所及皆予故人而予亦嘗落憫憐中蓋方竄海外時帖也昔曾魯公問予曰蘇養直間齒少而詩老恨未識之子見其詩否予曰李太白詩語帶煙霞肺腑纏錦繡以予觀養直之詩速又過之魯公駭予此論今數詩惜公不見以驗前語耳

跋謝無逸詩

臨川謝無逸布衣而名重播紳於書無所不讀於文無所不能而尤工於詩黃魯直閱其與老仲元詩曰老鳳

文字禪卷二十七

七

垂頭喋不語枯木查牙噪春鳥大驚曰張晁流也陳瑩中閱其贈普安禪師詩曰老師登堂搥大鼓是中那容晉夫喋歎息曰計其魁傑不減張晁也二詩於無逸集中未爲絕唱而陳黃已絕倒無餘惜其未多見之耳然無逸又喜論列而氣長詩尙造語而工置於文潛補之集中東坡不能辯文章如良金美玉自有定價殆非虛語也予方以罪謫海外無逸適過廬山見吾弟超然熟視久之意折曰吾此生復能見覺範乎語不成聲乃背去後三年予幸蒙恩北還而無逸乃棄予而先焉因與超然對榻夜語及之不自覺淚殷枕也嗚呼無逸東隣有甯生者二十餘以鏤刻爲菩薩像每過無逸恬退趨

去俄游京師以其役得將仕郎而還華裾細馬闕里聚觀無逸出門值之爲避路門弟子爲不憚累月嗚呼無逸有出世之少年未五十一命不沾頌傾大命曾東鄰甯木工之不若嗟乎惜哉

跋無盡居士帖

無盡登府百僚長善坐政事堂德長於兩府諸公自劉中書吳門下皆昆弟畜之觀其退歸山林與衲子游書詞諄諄不翅如骨肉然賢者莫不怪之安知此老人以法爲親乎龍安照公倚公之風遂托名不朽其亦老贊公盧玉川希上人之流亞也耶

跋蔡子因詩書三首

文字禪卷二十七

本

歐陽文忠公嘗非笑肥字而誇杜子美獨貴瘦硬東坡作詩曰杜陵論書貴瘦硬此論未工吾不觀豐妍瘦容各有態飛燕玉環誰敢憎子憑此帖可謂豐妍者也觀其俊氣橫逸不受富貴鞿勒之韻宜從古人中求宜和元年十月八日臨川瞻上人出以爲示便覺神魄飛越於鐵甕城之下瓜洲杳靄之間

文章天下第一數東坡子因蔡氏子弟而飲食夢寐以之其種性妙非習俗所能移使東坡而在見子因當不減張曲江之與李泌也

予久不見夢蝶偶得此詩湘西山水間時松風盤空林月澆蕩如顧虎頭對劉琨展其畫像也

跋李商老大書雲庵偈二首

商老以大父事雲庵以伯父事天甯則予蓋其叔父也
仰山曰東院師叔若在惠寂不到寂寞商老寂子後身
也然甘露滅固未死而商老與其弟未嘗不啼飢其大
言以詬罵魔佛高自許可蓋習氣也
近世要人達官其氣焰摩層霄而門可附而炙手者不
翅百千然其語言翰墨人見之皆如拒頑百姓見催租
文引悲視之不棄擲幸矣商老灌園脩水之上而筆畫
一出人爭傳寶以相矜誇吾是知道德無貧賤也覺慈
生二十年去年從余而知有商老偶出所畜一軸見嬉
喜而書其尾且以雪道向無知之恥云

文字禪卷二十七

九

跋韓子蒼帖後

蘇東坡伯仲文章之妙無媿相如子雲而其見道之大
全則楊馬瞠若乎後子蒼文字師法蘇氏西蜀後來之
駿也讀其問照公向上一路後照未見誦語予爲代之
曰不辭向汝道只恐撞見劉幽求大帽壓耳手提油子
蒼他日見之定是無語

跋太師試筆帖二首

此帖骨氣深穩姿媚橫生其得意時筆也不然何其如
行雲流水之閑暇也予臥疴逾月偶閱之覺疴不辭而
去乃知檄愈頭風非虛語耳

予觀太師楚國公之書骨含富貴積學之至神氣蓋人

然付其姪以寶公詩其外護欲傳之子孫爲無窮家法
也

跋公衮帖

見蛇鬪而筆法進聞雞聲而遂能神東坡以謂甯有存
法與神于胷中而能學書者乎予觀公衮行草旣不用
法亦不祈其神媿媿意盡則止耳

跋三學士帖

秦少游張文潛晁無咎元祐間俱在館中與黃魯直爲
四學士而東坡方爲翰林一時文物之盛自漢唐已來
未有也宣和四年七月太希先倒骨董箱得此三帖讀
之爲流涕嗚呼世間甯復有此等人物耶

文字禪卷二十七

十

跋蘭亭記并詩

宣和四年夏彌月不雨稻田龜兆出子晨興垂頭坐西
齋方與造物者游而厨丁聿來告米竭余作白眼久之
希先送此軸來索跋欣然見王子敬諸君子忘其厨丁
厨丁求與決予曰當以三篋用事正不必逼人也

跋荆公元長元度三帖

子兒時劇於隣家見壁間有詩曰是非不到釣魚處榮
辱常隨騎馬人今日見此三帖偶憶前句

跋百牛圖

畫工能爲神鬼之狀使人動心駭目者以其無常形無
常形可以欺世也然未始以爲貴唯犬馬牛虎有常形

有常形故畫者難工世之人見其似則莫不貴之畫牛之法徑寸者不刷毛予觀此圖非特入法凡百尾喜怒俯仰小大伏立趨並浮鼻荷痒盡其情狀意非畫師殆高人韻士以寓其逸想耳予老住江村而比道林嶽麓之富其牛每以谷量日夕蓋拾礫追逐叱叱於田畝之中厭飫矣而全美乃以此軸爲示何哉予以湘西之雲塢爲畫筭則全美必以此圖爲作

跋周廷秀誦唱詩

宣和二月初吉日子送客松下淺邨縱望廷秀一搵男子但是時湘西雪盡衆峯蒼然我與廷秀皆是畫圖廷秀袖出與張公誦唱之詞讀之便覺與衆峯爭秀豈其媿從聚落中來故以此句彈壓清境耳

文字禪卷二十七

圭

跋順濟王記

東坡昔自定武謫英州夜宿分風浦三鼓矣發運司知有後命遣五百人來奪舟東坡曰乞夜櫓及星江就聚落買舟可乎使者許諾卽默禱順濟王曰軾往來江湖之上三十年王於軾爲故人故人之失所當哀憐之達旦至星江出陸至豫章則吾事濟矣不然復見使至則當露寢浦激言未卒風掠耳篙師升颿颿飽炊未及熟已渡楊欄泊豫章日亭午嗚呼順濟之威靈爲江湖之益者不可悉數獨分風送東坡南去此心日月不能老也其英特之風不減李逢吉禮陸宣公也

跋李成德宮詞

唐人宮詞者多喜爲宮詞天階夜月涼於水臥看牽牛織女星玉容不及寒鴉色猶帶朝陽日影來世稱絕唱以予觀之此特記恩遇疎絕之意於凝遠不言之中非能模寫太平藻飾萬物讀成德所作一百篇知前人之未工也其收拾道山絳闕之春色刻畫玉樓金屋之情形使海山瀕海之人讀之如近至尊非才蓋當世何以治此上元日題

文字禪卷二十七

圭

石門文字禪卷二十七終

宋釋德洪覺範著

疏

請悟老住惠林

瑞光表裏渾圓珠遺影迹淨慈縱橫無礙玉立精嚴兩
翁皆化行京華一旦遂道徧天下每追惟其高韻逸難
繼其後塵欲扶雲門已墜網宗誰決先師未了公案恭
惟某人淨慈真子瑞光嫡孫言行信於叢林聲價重於
吳越無生之句善嬰兒哆囉法門獨脫之機入師子窟
逃三昧願膺旨來振祖風施大士法喜之珍洗小根
禪誦之垢幸回法馭成就勝緣

文字禪卷二十八

又諸禪疏

常光現前廓周沙界大智成就不隔纖毫自然蟬蛻根
塵之間安用龜藏語默之外當有達識共賞此音伏惟
某人正眼甚明道根久固綽有遠韻爰自妙齡雲行鳥
飛川流嶽峙觀其措置實宗門之爪牙見其施張蓋法
窟之頭角以身徇道當無繫於去留爲法求人豈有拘
於喧寂所期甚大幸毋固辭

請呆老住天甯

雲門之句裏呈機粲玲瓏之餅芥洞山之正中妙叶走
圓轉之盤珠持臨濟之門風行黃檗之照用奪人境於
棒下分賓主於喝中三宗盛集於帝京諸老大揚於佛

事伏惟某人道韻拔俗英姿逸羣披沙得金剖石逢玉
識黃龍窟中頭角振青鸞溪上風雷十年之幽蘭林香
一旦之穎錐囊露主張法席厭厭名山每欲晦藏輒自
昭著其自治雖無求於世然寓世當循緣而行奚必山
林終勝朝市今者覺天梵侶上國寶坊佇法馭以重臨
期宗風而大振遙知起定因緣助發慈心想見肯來龍
象擁隨高步

山門疏

嵩山宏別傳之宗終依帝里天台修遠舉之行尙遊人
間觀其迹若未棄世緣論其心則深尊法道蓋至人度
生初不泥其出處菩薩護念亦將泯其靜喧仰前鑑之

文字禪卷二十八

二

昭然宜後昆之取法恭惟某人卓有實行號稱飽參冰
霜居懷嚴冷照物平生刻苦於道諸方信服其誠其閱
世也如風行空去來無礙則循緣也如月印水成破因
時昔懷雲泉終老之歸偶爾西去今念王臣外護之意
翻然北來期擊電機鋒重施使正法眼藏不滅

請靈源外座

香象本狂依寶坊而馴伏怒虎方闢遇禪者之解紛願
惟齒髮之所慙曾彼性靈之不若聞斯妙義皈命慈嚴
恭惟某人如月在天非馱汗而匿照如雷振物豈擇地
而發聲聞傳法馭之肯來故已與情之喜愜雲山在日
何妨掉臂卽行龍象擁隨正好逢場作戲副我有球之

懇願開無礙之門

請一老外座

真誠所置聖果證於履聲正信之深空義現於猊座況
隣清淨之境親瞻知識之儀恭惟某人華藏親孫佛印
嫡子晨鐘暮鼓揮雙劍之鋒銜水鳥樹林露臥龍之頭
角法不孤起此為時節之因緣大眾必臨願聽緒餘之
警歎

請山老住雲巖

敷演佛乘資延磨筭命求達識成就勝緣振列聖已墜
之綱宗行初祖不傳之正令真非掩偽旁徇道俗之言
公則生明特用叢林之議伏惟某人隨機說法籍教悟

文字禪卷二十八

三

宗名爲東林橫枝其實泐潭正脉少時橫行海上老來
古寺城隈惟以薪而續牀分栽田而博飯然唯雲巖勝
刹實曰江國上游宗旨之淵源緇衲之都會鳳山歸去
瓶盂是處爲家猊座重登竿木逢場作戲請提雅曲大
衆欣聞

請藥石榜

耆年日已凋喪叢林今遂寂寥王官玉石俱焚學者涇
渭不辨謂之受道其實走名賴老成之典刑爲後昆之
軌範恭以新命某人滴水滴凍知果知因唯顯晦水到
渠成使魔外風行草偃一段勝事千目同觀龍屢沙頭
最初解開布袋鳳凰山下末後把定牢關道不虛行法

固如是特致谿蘋之具以表山門之儀欣然肯來豈勝
幸甚

請崇甯茶榜

出則爲人興化是何心行不如諸佛曹山空熱肺腸雖
然二老英雄未兔一場敗闕欲圓道眼別有妙門恭惟
某人本色鉗鎚逸羣聲價現成活計更不覆藏肅道者
白牯牛兒騎來露地南福頭赤斑蛇子拈出驚人大光
西祖之機上祝南山之壽清風江上孤舟不涉程途明
月洲頭一句却分賓主寶坊在邇香飯具陳將開選佛
之場願受最初之供現前法侶同賜證明

請逍遙宜老茶榜

文字禪卷二十八

四

寶几珍御特與同體之大悲白牯狸奴更入徧行之三
昧要當語絕滲漏不令機昧始終如百花醴味絕中邊
如三點伊勢分賓主惟靈源洞明此旨坐昭默獨提正
宗雅聞宜公禪師久親此老法席長眉尊者爭傳親見
佛來大耳沙彌自謂久辭祖矣浮塵滅盡化愛憎爲平
等之光大用現前投同異入寂滅之海一言相契千里
同風敢違十方蘭若之規敬薦一會伊蒲之饌衆所欽
佇儼然肯臨幸甚

請準和尙住黃龍

磨甄庵畔言回智照之光選佛堂前喝下證心之第是
續諸佛之壽命爲大法荷擔之叢林興自江西家世

聞天下老南設三關之間勃然中興關西藏一點之機
宥然深遠恭惟某人關西真子老南的孫貶剝諸方疏
通正脉自石門而遷幕阜如別業而歸故園不離先祖
道場旃檀林無別樹復唱舊時雅曲優鉢華已重開便
請拈提不勞辭讓

請湘公住神鼎

道不可傳則釋迦不當饒舌法如可說則維摩豈得無
言賴離微不犯之鋒機決祖宗未了底公案要須圓融
之士密開方便之門恭惟某人少小偶家瀉山寅緣親
承空印譬如懶融道者坐致雙峯祖師熏烝見聞霜露
成熟蘊醉顯舉足之辯有白雲越閩之機領神鼎之名

文字禪卷二十八

五

山適叢林中興之日行雪竇之正令酬王臣外護之恩

請寶覺臻公住天甯

佛之法道世所追崇雖外護付諸王臣然荷負必須龍
象咨之於衆愛憎或出於人情公則生明真偽難逃於
智鑒來膺妙選果得耆年伏惟寶覺大士臻公以禪寂
爲家鄉以翰墨爲遊戲閒房古寺甘畢生於折脚鐺中
各夢同牀曾失笑於破頭山下而判府待制妙於龐老
識丹霞初不出門應歎仲尼知伯雪猶資鑿目今日重
新法席一時共贊天甯演暢宗乘聚三湘之雲衲祝延
睿筭同萬國之山呼

請殊公住雲峯

有志於立事而事之竟成無心於求名而名之不捨似
水滴石積之以日而石自穿如麝匿香覆之以缶而香
愈著非形勢之激爾蓋物理之固然恭惟某人東林廣
惠之曾孫南嶽慈覺之嫡子搗謙榮利嘉遁叢林王臣
悅聞授以傳衣之職道俗勤請願聞飛錫之來龍象畢
臨山川改觀昔時把定俗子流我白氎巾今日放行真
珠撒出紫羅帳

請道林雲老住龍王諸山

諸方叢社盛莫甚於湘中五派家風傳莫密於洞上號
稱法窟指曰道林蓋旃檀林鬱密不與荆棘並生則真
虎行藏豈容彪兕止住恭惟某人枯木嫡子芙蓉長孫

文字禪卷二十八

六

應緣東吳知名南楚金篋刮膜廓開空劫光明寶鑑當
臺頓見今時影蹟似暗中之五色如句裏之三玄願布
龍王之身徧施法雨要知曹源之一滴不離覺場

雲老送南華茶榜

一衲生涯而名聞天子萬夫阡陌而位繼祖師是必於
曹溪有大因緣不然乘般若昔所願力時節既至毫髮
弗差豈特增宗門之光抑亦爲法乳之慶未忘世禮少
展輿情恭惟某人恩踰父母故言所不能形容道絕功
勳故意所不能測度雲無限礙甯分嶺外湘中月有照
臨豈擇曲江楚水暫駐隨軒之法侶願陳薦鉢之溪蘋
想蒙哀憐特有肯諾

請東明疏

雲門之宗風昔中興於雪竇而雪竇之法派今特盛於臨平聲名振於諸方道德冠於列祖登其法席夫豈庸流恭惟某人久遊臨平之門俯聞雲門之曲薄遊南楚混迹東明鉢具笑移大類雲居之簡使符自至未慙滌水之詮朱紫堵觀道俗雲集升堂作象王回旋則是真願鑿酬機如師子返擲則不涉離微願赴王臣外護之勤為揚針水不傳之妙

請方廣河老住石霜

諸相本空真緣相現有言雖幻法自言傳剎那間而徧十方彈指頃而說千偈妙解所寄印證其誰恭惟某人

文字禪卷二十八

七

頓悟上乘久臨清衆如月在水而不染似雲出岫而無心車轍峯前復起靈源之浪霜華澗畔重開枯木之華迺知龍象之擁隨定看山川之改觀幸捐謙柄無事巽

請真戒住開福

湖南報慈寺天下選佛場萬指犀顛千楹寶構宜得知見絕倫之士重提佛祖已墜之綱竊聞真戒禪師徧領名山久臨清衆受敵八面蓋文關西之家風貶剎諸方有英邵武之膽氣袖丹霞劈佛之手藏黃檗陷虎之機流出自己無窮智襟來決先師未了公案瑠璃餅含寶月紫羅帳撒真珠大振南宗續千燈於將燼回瞻北闕

祝萬壽之無疆

請雲蓋夷老茶榜

禪門分江西南嶽之五派後世盛雲門臨濟之兩家至於流末之餘馴成戲論之謗師承大壞法道寢微妄庸假我以偷安名實因茲而愈濫坐令洞上之宗風牙振湘中之法席果逢神穎為整頽綱恭惟某人芙蓉嫡孫枯木眞子疏通荏衆故遇緣則應折節荷法故律身甚嚴名譽排縉紳齒牙威儀為道俗指目諠譁沙步爭傳孤錫之重來狼藉封雲正賴清風之一掃敢薦蘋藻之饌用慶叢林之儀未難旃檀之林一句百味具足行據狡狴之座三玄五位縱橫

文字禪卷二十八

八

又藥石榜

坐致王臣之勸請蔚為緇白之榮觀脫煩籠如蟬蛻塵埃遂深隱如豹藏煙霧敢慶常規之苛禮特陳過午之伊蒲恭惟某人滿腹精神寶頭聲價不住城隍聚落久藏禪板蒲團要成保社叢林敢負火刀直稜以雲作蓋故我宗得妙以海為印故接指發光狹路通途則一日兩兼名利回機轉位則四年三易道場重重錦縫解合枯木開花片片赤心果見泥牛入海特迂威重普共證明

又疏

觀名實無當而萬法本閑何必不物於物如天地不有

而四時自運是謂無功之功所以有言忌犯當頭自然
臨機不留朕迹其妙見於此耳孰能神而明之恭惟某
人徧領名藍久臨清泉芬芝蘭之聲譽皎冰雪之行藏
衣袂謝聚落之氛談笑有山林之韻一音普證萬指齊
瞻海印成章檄祖令於教外寶雲作蓋施法雨於人間

嶽麓爲滄山茶榜

全提祖令則無法無親略在世禮則有恩有義故證眞
必依於俗諦如解空弗離於色塵故造雨花顯敘法乳
自裂衣冠以參道剝除髮髮而爲僧其長養成就之私
乃提撕藻飾之意至於曲折皆出愛忘俯顧其微敢稱
傳法之嗣仰惟至鑒又貞親教之師伏惟堂頭大和尚

文字禪卷二十八

九

道契天衣法傳智海廓沙界之量故能山收海藏示醫
王之心亦畜牛溲馬勃蠅附驥而氣吞千里鈴繫鷲而
聲登九霄是之固然人則幸矣躬至針水之地特陳蕪
藻之羞螻蟻微誠知慈嚴之易感叢林苛禮愧恩大以
難酬重煩四海之勝流共慶一時之佳集

請圓悟住雲居

地號雲居非石梁隔分凡境世傳天上有山神常護法
幢須求魁壘之耆年來藉英靈之衲子恭惟某人具豎
亞頂門之眼行全提祖令之權舌覆大千入語言之三
昧身分刹海爲遊戲之神通豈暇奪八境於笑中何止
分賓主於句內願垂巧便俯徇時機大震海潮之音用

祝後天之算

請璞老住東禪

寺近雙峯地連七澤觀今法席號古叢林師門挺多開
已見之戶屬學者益衆橫臆斷之干戈紛然江淮遂成
阡陌賴有人中師子來爲病者醫王伏惟某人父事僧
龍孫承祖印重建東山法道特弘西祖宗風電馳三要
之機霧合六和之衆慈雲先布增覺苑之光華法雨將
傾發道苗之種性

請璞老開堂

文字禪卷二十八

十

時嗣續多名存實廢思得逸羣者宿追還古格叢林果
有老成來膺妙選伏惟某人行業無玷聲稱有聞爲佛
印祖印之兒孫共東山西山之雲月旃檀林豈生杞彫
虎穴不容彪玉聚縉紳雲屯緇衲佇一音之雷震特揚
古佛之風同萬國之山呼仰祝後天之算

浴佛二首

已屆三時之月方議制僧緬惟四海之心皆欣浴佛願
茲堪忍之世復現優曇之花幸瞻貫日之光榮受九龍
之雨百神讚歎萬衆歡呼異世今時祈勝緣之無盡人
間天上願此會之常逢
世尊成道先浴香水天王跪歎首獻乳糜仰前哲之遺

塵修後來之故事

祈雨

秋夏之交豐凶其辨稻稔植而未粒天日融而益蒸乞命真乘肅祈景貺惟覆載之父母將呼吸其風雲願興無礙之慈副此有求之懇

謝雨

天道難知妄瀆凶豐之請聖慈易感下叨螻蟻之誠天澤不貲輿情甚慶唯確然在上者實民父母止忍感而遂通故如世著龜果從其願心知其幸詞不下闕

祈晴

文字禪卷五十八

十一

淹旬積雨方深傷稼之憂歸命至人願遂有秋之樂仰蒙慈惠鑒此惻誠收廓野之層雲照麗天之杲日生民飽煖仰瞻天地之仁詔事簡稀實賴慈悲之力

抄華嚴經

四天下微塵偈句百河沙光明身雲聚而為秘密之藏傳之於震旦之土二乘所不能了解眾生其安得見聞而稟柏示其悲增以翰墨而為佛事造為大論光贊佛乘方今紙墨之費不及百千而道路之遠纒登五驛集百安之道種共聞喜慧之福田當施積而能散之心成就卓然不朽之事儻蒙垂允幸注芳銜

化藏

五天祕軸三藏微言結集本藏於龍宮流傳幸出於人世唯雙峯之福地蟠萬礎之寶坊獨經藏之弗修如面目之有疾謬將重建倚辦東檀願歡喜以聽從庶莊嚴之成就菩提園內共輸一雨春回香積臺前果見十分月滿

抄藏經

無漏智所演之妙語實世福田有作心所發之志誠乃人道種末之則善道已為時雨耨之則勝緣蓋其良農致得祿壽考之有年使子孫慶流之無極視其因果榮如日星儻三世如來為不欺乃一切眾生為有賴幸蒙垂允點筆疾書

文字禪卷五十八

十一

重修雲庵塔

蛙朝遷而莫遺弗忘其本鳥羽成而反哺蓋知其恩何舍齒戴髮之可觀會哺烏田蛙之不若唯雲庵之居廡基布名山而卵塔之已頽陵夷蒼野室有朽貫廩有陳紅聞之而弗完已喧餘論欲就而中輟要亦非人

重修舍利塔

佛書曰應靈牙舍利寶塔所在之地即是眾生植福之田每觀前人之措為莫不皆有深意特建塔於五達之衢旁臨萬瓦豈非欲為此邦植福之地乎而歲久頽毀鳥巢其頂傳曰野鳥入屋主人當去言其居衰寂也今乃巢於闕闕之間豈興盛之兆耶而邦人見之如越人

視泰人之肥瘠恬不以爲意甚可羞嘆時和歲豐力至
施易欲募衆檀重增修之非唯佛事莊嚴之精勤亦爲
遠人入郭之雅觀垂天之雲起於膚寸千人之帳成就
衆毛唯茲勝事豈日不然

天甯修造

湖湘巨鎮望最重於清瀟禪律精藍名特推於萬壽作
重興之意不淺緣改枋之功未完欲駕瓦之一新擬蟬
房之盡撤非棟梁無以資乎大壯非丹雘無以麗乎重
明則臣僚祝頌之誠叶衆庶歸投之地矧茲勝利須假
多仁希趣善者聞風而翕然冀樂施者揮金而不數

天甯節功德右語

文字禪卷二十八

三

寶運儲祥驚星樞之夕遠慶雲布瑞曙日敷之朝升仰
依有感之慈上祝無疆之壽伏願陛下膺齊舜禹德比
堯湯履金輪之福以御天護玉真之道以應世奏和氣
爲太平之曲登斯民於大有之年率土同誠幸遇千齡
之嘉會瞻天鼓舞願同萬國之稱觴

化三門

唯淮山萃僧之海寶祖師選佛之場必由大總持門方
踐普光明殿門屋今遂老矣過者疑將壓焉敢磬折干
于淨檀祈鼎新爲之營建飛簷走棟行看掩映於雲煙
間碧塗金想見照臨於巖壑

長沙贊街

持地聖師以身負土雪山童子布髮掩泥蓋世界平則
心地平佛土淨則身土淨豈惟典刑之具在是亦因果
之歷然竊見長沙之通衢正當聚落之要處街衢久已
頽壞車馬艱於往來願興掩泥負土之勤庶致土淨心
平之效然聞洪範八政而以殖貨爲先般若三檀而以
資生爲首豈非財者人所甚愛施者行所甚難苟能易
其所難則當施所甚愛妙莊嚴路請同放步而登大總
持門要當彈指而入

爲雙林化六齋

寺憑幽谷門對雙峯日陳一味之禪歲仗千家之供金
軀灌沐始興離垢之方軟草精持次結護生之禁主事

文字禪卷二十八

四

枉拋油醬寒山舉拂以生曠匿王自恣修營慶喜持盂
而啟教象骨觀毬之暇火焰上轉大法輪虎谿種藕之
餘橋盤中深談實相六時嘉會百福具崇幸開樂施之
心仰贊文明之化

化冬齋果子

古格叢林新開講席偶屆書雲之節特干指廩之豪營
辦勝緣精嚴法供懶納北禪之皮角且哉玄機聊續東
林之橘盤未忘世禮

化供八首

人有潔齋一日則可以祀上帝況終身潔齋者乎施惠
於蛇虺尙致銜珠之報況賢於蛇虺者乎石門精舍始

以單丁住持盛至于傳器極矣乃者勝侶遂集至十九輩殆於遠公之社盡皆所謂潔齋者也有能施而供之者乎恐不翅銜珠之報也

首楞嚴經曰昔有衆生施佛七錢轉身獲轉輪王位嗚呼博施之利其利溥哉審如佛言則施者取福如執左券以取寓物多得之非受者之喜少與之受者由其所增損也唯不於佛語生清淨信而以富貴驕人則是待遊說鋤鋤者事非所宜施於雲山高人也施以求福如種須刈雖不可必未能無意凡貴與賤與夫愚智皆能知之無所用說但幸有緣見聞生喜出其誠心則名淨施如其不然詬罵怒恚推擠閉關無所不至設或與之

文字禪卷二十八

五

出不得已則施與受皆無福利誠開金石德感天地豈有高明以恡自蔽耶

竊聞人莫不有忠孝之心而士君子獨能善用此心故願祝吾君之壽及營其親福社者皆依佛僧真世之福田也湘中爲僧之都會南臺又其要處未陽禮義之鄉士君子甚衆遠投之必有欣然而施者也解劍指廩當無愧於古人幸甚幸甚

柔和不諍清淨自活以三界爲寄寓以一鉢爲生涯故世尊曰以飲食臥具園林樓觀施之者獲福無量僧蓋爲福田所從來舊矣今人欲植福而棄僧如種稻而棄田也

著靴人喫肉赤脚人趨免理有固然非特古語今日若施一錢他生莊嚴自具譬如寓物於人而執左券索取綬溜達石衆毛成毬豈可以小善爲無益而不積以多福爲難致而不求哉

南臺鉢飯是生涯近取邵陵檀施家不覺香積路迢遠更過四十二恒沙

化油炭二首

石霜枯木寒灰都忘世禮藥山草衣橡食略露家風南北隨緣任運尙求冬煖夏涼今歲鬱密堂深猶少炭爐紅火有忠道者潛來獻誠要令坐對紅金寶藉十方檀信醉餘一擲之戲化爲海衆冬温七日果證菩提顛超

文字禪卷二十八

六

暖忍頂地

當寺依山林有原隰以累年律居皆斫伐荒廢以是逐年油炭尙須千人今歲尤不熟麻油價騰湧樵薪已竭而寒凝日增雖欲安坐其可得乎約用三十千便成光明便化温煖

長生疏

九峯院名崇福百年供號長生適丁新年特爲吉兆果施桑門之惠如除穰上之毛然衆毛乃能成毬一夫不可勝敵敢干衆力同成大緣

化供三首

當寺依湘上瀕楚水基於隋朝盛於唐季有道俊禪師

者雲門之高弟聚徒於其間語句播於叢林號爲水西
南臺皇祐間廢爲律然古格尙存薦經儉歲住持者棄
去山林厄於斤斧屋宇化爲草棘至以田丁膺門今年
春州郡易以禪者領之於是明白老自鹿苑移居此而
衲子追逐而至遂成叢席然懼其有增而無損故分化
於四方嗚呼損有餘而補不足天道固爾然以至易犯
至難人情所疑苟非已身所私則鬼神且陰相之況賢
者乎

信心一念諸佛皆知辦供一夫諸天降福此天下必然
之理故至誠確意皈投願施積而能散之心成就遠劫
無窮之利

文字禪卷二十八

七

明白庵在何許舊日水西南臺粥飯雖未飽足大言要
接方來水盈科而必進箭在弦無返回不愁天厨香積
但願施者心開

德士復僧求化二首

寺雖律名堂迺衲子續香燈於永夕紛禪誦以成羣坐
使古風行於今日一昨教門小有更變加以冠巾場來
聖恩大爲發揚再除鬚髮懽聲震於夷夏喜氣動於龍
天著舊僧衣雖限一歲換新度牒必輸五千而家在異
鄉客於賢里清淨自活望之如登天之難檀信可干成
之若反掌之易必有深憐之者願施不報之恩
去年春朝廷以鉢食膜拜爲西國之儀乃詔僧尼令衣

褐頂冠從中華之俗比奉聖恩許還舊觀人神交慶夷
夏增懽仰惟聖主之心實通天下之志然每一名之度
牒必輸五緡於有司如須必濟之舟如望及時之雨願
惟齒髮之外凡皆檀信可成敢領衆一登高門願因時
以成勝事所施雖少其利甚豐

求度牒僧衣五首

竊念生於七閩長游三楚以檀施爲依仗以佛法爲家
鄉十載事師共憫忠勤之効一心荷衆咸稱勞苦之先
念國恩澤之未洽僧寶數之難墮萬里之行起於初步
千人之帳藉於衆毛願成出塵之姿將赴選佛之舉旣
蒙開意而諾矣幸爲點筆而疾書

文字禪卷二十八

六

蓋聞相如以貴爲即釋之輸粟入仕冠於終古赫爲名
鄉欲我緇衣結髮佛教旣買僧不許選佛則用財不得
守官念某生於東甌長於南楚倚妙典求登三聚值聖
王暫罷三年終營道儀依倣俗慮仰冀仁惠成就夙心
三塗升濟終賴佛慈六度莊嚴先依檀信仁人難值如
盲龜之木欣然易感如磁石之鍼獲披廣大福田之衣
而入清淨和合之衆酒酣樂極棄一擲呼盧之資願遂
志酬成三寶出塵之相報恩有在唯佛證知
出家報四重之恩爲一大事剃髮墮三寶之數豈是小
緣須干祇樹之檀披此福田之服千里之水本發於滙
觴六合之雲實起於膚寸

恩造有四而檀信居其一福慧有二而富貴居其先但
某生於寒鄉客於華里欲遂選僧之志敢忘擇富之求
成就勝緣恩非同日經營妙善道不虛行

三界火宅衆苦業城既無了期實堪驚歎返復以念無
可依投親舊欲與謀婚心志乃願棄俗年將遲莫事恐
滯留敢投淨信之檀圓滿六和之相成佛作祖始自今
朝異世他生終期報德誓將焚誦之志用酬提挈之恩

雲蓋智和尚設粥

今晨香粥普告大眾圓明體上離見離情安立諦中有
恩有義智和尚三月七日現全身於雲蓋甘露滅五月
三日提綱要於石門佛法現前恩義俱報

文字禪卷二十八

九

又几大祥看經

姪苾芻某伏遇亡叔協律大祥之晨預誦金文宣持祕
號所集殊因並申資薦往生淨國者謹具功德疏于後
右伏以恩愛別離同謂之苦死生壽夭已定於緣欲洗
濯其苦因必依投於僧佛某人伏念俱緣利國致禍及
身豈意一朝遂成千古脫瘴鄉其偶爾登堂室之間然
諦想音容疑遠遊之未返難居歲月俄大祥之已臨寡
孀弱孤持骨函而若絕偏親幼弟拜奠酌而長號皇天
唯予善人此理殆成虛語疾方增熾哭不成聲仰仗眞
乘用資冥福伏念亡叔協律依如來無畏慈力生菩薩
有緣悲心摧落業障之山倍增功德之海一念透脫六

根頓明已在人間聰明更益其念尙留惡道慧明卽觸
其身決結龍華之後期同副靈山之夙願

酬經願

近緣脫身海島犯難來歸所經歷州縣僅三十城出入
瘴鄉餘四千里無秋毫之恐有太山之安皆神之休成
已之幸唯所許願敢昧初心已延佛僧預開經法以八
月之朔對三寶之前敘事之因設齋以懺恭惟十身滿
覺萬德貞慈俯賜哀憐爲之作證

薦經

三藏祕詮一乘妙義具寫法界之圖牒絕苦海之舟航
特延清淨之苾芻羣誦旁行之貝葉庶憑此利上迨我

文字禪卷二十八

十

先伏願妙具信心深依法力超登覺苑導從願王獲聞
迦陵頻伽之音親瞻閻浮檀金之相脫有爲之塵垢證
無量之聖身

生辰四首

大行所熏如春與物等慈無礙似谷應聲虔當誕慶之
辰特集延祥之福誦持法藏增益壽祺伏願追迹喬松
比功契稷和氣作生民溫煖朴忠爲社稷垣牆永護佛
僧不忘願力
瑞應草之迎春方開八葉優曇華之出水果秀一枝仰
祝壽祺用延福祉伏願與民溫飽爲國著龜天上風霜
難老婆娑之桂人間歲月敢移道德之容永護佛乘早

調相鼎

令節屆辰過中元之七日美名瑞世鍾爽氣於三秋仰
祝壽祺實依法力伏願吉祥叶相戩敷茂滋輔明主奠
太平之基與生民作温飽之具自計臺而進拜追還大
范之遺風由館職以超遷恢復小蘇之故事八葉瑞冀
冠三春之淑景一枝優鉢問千載之榮期歸命佛乘上
延台算伏願勤勞王室護衛法門詔自三湘仰受金甌
之拜便登二府果膺玉板之榮瞻倦風道骨以祝壽祺
比太山黃河而增福祉

追薦四首

精誠之極必感真慈冥福所資實依法力唯賢明之秉

文字禪卷二十八

三

志享福壽而有終然夜壑山舟甯沒終天之痛而風枝
淚眼難忘罔極之思願乘淨供之因超薦往生之路
大慈至悲實作生靈之祐禪心慧眼必昭螻蟻之誠仰
賴真乘用資冥福伏願一靈不昧六用潛通瞻眉際白
玉明毫禮天中紫金光聚諸天證樂異趣頓超歲月易
流永抱終天之痛音容如在難忘罔極之悲歸命真乘
式修冥福伏願頓脫三塗之苦長辭五障之軀清淨諸
根瞻萬德紫金光聚熏烝衆善拜十身白玉明毫聞妙
法以洗妄緣悟無生而登彼岸

舟移夜壑驚諱日之俯臨蟬蛻塵埃睇道山之已遠欲
資冥福實賴真乘伏願熏烝菩薩知見之香依如來功德

之力滌除千障清淨六根親瞻白玉之明毫敬禮紫金
之光聚餘緣未盡他生願會龍華惑習既空應念頓超
覺路

次平赴省試設水陸代

清淨寶王永作人天之護圓明慧眼必昭螻蟻之誠某
比下侍親望希薦舉果諧素志已叶庸情稽首真慈虔
誠歸命更願學增通力筆助神奇庶榮白首之雙親必
取青衫之一第

文字禪卷二十八

三

石門文字禪卷二十八終

石門文字禪卷第二十九

宋釋德洪覺範著

書

上張無盡居士退崇甯書

某啟誦相公佳句願見二十年矣每念威德崇重辯才無礙未易爾對顧省鈍根無異能解非所堪任以是久不敢行詣耳不謂比來照禪師書中過辱緒言見及如佩黃金良藥之賜閣下昔與雲庵兒率神交道契為內外護雖當時從游之人如某者亦蒙記錄愛人而及屋烏謂徒虛語今始信然又蒙辱以崇甯見召尙未識門屏而據授以師位衲子驚怪莫不改觀實以鄙陋恐臨事失職有累閣下知言耳故不敢輒受謹課成拙頌六首繕寫呈上聊供閣下千里法喜之游干冒鈞重不勝愧悚

文字禪卷二十九

答張天覺退傳慶書

某啟某青山白雲之人其蹤跡不願上王公貴人之齒牙縱浪大化飽飯足矣不虞閣下過顧千里惠書以崇甯見要挽至人天之上使授佛之職責以重振西祖已墜之風其以閣下所責甚重某之材力甚薄不敢輒冒寵命作偈辭免意閣下必憐其誠從其所欲棄置之久矣而禮意益勤三返其使欲一相見而已某翻然改日無盡居士道大德博名聲徧華夏獨立四顧為我家門

墻又先雲庵之執今區區於一愚比邨其可終不往也故間關而來閣下一見過有稱賞嘗謂天下之英物聖宋之異人撥置形骸傾瀉意氣奇章下闕

代雲蓋賀北禪方老書

清淨燕居雖聖師之明誨流通法藏乃釋子之本心于其可為之時蓋亦何膠於迹遠公老矣竟不過於虎谿南陽翻然乃肯來於鳳闕觀其以道自重則或異惟其以身徇法則皆然伏惟某人清明在躬澗化接物以淵才雅思之三昧資淹通博識之兼能比自雲山徙居城郭蓋叢林之故老傳聲名於此邦金斗城中舊挽浮山之九帶汨羅江上重揚臨濟之三玄光壯吾宗提攜後學凡於聞見無不惟謹屬叨疾衰尙稽展對謹奉啟陳賀春色向暄尤冀珍重

文字禪卷二十九

代答滄山評老書

竊承已辭惠日咸爭瑞鳥之先瞻歛然道風遽與珍緘而竝至悃誠特厚文彩甚華俯思衰殘交增喜愧顧茲瀉水寶甲熊湘前豪峻大雄之風近世茂霜華之嗣欽承禪師游戲法窟熟爛叢林飄然而來故將有意於先覺發其所蘊行看施益於後昆豈惟拙者之與榮抑亦輿情之所望謹奉啟上謝

代法嗣書

某聞惟師弟子系時因緣雖遷流於人天或契關於生死不謀而合妙於磁石之鍼適然而逢特類盲龜之木方相視而一笑歎再來之尙存披掌發異世之珠後身附前生之植載之傳記炳若丹青然望道固有淺深受材不無大小沿從中世非復古風名存實亡力微習重寂無奮起幾至陵夷如某者志節願追古先識慮皆居人下契無悟花之敏迷有摘葉之愚自離七閩設游三楚負緣養育則恩均親教提攜收拾則人固戶知非止見聞之熏蒸蓋亦琢磨之狀既誓同小叵斷節不下三生敢料大瀉錫餅遂辭百丈恭惟某人道傳熊嶽派出虎溪聲華久著於叢林誠實可開於金石游戲翰墨烟

文字禪卷二十九

三

熟教乘屢讓名山倦臨清泉而宗門道廣學者日親機比疎山敢犯腹中之鱗甲辯如慧日甯逃口內之雌黃蓋其要妙淵深高明廣大而某應量而休蚊蚋亦名飲海登高未已女蘿適幸依松敢不永棄世緣長依淨社激昂志節報効恩私然力甚纖埃敢助培於佛種光猶燭火徒僭續於祖燈瞻望門闥馳心師範過此已往未知所裁

代答書

伏審光膺顯命榮遂素心輿情欣聞士論增氣竊謂仕宦無大小當各行其志窮達有義命則不必言時較今竹帛所傳如漢文武之盛觀其至鑒大不可誣相如之

賦甚工止於爲令李廣之藝絕類竟不得侯蓋功名出於偶然故用舍置諸度外然有是語未見若人恭惟某官深於文詞綽有標韻言行信於閭里聲稱著於搢紳袖手來歸僂華顯於詩酒挂冠閒暇登清嘯於雲泉方慚贊賀之未緣遽辱函封之先及獲窺筆力概見平生習俗移人鄙後來居上之論天資近道有急流勇退之風陳誼甚高把卷增慨驚文彩之奪目挹謙光之照人永爲巾笥之珍愧乏瓊瑤之報其於欽佩莫究頌言

代上太師啟

君子立邦家之光固難親炙忠臣在社稷之衛豈易販依幸逢濟濟辟王之朝共遇赫赫師尹之貴豈無巨筆用贊元勳故巨壑縱魚王褒著漢武得賢之頌在坳牡馬史克陳僖公有道之詩敢當措紳先生作者之前願聽狂簡小子斐然之語雖屬中窺口未盡光輝然繫下焦炯亦堪聽采恭惟某官文章宗伯道德真儒會逢千載一遇之時協贊一日萬機之政股肱馬室首居尙父之尊左右商王自任阿衡之重一持政柄大振朝綱李

文字禪卷二十九

四

逢吉十六子之奸回悉歸竄逐崔祐甫八百員之英傑盡入搜揚恢離泮以興賢奠幾千人經明行修之士設庠序而化邑復數百年鄉舉里選之科鑄鐵錫子母以利便公私弛山河茶鹽而通行商旅興水利則倣載南畝得施十千維耦之勤勸農田則平秩西成俱獲三百

其困之望恤貧置院凶年無溝洫之憂漏澤開園枯骨免狐狸之嗽天甯建寺祈明明天子壽考萬年敦宗立官使振振公子本支百世以至乎九鼎鑄而百神受職八寶獻而萬福攸同大晟作而足以動天地感鬼神四輔建而足以利國家興社稷王道平而百川理黃河於是乎清元氣回而萬物春靈芝於是乎秀遂致一人有慶四海無虞三階平而風雨時五穀熟而人民育天垂甘露地產嘉禾山川草木之裕如鳥獸魚鼈之咸若民躋壽域俗樂春臺一方無鼠偷狗竊之驚四境有犬吠雞鳴之喜遠人率化荒服來王萬邦共惟帝臣天地莫非王土開關受吏梯航遠走於蠻中獻地稱蕃瓊璇幾

文字禱卷二十九

五

半於天下皆是八柱擎天之力益知四時成歲之功昭昭簡在帝心籍籍頌諸人口前房杜而後姚宋何以加諸左稷契而右臯夔不能過也此皆公議豈但私言自從往古來今無不光前絕後雖禿干毫之免難紀宏規縱梓萬楮之皮莫形魯頌某備員官業托質洪鈞望南山之維石崑崙幾年注目仰北斗之台星兩兩每夜勞魂歎無路以掃門徒有心於投刺鳳衰已甚敢與楚接之歌牛喘非時終冀邴吉之問特書悃悃上瀆高明造化爐中敢希陶鑄變調手內全藉提攜果蒙自卯及翼之恩不忘摩頂至踵之報

代上少師啟

伏審光膺大號榮貳三公凡屬生成舉同扞蹈竊以大臣謀國元帥行師深惟用兵之難近請以唐爲喻裴度之誅元濟名蓋淮西子儀之備吐蕃威宣關內然而軍旅屢失歲月薦更或碎韓愈勒銘之碑或置朝恩疾功之沮紛然異議沸於外庭未有齏祭朝陳散犬戎於沙幕捷書夜奏復禹貢之山河服功於談笑之間紀績於鼎彝之上雖曰天之時數豈非人之力爲恭惟藥宮先生蘊德方剛受材宏大以山甫補袞之手應高宗協夢之祥惟都惟俞可曰千載之遇知文知武是謂萬人之英當魏巍乎有道之朝建岌岌乎無前之業父子俱登三事君臣慶同一時四世五公何足道也一門萬石竊且陋之已收玉版之榮行遂金甌之拜某猥緣望履獲預執鞭永懷剪拂之私未効涓埃之報終當爲之殞首且將依以揚聲身處江湖遐想平津之館職拘飛挽遙稱北海之觴

文字禱卷二十九

六

代東林謝知府啟

右某啟准使符授前件職事已祇受者竊以冠世名山道德所在出塵淨社緇白同歸近偶厄於妄庸坐幾見其傾覆宜得神穎以整頽綱上以副王臣外護之勤下以副叢林中興之漸如某者涖衆猶晚涉道未深五達楚國之秋三涉湘山之利特以宗風之盛悞爲學者所推偶預總提良出微倖恭惟某官斯民先覺當世偉人

世殿侯藩名獨簡於磨想入聯清禁道每格於君心期必代於天工蓋久從於人望某已次治境行瞻履商獲聞警咳之餘倍切敘崇之素謹具啟陳謝伏惟台慈炤察

代上湖南使者書

某聞趙清獻公奉使西州以一琴一龜自隨坐則撫琴玩龜蜀人莫測寓止成都以書抵中朝故人曰成都全蜀之地沃野千里而多江山登臨之樂齋閣事簡時有山僧野人投詩而去諸公顧此吾事豈不流哉嗚呼山僧野人固無用於世然一造大人君子之庭飾鄙陋之詞敘棲遲之蹟則遂爲公卿美談恭惟某官文章之卓

文字禪卷二十九

七

越風節之高特冠於搢紳雖功名事業之效未收而人主倚眷天下之屬望販夫乳兒莫不知頌詠盛德其遺風餘烈初不減清獻公而好賢樂善出於至誠則又過之方持使者節來蒞三湘以萬壑之松聲爲琴以自養之靈智爲龜當其酒酣客散頽然墮幘聽江風之度曲觀湛然之發光若傲睨萬物之表而與造物者游其高韻脫落當十倍西蜀但山僧野人之詩文未至庭下猶以爲缺典某項在丹陽獲陪今儀府相公符寶舍人父子遊自南還頗獲翰墨切聞公蔡氏臥內客也敢自山中攜至持以呈獻無所干求惟閣下憐其誠而進之爾

代上宣守書

某聞癡蠅附驥氣凌千里兔絲依松勢登九霄兩物至微陋也而其氣勢特能榮耀於昆蟲草木者蓋其所遭之時所託之地適幸而已矣某寒鄉賤微人不比數賦命數奇臨事金注困窮極矣所幸少游上庠識閣下一人耳時閣下蔚然自持如喬松之稚蒿萊養精蓄駿如騏驥之困車輓某因得時交足以緣僕絡根以蔓衍也嗚呼閣下以冠冕道德鼓吹六經聲名橫翔捷出指紳之右富貴昂霄聳壑青雲之上方撥天子近侍出鎮大邦道顯著矣某塵埃寒乞面目可憎輒敢冒重湖涉大江千里至前引物連類敘平生游從之好欲以駭動視聽聞者多竊笑坐睡然區區之心終欲一望履舄者其情有真可哀者耳某旣爲功名悞罪大不孝二親之喪四弟之柩皆在淺土家貧族陌默計之不一泣訴於門下是畢世不能舉矣杜甫寒餓流離至食橡栗嚴武鎮兩川甫依之得不死郭元振爲太學生家送貲四十萬會有縷服者叩門自言五世未葬元振舉以與之嗚呼嚴武之忠厚元振之節義蓋如此每讀其傳竊欣慕之恭惟閣下忠厚不棄故舊有嚴劔南之風度節義喜施有郭代公之奇豪而某無杜甫之才有不質名縷服者之喪某之辭家里巷聚送或疑或信疑者多而信者少此不足怪蓋節義未嘗有故也願閣下哀憐之使信者增氣而疑者沮氣矣

文字禪卷二十九

八

代求濟書

某聞金以自獻致不祥之名鴈以不鳴蹈必死之禍者
莊生寓意於兩物蓋所以配士之自獻亦又以罪士而
不可不言也夫士臨死禍而不言世必以為誇若困蹇
之辱飢寒之憂已劫諸身不翅如臥積薪之上而下焚
之猶不以為意鉗默不言使莊子不呵之三尺童子且
聞以為笑也某幸以諸生得侍師範瞻承顏色熏蒸見
聞一年于茲日月不為不久而質疑受訓義在徑造面
稟而已然特飾鄙陋之詞為之書遂及私門之猥以上
累聽覽者其情有可哀者耳儻蒙霽嚴有和則請畢其
說于前某讀漢傳見司馬長卿之還成都家四壁立又

文字禪卷二十九

九

讀唐帖見顏魯公從李侯乞米嗚呼漢唐人物如長卿
魯公者可謂碩大而秀傑者且屋廬不完饋粥不給况
下者乎然兩人者風流餘烈可以想見以某之不肖齷
鈍聲遺沉下蓋其智愚之不移貴賤之相遠無可企羨
然猶有羨於長卿魯公者羨其當耳長卿固倦遊而歸
所累者文君耳而猶有四壁可誇如某干祿而祿未及
親今親皆老無以為養弟妹職職及婚嫁二十餘口伏
臘叢於一身而家無置錫之地魯公雖曰舉家彌月食
粥而有祿可仰有畜米者容其乞如某者族寒里陋無
強盛可依之親誰當告者聞古有魯肅指廩借周瑜則
以為癡郭元振推錢四十萬與不言姓男子以為狂則

有羨於司馬魯公未足為過也某前此賃屋而居今有
屋者取以自用一家幼稚將至露地臥起矣恭惟先生
識妙如著龜納汚如山澤剛而有禮人不得而疎親明
而無私士實樂於求懇昔劉政往役邠原窮鳥入懷原
曰安知此懷之可入耶原之言蓋喜之也某特先生之
恩竟敢與劉政之謀干犯妄意先生必有原之喜而憐
之

塔銘

夾山第十五代本禪師塔銘 并序

師諱智本筠高安郭氏子生五歲大飢有貴客過門見
其氣骨留萬錢與其父母欲攜去祖母劉適從旁舍歸

文字禪卷二十九

十

顧見怒曰兒生之夕吾夢天雨華吾家吉兆也嘗飢死
不以與人推錢還之既長大遊報慈寺聞僧說出家因
緣願為門弟子劉氏喜曰此吾志也年十九試經為僧
明年受具足戒即往遊方時雲居舜老夫開先暹道者
法席冠於廬山師往來二老之間久之聞法華端禪師
者深為法窟氣歷叢林蓋臨際九世之孫子而楊歧會
公之的嗣也師往謁之遂留十年名聲遠聞舒州太守
李公端臣請說法於龍門辭去之日端領眾送之師馬
逸而先顧端曰當仁不讓端笑謂大眾曰國清才子貴
家富小兒驕其父子法喜遊戲多類此未幾屏院事乃
還廬山時曾丞相由翰林學士出領長沙以禮迎居南

獄之法輪學者爭宗向之遷居南臺自南臺遷居道林
自道林遷居雲蓋自雲蓋遷居石霜凡十三年道大顯
著勸請皆一時名公卿師既老矣而湖北運使陳公舉
必欲以夾山致師師亦不辭欣然曳杖而去人登問之
答曰係情去留豈道人事湖南湖北真一夢境爾何優
劣避就之耶以大觀元年上元夕沐浴更衣端坐終於
夾山之正寢閱世七十有三僧臘五十有二闍維齒骨
數珠不壞葬於樂普庵之西師性真率不事事膽氣蓋
於流輩作爲偈語肆筆而成亦一時禪林之秀者余未
識師聞清涼洪禪師言其爲人甚詳後二年門人處曉
出開福英禪師所撰行狀來乞銘銘曰

文字禪卷二十九

七

定慧圓明力無所畏顯於湘南遂起臨濟學者如雲異
人輩出唯會與南絕羣超逸號末法中二甘露門唯夾
山本實會的孫七移法席籍其聲華迅機雄辯能世其
家放懷清真亦足風味睥睨死生蓋其一巖白塔林間
矯如飛鶴不涉春緣碧巖花落

鹿門燈禪師塔銘 井序

西蜀世多名僧而魁奇秀傑者尤見於近代有如寶梵
大師昭符者弘經解義足以增光佛日太史黃公稱之
曰知文知武染衣將相者也嗣承其學有如圓明大師
敏行者家聲辯才足以舟航苦海內翰蘇公稱之曰能
讀內外教博通其義以如幻之三昧爲一方首者也兩

公今朝第一等人意所與奪天下從之而寶梵圓明特
被賞識兩川講徒增氣四海縉紳想見風裁也鹿門禪
師蓋嘗以父事圓明以大父事實梵觀其規模弘大教
觀淹博熏烝見聞有自來矣師諱法燈字傳照成都華
陽王氏子也自幼時則能論氣節工翰墨逸羣不受世
緣控勒年二十三剃落於承天院受具足戒卽當首楞
嚴講者年皆卑下之時黃太史公謫黔南與圓明遊相
好每對榻橫塵師必侍立看其談笑公撫師背謂圓明
曰骨相君家汗血駒也他日佩毗盧印據選佛場者必
此子也常夜語及南方宗師公曰今黃龍有心泐潭有
文西湖有本皆亞聖大人曾谿法道所在或欲見之不

文字禪卷二十九

七

宜後於是圓明棄講出蜀師侍其行至恭州而歿師扶
護歸葬成都辭塔而去下荆江歷淮山北抵漢沔徧謁
諸老所至少留機語不契振策卽行登大洪謁道楷禪
師楷問如何是空劫自已對曰靈然一句超羣象迥脫
三乘不假修不落有無更道取一句曰待某甲無舌卽
與和尚道楷駭之師乃伏膺戾止承顏接辭商略古今
應機妙密當仁不讓師資相懽不減馮山之與寂子趙
州之與文遠也大觀之初楷公應詔而西三年坐不受
師名敕牒縫掖其衣謫緇州師跣足隨之緇之道俗高
其義太守大中大夫李公擴虛太平興國禪院以居之
於是洞上宗風盛於京東政和元年楷公得釋則東遁

海濱千餘里太湖中而止草衣澗飲若將終焉豈非狀
名迹之爲累也歟師猶往從之措以手擲掄曰雲巖路
絕責在汝躬行矣師識其意再拜而還七年解院事西
歸京師名聞天子俄詔住襄陽鹿門政和禪寺師謝恩
罷退飯丞相第堂吏抱牘至白曰江州東林寺當改爲
觀從道士所請師避席曰廬山冠世絕境東林又其勝
處世爲僧居如春湖白鷗自然相宜今黃冠其中絕境
其厄會乎丞相大以爲然東林之獲存師之力也既至
漢上郡將諷諸山辦金帛請京師作千道齋師笑曰童
牙事佛有死無二苟非風狂失心輒以十方檀施之物
千里媚道士耶郡將愧其言而止然天下叢林聞而壯

文字禪卷十九

志

之鹿門瀕漢江斷岸千尺寺嘗艱於水師坐巖石下念
曰吾欲叢林此地爲皇朝植福而泉不能贖衆山靈其
亦知之乎師以杖撻草根俄衆泉齊發一衆大驚山中
之人目之曰燈公泉師初依夾山齡禪師齡道孤化而
無嗣之者僧惟顯得其旨隱於南嶽師以書抵長沙使
者迎出以居龍安禪寺聞者伏其公貴其行初惠定禪
師自覺革律爲禪開翔未半而逝蠟藏蜂聚故窠遺埴
十猶七師爲一新之長廡廣廈萬礎蟠崖冬溫夏清崇
堂傑閣十楹照壑吞風而吐月推拂之下五千指十年
之間宗風大振人徒見其婆娑勃窣若遊戲然不知其
中至剛峭激也篤信所學雖威武貴勢不敢干以非義

性喜施不計有無傾困倒屣以走人之急靖康二年春
金人復入寇兩宮圍閉驚悸不言謝道學徒杜門面壁
而已門弟子明顯白曰朝廷軍旅之事何預林下人而
師獨憂念之深乎師熟視徐曰河潤九里漸洳者三百
步木仆千仞蹂踐者一寸草豈有中原失守而林下之
人得甯逸耶五月十三日中夜安坐戒門弟子皆宗門
大事不及其私泊然而逝檢其所蓄道具之外書畫數
軸而已閱世五十有三坐三十夏度門弟子明顯等七
十餘人受心法蒙記蒞潛通密證匿迹韜光者甚衆二
十二日全身塔于山口別墅惠定塔之東明顯狀其平
生來乞銘銘曰

文字禪卷十九

南

空劫日用易知難分汝欲分之如聲與聞何嘗有間月
徧谿谷何嘗有斷風偃松竹於一毫端捏聚古今粲然
明了而不可尋無功之功無位之位爲物作則無容觸
諱唯此正傳洞上所宗當有神穎振其頽風堂堂燈公
龍象回顧負戴之重徐行安步漢南盤本兩坐道場枵
然一室名聞諸方孝於事師忠於事佛俯仰無愧雖化
不沒聞名在世決不可除則於心外法有遺餘竟欲除
之出以示我笑而不言如冰在火蘇嶺萬仞蕩摩雲煙
日塔其下望之巋然緬懷高風叢林殞涕我作銘詩以
範來世

新州資福院逢禪師碑銘 并序

自遠唐入中國授二祖心要而以衣爲信故六世爲之
單傳至曹谿藏其衣故諸方得者輩出其魁壘絕類碩
大光明有若衡山觀音廬陵清原者特爲學者之所宗
仰天下號二甘露門令逢禪師者清原九世之嫡孫黃
龍機公之高弟也其先蓋福州閩縣人生於陳氏自其
少時英特開爽不愛處俗者年敬愛之唐乾元初落髮
於隱真寺明年受具足戒卽策杖遊方聞黃龍參出巖
頭門風孤峻自荆楚舟漢江抵鄂渚而機公杜門却掃
棧絕世路學者皆望崖而退師獨扣其戶俄聞疾呼曰
擊門者爲誰答曰令逢曰未來此問亦不失答曰若失
爭辭與麼來曰來底事作麼生答曰昨日親自渡江黃

文字禪卷二十九

五

龍於是開扉笑而器許之師從容遊詠日聞智證雖不
事接納而戶外之屢常滿痛自韜晦而人間之譽益著
以順義癸未之秋辭黃龍北遊展止祁陽月峯之下荆
爲茅茨一飯奉身跣趺終日學者追隨而至川翰雲委
前刺史奇章公拜謁受法要而請升座道俗懽呼謂一
佛出世遂成叢林號南禪男子張宏甫施宅爲寺莊嚴
之妙疑絳闕清都從空而墮也歲在戊子夏淨髮更衣
而坐謂門弟子曰吾委息後衣麻饌客號踊哭泣皆不
可爲苟違吾言則非吾法侶於是書徧辭檀信六月
八日示微疾泊然而化閱世五十有一坐三十四夏塔
于郡城之北太和中忽見夢於父老曰吾欲出塔大作

佛事於是啟塔而顏貌如生萬衆作禮龕而供事之自
是則能指揮造化縱奪禍福使雨暘時若百穀茂遂民
建寺其旁世以父子傳器夜燈午梵自唐迄今不替政
和之間禪林易之更兩代荒殘如逃亡人家宣和太守
林公以嘉祐寺彌勒院僧擇文主之從檀之請也文疎
通解事材智有餘道行信於邦人初至之夕適大雨九
徙其牀一年而施者填門冠蓋無虛日二年而修廡密
室綠疎青鎖三年而崇殿傑閣間見層出遊僧過客摩
肩仍袂已至者忘去方來者如歸余嘗與林敏功子仁
過焉仁曰寺以律名而禪規不減諸方廩無餘粟食堂
日集千指非有以大過人何以臻此余曰昔臨濟北歸

文字禪卷二十九

未

仰山歎曰此人它日道行吳越但遇風則止瀉山問有
續之者乎對曰將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩故
世稱念法華爲仰山後身庸詎知文非逢公邪子仁曰
彼以荷擔大法此方從事有爲仰山逢公若是班乎余
曰昔普淨禪師不務說法庵於王城之東日浴萬衆曰
時穢淺味難提正令姑使善法流行足矣又安知逢公
之意不出於此乎明年冬遣其徒來乞文又系之以辭
曰
我懷巖頭僧中之龍本無實法但識綱宗乾笑德山怒
呵雲峯如師子吼香象失蹤又如麒麟不可繫羈羅山
控勒明招追隨逢則晚出天骨權奇振鬣長鳴萬馬不

嘶清侯之上駐我巾瓶笑示死生洞開戶庭意行出入
不施鎖局至今城北白塔亭亭寶鈴和鳴上千層霄下
有全身百神來呵力火洞然大千焚燒而此堅固無有
動搖咨爾邦民當加敬虔蓋此大士是汝福田如黃琳
公如和褒禪刻此銘詩以壽山川

三角劫禪師壽塔銘 并序

禪師道劫生謝氏邵武人也得法於洪州石門乾禪師
初住臨川之景德寺後住長沙之角山道望著三湘學
者至如歸十餘年遂爲終焉之所門弟子爲建壽塔于
白雲衝之陽甘露滅某宣和五年初二日過焉劫
導余至塔所乃爲銘之銘曰

文字禪卷二十九

七

東林法道盛於石門在元祐間歸者如雲後三十年三
角有開石門嫡子東林諸孫道如平地世不舉步陟危
值谷自爲險阻有來求者弗答弗顧但以此心一酬佛
祖白雲之衝卯塔已成如魚千里時遶之行千巖月色
萬壑松聲欣然而笑誰爲死生

嶽麓海禪師塔銘 并序 代

師名智海姓萬氏吉州太和人也幼靜專無適俗韻去
事普覺道人楚金爲弟子年二十一剃髮受具辭金遊
方金出鄧峯永公門父子道價逼亞東林總玉澗祐故
師依玉澗東林最久然無所契悟晚抵仰山陸沉於衆
佛印元公獨異之師方銳於學喜翰墨元呵曰子本行

道反從事語言筆畫語言筆畫借工於道何益矧未工
乎師於是棄去經行湘南諸山依止大瀉十年真如門
風號稱壁立學者皆望崖而退師獨受印可輩流下之
真如赴詔住上都相國寺師雅志不欲西首衆納於衡
陽花藥山分座說法元符已卯開法於城東之東明崇
甯乙酉遷居於湘西之嶽麓勸請皆一時名公卿明年
正月八日麓火一夕而燼道俗驚嗟以死弔師笑曰夢
幻成壞蓋皆戲劇然吾恃願力宮室未終廢也於是就
林縛屋單丁而住雜蒼頭厮養運瓦礫收燼餘之材造
牀榻板隔几叢林器用所宜有者皆備曰棟宇卽成器
用未具是吾憂故先辦之聞者竊笑而去師自若也未

文字禪卷二十九

六

幾月富者以金帛施貧者以力施匠者以巧施十年之
間厦屋崇成盤崖萬礎飛楹層閣塗金間碧如化成梵
釋龍天之宮人徒見其經營之功日新而不知其出於
閒暇談笑宣和己亥七月九日以平生道其付侍者使
集衆估唱黎明漱盥罷坐丈室聞粥鼓命門弟子因敘
出世本末祝以行道勿懈說偈爲別有智暹者進曰師
獨不能少留乎師以手搖去復周胸左右良久右脇而
逝閱世六十有二坐四十有二夏又七日間維收骨石
塔於西崦舜塘之陰余官長沙始歎師雖其道眼無分
別相而州里情親若出自然故知其爲人惠敏有智略
恤孤老赴急難常器人於羈賤中屢折不困其尊禮賢

者樂於人爲善則其天性嘗叩其論於宗門號飽參於教觀甚博而知要不見十日而以計問嗚呼余聞論事易成事難捨生易處死難師皆反是豈無德而然耶南牧齊公狀其平生乞銘於余因爲之銘曰

臨濟綱宗遇風則止昭憂其識得念而喜湘南有圓汾陽之嗣遂與其宗克肖前懿衲子方來歸之如雲南真兩俊絕塵逸羣海公於真蓋其的孫獨敢袒肩荷擔宗門天資慈祥一日貴幾幻出寶坊實依淨願宛親贊毀初莫能辨及其將化則有明驗入死之難如登焚輪師獨易之如臂屈伸塔曰無縫豈有新陳我作銘詩昭示學人

文字禪卷二十九

死

石塔銘 并序

瀉山空印禪師軾公與余登芙蓉謁長老從公于潮音堂同遊東澗道人師祭法欽文顯預焉空印度同遊者以石窠塔于澗之曲從笑曰連日羣鵲翔鳴豈此勝緣之祥耶空印請甘露滅某銘曰

萬峯之顛乃有流泉迸兩石間雪渦回旋嶮于三峽下臨玉淵上有危石其大如屋可坐百夫蔽封蒼玉同來六僧五七童僕妍鄙俱笑響答山谷唯大士軾約束長幼疊石爲塔團團層秀於一食頃談笑而就其願伊何天子萬壽山禽何知羣飛和鳴物不虛應勝事克成咨爾東阿地祇山靈護持此塔使長聽經

馮氏墓銘 并序

洪州布衣高天倪弟冲賜紫沙門善機傳法沙門善權以政和五年十月某日葬其母馮氏於幽谷山之陽附于皇考隱君之塋冲茹哀具書曰禍孽塵罰不自殞滅上延慈侍冲尙忍言之先妣於正月三日棄諸孤於正寢享年七十有三願請文以昭後世三反而不得辭乃敘曰夫人靖安馮氏年十六歸同邑隱君子高廣仲容入門和敬動履規矩懿淑而敏出於天姿媼御喜之與奪從之時皇舅春秋高癯而盲夫人行立必掖食必嘗姑有風痺疾夫人視臥起進劑餌皆畢世不懈里閭稱其孝仲容三弟稚幼夫人皆自櫛沐縫紉之以至成立

文字禪卷二十九

幸

擇師使授學典婚使納婦有勞有恩夫人幼孤未嘗學隱君好與禪衲游屏聽其論而悅之遂能誦經曉字義隱君無經世意多往林墅屏處五子皆夫人教之訓嚴色莊衣冠取法焉初幼子善權俊發夫人曰此兒非仕林可致也施以從石門道人應乾游以文學之美致高名於世第三子善機亦授筆與之俱叢林期以起東林之道長子天倪粹溫而厚誠欸而文里巷往來稀識其面第四子冲久遊太學以能文舉于禮部所與交皆一時偉人次子恒廓落有奇節不幸早世而孫楷學成而鄉貢之夫人喜燕賞酒酣冲必壘髻爲童子戲娑娑起舞皆中部節弟姪以次上壽觀者歡譁夫人爲笑而罷

率以爲常邑人慕之女一人適貢士劉杭孫九人皆疑
疑爭秀曾孫兩人尙幼銘曰
俊發矯士母數責孟軻廢學母斷織凜然夫人嗣遺則
子孫繩繩詩與書名聞縉紳榮里間何以訓之乎威如
膝下時聞裂縫掖頷之而笑無怙色衣冠三彥僧連壁
死生亦大能了然誦經而化如蛻蟬我作銘詩騁其賢

文字禪卷二十九

三

石門文字禪卷二十九終

石門文字禪卷第三十

宋釋德洪覺範著

行狀

雲庵真淨和尙行狀

師諱克文黃龍南禪師之的嗣陝府閿鄉鄭氏子生而
穎異在齠齔中氣宇如神人與羣兒戲輒相問答語言
奇怪聞者駭愕不能曉則復軒渠笑悅而去奕世縉紳
旣長喜觀書不由師訓自然通曉事後母至孝母嘗數
困辱之親舊不忍視其苦使游學四方旅次復州北塔
寺長老歸秀道價方重於時詞辯無礙因側聆坐下感
悟流涕願毀衣冠爲門弟子秀笑曰君妙年書生政當

文字禪卷三十

一

唾手取高第榮親乃欲委迹寂寞豈亦計之未熟耶對
曰心空及第豈止榮親又將濟之委迹寂寞非所同也
秀奇其志而納之服勤五年如一日年二十五歲試所
習爲僧明年受具足戒卽游京洛翱翔講肆賢首慈恩
性相二宗凡大經論咸造其微解帙捉塵詞音朗潤談
辯如雲學者依以揚聲燕居龍門山偶經行殿廡間見
塑比丘像蒙首瞑目若在定者忽自失謂同學者曰我
所負者如道子畫人物雖曰妙盡終非活者旣焚其疏
義包腰而南平易艱險安樂勞苦諸方大道場多所經
歷自重其才以求師爲難嘗至雲居謁舜老夫機語不
窮而去又至德山應禪師方夜參雌黃先達有六

祖不及雲門之語失笑黎明發去問雲峯悅禪師之風兼程而往至湘鄉悅已化去歎曰既無其人吾何適而不可山川雖佳未暇游也因此行寓居大瀉夜聞僧誦雲門語曰佛法如水中月是否云清波無透路豁然心開時南禪師已居積翠徑造其廬南曰從什麼處來曰瀉山南曰恰值老僧不在曰未審向什麼處去也南曰天台普請南嶽雲游曰若然者亦得自在去也南曰脚下鞋是甚處得來曰廬山七百錢唱得南曰何曾得自在師指曰何會不自在耶南公大駭參久之辭去至西山翠巖長老順公與之夜語自失曰起臨濟者子也厚自愛而師亦神思豁然德其賞音及南公居黃龍復

文字禪卷三十

二

往省觀南公嘗謂師曰適合侍者卷簾問渠卷起簾時如何日照見天下放下簾時如何曰水泄不通不卷不放時如何侍者無語汝作麼生師曰和尚替侍者下涅槃堂始得南厲語曰關西人真無頭腦乃顧旁僧師指之曰只這僧也未夢見在南公笑而已隆慶間禪師與師友善方掌客問曰文首座何如在黃檗時南公曰渠在黃檗時用錢如糞土今如數世富人一錢不虛用自是爲同時飽參者所服南公入滅學者歸之如雲所至成叢林熙甯五年住筠州大愚太守錢公弋來游怪禪者驟多衆以師有道行奔隨而至錢公卽其室未有以奇之翌日命齋師方趨就席有犬逸出屏帷問師少

避之錢公嘲之曰禪者固能伏虎反畏犬耶師應聲曰易伏隈巖虎難降護宅龍錢公大喜願日聞道乃虛聖壽寺命師居之師方飯於州民陳氏家使符至遁去錢公繫同席數十人將僧吏求必得之而後已有見於新豐山寺者卽奔往陳氏因叩首泣下曰師不往吾黨受苦矣師曰以我故累君輩如此因受之遂闡法焉未幾移居洞山普和禪院元豐之末思爲東吳山水之游捨其居扁舟東下至鍾山謁丞相舒王王素知其名閱謁喜甚留宿定林庵時公方病起樂聞空宗恨識師之晚謂師曰諸經皆首標時處圓覺經獨不然何也師曰願乘所談直示衆生日用現前不屬今古只今老僧與相

文字禪卷三十

三

公同入大光明藏游戲三昧互爲賓主非關時處又曰經云一切衆生皆證圓覺而圭峯易證爲具謂譯者之訛其義如何師曰圓覺如可改則維摩亦可改也維摩豈不曰亦不滅受而取證夫不滅受蘊而取證與皆證圓覺之義同蓋衆生現行無明卽是如來根本大智圭峯之言非是公大悅因捨第爲寺以延師爲開山第一祖又以神宗皇帝問安湯藥之賜崇成之是謂報甯歲度僧買莊土以供學者而自撰請疏有獨受正傳力排戲論之句者敘師語也又以其名請於朝賜紫方袍號眞淨大師金陵江淮大會學者至如稻麻粟葦寺以新葺室宇不能容士大夫經游無虛日師未及嗽盥而戶

外之屢滿矣殆不堪勞於是浩然思還高安即日渡江
丞相留之不可遂卜老於九峯之下作投老庵紹聖之
初御史黃公慶基出守南康虛歸宗之席以迎師師曰
今老病如此豈宜復刺首迎送爲我謝黃公乞死於此
其徒哀告曰山窮食寡學者益衆師德臘雖高而精神
康強廬山自總祐二大士之後叢林如死灰願不忘祖
宗赴輿情之望不得已乃行先是黃公嘗望見師於丞
相廣坐中師既去丞相語公曰吾閱僧多矣未有如此
老者故公盡禮力致之廬山請剝素以奢侈相矜居者
安輒暖師率以枯淡學者困於語言醉於平實師縱以
無礙辯才呵其偏見未暮年翁然成風三年今丞相張

文字禪卷三十

四

公商英出鎮洪府道由歸宗見師於淨名庵明年迎居
石門崇甯元年十月示疾十六日中夜沐浴更衣趺坐
衆請說法師笑曰今年七十八四大相離別火風旣分
散臨行休更說遺戒弟子皆宗門大事不及其私言卒
而歿壽七十八臘五十二茶毗之日五色成簇白光上
騰煙所及處舍利分布道俗千餘人皆得之餘者尙不
可勝數塔於獨秀峯之下師純誠慈愛出於天性氣韻
邁往超然奇逸見人無親疏貴賤溫顏軟語禮敬如一
主持叢林法度甚嚴有犯令者必罰無赦以故五坐道
場爲諸方所法得遊戲三昧有樂說之辯詞鋒智刃斫
伐邪林如墮雲崩石開發正見光明顯露如青天白日

人人自以謂臻奧至於入室拔機則如銅崖鐵壁不可
攀緣性喜施隨有隨與杖笠之外不置一錢行道說法
五十餘年布衣壞衲儻然自守於江西有大緣民信其
化家家繪其像飲食必祠嗣法弟子自黃檗道全兜率
從悅而下十餘人此其平生大概也至其道之精微皆
非筆墨可能形容竊嘗論之其棄儒冠而入道類丹霞
奔經論之學而頓悟類南泉尋師之艱苦凜然不哀類
雪峯說法縱橫融通宗教類大珠至於光明偉傑荷擔
宗教類百丈此非某之言叢林學者之言也嗚呼兼古
宗師之美而全有之可謂集厥大成光於佛祖者歟崇
甯二年十月十五日門人某謹狀

文字禪卷三十

五

泐潭準禪師行狀

公諱文準興元府唐固梁氏子生於幼見佛像輒笑張
牙不喜聞酒葷金仙寺沙門虛普乞食至其家師磨門
酬酢如老成時年八歲卽辭父母願從普歸授以法華
經伊吾卽上口元豐僧檢童子較所習以籍名先後度
師藝精坐年少不得奏名陝西經略范公過普廬普臘
高應對領略師侍其旁申辯詳明進止可喜范公欲攜
與俱西師辭曰登山求玉入海求珠人各有志本行學
道世好非素心范公陰奇其語度以爲僧剃髮旣往依
梁山乘禪師呵曰驅鳥未受戒敢學佛乘乎師捧手曰
壇場是戒耶三疊結磨梵行行阿闍梨是戒耶耶大驚

師笑曰雖然敢不受教遂受具足戒於唐安律師徧游成都講肆倡諸部綱目卽棄去曰吾不求甚解大法師曇演佳其英特撫之曰汝法船也南方有亞聖大士有若瀉山真如九峯真淨者知之乎宜往求之師拜受教與同學志恭出詣瀉山久之不契乃造九峯見真淨於投老庵問曰什麼處來對曰興元府曰近離何處曰大仰曰夏在什麼處曰瀉山真淨展手曰我手何似佛手師罔然左右視真淨呵曰適來句句無絲毫差錯靈明天真才說箇佛手便成隔礙病在甚處師曰不會真淨曰一切現成更教誰會師服膺就弟子之列餘十年所至必隨紹聖三年真淨移居石門衲子益盛凡入室叩

文字禪卷三十

六

問必瞑目危坐無所示見來者必起從園丁壅菜率以爲常師每謂公曰老漢無意於法道乎莫能測也一日舉杖決渠水澆衣因大悟方見老人平日用處走敘其事真淨罵曰此中乃敢用爲甚耶自是迹愈晦而名聲愈著自其東游淮淪所至衲子成叢林顯謨閣待制李景直守洪州仰其風請開法於雲巖未幾殿中監范公帥南昌移居泐潭方是時禪林以飲食爲宗以輒暖爲嗜好以機緣爲戲論師悲歎之師槌拂之下常三百人而宿戶外者又百餘計求入室就學師難之乃謂之曰十方無壁落四面亦無門闔梨從什麼處入對皆不契每曰我只畜一條拄杖佛來也打祖來也打不將无字

脚澆汝枯腸如此臨濟一宗不到冷落學者莫窺其奧然升堂說法辯如建飯不留影迹一時公卿大夫宗向之以政和五年夏臥病侍者進藥餌師泛然如無意誠須忌食毒物師亦未嘗從有問其故曰病有自性乎病無自性則毒物甯有心乎以空納空吾未嘗顛倒而汝輩欲吾昏迷耶七月二十二日更衣說偈而化閱世五十有五坐三十五夏闍維得舍利晶圓淨光不壞道俗千餘人皆得之門弟子等收塔于南山之陽嗚呼雲庵之神悟於南公之門超軼絕塵者也予每疑嗣之者難及觀師之風格殆所謂家名辯才氣宇逸羣者耶謹狀

花藥英禪師行狀

代

文字禪卷三十

七

臨濟九世之孫雲庵真淨之嗣師諱進英字拙叟出於羅氏其先吉州太和人幼孤母憐之性慧敏韶亂中日誦千餘言通詩禮大義與羣兒嬉游侮玩之氣出其上親舊愛敬之使著縫掖爲書生輒病至與死鄰母泣曰吾始娠夢有乘空而語曰而出家則疾有瘳矣於是擊鐘梵放誓於佛前乞以爲僧洞隆童子而籍名於善集才年十八試所習得度受具戒卽欲經行諸方以觀道報劬勞之德其母有難色於是庵於母室之外名曰精進士大夫喜其爲人賦詩爲贈多佳句螺川父老迨今道之母歿心喪三年修白業爲冥福卽游淮海所至少留當時號明眼尊宿徧謁已雖未契而嘗識多賢者晚

謁雲庵夜參聞貶剝諸方以黃檗接臨濟雲門接洞山
機緣爲入道之要槌其疑處以啟問師恍然大悟如桶
底脫佛印禪師叢林號大宗師有盛名慎許可獨以師
爲俊彥師有爽氣喜暴所長以激後學三十年一節不
移故佛印呼爲鐵喙初開法住長沙之開福十年之間
殿閣崇成又五年棄之翩然北游五臺徧覽聖蹟乃南
還庵梁山天下衲子益追崇之政和甲午衡陽道俗迎
往花藥之天甯勸請皆一時名公卿師以教外別傳之
宗授上根以漚和般若化道俗老益康強精進不替嘗
中夜禮佛作息飲食不肯與衆背叢林信其誠民人化
其教得法而爲一方領袖者不可勝數槌拂之下嘗二

文字禪卷三十

八

千指龍象雜遯方進而未艾也其激揚大事游泳語言
備存三錄日報慈曰鴈峯游臺盛行於世宣和三年冬
謝事復庵梁山越明年臘月示疾蟬蛻嗚呼若人已矣
子竊爲桑門惜之參學稟澹一日泣訴於予以予知其
師之深者欲干其狀而求銘故爲書云耳長沙孫承之
謹狀

傳

十世觀音應身傳 并贊

唐大菩薩僧寬公出於益州孝水楊氏方其娠也母失
常性卻酒藏有慧辯及其生也無痛苦聞異香忽然在
前卽能言言我名慧寬有女兄信相亦神異年相

齟齬中終日論說聽者一不能曉其父瑋以符呪爲兩

川道俗所歸而不知有佛經人錄其所論百許紙時懷
龍山會禪師聞其異至瑋舍瑋出示之會驚曰與佛經

合不測人也俄有異比邨入火光三昧於淨慧寺特召
信相信相至曰此室皆火聚其可入哉日以水滅之可

入信相卽作水觀而入於是異比邨化其父母使出家
父母曰許媻矣奈何鄉里爭出財贖之公因信相亦俱

依慧空寺慎公避太祖御諱遂就剝落焉公時年十三從會
公授經律會畏之如神反從質疑天姿謙敬未嘗怒懷

龍衆三千指皆躬力作公獨閑適人以爲言會曰此吾
先師也昔周滅吾法吾從曇相禪師隱于終南山及隋

文字禪卷三十

九

教復興吾辭而歸蜀曇相囑曰汝當領徒大作佛事有
童子名慧寬者善視之此其後身衆因不敢復言公年
三十乃還綿竹廬于無爲山以神異化而全蜀爭師事
之如淮泗之僧伽七閩之定光公嘗赴江陵大會朝發
夕返荆州府前有拳石舍五音天下聞之公取以歸今
置定身龕中什邡陳氏施園爲寺公以竹標其中日以
此爲基拔去竹泉泫然而出掘之得巨石石下有寶瓶

舍利公作禮乃放光永徽四年夏六月二十有五日夜
於淨慧寺閱世七十坐五十五夏

贊曰子讀無爲山廣錄公始發心日誦觀世音名十萬
徧生五天十世爲居士生震旦十世爲比邨皆出楊氏

前卽能言言我名慧寬有女兄信相亦神異年相

又瞻其畫像天骨秀特和敬之威望之肅然是所謂真比邨也

鍾山道林真覺大師傳

梁大菩薩僧寶公以宋元嘉中生於金陵之東陽民朱氏之婦上巳日聞兒啼鷹巢中梯樹得之舉以爲子而方瑩徹如鏡手足皆鳥爪七歲去依鍾山大沙門僧儉爲童子儉名之曰寶誌長而落髮專修禪觀坐必越旬久之忽無定居多往來皖山劬嶺之下髮而徒跣著錦袍飲啖同於凡俗恒以鏡銅剪刀鐮屬挂杖負之而趨經聚落兒童誦逐之或徵索酒飲或累日不食嘗從食餽者求餽食者與而心笑之卽起吐水中皆成魚相傳

文字禪卷三十

十

始驚異時時題詩初不可曉後皆有驗建元間異迹甚著丞相高嵩爲武帝言之以禮自皖山迎至都舍於陳征虜之家輒自勞其面分披之出十二首觀世音慈嚴妙麗傾都聚觀欲爭事之武帝忿其惑衆收付建康獄旦夕咸見游行市里旣而檢校猶在獄中其夜又語吏門外有兩輿金鉢盛飯汝可取之果文惠太子竟陵王送供至建康令呂文顯以事啟帝帝迎至禁中俄有旨屏除後宮爲家人宴公例常與衆出已而猶見行道於景陽山比邨七輩從其後帝怒遣使至關吏曰公久出在省中吏就視之身如塗墨然武帝聞之大驚陳顯達鎮江州大司馬段齊之從行往辭公公無他語但引

紙畫鴉畫畢授之曰緩急可用此顯達叛齊之遁去顯達大怒遣騎追之將及齊之窘甚見鴉喧暮林卽匿其下鴉翔集自如騎旣失其蹤但見鴉林必非人所寄遂去齊之方悟公意也都陽忠烈王飯公於私第顧左右覓荆枝有折以獻者則以安門上而去俄有旨以王領荊州衛尉胡諧臥病以書哀訴幸以屈臨庶幾疾有瘳公題其書尾曰明屈翌日果卒僧法平欲以衣獻公不知所寓遣使徧求之龍光廟賓兩寺皆曰夜宿此黎明去矣又嘗所厚善厲侯伯家侯伯曰公夜行道於此今睡未與人視之笑去公在華林園忽重著三布帽亦不知自何得之俄而武帝崩文惠太子豫章文獻王相

文字禪卷三十

十一

繼崩齊亦於此年亡矣靈味寺沙門寶亮欲以衲帔遺之未及有言公忽來牽帔而去蔡仲熊嘗問仕何所至公不自答直解杖頭左索繩擲與之莫之解仲熊果至尙書左丞承明中住東宮後堂平旦門中出入末年忽云門上血汚衣褰裳走過至鬱林見害果以犢車載屍自此門舍故闔人徐龍駒宅而帝頭血流於門限焉建武中明帝嘗諸王高士江泌憂念南康王子琳以訪公問其禍福公覆香爐示之曰都盡無餘後皆如其語徐陵兒時其父攜詣公公拊之曰天上石麒麟也陵果名譽顯於世又文惠太子迎釋僧惠至京師惠過公公拊其背曰亦龍子也慧終以辯才顯聞其徒屯騎桑偃有

不臣之心公見之戰手語曰若乃欲反耶奈斫頭穴胸
何偃汗下不敢仰視遁去梁武帝受禪尤深敬事前朝
以超放動輒禁錮至是下詔釋之嘗問曰弟子煩惑未
除何以治之答曰十二又問十二之旨在何答曰書字
時節刻漏中又問何時得淨心修習答曰安樂禁之又
問年詐遠近答曰元嘉元嘉帝欣然以爲享祚倍宋文
之年天監五年冬旱雩祭備至而雨不降公謂左右曰
吾病不差就官乞活儻不奏白官應得禍卽上啟願於
華光殿講聖鬢經請雨帝卽命沙門講之終夕雨公又
以刀橫水盂良久又雨帝初繁刑公假以神力令見高
祖受極苦於地下自是省刑詔畫工張僧繇寫公像藏

文字禪卷三十

三

禁中僧繇下筆輒不自定叩頭哀懇公笑曰毗婆尸佛
早留心直至而今不得妙帝偶與公臨流縱望有物泝
流而上公舉杖引之隨杖而至蓋紫梅檀也詔供奉官
俞紹雕公像頃刻而肖神情如生帝大悅命置內庭爲
子孫世世福田法雲寺雲光師講經天爲之雨華帝意
其證聖夜於舍光殿焚疏命公雲光僧儉傅大士齊翼
日獨雲光不至公嘗聽法雲講妙法蓮華經至假使黑
風問風果有否答曰世故有第一義諦故無公曰若體
是假有此亦可解耶法雲默然公則自爲主客辯難鋒
生一坐盡傾然莫有解者帝嘗從容問國祚有留難否
公但指喉示之候景之亂尤追繹公言也有僧浮杯來

謁帝帝方與客基吟曰殺之基罷命僧侍衛奏曰適蒙
旨已殺之矣帝嗟悼不已以問公公曰陛下前身蚯蚓
也僧嘗爲薙草者悞殺之今償夙債耳天監十三年公
移華林園金像置所居房帝聞之曰師將去我耶是歲
十二月忽命奏絲竹徹晝夜至六日終於與皇寺臨亡
然一燭以付後閣舍人吳慶以聞帝歎曰大師不復留
矣燭者將以後事囑我乎帝昔與公登鍾山之定林指
前岡獨龍阜曰此爲陰宅則永其後帝曰誰當得之公
曰先行者至是念公以此言以金二十萬易其地以葬
焉皇女永康公主薨盡施其粧奩建浮圖五層于其上
置以無價寶珠仍建開善精舍勅陸倕製銘于塚內王

文字禪卷三十

三

筠勒碑於寺門處處傳其遺像焉畢工駕御寺公忽現
於雲間萬衆歡呼聲振山谷勅謚廣濟大師公顯迹之
著數可五六十許及終亦不老莫測其年有徐健道者
年九十三自言是公外舅弟小公四歲計其時九十七
矣李氏有國日謚曰妙覺公作四柱記五公符十二時
偈壁記心鏡圖數千言傳于世本朝太平興國七年舒
州民柯萼者遇異僧於歲山下以杖指松根令萼鑿之
得瑞石一篆文皆識聖宋國祚無疆萼進其石于京師
太宗皇帝遣中使置齋於鍾山詔自今不可以名斥以
顯尊異賜號道林真覺大師

祭文

祭雲庵和尚文

我生九歲則知有師寤寐悅慕想見形儀識師新豐等
父母慈欣然摩頂使執軍持長游大梁雜髮而歸省於
九峯凜然德威霜雪雨露物以茂滋師成就我妙如四
時紫霄之下泐水之涓前後七年龍起雲隨今古一律
妬毀陷擠愛憐收拾終不棄遺我昔出山師則有辭子
幼英發終必有為顧吾老矣見子無期指其二子藉汝
教之謔呵皆可不可相離德音在耳星霜八移師成新
塔我亦陳衰昔師既化品坐對啼僉造本明遠乞銘詩
事濟而還僵仆於地山川隔阻久絕音題獨攜希祖干
里來辭一酬夙心死無憾悲師之平生累德巍巍必興

文字禪卷三十

古

其後在我無疑敢不激勵上答恩私

祭昭默禪師文

政和八年二月初六日甘露滅致以香羞之奠祭于佛
壽靈源真歸無生之塔寶覺以拳授法宗綱區別肯綮
天非蒼蒼如履虎窞非愚則狂公少奇逸發矧劍鏗橫
機試之切玉無傷體露情盡凡聖兩忘瀉仰機辯如珠
走盤父喜自匿暴子所長追還此風名聞諸方臨濟法
道始於南昌大於汝穎盛於衡湘黃龍三闕建無勝幢
奕世護持不離覺場天魔愁怖走仆且偃剪拂流輩高
師門牆庸有匪人賣公自揚騏驎種性自異犬羊狼觸
怒疾夫豈知量儼臨清泉精嚴激昂如萬星月如百谷

王高明廣大洞微汪洋成就法器堅超飛翔下視毒龍

命將滅喪劃海為兩搏而取將老則移疾古寺閑房聽
萬象說以默自藏猿鳥厭見天下想望我初見公駿氣
騰驤溟滓弟之但加敬莊人以謗掩公慰愈光置藥濁
器更增其香取而有之籠于藥囊坐交時埋甕于南荒
零落苦李人棄路旁公犯世忌愈益稱賞萬人浮譏泐
消其湯既幸生還陸沉故鄉豈不願見恃公康強訃至
失聲事出倉皇中流欲濟俄喪楫航夜淚殷枕起喟失
牀我憂禪學終背教網造論尋之排斥否臧公聞乃曰
彼自無瘡以書教誠欲傾數行至言吐氣自然文章馬
鳴龍勝論著精詳文字於道疑不相妨索珠屑淵採玉

文字禪卷三十

古

崇岡人各有志鹹酸異嘗但餘此意拜未敢當嗟吁惜
哉巍巍堂堂遂成千古叢林荒涼然觀斗柄陰時晦彰
示有出沒夫豈真亡

祭妙高仁禪師文

孤風雨雛名著諸方我初識譽未識華光政和甲午還
自南荒夜宿衡嶽草屋路旁僕奴傳呼妙高大方連壁
而來驚喜失牀高誼照人笑語抵掌瀟湘平遠煙雨孤
芳舉以贈我不祕篋箱追繹陳迹云更幾霜去年中秋
宿師雲房為留十日夜語琅琅曰我出吳淞淮涉湘今
三十年倦鳥忘翔偶如慧曉懷思故鄉想見荆越雲泉
蒼茫已遺阿湧先渡錢塘不見半年嶺谷想望訃至登

定淚落沾裳思歸之念夫豈其祥嗚呼師乎忠義激昂
高風逸韻仁肝義腸精神相志遠公支節此生逆旅已
熟黃糧夢中吳楚甯能取將唯方廣譽躬至影堂如我
致辭而炷此香清淨法身敗壞膿囊光透毛孔不可掩
藏昔日非在今未嘗忘如水中乳莫逃鷲王則我與譽
何用歎傷

祭覺林山主文

惟靈簡易似放閒靜似懶以法爲林滴水爲限夜歸村
落投枕再甦寤無煙童僕啼飯而兄直視爲一笑莞
然三十年事事成辦我愚且鄙少去故鄉豈不懷歸路
脩且長遂成永隔死生相忘念俱事師落髮游方如宿
逆旅各夢同林聞訃一年乃奠靈几觸目悽慟語訖
鼻嗟乎人生有恩有義薦此鉢飯淚墮如洗

祭幻住庵明師弟文

子少棄家從我游嬉三十一年如夢頃時於此夢境憂
患半之我竄萬里白骨重肉子臥一庵亦失雙目心知
餘年再見不復敢料來歸先館子廬卽視模索認聲驚
呼我亦念子形神已枯百不如人謂當壽考心期惻然
正爾難保如臨崖樹先自枯倒不見兩月果以訃聞旣
通世契久同師門臨終之語骨須我焚攜法兄祖疾馳
三日瓦燈晝昏寂然空室相視以慟薦此鉢食

祭鹿門燈禪師文

維皇宋建炎元年歲次丁未五月庚寅朔二十日特敘
復僧某謹以茗果之奠敢昭告于燈公禪師之靈明安
宗風續佛壽命幾絕而存至師大振芙蓉東去隨至磻
陽如道吾智而有石霜定惠旣化遷住鹿門如青林虔
而繼新豐雖牧萬僧如數三四觀其規模寶覺是似重
和改元髮僧宮寺襍穢之師包羞惜死詔諛之極遂拜
黃冠師笑視之泚其面頰蘇嶺之下寶坊幻出何以致
之蓋其願力旣孝其師又悌其兄有光叢林不負佛恩
凜然風神今成萬古薄奠在盤淚落無所

祭五祖自老文

古人尙友不短千載苟日氣合何必面對崎嶇遠來僥
倖爲會坐未歡禪師不少待如人嗟勝不及何悔掩淚
莫陳意折心碎十方現前去來無礙師豈真亡覲露妙
在

文字禪卷三十

七

祭郭太尉文

公起徒步絲絢入侍遂斷國論危言讜議在妬忌中剛
而有禮天子敬之愛等昆弟雖無知名民陰受賜如漢
子房如唐陸贄人衆勝天覺中妬忌公笑徑去道固如
是一斥不復而又早世姦邪色矜天下隕涕我初聞訃
中夜而喟公之精神與天終始宜終功名宜身富貴乃
歿瘴鄉又寓旅邸人之奇禍至此極矣唯德是輔殆虛
語耳天定勝人果不容僞妬忌伎窮反自相斃耶正日

分曉如涇渭今餘十年歸骨萬里我昔觀光混迹都市
游公卿間如梁寶誌公每延禮忘其勢位我亦徑造必
至臥內兵衛如雲不敢呵止愛憎相奪有萬贊毀坐嘗
厚善囚我棘寺幾失頭顱終禦魑魅敢期白髮莫于湘
水世相新奇習爲巧士教訓諂諛鈞取祿利貌雖光澤
行可愧恥聞公之風而熱額泚吾聞陰德榮亨必至不
身嘗之當在其子格言不欺果見偉器沐浴道德冠冕
仁義定世其家行矣是似則公之生亦何嘗死

祭朱承議文

吾聞明珠白璧石韜水藏山川草木被其容光臨川之
民共此盱上如湘老麗道德光華照映兩邦吾儕微蹤

大字碑卷三十

六

雲浮四方卷此不去是亦故鄉歎公杖履人羣軒昂忠
信豈弟易親難忘忽厭夢境高蹈入荒公有賢子如麟
鳳凰王室柱石吾法垣墉終大公後公豈真亡想聞此
語抵掌脫冠未忘禮聊薦積香

祭許先之文

維公於國盡忠於家盡孝豈特天資亦學之效德富才
高川增嶽秀薦登清華出縉紳有用舍進退有命有義
一斥而終料豈及此聖恩不費五日至公獨不沾陽
城陸贄嗟余春鄙於物多近幸不終窮有公知遇屋歸
山邱舟逃夜壑寓詞一觴心折涕落

祭趙君文

惟靈忠信恭敬耀於西州不爲無聞年餘七十笑傲林
邨不爲無壽生有令子派佛祖流不爲無慶有一於此
足以忘憂而況三者兼有之耶茲山弗嗣麋鹿所遊十
年之間百廢具修凡以令子德義之優故也余聞之鳥
巢南枝狐死首邱彼亦何知能思厥由矧輕勢急道超
然特立者乃肯爲之羞乎嗚呼計來萬里物故越秋等
視閭浮臂如一漚公之云亡非去非留薄奠告焉世禮
則由雖神魂竟無不知也尙能爲之歎不

瑄上人祭母文

我生頑鈍雀息鳩視不歸庸人亦幸而已矧墮三寶高
出塵累儼臨人天福田于世坐推其因何以至是皆吾

大字碑卷三十

九

母慈念極心碎我昔東游志亦勇銳訪道名山酬此恩
爾身雖四方心挂漳水豈不懷歸料豈及此三月甲寅
計來千里棄杖南徂露行草止天降茶毒乃不及已呼
天泣血奪我母氏今何能爲中扇亂矣昔每歸省迎門
笑喜堂今圓然瓦燈塵几慈和粹溫竟作川逝撫柩長
號淚迸如洗杯露瀝香區區世禮天地有終此恨無旣

祭通判夫人文

竊聞漢王霸之室有智識而柔懿然子孝而不學夫雖
賢而弗仕又聞唐王珪之母閔房杜而知子及珪身登
三事則其母又已卽世唯夫人之高風特有異於是二
者矣夫有霸之賢而爲照豐之名臣子有珪之材而名

冠緝紳壽閱諸孫而視聽敏捷係能酌古而心醉六經
蓋功名之念如雲之必雨富貴之盛如川之方增實清
規之所訓祭景慕之遐想懿德必光於史牒計夫人雖
死其何憾乎

祭文七首代

我聞如來世尊將入涅槃自披其臂紫磨黃金正字之
相而告大衆曰汝等各瞻仰令足無生後悔及已掩
棺迦葉後至又出雙趺以示眷憐嗚呼如來世尊正傳
法嗣覆蔭此邦三十餘年凡在道俗上與清衆下與奴
隸若親若疎若小若大皆受餘庇今以入塔攀戀無已
精明之蘊豈弟之容不可復見柔軟之音慈誨之語不

文字禪卷三十

手

可復聞宗乘微論差別之義不可復解言念至此意折
心摧嗚呼禪師非靈骨於九原想音容於萬古雪雲方
慘兮悲風飄飄松聲蕭瑟兮哀聲連朝陳微誠兮以薦
薄冀望慈雲兮其不可招嗚呼哀哉

我來淮山寒暑九遷傾誠於師遂爾忘年比隣追隨合
并周旋每一會語莫不歡然法屬之故無時造膝師嘗
顧我笑指坐席曰終當主我此室謂師爲戲不敢怒
嗔今日何日果繼後塵血指汗顏不善斧斤而師旁觀
教之諄諄今既逝矣夫復何云先德遺訓何敢不遵法
侶現前聊薦溪蘋禮雖不腆情無鮮陳因法相逢以法
爲親非子則姪繩繩誥誥傾困倒廩不祕珠珍煖其孤

寒賞其賤貧自師退居其德日新諸方奇衲川翰雲屯
大法將頽謂必中興不見一夕遂以訃聞如方欲渡遂
迷要津中夜起喟棄牀失聲慈和粹溫永失依怙香羞
在筵淚落無所

東山眞子白雲的孫迅機妙辯褒然逸羣黃河流天太
山吐雲無有窮極莫知津垠師罷住持其道益尊酣歌
自樂晝常掩門世不得見言豈得聞楹撰積香爐焚室
熏今既非去昔亦豈存此意昭然卽曰全眞道大德高
名聞諸方禪林耆艾覺苑鳳凰三十餘年化行此邦我
輩晚生幸登覺場聞金石誨熏知見香譬如珠玉山韜
水藏而其草木亦被餘光今既云逝撫心悼傷嗚呼師

文字禪卷三十

手

乎巍巍堂堂遂成千古天豈眞亡念昔侍坐恭聞誨言
辭親出家是大因緣本出生死期離蓋纏求師之難自
古則然如芥子針如鷲膠絃我等何輩萃此法筵如海
之大而會百川教誨成就長養撫憐如物發生雨露無
偏又霜雪之使其氣全思有種種報効當先百未一施
師我棄捐師之道德如月在天譽月之明何以加焉恭
陳薄奠儼如在前情斷志訖淚落九泉

天姿曠達純素任眞妙年出蜀汎愛親仁淹通宗教廣
見精聞我亦何幸早獲相親義爲朋友法爲弟昆於師
父子兩爲比隣周旋之久三十餘年懷我宗伯宗門風
麟不幸早逝殞此偉人謂師英氣可續芳塵今又已矣

撫淚沾巾嗚呼禪師夢幻視身而視生死如夜與晨十方現前孰亡孰存我獨何爲淚自酸辛無忘世禮薄奠聊陳

祭老黃龍謚號文代

崇甯四年四月某日住山某敢昭告于南禪師之塔竊聞巢由稽者夷齊餓夫初若無求於一時終必有稱於百世觀其措慮深遠蓋亦維持化風故知德澤之在民是乃聲名之不捨又况荷擔大法提攜四生者乎恭惟禪師家于此山名落天下起臨濟於將仆傳少室於無窮厥集大成有光先覺乃者明天子沛流殊恩大昭懿德特旌普覺之號用勵後學之徒仰惟覺靈祇此榮福嗚呼春葩華於萬物而不自以爲功日昭明於四方而不知以爲德凡所以歌詠和氣褒贊高明者皆天下之至情然則禪師於此豈曰不然耶

崇仁知縣赦後祭神文

唯三代之訓夏至日恭祭地祇斯古先哲王之懿德禮也而歷世堙沒不嗣今天子力舉而行之致禮既畢奇祥薦興歡聲和氣充塞天地猶以名山大川廟貌所在有功血食於民者未克躬至則以守令使告行吏其敢不肅虔哉謹用某日特具牲醑以奠于祠下神之聽之祇此榮福

祈雨文

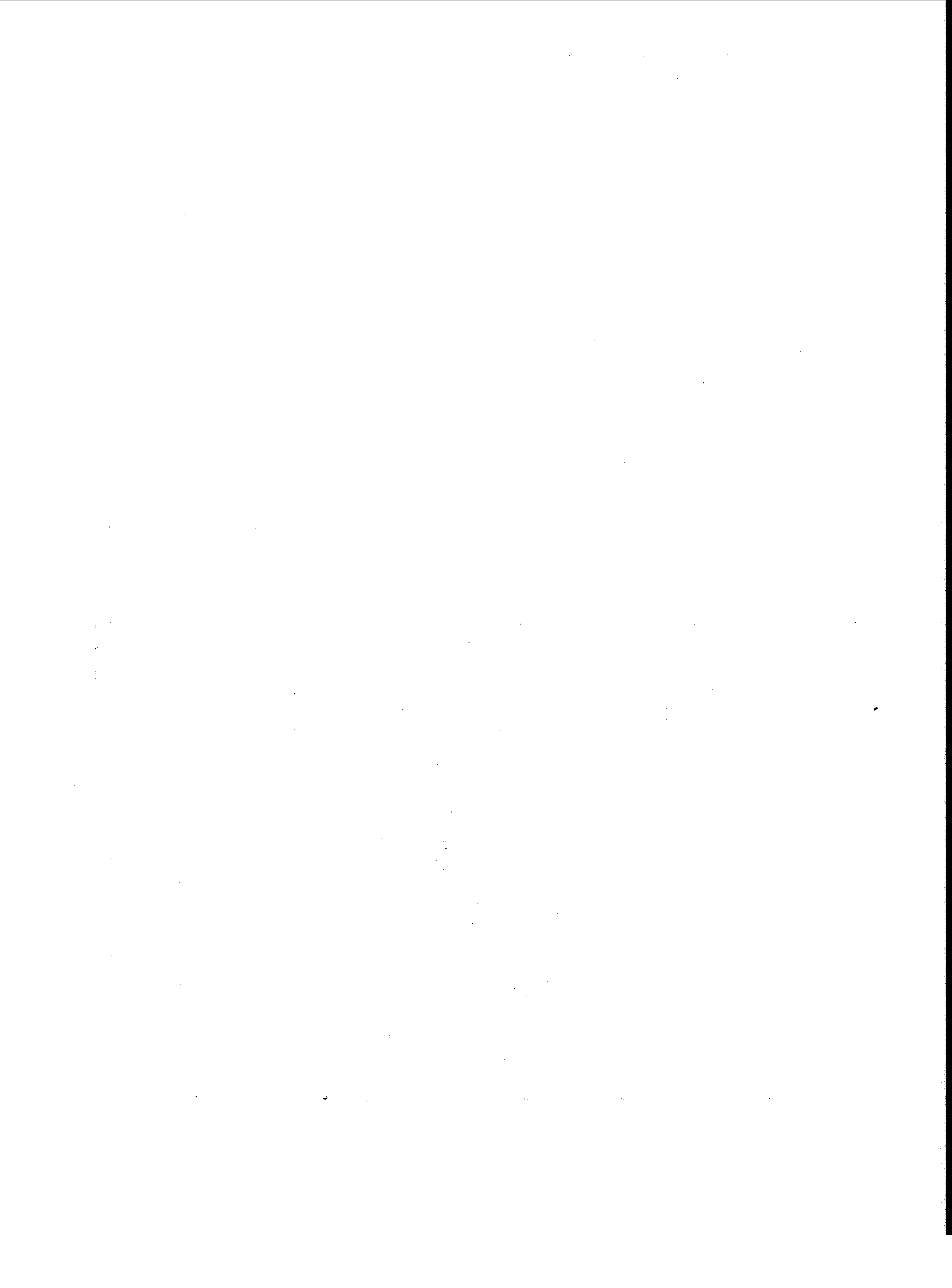
仍歲饑凶民之艱食亦以衆矣而菜色喘沫者猶並首以望有秋如痿者之不忘起也春夏之交風雨時若方將奮躍似有生意而比日毒暑益熾四無雲陰車鴉夜鳴田龜畫圻饑凶之憂恐在朝夕傳曰烹牛而不鹹敗所成矣又曰行百里者半九十爲不克終豈神之賜昌其始而終奪之邪吏以不職上天降罰吏躬任之民其何辜而神亦坐視其病哉謹率丞佐羣趨並走致恭于祠下雀息以俟休答神其哀憐之

謝雨文

比日以來民以不時實雨望天焦勞蓋飢饉之餘情易驚擾如禽傷弦念痛於曲木如稚鷲雷失聲於破釜是用率丞佐上瀆神聰香火未收雲氣已布連日繼夕霖雨霑足嗚呼雖父兄之所哀憐其必從何以迨比舞翠浪於山原兆黃雲於困廩歲登訟簡民樂吏閒荷神之賜孰大於此式奠昭告豈不休哉

石門文字禪卷三十

石門文字禪卷三十終



德
生
清
軒
韻

稿
一
森

乙卯孟

春仲融

為宜秋

館主題

待清軒遺稿

宋潘音撰

采芝歌

煜煜紫芝在彼高岡于以采之可以充腸唐虞往矣
吾身可藏峻宇雕牆罔或不亡富貴之畏人兮不如
貧賤之徜徉

煜煜紫芝在彼幽谷願言采之可以充腹唐虞往矣
吾生未卜高牙大纛其額也盛富貴之畏人兮不如
貧賤之馘穀

待清軒遺稿

一宜秋館

吾將安索隋珠趙璧寧保無失富貴之畏人兮不如
貧賤之自適

有所思

中心有所思蹙損雙蛾眉美人竟長往使我歎離居
寂寞就孤枕強眠誰得知夜深清露重飛夢欲何之
覺來日遲遲分照上羅帷妝臺理雲鬢種種盡成絲
遠遊

聖人久不作大道將已矣吾生既無之惟有幸夕死
殷勤謝良友遠涉西江浹方從草廬公共究鵝湖旨
紛紛朱陸議竊幸窺端倪奈何執德偏一聘翻然起

春秋嚴內外乾坤定冠履西蜀已空亭箕山仍洗耳
迢迢返巖阿惟當隨鹿豕

論學

吾生愧不學學須明吾志軒冕豈不榮此身寧自棄
魯叟重成仁孟子貴取義尙然周可粟况乃秦未帝
東海薄連城首陽藜千駟萬古為綱常殺身何足避

讀石子重先生輯畧

吳越遠中原斯文久寥落季子已邈如言偃亦渺若
千載萃貞元石城倡絕學游揚出程門議論紛灼爍
先生咀其華用傳此輯畧言深旨斯遠施博守則約

待清軒遺稿

二宜秋館

餘生媿顛蒙遺言仰先覺大道闢荆榛天性啟橐籥
誠身須固執擇善無踏駁孔門授受宗誰云盡糟粕

讀黃宣獻公註疏

偉哉黃宣獻讀書盈萬卷正色動巖廊抗疏回霄漢
雅志薄紛華幽情耽散玩白首窮簡編頻年下帷幔
折衷孔鄭言兼采程朱傳諸經咸有疏殊條盡同貫
我幸讀典謨更得觀象象三百與三千恨正窺其半
聖賢傳心訣帝王經世案昭回儼日星鄭紫那能亂

景行篇

吾道久不明於越矧荒裔千載竟寥寥誰能談六藝

卓哉石城翁三塾開里第二程遊其間談道析巨細
象蹟始窺斑飲食纔知味民也揚其波磔也探其祕
師師羨家承濟濟多澤麗正直俞長公高明黃叔子
註書析牛毛辭策輕傲屣吾宗晴川翁孤標揚晚歲
默默躬行身侃侃斯道衛朝陽聽鳳鳴九臯聞鶴唳
嗟予生不辰斯文已墜地予居空山阿遠謝人間世
高山仰諸賢寤寐爲擁篲庶幾敢予思夕死一微惠

山中寄友人

我來卧白雲潭影清華髮經歲無稻梁侵晨采薇蕨
峰頭天籟鳴隴上樵歌發還擬醉濁醪與君弄山月

待清軒遺稿

三宜 秋館

反北山嘲

達人知進退曲士豈同謀盡使藏身去誰當爲國憂
烟霞成痼疾聲價藉巢由虎嘯雄心在胡爲鶴唳愁

又

雲壑藏真客金門寄蹟仙神遊招隱賦興適考槃篇
麋鹿耽豐草龍蛇起大川由來枯槁輩長往不知旋

又

一自着荷衣襟期與世違荒唐高士傳偃蹇北山薇
欹枕聞寒瀑衡門歎落暉臨文每相誚猶自未忘機

又

橫議還應熄孤標未可親負薪生德色帶索竟驕人
高蹈箕山上潛踪潁水濱韋編有明訓苦節若爲論

友人夜宿

雲山多樂事叢桂與君攀別去十年久歸來兩鬢斑
倚牕邀素月把酒慰離顏醉後松堂臥濤聲落枕間

喜雨

祝融嚴號令萬物瘁紅爐甘雨時還降蒼生氣欲蘇
隨頭饒黍稷澗畔長雕胡獨有夷齊老恆飢色自徂

春暮

門徑鎖烟霞春深山色嘉焚香清晝永把酒綠陰斜

待清軒遺稿

四宜 秋館

燕雀銜梅豆蜘蛛網柳花塵埃渾不到疑是武陵家

久雨

蕭蕭風雨夜四望盡波瀾川湧蛟龍鬪雲低鳥雀寒
楚王悲枕簟湘女泣琅玕烟火孤村絕流離未有餐

南洲丁氏草堂

仙客棲真處衡門枕曲流地徧三島接天迴萬山浮
匣劍星霜久函書洞壑幽忘機對鷗鳥華髮老滄洲

答揭曼碩

羨爾聲聞著慚予志慮消空將鳥跡字遠寄鹿門樵
白雪應難和青山未可招從茲采芝去不惜路迢迢

遊石梁

空濛巖岫轉絕徑石梁懸半壁留雲壑長虹挂玉川
采真移杖履覽勝挹嵐烟此際塵凡隔桃花滿洞天

悼楊侍御

屈指漢遺老如君復幾何鳳池冠劍杳鈴閣典章多
國已成禾黍人還隱薜蘿那堪川上水東逝之迴波

過黃宣獻公故居

翩翩黃叔度早已擅鴻名元老揚休色中朝曳履聲
風烟接閭里瓜葛自親情萬卷書何在空堂烏鵲聲

避暑

避暑青山裏炎涼迴不同層厓消雪水高壑振松風
尚可傳韓衆何妨謝祝融迴看車馬客烟火市塵中

待清軒遺稿

五宜秋節

返照

晚眺豁冲襟芒鞋渡石林山明殘照在水靜落霞深
白髮求三豕顏齡望五禽欲歌梁父句寂寞不成音

積雪

萬山堆積雪一望浩漫漫謾道陽春曲應愁朔漠寒
袁安門外色蘇武海邊餐千古俱搖落令人每自歎

尋梅

雪凍層巖石膚裂萬壑寒颼吹不歇懸思隴上一枝

梅歲杪空山逞奇絕呼童策蹇漫尋春玉蕊初開丰
采新天涯有客長相憶折得寒香寄遠人

山居阻雨

霏霏風雨暗郊原有客含悽獨掩門山鬼嘯雲移峭
壁毒龍將海浸孤村愁來自灑青楓淚戰罷誰招絕
漠魂繭足空齋無一語不因岑寂怨黃昏

東溪水漲

積雨經時苦自長東溪回首意淒涼連山巨浪飛春
雪數點驚鷗下夕陽神女含情愁洛浦美人揮淚灑
瀟湘欲尋舟楫無由渡咫尺天涯共渺茫

待清軒遺稿

六宜秋節

中秋無月

儵然杖履步層臺爲望嬋娟海嶠來秋半正當華月
滿雲深不見廣寒開久拚良夜愁中度却恨流光暗
裏催濁酒那堪酬節序倚風長嘯轉生哀

登樓秋望

木落霜清雁影浮偶然長嘯獨登樓笳鳴薄暮寒鴉
集劍倚遙空紫電流萬里胡塵連大漠一樽漢月醉
高秋深閨少婦思征戍何處聞砧不動愁

雁蕩

一派清漪景色偏洪濛鑿破碧雲顛排空瀑布長飛

雪競秀奇峰直插天玉女鏡中髮影亂金人掌上露
華鮮霜高雁陣衝寒度未得音書海曲傳

月夜有懷

碧天如洗月團圓有客興懷意渺漫古木烟消烏鵲
繞空山露滴桂枝寒緘書絕塞人何在搔首秋霜鬢
已殘坐聽寒蛩渾不寐夜深無語獨凭欄

曉起

銅壺滴漏曉迢迢坐倚空山四望遙霞彩薰蒸星象
斂嵐烟擁護石梁高襟披左袒心猶壯日極中原恨
未消懶向鏡中看白髮已拚蹤跡混漁樵

待清軒遺稿

七首 秋館

真覺寺訪蔡上人

爲尋支遁叩禪關趺坐觀空出宇寰淨土無塵勞白
拂天花如雨落青山龍皈寶座香雲滿鶴繞經臺佛
日閑誰謂陶潛偏嗜酒從今蓮社未應還

龐德公

高士遺蹤尙可尋襄陽城外闕幽林久知軒冕浮榮
薄已卜耕鋤樂趣深麟閣不圖邱壑相鹿門應遂白
雲心千秋事與人俱往滿目松楸帶夕陰

題淵明對菊圖

當時陶令拂衣回坐見南山逸興催襟度自宜黃菊

侶酒尊時有白衣來賦成倦鳥斜陽度書法麟經甲
子開千古高風那可挹翩翩大雅出羣才

讀岳武穆傳

萬里浮雲入望陰千山落日正沈沈當朝自餒中興
志出塞徒勞上將心臣子終天仇未報奸邪設險計
殊深惟餘一篋精忠傳揮淚頻看不自禁

悼文丞相

回首中原已陸沉捐軀朔漠氣蕭森恐吹餘燼成炎
漢未許黃冠返故林社稷忽生千古色綱常無忝百
年心總拚清骨紫荒草不復塵沙掩素襟

待清軒遺稿

八首 秋館

觀稼

欲粟何處畊欲帛何處桑縱使甘凍餒偷生良自傷
遊天姥懷李白

崔嵬天姥振滄洲李白當年夢裏遊一自烟霞歸絲
筆山靈長倚碧空愁

題許由棄瓢圖

自是清流謝帝堯潁川洗耳絕塵囂放勳事業今安
在仍羨當年一棄瓢

聞鵲

子規聲切月輪斜起望諸陵憶漢家婦女尋芳渾不

解鬢雲爭插杜鵑花

潘音字聲甫天台人宋季躬畊不肯仕築室南洲
山中詔徵天下遺逸廉訪使檄贊之行固辭有待
清軒遺稿

補錄

待清軒

殷本高辛裔六七起聖君受王一剝喪高賢盡隱淪
坐待天下清用沽席上珍況茲黃袍破我生當其辰
衣冠 海國陷黃塵寧有人間世能逃率土濱結
茅菩提領渾忘虎豹鄰寤寐祇思晉幽沈迴避秦何
時啟昌運 產聖人願言同二老荷杖還歸仁
此首據元詩選補錄

待清軒遺稿

九宜 秋館

待清軒遺稿

南城李之英巨堂校

待清軒遺稿跋

潘聲甫宋之遺民也入元不仕躬耕沒世遺稿存詩不多而故國舊君之感每流露於字裏行間如集中採芝歌遠游論學悼楊侍郎悼文丞相觀稼諸作低徊往復悽惻動人夫文章本諸性情所發性情敦厚文章未有不工者矧身際滄桑行吟憔悴宜乎情文互至有異於江湖膚淺所爲也或有問於予曰子刊南北人集往往有生於宋代身已入元而仍稱爲宋人者何也予曰心乎宋則宋人心乎元則元人亦各從其志也又何疑於時代之判歟此集亦金陵朱氏藏鈔六宋人集之一傳本絕少洪楊圍假鈔授梓華澗石爲之重校勘定乙卯孟春南城李之鼎振唐謹跋

待清軒遺稿跋

一宜 敬 備

待清軒遺稿校誤表

一葉	十四行八字	雙	原作傷
二葉	六行廿字	避	原作適出韻今改
	十七行十七字	正	疑止之偽
	二十行五字	明	原誤兩今改
四葉	十一行十七字	是	原誤知今改
六葉	十七行十一字	胡	原作兵今改
七葉	一行十六字	金	原作真今改

待清軒遺稿校誤表

直 秋 節



鐵

牛

公

遺

稿

一

卷

甲寅冬季
江謝佩賢署



欽定四庫全書總目卷一百六十五

潛齋文集十一卷附鐵牛翁遺藁一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋何夢桂撰夢桂字巖叟別號潛齋淳安人咸

淳元年進士官至大理寺卿引疾去築室小酉

源元至元中屢召不起終於家此集凡遺詩三

卷詞及試策一卷雜文七卷詩頗學白居易體

殊不擅長王士禎池北偶談以酸腐庸下詆之

則似乎已甚文則頗援引證佐有博辨自喜之

意明成化中其八世孫淳訪得舊印本於同邑

汪廷貴家校正刊行後其遺孫之論等又爲重

鐵牛翁集

四庫總目

一宜 秋 館

刊考元盛如梓庶齋老學叢談載夢桂送留夢

炎一詩曰昆明友劫化塵縹夢覺功名黍一炊

鍾子未甘南操改庾公空作北朝悲歸來眼裏

吳山在別後心期浙水知白髮門生羞未死青

衫留得裏遺屍蓋夢桂爲夢炎所取士故是詩

有王炎午生祭文天祥意而是集不載則其散

佚亦多矣末附鐵牛翁遺藁一卷鐵牛翁名景

福字介之夢桂族孫元時不仕有詩四十餘首

賦一首詩頗奇偉氣格在夢桂上云

鐵牛翁遺稿附攷

長洲顧嗣立元詩選

鐵牛翁何景福

景福字介夫睦之淳安人宋大理寺大卿夢桂

族孫常以任重致遠自期自號曰鐵牛子以所

遇非其時累辟不赴晚年避地武林兵定後始

歸鄉里詩酒自娛以終其身有鐵牛翁詩一卷

多所散失卒後十餘年從孫如晦爲集其遺稿

傳於家嘗因乩仙降筆自作序有死猶不死千

載猶如一日幽冥中不勝欣喜之語介夫詩甚

鐵牛翁集

附攷

一宜 秋 館

奇偉其詠柳絮云繡牀漸覺香毬滿魚艇初疑

雪片多極體物之妙他如龍吟五夜霜飛瓦鬪

吼三更月滿城青山自此詩名重采石如今酒

價低荒祠晝掩無人到苦木叢中春鳥嘯風景

不殊豪傑盡新亭誰復淚沾衣亦錚錚佼佼者

睦州詩派論之如此

宋詩紀事補遺卷八十六

何景福

字介夫號鐵牛子淳安人學博行修宋亡元累辟不赴所著有鐵牛翁詩集

錢唐丁丙善本書室藏書志

鐵牛翁遺稿一卷 舊鈔本

宋何景福撰景福字介夫睦之淳安人宋大理寺卿夢桂族孫嘗以任重致遠自期故自號曰鐵牛子以所遇非時累辟不起晚年避地武林兵定後始歸里詩酒自娛以終其身詩卷多散

鐵牛翁集 放遺

一宜 秋館

失歿後十餘年從孫如晦始集其遺稿藏之於家如龍吟五夜霜飛岳壘吼三更月滿城青山自此詩名重采石如今酒價低荒祠畫掩無人到苦竹叢中春鳥嘯風景不殊豪傑盡新亭誰復淚沾衣洵錚錚佼佼者詩僅四十餘篇錫策樓賦一篇 四庫附其藁於潛溪文集後稱詩頗奇偉氣格在夢桂之上此為其族裔何鍾錫從吳石倉借鈔綴一小記有畫橋碧陰一印

鐵牛翁遺藁

宋 何夢桂 撰

詩

山水閣爲黃子久題

石齒鄰鄰水雲衣鬱鬱山天風吹客夢何日抹魚頰

水石爲陳太初賦

石潤非經雨林空豈借秋詩成清不禁髣髴到滄洲

惜花

黃金可惜作闌干假倚相看盡日歡秉燭歸來猶未足夢隨蝴蝶遶枝看

傷田家二首

鐵牛翁集

二 宜秋備

春祈秋報一年期土穀神靈知未知昨日街頭穹米價三錢一斗定何時

縑車未歇取絲分私債官逋夜打門里正不慈胥吏酷窮民空感半租恩

暮春王茂叔相過

春事遽如許相過忽偶同四簷留客雨一徑落花風病骨緣詩瘦愁顏借酒紅搏沙室久聚明日又西東六月十七日夜坐李室之忽得風急落流螢之句遂命足成一律

坦率坐中庭高門夜不扃露垂聞警鶴風急落流螢

對語頭俱黑相看眼更青客星在何處指點認天經

江天雪意

雲壓天邊樹瑤英欲下時風威寒更急潮信凍來遲酒市增高價漁舟誤晚炊灞橋詩思好先借蹇驢騎

偶成寄王伯玉

清和風日美策策快幽尋白水青秧短綠陰黃鳥深吳蠶眠未足蜀鳥怨難禁流水音誰賞令人欲破琴

次陳湖韻

險扼三吳地深涵一片天龍歸珠寶露鼉躍浪花圓誰擊中流楫思乘下瀨船東風鼓鼙急四顧意茫然

鐵牛翁集

二 宜秋備

柳絮

風攪晴空日色和柳花故故惱詩魔繡牀漸覺香毳滿漁艇初疑雪片多隨意飛來無定著捲春歸去欲如何顛狂到底風流在又化浮萍漾綠波

鼓角樓

警昏戒曉復司更矢棘翬飛結構成角韻喚醒晨過客鼓聲催動夜巡兵龍吟一奏霜飛瓦鼉吼三通月滿城自是太平無暴客金壺漏箭要分明

太白墓

姑孰村南日正西豐碑八尺大書題青山自此詩名

重采石如今酒價低捧硯太眞猶入夢脫靴力士竟
何擠荒祠畫掩無人到苦竹叢深春鳥啼

禽名

水紅裙淡畫眉濃婆餅焦香喚郭公姑惡久噴烏面
妾姊歸深恨白頭翁上村百箔蠶登簇半節千錢葉
價穹快活有聲麩麥熟豈辭脫袴過溪東

梅魂

開落分明夢覺關玉妃厭世謝塵寰英精已出冰霜
外標格猶存水石閒淡月寫眞招不返香風入骨引
初還數聲羌笛知何處迷卻羅浮一片山

鐵牛翁集

三

秋江旅懷

天低江闊雁行微獨倚危闌送落暉絢日金丸橙橘
熟飛霜銀縷鱖肥尊香自可呼村酒楓落誰能問
客衣何日束裝同買櫂片帆東過子陵磯

感興

世途無處不閒關老我星星兩鬢斑江水送潮歸綠
渚谷風吹雨過黃山千金弊務誰能買百石強弓每
自彎何事無心雲一片等閒飛去又飛還

東安卽事

春來日日醉瓊螺嗟嘆流光去擲梭過雨落花三月

暮東風啼鳥五更多文章官樣千機錦落魄仙人一
足鞦世態昇平應有象小兒爭戲午橋坡

武林偶成

獨宿江樓夢一回滯人官庫酒多灰滿城鐘動漏初
歇近岸舟喧潮欲來富貴在天三尺命姓名震地一
聲雷海門千里波光赤火齊還升玉鏡臺

桐江懷古

合江亭下買舟行擊楫中流萬古情嚴子臺高煙樹
暗桐君塢映浪花明英雄不並青山在時事還隨紅
日生我欲遠尋方外訣白雲深處石橋橫

鐵牛翁集

四

武林春望

武林春望不堪吟獨倚闌千萬古心錢氏池臺荒草
滿蘇卿門巷落花深人歌人哭幾生死潮去潮來無
古今風景不殊豪傑盡新亭誰復淚沾襟

春日閨思

笑倚香雲懶畫眉海棠庭院步遲遲鶯聲芳樹歌闌
處花影重門睡起時蝶舞正高停扇待絮飛欲下就
簾吹鴛鴦繡罷無人問背立東風聽子規

上家君

阿翁弄孫心可樂癡兒觀光志愈堅燈燼懸花形願

影雨聲刮夢夜如年攀龍期對三千字跨鶴須纏十
萬錢爲報還家定何日一陽春信到梅邊

望江亭

曲水亭空臥石龍入門鼙鼓震逢逢六朝冠冕埋孤
塢七寶旛幢占故宮借劍生前誰斬佞震堂死後尙
旌忠暮潮西上東風急滿目山河落照紅

寄題李監之朱銅巖墳亭

桐山螺蚶摩空青桐仙長眠呼不醒龍歸洞口雲漠
漠鶴飛華表秋冥冥玉乳流膏落輕滴蝸涎凝石留
餘腥同遊選勝一樂事凌虛飛屩憑高亭

鐵牛翁集

五宜秋節

寄東安劉鵬舉

客窗呼酒濯離愁別後駸駸歲若流困學久磨維翰
鐵懷人空倚仲宣樓芝川風月添新夢葛水溪山憶
舊遊後會相期在何日浙江亭上看潮頭

題朱德甫店壁

日出孤城萬竈煙綠蘆青柳暗晴川舉杯誰共論文
酒塞港惟多運米船爲客未歸春又夏憶家無夢夜
如年浪遊莫待貂裘弊及此歸耕負郭田

書廟山驛

一街人家白板扉數閒驛舍粉牆圍舟師聚泊魚爲

市使客稀來馬脫鞵江轉潮衝漁浦震天低雲壓燕
山微太平有象遠無警打鼓郵亭送落暉

己卯冬書江頭段家樓

問酒江頭解黑貂朔風吹面冷蕭蕭雲黏海樹天浮
雨土屑鹽花水不潮錢氏箭埋金簇壯張侯祠鎮石
塘遙吟邊多少興亡事猛拍闌干恨未消

寒食和友人韻

春事三分已二過客窗牢落怨蹉跎江湖青眼如公
少道路黃塵奈我何百五芳辰驚暗度二三益友願
同哦明朝行樂猶非晚莫遣吟髭雪樣皤

鐵牛翁集

六宜秋節

次王千戶韻

亂山鬱鬱水粼粼倚杖旌川試問津數點落花春事
老一聲啼鴉客愁新腰纏用盡難騎鶴意釣投深未
獲鱗獨有柳營貔虎將卻舒青眼盼詩人

寓太平州和壁間舊題

鴉投煙樹日將昏掠客詩愁欲斷魂郭外青山招太
白城中老樹識桓温火餘窮巷皆煨燼潮落浮梁覺
漲痕父子明朝遊采石傾囊準擬一開尊

重到比原與茂卿同宿偶成

二紀重來訪葛洪舊知大半白頭翁留連光景銜山

日排辨霜威隔夜風雷火燒鱗悲躍鯉雪泥印迹歎
飛鴻黃雞白酒陶然醉休話頭巾黑與紅

重堯夫招飲回途偶成

東君容我出郊行過卻清明日日晴怕損落花移屐
緩恐妨啼鳥策筇輕春風入髓紅顏暈世事縈心白
髮生花下小車如共載綠陰深處聽啼鶯

和希堯姪秋夜長韻

千林深夜響宮商聽徹幽齋夜更長露下鶴軒螢火
溼天低牛渚雁聲涼搗衣月暗更三鼓挑錦燈明字
幾行夢覺鄰機猶曉織淒其絺綌歎無裳

鐵牛翁集

七
宜
秋
節

和克旻孫秋日感興

先生時主
陽堂書塾

祇桐紅葉綴殘秋相對黃花思繆悠天地猶憐衰朽
賈江山不替古今愁耳聞彭蠡魚龍舞眼見姑蘇麋
鹿遊珍重吾宗老孫子竹林酣飲可同不

遊白龍寺

步入龍宮路更幽陰崖虛籟雨颼颼松根石磴留猿
迹竹外茶煙眩鶴眸防客未先藏斗酒愛山更欲上
層樓一龕已足平生料多景何須二百州

和洪伯英感懷三首

年年客裏度青春行役勞勞二百程白髮未酬平日

志青山似有故人情老成已覺晨星少人事還隨曉
日生莫怪春山風雨惡煙蓑曾有子陵耕

元龍湖海半生豪斗大黃金未著腰不學單衣歌白

石擬將一劍倚青霄賈生痛哭心猶在季子從盟舌

太饒得失雞蟲何足較爲君呼酒酌椰瓢

家住梅花水月村長裾偶共曳王門齊紈肯試千鈞

弩魯酒須浮五石罇蜃架海樓虛作市蟻知天際豫

移屯鎮鄒定價無人識只作鉛刀一樣論

詠李鵬飛庭下瑞香

香瑞春繁久耐看移根猶喜近雕闌蹙成百結流蘇

鐵牛翁集

八
宜
秋
節

帳擗碎千金瑪瑙盤處女暖薰沈水惱侏儒新頂紫

霞冠東君有意宣和氣底事班班雨釀寒

游銅山示規孺姪

踏遍春風桃李場憑高一覽總羣芳亭前紋甃銅花

碧洞口甘流石髓香對白抽黃呼小阮染紅濡綠笑

中郎紫陽孫子欣留客一醉從人臥竹牀

蒼筤軒爲張克旻作

三墩人

玉堂公子銀鉤字花縣郎官水墨圖老幹吟秋聲疊

和寒梢寫月影相扶律箏待剪簫韶管使節容分英

蕩符爲問子猷吟嘯處種梅肯著水曹無

和散里平章游東安汪伯諒半山亭詩韻

丹溪青山冠閩浙勝游忽聚金臺客朱闌碧檻倚雲
隈滿地松花踏香雪玉京北望蒼煙重山光水色開
天容咳唾隨風落珠玉葡萄酒豔玻璃鍾逍遙聊作
無事飲倒著接羅從醕酌潮生眼纈春風和月上松
蘿酒初醒金闈公子玉堂仙長歌擊節音琅然君不
聞香山老子長短三千篇一金一首雞林傳

畫魚

粉垣皎皎雪不如道人為我開天奇長杠運入霹靂
手墨池飛出龍門姿雲煙鬱律出半堵下有洶湧波

鐵牛翁集

九宜秋館

壽隨錦鱗隊隊晃光彩揚鱗掉尾噉嗎吹相忘似識
湖海闊肯與蝦蟇相娛嬉由來至理與神會潑刺健
鬚直欲飛嗟予久縮釣鰲手卒見欲理長竿絲張僧
繇任公子不須點龍睛不須投情餌禹門春浪拍天
流只要雷公助燒尾

花時苦雨

東君費盡春功績萬紫千紅競容色豈知晴光變霪
雨故為芳程入銜勒柳腰屏顏珠翠重棠腮淚落臙
脂溼紛紛桃李委泥滓翳翳雲霾裏山脊屋茅蒸菌
鼈產蛙濤聲入戶風掀席繁華九十暗中老園林陡

覺秋蕭瑟鞦韆高閣粉牆西門鎖深宮土花碧穿錢

贅徑世無有輾地香輪已何適雲閒跋烏如可贖一

擲千金詎容裔長鬚沽酒出門去陌上泥深幾沒屐

倚闌對花重太息花為春開春不惜應知造物等兒

戲天怒花妖喪民德薄命佳人亦如此傷春背立闌

干泣君不見玉環花妖禍唐室西施花妖沼吳國江

湖原關困只憂民不憂花死憂無麥

和李鵬飛紫童歌韻

李氏有紫竹杖因曰紫童且刻歌于節間云

紫童動直過眉長飽諳風雪含蒼涼老眼乳節似有

奪朱色響落爪甲四座聞鏗鏘余將南遊蒼梧叫虞

鐵牛翁集

十宜秋館

舜又欲西謁王母求玄霜扶顛持危用舍在我爾詎

知窮途阮子空猖狂童乎童乎毋乃梓潼遣汝來吾

傍未易役汝去荷奚奴囊

五月五日對雨有作

雷聲填填雲羃羃雨打梅頭麥穗黑老農倚耒向天

泣汙邪水深耕不得余生熟知稼穡艱倚闌對雨興

長歎垢衣未澣生敗點礎甃流潤無時乾客中况值

天中節一舉蒲觴仰天說民是天民天合憐天不憐

民何降割少年飽暖居無何龍舟槌鼓飛洪波錦標

奪得竟歸去江干悵立空漁蓑

九日同李仲達游湘潭

去年九日留丹溪款段踏遍雲山西歸來醉臥扶不起
起吻燥亟索冰壺齏今年南岡逢九日謫仙兩孫奇
俊逸湘潭潭水水如螺一葉金蕉吸秋色黃花不惜
插滿頭但惜歲月如川流人生富貴行樂耳龍山戲
馬俱荒邱君家先坐氣蔥鬱龍驤鳳翥通心出大江
衣帶環其前對面一峰卓文筆我時已入無何鄉醉
眼豈復論曾揚籃輿徑扶玉山去夢魂猶怪茱萸香
君文兄作書來問九日插萸香會詩如何賦
此以寄

鐵牛翁集

十一 宜 秋 備

看山初不登高邱登高卻上看山樓凝光滴翠杳無
際一覽便可窮清幽樓中歌鼓出霄漢小紅行酒大
白浮西風飄然似有意吹我遠出湘潭遊錦袍仙人
鑿山骨著亭松底羅珍羞金蕉一葉注瓊液我亦到
口如吞舟回鞭踏碎花月影耳熱但覺風颼颼歸來
卻憶水曹子市聲聒聒同啞嘔豈無陳雷舊膠漆但
恐詩律煩賡酬故鄉萸熟不歸去致身獨善非良謀
插萸簪菊強從俗拔劍起舞霜橫秋儻來富貴亦偶
爾草澤往往生公侯書旣富復我家物未審天意從
人不詩成寄來定捧腹一裁狂簡祛閒愁

買犢歌

三家聚錢買一犢晴雨無分輪次牧跳梁穿鼻不牽
犁意欲養渠筋力足今春教熟初下田鞦韆在頭靴
在肩叱之則行呵則止終朝一畝寧煩鞭西來忽來
答刺罕卻恨牽逃逃不遠左驅右逐拽下山縛向旗
干得銀椀三家聚哭無奈何一人扶來兩人拖新秧
節出田草多犢乎犢乎還遇時苗麼

書藥舟

沈玉泉以之寓興係
湖州花城名家也

木蘭為楫沙棠舟翩然蕩漾從夷猶其中家具載何
物縹帙萬卷金丹百斛裝兩頭東林舊有回公約散

鐵牛翁集

三 宜 秋 備

金收書仍畜藥藥期濟世書名家葫蘆不挂袖裏無
青蛇有時斲軒浪花裏黃梁一枕邯鄲市忘機狎鷗
鷗不猜長鳴飛鶴橫江來吾伊有聲出金石抽添有
誤傳金臺君不見白玉堂黃金屋身後空名真一粟
又不見赤松子丹邱生眼底直視無三彭舟中書藥
無盡藏明月行天風破浪何當更著水曹郎風流來
往苕溪上

題分陽麻姑仙祠壁

玉華秀色青摩空天目注淩鸞如弓龍騫虎攫老蛟
舞鸞翔鳳翥飛南東麻姑覺道兩仙去真人飛影留

遺蹤湘潭蒲牢就湮沒白鶴一去勞山空牧亭侯封
有茅土淳分派別於英公琅玕楮樹牽苗裔石稜埋
草存雙峰我今埽松考宗譜髮颯霜鬢飄秋蓬堦庭
雲仍待秀彥往往學問如撞鐘閭閻更革兵燹後吠
畝桑梓無前功從容縣匠猶近古但視志氣如長虹
梅邊歲寒得三友詩人援筆黿鴟宮他年有問鐵牛
子赤松黃石相追從

賦

錫策樓賦

翼然而起如翬斯飛者孚惠廟之前殿也朱榜金字
昭垂煥燿者錫策樓之署扁也在昔漢室鼻祖比干
廷評大理同臬張湯深文巧詆我公惻然獨尙仁恕
禪刷平反按覈非是解倒懸于極枯活瀕死以千數
忽晝居而假寐聞車馬之駢闐人神而突立見靈媪
之來前持百四十之金策云陟降之自天上帝命以
敷錫俾昌爾之曾玄是以簪紱蟬聯冠蓋鱗次文彩
光華表儀朝著代不乏人繩其祖武追乎五馬浮江

一龍御極我侯篤生英姿挺特嘉謨徽猷受命篤弼
進策臨軒吏部升秩青蠅構說飲酢而沒由是精魄
不泯凜凜如生廟食兩州潔粢豐盛躡楸丹楹黝堊
琢礪夾祀崇閣普御拱立陪臣列位掌籍司福贊引
導意有禱輒應何福不除莫不恭敬肅雍揖讓登降
而蒞事也爾乃花朝月夕侯出遊遨腰犀紱跨猩紅
蘸袍朱旛艾蓋翠羽金翹歌管韶噪征鼓喧囂雷奔
電赴風動雲搖銀花火樹鐵鎖星橋觀者目眩聽者
神勞于是我侯還宮登餼舍菜班序仍來稽首羅拜
扣鯨音于蒲牢轟雷鳴于桴蕢定宗盟于歃血稱兕

觥而三爵以祈時和而歲豐祝民安而國泰也繫之
頌曰士當廟食兮生封侯開我烈祖兮壯厥猷輔撥
萬程兮斯首邱殖殖其庭兮奕奕其寢不動聲色兮
桓圭立袞鑑空衡平兮明視聰聽潮昌黎兮柳羅池
彼二碑兮韓蘇悲公祐後兮弗棄基福我壽我兮昌
而熾雨暘時若兮五者來備子孫振振兮欽于世世
景福讀漢書至何比干傳見載金策事云何比干
漢武帝時人與張湯爲大理評事湯性慘酷多枉
濫致人于死地比干多雪理而出之故神物之報
如此遂躐括其語而爲賦且以識廟貌之嚴迎神

鐵牛翁集

三宜秋館

送神舊規之盛有作者引而伸之庶幾興感之繇
讀吾賦而或可復焉癸丑中元日書

余嘗于遺譜中讀家介夫公此賦而所謂鐵牛
翁詩集者知其名而惜未見也今得于石倉先
生處借鈔甚幸甚喜先生亦欲得茲賦焉遂不
辭而爲之書乙巳夏六月何鍾錫記

鐵牛翁集跋

何介夫生不逢辰身遭鼎革滄桑奇慨發於詩
歌使後人讀之如聞雍門之琴燕市之筑掩卷
蒼茫而不知涕之何從也詩僅四十餘篇吾謂
遺詩決不止此殆兵火摧殘偶留此一鱗片甲
耳生平以鐵牛自號見其氣之剛入元屢辟不
仕見其守之固四庫館臣評其詩謂氣格奇偉
在潛齋之上洵為知言此集原附潛齋集後善
本書室舊鈔似是單行蓋族裔何鍾錫得之吳
石倉者即此徑寸珊瑚彌堪珍惜矣甲寅孟冬
南城李之鼎撰唐識於宜秋館

鐵牛翁集跋

宜秋館

鐵牛翁集校記

卷一

補	十四葉	十五葉	十四葉	八葉	二葉	一葉
	七行	二行	三行	十一行	九行	四行
		三字	十五字	十五字	四字	
		士	斲桐丹楹	惱	寶	抹魚頰
		疑死之誤	句下疑有脫句	疑腦之誤	疑寶之誤	疑有舛誤
		人神而突立				
		疑夢神人而突立				

鐵牛翁集校記

宜秋館



賢泉

嚴研

表勵準署崇



甲春康宗校
子永胡榭鋟

金華東州佳山蓋南條朝源山也而靈洞又金華垂盡處韓昌黎謂凡清淑之氣盛而不過者則蜿蜒扶輿磅礴鬱積必有魁奇才德之民生其間夫南條自岷山之陽至於衡山而衡之南又自連延東趨者爲栝蒼山衡嶺歷大庾至昭武而北趨爲漁梁嶺又自漁梁以北趨者爲栝嶺由衡發望之南山也自栝嶺轉而北趨捲乘陽江諸源又轉而西峙是爲金華之山陰陽者流所謂朝源顧祖者清淑之氣鍾爲三洞古今多賢輩出于其陽其山西界潞江而止將止未止之間而爲洞者有三焉所謂靈洞之石玲瓏清瑩深不可測山榮而林秀石竇雲根之奇不可爲數清淑之氣可掬也是爲神仙之宅名勝高人多好遊焉乃若瑰奇之民數千百年以來未聞其間豈能皆隱君子世不得而聞耶或謂生才不于山之中而于山之外其信然耶不然何久秘而不發也近三十年來始得之則于君介翁父子祖孫家焉而介翁又以其魁岸可尊之氣發爲清麗溫雅之詩豈非昌黎公所謂魁奇者耶而吾今見之也然鬱之久其發之必宏介翁之詩

紫巖詩選序

固非止此抑其所以泄山川之藏者又必有大于詩者矣介翁其益勉之蘭翁金履祥吉父序

五言古詩

蘭翁于 石著

山中

我家萬山中日日采樵去
捫蘿上層巔苔滑不留履
落日負樵歸雲深失歸路
誰家犬吠聲聲在雲深處

又

獨因抱甕出夜汲澗底泉
澗搖水中月小定光復圓
問水水不語問月月不言
倚樹一長嘯萬壑松風寒

擬古

君心如柳枝春盡絮狂飛
妾心如古木不受春風吹
古木寧枯死可伐不可移
風絮飛不已飄零將安歸

晚步

徑狹不容車溪淺不容釣
平蕪淡雲烟獨鳥下殘照
見山了無言倚樹忽長嘯
徘徊得清志歸空林明遠燒

紫巖詩選卷一

有客

有客叩我門動色談公侯
權門熱於火富貴可力求
我性不諧俗素拙生計謀
苟求未必得徒為君子羞
拂衣起謝客夷然卧林邱

和淵明詩

林屋本深寂而多禽鳥喧
一靜制羣動何必更幽偏
西風掃脫葉見此林杪山
朝看孤雲出暮看孤雲還
雲飛亦何心相對兩忘言

宿棲真院分韻得獨字

空翠冷滴衣石態滑吾足
偶隨白雲去棲此林下屋
樓影挂斜陽鐘聲出深竹
山僧老面壁誰與伴幽獨
分我雲半間欵枕聽飛瀑

寄意

妾家有明鏡百鍊方能成
寶匣玉為臺持以奉良人
自恃妾貌妍嬈拂鏡上座
妾貌未及衰妾鏡先已昏
鏡衰不再少鏡昏能再明
為君一磨拭炯炯光如新
徒能照妾貌安能照妾心

述懷

孔明臥隆中世事若不聞
草廬兩三策大義固已明
陶潛晉處士東帶恥庸身
浩然歸去來把酒惟長吟
潛魚遊深淵好鳥鳴高林
是以古君子出處各有心

庭前有松樹

庭前有松樹百尺盤虬龍
材大不適用偃蹇霜雪中
五陵年少兒種花不種松
寄言傲霜雪何似嬌春風
松有千歲根花無十日紅
眾人逐時好君子惟固窮

採梅花分韻得香字

絕壁兩履雲荒村半橋霜
孤往欲何之林下幽徑長
寒梅在何許臨風幾徇徠
誰家斷籬外一枝寄林塘
水靜不搖影竹深難護香
無言獨倚樹山空月荒涼

所懷寄何主簿

斜日明遠樹落葉走空墀
閉門寂無事心磨境自佳
美人期不來此樂難與倍
豈無南飛雁可以寄所懷
所懷不可寄孤雲渺天涯

紫巖詩選卷一

蟬

斜陽挂庭樹有蟬鳴樹巔
無端聒人耳驚我閉窗眼
吾觀動物中至清莫如蟬
翩然脫汚濁飽餐風露寒
此外一無求何苦浪喧喧
口給應履僧不如且忘言

擬古

東籬有佳菊埋沒野草蔓
日以滋菊苗日以荒生意
幾欲息菊短草何長深秋
嚴霜下百草不復芳采采
東籬花澹然發幽香萬物
各有時盛衰固其常榮華
不足恃窮困果何傷

送趙宰之上虞

百里子男邦職任非不厚
治民如牧羊擾之則驚走
馳茲上虞邑江海環左右
蕭蕭北風寒怒濤聲撼吼
元亮已賦歸世事付盃酒
宗子古維城此行應不苟
繭絲與保障二者孰先後
勉旃重勉旃毋袖經綸手

其二

吾聞句踐國昔有鴟夷子沼吳收傷功扁舟五湖裏又聞越東山安石真奇士一局別墅基失笑展折齒緬懷百世風可以肅頑鄙義義禹穴山泊浙江水山川今猶昔寧無安與齏爲我謝二公幸爲蒼生起

感興二首

愚公欲移山精衛欲填海嗟乎智力窮山海元不改春秋更戰國仁義日荒怠近趨管晏功遠受儀秦給楊墨聘邪說申韓禍無罪孔孟生其間迂濶誰復採羣鷺競紛紜智力幾百倍山崩海可竭吾道固長在

游魚聞餌香寧悟鉤入口不忍一朝飢竟落漁人手捕雉必以媒相呼欣得偶失身羅網中乃爲媒所誘嗟哉二物微智不料其後飛潛一失所雖悔復何咎矧爲物之靈而不慎所守飢渴能害心交游多賣友

紫巖詩選卷一

次韻秉國種菊

淵明令彭澤自謂歸來好外物一無累剛被菊花惱東籬興悠然一醉舒懷抱陶沒已千載愛菊人何少誰能輕富貴高蹈一世表種菊學淵明此意何矯矯栽培春雨中不待秋風老南山無古今世事何時了先生笑不言杜門方却掃

贈張君玉

閉門十日雨蕭然抱孤琴之子從何來踏雨叩我門對床話達曉山窗疏青燈挽衣不可留何以贈子行問子此何時眯目淒黃塵四海非不寬可語今幾人瀟瀟風雨中奔走欲何營願子重白愛堂有白髮親

八月十四夜對月

好風從西來浮雲忽中披片月耿層空清氣入詩脾皎皎萬里光誰言一分虧虧者盈之漸乘除迭相推既圓終復缺何如未圓時過滿易招損極盛必有衰人事無不然一笑姑置之願我尊有酒何喜亦

何悲頽然就一醉月落吾不知

山中何所有

山中何所有古松與清泉一泓涵素月千尺搖蒼煙我生乏世用樂此山林閑臨流或倚樹物我兩悠然慎勿作梁棟斧斤斲其天慎勿入江海洶湧生波瀾流蕩易忘返正直難自全我欲叩其理水去松無言

感興五首

吳起爲魯將殺妻殊不仁樂羊伐中山食子太無情功名苟爲重骨月無乃輕以此謀富貴何如甘賤貧沛豐三尺劍抵掌收楚秦未央王卮壽以功驕父兄惜哉一杯酒終愧一杯羹
晉人殺鳴犢孔子不渡河之水洋洋臨流一長歌豈無舟與楫所懼蛟與鼉蛟鼉任險怪不渡如我何黃鶴一遠舉奚憂嬰網羅
衛人將授甲鶴有乘軒寵愛人不如禽士固不爲用唐人競朝梁怒殺孫供奉獸猶知有君人胡不愧悚

紫巖詩選卷一

四

次韻秉國種菊

鷹犬飽梁肉飢人厭粥糜墻屋被文繡民有號寒兒禽獸食人食土木衣人衣俗偷或過侈民窮易爲非君子固有守豈若世所爲富貴苟可得貧賤終莫移
羣棲平沙鴈有警奴輒鳴鳴多謂奴妄哀嗷墮弓矰牲牲中林鹿以媒誘其羣相呼入網罟鹿死媒獨生骨肉不相信效忠况他人輕言託心腹賣友終不仁君子能審友四海皆弟兄

有所思

君在南山南水瀾雲漫漫我在北山北木落天地寬所思不可見孤峯碧嶺岼片雲遙相望脉脉一水開水流渺何許撫松獨盤桓人生有離合把酒欲問天何以寄所思取琴倚風彈一彈不成調再彈誰與言把琴渺無寐月落空山寒

杜少陵贈衛八處士韻別秉國

昔君坐談詩古音振宮商昔我起舞劍三尺星斗光我劍何慷慨君詩何老蒼感此一笑嘆徒成九迴腸久別忽相見歲月驚惶惶豈無

平生友對面險太行知心今幾人况復天一方安得飛霞佩共挹天
瓢漿道義有真樂何必甘膏梁臨行勸我酒我飲不盡觴一飲情易
開再飲情更長斜陽重回首烟水空蒼茫

示衙子

我學三十年巧不能勝拙汝年今弱冠慎勿虛歲月何必千里師而
後可受業何必萬卷書而後稱博洽讀書貴有用豈徒資筆舌立身
一弗謹萬事皆瓦裂蔬肉同一飽自可甘薇蕨布帛同一煖何必輕
視褐貧賤士之常紛華安足悅晴窗明几硯夜燈耿風雪汝今其勉
旃經史須涉獵顧我何足學當學古賢哲

戊子元夕大雪

去年逢元夕交光燈與月今年逢元夕交光燈與雪有月已堪奇一
雪更奇絕燦爛星斗光晃耀瓊瑤闕紛紛競兒嬉笙歌聲不歇年來
獨衰懶頗亦厭喧雜呼兒早閉門擁爐燒落葉雪月兩不知孤燈任
明滅

紫巖詩選卷一

五

次張嘉父閑居

有詩可以吟何必擬李陵有酒可以酌何必慕伯倫自吟復自酌一
笑睨白雲卷舒見吾道聚散亦世情老我一茅屋蕭蕭山下村種瓜
有餘地吾亦安吾貧與來即杖履孤往無與朋晨出未啟戶暮歸或
叩門翛然脫塵鞅無懷與大庭所以軒冕貴不移邱壑心此意誰獨
識千載一淵明淵明不復作視此壁上琴

伯勞

嗚呼有生初蠢蠢不知幾血氣均有欲擾擾靡窮已伯益烈山澤庭
氏挾弓矢驅除或未盡遺類復紛靡豈惟巢鳥惡亦有伯勞氏瑣瑣
至微物凶悖乃如此不思天壤間萬物雖異類子之於父母恩愛均
一理卵翼哺爾成胡為遽忘義昔聞烏反哺羔羊能跪乳蜂蟻識君
臣豺狼知父子寄語當世人為此勿為彼

鵲鴉行

世以鵲為吉人多喜其鳴世以鴉為凶鳴多人輒嘆吉凶一以定嘆

喜此為分相彼新羅鶴於何分愛憎羣鴉競喧集有耳若不聞一鵲
不相容搏擊以為能不知鵲可喜甘與鴉為羣如善復黨惡驚悍徒
不仁石顯怙耀寵望之不容身林甫擅柄用何有乎九齡寧為望之
辱不作石顯榮寧為九齡死不作林甫生邪正苟倒置是非竟難陳
人事無不然何獨此微禽

故家有喬木

故家有喬木眾鳥巢其枝紛然各卵育自啄還自飛誰歎恣殘忍綠
木登其危毀室取爾子殺戮輕如嬉漂搖風雨中巢破不復支破者
尚可完死者終無歸自謂翔後集今乃失所依胡不舍之去遠擇高
林棲主人不我愛舍此復何之哀哀鳴向天路遠天不知吾聞重太
息事莫大於斯弱肉強之食擾擾今何時人生且未保爾死誰復悲
寄音民父母赤子方流離

鄰叟言

客行歸故鄉依依一鄰叟把手向我言重嘆生不偶大男年二十前
年方娶婦府帖點鄉兵井邑備攻守萬騎聲撼天戰骨今欲朽小男
年十三嬌痴猶戀母所恃惟此兒未忍輒笞毆垂白力耕耘一飯僅
充口東鄰數十家兵火十無九西鄰破茅屋蕭然一無有悍吏猛索
租椎剝及雞狗嗟子行四方頗亦聞此否偶述隣里情勿訝言語醜
老婦洗瓦盆呼兒進畦韭願子姑暫留為我進盃酒

母子別

客遊嚴陵道中路哭者誰哀哀母子別云是夫棄妻百年結歡愛一
旦生別離妾去何足憐憐此乳下兒呱呱未能語棄去良可悲兒啼
苦慈母母聞轉悲凄欲語別離苦孩提爾何知徒能撫汝頂相顧空
淚垂夫婦義已絕母子恩亦虧爾飢誰與哺爾寒誰與衣明年爾學
行誰與相提携人言無母憐有父尚可依爾父忍棄我妻汝將如遺
去去兩相失相見未有期娟娟秀眉目夢寐或見之夜靜澗聲咽猶
似聞兒啼

丁亥冬大雪

似聞兒啼

頑雲撥不開陰風挾嚴威大雪止復作細民已噓噓人言豐年瑞可
樂胡反悲頻年豈無雪雪少寒不知誰爲禦寒計茅屋曝晴曦今年
雪大作始信貧無衣地爐燎濕薪僵坐縮如龜年豐固可樂一飽遠
莫期但憂今日寒未慮明年飢豈知紉袴子重裘擁柔肌綉閣萬春
風金帳環蛾眉惟恨雪不多低唱飲羔兒且盡一已歡寧爲爾民思
爾民毋自苦曾有年豐時雞豚燕同社玉粒香浮炊一飽有餘樂八
珍亦奚爲寄語紉袴子此意知不知

路傍女

路傍誰家女躊躇不能去自言妾小時家本樵川住十五嫁良人長
年秉機杼辛勤奉舅姑足不越庭戶去年秋東紅邊人健如虎移家
入深林自謂百無慮空山鳴劍戟失色駭相顧星散各偷生不幸適
相遇妾身如風花飄零委塵土妾命如蜉蝣焉能保朝暮一死恨不
蚤空爲少年悞去去忽相失零落在中路妾有乳下兒啾啾力學語
四海尙干戈安知爾生死回首望天涯家山在何處妾命負所天願

茶巖詩選卷一

七

影惟自憐自憐輕失節天下何獨妾

七月七日

西風掃殘暑微月澹新秋相傳織女星今夕嫁牽牛翩翩聯鶴橋亭
亭擁龍輅多少乞巧人笑語穿針樓吾嘗夜觀象細與推其由惟有
五緯星順逆有去留經星二十八歷歷如綴旒萬古儼不動分列十
二州其餘眾常星爛然滿空浮休咎必有證君德修不修胡獨牛與
女不與眾星侔乃知塵世人配偶相綢繆少陵號詩史萬象窮冥搜
亦云年年度秋期何用愁彼哉柳河東抱拙不自謀旁趨事曲折竊
效兒女求誰與倡邪說誕謾不復收滌褻轉相襲使使其辭浮仙槎
倘可乘我欲凌空遊再拜二星靈一洗千古羞天高不可問河漢空
西流

訪葉靈因

細路如蛇盤山根復山嶺振衣上千仞頓覺天地寬四山朗開豁斜
陽淡平川溪淺不可舟橋斷衣可寒依依桑柘村翳翳井里烟老翁

古柳根扶杖白垂肩問途入深巷蒲柳隱敗垣忽得幽人居一室靜
且安中有插架書外有負郭田種秫可釀酒枕書時醉眠自言居家
好笑我行路難欲分清溪尾着我屋數椽踏月兩相過亦足陶情歡
子雖愛我厚我亦愧子言天涯倦遊客豈不懷故山抱薪煮白石岸
巾曝晴簪興來或杖屨松陰弄潺湲如此豈不樂胡爲復盤桓冷然
御風去日暮孤雲寒

次韻呂芳卿春遊

春光美於酒我將醉其醇春情浩於海我將涉其濱人生貴適意底
須苦愁揮軒軒遠遊志恨不窮八垠流連慮忘返豈徒翫芳新遊子
多惕日志士惟競辰二者孰得失誰能究其因俯仰天壤間可輕用
此身矚情由放逸美好出艱辛此日足可惜我思古之人

呼兒

澗深飛瀑寒雲破斷崖碧呼兒入深林掃此松下石澹然忘世故一
枕聊自適夢斷山月高孤猿嘯青壁

茶巖詩選卷一

八

止酒

兒時不解飲惡見杯入手持杯或勸我涓滴微到口強飲偶盡顰
眩輒欲嘔一杯復一杯積漸歲時久浪飲二十年寧復問升斗人言
酒有德敗德君知否不聞晉淵明日日醉田叟一朝賦新詩而止盃
中酒我今悟昨非已落淵明後何當課兒耕種秫添幾飯飽飯和陶
詩千年吾尙友

鄰翁招飲

燈火隔籬落呼兒掩柴門鄰叟挽我衣笑指老瓦盆酒盡意未已語
雜情更眞嗟嗟行路難勸我歸與鄰團圓一家樂亦足娛其親低頭
愧叟言未語面輒頰父昔教我書意在爲榮親十歲始知學二十能
爲文三十將遠遊海波忽揚塵年今幾半百親老安可云歲時一盃
酒父子祖與孫客多在家少暫聚還復分會不如爾樂歡然力耕耘
父醉兒解扶翁歸媿相迎十日九在家笑語萬生春我無田可歸豈
無山可耕我無秫可釀豈無泉可烹幸及親未衰菽水或可營無愧

鄰叟言乃不愧子心

我從山中遊

我從山中遊歸來林壑暝澗水凍不流月出西山靜柴扉不敢敲恐
驚孤鶴醒徘徊踏月明倚仗看松影

次韻鄭德彝擬古集句

明月照高樓永夜不闌扉盈樓上女耿耿如相依歲月忽已晚草
木變芬非攀條折其榮風流付枕幃寒修時不存悠悠誰與歸仰視
浮雲馳俯見月在衣置書懷袖中有約吾敢違願寄雙飛燕爲我西
北飛

次韻子益秋懷集句

春草秋更綠能得幾時好人生非金石坐愁紅顏老振衣千仞岡木
落屬飛早無營地轉幽逐動自紛擾時哉不我與全身以爲寶不是
傲當時用拙存吾道

次韻劉和德賦淵明

紫巖詩選卷一

九

士之生斯世身窮志彌篤不惟氣浩然亦足敦薄俗淵明晉高士志
豈在微祿不以進爲榮不以退爲辱雲出鳥倦還吾亦從吾欲南山
豈無豆東籬亦有菊日與田父遊氣象和而肅一枕北窗風紅塵任
奔逐起視天壤間四悔空兩目但願樽有酒寧願瓶無粟

再遊石壁寺

曾爲石壁遊更借僧房宿樓閣倚林腰溪山醒塵目敲門尋舊僧清
響應林谷老僧不厭客分我雲半屋禪月豈後身尙餘詩滿腹疑我
亦荀鶴再與賦漢牧汲井畫煮茶洗鉢夜分粥山空人語寂邀我入
深竹獨抱無絃琴不唱浮生曲月樹影參差風灘聲斷續儵然出塵
表身世轉幽獨明朝出山去無言笑相矚江上石牛眠秋草爲誰綠

小石塘源

源深幾百里屬嚴之建德接婺
浦江民俗淳古與遊世之地

萬山鬱回合羣木兀老蒼細路百盤折崎嶇陟羊腸涼陰覆峭壁紫
題澗流長絲蘿下百尺笑挹清泉香甘寒試一漱齒頰凝冰霜拂石
坐未去樵叟來我傍云此澗中水其源來浦陽浦陽婺屬邑亦我父

母邦欲我飲此水而不忘故鄉叟言起子意振衣欲飛揚便將隨水

源徑度千仞岡叟前挽我遲留且勿忙吾家隔前坡林居愧荒涼

寒醉旋可壓爲子炊黃梁微徑行犖柴門聽松篁推戶拂塵席延

我入中堂呼兒出長揖澗步何踟躕問我從何來驚顧走欲僵屢呼

不復出自起致茶湯坐不分賓主高談到羲皇炊烟淡茅屋勸我飲

盡鷓鴣蘆燭鵝鴨盤釘羅芥薑一飽共酣寢此樂殊未央攝衣起謝

吏聽我歌慷慨風埃暗字縣千戈幾搶攘朽骨纏蔓草呻吟臥殘創

荒邱奔狐兔斷礎悲蛩螢奔逃不相顧流離各悽傷十年未返業幾

人失耕桑而此源中民熙然獨徇徂數家聯聚落茅茨帶林塘笑語

聲相聞隔籬燈火光翁媪各垂白童稚紛成行嫁女必近鄰生男不

行商死徒無出境耕織各有常地爐老瓦盆竹几素木林俗淳器亦

古豈識時世妝瓜瓠滿籬落麻苧翳門牆缺竇出雞犬平坡散牛羊

豚蹄一盃酒神休咎豐穰村謳雜社鼓醉舞衣淋漓晝無悍吏恐夜

無羣盜狂生者遂所養死者得所藏其樂有如此宜與世相忘叟前

紫巖詩選卷一

十

重致詞爲子言其詳使我居華屋綺疏交洞房使我服鮮麗翠繡綉
羅裳食必具水陸飲必醇瓊漿出則盛車騎錦鞵紫遊韉歸則撥歌
吹粉黛環姬美貴封侯萬戶富儲粟千倉如此豈不樂患至難豫防
利者禍之的何地非戰場况有吏椎剝寧免盜陸梁安貧卽樂土多
則必遺殃人生守常分世事胡可量我聞重嘆息臨風幾徬徨林霏
掩蒼翠回首路杳茫遠山銜落日慘慘塵沙黃因思桃源中人多壽
而康山深事簡寡居安俗淳良不與外人接別在天一方兒孫自生
長古今任興亡世以爲神仙此說誠荒唐平生志遠遊恨不窮八荒
去家百里近絕境見未嘗邈與桃花居異世遙相望安知千載下以
我非漁郎獨恨無桃花夾岸搖紅芳花落春水漲一葦或可航

紫巖詩選卷一

七言古詩

紫巖翁歌

一掬之泉可湘可沿一拳之石可漱可眠其動也以天萬壑之風不
琴而絃兩山之雲不爐而烟其靜也以天前鍾後鼎左瓢右竹何榮
何辱孰恩孰賢先生笑而不言

野田黃雀行

鳴不擇上林栖不依華屋雄飛各呼雌翩翩自相逐渴飲野田水飢
啄野田粟一飲一啄能幾何慎勿違飛投網羅君不見金籠老鸚鵡
向人空作閉言語

美人一章寄徐秉國

有美人兮天一方弭絳節兮擷瓊芳瑤環瑜珥錦珮珞修竹蕭蕭翠
袖長芝宮芙蓉椒爲堂青鎖窗戶白玉牀一笑滿酌天瓢漿敲弄騷
龍明月光欲往從之路茫茫愛而不見空彷徨安得騎麟鞭鳳凰飛

紫巖詩選卷二

霞翩翩高頰頰白雲縹緲遙相望憑誰寄取雙瓊瑤

贈星命松坡

昌黎之生月南斗牛奮其角箕張日坡翁宿直斗牛箕自謂文似昌
黎叟顧子命亦坐磨蝎碌碌浪隨二公後文章學問愧前修有口但
知能飲酒松坡磊落湖海人爲我掉舌談星辰蛟龍蟠屈終變化君
子憂道寧憂貧夜半狂吟踏破囊結柳爲車窮莫送秋聲一笑問松
坡文如二子今何用

浪吟

十載驅馳翰墨場翩翩霞佩高頰頰賦窺買馬搜班揚詩崇晉漢卑
齋梁斯文未喪道未亡欲尋塵緒何茫茫蕭瑟短榻淒風霜匣中蛟
龍吼千將男兒有志行四方安用把筆工文章掀髯長嘯晚大荒殘
烟落日塵沙黃紛紛蟻穴爭侯王邯鄲一夢炊黃粱斷鶴續鳧誰短
長世間萬事俱亡羊何如長歌歸故鄉古松流水遠石牀濁酒一壺
琴一張卧聽孺子歌滄浪

贈王法官

石作人言豕人立或噴其梁闕其室道人叱咤鞭雷公馭風騎氣行
虛空赤手縛鬼如縛虎畫地爲牢通鬼語登壇攝將如有神問其姓
字皆忠臣生不求生以害仁死猶赫赫濯厥靈百鬼啖盡何足恤吾
獨因之三歎息關雲長張睢陽凜然大節死不屈至今日月猶爭光
荆州一得不復失江淮保障誰之力欲爲漢唐開太平老天胡不留
斯人

續金銅仙人辭漢歌

漢王銳意求神仙神仙之效何茫然蓬萊弱水不可到且立官中承
露盤飢餐玉屑不堪飽謂誰有方能却老人生修短數在天多愁未
必能延年秋風吹老茂陵樹年年空滴金莖露建章宮闕隨烟塵塊
然屹立惟銅人官官西來果何意一朝辭漢將歸魏吁嗟銅人如有
知口不能言惟淚垂自從曹氏盜神器父子相傳已三世漢宮故物
無一存汝獨猶能感舊恩凄然照影臨渭水一折銅人扶不起寧爲

紫巖詩選卷二

棄物委道傍不忍溲泊離故鄉迢迢東望洛城路回首長安愁日暮
長安繁華非昔時洛陽寥落誰復悲漢魏興亡何日了長見銅人卧

秋草

徐覺風鈴

鏘然非金亦非玉一片宮商紛莫屬歎如環響玲瓏搖珮旌鏗如鳴
球拊瑟九奏蕭韶聲淒如孤鶴叫羣嘹唳穿雲去清如幽泉滴瀝飄
落斷崖處餘音欲斷還復鳴咄咄胡林靜中據乃知簾鈴適與風相
會鐵鏡鐙鐙可聽不可佩我因憐渠輕脆不足恃憂則成聲擊則碎
嗟哉無情之物能感人浮華言語自古多悞身喧然聲名滿天地好
音過耳俱成塵物情萬變伏還起人生幾何安足恃何如物我兩忘
言雲在青山月在水

薄薄酒

薄薄酒可盡歡粗粗布可禦寒醜婦不與人爭妍西園公卿百萬錢
何如江湖散人秋風一釣船萬騎出塞銘燕然何如驢背長吟滿橋

風雪天張燈夜宴何如濯足早眠高談雄辨不如靜坐忘言八珍犀
筋不如一飽肯藉盤高車駟馬不如杖屨行花邊一身自適心乃安
人生誰能滿百年富貴蟻穴一夢覺名利蝸角兩觸蠻得之何榮失
何辱萬物飄忽風中烟不如眼前一杯酒憑高舒嘯天地寬

答吳子真

子居金華山之東我居金華山之西東西相望二百里半面未識心
相知攀條採榮遠莫致夢中往往或見之子持一卷易我携一篇詩
此詩此易世不識與子共作千年期前平千載事已矣後乎千載誰
是非握手論心語未了松風萬壑寒生衣山深夢斷不可覺落花耿
耿寒梅枝起視金華萬山頂惟有白雲來去飛

偶成

長劍不入英雄手勁氣摩空拂牛斗埋光籬采今幾年匣中忽作蛟
龍吼古琴不入時人耳斷絃挂壁塵埃久桐尾半作爨下焦高山流
水今安有自笑長不滿七尺役役徒爲馬牛走學劍學琴兩無用肯

寒巖詩選卷二

以困窮移所守孔顏非厄盜跖非壽西子非妍無鹽非醜一時榮辱
閑過眼千古是非空掛口何如長歌歸去來萬事無心一杯酒

答諸公遊山作

金華山巔一揮手俯視塵寰仰星斗閑雲滿地白鶴飛積雪暗天蒼
兕吼北山周回七百里名著洞天非不久世人未識山中樂問我山
中何所有舊傳叱石化羊眠亦有耕田驅鹿走大士浴餅今尙存孝
標書堂誰與守翩然東訪赤松子何須辟穀能延壽出門一笑天地
寬觀觀徒爲見女醜君不見東坡遊赤壁東望武昌西夏口江山風
月兩依然誰能與客攜魚酒

答諸友

之子詞場無敵手騎麟翳鳳集北斗藉藉人間月且評滔滔筆下風
濤吼方搏扶搖九萬里可速則速久則久文章何止擬相如政事亦
堪儕冉有回首落日烟塵昏滿眼風寒沙石走老天應未喪斯文君
子固宜知所守刀以銛而缺硯以鏡而壽名高多謗毀女妬無鹽醜

乃知明哲可保身安用嗜喫淚開口悠然一笑對南山壁上有琴樽
有酒

夜燒松明火文韻黃養正

銀爐熾炭麒麟紅銷金帳煖熏籠烘爨下有蠟可代薪笑我夜寒痴
坐燃枯松貧富貴賤何不公安能排雲叫呼天九重空憐爾松生抱
有用材不遇匠石梁棟施併懷盤根錯節屹立凍不死凜凜勁氣猶
足排嚴冬顛崖峭壁人跡絕閒雲流水相冥蒙胡爲明不能保身丁
丁斧斤山其童鴉衣百結縮如蟬地爐擁膝便可閑從容當年權袖
幸不嚴汝茶餘用尙及斯民窮陽合無聲入骨髓不知夜雪沒屋霜
橫空但見濛濛香霧萬四壁紅輝紫焰明窗櫺禦寒何必裘蒙茸益
然一室回春風何當散作一天暖坐令四海盡在春風中

祈雨

六月不雨至七月草木危乾石欲裂方士畫符如畫鴉呵叱風伯鞭
雷車九天雲海水立驕陽化爲雨三日萬口競誇方士靈彼亦自謂

寒巖詩選卷二

吾符神誰知水旱皆天數貪天之功天所惡吾心修德可弭災大抵
兩從心上來桑林自責天乃雨豈在區區用方士

次韻趙九翁

風雪騎驢窮鄭五良史武陵黍厥祖文章千古推賀白餘子碌碌何
足數西風客路一相逢笑貌平蕪共懷古神遊千載渺襟期不學時
妝競嬾無翩然一鶚迅秋空縱橫健筆凌鸚鵡愧我栖栖一釣翁脞
下寧甘少年侮兩鬢風霜短褐把酒長歌語愁苦君留不住我亦
歸楓林葉落津頭鼓劍光錯落青燈夜半聞鷄與君舞幾回欲寄
別後書鴈飛不過衡陽浦樹陰黯黯江東雲柳色依依渭城兩人生
相會不可期去住真如萍散聚我在金華北山北茅屋三間雲一塢
君在澱江西港西種秫有田瓜有圃我不能往君不來凄凄風雨誰
爲主何當共作子長遊南浮沅湘北齊魯不然赤壁弔東坡高攀栢
鴨登虬虎放馭形骸期汗漫霽月一襟春萬宇逍遙容與澹忘歸弭
節江皋采芳杜狂吟曾點舞雩風一笑渠儂行涼蹕

梁父吟諸葛孔明好梁父吟深不測齊相二桃殺士之事辭氣慷慨可以想見其人於歲天若祥漢孔明不死天下事未可知吾於此重不備焉

建安天下如憤瓜一榻之外非吾家黃屋飄飄定何許龍爲魚兮鼠爲虎老瞞詐力敢欺天采頤漢鼎方垂涎紫髯將軍一攘臂控荆引越三千里慷慨山東大耳兒南飛烏鵲樓無枝草廬一語君臣契日中久已無吳魏堂堂大義凜不磨靈關劍閣爭嗟哉昨夜西南一星落六尺之孤竟誰託渭水旌旗歸故都江上空存八陣圖抱膝長歌出師表古柏蒼蒼爲誰老

姑惡

村南村北麥花老姑惡聲聲啼不了有姑不養反怨姑至今爲爾傷風教噫君雖不仁臣當忠父雖不慈子當孝

贈姚星士

姚生年來如我貧瀾翻口舌談星辰淒風落日低黃塵客路相逢眼爲青草鞋生翼杖生鱗一笑索我詩贈行我詩何足爲重輕曆象妙

紫巖詩選卷二

處須推尋相國之生孕昂精各星搖動歸富春天不祥漢星壓管秦階或拆中台星大抵人事關天文試筭天下英雄能幾人

己卯寒食

今年客路逢寒食村落無烟春寂寂荒塚纍纍人不識芳草悽悽吐花碧麥飯一盃酒一滴哀哀兒女春衫濕我過其傍因太息有墳可醉何須泣干戈滿地邊雲黑路傍多少征人骨

追和東坡次蔡郎中遊湖詩韻

昔年著脚窮深幽藕花十里烟波秋騎驢踏月楊柳市買舟聽雨菰蒲洲酒樓倚天佛歌管繁華轉眼如雲浮山川悠悠尙如昨歲月恩惠不可留君不見錢唐江上潮早潮生兮晚落泊泊東去何時休

西湖荷花有感

我昔扁舟泛湖去四望荷花浩無數誰家畫舫倚紅妝笑聲迴入花深處笙歌淒咽水雲寒花色似嫌脂粉行夜深人靜月明中方識荷花有真趣水天倒浸琉璃淨質芳姿澹相顧亭亭翠蓋擁羣仙輕

風微顛凌波步酒暈潮紅掩渥唇如凝脂腰束素一捻香骨薄裁冰半破芳心嬌拉露湖光花氣滿衣襟月落波寒浸香露恍然人在蕊珠宮便欲移家臨水住回首落日低黃塵十年不到湖山路花開花落幾秋風湖上青山自如故

有虎行

有虎有虎山之巔怒目炯炯當晝眠百獸畏伏不敢前憑林一吼秋風寒昨日鄰家婦哀哀哭其子叩頭叫天天不語或曰臬食母大吠主舍沙射影毒欲死封豕長蛇肆侵侮如此紛紛何獨虎虎哉虎哉爾何知磨牙搖尾爭奔馳妖狐猶將假爾威豈知疆者易弱盛必衰北平將軍怒欲飛鸞弓遠挂扶桑枝嗟爾有力何由施吾見食汝肉而寢汝皮倚劍晚天三太息弱肉強食今何時麒麟騶虞亦勿耳鳴

呼吾不得而一見之

呼吾不得而一見之張德裕盤谷隱居盤谷四面環青山晴嵐暖翠浮雲烟盤谷之阻多幽泉湛然深碧蛟螭蟠中有華屋貯神仙猿鳥不驚犬不喧竹侵行逕松碍簷人疑無路堪攀緣忽聞讀書聲琅琅始信別是壺中天翩然振展登其巔仰林俯壑天地寬桑麻盡處開平川千帆往來無時閑旁有一葉漁翁船出沒紅蓼黃蘆邊呼之來泊巖下灣就船買魚歸烹鮮煮茗石泉林有田問之世事笑不言家藏黃石書一編安用李愿歸來篇我欲前峯卜數椽幅巾杖屨行其間目送歸鴻揮五絃閉窗靜聽松風眠

田家婦

村南村北麥欲枯桑麻陰陰滿路隅炊黍田頭行餉夫餠爐未熟兒呱呱鴉頭長襪短布襦平生未識鉛與朱彈箏不用如羅敷懷金不願逢秋胡眼前富貴何足娛一身飽暖自有餘茅簷笑語寒燈孤夜春曉織奉鼻姑

對雪

頑雲佔勢吞燭龍一夜老盡江上峯驂鸞駕鶴下瑤闕羽衣森列飛
行空玉虬天矯振鱗甲獵獵怒戰誰爭鋒銀河翦刻紛弄巧姑射標
緜來無縱半開半落花繞樹無根無蒂絮因風造物幻出不可測萬
變歸我一慨中重裘何富負薪何窮烹茶何儉飲羔何豐天意茫茫
無問處人事悠悠定何許豐年固知雪可喜貧民不以雪為瑞安得
見眼消凝陰寒崖草木皆生春

同韻傲歐蘇體

草廬抱膝方臥龍樽撼城戶雲埋峯凍鶴依依飛墮地飢鷹側翅低
盤空豈知水官夜塵戰鞭蚪咎鳳驅前鋒茫茫萬里混一色遠近高
下俱迷蹤松標特立凜生氣竹腰不折凌高風長江一派清不混浩
浩獨行天地中小民祁寒易吞怨君子守道惟固窮有雪無雪兩不
問仁耕義耨無款豐君不見閉門無人偃卧處任渠門外深丈許窮
則當與凡民異達則當為國之瑞何當變理司化鈞坐令寒谷回陽

春

妻換馬賦章鮑二生事

吾聞養馬欲代步逐電追風遠馳騫千金不惜買蛾眉紅粉嬋娟事
歌舞二生一見投所好恩愛相忘不相顧馬辭槽櫪妾辭房梁泣驕
嘶思舊主顛迷聲色固可憐射獵馳驅亦何故楚王重馬不重人樂
天賣馬留樊素乃知所好各有偏要匪人心真好惡何如五花換美
酒一醉樽前閑笑語烟波萬頃一扁舟漁童樵青自夫婦馬得馬失
俱非福妾留妾去吾何與君不見項籍百戰死東城安川駿馬與美
人

紫巖于先生詩選卷三

續金華叢書

五言律詩

山居二首

結屋萬山頂，柴扉晝懶開。搗茶驚鶴醒，拋果引猿來。笋短和泥插，松高倚石栽。有時野勝去，多趁暮鐘回。

不談當世事，榮辱兩無聞。詩思半山月，生涯一塢雲。硯乾分瀑潤，香斷借蘭薰。有客時相過，呼兒採澗芹。

遊春集句

興來無遠近，吾得及春遊。江月隨人影，山光落釣舟。樹交花兩色，石橫水分流。天外猿啼處，數峯生暮愁。

雲竹

君子亭亭操，剛強能自持。夷齊餓欲死，巡遠守方危。大節不可屈，真心終莫移。人心與物理，每向歲寒知。

吾家二首

紫巖詩選卷三

松陰六七里，茅屋兩三家。坡煖四時笋，溪寒五月花。泉聲挾風雨，雲氣走龍蛇。誰謂謀生拙，門前數畝瓜。

明月成三友，青山結四鄰。家貧猿執爨，林靜鳥司晨。好竹能醫俗，幽花不媚人。盤餐何所有，春韭與秋蓴。

雪

天地混一色，樓高試捲簾。青山新面目，老樹換鬚髯。夜皎月千里，晴暄雨四簷。豈無寒餒者，僵卧在窮閭。

抱膝吟

治亂古來有，英雄今豈無。人情雲聚散，世態草榮枯。事定見天理，時艱識丈夫。山川渺何許，烟雨暗平蕪。

伊昔

伊昔西湖柳，清陰滿畫樓。午涼欺舞扇，晚雨繫漁舟。春盡花無主，風寒葉自秋。九橋今在否，空惜舊時遊。

伊昔西湖上，孤山幾樹梅。斷籬深院落，流水舊亭臺。明月無今古，春風

風自去來，通仙不復作。消瘦為誰開。

伊昔西湖裏，鸚鵡十里蓮。香殘花上露，影落鏡中天。枕簟水亭雨，笙歌月夜船。雙鷺不解事，常傍翠陰眠。

伊昔西湖外，清陰九里松。天低深雨露，風怒走蛟龍。林霽通樵徑，山雲隔寺鐘。何時一行樂，重到北高峰。

水泉小集

亭俯一泓碧，倚欄思濯纓。遊魚驚扇影，幽鳥避歌聲。雲斷遠山出，林疎落日明。竹風如有意，為我掃茶枰。

得家書

久客秋又晚，思家夢屢驚。空塔聞落葉，隔樹見燈明。親老食常健，兒痴學未成。淒涼今夜月，照我故鄉情。

次韻趙德輿

人生妙如寄，天地一蘊廬。無酒喜留客，有錢多買書。敲冰時煮茗，踏雨晚挑蔬。抱道空憂世，年今四十餘。

紫巖詩選卷三

次韻芳卿一室

一室志天下，何須山更深。英雄四海眼，道義百年心。蕉鹿夢中夢，松風吟處吟。幽泉鳴絕壁，不作世間音。

次韻潘天英自感

處士柴桑屋，將軍細柳營。窮通觀世變，離合見人情。花不求春豔，器當思晚成。窩中足安樂，何必傳無名。

次韻邵僉判幽居

閉門久不出，塵鬢欲翁有。杯問明月無，扇障西風神。駁老嘶癡紙，驚高入空天。應憐我懶瓜，圃自泉通。

次韻徐月卿秋興

西風渺何許，安處即家鄉。社舞鄰呼飲，時思禮薦嘗。孤燈茅屋雨，落葉石橋霜。雞黍當年約，誰能繼范張。

次韻天民有年

四海同一稔，前簷藹富穰。隣燈曉次煖，溪雨晚春香。有客歌良耜，何

人饑首陽三時足勤苦真樂在冬藏

再和潘天英韻

人生一傳舍終世懶蠅管千古月知已四時花有情吟懷今鄭紫家
學昔元成自適眼前樂何須身後名

寒梅

閉門一卷易風定樓香凝落葉空塔兩殘梅開硯冰鳥啼深夜語大
吹隔籬燈不作紅塵夢寒窗幾曲肱

林下

結屋萬山頂悄無人往還飲猿搖澗月飛鷺點秋山竹靜風相撓水
流雲自閒俯然忘物我禽語兩相關

次韻鄭德彝即事

瓢空飯落埃陋巷一顏回月坐人醉醒風眠戶闔開搜奇屐穿雪習
懶硯生苔舊菊今存否長歌歸去來

七言律詩

寒巖詩選卷三

春興

春來無處不繁華豈獨公侯富貴家青鏡照眉池上柳碧紗映日霧
中花貧誰知己燕相識閑不求官蜂自衙惟有東風無厚薄年年芳
草滿天涯

春晚

夕陽門巷靜無塵茶竈烟凝碧樹陰千尺游絲紫遠思一聲幽鳥伴
孤吟落紅庭院春多少新綠池塘水淺深每向靜中觀物態榮枯過
眼不關心

過北山何先生故宅

青雲不在金華巔白雲孤起金華岑百世相傳勉齋學四書誰識晦
翁心水流盤澗自深淺月照北山無古今人問故廬何處是門前松
桂蔚成林

鹿田

鹿田迥在翠微巔乘興來尋半日閑徑入古松行落葉目隨飛鳥破

寒烟鐘聲不隔東西寺屐齒何辭上下山一見老僧如舊識相留煮

茗試巖泉

赤松宮

幾人學道得成仙兄弟俱仙世所難白石不隨秋草爛赤松長鎖暮
烟寒月涵古井一泓碧雲護空山半粒丹我欲乘風脫凡骨願隨鷄
犬事劉安

棲真院

空翠凝寒不受埃斷崖千尺擁崔嵬老僧倚樹驚猿去童子掃指知
客來石徑晴因松露濕茶烟遠趁竹風回禪家也辦吟邊料不種閑
花只種梅

半山亭

萬疊嵐光冷滴衣清泉白石鎖烟扉半山落日樵相語一徑寒松僧
獨歸葉墮誤驚幽鳥去林空不礙斷雲飛層崖峭壁疑無路忽有鐘
聲出翠微

寒巖詩選卷三

歸興

歸賦高枕寄林泉安用悲歌行路難君子患無真氣節世人空笑舊
衣冠雪深處土梅花屋月冷先生首荷盤誰謂家貧無一物牀頭三
尺劍光寒

自笑

歸來更讀十年書自笑今吾即故吾栗里溪山晉處士桐江風月漢
狂奴種梅添得詩多少愛菊何拘酒有無隨分生涯聊爾耳門前應
免吏催租

春事

白了江梅柳又青游絲千尺網紅塵鶉鳩夫婦孤村雨杜宇君臣故
國春客裏易添芳草思梅前誰是去年人桃花源上空流水安得漁
郎一問津

題石壁寺

寺舊有入景芳草洲眠牛石雙港水榭檀塔影隱岩
一詩以
紀其舊

石壁名山多勝遊背環古木面清流一池空對旂檀塔雙港中分芳草洲豹隱安知興廢事風牛不礙往來舟海棠舊昔今何在風月人間幾度秋

雪

誰歎變幻舊乾坤剪水仙人手段新銀屋萬家成驛富青山半點不藏春西園太尉方交賀北海中郎豈願臣把酒吟孤元不俗何須夜訪剡溪人

清明次韻趙登

九十春光半晦明東郊攜手趁新晴飄零風絮如行客冷煖厨烟見世情宿雨鞦韆花有淚斜陽古塚草無名勸君且盡樽前興柳上一聲何處鶯

九日次韻王壽翁

半生飲菊試仙方安用狂歌賦玉堂烏帽任教今日落紫萸不改舊年香人生還有幾重九世事都歸一醉鄉千古淵明呼不醒天涯風

紫巖詩選卷三

五

兩暗停陽

秉國他亭

曲曲欄干面面欄紅塵飛不到斯亭遊人幽鳥入深竹戀釣遊魚弄翠萍天濶倒涵秋水碧牆低不礙遠山青倚然獨占閣中趣一枕荷風午睡醒

江上送客次韻

依依柳色黯江亭酒味離愁孰重輕攜手忍看分手處別時爭似見時情百年離合悲歡事一笑東西南北程芳草斜陽渺無際何當重問白鷗盟

端午次韻和徐改之

榴花灼爛露初乾乍試香羅怯曉寒自古獨醒多見忌與君一醉笑相看無邪安用艾懸戶狗俗聊將黍飮盤千載沈湘呼不醒至今遺恨楚江干

再和

樽頭酒淚眼難乾魚腹沈冤骨未寒楚些一章招莫返曹碑入字好難看水流不盡湘江恨俗莫空陳蘋藻盤我亦逢時增感慨凜然忠孝孰能干

分蜂

羣蜂割據作生涯戶牖新開蜜釀花漢世侯王自分國秦民父子各當家尊卑兩盡君臣義朝夕爭趨南北衙因感途人本兄弟無知微物亦何嗟

蕭江亭

背依古塔面層峯曲曲欄干峻倚空萬屋參差江色外片帆出沒樹陰中五更鐘鼓半山月兩岸魚樵一笛風極目子陵臺下路滔滔惟有水流東

孤鷗

流落天涯偶失羣何心飲啄到江城一身出就分南北四海飄零孰弟兄無伴月明惟顧影欲鳴風慘不成聲明年回首關山路依舊團

紫巖詩選卷三

六

團骨月情

雪中梅

蕊珠宮闕傍冰壺森列羣仙下蕝姑玉骨輕勻鉛粉面霜梳薄靨素羅襪兩般誰識花開謝一色中分香有無底事陽春賦不得疑陰消盡轉清癯

送友人之武林

錢塘江上一帆風爲我重尋舊日蹤十里湖山空戰艦千年官闕咽僧鐘漸生潮落東西浙雲去雲來南北峯往事茫茫何處問殘煙衰草泣寒蛩

清明次韻周君會

可惜韶光過眼明一分流水二分塵杜鵑聲感客中客蝴蝶夢飛身外身一清清明寒食酒萬家紅杏綠陽春關鴉走狗非吾事新火舊燈誰共親

再和

墓祭非經古未聞年來拜掃隘車塵誰憐原上千年塚且醉樽前百
歲身榆火欲燃行客晚梨花不滅故園春石泉澆醒浮生夢耿耿孤
懷孰與親

次韻秉國初夏

團扇初分月桂芳單衣乍試雪羅香新荷祇似世情薄飛絮不如歸
興忙梅潤圖書晨雨暝棋聲庭院午風涼日來竹報平安否試向平
泉問贊皇

白沙昭利廟

按東陽志神始盧漢輔國大將軍也擒赤眉誅新莽與立功焉後歲旱麥于吳王仲決白沙堰水溉田數千頃長至今賴之

百戰收功老故山溪寒怒湧白沙泉雲臺不與四七將廟食可傳千
萬年香冷誰能燃漢火水流空自滌吳田愚民不識前朝事誰說神
能駕鐵船

九日同黃宏公遊古城山

信步攀躋感舊遊寒烟衰草思悠悠西風白髮空驚老晚節黃花獨
紫巖詩選卷三

紫巖詩選卷三

七

耐秋宇宙幾人歡喜飲江山一片古今愁湖明三逕今猶在自笑不
如歸去休

次二子韻

松邊庭戶竹邊窗歸臥故山雲半牀蕙帳夜寒眠鶴醒芸籤日暖蠶
魚香讀書喜汝眼如月涉世嗟子髮欲霜真道文章真小技今人當
與古爭長

淨居院

峯廻澗曲路縈紆萬壑中藏一畫圖雪隨枯枝龍解甲藤纏怪石虎
生鬚滿樓山色自濃淡隔竹泉聲半有無紙帳蒲團清思足更添梅
種雨三株

次韻吳子益

四野杳無車馬喧竹陰籬落半開門牛歸落葉遲遲犬吠斜陽村
外村老樹不搖波弄影扁舟已去岸留痕悠然樂意相關處坐對秋
山雨不言

春懷次韻

弄晴天氣半昏明春思不如詩思新芳草斜陽王謝燕落花流水晉
秦人百年重榭幾杯酒一片笙歌九陌塵可笑遊蜂貪釀蜜引渠見
輩口生津

七月七日

玉宇無塵淡月輝誰傳織女夜停機院分南北任貧富河渡東西果
是非捫腹有書安用曬揆心無巧不須祈逢時且共樽前樂一笑淋
漓酒滿襟

自述

大兒不學小兒癡四十頭顱已可知道勝自然貧亦樂氣充不與貌
俱衰三杯徐邈聖賢酒一卷淵明甲子詩滿眼世情從厚薄此心當
與古人期

秋思

遶水遙天起斷鴻秋光冷淡客情濃一川疎雨平沙牧牛樹斜陽隔
塢春落葉輕於流俗態寒花羞作少年容憑高不礙乾坤眼興入晴
嵐第幾重

再用韻

草堂何必做盧鴻水色蒼茫山色濃待月軒窗留客話隔籬燈火起
隣春蟲鳴終夕如相語燕去知時不苟容一片吟情渺何許西風吹
入亂雲重

夜坐讀書有感

四山月落正昏蒙留得書燈到曉紅千古是非昭簡冊百年興廢老
英雄人因厭亂方思治道本無窮豈有通植立綱常垂萬世至今周
孔不言功

次韻徐廷珪偶成

德行誰能冠四科將興將廢道云何百年詩酒晉元亮萬世功名漢
伏波高枕林泉開夢少出門風雨落花多人生轉眼榮枯易未必金
章勝綠簑

讀史

厥初開闢浩難名帝降而王緒可尋百代相因三代禮七絃何似五絃琴時逢否泰有消長道在乾坤無古今所以孟軻生戰國欲承三聖正人心

世以燭經咎李斯斯文與襄豈關渠楚人未烈咸陽火秦府猶存博士書吾道不隨灰燼冷殘烟空鎖帝王居獨嗟先入版圖藉刀筆區區計亦疎

秦亡四海角羣雄三尺胡然起沛豐首錄鄒侯忘紀信不誅項伯戮丁公親而寡助寧非叛國爾忘身始是忠賞罰於斯庸未嘗終然擊柱或爭功

楚漢興亡事已休至今堪嘆亦堪羞鄭君不肯更名籍項伯胡為賜姓劉寡助固知親亦叛孤忠忍以主為警人臣貴在明大義勿為身謀為國謀

今來古往一封疆虎鬪龍爭幾帝王百二山河秦地險八千子弟楚天亡朝廷有道自多助仁義行師豈恃強往事廢興何處問寒烟衰草滿斜陽

莫言世事祇如棋千載是非人共知吾道廢興時否泰賢才進退國安危詩書未火秦猶在黨綱無鉤漢亦衰覆轍相尋多不悟撫編太息此何時

志士匡君貴善謀古來直筆有春秋孔明扶漢胡吞蜀仁傑興唐乃死周成敗由人天不管功名遺恨水空流東之未相美雅將二子寧無身後憂

壬辰春雪
和氣胚胎斡化鈞胡然積雪擁柴門花梢凍壓春無力山骨晴銷曉有痕陽壯誰令陰作梗寒騎猶勒暖歸根目黎浪說豐年瑞為瑞為災未易言

西湖
西湖勝概甲東南滿眼繁華今幾年鐘鼓相聞南北寺笙歌不斷往

紫巖詩選卷三

九

來船山園花柳春風地水浸樓臺夜月天士女只知遊賞樂誰能軫念及三邊

次韻蘇巨卿
誰叩柴門寄我詩迎門稚子候予歸青山喚醒十年夢明月空懷千里思今晉古秦天地隔范雎張祿姓名非人生百歲後相見世事悠悠未可知

三洞
羣峭摩天不染埃疑風滴翠鬱崔嵬簾垂飛瀑無人捲舟引遊仙出洞來一壑中誰開混沌三山外亦有蓬萊捫蘿更問朝真路夾逕松陰覆綠苔

次韻徐則正山居
松間花外有虛亭花自向陽松自陰水濁不污明月色人閒方見白雲心棋邊冷眼安危者筆底放懷長短吟世忌獨醒還惡醉淺斟莫使酒杯深

紫巖詩選卷三
月夜納涼
天地空無半點塵愴然池館浸虛明幾更今古月常在一片襟懷水共清風定波搖晴樹影魚翻露濕荷聲涼涼圓缺須臾事我獨於斯感世情

次韻徐承之秋興
誰謂四時秋最愁胡牀談咏吾風流山川長在英雄老草本無邊天地秋驚雁一行漁唱晚斜陽萬里客憑樓茫茫遠水涵空碧興入蘆花第幾洲

次韻君會感思
滿眼山川感舊遊依然野水自橫洲一樽長照古今月兩鬢不禁天地秋有屋有田清潁尾白蒲自柳曲江頭虛名不落人間世一逕松風穩跨牛

次韻徐深之
文章何必擬鸞雲筆視無功錢有神明月能招山入戶幽花不與世

文章何必擬鸞雲筆視無功錢有神明月能招山入戶幽花不與世

爭春百年亭館幾興廢十載交遊半故新
過眼榮華何足較青門試問種瓜人

次韻宏父初夏

留得三分春意和茶蘼猶可入吟哦
人情疎密庭前竹吾道卷舒池上荷
結友豈無今管鮑論詩奚必古陰何
梅霖驟漲江天濶還有長竿可釣麼

邵氏園亭

曲曲亭臺日日春人間榮辱兩無聞
梅邊讀易分明月松下敲棋碎
白雲東里先生新釀酒北山逋客舊移文
家傳應得青門趣手種園瓜手自耘

次韻何寺簿閑詠

居喜山深人不知疑嵐空翠淡含輝
隔林樵語驚猿去倚石松枝礙鶴飛
留客眠雲聽澗瀑呼兒踏月掃苔磯
冥心靜坐勿輕出門外藤蘿露濕衣

紫巖詩選卷三

十一

水亭夜作

水光涵月浸虛窗醉倚欄干午夜涼
蛙一兩聲隔籬蒂螢三四點過池塘
風搖松影蛟龍活露瀉荷盤翡翠香
俯仰不知天地濶悠然長嘯據胡牀

次韻楊恂夜興

漫漫夜氣萬山深風露高寒天宇清
簷月窺人驚白髮爐烟凝坐悟黃庭
挑燈看劍心猶壯欹枕聽泉眼獨醒
毀譽不公隨好惡試觀陸羽煮茶經

徐子觀生挽詩

一片清虛太極心浮雲流水世情輕
有生已作無生計未死先求不死名
墓必預銘唐杜牧詩能自輓晉淵明
歸然貌不隨年老留與斯文主夏盟

次韻趙子玉書懷

鶉結爲衣鶴作冠采芝何處問商顏
興亡眼欲窺千古俯仰心無愧

兩間客路西風新白髮野花啼鳥舊青山
日高濃睡平川屋安用鷄鳴度遠關

次韻中秋對月

冰壺碾破一輪秋杯吸長鯨筆挽牛大地
山河明色界九天宮闕瓊樓香浮蟾桂
今猶古曲按霓裳樂易愁四海清光無
不照何須天柱一峯遊

次韻君會初冬

一年好景橘黃時驟冷惟應瘦骨知
吹犬頻驚墮霜葉棲鴉不定戰風枝
爐何必試手可熱文未能成鬢欲絲
春逼寒梅三兩點蹇驢江路試尋詩

七言絕句

雜興四首

屋上青山屋下雲清泉爲鏡石爲屏
客來問我謀生計一卷家傳相鶴經

紫巖詩選卷三

十二

偶種堦前竹數根引風招月伴清樽
春來爲愛臨堦笋今日翻嫌竹礙門

采藥歸來竹徑涼滿身草露濕衣香
怕驚幽鳥穿林去不掃松花臥石牀

石牀

四圍綠樹巖藏屋一枕清風竹滿軒
醉裏不知山雨過醒來惟怪瀑聲喧

釣臺

傲視羣雄百戰來獨全高節老蓬萊
三公不任雲臺將物色何須及釣臺

孤山

老梅半樹倚枯槎路入湖心第幾家
水月荒涼誰復問遊人多只看荷花

八詠樓

八詠詩傳萬古名蹇驢何在井空澄
淒涼樓外雙溪月曾照齊梁幾

廢興

小三洞

四山廻合響幽泉古木蒼藤路屈盤一局殘棋雙鶴去石屏空倚白雲寒

巖花

洞門相對是吾家朝看烟雲暮看霞鐵笛一聲山石裂老松驚落半

巖花

斷崖怒湧四時雪虛壁寒凝六月霜倚樹老僧閒洗鉢碧桃花落澗

泉香

兜率寺

詩壇

錢塘一劍倚霜寒萬水千山蜀道難瓶鉢生涯何處在秋風松子落

飛還

西巖寺

丹崖翠壁數千尺絕頂僧房三四間老樹倚巖巖倚屋白雲飛去又

書聲

靈巖舊是先生宅拈筆新題郡守名月落空山人語寂澗泉猶作讀

受行

小反嶺

泉本至清誰曰盜溪雖可染却名愚一夫作難隨傾覆千古青山獨

淨居院遇雪

夢回寒月吐層崖陽響松風聽煮茶倚樹恐驚殘雪墮起來不敢嗅

梅花

次韻趙羽翁秋江雜興

翩翩水鳥自沈浮紅蓼黃蘆兩岸秋隔水人家一犬吠斜陽籬落有

漁舟

馬落蘆花洲外洲半川斜日獨憑樓笛聲何處馬聲起點破清江一

片秋

次韻杜若川春日雜興集句

行約青帘共一樽牧童遙指杏花村如今只有花含笑悍吏催租衣

打門

九陌淨無車馬塵不須移檻損天真凡花俗草敗人意悵望烟雲縹

渺人

丁丑歲旦

不寫桃符換舊詩辛盤竹爆付兒嬉山深未見新年曆只認梅花春

早遲

晚眺

漁歌樵語隔溪村沙上牛歸小徑分烟樹參差片帆落半川斜日九

峯雲

旅夜

攤爐兀兀坐成睡夢到家山人不知半夜酒醒還是客一庭黃葉雨

來時

旅中道懷

片雲相望浙東西回首家山路欲迷昨夜桐江江上夢倒隨流水上

雙溪

次韻趙德與山家

茅簷日暖卧樂林過午老翁鼾睡聲擾擾紅塵山下路曉霜殘月有

人行

寄題千秋觀

醉蝶金碧千秋觀誰記當年賀監家湖水亦隨人世改秋光一半失

荷花

早梅

一氣獨先天地春兩三花占十分清冰霜不隔陽和力半點機緘妙

化生

白杜鵑花

蜀帝魂消恨不窮野花開落付東風吻乾無復枝頭血幾度啼來染

不紅

始皇

萬世綱常具六經天應未違喪斯文焚書欲滅先王道道在人心不可焚

高帝

呂氏強梁劉氏危官中枕臥復誰知釀成外戚中官禍興漢已開七漢基

子房

韓亡誓欲報秦仇秦滅還興伐楚謀一念為韓非為漢無功何必願封留

許劭

四海同推月旦評是非公論至今存老瞞放肆奸雄志未必不因公一言

禰衡

紫巖詩選卷三

志

懷中漫刺欲何之四海交遊只兩見不死曹瞞死黃祖殺身何補漢興衰

曹操

心非禪代苟文若目識奸雄許子將身苟未亡終冀漢不知何德比文王

柳子厚

早綴朝班附叔文晚隨兒女拜雙星半生巧宦翻成拙何用區區更乞靈

讀明妃引

周求莘女終亡紂越獻西施竟滅吳馬上琵琶徒自恨不思強漢弱匈奴

紫巖詩選卷三終

于介翁先生名石因所居鄉自號紫巖晚徙城中復號兩溪翁貌古
氣剛喜詠諧早慕杜氏五高之為人後師王定菴定金華詩錄作宗
本集業詞賦接聞諸老緒論故其學多所通解自負甚高世變後一
意於詩出入諸家豪宕激發氣骨蒼勁望而知其為山林曠士一時
吾鄉言詩者皆莫及也愚年十二三時從之遊會以故舍去後數歲
見吾所作輒曰是子當不下人向之不能卒業彼此交以為憾而稱
道誘掖惓惓不忘猶有古人之風焉未幾死矣平生刻藁七卷其子
以板借人為所匿餘篇或購以錢久將妄為已作薄俗甚可歎也予
暇日因印其傳本及所藏續鈔者摘選之為三卷雖愧力乏未能廣
其傳庶幾寫錄散布不遂泯沒俾掠美盜名者有所警九原有知亦
足慰矣舊見金華山賦及樂府彙括出師表等作先生自以為得意
者今皆無所考姑俟訪求又嘗得仁山金先生所為集序當時不列
於編豈所見有不同歟原本作豈以詞有抑揚
故歟今從禮部本集然其歷序山川人物
而歸重期待之意亦不為薄特溫雅之評似未切爾抑金公據所見

紫巖詩選跋

而言歟原鈔本有此一句因併附於後以示覽者云

秦定三年歲在丙寅門人吳師道正傳謹識

永康胡宗楨据休壺山館本校跋

兩溪于石字介翁宋亡高隱不仕接聞前賢緒論自負甚高其詩出
入諸家豪宕蒼勁肖其為人烏傷吳之器約舉其詩謂一川疏雨平
砂牧牛樹斜陽隔塢春坡煖四時筍筴寒五月花春盡花無主風來
葉自秋等句風味不凡四明楊德周亦傳其孤雁西湖等詩俱堪識
詠所居鄉號紫巖故以名其詩平生刊藁七卷是編乃其門人吳師
道所選金仁山先生為之序金華王氏休壺山館有刻本余重付刊
特識其緣起于此季樵胡宗楨

紫巖詩選跋

一



瓢稿贖稿

王廷揚題





一瓢稿牘稿

元翁森秀卿著

邑後學李鏡渠輯

寄陳古堂

往來幾興亡古今一天地而人生其中云胡不自貴
沙予寸心孤浩發千載唱殘
夜抱遺編青燈照無寐

懷人月千里開門秋一林徘徊不得寐對此石上琴山水有真領寥寥本無音
奇
語子鍾子須知琴外心

次古堂歲寒雜書韻

清新如修竹月露洗琅玕愛之不能舍一月三四看伊人偉識量文字餘波瀾出
處早見幾在漢申屠蟠風雨江村暮門掩清燈寒所抱寸心在千載重不刊滿前
熾子孫已足遺以安會當驂白鹿華頂煉還丹

吳烈女

一瓢稿牘稿

仙居叢書

士習與世換一墮不自持寧如二女子至性不自移人之能爲人所懼大節虧吾
父死汝手吾身豈汝隨匪云隨我節義合同其歸空山雨流血白日寒無輝女子
有是哉道旁爲嗟咨北風颯萬類始見青松姿有女悼其行發潛可無詩死其身
不顧身後遑所知傷心復傷心風味日以滴寄語讀書者曷不媿於斯

東陳南園

自昔賢哲士遭運每多屯世途自屈曲難揉胸輪囷終夜起太息所憂非賤貧相
望各努力曷哉追古人

方巖次李學補韻

散策松邊寺無心任去留山昏雲欲暝地迴月涵秋細響鳥驚樹孤吟僧倚樓重
陽明日是又作十天遊

四時讀書樂

山光照檻水遶廊舞雩歸詠春風香好鳥枝頭亦朋友落花水面皆文章蹉跎莫

遺韶光老人人生唯有讀書好讀書之樂樂何如綠滿牕前草不除

新竹壓簷桑四圍小齋幽敞明朱曦晝長吟罷蟬鳴樹夜深燼落螢入幃北牕高
臥羲皇侶只因素稔讀書趣讀書之樂樂無窮瑤琴一曲來薰風

昨夜庭前葉有聲籬豆花開蟋蟀鳴不覺商意滿林薄蕭然萬籟涵虛清床前賴
有短檠在及此讀書功更倍讀書之樂樂陶陶起弄明月霜天高

木落水盡千崖枯迥然吾亦真見吾坐對章編燈動壁高歌夜半雪壓廬地爐茶
鼎烹活火一清足稱讀書者讀書之樂何處尋數點梅花天地心

採桑

採桑子採桑子朝去採桑日已曙暮去採桑雲欲雨桑葉鬱茂寒露眉桑枝屈曲
勾破衣大婦年年憂蠶餓小婦忙忙催葉歸東鄰女對西鄰道蠶眠起較遲早已
覺官吏促早繰新絲二月已賣了賣了新絲更栽桑桑栽還似去年長豈知城中
苑園花壓墻朱樓旭日映紅粧不識桑樹有羅裳

一瓢稿牘稿

仙居叢書

送行可和尚遊雁宕

靈運平生屐如何一瘦藤夕陽紅葉寺秋雨白頭僧閱世三兵火傳心幾佛燈詎
羅還記我曾向此山登

過天台

日落千山外悠然一望除黃檀六七里綠竹兩三家幽步窺殘雪孤愁入遠霞今
宵何處宿茆屋有梅花

山齋偶書

春風桃灼灼秋雨黍離離眼底千年事空山獨坐時

題陶淵明臨流賦詩圖

閒居淡無事臨流忽有得平生詩外心灘上一鷗白

屋頭梅開一蕊

寂寞茆齋下孤梅一蕊開無人知此意日暮繞蒼苔

宿山中田家

欵坐頽齋醉濁醪松油燒盡夜蕭騷兒童十歲能吹笛嘹亮一聲山月高

海門道中宿田家

烟浦偶回漁父渡竹籬愛宿野人家悠然此夜得真領隴月初生梅始華

漁

三月桃花浪暖初隔溪人問有漁無回言未納官租稅不敢私將網下湖

樵

妻出叮嚀夫轉聽採薪須束擔頭輕夜來雨過蒼苔滑莫向巉巖險處行

耕

村北村南叫杜鵑笠披春雨柳含烟不辭辛苦秋成熟會見黃雲遍野田

牧

細雨空濛烟草稠相呼相逐過林坵回來莫向山邊去昨夜前村虎食牛

一瓢稿 贖稿

三 仙居叢書

落花呈王如山監簿

滿地飛花錦作堆休言落後不如開愛渠不逐波流去自在陰崖覆綠苔

仿古村王彥高不值留竹間

西風吹起一襟秋遙度前村訪子猷不見子猷空倚竹此心猶爲此君留

訪朱道士不遇題山扉

閒來松下叩仙家惟見山扉掩碧霞步繞籬根霜屨滑已將心事語黃花

山房

清臥荒村絕點塵疏鐘敲月夢中聞山僧早起知何事當戶燒香禮白雲

春暮即事

啼鴉春已暮徒倚念流光雨漲溪春急山晴火種忙尋芳知興淺懷遠覺愁長兩

月無來客青苔滿石牀

夏日書懷

孤坐衲蒙頭巖扉花竹幽山明雲罷雨天迴月懸秋爽茗猿分飲蔬蔬鼠或偷道

人方睡去夢入五臺遊

寄懷呂六松

西風吹薄暝萬葉賦秋聲高鶴雲邊少孤蟬雨後清年光淒短思世態重離情石

壁滄洲闊休寒白鷺盟

附呂六松先生遺詩

題畫梅贈黃君

黃君畫梅天下奇枝枝筆底如龍飛幹盤屈曲蒼苔古老樹頃刻生光輝婆娑

月下弄清影在在幽香襲詩境此地從無車馬塵開關翠禽啼夢冷

賦雪限數字

萬里關河凍欲含渾如天地尙函三橋邊驢子詩何思帳底羔兒酒正酣竹委

長身寒郭索松埋短髮老瞿曇不如乘此擒元濟一洗江南草本慚

一瓢稿 贖稿

四 仙居叢書

前題 限藤藤韻

天上九龍施法雨人間二鼠嚙枯藤鶯鷓聲亂功收蔡挾蝶飛來妙過膝

春

前溪水泮綠生波好雨催花向曉過宿酒未醒眠未起半牕紅日鳥聲多

夏

竹几籐牀石硯屏薰風簾幕篆烟清空階數點黃梅雨添得芭蕉綠滿庭

秋

商聲早已到梧桐夜氣生涼湛碧空閒倚小牕待明月紫簫吹徹木犀風

冬

斗室蕭蕭日晏眠疏狂誰與懶相便尋常甲子無心記看到梅花又一年

千松圖

五百居東五百西枝枝葉葉壓雲低自從老鶴歸來後不許閒禽雜亂啼

守犬限井字

風恬月朗眠花影更不敲門門恰靜何事猛然吠一聲有人來汲門前井

壺蜂限橋字

長日融和舞細腰誰家庭院不相招江皋二月斜風急拚逐飛花過短橋

紅梅限牛字

疏影離奇色更柔誰將紅粉點枝頭牧童睡起朦朧眼錯認桃林欲放牛

綠萍

密密綿綿滿草堂不容紅日下滄浪却因風掃沾泥土燕子啣來上畫梁

輟耕錄呂微之家仙居萬山中博學能詩而安貧樂道耕漁以自給一日携

楮幣詣富家易穀種植大雪聞東閣中有人分韻作雪詩一人得滕字苦吟

勿就先生不覺失笑閣中諸貴遊子弟遺左右詰之初不言衆自出見先生

露頂短褐布襪草履輒侮之詢其見笑之由先生曰吾意舉滕王蛺蝶事耳

一瓢稿牘稿

五 仙居叢書

衆始歎伏邀入座以藤膝二韻請先生足之即援書云天上九龍施法水人

間二鼠嚼枯藤鷓鴣聲亂功收蔡蛺蝶飛來妙過滕復請和墨字韻詩又書

云竹委長身寒郭索松埋短髮老瞿曇云云寫訖便出門留之不可得問其

姓字不答皆驚訝曰嘗聞呂處士名先生豈其人邪曰我農家安知呂處士

刺船徑去遣人遙尾其後路甚僻遠識其所而返雪晴往訪惟草屋一間家

徒壁立忽米桶中有人乃先生妻也問呂先生何在曰在溪上捕魚至彼果

見之告以特來候謝之意隔溪謂曰諸公先到舍得魚當換酒飲諸公耳少

頃携魚酒至盡歡而散翊日復躡其蹤則已遷居矣一日與剛中陳孚遇於

道孚見其風神高簡問曰得非呂微之乎起獻亦曰得非陳剛中乎握手若

平生歡時孚策蹇隨途共論驢故事亘至四十餘事孚曰止矣起獻曰我憶

某書某傳尙有三十餘事孚深敬之

跋

翁秀卿先生吾鄉高士其四時讀書樂天下學人罔不誦習願以窮居山谷初無赫赫之名致有疑為朱子作者宋詩紀事及歐陽省堂點勘記已辨之先生為邑下翁人淹博有書櫥之稱宋室既亡隱居不出創安洲鄉學取朱子白鹿洞學規以為訓從游者前後至八百餘人教化所被彬彬稱盛遺著一瓢稿又名此廬先生集考宏治赤城新志謂有鈔本黃氏千頃堂書目亦曾著錄惜散佚已久搜覓無從 鏡渠 謝陋姑從郡邑志及安洲詩錄等所錄輯為是編並殿以呂六松先生遺詩如千首聊以存什一千千百呂故與先生友善儻然埃壙之外不啻一時巢許而舊無專集遺什零落莫輯而附麗之當亦先生之志也所憾書缺有間挂漏滋多拾遺補闕且俟博雅君子乙亥夏月秋禪李鏡渠

案一瓢先生郡邑志均入元代本書因之王丈卓夫謂宜改稱宋人以明不仕元之意所見甚是考安洲詩錄已然本書以排印已成不及照改姑為附志如

一瓢稿 賸稿

跋

一 仙居叢書

此

一瓢稿 賸稿刊誤表

二	六	一二	見	見
三	十	一四	存	存

丙申霜降節

白露

高保康署檢



當歸北堂藥錄

近世士之懷能抱藝者往往逸而之禪又逸而之詩二者實能外事物曠蕩可喜故人亦樂爲之稱道錢塘英上人蓋其絕出者也未祝髮時已識之矣余老而不化病臥一室木石是同詩與禪要非所解上人過輒來其譚余茫乎無以答然其詩圓活而清雅讀之使人爽然不但諸公賞音不解如余亦心知其爲佳句也厲氏本名族詩有家傳况氣貌甚整見聞甚博意胸中耿耿者故在恨不能冠巾之耳以白雲集重求序夫萬物未有不本於天者詩云英英白雲露彼菅茅此乃山川之神氣天地之和氣氤氳輸困霏潤四布下爲草木之根芽華實皆其晶英之所發見而天則溥萬物而無心焉上

白雲集前序

人既以此自名又以名其詩白雲固吾庭戶間物山空宇定焚香隱几嘗試以是觀之至元壬辰菊節蜀人牟嶽翁書

白雲詩集者實存英上人所爲詩也上人俗姓厲氏其先出漢義陽侯溫至唐有名文才者官都督名立者官侍御史侍御自陝出鎮於婺因家焉與姚合賈島同時皆以詩名迨宋太師屏山公詩益昌而上人父石田居士徙家於杭故今爲杭人幼而力學稍長喜爲詩有能詩聲爲一時名公所知賞壯益刻苦慕貫休齊己從知舊走闔浙江淮燕汴厭於世故一日登徑山聞鐘有所感悟遂去爲浮屠結茆天目山中數年遍參諸方有道尊宿皆印可之故其詩超然有出世外之趣夫詩不離禪禪不離詩二者廓通而無闕則其所得異於世俗宜也余往年識上都下及閒居吳興上人亦南來出此

白雲集前序

集屬爲序引乃爲敘之如此詩凡一百五十首分三卷後所作者將甲乙第之上人名英實存其自號云吳興趙孟頫子昂

詩惟專故工今夫營衣食之資給口體之奉而以其閒
摺收撥拾以爲詩而可道者蓋寡矣髣髴出家空空無
而樂寂滅又無是二者之累宜其詩違世離俗有高遠
幽深瑰奇傑特之趣去庸人萬萬不啻乃今俯仰千載
其所謂卓然以詩名者貫休齊己仲殊惠洪數人豈不
超出於其徒其詩具在於高遠幽深瑰奇傑特之趣何
如也唐宋鉅公往往羞道之願專而無其累者又不得
而有之矣或曰有得於其道則其詩不待專而自工數
子者於其道誠未有所得也實存英上人攜其白雲詩
集視余讀之竟一編曰此其專而無累於世者與於其
道有所得者與何其詩之工也實存生長名家世有詩

白雲集前序

三

人自其幼時已有聲士大夫間又嘗有家室歷貴仕一
旦棄去衣緇褐涉遠道求名尊宿而爲之役略不見勢
利貴富矚泰矜夸餘習此於其道非有所得能若此乎
詩之工於數三而出其上者正不足論也予特論其有
得於其道者而爲之序云婺城石塘胡長孺

題辭

詩有參禪亦有參禪有悟詩亦有悟實存英上人所作
白雲集脫然已入空趣其參而悟者歟唐人夜半之鐘
非詩人得句卽高僧悟道詩禪之悟豈有二哉集中謂
詩悟必通禪又妙處如何說悟來方得知上人嘗自道
之矣余復何言粵人石田林昉書

詩禪從三昧出不可思議拈花微笑夢艸清吟曷常有
二哉實存英上人夙悟於禪而發於詩白雲一集無蔬
筍氣有泉石心造清虛冷淡之境埽塵腐蕪率之談唐
人所謂中宵吟有雪空屋語無燈涉此地後有此詩有
此詩卽悟此禪山中白雲行持奇石尙洗耳聽之春冽

白雲集題辭

居士趙孟若書

欽定四庫全書總目

白雲集三卷

元釋英撰釋英字實存錢塘人唐詩人厲元之後也早喜爲詩歷游閩海江淮燕汴閒一日登徑山聞鐘聲忽有所悟遂去爲浮屠蓋亦倚松老人饒節之流也顧嗣立選元百家詩收入此集其目錄題曰實存蓋舉其字卷端標名則曰白雲上人英蓋以英爲一字名也考梁有僧祐僧肇皆連僧字爲名安知其不以釋英爲名取義於釋家之英乎雖牟嘯趙孟頫胡長孺林昉趙孟若諸序皆稱曰英上人此猶道林稱林公慧遠稱遠公耳不足證

白雲集提要

其非二名也集中夜坐讀珣禪師潛山集詩有遠想人如玉何時叩竹房句文珣與賈似道同時則釋英當亦宋末人但其爲僧在宋時元時則無文可考觀趙孟頫序蓋亦厭棄世事遁入空門與遺民之有託而逃者其事不同詩中多閒適之作而罕睹興亡之感是一證矣其才地稍弱未脫宋末江湖之派而世情既淡神思自清固非如高九萬輩口山水而心勢利者所可同日語也其贈趙孟若七言律詩亦見張羽靜居集中然附載趙孟若和詩而卷端又有孟若序則二人倡和於事理爲近張集蓋偶爾誤收集未跋語亦牟嘯作而題曰

跋厲白雲詩核跋中詞意猶其未爲僧時所作已稱白雲然則併顧嗣立白雲上人之稱亦以意爲之者與

白雲集提要

二

白雲集卷第一

錢唐釋英實存

對山曲

青山作賓翁作主山翁持觴山鶴舞山翁對山傾綠醕
青山對翁嘿無語山本無情翁無心青山不飲翁自斟
酒闌對山撫掌笑山鶴一聲山月沈

秋夜曲

西風不起凝空碧霜花霏霏炯秋色眉霄輾上玉一輪
竹影參差光欲滴洞房深寂湘簾寒夢回孤枕疏漏傳
雁聲低度吳天遠素壁青燈瑤穗斷隔雲聽徹五更鐘
鴛鴦屏冷初日紅

白雲集卷一

陌上桑

陌上桑葉綠采桑人如玉使君何處來一見動心目
心良亦厚妾意不可移鴛鴦各有偶窻得參差飛家中
待葉蠶正飢采桑采桑我亟歸

陌上花

江南三月芳菲雜花生樹鶯亂飛美人一去幾斜暉
城郭空在人民非山河滿日草離離留得歌聲落翠微
猶自丁窻緩緩歸

古意二首

青松如妾心好花如妾面好花有時衰松死節不變

其二

憶郎去不歸淚向東風落不恨郎恩輕自恨妾命薄

風兮吟

碧梧高高碧犬寥寥陰風四起歛舊巢時哉時哉日將
暮兮鳳不來白雲送日寒徘徊

絕句

正月梅花落二月桃花紅榮枯元有數不必怨東風

贈錢琴先生

有客夜半來山中橫琴坐石彈松風松風曲罷抱琴去
落月一聲天外鴻

雪夜

清夜無錢沽酒折籜獨自煎茶門外雪深三尺只愁凍

白雲集卷一

殺梅花

六池庵

絕頂庵雖小靈蹤遠近聞天將六池水澤及一方民
猿叫蒼厓月龍歸古洞雲山翁頭似雪不識市塵人

浮生

浮生空役役誰有死前休今日復明日黑頭成白頭百
年身世夢兩字利名愁輸與僧閒好眠雪看瀑流

寄蘭壑宗長

同宗同在旅彼此繫微官所去無多遠其如相見難連
雲秋樹老卷雪暮濤寒幾度空江上思君獨凭闌

客夜有感

十載紅塵海漂流笑此身山川孤館夜風雨獨眠人嗜茗真成癖工詩不療貧還家須及早垂白有雙親

雜揚春暮

煙籠柳影老鶯啼雨溼芹香乳燕飛二十四橋春又盡江南詞客正思歸

呈林且翁隱居

公車徵不起高枕白雲眠五字詩中妙一名天下傳書窗分夜月茶竈出晴煙冷淡生涯足梅花遶屋邊

夏晚泛湖

楊柳陰中艤小船芰荷香裏聳吟肩雷聲驚起雲頭雨塔影倒搖波底天羣鷺遠明殘照外一僧閒立斷橋邊

白雲集卷一

菱歌長長知何處滿袖清風骨欲仙

贈淨慈沅禪師

僧中麟一角尊宿遍參來詩體得活法禪心如死灰看雲寒坐石踏雪夜尋梅湖上經行熟沙鷗見不猜

宿睦州祖師庵

庵依兜率寺小憩俗心灰竹密暑不到窗虛風自來山昏飛鶴下磬斷定僧回拂拭殘碑看年深厚綠苔

金華道中

芳草平鋪山遠近小橋低跨水西東人歸矮竹籬邊去嘓鳥數聲煙雨中

訪孫伯宇明府別業

風流如靖節出處自分明昆仲多黃甲交游少白丁掬泉搖樹影枕石落松聲不下青山去日高門尚扃

寄呈天月山高峯和尚

冷坐深雲裏嚴扉盡日扃齊眉髮半白信口語多靈入定山神護譚禪野鹿聽何時香一瓣永立雪中庭

送徐君輔權院歸嚴陵

慶戰文場四十年歸來鬢髮已皤然可憐東魯辭家客又逐西江上水船塞漠風高孤雁落汀洲春暖白鷗眠湖山一去音書斷極目遙林起暝煙

倪秀才歸越

君歸何處所迢遞浙江東千里故人別一尊今夜同客

白雲集卷一

愁燈影外蛩語月明中潮水將離思茫茫逐去篷

荷

晴波弄影翠浮光欲整還欹柄柄長可愛晚涼思好一池風攪碧雲香

奉贈趙似之架閣

張羽靜居集亦載此詩而無趙孟若和詩

萬人海裏獨知機六六金鱗避釣時靖節歸來多嗜酒休文瘦損祇耽詩艸青湖岸春游健潮落江城夜臥遲老去春豪渾未減一驢猶向雪中騎

附和英上人韻

古汴趙春列孟若

相逢握手兩忘機且喜新吟勝舊時山色自佳宜問隱江濤如此政關詩數莖白髮何妨老一點青燈未

覺遲卻憶渡淮前日夢瓊花開處鶴曾騎

湖上晚步

畫橋歸去歇笙簫水影山光共寂寥一雙相逢雙鬢雪
向人猶自話前朝

贈徐一初國錄

兩鬢秋深世念疏竟攜琴鶴賦歸與子期心古金難鑄
草老詩成錦不如負郭有田多種秫杜門無事飽看書
胸襟可是容塵俗翠竹千竿繞故廬

夜坐讀珣禪師潛山詩集

詩從心悟得字字合宮商一點梅花隨三千世界香卷
翻燈影斷葉墮漏聲長遠想人如玉何時叩竹房

白雲集卷一

五

湖山避暑

湖山疊翠螺湖水鏡新磨一夜雨聲歇滿天涼意多菱
荷香几席風月醉笙歌少壯不行樂人生柰老何

白雲集卷第二

錢塘 釋 英實存

答劉秀才送竹杖

一枝蒼玉瘦雅稱地行仙不但挑詩卷猶堪掛酒錢看
梅敲雪落引鶴啄苔穿祇恐風雷夜化龍飛上天

重游淨慈憶沆禪師

慧日峰前閣重來百感增空存黃面老不見白頭僧遺
偈書猶在埋銘刻未曾有詩行已久何必上傳燈

古意

嗟嗟誰家女汲泉來古井綆短不可深俯首弔孤影

其二

白雲集卷二

嗟嗟誰家女窗下事機織青蠅適何來一點黑不白

贈鄭炳文

兩鬢星星小幅巾蒼松氣節鶴精神居常倒屣迎佳客
貧不將詩謁貴人踏雪抱琴梅嶼曉典衣沽酒柳橋春
若非道眼高明者誰肯甘心寂寞濱

送人之平江投知己

送君何處遊一劔古蘇州螃蟹黃花節鱸魚碧水秋尋
碑松島寺按曲酒家樓況爾多能者膺門必見留

陸陽別友

渺渺春風生綠波故人離別思如何陽關一曲移船去
飛絮滿江殘照多

贈王商翁處士

家住鏡湖陰能鍾雪滿簪一生欠詩債半是忍飢吟有
水釣明月無錢修破琴鷗飛雨下句聲價出雞林

客夜憶傅森

深夜相思浣水邊情懷堪恨復堪憐雲山千里書不到
風雨一樓人獨眠蛩帶秋聲吟壁下鼠窺燈影出窗前
去年記得西湖上醉倒荷花香滿船

送暨陽田丞

三載浣花溪松邊日賦詩一官清似水眾口好如碑明
月輕歸棹晴風亂綵旗怪來肥骨瘦為不食民脂

池亭夏夜

白雲集卷二

方牀岸曠坐來遲拂拂涼風半醉時好句忽圓人拍手
鸞鷺驚起藕花池

越上人別范景文

君家難弟兄當世結詩盟五字關風雅千年說姓名遠
煙挹樹色薄月瀉灘聲又作耶溪別何時話此情

冬夜懷方仲容

雁聲歷歷起寒沙人住五雲深處家魂夢隔江飛不去
依然和月在梅花

客夜有懷

欲洗閒愁把酒傾酒醒愁思又還生青燈背壁客孤坐
黃葉滿階蛩亂鳴千里有懷頻入夢一身如寄若為情

山長水遠知何處兩岸葦花空月明

讀李芳卿吟卷

一編纔百首詩好不須多半世尙清苦五言能琢磨淡
中有含蓄平處忽巍巍深夜挑燈看使人消睡魔

劉國寶隱居

三徑歸來日生涯付醉鄉自言行路險不似在家強風
撼松聲冷雨蒸花氣香如何閒不得猶爲作詩忙

涉世

涉世情懷冷似冰狂歌醉飲任騰騰隨緣卽是無心佛
達理何拘有髮僧但得遺風追買島不須虛譽繼盧能
歸山未有謀身計空憶閒雲鎖碧層

白雲集卷二

山中春日書懷

溫飽非吾志筆瓢獨固窮看雲知世變對竹悟心空火
吠庭花日鶯囀野樹風市朝榮辱事那得到山中

書朱性夫吟卷後

新編寄我白雲中句法清圓旨趣空底事畧無煙火氣
吟時和露立松風

贈王昭

一室如斗大妻兒半忍飢隨身無長物到處愛吟詩燈
下坐搖膝月中行撚髭不須將此意輕與俗人知

廢寺

白晝閒房一兩僧山門深掩薜花青西風不管鐘魚破

自在斜陽語塔鈴

山中景

半啟柴扉曉東風昨夜狂樹頭花落盡滿地白雲香
六月山深處松風冷襲衣遙知城市裏撲面火塵飛
山翁苦愛山山中結茅屋夜來風雪深壓折庭前竹

贈陳逸人

峨眉山中住古貌骨清奇劍在神應護丹成鶴未知有
錢須換酒無日不吟詩卻訝多人識孤琴到處攜

次韻餞別趙似之架閣

小雨變輕雪餘寒欺酒卮忽成千里別又是隔年期世
路誰青眼人生易白髭幽懷禁不得沙上立多時

白雲集卷二

徑山夜坐聞鐘

涼氣生毛骨天高露滿空二三十年事一百八聲鐘絕
頂人不到此心誰與同凭闌發孤嘯宿鳥起長松

山居

古書堆滿案柏子當香燒好句無心得閒愁轉眼消野
茶和月煮睡韭帶春挑賴有天知我生來懶折腰

山中作

世事無因到翠微禪心詩思共依依白雲爲被石爲枕
臥看巖前雪瀑飛

白雲集卷第二終

白雲集卷第三

呈徑山高禪師

錢唐釋 英實存

參禪非易事況復是吟詩妙處如何說悟來方得知天
風吹沈澗霜月照漣漪賴有師兼善當今一白眉

天目山

東西峯對峙麋鹿日成羣四月猶飛雪半山長是雲洞
香仙藥遍天黑聖燈分千古錢唐勝登臨愜素聞

山中偶作

年來懶為利名愁未老先尋退步休山色滿窗山鳥寂
一牀清夢白雲秋

白雲集卷三

步月

夜深月上青石闌滿窗虛白坐蒲團興來出門步明月
一聲老鶴天風寒

題遜翁自在廬

居然人境外不為利名移四壁空無物一身閒有誰孔
明高臥日康節獨吟時下視塵埃裏勞生易白髭

文心之訪山中

遠訪孤峯頂乘涼見道情別來多少事話到二三更
歸宗祐上人高僧詩

一集半千首冰花玉屑妍行須隨手看病亦枕頭眠不
作煙火語自成文字禪儻非知道者慎勿易流傳

山中二絕

一聲山鳥嘯幽夢忽喚醒起來開竹扉日上中峯頂
窗前瀑布寒林外夕陽薄清風何處來撲撲松花落

張氏書樓

一樓瞰碧石湖一作河陰簾隔輕塵翠竹深月色滿闌風滿
案分明呈露聖賢心

梅

我愛梅花好情同骨肉親瘦於唐島佛清似楚湘臣折
處香浮樹吟時雪滿巾孤山林處士應想是前身

寄祖雍上人

破衲卷秋雲入山深更深似聞營梵剎應不礙禪心寒

白雲集卷三

瀑瀉蒼壁晚花生古林遙思明月夜誰聽穎師琴

書自真

不入君王夢徒勞願愷工有身皆幻物無相即真空大
節死不變五行生得窮鬚毛惟欠白好箇住山翁

寄婺州信長老

軒昂頭角法中龍攫霧擎雲興已備見說深山居幾夏
只披壞衲過三冬烏銜臺上出生飯虎避巖前入定松
近日諸方知道價傳燈應可張南宗

贈余秀才歸釣臺

雪上鬢痕新歸耕碧隴春可憐窮作崇空有術如神野
徑多黃葉寒江老白蘋斯文天未喪將見起陳人

答畫者問詩

要識詩真趣如君畫一同機超罔象外妙在不言中珠蚌照滄海玉蟾行碧空安能起摩詰握手話高風

勝禪人遊廬山

飄然廬嶽去破衲共枯藤此地山林勝令人肌骨清蓮開千柄雪瀑挂一條冰五老如相見煩君為寄聲

寄劉仲鼎山長

我已浮屠隱君仍冷掾遊向人空說項何地可依劉風雨殘燈夢關河落木秋近聞吟更苦應是雪盈頭

家則堂大參南歸

故國衣冠已變遷靈光此際獨依然一身幽薊三千里

白雲集卷三

兩鬢風霜十九年歸去午橋非舊日夢飛秋塞隔遙天

江南遺老如公少青史名高萬古傳

雪竇瀑布

一道飛來翠竇中喧雷噴雪冷含風老僧月下遙看處千尺玉龍垂半空

禮覺庵真禪師塔

一死雖無憾平生亦可憐道高人不讓語妙世空傳舍利光含日浮圖影插天修名清似水宜葬太湖邊

重到楓橋

晚泊楓橋市冥搜憶舊遊月明天不夜江冷水先秋岸曲依漁艇林低出戍樓堪嗟名與利白了幾人頭

滕州荆僧正院陪苑刺史王直卿同知諸公讌作

蕭寺有幽致甘雨祛塵氛高槐展密蔭靈草散奇芬上方敞東閣虛窗來南薰坐對紫荊花傾倒綠酒樽大笑天地窄玄談河漢翻異鄉一邂逅此意良殷勤戀戀情未終忽忽手遽分浮生貴適興名利徒紛紜古人在何許青草埋荒墳後會未可期千山生黃雲

遊鄒縣嶧山

嶧山山高數百尋山下咫尺仙凡分紅白花明淺深樹高低石架玲瓏雲紀王祠章賢墓千年陳迹今何處紫煙翠霧鎖空濛恍然誤入桃源路洞口仙人坐芝石雙臉凝丹髮垂素見人長揖無一語松間指看三株樹左

白雲集卷三

金童右玉女捧螺杯孽麟脯霓裳曲奏胎禽舞玻璃瀉

薔薇露浪遊乘興不知醉一覺黃梁天地外嗥鳥數聲

幽夢醒業風吹入紅塵境生來結得山緣熟每見好山

如骨肉看山看水二十年神仙窟宅今拭目不須更走

匡廬間老死嶧山心亦足何時五花峯頂結茆屋自斷

白雲種黃獨

觀李仲賓侍郎墨竹

妙筆奪天巧寫出碧玉枝焚香靜相對鬢髮生清颺桃李不可倚霜雪那能欺寥寥此君心惟有居士知

梁秀才南歸

交情方脫畧忽爾話歸期萍水相逢處梅花欲寄時蠟

多投店驢馬瘦到家遲去去西湖上春風柳未絲

奉贈李仲賓侍郎

太白醉吟詩百篇龍眠能畫兼能禪二老清風今儼然
息齋家法得正傳胸中造化妙幹旋眼高四海空雲煙
若非天上人定是地上仙數莖白髮籠烏紗學佛未肯
披袈裟長鎗大劍不留意脊梁鐵豎雙結跏蒲團漏泄
真消息毛錐迸出優曇花有時或賦詩風號雨鳴神鬼
悲麗如天孫織成雲錦衣奇似波神捧出珊瑚枝有時
或寫竹密密疏疏翠新沃三竿兩竿風外斜千葉萬葉
煙中綠清處夷齊心透冰瘦時郊島肩削玉不然翰墨
淋漓灑黑雨紙上蛟龍欲飛舞法度忽似干祿帖規模

白雲集卷三

五

又入蘭亭敘或說有或談空龐老維摩立下風龜毛拂
掃乾滄海水兔角杖擊破須彌峯君之三昧何從得太
白龍眠俱不識我來叩君君不言一笑相看遠山碧
題海雲寺西庵惠長老令師真禪師道行卷後
空色俱明了何心涉世緣高名爭共仰頑石不須鐫篋
筭無遺物衣孟有的傳西庵今跨龜光照海雲邊

客中聞雁

南地春光老行行向北飛可憐雲水客不及爾知歸

別李寄閒

客壺未暖各西東望斷吳山杳霧中燕子不來春又老
滿襟離思落花風

讀周尉越山吟稿

擁毳披新詩寒生坐禪石山空四無人笑看孤月白

燕山九日

九月燕南客三千里外家無人送白酒一笑領黃花

山居

翠微深處結茆廬著我閒身一事無與得白雲三萬頃
年年不用納官租

寄天目山雍長老

天目之山青岩巖道人縛屋青山椒白雲出山不歸去
春風吹老黃精苗

言詩寄致祐上人

白雲集卷三

六

作詩有體製作詩包六藝名世能幾人言詩豈容易淵
明天趣高工部法度備謫仙勢飄逸許渾語工緻郊島
事寒瘦元白極偉麗休已碧雲流顯洪雪竇顯洪大法器
精英炯胸臆芳潤沃腸胃發為韶濩音淨盡塵俗氣禪
月懸中天古風扇末世專門各宗尚家法非一致參幻
習唐聲雕刻苦神思竭來入禪門忽得言外意長吟復
短吟聊以寄我志匪求時人知眩耀幻名利始信文字
妙妙不在文字食蜜忘中邊無味乃真味寒山題木葉
此心頗相似霜重千林空澆醬四壁起古人不復作三
歎而已矣

宿山庵

枿拙鑪頭無主賓蒲團久坐自生春夜深一片虛樛月
寫出梅花面目真

山寺阻雨

游子家何許欲去復延佇曉來雷破山門外正風雨

贈永中禪人

之子兩峯來問我西祖意欲答還無言風吹花落地

書定長老自保銘後

名利等膏火業風吹燄起世人競趨附至死不知止
光竟赤族季倫終棄市名利豈害人人自害之耳上人
自保銘大意良有以慧日破昏蒙慈波蕩浮靡法輪轉
無時後學攀逸軌

白雲集卷三

送金子仁之桐廬

不必念離羣男兒看策勳子能行此道天未喪斯文
兩氣沈江樹春帆帶海雲憑將無上意一說向桐君

送明李上人遊方兼寄蔣山忠禪師

忽忽離天目迢迢問石頭如何當九夏獨自上孤舟
瑞必乘時出身須爲道謀謝郎今老大月下正垂鈎

解嘲答致祐上人

世外難爲友吟邊僅得君寄將西嶽句差似北山文
眾雀爭叢棘孤鴻戀舊羣勢須同白社志不在青雲

白雲集卷第三終

跋厲白雲詩

東白厲氏自唐殿中侍御史與姚賈同時以詩名至太
簡屏山公尙世其家法名章偉畫錯落岷峩間子從老
人大父嘗及見之今白雲其季孫也徙家於杭年甫踰
弱冠籍籍有詩聲爲諸公所稱道是家信多能耶一日
來書以白雲集似余其辭雋其思清其興奇遠讀之殊
使人有凌雲意白雲曩嘗浮江淮走閩越慨然而志於
世願有效山翁溪友指白雲爲歸趨要未易爲俗人言
陶隱居挂冠神武嘗謂山中白雲祇可自怡悅不堪持
贈君蓋落遺外觀自樂其樂內足於已不以已徇人者
也意者白雲思苦世俗殆有意隱居之所樂乎是將脫

白雲集後跋

鞅掌超塵埃以興莽蒼鴻濛游方之外矣不然何以莫
逆於雲迺如此他日上下四方從東野見之白雲深處
當相視一笑半巖書

白雲集附錄題贈

錢唐陳石窗麟

樹立煙行句工夫百鍊成年方登弱冠詩已有高名湖
上看山色松邊聽瀑聲無心趨利祿誰識白雲情

山陰王商翁泌

江湖參請遍詩外復談禪日用工夫到天然句法圓地
爐寒撥火古硯涇磨煙清白家傳得靈苗出石田

古涪文李心及翁

一片白雲心飄飄出世塵禪參迦葉妙詩通貫休真倚
竹風生袖尋梅月滿身老來堪慰喜林下見斯人

古汴趙春例孟若

蚤悟吟中趣能吟即解禪棄家當此日見佛已多年雪
嶺拈花笑春池夢草圓塵緣吾漸脫有淚著先鞭

燕山高彥敬克恭

為愛吟詩嬾坐禪五湖歸買釣漁船他時如覓雲蹤迹
不是梅邊即水邊

錢塘范藥莊晞文

靜裏天機透能禪復解詩交游半朝士參請盡明師入
定孤燈伴行吟一錫隨自言貧到骨未辦買山資

杜東林悅堂祖闍

詩無定鵠心為的事理混融名造極學比參禪悟為則
分骨分髓還達識風雅骨隨騷選脈盛唐氣魄脫唐格

白雲熊魚果兼得子長山川詩幾冊吟中妙化擬尋迹
詩天蕩蕩白雲白

燕山李息齋衍

結屋白雲邊詩玄復悟禪虛標天際月希有火中蓮妙
句起齊已高情書皎然論文吾豈敢服善固應先

解 器
川 如

表

航 準



甲春康宗校
子永胡榭鏊

屏巖小稿

續金華叢書

古風

元 張觀光

擬古五首

晚中有幽蘭風露飽清抱含章不求聞坐見九秋老夫君日已遠佩飾為誰好何如斂餘芳山林養枯槁

驪龍有明珠奇氣久磅礴一為鮫人采夜半泣海若至寶諒難得珍藏思遠託如何賤所貴用之以彈雀彈雀亦何惜一去恐流落

名門有貞女始結絲蘿盟嫵婉席未温良人已遠行遠行何時歸妾身不自輕空幃守寂寞誓以終此生雖云受恩淺耿耿懷至情

山中怪物變草木自四時秋水照短髮血氣日以衰寒藤不知枯青上疎籬繁陰縱有託已迫風霜期餘生方自憐孤吟欲何為

徘徊有嘉木薤薤高連天修柯濯雨露沃葉藏雲煙根蟠九地暖聲落四壁宜由來所養異不與春相干歲久產茯苓土色映且堅山人

刷為藥至味通靈仙願言事服餌身可三千年

且景

雞鳴起濯髮披衣出戶矚自汲古澗泉落月猶在手三漱吞朝霞餘光散花柳茲意難語人延佇忽良久

至後

道人坐茅宇獨抱無絃琴對此景物異夕雲散還陰雨氣一簾潤雲意千山深新陽暢微暄疎花點孤林芳時坐消息孰同歲寒心孤梅發清夜庭樹驚棲禽

故相買秋壑舊府

當年構華屋權勢傾衛霍堂宇窮斧斤天氣煥丹樓花石擬平泉水陸致茲壑惟開丞相噴肯後天下樂朱門銷荆榛花木已蕭索蒼生顛墮國亡身孰託空悲上蔡犬不返華表鶴丈夫保勳名風采照麟閣胡為一聲鉦聚鐵鑄此錯回首暮煙昏不能掩餘恠

九日會王修竹西樓預坐者七人以落霞與孤鶩齊飛分韻予

得落字卽席走筆

冉冉五雲深西山日光薄登樓集羣賢縱目天宇廓落木悲徂年寒光照杯酌浩歌興悠然意行非澗壑緬懷龍山遊此樂久寂寞胡為落帽人白首戀賓幕醉餘發詩情分韻盡佳作吾愛澆酒巾西風吹不落

綠珠

鸚鵡石家妹榮顯晉朝使斛珠不論貴得備中櫛侍一笑金谷春粉黛皆歡避豈知步障中乃復為愁地念主愛妾深因妾為主累樓頭風月愁殘花抱春墜

燕子樓

繁華隨逝水日暮高樓空哀哀徐陵妾事主不及終空房報膏沐明妝為誰容春風燕子來秋風燕子去去來影帶雙孤鸞抱樵悴回首醉嬌時百花不敢媚

潘淑妃

屏巖小稿

二八入宮掖一笑輕三千雲階渺何許步步生金蓮繡鞋不勝春風若凌波仙榮華一回首荆棘生我前君恩花上露妾心井中泉井泉誓不波下照青青天

秋胡妻

陌上桑葉稀家中蠶正飢妾心知採桑安知使君誰結髮為婦人幾年空守幃婦義不移天黃金欲何為老姑倚門久不待盈筐歸為妾謝使君風化關庭闈

紀夢 是年大旱

老年屏人事北窗寄高眠夢魂御風去金闕開九天虎豹狎不與知予有仙緣玉座擁五雲香爐飛紫煙青衣兩童子舉手導我前下土機虱臣愚衷欲敷宣兵戈幸休息饑饉方連綿洪惟大生德實司水旱權願言回哀眷與世解倒懸上帝允臣請乃日賜豐年再拜謝闕下回殿隨林泉夜雷聲殷殷甘澤朝滿田沈思喜且驚異夢非偶然士懷當世憂膏澤期無愆貞觀有房杜斗米三文錢

夜後謝友人願問

索居坐孤恒卻掃甘隱淪荒徑無輒迹蓬蓬方蕪蕪風雨撼四壁一
榻寄屈伸誰念相如病豈堪原憲貧友人隔河梁懷思賦停雲柴車
怒過我問勞何殷動促膝話契濶道合情更親語言適流俗意氣含
至真盡懷談不盡浣我胸中虛盤蔬與束脯草草為爾陳瓦盆煮新
酒味有太古春非徒洗磊塊亦足消鬱悶北窗坐終日薄暝生秋景
斜陽戀客影把袂不忍分此去歲月邁何時復相親我輩重道義勢
利何足云榮華易消歇德齒久彌新願言保名節努力配古人

遊謝仙巖飛霞觀巖下李參政墓

鬼工鑿山骨何年鑿六丁飛霞遶石洞縹緲開珠庭永懷謝仙伯坐
斷山水城我來事幽雅登臨委客情松風颯淅暑自覺毛骨清猿鶴
亦仙意人生空營營石麟卧荒草問是誰家塋野老對我言其人昔
公卿金玉埋黃壤送日冠蓋傾興衰異百年所重非脩名乃知鐘鼎
貴不如芝薇馨所以世外人返老還孩嬰倚杖空歎息洞口雲冥冥

屏巖小稿

約王琴所不來舟中偶成

清颺捲炎埃碧水出秋素迢迢見山亭回首隔煙霧酒帘颺漁郎節
鼓響軍戎倚蓬問舟人云是三江路籬落雞難棲野水牛已渡釣翁
炊菽煙稚子收漁具抱琴人不來殘陽在高樹

種松

去年種松樹未有蒿與蓬今年松漸長埋沒蓬蒿中老髯何蒼蒼歲
華不改容回視蒿與蓬零落悲秋風

題三月梅花卷

紛紛姚魏家顏色競嫵媚人方眩春華東皇出古意素花飾鼎寶綺
袂立蒼翠猶如喧啾中孤鳳忽呈瑞巋然山林尊坐使康芳媿

讀文相吟嘯稿

垂垂大厦顛一木支無力精衛悲滄海銅駝化荆棘英風傲几礎濱
死猶鐵脊血灑沙場秋寒日亦為君惟留吟嘯稿干載光奕奕

雲間有懷

風流懷二陸才名動三吳荒塚今何許千載空煙蕪當時呈文筆萬
象爭先舉有如明月璧美價傾鴻都世運有翻覆羶腥空良圖惜哉
去就輕喪此千金軀人生各有死百年同須與獨遺文字芳乃與天
壤俱淒淒九山塞冉冉谷水枯白鶴久已寂黃犬不復呼斯人今已
矣弔古空嗟吁

偶書

百歲集孤夜山樓起呼月秋蟲聲轉悲感此眾芳歇人身非金石青
髯忽已雪逾淮橋心秋出山泉水拍猗蘭抱香死不受蕪莽投
鳳德嗟已衰宣尼欲浮海賴有載道經神功補元宰刪詩挽風變繁
易憂世駭春秋筆削嚴西秦乃書采微義將繼周逆悲大運改悠悠
千古心後死文書在

古意

庭前有高樹風搖無停枝寒鳥噤不鳴夜半環樹飛託身未得所三
匝情依依高飛犯霜露低飛觸荻茨乾坤豈不容振羽將安之徘徊
戀明月願影徒傷悲

感懷

入山採芝薇豺虎據我邱入海尋蓬萊鯨鯢據我舟山海俱有礙瞻
望凝遠愁乾坤如許大此身常浮漚依託豈無地皇皇將安求何當
跨鳳鵬相從安期遊

白酒秋為巖翁賦

火雲燒空日色烈暑氣著人方鬱結巖翁宴客水亭東竹色葉香獻
清絕瓜削水晶蓮剖珠象箸犀盤盛陳列銀罍捧出白醞醅透鼻香
濃風味別傳來未到心已寒灑灑瓊光瑩而潔初疑炎帝行冬令壺
結冰漸洗口熱又疑仙掌流沆瀣破甕傾來和王屑誰向藍田拾瑤
英釀成奇液色澄澈恐是太華井中溢脩綆銅餅汲不竭又恐夜半
雷破山石髓分流乳泉裂既非西貉綿羊酥又非巖山仙鶴血胡為
照眼光陸離藥玉船中色難別令人敢嚙不敢漱怕有飛霜寒齒頰
一盃一盃復一盃肺腑盡化為冰雪憶昔曾誦坡仙詩白酒無聲瀉

油情開編自覺優泉流詎謂今朝得親暖主人醞藉如此酒氣味清
醇韻芳冽糟粕古人匪所尚六經抱負特施設君王作醴思用賢應
向商巖求麴藥

侍即亭

東鄰花圃栽雙松一朝煨燼枝葉空侍即亭前有雙松至今古色摩
蒼穹此木受命本千載扶持若有神始終天留眞質表文獻柯葉蕃
茂根本豐百年培植飽雨露虬枝風撼鳴笙鏞掀髯相視雪質質擁
蓋對立雲童童不知天地有黃落玄冥失柄春無功雲孫我冠立亭
下典刑如侍乾淳翁昂藏自是廊廟具天矯亦有山林風稜稜鐵面
不可犯麾去秦魯如飛蓬諸孫奉酒立松下森森頭角皆虬龍

題東山觀小園

斜陽紅盡暮雲碧一片天景涵水色海濤擁出爛銀盤千里嬋娟共
今夕主人領客登東山踏碎寒光看秋液星河倒影浸空明露華溥
玉夜氣清馮夷激水水欲立海若辟易天吳驚孤舟捲帆泊煙嶼古

屏巖小稿

五

木撼壑生秋聲憑高人在金釐背閒看潮生煙渚外老龍翻海雲氣
寒長鯨捲雪浪花碎茫茫萬頃滄浪中屹立孤峯鎖蒼翠山顛掃石
羅樽曷須主傳杯不放杯驅客掀髯賦詩去山童踏月携琴來劇談
浩飲不知醉仰天大笑歡顏開倒著接羅欲起舞乾坤清氣入肺腑
天邊風月空四時眼底江山自古謝安躡屐遊東山袁宏登舟宴
牛渚庾亮南樓今在否坡仙赤壁知何許滿眼往事轉頭空千年人
物俱塵土人生光陰若滄流霜痕易點雙鬢秋胸中勿著塵俗事眉
間休鎖名利愁我輩適意在行樂古人所以秉燭遊月山追憶舊遊
處盡寫風煙入繚素我來見畫如見景想像高唐猶可賦諸君後會
應可期雲萍合散今何之安得扁舟傲川去日與杖履相追隨登山
把酒對明月共看此畫歌此詩

醉詩歌

茫茫古堪與何日分九州封域如許大僅能著我胸中愁澆愁須是
如灑酒瀉波醞盡銀河流貯以倒海千頃黃金盞酌以傾江萬斛玻

瑤舟天爲青羅幕月爲白玉鈞月邊天孫織雲錦製成五色蒙茸裘
披裘把酒踏月窟長揖北斗相勸酬一飲一千石一醉三千秋高卧
五城十二樓剛風冽吹酒醒起來披髮騎赤虬大呼洪崖拉浮邱
飛上崑崙山頂頭下視塵寰一培塿揮斥八極逍遙遊

律詩

瀛隱爲周仲明賦

一笠戴春雨扁舟寄此情世間塵網密江上釣絲輕不羨魚蝦利唯
尋鷗鷺盟狂奴臺下水猶作漢時清

九日偶書

水國雁已到山籬菊未開判吹頭上帽莫放手中杯暮雨滕王閣西
風項羽臺人生能幾屐惟恨付蒼苔

秋晚山行

鏗然短策聲無事覺身輕落葉山行轉流泉澗飲清蟹痕沙露溼雁
影夕陽明歸路逢林叟班荆款隱盟

屏巖小稿

六

夜坐即事

對景坐清夜蕭然鬢已華詩怪難就稿燈暗不成花易醉愁邊酒頻
歸夢裏家何時劍書圍學種邵平瓜

萬廟送春

歌鼓滿湖濱傾城出送春波光明媚舞山色醉遊人書穴靈何在梅
梁迹已陳我來開弔古回首一潯巾

晚宿即事

一枕紗窗下池塘草夢安炷雲金鴨暖滴露玉蛩寒香帖從頭寫唐
詩著眼看晚來吟思倦和月凭闌干

幽居

幽居少塵事贏得一身閒竹屋無人到柴門盡日關斜陽明晚浦落
日瘦秋山隔水雙飛鷺忘機自往還

宿龍瑞山房次周雲隱韻

木葉秋容瘦客懷思故園淡雲微見月一去忽經年莎草平詩屋江

潮沒釣船何時歸舊隱風雨對牀眠

翠峰菴卽事

竟日尋幽處杖藜不憚遙客行黃葉路僧立碧溪橋巖瀑飛寒雪松風吼夜潮是山皆可隱何用楚詞招

王修竹館舍卽事

池館翠深處寬閒稱客居未仙猶闕苑不夢亦華胥竹靜堪居鶴荷香欲醉魚心清無箇事長日一編書

寄雲谷王府判

曾記還家日重來約夏初自從一別後又是十年餘原意非關病積康懶寄書無從問消息近况果何如

餞越守

旌旆張天飛江山慘夕暉傾城餞州牧別淚點朝衣人指生祠說春隨祖帳歸自來言越瘠公去轉能肥

別山陰諸友

屏巖小稿

好風殘臘盡春意動園林柳色獨青眼梅花同素心江湖方轉徙歲月自侵尋忍別山陰去徘徊憶舊吟

贈葛秋巖時寓能仁蘭若

蘭若分清隱秋窗飽看山風霜雙鬢老天地一身閒拄杖穿雲去吟囊貯月還詩成誰與語時訪竹林間

書懷

平生湖海氣老去歎飄蓬知命難求富安貧不送窮江空思印月天濶欲行風俗眼從渠白無人識此翁

寄菊坡吳府判

客懷元自惡非是爲秋悲一別又三載百年能幾時音書無雁寄心事有鷗知遙想菊坡菊西風香滿籬

夜坐卽事呈修竹

一室冷於水秋高夜氣清月窗攬燭影風葉亂琴聲真愁知身健安貧覺累輕吟邊聞竹竹誰識此時情

晚春卽事

園林芳事歇風雨暗荒城轉眼青春過臨頭白髮生啼鴉亡國恨歸鶴故鄉情三徑多荒草東還許未成

登寶林佛閣次韻

曳杖陟高閣登臨思渺然閒身空歲月老眼幾山川落照明秋浦飛流溼暮煙倚闌悵今昔餘恨付吟篇

夜坐讀書

寂寞寒窗下觀書勝苦吟青燈風雪夜黃卷聖賢心吾老關興廢斯文幾古今風兮胡不至三歎淚霑襟

春日西園晚步

爲愛園林好支筇伴獨行花香能醉蝶柳色欲迷鶯但得青春在何妨白髮生斜陽紅盡處一抹暮山橫

書所寓

不厭茅廬小棲棲寄此身菊殘如倦客梅瘦似詩人有地堪藏拙無醫可療貧并州故鄉夢長憶鑑湖春

書懷寄呈諸友

寂寞茅簷下窮居更待時吾儕貧可忍餘子俗難醫風月偏宜酒江山都是詩廣文無鄭老誰與共襟期

題義上人清虛閣

偶來成一宿便覺與禪通看塔月影盡捲簾秋色空因知釋氏學亦有晉人風吟到忘言處悠然此意同

秋夕和李講師韻

誰彈招隱操雲外伴清幽午夜山林月一花天地秋經窗涼影淡禪榻古香浮不作蟾宮夢淒然憶舊遊

偶書

豪氣消磨盡攜香客海濱文章難過主天地不憐貧家累依劉表妻兒笑買臣彼蒼還可問吾道幾時春

九日

九日

黃節今朝是秋光又一年但教樽有酒休問篋無錢白髮羞唐帽黃
花識晉賢龍山渺何許回首思凄然

送別胡汲古

自憐身是客又送客登舟雖有重來約難禁一別愁風煙迷柳驛草
樹暗春洲後夜懷人處山空月滿樓

西嶼卽事

松陰迷草徑緩步曳吟筇秋鶴有仙意寒花無冶容漁洲煙浦笛僧
寺夕陽鐘回首來時路白雲深幾重

春日韻

新晴天氣好老去倦尋芳桃柳自春色園林又夕陽捲簾通燕入掃
徑惜花香寒食清明近松楸憶故鄉

述懷

柴門閒捲畫雲護竹窗深茂草多生意枯松見古心有書消白日無
術化黃金客問生涯事長年只苦吟

屏展小稿

對竹

門對南隣竹青青玉萬竿雖然無地種且得隔籬看露葉晴猶溼風
枝夏亦寒但教休剪伐日用報平安

秋色

憑高望不極望斷動愁情落日淒涼處西風點染成丹楓明野驛白
水浸江城馬上人回首行行黯客程

幽居

結屋依山住幽窗與靜宜藤花上疎竹苔石卧荒籬翠植童沽酒敲
門客送詩老慙生計拙役役又何爲

懷友

柴門春事盡未老故人來樹密鳥相語山空花自開傾心多日別屈
指幾時回爲問頻書札何時共酒杯

夏夜小酌

小酌酬清興凭欄看月移分茶醒醉客添燭了殘葦螢影明欄井蛙

聲出草池荒城江鷓鴣遠試問夜何其

王修竹約觀打魚分韻得圓字

隔岸呼漁伴輕篙破晚煙鳴榔舟葉聚撒網浪花圓饒驚窺高樹驚
鱗過別川洋洋聊付物生意自無邊

新雁

來賓何太早嗟嚟過南樓數點乍離塞一聲初報秋行行驚客恨字
字寫鄉愁仗節人何在帛書能寄不

病中

讀易窗間久多時不點硃研乾蟾渴水篋破蠹侵書氣味如僧淡形
容似鶴癯交遊空滿眼誰念病相如

月山書館

山色青邊屋幽深稱隱居瓶梅香筆硯窗雪冷琴書壁有先賢像門
無俗客車代耕惟舌在何必耦長沮

秋夜獨坐

黃庭重讀罷掩卷對寒檠髮爲憂時白心因學道清一窗秋月色四
壁夜蛩聲坐倦閒敲枕詩成夢不成

九日書懷

客鬢同秋老鄉心逐雁飛重陽今日是三徑幾時歸籬下多黃菊門
前少白衣無人慰岑寂獨立對斜暉

古松

天矯生寒翠髯蛟勢倚天喬松無六月老氣已千年劇藥人能壽巢
枝鳥亦仙秋風響柯葉髮髮奏虞絃

聽雪

撲簌敲窗紙寒齋刻水濱六花初落夜孤枕未眠人耳靜聲逾細心
清趣自真愛梅情更苦恐歷一枝春

石窗爲明上人賦

何年鑿山骨八面鎖蒼苔海月烙還白天風吹不開玲瓏宜丈室明
潔稱登臺眼界皆通透閒雲任去來

對鏡

動業夢不到曉窗時一看是非須內照妍醜付旁觀客髮從渠白詩
肩本自寒儼然瞻視處賴爾整衣冠

衣坐

世事等輕雲遽廬寄此身青燈少年夢白髮異鄉人按劍驚山鬼吞
丹養谷神黃庭重讀罷吾得葆吾真

西州卽事

一雨洗空碧江城獨倚樓山吞殘日沒水挾斷雲流燈影深村夜鐘
聲古寺秋西州舊遊地十載此淹留

春日卽事

扶杖行幽徑園林欲暮天錦棠紅濯雨絲柳綠綠煙春事忽三月風
光又一年客懷正愁絕那復聽啼鴉

採菊

籬東閒採菊三徑碧苔深曉露冷雙屐秋風香一襟餐英供小酌嗅
屏戲小稿

蕊伴清吟會得悠然處方知靖節心

春日

春色濃於酒何須醉玉觴柳疎鶯占影花雜蝶分香往事隨流水閒
愁付夕陽吟邊自歌舞猶學少年狂

石門

羸馬東山路駸駸抵石門落花春夜雨流水暮煙村久客悲行役清
愁攪夢魂勞生多感慨餘恨付乾坤

書山陰驛

迢遞三山道重來感舊遊潮聲寒帶雨山色淡生秋寄驛通鄉信題
詩記放愁江湖十年客兩度到西州

江樓

凭高閒眺望老眼倍增明林白山雲出潮紅海日生登臨懷舊恨吟
笑遣閒情客裏逢心友開樽叙昔盟

竹杖

一枝蒼節瘦恰稱地行仙不但挑詩卷尤堪掛酒錢看梅敲雪落引
鶴卓苦穿莫近葛陂水化龍翬上天

次韻書懷

風霜頭已白悔不早歸耕客路遠千里儒冠誤一生世情雲共薄心
事月同明老去便疎散逢人懶送迎

贈蛟上人

破衲和雲著何時下赤城高年頭未白得道骨全清詩思秋空潤禪
心夜月明何當捐世事來結遠公盟

王直翁相過

芒鞋朝踏雨來自赤城山久別翻生面相看各老顏開樽茅屋裏煮
茗竹林間此去須榮遇甯愁行路難

駕鴛梅

孤花忽媿媚並蒂占春陽自有雙成意全勝姑射妝月溪同浴影雪
樹共棲香玉笛頻吹處交飛落野塘

屏戲小稿

王琴所話別

羈懷不可述賴有古琴知客舍相逢日江楓正落時夕陽村店酒秋
色野橋詩別去吳江上悠悠動遠思

除夜卽事

除夕無詩侶燈窗酒獨斟三更風雪夜一片歲寒心衰老常憂病清
閒不廢吟明朝年八十晚景惜榆陰

王可交昇仙臺四首

人去臺猶在飛昇事可嘉神仙多變幻塵世總虛花煉氣顏雖老勞
心髮已華千年留古跡題咏屬詩家

異人鍾秀氣草木亦精神見說為漁父誰知悟道真仙家多勝景世
路有迷津安得騎黃鶴相隨入吳旻

仙翁不可見惟有一空亭地冷春留雪林深畫見心松篁團秀色蘭
蕙吐幽馨立盡斜陽影閒看鶴刷翎

我來閒弔古觸景覺淒涼踏石雲侵履捫蘿露溼裳森森松木茂馥

讀野花香寺近尋僧話譚禪坐竹牀

冬夜卽事

獨寢書窗下其如寒夜何頭邊枕黃爛脚底踏湯婆紙帳梅花暖布
衾春意多道人無妄想夢不到南柯

寄友人

相望咫尺地久不到蝸廬室邇人何處心親迹甚疎交遊常念舊情
意只如初我欲攜囊去相逢勝寄書

偶書

老來驚歲晚愁裏度年華雲凍天將雪山寒樹未花曉窗留客飯午
寺覓僧茶歸路江村暝行行及暮鴉

孤雁

長空獨嘹唳隱約背斜暉塞北離羣遠江南失侶歸度雲憐隻影照
水認雙飛却羨投林鳥相呼入翠微

呈會滿澗提刑乃茶山後人茶山會以活字詩授陸放翁

屏巖小稿

詩自茶山後如公世所稀特來參活字應肯授玄機寒澗孤芳老秋
雲獨鶴飛台山千萬丈望望未能歸

和茅亦山韻二首

一生場屋夢老去付悠悠始信功名事難將智力謀有才如孔孟無
命不伊周吾道今如此蒼天可問不

愛靜吟成僻耽書近欲癡事多因錯省節不為貪移長物新添書生
涯舊有詩窮通係天命知命復何疑

題嚴子陵

故人雖卽位自不願爲官天下事已定山中人可開一絲江月色干
古客星寒捷徑終南士聞風定赧然

除夕

爆竹驚殘臘冬春此夕分且斟分歲酒嬾賦送窮文客思愁簷雨鄉
心逐海雲陽和在何處明日問東君

和鄭梅深

有錢塘十詠

江湖新識面恰似舊相知腹貯三餘學才工十詠詩聲名蘇太史家
世鄭當時客路攜琴去終須遇子期

卽事

雀羅門戶靜無客扣柴扉索句髭先白看書眼尙青雲黏題石壁月
浸汲泉瓶笑殺利名客沈酣死不醒

對客

窗下篝燈坐相看白髮新共談爲客事同是異鄉人詩寫梅花月茶
煎穀雨春明朝愁遠別離思欲沾巾

寒夜呈梅深

空齋對孤客寂寞似僧家爐冷頻燒葉燈昏不吐花夜長添睡思歲
晚憶年華吟倦推窗坐梅簷月未斜

林齊山架閣同宿山中

秋風山館客移席近汀前共語忽深夜相看非少年斗垂天末樹鱗
出雨餘天亦有茅簷下飯牛人未眠

屏巖小稿

遊東庵
庵連兜率寺三徑竹邊開林密暑不到窗虛月自來暮山啼鳥靜雲
樹嘯猿哀拂拭殘碑字年深半綠苔

贈了上人抄化

破衲卷秋雲入山深更深近聞營梵利應不累禪心寒瀑瀉蒼壁晚
花生古林遙思明月夜誰聽穎師琴

呈毛一齋先生

前輩彫零盡如公尙典型爲僧眉獨白見客眼長青教子成三俊傳
家有六經我來問奇字應許扣柴扃

別徐敬菊

契濶又兩載光陰一擲梭祇因離別久不覺語言多安得長留此其
如欲去何詩盟終未冷早晚更相過

寄姜仕可

獨學苦無友年來媿廣文懷賢歌伐木憶別賦停雲病後少出戶夢

中多見君盡嘗須有日却與共論文

歲晚書懷呈月山太守

光陰催我去衰病亦堪憐殘臘不多日餘生能幾年有為俱是妄無事即成仙近得安心法蒲團學坐禪

鶴林仙壇寺

古壇歸鶴杳野鹿自成羣嵐氣浮清曉鐘聲出白雲樹穿僧屋老水到寺門分人世無窮事山中了不聞

枕易越中詩社
試題都魁

古鼎煙銷倦點朱翛然高卧夜寒初四簷寂寂半牀夢兩鬢蕭蕭一卷書日月冥心知代謝陰陽回首驗盈虛起來萬象皆吾有收拾乾坤在草廬

考官李侍郎應祈

批詩題莫難於枕易自非作家大手筆詎能模寫蓋以其不涉風雲雨露江山花鳥此其所以為難也予閱三千餘卷鮮有全篇純粹正如披沙揀金使人悶悶忽見此作

屏巖小稿

五

若紛紛盆盎中得古鼎洗把玩不忍釋手此詩起句倦字便含睡意額聯氣象優遊殊不費力曲盡枕易之妙頸聯冥心回首四字極其精到結句如萬馬橫奔勢不可遏且有力量全篇體製合法度音調諧宮商三復降歎此必騷壇老手望見鼓旗已知其為大將也冠冕眾作誰曰不然

棋聲

何處仙翁愛手談時聞剝啄竹林間一枰子玉敲雲碎幾度午窗驚夢殘緩著應知心路遠急圍不放耳根閒爛柯人去收殘局寂寂空亭石几寒

題李藍溪梅花吟卷

孤芳不與眾芳同肯媚東君事治容寒苦一生蘇武雪清高千古伯夷風瓊瑤照樹偏宜晚鐵石盤根却耐冬幾度看花立霜曉斷腸都在角聲中

秋夜

博山香冷夜將闌紅影搖窗燭未殘庭樹露濃花氣溼井梧風老葉聲乾世情冷暖知心少朋舊東西會面難一段客愁吟不就無言背

月倚闌干

秋夜和月山韻在月山
主人也

寒夜殘燈照客愁衾單添盡鵝鴛裘半窗明月三更夢一枕西風兩鬢秋吟骨稜稜寬帶眼歸心切切望刀頭何如束篋家山去獨駕柴車訪伯休

蘭亭會飲觀晉帖

祇說清談晉業虛禊亭此樂後來無一時人物已陳迹千古山林空畫圖鐘帶夕陽來遠寺碑和春雨卧平蕪昭陵玉匣猶難保筆意從誰認風韻

春游次王脩竹監簿韻

天色新晴帶薄寒主人領客出城關蘭亭觴詠尋義帖窈石衣冠甲禹山春水斷橋芳草碧曉風啼鳥落花閒囊中詩句壺中酒何必仙

屏巖小稿

去

人大小還

脩竹宴客東園

二月韶光潑眼濃攜樽宴客小亭東酒當半醉半醒處春在輕寒輕暖中拂檻柳添吟鬢綠壓闌花妬舞衣紅晚來聽唱梁州曲聲繞吳姬扇底風

送張伯威提舉

人生聚散等浮沤憶昔過從與勝遊棋局敲殘清夜月菊花吟老半窗秋客中送客難為別山外看山總是愁回首片帆江路遠疎煙斜雨到西州

春日即事

園林芳事漸闌珊客思無聊午夢殘紅杏花繁蜂蜜飽碧芹香老燕泥乾光陰有限髮已白勳業無成心尚丹倚徧吟闌天欲暮一簾風雨捲春寒

小酌

小酌園林酒半醺
落紅影裏惜餘春
插花歸去蜂隨帽
傍柳行來鶯避人
白髮尙爲千里客
黃金難鑄百年身
何時歸賦滄浪水
浣我征衣萬斛塵

城南卽事

支筇破曉出南城
古寺淒迷草自生
幾處亭臺空鎖鑰
百年人物盡邱垓
雕梁語燕應無主
廢圃殘花自有情
世事轉頭皆夢境
浮生何用苦營營

夜坐次林梅山韻

人倚幽窗夜未闌
竹爐灰冷篆煙殘
一天露氣星辰溼
萬壑風聲草木寒
老去客懷多感慨
年來世事轉艱難
何時歸隱孤山下
明月梅花約共看

有感

自歎文章不遇時
平生壯志與心違
十年湖海無家住
千里鄉關有夢歸
殘月夜寒燈暈淡
高秋天濶雁聲微
傷今思古愁無奈
老淚斑斑

斑溼客衣

生朝自述

都道人生七十稀
老逢初度歎衰遲
飛觴醉月貧無酒
走筆吟春富有詩
憔悴自憐蒲柳質
劬勞空起蓼莪思
門無賀客清如水
獨對蘭花課楚辭

雪

片片隨風整復斜
飄來老鬢覺添華
江山不夜月千里
天地無私玉萬家
遠岸未春飛柳絮
前村破曉壓梅花
羔羊金帳應粗俗
自掬冰泉煎石茶

九日懷客

烏帽斜欹白髮侵
老來空憶舊登臨
一枝黃菊西風淚
數點蒼苔故國心
梧顛秋聲庭露冷
雁傳寒信塞雲深
不須貰酒酬佳節
只把陶詩細細吟

舟次楊蒲廟

短棹衝寒過浦東
扁舟一葉載詩翁
斷雲流水殘雲外
古木荒祠夕照中
吟罷小樓何處笛
酒醒孤枕半江風
潮生潮落朝還暮
堪歎人生自轉蓬

月夜登樓

玉宇澄清暮靄收
吟邊怕倚仲宣樓
寒蟾千里夜如晝
新雁一聲天欲秋
湖海誰青豪傑眼
風霜易白少年頭
更殘忽聽荒城角
吹老梅花總是愁

送慈川茅主簿入道

儒冠不戴戴星冠
人世榮華作夢看
譜出三茅終得道
趣同五柳早休官
月寒巖嶺來笙鶴
春藹慈川憶枳鸞
笑指方壺最深處
凌空霞佩玉珊珊

月夜次脩竹韻

徙倚吟闌傍野塘
古譙蓮漏滴更長
月階夜靜蛩聲切
竹院秋深鶴夢涼
坐挹水風侵袂冷
眠分花露滿身香
浩歌欲向明河去
醉喚天孫織錦囊

寓浦東書懷

子規聲裏已非春
消遣光陰只苦吟
肘後無方醫白髮
牀頭有易勝黃金
年來不作功名夢
老去全灰富貴心
獨抱焦桐遊海角
紛紛俗耳少知音

呈營田司杜希聖提領

行李擔書一鶴隨
蓮香慊幕政聲馳
山川太史九州記
桑稼幽風七月詩
如晦箕裘傳相種
少陵衣鉢付孫枝
謀身儒術誰云拙
堯舜君民正此時

寄毛素軒宣慰

旌麾會駐鑑湖邊
別去匆匆又兩年
清夜夢分千里月
同鄉人各一方天
素知心事有鷗在
欲寄音書無雁傳
見說使星臨浙右
明朝便買渡江船

酒趣

獨醪妙理契心期小囊新蕪香滿厄閨裏一身長是醉飲中三昧有
誰知幕天席地忘形處枕麴眠精得意時此味靈均應未解獨醒到
死欲何爲

秋懷

雨裏西風已倦遊老懷悲感不禁秋世無阮籍誰青眼今有杜陵人
白頭雁擺行知兄弟義燕營巢爲子孫謀誰憐湖海飄蓬客隻影孤
燈相對愁

偶書

頻年蹤跡墮江湖三徑苔荒憶舊廬身老方知身計拙家貧漸覺故
人疎松薪拾去朝炊黍漁火分來夜讀書怨鶴驚猿應待我台山何
日賦歸歟

觀史

梧風蕭瑟雨初晴涼入書堂夜氣清耿耿蘭膏照千古遲遲蓮漏轉
三更力於興廢應難助氣爲忠邪幾不平掩卷長嗟方就枕窗前呖
屏巖小稿

啞又雞鳴

暮春

寂寞園林三月時客中幾度見春歸柳眉綠顰鶯無語花臉紅銷蝶
嬾飛節物暗催雙鬢老功名長與寸心違百年身世成何事回首西
山又落暉

對月

萬里無雲天宇寬十分秋色上樓看月浮滄海蟾光溼星落明河象
緯寒醉後盡教詩筆健吟邊莫放酒杯乾一聲長笛知何處愁殺夜
深人倚闌

秋夜

十分秋色滿軒窗景物凄清夜氣涼篩月簾櫳金瑣碎搗霜砧杵玉
丁瑤井梧葉脫無多影巖桂花彫不斷香坐到更深吟興動研池滴
露寫詩狂

寓舍卽事

矮屋編茅槿縛籬詩人住處恰相宜萬間突兀夢不到一室淒清心
自知窗下無燈童睡早林間有月鶴歸遲八荒便作庭除看南北東
西任所之

書懷奉簡蘭若提舉

十年湖海歎飄零晚景投閒百念輕看水看山真有味學書學劍恨
無成竹風吟曉詩情動梧雨敲秋客夢驚老傍人門非久計不如歸
去學淵明

登寶飛來峯

有井通海在塔下龜
公墓越王臺在側

乘風飛步碧崔嵬萬壑千巖入眼來古梵直穿滄海破浮圖高拂白
雲開龜公埋沒今無塚烏喙登臨舊有臺立盡斜陽欲歸去一聲孤
雁過蓬萊

題吳實齋北山別業

北山佳景勝南山乘興登臨眼界寬樵斧伐雲春谷暗漁榔敲月夜
溪寒一區池占林泉勝四面天開圖畫看竹屋數間塵不到主人日
屏巖小稿

日凭闌干

書館

池館深深鎖翠涼課餘多暇日偏長屋連湖水琴書潤窗近花陰筆
硯香吾道尚存貧亦樂客身常健老何妨十年心事閒搔首厭聽蟬
聲送夕陽

依綠亭

數椽蕭灑瞰清漪蕩漾煙霏欲溼衣闌角寒光搖翡翠簷牙倒影浸
琉璃荷邊鼓瑟游魚聽柳外敲棋睡鷺飛洗盡紅塵青眼客臨流何
惜賦新詩

秋思

天容凝碧換秋容殘暑冷然一洗空梧葉多應愁夜雨葛衣漸覺怯
西風十分冷淡砧聲外一片淒涼雁影中興動尊鱸欲歸去季鷹心
事恰相同

題四暢園

四暢圖中四散人藤牀對坐遣閒情搔頭真有爬梳態插鼻應無噴
嚏聲捫蝨未聞談世事撚鬚元不爲科名一時快意皆眞樂誰把丹
青寫得成

登寶林塔

屹立浮圖可摘星吟邊喜與客同登闌干六曲又六曲梯級一層高
一層極目江山無礙障著身霄漢欲飛騰雁來疑是題名處拂拭殘
碑問寺僧

偶述

漂泊江湖祇自憐人生窮達信關天老難千祿心灰矣貧不求人氣
浩然五斗豈能留靖節一瓢亦足樂顏淵客來問我生涯事閉戶開
書對聖賢

涼夜即事

涼入虛堂睡思濃夜深剪盡燭花紅光搖珠箔梧桐月香透紗厨菜
菘風欹枕覺來人不寐燃髭吟罷句難工小蠻問我詩成未詩在池
屏巖小稿

塘草夢中

次月山少監客京韻
匹馬攬春入帝京秋深猶未問歸程一書不及因風寄千里空教共
月明霄漢已隨黃鶴舉家山應負白鷗盟便須了却封侯事衣錦歸
來客亦榮

聞角

漁角嗚鳴到枕邊邊情似向曲中傳梅花三弄月將晚榆塞一聲霜
滿天織錦佳人應有恨枕戈老將想無眠爭如二月春風市賣酒樓
頭聽管絃

舟行送王琴所之激川

晨星寥落曙光浮柳岸風輕送客舟萬點遠山重疊恨一江流水淺
深愁淡煙茅店家家曉白露楓林處處秋獨倚篷窗還自笑此身漂
泊愧沙鷗

寄峽山胡府判

鑑湖狂客又西湖筆硯生涯計已迂五斗自慚腰不折四方安得口
能餬家山迢遞鄉心遠燈火淒涼客影孤莫悞風前看落雁尺書還
肯寄來無

送姜仕可去館

行止非人可預謀愛君無計與君留張儀失策猶存舌穆傳知幾可
掉頭黯黯別懷江路晚蕭蕭行李驛亭秋明年我亦攜書去不落人
間第二籌

梅龍

孤根蟠屈浸冰湖蠶裏陽和發朽枯雪樹鱗封寒水玉月梢領吐夜
明珠暗香吹冷龍涎涇涇疎影涵清蛻骨癯安得華光葉公筆共描橫
水卧雲圖

江湖佛觀

環峙山川秀氣鍾人煙樓閣鬱重重潮生潮落東西浙雲去雲來南
北峯海曙扶桑紅影溼隄春楊柳綠陰濃子胥已遠岳侯死斗酒聊
屏巖小稿

澆磊塊胸

隨隱爲祝南山賦
蹤跡何拘似白雲不尋邱壑避紅塵田堪耕稼即莘野水可釣漁皆
渭濱無礙滯心甯擇地有幽閒處便容身一筇忽入青山去豈是終
南捷徑人

春日郊居

卜築幽居慰寂寥數椽茅屋傍江郊庭前藤薛筍爭長籬下陳雷蔓
結交杏園花香蜂課蜜芹塘泥暖燕營巢山窗對景揮無事吟得詩
成手自鈔

偶書呈王脩竹

琴心不復寄松蘿賀監湖邊水自波晚節黃花秋思淡夕陽紅樹客
愁多何時歸鶴招丁令有意逃漁侶志和不管白頭烏帽落西風一
曲付狂歌

寄郭樞山

起敬英聲亦有年
酒邊曾見錦囊篇
吟情六義初刪後
古意三及未
畫前放曠嗣宗應
絕俗清狂太白不妨仙
如今海內無工部
誰肯題詩寄鄭虔

燈花

發生元不假栽培
一點春從午夜回
自喜結根依小草
不愁飛片點蒼苔
爨爨有聲蟻頻撲
淡淡無香蝶不猜
窗下敲棋紅燼落
更深約客未曾來

樂道

門掩荒苔客到稀
閒情已與世相違
胸中宇宙自然景
眼底江山不盡詩
雲淡風輕皆道體
鳶飛魚躍總天機
吾心與物同真樂
此處甯容俗子知

次毛一齋韻

詩夢驚殘何處棋
書窗又是夕陽時
柳陰分綠籠琴几
花片飛紅點硯池
覽鏡自憐添白髮
傳杯不復倩蛾眉
東風故園年年恨
惟有啼屏戲小稿

春杜宇知

寄月山少監

一片襟懷海樣寬
眉頭肯為別離攢
臂鷹慣識口君樂
汗馬甯辭行路難
角帶邊聲關月冷
雁傳鄉信塞雲寒
歸來未許東山卧
見說蒼生望謝安

送文正公遺像與王東廬

古畫來從寶繪堂
遺君敢惜舊珍藏
貌存故園三分貴
澤衍來孫百世芳
家廟幾年成闕典
宗支此日倍增光
當時種德根苗遠
分得槐陰到鶴鄉

遊西湖次毛玉田韻

觸月錢塘昨夢非
行春載酒憶當時
花間不碾香輪入
柳外空鞭駿馬飛
落日荒山和靖墓
斷雲流水子胥祠
忘情鷗鷺閒於我
應笑江湖盡未歸

故園有懷呈任子宏提舉

十年不作還家夢
荒草深深鎖竹扉
無主落花隨水去
有情啼鳥向人歸
儒冠寥落風流減
客路淒涼故舊稀
何日攜琴賦歸去
踏雲自採故山薇

寒食即事

倚榻闌干更漏長
柔荑撚斷為詩忙
清芬梅影夜宜月
寒入雁聲天正霜
懷古頓添孤客恨
追憶難學少年狂
讀書窗下篝燈坐
一卷離騷二篆香

謝章平惠筆

管城二子樣尖新
分惠山房勝與金
淮兔拔毛誇匠巧
魯魚正字見功深
鈔書未得纖毫力
握管難忘一寸心
揮翰玉堂無夢到
雅宜茅屋寫清吟

龍江館舍

幽棲俗事不相關
家在青松翠竹間
遠屋四圍都是水
隔林一片不多山
詩篇陶寫清秋景
書冊消磨白日閒
門外沙鷗如舊識
忘機飛去又飛還

元日

睡眼朦朧掩不開
鷄聲唱曉夢驚回
竹爐尚有殘冬火
杯酒初斟新歲杯
身世百年如夢幻
功名兩字已心灰
門無賀客清閒甚
自汲寒泉灌古梅

俞景仁教諭相過

江雲舒卷弄陰晴
新綠園林似染成
花怯曉風寒蝶夢
柳愁春雨溼鶯聲
棲遲茅屋無塵事
深閉柴門遠俗情
佳客相過慰岑寂
酒邊閒把近詩評

脩竹有樓名與造化游對秦望山五雲門

秦望諸山隱几看
仙居縹緲五雲端
天高地迴三千界
月白風清十二闌
滄海氣侵珠佩溼
明河影逼玉簫寒
超然身在鴻濛上
何必蓬萊跨紫鸞

脩竹宴客廣寒遊亭分韻得香字

銀橋疑駕海天長
金粟離離照玉觴
影浸山河瓊殿冷
舞分風露羽衣香
亦知廣莫元無野
却笑溫柔別有鄉
閒折一枝驚昨夢
素娥憐我授玄霜

酒邊呈張景純能畫山水

蓬萊閣上笑談餘
別後思君看畫圖
萍水相逢俱老矣
家山自好盍歸乎
清風一榻莊周夢
明月扁舟范蠡湖
此是達人真樂事
客中何必歎窮途

江上客懷

鏡裏從渠白髮添
吟邊抵掌復掀髯
十年爲客甘清苦
一枕忘情付黑甜
短榻怯風綿未絮
破窗漏月紙重黏
梅花應合人孤寂
寒夜吹香入竹簾

夜坐

香篆煙消夜氣清
篝燈開卷遣閒情
半窗月落梅無影
三徑風來竹有聲
樂道何須圖富貴
讀書元不爲功名
白雲滿榻便高臥
敢枕詩屏巖小稿

屏巖小稿

成夢不成

觀衡山齋

檀夢驚殘忽苦終
優林多士失宗工
雲間便覺無清氣
江上誰能繼古風
蕙帳夜闌孤鶴怨
茅齋人去九山空
我來豈爲私情哭
哭痛君亡吾道窮

武公後裔有仍孫
德望才名世所尊
擬向山中專註易
忽傳地下趣脩文
月樓不復賡詩句
春閣猶思共酒樽
痛恨死生千古隔
西風吹淚溼秋雲

送任子敏司丞赴北

鞭影拖雲入帝京
少年正好作功名
不辭驛騎三千里
欲奮鴻鳩九萬程
白玉堂中揮翰墨
黃金臺上被恩榮
何須折柳送行色
只寫詩篇話別情

和俞教授見寄韻

天邊日月似梭飛
百歲光陰難預期
有酒不妨留野客
無金何惜典

春衣江山猶記登臨處
身世都非少壯時
晚景清言宜學道
黃庭一卷究玄微

任後齋池上有瑞蓮命予賦之

芙蕖開處傍池亭
花結雙頭媚晚晴
兩隄駢肩如欲語
二喬並首似含情
同心淨植真奇種
聯蒂騰芳以瑞名
若使濂溪當日見
愛蓮有說恐難評

鹽

同縉入貢載遺經
分賜羣臣羨水晶
潤下作鹹從海屋
熬波出素似天成
享神潔白惟形似
富貴珍奇以實名
此物可方爲相事
他時商鼎用調羹

餅筵

熱中竟日自煎烹
音調都從一氣生
緩緩煮湯方蟹眼
微微聒耳忽蠅聲
頻驚清夢愁無寐
似訴羈情歎不平
却笑書生那解此
聯詩石鼎羨彌明

屏巖小稿

書懷

杜門已與俗相違
若徑荒涼轍迹稀
自愛清涼忘世慮
肯求富貴役心機
隱居盤谷勝金谷
耐著麻衣鄙錦衣
百歲光陰皆夢境
且看兔走與鳥飛

和杜柳溪韻

安貧樂道豈卑微
肯羨黃金帶十圍
爵到三公今却有
齒踰七袞古來稀
滿頭霜雪客懷老
過眼煙雲人是非
皎皎白駒在空谷
好賢誰復詠緇衣

布金潤玉隱廢寺閒居

梵刹當年聚衆僧
叢林深處著禪扃
金沙布地階無土
玉軸堆函藏有經
雲樹千尋張翠蓋
煙蘿一片展青屏
星移物換今寥落
古寺猶存柏子庭

和葺廬韻

地僻渾無車馬喧
禪房修飾稱居安
莊嚴固是由心造
丹雘多應被

眼瞞物法不須身外覓世緣只作夢中看我來欲問無生話萬頃西
江一吸乾

偶成簡任肅齋教諭

百年老景易侵尋消遣閒愁只苦吟但覺筆頭風雨溼不知鬢底雪
霜侵冥鴻已負九霄志老驥空懷千里心富貴儻來應有命何須彈
缺扣知音

百歲光陰一轉蓬晚年不與少年同事因錯處人方省詩到窮時句
始工獻賦未逢得意憐才難遇杜司空有時追憶承平事猶道繁
華是夢中

貧病交攻久廢詩蕭然一室獨棲遲酒錢已盡琴將典瓶粟無儲鶴
亦饑豪傑不多陳仲舉結交惟欠魏無知筆頭鐘鼎都休計畢竟窮
通各有時

奉謝月山太守

太守相過慶誕辰貴能下賤見公心行厨鼎列雙魚美眾客咸瞻五
馬臨曲唱駱駝誇白雪杯傳鸚鵡擁青衿寵頒東帛尤增感恩與滄
溟一樣深

夜坐即事
霜氣侵窗冷客瓊青燈白髮老堪憐光陰明日又明日世事一年難
一年眼底江山元似舊胸中風月本無邊道人不作陽臺夢紙帳梅
花伴獨眠

和茅亦山先生雜詠

風柳吹花慘白瓊鶯愁蝶恨有誰憐不知春事又三月堪笑人生無
百年清氣長留詩卷裏閒愁不到酒樽邊山窗晝永渾無事一榻分
雲枕易眠

身世飄浮水上蓬閒中清事有誰同吟窗夢草添詩料畫筆生花奪
化工酒後鳴鳴時擊缶愁來咄咄自書空園林寂寞春何處春在桑
麻雨露中

破硯塵封爛賦詩晚年才思覺衰遲就書自笑已成癖煮字元來不

療飢風月滿懷詩未寫雪霜侵鬢鏡先知太公八十方榮遇把釣溪
邊更待時

端午月山主人酒邊即事

窗外葵榴照眼明香蒲沁酒注銀瓶自無量飲堪同醉非慕清名傲
獨醒一日沈湘悲楚客千年平古讀騷經他鄉記節聊隨俗艾虎珠
符挂戶庭

時序催人易白頭端陽懷古客添愁殊符不寫湘纍恨角黍難包楚
國羞記節何妨斟蟻酒奪標無復見龍舟高歌思遠樓前路掩雨珠
簾今在不

寄謝蔡松江路教

一別丰標又一旬尺書多荷寄殷勤交游滿眼誰知已契濶關心獨
憶君蕙帳夢寒同夜月松江人遠隔秋雲明朝便買扁舟去來訪貞
陽舊廣文

和杜柳溪韻

白髮垂垂一老夫年來漸覺世情疎石牀夢冷和雲卧茅屋燈殘共
月居客至何妨除魯酒家貧不肯典唐書羨君種柳清溪上借我苔
磯學釣魚

和茅亦山中秋感懷

老來吟拙自知羞好景無詩未易酬湖海愁看今夜月功名虛度十
年秋清光偏照盧仝屋孤影自登王粲樓我欲乘風蟾窟去安能與
世共沈浮

茅亦山相過

故人過我竹邊居談笑從容樂有餘洗盞共嘗春甕酒挑燈對讀夜
窗書歸來尚憶淵明菊高卧誰知諸葛廬醉後達觀今古事寥寥千
載只須臾

上廉訪分司官

行部巡荒察吏奸皇皇使節古刑官聲搖天上星辰動清過雲間風
露寒肅政嚴持三尺法郵民特放十分寬香名已覆金甌底便作他

年幸相看

和鄭樞山竹夫人韻

玉環傾國起胡兵有色終污後世名
九夏專房何在貌一身空洞若
為情寵名本自無心得婦節從來徹
骨清愁見婕妤好秋後扇共懷幽
恨幾時平

斑竹夫人

汗清書墨沁微涼李衛曾攜近竹牀
眼孔盈盈看熱容淚痕點點滴
秋房湘紋冷淡宜湘簟玉體玲瓏稱
玉郎素號疏封無夢到傍人空
似睡為鄉

遊虎邱山寺

浮生偷得半時閒古寺尋僧借景看
樓閣倚雲山氣溼轆轤捲水澗
盤寒地理吳劍痕猶在碑刻唐詩字
未漫寄榻禪房不知曉起來松
日已三竿

賈秋壑圖

屏巖小稿

无夢還度

不學蒼龍卧浙東驚風吟珮墮青瑤
既無長策安江左空有名園似
洛中危樓連雲晴亦雨飛樓近海夜
生風人間富貴皆塵土回首吳
山落照紅

聞鶴

寒蟾初上海雲收何處仙禽過庾樓
清夜照人千里月碧霄警露一
天秋玉笙縹緲縵山去羽袂躡蹻赤
壁游回首女牆舊時事千年華
表動新愁

和毛宣慰蓬萊閣韻

傑閣聳飛翠靄間蓬萊元不在人寰
綠圍城郭千村水青遍簾櫳四
面山華表鶴歸遠海遠高臺鳳去夕
陽閒我來倚徧闌干月雲鎖重
門夜不關

送張按察移節江陵

滿載琴書事宦遊皇皇使節重咨諏
滿帆風飽三千里繡斧霜寒十
六州刑清行觀新德政越人共憶舊
風流市橋衰柳難攀折只拗梅

花送去舟

次鄭樞國正見寄

雲深紅日出林遲踟躕髮簷前力未衰
老愛歸田追靖節狂思入海訪
安期春風巷陌楊花後故國江山杜宇
時一種閒愁無著處倚窗重
讀寄來詩

漁舍觀梅寄脩竹韻

寒雲漠漠護晴陰瀟灑梅枝出竹林
影落荒磯和雪釣香浮老瓦帶
春斟幾憑水驛傳芳信祇許沙鷗識
素心回首孤山千樹遠扁舟乘
興夢中尋

贈大禪寺叻上人

佛屋參差傍水涯天然富貴屬僧家
油幢碧立當軒竹步障紅圍繞
檜花隱隱磬聲春晝永亭亭塔影夕
陽斜白頭道者留連客自汲山
泉煮石茶

贈通玄觀唐道士竹鄉

屏巖小稿

无夢還度

通玄道士苦修行坐見桑田幾變更
雲屋苔封燒藥竈風林花落煮
茶鑪休糧賸有青松咬却老欣無白
髮生月滿竹鄉騎鶴去欲邀子
晉學吹笙

夜宴

醉月飛觴興未闌蓬壺影裏漏聲殘
碧浮金鼎香脂暖紅閃銀臺燭
淚乾豔曲喜聽催拍近狂歌自覺入
腔難賞心樂事輸年少一點閒
愁了不干

隱居

編茅卜隱讀書林門掩蒼苔一徑深
當戶曉山長識面臨窗夜月獨
知心花園錦繡翻紅影竹列琅玕舞
翠陰別是一般清富貴何須滿
塢積黃金

見梅

孤根偷轉一分陽枝北枝南次第芳
照水曉妝冰鏡冷橫空雪樹凍
雲香未成林實調金鼎先占春魁伴
玉堂因憶西湖林處士年年覓

句爲伊忙

輓住宅雲

方擬榮除上玉堂玉樓有召返仙鄉才過賈誼同年少齒長顏同一
歲亡師友交情從此絕死生異路實堪傷雲邊宅在人何在腸斷西
風淚幾行

寄王愛梅塔下開信

諸生歸去暮庭空塔下遊觀倚瘦筇千尺寶輪擎海月七層金鐸話
天風升堂儘可同僧飯持鉢何須聽寺鐘好把新詩題舊壁他年應
有碧紗籠

送人歸洛

白眉公子氣昂昂年少才多姓氏香腹飽儒書宗孔孟心傳醫學祖
岐黃秋亭聽鶴遊吳會春館看花憶洛陽老我自憐身是客江湖又
送客還鄉

上李承旨學士三首

屏巖小稿

儒林學海老宗師每恨聞名識面遲一部山川司馬記百篇風月謫
仙詩玉堂揮翰思當日金鼎調元定此時抱負大才應大用行看事
業邁周伊

表表聲名動播紳金鸞奏事舊詞臣胸中千古淵源學天下十分端
正人猶記演綸倚日月行看聽履上星辰枝南枝北雲山異何日握
衣拜後塵

中朝人物總稱賢恬退閒居又幾年獨抱丹心長戀闕因思綠野且
歸田未應倚軌淹東魯行看文星照北燕見說君王思國老鶴書即
下九重天

寄月山少監

南北相望各一天江湖久別思凄然迢遙道路三千里倏忽光陰五
六年清節立朝君可羨白頭爲客我堪憐折梅難寄江南信惟有新
詩數十篇

哭劉月邨

交遊惟子獨相知此老天乎不憚遺行輩彫零七益友文風寥落失
儒師在生曾與傳遺像臨死猶能寄別詩月落邨空人不見傷心千
古隔幽期

古隔幽期

三山秀氣孕英奇表表才名冠一時唐殿策高賁不第荊州人去粲
何依傳家有子猶堪羨埋骨無山亦可悲留得帚金詩稿在燈窗讀
罷淚沾衣

和仇山村九日吟卷

暮秋景物覺荒涼觸景凭高遡杳茫歸隱情如陶靖節苦吟瘦似沈
東陽煙橫晚浦蒹葭碧霜落寒林橘柚黃追想故宮當日事賜奠冥
罷謝君王

寄錢竹深

夢斷膏梁記幾年捨身事佛絕塵緣把茅蓋屋孤峯頂片衲蒙頭萬
竹邊支遁才高交杜老參寥詩好動蘇仙何當盡棄人間事特地來
參一擊禪

屏巖小稿

見天地心松江府學題
乾坤主宰妙難窺識破端倪便可知陽動於陰分太極剝窮必復露
真機化工自有經綸處生意元無間斷時萬象皆春從此始細參義
畫究精微

白雁

征鴻素縞過南樓衣褐同羣孰與傳雲外排行分玉李天邊印字帶
銀鈎高飛遠塞疑雲鶴低落平沙類雪鷗夜月蘆花無認處惟聞嘹
唳數聲秋

即席和衛山齋韻并呈願淵白路教

燭夜飛鷗客在山同看明白上雲端黏天水瀾蟾光溼捲海風高蜃
氣寒會友幸逢三益在娛情休恨四并難坐中喜有能詩者便作屠
詩願况看

梅魂武林試中

夢覺羅浮迹已陳至今想像事如新相思一夜窗前月似見三生石

上春的一孤芳水氣魄疎疎冷蕊雪精神料應楚些難招至欲倩花
光爲寫眞

甲子歲旦

天開正旦宿雲收宇宙陽回和氣浮歲換上元新甲子時同太古舊
春秋朱顏不逐年華改清思惟從造化游栢酒滿斟吟興動題詩記
節日賡酬

絕句

書懷

萬卷詩書千古事一窗燈火十年心功名夢斷身無用閒補離騷學
楚吟

偶成

淵明覺是新愁少伯玉知非舊恨多畢竟是非皆一夢百年夢醒事
如何

暮春

屏巖小稿

芳事闌珊三月時春愁唯有落花知柳綿飄白東風老一樹斜陽叫
子規

書燈

書幌低垂風不來蘭膏花暖夜深開剔殘猶有餘光在一點丹心未
肯灰

海棠

臉暈輕紅酒力微眞如半醉夜深時杜鵑叫落花梢月獨倚東風睡
不知

春陰芍藥

點滴簷聲溼徑雲翻階紅藥帶啼痕可憐花片都零落雨露雖多不
是恩

芭蕉

翠葉離披傍竹林幾年雨露受恩深綠章封事今無用空對西風抱
赤心

聞角

誰送寒聲入夢中遙知人在戍樓東明朝梅嶺花飛雪未必都因昨
夜風

酒家

風颭青帘出杏林行人未醉甕頭春安知滌器茅簷者不是相如行
輩人

贈醫者花道人

藜杖橫肩過竹扉半挑藥籠半挑詩笑子盤礴山雲裏泉石膏肅作
麼醫

漫述

百拙懶營生計事一貧方識丈夫心篋瓢陋巷皆眞樂何用多藏那
塢金

年身

屏巖小稿

對客莫談當世事閉門且讀舊時書蓬萊獻賦心猶在只恐無人薦
子虛

來無

楚河何忍沈清客周粟安能活餓夫慨想前修千古事孤忠高義後
逢人休要說公卿老去無心慕寵榮李不封侯劉不第千年青史亦
傳名

釣篔

世事艱難如意少功名榮耀誤人多浮雲富貴非吾願且買扁舟理
釣篔

留名

脫巾漉酒心先醉著屐登山脚便輕浩飲清遊憶陶謝古人千載尚
留名

芊芊

眼前萬事等一夢世上幾人能百年千古英雄今已矣北邙荒塚草
芊芊

青山

文盟無主江湖冷詩社欠人風月閒老去盍爲歸隱計却於何處買
青山

烘柳日高花院暖
炷沈煙冷竹窗虛
閒編怕見傷懷事
不讀離騷讀四書

一春

新綠園林雨過時
黃鸝無語恨春歸
楊花怕逐東風去
搭住闌干不肯飛

花心醉日蝶先覺
柳眼窺春鶯未知
景物繁華易凋謝
一番消得幾番詩

江上

江上支筇眼界寬
夕陽影裏水雲寒
憑誰說與閒鷗鷺
借我漁磯把釣竿

送筆與各菴和尚

恨殺毛錐久不靈
特分一輩到禪扃
難書八萬四千字
只寫多心一卷經

梅菊

屏巖小稿

菊清獨占風霜國
梅白偏宜雪月天
晉宋後來愛花者
豈無靖節與逋仙

江景

寒生雁背天將雪
冷入魚鰾水欲冰
釣艇歸來江路暝
舟人分火點漁燈

聽雨

老來已覺此身閒
近日唐詩亦懶看
半榻白雲眠聽雨
一窗簾影隔春寒

暮春

東風庭院夕陽天
恨綠愁紅又一年
春自要歸花自落
莫將芳事怨啼鴉

柳老黃鸝逐別樹
花殘粉蝶繞空林
道人不管春光去
看了紅芳看綠陰

一鳥不啼春寂寂
百花都落雨濛濛
十分花鳥東風恨
半在詩中半在夢

酒中

題漂母飯信圖

國士無雙未肯臣
漢王眼力欠精神
築壇直待追亡後
不及溪邊一婦人

一飯豈能忘漂母
英雄未遇有誰知
可憐屏底丹青筆
不畫登壇拜將時

詩窮

風愁月恨屬詩翁
終日推敲句未工
何苦辛勤學郊島
嘔心博得一生窮

雷潭爲定講師賦

縛草爲菴枕碧漪
蒲團長是坐禪時
一聲霹靂驚龍起
布衲蒙頭總不知

雪居爲安上人賦

雪壓西湖水欲冰
雪封樓閣玉稜層
夜來門外深三尺
應有齊腰獨屐聲

立僧

傷春

園林芳事已闌珊
梅未生仁笋未竿
堤上柳綿風脫盡
綠陰應在雨中寒

雨過

雨過山頭雲氣溼
潮生渡口岸痕深
一聲短笛斜陽外
知有漁舟泊柳陰

卽事

花露研硃朝點易
藥爐分火晝焚香
道人不管世間事
自覺閒中日月長

木芙蓉

芙蓉一帶遠池塘
萬綠叢中簇艷妝
錯認園林春富貴
不知葉底有風霜

論詩

三百餘篇豈苦思箇中妙處少人知
籟鳴機動何容力纔涉推敲不
是詩

書館卽事

煙施野色入書窗一畝平田隔草塘
暮雨初收新水滿藕花香雜稻
花香

對菊

菊似靈均帶楚愁餐英人去思悠悠
西風籬落甘清苦不愛春光只
愛秋

夜景

一池清浸藕花月午夜涼生菰葉風
風月無邊詩興動品題收拾錦
囊中

秋池

西風吹露冷銀塘菰葉蕭疎柳葉黃
秋水不知時色老藕花猶學少
年妝

屏巖小稿

三

步

簡孫治中歸維揚

聞君騎鶴賦歸歟謾寫詩篇問起居
后土祠前花在否平山堂下柳
何如

題墨竹畫扇

淇澳分清入素紉一稍瀟灑勝干竿
此君不受人間暑葉葉生風夏
亦寒

新昌大石佛

倚天巖石費雕鐫佛相分明在眼前
莫與嘉州爭大小法身充滿本
無邊

黃菊

壓叢秋色萬黃英多少金風染得成
籬下年來無靖節寒香不似晉
時清

螢火

化形腐草暗生光數點隨風過野塘
窗下久無人夜讀此身不入照

書囊

睡起

滿階竹影掃斜陽一枕秋風桂子香
夢裏不知身是客覺來依舊在
他鄉

寄秋山和尚

幾夜孤吟憶貫休疎鐘敲月動詩愁
何人來入匡廬社分我山中一
半秋

懷友

聽雨思君淚欲流簷聲滴老鬢邊秋
何時來過晴窗下共話思君聽
雨愁

昭瑞宮月夜

飛仙挾我上瑤壇古桂香中夜倚闌
鐵笛一聲吹月落滿身風露不
知寒

東山謝太傅祠薔薇亭

屏巖小稿

三

步

圍棋別墅却秦軍千載功名一窖塵
今日江山非晉有荒祠花木爲
誰春

夢情爲嬾菴上人賦

梧子煙銷嬾坐禪白雲半榻伴高眠
分明記得莊周夢飛向梅花雪
澗邊

田家

流水小橋江路景疎籬矮屋野人家
田園空澗無桃李一段春光屬
菜花

春寒

客思重重山色外詩愁點點雨聲中
著人料峭東風急牆角桃花未
肯紅

春寒料峭透窗紗睡起晴蜂恰報衙
怪得曉來風力勁滿階香雪落
梨花

池荷

池荷

紅藕花多映碧欄秋風繞起易影殘池塘一段榮枯事都被沙鷗冷眼看

聽琴

一曲倚蘭按玉微高山流水少人知紛紛耳聽非心聽安得人間有干期

蓬山堂訪王鶴隱高士不值

蓬萊深處訪仙家雲護巖扉石徑斜笙鶴未歸春寂寂青鸞啄碎碧桃花

過曹娥廟

細雨兩山眉黛歛怒濤千古哭聲寒須知此廟關風教莫作尋常神女看

禹廟行春

大禹祠前柳色新駢闐車馬鬪行春登臨都道江山好話到平成能幾人

屏巖小稿

子胥廟

伍相祠前雲氣昏奔吳心事與誰論怒濤夜半翻江月疑是忠臣一片魂

西湖行春

畫船無復沸笙歌湖水年年自碧波回首蘇公隄上柳綠陰不是舊時多

明妃

和戎何惜遣娥眉悔悟徒然殺畫師漢主深恩如可報妾身萬里亦無辭

一函香骨埋沙漠魂魄多應繞漢庭惟有春風知此恨年年吹拂草痕青

揚帝行宮

彩鳳樓前汴水流君王不復錦帆遊長隄舊日青青柳曾帶春風拂御舟

明皇按樂圖

一曲霓裳舞太真誰知鼙鼓動邊塵當時若按周姬樂治世音中無亂人

采蓮女

越女蘭舟泛綠漪采蓮花露溼紅衣荷影裏歌聲過驚起鴛鴦貼水飛

通玄觀

雲氣深深護石壇紅塵飛不到闌干清陰滿地無人跡一徑松風鶴夢寒

林高士隱居

家住西湖深更深古松陰裏禮茅君白猿攀樹藤花落點破巖前一地雲

吟邊

落盡茶蘼燕未歸小園寂寂掩柴扉吟邊正苦無詩料風遞楊花撲

客衣

道士夜醮
步虛聲裏碧雲飛珮玉珊珊謁紫微月浸剛風鸞鶴過仙都道士拜

章歸

題梅花詩卷後
月香水影句清奇除却逋仙更有誰吟骨春風吹不落此翁以後絕

無詩

贈王琴所
一曲絲桐餘古意百篇風月寄閒情君詩卽是琴中操底用離鸞別

鶴聲

謝聰講師惠桂花
廣寒世界仙家種金粟如來佛國花多謝高人分惠我一枝和月到

山家

客懷

年年春暮客天涯
愁見東風颺柳花
自嘆身如梁上燕
營巢長傍別人家

春夜

銀燭燒殘聽漏聲
春寒詩思覺淒清
一庭夜色無人管
分付梨花伴月明

枕邊瓶桂

巖桂花開風露天
一枝折向枕屏邊
清香重透詩人骨
半榻眠秋夢亦仙

問菊

山園獨立對秋光
一袖西風兩屐霜
笑倚東籬問寒菊
自淵明後幾番香

半軒疎雨

簷前數點弄晴光
迥露庭花枕簟香
池草夢回詩思杳
吟窗分得一邊涼

屏巖小稿

望

蝶

隨風粉翅太輕狂
夜宿花房春夢香
栩栩不知身是夢
又將魂夢化蒙莊

見雁有懷

滿眼西風憶故廬
親朋音問久相疎
年年江上無情雁
只帶秋來不帶書

聽講師涅槃臺

莫將生死視如來
要看蓮花火裏開
勘到灰飛煙滅處
涅槃不是涅槃臺

贈談命姚月壺

胸中消息千年歷
舌底窮通一世人
試把五行推測看
廣文官冷幾時春

中秋對月

十分蟾影照人間
一片山河古影寒
惆悵年年今夜月
人生能得幾

同看

秋意

梧葉翻風敲老樹
蛩聲帶月泣寒莎
只消些少閒風月
便覺客窗秋意多

對菊

春花能得幾時紅
萬樹繁華轉眼空
黃菊雖黃偏耐久
西風雅淡似東風

玉繡毬花

花神巧學傅官樣
不屬針工屬化工
疑是瓊瑤初琢就
一團香雪滾春風

卽事

春晴無處不繁華
多少遊人逐鈿車
盡道東風花柳好
誰知生意在桑麻

九日感懷

新橙初試蟹螯肥
一曲清歌酒一卮
料得故園秋正好
黃花應怪客歸遲

歸遲

黃蜀葵畫卷

蜀質何人爲寫生
金杯翠袖捧朝陽
花前露重宮題溼
猶帶南薰殿裏香

春夢

銅匱艾納翠氤氳
六六屏山酒半醺
夢入中州看秦畫
春風吹亂玉梨雲

題明皇按樂圖

五鳳樓前沸管絃
春宵花暖月娟娟
纖腰舞到霓裳曲
驚起豬龍地上眠

明皇楊妃圖

君王擁袖倚嬌容
指法相同曲亦同
料想馬嵬千古恨
當年已寓笛聲中

喜景

浮雲開合晚風輕白鳥飛邊落照明一曲彩虹橫界斷南山雷雨北
山晴

和靖墓

木落孤山墓草荒梅花千古帶詩香吟魂仙去誰招得獨鶴一聲幽
恨長

宮詞

聞說君王御宴回宮人留鑰內門開琵琶撥盡黃昏月不見花開鳳
釵束

臨平泊舟

客舟繫纜柳陰傍湖影侵篷衣氣涼萬頃波光搖月碎一天風露藕
花香

錢府舊園

十二峯前富貴家亂離不復舊繁華亭臺寂寂無人到流水東風白
落花

落花

春雨詞

簫聲滴碎玉闌干開盡梨花亦嬾看燕子不歸人寂寞深深宮殿鎖
春寒

山中

萬壑松聲撼翠微夜寒風露溼人衣山翁踏月巡幽徑竹裏籠開鶴
未歸

客路

春風客路草萋萋小駐征鞍日又西回首山前雲樹暗竹鷄聲裏鷓
鴒啼

金陵懷古

六宮禾黍千年恨一片江山萬古情明月不關興廢事夜深還照石
頭城

仙姑對奕圖

碧玉花冠素錦裳對拈棋子費思量經年不下神仙著想是蓬萊日
月長

山村

小小荆扉傍水開竹橋分路入蒼苔呼童掃去階前葉怕有詩人踏
月來

虎邱阻雨

石闌浸碧潤池空池外秋聲萬壑風人倚僧窗看風雨亭亭塔影有
無中

山中秋夜

石牀彈月鶴聽琴玉宇凝秋點絕塵萬里無雲銀漢淡一天風露溼
星辰

寄別方蘭室

醉下山樓客袂分杖藜猶帶碧關雲歸來紙帳眠清夜半夢梅花半
夢君

屏巖小稿

水仙花

冰魂月魄水精神翠袂凌波溼楚雲雪後清閒誰是侶汨羅江上伴
湘君

春閨

屏巖夢斷整雲鬢金鴨吹香火未殘背倚闌干聽燕語一簾風雨捲
春寒

槿菊

槿菊叢叢遶水涯深紅淺紫映山家平生不識春風面籬落秋深各
自花

孔明高卧圖

未用胸中八陣兵草廬高卧掩柴扃當時不見劉玄德誰識先生是
將星

蓮花亭避暑

日火燒空海欲乾蓮宮深處晝生寒佛家一片清涼景借與詩人盡

日看

贈易數周仁山

河圖洛書非紙上乾坤爻象只胸中煩君細算乘除數吾道何時可變通

龍江無杜鵑

客裏春殘又一年落花滿地草連天緣何不動歸歎興祇爲龍江無杜鵑

道院卽事

月到松亭鶴未眠玄都羽士誦靈篇玉爐煙斷瑤壇冷金磨一聲霜滿天

暮春

岡林芳事已闌珊開盡茶蘼亦懶看深院日長眠聽雨重重簾影隔春寒

傷春

屏巖小稿

東皇別我太匆匆急景相催髮已翁杜宇一聲花結局人生消得幾春風

卽景

籬落西風野老家閒看景物感年華柳衰荷敗芙蓉死交割秋光與菊花

贈上人

懶聽人是與人非有耳如聾未是癡不采當時臨濟喝威王前事已先知

墨蘭

一幅幽花倚客窗難讀罷意淒涼筆頭喚醒靈均夢猶憶當時楚畹香

寄任子忠

老去故人鬢已秋江山猶帶別時愁碧雲不隔相思夢幾度吟魂到客舟

和李藍溪梅花韻

孤山別後有誰憐踏雪看花又一年幾度相思空夜月角聲吹恨不成眠

覓句通仙琢肺肝聲名半載冠吟壇一時香盡西湖水白雪陽春和者難

一枝寒玉倚橫塘和雪攀來袖亦香插向膽瓶籠紙帳長教遠夢月昏黃

南枝開徧北枝開祇恐飛香落砌苔踏雪詩人應癖好杖藜日日爲詩來

折柳

陽關一曲灞橋春垂綠陰中別恨新漫折青絲千萬縷多應絆不住行人

畫筍

錦箨斑斑帶露痕毫端寫出此君孫清高不肯埋塵土根本雖無有節存

節存

秋吟

蘆花零落點汀洲白鷺飛邊泊小舟水落漁磯風露曉殘荷數點冷擎秋

曉徑支筇步履遲西風吹露溼秋衣舉頭凝望青山外萬里江天一雁飛

秋高風急雁來初久客松江豈爲鱸好夢不成人睡覺半窗殘月夜燈孤

淪落天涯已白頭西風吹帽冷颼颼悲秋未了悲身世一樣情懷兩樣愁

略竹當門石徑斜槿籬深護野人家炊煙起處江村晚一片斜陽萬點鴉

滿眼秋光動客情小園閒步杖藜輕黃花憔悴應思晉纔遇淵明香便清

王荆公廟

遺像歸然占古祠區區土偶亦冠綬無言似想青苗策面目猶如執拗時

項羽臺

失計鴻門恨未消一生霸業亦徒勞當時謾築臺千尺爭似歌風地步高

柳

腰舞東風未肯休西風吹葉翠眉愁誰知此是多情樹最愛春光最怕秋

梁燕

梁間兩處成巢燕來往銜泥帶落花呢呢並頭休巧語相依總在別人家

梅花

竹邊籬外樹封苔兩蕊三花帶雪開蜂蝶只貪桃杏豔嫌花冷淡不屏巖小稿

飛來

酒家

風颭青帘掛杏村田家新釀幾頭春今年米貴無錢糴買醉銜杯能幾人

江村

極目江天一望賒寒煙漠漠日西斜十分秋色無人管半屬蘆花半蓼花

西山韓太師墳

古墓年深草樹荒石人石馬卧斜陽爭如湖上逋仙塚詩骨埋雲萬古香

牀屏墨竹

淇澳新梢筆下分枕屏墨暈點寒雲詩人紙帳眠清夜不夢梅花夢此君

和靖墓

西湖卜隱為詩忙吟到梅花字字香鶴不歸來山寂寂梅邊閒詠月昏黃

述懷

故鄉迢遞幾時還目斷長江杳渺間一雁天邊飛萬里白雲多處是青山

寓舍古木無葉

桃李門牆萬柳青詩人茅屋獨淒清簷前古木無春葉可怪東風亦世情

秋信

豆雨初晴浣灑埃報涼梧葉墮階苔一聲新雁南樓外早送西風信息來

秋色

虹影界開微慘淡雁痕點破更淒清一番雨過天容碧盡是西風染得成

秋聲

庭外梧桐葉葉風樓頭過雁砌邊蛩隔窗砧杵敲殘月喚起鄉愁歸興濃

秋陰

漠漠寒煙暗蓼汀江涵雁影不分明一天暝色迷清晝雲閣西風雨未成

秋霽

雨過郊墟涼意新癡雲撥盡十分晴隔江一抹斜陽影怪向蓼花紅處明

秋意

庭前梧葉雨晴後江上荻花風起時涼透書窗人未覺葛衣竹簟已先知

閨情效香奩體

金鴨煙消一字香滿懷春恨強梳妝看花又怕東風惡偷隔紗窗看

海棠

淚浣香顏粉未乾相思成病性春寒此情欲向琵琶訴整得琵琶又

倦彈黛眉愁裏歛雙蛾別久無書爭奈何欲待怨他還又憶怨時較少憶

時多懶向妝臺對鏡鸞羅衣怯薄正春寒黃金絡素珊瑚墜獨立春風看

牡丹

江村即事
江村暝色漸淒迷數點殘鴉雜雁飛雁宿蘆花鴉宿樹各分一半夕

春日

紫燕評春語畫梁黃鸝曉轉垂楊博山煙冷書窗靜風颭瓶花點

硯香

舟次九山

水雲盡處列奇峰螺髻參差杳靄中江岸維舟看不了煙嵐分碧入

疎蓬

讀秦紀
并吞六國獨稱雄經籍灰飛烈焰中書外有書焚不盡一編北土漢

成功

脩竹館舍
乳燕銜泥春晝長枕書無夢到高唐桃花紅雨梨花雪相逐東風過

粉牆

夏日陪王君玉泛舟鑑湖
波光萬頃接天光畫舫歸來載夕陽一棹湖心天不暑萬荷風裏滿

身香

秋夜登兩樓
清逼金英玉露薄姮娥深夜不禁寒桂花香裏人敲句倚遍高樓十

二關

雜詠

柳嫌暮雨鶯聲澁花怯東風蝶夢寒偶憶故園春色好他鄉花柳帶

愁看人非陶令空看菊詩不林逋漫咏梅晉宋後來愛花者輸他高節與

高才天外斜陽猶在樹林間宿鳥已歸巢黃昏莫把柴門掩恐有詩人帶

月敲

穉柳已回春暖意殘梅猶結歲寒心百年身世詩中老好景難消幾

度吟新綠園林微雨後落紅庭院夕陽時一聲杜宇催春去貪睡棠妃未

必知持螯已飽團臍蟹斫膾猶思巨口鱸風物秋來多感慨天寒酒醒客

心孤囊底詩成無買處牀頭金盡已多時元龍豪氣依然在慣守清貧豈

足悲人無氣節何足道腹有詩書自不同實學真才誰具眼江湖難遇杜

司空地多種竹堪容鶴池不栽蓮恐礙魚小徑苔荒人不到閉門閉學換

鷺書竹林夏日
不受炎光玉萬竿仙林便作晉林看此君長帶冰霜氣醉卧綠陰詩

夢寒滴翠松
老翠蟠空一樣高月分寒影落庭臯哦詩猛把闌干拍宿鶴驚飛露

溼袍夜窗
香篆煙消夜已闌硯池冰結漏聲寒梅花影戀書窗上應待詩人帶

月看

屏巖小稿

永康胡宗楫四庫全書本校

屏巖小稿

三

屏巖小稿者元張觀光之所著也觀光字直夫東陽人郡志邑志均未載四庫則已著錄傳其始末未詳考其詩定爲宋末元初時人曾爲學官得壽頗長并傳其吐屬婉秀以吟咏擅名云云余按吳禮部集卷十四有張屏巖文集序言屏巖當宋季年以詩義爲湖士第一人太學院二十有六歲中朝例授諸生官獨以親老丐歸得授學教授杜門澹居沈潛經籍所著述皆本性情義理粹然一出于正厯以詩人目之殆未淡知屏巖之行實耳是編有詩無文故名屏巖小稿余恐其離然就溷亟鑲板行世季樵胡宗林



竹素山房集三
卷補遺一卷附
錄一卷

景彞謹題

光緒乙未
孟夏之月
錢磨丁氏
刊于四明

欽定四庫全書提要

竹素山房集三卷

元吾邱衍撰行有晉史乘已著錄此其所著詩集而附以遺文二篇其詩頗效李賀體不能盡脫元人窠臼然胸次既高神韻自別往往於町畦之外逸致橫生所謂王謝家子弟雖不復端正者亦奕奕有一種風氣也考衍於至大三年爲人所累被攝得釋不勝其恚自投西湖死留一詩別其友仇遠云劉伶一鍾事徒然蝴蝶西飛別有天欲語太元何處問西泠西畔斷橋邊別見于釋宗泐集而此三卷中無之意者原藁爲衍所自編故未經載

竹素山房集提要

入歟朱存理樓居雜著有書吾氏類集一篇稱虞山雜鈔內有竹房集三卷子家有子行招雨師文等篇遺蹟一冊錄附集後其卷帙與此本合則此猶舊帙云

竹素山房集卷一

元 錢塘吾 衍 撰

藏雲閣

凌空結飛甍，歷覽周遠山。白雲爾何來，憩我棟宇閒。前山過風雷，此地無暝色。惟應山中人，與爾共休息。

龍吟軒

四山若龍盤，精廬刻溪曲。中有不蠶龍，長吟破幽綠。道人宴坐起，拂袖窗牖開。手持碧琅玕，聽此風雨來。

送謝卿游北

黃鵠振六翮，一舉凌蒼空。高飛固其常，誰言待秋風。十月江水寒，候雁別沙磧。我守塞門居，君為遠行客。木葉落古道，回首東山雲。朔野極渺茫，神州望氤氳。□□□□談笑識公子，問君阻山川。胡為候來此，取任非有意。觀海同此心，託贈行邁篇。遙遙寄遐音。

竹素山房集卷一

陳渭叟贈新茶

新茶細細黃金色，葛水仙人贈所知。正是初春無可侶，東風楊柳未成絲。

大滌洞天二十韻

九鎖神仙地，靈蹤隔世紛。仙翁能引客，天柱半侵雲。翠雨時霑袂，元雅自作羣。秦橋遺蝶螭，漢土賴元纁。丹在泉猶暖，山深地不分。烟霞藏石壁，洞府隱星文。燃竹窮幽討，穿林望夕曛。陳蘇留勝槩，葉鄧踵清芬。境靜山如

沈香柔草自薰行

沈香柔草自薰行，嗤謝公屐坐笑郢人斤。已似華陽洞，還通紫海垠。神遊真浩汗，元覽極氤氳。太華追韓愈，黃庭想石軍。林梢攢翡翠，地角聳麋巖。穴蛟龍祕芝田，鳳鳥耘無人。逢郭舉有路識，一作茅君蛻骨繁青籜。浮根漾紫芹，宜霜秋樹老。擣藥夜禽聞，登陟勞何憚。招攜意亦勤，終當煨石髓。蕭散得欣欣。

丁未歲哀越民

越壤吳江左，州民泰伯餘。田萊空草莽，井邑共蕭疎。相食能無忍，傳聞信不虛。寒沙滿骸骨，掩骼意何如。

梨花鸚鵡圖

三月花開雪滿枝，肯將春色讓黃鸚。他年調舌如能語，休說開元夜雨時。

送金華何道心

公侯秉鑑懸，清空羣材照。影青雲中垂，天鵬翼忽九萬。齊門彈瑟悲，回風人生抱。負豈得已，何況壯志欺英雄。昔君校書江山邑，官舍淒涼廣文客。爾來留滯吳山陽，薇花秋風幾朝夕。萬言杯水何足道，知己相逢各傾倒。鏡湖道士今已無，高陽酒徒亦烟草。我憶列仙乘太虛，君如鄒陽長曳裾。他年一笑復相見，吳山月色知何如。

會蔣宏父會稽莫春見寄

我有謝公志，游山好名山。嘗時把酒醉風景，此心遂與烟雲閒。君游剡水春未還，東山石磴窮登攀。千花羅綺

竹素山房集卷一

二

照春媚百鳥喧呀娛心顏盤桓巖幽訪禹跡竹陰樹影
莓苔色靈書久祕不可窺飛空餘編竟誰識人間樂事
風散烟人生誰復能千年黃金不鑄子期壽賢達每在
希神仙長江隔烟水江流幾千里我吟李白懷謝公東
山薔薇花正紅溪村酒熟琥珀味請君日日歌春風王
君東山士襟期應可人傳來白壁未酬價光彩照耀梁
臺珍石扉掩蒼潤間徑蔭美竹臨風遠寄江水音可對
春風爲予讀

十二月樂詞 并開月

正月

羲和日馭鞭蒼龍璇璣夜轉行天東鵝黃拂烟柳條短

竹素山房集卷一

三

伶倫竹聲催晝暖金刀錯落紅錦絲玉釵鬢影東風吹
芙蓉酒濃香染衣花樓鳳語黃蜂飛

二月

晴光漾漾琉璃波垂楊掃黛嚙青娥紫絲步障芳草陌
薄露春香蟬翼羅鷓鴣吹笙教春語花落無雲過烟雨
縛頭舞紅鸚鵡杯東風燕尾參差開

三月

紅枝綵樹金流蘇籠香染露開九衢沈香小院鶯語翠
晚漏蟾蜍遲玉壺楊花飛飛口蕊蕊蝴蝶迷香粉魂死
水光鴨綠暖悠悠溶草色江南一千里

四月

依微綠雨冥濛天圓荷散水青連錢晨階步花空土甌
玉柱溼絲移蜀絃南風遲遲度簾額樹葉迎涼小秋色
槐枝未晚噪蟬催夢中蝴蝶空中飛

五月

石榴花始紅菖蒲花淺碧湘簾水風涼生羅汗微溼青
蟲化飛蛾穴蟻登南柯前山雨脚來遠色雲嵯峩

六月

南山日色紅火雲山下起老樹無涼陰野鳥渴飛死重
厭藕絲裳寒思玉井水何處有秋風鳴蟬晚聲碎

七月

迎新涼對華月桐階風來月如雪草根蟲聲催擣衣銅

竹素山房集卷一

四

龍怨寒千里思銀河影長更漏遲

八月

桐陰閒玉砌金井生涼雲扇敲嫦娥輝簾拂湘妃痕愁
怨草蟲語舞厭楚綃薄燭樹來何遲螢飛上羅幕

九月

鉛花飛霜滿枯草搖落風來楚山老海神收水無淚痕
鴻飛古樹啼老猿雲低畫簷秋影昏

十月

北風吹雲畫陰短錦畫屏風獸香爇謝家十二玉絲絃
不待朝陽九華瑄新花學春小無力枯桑葉青霜草碧
秋蟲飲雨未令歸壤穴牆陰土花溼

十一月

飛沙走寒幾千里霞絲不起羅紋紫魚龍水合青海愁
寒木空林曉鷺死玉臺仙子琥珀鍾簾衣半卷迎東風
鸞刀翦秋水溶舞鸞墮影來虛空

十二月

風驚雁陣鳴寒天迎春燕綵飛聯翩星門十二轉華月
三十六簧吹暖烟瓊芳散漫舞幽碎酒力微昏不成醉
畫衣送歲鼓逢逢椒花翠盤分小紅

閏月

新春遲遲舊春改日積餘分幾分在嫦娥兔宮圓影多
二十六弦運歲華

竹素山房集卷一

五

夢回

夢裏看花錦繡城淺深桃杏五霞明覺來忍聽催花雨
可是春風大有情

製羽服成有作

我愛王子晉飄然恣天游碧桃舞吹笙花落曾城秋江
海浩無際人生復何求還丹有神光服食登昆邱此意
世豈知俯步趨王侯火汗熱五內烏貂敝霜裘吾生獨
真心元覽探至幽烟彩晦春麗雲泉白空流翦素作羽
衣被服歌瀛洲遠與世俗間彷彿仙者儔真人九霞中
顧我應點頭揮挽紫玉樹浩蕩瞻空浮使我遠望之目
送飛丹蚪土食向我混雞棲漫沈留何能慰吾懷天風

五城樓

如意篇

世巧吾所後元金起塵泥華芝鼓神鑪至寶驚海蜃平
口劍飛芒醉舞河漢低歌翻玉壺冰勇折珊瑚枝古士
日以邁今人孰如茲王夷塵毛輕葛亮空羽資表世各
有尚陶仙乃吾師我攜白雲中鸞鶴為我飛高舉軼虛
曠凌霞扣天扉一笑竹化龍空隨長房歸

題楊氏竹石

梅石森平野叢篁隱石根絕憐頑鈍質無語對龍孫

贈宋道夫詩 并序

宋道夫作影數謂予晚年有洞天之祿余竊喜之道

竹素山房集卷一

六

夫嘗師鍾學古鍾曾於柳下遇仙人青陽子得異書
故其術多異驗因贈以詩

神聖觀河洛造化窮陰陽靈書祕元言妙測無隱藏臨
江宋道夫精藝名久揚為我作影數知來意何長寒灰
已無然豈復生夜光鶴化或可待烟霞庶翔青陽去
遙遙鍾叟道乃彰觀化忽神化令人慕遐荒

朱仲山買李生琴

吳客抱綠綺玉絃響冰絲胡為口飄然飛去別所知河
輪佩將將山叟詎我欺神化不可駐周流自天期歸休
白羊山拂袖松桂枝一奏鶴舞操冷風為相隨千金爾
何神致此太古姿真趣適有會其心契遐思君吟泰俗

歌音野知可師長詠復相寄如聽白鵝辭濁酒或易謀
華軒且遲遲

揚寺洞中吹簫

獨攜鳳管入巖扉樹拂春風草拂衣不敢更吹天上曲
恐驚石散作雲飛

陳公輔聽雨軒

帝子吟瀟湘瀟湘雲烟竟茫茫楚客歌洞庭洞庭木葉
空秋聲豈如敬亭山前野人宅西風不驚口雲滴口口
口花未翦書在牀愛爾元音起虛寂忽無復有天洒洒
來自然山中枕流人如聽洗耳泉神融意適有真趣汝
南郭春來何暮忽憶隴頭水罷我膝上琴旅人動遐思

竹素山房集卷一

七

西瓜詩

無此蕭洒心君不聞簷花悲歌杜陵老山雪空回剡溪
棹那寒暑雨無怨咨流麥漂衢竟誰道與君歌聽雨秋
雨最可聽明朝雨歇雲亦散月色滿地秋冥冥

賦得調冰

珮環初碎響齊庭亞父銀鑄玉斗驚太華井寒雲液重
金莖露冷雪花明欲浮仙浪歸河漢無復靈瓜破水晶

相府碧筒君勿醉涼風羽翼自身輕

洞山吟 并序

南各杜尊師重建宗陽宮於西廡後立元元館祀老
子及關尹以下凡十一又於後圃累土石爲洞山樹
梅其下山頂俯視若擁素雲俾予作洞山吟歌之

君不見愚公移山山不移夸娥負山山不知君不見釣
鼈人歸龍伯國三山依然鎮東極江流曲折吳越分越
山氣接吳山雲吳山脈斷鳳皇去元洲鶴侶丹紛紛元
元之真人揮手來玉京榛蕪掃盡見真境丹臺紫殿何
崢嶸鞭雷驅山走滄海歎忽三山宛然在俯看琪樹玉
柯明不信人閒歲華改洞山有洞何所之天游萬里那

竹素山房集卷一

八

能期無名仙老不可問碧花瑤草東風吹我逢真人問
真訣笑指高堂口莊列歸來爲賦洞山吟他日披雲臥
松雪

雁影

聯翩罔象楚江干倏忽飄搖畫亦難散點自衝斜日去
愁陰空落暮烟寒墨痕不定悠悠水雅陣還迷渺渺灘
身外有身同此意人閒增繳謾相看

夏日睡起言志

布穀啼稍歇修篁滿西軒匡牀足薰風對此晝掩門丹
經倦披翻濁酒猶在尊一飲醒渴肺再斟詠元言盧敖
我思之宏景道豈繁古士逸雲漢良懷想瑤琨朝陽倏

西顧念彼歲月奔顏貌不可恃青青去元根采真困難
名求道或有源三徑若可賦吾將老邱樊

秋晚

西門一作望晴山遠風寒落木初尙嗟隣市井未得近樵

漁露果宜新洒藜牀只素書浮生易飄忽且欲賦閒居

贈打碑吳居士二絕句

天上琅文網絳紗垂芒廓落字整牙何當拂此來人世

爲識清都蔡少霞

曾於水火識陰陽拂拂元虛道乃彰知白定應能守黑

不須更覓大還方

酒醒試野服

竹素山房集卷一

九

酒醒微風入天高白鶴飛坐看烟景變何日洞天歸

亂便紗帽身閒且布衣未能逃姓字轉欲見人稀

見虹

返照餘光白斜虹帶雨長半天分遠近二氣襲陰陽媿

石猶能見秦橋不可梁龍淵在何處倚望極蒼茫

九月十五日食

九道銅渾缺望舒坐看明水失方諸豈知天上麒麟圖

不顧人間蚌蛤虛丹桂有陰秋寂寞嫦娥無夢夜何如

西風回首山河外脩政能忘太史書

輓劉牧之廉使

聞說飛鸞下九霄白頭懶赴玉堂招醉中口服方蕭散

夢裏軒車竟寂寥別墅人空丹桂老小山雲去紫臺遙
故原歸葬松蘿慘目送征魂萬里飄

輓裴德游府君

蕭颯西風綠野秋琅玕摧折鳳雛愁臥龍未必壺中醉

飛夢終爲海上遊白髮每逢師柱史青門何處覓秦侯

豈知日斷烟霞客欲問盧敖竟莫留

竹素山房集卷一

竹素山房集卷一

竹素山房集卷二

書陳道士止酒詩後

元 錢塘吾 衍 撰

眞樂不在酒高吟豈爲狂誰能採菊似陶令籬東若待
江州王陳仙紫霞客脫酒吾所識天瓢不染人世香曾
向瑤臺醉春色玉桃屢食王母笑眉髮千年若年少世
人往往猶見之對人但寫空中辭長江滔滔九江水江
流注海無窮已錦腸光射虹影昏未必塵漿可濡此陽
春從昔和者稀大音既發餘音低隋侯明月照車乘紛
紛魚目空塵泥高陽小飲夸漢祖伯倫荷鍤終何補君
不見煇霞樓上飛鳳皇釀玉蟻穴蒼苔荒

竹素山房集卷二

春夜對月

夜色春仍好樓虛滿月華淡烟同引素暖桂不成花望
影弦初上憑高日爲賒芳林漸葉密更起故林鴉

題牡丹圖

九天霞色染精神高與羣芳別帝臣彷彿沈香亭下意
何當重見謫仙人

洛城曉

洛陽城一作曉氣浮春空花風漾暖香濛濛油車碧細金
駉長染露蹴烟移海紅回廊複宮洞房隔夢入瑤臺買
春色金柳蛾眉蜀帳昏誤一作識銅駝錦香陌鸞悲鏡
舞秋茫茫簾移日光春晝長春晝長恨春草蝴蝶飛來

贊先老

戊申二月八日春社

宰肉陳平老祈年舊禮傳雜花芳草外新燕暖風前東
越猶種厥西山自管絃村民思社雨把酒對青年

好雨

好雨來還歇霏霏入暮多蘇牆遺舊溼庭樹忽新柯生
意能如此黎民喜若何田疇近東作爲美玉山禾

仙人藍采和像

紫府仙人號采和酒壚曾見幾回過青錢謾引癡兒笑
未必仙機在踏歌

白描倦繡圖

竹素山房集卷二

烟茸霧態玉芙蓉啼鳥無聲小院空誰信傷心蝴蝶夢
卻因秋色怨東風

戊申嘉稔

南畝晨烟白西風萬寶成人民減饑色井陌聚歡聲高
廩還堪賦饒鳥爲浪驚耕耘豈吾事轉覺媿平生

胡穆仲輓歌詞

出處嗟吾道窮經獨暮年彫零魯先哲感激漢遺賢青
簡餘心在金華客夢懸寥寥想孤鶴弔影白雲邊

種竹

近種牆陰竹幽人此見分已添蕭洒趣不礙往來雲書
映光能映林泉志頗欣秋風生意好翠氣日氤氳

除夜雪中

□火千門俗浮天萬井烟雪中逢此夕老去惜殘年柏
葉寒新採椒花喜屢傳春風幸可待□□坐燈前

王復元輓歌詞

昔赴公車日官占忤大臣歸來從白首老去有蒼旻泉
石心何固文章氣益伸談元竟終絕愴惻重傷神

仇仁父解秩建康有新文曰金淵集

老去陶元亮歸來向子平鄉關成久別故舊喜相迎卜
宅來江燕移尊笑海鯨新傳浣花句未怪作金齋

送商繼顯

昔送春水別悠悠歲華遷廉車忽東來清風滿長川我

竹溪山房集卷二

家衡門古城曲養素居真抱幽獨少年未免笑陳平委
巷何人重千木君能下士傾里閭時常過我□詩書文
夫貴義乃如此高懷可似東平徐鳳皇銜書紫雲闕
使連催向春發此行莫嗟老相隨尙父猶能贊綸綍
雲萬里何茫茫冥鴻不飛天路長瀛洲松桂各有意未
應□笑孤蘭芳人閒聚散豈得已義士由來重知已瓌
陵舊隱固依然東山須爲蒼生起

漢會稽銅虎符

牙璋舊制此能存銘刻昭昭漢後元太守未慚司馬御
未信左契不虛言

銅草泉像

貞元美化出成都遺愛文翁道豈殊三寸青銅人未識
可堪指點笑侏儒

馬虛中爲廬山黃尊師畫西湖烟雨

湖山秀絕錢塘西六龍截岸開雲霓瑤峯綵樹綺羅色
孰將烟雨看冥迷昔年繁華有如此金碧樓臺畫圖裏
今來觀畫想當年一片生綃但烟水紫霞道上瑤樓仙
樓真養素元又元含毫染霧入幽思寫開十里玻璃天
玻璃浮天漾天色倒影斜分雨雲墨元暉有意共蒼茫
豈在西孃豔雕飾晴天散雨東風吹雨收已覺非當時
他年攜此故山去松風洒瀑遙相思

周達可隨奉使過真臘國作書紀風俗因贈二首

竹素山房集卷二

裸壤無霜雪西南極日天豈知雲海外不到斗牛邊
域聞周化奇觀及壯年揚雄好風俗一一問張騫
絕域通南舶炎方接海濤神仙比徐敝使者得王敖異
俗書能記夷音孰解操相看十年外回首興涓涓
漢界踰銅柱蠻邦近越裳遠行隨使節蹈海及殊方
舌勞重譯龍波極大荒異書君已著未許劍埋光

因上人以所畫陶隱居留別

眞僧寄人閒雲影落大地倏來無本行暫止豈有意
賣物外史覺士吾所欽擾擾萬境中丹葩耀楊林往年
識因公古貌白毫相今年重相逢遠意益踈放金策挂
山壁袂衣懸竹枝了然離言辭明珠淨摩尼陶公古仙

人道備入海岳寫客寄遐思神交慰寥邈一鏡攝眾影
萬有道所將相送湖水陰空雲起蒼茫

演上人歸雪峯

昔誦梁苑賦雪山峙西方茲峯一何高玉影發夜光演
公禪門秀法海一葦航遠參天目僧回憩中峯旁向我
說方外飛鴻點滄浪雪飛木無花雪盡復何有豈如故
山中寒光射牛斗學道當解此純白含性宗想同覺禪
師空山對芙蓉

洪崖圖

神物相隨似六丁千年一到洛陽城世人若欲知名宇
問取山中衛叔卿

竹素山房集卷二

五

失題

徐市音弗樓船入紫烟咸陽宮殿夢三泉華山雲白青松
老卻笑秦王不得仙

鄭中行欲聽洞簫

我有鳳玉管琅然韞天音能令鍾子期不聽山水琴鄭
叟識我趣入郭迺見尋語意不盡言高情寄長吟何當
良夜秋逸舉懷古今舟泛碧水月聲搖紫雲林揮手絕
世念與君契遐心

桃源

避暑成仙豈怨秦翠霞丹靄景長春不因野水流花出
此地何由識晉人

海棠

困雨愁烟溼錦絲脂痕輕染最嬌枝曲闌腸斷春風晚
花未開時色已衰

暮烟效韋蘇州

冉冉浮素空悠悠隔秋樹幽禽何處來冲破忽飛去

雨後

小橋一夜生春水得意鸕鷀弄淺深卻喜東風愛顏色
細吹不遣落花沈

初夏

竹樹吹涼蔭檻前南風收雨淡無烟晴雲一片看如雪
我欲呼來直上天

竹素山房集卷二

七

湘妃牋

湘水一萬頃九疑其茫然南巡歎重華影落蒼梧烟娥
皇與女英淚灑泣野泉竹冷溼幽翠鸞飛望寥天淒涼
水雲飄魂斷五十絃曲盡人不忘才子遺妙篇觀此拂
空素南風起樓前

送陳渭叟還葛溪景德觀

葛溪去錢塘一百三十里仙人有遺蹟丹光玉泉水昔
年左仙翁九鍊金色紫服之上雲漢人仰空劔履橘亭
一何幽笑爾千樹李蘇耽亦仙人臨水昔種此渭口得
眞道羞將釣璜比摘芳咽金液汲井漱晨齒遙追兩仙
趣撫掌白雲裏居山十二載松雪自知已歸去請勿遲

龐公厭城市

荅吳仁甫

列子居鄭圃舊與南郭鄰連牆不相過蹟遠道愈親多
君卜歸意樓望湖水濱玉壺照青天游躍見紫鱗終久
一相訪西山望氤氳

長江巨浪圖

卷中秋色似江皋已覺軒窗走六盤笑我氣吞雲夢澤
更將椽筆起波濤

酸醅

銀河瀉液迎春風搖光泛影琉璃鍾芙蓉泣霜膩香薄
石髓滴花浮玉蟲氈餽紅深五雲熱漏壺水盡蟾蜍渴

竹素山房卷二

七

欲借金莖一寸冰滿堂笑看姮娥月

詠史

殺函恃險竟何如虎視乾坤歸六虛空向人閒焚典籍
宮中尙有不韋書

歌風臺上憶英雄玉斗鴻門事已空何事封侯先雍齒
可憐紀信竟無功

初月

初月浮新彩秋清過雨霑含輝猶脉脉凝望極纖纖玉
兔知何處金鉤忽上簾西山彩霞外容易別高簷

中秋旣月初陽臺有約不往夜分有作明日寄同
約諸公

今夜仙臺月高寒發夜深遲回阻雲物悵望憶登臨玉
管開清吹銀河耿太陰無才媿元度聊爲續長吟

月色

月色今宵好當空一鑑全照雲口暮雨散影自遶天林
密搖金屑簾踈漏玉泉有懷思謝尙捨棹泊長川

題吳孟郊畫溪山雨霽圖

雨過西風晚陰晴向此分溪山淨如染宿有未歸雲

聞蟬

城郭南風裏今朝始聽蟬忽如高樹杪寫落半巖泉耳
靜生涼思窗開醒書眠無因飽清露愛爾似神仙

如上人字月印詩

竹素山房集卷二

八

海色涵天碧金波湛玉壺山河同影幻上下合空無圓
覺名方定真如道豈殊盧放一回首照水弄元珠

贈馮供奉二絕句

初元閣上五色牋回首春風二十年今日相逢宮樹老
始知方朔是神仙

開元天寶夢中春曾捧沈金下紫宸舞帽槿花容易落
等閒老卻太平人

過玉泉

東山白石路霜草相因依碧泉吐明珠隱隱涵玉輝拊
闌紫鱗驚日暮倒影歸犀火或可然吾當測幽微

尙方連環歌爲孫康侯徵君作

徵君應聘之明年召對日親錫以連環其環隱起旋
螭左右鱗沓轉軸在其後合之則環面俱隱開則復
連縮以碧緙籠禮之厚者昔明皇賜朱璟金箸以表
其直此其比德歟因獲載觀俾作連環歌

尙方結綠藍田春鹿盧宛轉開龍鱗神妃輶輪出宮沼
躑落夔螭盤素雲朝元真人紫霞客宣室金門曉初入
奚官捧環天語開調笑耕烟種雙璧青絲緙空作藍綬
淺綴流蘇玉虹走歸來佩服對虛皇千秋萬歲南山壽
聽張供奉歌赤壁二首

蒼顏白髮紫雲歌舊說秦青柰爾何一曲貫珠聽不盡
西風餘韻繞庭柯

竹素山房集卷二

九

銅臺翠瓦散春烟歌舞人空曲尙傳不意秋風寥落後
江南更識李龜年

寄奉化任叔實

釣鼈海上任公子曾與莊周釣秋水長風鼓浪非所憂
斷掣虹霓未云已時人聞此謂我夸我聞爲君長驚嘆
欂梁不爲鼠穴用天河乃可橫仙槎君家昔住海東邑
柳侯一見如曾識相逢大笑傾酒壺誦君文章洗胸臆
東風吹船忽西下楊馬聲名孰相借醴雞未信雲中鸞
結綠青萍豈聞價人才自古難遇知丈夫未肯輕揚眉
杜陵豈是不鳴者孟生老作襄陽兒炎歊吹風九天熱
相憶林幽洒雲髮桂枝可待或有期爲掃秋空待明月

題李仲實使君畫瀟湘烟雨竹

綠雲繞湘川九疑亦微茫帝子不可見碧鸞自翔翔李
侯灑秋毫冉冉烟雨鄉猿嘯非我聽龍枝日騰驥緬懷
濯纓人於焉詠滄浪折我青琅玕與之拂扶桑

竹素山房集卷二

十

竹素山房集卷二

竹素山房集卷三

元 錢塘吾 衍 撰

讀孫康侯北游集

丹鳳昔飛舞銜書出天京孫登起蘇門赴此萬里行覽
古愜幽趣題詩播清聲琅琅四百篇往往物外情歷險
客懷倦憑高壯心驚歸來鬢如絲蘭草秋露榮年貌不
可恃浮雲竟縱橫論交故人稀矯首朔雁鳴江漢十年
外遠遊慰平生

香囊

蟬翼輕綃玉縷稀碧花瑤草鬪芳菲一方彩霧籠清氣
半剪春風戀薄衣楚水佩閒江草怨東山碁罷野蜂飛

竹素山房集卷三

金猊灰冷休重炷鳳帶流蘇舞翠幃

沈堯道寄梨花

山中折花搖白雲一枝贈我寒食春薄簾隔晴不須
恐隨蝴蝶飛成塵

秋晚

入夜寒砧作秋蟲語亦哀易催風物改不逐日車移疎
懶終何益優游每在茲重陽今又過興盡菊花期

春日尋王清陸尊師不遇留題几上

我來初陽山高步陵春風竹松一何陰鬱翠入半空稽
首句漏仙擬覓修靜翁飛駕忽有適間房臥絲桐翻書
慰遙心觀化嗟轉蓬欲問玉虛事神物若爲通白羽何

處來猶自碧海東憑爾寄我思揚言□□□

玉佩謠

昆吾翦月吹天一作香風鸞絲貫縷聲瓏瓏珠華闌珊舞
回步宓妃催喚蓬萊宮聯翩鳳帶春風碎曳雨搖雲楚
腰醉仙人琪樹生晚寒洞中敲折青琅玕

卷荷

破苻穿萍礙綠波雙尖搖蕩碧雲柯水荷要織芙蓉錦
借與鮫人紫玉梭

觀水

雨後長流寫急湍奔雷轉石噴虛寒憑誰挂起三千尺
試作廬山瀑布看

竹素山房集卷三

南風清

鳴蜩無聲秋雨空半山影落殘霞紅手攜白羽坐晚色
長松鼓舞來天風

九日雨中寄玉清道侶

野景黃花發蕪城忽暮秋已成彭澤懶不作汝南游
鳥終遐舉匏瓜豈暫留相看風雨際何用識江州

暮歲卽事

北風竟日吹巖雨雲暈天低鳥不飛殘雪中消已盡
早梅江上見猶稀年光忽去足可惜壯心空在每多違

東郊明朝春色動樓口應可瞻晴輝

桃花

絳彩酣春色嬌香膩午風誰云蜀江浪不與武陵通度
朔千年在元都一夜空妝臺意無盡餘恨滿青銅

歸雁

南國春時不似秋春風腸斷燕飛樓憑君莫問空中字
一帶聯翩寫去愁

古采蓮

溼風吹花生冷香馮夷爲舞冰絲裳霏霏粉金飄晚塘
浮蘭舟鼓桂楫歌采蓮爲君發遲遲歸來弄明月

送人歸隱

郭臺賢夢遠黃金奕奕良才竟陸沈朽索豈維千里馬
樊籠難畜九皋禽雲霄我慢存高志竹素君能契夙心

竹素山房集卷三

此去扁舟忽回首他年野服重相尋

范令新茶詩

南山發榮秀金彩布曉陽驚雷雨何遲奕葉繁以芳園
夫履晨露采掇盈筐篚石火不待溫變此嘉卉蒼仙鞋
人京甸茲焉得餘香晨寒井浮花鼎暖雪沈光起坐豁
幽思形神共相忘玉漿瓊房仙啟齒爲我嘗卻願玉川
子招攜碧雲鄉

柳絲效李義山

細縷垂窗戶依依影若空無因夢春服有恨織東風葉
小眉何在蠶成意不同商絃未須絕恐怨楚王宮

和張養明九日人名絕句

晉朝神器已危傾天下飛塵尙未清當口倘無王刺史
有誰攜酒訪困明

九日龍山盛管絃此時司馬亦醺然不因席上西風起
誰識參軍孟萬年

失題

鄭子吾楚秀文章煥神淵北望言遠遊手把泗水邊昔
我識汝叟嘗聞魯山川居民有洎風古服尙宛然今送
子復去鴻飛冒寒天長河合層冰土井無暖泉雪片投
枯草巖風折重綿長歌杏壇春俯拜闕里前行道各有
志韶音振朱絃回首郭隗臺期君步雲烟

張伯雨贈黃精

竹素山房集卷三

四

山中有靈草乃云太陽精况聞天老言餌之可長生故
人赤松意分贈慰我情玉津比元芝采采三秀英我願
服此久飄然出寰蓬一作瀛綠髮無秋霜身如羽翰輕舉
臂入霄漢丹臺列高名手把金芙蓉與君遊太清

寄柯德揚

蘭若驚秋色來儀困赤霄無書能累月慰我忽今朝道
在非彈瑟途窮豈折腰山陰清絕地且爲息炎歊

落雁圖

水天曾見眞如畫烟雨還看畫似眞沙上一行飛又去
汀南老盡白頭人

楊上人文溪別業

文暢青蓮客回溪別業開南山當驃騎東海極蓬萊
鏡思懸錫中流且度杯相尋多法侶冉冉下天台

聞蔣宏父重五遊葛嶺有詩因寄五首

湖雨朝仍作雲山畫不開竹枝蒼鳳溼石蘚紫雲堆放
飲多仙興狂歌欠我來平生慕函谷擬學抱關梅

雨急簷檻冷牆陰薜荔長清游能不阻羽士復相忘巾

子山雲黑鵝兒酒色黃遙憐佩蘭客寂寞向三湘

山路行踈雨真游自有期間丹尋古井把酒賦新詩已

似陶元亮能無遠法師道人相問好我別未多時

海中有蓬萊萬里阻弱水靈蹤不可到真境復在此丹

藏碧山秀臺空白雲起何能鍊金沙往結浮邱子

竹素山房集卷三

五

危亭出空山葛公仙祠古松聲起元籟竹林散飛雨觀
身差雲浮傾觴慕遐舉吾將復朝陽人事遠如許

權上人翠玉軒

道人坐西軒此君對幽獨碧雲曉不去清風晝相續爐

香誦楞伽口口口心目我亦超世士金篇屢嘗讀待我

山中來更尋虎溪陸

送友人還江西

文彩乘星虹欲獻明光宮琉璃水沈紫烟潤花生彩筆

搖春風行行辭家幾千里交游每結青雲士爾來客舍

依我鄰更說悠悠不歸意燕山五色雪舞花天河一夜

回仙槎故園桂松色依舊人民城郭還驚嗟丈夫平生

下闕十一行

竹素山房集卷三

六

飛不到長門幽絃聲彈春遠如許

腸斷春風竟誰語筮篋何必五十絃就中別恨長如天

柳枝詞

一徑梨花過雨霑日華浮動碧絲簾軒前插遍垂楊柳

看舞春風入畫簷

贈吳孟郊

孟郊今畫妙揮洒得天眞夙昔來仙骨清高似古人忘

機惟我共知已復誰隣忽寄桓元宅飛騰易有神

春雪寄戴眾甫

春雪飛能急春風曉更寒已判終日飲不厭倚樓看山

鷓鴣聲碎江梅舊蕊殘無因訪安道大野正漫漫

宣城陳公輔曉訪贈鏡

古鏡若寶劔千年有光芒銅花紫苔紋不染冰井涼
客有陳孟公旅宦自遠方清曉訪我舍主賓共相忘
隱隱懷袖中出此片月光臥視復仰照依微見陵陽
秋水倒不飛七錦各異章撫玩樂此惠神交思悠長
朗誦璫玖音晨華翠雲張

和周翰林景遠夏日謝氏池亭

南軒過雨竹陰添翠羽參差不礙簷一片好風何處起
絞綃舞上碧絲簾

贈刊生林玉

竹素山房集卷三

七

我愛林生刻畫勞能於筆意見纖毫牙籤小字青銅印

頓使山房索價高

莫種樹

莫種樹種樹陰我屋長大如蓋青茫茫何用春風暫時
綠

休洗紅

休洗紅洗紅紅在水舊紅因水來今復水中棄長安少
年多負恩漂母猶自哀王孫

終南道士問漢碑

柱史談經地終南古跡存神仙能開出道德豈虛言河
漢秋雲冷城池海氣昏羽翰如可致細與問真源

字洒金壺墨傳聞古二仙崇臺何杳杳至道極元元令
尹今誰再延真歲已千無由操九節悵望想雲烟

方壽父贈挂珠篇

嫦娥采香廣寒陌兔杵搖空響秋碧染香拂天移紫烟
擣碎黃金失金色五絲繞環雲纒纒元珠聯翩出秋水
天風羽衣生晚香蘭葉枯寒九華佩仙人騎羊白山下
招手蓬萊促烟駕樹邊吳質未全醒粉霞殺冷花飄零

凍解

凍解羣生發乾坤萬象新戀晴瞻曉日臥病惜佳辰
典文章在周原草木春吾衰已如此未省筆如神

吳仁甫送酒

竹素山房集卷三

八

雲液輕紅滴露珠玻璃盞內看如無秋深不啻黃花老
為引仙人白玉壺

新歲

新歲來飄忽恩恩十日過晝眠方歎息好景易蹉跎食
薄終何補才荒幸不磨壯心猶激烈試誦醉時歌

立春日

今日春風至溟濛細雨來已知蘇萬物况乃潤羣材德
澤從茲布陽和向北回病軀方強飲霑酒望熙臺

贈刻圖書錢拱之男錢璫二絕句

唐人小印網珠絲漢篆陰文古且奇頓有錢生能識此
免將古譜較參差

一種青銅自琢磨爾家銅色似宣和十年爲爾騰聲價
不道平生篆已多

畫眉效李商隱

東風曉鏡照桃花蛾綠初調印淺紗嬌柳對分春葉淡
遙山橫拂暮烟斜月鉤翦玉姬娥妬蟬翼飄雲衛女誇
誰識漢朝京兆尹少年腸斷楚天涯

送陸靜復遊張公石室

騎驢石壁我聞古仙人洞天秘雲烟道隱孰與親羽
士玉清侶浪跡寄餘淪鍊真口陽山採秀葛水濱乘興
憶遐趣飄然問颺輪西風滿空山桂子玉露新口口口
有地天香散衣巾折桂勿久品桃花易千春

竹素山房集卷三

九

喜雪

連歲冬無雪今來忽應時臘前能屢白望久得相宜口
口口口口口口意不遲開軒一壺酒擬作夢魚詩

守歲

四十明朝是燈花此口春鄉閭酒舊俗笑語雜比鄰衰
鬢難重黑芳年喜再新杜陵方自得歎酌任吾真

招雨師文

以下
增入

大德三年夏六月天旱不雨民以爲憂且祠禱多不應
文上吾衍呼雨師而告之爲之文而焚之曰穹宇之分
奠兮以潤以清噓以爲煬兮吹之以冷爰施降之有序
兮下上以靈磅礴之有所或冷兮皇覽告余以不成惟

茲夏之亢盛兮草木嘆以蚤零昌有滄之不沛兮火騰
轡兮較競望凱風之靡至兮啤泮驛兮弗興魁倡披以
騁驚兮吾有哀夫民之懲龜大荒之置瞞兮熾后土之
陰精恐喝死之駢道兮蔓天造之忠貞芻靈麟兮齊以
盛神之俵兮霤爲寔欵帝阮兮復俵下庶九有兮民惟
正罔亦魁兮山以圍風爾駕兮雲爾旗元澤下兮萬福
釐陳吾辭兮具鑿茲

桃花雨樂府一章寄翼之

秦源春夢陽臺晚風散驚紅作秋苑閒陰碧樹搖暖雲
茸苔羅水香氛氳蝶飛不溼烟錦路吳娥怨認鸞階步
參差海羽雙燕來依微石舞瀟湘回

竹素山房集卷三

十

古詩一首送翼之回吳

游子動歸思南風起秋聲我亦當此時相送難爲情交
朋尙如斯況爾懷父兄三吳亦鄰邦一水非遠程君還
姑蘇臺我留鳳皇城兩地各相望馳心互奔傾流光若
頽波彼此卽寓萍浮世苦離散輾轉百慮縈何能慰余
懷握手徒營營

次韻謝翼之

華翰西臺妙文章五鳳樓美才須比玉直道豈如鉤吳
苑辭春色江風散旅愁吾廬正蕭颯二仲得羊求

菌耳徧沃野

菌耳徧沃野瓊芝亦芬芳羣陰掩具茨誰復知爾良我

願得此草移根植崇岡
開攀紫金蕤挹露晞朝陽服食
換綠髓輕舉過紫皇
招攜三辰游與之同輝光

與鄰寓人隔壁一作對月夜話

禦寇連精屋神交得謝瞻謝有隔壁夜話事
偶逢吾所契共語
月當簷微祿終何補
良才尙此淹憑君縱元論未怪發
幽潛

將進酒

年少不再得朱顏
易彫零春濃不作賞
春去春風亦笑人
無情平湖照天浮
醪醕湖邊柳色蛾眉青
遠山空翠盡烟淡
扁舟畫舸何縱橫
金壺有酒君且傾
桑田屢變湖邊亭
人生得意且酣暢
羲和六轡無停行
我吹玉簫

竹素山房集卷二

七

對楊柳君當長歌更揮手
意闌酒盡各自歸
榮辱於人復何有
神仙休鍊九轉丹
焦身苦思良爲難
不如逢春對酒但適意
且與笑樂開心顏

金魚曲二首

錦霓散影飛海空
霞漿浩飲酣羣龍
紫鱗一夜變春色
瓊丹照耀桃花紅
珊瑚折鉤舞條脫
守宮暗泣凝嬌血
碧塘烟水涵霧沙
水中火色神仙家
天吳魂驚夢欲死
神輝煌煌赤龍子

仙人翦霞擲波淺
紅玉依微錦光晚
絳綃落佩流鸞環
碧水悠溶暖嬌轉
桃花成鱗飛錦梭
彩虹短折珊瑚柯
玉璫移階照晨影
御溝夢冷鴛鴦波

晚涼曲

南風吹雲散天碧
高槐無聲暮蟬寂
彈冠罷沐冰紉香
輕握停揮素鸞翼
衝風鳥羽南去遲
弦月欲上光參差
飛口卷簾鉤網絲
碧簟欲冷秋依依

仙興

天風無聲起蒼茫
道人騎鶴方翱翔
雲門不關白玉洞
仙花吹落香滿牀

雪中邱子正見過

風落天花飄酒尊
卷簾閒見玉乾坤
故人乘興遙相過
也勝王猷不到門

密雪歌

竹素山房集卷三

七

長天雪低海鵬翼
飛瑤成花曉階白
網幃斜揭螭尾銜
不放龍綃障春色
陽春按徹秦曲斷
酒色鶯黃香獸暖
銀鑄未照璀璨光
月移先浮碧雲盃
梨花飛晴白日下
香老黃花絮飛野
餘春不散流水風
房結幽寒自蘭麝
春來春去花亂蜂
六花意與梨花同
茂陵髮白意何事
未央瓦冷金莖空
長歌郢中玉壺缺
蘇武羶寒漢臣骨
相如肺渴思故園
吳姬莫道是金甌

七夕歌

瑤鬟初妝晚雲綠
金雀低飛鳳皇玉
曲闌十二開錦樓
簾卷鮫綃老魚哭
騰車帝子神光隨
西風歲歲銀河期
玉蟾欲弦未光彩
金針九孔行冰絲
青蛛盤旋曉不夫

露盤無聲竹枝曙

錢良佑名說

吳郡錢翼之名良佑或告之曰佑字从人字書所無不可也或又曰易之與詩佐佑字止作左右於書則爲从人或去人或者可也予謂之曰皆是也古書篆文字不能備故六書有假借漢用隸字則稍備矣然有通用字且仲尼之仲在漆書作中後雖从人不過以中爲義猶佐佑之左右也況隸書以漢出時人以隸字易科斗則从人之佑出於隸也漢繁陽令揚君碑有大司農劉佑碑用隸字則漢有佑字明矣猶是則士之生乎漢後者名此佑字不爲無据當存名如故唐人有杜佑作通典

竹素山房集卷三

三

云大德十年二月二十四日魯郡吾衍書

竹素山房集補遺

游大滌呈介石先生

大滌山高似玉京昔人曾此學長生石涵靈氣丹泉滴
林鏤斜陽翠靄明仙竊有神能蛻骨幽禽搗藥尚傳聲
郭文回首今何處欲問盧敖入太清

會孟集虛五言寫意

籍籍元門士昭昭孟浩然經秋曾有別會面喜忘筌契
闕同杯酒逍遙說洞天何能佩含景為賦卜居篇

懷鄧葉二逸人

鄧叟養其內山房事耕烟葉公淡無為不食忘歲年峩
峩九鎖山隱此洞府仙道備出塵軼遺軀蛻秋蟬臨化

竹素山房集補遺

別所知既去形宛然萬象有彫敝兩翁道元元山空溼
高雲洞冷滴晴泉仙傳若可繼吾當播真筌

清都詞二首

介石仙翁七十餘龐眉野服洞天居甘泉飲我如曾識
借與長簫作步虛

淪落人閒四十年此身無復再神仙豈知又向林泉外
手把芙蓉入洞天

右見洞霄集

吾子行小篆杜詩帖 柏學士茅屋

吳人錢翼之與僕交游數載每欲得篆字而不言僕謂
好事若此豈可無片紙為相贈意今日雨作賓朋不來

因染筆寫杜詩一首字不甚好然其意則頗有拙處姑
且充數俟他日心宇清泰別作一紙未害也大德庚子
正月廿有六日趙郡吾衍書

右見朱性甫鐵網珊瑚

別仇山邨

劉伶一鍤事徒然蝴蝶飛來別有天欲語太元何處問
西冷西畔斷橋邊 按此詩子行絕筆也

右見元詩選

竹素山房集補遺

竹素山房集附錄

吾子行文彖銘

胡長孺

吾衍字子行太末人大父為太學生留弗歸遂家錢唐子行工篆隸書通聲音律呂之學讀太元經號貞白處士慕李長吉詩樂府效其體為之氣韻輒與相似性曠放有高世不仕之節自比張志和郭忠恕玩襲一世遇人巧宦善富如蟲蛆臭腐將噬染已其所厭棄者詣門請謁從樓上遙與語吾出有閒矣顧彈琴吹洞簫撫弄如意不輟求室委巷教小學常數十人未成童坐之樓下與客對笑談喧樓上下羣童一是肅安好譏刺輕侮詩人文學士獨盛稱杭仇仁近婺胡牧仲汲仲至謂百

竹素山房集附錄

年亡有其著述有尚書要略晉文春秋楚史構杌說文續釋道書援神契重正卦氣間中編等書初子行年四十未娶所知宛邱趙天錫為買酒家孤女為妾女嘗妻人年饑棄歸母與後夫匿弗言輒去之太末妾為子行產子數日死留五年當至大四年秋故夫微知妻處訟之逮母母來死子行所又逮後夫後夫復舍於子行因偽楮幣事覺捕得言主人子行固弗知邏卒辱子行南行數百步錄事張景亮識子行叱邏者是不知情者攝之何為即解縱遺歸臘月未盡二日甲午子行持詩一章暨元緇緇笠以詣仁近別值晨出家留詩還緇笠子行去不知所之其詩曰西冷西畔斷橋邊意將從靈均

於斯明年三月辛酉衛天隱以六壬筮之得亥子丑順流象曰歲子月巳旬寅斯首亥為水鄉已墓在丑惟子與丑無祿實虛墓非其藏尸沈江湖是生戊辰土為宰制土弗勝水家絕身棄此其骨朽淵泥九十日矣與詩合西湖多寶院主僧可權從子行學詩聞其死走哭甚哀為琬良石鐫碣院後與浮屠師遺塔相望曰皆吾師請長孺銘庶幾子行有後世名其銘曰生不瀆死不辱貞哉白

邵衍傳

宋 濂

邵衍字子行杭人也意氣簡傲不為公侯屈色嘗自比郭忠恕居生花坊一小樓客至童輒止之通姓名使其

竹素山房集附錄

二

登乃登廉訪使徐琰一日來見衍從樓上呼曰此樓何敢當貴人登邪願明日謁謝使節琰素重衍笑而去生徒從衍遊者常數十百人衍坐童子地上使冠者分番下授之時出小青涼傘教之低昂作舞勢或對客游談大噱解髮濡酒中為戲羣童為肅容莫敢動衍左目眇又跛右足一俯一仰嫵媚可觀宛有晉宋閒風致齋雨鐵如意日持弄之或倚樓吹洞簫數曲超然如忘世者性好譏侮文學士獨推服仇遠及胡之純長孺兄弟謂百年閒所無有初衍年四十未娶買酒家女為妾至大三年秋或訟女嘗為已妻官為逮女母母死逮母後夫夫來主衍家會其偽券事覺連及衍衍固弗知也邏卒

辱衍南出數百步錄事張景亮識之叱曰是不知情何攝也卽遣歸或有訴衍丞相府事得下杭州府殆臘月未盡二日甲子衍持詩別仇遠竟去不知所之明年三月辛酉衛天隱以六壬筮之得亥子丑順流之象曰骨污淵泥久矣多寶院僧故從衍學爲詩聞其死哭甚哀招魂葬之西湖上衍通聲音律呂之學善效李賀詩工隸書尤精於小篆其志不止秦唐二李閒宛邱趙期頤以書名世得之衍者爲多其所著書有尙書要略聽元道化集九歌譜十二月樂詞譜重正卦氣楚史構杌晉文春秋道書援神契說文續解石鼓詛楚文音釋學古編竹素山房詩世多傳焉說者曰衍之才高矣使其能

竹素山房集附錄

三

自貶以入繩墨則其所進孰敢抗之哉今所學僅若是固可尙也亦可悲也雖然衍亦奇士也夫

吾丘子行傳

王禕

吾丘子行者名衍太末人也其先爲宋太學生留弗歸遂家錢唐至子行比三世子行嗜古學通經史百家言工於篆籀其精妙不在秦唐二季下而於音律尤精然性放曠不事檢束眇左目右足跛而風度特醜藉一言一笑皆可喜對客輒吹洞簫或弄鐵如意或援筆製字旁若無人每以郭忠恕自比自號貞白處士僦居陋巷中教生徒常數十人未成童者坐之樓下賓客談笑喧動隣舍而樓上下之徒常肅然達官貴人聞子行名歎

門候謁非其意斥弗與見或從樓上遙與語弗爲禮或與爲禮矣送之弗下樓也東平徐公子方海內大老也持部使者節浙西所蓄古器物歎識多莫能辨咸以爲非子行無能知者徐公卽命駕訪子行子行爲一一鑒定之徐公未嘗不歎服其精敏於是人皆謂徐公能下士而子行非果於傲世者矣子行爲詩不純守法律而喜著書所著有尙書要略聽玄集九歌譜十二月樂詞譜重正卦氣楚史構杌晉文春秋道書援神契說文續解周秦刻石音釋學古編其修辭立論皆識見超詣人所弗及故用是自負藐視一世其所稱許者惟錢唐仇仁近永康胡汲仲穆仲三人於他詩人文士悉少許可

竹素山房集附錄

四

動加譏刺不顧人喜怒不知者不堪其謔侮知者以其類乎滑稽不卹也初子行年四十未娶買賣酒家孤女爲妾不久卽死死且久人或誣告子行妾嘗爲已妻有司逮妾母而妾母已再適人居他州及來死於行所又逮妾母後夫後夫來復舍子行而坐僞鈔事覺竟迎子行知情子行懼走訪仁近值仁近蚤出卽留詩以去遂莫知所之後三月吳人衛天隱以六壬占之得亥子丑其詞曰歲子月已旬寅斯首亥爲水鄉已墓在丑惟子與丑無祿殞虛墓非其藏死沈江湖是生戊辰土爲宰制土弗勝水家絕身棄此其骨汙淵泥九十日矣筮與所留詩語合乃知子行已投水死其弟子爲招魂以葬

而汲仲爲之銘焉說者曰篆籀之學至宋季其敝極矣國朝以來子行始倡其說以復於古而吳興趙文敏公實和之其學乃大明子行可謂博雅之士哉子行既歿得其學以名世者宛邱趙子期濮陽吳孟思子期仕至執政而孟思今猶布衣云

吾衍傳

王行

吾行者字子行其先太末人也大父爲宋太學生徒錢唐遂爲錢唐人衍工篆隸書明律呂嗜書史能屬文辭所著有晉文春秋楚史構杙說文續釋尙書要略等書居錢唐市側委巷一樓蕭然惟法書銘刻古編鐘鏡磬如意之屬置左右時撫玩用爲虞樂有豫章人以音律

竹素山房集附錄

五

自喜聞衍名造之衍與語洽甚既而扣所列鍾鏡問曰音何屬客曰某也又擊其次客曰某也扣遍言率合衍復舉柱下罇鍾擊之罇形舁其音涵沍客密聽之曰宮乎衍笑曰宮當渾以圓重以厲茲鬱勃不發非宮也而不比他律蓋古棄罇耳客乃服明年攜一棧鐘復來詣衍則衍死矣因徬徨歎歎不能去歎曰吾學無所正也初衍年四十未娶宛邱趙天錫爲買釀工家孤女爲妾妾母嫁後夫後夫以私造楮帛事覺避逮來衍所衍意其省女弗察及逮卒根逐至衍舍反接後夫出併係衍道逢錄事張景堯知衍事訶卒曰是不知情奚攝爲趨舍之行既脫猶不勝恥卽爲詩別其友仇遠徑去旦日

遠讀衍詩怪其語異常隨跡其處竟莫知所往後遠行行湖上微訪之有賣酒老媪自云嘗識衍所曳履遺水際遠始悟詩中意乃知衍自湛死矣時至大四年也衍性剛簡希偶所善惟金華胡之純長孺兄弟暨遠他雖權貴人求知之非所合率拒不肯見每出常獨行不求侶遇明霽時日之湖山閒無定適任步所至使道次沽酒飲微醉箕踞長歌其所爲樂府詩歌已輒放聲慟哭乃返家迫市無曠隙地當月明則持洞簫乘屋騎脊而吹聲悲愴而恍壯聞者輒能別識旣死感傷悼曰節聲不作矣有桑門可權嘗從衍學詩哭之甚痛求其尸不得有爲以六王筮之得亥子丑順流象曰尸漂不可見

竹素山房集附錄

六

已權弗信益購索之終不獲云余少時聞長老言衍死人咸高其不受屈或曰是褊心輕已自喪余嘗悲之其不受屈非也褊心則然然謂其輕已自喪過矣以衍之不肯妄知人與觀其長歌大慟時意氣彼其所自負者甚重也惟高視一時謂當世無足知已則固有遺世心矣而橫逆又激切之此遠捐其生也雖然使衍能夷然委順以其學自善其身蓋有餘裕願乃不懲小忿密滅其性以取不弔之譏烏乎惜已

書吾子行篆書陰符經

袁桷

唐世陰符始大行原於李筮成於李靖貞觀皇帝始酷好之命褚河南凡書一百九十本貞觀之意益廣用兵

之說耳李筌託神姥之言迺曰上有神仙抱一中石萬國安民下有強兵戰勝又妄增六注以惑後人然終不可悉解而吾子行復書之何邪唐人作篆惟書千文蓋懼學者之未易察也徐鉉作項王亭賦仿李陽冰裴公德政碣之遺意子行沈困市隱豐碑巨碣不能以自見寫其幽曠託焉以自逃者也余嘗聞善書者大篆不得入小篆隸書最懼入八分使子行在吾願相與評焉

吾子行夢蝶壇疏

任士林

誦五千言嘗究猶龍之旨以六月息哉開夢蝶之壇善戲謔兮志怪者也載惟真白方丈布衣道士存方寸地臥百尺樓有滄于髡之滑稽有東方朔之博物賈誼升

竹素山房集附錄

七

堂相如入室惜不用賦於天子之門李邕識面王翰卜隣肯歎誤身於文人之聽於是心超蛻蟬之境神游鳥蹟之物遽遽然栩栩然何必扶搖三千里九萬里閭閻也侃侃也不妨詠歸五六人六七人莫笑邊孝先請問南華子

題吾子行經貓文後

任士林

子愛貓如愛人性馴善捕有人理也故封有邱瓦有昔象有肖匪溺斯穢乎狗馬忘辭帷蓋至矣

跋吾子行墨跡後

徐一夔

吾子行先生篆隸得周秦石刻之妙前輩論其字畫殆千百年而一見此誠不刊之論其法今具於所著二十

五舉學古之家苟得其法於言意之表可以脫去俗尚而趨於古歟先生之歿距今未及百年而其墨跡已無存者抑豈博古者寡邪崔彥暉氏工篆書雅慕先生墨蹟而不可得一日在市肆中忽見先生篆書瘞鶴銘一通隸書寄友人近體詩一首共一紙因購得之不啻如獲重寶彥暉請余識於紙尾熟視久之歎曰使此紙落於他人之手不過故紙視耳而彥暉得之真有合哉因爲識之且慶其有此獲也先生性狷介不與俗合後不知所終朋友招其魂葬之胡先生長孺志其出處於墓甚悉且又無後余來杭學治鄉賢祠以其行藝可以範俗并祠之云

竹素山房集附錄

八

跋吾子行小篆諸帖招雨師文桃花雨樂府一章吳次韻謝翼之齒耳偏沃野與鄰寓人隔屋對月夜話錢良佑

右故人吾子行手跡十二紙皆前後得之於書夾所藏復恐以落集而存之其爲人見石塘胡先生所爲墓銘茲不書後三十年爲至元五年己卯九月九日江邨民錢良佑識

題吾子行小篆卷後

虞集

古者器物皆有銘三代制作亦有損益丹書所載器亡文存所尤可思者筆書之不可復見也處士吾子行小篆精妙當代獨步書此諸銘尙友古人之志蓋不止秦唐二李閒也

跋吾子行招雨師文

都穆

子行名衍元武林人天性高潔讀書攻古文辭兼精篆籀音律之學宋學士王忠文公皆作傳其生平著作甚富行於世者有學古編楚史構机晉文春秋三書此文蓋嘗以遺吾鄉錢學諭翼之者舊嘗見友人朱堯民家今歸沈津氏

跋吾子行別仇山邨詩後

都穆

元杭州吾子行先生博學好古精篆籀之學晚年為妾家所累有司逮之子行素高抗不能忍辱即作詩投其所知仇遠潛赴水死詩云劉伶一鋪事徒然蝴蝶飛來別有天欲語太元何處問西冷西畔斷橋邊後僧宗泐

竹素山房集附錄

九

作詩弔之云吹簫人去竹房空海內猶傳學術工最是西冷橋畔路淡烟疎雨夕陽中子行別號竹房善吹洞簫故泐詩首句及之

吾子行傳略

邵遠平

吾衍字子行由太末徙家錢唐性凌物傲世故高不事之節求室委巷中教小學常數十人或請謁從樓上遙謂曰吾出有閒矣著尚書要略聽元集造元集九歌譜十二月樂譜辭重正卦氣楚史構机晉文春秋諸書兼通音律工篆隸初衍年四十未娶所知為買酒家女為妾年饑女嘗事人後夫知妾所在訟之衍遭粹辱不勝忿因詣仇遠作別值晨出留詩一章有西冷橋外斷橋

邊之句明日有得遺履於橋上者西湖多寶院僧可權

從衍學知其死乃葬衍遺文於後山

學古編作姓吾行先世本越人

贈吾子行

楊載

春雨連城闌春雲映戶多長衢方淖澁小水亦風波抱獨能如此思君可柰一作若何便當乘興去著屐一相過

酬吾子行

楊載

耿耿思朋舊悠悠涉歲華既依秦大姓方問魯東家雅道將誰與新詩敢自誇祇今能會合不憚路途賒

題子行所藏魯藻圖

楊載

畫出鯨魚戲綠漪羣分小白更相隨主人真得蒙莊趣視此洋洋樂可知

竹素山房集附錄

十

贈吾世衍名有慶號竹房

顧梅山

士友多交接惟君有敬心少年精古篆諸老喜新吟簫品神仙曲琴彈山水音無人知此樂只在竹房深

次韻吾子行新年三首

任士林

有道貧方樂無營坐亦深新詩知病後老鬢覺年侵信有乾坤力時勞江海心文園亦消渴渾愧白頭吟已分身將隱還驚老易過時來慰岑寂相與惜蹉跎白髮短猶櫛青銅暗欲磨人生有如此我醉于當歌雪後春風起天空江水來新年渾作客多病孰憐才有道身先老無人首屢回承楨須不爽聞已掃丹臺

用子行韻簡周景遠應奉

任士林

供奉平生酒中郎絕代詩自便青瑣直未放碧山居輩
行人誰在行藏意自如絲綸須世掌曾識典墳初

和吾子行見寄韻

任士林

坐覺秋風老貧猶借屋居長年空竹素何地不蓬廬道
義時相慰行藏日可書人生有知己我亦出無車

吾子行挽詩

有序

錢良右

余自至元元貞開客杭得交子行父雖齒在余先甚
款密也余往來於杭有年開歸吳門每承以詩或書
尺見寄今猶有存者其過山村翁訣別之詩按胡汲
仲先生家銘迺至大四也越三十一年為至正改
元始見其手跡於盧山甫家感悼之餘作七言一首

竹素山房集附錄

以附於後亦挽之之意云時余六十又四

無家人擬地行仙自號青霞小洞天愛竹每留綠郭寺
吹簫時泛過湖船詩魂渺渺波搖月篆脚垂垂雨在川
老我猶能見遺墨可堪回首斷橋邊

觀吾子行別仇山村詩作絕句弔之子行詩劉伶

一鋪事徒然蝴蝶西飛別有天欲語太玄何處

問西泠西畔斷橋邊

釋宗泐

吹簫人去竹房空海內猶憐學術一作工最是西泠橋
畔路淡烟疎雨夕陽中

次子行二詩

有序

葉森

先師貞白先生手書柳枝梨花二詩遺陳涓叟後三

十年渭叟出以見贈觀之不覺墮淚乃用韻補遺四
首

花雨初收宿霧霑綠陰春意滿重簾莫教飛絮隨流水
半拂河橋半拂簷

洗妝倚闌何夢雲光凝蝶粉玲瓏春嬌芳深閉綠窗曉
東風不敢吹香塵

展卷長吟淚已濡尖風吹柳不吹簾可憐寒食西湖上
猶自新條拂短簷

玉簫聲斷愁飛雲幾年夢冷梨花春草玄弟子今尙在
零落江南雙鬢塵

崑崙歌寄吾子行

黃潛

竹素山房集附錄

翠鸞啼雲天四垂花龍雙雙神姥跡金仙憶君淚如水

昌陽落花青蕊蕊曾城珠闕揚素氛開明信信環九門
羲和走馬不待人鯨魚吸海海生塵若有人兮恨脩阻

紫玉參差老鳳語笑揮如意教雲舞雲開鶴雛生兩羽
歸來歸來勿蹉跎秋風吹折玕琪柯

題吾子行遺墨後

周砥

立世守茲道毅然生死閒奄去同其盡榮辱豈相關若
人固可悲弔溺吾所艱蕭瑟見遺墨風雨慘容顏素唐
去我遠二李無時遺世傳斯有在邈哉不可攀

和丹邱韻悼吾子行遺墨

張雨

故人亦復葬江魚空向人閒憶子虛月在簾閒留語在

竹邊房冷倩誰居蓬萊弱水題金簡汲冢先秦見漆書
惟有研山磨不朽時時淚滴玉蟾蜍

悼吾子行道士

凌雲翰

布衣吾道士舉世莫能借遽作騎鯨客空遺夢蝶齋陽
冰書瘦硬方期語快諧墓碣銘貞白臨文每愴懷

山中聞簫憶吾子行

李垣之

飛樓六月無塵影沉復羣山口相引朝登日到窗戶遲
夜坐露逼衣裳近樓中有客吹洞簫星河滿地光動搖
仙人巖幽鬼一足披髮跳嶺山之椒天高愁魂渺莫測
碧竹秋風嫋餘泣倚闌三弄招不歸月照松根蟲瑟瑟
忽憶吾生夙好事南游取管湘江淡雙蛾鱗寡雨茫茫

竹素山房集附錄

三

一曲時能寫其思高哉福地可置身昔年屢約何因循
明朝作書附行雲爲余速往邀斯人

過清壑雲扉用吾子行留題韻

錢惟善

縣壁削青雲繞扉挂藤走翠石鉤衣洞簫聲遠人何處
風送巖花撲面飛

和吾竹房游大滌呈介石先生韻

趙頤

碧雲九疊鎖瑤京靈草金芝滿地生下土烟塵空縹緲
一方樓閣聳虛明丹泉釀酒霞無色石髓流溪玉有聲
最喜仙翁能好客羽衣談笑晚風清

吾子行書樓

施紹武

卜築曾聞傍市橋春風門巷晚蕭蕭高樓有客空回騎

明月何人更弄簫一代聲名推象箝百年蹤跡混漁樵
誰憐終古西冷水不爲幽人賦大招

竹素山房集附錄

四

竹素山房集附錄

竹素山房集跋

竹素山房詩三卷元至治中太末吾衍子行著子行寓
吾杭生花坊精小學學古編古人印式諸書而外於閒
居錄辨酢醋二字謂酢卽古醋字醋卽古人酬酢酢字
皆今人所未察集中如錢良佑字說辨佐佑仲卽左右
中亦有理此集吾浙藏書之家皆無其本維揚馬涉江
從姑蘇購鈔予僅得見內有一題云仇仁近自建康解
組歸石文曰金淵集亦簿錄家所不載并諸家文集未
齒及者惜乎其不得傳於後也堇浦杭世駿識於補史
亭



遺

方

彙

叔

淵



方叔淵遺藁

元方瀾撰

王維

稱為古摩詰豈有二文殊疑
輞川林下圖筆

移山紫翠禪
睡熟嗚鶯曉長安足畏途

屈原

才高得讒忌從此事君難
二雅文章變三湘蘭芷寒心

猶掩臣節事孰整朝端
載拜先生像風烟翳楚冠

子房

雞鳴父先在識汝帝王師
天下得無事山中歸有期道

高不自伐柴妙每臨危
四百年封建餐霞尙恐遲

淵藁

孔明

蒼茫草廬外長嘯入青冥
國亦多賢輔天無兩中興英

風漢紀律古廟蜀丹青
一表忠臣淚今猶炳日星

淵明

鄭聲與雅樂今我併無絃
尙不歸蓮社誰能愛秫田青

山栗宅里白髮義熙年
嵇阮能逃世終非出自然

東坡

天資愛弊士坐累盡才豪
骨自仙中得名隨謫後高儔

州一笠雨赤壁萬松濤
槩礪英奇氣海風吹鬢毛

范蠡

老懷獨周至謀國更謀身
野鹿已遊山蜂將趁人風

恬萬馬地天闢五湖春
後世空懸斷誰憐伏劍臣

樂天

曠識不凝滯去官長晏如
以詩為佛事隨地學山居名

荆軻

計出不可測襟期相激昂
悲風寒易水俠氣小咸陽六

柳子厚

寂寞匡君畧薰蕕竟莫分
風烟桂嶺瘴金石柳州文瑟

司馬子長

淵藁

才良世所惜况是國權衡
軍思天人際有書金石聲春

夷齊

采山不食粟相顧野薇春
民困思甘雨時危見義人雖

賈誼

嚴叩馬諫已迫牝雞晨
不有扶賢老先生志曷伸

子陵

好學明治體孤忠不自由
清時廣賢路太傅獨南州天

關湘潭望秋高屈宋愁
上方崇老氏未暇問才猷

巢由去我久盡日釣魚臺
漢聘欲相吏埜心今已灰高

風萬乘友歸夢百灘雷
後亦多遺逸終南是仕媒

金山寺

江心勝絕處人飲不知源楚浪夜喧寺浙山晴到門清
寒入僧夢太古結雲根欲問前朝事松風若有言

大茅峯

聖凡不同作白鶴喜青天春日猶倦會今人非漢年雲
深枝藉府石淨浴丹泉高處夜無寐華陽鐘扣烟

旅夕

清風明月我相值夜燈前為客老將至問君誰使然
娥急時序吳楚接風煙斷藥寒雲洞何時喜客泉

訪中菴主

共惜寒宵短不知開日長松間海洶湧塔上金叮嚀野
三
風閣

湘雲

衲高麗夢山肴天日香孰云幻中幻高潔白雲房

早秋夜坐

萬星都讓月勢不並光芒塵陌聞鐘靜風庭酒頂涼明
河西落野飛露下霜衰但息人間累仙鄉不離房

秋懷

籬缺蔓自補水生魚漸深西風作氣勢勤者惜光陰日
靜虛全戶秋高宋玉心雨聲黑甜裏不覺夜涼侵

汪鶴舟卷

何處凌風翰來逐攜琴豎山翁欲奚適繫纜寒溪樹天
地吾虛舟田園老歸路但得中聖賢何須載茶具

秋日錢塘紀事

吳越南去遠萬峰青照杭江流拍岸闊海氣入城涼落

日菰蒲暗行人禾黍香天開地闢後知歷幾興亡

其二

阜物家家市瀕湖處處園童時今父老夢裏古乾坤佛
石千像在風潮萬馬奔誰子指新路梧落故宮垣

秋夕有感

搖落秋漸晚露香籬下花疎鐘出烟寺新月入人家
語日夜急雁飛天漢斜幾子不能去塵世事如麻

初冬作

沈寥蕭瑟後霽色却怡人霜已干林曙天猶十月春黃
花蝶過晚白葦雁銜新莖性自夷曠非關絕世塵

湘雲

臨平道中

晴雲去不盡日日護霜天萬物歸根後孤梅得氣先
暖容時供酒寒力曉欺縣炙背獨能樂山橫莖老前

春晴

霽日好乾坤漸開紅紫繁鳩能越婦至蜂亦識王尊
莖水魚僑伍春山竹子孫始知烟雨裏多少發生恩

海陵道中

漠漠平楚遠扣舷歌昔遊風顛碧海岸春老綠蘋洲自
古利名急更東天地浮客心不自得落日傍漁舟

梅

欲開不自覺陽已舊根潛積雪都消盡遊蜂來上黏香

能占月夜春不棄茅簷漸遍枝南北笛吹風正嚴

石門夜泊

積雨暮天豁炊烟隔林起人喧落帆處野語新月裏桑
逕綠如沃麥風寒不已一夕舟相銜擾擾利名子

春日遣懷

陸續畫船去曉風料理人泥香燕背草路暖馬蹏塵海
色墮隴日花光掠亂春浮生孰無事惜取自由身

幻住菴聽松軒

不與俗同調風生高樹林老僧無法說滿院但潮音人
靜坐禽下雨涼山葉深悠然悅天籟死自是閒心

己巳歲五月廿六夜大雨

淵樂

五晨風調

雨唱雞未已埒鳴蛙自由風如捲瀑布屋類傍蘆舟萬
緒集雙鬢百年堪幾愁東南仰魚稻却喜漲晴流

過吳江

離離遠村落晴不見炊烟秋水漲無岸楚舟撐入田天
留新稼猶人戀舊山川不待鴻飛定西風已肅然

石門曉行

風高木葉脫從此曉寒新積雨見初日遠山如故人烟
村一葦渡坐寺數家鄰獨念行藏異沙鷗未我馴

嘉禾道中

歸帆一日速萬瀑落晴巒人涉風霜老水浮天地寬漁
燈野外小菟月浪中寒慣識蒼萍味推篷到夜闌

寒郊卽事

曝背茅檐煖攜孫野老閒霜留不朽樹日出最高山萬
象開圖畫羣紛爭觸巖極知春有脚梅縞竹籬閒

遣懷

書田不容得生事共誰論杜老風欺屋袁安雪打門艱
難萬境別書舊幾人存仙亦多垂白何愁入鬢根

玄妙觀訪劉澹然

仙扉曉更寂香霽石狻猊日出松杉外風來殿角西簷
簷沐霧濕苔荔歷牆底林下非無趣浮生萬不齊

石菖蒲

龍湖下垂尾雁蕩寒入骨雲根蔚生意書几對清樾如
淵樂 六晨風調

尋翠微去未覺瑤草歇九節侍神奇蒼蒼畏苔髮

其二

盤君晞絲髮巧匠斲青冥無歷來千里託根深幾層秀
分采藥客香偃臥雲僧架磻清冷氣窗前翠日增

初秋作

亭亭月超林靡靡風入草葦收戰何銳大火流將老窸
烘亦合息庭報一葉早秋水不爲深吳鄉藉魚稻

其二

羣龍走天事水國日多雨豈乏耘耨功卑鄉不遑處今
宵佳月出禁樹萬影舞不圖還青冥復見開關古

遊茅山南峪

策策老葉樹淒淒仲冬日地高山籬樊歲晏饒椽栗嬉
遊笠庵遠迎曙山月出與世不相聞松風滿寥聞

鳳鳴朝陽琴

物老須懷新惟桐貴材古烟霜性已盡千載金石侶鳳
兮久不至韶護留宮羽警然空谷聞胎禽亦翔舞

子厚得叔淵先生吟藁手鈔五言詩見教異日儻示
示以全集尤幸是歲長至日晚生王東書於澹軒

方叔淵先生諱淵甫陽人居吳年七十有七今年夏
六月廿三日謝世先生自幼不娶唯閉門讀書訓徒
以自給平生吟詠賦述固多然性不喜苟作斯五言
律凡若干首亦何止於是迺盡余所見者而已其文

淵藁

七
晨
風
閣

章德行自有門弟子爲之作傳云至元後己卯八月
五日南陽耕夫樊士寬拜手謹書於介然堂

方叔淵遺稿

附錄

次方叔淵先生自趙屯歸城中韻 朱德潤

屢發趙屯路郊務曷勝紀扁舟轉重難棹激復還犯村
深雞競鳴時見出農邦楓林宿鷲收茅屋炊烟起依稀
遠江湖漸覺近城市逢人問歸程舟子行且喜宿雨起
新漲蒹葭沒秋水思倦名利涂醒心甘洗耳先生乘僮
冠高蹈出鄉里優游吳楚間生事丹砂裏壯年厭世紛
歲莫少知已欲拂珊瑚竿東溟釣青鯉學仙終難期世
事那有已得錢聊問道垂老無妻子故人懷千金豈同
固窮士

淵藁

八
晨
風
閣

芥山小隱
吟錄

四明張氏釣園開雕

四庫全書提要

弁山小隱吟錄二卷

元黃玠撰玠姓名不見於史傳惟湖州府志載玠字伯成慈谿人宋黃震之曾孫清苦力學無所不通周遊西湖樂吳興山水因卜居弁山與趙文敏游文敏稱許之有卜山集知非稿唐詩選纂韻錄等書獨不載此集之目或後人併為一編改題此名歟其詩不為近體視宋末江湖諸人惟從事五七言律者志趣殊高口多勸戒之詞其上者有元結遺意次者亦近乎白居易雖宏闊深厚不能及二人要於俗音嘈囂之中讀之如聽石鐘磬矣前有自序稱葦有令德不敢謂隱獨以所得於天者薄故將退藏以終其身又引文中子之說稱願上之人正身修德使時和歲豐已受其賜尤粹然有德之言勝矯語高蹈者萬萬也

弁山小隱吟錄 提要

四明叢書 一 約園刊本

序

弁山小隱吟錄二卷元黃伯成作也弁山在浙吳興詩皆五七言古體篇末則有贊一首銘三首又有七言古詩南山篇一首其編次不知出何人竊頗疑其有殘缺今未可考矣伯成爲東發曾孫生際鼎革之後避世養志吟哦寄意說者謂其詩之上者有元結遺意次亦近乎白居易今觀其感懷詩大抵皆傷時感事之意其九章之七八言殆心所嚮往者也十章所詠尤沈痛以與讀唐史諸章比觀之則作者之心已隱約可見更細審其篇中所載無慮皆此類也其自序言葦有令德不敢謂隱獨以所得於天者薄故將退藏以終其身及引文中子願上之人正身修德使時和年豐已受其賜云云皆託辭見意其寄慨之深當於言外求之斷然可知其爲有志者之所作也凡君子之志非自成其德棄置天下國家而不顧也所謂泉石林壑之娛風雲月露之賞果真有以樂之則吾心寬然與天地俱和矣雅頌且將復作若遭時危亂華夏變夷則身且被髮左衽雖有泉石林壑風雲月露亦將何心樂之哉故讀伯成之詩感

弁山小隱吟錄 序

四明叢書 一 約園刊本

喟嗚咽強納於舒和幽適則凡君子小人消長之憤夷
夏存亡之感猶可藉篇什以昭見於千載之下且使覽
者興起宗國之思矣然則校論詩格比擬前人以評其
高下豈知言哉豈知言哉民國二十二年九月後學張
壽鏞序

弁山小隱吟錄序

二

四明叢書
約園刊本

自序

黃氏之先宋祥符中自溫之樂清徙明之慈溪關二先
生以來世篤儒業曾大父臨川府君建節鄉部始來城
居宦成而家益貧三子先大父最長至元丙子家燬于
兵厥後子孫挈而西來叔氏依婦家于越其在鄉里守
墳墓唯仲氏而已自余之西四十有餘載教授諸生以
資共養髮種種且白來日其幾餘哉又如是不止行將
焉歸蔑有令德不敢謂隱獨以所得於天者薄不能顯
故將退隱以終其身書水之陽弁山之下有邱岑蔚思

弁山小隱吟錄自序

一

四明叢書
約園刊本

構數楹以寄朝夕浮游江海間不能自還或斬之曰桑蠶
作繭猶知纏裹其身子漫不爲計空言何裨應之曰余
游者也某水某邱游之寓也苟寓矣又何營之有秦望
東南遠欲無依稀禹穴向姚虞幾時把酒鄞江上卻對
鄉山看此圖是余所題江水歸興圖詩也嘗求之則隱
之意可見矣昔文中子志不願仕唯願上之人正身修
德使時和歲豐已受其賜余雖不及古人苟獲所志泉
石林壑之娛風雲月露之賞不必弁山也夫歸必有資
既不能自資資於人而歸又余之所不能情發于中而

形于言目之曰弁山小隱吟錄錄以昇吾兒私藏之于以
紀吾游之寓而鄉土親戚之思亦可見也至正乙酉冬
十二月甲子弁山隱民黃玠序

弁山小隱吟錄自序

二四明叢書
約圖刊本

弁山小隱吟錄卷之一

元慈溪黃 玠伯成撰

古體五言

擬古

龍馬負靈圖八卦開人文天運當寅中民時方大所制
字乃未多所言爲典墳一往數千載懷哉聖神君
翳林無陽土暗谷多下泉登山履眾險險盡見杪顛人
居物物中物物能蔽天將身出物表萬象始昭然
一氣成歲功孰爲四分之遂使春木榮不知秋葉萎天
道自有初物命亦有司任運得吾性無爲無不爲
天高九萬里疾若弩矢馳白日猶在下況爾眾物爲翹
羽刷俊彩強欲凌空飛去人若不遠但使見者疑

感懷

積陰不可掃積愆不可道君子所可道小人以爲勦世
事終渺茫物情慢衰老歸來日未昃自去庭中草
仙人大還丹可用更凡胎舉世不謂然逝矣誰能哀萬
事惟有醉奴子抱琴來十倍李供奉一飲三千杯
矩步恆彳亍捷走能千迴感彼玄髮化聊復少銜杯陰

弁山小隱吟錄卷一

二四明叢書
約圖刊本

草夏卽莞陽花冬亦開天序自有定不是偶然來
有酒可用醕無酒我當酌天運歲益差人事日不如羽
蟲何多言木葉已無數淒其狀草晚樂與佳菊遇
物蟲豈有極造物難爲工我將剔除之刺芒鋸若鋒小
枝食已盡大枝旋復空蟲多飽卽死花落爲枯叢
盆中梅樹子爲爾可憐生寒泥不五斗勿與大塊爭移
置池水頭照影池上冰和冰嚼花藥天地無餘清
娼鳥不可馴娼女不可親野性自難定豈知愛其身千
金買少妾屬託在宅人譬如道旁花竟是爲誰春

弁山小隱吟錄卷一

二四明叢書
約園刊本

驚馬少良駒淑媛多令子大易重成恆關雎明謹始橋
樹生南州渡江卽爲枳地氣使之然如何論天理
江左言風流王謝爲稱首謚旣坐姦同澹亦虧節守清
談本廢事何物非芻狗不忍書義熙侃獨有佳後
子雲投問生綠珠墜樓死事主心弗移不若一婢子哀
哀莽大夫千古穢青史草玄數萬言焉用識奇字
燔肉旣不至孔子輒去魯醴酒不復設穆生亦辭楚古
人道義交政在慎出處寥哉聖賢心夫豈餽吸故
花開君勿折花謝君勿掃掃花傷花心折花畏花嬾但

令尊有酒中懷得傾倒從花自開謝開好謝復好
上客有馮驩故吏有任安二子久已死益見交道難軟
語相媚悅顛倒若轉丸孰云是可忍怒髮爲衝冠
南州辨髮兒相從事觚槩陳遵好尺牘暇日聊口占悠
悠歷歲年寒暑若病疴道德負初心誰獨受鍼砭
客有千金兒過我十尺舍狹隘不可留飛丸出彈射腰
下雕玉螭粹好絕費罇信美非所珍聊足以相詫
朱絃有遺音琅然動清汜自喜若弗勝入耳何颯颯君
子道吾常唯俗多雜儂但念賞人稀不知聽者厭

弁山小隱吟錄卷一

二四明叢書
約園刊本

白日何瞢瞢人中有梟獍醜毒不可懷猶將恣酣營司
命主督察雷公布天令慎爾恐自戕微我相詬病
儒有席上珍把玩足無厭梅花雖苦寒其中自清澹富
貴如燎毛炙手方炎炎貪戀之謂何仰天一長欠
昂然三尺松種之五斗盎俯身就嵌石毛髮如鬼狀雖
豪華屋居故性終木強誰當解其鬱使彼得疏暢
久客念還家還家復如客行李未及安期日相促迫匆
匆問衣襟草草篋書冊終歲恆若斯幾何頭不白

題吳季良東明軒

朝日出暘谷照我軒東榮煌煌天光發湛湛且氣清定
志息喧雜澄心養虛靈八窗啟扇鑰萬象生光明

賦顧梅西煮雪窩

搖竹取殘雪松聲動寒吹金懷少餘歡石鼎作雅事極
清超小品至淡出天味行過梅花西喚起幽人睡

采蓮女

川日出已高江霏散如霧但聞采蓮曲不知采蓮處雙
雙相思鳥飛上相思樹幽人空爾懷欲往畏多露

寄胡伯衡兼呈叔父元理元美

弁山小隱吟錄卷一

四四明叢書
約園刊本

憶昔少年日慷慨賦遠遊晨起攬白頭始知天地秋寒
雲去鴈斷落木窮猿愁親故各異方誰當慰淹留此邦
非吾土悵望登茲樓長歌動幽憤汗漫不可收

陽鳥尚謀食候蟲猶念衣口體見驅迫使我遠別離歷
歷路半干迢迢江兩涯悠悠去鄉邑往往見繁縻年衰
酒況惡引飲不滿卮形影相慨惜恐爲時所悲弁山非
故山愴然寄幽期餘生苟未隕猶及爾東歸

題章德懋蘭

竹樹何翳蒼蕙蘭自奇芬水墨寫清影猶疑見湘原欲

持一卮酒醉此千歲魂但恐醉中意難與醒者言

賦傅伯玉來青軒

兩山送青來與人終日閒爽氣逼眉宇不似在塵間仰
觀天中雲擾擾去不還始知靜者佳取琴當戶彈

南堂偶成似衛耕先生

倚闌看池水池水清若空煙沈樹色底日行雲影中翹
羽啼薄霧游絲汎光風躍魚自幽潛豈望能爲龍才劣
不任官力弱不任農清世有華民我辰非不逢

賦陸子敬舊時月色亭

弁山小隱吟錄卷一

五四明叢書
約園刊本

古月卽已舊今月乃更新解后見顏色梅花如故人挽
彼簷下枝掛我頭上巾摘花不插髮踏月走干巡橫笛
且勿吹良夜亦易晨恆恐明日至使我跡復陳願因白
兔公託根冰雪輪結子近瓊樓永與桂樹親

月下獨酌似謝季初叔久兄弟

風休露欲下雲過月如走一尊良夜初萬事中年後太
白眞仙人俗客匪其偶孤斟不成歡引影作三友我今
笑問影頗亦解事否既能隨我身胡不開爾口傾杯月
入懷停杯月在手此月豈眞月不飲復何有

寄衍上人索畫蘭

薄言采蘭蕩蘭葉紛湘沅誰云上人遠僻處荒山原崇
炫非素心澹泊性所存亦同桃李春不同桃李繁
眾芳非不佳蕙茝尤楚楚亦荷雨露私如何在榛蕪庶
將展微勞攬置羣玉府時我方未遑臨風獨延佇
漁子蕩兩槳來從湘水濱手抱青蘭枝言報山中春問
我日日醉恐貽楚叟嗔獨醒不在酒舉手謝野人
日出躋北林日入下西澨幽芳隔遠水水寒不可厲歸
來看畫圖瀟洒美風製萬事何必真聊與爾同世

升山小隱吟錄卷一

六四明叢書

約圖刊本

遊幻住菴留贈月干江上人

出郭動柔櫓春花始班班俯舷照清流正見衰病顏形
影自相笑浮沈人兩間胡能卽有定波蕩不得閒
村雨農事殷溪晴客衣暖佳人同綵舟沿河繞芳甸吳
蠶近三眠魯桑連百畹相將采白蘋日與春俱晚
既雨天復佳鳴鳥聲故前溪春已深勸我脫布袴刺
篙亂清漣艇子入浦激我袴不用脫汝自顧汝婦
維時桃始華野眺欣有睹沿河度桑隰迤邐見穀土山
虛龍出雲谷暖鳥鳴雨未耨良足勤力薄奈何汝

謝長源爲余言燕子事有感

舊雌有眾雛新雌來殺之蒺藜刺中腸並死無一遺持
竿逐鳩鳥惡土汙人衣彼雄誠不才怨心當語誰祥覽
令我懼及壽令我思物態尙如是世情良足悲

慎勿買良田

慎勿買良田良田有豺虎豺虎不汝食官司摧剝汝公
廩多急輸里正遭箠楚肉盡卽見骨家破無死所茹瘴
何必辛茹茶何必苦傷哉浙水民因此一犁土

與戴彥季張和倫游南山玲瓏洞

升山小隱吟錄卷一

七四明叢書

約圖刊本

放舟出清茗鳴榔聲了牙歷歷覽勝絕行行入幽遐玲

瓏洞穴古疑有仙人家清風石上起吹老良薑花

與韓介石聞人梅磻遊黃龍洞

龍君所幽潛嵌空若簪井投石風轉雷股栗怯深迴僮
奴夸捷走嘯呼已絕頂升高只自危聊復罷吾興

次韻孫允實言詩

佳詩如飲泉一寒乃清真妙趣欲無我寧復有襲因學
之三十年同光猶隙塵擾擾共高下未足輕眾人多忤
言可忘薄奉氣乃醇羲皇復何心適當天地春

與梁邦彥對雪飲酒禁體

五精聞嘉瑞一白徧林藪飄灑集眾妙點綴出羣有覆
藏失垢汗摧壓見節守歲華乃爾清夜色不得勦僮奴
掖醉歸跡足沒已厚人生幾兩屐素髮一搔首

移舟

移舟發江夕遠浦入雙樹炷竈動煙火野宿在中露波
月光鱗鱗川霏雜輕霧濯手亂繁星水禽忽飛去

素菴旅次

積雨斂溽氛光風開日華先生澹懷士結屋如蘭閣庭

弁山小隱吟錄卷一

八

四明叢書

約園刊本

下昌歎根門前射干花不聞人語聲清香聞煮茶

似海雲使君

佳雲滿蓬萊常具五采色溟滓一氣浮空濛萬川積合
散自有時變化忽無跡念彼霖雨功宜使蛟龍得

示男曾

昔別甬上居薄遊吳中郡恥從俗子言恐失名家韻生
兒似阿堆頗亦存軌訓常疑習氣遷思與學宮近

當湖早行

離離海氣分晶晶晨光發舟楫遠相呼川途正紆折翁

日聊假寐涼飈動毛髮客路繞天涯人家在林樾

題畫山水似盛子昭

冉冉山上雲累累水中石梢梢林莽高黯黯崖谷黑東
岡特秀絕拔地起千尺突兀眾峯間猶是太古色

連山根插江江碧石齒齒層巔高出雲老樹下壓水巖

扉俯深迴磴道陟紆委欲持一壺酒慰彼幽棲子

前山如立稍後山如倚較遠近千萬山斗絕入牛角磬

頭積磊砢石面鬪礪确是中無征徭民俗猶愿慤

同峯危欲墮峭徑深可入縈紆度碧鳴杳窅去井邑泉

弁山小隱吟錄卷一

九

四明叢書

約園刊本

懸淨練明崖擁積鐵澀緬懷貞白君相從負雲笈

題商山圖

美宦少寧居良田多賦率曼膚白如瓠仍防汗鐵鑕所
以商山翁深逃入堂密蔽芾皆美樵不覩長安日揚揚

大逢衣翦翦小第室門巷既荒寒器具猶古質渴卽引

井泉飢或餐木實微我異臯鸞從人自處乙平生紫芝

曲久不屈此邳鬚眉各浩然一爲天下出

自贊并贈寫真陳伯玉

有形本皆幻聊與影相從於茲未能忘更欲求其同我

神夫豈遠故在阿堵中靈景合內外逍遙方未終

張伯壽煮石窩清坐

客主心兩忘清坐對荒寂吹火出青藜拾薪煮白石倚
闌荷氣涼移牀竹陰夕素髮共飄蕭風期似疇昔

黃一峯莫莫齋

莫莫重莫莫車輪生四角歧路滿天涯歸人已林壑若
華能照夜莫草知合朔物有秀而靈唯吾貴淳朴

寒夜

寥寥遙夜清霍霍流景急餘生若斷緒勞紉不可緝屋

弁山小隱吟錄 卷一

十四明叢書
約園刊本

高寒影孤窗虛雨聲集僮奴懶欲休獨背殘燈立

稱大人壽

大人心坦坦大人貌雍雍凡此故宜壽始是八十翁左
雄多後福卓茂本寬中遂當享耄期妙顏若芙蓉

曹繼善安雅齋

山行常蹇蹇水行夷且宛輕舟逐流水晨色猶漫漶雅
道樂安恬幽人有園館竹素紛委積軒楹颯間遠微官
厭卑潔餘日甘穴散衣食豈餘饒菅蔴與蒲雍生兒似
江革辭氣尤愿款清吟楷法書作字特道婉慨彼雲海

禽毛羽何豐滿去去迷所休恆憂百年短

聽劉希孟琴

公子青藜客寄懷在茲琴歌吟雜操弄將老嗜益深情
愔古大雅如玉復如金下指舒以徐三歎有遺音虛堂
初夜涼相為洗煩心小甕酒可得與君留月斟

答韓廷玉問詩

學詩自有律才流必經通詠歌成文章譬若水與風茫
茫沃雲日袞袞吹魚龍觸激從所遇萬變何可同恬淡
有餘韻奇崛難為工恆存言外意趣味斯無窮

弁山小隱吟錄 卷一

十四明叢書
約園刊本

竹亭用本韻

橈雷竹萬挺晝日起暝色允矣幽人貞懷哉君子德淡
食度清朝微吟答佳夕遺我青琅玕報之雙水碧

題韓介石所藏盛子昭畫

隆隆大谷深挺挺嘉禾秀崇岡折陰壑懸水落長鬢槎
牙松顛迴側塞石角闕來者豈阮生尙爾冠服舊清嘯
滿空山高人在危構胡不從之居分瓢飲雲竇

章俊甫水心亭

羽客惡塗趨鮫人樂水居亭子在中泚清漪涵四除隔

花間好鳥俯闌見游魚悠悠川上意雅詠時相娛

與璉市巡檢楊德新

鮭鱖徒有角用鷲不如鴟麒麟豈無趾走險不如猎看
君好眉宇蘭臺瑩而博子雲識奇字安能效巡捉盜律
如牛毛民風日偷薄彎弓欲誰擬聊復動鳴櫟煙疏榆
柳村水深荏蒲澤代者久不來淹留竟何樂

重來吳興有懷松雪齋

采芳須得蘭軒堅須得檀懷哉古君子感此歲欲單青
山如靺鞨透運起林巒文章有正氣一何鬱盤盤雲來
火夕舛譌見砭彈厚意何以報抱志空長歎

弁山小隱吟錄卷一

十三四明叢書
約園刊本

贈醫士葉古齋

昔者帝軒轅駕言師赤松相教服水玉問道崆峒宮文
字盡蝌蚪故是開天功顧謂鬼與區妙契將無同靈樞
發與旨元氣春融融山川入攬挹草木臭味通懸壺隱
東市愧爾賣藥翁上下數千載猶在一日中

聽周子固琴

周郎妙音解臚子光射人山水有雅曲徽音得其真神

閒應接暇氣和節調勻魚鳥亦飛躍雲風忽輪囷令我
不能去永懷願相親

擬送張子長赴史館

陳志稱穢史漢緒遂中絕不如誦杜詩忠概何關切我
將操玉斧騰飛入明月斲彼白兔毫製爲董狐筆送子
萬里行聊用資作述大義或有乖慎爾寧勿勿

邵復孺映雪齋

邵子書有癖一寒四窗靜舉手倒執經夜映雪色冷側
睨生墨光天地無遺景希功厚積餘思與古人並

弁山小隱吟錄卷一

十三四明叢書
約園刊本

俞子昭山月軒

山月出未高爛如大銀槃及其當天中小於冰一丸我
將問鬱儀青冥風露寒遠近且莫解况爾闕與搏茲軒
特可喜倚闌終日看常疑猛虎嘯驚起女乘鸞

大雪有懷北中親友

南州三日雪墮地爲堅冰念我骨肉親束書向幽并馬
寒車折軸歲晚不得寧仰觀浮雲馳緬然寄深情

雪壑海雲使君所自號也

雲來雪壑陰雲去雪壑明未見雪壑面已聞雪壑名豈

謂眾皆濁常使我獨清

雲去雪壑明雲來雪壑陰不從雪壑游不知雪壑心家
世本鐘鼎志願在山林

農舍

農舍如鷄栖稚子煦簷隙陂田不作壟野水深及壁樹
老夕照黃草枯寒煙白魚罟設處處民有食菜色

題郭天錫雲山圖

翹翹山有木翳翳林有谷雨氣作深雲新陰如膏沐夫
豈無居人誅茅結溪屋幽棲不出戶野塘春水綠

弁山小隱吟錄卷一

十四四明叢書
約園刊本

張子英閑止齋

築室依甘泉蘭若滿中泚采掇子爲誰雜佩玉粲粲擬
步卽市門行行且已西山有爽氣朝來眉睫裏塵土
一振衣城郭清風起餘習久未忘篇帙故紛委方牀十
尺舍亦有烏皮几彈琴碧雲合飲酒白日靡時時盍朋
簪森然會羣理領悟不必多凡百苟今是潛也何人斯
良猶慕之耳既醉旋復醒逍遙爾閑止

聞人梅桐壁室

聖室生白光方廣逾一丈真元不受采太素寧有象端

居靜眾念納氣入晃朗翛翛塵尾拂濟濟鶴羽擎高燈
石月懸濃熏暖雲上深雪擁梅花思致足寫傲

璉市有雙桂廟里父老云嵇司徒女墮并死樹有

靈怪人家喜慶歌樂之事必祭之如喜神云

廟前雙桂樹柯葉恆蓊蓊不知何王世司徒嵇氏冢女
郎井中死靈怪相噴恐自謂得水仙誰當覺羣情

題李紫貧墨本竹枝

鄭谷愛吟詩夜聞巖竹折至今石上影猶帶山中雪刻
彫妙入神餘情寄八人永懷貞白君終身惟素節

弁山小隱吟錄卷一

十五四明叢書
約園刊本

月食

彼月有食之死魄無遺光至陰自肅肅豈曰敢亢陽天
中有闔虛無乃俄相當奄忽就滅沒見者爲憐傷幾欲
張威弧舉矢射天狼恐非聖人意佇立但徬徨

贈禱旱彭生黃仲珍家僮也

旱魃忍爲虐祠龍拜靈星踉蹌作禹步符攝有依憑神
官與鬼吏霍霍見使令雷從几上起雲逐劔口生一雨
滂若注多稼勃已興自彼元氣神惠答如響應

題呂德常所藏雲西雪山小景

前岡嶄如削後巘旋若顧溪寒嶂崿晚雪沒剡中路將
無乘輿人過彼幽棲處應待月華生卻棹扁舟去

水枕

水枕敬獨眠涼波蕩柔櫓仰觀天宇高默默心自語清
雲不蔽日濁雲乃多雨造物本無爲一氣異消聚

華亭教諭張伯元歸錢塘

惻惻重惻惻舟舵動行色歲晚念尊親華亭有歸客琴
清孤月白酒盡眾山碧樓閣倚高寒江空帆影側

次韻曹教諭見寄

弁山小隱吟錄卷一

十六四明叢書

約園刊本

涼風發秋夕落木振疏陰相思在咫尺兩契同一心微
弦不下指寧我有遺音梧桐生下澤幾時成鳳林
蹀躞雙遠遊獨繞庭中樹與世欲並藏行行迷所遇有
客吹洞簫如泣亦如訴花月滿良宵如何此虛度

僮奴山中歸

僮奴山中歸爲言山上松昔日搖鼠尾于今如穉龍結
根依崇阿秀色排霜風可待生茯苓持以壽吾翁

石塘觀魚似謝伯昭伯禮

嘈嘈冰夏川濺濺魚在罾潛逃欲無所魚罟來闖闖鱗

鬢見蹙迫首尾相藉枕猿窮不擇木鹿死不擇音爾魚
自有神胡不游廣深

五仄體思衛立禮作

我友衛伯子履道坦若砥瞪目視薄俗足不涉市里客
至設雅飲屢屢不可已重爾意愛篤使我獨仰止夢寐
若有覲寤歎隔遠水落月照屋栢睥面玉色起

次韻章俊甫訓子

前朝名宦孫承家以清白五鑽玉有光百鍊金出色升
堂奉慈親甘芳極娛適推歡及同氣兄弟仍翁翁平生

弁山小隱吟錄卷一

十七四明叢書

約園刊本

子孫念況肯勤戒飭叔郎炯雙臚器重牛可食伯郎作
大字日費三斗墨怒罵靜不聞舉步垂軌則概種必厚
收譬彼農力穡通才識細務至理明大率洪鑪萬石鐘
重自銖兩積眾口所稱歎天心爲忻憐每憐機巧徒何
殊沐猴棘較智三十里百失希一得晤言籬下英留芳
待秋夕晚節將益佳于公有陰德

王官谷聽泉

援琴俯寒泉琅然動幽聽寫彼石上流寄此山中興
矚喧雜空潺湲清響應翻將羽衣曲更作龜茲詠

與趙都事初心

白日照素商朱草合秋朔參旗久未起舉頭見晨角南
中有佳士風度甚高邈願生雙羽翼日莫往數數

與衍上人道原

樹木連百圍蘿蔓絲成結迴川繞崇構欒檻隱深樾湍
駛泉響急徑險石色滑可容許詢輩清心共禪悅

陳益之壺中

仙翁不知年一壺懸太空晨朝出賣藥日夕入其中雖
與市人處不與市人同時有采芝客來自蓬山宮

弁山小隱吟錄卷一

十八四明叢書
約園刊本

琴士王彥輔

八音各殊器可貴在絲屬弦歌皆雅調清廟特於穆斯
人久已逝唱詠不可續似聞漢中葉猶傳鹿鳴曲舊譜
今盡非虛聲以相逐琵琶馬上啼箜篌水中哭弛張異
所宜弦高哀響促庶子一洗之高彈繼遺躅

吳中湯孟實余聞之衍師道原同居七世矣能率

正其家人庭無間言室無私藏諸舍少有不律
輒晨起盛服至其寢門引咎自責必改而後止
天子賜復以表孝義之門館閣名臣皆為詩歌

美之余雖未見君子中心藏之矣遂為之詩所
謂不必寄元也

麋鹿尚羣聚鸞鳳自孤鶩請書湯氏事願使薄俗敦其
人字君實其貌肅且溫推孝達本始同居及諸孫聚食
近千指何曾異一門弟兄盡廉士娣姒多淑媛室中無
私藏堂上絕忤言賣藥隱東市共知齒德尊佳氣日充
閭五雲鬱屯屯九天降雨露自葉將流根賜復以終世
舉家蒙厚恩

陳允齋樓居扁曰可以

弁山小隱吟錄卷一

十九四明叢書
約園刊本

大樓高百尺青紅半空起小樓二丈餘適事亦可以時
節會親媼伏臘供祭祀左方治杼柚前列考圖史覽觀
雲水寬玩悅風日美玲瓏豁四窗吾心正如此

陶與權南園別業

瓊田無惡土玉樹多好枝鼎角匿犀首自是名家兒應
門有暇日頗作佳園池朝臨二王書暮吟三謝詩花邊
迎小車竹下理殘碁賓至可命觴親在志無違

陶氏子竹居

幽居少鄰並野竹繞舍生秀色染篇帙疏陰洒簷楹物

亦有奇節人將垂令名須裁十二律吹作鳳凰鳴

與韓仲實九日登涵山有懷韓伯清

涼氣薄莫商時菊委多露茲辰足相娛舟楫旋且具往
日豈復來新人已如故百年幾兩履更踏涵山去穿空
上危級身高鳥飛處江天入遐眺暝色起煙樹始昏見
橫參歲與秋俱暮君子殊未來役車在中路

無雲而雪時在謝氏

白日天無雲雪花明吻昕僮子走相詫箇箇瑤花文飢
人尙糠覈寒土方縑廣豐年望先兆無乃爲妖氛欲持

弁山小隱吟錄卷一

二十四明叢書

約園刊本

一書札問彼玄精君中情自激切神聽遠不聞

聞舊館人高斯和之喪弔其子德淵

川谷掩靈氣門戶有喪氛栖神託微息變滅歸無垠時
過不再春日昃不再晨諸生尙華髮何況我與君昔者
寒芳芷研席遺清芬輸心結分好無乃太惰勤嗷嗷霜
下鴻猶知念同羣幾日弔遺孤哭酌青山墳

浙江觀潮似介石兼呈陳守中

朝看潮水生暮看潮水落大江日東流自繞青山郭長
瀾歸駕風秋氣正蕭索萬雷鼓騰趨百鬼凌噴薄蛟龍

窟宅移蓬梗共漂泊况爾鼃鼃微碕岸所栖託浩蕩天
地間一氣同橐籥吳兒踏浪遊自許平生樂

送黃少監晉卿還金華

惟我宗人兄早登南宮試當時太極賦可使紙價貴文
章有餘勇一鼓作士氣旋收成均譽遂發蘭臺祕迎親
來遠遊祿養見初志懸車不及晚重是愛日意桓楹樹
阡表彝鼎銘祭器哀榮兩無忝子道茲益備昔往弗可
追今歸復何亟江皋冠蓋集潮水舟楫駛能無英瓊瑰
持用答嘉遺回首望金華草樹益增賁

弁山小隱吟錄卷一

二十四明叢書

約園刊本

寄介石索寒菊

時菊晚逾好金彩照微霜庶爾同歲寒解后不得將寤
寐忽有覲道人冠幘黃入夢還出夢顧影但空房天地
生萬物淹速自其常甘苦亦隨化樂彼未遽央

介石遺余翁鞵歌以爲謝

衰年足跌冷火缶不少離投我雙青鞵針跡勻且綴蹙
然試幽步蹈履必雅地出戶復入門徘徊感嘉遺將非
尙方鳥飄飄有仙氣晚風動行色遠道隨所至南北歧
路多邇回來不易庶將黃石書報君圯上意

寄胡伯衡

陽元外家兒衡也獨爾雅昔同艸角遊今各為老者蹉
跎江海上跡跋風塵下餘生復幾時短髮不盈把久思
比園廬猶將弄杯罍飢鴻遠相呼積雪徧中野

弟瑋來奔父喪寫憂四首

弟從江東來沈疴僅能起慟哭我先人旅櫬在千里喪
期豈無數傭力方有俟人命終若倚吾衰復如此墮淚
下承睫覽鏡拂鉛水

昔者母教兒過于我嚴君至今清夜中夢想見勞勤深

弁山小隱吟錄卷一

三三四明叢書

約園刊本

恩久未報白髮紛如耘揚名不及顯痛恨思遺訓

孝養豈有足促促歲月駛承歡順顏色萬一有不至靖

言念前非良悔亦已遲更敢責後人聊使後人知

去年被羣偷終歲不得寧訖今覲小康大憂重相仍蒞

藜不可據茶蓼不可茹茲事未易了興衰欲誰語

奉呈乙十一叔父

骯髒復骯髒零露霑草莽親瘠當此時憤惋恆獨想孤
喪寄旅纒未知所歸往匪人神曷依閨室有靈響諸從
與父同重我心鬱快五茸阻長谷寒水白漈漈疾憂迫

衰暮貧辛似疇曩夫豈無他人相依在宗黨

過小長安

已行上河舟初入小長安路逢市中兒相邀買羅紈羅
紈非不佳此物生飢寒山中大布衣歲晚聊獨完

賦竹居

春夏秋冬
琴瑟書畫

好風從東來吹我石上竹取琴竹下彈希聲不成曲桃
李正無言世人自相逐繁華此何時所貴君子獨
殘暑久未收竹涼成小坐樵蘇冷不爨所設惟瓜蒌風
吹碧雲動時有蒼雪墮焉知人世間赤日如焦火

弁山小隱吟錄卷一

三三四明叢書

約園刊本

遠過幽人居支筇立良久竹影落秋波照面綠於酒俗

士不必來屐齒蒼苔厚案頭二王書妙不數顏柳

好畫不厭看奈此風淒冽翠禽雙飛來翻枝落殘雪竹

間見石友歲晚共貞節淡如君子交冷面炙不熱

惜花

花開顏色好花謝顏色衰顏色不可久惜花徒爾為不

如惜樹木樹木多好枝君看新雨餘鬱鬱生華滋

贈相士薛如鑑

松檜角斬若瓜瓠腹果然貴者自有相畸人休怨天班

超本燕領馬周亦鳶肩苟非眼若電便應面如田我昔
不自知憤憤三十年頭顱忽潦倒眉目徒清妍論心在
擇術斯言心可鑄何疑子荀氏嘗作非相篇

感興

松柏非不凋其凋異常木故稔猶未黃新莢生已綠先
生貧亦甚飢吟撼空屋衰謝分所甘但使來者續

壽張南石宣慰

留侯自人傑功名聊復爾既見黃石公更從赤松子神
仙好樓居逍遙遠塵滓囊中食玉法于今幾刀七碧桃

弁山小隱吟錄卷一

王四明叢書
約園刊本

三月花照影瑤池水阿母紫霞杯睥面紅光起西山青
鳥使書來道替祉宜爾壽千春朱顏常鞿鞞

題曹雲西桂根圖

何人操玉斧夜半緣青冥斫去月中樹千秋傷我情無
根亦云已有根當復生但笑吳剛者負此不義名

寄陳守中

刁刁霜下枝變變風中葉迢迢良夜深恍恍佳夢接雅
懷東里君清心進玄業樓居似仙人逍遙遠鬣雜天辰
不可攀海水不可涉吾獨走塵間風雨書一篋手把昌

陽根誰能便衰颯湘也幾日來看花引杯盞

送禮絕學上人還下渚

西遊五天竺東上三神山相去各幾許悠悠生死關我
欲往從之忘世良復難大道固無爲此身要勿閒乾坤
性吾德父母形我顏壯志方未酬努力更加餐
落葉飛清霜長飈薄林樾青山頻夢歸夜半孤舟發寧
無金錯刀呼酒與君別歎來語匆匆徑去心子子清溪
今夜寒梅花滿蓬雪相思曲未終凍琴絃欲折

贈沈梅隱

弁山小隱吟錄卷一

王五四明叢書
約園刊本

玉衡指幽朔山川方涸陰萬木盡刁脫一德闕天心孰
令得氣先孤花耀陽林此意識者希讀易彈吾琴

哭彥實叔祖

恭惟曾祖君三子各才謂伯仲既蚤亡宗事叔是怙當
時師道尊戶外列賓屢諸生盡顯庸夫子但環堵幾年
充賦歸風雨西陵渡捷音久不聞乃今得哀訃驚怛五
內傷苦淚墮如雨緬思童卯初侍母拜膝下今茲三十
年吾亦喪吾母本支百世親不絕僅如縷慟哭復奚言
哀哉繩祖武

感事

絺疵諫智伯范增說項羽豈不懷盡忠所事非其主明
哲思保身見幾常遠去毋為守汙辱白骨怨黃土

送胡伯衡歸慶元

朝看江水平暮看江水傾江水朝暮流遊子東西行與
子同自出相依在飄零君歸逝不復我行乃囂囂上有
白髮親下有黃吻嬰晨餐累百指夕食幾無贏風霜所
侵薄憂患况靡寧舊學旋廢遺豈足希世榮買田臨清
流築室依近垌繞園蒔果蔬親戚有合并此樂何渠央

弁山小隱吟錄 卷一

二六

四明叢書

約園刊本

此志終莫成勿為苦悲歌悲歌愴人情艱難望骨肉歲
月如奔星悠悠南去雲跂踵懷先塋

感事

堂堂美髯公神姿凜如昨多財竟何為本支遂交惡欲
令弭紛爭此心甚精白人其謂我何我思逃鬼責

大人生日

惟我文潔公起家二千石至今江左士猶能誦遺德及
余父祖孫四世嗣宗嫡生為貧所驅束書常旅食近聞
甬上州地有十畝宅庶幾蒔松菊晚節奉娛適大人

坦夷善行久已積眉壽定可期我辰在箕翼

湖上醉歸似吳季良

湖上天已秋城中汗如雨喧寂稍不同炎涼亦何遽始
知物外遊拔足風塵去高臥南山阿不踏東華路

吳友之得男

醴泉非無源芝草非無根乃翁樹陰德令子生高門汝
今為人父汝亦有父存汝能念汝父汝子復汝孫

顧德玉萬竹軒

日出塵未動清坐傍疏簾簾影帶深竹風漪搖四簷花

弁山小隱吟錄 卷一

二七

四明叢書

約園刊本

時甘澹退寄懷在碁奩舉手屬有念食子乃久拈

壁間梭毛拂窗下漆几棐一塵飛不來竹色淨於水賓
退日更長清風亦時至蘭亭修禊辭硬黃臨璽紙

白日何促促秋燈動華屋所思浩無端開軒坐幽獨涼

月出東楹琴聲隔深竹欲問彈者誰童子睡正熟

江晚雪初集翠竹聲珊珊曉起當南榮飛舞萬玉鸞愛

此不能去豈知雙袂寒欲招丹淵子寫作圖簇看

趙初心坐中贈中上人一元

敲冰作硯水題詩亦何急山僧亟欲去童子庭下立問

敲冰作硯水題詩亦何急山僧亟欲去童子庭下立問

訊前村梅猶帶雪花濕惜別空躊躇折贈不可及

春寒

長風西北來動盪不能寧塵沙亂白日草木變秋聲陽
德久未舒繁霜況相仍苦寒衣裘薄得酒且屢傾

湖上似濮樂閑吳季良

湖水碧於玉湖船深似屋銀罌供奉酒金縷新翻曲花
濃春亦醉波淨雲可漉當為故人飲但畏白日速

自怡齋

晏晏秋日晶倚闌魚樂時雲煙生遠思水木涵清暉田

弁山小隱吟錄卷一

三五四明叢書

約園刊本

父肯見邀家兒可言詩如斯亦云足幽徧得自怡

寫愁似胡伯亮

陽元外家兒生世何酷似兩翁幸無虞二母俱已矣青
雲難與期白日非可恃動止見羈束晨昏闕娛視鳴雨
清夜長野菼翦畦翠苦語出肺肝屢飲成惡醉

兀兀雞在棲惴惴狐涉水處身百不可在世一何累平
生結髮妻疾勢方未止芝苓籠中物傾倒已屢試無寧
作鰥夫兒女欲何恃哽咽不得言殘燭泣風淚

題松石圖

毫端水墨影紙上松石神老節委地盡怪態與時新寫
物要有似開卷知其人

月出

月出寒木杪照我軒東榮悵然下玉琴彈作離鸞聲夜
久強就枕孤燈如秋螢紙帳不自暖一片梅花冰

昔者

昔者瀛洲客侍宴宜春苑佳禽忽翺飛咫尺天顏近內
人急傳呼畫師闔立本俯伏池水頭研吮弄丹粉仰視
虞褚儕愧死氣欲盡

弁山小隱吟錄卷一

三五四明叢書

約園刊本

有客

有客過陽城親喪極哀毀乞貨蒙厚資辛苦葬葬已他
日乃復來感激淚如水願為三年傭報君千古意爾行
誠獨賢吾心寧忍此可從諸生列學詩作佳士何啻百
倍功朝夕相礪砥一解終不遁愧負自經死乃知大化
中所同唯是理初氣各有殊振勵徒為耳

至後書懷

月色不自暖霜氣生寒芒臥內無美飾牀頭但菰蔣誰
家合歡帳四角懸香囊芙蓉隱繡褥文綺雙鴛鴦起坐

獨寤歎迢迢深夜長梅花自清苦乃將慕姚黃

梁邦彥王官谷見訪

伯鸞不願仕叔度亦無官葛越製隱服竹皮裁小冠所
求年穀成斯人獲苟安庶有一畝宮可以歌考槃

蚤起理素髮良朋來合并拂牀正書冊整襟候門衡無
忌酷似舅季方難爲兄朝陽雙鳳凰文彩生光榮

石門張氏園幾二百年事見語溪志南石先生既

宣慰河東退而家居每與賓友觴詠其口聞之

里父老公之曾祖君爲郡太守而歸有指而嘗

奔山小隱吟錄卷一

三十四明叢書

約園刊本

之者闖人執以請命公曰彼安敢嘗我與之酒

且有以贈之責門者曰吾豈以貴勢凌人哉汝

不待教令而拘繫之是揚吾惡名以爲子孫累

也逐而易之噫斯其所以嗣世益昌而此園之

所以弗廢與

八月薺麥生四月靡草死昌榮在一朝衰謝閱千禩德

人慎所積力善樹深基寧不履貴盛終無憂患遺世人

味理道但愛金玉好忽然如燎毛性命不自保我從石

門遊乃有張氏園閱歲已二百池館似當年

大宅行

大宅何渠渠昔時良宴同當戶垂碧柳夾道種青桐層
軒不見日高臺還避風鴛鴦華沼鸚鵡語雕籠傷心
玉壺缺過眼金谷空靡蕪怨春綠舜華悲夕紅衰草臥
僵石寒雨泣故叢人生意氣得惆悵難再逢

留石門待內弟子經不至

乘舟駕言邁長夜方曼曼蒼涼物華老趨起年景換顧
予遠適子庶與同館餐近行乃未來久別良足歎

飛鳥有遺音啁鳴念故鄉長風鍛羽翮同薄空翱翔顧

奔山小隱吟錄卷一

三十四明叢書

約園刊本

我日衰邁樂子年富強飄零豈不遠死生貴勿忘

舟中奉陪南石宣慰雙陸

達人忘勢分握槳肯相娛相對兩新月華星匝四隅朽
骨如有神歸馬念遠途食子久未下罰飲當滿觚

送訓道林上人游淞東

芒鞋健如馬別我向江東已過雲門飯還聞雪竇鐘青
山入幽遐碧海浮空濛揚帆及彼岸更有梵王宮

鑷白似胡伯亮

夜半不能寐曉起鑷霜髭失手及無辜覽鏡還自悲兩

目送眇昏當復何法施寄言向賢兄老於去年時思歸
不得往零落將誰依悠悠浙江水忍此長乖離

張如禱東齋雨詩并似其子翔南

邀客坐清晝雨酌遂終夕雙壺交屢退傾歡入中臆
擗鬢見詩斑舉手問酒白不有佳友朋何以慰孤寂

洪主敬掃月軒

明月不可掃客愁不可道親老家益貧長飢對萱草
稽首玉蟾君立身苦不早庶爾藥長生使母顏色好

梅花

弁山小隱吟錄卷一

三三四明叢書

約園刊本

相見漢皋晚相思湘水春若非捐珮者定是解珠人
根頭春已動枝面雪渾消稱是黃金屋尋常貯阿嬌
南枝已先暖北枝猶苦寒笛中吹不盡晝裏得相看
故人不可見梅花如故人相思隔明月獨吟逢早春

送婦喪歸弁山

結髮念舊歡撫心常忽忽餘生復何求白日待西沒
藥裹三年病蓬顆千歲骨兒女遠相送悲風繞行紉空
闈鎖今雨不見舊時月豈不念東歸臨事有倉卒

寄呈揭曼碩

古人不可見卽欲見今人蘭桂各異物臭味自相親
我白玉堂遙遙紫宮鄰風雲集眾彥四海望光塵客星
入斗牛劍氣橫秋旻能無一日雅慰我暮江濱

賞芍藥似衛立禮

四月見紅藥若與春光遇兩人可對酌羣芳此孤注微
風不動塵餘熏散成霧談諧遂終夕聊用慰遲暮

錢季山方寸地

大田富阡陌厚積多憂虞治生方寸地種德自有餘
忠厚爲畦畛學問乃菑畝書中有珍味子孫焉得愚

弁山小隱吟錄卷一

三三四明叢書

約園刊本

多雨

多雨問庚日推窗看卯雲積水連巨漲沈煙翳初昕
荷鋤雖無力亦知農事勤高居但坐嚼寧不愧盤飧

聞蛩

嘖嘖復嘖嘖候蟲催織作少婦對秋缸淚逐燈花落
向來陌上桑根株盡漂泊練衣恐不完尙敢望紉帛

讀唐史

汾陽國大臣堂堂負才器獨馬不衷甲氣壓天驕子
鬼貌且藍色顧獨畏盧杞

劉晏工理財國用得無乏凡皆屬士類吏獨抱成牒政
要在養民其事故可法

昔者馮瀛王始事沙陀君延緣入漢周常為將相臣每
當革命日必有勸進文

元載既伏誅胡椒八百斛錢園以函方善走固無足不
聞古宥厄既盈終必覆

常聞阿攀山竊弄梨園部其中有馴象寧死終不舞遂
與雷海青垂名照千古

婁公有盛德與物澹無忤狄相才獨雄可用安國步我
其舉所知不必知我舉

弁山小隱吟錄卷一
三四四明叢書
約園刊本

沈德中蒼筠軒
平生我知竹竹豈不知我澹然萬慮空竟日林下坐一

一青珊瑚時時蒼雪墮翠羽何處來清夢忽驚破

莊仲文梅花兜

昔日梅花兜今作梅花莊儒有一畝宮滿屋梅花香珠
樹動春色玉林浮夜光悠悠歲月晚買買天雨霜平生
無俗情結交多老蒼獨有林君復意思可相當

東齋似沈德方德中

日出東齋明扶桑弄朝暎皜皜曙色起湛湛夜氣存倦
客雙遠遊蹠足來清門徘徊戀光影妙契可忘言

邀月

團團丹華樹香繞十二闌徘徊不能去樂此清夜閒舉
杯和月吞已覺非人間杯空酒更酌明月去卻還

沈玉泉芳遠堂

休文有裔孫門樾千歲陰盤根踞厚地芳澤遠且深雨
露所沾漑日月有照臨獨久將益懋連雲起森森

雲隱山人詩為沈伯玉作

弁山小隱吟錄卷一
三五四明叢書
約園刊本

朝雲適如車夕雲忽如馬變化方未窮詎是無心者卷
舒自有宜膏澤自有時幽棲在林壑或者夢見之

憶瑤山故人

瑤山一為別悠悠三十年至今清夜夢猶在瑤山邊美
人不可見世故來縈纏能無咫尺書慰此心悁悁

訪南山沈彥之采金罌子

塵襟心不怡駕言采藥去木穎摘金罌刺手不盈筥石
齒滑行屐齧足畏側步山雨秋正深落葉沈已腐

辛巳歲將遊江陰君山墮馬傷腕既乃扶病而往

作是詩似陳希文

上上黃君山瞰茲大江陲一展萬里觀悠然千古思正
北仰岱嶽稍西望淮沂計彼俯視此小於水中坻朝來
扶桑噉已掛若木枝江盡卽入海山行復何之我馬雖
云跌我車猶可脂人世若轉丸適心苟相怡

醫士馬德正此山中

鄉里馬少游神仙葛稚川結廬此山中手披白雲篇藥
草滿畦埒松枝爲屋椽飢食夫容砂渴飲枸杞泉寧與
塵事疏勿貽俗子憐借問此何山但笑終不言

丹山小隱吟錄 卷一

三六四明叢書
約園刊本

送錢若虛遊武當

北方龜與蛇列舍應天星陰中有伏陽在地爲水靈祠
宮嵩嶽西高露何亭亭祈禱走萬里香火不得寧阿師
亟欲去江柳猶未青贈子詩五言持用叩神局

寄呈虞伯生學士

今代虞夫子自是瀛洲仙撫編誦奇文四顧心如懸我
昔曾大父蓋嘗治臨川手澤幸尙存桐宮幾百年前賢
不自譽所望在後賢褒嘉作美語聲光同爛然寸心此
區區去鴈春風前白雲不可寄但有白雲篇

送醫僧有空海

舉眼空四海大地豈無人爾佛慈憫故疾患纏其身橐
有千金藥可回萬化春稽首耆婆尊永言濟斯民

贈顧梅軒

客來不問梅但問軒中人爾面冷如鐵爾心獨陽春冰
霜太古操水月平生眞亦在塵世間不染世間塵

惠山紀遊

跨馬北郭門尋僧南朝寺青雲珠樹林碧草金沙地危
徑緣磔柯寒泉寫蒼翠星垂析木光月墮方諸淚含暉

丹山小隱吟錄 卷一

三七四明叢書
約園刊本

白日間動影清風起解瓢貯冷冽臨流浣塵滓

九龍發靈淵下作梁溪水文采多清流波瀾有原委我
本乘興來歲事亦徂只汲此山中淥寄彼城居子

用吳寅甫韻似吳子善

浮雲見白日照映玉色春去去重留戀行行畏參辰狼
子多野心蛾眉能妒人振袂臨清流誰與爾同塵

白雲窗

故人廬山來寄我山中雲山雲豈可寄寄此意殷勤平
生錯料事所見異所聞開窗折封題飛鳥白紛紛舉頭

生慚愧檜首雲中君庶以自怡悅寧當混塵氛提攜歲月久掛向扶桑暎與爾從龍去化爲五色文

語溪夜泊

語兒溪上柳日暮生春愁昔年侍阿母曾此繫行舟孝養苦不足生理非故邱臨風灑客淚付與水東流

冷泉亭呼猿

俯石瞰寒泉飲之不盈升照影忽自笑相看面如水搖搖松樹枝山猿呼欲應漸老筋骨疲愛爾解飛騰

呈俞峻山

弁山小隱吟錄卷一

三六四明叢書

約園刊本

先生中朝彥早逢聖明君井絡降英氣奎光動星文束皙詩四言蔡邕書八分多士起瞻慕諸生賴濡薰鄙也少庸劣力學終無聞意謂經品題欲超凡馬羣師道吾豈敢屢染成緞縑厚德何以報寸心中云云

吳興雜詠

石林精舍

在弁山之南參政葉夢得所作

精舍青山曲石林雲氣寒夔龍方滿朝誰不變王官歸人獨有見聊復此盤桓

佑聖宮白玉蟾壁上留題

仙人白玉蟾題詩留素壁筆勢來翩翩騰騰不可測將飛蛟龍影或是風雨跡

何楷讀書堂

一在何山寺

昔賢讀書處今爲梵王宮世事有翻覆人境誰能同唯應姓何氏與山相始終

汗樽亭

唐李相適之飲于此

汗樽幾千載長此岷山頭何必有杯勺聊爲飲一杯落葉墮西風奈此天地秋

碧瀾堂

弁山小隱吟錄卷一

三五四明叢書

約園刊本

碧瀾堂下水浪波何云云遠愧大客詞有感在斯文迴舟唱歌去弄影前溪雲

白蘋亭

唐刺史楊漢公所建

城郭俯寒碧水木搖清華雙雙翡翠羽低拂白蘋花如何楊刺史不向此爲家

浮玉山

在城南碧浪湖中

渺渺碧浪湖中有浮玉山相期采蘭若佳人殊未聞舟楫忽已晚乘風聊獨還

顏魯公祠

恭惟顏太師名節天下無身首可異處貞心終不渝客
來拜祠下豈愛干祿書

墨妙亭在郡庠中東坡作記

古來貴書蹟莫如淳化年千金購遺帖墨妙生姿妍誰
其作亭子宋人蘇謫仙

清風樓在郡山城上

褰裳涉危樓倚檻對雄州山橫太湖口溪出小城頭闕
千十二曲清風如涼秋

碧巖在弁山頂

弁山小隱吟錄卷一

四十四明藏書約圖刊本

攜酒上碧巖挈壺松下飲憑高數千尺雲水白淦淦六
月生夜寒山眠不成寢

蜚英塔

孤塔倚晴霄下瞰萬頃陂升高欲望遠未至足已疲懷
哉尚方鳥雙鳧正齊飛

白鶴廟

越俗好巫鬼白鶴乃有神廟享非一朝山木已千春客
行亦少憩焉知偽與真

黃龍洞在弁山之北

早日赤如火黃龍呼不應搖石動雲氣聽松作雨聲悵
望但空歸何以慰深情

顧渚茶因吳夫槩王得名

夫槩名王渚西山紫筍茶水磴生綠塵小角裝金花盡
從天使去供奉內人家

栖賢里

客來栖賢里願屬栖賢地秋來多晚菘脆美敵羣餽聊
將遺子孫庶能知此味

題高梅叔牧松齋

弁山小隱吟錄卷一

四十四明藏書約圖刊本

山中拾松子種作庭中樹亦有牧養恩異彼牛羊豎結
構豈在多政為讀書故銅爐漆棊几蠶紙石硯具松影
掃更合松聲吹不去坐此歲月長當知茯苓處

章穀仲蓮洲

結屋水上居息影洲中地誠為愛蓮者當知楚蓮意涼
風生綠香旭日吐紅媚向來無極圖玩索有深味

次韻韓明善贈竺景淵

先生已高蹈翰墨有遺香學者走四方斯文茲濫觴景
淵吾所親意思何深長純純不自衒餘子空陸梁我行

日已邁歲月墮渺茫向來絲竹音猶在孔子堂勉爾思
益勤振翮高飛翔

弁山小隱吟錄卷一

四明叢書
約園刊本

弁山小隱吟錄卷一

弁山小隱吟錄卷之二

元慈溪黃 玠伯成撰

七言歌行雜體

送仲珍弟還鄉兼奉內弟陳子傳

吳淞江邊秋水生榜人刺篙歌採菱古來貧賤別更苦
置酒不飲心如醒落日長雲下平楚孤雁決起南飛翎
救寒幾日衣上褚原頭西風吹脊令阿嬖倚門瘦骨立
手揮五絃多苦聲流光一瞬二十載風灑露沐將焉成
汝歸買田嵩水曲小築便可開紫局他年棗下實纂纂
我亦豈憚為耕疇芋魁作羹飯瓜麩充腹不在羅珍盛
金石論交豈銷泐人生急難如弟兄

鴛鴦湖上曲

妾本鴛鴦湖上女能彈琵琶作鴛語與郎相見得郎歡
牀頭黃金用如土黃金用盡遂不歸妾身憔悴將何依
可憐徘徊花上月為郎沽酒典春衣春衣典卻妾無怨
後夜花開無衣典寄謝悠悠世上兒人生雖樂有貧時

忠奴李善歌

古有富者家暴亡眾奴同謀殺其孤一奴匿之負以走

弁山小隱吟錄卷二

四明叢書
利園刊本

財寶累爾兒何辜亞玳雖小是奴主簿書不敢欺豪銖
哺之朝夕乳漣流不忍去手聲呱呱置兒牀上拜牀下
奴以死奉甘勞劬天聽不遠事竟白天子有命行賞誅
一奴寵榮眾奴戮卻從主人歸故廬雙乘青驄御史馬
猶執舊禮謙若虛寄謝悠悠天下士未可容易輕人奴

風涇之東有鶴鳥作巢白蓮寺其雄爲人所執眾
鶴挾他雄偶其雌弗從破巢啄穀而去市人憐
之爲求故雄使復合梁邦彥作義鶴行余和之
有鳥有鳥亡其儔其雌棲棲方獨憂不知何處來野雄

弁山小隱吟錄卷二

二四明叢書

約園刊本

遠挾眾勢剛相求彼雌決決不可強巢穀覆敗無一留
市人聞之共悽惻爲求故雄使相收歸來哀叫聲欲死
天地有情當淚流物有定偶性則然此鳥何必非雌鳩
重爲周南歌窈窕人道凋弊有是不

哲婦歎

人家生女不必能哲婦多事醜婦貞美笑已足傾人城
況復恨怒生五兵陽德不競陰始凝履霜之漸爲堅冰
天下男子唯劉伶彼形甚醉心獨醒婦言雖善亦不聽
兒曹舉酒爲余壽詩以誌之

我生之初日龍虺我生之後在鶉味大郎善事心弗渝
爲余舉酒稱翁壽翁顏有喜兒亦懼花插雙髻舞班袖
六彝共是宗廟器寧我此郎非虎雌百年門戶喬木殘
本根正賴枝葉茂我今得爾我心安願爾有兒昌爾後

結交行

結交不必問古今今人非無古人心古人之心淡如水
今人之心甘如醴淡言如水味乃真甘言如醴能醉人
食淡不如食甘易所以醒人少於醉

馬頭者故貴人家侍兒流落錢塘謝長深有詩余

弁山小隱吟錄卷二

二四明叢書

約園刊本

和之

謝君馬頭歌老嫖彼神司暨宿在房合精月駟耀吐芒
衣被天下爲文章豈有所思下土房學施朱鉛試新粧
黃金約腕珠作瑤步搖之冠雲錦裳涼州蒲桃紫雪漿
華堂燕坐飛瓊觴人生富貴豈有常朝爲名花侍侯王
暮爲小草委路旁皴面如靴不復光空懸泉刀金錯囊
卻思故步心自傷星宮之樂樂無央

玉泉元帥示余佩刀回回氏所作也如雁翎而雪

色文理可勸

將軍太平得寶刀愛之不殊古孟勞三尺白鷗尾雪色
引緜脫室風騷騷摩挲秋水生淨滑俊采猶作花門驕
盤根錯節知利器名世何必皆豪曹萬辟千灌奇乃見
龜文縷理織如毫當時已用兔胆鐵此物或取羊頭銷
傳家要是公輔器苟非其人誰得操藏鋒不試蓋有待
幸勿容易汗腥臊

竹齋學士竹柏圖得之李好古野齋平章舊物也
薊邱學士神仙人詞翰揮毫有餘力清風披腹盡琅玕
日費上方三斗墨昔年乘傳向蠻邦修竹如雲楚山夕

弁山小隱吟錄 卷二

四 四明叢書
約園刊本

卻迴官舸過湘中江南推蓬寫寒碧遠勢聯翩數十枚
顛倒縱橫鳳鸞翼天機到處物變盡雲影紛紛洒人墨
想見走筆如飛龍山木水蘿俱辟易不辭遺跡購千金
此卷於今妙無敵

韓伯清所藏子昂雙松便面

并刀翦水一尺餘照見亭亭兩松影玉堂學士自寫真
令我悽然發深省聳壑昂霄五十年健筆如錐有鋒穎
蒼髯傑怒知誰喚老節猶將見奇挺直幹斜分水墨痕
樛枝亂結風霜頂龍鸞已化毛骨殘雷雨欲來崖谷暝

兔絲懸蔓待茯苓迴首餘光惜俄頃會稽公子多苦心
收拾新詩題小景

澗山湖阻風

吳兒牽舟背如弓跬步只尺登天同四方有路無不通
我獨何為來向東舉杯釀酒慰柁工解后勿謂吾道窮
改方易向矢弗庸明發風止去必從終我不作阮嗣宗

時雨旣洽園蔬並茂

白日有滄雲萋萋簷花亂墜眼欲迷鳴鳩脫袴土作泥
園蔬繞舍水出畦王瓜引蔓上落藜瓠葉幡幡生瓠犀

弁山小隱吟錄 卷二

五 四明叢書
約園刊本

菘甲怒長如蘭蕙中廚少婦喚阿稽亟取大瓮淹為壘
魚兔不獲何筌蹄晚食足慰癡兒啼

高伯雨茗溪漁隱歌

吾聞天目山中乃有千尺之懸泉下赴大谷爲奔川百
里清茗淨如練雲光鳥影濯濯涵漪漣峯巒過盡見城
郭春申劍履三千客當時歌扇吹香拂舞茵此夜啼螿
寒月白何如鴨背灘頭結屋三兩椽茗花開時魚滿船
攜書一卷蓬底讀瓊瑰玉佩聲琅然

贈縛筆溫生

温生之筆手自縛千金善價何鑿鑿百狐不如得一兔
可敵人間萬羊羶剪剔霜毫取脊尻毛穎有傳非苟作
縱橫出入腕若飛健甚烏騅戰京索頻年萬里獻玉堂
名與歐虞俱烜赫應從馬上問葛強誰重并刀輕魯削

題趙仲穆山水圖歌

遠山如湧波近山如積石遠近千萬山崢嶸起寒碧赤
甲白鹽江影空青天芙蓉五老峯野橋村路獨歸客耳
邊彷彿東林鐘滄浪老人唱歌處日暮停篙倚江樹倒
挑笠子漁竿頭隔水高樓訪誰去

弁山小隱吟錄卷一

六四明叢書

約園刊本

醉歌行

千金一笑如花妾顏色如花命如葉千里一日奇骨馬
雖有奇骨無奇價明月不解長嬋娟浮雲歛來能蔽天
人生富貴矢脫絃放手一失三千年彼造物者予何言
醉歌小海足叩舷

刻木吏

刻木吏望之如神復如鬼昔日猶多市人兒于今并及
良家子刀筆之鈺毒於蜂尾惡木成陰勁草風靡誰其
使之民俗墮矣眾皆趨之吾道微矣

去馬歎

玉花四蹄如踏鐵青絲絡頭金轡舌一朝名數在有
司官馬人間不得騎負我惠養猶嬰兒朔風蕭梢催上
道江北早寒無宿草蒼頭廬兒雙淚垂雕鞍錦鞵當屬
誰吾聞上廐大馬十二閑爾豈不得居其間日食太倉
一石粟立仗不受鞭笞辱雖我徒步心亦足

秦府舊人歌

昔日秦王履帝位府中舊人亦同升一龍五虵各變化
一虵失意意不平玄齡善謀晦善斷勇如襄鄂衛與英
鼠輩乃賣我我豈乏爾能相臣爲之言天子憐悲不自
勝斯人自命薄更欲爭天之功爲己榮賜官三品命始
下死骨已冷喚不應嗟乎哉嗟乎哉幾年人間無客星
胡不急去歸農耕龍姿之君好事者焉汝不作嚴子陵
無名之名千載名

山水小景四幅

江有水兮水有波龍魚帖息兮風日美和望青山兮如
眉而蛾撫佳木以婆娑
山出雲兮不爲霖雨江有木兮不任楣柱朝余東岡兮

弁山小隱吟錄卷一

七四明叢書

約園刊本

莫余南浦時平時兮奈何汝

洞庭波兮山嵯嶸川可濟兮不可涉木蘭為舟兮桂為楫渺余懷兮風一葉

山之凹兮水之匯沙稜稜兮石礚礚有嫩一人兮如彼蘭茝思之不來兮使我心痲

題吳景良荷插圖

倚冰為山擊石作火人生百年一何瑣瑣有酒輒醉不醉亦可來汝僮奴荷插隨我

狐虎圖

狐假虎威虎為狐使人欲有言恐傷虎意虎實未知狐何足忌使虎知之狐其逝矣

送吳季良海運圖

神禹作貢書淮揚漢家亦言海陵倉至今歲入踰百萬連艘巨海飛龍驤長腰細米雲子白穉極猶作秋風香上登京庾充玉食不與黍稷同概量延陵季子世不乏被服袴褶躬輪將軍符在佩金睽陽上有霹靂古篆書天章乾坤端倪正離坎北斗卻轉天中央吾知貞忠對越肝胆露蹈蹂不滯不翅如康莊平生故人走相送攜

弁山小隱吟錄卷一

八四明叢書約園刊本

手躑躅心飛揚亟呼吳娃度美曲無使別苦愁剛腸燕

山之南易水上猶是陶唐帝都古冀方九河故跡無復在但見夾古碣石淪蒼茫天下壯觀有如此大君恩重

險可忘廷臣論功上上考醜酒再拜中書堂君不聞木牛流馬崎嶇出劍閣鳴聲酸嘶棧道長何用雲帆千里

百里一瞬息臥看曉日升扶桑

稚子子蘭歌弔番禹君也

月離于箕風揚沙月離于畢雨滂沱星有好風有好雨嗟爾明月可奈何撫靈均之遺曲發浩浩之長歌豈無

弁山小隱吟錄卷二

九四明叢書約園刊本

椒漿與桂酒庭前草生蕭艾多君不聞稚子子蘭方得意三閔大夫沈汨羅懷王入秦竟作幽憂死不睹鄭袖雙青蛾讀書千載有餘憤恨無匣中龍泉與太阿朝朝暮暮陽臺下江水東流空逝波

浴蘭之歌歎往事也

浴蘭湯兮沐芳思美人兮沅湘今日兮何日舉蕭艾兮滿堂雲之皋兮夢之渚天沈陰兮又夜雨謂子都兮此離日離婁兮矇矓珠有類兮玉有瑕心悅君子兮可柰何忠不察兮志不雙終自慰兮沈汨羅遺菝兮投黍靈

歌兮鬼舞駕飛輪兮龍躡倚惆悵兮延佇

蛇蟠石歌為漢樂間司令作

吾聞萬物之精上浮為列星天星之精墮地或為石異
哉此石似蛇蟠其故要非人所測我疑芒碭赤帝子拔
劍斫地白蛇死老嫗夜哭天不聞羣小連蜷化為此又
疑愚公移山時此物欲與山俱飛蒼黃不及蛻皮骨操
蛇之神手脫遺年多物變形質在豈有毒心猶未改睨
之非蚘亦非巴雪色正類蘄州花徂徠小松葉如髮一
龍五蛇相紐結咫尺當疑雷雨來尋常頗耐冰霜冽醉
李主人初得之舉杯彈琴詠新詩便能雅拜亦不俗未
可遂笑元章癡

升山小隱吟錄卷二

十四明叢書

約園刊本

王維輞川劍石葉石林作精舍置之升山下今為

沈玉泉所得醉後求見因賦此

有石有石美如鑄拂拭鋒稜氣猶怒何人鼓囊動雷風
剝削泥沙山骨露昔年曾看輞山圖此物題詩采菱渡
桃花源裏有人家杏樹壇邊見漁父開元宰相太平日
愛此園池賞心具銷沈紫氣斗牛間流落東西幾朝暮
石林使君先得之萬里相攜若奇遇即今好事屬君家

翠竹疏花倚闌處吳鴻無人扈稽死縱是有靈飛不去
嗟我安得力士最屬如庚辰一看公孫大娘渾脫舞

與黃南窗陳真卿吳江長橋晚望

倚闌楓落吳江暮地坼天仰百川注飛梁千尺虹影垂
人生南北多歧路古來吳越爭為家句踐未足輕夫差
鳥喙不可同富貴范蠡亦乘浮海槎五湖水落三江口
西施卻入鴟夷手我有此志非此時且對長橋一杯酒
始疑蒼龍蛻脊骨三十六鱗次第脫渴欲飲川川不竭
又似明月相離連上圓下圓空影圓行舟如梭月心穿

升山小隱吟錄卷二

十四明叢書

約園刊本

雄藩干翼來飛汎日看水兵教水戰能詩忽憶謝玄暉
解道澄江淨如練

觀謝莊納租為作此詩是歲免息者八千餘石

穰穰大粒揚明珠舸舫塞川銜舳艫積困如山壓厚地
據案一呼走千奴阿戎牙籌盡相學九九之術乃有書
孟冬上朔簡良日府檄已報輸公租持杯起為主人壽
大實賞爾其如予願平概量捐稱貸勾稽不足稱有餘

郭索行

輕舸刺櫂漁火紅夜捉明月巨嶼宮有物郭索蛇蟪穴

古稱敗露乃此蟲橫行豈欲徧天下雷公在上聲隆隆
爬沙六跪心善躁失脚已墮箒篋中兩螯微生可薦酒
空筐寧論蠶績功張翰亟上賀循舟能不爲爾思江東
蓴菜爲羹鱸作膾風味似此將無同須尋玄真鱉舍子
更續鱉志如龜蒙

顧梅西東吳小隱

昔日東吳顧文學族大今爲磐石宗林下幽居得隱者
小營齋廬無十弓會稽竹箭美如玉奇才更出菰蘆中
卓然學道見真性氣貌英若揚清風園有佳蔬勝食肉
春初早韭秋晚菘蓴菜何慚入珍珠橘樹亦疏千戶封
靜思物化那有極虎可爲鼠蛇可龍大癡小黠競相逐
胡不遠視要其終

仲珍弟阻冰謝莊

河水夜合凍冷生行人欲往急打冰冰堅如石不可動
威棱嶄露聲硜硜船頭黃帽且勿怒連來吹火煨餘鬢
前川咫尺論萬里念爾翺飛雙脊令後庚三日日在癸
水德不競木始萌當有好風自東來一夕爲我

誠上人道元樹石

江風吹樹葉盡脫交枝相纏亂如結筋節刻露蘂一足
霜雪幾年凍不折昨夜沙頭秋水生怒湍觸石爲振爭
恐爲浮槎逐海客不見土羊成木精

衍師道源雙松圖

小石如拳大如瘦石上亭亭松樹並誰從山陰得爾紙
幻藥毫端寫雙影風雷太古見植立冰雪平生見淒冷
下有茯苓千歲根可爲人間駐流影

次韻戴彥叔見寄

人間製錦金粟尺裁量無差較如一文章要是機軸同
新巧小奇何足識多君肯說江夏黃剡中戴逵亦少雙
兩窮相值各可笑寧爾皆相非奇龐富貴不來良已已
萬事東風吹馬耳賄碁別墅要自住誰能更爲蒼生起
無官只作常見過布衣不羨流黃案玉樓佳召惜芳年

金谷俊遊悲故主夫須小笠烏紗帽城外孤村春水繞
碧巖直上八百級半空飛瀑看尤好古來隱者非怪迂
每從此處逃侵漁我生百拙兔守株操觚逐食計甚疏
豈有大志恢雄圖家無甌石心晏如焦先雅愛瓜牛廬
便欲往置燒丹爐桑君之書懸左肘已非昔日攀雲手

弁山小隱吟錄 卷二

十二 四明叢書
約園刊本

弁山小隱吟錄 卷二

十三 四明叢書
約園刊本

江南春色苦無多忍見行人折官柳但願飛霜九轉成
與君萬歲扶衰朽

與大舟並行遇風感興

大颿引縵去如飛小颿翳翳行苦遲誰其敢爭風使之
少時風休颿力軟原頭樹高桅子短前舟卻輸後舟遠
吁嗟世事非一端咫尺行路易復難人生得意莫盡歡

歲晚思親

寒冰淒然歲欲徂我獨何爲水中居雙目鰥鰥如鑰魚
長夜思家夢亦無大人耄矣日幾餘筇竹小杖不肯扶

弁山小隱錄卷二

十四四明叢書

約園刊本

恆恐平地生憂慮願爲飛梁跨連湖來往並置捷走奴
五日一送甘旨廚十日一報平安書

雲中過機山明日寄周彥良彥英兄弟

雪飄飄兮洒予風變變兮振衣水漉漉兮有聲冰稜稜
兮在陂鼓獨柁兮蘭舟日旣晏兮莫知所之僮瘁瘵兮
問予爾所思兮爲誰我所思兮非爾所知山中之人兮
戴逵歲周行兮莫只慨星霜兮屢移終過門而不入曰
古昔兮有之

送松江楊知府

海上有馬寧若葵楊侯得之剗作肴倉中有鼠大如虎
楊侯得之剗作脯嗟嗟楊侯孔捷且武濟寬以猛爰得
我所風雨息海水寧災害弭年穀登五事並舉政有聲
歌謠滿路勞績成連州比邑歷歷相知名父母之心人
皆有之公獨能

寄張元明時爲常州務官

跋烏西飛碧雲夕寒蛩亂啼霜月白青山盡處是姑蘇
毗陵更在姑蘇北故人一別音問疏兩愁無語心相憶
三年市租輸大府能不重費微官力我方寄跡湖泖間

弁山小隱錄卷二

十五四明叢書

約園刊本

終歲不逢騎馬客昔時梅花今又開時獨看花見顏色

新舟燕客行奉似謝德嘉伯昭叔姪

上巽下坎木水合大者爲艗小爲艗眾賓良辰歡賞接
琵琶根根雷鼓疊急管橫吹指雙擘紅泉美酒傾銀榼
鸞刀縷鱸魚蘘葉波臣川后風帖帖喜色歡然動眉睫
黃帽採菱相唱答重爲主人歌利涉

玉泉萬戶見訪

馬上將軍渾脫帽馬前大旗狼尾纛自從蠻洞凱歌迴
重爲兵人惜凋耗吾與三代同斯民禮樂百年蒙乳菹

久之天族最多奇不似其餘心猛暴虎帳秋來日日閒
散步逍遙屏呵導時聽白髮老書生一鼓雅琴清角調

觀浙省新址

錢塘故都猶麗雄居民百萬如蟻封一夕慄怒赤燭空
市舍歛忽隨歔風丞相夜下哀療恫飛書走檄動帝聰
大寬賦入振乏窮乃恢黃堂基益隆斯民子來爭赴功
豈弟君子汲黯同吳山蜿蜒若火龍渴欲急水鱗甲紅
胡不移置山南東遠挹江上青數峯岡阜回合水朝宗
環拱北極當天中

弁山小隱吟錄 卷一

十六四明叢書
約園刊本

余遊暨陽訪道士吳清逸見大龜如車輪五尾色

蒼黑類古銅蹒跚而行特特有聲因爲之賦

惟爾大寶元龜集虛洞玄吐納精氣介蟲之仙衡曳五
尾蹒跚而前皮肌鱗鱗支節連卷若傾耳以屢聽聞足
音之登然不用世以蘄永固有覲於幾先其德孔明其
心善淵形質已異而神獨全爾不自衒人其舍旃特以
爲聖人壽如其年如其年

樊中之鶴折其脛而死人莫之恤余獨爲辭瘞之

使爾爲羊人不汝忘使爾爲馬人不汝舍孰使汝爲鶴

其骨犖弱食人之食不羊馬是若不安爾處將飛而翀
忽焉跌傷乃令時窮爾鳴孔哀爾心孔棘困於樊中雖
死誰惕瘞鶴有冢古人之爲神其上升吾與爾銘之

紀夢哀容齋陳君也

昨夜夢中逢故人華屋涼天正蕭灑銀鬢美酒雕玉觴
亦有尊前唱歌者餘權未盡忽驚寤欹欹寒花落燈炮
忍將今夢夢昔夢夢去愁來淚盈把西園公子多雅懷
死骨淒涼在中野當時苦愛椎鑿聲豈思此日無遺瓦
古來豐家無好兒荆棘銅駝秋露下草間翁仲不解語

弁山小隱吟錄 卷一

十七四明叢書
約園刊本

焉用鬼騶牽鬼馬

余自辛未歲館於魏塘吳氏時義士靜心先生方

無恙長子彥良鷹門於家次子景良輸力於時
皆一時偉人季子季良爲贅婿於外與余尤相
友善歲壬申景良卒于官所歸葬胥山諸孫各
求分異學遂廢而余乃去矣頃者不逞之徒壞
其守冢之廬季良之子璋聞於官罪人斯得眾
稱之曰能故爲是詩以勉之

天目諸峯來迤邐又向錢塘渡江水伏龍翫散行地中

東盡由拳還崛起想見昔日遭秦驅太古風雷入鞭箠
山君據地不肯前至今亂石猶西指下有石龜形質具
蹂躪良田捷於鬼伍員揮劍跡尙存缺齧不完神乃死
當時結友番禺君別墅園池此經始朝陽亭上醉春風
謝安曾愛東山妓回首光陰二十年往事渾非山尙是
歎息佳人曹子丹翁仲無言荆棘裏搖鈴鼓哨旁若無
鄉里小民何敢爾脊令脊令飛且鳴能事多慚伯頤氏

憶昔行

憶昔俠家全盛日江左數州無亞匹黃金橫帶虎作符

并山小隱吟錄卷二

十八四明叢書

約園刊本

盡斥民居爲第室長腰細米光照人自給不求歸老秩
春陵石几汝州甕一席萬錢猶儉率是翁九十乃未殂
牙齒重生髮如漆已無餘福在人間此理分明可諳悉
健鶴生鵝盡攫擊騎馬作駒終要逸寄謝悠悠世上兒
過眼繁花如電失

謝氏池上觀雪

二月春光如水冷池上倚闌觀雪影飄飄颯颯舞迴風
顛倒瑤花落天井魚吹柳絮忽銷沈卻避寒漸依蕪苻
何處飛來雙脊令令我悽然起遐省

次韻陳縣尹漢卿見寄

九華山前江水長平生故人黃綬郎百里猶將勞撫字
欲行不行心未忙與君已在杖者列豈憶他時能醉狂
恨無長雲數百尺一吐憤思三千行草間稚子毛羽短
不擬霄漢參翺翺題詩采石弔李白或者一駕西飛航

用水精丸炷火灼丹田中

仙人掌上水精丸摘得金莖秋露顆亦同陽燧大蛤珠
摩挲向日出真火冰臺作炷丹田宮流光直射如血紅
梅花一夜孤根暖卻笑小還無近功

并山小隱吟錄卷二

十九四明叢書

約園刊本

擬送曹世長之官柳州賭博寨

將軍曹霸有令子軀幹魁梧如北人辭親再拜捧黃檄
去作柳州游徼臣竊韃已乘官驛馬頓置乃給公廚珍
引弓之民百砦列控扼嶠海安朱垠伏波故事亦久矣
豈有銅柱猶嶙峋且當永念易播意持酒一酌羅池神
孤雲東北望新月山川迢遙來苦辛彈舌風雷語刺刺
索笑萬里梅花春枕椰大樹粉作餌椰子酒熟甘而醇
食腴每與華俗異慎勿觸手腥虵鱗愛君貌似婁師德
故是方口又博脣古稱容容多後福唾面自乾可勿噴

與宇文同知張主簿遊道場山

三月三日天氣佳縣官出城早休衙亦有前溪宇文氏
水晶宮外看春花碧浪微風動浮玉翡翠蘭苕採柔綠
笑指高人讀書處輕舟已到何山麓何山山頭更是山
路出千巖杳靄間僧居蜂房開戶牖滅沒紫翠飛朱丹
川原忽滿最高閣五湖煙雲一憑闌昔年惡虎今在否
但見醜石遺蒼頑麗姝來往多如雨紫綾香櫻結金縷
佛前細語人不聞倒坐藍輿下山去

立春日贈仲珍弟

弁山小隱錄卷一

二十四明叢書
約園刊本

阿父八十兄六十弟亦今年五十五千里一家同得春
春日春盤行菜縷汝緣久別奉晨昏我仍漸老懷鄉土
常時相念惜相分此日相娛喜相踏勞碌餘生病後生
陶寫真情醉中語其將厄酒拜親前歲歲親前吾與汝
生日戲書

天弧之南老星公素髮垂耳冠夫容青鸞引車雙羽童
翩何姍姍來御風我生甲子旬再逢顛倒撲漉隨飛蓬
馨折而趨踞鞠躬神人妙顏冰雪容遺我松子種作松
流肪千年琥珀紅爾能得之壽乃翁

韓季博所藏青山白雲圖

門外馬蹄三尺塵屋底青山看白雲不知身世在城市
但覺爽氣吹冠巾鴨嘴灘頭沙渚露依約西陵近漁浦
惱人歸思滿江東煙樹半沈天欲雨

酒歌

酒可喜亦可嗔醉語多忌醉語真常恐醉語撐觸人天
上星辰何歷歷人間歧路長踐踐既不能揮戈迴白日
且當拍手歌青春酒固非所嗔本亦非所喜作事不稱
情寄懷聊復爾噫吁噫此而黃牡而驪先生既醉不暇知苦

弁山小隱錄卷一

二十四明叢書
約園刊本

如意澀如杜先生既醉不暇顧頌酒之德讚酒之功偉
哉斯人吾其與同熊經鳥申盡無益三杯可使顏再紅
歸去來遊醉鄉醉鄉天地猶鴻荒臥看軒轅搖左角手
挾北斗斟天漿令汝壽命百有二十歲與物無忤永相
忘

薄薄酒奉別吳季良

薄薄酒可柸勺簾簾布宜澣濯醜婦耐貧勤織作我無
南陽諸葛田赤手欲探蛟龍川曲中箜篌十四絃河水
東流心惘然角上蝸牛且酣戰鶴頸自長鳧自短井蛙

海鷺相譏謂何似鵬鷗俱逍遙八珍之味不如良友千金之富不如佳兒百年一息萬世癡龐公未爲無所遺南山有木木有枝根如磐石不可移

薄酒味薄情不薄醜婦貌醜心不醜君不見天下風流朱伯厚車如雞棲馬如狗河西蒲桃紫雪漿秦中琵琶嫵媚娘黃金快意一日樂奄忽百歲如風狂天雨未休匏葉苦江湖水深不可渡豫章非樵畧莫辨榼檎似檀人伐汝漢陰丈人抱瓮歸萬事反覆非一機博勞東去燕西飛毋與寸草爭餘暉

弁山小隱吟錄 卷一

王四明叢書 約圖刊本

題葉仲明府判竹君右丞公第二子也家於富陽虛廊靜院連深竹色照窗扉如水綠題徧琅玕節下詩高興滿懷吟未足儘教梳洗出清風客來徑造亦不俗出門咫尺是塵間野鳥紛紛自相逐

過無錫呈五十三舅

曉發澄江春水綠刺篙夜下梁溪宿老者今年六十三秀眉霜雪顏如玉大郎挾策青島市小郎恂恂侍巾襪就中中郎絕色姝耽書動是千過讀一門傳恭復傳孝如此窮餓心亦足舅甥情愛久更親竟夕寒燈共華屋

喚奴呼酒出羊淹重說生涯亂心曲

卽事

蒼頭小奚得馬芻黃吻穉兒看魚罟白髮老人教農書客來手把河洛書話到混沌開天初

日出柳樹東哀劉先生也先生字環翁登進士第

授建德錄事卒于都下

日出柳樹東日沒柳樹西朝朝暮暮出復沒柳葉黃落半爲泥鬱華仙人駕六螭急若弩矢誰能齊夸父逐之道暘死跬步萬里生蒺藜千載同一朝白髮如霜黃奈

弁山小隱吟錄 卷一

王四明叢書 約圖刊本

何性命不自理只思騎馬聽朝雞

送韓與玉入京求其師張仲舉先生

君家兄弟森羣玉數兼八韓仍兩之復有一人更才敏將往京城求其師其師爲誰子張氏曲頰美準秀且頎雞棲昂昂立孤鶴羽翼已遂冲天飛昔年助教國子學橫經氣奪千臬比頃日還當大述作並錄三史追前徽使者旁搜異書出天下學士來委蛇春秋用例如用律游夏猶將贊一辭直書無愧董狐筆上與日月爭光輝予今行矣快如觀涉閱定有新聞知赤華之駒不受鞭

顧影獨立長鳴悲經途九軌奇骨見渠忍局促鹽車馬
祇疑慈母手中線密縫正恐遲遲歸文章有神國有造
贈子脫穎雙毛錐好音早寄南來雁無使淄塵汗素衣
梅花後夜琴曲苦滿天明月照相思

贈製筆沈生

月中仙人白兔公縞衣翩翩乘玉虹遺我利器五色光
將使奏賦蓬萊宮江淹老去才思劣夜郎歸來亦華髮
願乞瑤池不死方須得玄霜和紫霜剝啄扣門秋夢回
有客真爲黃香來坐中頓見兩毛穎脫帽露頂美且鬚

丹山小隱吟錄卷一

玉西四明叢書
約園刊本

君不聞朔土貴人執笏思對事倉卒墨九磨盾鼻何曾
望見魏與魏馬上柳條能作字後來雪菴松雪俱善書
始愛都人張生黃鼠鬚安知沈郎晚出筆更好猶及館
閣供歐虞拔奇取俊鋒鏑見雙兔健似生於菟用之不
啻杖手搗顛倒縱橫隨所如

種德堂詩

并序

青龍章俊甫取種德二字扁於中堂他日設廣席大
會其族人引二子某某徧見之曰賴祖宗之遺衣食
幸有餘饒適者眾建議莊以給宗族吾父與仲父之

素志從兄伯吉甫實繼而成之區區之私所以奉尊
長及卑幼者歲有常數不敢以復出而遂廢俟是二
兒能自植立戶門伏臘之餘凡在席者將他有所資
道富貴無常忽則易之我後子孫有不如今日族之
充裕者其勿能有所矜異之乎噫達哉斯言所謂種
德者已推而致之以及於達譬之種木枝葉必茂雖
高其門使容駟馬車可也余往歲弔其叔父蘭溪大
夫之喪吉甫以江淮財賦副總管居憂諸兄弟求分
異俊甫調停其間意望有缺每以己分所得彌縫之
卒無傷大體是信能輕於財者他有善未能盡知姑
錄此以示吾兒而爲之詩

丹山小隱吟錄卷一

玉西四明叢書
約園刊本

樹木猶爲人所愛况爾宗盟磐石大條梢之末苟弗殘
可使亭亭似車蓋枝葉能承雨露恩乃今流被及本根
一門青紫什七八雖貴勿凌尊行尊保家要在全和氣
和氣致祥乖氣異雲仍百體同一身恆使勻通有生氣
富貴浮生何敢期長長幼幼咸在斯肯道吾兒幼衰替
照姬願如今日爲昔之祖者今之禍推爾所愛達爾始
如木有根種厥德堯舜之道孝弟而已矣

碧瀾侍兒曲 并序

聞之謝長源吳興趙碧瀾老而貧二妾方少艾慮不能久安遣之曰吾囊篋中物鬻且盡懼及汝也可及此時事人既去弗肯嫁數具肴酒致慇懃於其卒覆諸水曰勿復來余惟割情忍愛以去爾也爾弗我忘祇攬我心既而與其父母俱至泣而言曰我家歲請給府中所積足贖供養奩粧具在願執事終身為尼以報主恩他日果然碧瀾死有寡女又資育之吁賢矣哉吾舅陳汝泉父妾貝氏守義弗嫁事頗相類既

弁山小隱吟錄 卷一

三六四明叢書

約園刊本

作是詩併以寄外弟子章子經

感之以誠感必深應之以真應必捷真誠一合兩弗離聽我長歌碧瀾妾碧瀾亦是諸王孫世殊事異老且貧少陵尙愛燕玉暖況是當時真貴人春衣典盡春寒峭二妾朱顏正姝好忍將羅帶析同心懊恨浮生頭白早珠鈿翠鬢幸僅存此時猶及嫁夫君十二樓頭燕子去揮手不用留仙裙去妾相悲兩相約既去猶煩送肴酌主君詎忍覆棄之見此翻令情緒惡一心專意天得知忍著主衣還事誰遂攜衾襟與俱來後君死者當為尼

碧瀾堂下雙溪水使客往來豈知此不願新歡戀舊恩
千萬人中兩人耳

劉子與清嘯軒

大哉扶輿動應有機律呂風雲黃鐘之宮發乎自然為聲氣君其在我人呵噓吸呼節族以分嘯乎嘯乎何濁何清惟心所存力出爾手以濟則危以掖則安氣出爾口以吹則寒以煦則溫民各有趨狂者如籍壯者如琨嗟我懷人憤懣既舒亦已忘言冥玄洞虛不可以名以名斯軒

弁山小隱吟錄 卷二

三六四明叢書

約園刊本

一姓三氏詩 并序

傳曰因生以賜姓胙之土而命之氏氏者姓之別姓一而氏二者也錢塘陳君子安本姓王氏幼蒙恩養於陳氏姑姑無子請於其父為己子既乃壻於沈氏沈氏之後又無子身一而已不可以再易氏也子安三子參分之使各從其氏為之後而主其祀也姓王氏正也姓陳氏恩也姓沈氏時也雖輕重大小之差各殊而亦事之弗得已也上古聖人蓋有同出而累系者堯之姓伊耆高辛氏之子也簡狄為高辛氏世

如祈於郊禱見玄鳥墮卵而生契契之姓子姜嫄亦
爲高辛氏世妃祈於郊禱見大人跡履之生棄棄之
姓姬是也况王與陳原其所自又皆舜媯姓之別乎
是爲詩曰

彼種樹者更枝易葉以彼成此寔相應接載息載滋兩
殊一各天時既從物亦允協本本支支紛其叢沓初氣
永存至純不雜

伯衡北上余在璉市作此詩以送之不及

姨氏之子平生親憶昨書來道相別青徐大小郡邑殘

弁山小隱吟錄卷二

二天四明叢書
約園刊本

卻走梁園向京闕五河高原車鬪風魯縞齊紈吹欲裂
讀書豈是爲一官倒著狐裘擁飛雪重遊都市十餘年
須得青袍慰華髮日近蓬萊雲氣佳冰解滹沱水聲活
羊酪甘肥馬酒醲土銚無烟石煤熱金錯披囊罄一歡
橐筆滕觚待明發便令南斗避文星歸插宮花醉吳月
龍頭之西有伏龍山首枕巨海上有古寺雲嵐之

氣嘗蒸蒸然如黃梅時唐會昌中詔毀天下僧
寺寺僧作詩云雲中有寺不容住天下無家何
處歸有旨得不毀癸酉歲余與族叔族弟及戴

彥季同遊獲觀先祖遺墨既暮余與族弟先歸
山半值大雷雨山上晴朗如故作詩以紀其事
云

青山如龍行且伏渴欲飲海海不足輕衫短屨小筇枝
獨上龍頭叩龍腹龍腹空洞聲籠籠豈有神倉閉神粟
棟花風起鯨魚來遠望漁艘似浮鷺痛思我祖伯豐氏
遺墨宛然三過讀無食無家走千里尙賴餘休手觚牘
瓜瓞子母相鈎帶斷蔓殘根僅能續徘徊瞻眺不勝情
貧賤何由復邦族忽從巖半黑雲生歸去驚雷撼崖谷
相望咫尺異陰晴眾客山椒我山麓

弁山小隱吟錄卷二

二天四明叢書
約園刊本

某甫者章氏之庶孽子也所出微不得與眾兄弟
齒治田廬供衣食比分財得黃金盤杆一其從
父弟俊甫方修青龍鎮學一日持以造之曰我
爲農無用此吾家二先生死無後願鬻此置祠
學宮之側買田收其租入春秋二時用少牢具
祀之以徼福於先聖先賢慰吾父與伯父師弟
子之心冥冥之中其爲我經營之余與聞斯言
時至元後癸未歲也每思其人故作詩以寄之

章氏孽子操心危少日已愛躬芸耒夫耕於前婦後饁
飲酒安用黃金卮不向尊前賞歌笑買田獨置先生祠
詎忍若敖無噍類工執藝事猶有師昔聞此語心爲喜
至今思之不能已到處真同說項斯遑恤他人惡聞此
當時師說詒李蟠棄置牀頭如故紙乃今面目被生憎
况肯興懷尊死鬼

伯清兄弟在者二人次仲寶又次季博有練溪別
業連雲莊弗肯分異戶門應酬衣食用費賓客
燕會歲一人遞收其田租以掌之爲計帳以相

弁山小隱錄卷一

三十四明叢書
約園刊本

交付同堂異室內外無間言於茲有年矣是亦
保家之善道也不然則力分而用廣日且不給
況能久而弗墜哉是宜詩伯清卽韓分石

會稽公子誰與儔填篋並和聲相求戶門多事須應酬
繭絲穀粟歲遞收公爾忘私無怨尤娣娣姒姒俱淑柔
醪醴潔治蘋藻羞歲時祭饗禮數優譬如風波同一舟
戚則其戚休亦休彼哉何人此弗猶兄弟生分如死讐
上健下險森戈矛黃金用盡身爲囚令我感歎淚如流
人無遠慮多近憂

冬至日

大哉乾元何冲隔周流六虛相始終爲陰爲陽本非二
政在往來升降中去年陽生陰已極今年陰消陽復息
君子有道喜可知手把梅花看三易

西郊醉歸似陳漢卿

人間此客不可孤况此翁忽歲欲徂吳姬雙歌送美酒
半醉不醉嬌相扶踏歌攜手尋歸路行雲忽送巫山雨
卻上溪邊艤艇舟舞衣濕透黃金縷短棹輕橈不相及
依約中流聞笑語歸來庭院已黃昏流水落花深閉門

弁山小隱錄卷一

三十四明叢書
約園刊本

最思一事尤可愛笠子忘卻溪南村夢回酒醒不復記
清曉野夫來叩閭

藏鈎似陳漢卿

世故紛集如蝟毛今我不樂年將怕漢家鈎弋作隱戲
聊足與客娛佳宵綠酒蕩漾白銀瓮紅燭照耀黃金標
明妝別映左右侍大賓坐壓東西曹平生勿頭託交契
此日意氣爭分毫老拳攘袂堅莫取鈎神瞪目不敢語
搏菟壯士聲若雷失馬將軍面如土忍將他日嚴毅顏
沈墨塗鴉上眉宇

餘姚吳季章松齋圖

四明山中木千章上有松樹生高岡不與樸椒同駢荒
雨露飄灑雲之陽鵝溪火絹尺度方寫貌形似分毫芒
非龍非螭牙角獐開卷白日風雷生之子秀骨須眉蒼
與松為游三十霜小結茅屋松陰涼采松之花澹松肪
彈琴誦詩送流光人生有情苦參商白水滿地天茫茫
安得送我置爾旁脫落世故遺紛龐樂與壽命如松長

傷春曲

鴛鴦湖邊花滿溪鴛鴦湖外草萋萋春風醉人驕馬嘶

弁山小隱錄卷二

三四明叢書
約園刊本

玉花連錢錦障泥繡羅為襦金絡緹鮮卑小帶鏤文犀

哀哉王孫歸路迷紅娃翠壓秋空閨昔時歌鸞今不啼

楊花墮淚章臺西

寄李坦之

神仙中人不可招薄言思之我心勞霞裾遠曳風飄飄
照影獨立江之皋豈無囊中金錯刀安得攜手與遊遨
玉雁銀箏紫鳳簫吳娃雙歌送金醪大江東流日滔滔
江上春風吹碧桃花飛萬點正魂銷

寄錢竹深

西方美人隔秋水優曇花開白雲裏白雲無事長悠悠

美人不來我心憂金井銀牀露如沐玉琴夜罷相思曲

麝煤鼠尾生暗香吳箋染恨春波綠織烏西飛何日還

蘋桐始花葉已殘人生有情歌欲絕明朝覽鏡照朱顏

辛未七月廿三日大雨

孟秋之月月在畢雨氣斗集雲深驚懸河翻空海水立

萬派千雷如奔溪向來高原變滂澤巨浪上蹴天為低

三吳良田入井底菜茹豈復如畛畦室廬藩溷盡漂沒

存者歷落猶雞棲男兒性命不自保往往中路遺嬰嬰

弁山小隱錄卷二

三四明叢書
約園刊本

書生有情淚沾臆落日斃黯秋雲西

梅花菴為吳仲圭作

函三一氣初未分包括萬象為陽春亦如孤根抱獨暖

不與桃李同光塵吁嗟此意知者少我欲往問替中人

高官不如士白賁厚富不如農赤貧結茅為椒小於笠

翁翁鼻觀通機神眼中見花不見我我身已與花為身

次韻王達之園池假山并似錢春野

海上諸峯皆絕奇其高無顛下無涯一峯飛來在平地

小小亦足同幽期近結齋廬處其下十里平川見多稼

客來正有酒盈尊我生不作悠悠者突兀眼底多偉觀
如虎如龍氣桓桓或芻而深如洞穴或峙而立如岡巒
如積錢色萬鈞重如鸞鵠停欲飛動人間此景不可孤
風月佳時與君共偃花倚竹相鮮新寒士亦各忘其貧
胸中邱壑故不俗元章石交平生親世變紛紛參復伍
歲晚相看吾與汝

次韻賈玄英烈女祠祠在嵯縣青楓嶺至元丙子

天台王氏婦被掠至此齧指血題詩石上云君
王無道妾當災棄女拋男逐馬來夫面不知何

弁山小隱吟錄卷二

三四四明叢書
約園刊本

日見妾身當是幾時回伺兵少間投崖下而死

女郎號天殺氣黑題詩齧指生血滴天白赤城山為低

一擲萬仞驚魂飛將軍詎忍驅迫為夫君不見我心悲

國破家亡兩依依人命幾同花脫枝不學明妃辭漢寵

猶使男兒拜青冢流光一去若箭絃安用馬上啼嬋娟

語言侏離不可解妾有一身無二天節不可移頭可碎

口血未乾身已墜餘生含笑入九泉不向人間偶殊配

天地陰陽有消息終始一心如鐵石至今積水闕幽靈

嗚咽疑聞觸體泣

海大船

太倉龍驤萬斛船欲動不動艇子牽沙江水淺潮易落
咫尺見海去莫前艇子勿誇爾能事士生未遇亦如此
須臾水深風力強大船卻將小艇行

采枸杞子作茶餅子

流水河邊見碧樹上有萬顆珊瑚珠此疑仙人不死藥
黃鵠銜子來方壺露猶未晞手自采和以玉粉溲雲腴
臥聽松風響四壁未老更讀千車書

穿石松歌為葉秀軒總管作

弁山小隱吟錄卷二

三四四明叢書
約園刊本

闔閭古城城北東崑山迤邐盤蒼龍天星之精下融
結其中有石皆玲瓏山農穿山若鯨鯉雄椎怒擊雷光
起木精土怪莫敢私蟻蛭蜂窠差足擬三吳主人欣得
之保抱護惜猶嬰兒剔抉泥沙出奇骨洗濯烟霧生神
姿建昌花瓷培宿土徂徠稗松沐新雨卻穿月竇出雲
凹山鬼髑髏毛髮豎題書寄遠情可知結交歲時心勿
移一卷自有邱壑意百折不受冰霜欺終朝坐對兀若
癡茯苓琥珀生有時

苦熱行

十日不雨草木焦一月不雨川原竭酷吏作威何可當
大地流瘡赤於血嗟我有情空自傷會擒女魃出神潢
手挽懸河作甘澍坐使大地生清涼

鄒一初提點三清閣

傑哉高閣開神區此地何必非玄都天上玉京十二樓
飛來人間作畫圖欒樞交加虎獸伏葺宇軒翥龍鸞舒
上方自與三境接星光歷歷種白榆晨朝焚香禮碧落
仙風半空聞佩琚此生塵網如可脫願爲清歌隨步虛

天星湖上歌似吳泰然

弁山小隱吟錄卷二

三六四明叢書
約園刊本

秀州孤城懸斗口中有湖水藏天星龍飛已去跡猶在
靈宮故是白玉京題詩欲寄羨門子問訊或過茅初成
交梨火棗如可得與爾相見芙蓉城

鄭彥昭書巢

鄭生結屋名書巢豈欲巢居似巢父風南枝北兩相忘
焉用綢繆開戶戶我聞在昔巢父時大道何曾立言語
只從書契造文字後世作者多如雨生今所藏竟何書
吾欲滄浪濯纓去儘令無用束高閣坐使民氣返淳古
濮樂聞得唐雷霄琴黃南窗鼓之

霹靂畫下乖龍升嶧陽孤桐才具成大唐雷霄與斲削
木精咋舌山鬼驚漆光拂拭淨如水蛇跼欲走不得行
主人愛琴仍愛客層軒白月秋夜清請君爲我儘意彈
我亦爲君傾耳聽上絃洋洋和且平下絃琅然如叩冰
回頭始疑崩石裂之指忽作蜚鴻輕銅盤亂泣珠琲落
鐵搥碎擊珊瑚鳴江山清空草木動律呂應會風雲生
揮杯弄影喜欲舞主客爾汝俱忘形人生交契如此酒
子期知音復知聲

似胡伯可

弁山小隱吟錄卷二

三七四明叢書
約園刊本

人生百年如置棋東南西北何多歧白雲自是山中物
風雨一出歸無期我居鴛湖上子在龍江湄能無咫尺
書慰此深相思長干綠河小於帶積水滿地天光垂
滄波老樹沈欲沒荒郊冷落如秋時小家流逃大屋走
五種不入民情悲思君不見心欲折背人白鷺雙飛飛

送任子昭北上

江南二月柳如縷欲折未折風騷騷天上神京春色好
蘭臺玉堂多俊髦龍江公子少年日乃翁攜之與遊遨
翰墨之餘及丹青譬如魯削非凡刀胡爲歷碌風塵下

與世俯仰猶枯樛未必屠龍不及稀要是釣魚須釣鼈
亟亟上書自薦達一刺民瘼針如毛

同深甫萬戶前科賞櫻桃

將軍黃金作佩符霹靂古篆雕天書上有赫赫三明珠
臥護千里堅無虞重爲王孫開酒壺溪鱖銀絲鱸新魚
尊龜青小滑可呼櫻桃結子紅珊瑚吳姬能歌花不如
坐擁翠袖飛瓊觚人生百歲多歡娛

與張叔方

去年送君作巡官雙懸雕弧夾馬鞍今年巡官出迎客

弁山小隱錄卷一

三五四明叢書
續園刊本

吠犬不聞山月白山人畏之若乳虎妖狐髑髏不敢舞
狔奔雞埒一萬家誰子強梁能跋扈君不見南臺貴臣
急如火囊韃罄折趨道左州司盡避供給難君獨從容
無不可名駒千里毛骨奇雷霆破山亦霽威人生才美
有如此豈可沈埋百寮底明朝鵬鷲西風起

贈飛星學古仙

學古仙雙瞳如巖下電曠睽龍光碧花眩亂摘星辰掌
上飛驚動當時出奇變扁舟適從何處來湖上鴛鴦乍
相見袖間小軸錦作標欲釣珊瑚入詩卷梅花一笑領

略新筆底春回冰雪面脫爾身上六銖衣試我囊中五
色線昔日羈鶴在樊籠今似羈鷹解條錠刮目他年看
阿蒙收拾黃金如土賤

去矣行

使我飲酒不如長鯨使我食肉不如猛虎昨夜雪深入
未歸明日冰開客當去念爾公家急急符白水無邊走
何所從聞海上有神仙上界於今亦官府君不見東墅
老人粟萬鍾金鑰牙籌棄如土祇有淒涼鬼綠珠怨魄
相從泣寒雨

弁山小隱錄卷一

三五四明叢書
續園刊本

贈永上人

大休和尚少年日盡遺俗緣甘獨孤人間紛紛臭如帑
此身不可一日居黃金裏號明月珠美人如花繡襦襦
收拾眾有歸元無不忍頭顱生髮須卽以宅舍爲菴廬
袈裟折那衣五銖麻鞋蒲龕坐結趺口中波羅天竺書
高蹈萬古隘九區繞屋青青種春蔬焉能食肉更食魚
優曇花開滿前除空色兩忘心澹如

江南稻 至元六年四月上海姚勝一等作閩

江南稻雪色白可喜去年八月天雨多戢戢禾頭盡生

耳里正急公租飢人若羸鬼海獠大無如毒螫肆蛇虺
軍府上變羽檄飛白日森然五兵起鼓鉦動地火絕天
性命鴻毛同一燬古者反側加天誅殲厥渠魁固常理
賣劍可牛刀可憤不忍農夫亦遭此

將進酒

君不見玉臺明月鏡朝朝拂拭生光輝上有雙飛金鵲
影識我少年紅澤時山中小草無遠志流景歛忽如飛
馳向來鬢髮似鴟羽此日春蠶吐白絲所以花前月下
一壺酒古人痛飲無復疑

弁山小隱錄 卷一

四十四明叢書
約園刊本

澤農

澤農結屋如雞棲舍中築厓爲畛畦春來無地生青草
況有菜茹供朝齏勸農使者出行水對此不忍加鞭箠
田中生魚魚盡肥屋底瘦人扶不起先生閉門聽雨聲
爲爾惆悵傷余情君不見紇干山頭凍殺雀何不飛去
生處樂

庚辰四月廿日赴謝氏館吳季良攜酒爲別

東里先生烏角巾薄遊吳中三十春聞言不如祁孔賓
見道多慚程伯淳強聒自謂愚而神膠膠肫肫不可循

故交零落參與辰獨有一人長若新鸞斯之黨何頻頻
願逢新人如故人

鳳凰山

九山聯延何鬱蒼中有一山如鳳鳳鳳凰不來名獨好
遠勢似欲高飛翔梧桐有枝竹有實玉水側出輸天漿
飢食渴飲無不可何獨苦愛鳴朝陽

澱山寺

何年飛來湖上峯中有石穴藏蛟龍山僧留客共清夜
竹爐怒吼松濤風忽疑坐我天竺下眉間秀色浮葱蘢
借爾摩泥如意珠聽師波羅談苦空與開心孔見真性
隨方應見無不從

弁山小隱錄 卷二

四十四明叢書
約園刊本

夏日泛舟

江邊青蘋風欲秋江上白雲如水流人間炎熱不可處
駕言出遊寫我憂烏匱小巾一角墊黃葛短袂涼颼颼
白鷗飛來復飛去臥聽橫竹商聲謳

范叔豹茗溪草堂歌

茗之水向東流君家草堂溪水頭一室小於溪上舟清
風滿屋長如秋飯中生塵魚在釜終日哦詩搖兩股君

不見杜陵草堂花滿川將軍立馬駐江干天吳紫鳳補
短褐安用行庖洗玉盤良無廣厦千萬間乃欲天下寒
士俱歡顏

趙仲穆山水圖歌

山有麓兮水有麋石礚礚兮彼漁之磯水有麋兮山有
麓樹翳翳兮彼樵之谷波極目兮雙颿暮飛我懷伊人
兮渺不知其所之采采蘭若兮充爾佩褱弁之陽若之
澣兮來吾與歸

期戴彥季不至

眾星熒熒不如月五金錚錚不如鐵剡溪公子來何遲
鐵爲靈金人不知君看針頭小於刺摩挲生澀無光輝
大哉天地共消息子北午南分坎離

雙松圖爲程似道作

雙松挺然徂徠之巔歷冰霜而不凋澤雨露而不妍爾
植爾茂惟貞惟堅用以爲君子壽如其年如其年

畫鯉

以爲魚耶鱗甲已具以爲龍耶頭角未露時至則化厥
施斯溥蛻骨天淵蒼生霖雨

黃南窗小像

著烏匿之短帽曳碧綃之輕裾若丹邱之孤鶴骨既清
而亦癯嗟爾童子抱琴焉如日月不可與留歸來兮樂
吾初

吳瑩之小像

骨雖清而不枯貌雖豐而不腴有田與廬誦詩讀書恂
恂乎美且都

吳仲圭畫松

以爾爲楹其直不可以中繩以爾爲栢其曲不可以中
矩一邱一壑多歷年所白摧朽骨太陰雷雨

吳景良農慶堂詩

維揚禹疆厥壤維沃爾服爾耕貽我嘉穀翼翼冷風自
南自東侯順侯因歲聿履豐有稻有稌有藜有稭我庚
旣崇如山斯嶽先民是遺匪予是能擲籥歛詩用薦厥
聲厥聲洋洋式歌且詠錫慶自農疇敢弗敬

寄吳季良

蘭有馥兮芷有芳我懷伊人兮惟吳之良文武之道兮
一弛一張力有所俟兮用有所藏機不可以豫謀分變

不可以豫量庶君子之明亮兮感余心兮悵悵

故建昌州判岳德敏哀辭

睽碧山之幽棲兮駕吾舟以過邁升其堂不見其人兮
撫遺孤以增慨覽芳歲其猶未艾兮何佳木之先瘁嗟
浮生之翕忽兮若奔馬之歷塊舍昭晰之茂且兮即永
夕之昧昧三星奄其西沒兮孤參橫其誰待懷館穀於
疇曩兮辰歷茲其三亥感余情之不能忘兮悼良會之
莫再弔明月於中局兮瀝觴酒以再拜雜椒蘭以為糧
兮又薦之以芳苴招遊魂於鄂之渚兮莫蛟龍之為害

弁山小隱吟錄 卷一

四明叢書
約園刊本

狐首邱其亦已兮羌雖死而弗悔

別夾谷知事可與

我愛揚子江心百鍊鏡明於月冷於水揭之可以照天
地我愛豐城土中三尺劍氣如雲質如銀佩之可以服
鬼神尚不如蘭陵故人夾谷氏大雅情愔古君子韜光
自晦尚有餘藏鋒不試終為美眉間有色清而溫玉佩
瓊琚照秋水我有朱紘白雪知者希一曲遂為相識始

堂堂歌

君不見車如流水馬如龍大道長驅耳生風牀頭黃金

借顏色快意正在一日中又不見車如雞棲馬如狗側
足旁趨面生垢投人不遇刺欲漫失意寧論百年後鳧
脛自短鶴自長顛倒萬事未可量西來江水東流去白
日竟是為誰傷且當開尊酌美酒起舞頓足歌堂堂

與陳眾仲提舉

吾聞泉南山水遠更奇三蘇不得專峨眉天海雲風發
胸臆波濤萬丈傾雄辭越從江漢下南紀卻入箕尾乘
東維十年依光日月角一官遂作文章師平生學問龜
五總小扣大撞無不知東海書生雙井客思見君子瞻
光儀君不聞龍泉干將自神物鐵花生澀埋塵鬣寧無
華山赤土為我發光彩一使變化凌空飛

弁山小隱吟錄 卷一

四明叢書
約園刊本

送張叔方湘潭州稅務大使

使君足下遠遊履跋涉湘潭數千里江南柳色共依依
親老家貧須祿仕昔今袴褶作巡官矢箠弓囊懸豹尾
於今九九學算術卻執牙籌筭州市炎洲蠻人卉為服
西域賈胡珠作珥巴寶奇貨積如山賤者翠毛兼象齒
千萬人中生俊傑識時所務非俗士與民儘用一分寬
粗給官常斯可矣君家五世皆達官節概兩朝無比儼

況爾諸孫有祖風爲國理財聊小試揚子江頭春雨深
杯行未盡離歌起安得相從到楚鄉禮有蘭兮沅有芷

竹雞語

泥滑滑江頭路雨蕭蕭君莫去不辭路滑馬行遲恐君
衣裳汗泥土

贈相士王雲巖

君不見秦時照膽鏡光輝團團似明月明月自缺還自
圓此鏡一失三千年我疑神物猶在此飛入雲巖眉睫
裏鏡不解語君能言天機到處妙不傳富貴功名願盼

弁山小隱錄卷一

四六四明叢書
約圖刊本

間可使見者揮金泉

題錢思復小像

爾氣之充爾色之愉博衿長裾而拱而趨雍雍于山
澤之臞是所謂溫潤而栗者歟

壺中一字至十字

翁壺中無不容天地鴻濛其室也融融一室燒丹籠紅
見松下青衣羽童是何年竹枝化爲龍碧桃花下無日
不春風我欲訪山陰舊隱與參同

僧溥雨巖贊

充然其氣之濡也凝然其形之臞也續續乎其兩華也
矻矻乎其巖居也徧滿六虛不離一區非有而有非無
而無卓卓乎西方聖人之徒歟

春晚書懷四聲體

春晚翠閣朱戶繡箔風起晝寂紅雨亂落敲枕夢熟啼
鳥喚客流景電激今豈復昨尊酒對客浮以大白余有
暇日聊與其樂

阿刺吉

阿刺吉酒之英清如井泉花白於寒露漿一酌隴胡生

弁山小隱錄卷一

四六四明叢書
約圖刊本

刺芒再酌肝腎猶沃湯三酌顛倒相扶將身如瓠壺水
中央天地日月爲奔忙經宿不解大蒼黃阿刺吉何可
當

古尊彝歌爲濮樂閒作

神物可使厭百祥左尊右彝相頡頏雷雷古篆爲文章
饜饜異獸頭角張丹砂空青金玉相星彩錯落半赤蒼
摩挲猶作黃流香稽首再拜登斯堂手援北斗酌桂漿
願君飲此壽而康千古既往萬古長于胥樂兮樂無央

悲歌行

七月龍火正西流臥看玉宇懸清秋三辰旋轉不得息
萬事反覆良悠悠川原盡爲虎豹穴風雨常隔鳳麟洲
君不見愚夫憑河去不返寡妻遺妾怨筵篔

海水竭

海水竭海人熬波淚成血鹵花凝白雪不如高廩露積
萬有餘征商不行權法壞使者分司來趣賣農家食鹹
苦不多鹽乎鹽乎柰汝何

觀打春

土牛送寒赤於火烏衣芒兒立牛左大府尊官五色鞭

弁山小隱錄卷一

四明叢書
約圖刊本

置酒高抬打春破女魃吾知早有神神或汝矜民尙可
里正夜走急如如明日長官來勸農

採蓮女

妾本鴛鴦湖上女家在鴛鴦湖上住去年湖上采蓮時
將身嫁作商人婦商人今年行不歸荷花欲語嬌爲誰
閒看鴛鴦拋翠葑顏色如花命如蕙蓮有藕兮藕有絲
郎君白面誰家兒水烟霏霏日催夕解后相逢莫相憶

參沙神歌

參沙之神鐵作身可以壓伏水怪降楓人去年漢鹽官

地折靈海垠龍魚憑怒不可馴潮汐奮決驚吾民南垣秉
鈞吏飛書報天子有命恤民瘼奇謀遂逢起君不見臨
皋間剝山及骨赭以殷山氣靡靡去不還山木慘慘愁
無顏吳船銜尾七百里其輸山石填海水沙虛岸隕勢
莫支虎落長筵非計久愚公於今無子孫操蛇之神贖
不聞徒知發鳩有鳥名精衛銜冤蓄憤口欲弊參沙神
嗟爾有力最屬如庚辰便當爲我桎梏疏屬安朱垠海
行故道從此始民情快樂天心喜大刻穹碑紀神美億
萬斯年永無圯

弁山小隱錄卷一

四明叢書
約圖刊本

題蘧廬小像

彼何人兮翩翩衣白苧兮純玄曳扶留之枯枝若將去
而復旋虎挾乙以誰威龜藏六而自全合歸休乎吾土
寄蘧廬以天年

四時木犀歌

山有木兮木有犀其花長秋何皚皚靈芝三秀書上瑞
曾不及爾常芬菲初疑師文叩絃發清商無射應律變
四時又疑女夷司花竊天和使爾枝格生嫵媚物生根
撥眞自異天情豈得爲爾私蟾宮別種萬萬古不與草

木同凋萎安得靈風鏘然駕鸞翼與爾上結青雲知

升平曲 洪樂開賞燈席上作

歌升平爾田多稼我庾盈姑蘇臺邊燈作市攔街小兒
拜參星冰蠶作蠶大如瓮火鼠摘毫白成雪鮫人試手
織輕綃結束琉璃萬明月月中五色花滿圍交光相羅
寶紋輝奚奴然炬夜不暝吹霞弄日搖春暉華屋煌煌
耀深迴龍腦浮香留藻井雲母屏開火樹花水精簾泛
金波影主人置酒清若澗桃花扇底來嬌應朝廷有道
與民樂製此一曲歌升平

升平曲 洪樂開賞燈席上作

五十四明叢書
約園刊本

種花吟

滿園種花不種桑野桑不入名花譜五陵豪家執袴兒
快樂豈知蠶績苦歡娛未足事已乖富貴欺人年少去
卻攜鋤鑿向桑間滿眼看花花不語君不見金谷荒涼
梓澤空口春錦障俱塵土悔不當時學種桑盡遣歌姬
作蠶婦

贈陸松隱

武陵劉郎花下歌商雒黃公橘中樂隱居豈必巢雲松
要在披襟有邱壑肘後長懸不老方人間共愛長生藥

白髮萬丈吾何憂可待流肪成琥珀

感懷

百年如舜華覽之不盈把胡為蝸角爭流血遍原野不
聞楚王孫風雷生叱咤哀哉帳中歌美人雙淚下吟詩
故不惡飲酒亦大雅得失何可言富貴天所假

彭存耕贊

在昔先民受田以制嗟今之人私地之利操厥左券而
相付畀互陌連阡無有窮已惟我良朋則異於是存之
以心耕有餘地樹德揚休穀粟爾子豈無豐年不在芸

升平曲 洪樂開賞燈席上作

五十四明叢書
約園刊本

耕

紙扇銘

彼雪之皎如此心之純如彼風之穆如此心之晏如

紙屏風銘

風之動屏以障之欲之縱禮以防之

鏡銘

心之明或蔽之鏡之昏或翳之去爾蔽發爾翳有光輝

照萬世

程祥甫南山篇

南中有山何嶺岷崛起自是佳林巒不同躁者與物競
長得幽人推戶看烏皮舊几歛石硯黃葛短衫湘竹冠
此地烟霞足真賞他家圖畫空美觀尙憐蹤跋風塵下
俛首局促爲鹽官平生胸次故悠然取琴囊中時一彈
松頭秀色近可挹窗宇六月生蒼寒便應許我分半榻
永矢弗諼歌考槃