

# GHIMPELUL

## UNŪ ESEMPLARŪ

PENTRU CAPITALA ..... 50 BANI

Acastă fôia ese uă dată pe septemână:

## DUMINECA

Abonamentele se începă numai cu No. 1  
13, 26 și 39.

Abonamentele se facă în Pasagiulă română,  
No. 9 și 11, prin districte pe la corespondențî,  
sêu prin postă, trâmîțendū și prețulă.



## UNŪ ESEMPLARŪ

PENTRU DISTRICTE! ..... 55 BANI

## PREȚULŪ ABONAMENTULŪ

Pe anŭ, pentru capitală .....	lei noui 24
Pe jumătate anŭ .....	» » 12
Pentru districte pe anŭ .....	» » 27
Pe șese luni .....	» » 14
Pentru străinătate .....	» » 37
Reclame și inserțiunî linia .....	lei noui 20
Anunciuri, linia de 45 litere .....	banî 50

Pentru abonamente, reclame și inserțiunî se va adresa la administrațiune.

## UA RESPECTUOASA CERERE GUVERNULUI

Réformarea codicelui penale impunendū preseii noui îndatoriri, care, prin dificultățile inerinte ori-cărui începută, vorū putē se remănă une-ori neîndeplinite, presa adresază guvernului următorea respectuôsă cerere:

Articulul 77 prevede pedepse aspre în contra celorū cari, prin presă, arū comite vre-uă ofensă n contra persônei Măriei-Séle Domnitorului sêu în „contra vre-unui altū membru alū familiei Domnitorului“.

Ênsē Măria-Sea Domnitorulū fiindū fără îndouielă din cea mai numerosă familiă princiară din Europa, și presa democratică română, neavendū nici unŭ esercițiū în genealogia familielorū princiare, guvernulū este rugatū fôrte respectuosū se bine-voiēscă a publica prin *Monitorulū oficiale* unŭ tablou lămuritū de membrii vechiei și ilustrei familii a Măriei-Séle Domnitorului Carol I alū României (Karl-Eitel-Friedrich - Zephyrin - Ludwig - principe - de - Hohenzollern - Sigmaringen - etc. - etc. - etc.) și a-nume, precum țice art. 77, aliniatulū 3:

„Rudele Măriei-Séle aficendente și descendente și colaterale pêne la alū treilea gradū, precum și asiniū de aceeași categoriă“, adecă rude ale ascendențilorū, și descendențilorū, și colateralilorū, pêne la alū treilea gradū.

Asemenea, în interesulū stricteii observării a noului codice penale, guvernulū mai este rugatū respectuosū se publice prin *Monitorulū oficiale* lista statelorū de pe suprafacia globului, ale cărorū legi ne acordă reciprocitatea în privirea dispozițiunii de la art. 299 alū codicelui penale, relativū la ofensele

aduse suveranilorū străini și agențilorū lorū acreditați în România.

Acastă respectuôsă cerere vomū repeti-o necontentitū, pêne cândū guvernulū va bine-voi se ne dea satisfacere. Tăcerea din parte'i va însemna imposibilitatea, chiarū pentru dēnsulū, d'a îndeplini prescrierile articulelorū 77 și 299, și, în acestū casū, presa va remănē deslegatā de ori-ce răspundere.

## OBSERVATIUNE IMPORTANTE

Apărēndū în publicū respectuôsă cerere de mai susū, s'a produsū următorea *observatiune importantē*, pe care cu respectū o supunemū guvernului:

Uă familiă atātū de numerosă ca a Măriei-Séle Domnitorului Carol I dobândesce necontentitū noui membrii, fiă prin naseri, fiă prin căsătorii, pe care presa română este în imposibilitate a'i cunôsce.

Guvernulū mai este dērū respectuosū rugatū să ne ție necurmatū, prin *Monitorulū oficiale*, în curentulū tutorū naserilorū de ambele sexe, și alū tuturorū căsătoriilorū ce se vorū sēvērși în ilustra familiă a Măriei-Séle Domnitorului Carol I.

Girantulū *Ghimpelū*, despre care în numărulū de Jouia trecutā spuserāmū că și-a datū demisiunea *motivată*, și-a retras'ō *provisoriū* în urma celorū publicate de majoritatea diarelorū din Bucuresci.

Motivele pe care și dedese acea demisiune erau privitōre tocmai la art. 77 din noua

lege, căci — țicea dēnsulū — e peste putință să nu staū tōtā viēța în pușcārie cândū eū nu cunosē de locū acea listă ghenealoghică de prinți și prințisorii de prin Ghermania, cu care s'arū putē rudi d'aprobe ori de mai departe ilustra nōstrā dinastie.

Fiindū că dērū lucrulū a începutū să se lămurēscă, elū și-a retrasū demisiunea, ênsē numai *provisoriū*, pêne cândū guvernulū va răspunde prin *Mințitorulū oficiale* la respectōsa cerere ce i s'a adresatū.

În urma acestora, suspendāmū și noi *provisoriū* acțiunea ce amū anunțatū că vomū intenta guvernului pentru paguba ce ne causase demisia girantului, și redactorii suntū convocați în ședință estraordinară ca să delibereze asupra următorelorū puncte:

1). Să decidā asupra cererii ce face girantulū ca, în timpulū câtū se va odihni la pușcārie, să i-se adauge uă diurnă ecuivalentă cu a deputațilorū numiți de mai multī ani în comisiuni estraordinare permanente.

2). Să se pronunțe din ce venituri să se acopere nouele chieftueli, cu alte vorbe să ecuilibreze deficitele bugetului *rectificativū*.

3). Să otārască dēca modulū de votare alū ședințelorū estraordinare — în care se tratēzā despre legea escepționalē de presă — trebuie să fie prin bile sēu prin dare-din-māini.

4). Să chibsuiēscă dēca n'arū fi nemeritū a se consulta comisiunea junilorū, arētați de d. V. Boerescu c'aū elaboratū acestū proiectū: în ce sensū aū înțelesū dumnealorū aplicarea art. 77, fără ca girantulū să mērgā la pușcāriă.

(Comunicatū).

## DEPESI TELEGRAFICE

*Serviciulū de ordine alū „Ghimpelū“*

Berlin 6 Martiū. — Comunicāndū-i-se și citindū legea penalē de curēndū zāmislitā la Bucuresci, d. de Bismarck a pusū să se transmitā, prin elistirulū agentului diplomaticū românū, uă plōiā de felicitāri peste capulū guvernului respectivū. Se crede că a-

céstă inundațiune va avé efecte gustóse pentru întréga partită din simlú căreia e eșítú.

**St. Petresburg. 6 Martii.**— Se desmintú sgomotele respândite în privința anexării Basarabiei române. Proiectele Rusiei suntú d'a anexa întréga Moldovă ș'acésta pentru motivú că ênsuși Mitropolitulú a datú în trecutú probe de aderență la panslavismú.

**Atena. 7 Martii.**— Ministrulú Papa-Michailopulo a intratú în conflictú cu Papa din cauza numelú. Michailopulo stăruie a mănținé pe Papa, pe cândú Papa arú fi esprimatú dorința d'a se boteza din nou ca să ș' schimbe numele, căci pré e batjocoritú de toți.

**Viena. 7 Martii.**— Agentulú românú, auđindú de înfocata susținere ce actualulú sêu ministru de justițiá i-a făcutú actelorú séle de pe cândú ocupa același postú, a transmisú lui Iepurachi, unulú din amicii seí intimi, dorința d'a face uá interpellare cu scopú d'a-lú rechiáma 'n téré sub pretestú că catedra 'i de la facultatea de strîmbú arú suferi tare de veduvie.

**Roma. 7 Martii.**— Bibliotecele Vaticanulú suntú închise agentulú românú din causă că păpușeriele séle arú fi displăcutú cardinalulú Antonelli. *Pasquino* va interveni ca să împace pe ilustrii certatú dedicându-le unú micú loeșiorú în colónele rezervate caricaturelorú.

**Lisabona. 7 Martii.**— Cortesii, luándú informațiuní că portugalele, produsulú țerii, arú fi ajunsú în România mai eține de câtú cele mai pipericite mere Crețesci, au votatú uá moțiune ca pe d'ua parte guvernulú să 'nființeze uá agențiá diplomatică la Bucuresci, éru pe d'alta se se opréscá importulú de portugale în România, unde se vëndú cu prețurí așia de scăđute 'n semnú de batjocură pentru naționalitatea lorú.

**Paris. 7 Martii.**— Uá mare societate de comerțianți pentru conserve alimentare, cum fasole, morcoví, prazí, linte, postirnaei, gulii, pătrujeli, sfele și varză acrá—afará de dovleci, în temerea de concurență—luándú cunoscința de mulțimea creditelorú ordinare, estraordinare, suplimentare și complimentare votate ministrulú de resbelú din Bucuresci, pregătescú uá colosalé cantitate d'asemenea produse pe care le impachetéză în cutii vechi de sardele, spre a le espedia în partea loculú, împreună c'unú comisionarú care va trage la otelulú Hugues.

## LAMENTATIUNE

Sărmaná scumpá téré, câtú ești de svénturatá.  
Cátú gemí sub apésarea cumplitulú destinú!  
Dérú.. ce dicitú? Nu'í destinulú, o mamá adorată,  
Ce face să verși lacrimi, se sângere-alú tēju sinú.

O, nu! E despotismulú cu ghiara'í fiorósá,  
Sperjurii, parveniții sub cari te vestejesci:  
Uá iésmá te 'mbrâncesce pe calea durerósá  
Și d'i cu d'i te sugé ș'amarú te chinuiesci.

Ce timpurí de cădere, de doliú, d'umilire!  
Cândú nasce-se-vorú óre din tine luptători,  
S'alunge cu putere perfida uneltire,  
Sá spulbere în vënturí pe cruđii 'mpilători?

In vanú tu plimbí privirea, rugândá, 'nduiosată  
Spre fi'ți ce-ea lorú brațe atátú s'au molesitú!  
In vanú tu scoți suspine, sdrobotá și prádatá!  
Vai! póte cupa încă deplinú nu 'ți-au golitú...

Dérú lasá, scumpá téré, Curéndú... și străinismulú  
Acei ce'ți jurá mórtea, curéndú s'orú nimici.  
Cândú Domnulú sántú veghiéză, nu pere Românismul,  
Curéndú, și dalba'ți fața ca sóre va luci.

O frați, la desceptare! Unire 'n voi să fie.  
Aveți voință tare și voi veți triumfa.  
Fiți demní d'alú vostru nume, luptați cu bărbăție  
Și vechia-vé splendóre din noú veți reafla.

Unú Românú.

## REVISTA POLITICOASA.

Bucuresci, 23 Frigári. 1874.

Cândú unú corpú cum e Adunătura nóstrá legisticátóre se aflá ocupatú cu chestii atátú de serióse, cum suntú bugetele strîmboficative, e prudentú și oportunú din parte-ne

a 'lú lása 'n pace să ș' isprávescá tréba cu tótá veselie cuvenită.

Maí pe vérá, tocmáí maí pe vérá, va vedé câtú costá zîmbetele ce schimbá cu portofoliile puterii, ș'atunci își va plánge cu amarú risulú de ierná.

Prin ummare vomú da tircolú numai museulú de antichități de la Academia și vomú nara nostimada întemplatá d'ilele acestea.

Unú senatorú din ái cu opoziția 'n spinare interpelá logofețimea în privința omorurilorú comise prin Gorjiú și anume pentru nepésarea ispravniculú loculú d'a veni în ajutorulú fericitilorú uciși.

— Amú actulú medicalú, respunse logofetulú, prin care se dovedesce că ispravniculú era bolnavú din priciná că fusese práváltú din trásurá.

— Te înceli, respunse senatorulú, te înceli în aședarea cuvintelorú. Vrei să dicitú póte că era bolnavú din priciná că fusese trasú pe sfórá de vinulú dintr'ua právalie. Căci afirmú, urmá dumnealú, că ispravniculú se práváltise într'unú butoiú cu vinú, cum amú dicitú se chiefuia!

Si logofetulú, dándú din umeri, lása a se înțelege că ș'asta e cu putință, éru întregulú museú, în considerațiunea sincerității márturisirii, gási că regulamentulú nu prevede 'n asemenea casurí de câtú trecerea la ordinea d'ilei.

\*

Cátú despre apărarea ce Alecacha Lac-de-vérá făcu predecesorului seú, actualminté ténérú de modá la Viena, halal sá'í fle și unuia și altuia!

Déca noulú insurățelú arú fi 'n Bucuresci și nu s'arú fi culesú de pe drumurí prin celebra'í căsătoriá despre care cititorii nostrii au fostú ținutú în curentú, apoi amú fi fostú ispitiți a crede că gelosia și numai gelosia 'i face să se susție cu atáta focú unulú pe altulú. Acum ênsé nu maí înțelegemú nimicú, fiindú că catedre la universitate au améndouí, portofolie de teletinú pórtá améndouí la subțiorá, lefurí grase li-se dau la améndouí, și totú améndouí se aflá 'n capulú mesii unde se papá bucatele ordinii.

Care va fi dérú cauza réceli?

Cum să ne esplicámú purtarea celui maí țingáu în fața celui maí hodorigitú?

Declarámú că suntemú în imposibilitate, și totú ce putemú bânui este probabila infuință a vre unuí deochiú care de câtú-va timpú a 'nceputú să bântuie regiunile guvernului.

\*

Éru hasnatarulú își róde mereú mustața, acceptándú să remáie 4-5 d'ile péné la sfirșitulú sesiunii, ca să vie și dumnealú cu grecesca'í plăcintă de vro 3-4 milióné imprumuturí.

Arăpilá, care péné aci s'a arétatú fórté rarú, începe a visita băncile deputățesci.

Ensuși Iepurache asistá la votarea unora din bugete.

Tóte astea suntú semne rele pentru siguranța visterniculú, a cărúí pósitoiune pare a se limpedi, ênse a cărúí situațiune devine din ce în ce maí gerósá, întocmaí ca și clima țerii.

## STATUA LUI MICHAIU VITÉZULU.

Aflámú că moștenitorii réposatului Bizdadea Costache Ghika, și maí cu sémá unulú din epitropii dumnealorú — Mária sea Dimitrie Gr. Ghika, președintele adunării legislatóre, președinteleú consiliului generalú

din districtulú Ilfovú, președinte alú societății de asigurare *România*, președinte alú Eforiei spitalelorú civile, președinte alú comitetului pentru monumentulú Eliade și etc. etc. ca să scutimú chártia și cernéla— a opritú aședarea statuei lui Mihaiú Vitézulú în piața din fața caselonú réposatului Bizdadea Costache Ghika.

Supăratú d'atátea strágăniri, pricinuite prin aședarea acestei statue, consiliulú de ministrii a 'ntrebatú pe luminăția sea: unde s'o puie?

Si se susține că luminăția sea, ca să dea probe incontestabile despre măreția concepțiunilorú séle în materii patriotice, a propusú—cu dreptulú de președinte alú Eforiei spitalelorú—c'arú fi bine se se puie statua în virfulú turnului Colții, de unde va poté să planeze și asupra tuturorú eroicilorú seí strămoși.

Ministrii se șioptesce că l'arú fi trámisú că cultive... *dovleci!*

## COPILULU SI MUMA

— Mamá, horde de locuste năvãlirá în grădiná Peste frunđele din arbori și pe tinerile florí,  
Și le rodú, și le mánăncă, éru sármanele decliná Par'c'arú fi Româní, cu animi încecate în plãnsorí!

Uite, mamá, ia privesce. Ramurele se 'ncevóie  
Sub locustele flãmânde. Florile au dispãrutú.

Și insectele străine se aduná tóte 'n droie...  
Nu cum-va vorú ca se róđă și tulpina ce-au avutú?

Nu sta mamá! Fă de grabá. Clopotulú și piulița  
Scóțá huietú, scóțá vaietú, să rêsune pên'la cerú,  
Căci țiú minte c'altá datá amú scăpatú ierú grădinița  
D'aste lighioní străine, totú prin sunetulú de fierú!..

— Fiulú meú, aste locuste, te înceli, nu suntú străine,  
Ci crescute în grădiná cu alú florilorú nectarú  
Și cu mugurulú din arbori. Déca stolulú lorú revine  
Sá distrugá grădinița cu veninulú lorú amarú,

Vina e a ta, copile, căci—țiú minte?—altá datá  
Te-ai culcatú pe patulú lenii ș'ái lăsatú de s'au formatú  
Printre florile plãpânde astá hordá 'nveninatá  
Ce te plângí că grădinița într'ua clipá a stricatú!

Ensé... să n'ái nici uá témá: furia lorú cea cumplitá  
E ca flacăra de paie, e ca norii trecători:

Déca astá-dí grădinița ți-se pare ofilitá,  
Máine ieráși vei vedé-o în frumoșe serbători!

## TEATRULU

Fiindú că *Ghimpele* are misiunea d'a combate ș'a biciui tóte imoralitățile, fie 'n fapte fie 'n scrieri, de aceea credemú de datoriá a țice doué vorbe despre piesa localisată sub titlulú de *Revisorulú generalú*.

Subiectulú piesei este acesta:

Unú personagiú creatú cu titlulú de revisorú generalú, fără șá fie revisorú generalú, poposesce într'ua comuná, reședința de subprefecturá. Aci toți mititeii impiegați ai plășii, de la subprefectú, judecatorú de pace, comandirú de dorobanți, subcasierú, telegrafistú și doctorú, péné la pomojnicei și vătășei, auđindú de sosirea unuí revisorú, intrá în lemne de Crăciunú sciindu-se fie-care cu câte uá muscă pe căciulá.

Pretinsulú revisorú, presentându-se subprefectului într'unú modú cam *sans-façon*, începe a pingeli pe toți d'a rëndulú seú maí bine a inhăța pingéua maí nainte d'a le-o cere. Ba 'și permite chiarú a *curtarisi* pe zapcierésá și 'n același timpú și pe *demoazela* zapciului și—lucru fórté imoralú!—fața cu totú publiculú din teatru, unde se vedeau prin loji multe mume de familie cu copilele

loru' virstnice, are marea *dosă* de pudore de-a țese uă intrigă între mamă și copilă, lăsându să se vedă, cându din partea mamei, cându din partea fiicei, uă reciprocă gelosiă pentru casuri în care publicul era aproape să vėlă lucruri mai *decente* de câtu a vedutu și să n'țelegă situațiuni mai *morale* de câtu i s'a datu a n'țelege pentru momentu.

În fine revisorul generalu, după ce și jôcă rolul cu succesu în tôte întreprinderile—afară de legăturile amorose ce făcuse, căci, promitându să ia de soție pe fata zapciului cu părerea derêu a nevestei zapciului—pune caii la trăsura și plécă într'uă di de la subprefectură, dându uă scrisore la biroul postalu, pe care, despecetluind-o șeful biroului, dă de golu tóta farsa.

Aceste scene de mai susu se petrecu în 3 acte fôrte lungi, și pretinsul revisor, mai imoralu de câtu toți impiegații plășii, ca unul ce era adevăratu pungașu, cu lăsarea ultimei cortine rămâne omu onestū: nu esistă în piesă nici unu cuvântu prin care să i-se desajrobe purtarea, fiă chiaru și 'n glumă.

Déca aru fi fostu presinte în teatru *elevul patriotu*, care și densusu a jucatū de mai multe ori roluri de revisor generalu prin județe, s'aru fi găsitū în dreptu, a doua di după jucarea piesei, pe d'ua parte să tragă în judecată pentru abusu de putere pe judecatoru ce l'au condamnatu ca fiindu prinsu în exercitiul unei asemenea funcțiuni, êru pe d'alta să plece din nou în revisia județelor.

Între retele semnalate la subprefectura hântuită de revisorul generalu, era și greutatea ce alegerile de deputați crează unui subprefectū.

Asupra acestui punctu, mărturisim că scena *respectivă* — ca să vorbim și noi ca impieगतul postalū din piesă — e fôrte incompletă. Si ecé de ce. N'amū vedutu nici uă bandă electorală, n'amū vedutu nici unu Popă voinicū într'uă mână cu ocaua și într'alta cu toroipanulū, și nici chiaru pe vre unu *capū* organizatorū și conducătorū care să probeze aserțiunile subprefectului tinguitorū.

Noi credem că autorul d'a doua mână alū piesei era 'n pozițiune ca — lăsându la uă parte modestia — să compenseze defectele celorlalte scene prin frumusețele ce-arū fi pututu introduce aci, după modele originale, pe care nu mai avea nici trebuința d'a-le localisa.

Se vede ênsē că totu e adevăratu proverbulu că cismarulū nu și cōse cisme bune, nici croitorulū nu și taie haine potrivite!

Uă altă observațiune ce-amū mai putē face piesii este și cea următoare. Scimū că în județulū Muscelū curge unu pârșiașu, alū cărui nume ilū perdemū din memoriă și din care, bēndū cine-va apă, în curēndū devine gușiatū. Unu lucru cam identicū se n'tēmplă și c'unu soiū de scriitorū dramaticū: îndată ce își propunū a întinge péna în cernéla Melpomenei, trebuie să esă în comedia lorū unū gāngavū sēu unū transilvānēnu, câte uă-dată și unulū și altulū.

Neapăratū că, ca efectū de pantomimă, cându și celelalte personaje suntū în genere costumate într'unū modū scālimbāiatū, cum amū observatū că suntū în acéstă piesă, efectulū de scenă este multū mai atrăgătorū, mai alesū pentru galeriă.

Noi unii declarămū cu mâna pe consci-

ință că, în grandiosulū templu alū *muselorū* de pe piața Constantin-Vodă, *Revisorulū generalū* arū fi produsū uă strălucită *recetă*, chiaru cându autorulū n'aru fi îngrijitū de timpuriū — fără îndouielă că în interesulū înfloririi teatrului naționalū! — să ia biletele primelorū stale și loji ca să le *plaseze* în mâinile unorū spectatori inteligenți și mai cu sēmă... *imparțiali*.

Cu tôte astea nu localulū contribuie de multe ori la succesulū unei opere *de meritū*. Reușita ei depinde în mare parte de numărulū celorū ce aplaudă, și de aceea la prima reprezentațiă a *Revisorului generalū*, făcēndū și noi uă *revisiă* cu ochii, de la parteru pēne la galeriă, amū constatatū c'acéstū numărū nu lipsia. Credemū de prisosū să spunemū tôte esclamarile măgulitoare ce s'auđiau eșindū din cându în cându din gurile unorū juni inteligenți și instruiți, cei mai mulți doctori sēu licențiați în dreptū.

*Comme c'est magnifique!*

*Comme c'est charmante!*

*C'est très spirituelle!*

Acesta era refrenulū ce se repeta de acei spectatori, ori de câte ori zapciulū Scorbuli umbla în virfulū piciorilorū ca să nu turbure liniștea ôspelui ce dormia 'n camera d'alături, ori de câte ori gāngavulū alegătorū din colegiulū I Sache Sorcovēnu scotea câte-unu cuvântū forțatū, cu multă artē — trebuie să mărturisimū pentru actoru, derū fără nici uă ideeā pentru publicū.

Amū filungitū mai multū aprețiarilenôstre, déca cele trei acte ale *Revisorului* arū fi fostū mai scurte în pantomime și mai pline în acțiuni și 'n morală. Le scurtămū ênsē, de témă să nu le dāmū proporțiuni mai întinse de câtū esența substanțială a piesei și ne resumămū spuindū că opera e unū adevăratū reflectū alū epocii de cinismū și de imoralitate neînfrēnată, în care trăimū!

\*

Reprezentațiunea de Mercuri sēră, pentru rădicarea unui monumentū în memoria regretatului I. Eliade Rădulescu, fu splendidă din tôte punctele de vedere.

Douē părți ênsē au trebuința de esplanționi.

Maestrulū cavalerū Eliodorū Bianchi, învățatulū compositor și maestrulū concertatore alū operei italiene din Bucuresci — despre care amū vorbitū în numărulū anteprecedinte — o păți bietulū omū cumū se cade. D-sea, necunoscēndū nici limba nici simțimintele poporului pentru nalții sēi stăpinitori, primi se compuie unū magnificū marșū în stilū sacru, intitulatū *Botezarea apelorū*, inspiratū fiindū de ceremonia nouă pentru densusulū care se face la înuiarea crucelorū în diua de Bobotéză.

Ei bine, cu tôte că compozițiunea este uă lucrare care probéză profunda 'i sciință musicale și mărirea concepțiunilorū de care e capabile spiritulū d-sēle; cu tôte că partea cantabile fu executată de d-ra Benati cu cunoscutū talentū; cu tôte că orchestra nu lāsase nimicū de doritū; cu tôte aceste împrejurări, mai multū de câtū favorabile, publiculū rămase rece în totū timpulū cântecului din singura causă a ultradinasticelorū cuvinte ale părții cantabile. A fi aplaudatū era a fi manifestatū celū mai basū servilismū către persōna de care era vorba și care s'afia pretinte 'n teatru. Numai la fine au începutū aplause parțiale, ca și cum s'aru

fi dișū: — n'amū aplaudatū partea cantabilă, din causă că nu simpatisămū cu ceea ce spune, derū aplaudămū musica, aplaudămū din tóta inima pe compositore.

Catū despre complimentulū incovoiitorū ce d. Hubsch făcu în partea stângă a scenei, elū era ceva la care s'acceptău toți, îndată ce l'au vedutu că ese pe scenă împodobitū c'ua singurā decorațiune. Avea aerulū d'a diçe: totū mai e locū pe peptulū meū d'asemenea fleacuri!

D-lui G. Brătianu, care cânta introducțiunea din *Norma*, în limba romană, după traducțiunea repausatului Eliade, i-se lāsă cortina tocmai la jumătatea bucății. Se vede că sēu d-lui Gatino nu 'i place limba romană sēu e 'n înțelegere cu persōnele ce vorū să 'i facă câtū mai multe șicane acestui Românū pe care, déca l'amū înghimpatū în numerile trecute, nu e unū cuvântū că ne place a'lū vedē umilitū pēne într'atātū.

## ANUNCIURI.

Uă informațiune particulară a *Ghimpelui* relată că întârziarea sosirii companiei d-rii Keller în Bucuresci provine din causă că d-sea a cerutū regulamentulū de censură alū comitetului teatralū, spre a vedē pēne la ce înalțime se permite rădicarea... cancanului. Asemenea a mai cerutū uă copii după noua lege de presă. Îndată ce aceste două giuvaierē vorū fi studiate și admise, compania își va pune imediatū Nimfele pe scena Bucurescilorū.

DD. Cogălnicēnu, I. Pavlov, T. Bauer, Nuțescu și Augustinū, suntū trași în judecată de împărțitorii reposatului jurnalū *Descentralizarea*, pentru motivū că, în calitate de directori, proprietari sēu redactori ai dișei foi, nu le-au plătitū lefile ce erau în dreptū să primescă.

Întrebămū și noi pe publicū: ce-o mai fi ș'asta? Procesulū de presă sēu mai bine caraghioslicū de presă?

## ATENEULU ROMANU

Duminecă, 24 Februarū, la 8 ore sēra, în loculū conferinței anunciate a d-lui G. Sion va ținē d. I. C. Brătianu uă conferință istorică: „ochire asupra istoriei Românilorū în mediulū evū.“

Pentru distracțiune și citire instructivă în timpulū întregulū anū 1874, nu credemū c'aru putē fi ceva mai nemeritū de câtū:

## CALENDARULU "GHIMPELUI"

PE ANULU 1874

Ilustratū cu 30 subiecte de caricaturi și conțindū, în 10 cōle imprimate, multime de poesii, seriōse și umoristice, diferite articule 'n prosă, anecdote, glume, parodia multorū cântece emosente etc. totulū de 24 colaboratori. De vëndare la administrațiā "GHIMPELUI" în pasagiulū românū, la librăriele Socec și Iónide pe podulū Mogoșoiei și la librăria Iónide et Spirescu în strada Lipscani. În Galați la frații Nebuneli. Prețulū 2 lei noui. Se găsescu numai 200 esemplare la dispozițiunea publicului.

## TEATRULU CELU MARE

DUMIMECA 21 FEBRUARIU 1874

Reprezentație extraorginariă

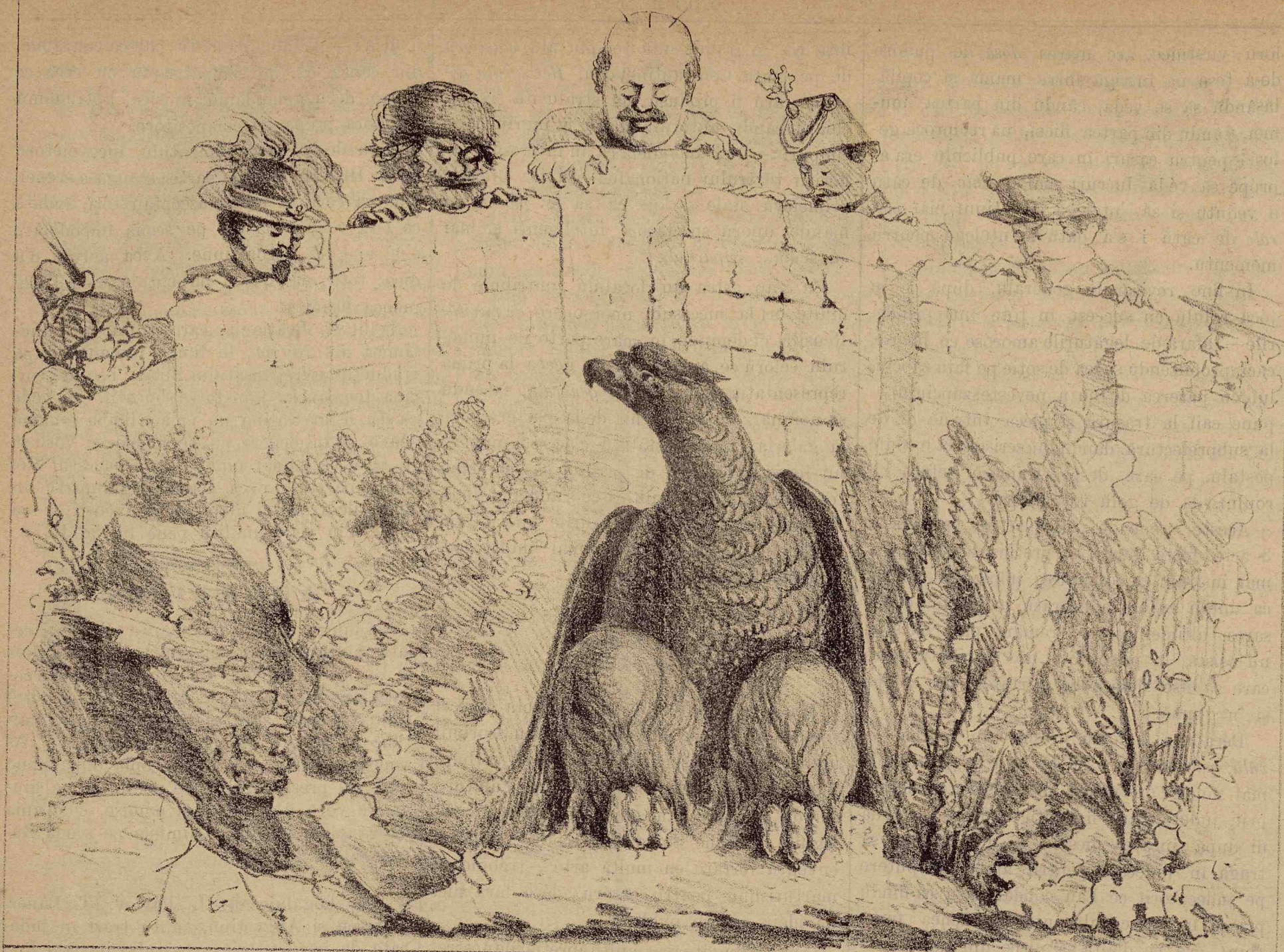
pentru beneficiulū d-lui

**STEFAN MICHAILEANU**

se va juca piesa:

## CURIERULU DIN LYON

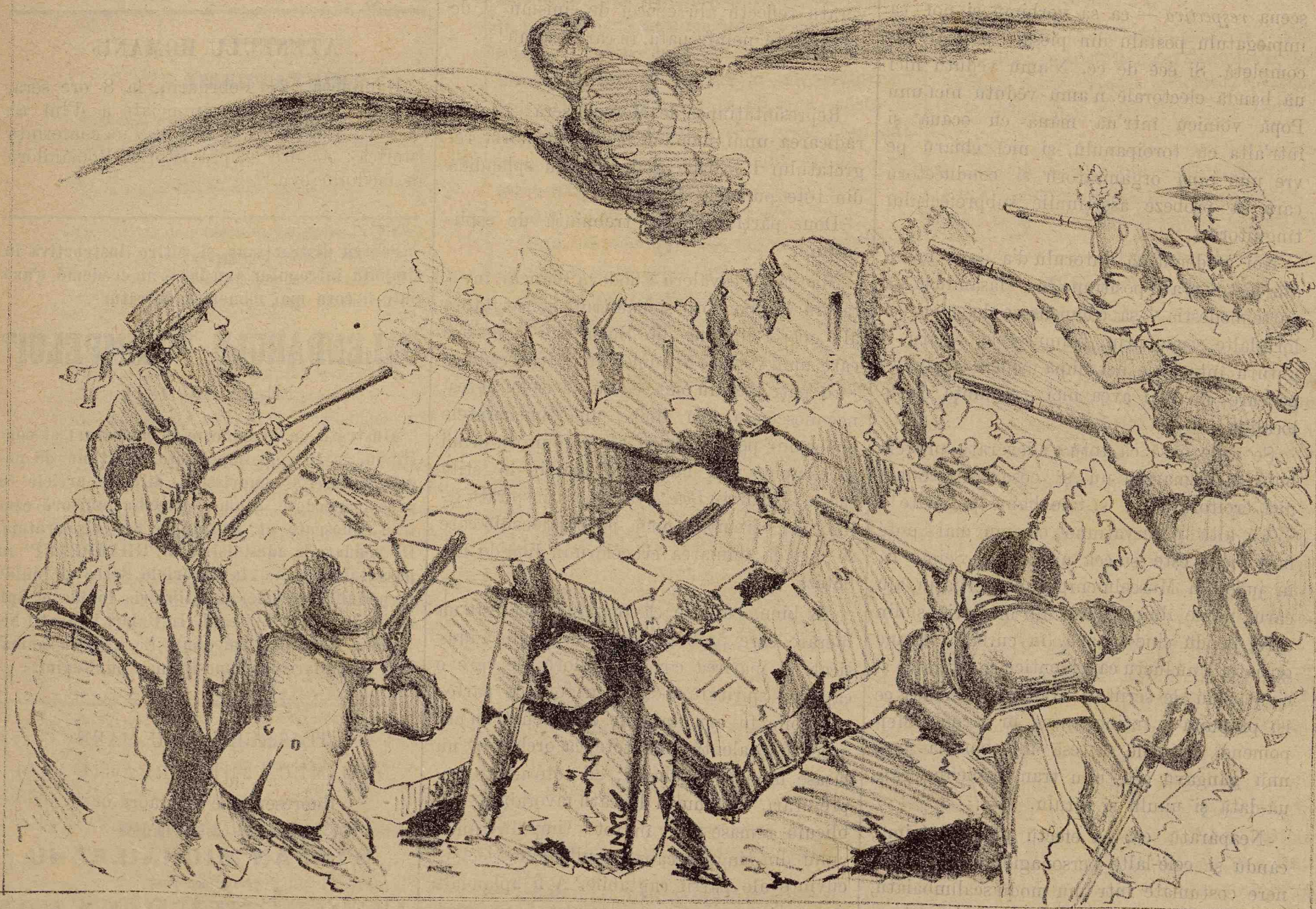
Dramă în 7 acte cu 8 tablouri.



**Dependentă, dărî cu garanția celor șapte puteri**

SÉU

VASALĂ, ÂNSE SIGURĂ



**Independentă, dărî espusă capriciului, celor șapte vênători**

SÉU

REGATŪ CU APĂ RECE!