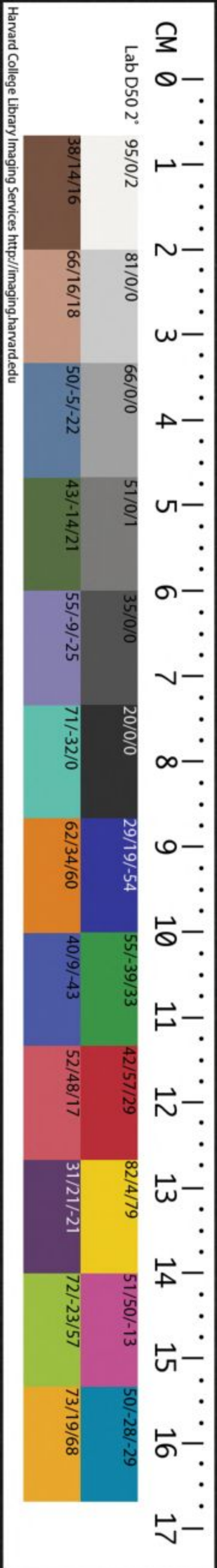
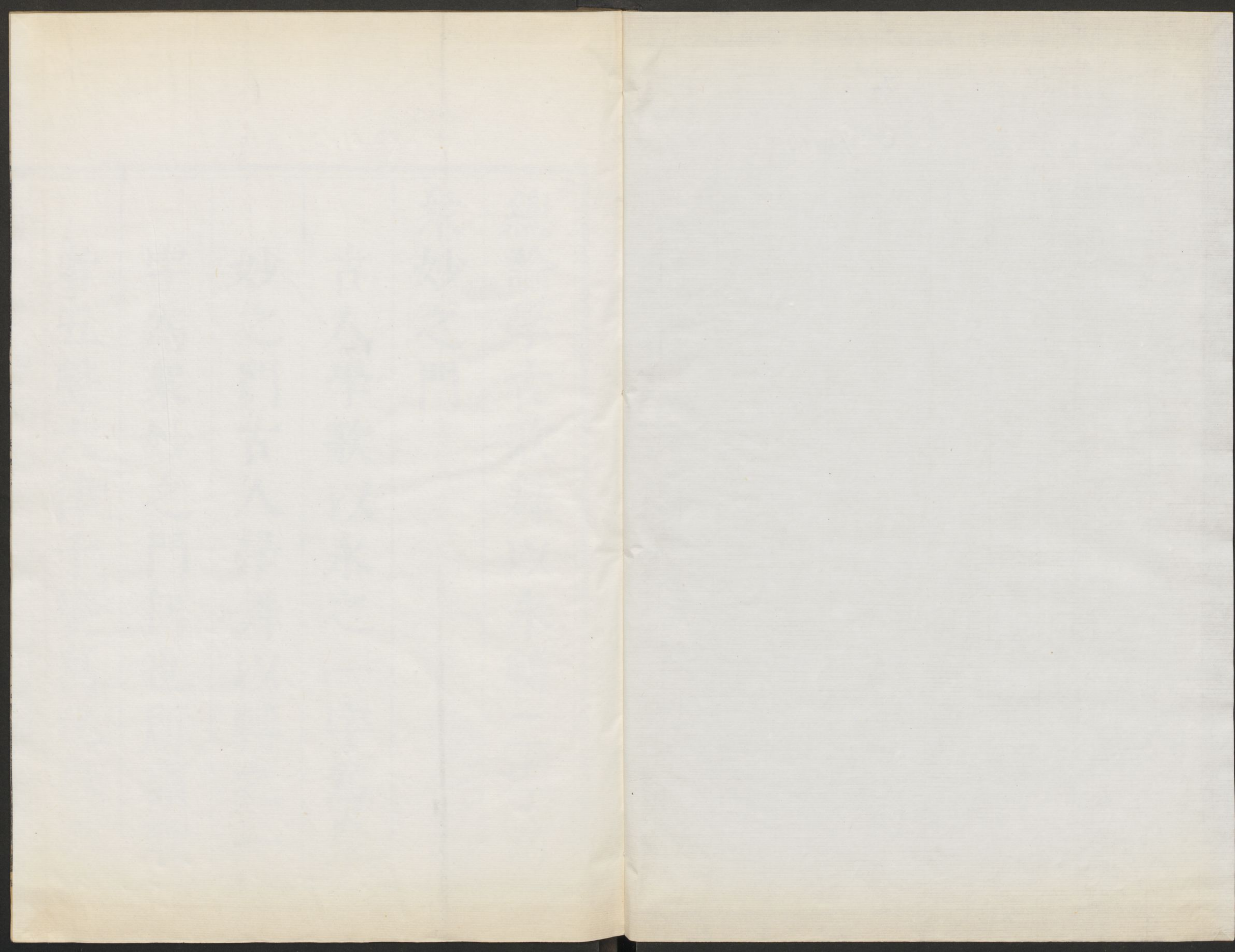


14

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD - YENCHING  
INSTITUTE  
OCT 1 1928

CHTB 780/2944





總論學古歌舞以永轉二字爲  
衆妙之門

古人學歌以永之一字爲衆  
妙之門古人學舞以轉之一  
字爲衆妙之門何也所謂歌  
者五聲六律千變萬化舉要

總論學古歌舞以永轉二字爲  
衆妙之門

哈佛大學  
哈佛燕京  
圖書館  
珍藏印

古人學歌以永之一字爲衆  
妙之門古人學舞以轉之一  
字爲衆妙之門何也所謂歌  
者五聲六律千變萬化舉要

言之不過一氣永長而已所  
謂舞者三迴九轉四綱八目  
舉要言之不過一體轉旋而  
已。是知永轉二字其衆妙之  
門歟。今人學歌而不能永學  
舞又不肯轉。此所以失傳也。

古者天子用八佾。至士用二  
佾。皆有佾數。庶人無佾數。獨  
一人以舞可也。家語子路援  
戚而舞。及老萊子斑衣而舞。  
皆獨一人以舞也。周禮樂師  
掌教國子小舞。所謂小舞者。

豈異於大舞哉以其無侑數  
獨一人以舞故謂之小舞耳  
或云年幼十三已上教之至  
二十然後教以大夏等大舞  
大舞支派別立名號以教年  
少者爲小舞其圖如左

# 六代小舞譜

鄭世子臣載堉謹撰

## 六代小舞別名

雲門別名帔舞武

咸池別名人舞文

簫韶別名皇舞文

大夏別名羽舞文

大護別名旄舞武

大武別名干舞武

臣謹按古六舞惟人舞有圖焉宜推廣之爲學舞法近代太常  
雅舞率皆不舒不轉此長沙紆令之遺弊惟人舞舊圖獨不然  
猶有古人遺法之萬一焉學者信而好古可也述而不作可也  
人舞周禮謂之小舞古人十三舞勺成童舞象二十而冠舞大  
夏然則除大夏外學舞在未冠之前故樂記曰弦歌干揚童者  
舞之舊圖戴幘頭則非周制矣宜圖童者服庶幾爲得也

雲門別名舞



雲門舞者雲  
軒轅氏時  
五色雲現  
以雲命官  
皆紀瑞也  
先儒舊說  
帔者析五  
彩繒爲之  
象五色雲  
理或然也

咸池別名舞



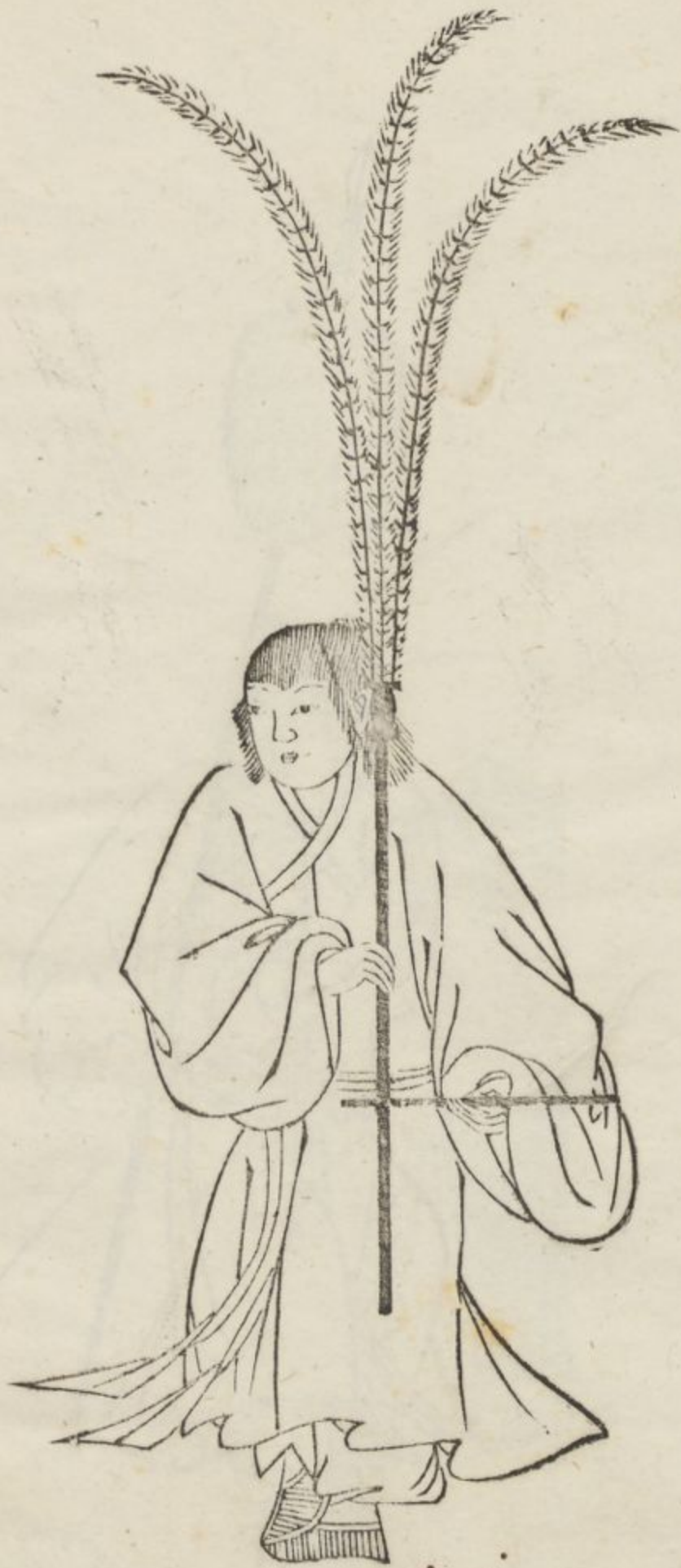
人舞者咸  
池支派也  
咸者皆也  
池者施也  
帝軒帝堯  
功德無所  
不施蕩蕩  
民無能名  
故咸池舞  
無所取象  
但象垂衣  
拱手而已

大韶別名皇舞



皇舞者簫  
韶支派也  
舜時鳳皇  
來儀乃作  
簫象鳳翼  
執簫以舞  
故曰皇舞  
左傳季扎  
觀舞韶箭  
卽此舞也  
皇古鳳字  
箭古簫字

大夏別名羽舞



羽舞者大  
夏支派也  
書曰羽畎  
夏翟記曰  
夏簫序興  
簫翟皆以  
夏爲名者  
以舞大夏  
所執故也  
詩曰左手  
執簫右手  
秉翟是也



大護別名旄舞



旄舞者大護支派也持旄以舞蓋象成湯東征西怨南征北怨救護萬民故名曰護樂記曰干戚羽旄謂之樂旄卽此舞是也

大武別名干舞



干舞者大武支派也古之天子朱干玉戚以舞大武諸侯已下非謂不敢舞干戚也但不敢以朱玉爲飾耳用黑漆爲飾可也

六舞總譜 學文舞者始則人舞次則皇舞終則羽舞  
學武舞者始則帔舞次則旌舞終則干舞

四勢為綱象四端也

一曰上轉勢象惻隱之仁

二曰下轉勢象羞惡之義

三曰外轉勢象是非之智

四曰內轉勢象辭讓之禮

此四勢象四端舞譜謂之送搖招邀上轉若邀賓之勢下轉若送客之勢外轉若搖出之勢內轉若招入之勢

八勢為目象五常三綱也

一曰轉初勢象惻隱之仁

二曰轉半勢象羞惡之義

三曰轉周勢象篤實之信

四曰轉過勢象是非之智

五曰轉留勢象辭讓之禮 屈其一足伸其一足  
即樂記所謂屈伸也

此五勢象五常朱熹詩傳釋輾轉反側四字之義曰輾者轉之半轉者輾之周反者輾之過側者轉之留舞譜借此四字之義明古人舞法轉之一言眾妙之門也

六曰伏覩勢表尊敬於君 此即樂記  
所謂俯也

七曰仰瞻勢表親愛於父 此即樂記  
所謂仰也

八曰回顧勢表和順於夫 亦表兄弟  
朋友相和

此三勢象三綱伏覩勢表尊敬君為臣綱之象仰瞻勢表親愛父為子綱之象回顧勢表和順夫為妻綱之象五常三綱共為之目揔以四端為之綱也君臣父子夫婦兄弟朋友之情皆形見於樂故曰樂觀其深矣

古 人 舞 譜 春 牘

金聲

非轉初勢踏非字象惻隱之仁是為第一春  
 禮 勿 視 非轉半勢踏非字象羞惡之義是為第二春  
 禮 勿 聽 非轉周勢踏非字象篤實之信是為第三春  
 禮 勿 言 非轉過勢踏非字象是非之智是為第四春  
 禮 勿 動

初 學 舞 者 口 念 操 纒 腳 踏 板 眼

祿 步 為 節 奏 圖

玉振

非轉留勢踏非字象辭讓之禮是為第五春  
 禮 勿 視 非 伏觀勢脚不動表尊敬然君是為第六春  
 禮 勿 聽 非 仰瞻勢脚不動表親愛於父是為第七春  
 禮 勿 言 非 回顧勢脚不動表和順於天是為第八春  
 禮 勿 動

板 眼 曰 春 脚 根 曰 踏 脚 稍 曰 踏

舞 人 二

或二人三人



舞 人 一

小舞無佾數



三人舞



無佾數者庶人舞也

四人舞

名爲二佾乃士舞也六代舞皆放此



勢 半 轉 轉 上

非字第二春



勢 初 轉 轉 上

非字第一春



六  
不  
詳  
音

上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



上 轉 伏 覩 勢

非字第六春



上 轉 轉 留 勢

非字第五春





勢 顧 回 轉 上

非字第八春



勢 瞻 仰 轉 上

非字第七春



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



下 轉 轉 初 勢

非字第一春



六代小舞詩

十三

六代小舞詩

十三

下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



勢 覩 伏 轉 下

非字第六春



勢 留 轉 轉 下

非字第五春



六代小舞譜

六代小舞譜

一五

一四

下 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外 轉 轉 半 勢

非字第二春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 周 勢

非字第三春



六代小舞譜

七

六代小舞譜

七

外 轉 伏 覩 勢

非字第六春



外 轉 留 勢

非字第五春



六代小舞譜

七



外 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



非字第八春

非

勢 半 轉 轉 內

非字第二春



勢 初 轉 轉 內

非字第一春



六代小舞記

二十

內 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 周 勢

非字第三春



勢 覩 伏 轉 內

非字第六春



勢 留 轉 轉 內

非字第五春



勢 顧 回 轉 內

非字第八春



勢 瞻 仰 轉 內

非字第七春



勢 半 轉 轉 上

非字第二春



勢 初 轉 轉 上

非字第一春



勢 過 轉 上

非字第四春



勢 周 轉 上

非字第二春



上 轉 轉 留 勢

非字第五春



上 轉 伏 觀 勢

非字第六春





勢 顧 回 轉 上

非字第八春



勢 瞻 仰 轉 上

非字第七春



六代小舞譜

三

六代小舞譜

三

下 轉 轉 半 勢

非字第二卷



下 轉 轉 初 勢

非字第一卷



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 伏 觀 勢

非字第六春



下 轉 留 勢

非字第五春



下 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 轉 半 勢

非字第二春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 伏 覩 勢

非字第六春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春





外 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



內 轉 轉 半 勢

非字第二春



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



非字第一春

三六

內 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 周 勢

非字第三春



勢 覩 伏 轉 內

非字第六春



勢 留 轉 轉 內

非字第五春



六代小舞譜

卷九

六代小舞譜

卷九

內 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



內 轉 回 顧 勢

非字第八卷



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 初 勢

非字第一春



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



上 轉 伏 覩 勢

非字第六春



上 轉 留 勢

非字第五春



非字第六春

勢

非字第五春

勢



勢 顧 回 轉 上

非字第八春



非字第一春

勢 瞻 仰 轉 上

非字第七春



下 轉 轉 半 勢

非字第一春



下 轉 轉 初 勢

非字第一春



下

非字第三春

轉

轉

周

勢



下

非字第四春

轉

轉

過

勢



下 轉 伏 親 勢

非字第六春



下 轉 留 勢

非字第五春



下

非字第七春

轉

仰

瞻

勢



下

非字第八春

轉

回

顧

勢



外

轉

轉

初

勢

非字第一春



外

轉

轉

半

勢

非字第二春



外

轉

轉

周

勢

非字第三春



外

轉

轉

過

勢

非字第四春



外 轉 伏 覩 勢

非字第六春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春





外 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



內 轉 轉 半 勢

非字第二春



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



內 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 周 勢

非字第三春



勢 覩 伏 轉 內

非字第六春



勢 留 轉 轉 內

非字第五春



內 轉 回 顧 勢

非字第八春



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 初 勢

非字第一春



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



勢 觀 伏 轉 上

非字第六春



勢 留 轉 轉 上

非字第五春





勢 顧 回 轉 上

非字第八春



勢 瞻 仰 轉 上

非字第七春



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



下 轉 轉 初 勢

非字第一春



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 伏 觀 勢

非字第六春



下 轉 留 勢

非字第五春



下 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 轉 半 勢

非字第二春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外轉轉過勢

非字第四春



外轉轉周勢

非字第三春



外 轉 伏 觀 勢

非字第六春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春





外 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



內 轉 轉 半 勢

非字第二春



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



內 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 周 勢

非字第三春



內 轉 伏 覩 勢

非字第六春



內 轉 轉 留 勢

非字第五春



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



內 轉 回 顧 勢

非字第八春



六代小舞譜

三

六代小舞譜

三

上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 初 勢

非字第一春



上轉轉過勢

非字第四春



上轉轉周勢

非字第三春



六代小舞譜

三十四

六代小舞譜

三十四

上 轉 伏 觀 勢

非字第六卷



上 轉 轉 留 勢

非字第五卷





上 轉 回 顧 勢

非字第八春



上 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



下

非字第一春

轉

轉

初

勢



下

轉

轉

半

勢

非字第二春



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 伏 觀 勢

非字第六春



下 轉 轉 留 勢

非字第五春



六代小舞譜

七十九

六代小舞譜

七十九

下 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 轉 半 勢

非字第二春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 伏 觀 勢

非字第六春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春



六代小舞譜

八十三

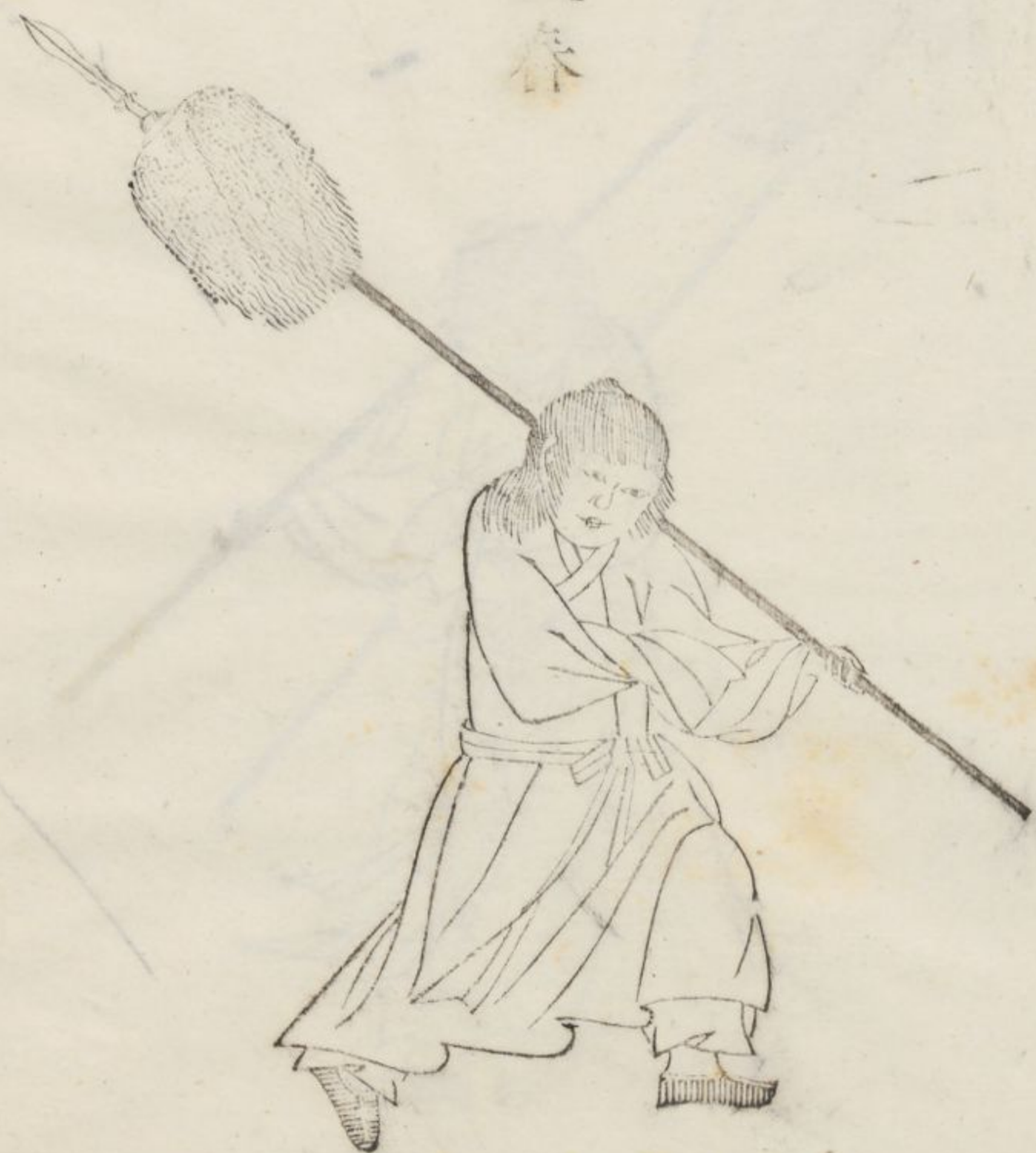
六代小舞譜

八十三



外 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



內 轉 轉 半 勢

非字第二春



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



內 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 周 勢

非字第三春



六

八

六

八

勢 觀 伏 轉 内

非字第六春



勢 留 轉 轉 内

非字第五春



六代小舞言

八二六

勢 顧 回 轉 內

非字第八春



勢 瞻 仰 轉 內

非字第七春



勢 半 轉 轉 上

非字第二春



勢 初 轉 轉 上

非字第一春



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



勢 觀 伏 轉 上

非字第六春



勢 留 轉 轉 上

非字第五春





勢 顧 回 轉 上

非字第八春



勢 瞻 仰 轉 上

非字第七春



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



下 轉 轉 初 勢

非字第一春



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



勢 觀 伏 轉 下

非字第六春



勢 留 轉 轉 下

非字第五春



下 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 轉 半 勢

非字第二春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 伏 觀 勢

非字第六春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春





外 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



內 轉 轉 半 勢

非字第二卷



內 轉 轉 初 勢

非字第一卷



二千八百一

一

內 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 周 勢

非字第三春



勢 覩 伏 轉 内

非字第六春



勢 留 轉 轉 内

非字第五春



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



內 轉 回 顧 勢

非字第八春



周禮樂師掌教小舞劉濂謂小舞者或一二佾或一二人今擬  
初學舞者二佾可也干戚羽籥通皆黑漆是爲士庶之器

六代小舞譜

周禮樂師掌教小舞劉濂謂小舞者或一二人或一二人八人  
初學舞者二佾可也于戚羽籥通皆黑漆是為士庶之器

六代小舞譜

