



УЛУС

**УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА СРБИЈЕ**

**ЦРТЕЖ И МАЈА
ПЛАСТИКА 1987.**

децембар 1987 — јануар 1988.
Алексинач, Центар за културу
Зајечар, Народни музеј „Зајечар“

Циљ и задатак ове изложбе је да и надаље афирмише цртеж као самосталну дисциплину, да омогући чешћи сусрет са делима мале пластике, као и да упоређивањем и међусобним супротстављањем пружи увид у савремене домете ових ликовних приступа.

Под појмом цртежа, који је изборио право на независно и равноправно уметничко постојање, све ређе се среће директни, први, непосредни уметнички запис, начињен угљеном, графитом, или тушем на белом папиру. По начинима на који се данас изводи, цртеж је разнолинији и сложенији. У њему је све присутнија симбиоза са акварелом, гвашем, пастелом, колажом. Дакле, у техничком смислу у цртежу налазимо најчешће оно што се обично означава комбинованом техником. Осим традиционалних прибора употребљавају се и темпере, уљане и акрилне боје као и разни спрејеви и ланови.

На овој изложби осим кренија и скица, које немају већих претензија али носе дах свежине и непосредности,

најприсутније су студије у боји са карактеристично колажним начином грађења композиције. При тенденцији да се цртеж заснује као слика долази до изражаја и тежња за већим форматом дела и монументализованим ликовним исказом. Због приближавања медију слике потребно је изнова нагласити битну одлику цртежа, не водећи при том рачуна о формалним категоријама. То је: линеарна структура дела или графизма који је за цртеж примаран. Интермедијски приступи који карактеришу ову поставку не угрожавају класично засноване дисциплине цртежа и мале пластике. И поред привидног шаренила тзв. „нових могућности“, мерило вредновања уметничког дела остаје традиционално.

Изабрани радови истичу се не само квалитетом занатско-техничког умећа аутора, већ и уметничко-аутентичним одговорима на актуелна питања нашег времена.

Наталија Церовић

ЦРТЕЖИ:

АЛЕСИЋ СРЂАН

Београд, Змаја од Ноћаја 13
НЕИЗМИРЕЊЕ СИЖЕА, 1987.
туш, 48 x 68

БРАДАНОВИЋ ИВАНА

Н. Београд, II булевар 122
АУТОБУС, 1987.
оловна, 20 x 40

ВАСИЋ РАСТКО

Н. Београд, Нехруова 216
ХОЛКИДА, 1987.
туш, 50 x 40

ВИЛД БОРУТ

Београд, Устанична 67
ТРОФЕЈ VI, 1987.
комбин. техника, 21 x 30

ГАВРАНКАПЕТАНОВИЋ ШЕМСА

Н. Београд, Ј. Гагарина 263
ДЕСИЛО СЕ У БИЈЕЛОМ
ПРОСТОРУ, 1987.
комбин. техника, 67 x 75

ДАМЈАНОВИЋ ВЈЕРА

Београд, Цетињска 20
БОЈЕНЕ ПОЈАВЕ I, 1987.
комбин. техника, 90 x 200

ДИНИЋ МИЛИЦА

Београд, Краља Милутина 11
ПОГЛЕД СА ПРОЗОРА, 1987.
оловна, 36 x 54

ЂОКИЋ ДУШАН

Београд, Симица 22а
ХАРМОНИЈСКА ПОЛУСФЕРА,
1986.
комбин. техника, 24 x 38

ЂОРЂЕВИЋ ЂОРЂЕ

Београд, Цара Лазара 12
5/1—87, 1987.
комбин. техника, 70 x 100

ЗЛАТИЋ СВЕТАНА

Београд, Његошева 61
СНЕГОВИ, 1987.
темпера, 28 x 62

ИВАНКОВИЋ ЉУБОМИР

Београд, Косте Јовановића 36
ТЕМА I, 1986.
туш, 56 x 76

КАРАЛИЋ МАРИЈАНА

Београд, Б. Кидрича 51
ХРТ И ДОГА, 1987.
крема, 2 x 20 x 17

ЈАНКОВИЋ ВЛАДИМИР

Аленсицац, Липовачка 17
УЛИЦА У СЕВИЉИ, 1985/86.
туш, 22 x 30

КАМАТОВИЋ БОЖИДАР

Београд, Колашинска 20
БЛЕК, 1987.
оловна, 50 x 32

КИЋЕВИЋ БОЖИДАР

Београд, Вељна Милошевића 5
НАНОС, 1987.
туш, 36 x 48

НОВАЧЕВИЋ БОЖИДАР

Београд, Л. Рибара 46
ЗЛАТИБОР, 1987.
туш, 40 x 50

КУЗМАНОВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Голубачка 13
ПТИЧИЈИ СВЕТ II, 1987.
оловна, 50 x 71

ЛАЗАРЕВИЋ РАДМИЛА

Београд, Косте Јовановића 16
ПЕЈЗАЖ СА КРИТА, 1987.
туш-акварел, 70 x 50

МАРКОВИЋ С. БРАНИСЛАВ

Н. Београд, Гандијева 178
СУСРЕТ, 1987.
бајц, 56 x 76

МАРКОВИЋ МОМА

Београд, Жарка Пуцара 23
КОРА III, 1987.
лавирани туш, 50 x 35

МАРТИНОВИЋ МИЛАН

Београд, М. Грегоран 3
ЧЕЖЊА, 1987.
комбин. техника, 40 x 50

МИЈУШКОВИЋ БРАНИМИР

Београд, Диљска 7
СОБА, 1986.
оловна, 31 x 40

МИТИЋ МОМЧИЛО

Ниш, Сомборска 3
КРОШЊЕ И СЕНКЕ, 1985.
комбин. техника, 33 x 45

МЛАЂЕНОВИЋ МИОДРАГ

Велики Црњани, Б. Милутиновића
број 46
ГЛАВА II, 1987.
туш, 40 x 56

МИЛОШЕВИЋ ЕМИЛ

Н. Београд, Др И. Рибара 145
ГЛАВА МРТВАЦА, 1987.
оловна, 50 x 35

МИЛОШЕВИЋ ЖИВОРАД

Београд, Л. Рибара 46
ЦРТЕЖ I и II, 1987.
туш, 2 x 30 x 40

МОСИЈЕНКО МАРКЛЕН

Београд, Косанчићев венац 19
Из циклуса „РУКЕ“, 1986.
угаљ, 38 x 27

НАГОРНИ МИОДРАГ

Београд, Устанична 145
ПЧЕЛЕ И ШКОЉКЕ У ПРОСТОРУ,
1985.
комбин. техника, 50 x 70

НАСТИЋ ЗОРАН

Београд, С. Главаша 1
СТУДИО, 1987.
комбин. техника, 60 x 40

НИНКОВИЋ ЗОРАН

Београд, Војводе Мишића 33
СТАТУС XXXI, 1987.
комбин. техника, 50 x 70

НИКОЛИЋ ВЛАСТИМИР

Београд, Шабачка 4
ПРЕДЕО II,
комбин. техника, 60 x 70

ОЛУЈИЋ ГОРДАНА

Београд, Крушедолска 4
УЗЛЕТАЊЕ — ВЕЧЕ, 1987.
комбин. техника, 61 x 46

ПЕТРОВИЋ ДРАГАНА
Београд, Призренска 7
НОВВИТОН, 1986.
комбин. техника, 24 x 29

ПОПЧЕВ МИЦЕ
Београд, М. Толбухина 38
ПОСТАЈАЊЕ, 1986/87.
оловна, 90 x 60

ПОПЧЕВ СТАВРОС
Београд, М. Толбухина 38
БИОТЕХНИЧКИ ЈАХАЧ, 1986.
лавирани цртеж, 45 x 60

РАДОВИЋ МИОМИР
Београд, Р. Бурџевића 3
О ЉУДИМА I, 1985.
туш, 30 x 40

РАЈКОВИЋ НЕВЕНКА
Београд, Бул. револуције 306
БЕЗ НАЗИВА, 1987.
туш, 25 x 19

РАКИЦИЋ БАСТА ДАНИЦА
Калуђерица, Бул. револуције 90
ГЛЕДАЈУЋИ ОГЛЕДАЈУЋЕ, 1986.
оловна, 50 x 70

РАДОЈЕВ НЕБОЈША
Београд, С. Стојановића 7
СКИЦА, 1987.
туш, 31 x 26

РАДЕНОВИЋ СВЕТЛАНА
Н. Београд, Аг. Нета 70а
ТЕЛО, 1987.
комбин. техника, 90 x 60

РАДОЊИЋ ЂУРО
Ниш
СЛУЂЕНИ ПРЕДЕО, 1987.
туш, 40 x 28

РЕЉИЋ САЊА
Београд, 27. марта 24
РАЗГОВОР I, 1987.
комбин. техника, 52 x 38

РОКВИЋ ЗЛАТАНОВИЋ МИРЈАНА
Београд, Бул. Лењина 9
СТОПАЛА I, 1986.
комбин. техника, 35 x 25

РОМАНОВИЋ ЕДВИНА
Н. Београд, III булевар 62
Из циклуса „ЛИСТ II“, 1986.
комбин. техника, 60 x 40

САВИЋ Д. МИРОСЛАВ
Земун, Партизанска 11
ПОВРАТАК, 1987.
оловна, 50 x 70

САВИЋ ОЛИВЕРА
Земун, М. Тита 11
МАСТИОНИЦА, 1986.
оловна, 40 x 30

СТОЈАНОВИЋ СЛАЂАНА
Београд, Варешка 21
ОКНО, 1986.
комбин. техника, 75 x 45

СТОЈАНОВИЋ ЉИЉАНА
Н. Београд, Бул. Лењина 13
ЗАБОРАВЉЕН ГРАД, 1987.
бајц, 70 x 50

ТОМИЋ МИЛИЦА
Н. Београд, 10 авијатичара 9
ГРАД, 1986.
комбин. техника, 53 x 40

ШЕВО БИЉАНА
Београд, Заге Маливун 57
БЕЗ НАЗИВА, 1987.
комбин. техника, 25 x 29

МАЛА ПЛАСТИКА

БЕСАРАБИЋ МИЛАН
Н. Београд, Ст. сајмиште 3
МЛАДИЋ, 1987.
бронза, 40 x 12 x 13

ДЕНИЋ НАДА
Земун, Мачванска 7
ЧЕТВРТИ ЦИКЛУС „ШКОЉКЕ“,
1986.
бронза, 23 x 14 x 20

ДИМИТРИЈЕВИЋ ДРАГАН
Београд, Петраркина 1
ЕУОЛУТА, 1987.
намен, 32 x 20 x 15

ЈАНКОВИЋ МОМЧИЛО
Земун, Русна 12
ИЗ СЕРИЈЕ „ПЕЈЗАЖИ“ I, 1987.
гвоњђе, 36 x 27

ПОПЧЕВ МИЦЕ
Београд, М. Толбухина 38
ЛИЦЕ, 1986/87.
бронза, 20 x 15

ПРВУЛОВИЋ РАДЕ
Мало Црниће, Батуша
гвоњђе, 37 x 14 x 23

СТЕФАНОВИЋ ЗАРИН ТАТЈАНА
Београд, Проте Матеје 9
УЛОВЉЕНА ШКОЉКА, 1986.
бронза, в. 19

ТОДОРОВИЋ СТАНКА
Н. Београд, II булевар 55/43
АКТ, 1987.
бронза, 25 x 10

ТОДОРОВИЋ ТОМИСЛАВ
Н. Београд, II булевар 55/43
ПОРТРЕТ, 1985
бронза, 15 x 15 x 10

Избор радова за ову изложбу
обавио је Уметнички савет
УЛУС-а

Издавач:
Удружење ликовних уметника
Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Штампа:
Школа за инд. обликовање,
Београд, Крупањска 3
Тираж:
300