

**НОВИ
ЧЛАНОВИ
'89**

**УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ**



УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ

НОВИ ЧЛАНОВИ '89

јун-октобар 1989.
Београд, Галерија УЛУС
Смедерево, Дом културе
Зајечар, Народни музеј „Зајечар“
Прокупље, Народни музеј Топлице
Нови Пазар, Галерија „Сопоћанска
виђења“

Избор нових чланова као и
Предлог за избор радова објавио је
Уметнички савет УЛУС-а
у саставу:

Живко Тан
Марко Нрсмановић
Владимир Комад
Бранко Миљуш
Милун Видић
Вјера Дамјановић
Исан Аслани
Мило Димитријевић
Градмир Петровић

Чланови савета галерије:

Зоран Вуковић
Зоран Белић
Дивна Јеленковић
Љиљана Стојановић
Слободанка Ступар
Владета Војиновић

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Штампа:
Школа за индустријско обликовање,
Београд, Крупањска 3
Тиран:
700

Процес и зрелост генерација уопште, и, посебно, у области ликовних уметности највећим делом зависи од духовних порука понетих из школа из којих су изашли. Истовремено, почетак успона на афирмацији која ће се развијати специфично, у највећој мери зависи од свести и вредности појединаца чија је база колективан развој у школи, али и самостални, који ће трајати читавог живота.

Да ли је у том процесу збир мишљења пресудан, укључујући и она, ликовних критичара, која су по правилу веома усамљена а често и врло субјективна и контрадикторна, што свакако може деловати веома збуњујуће за младу генерацију посебно, у то не можемо бити довољно убеђени. Јер, процес стварања има своје успоне и падове, своја унутарња правила која не могу само зависити од тзв. „спољних“ фактора, већ од унутарње снаге и даровитости сваког појединца чији се уметнички нуклеус развија према специфичним законитостима. И тако, сва овде изложена дела младих уметника, сада и у пројекту будућности, биће стално изложена двоструком суду: пре свега, свом субјективном, унутарњем, а потом оном „квалификованом“ да оцењује њихове достигнуте вредности. Да ли ће и колико процес развоја и оцена критике тећи паралелно, с обзиром на данашњу ситуацију у нашем граду, и шире, то највећим делом зависи и од свести и надлежности оних који се налазе на кључним местима нашег јавног и културног живота али и у средствима дневних и периодичних гласила у чијим редовима не налазимо тако плодотворну и одговарајућу еквивалентност према ликовном стваралаштву.

Тako, у 1989. години Удружење ликовних уметника Србије, по ко зна који пут, у своје редове предлаже да уђу млади ствараоци који, из године у годину, наилазе на све сложеније и тамне проблеме основне егзистенције али и суштинских стваралачких дилема. Са колико ће се успеха развијати њихова плодотворна машта и конкретна остварења, моћи ћемо сагледати тек кроз одређени проток времена. Колико ће и на који начин критика дати своју оцену, то остаје битно и отворено питање за дужи низ година.

Владета Војиновић

СЛИКАРИ

БАБИЋ СВЕТЛАНА

Крајишник, С. Родић 10
Рођена 1965, Сарајево
Факултет ликовних уметности
завршила у Београду.

ПТИЦА, 1989,
уље, 200 x 170 цм
ЛУТКА, 1989,
уље, 165 x 136 цм
ПЛАВО БУРЕ, 1988,
уље, 170 x 136 цм

БАШИЋ БРАТИСЛАВ

Београд, Димитрија Маринковића 32
Рођен 1962, Ниш
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду

ИГРА, 1988,
уље, 140 x 100 цм
ПОЛАГАЊЕ У ГРОБ, 1988,
уље, 140 x 100 цм
ЈУДИН ПОЉУБАЦ, 1988,
уље, 140 x 100 цм

БРДАРИЋ ОЛИВЕРА

Нови Сад, Вељна Петровића 8
Рођена 1960, Нови Сад
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ДВОРИШТЕ, 1989,
акрил, 160 x 120 цм
УРБАНИ ПЕЈЗАЖ, 1988,
уље, 50 x 90 цм

БОШКОВИЋ МИЛЕНА

Београд, Сретена Младеновића 7а
Рођена 1965, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

У СЛАВУ ПАРЕЏАНОВА, 1989,
уље, 81 x 100 цм
ТЕШКО НА ГРАНИЦИ ЛАНОН, 1989,
уље, 90 x 70 цм

ГАЈЕР ДРАГАН

Београд, Тадеуша Кошћушког 92
Рођен 1940, Нови Сад
Филозофски факултет, групу за
историју уметности завршио у
Београду.

ГЕА ПРОТЕРАЛА ВАН ГОГА А ЗЕВС СЕ
ПРАВИ ЛУД, 1987,
уље, 30 x 42 цм
ХОМЕР ШАЉЕ ЗАГОНЕТКЕ, 1988,
уље, 40 x 31 цм

ДРЉЕВИЋ КАТАРИНА

Београд, Славонских бригада 20
Рођена 1964, Земун
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

АУТОПОРТРЕТ Н = 3, 1989,
уље, 81 x 100 цм
ПЕЈЗАЖ Н = 1, 1988,
уље, 37 x 53 цм
АУТОПОРТРЕТ Н = 4,
акрилик, 37 x 53 цм

ДЕРМАНОВИЋ СИМОН

Београд, Булевар Революције 191
Рођен 1964, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ВИСОКИ СТЕПЕНИК, 1988,
комбинована техника, 140 x 190 цм
ЖУТИ ПОНЦИ, 1988,
комбинована техника, 140 x 190 цм

ЈАНКОВИЋ МИРЈАНА

Београд, Карађорђево трг 13-77
Рођена 1960, Светозарево
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ТЕГЛА, 1989,
уље, 33 x 45 цм
МРТВА ПРИРОДА, 1984,
уље, 39,5 x 47,5 цм
ЕНТЕРИЈЕР II, 1989,
уље, 81 x 60,5 цм

НРСТИЋ БРАТИСЛАВ

Алексинач, Маршала Тита 86—112
Рођен 1951, Алексинач
Правни факултет завршио у Београду.

ПЕЈЗАЖ, 1987,
уље, 18 x 10 цм
АНТ, 1983,
уље, 24 x 33 цм
ПЕЈЗАЖ, 1987,
уље, 16 x 24 цм

НОСТИЋ Д. ЗОРАН

Београд, Кнез Симе Марковића 10
Рођен 1963, Ниш
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ДВОРИШТЕ, 1987,
уље, 46 x 31 цм
РИБА, 1987,
уље, 33 x 26 цм
РИБА, 1987,
уље, 82 x 63 цм

КРЊАЈСКИ ЈАДРАН

Нови Београд, Булевар Лењина 177
Рођен 1961, Пула
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1988,
комбинована техника, 60 x 50 цм
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
уље, 110 x 90 цм
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
уље, 110 x 90 цм

КЛАШЊА ЗОРАН

Београд, Пере Ћетковића 22
Рођен 1951, Београд

ЖЕНА НА КАНАБЕУ, 1980,
темпера, 52 x 42 цм
ЖЕНА ПОРЕД СТОЛА, 1989,
темпера, 39 x 34 цм
ЖЕНА У ЛЕГАТУ ФЛЕГЛ, 1980,
темпера, 71 x 63

МАРКОВИЋ СРЂАН

Београд, Жарна Пучара 23
Рођен 1959, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

НИТНА, 1987,
акрил, 112 x 78 цм
I VITAR STAR, 1987,
акрил, 112 x 78 цм

МАРКОВИЋ ЈЕЛЕНА

Београд, Жарна Пучара 23
Рођена 1963, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЦИПЕЛЕ, 1987,
комбинована техника, 134 x 111 цм
ФОТЕЉА, 1988,
комбинована техника
КУПАТИЛО, 1988,
комбинована техника, 45 x 36 x 41 цм

МЕРАКОВИЋ СЛАЂАНА

Београд, Љешна 102
Рођена 1963, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

У ГНЕЗДУ, 1987,
уље, 140 x 110 цм
У ГНЕЗДУ, 1988,
уље, 140 x 110 цм

МАРТИНОВИЋ ЉИЉАНА

Београд, Алексе Бачванског 21
Рођена 1961, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЗАЈЕДНО, 1987,
уље, 51 x 60 цм
КУРВА, 1988,
уље, 46 x 54 цм
МОЈ ПРОСТОР, 1988,
уље, 44 x 50 цм

МЕДЕНИЦА АНЂЕЛА

Београд, Устаничка 132
Рођена 1963, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ПОРОДИЦА, 1989,
уље, 115 x 113 цм
АКТ, 1989,
уље, 115 x 130 цм
РАОНИК, 1988,
уље, 110 x 120 цм

ПОПОВИЋ ГОРАН

Београд, Цара Хајла Селасија 18
Рођен 1961, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ДЕВОЈКА НА ФОТЕЉИ,
уље, 68 x 60 цм
ПОГЛЕД ГРАЂАНИНА, П. (триптих),
уље, 1987, 3 x 70 x 50 цм

ПЕТРОВИЋ ДРАГАН

Рипањ, Железничка 173
Рођен 1962, Титова Митровица
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

АУТОПОРТРЕТ, 1988,
уље, 60 x 75 цм
У ОГЛЕДАЛУ, 1988/89,
уље, 90 x 90 цм

ПЕТРОВИЋ МИЛОМИРНА

Земун, Вртларска 5 а
Рођена 1961, Титово Ужице
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЛЕТО, 1988,
уље, 93 x 60 цм
ЈАКА ЖЕНА, 1988,
уље, 71 x 71 цм
АКТ, 1988,
уље, 93 x 74 цм

ПАВЛОВИЋ ДРАГИЦА

Деспотовац, Моше Пријаде 1
Рођена 1927, Смедеревска Паланка
Вишу педагошку школу завршила у
Београду.

ПЕЈЗАЖ, 1989,
комбинована техника, 40 x 60 цм
ОДМОР, 1988,
комбинована техника, 50 x 40 цм
ПРЕДЕО, 1989,
комбинована техника, 40 x 60 цм

РУСУЛИЋ АЛЕКСАНДАР

Београд, Маршала Тита 7
Рођен 1960, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1988,
уље, 200 x 155 цм
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
уље, 90 x 80 цм

РАДОЈЕВИЋ ГОРДАНА

Нови Београд, СТ Дом
„Вељко Влаховић” 649
Рођена 1965, Крагујевац
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПОСЛЕ НИШЕ, 1989,
уље, 150 x 100 цм
ИСИЈАВАЊЕ, 1988,
уље, 150 x 150 цм
КРВ И МАСЛАЦ, 1989,
уље, 150 x 100 цм

РАНИЋ ДРАГАН

Београд, Герације 3
Рођен 1957, Сонта
Академију уметности завршио у
Новом Саду.

Из циклуса „ЗЕМЉА-ЖЕНА
(НАПАДОКИЈА)”, 1988,
уље, 200 x 160 цм
Из циклуса „ЗЕМЉА-ЖЕНА
(НАПАДОКИЈА)”, 1988,
уље, 200 x 160 цм

САМАРЦИЋ ВИОЛЕТА

Нови Сад, Таковска 22
Рођена 1965, Бијељина
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЛИНИЈА, 1988,
уље, 45 x 65 цм
THE BATERSEA POWER STATION 2, 1988,
уље, 45 x 65 цм
ВЕЛИКА ПЛАВА, 1988,
уље, 100 x 120 цм

СТОШИЋ ТОМИСЛАВ

Панчево, М. Краљевића 52 а
Рођен 1962, Панчево
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПРЕДЕО, 1988,
уље, 140 x 110 цм
ТОПЧИДЕР, 1988,
уље, 90 x 65 цм

ТОПОЛСКИ ЈАСНА

Београд, Партизанска 47/13
Голина 1965 Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ПОМРАЧЉЕ МЕСЕЦА, 1988,
комбинована техника, 260 x 195 цм
ЈЕРИХОН, 1988,
комбинована техника, 220 x 190 цм

ТОПАЛОВИЋ МАРИЈА

Ариље Св. Лазарсвића 4
Рођена 1964, Ариље
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

МЕСЕЦ, 1988,
уље, 160 x 120 цм
АПОКРИФ 2, 1989,
уље, 160 x 120 цм
ДИПТИХ I ОСТОЈАЊА, 1988,
уље, 180 x 130 цм

ТЕШАНОВИЋ ЗОРАН

Сечањ, Јасна Зрењанина 18
Рођен 1961, Зрењанин
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

АУТОПОРТРЕТ, 1987,
уље, 40 x 60 цм
ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР, 1988,
уље, 100 x 70 цм

ФИЛИПОВИЋ ЉУБИША

Драњевац, СД Карабурма 46 а
Рођен 1962, Драњевац
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ОДМОР, 1988,
уље, 100 x 70 цм
ДЕВОЈКА НА ОТОМАНУ, 1987,
уље, 100 x 70 цм
ДЕВОЈКА НА СТОЛИЦИ, 1988,
уље, 100 x 70 цм

КОСТИЋ А. ЗОРАН

Лесковац, Д. Обрадовића 89
Рођен 1962, Лесковац
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПОРТРЕТ ШАНЕ, 1988,
уље, 170 x 120 цм
ПОРТРЕТ БИЉАНЕ, 1988,
уље, 130 x 90 цм

БАЈАРИ**МИЛОВИЋ ВУКАШИН**

Београд, Максима Горког 9
Рођен 1962, Андријевица
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

РУКА, 1988,
варени новани лим, 31 x 55 x 45 цм
ЕКВИЛИБРИСТ,
варени новани лим, 200 x 55 x 50 цм

ЧЕНОВИЋ СЛАВИША

Кијево, Пета бр. 14
Рођен 1954, Марновац
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БИЗОН, 1988,
теранота, 15 x 20 x 10 цм
БИЗОН, 1988,
дрво, 26 x 39 x 29 цм

ЧПАЈАК ГОРАН

Пријепоље, В. Томашевића 10
Рођен 1965, Пријепоље
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

МОРЊ, 1988,
намен, 40 x 20 x 20 цм
ОВАН, 1988,
намен, 20 x 15 x 15 цм

ГРАФИЧАРИ**ВУКАШИНОВИЋ ВЕСЕЛИН**

Београд, Мишарска 5
Рођен 1954, Земун
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ФАСАДЕ XI, 1989,
комбинована техника, 43 x 31 цм
ФАСАДЕ XXX, 1989,
комбинована техника, 46 x 29 цм
ФАСАДЕ XXXI, 1989,
комбинована техника, 49 x 30 цм

КОМАТИНА МИТО

Борча—Греда, Ранка Милића 63/4а
Рођен 1965, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ЦВЕЋЕ, 1989,
банкропис, акватинта, 35 x 41 цм

АКВАРИЈУМ, 1988,
сува игла, 55 x 38 цм
ХОР, 1987,
акватинта, 48 x 64 цм

МИЛАДИНОВИЋ ПАВЛЕ

Пожаревац, Војводе Степе 16
Рођен 1946, Пожаревац
Вишу педагошку школу завршио у
Београду.

СТАЗЕ У НОЋИ, 1989,
акватинта, 70 x 50 цм
ПРЕДЕО, 1988,
акватинта, 70 x 50 цм
ТАМА У СЪЛМИРУ, 1988,
акватинта, 70 x 50 цм

АТАНАСИЈЕВИЋ ЛИДИЈА

Београд, Дринчићева 1
Рођена 1961, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ОЛУБМОВО ЈАЈЕ, 1988,
олумбинована техника, 45 x 34 цм
TWELVE EGGS, 1988,
акватинта, 51 x 34 цм
ЈАЈАК, 1988,
акватинта, 51 x 34 цм

РАДОВАНОВИЋ МИЛАН

Београд, Даринке Радовић 6
Рођен 1960, Београд
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

СТОЛИЦЕ, 1988,
оловна, 100 x 70 цм
АУТОПОРТРЕТ С ФИГУРАМА, 1987,
оловна, 100 x 70 цм

ПРОШИРЕНИ МЕДИЈИ

СЛОБОДАН МИЛИВОЈЕВИЋ-ЕРА

Београд, Петроварадинска 16
Рођен 1944, Титово Ужице
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

СЛИКА ПРОМЕНА, 1989.
ART E . . . , 1989.



