



Se devuelve por no querer ser suscriptor.

LA PROVINCIA

Actualidades :: Literatura: Arte: Turismo
Agricultura :: Industria :: Comercio ::
Sociología ::

SEMENARIO POPULAR INDEPENDIENTE

1917 Precio del ejemplar, 10 cts. DOMINGO 4 DE FEBRERO Oficinas: Ayuntamiento 6, Pontevedra Núm. 1

SALUDO

LA PROVINCIA, al recibir por vez primera la luz de la publicidad, compláceme en enviar una respetuosa y sincera salutación, a todas las autoridades y corporaciones, y una especial y efusiva a todos los suscriptores y artistas gallegos, a sus colegas locales y regionales, y a todos sus lectores.

Nuestra aparición

Para exponer nuestro propósito y definir nuestra actuación periodística, es por lo que trazamos estas líneas a guisa de presentación y según el ritual acostumbrado al mostrarse a la luz por primera vez un periódico. Pontevedra es incuestionablemente la provincia más hermosa de la nación española. Sus campiñas verdes y en flor de primera casi siempre; la maravillosa variedad de sus paisajes; sus marinas ensoñadoras —tortura de pinceles tan mágicos como el de Sorolla—; sus montañas vestidas de agrestes pinos y veladas por una gasa de transparente neblina; sus deliciosos ríos de líquida plata—que dijo Núñez de Arce al cantar la poesía de nuestras noches de luna—; por sus prodigiosos balnearios, de Mondariz, La Toja, Cuntis y otros; por su rica y variada agricultura; su movimiento industrial y fabril, y, por último, su hermosa Capital tan clara y tan gentil, hánle dado a nuestra provincia una envidiable y merecidísima fama mundial. A ella y a sus hermanas las

galicias, consagraremos todos nuestros vigores juveniles. El empeño que nos hace venir al palenque periodístico, no es sino el de recoger todas las palpaciones de la vida provincial y regional, atentos a todos sus ritmos. Será LA PROVINCIA como el receptor de todas las manifestaciones de la actividad y adelanto que en todos los órdenes se ofrecen, prestándoles su modesto apoyo intelectual y ético. Plumas ilustres—las de los primates de nuestra literatura regional—nos harán la singular merced de colaborar con nosotros en la obra cultural y progresivo que emprendemos desde hoy. Literatos y poetas como Barcia Caballero, López de Haro, Andrade, Cabeza León, Mato, Viguri, Limeses y otros, traerán a nuestras páginas las exquisitas floraciones de su ingenio privilegiado. Sociólogos reputados nos ofrecerán el fruto de sus profundos estudios y elucubraciones. Notables literatos enxebres harán en estas columnas la clásica prosa gallega para regodeo de los amantes de nuestra lengua natal. ¿Para que decir más? Los nombres prestigiosos de la nutrida, aunque incompleta lista de nuestros colaboradores que publicamos en otro lugar, son buenos señores de la importancia de los trabajos que han de enriquecer estas páginas. Y, por último, sumisos solamente al dictamen de lo justo, nos presentamos nosotros, los modestos redactores de esta publicación, que contando con los consejos y el apoyo de nuestros esclarecidos colaboradores, pondremos todo el calor de nuestros corazones, todos los afanes de nuestra alma y las ardorosas lumbres de nuestro ideal de cultura, justicia y progreso, en aras de la provincia en que hemos nacido, de la región gallega y de nuestra Madre grande, la gloriosa España, amor que ponemos sobre todo otro amor.

La Redacción

LAS MUSAS

La ficción es la vida

¡Siéntate a mi lado; ven yo soy poeta!
No en la llama augusta de la inspiración;
no en la melodía de la musa inquieta.
¡En el loco impulso de mi corazón!...

Pon en él tu oído; verás como late.
Soñador y altivo oírás su rugir.
Hay en sus espasmos fragor de combate,
ansias de lo ignoto, glorias del vivir.

Pon en él tu oído, que a veces recreas
con los madrigales de un triste cantor,
oirás palpitante creadoras ideas
y estrofas sublimes de triunfo y de amor.

Ya siento en mi pecho tu aliento de diosa;
ya empieza en su fondo el himno a brotar.
¿Le escuchas amada? ¡Sonríes piadosa!...
—Sigue, sigue oyendo. ¡Déjame soñar!...

Gerardo Alvarez Limeses

LA PROVINCIA

Director
LUCIANO DEL RIO

Jefe de Redacción
VALENTIN PAZ ANDRADE

Redactores
ROGELIO JUANES VALDÉS ("ROGER DE JUVAL"), GERARDO ALVAREZ OAS : : LLEGO Y FRANCISCO AMIL : :

Colaboradores
BARCIA CABALLERO, LÓPEZ DE HARO, JUAN B. ANDRADE, CABEZA DE LEÓN, FERNÁNDEZ MATO, RODRIGUEZ DE VIGURI, ALVAREZ LIMESSES, PORTEIRO GAREA, JOAQUIN PIMENTEL (JAPÓN), XAVIER BÓVEDA, PORTELA PEREZ, ADOLFO MOSQUERA, ANTONIO Y JOSE F. TAFALL, JAVIER VIEIRA, LÓPEZ DE CASTRO, EDUARDO DE FEDERICO, JAIME QUINTANILLA, ELADIO PORTASANY, PONTAL FRADEJAS, MANUEL REMUNAN, MANUEL MARIA, REY ALVITE, SALGADO PEREZ, AMANCIO CAAMAÑO, AMERICO TOMASY.

Bienvenido

Saludo efusivamente al nuevo semanario, esperando ver en él un nuevo paladín en pro de las sanas ideas y de los intereses de España y de Galicia, todo ello sin peligrosas intranquilidades, sin exclusivismos culpables sin exageraciones ridículas y sin toscas copias de tendencias absurdas.

Compláceme que en su programa figuren con especial mención los intereses gallegos, teniendo siempre en cuenta que en manera alguna se oponen estos a los nacionales, sino que se engranan y maridan como comunes que son. Así como las familias se agrupan y unen en la parroquia que es el primer grado de composición social, así las regiones se unen y entrelazan en la nación, centro de atracción del cual no puede prescindirse jamás bajo pena de la vida.

Es el cuerpo social como nuestro propio cuerpo, en el cual, aunque en diverso grado, todos los órganos conspiran en favor de un fin; y por superior que se crea uno de ellos, no puede prescindir de los demás y mucho menos del organismo de que forma parte. ¡Solamente la unión de todos sostiene la vida y la completa!

Venga, pues, en buena hora el nuevo miembro de la Buena Prensa; tremole y defienda la bandera azul y blanca de nuestra región amada, pero al amparo de la gualda y roja de la gran Nación Española; rinda fervoroso culto a nuestra insigne Rosalía, símbolo inmortal de nuestra poesía; pero no olvide los manes de los recios varones castellanos que defendieron valientes y esforzados la Santa Unidad de la Fé y de la Patria.

Juan Barcia Caballero

La amable invitación galvaniza mi pluma que enmohece alejada de toda lucha, en la horaciana paz de mi retiro compostelano.

Bien lo merecen los iniciadores de LA PROVINCIA por el optimismo juvenil, sano, confortador, con que lanzan a la publicidad este semanario, para reflejar las palpaciones de la vida gallega, cada vez más intensa, fecunda y genial en el terreno literario y artístico, y más débil, lánguida y oscura en el campo político y social.

Viejos moldes políticos de los que no aciertan a desprenderse las más recias voluntades ni los espíritus mejor templados, servil acatamiento a la fuerza en quienes más alardearon de rebelde independencia, frío egoísmo de los de arriba y letal atonía de los de abajo, todo ha de sacudir Galicia para afirmar su personalidad y realizar su misión histórica en la hora suprema que vivimos.

Cuanto puede la nueva generación gallega, bien lo acredita la brillante parte que toma en la renovación de la cultura nacional; triunfadora en el libro y en el periódico, en la cátedra y en la tribuna, solo espera el momento en que, aunados sus esfuerzos, pueda infiltrar en la arcaica organización social de la tierra gallega, la savia fecunda que la haga resurgir.

A esta magna labor, contribuirá sin duda LA PROVINCIA con los arrestos de toda empresa nueva y los alientos de su sangre moza y para trabajar así por España y por Galicia ni han de regatearse los aplausos ni escatimarse los laureles, que no son éstas, ciertamente, horas propicias para despertar recelos ni prosperar odiosas las envidias.

Luis Rodriguez de Viguri

Santiago 30-I-1917.

A pesar del elevado precio a que actualmente se cotiza, hemos encargado para imprimir este semanario papel de superior calidad. Aunque esperábamos recibirlo para este número todavía no ha llegado a nuestro poder.

COSAS DE CASA

LAS FIESTAS DE AGOSTO

La Cámara de Comercio, que se había propuesto organizar los festejos veraniegos, se vió en el trance de abandonar sus buenos propósitos, debido, según comunicado que publicaron los periódicos locales, a que los comerciantes e industriales no respondieron al llamamiento que en tal sentido les hizo la entusiasta Junta directiva de aquel Centro.

No vamos a tratar hoy tan interesante asunto con el detenimiento que merece; pero vaya por anticipado un ¡oh! de admiración ante la incomprensible actitud de los comerciantes e industriales pontevedreses, a los que hay que considerar rehídos con sus intereses al no secundar las iniciativas de la Cámara de Comercio.

Nuestros comerciantes e industriales, como hombres de negocio, no pueden olvidar que los de otros pueblos, aún los de aquellos que cuentan con vida propia, organizan fiestas anuales, con intención de atraer el mayor contingente posible de forasteros que se lleven las mercancías que abarrotan la estantería de sus establecimientos.

Los de Vigo y la Coruña, a pesar de tener sus negocios en localidades de cuarenta y cinco o cincuenta mil habitantes, sin contar los centenares de transeúntes que en ellas entran y salen diariamente, se asociaron y celebran suntuosas fiestas, convencidos de que cuanto mayor sea el número de forasteros que concurran a presenciarlas, mayores serán sus ventas, y, por lo tanto mayores sus ganancias.

La "Asociación Popular" de Vigo cerró su último balance con un déficit de algunos miles de pesetas, y sin embargo los entusiasmos no decayeron ni un momento entre las clases mercantiles e industriales, disponiéndose en la actualidad a confeccionar un nuevo programa, que supere, si es posible, al del pasado año.

Los comerciantes y los industriales de Santiago, Lugo y Orense, siguen el ejemplo de sus colegas de Vigo y La Coruña, alentando a sus "Ligas de Amigos", que incansables trabajan por el engrandecimiento de sus pueblos, llevando sus funciones más allá que la de organizar unos festejos.

Como los de Vigo, La Coruña, Santiago, Lugo y Orense, lo hacen los demás de las otras poblaciones gallegas, incluso las que nosotros despectivamente llamamos pequeñas.

Solo nuestros comerciantes e industriales, que no quieren ver que Pontevedra es la capital de la provincia y que aquí veranean ilustres personalidades políticas que arrastran multitud de visitantes, permanecen indiferentes en un asunto que tanto les afecta, comprometiendo el porvenir de la ciudad.

Y lo peor de lo malo no estriba ahí.

Lo peor de lo malo estriba en que si un día algún forastero pregunta a cualquiera de los pontevedreses, —tan llenos de ingenio cuando hay ocasión de inventar frases punzantes y mordaces— las causas porque en Pontevedra no se asocian los comerciantes e industriales para organizar y celebrar festejos que den vida y movimiento a sus negocios y a la población, que el pontevedrés pre-

guntado contesta: "el comercio y la industria local viven tan desahogadamente, que casi se asfixian con el exceso de vida que tienen, y la población es ya tan numerosa, que poco falta para que sus calles aparezcan desiertas".

Trouleadas

En invierno es muy natural que llueva, y no nos quejamos de ello, porque aunque nos quejáramos nada conseguiríamos.

Pero lo que clama al cielo es que en Pontevedra, para casos de lluvia, no sirvan ni paraguas ni impermeables, ni chanclos de goma, ni calzado con piso de idem.

Cuando llueve, hay que encerrarse en casita, al amor del hogar.

Y sino, —salga usted a la calle en día de lluvia, pretenda ir por los espacios reservados a las personas, o sea por las aceras, y ya verá lo que es bueno.

Cae sobre el caminante de cada teja una gota. Y el alcalde tan campante ¡no lo not!

* *

Lector: cuando pases cerca de algún poste de los que sustentan los hilos conductores de fluido eléctrico para el alumbrado, no tosas, no estornudes, no te soples los dedos si hace frío.

Podrías con ello originar un grave conflicto, sumiéndonos en la más profunda obscuridad.

¡Oh! No puedes figurarte la fragilidad de esos hilos, que mas que de cobre son de pague... y no proteste.

Calles y plazas, pisos y patios he de admiraros con más deleite, si dando al traste voltios y wátios lucis candiles de limpio aceite.

* *

Hay una calle en Pontevedra, por la cual no se puede pasar sin previa demanda de práctico.

Y al salir de ella, si se sale, hay que izar el pabellón de sanidad.

Los múltiples arrecifes de piedra de cantera, que no están señalados en ningún mapa, hacen sumamente dificultosa la navegación por dicha calle.

Luego, los faros, todos de sexto orden, están situados a tal distancia unos de otros, y en puestos tan poco estratégicos de ambas costas, que no es nada difícil encallar en los numerosos bajos de fondo fangoso, que abundan que es un encanto.

Es muy justo ¡que caramba! que el pueblo lo dice, que se municipalice la calle de García Camba

* *

Hay unos palitos de cera, de esperma, de estearina o no se de qué, terminados —algunos— en una cabezita de color obscuro, que se expenden dentro de unas cajitas de cartón, con gomas o sin ellas, y que no sirven absolutamente para nada.

Por las señas personales, creo que habreis reconocido las cerillas, unas cosas,

que sustituyeron a aquellas pajuelas de nuestros abuelos y nuestras abuelas

Bueno: pues resulta que para encender una, hay que procurarse fuego primero, por cualquier otro pro-

cedimiento, incluso al de los consabidos palitos frotadores, y luego arriar la cerilla, y así, en algunos casos, se consigue que arda.

Por eso me quedé estupefacto el mes pasado, al enterarme de que, en un tren de mercancías, entre las estaciones de Nieves y Arbo, arrió,

ardió un vagón cargado de cerillas.

¿De que naturaleza serían?

Tan solo fué, y apuesto una peseta, que al ver las condiciones del vagón y el lento caminar de la carreta se inflamaron en santa indignación.

Trouleo

VERAS Y BURLAS

FANTASIAS PONTEVEDRESAS (1)

I

De mi escondrijo al holgadero. Vida andorreante. Filosofías de EL DUENDE. Tertulia "reyesca". La princesa está triste... Un alto en la Plaza. Cae el telón.

Arrebujaado en mi veste espectral y abandonando el ámbito que me sirve de albergue, posé mis quedas plantas en mis dominios favoritos de la Arcada de la Herrería, y, al ver aquel ir y venir de las gentes en paseo lento por la calle enarcada, solté la voz a semejantes razones:

—Oh vosotros, pontevedreses andorreantes, anticasinistas y anticaseros, que os aburrís colectivamente y gustáis de matar las horas yendo y viniendo a lo largo de los Sopotales: yo os saludo y me regodeo en contemplaros como siempre tan frívolos, tan vanamente decidores.

Vosotros poseéis el gran arte de vivir la vida, ocupándoos en desocupaciones; fantaseando en serio —que es la peor de las fantasías—; tomando a barato lo que debe estimarse en más caro precio; haciendo de las VERAS BURLAS y BURLAS de las VERAS; en fin, tan de acuerdo con el estéril vivir de este DUENDE, que por súbditos míos os tengo.

Solemne equivocación la de los que viven laborando en el silencio y la intimidad de los gabinetes, la del hombre de estudio que pasa las horas en constantes elucubraciones, la del que se afana en conquistar el tiempo que a la paz es conquistar el oro; la de todos aquellos, en resolución, que todavía creen en las bienaventuranzas del trabajo redentor y de la ciencia iluminadora ¡Pobres entes!

Bien haceis vosotros en no daros a tal equivocación. Holgaos, mis caros pontevedreses jancha Herrería!

Pasead vuestra severa arrogancia prócer de amplio chambergo y barbas bíblicas, que lleváis a vuestro lado, al bardo de luengas trovas y olvidadas musas—que ahora solo poetiza gesticulando—y al pálido abate de cotovadenses tierras oriundo, solazos vos seor burócrata que ocioscais de ocios oficinescos, y tú alada modistilla que cruzas con mirada retadora. Bien os contemplo a todos a vuestro paso por los claros luminosos que irradian los coruscantes escaparates.

Huyendo de la lluvia, que al dar en las losas salpica mi inconsútil vestimenta, yo, EL DUENDE, como soy sombra de sombras y fluido de

fluidos, pené por el claro vidrio de una *realesca* yería, y me enquisté en la caja de un viejo reloj de áurea esfera y salomónicas columnas, cuyo tic tac monótono, no me impide saborear la pláticas, ora dulces ora estridentes, de unos seres de perfecta organización oratoria.

Componen la tertulia del animoso joyero, un inteligente abogado del Estado con bufete abierto en la Perla de los Mares, un orondo concejal opositorista, un señor de mirar en periodista corredor del Banco que lleva el nombre de un antiguo emperador tudesco, y un exaltado procurador de aspiraciones políticas.

Atento al divagar de los decires, me creí a ratos trasladado al salón parlamentario de aquella casa apalaciada que luce paradójicamente grandes letras de oro sobre los capiteles de su frontispicio. También allí holgaba todo... menos la palabra.

Sálgome de mi escondrijo rozando la repolluda faz de uno de los contertulios—que me mira sin verme—; paso veloz ante el ajimez donde una ninfa, rubia como una princesita de Ruben, llora la prolongada ausencia de su amado en tierras trasmarinas, y deténgome en la anchurosa acera del martinesco café.

Miro al soslayo y observo otros dos corrillos, farmacopeo el uno y pastelero el otro, y cuando me propongo estudiar varios tipos y dibujar varias escenas que me mueven a reír y a filosofar... ¡don!... ¡don!... el reloj de la Peregrina hace sonar hasta nueve badajadas que caen sonoras en el denso ambiente de lluvia y neblina en que se difuman las luces parpadeantes del alumbrado.

Y como el sonar de las nueve es para los pontevedreses como una llamada a recogimiento, EL DUENDE—en vista del desfile—hace un alto en su arte fantasmagórico para volver por los dominios de la Peregrina en otra noctámbula excursión.

En la esquina del café queda la arrebujaada vendedora de periódicos que al ver discurrir al último matatiempos, dice—lanzando un vaho a través de su pardo mantón—, *La Correspondencia de España*.

Y ya desierto el Holgadero público de los Sopotales, váse EL DUENDE lejos de la ciudad, a refugiarse en el agujero de una roca, no sin antes entrar furtivamente por un resquicio de la redacción, sobre cuya mesa dejo caer estas pintorescas impresiones de mi primer correría nocharniega.

El Duende de los Sopotales

Toda la colaboradora que publicamos es rigurosa mente inedita

(1) Hemos conseguido que *El Duende de los Sopotales* entrase a formar parte de esta Redacción y prosiga en LA PROVINCIA, la publicación de sus popularísimas crónicas fantásticas, interrumpida por por la lamentable desaparición de *La Correspondencia Gallega*. A pesar de algunas personas y para ofrecer a nuestros lectores el panorama completo de nuestra pintoresca vida local—descrita con encantador realismo y clasicismo por la pluma del joven e irónico fantasma—, reproduciremos algunas de las *Fantasías* ya publicadas, que aumentadas con nuevos tipos y escenas alternarán con las inéditas (N. de la R.).



DUELO EN GALICIA

El maestro Chané

Ha muerto Chané! El cable, con su frío laconismo transmitió la funesta noticia desde la hermosa capital antillana, donde, al igual que otros sólidos prestigios gallegos, había encontrado el glorioso músico una segunda patria.

Lejos de su Galicia amada, cuyos melodiosos aires interpretó tan magistralmente su prodigiosa musa; José Castro Chané cerró los ojos a la luz del día en idénticas condiciones que su gran amigo, el insigne Curros Enríquez, con quien tan unido estuvo en vida y al que acompañó a través del Océano hasta dejarle descansando para siempre bajo los copudos cipreses que sombrean las silentes calles del cementerio de la ciudad herculina.

Sus inspiradísimas composiciones, entre las que sobresalen la dulce melodía "Os teus ollos", el "Adiós a Mariquiña", los "Tangaraños", "A Mahía" y la popularísima "Foliada" y sus incontables triunfos como director y reorganizador del célebre orfeón "El Eco" de la Coruña, hacen del maestro Chané una figura eminentísima en el mundo musical.

El Centro Gallego de la Habana se reunió en sesión extraordinaria para recordar la forma en que han de ser trasladados a España los restos del malogrado maestro, que recibirán sepultura en la Coruña al lado del llorado Curros.

Descanse en paz el inolvidable maestro, cuyo nombre, está desde hace muchos años en el corazón de los amantes de esta hermosa y calumniada tierra.

PAXINA ENXEBRE

Valentía!

(CONT)

Pro enxebre e laureado poeta Avelino Rodríguez Elías, querido amigo.

N'unha veiga de regadío atopábase comendo un boi.

Un sapo moi lareante, qu' hastra entonces viña sendo o terror—polo deslabazado e farfantón—, d'aqueles que por alí se criaron, de repente calóu.

O asombro d'os compañeiros foi grande: non atopaban a espricación de tal cámbreo, hastra qu'os mais astrevidos fono achegándose a veira d'el, e sentiron que suspiraba fategoso e con defecultá.

Unha pata d'o boi tiño casque aprastado y- apenas si podía respirar.

Os seus hirmans o ver o tal inesperado e xusto castigo, ríanse d' a sua situación qu' era peligrosa e bastante apurada.

Por fortuna pra el o boi, o dar unha pasada, deixóuno en libertá.

Y-o sapo, suspirando forte y-alegremente, dixo encarándose c' o boi, que seguiu comendo e nin siquera lle fixo caso:

—¡Puñeflas!... xa se m' iban inchando os nefres.

Y-os compañeiros, por todo comentario, botárons' a rir.

Pol-a recolección F. Portela Pérez

Pontevedra (Poyo). Finca «Porte Paz»

RAPIDA

"Le dernier cri"

Pues que la moda, tirana dominadora, viene de allende el Pirineo, y pues que en esta insulsa crónica propónese el cronista satirizar levemente uno de los aspectos de esta soberana universal, estima conveniente y lógico poner a modo de título de este artículo una locución bien conocida, de las muchas que en nuestra sonora habla castellana va introduciendo el idioma de Racine y de Paul Verlaine.

Uno de los últimos gritos de la moda, es en efecto, el arte de deponer la gallardía y la apostura gentil, para adoptar el aire, horriblemente ridículo, del encogimiento de hombros, de la laxitud extremada, de los movimientos oscilatorios que origina la falta de una sólida base de sustentación; del aspecto famélico y alicaído, en una palabra, aún cuando se goce de una palabrita y se esté bien a cubierto de todas las necesidades de la vida, y aún de las superfluidades solo reservadas a los dioses favorecidos de la diosa Fortuna.

Estas reflexiones que hace el cronista, son sugeridas por la continua visión, de nuestras hermosas, que van adoptando la singular moda, abdicando de su gracioso conato, de sus simpáticos andares llenos de sal y de arrogancia, para marchar con aire de languidez y aburrimento, creándose improvisadas protuberancias a modo de jorobas, y ruberando de sus morbideces para buscar en la extrema delgadez el supuesto espíritu de la elegancia femenina.

Y donde más ha observado el cronista esta evolución que tiende a degenerar la raza, en los bailes. Desde la importación de esas danzas exóticas que se llaman *one-step*, *two step*, *furlana*, *tango argentino*, *danza del oso*, *del apache* y demás zarándajas modernísimas, va desapareciendo la clásica corrección del movimiento y la nueva moda va invadiendo el airoso paso-doble, la elegante polka, el vertiginoso y arrullador vals, y hasta la castiza, la popular, la españolísima jota. Todo, todo se baila hoy con la misma grotesca mímica del plantigrado, estableciendo un nuevo polo, en contraposición a las asqueantes ondulaciones de la chulapería, con las que tiene ya cierto punto de contacto, pues no dijo mal el que dijo que los extremos se tocan.

Labor sana y patriótica sería la de hacer ruda oposición a este último grito; pues si las languideces y altísimas de hombros dicen bien en una rubia francesita o en una soñadora hija de Albión, no se avendrán jamás con la innata arrogancia, con la magistral gallardía de estas hembras meridionales, en cuyas venas hierve la sangre de aquellas heroínas a quienes se refirió el inmortal Bernardo López García al escribir sus conocidos y valientes versos

...iban roncás las mujeres capujando los cañones.

Roger de Juval

Nuestras plumas—que rinden fervoroso culto a las creencias y tradiciones de la raza—desconocen el miedo, y, ni la envidia las manchas, ni las dádivas las suavizan, ni la procacidad pasional las aguja.

MIRANDO A GALICIA (1)

«Tierra gallega, tierra la dulce, la llena de cantares y melancolías.»

La imagen de Galicia estaba como estereotipada en mi cerebro.

Parecía respirar aire natal y fragante aroma depositado en el cáliz de las rosas que embellecen jardines de mimosa tierra cantada por los poetas en sano lirismo.

Incabables arrobamientos, regalados éxtasis, afectos íntimos e intensos, delirios de amor puro... todo disipaba hondas melancolías del espíritu.

Vagaba la imaginación, por risueño mundo de venturosos recuerdos, añorando el país donde gallardamente realzase la naturaleza y el arte.

Ante mí desfilaron, en carrera fantástica, cristalinos ríos que corren tranquilos rindiendo eterna canción y espejando en su corriente dulce paisaje de policromía del mar, esagran sábana azul que canta rumorosamente sobre dorada playa, y cuyas aguas dibujan finos encajes de argentina espuma, reflejando en su tersa superficie, la majestad de recios pinares que las bordean; vistosas tonalidades de una puesta de sol—incendio magnífico de sus oros, purpuras y violetas—derramando colores del iris en los pétalos de gayas flores acariciadas por brisas tonificantes; la cruz de agosto monasterio—joya de las artes, cumbre de cultura y relicario de venerandas tradiciones—alzándose en diáfanos lejanías del ensueño para presidir sublime concierto de bellezas, y ostentándose victorioso trofeo de religiosidad, como signo triunfante de salvación entre el cielo y la tierra.

Escuchaba gorjeos de alondra saludando el día en riente primavera que tiene dulzura de parque; ideal orquesta de pájaros entonando su oración de la tarde en bosque umbrío que convida a gustar su frescura; sinfonías pintorescas de frondas y rumores de sombríos castañares en fulgurante noche de clara luna y delumado ambiente... la campana del *Angelus* que cae solemne y piérdese vibrante en la llanura...; suave murmurio de solitarias fuentes que recogen agua en sus tazas de plata y levantan blancos surtidores arrullando plácida soledad dormida por la nostalgia.

Todo evocaba felices ensueños, algo supremamente delicioso que veía esfumar en el horizonte de los recuerdos.

Rememoraba exquisitamente la encantadora sencillez de patriarcales costumbres y leyendas, que nos hablan de cosas amadas; la secular tradición en que se moldeó nuestro espíritu; aquel calor amable de viejo hogar donde se deslizó rosada infancia y perfumó gratas ilusiones de la juventud...

Javier Vieira

Pontevedra

(1) Premiado con Accessit en Alicante

Hernias Vientres voluminosos, Desencensos de la Matriz, Deformidades, Sordos, Calvos, Tratamientos sin operar.

DR. CAMPOS Vetera, 33, Madrid

En Pontevedra (de 11 a 1) de cada mes, Hotel Progreso.

CRONICA MEDICA

«Si el sabio supiera lo que ignora, no habría torpes».

A. Beequerel.

La Gripe.—En nuestro país, somos muy desatogados y no nos acordamos de Santa Bárbara hasta que truena, no dando importancia a la salud, hasta que un *duende*, como si dijéramos, un microbio patógeno que nos está acechando—así como quien no quiere la cosa—encuentra ocasión de sentar sus reales en nuestro cuerpo, produciendo el afecto de un *Skrappell* con todas sus complicaciones y consecuencias. Y uno de tantos como hay, es el que produce esa enfermedad llamada vulgarmente *trancazo*, que nos causa risa y desprecio y que científicamente denominamos "La Gripe".

La experiencia y frutos de ella en tantos años, me enseñaron e hicieron pensar bastante mal de una enfermedad, que como ésta, tomamos a chanzoneta y acarrea—no sabes lector—cuantas víctimas produce a la postre y a la larga, dejando impresas huellas imborrables en nuestro organismo; y como los órganos humanos, ni se improvisan, ni hay fábrica que los construya como puede hacerse con las piezas de una máquina, terminamos por el fin del principio, que es de la vida a la muerte.

En Medicina llamamos estado idiosincrásico, a la predisposición mayor de un órgano a padecer tal o cual enfermedad con predominio a las demás; y en la Gripe, ocurre que, no deja átomo ni molécula, ni rincón que rebuscar, de aquí el que, sin un órgano, otro, el de mayor idiosincrasia, carga con todas las consecuencias y reliquias que quedan esculpidas para arrebatarle del momento, o con inutilidad parcial o total, a los efectos del servicio de la vida no lisa y llanamente.

Es muy discutido aún hoy día quien descubrió el bacilo de esta enfermedad, e interín no se pruebe, conócese por bacilo de Pleiffer, por ser este lo imógrafa el que lo trató con más detalles respecto a su existencia.

Hubo un tiempo, en que se creyó que la Gripe y el Dengue, eran una misma entidad o cosa; pero la época vino a descifrar este error, dando lugar a que cada uno ocupe el suyo en la Patología médica; y aún cuando existe alguna analogía y paridad en los síntomas de la una con los de la otra, ni las consecuencias del Dengue merecen compararse en sus efectos mortíferos a los de la Gripe, ni con los residuos que esta última deja tras de sí, para degeneración de la especie.

El Dengue, es verdad, muy parecido en su sintomatología, se presenta de un modo más denso—de ahí su nombre—más mengado y no tan fulminante o rápido como su hembra la Gripe, llamada también en otros tiempos en España y en otras naciones, *trancazo*, *influenza*, *estropajo*, *schorilo*, *catarro ruso*, *Coquet*, *Petit courrier*, *Cocote*, etc., etc., y muchos otros chistes, que no son chistes, por que es digno de tomar nota de él, no políticamente hablando.

Hecho este pequeño esbozo hablaré algo de lo que es esta enfermedad.

(Concluirá)

Dr. Celestino López de Castro

NOTA POLITICA

Las elecciones provinciales

Las próximas elecciones de Diputados provinciales, a juzgar por los trabajos que vienen realizando monárquicos, republicanos y agrarios, prometen ser reñidísimas.

En todos los distritos de la provincia se aprestan a la lucha las diferentes agrupaciones políticas, sobre todas la agraria, cuyas sociedades están dispuestas a presentar candidatura propia donde tengan probabilidades de triunfar.

Entre los nuevos aspirantes a la investidura de diputado provincial figuran el culto abogado D. Prudencio Landín, director de nuestro estimado colega "El Diario de Pontevedra"; el conocido procurador de los Tribunales, D. Bernardino González Paz, al que apoyan agrarios y republicanos; y los señores Villamarín y Barreras, íntimos amigos del exministro de Hacienda Sr. Urzáiz, quien al parecer tiene verdadero interés en que dichos señores formen parte de nuestra Diputación.

Como ya hemos dicho, frente a estos candidatos y a los que aspiran a la reelección, presentan otros los agrarios y republicanos.

Nosotros, que semanalmente trataremos los asuntos políticos con entera imparcialidad y sin apasionamientos de ninguna clase, lamentamos que vuelvan a la provincia de Pontevedra los ya olvidados tiempos de luchas enconadas que dejaban como recuerdo odios y rencores, venganzas y atropellos.

Pero también vemos con simpatía la contienda actual, precursora de otras mayores y más hondas, porque revela que los pueblos están ansiosos de robustecer los organismos todos que integran la vida de la nación, llevando a los Ayuntamientos, a las Diputaciones provinciales y las Cortes, hombres que ante los grandes problemas nacionales que hay que resolver dejen a un lado los embrollos y las pequeñeces de la política.

EL LAGO EN LA NOCHE

La brisa riza las quedas aguas,
la luna pálida las vá a besar,
las hojas muévense pausadamente
y óyense en torno muy blandamente
dulces suspiros que el aura dá.

Un cadencioso golpe de remos
que el agua azotan, déjase oír:
por el ruido no suenan lejos;
rieña la luna y a sus reflejos
una barquilla se vé venir.

Tan velozmente las aguas hiende
a los impulsos del remador,
que vá ligera como una pluma

mas si dejando, de blanca espuma,
como una gasa presa al timón...

Pasó la barca; ya no se siente
ni allá lejano su caminar;
tornose el lago mas silencioso
y solo turbau tanto reposo
los ruiseñores con su cantar.

Solo, y sentado cabe la orilla
quedé pensando, ¿la vida que es?
Es solo un sueño, mentido halago,
es la barquilla que cruza el lago
y se vé al punto desaparecer.

La barca deja huella de espuma
que se disipa con prontitud;
si algún recuerdo, la vida deja,
el hombre, ¡ingrato!, de sí lo aleja
y hasta en la tumba borra una cruz...

Y al compararlas, barquilla y vida,
esta pregunta me quise hacer;
¿habrá otra vida mas duradera?
si acaso es esta la postrimera,
¿por qué, decidme, se há de nacer...?

Adolfo Mosquera Castro

Actualidad Bibliográfica

Mi Revista.

La casa editorial Gallach, de Barcelona, introduce, en este año, notables reformas en la popularísima y notable ilustración *Mi Revista*.

La casa Gallach está dando pruebas de su acierto y discreción profesional, proporcionando a las familias un periódico ideal, una publicación de un carácter enciclopédico tal, que no hay, ciertamente, ningún individuo de la familia que deje de consultarlo con agrado, leerlo con deleite y hojearlo con interés.

En el número de Enero, además del suplemento musical, elegante pieza para piano escrita por la profesora Onia Farga, se reparte fuera de texto una artística litografía reproduciendo un magnífico tapiz con la efigie del Sagrado Corazón de Jesús, obra irreprochable que seguramente llamará la atención del público.

TEATRO REGIONAL

"MUROS DE ORO"

El acontecimiento más sobresaliente de la literatura regional, en estos últimos meses, ha sido el estreno de la obra de Fernández Mato celebrado en el Teatro de Santiago el miércoles último.

Sin espacio para consagrar a esta obra, veíamos, bien a pesar nuestro, imposibilitados de reseñarla con toda la amplitud que se merece. Ella señala el primer jalón del resurgimiento de nuestro teatro regional.

El triunfo de "Muros de Oro" fue definitivo. Claro es, que no toda han de ser alabanzas, porque hemos de reconocer imparcialmente que la obra tiene sus lunares, fácilmente subsanables todos ellos, pero lunares al fin. Más todas estas imperfecciones están asazmente disculpadas, con la poesía en que canta a Galicia, la pintura de los personajes todos sin excepción magistralmente perfilados, y sobre todo el dominio de la técnica teatral, que nos presentan a Ramón Fernández Mato, como un comediógrafo de gran empuje.

Y nada más podemos decir por la causa apuntada.

Únicamente consignamos con orgullo el gran triunfo de "Muros de Oro", triunfo que compartieron la admirable compañía Torrea-La Riva, y el joven y notable escenógrafo coruñés D. Camilo Díaz.

A todos, singularmente a nuestro admirado amigo y distinguido colaborador D. Ramón Fernández Mato, enviamos nuestra más cordial enhorabuena, de la que debemos participar todos los gallegos porque el

éxito de Fernández Mato es el triunfo de Galicia entera.

El viernes fué obsequiado con un banquete en el "Hotel Suizo" de Santiago el Sr. Fernández Mato.

Al banquete concurren distinguidas intelectuales gallegas.

El acto revistió extraordinaria importancia y en él se pronunciaron brillantes discursos en elogio de "Muros de Oro" y de su autor, y abogando por el resurgimiento del teatro regional.

Acto primero

ESCENA V

D. Alejandro y D. Rosendo.—(Don Rosendo es un maduro hidalgo gallego, campesino y señor, todo severa ternura. Viste con sencillez. Cubre su cabeza un sombrero flexible de anchas alas. Lleva camisa sin almidonar y corbata negra hecha al desgaire. Gruesa cadena de oro. Muy corto de vista.

Barba canosa y en punta, D. Alejandro viste con elegancia y no mal gusto. Rasurado. "Monocle". Alto cuello almidonado y en la cobarta un rico alfiler. Es melancólico y modesto no obstante sus trazas de opulencia. Muy de tarde en tarde se calza el monculo.

Ambos personajes se acodan en la balaustrada de la solana y, en silencio contemplan unos instantes los campos).

D. Alejandro.—¡Que bello atardecer! La luz se hace miel ¡Que hermoso atardecer.

D. Rosendo.—¿No los hay allá así?

D. Alejandro.—En mi despacho los arcos voltaicos no tienen crepúsculos y el tenedor de libros no es un paisaje. Allí hasta el día muere en seco ¿Morir? Dijérase más bien que dá en quiebra...

D. Rosendo.—(Riendo). Claro que en tu despacho nó, natural, en ningún despacho hay crepúsculos bonitos.

D. Alejandro.—Falso, falso. Los hay en el tuyo, por donde se arrastra el sol como la caballería de una muerta. En el del cura, seguramente sobre cuyos libros polvorientos vá el día poniendo el beso débil de su estertor dulcísimo.

D. Rosendo.—Eres un poeta chico.

D. Alejandro.—¿Quién no lo es una vez en la vida al pasar del mundo de la lucha al mundo de la tregua. Por que esto es una tregua en el combate, nada más...

D. Rosendo.—Cualquiera diría que no te había ido a las mil maravillas...

D. Alejandro.—Ah, sí, a mí nó.

D. Rosendo.—(Riéndose a carcajadas). Tienes la gracia del mundo. ¡Hay que ver! Tu millonario, yo dueño solo de estas cuatro paredes. ¡Ojalá hubiera sido yo de pequeño como tú: el novelero, el ambicioso, el sediento de ver, de andar! Aquí me quedé y así me luce el pelo.

D. Alejandro.—(En voz muy baja y con grave acento.) Calla no digas eso que es blasfemar. Pídele perdón a Dios.

Tú, aquí en todas partes eres Rosendo Moscoso de Altamira. Yo... aquí soy D. Alejandro, el americano; en la Bolsa de Buenos Aires soy el gallego Moscoso, en Santa Fé soy el estanciero Etchepare, porque como así se llamaba el anterior dueño de la estancia y la estancia es la misma, los peones dicen que el que carga con las tierras cargue también con el apellido. Y se les oye decir: "Vamos a lo de Etchepare", "se orilla en lo de Etchepare", y si no quiero ser Etchepare no soy nada.

D. Rosendo.—Pero tushas vivido, ya he vegetado.

D. Alejandro.—¡Que yo he vivido! ¿Cuándo? De niño aquí. Después... después el yugo sobre el cuello y tira, tira, tira... Cerrado el corazón a todo y abierto solo a la codicia. Pesa mucho una caja de caudales quí dentro. (Señalando al corazón). Comer mal, dormir con inquietud toda la mocedad sobre la tabla del mostrador. Yo olvidando esto poco a poco y poco a poco esto olvidándome a mí. Tú enamorado de una mujer que habías visto nacer, como el jardinero vé nacer las rosas. Yo casándome con la hija del patrón, y, en vez de un epitalamio, un asiento en el libro mayor. Dicen que mi mujer era buena. Yo lo creo; pero no me consta; siempre en fiestas de caridad, en visitas, fuera de casa... Claro la conocían mejor que yo... no me dió tiempo.

D. Rosendo.—Exageras Alejan-

dro; eres bueno, pero eres un escéptico.

D. Alejandro.—¿Un escéptico? ¿Qué se entiende por escéptico?

D. Rosendo.—El que no cree.

D. Alejandro.—(Con viveza) ¿Y no creo yo lo que te estoy diciendo? ¡Quién no lo crees eres tú! Muere tu esposa. Te abre en el corazón una herida; pero te la tapa con una flor dejándote esa hija, por cuya ternura daría yo toda esa basura de millones. Muere mi mujer y me deja esos muchachos, que mira chico, aquí para entre nosotros ya que nadie nos oye: yo no sé si me quieren o no. Deben de quererme; pero yo no sé si me quieren o no. Ya ves.

D. Rosendo.—Alejandro! ¿Estás loco? Eso no se puede decir.

D. Alejandro.—Lo triste es que se pueda pensar. No, si ya sé que esto es espantoso, que esto es absurdo, pero... ¿que quieres? tu hija te despierta todas las mañanas con un beso y mis hijos me despiertan sin beso y... se largan con un cheque. Eso sí; cuando se lo doy por la noche me dejan dormir tranquilo por la mañana.

D. Rosendo.—Vaya, vaya. No se te puede escuchar. Eres un loco.

D. Alejandro.—No; si esto lo llevo yo aquí (abre la mano sobre el pecho) hace mucho tiempo y de aquí no saldría, créeme, si Dios no me hubiera traído a tu lado. Solo a un hermano se le puede abrir así nuestro pecho.

D. Rosendo.—Te atormentas y me atormentas. Todo lo ves negro.

D. Alejandro.—Pero, discurrámos, discurrámos. ¿Que soy yo? Allá un gallego animal de esfuerzo y perseverancia, un extranjero al fin y al cabo. Y aquí... más extranjero aún.

D. Rosendo.—Por Dios, Alejandro, no tienes derecho a decir que aquí...

D. Alejandro.—No, si verás. Aquí en tu casa no. ¿Que esperanza? Pero ¿que es por ahí adelante un americano? El negocio peligroso y la moza de historia se le reservan a los americanos. Se les deja sin son grotescos y si son sensatos, como yo, se les regatea todo mérito como si el sudor de nuestra frente fuera aquí más meritorio que allá...

D. Rosendo.—Eres injusto. Estremas las cosas.

D. Alejandro.—Pero si tienes razón, en parte. Esos ridículos abades que regalan a sus feligresías fanfarrones relojes de torre, porque nada más alto que la torre encuentran en donde asentar su vanidad, esos detractores de su propia tierra, todos esos espíritus de quincalla que América devuelve como devuelve el mar los cadáveres a punto de pudrirse, nos han granjeado un estigma colectivo, un doloroso estigma que algunos nos merecemos...

D. Rosendo.—Perdona que te ataque; Alejandro, sacas las cosas de quicio.

D. Alejandro.—Si yo comprendo

que os irrite. Después de todo nosotros somos los que cambiamos. Pero no sois vosotros solos los que nos cargáis la cruz del desamor ¿Qué somos los envidiados millonarios de la emigración para nuestros hijos? Es horrible decirlo, pero es más horrible llegar a saberlo, créemelo. Somos... lo que la raíz al rosal. ¡Raíz: entráte en la tierra, escóndete, arrástrate, obsécurete, y las rosas orgullosas a los besos del sol y del viento! ¡Raíz a dar en silencio tu jugo! Ellos a triunfar con insolencia ¿Que se le importa a las rosas, de la pobre raíz, mientras no se seque...? ¡Millonario! Tanto dá. Igual suplicio será llevar sobre sus espaldas cansadas, un saco con dos quintales de perlas que de toscos guijarros...

D. Rosendo.—¡Pobre hermano mío! (Abrazando a D. Alejandro).

D. Alejandro.—(Desprendiéndose con suavidad). Sin querer lo has dicho: ¡pobre! Ya ves; un pobre millonario.

Ramón Fernández Mato

Por haber recibido con gran retraso sus amables respuestas a nuestra solicitud, no figuran en la lista de colaboradores, los nombres de los Sres. Perez Lugín, Lisardo Barreiro y Suceso Luengó.

¿OTRA HUELGA?

Conflicto en puerta

En Lousame (Noya), parece que van a suspenderse los trabajos en las minas que en la parroquia de Vilacoba explota la compañía inglesa "TePthonencia Mines Company".

De ser cierta tal noticia, quedarán sin trabajo más de trescientos obreros que se ganaban la bonita suma de 40.000 pesetas, mensualmente.

Y todo ¿por qué? Sencillamente, porque pretendiendo tal Compañía ampliar su explotación denunció un salto de agua en el sitio denominado Sérvia, del río Vilacoba, a fin de montar una fábrica de energía eléctrica. Y cuando ya trataba de poner manos a tan beneficiosa obra, apareció el contratista de carreteras D. Ramón Fernández García, presentando un proyecto de reclamación del salto de agua, reclamación que le fué admitida, según el "Boletín Oficial", de la provincia de Coruña del 4 de Enero último.

Si el señor Fernández García, pretende montar una industria que beneficie a la comarca, muy bien, pero si ese no es su objeto, tenga en la cuenta que su aptitud es vituperable y que con ella puede acarrear graves consecuencias a la familia trabajadora.

Por nuestra parte deseamos que se llegue pronto a un arreglo satisfactorio para evitar un conflicto, que tan lastimosos resultados acarrearía a la comarca.

LOS CONSAGRADOS

DE LA TORRE

Viven en el agudo chapitel que, entre lampos, desmelenan las nubes y en su pico las pronde; arriba, muy arriba: desde donde se extiende la mirada del águila por infinitos campos, viven: unas cigüeñas blancas, libres y altivas, las campanas, suspensas en las altas ojivas, un reloj que le cuenta la vida al sol, la aguja en que su rayo enciende a veces la tormenta, un gato silencioso un gato que es el duende en las noches de luna cuando maulla y corre por amor el florido canelón del alero, y el viejo campanero de rostro como el de una quimera de la torre.

El viejo campanero de rostro estatuario es el alma y la vida de todo el campanario y también, cual sus piedras, parece centenario. El sabe los secretos de una gama gigante y consigue, muy habil, arrancar al trémante metal la sonora y dulce melodía que en la hora del *Angelus* hasta el monte desierto llega como un sollozo. El sabe una elegía con que llena de angustias el toque de agonía y ritma notas lúgubres en el toque de muerto. El sabe dar al bronce de las roncadas campanas la expresión de los duelos de las almas humanas. Y así el sórdido viejo de rostro estatuario es el alma y la vida de todo el campanario.

Pero cuando se inflama su inspiración y, ciego, siente el genial impulso de creador artista es cuando oye que gritan: "¡a fuego, pronto, a fuego!" y al subir a la torre se le ofrece a la vista el cuadro del incendio asolando las casas, tiende el humo en el cielo sus enlutadas gasas y se oyen los chillidos del que muere entre brasas.

Entonces en el viejo se agita salta y corre el alma poderosa de la imponente torre. De los ciclópeos vasos colmados de sonidos vierte el chorro de ruidos que estremecen entrañas y ensordecen oídos, retiembla el campanario, la veleta se pásmala al espasmo del bronce; la catedral sombría conmuevese en su fábrica de firme sillería; y el viejo campanero, ya loco, se entusiasma y toca, toca, toca, repica, martillea y en vértigos voltea la esquila clamorosa y el campanón tremendo sintiendo la sublime vesania del estruendo.

Y es que el sórdido viejo de rostro estatuario que también, cual la torre, parece centenario, siente latir su sangre, sangre ya helada y pobre, como si la avivara la vibración del cobre...

...Desde aquel bello día de su venganza fiera en que acechó el pecado de la infiel campanera, encerró a los adúlteros, incendió la guarida y, subiendo a la torre, pudo ver enseguida el cuadro de las llamas asolando las casas mientras tendía el humo sus enlutadas gasas y ardían los traidores amándose entre brasas!

Rafael López de Haro.

Ojeada informativa

El próximo día 10, se verificará la concentración de reclutas del reemplazo de 1916 a sus respectivas Cajas. Al hacer la presentación deben entregar sus pases de Cajas en que constará la nota de haberse presentado la revista anual.

El 12 celebrará por la mañana el sorteo para Africa.

Por la enfermedad que actualmente le aqueja, ha cesado en el cargo de administrador de Correos de Mondariz, el joven y notable escritor D. Aurelio San Martín.

Celebraremos en el alma, que tan excelente amigo nuestro, recobre pronto su salud.

Con motivo de la festividad de San Blas—que ayer tuvo lugar—celebrábase hoy lucida romería, en la vecina parroquia de Salcedo y en la Berducido (Geve).

Al borde de la tisis está todo aquél que pierde la salud por haberse entregado a una vida crapulosa; que a consecuencia de ese afán de placer y de molicie no duerme las horas necesarias y consume más de lo que ingresa. Entonces viene la tos, la disnea y la fatiga, la falta de vigor y la pereza física y moral. Si el enfermo llega a comprender el triste derrotero que le espera, cerrará el paso a la tisis usando el *Jarabe de Hipoposfitos salud*, único remedio conocido para regenerar el organismo decaído y falta de lozanía.

Unico aprobado, por la Real Academia de Medicina, 27 años de crecientes éxitos. Al comprar el frasco deben fijarse si con tinta roja se lee *Hipoposfitos salud*.

El diario arosano *Galicia Nueva*, nombró corresponsal en Santiago a nuestro entrañable camarada, Valentín Paz Andrade.

Ha sido nombrado profesor sustituto de la Sociedad Económica de esta capital, el competente delineante de Obras públicas, D. Sotero A. Barbero Núñez.

Para ingresar en la Compañía del Norte

Lecciones de Geografía de España con 49 Mapas.—Precio 4 pesetas, y contestaciones al programa de Contabilidad con modelos de libros, precio 2 pesetas.—Peuidos por giro postal con 0'50 pesetas en sellos para envío certificado, a Emilio Ruiz Molino de Viento, 11 Madrid.

Esta mañana celebrábase en Ferrol un mitin de propaganda galleguista, organizado por la *Hirmandade da fala* de la Coruña.

Tomarán parte en el acto, los incansables y significados regionalistas Sres. Villar Ponte y Lugris.

Solicitaron su ingreso en el cuerpo Jurídico-Militar, D. Carlos G. Besada y D. Fernando Pita Verde.

Los niños que crecen mucho y no tienen buen color, corren peligro de caer enfermos, por esto es necesario darles todos los días antes de cada comida de 15 a 20 gotas de *Hipodermol*.

El vecindario de la ciudad herculina, acordó elevar al Arzobispo de Compostela, un mensaje de sentimiento por la marcha del culto presbitero D. Leandro del Río Carnota, electo párroco de Lérez.

Llevará el referido mensaje centenares de firmas y hará su entrega al señor Arzobispo, una comisión de distinguidas personalidades coruñesas.

Uno de estos días leerá a la compañía Torrea-La Riva, una obra dramática, el gran poeta orensano Antonio Rey Soto.

Dicha obra estrenaráse probablemente en La Coruña en el próximo Marzo.

Durante los próximos carnavales visitará las poblaciones de Vigo, Coruña, Orense y Lugo, la Tuna Escolar Compostelana que estos días viene organizándose.

A Dios rogando...

Nos parece bien...

La real orden que publicó la *Gaceta de Madrid*, disponiendo que las empresas ferroviarias adquieran las locomotoras y vagones precisos para satisfacer las actuales necesidades del tráfico.

Que nuestro Ayuntamiento haya dado el primer paso por la buena senda, adjudicando en subasta pública, la percepción de los arbitrios municipales.

Que se haya tributado un homenaje a Fernández Mato, por el triunfo que obtuvo con *Muros de Oro*.

Protestamos de...

Que continúe llegando diariamente a Galicia, con muy considerable retraso, el correo de Castilla.

Que en nuestros teatros no se observe la prohibición de fumar.

Que la prensa y los estudiantes cejaran en la campaña pro-indulto Dr. Alegre.

Preguntamos...

¿Para qué sirve en España la ley de las subsistencias?

¿Por qué D. Rafael Gasset, tan aficionado y entendido en cuestiones hidráulicas, no se preocupa por remediar el problema de las inundaciones del Ulla que tantos trastornos ocasiona anualmente a la comarca padronesa, donde la política gasetista se acata sumisamente?

¿Como se explica que Lustres Rivas después de calificar a la actuación de los agrarios gallegos, de utopía, borrachera de lirismo y otros epítetos semejantes, haya vuelto a refugiarse en los manteos del Abad de Beiro?

Enemigos de mezquinas logreñas políticas, combatiremos reciamente a todo aquel que, escudado en su prestigio particular o en su investidura oficial, pretenda violar la recta voluntad del pueblo, o desviarnos del camino de la buena administración o convertir en patrimonio suyo lo que debe ser provecho de todos.

Informaciones de la provincia

Salvatierra

De interés local.—En uno de los postreros números de la extinguida *Correspondencia Gallega*, publicamos una pequeña crónica acerca de la posibilidad de alumbrar con luz eléctrica este pueblo.

Decíamos entonces, que industriales españoles dedicábase a la instalación de tal mejora, en la vecina villa portuguesa de Monzón y añadíamos que sería sumamente fácil traer el cable-conductor a Salvatierra atravesando el Miño por un punto estrecho. Para todo ello excitábamos el celo de nuestro municipio.

Pero, sea porque no lo supo la mayoría del vecindario, o por no encontrar entusiasmo en la casa de la villa, el olvido prevaleció y con ello la indiferencia que quien más debiera animar o esta empresa.

Hoy sin embargo—desde las columnas de LA PROVINCIA—de nuevo insistimos en que puede realizarse este proyecto.

Una comisión de comerciantes debe visitar al Ayuntamiento y a las personas más significadas exponiéndoles los innegables beneficios que la mejora produciría. Si estos fuesen reconocidos por los visitados, tratar seguidamente con la empresa y aunque se intentase con esto algo imposible, al menos no nos quedaría el remordimiento de que el Concejo abandonó el cuidado de los intereses del pueblo en ocasión tan excepcional.

Y no se arguya que este pueblo no está tan englobado como otros puesto que eso nadie más que la empresa podrá dictaminarlo.

Además, tengo entendido que el pueblo de Nieves aportaría su concurso; por su parte el diputado provincial por este distrito encontró muy beneficiosa la iniciativa y con todo esto y lo que detrás vendría

por qué nuestro Ayuntamiento no inicia con tiempo las gestiones?

Espero que no se acogerá con apatía lo que tan noblemente se expone. Demuéstrese al pueblo que se vela por su engrandecimiento y se vela nuestro digno alcalde, que, con ella, dejaría marcada con piedra blanca su gestión al frente de nuestro concejo.

Domínguez Carballido

Un acuerdo plausible.—La Sociedad de Agricultores de Carballido, acordó en sesión extraordinaria celebrada últimamente, nombrar una comisión integrada por los señores don Francisco Vidal, Lorenzo García Vidal, Manuel Cerviño, Antonino Lois, Antonio González, Benigno Mafocero, José González y Antonio Fernández, para que estudie el emplazamiento de un nuevo edificio para escuelas, gestión la confección de los planos y active el expediente que se instruye para recabar de los Poderes públicos la subvención que se asigna a los municipios que carecen de grupos escolares.

El referido acuerdo, recayó después de un sentido discurso que pronunció el diputado provincial don Lorenzo García Vidal, en el que puso de relieve los incalculables beneficios que el proyecto podía reportar a la comarca.

Ahora falta que haya quien se acuerde de la construcción de un mercado, que se va haciendo cada día más necesario dado el notable incremento que va tomando el comercio. A esta idea podrían muy bien contribuir materialmente los hijos de Carballido que se encuentran en América, haciéndose así acreedores a nuestra eterna gratitud.

X. 2

Ecos mundanos

PEREGRINACION NACIONAL

Los próximos carnavales prometen estar animadísimo en Pontevedra.

La *Sociedad Artística y el Recreo de Artesanos*, preparan interesantes veladas en las que estrenarán obras de distinguidos escritores de esta ciudad.

En nuestro próximo número daremos detalles mas concretos de estas fiestas, así como también de los bailes que sabemos se preparan entre nuestra entusiasta juventud.

Salió para la ciudad de las Burgas, el ex presidente de nuestra Audiencia y presidente electo de la de Orense D. Germán Arias Miranda y su familia.

El Sr. Arias, que deja entre nosotros muy grato recuerdo, por lo que su marcha ha producido general sentimiento.

Se ha posesionado nuevamente de su alto cargo, el General Gobernador militar de esta plaza Sr. Díaz de Cevallos, que recientemente regresó de Madrid.

Hotel Argentina

Servicio esmerado. Senra.-Santiago

Al Pilar de Zaragoza

Por iniciativa de los "Jueves Eucarísticos" y con la aprobación del Ilustre prelado cesaragustano se está organizando para el próximo mes de Mayo una peregrinación ucarística al Santo templo del Pilar de Zaragoza.

La proyectada peregrinación promete ser numerosísima, a juzgar por la animación que se advierte en Madrid y en otras capitales.

Las inscripciones pueden hacerse en todos los centros diocesanos, siendo de dos pesetas la cuota de socio de número y de cincuenta céntimos la de adheridos o espirituales.

GRAN HOTEL SUIZO

Santiago de Compostela

Pastillas Bolívar

PECTORALES. Insustituibles en las enfermedades de las vías respiratorias, y contra la tos. De venta en todas las farmacias.

Tip. LA COMERCIAL.-Santiago

GUIA COMERCIAL DE PONTEVEDRA

La Maison Blanche Sucursal en Marín.— Camisería, Corbatería, Guantería.—Soportales.

El Globo: Sastrería moderna, buen corte, géneros última moda y economía.

Las Novedades Tejidos, pañería y ropa blanca.—Plaza de la Herrería.

Sastrería de Lesteiro: Calle de la Peregrina.—Inmenso surtido en pañería de última novedad.

La Moda: Sucursal en Marín.—Recibe novedades continuamente en artículos para señora. Soportales.

José Pidre Calle Michelena.—Gran variedad en pañería para trajes, todo de última moda.

S. Estévez Rocafort: Paquetería y bisutería fina.—Plaza de la Herrería.

Relojería de Arturo Rey Relojes de todas marcas, con preferencia el **CYRUS**. Composturas rápidas y económicas. Soportales.

VIÑAS: Papelería, artículos de escritorio y juguetería.—Calle de la Oliva.

Relojería Moderna: Composturas económicas en toda clase de relojes, fonógrafos y máquinas de coser.—Oliva, 19.

Casa de Melero: Paquetería y zapatería.—Oliva.

El Buen Gusto Oliva, 2.—Se liquidan camisas y géneos de punto a precios increíbles. Nadie compre sin antes verlo.

Imprenta Vda. de Antuña: Calle de la Oliva.—Tarjetas y toda clase de trabajos con prontitud, economía y esmero.

Torrefacción Puerto Rico Progreso, 14. Cafés crudos o tostados en grano o molido. Ultramarinos finos. Precios económicos.

Torrefacción Belga Oliva, 3.—Los mejores cafés, chocolates, thés, azúcares y galletas. Economía.

Chocolates, La Peregrina Pídanse en todas partes.—Leoncio Pérez.—Soportales, 1.

Vda. de Pedrosa Oliva, 1.—Ultramarinos finos, Botellería y pastelería. Dulces frescos diariamente.

Hijos de Olmedo Novedades todos los días.

Vda. de M. Losada Calle Real. Dulcería y pastelería. todos los días, tartas y objetos de encargo.

Ultramarinos de Victoriano Acauso.—Frente al Casino.—Jamones, longanizas. Todo bueno y económico.

Los Castellanos Pastelería.—Todos los días pasteles y dulces frescos y variados. Surtido en botellería.—Calle de la Oliva.

Jaraiz Hermanos Ultramarinos finos.—Calle Real y Riestra.—Frutas frescas todos los días. Quesos variados. Jamones de Castilla, etc. etc.

ULTRAMARINOS de Arturo Carrillo.—Ultramarinos finos, bombonería.

Valentín Muños Ultramarinos, granos, harinas de todas clases.—Calle del Puente.

Papelería Objetos de escritorio. Material de escuelas. Luis Martínez.—Plaza de Curros Enríquez.

Mattas de Cabo Ultramarinos. Coloniales. Harinas.—Precios sin competencia.

Crespo y Pedrosa Pañería y ropa blanca.—Soportales.

Sombrerería de Agustín Ferrero.—Novedades y economía. Calle de la Oliva.

La Argentina Ropa hecha. Tejidos, paraguas etc. Soportales de la Herrería.

Barbería de Ciriaco Cons.—Oliva.

Vda. de Viano Ferretería.—Calle de la Peregrina.

Tejidos Casa Eiriz, calle del Comercio.

Sastrería de Pastor Paz.—Buen corte, elegancia y economía.—Calle Michelena.

Hotel Méndez Núñez Calle de la Oliva.

Sombrerería de Leoncio Sánchez, calle D. Gonzalo.

Hotel Progreso Inmejorable servicio, calle del Progreso.

Ulpiano Vilavedra Hospedería buen servicio, aseo y economía, calle de la Oliva.

H. Antigua Estrella Frente a la Estación del Ferrocarril.

PAPEL BAMBU el mejor para los fumadores. Recomendado por los higienistas. Pidase en todos los estancos.

H. Engracia calle Andrés Murais.

EMULSION CAPE de Fernández González. La mas rica en aceite. Contiene el 80 %/o. Farmacia, calle del Comercio.

H. Comercio calle de G. Besada.

Pictorial Review Gran Revista de modas. Edición Española. Se admiten suscripciones o venden números sueltos en la Administración de este semanario.

II ATENCION II

Gran acontecimiento

En el Bar y Cervecería "Las Navas", Plaza de Vincenti, núm. 2 y 3, a beneficio del público el bailador Café concentrado, a 20 céntimos, con la bailadora copa de Cognac, Rom, Cazalla, Ginebra, El Chirri, Domecq, Santander Oriental, Zorrilla, Ojén, Barceló y Morales, a 15 céntimos copa.

Además la exclusiva del "Gran Vermouth Torino", de Luciani y C.a, servido con aceitunas, a 20 cént.

Se sirven bocadillos económicos. Advertencia: Para diversiones se dan dominos a los concurrentes de este Bar. Para tranquilidad de los mismos no se dan barajas.

Las Navas.—Pontevedra

José Benito Fernández Procurador.—Cambados.

Ferretería de Aquilino García.—Loza estufas, cerrajería, bajillas, etc. calle don Gonzalo.

LA PROVINCIA

SEMENARIO POPULAR INDEPENDIENTE

<p>SUSCRIPCION</p> <p>En Pontevedra, un mes. 0'40 pts.</p> <p>Fuera, trimestre. . . 1'30 "</p> <p>Un año. . . . 5'00 "</p>	<p>ANUNCIOS, ESQUELAS Y RECLAMOS</p> <p>se admiten a precios convencionales.</p>
---	---

PAGOS ADELANTADOS

Oficinas: AYUNTAMIENTO 6, Pontevedra

Ultramarinos de José Touriño.—Trás del Teatro.—Chocolates elaborados a brazo.—Economía en los precios.

Barbería La Modernista.—de Manuel Martín.—Oliva, 18.

Ferretería de Santos Villaverde.—Calle de la Oliva.

Barbería de Javier Sánchez.—Peregrina.

Bicicletas Benito Mourriño.—Calle de la Peregrina.—Se alquilan, componen y venden.

Barbería de Lino Veloso.—Plaza de Teucro.

Muebles Emilio Estévez.—Calle Real.

Muebles Arturo Marín.—Calle de la Oliva.

Barbería de Vicente Sánchez.—Michelena.—Frente al correo.

Julio Senn Mecánico.—Instalaciones eléctricas, motores etc. Calle de la Peregrina.

Barbería de Barreiro.—Michelena, 3.

Material Eléctrico Bua Hnos.—Calle de la Oliva.

Optica Emilio Tilleiro.—Calle del Comercio. Sulfatadores, lámparas eléctricas.

Relojería y Platería de Ramón Ruibal.—Soportales de Herrería.

Restaurant de la Estación de Ramón Rodríguez.—Buen servicio y económico.

Sombrerería de Antonio Alvarez, calle del Comercio.—Sombreros última moda.

Zapatería de B. Roldán, calle del Comercio.—Frente al casino.—Elegancia y economía.

NEURASTOL

GRANULADO

ESPINAR

(PATENTIZADO)




Curación segura de la Neurastenia, Inapetencia, Desequilibrio nervioso, Desnutrición, Anemia, Melancolía, Embarazos delicados, Crianza. De sabor agradable. No hay que privarse de ningún alimento.

Léase el prospecto

VENTA . . . Principales Farmacias y Droguerías

POR MAYOR. } J. G. ESPINAR-Sevilla y Almacenista de Drogas y Centros de especialidades de Capitales.



LA FE
AGENCIA FUNERARIA
DE LOS **Hijos de Estévez**
SERVICIO PERMANENTE
Sarmiento, 41. - Teléfono Núm. 81
PONTEVEDDA

Dispone de los servicios más completos para toda clase de entierros desde el más suntuoso al más modesto.
Para trasladados a fuera de la población, pone esta Agencia las Carrozas a precios sumamente económicos, siendo el primer kilómetro de recorrido a 20 pesetas y los sucesivos a 2'50

CLÍNICA DENTAL
DEL
DOCTOR FILGUEIRA Y TORRES MOYA
Consulta de 9 a 12 y de 3 a seis
Plaza de la Herrería
Teléfono 211

Instituto Provincial
Cobian Arenal
Vacunación antirrábica
Por el método Pasteur
Director: D. José Filgueira Martínez
San Telmo, 1 - Pontevedra

Revolución en la Molinería

Supresión del repicado, empleando las piedras artificiales KOPPEN ET FRENGS último adelanto de la industria molinera, con las cuales se obtiene la más perfecta molienda y un rendimiento superior al doble de todas las piedras conocidas.

Los señores que a continuación se expresan, primeros que las han adquirido para sus molinos, informarán de su resultado.

<ul style="list-style-type: none"> D. Cosme López, Puertomarín, Lugo. Manuel Dapón, Baralla-Arrojo, id. Magencio Condé, Guntín, Serón, id. Domingo Antonio Vázquez, Samborombón-Montoroso, id. Manuel Iglesias, Becerra, id. Domingo López, Meda, id. José Fernández de la Vega, Fonsagrada, id. Avolino Rodicio, Orense. Manuel Galán, Chantada, Lugo. José Pérez Álvarez, Corvantes, id. Manuel Magadán, Fonsagrada, id. Antonio Canto, Castro de Rey, id. Pastor Maseda Vázquez de Parga, Incio, id. Julián Crespo, Romanzanas-Zamora. José Barro, Nivaro-Lugo. Soverino Fernández Somoza, Puebla de Brollón-Lugo. Nuestra Señora de las Nieves, fábrica de harinas, id. 	<ul style="list-style-type: none"> D. Pedro Díaz, Rubián-Lugo. Antonio Salgado, Montoroso, id. Salvador Llama Baltar, Ganzo de Lina, Orense. Antonio Sierra, Puente Cesures, Pontevedra. Gabriel Auz, Castro de Rey, Pegoira, Lugo. Manuel Fraguas, Carballino Orense. Manuel González y Compañía, Tuy-Goyán, Pontevedra. José Rodríguez Martínez, y Hermanos, Paradelas-Sarria, Lugo. Vicente Ouro, Montoroso, id. Antonio Teijeiro, Botanzos-Coruña. Manuel Becerra, Navia-Lugo. Salvador Díaz, Puebla San Julián, id. Avolino Fernández, Incio, id. Eugenio Neira Bello, Cebedro, id. Venancio Gómez de Omedo (Valladolid).
--	---

Para precios y condiciones de venta: Pujol, Arriaga y compañía en Lugo, únicos vendedores de las legítimas piedras de molino KOPPEN ET FRENGS que no necesitan repicado.

¿Se va a hacer la paz?

Repetidas veces se ha anunciado que la paz está próxima; pero nadie lo ha creído. ¿Por qué? Porque no lo ha anunciado lo Anunciadora Hispania, que es la entidad más acreditada en cuestión de anuncios.
Nicolás de la Torre. Hernán Cortés, 8, pral.—Santander.

Gran Garage

Calle del Progreso-Pontevedra

AUTOMOVILES A SANGENJO,
GROVE, Y PUENTE-CALDEIRAS
: : Y BARBUCHO : :

Se alquilan Automóviles
A precios sumamente económicos

¡Reumáticos - Gotosos!

Vuestro alivio lo conseguiréis inmediatamente gracias al invento del sabio doctor alemán J. Weiss tomando el específico ideal (una sola caja),

ANTI-URICO WEISS

y la curación al mes de tratamiento.
Nada de salicilatos, ioduros, etc. Premiado con Diploma de Honor en la Exposición de Barcelona.
Caja con 24 sellos. 5 pesetas
En Pontevedra: Droguería de Lino y Santurde y principales farmacias. - En Vigo: Eudoro Pardo.

ENSEÑANZA

Por correspondencia

SECCION
Española y Americana



AUTORIZADO POR LA
Universidad de Sevilla

Esta Escuela, suministra libros, dirección de estudios, cuestionarios de exámenes, contestación de consultas y el Diploma de la especialidad que se elija, después de aprobar todas las asignaturas, por 5 pesetas semanales hasta completar las cantidades que a continuación se indican.

	España Ptas.	América Ptas.
Perito contable comercial	100	150
Perito constructor	150	250
Perito Electricista	150	250
Perito Agrícola	100	250

Por mensualidades de 10 pesetas suministra igualmente los recursos de

Ingeniero Electricista	250	400
Ingeniero Agrícola	250	400
Ingeniero Civil	450	600

La cuota de entrada es de 10 pesetas para los cursos de peritos y 25 pesetas para los de Ingenieros en España y el doble en América.
Para más detalles remitase el siguiente cupón:

Popular Instituto Politécnico
Apartado 105
Sevilla (ESPAÑA)

Sírvese enviarme gratis el folleto de información general.

Nombre

Apellidos

Población

Provincia

Nación

Calle n.º