

sch 2 sch 5 sch 2 min. sch 5 min.

Si la fondamentale est sur la 6e corde -----

sch 1 sch 4 sch 1 min. sch 4 min.

Si la fondamentale est sur la 4e corde -----

sch 5 sch 3 sch 5 min. sch 3 min.

Si la fondamentale est sur la 4e corde -----

sch 4 sch 2 sch 4 min. sch 2 min.

Si la fondamentale est sur la 3e corde -----

sch 3 sch 1 sch 3 min. sch 1 min.

Si la fondamentale est sur la 2e corde -----

sch 2 sch 5 sch 2 et/ou sch 5 -----

Si la fondamentale est sur la 1e corde -----

DO SUR LA TROISIÈME CORDE

C	C	CM	CM
En tant que fondamentale-----			
<i>sch 4</i>	<i>sch 2</i> -----	<i>sch 4 min.</i>	<i>sch 2 min.</i>
⑤	⑥	⑤	⑥

A^b	AM	F	FM
<i>tierce maj.</i>	<i>tierce min.</i>	<i>quinte</i> -----	
<i>sch 5</i>	<i>sch 5 min.</i>	<i>sch 3</i>	<i>sch 3 min.</i>
⑥	⑥	④	④

F	FM	D^bMAS⁷	D^bM(MAS⁷)
		<i>septième maj.</i> -----	
<i>sch 1</i>	<i>sch 1 min.</i> -----	<i>sch 4</i>	<i>sch 4 min.</i>
⑤	⑤ ④	⑤	⑤

D7	D7	DM7	DM7
<i>septième de dominante</i> -----		<i>septième mineure</i> -----	
<i>sch 1</i>	<i>sch 4</i>	<i>sch 1 min.</i>	<i>sch 4 min.</i>
			
Bb(A009)	Bb(A009)	Bb9	Bb9
<i>add9</i> -----		<i>neuvième de dominante</i> -----	
<i>sch 4</i>	<i>sch 2</i>	<i>sch 2</i>	<i>sch 2 ou 5</i>
			
B7(b9)	B7(b9)	G7sus4	F#7(#11)
<i>dominante 7b9</i> -----		<i>sus4 en tant que onzième</i>	<i>7#11 en tant que sous-dominante</i>
<i>sch 4</i> -----	<i>sch 2</i>	<i>sch 5</i>	<i>sch 3</i>
			
Ebb	Ebb	Ebb/9	Ebb/9 #11
<i>en tant que sixième</i> -----		-----	
<i>sch 1</i>	<i>sch 1 ou 4</i>	<i>sch 1</i> -----	
			

schéma no1

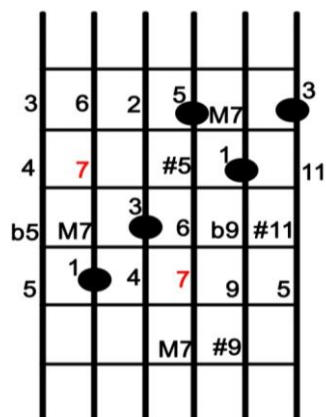


schéma no1 min.

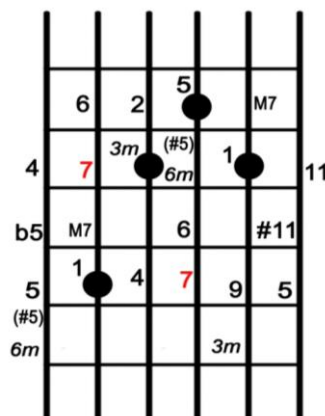


schéma no2

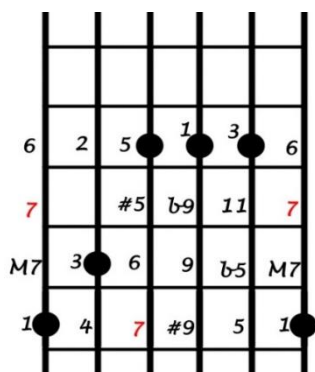


schéma no2 min.

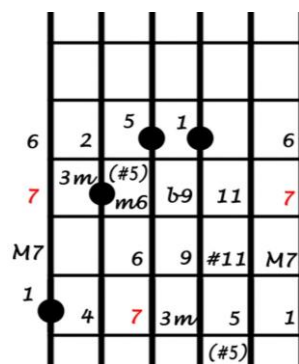


schéma no3

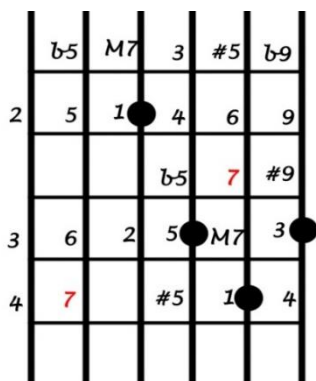


schéma no 3 min.

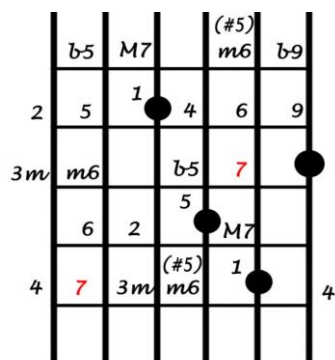


schéma no4

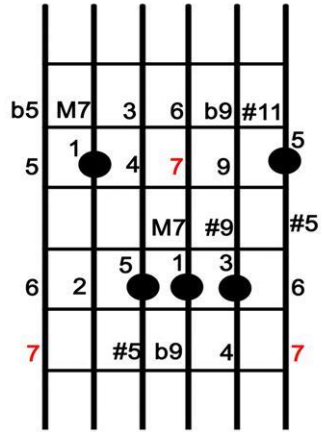


schéma no4 min.

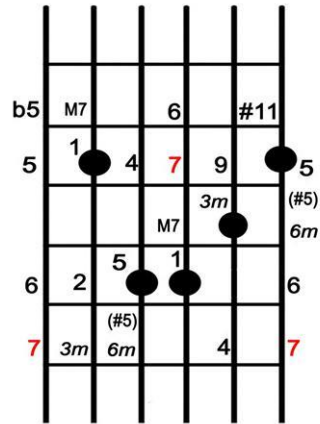


schéma no5

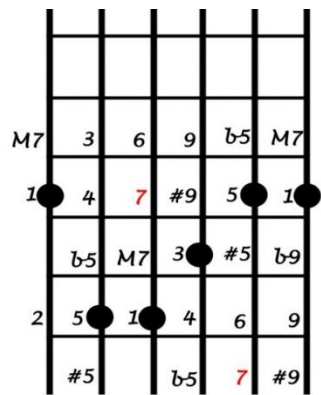


schéma no5 min.

