

萬葉緯

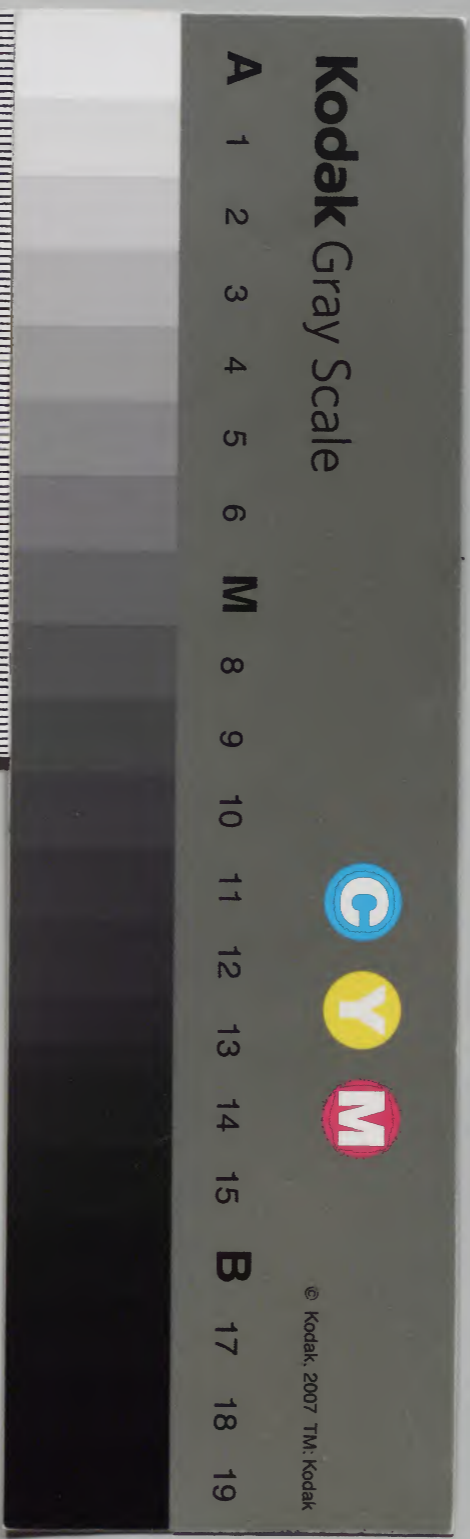
共七

太政官文庫			
	七	和	
	一六	書	
七	一	二	門
四	一	二	
冊	架	函	號類

內閣文庫		
	七	和
	六	書
二〇〇	一	二
函	冊	號類
二		
架		

內閣文庫		
番號	和	7612
冊數	7	(6)
函號	200	204

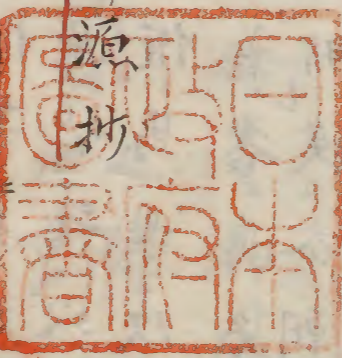
陸



教部省  
文庫萬

葉緯卷第九

姓ノ偏ニ用テ  
題号トナセル也



洛東隱士

編輯

○風俗

眞書云豊原統秋判。云云。磧礫集云。豊原  
 樂人統秋。豊筑後正。ト云者アリ。赤之後  
 栢原院御師範夕リ。又哥道モ無一手ナラ  
 ズ。道遙院實隆公ノ高弟ナリ。風流ノ者  
 ニテ隱者ナリ云々。雪玉集云。統秋身一  
 カリケル時イ夕ミノ十首ノ内。メノ下  
 ヘニキエヌ面影モノイハハ  
 ヌエズ昔ノコトヤカタラム

朝言云風俗ハ古人ハ  
戲言ノロスサヒノヤ  
ウニソ哥ヒシ今世近  
方ヨリシタ、カニ成ッ  
ル也云々  
康富記云文安五年云  
云山城國大住庄内集  
人領大掌會田中、地  
一町ニ及有之、大掌會  
時參浴於官廳、奏風  
俗、舞人役是也

伯朝葛新作續教訓抄内源云。四糸大納  
言ノ仰レケルハ。風俗ウタハヌ人。雨  
日ノ徒然ヲイカニシテカ。クラスム  
ト。云々又云。古人風俗ヲハ。世人皆律哥  
ト思フ。シカウサル也。呂律相分也。呂哥  
律哥可尋之。又云。風俗ハ諸國ノ古風ヲ  
集ル也。故ニ諸國ノ風俗多在催馬樂中  
事也。廣河限催馬樂雜藝今様童謡之詞  
此多是風俗之流也。云々今按催馬樂風  
俗等。其所集同。而至曲節音聲有別。并  
源皆雖以片假名書。倣於奥入河海所引  
催馬樂。改真名假名。適奥入以上野歌一  
首書真名耳。然風俗譜亦元書真名假名  
明矣。本朝書籍目錄風俗譜一卷云々。醉  
源年拾芥風俗目錄合符節依以拾芥目錄  
録書于茲而今醉源所不載風俗諸書所

出亦載  
于茲

拾芥抄風俗部 有雜藝

鳴高 又號 大宮 難波乃都布良江 震筆如レ此  
乃字無レ之

王丞 知く良く 東道 筑波山

申斐加祢 伊勢人 菅村 常陸哥

荒田 大鳥 八乙女 我門

震筆次才  
付如此教

○雜藝云

東遊

今按以下只有名目。醉源等無章曲。所謂稱東遊者。所載朝野群載東舞與代。初撰等所載東遊求子雖異名實為一。依茲不出章曲。依委註別卷東舞者以神女駿河國有度濱天降事為詠。故稱東舞後世倣其風。新詠歌為神遊之態。依茲稱東遊。依其風。新詠歌為神遊之態。依被奉。奈每度被讀。香云。雖然未見其證。何如。

朗詠

愚問記 醉源云。文應元年十一月六日。今夜清暑堂御神乐拍子合也。中院御代始也。云々御神乐。コト終御遊。催馬。安。名。尊。次。鳥。破。次。口。田。次。鳥。急。次。反。平。調。伊。勢。海。次。万。歲。次。更。衣。次。朗。詠。佳。辰。今。月。德。是。北。辰。云々。今按。大。納。言。公。

文選才三。孫興公。天台。山賦之疑。思。出。山。岩。朗。詠。長。川。

今樣

任卿以所撰朗詠集之詩。應時宜詠歌。句中或取音。或用訓。與下以和歌詠歌。曲節音聲異。因茲從古所。奧秘朗詠。訓點現在焉。○具見郭曲之內。

百鍊鈔高倉天皇美安四年九月一日於太上天皇御所法住寺殿有今樣合事撰定。地能輩世人十五ヶ夜間。每夜一番被決。唯雄師長賢。賢。不。為。判。者。十三日。仙洞今樣合之次。有御遊上皇今樣。給希代之美談也。

ホシクモオホエテ。ムツカシキ也。前草ハ始ハクグツニテ。後ハ遊女ニナリ。テ。兩方ノ事ヲシリテ。メテタカリケリ。前草ガイヒケルハ。哥ハナハ。句ヲ短ク。哥ヲ吉ナリ。トソイヒケル。又云。今樣ハ。本躰ハ律ナリ。然。而。呂。律。俱。ニ。存。也。ク。ハ。ツ。ノ。ヤ。ウ。ハ。呂。音。ニ。哥。ナ。リ。比。巴。法。師。ノ。哥。又。呂。音。也。而。傀。儡。ノ。體。ニ。ア。ラ。テ。直。ク。哥。ナ。ガ。ラ。呂。音。ニ。哥。カ。メ。テ。タ。キ。也。又。云。男。哥。ハ。揚。聲。ニ。テ。不。久。テ。迅。ク。サ。

口シテ。ウメキニテ遙ニ延ク待懸ルナ  
リ。言者詞ヲ迅拾テ。早ナガラノドカニ  
キユユルコトハ。詞ヲバ早ク哥モ振ラ  
大浪ニナミヨリテ哥ハ。ノドカニキコ  
ユル也。忠孝云ク。今様近來其程延タリ。  
今様ハ四句ナリ。而一句各一息ナリ。仍  
其程ツバニヤカニアリシナリ。又云。  
今様ハ哥者ノツミテ唱ハ。必ス哥ヒ  
損スル也。傍若無人ニ思テ哥ガ不損ナ  
リ。又云聲ハツヨクウタヘハ揚ル緩  
ベテ哥ヘハ下ルナリ。又聲ハ吉竹又ル  
トキハ。声ハアリナガラ大音ニナル也。  
忠政ハ政長カ説ヲウケテ。哥笛ヲ知ル  
人也。其ガ今様ノ哥笛ハ習ナキヲ。彼人  
ノ付テ吹ケルハ。誠ニメデタカリケル  
ナリ。律ノ催馬楽笛ノ詞ヲ。其振舞ニテ

○今様  
今様ヲ吹レケルガ  
ノデタカリケル

○古柳  
風俗内称ニ我内ト  
歌是乎。可尋

○田歌  
其説

○沙羅林  
躰源抄ニ云。續教訓抄ニ所載ノ音、  
曲ト申ハ。一節アル事見タリ。法

文哥。習アマタアリ。イハユル沙羅林ノ  
ヤウト云。常ノ今様ヨリハ。少シフリノ  
ヘテ。オホヤウニアハレナルテイニ哥  
フベシトアリ。只今様ノヤウニ哥ヒテ。  
此事ヲワクモノナシ。オホヤウナリナ  
ト云テ。ニクミテ今ハ沙羅林ガヤウハ  
ウメハス。アルマジキ事也。早歌トテ。野  
曲世ニモテアソヒシナリ。是ハ志雅樂

一 野曲撰要

ノ音聲ヲタシテ五音七音皆其源ヲ  
モトツク殊勝ノ物也。コレモサル間世  
ニ數奇十クナリテ今ハキハシ  
ル人モコレナリ。雅樂ニ同ス

○早歌 ○片下 ○物樣

躰源抄云。教訓抄ニ云。所ノ哥ヒハ又別  
ナルニコソ。法丈ノ哥今樣。片下。早歌。コ  
レワクモノ。イトカトシトア  
リ。云云今按物樣說躰源无  
已上以躰源說附會於拾芥所載雜藝目錄。  
已下只有一箇名目以不探求其實或有或  
目録

○夏神樂

躰源抄朝暮記中云。夕資忠云ク。内侍  
所ノ御神樂。四日ニ行ル。時夏

拾芥抄神樂目錄  
内面白今无

神樂ノ作法ヲ用ト。云ク夏神樂トハ庭  
火ニ唱フ哥ノアルナリ。又云或記云  
ク。夏神樂ニハ不燒火ヲ云。而長和四年  
壬六月廿三日。内侍所ノ御神樂ナリ。内  
侍所兩面ノ庭中ニ庭火ヲタシト云ク  
是左近將曹重亂カ。依右所申燒之。云ク  
同云。資忠記云。傳舞ノ哥ハ宮人ヲ  
用ルナリ。左。笛。舞作法。座ヲ二行ニ  
歌テ先出テ居也。袖ヲ撥合ス。次伏時  
ニ二度。次立テ香寄テト。甲度。次居テ如  
初ノ袖撥合テ。伏時  
二度ニテ退入ナリ。

○傳舞

○安波乃戸

同云。又云。臨胡禪脱ハ。大食調  
ノ曲ナリ。而傳雅三位目錄ニ  
始テ入平調也。樂ノ詞モ大食調吹也。尚  
日。此樂律催馬ノ樂。安波乃戸ノ音振ナリ

今按此哥無所見

此哥無所見

○葺柄

テ作之  
云  
同云。今世ニアシカラハ誰一人カ哥  
ウム。目出キモノナリ。宮内大輔基  
俊カ哥シコロ。絶<sup>ホ</sup>カ程ノ変ニテハア  
リシガ。本性ノアシガウニナリタリシ  
ナリ。ナニテウタヒシ節共ノ。フカシ  
キナリシ也。又云。足柄ハ世人棋雜藝  
夕リ。此事不然。政長朝臣家哥笛譜ニ  
以足柄哥笛譜入風俗部也。以之案之足  
柄ハ風俗  
歛云々。

○神歌

至<sup>ニ</sup>于歌  
註<sup>レ</sup>之

○猿樂

并白拍子歌

礼記樂記云今夫新樂  
進俯退俯<sup>ハ</sup>以濫溺  
而不止及變侏儒優雜  
子女不知父子樂終不  
可以語不可以道古此  
新樂之發也

集註云俳優雜戲侏儒  
短小之人如獼猴之狀  
間雜於男子婦人之中  
不復知有父子尊卑之  
等擾<sup>ト</sup>也

本朝文粹才三辨教樂  
邑村御製結句云字  
峽猿之奇態<sup>ハ</sup>今按  
散子猿同御製被樂記  
見タリ矣

新猿樂記云都後樂之  
態鳴啣之詞莫不斯腹  
鮮睡者又云定縁者鳴  
啣之神也先見其形能  
者後樂之仙也未出其

同云。音曲事。私云。神樂。催馬楽。朗詠。今様。  
梵音。以下ニモアラズ。哥ヲフシツケ  
テウタフ事ノアルナリ。琵琶法師之ウ  
タフニモ又アラス。中昔ハ白拍子トテ。遊  
君ノウタフコトモ。當世猿樂トテウタ  
フコトハ。一向昔ハナキコトナリ。如此  
ノ音曲。世ニ出來シテ。天下之乱オコル  
事有<sup>レ</sup>之也。樂道ニ生來者。カリソノニモ  
ウタフヘカラス。唐ニモ其事ハアリト  
ミエタリ。論語。子曰惡紫之奪朱。惡鄭聲  
之亂雅樂。如此イニシメタリ。不調音曲  
世ニ充滿スレハ。カノツカラ雅樂ハス  
タレユクナリ。當世ノ躰等全此義也。雅  
音ハ更ニ面白モナシ。淫声ハ人ゴトニ  
賞翫ノコトニナレリ。人ノ心エガミヘ  
ツテヘルニヨツテ。佛神ノ御心ヲ。敬嘆

詞解万人之願

申雅聲ハ。人ノ心ニハチガフ也。仍是ヲ  
面白トモ思ハズ。アサニシキ事ナリ

種季考

江次才標註散更猿樂也

宇治拾遺御神樂職事家調

東鑑建久五年八月二日參猿樂小

法師中太丸參施藝上下解願

同案云躰源抄面昔ハナキ事ナリト云ル

イカ、宇治拾遺ノ中ヨリツトメタリト

見工タリ

源氏乙女卷サルガウカニシク

枕草子入道殿ノサルカウニワカキ女ホ

ハヤクミツニオチイリナン

風俗

舞源抄第十一  
云風俗事  
十四首ツ子ノ事也  
但ソノ負數サタメ  
カメシ當坐ノケイ  
キヲモ万葉集下  
ノ哥ヲモ詠スル也  
又ヒタ子哥トテ十  
四首ノ中ニ侍ルコ  
トニ又ハ十二秘事  
ノヒタ子哥トテ侍  
ル也サレハニ  
説有欲

鳴高 又號 大宮

西宮記云。有政曰。事辨就結政如

常上卿入外記。官堂唱鳴高

奈利多加之也。奈利多加志。同於保美也。知加

久天。奈利多加之。安波礼乃奈利多加之

二段

於止奈世曾也。於止奈世曾

三段



万葉集三 日置 安名加方古年止毛也。義曾加奈礼。

山部赤人 繩浦從之 難波都布良江

大木元三ツフエノセナノ霞モ春キエテ 雲立ワタル秋ノ夕暮 隆季

奈波乃川不良衣年乃世奈也。波留名礼波加

須美天美由流奈波乃川不良江

袖中抄云 秘説トテ春夏ハ如此ウタヒ。秋

冬ハキリ夕午ワタルトモ。キリテモミエ

ルナハノツフエトウタフ。如此説ハ時

津村御坊本願寺 玉垂 色葉和雜云コナノトハ

風俗云上全

多乃多礼乃古加女乎名加仁須衣天。同安留

之波也。左加奈毛奈支余。左加名毛止女余。

古由留支乃伊曾余。和加米加利安介余。

知知良良加加止余宇曾不伊。万呂古曾多天

知知良良加加止余宇曾不伊。万呂古曾多天

礼天宇止比左今天。奈止加波也。多天利之礼

毛世左良年。於乃礼加也。伊止古世礼天。加止

毛世左良年。於乃礼加也。伊止古世礼天。加止

老見集日コエキノア マハアサリニヤツレ ツイイカナル取カナ マソカルラム

二段 古由留支乃伊曾余。和加米加利安介余。

知知良良加加止余宇曾不伊。万呂古曾多天

知知良良加加止余宇曾不伊。万呂古曾多天

古今集雅(玉タレノコカノヤイツラコヨロキノ儀ノ波ワケガキニ イテケリ) 同義所御寄(コヨロキノイソククナラシイソナツムメサシメラヌナ オキニツレナミ)

余。天。宇。止。乎。比。左。今。天。

東道

并置横大路各所致  
折古今州道ノセキ  
幸ニノミミエツル  
八人モユルサヌ道  
ヘナリケリ  
此州筑前ニア  
ルト云ヘリシ  
カルハ東路ノ  
ハ別欲

安川。方。知。余。加。留。加。也。乃。与。古。於。保。知。余。奈。左。  
介。乎。加。以。加。留。加。也。乃。見。祢。年。波。也。古。止。年。毛。  
也。春。良。余。加。留。加。也。乃。之。左。加。以。加。留。加。也。乃。

筑波山

古クハヤマシケ山シケンレドオモヒ入ニサハラナリケリ

川。久。波。也。万。波。也。万。之。介。也。万。之。介。支。子。曾。  
誰。如。古。毛。加。与。不。年。奈。之。太。介。与。戸。和。加。川。

万。波。之。太。呼。

甲斐加祢

加。比。加。祢。波。之。呂。支。波。由。支。加。也。伊。奈。乎。左。乃。  
加。比。乃。介。古。呂。毛。也。左。良。須。天。都。久。利。也。左。良。  
春。天。川。久。利。也。

西宮記臨時土  
私遊事夫  
律遊者用子調  
呂遊者用双調  
干他調隨取用之  
但律呂遊以哥爲  
奉樂曲相交反声  
於和琴先常陸同  
音數度次甲斐各  
独唱凡俗等也

萬葉才十四云。ツクバ子ニエキカモフ

ホサルカモ。袖中抄云。ケコロモハ。古哥  
ニツルノケ衣トヨメルハ。鶴ノ毛ノ白  
キニヨセテ。白キ衣ト云。又藝ノ衣ト  
ヨメル。イナハ。ハ。イナムト云。詞。軟。カサ

ハ長敘。何事ニモオサトイフコト有バ。  
衣サラス人ニテアルヘシ。云々今按。此  
風俗ハ。万葉ノ哥ヲ取損ジケルニヤ。  
万葉ハ。イナカモニテ。ヲハ添字也。筑波

○伊勢人

山ニ雪ノフルガ。イナ。サニハアラヌカ。布ヲ  
ヲセルニテアルヘキカトヨノリ

以世比止波。安也之支毛乃乎也。奈止。伊戸  
波。年不祢尔乃利天也。古曾也。名美乃字户乎。  
名美乃字户乎古久也。

○菅村

須加年良乃也。和礼古曾。春加无良乃也。年良  
菅村

乃也。春加年良乃也。於以天波。和礼古曾。加伊  
乃也。春加年良乃也。於以天波。和礼古曾。加伊

加良女

○常陸哥

比太知尔波。夕乃乎古曾。川久礼。安太。古。加  
女止也。支美波也。乃乎古江。乃乎古衣。安万由  
支万世留。

奥入作。乃三句。多礼。乎加祢波  
结句。支美加安万太。支万世留。

○荒田

采花物語日陰髪太掌  
會悲紀方祭主補親  
樂急カ山

朝局云脚遊ノト  
キハ先常陸哥  
哥也此哥ハ今  
漆物哥也次又可  
致朗詠漆物音  
知朗詠云

カナ山ニカタク  
子サセルトキハ  
キノカスニオヒ  
ニ入ソニノトミ  
草

和名鈔云本草云鶴樹  
官和名於保止利水鳥  
似鶴而栗樹者也同唐  
韻云鶉音安和名

大鳥

安良多余於不留。止美乃久左乃波名天余川  
美礼天。美也。戸万伊良宇也。加川多戸

加夜久木 雀鷄小  
鳥也同出雀鷄食  
經云路鳥又有一種  
相似而小也蒼黑  
並有冰湖開漢語  
物云蒼鷄美止佐

於保止利乃波祿余也。礼大余年之毛不礼利也  
礼大余年多礼加左以不良年安良之也。安良之知

朝暮云大鳥其駒  
ハ加樂之破急大鳥  
ヲハ延哥天其駒ヲ  
ハ早哥也神樂三哥  
フ岐ハ初二三及ハ三  
船拍子ニ打之其後  
ニ入拍子ハ打テ早成  
也云

加也久支乎左以不良年安良之也。安良之知  
止利毛伊波之之加也久支毛伊波之之美止  
左支毛京宇利支天左以波礼之

ハ乙女

也乎止米波。和加也乎止女。同曾多川也也乎  
止米太川也也乎止女

二改

加美乃也須古乃美也之呂余。乃波良余。一説  
多川也乎止米太川也也乎止女。以奥入補

裁門

宇奈与也。之太留吉也。名支之太留加以天波。

宇奈手也ハ頃好  
 十餘冠柳トイヘ  
 ルモ梢ヨリシタ  
 レタル鉢ヲイヘ  
 ルトミエメリ是  
 モ梢ヨリシタル  
 タル鉢頂見ナ  
 シノルニヤ

大<sup>ナ</sup>守<sup>ヨ</sup>也<sup>ヤ</sup>。之<sup>シ</sup>太<sup>ル</sup>留<sup>コ</sup>古<sup>ヤ</sup>也<sup>ナ</sup>。奈<sup>キ</sup>支<sup>シ</sup>。之<sup>シ</sup>多<sup>ル</sup>留<sup>カ</sup>加<sup>イ</sup>以<sup>テ</sup>天<sup>ハ</sup>波<sup>ヤ</sup>也<sup>。</sup>  
 クニゾサカエムコホリゾサカエムサトゾ  
 久<sup>ク</sup>尔<sup>ニ</sup>曾<sup>ゾ</sup>左<sup>サ</sup>加<sup>カ</sup>江<sup>エ</sup>年<sup>ニ</sup>。古<sup>コ</sup>保<sup>ホ</sup>利<sup>リ</sup>曾<sup>ゾ</sup>左<sup>サ</sup>加<sup>カ</sup>江<sup>エ</sup>年<sup>ニ</sup>。左<sup>サ</sup>止<sup>シ</sup>曾<sup>ゾ</sup>  
 止<sup>ト</sup>美<sup>ミ</sup>世<sup>セ</sup>年<sup>ニ</sup>。和<sup>ワ</sup>以<sup>イ</sup>戸<sup>ヘ</sup>曾<sup>ゾ</sup>止<sup>ト</sup>美<sup>ミ</sup>世<sup>セ</sup>年<sup>ニ</sup>也<sup>。</sup>之<sup>シ</sup>多<sup>ル</sup>留<sup>カ</sup>古<sup>ヤ</sup>也<sup>。</sup>  
 吾<sup>吾</sup>象<sup>象</sup>

雜藝

○宇波良古支

今<sup>今</sup>按<sup>按</sup>。此<sup>此</sup>歌<sup>歌</sup>無<sup>無</sup>下<sup>下</sup>云<sup>云</sup>。我<sup>我</sup>門<sup>門</sup>詞<sup>詞</sup>。脱<sup>脱</sup>字<sup>字</sup>。又<sup>又</sup>催<sup>催</sup>馬<sup>馬</sup>樂<sup>樂</sup>。  
 有<sup>有</sup>我<sup>我</sup>明<sup>明</sup>尔<sup>尔</sup>歌<sup>歌</sup>彼<sup>彼</sup>字<sup>字</sup>。拾<sup>拾</sup>芥<sup>芥</sup>目<sup>目</sup>録<sup>録</sup>有<sup>有</sup>古<sup>古</sup>柙<sup>柙</sup>歌<sup>歌</sup>。  
 是<sup>是</sup>字<sup>字</sup>。

今<sup>今</sup>近<sup>近</sup>江<sup>江</sup>ノ人<sup>人</sup>ナリ  
 春<sup>春</sup>白<sup>白</sup>キ花<sup>花</sup>咲<sup>咲</sup>物<sup>物</sup>ヲ  
 カタチサイハラコ  
 カト云<sup>云</sup>所<sup>所</sup>謂<sup>謂</sup>也<sup>也</sup>  
 艾<sup>艾</sup>花<sup>花</sup>ニシテ酒<sup>酒</sup>  
 ニヒトス花<sup>花</sup>ノイハ  
 フ也<sup>也</sup>

宇<sup>ウ</sup>波<sup>ハ</sup>良<sup>ラ</sup>古<sup>コ</sup>支<sup>シ</sup>乃<sup>ノ</sup>之<sup>シ</sup>太<sup>ル</sup>尔<sup>ニ</sup>波<sup>ハ</sup>以<sup>イ</sup>多<sup>タ</sup>知<sup>チ</sup>不<sup>フ</sup>江<sup>エ</sup>不<sup>フ</sup>久<sup>ク</sup>左<sup>サ</sup>  
 留<sup>ル</sup>加<sup>カ</sup>奈<sup>ナ</sup>川<sup>川</sup>以<sup>イ</sup>名<sup>ナ</sup>古<sup>コ</sup>方<sup>ホ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>波<sup>ハ</sup>拍<sup>ヒヤウ</sup>子<sup>シ</sup>宇<sup>ウ</sup>川<sup>川</sup>支<sup>シ</sup>利<sup>リ</sup>支<sup>シ</sup>利<sup>リ</sup>  
 須<sup>ス</sup>波<sup>ハ</sup>鉦<sup>シヤウ</sup>鼓<sup>ゴ</sup>宇<sup>ウ</sup>川<sup>川</sup>  
 同<sup>同</sup>奈<sup>ナ</sup>草<sup>ソウ</sup>云<sup>云</sup>作<sup>作</sup>蝻<sup>セン</sup>音<sup>音</sup>和<sup>和</sup>名<sup>名</sup>  
 伊<sup>伊</sup>奈<sup>ナ</sup>古<sup>古</sup>和<sup>和</sup>名<sup>名</sup>抄<sup>抄</sup>御<sup>御</sup>嵐<sup>嵐</sup>太<sup>太</sup>  
 知<sup>知</sup>貌<sup>貌</sup>似<sup>似</sup>蜈<sup>蜈</sup>蚣<sup>蚣</sup>而<sup>而</sup>色<sup>色</sup>小<sup>小</sup>  
 蒼<sup>蒼</sup>蒼<sup>蒼</sup>在<sup>在</sup>田<sup>田</sup>野<sup>野</sup>向<sup>向</sup>者<sup>者</sup>也<sup>也</sup>  
 イハラコキイツヲリス  
 キテシツノオガ垣ニ花  
 サク其ノキヌラン  
 下<sup>下</sup>河<sup>河</sup>邊<sup>邊</sup>長<sup>長</sup>流<sup>流</sup>

狭<sup>狭</sup>衣<sup>衣</sup>才<sup>才</sup>三<sup>三</sup>云<sup>云</sup>。又<sup>又</sup>サ<sup>サ</sup>シヨ<sup>ヨ</sup>リテ<sup>テ</sup>其<sup>其</sup>ツ<sup>ツ</sup>ギ<sup>ギ</sup>カ<sup>カ</sup>ナ  
 フエフクサルカナツトヒキタマフヲ  
 ハハシロイトオモシロウソテタフ思  
 フニエタエズ心モスミタチテスエニ  
 マチトリテアフギウチナラシテイナ  
 ゴロハヒヤウシウツキリクスハナ  
 ドホソメアケテクビスチヒキタテ  
 タレカヘリクヒクソバガホノミスニ  
 スキテミユルハオカシナドモヨノツ

子ノ車コソイヘ。云々  
此コトバヲ以テ改正

○伊与湯

雜藝催馬樂

古哥云イヨノユ  
ノユゲタハイノ  
ツ左ハツ右ハ九  
ツナカハ十六  
重好按後拾遺  
修理大惟正信  
濃守侍ケル殿  
トモニマカリ下リ  
テツカフシノエヲ  
見侍テ源堂之  
ハツ由のワケヨ  
カハル白糸ハ  
人ノ名ヲカキ  
ヨリハ催馬樂  
ヨリハ後ハ  
も即この心也白  
糸流の白糸ハ  
水の涌久と云  
そとよや

以与乃由乃。由介多波。伊久川。伊左之良須也。  
加須戸春也。加須戸春与乃須也。礼。曾与也。名。  
与也。支美曾之留良宗也。補之河海。  
以与乃由乃之太志多与利和久乃之良以止  
乃也。久留比止大江女也。礼。曾与也。奈也。毛乃  
尔曾安利介留也。  
有

神樂弓未  
ミナノクノアタテ  
ノユミワカヒバ  
ヤウヤクヨリコシ  
ノヒクミ

伊与古江乃。奈古戸乃。川良。和加比加波也。  
宇也。宇与利古也。礼。曾与也。名也。之乃比之乃  
比介也。

伊子無多郡右  
和氣郡然詳温泉  
郡多分和氣誤字  
又多和以通類云

以与乃由乃左良波尔。多知天美和太世波。  
介乃古保利波。天尔止利天美由也。  
今按。以下非伊与湯類歌。失。  
題字。今依傍例。以發句為題。

遠江 止保太  
阿不三

○遠江

重之家集水上ノ濱名ノハシニ  
枕草子 九カ(君トホツアフミノ神カケテミケミ濱名ノ橋ミサリキヤ)

濱谷 波万奈  
初名

止保太不美。波乃太乃波之乃。多由久波奈古

三代実録四十六  
云遠江國濱名橋  
長五十六丈廣一丈  
三尺高一丈六尺  
貞觀四年修造  
十余年已以破壞

古今志一音羽山  
音ニキツクアア坂  
ノ関ノコナタニ年  
ヲフル哉粟津相  
坂ヨリ此ニラ山城ノ  
内山科以ノ内子  
鹿馬子ニアハツノ  
原ノミクルアハツ  
粟田音通

以加也。不名加也。波江乃。古止毛乃。安曾不名。  
利介利也。多由以下。有乱脱子。  
遊成

相坂

安乃由久。波見由加也。美由奈良波。於  
支古久布祢子也。礼曾与也。名也。以曾戸由久  
支美尔安波川乃。古く呂也。万之奈也。  
君 粟津寄不達 山科寄疾

安乃由久

安乃由久波。見由加也。美由奈良波。於  
支古久布祢子也。礼曾与也。名也。以曾戸由久  
支古久布祢子也。礼曾与也。名也。以曾戸由久

也。介与也。以附真名。後人正之。  
假名 難別推定

古名利女

古奈利女ハ古奈  
美ニ利字ヲ加ヘ  
タルナルヘシ女  
美ハ音通ス又リ  
ミ音通  
和名抄云顔氏云  
前妻和名毛止豆  
由一云古奈美久  
呂止利ハ和名ニ  
鷄ヲ久呂止利ト  
ヨソトモ是ハ鳥  
ノ事ナルヘシ

古奈利女波。支介留毛乃字。加良須天不。久  
呂止利也。川乃也。礼曾与也。奈也。以末太古須  
天川也。鳥 罵詞カ

神樂乃其駒

和名抄云唐韻云  
鳥哀都及和名加  
良須尔雅云純黑  
即反哺者謂之鳥

曾乃古万曾也。和礼介和礼介。久左古波年。久  
左波止利加波。子美川波止利。久左波止利加

波 ハ ヲ ム チ ノ

年 祢 乐

朝葛記云。其駒ハ本、祢風俗ナリ。而ルヲ一  
條院ノ御トキ。朝倉其駒ハ。神乐ノ無下ニ  
尾モナキヤウナルニトテ。神乐ニ哥ヒ具  
スルナリ。當時ハ神乐ナレドモ。本、  
ト習フ也。統秋書入ニ云。昔ハ風俗ナリ堀河  
院神乐ニ八サセ給畢云々

祢源抄 已上

狗朝葛之記所、抜書中。神哥令一  
様等載ニ于茲。而亦為、奥、谷、笑

神哥亦見、源、偃、式、今、畧、于、茲

○神哥事

神哥ハ昔ハツ、メテ、ミシカク哥ヒケ

東方家集ニアル

ヲンナニモノヲ  
タニイハ、水、安、米  
ノツブ、トイハ、  
バヤウ、カモ  
フコ、ロハ、  
晴、日、記、ニ、ヨ、ロ、ツ、ニ  
思、フ、支、ノ、ミ、シ、テ、キ、ヲ  
イ、カ、テ、ツ、ブ、ト、イ、ヒ  
シ、テ、ス、ル、モ、ノ、ニ、モ、ガ  
ナ、ト、オ、モ、ヒ、ミ、ダ、ル、ニ、  
ツ、ブ、ト、云、詞、神、代

ル也。今ノ世ニナカクナリニタリ。敦家  
ハサゾノ給ヒケル。顯仲云。神哥ハ前句  
未哥終ニ籠サニ成道。雲林院ニテ。鞠ヲテ  
云。侍從大納言。雨ニハカニフリタリケレ  
ハ。ハ階シカケリシノマニ立イリテ。階ニシ  
リヲカケテハ。シシマシ  
マタレケルホドニ  
フシレバ。乃支乃多末。美川。ミ布川。不止。以  
不。礼。波。乃。支。乃。多。末。美。川。ミ。布。川。不。止。以  
ヤ。降。モ。乃。子。古。呂。申。久。万。夫。  
ト云。神哥ヲロズサレケル程ニ。拾子  
ヲ内ヨリヲシアケテ。女房ノ聲ニテ。此  
程コレニ候人ノ。モノケワツラヒテ  
候カ。只今ノ御声ヲ承テ。アクビシテ気

雨之垂声也寄附話

言



色カハリテ見エ候ニ。今テウシ候ナムヤ  
トス、ノケレハ。皆ヲヌギテ堂ノ内ニ  
入テ。キチヤウ  
ノホカニ井テ

以<sup>イ</sup>川<sup>ツ</sup>礼<sup>レ</sup>乃<sup>ノ</sup>佛<sup>ホトケ</sup>乃<sup>ノ</sup>願<sup>ノ</sup>字<sup>ヨリ</sup>里<sup>ミ</sup>毛<sup>ノ</sup>千<sup>チ</sup>乃<sup>ノ</sup>知<sup>チ</sup>加<sup>カ</sup>比<sup>ヒ</sup>曾<sup>ゾ</sup>太<sup>タ</sup>

乃<sup>ノ</sup>毛<sup>ミ</sup>之<sup>シ</sup>支<sup>キ</sup>。加<sup>カ</sup>礼<sup>レ</sup>太<sup>タ</sup>留<sup>ル</sup>草<sup>クサ</sup>木<sup>キ</sup>毛<sup>モ</sup>。多<sup>タ</sup>知<sup>チ</sup>万<sup>マン</sup>知<sup>チ</sup>余<sup>ヨ</sup>。波<sup>ハ</sup>名<sup>ナ</sup>

左<sup>サ</sup>支<sup>キ</sup>美<sup>ミ</sup>大<sup>ダイ</sup>留<sup>ル</sup>止<sup>ト</sup>支<sup>キ</sup>。多<sup>タ</sup>礼<sup>レ</sup>波<sup>ハ</sup>

トイフ句ヲ。取カヘシト

藥師乃十二乃誓願波。衆病患除增多乃毛之

支<sup>キ</sup>。一<sup>イツ</sup>經<sup>キョウ</sup>其<sup>ソノ</sup>耳<sup>ミミ</sup>波<sup>ハ</sup>。左<sup>サ</sup>天<sup>テン</sup>子<sup>シ</sup>支<sup>キ</sup>川<sup>カハ</sup>。皆<sup>ミナ</sup>令<sup>シ</sup>滿<sup>マン</sup>足<sup>ソク</sup>須<sup>ス</sup>久<sup>ク</sup>礼<sup>レ</sup>

多利

教訓抄

ニ云。所ノ哥ヒハ。又別ナルニコ

ソ。法<sup>フ</sup>文<sup>ブ</sup>ノ哥<sup>カ</sup>。今<sup>イマ</sup>様<sup>サマ</sup>。守<sup>モリ</sup>下<sup>ノ</sup>。早<sup>ハヤ</sup>哥<sup>カ</sup>。ユレワクモ

ノイトカカタシトアリ。サニニ今<sup>イマ</sup>様<sup>サマ</sup>ハ。ヨ

リヲキ。フベシ。春<sup>ハ</sup>春<sup>ニ</sup>ツケ。夏<sup>ハ</sup>夏<sup>ニ</sup>ニツケ。秋<sup>ハ</sup>秋<sup>ニ</sup>ニツケ。冬<sup>ハ</sup>冬<sup>ニ</sup>ニツケ。祝<sup>イハレ</sup>ニ無<sup>ム</sup>常<sup>ジョウ</sup>ノ哥<sup>カ</sup>ヲ哥<sup>カ</sup>ヒ。夏<sup>ハ</sup>冬<sup>ハ</sup>ノ

哥<sup>カ</sup>ヲウタフハ。アルニシキ事<sup>コト</sup>也<sup>ナリ</sup>。又<sup>マタ</sup>女<sup>メ</sup>房<sup>ボウ</sup>

ナトノ前<sup>マヘ</sup>ニテアソビ。ナサケアルトコ

ロニテ。蓬<sup>トウ</sup>萊<sup>ライ</sup>山<sup>サン</sup>ナンドウタフハ。フルメ

カシ。如<sup>ごと</sup>此<sup>ごと</sup>事<sup>コト</sup>ハ哥<sup>カ</sup>ヒモノニカキテ。樂<sup>ガク</sup>

人<sup>ヒト</sup>モ同<sup>ドウ</sup>事<sup>コト</sup>也<sup>ナリ</sup>。白<sup>シラカ</sup>河<sup>カハ</sup>院<sup>イン</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>時<sup>トキ</sup>ニ。メサレ

テ哥<sup>カ</sup>ツカマツリケルニ。イダシテ云

海道

久<sup>ク</sup>太<sup>タイ</sup>礼<sup>レ</sup>波<sup>ハ</sup>。大<sup>ダイ</sup>美<sup>ミ</sup>加<sup>カ</sup>之<sup>ノ</sup>山<sup>サン</sup>道<sup>ダウ</sup>止<sup>ト</sup>於<sup>オ</sup>毛<sup>モ</sup>戶<sup>ド</sup>波<sup>ハ</sup>。

須久礼天也。方支比之。万之天北陸道波。由支  
勝 而山 巖 増  
高 加、く、年 奈留毛乃子也。以左、波伊世知介  
カ、リ、ナ、年、  
加、リ、ナ、年、

此哥ヲ哥フアイダ。ハテノ句出サムト  
スルニ。哥トシテメサレテ。御定ニユノ  
ツギノ句。イザタバミヤコニフタリサ  
タラム。トウタヘト仰下サル。扱其ヨリ  
其定ニツカニツリタリケルニ。御心モ  
アヒカナヒテ。感シオホシメストテ纏  
頭給ハ  
リ又  
又同院ノ御時。哥近藤ト云モノ。御前ニ  
メサレテ。哥ウタハサセ給ケルニ。思ヤ

宇治拾遺の  
カ身ハ竹ノハ  
ヤシニアラ子  
トモサタカ衣  
ヨメキソカケ  
ケル

太子乃美奈介之。夕久礼奈。古呂毛加介天支。  
身 投 暮 表 掛  
竹ノ葉仁。和之乃美山子。以天之子利。久川波  
ア、レ、ト、モ、奴、之、毛、奈、之、  
安、礼、止、毛、奴、之、毛、奈、之、  
雖 有 主 無 出 自 沓

新加羅尺教薩埵王子の心とよ  
依り  
新加羅尺教 六条院宣旨  
竹の毛、カ、リ、ナ、年、  
子ツク程ニ。アル所ニヨキ聲ニテ。哥ウ

世字古曾ハ古  
語字コ、ヲセ  
ニセムナトヨ  
ソリ古坂ノ旧  
事紀ニ見タリ

夕フモノアリキ。シバウクトバマリテ  
是ヲキク。案ノゴトク。男ヒトリシテ笛  
ヲ吹。二人今様ウタ  
フ。其哥ニイハク  
之。奈ノ乃。尔安年。奈留。支曾。知加波。支美尔。旅毛。  
信濃。比乃。不。加。介。礼。波。美。支。波。仁。曾。天。守。奴。良。之。川。  
川。安。良。奴。世。字。古。曾。須。く。支。川。礼。  
不有。是。ヲ。エ。モ。ア。ヘ。ヌ。セ。ヲ。コ。ソ。ト。  
ハ。其。女。ノ。ウ。タ。ヒ。タ。リ。ケ。ル。  
又。天。王。寺。へ。参。リ。テ。カ。ヘ。リ。ケ。ル。ニ。江。口  
ニ。ト。マ。リ。テ。夜。フ。ク。ル。ホ。ド。ニ。ア。ソ。ビ  
ノ。ト。コ。ロ。シ。ウ。カ。バ。ヒ。ケ。ル。ニ。火。ノ。モ。ト  
ニ。テ。ス。グ。ロ。ク。ヲ。ウ。ケ。リ。ヲ。シ。イ。リ。テ

今様ヲモヨヲスニ。  
イダシテイハク  
竹ノ乃。奈。加。久。安。波。礼。奈。留。不。之。毛。左。太。女。須。  
タケノヨナガク。アハレ。ナ。ル。フ。シ。モ。サ。ダ。ノ。ズ  
於。支。為。川。ノ。人。尔。之。良。礼。奴。古。比。守。之。天。止。利。  
カキ。井。ツ。ヒ。ト。ニ。シ。ラ。ス。コ。ヒ。ヲ。シ。テ。ト。リ  
起。居。不。明。知。意。為。鶏  
乃。名。久。万。天。祢。毛。以。良。須。  
乃。名。久。万。天。祢。毛。以。良。須。  
此。哥。サ。セ。ル。フ。シ。モ。ナ。ケ。レ。ド。モ。折。ニ。ヨ  
リ。テ。真。モ。ア。リ。キ。又。ワ。ス。レ。ス。フ。シ。ニ。人  
ノ。ヤ。タ。リ  
シ。ナ。リ。又  
也。介。支。冬。乃。与。尔。衣。波。守。須。久。天。夜。波。左。元。之。  
ヤケ。キ。フ。ユ。ノ。ヨ。ニ。コ。ロ。モ。ハ。ウ。ス。ク。テ。ヨ。ハ。サ。カ。リ。サ  
無。由。裁。等。獨。寢。如。此。許。清  
也。介。支。冬。乃。与。尔。衣。波。守。須。久。天。夜。波。左。元。之。  
也。介。支。冬。乃。与。尔。衣。波。守。須。久。天。夜。波。左。元。之。

古今サカシラニ夏  
ハ人ニナサノハ  
ノサヤク霜ニ夜ヲ  
ワカヒトリヌル

多乃女之人波。万天止古須。  
類 雖待 不來

又

拾遺集 忍平親盛  
忍平ト色ニイ  
テニテリ我意ハ  
モノヤオモフト  
人ノトフマデ

心乃字知尔波。之乃户止毛。色尔波以天介利。  
和古比波。物也思不止。美留比止乃安也。女  
天以加尔止。不万天尔。  
已上イカホドモア  
レトモ略之云々

已下語書所出風俗載于茲。至哥下書於  
出所只與入上野哥一首書真名假名餘  
者倣之  
書笑

○上野歌 風俗

後拾遺集  
藤原孝善  
ムハ玉ノヨヲハ  
ヲコホル原ノ池ハ  
春トモニヤ波モ  
クツヘキ  
朱  
オモヒカ子ヤハ生シ  
東ナルシストツト通  
多ク東元ホトニ生ス  
ルヲ云ナルヘシ

乎之多加戸。如毛左戸支為留波良乃伊介乃  
也。多方毛波。万祢奈加利曾。於比毛須加利祢也。  
万祢奈加利曾也。與入全篇如此

六帖。原ノ池ニオフル玉モノカリソノ  
二君ヲワカオモフ物ナラナクニ。今按  
万祢奈ハ。万奈ノ中畧也。無勿。孝徳  
紀唯識論等ノ讀也。源氏真木柱枕草子  
等ニ玉モハナカ  
リソトイヘリ

今様

大納言成道奇院  
参テ。御遊有ケル

宇惠支乎世之古止波。宇久比須奈加世年止

余按和名鈔陶隱  
居本草註云蛇

尔毛安良須。久川久川保宇之乎。奈女須江天。

讀經世左世年止曾於毛不海河

蛸和作如蛸和  
名保字之八月  
鳴者也師云依  
声而名

トイヘル今様ヲ當座ニウタヒカヘテ。  
カウナキメヲナノスエテソノガニニ  
ニセ現。トウタヒタリケルヲ。  
時ノ人感シテゲルトイヘリ。

○小車 風俗

豊受皇太神御装束式刺錦御被ニ  
糸黃地以黒絲織  
小車故於油並

宇久留万伊礼天。支乃比毛止加年。支比和乎

之乃波波。支可奈。和礼之乃波支。和礼之乃

波支。川農左以保天。今良之。袖中抄云。此哥ヲクルトイヒ。經トヨ

元恭天皇 御製

袖中抄云。此哥ヲクルトイヒ。經トヨ

サラガタニシキノ  
ヒモシトキサケテア  
ニタハ子スニタ、ヒト  
ヨノミ

同體体記 万葉集六  
同オ十三 同オ十二

若キノヒモトアルハ。錦ノヒモトカム  
ヲ文字ノ落歎。慥ナル本説ノ可考。ヨヒ  
ト云。詞モアリ。又ワレシノバキト云。詞  
モアリ。綺語抄ノ哥ニ。斗ノゴト  
ビモアヘズ。ノグマノヨヒヨゴト  
ニトクル下。紐トイフハ。此風俗ノ哥ヲ  
オモヘルニヤ。月面小車トイフ風俗ヲ  
哥ハ。今ハ説クエタリト申セハ。ミチノ  
人モ夕比カニ  
不知ヤ侍ラム

○ 衛門府風俗歌

舞源抄九頭挿  
花夏或人云舞人  
百ヲキル映必スカ  
サシノ花ヲサスヘキ也  
時ノ花ヲサスヘキウ  
ハ其香ニ可隨  
也トト作り花  
ヲサストモ其季  
ノ花ヲサスヘキ也  
恒例會式云  
稻荷出居三月  
夕ノ生花鳥帽  
子付之同御祭四月夕  
ノ花也生花也今梅  
夕ノラメト夕ノラメト音  
通 梅ニアアラサル秋  
ニサスケ抄云ウスイロ  
又春秋ヨシウスアア四  
月ニワカエテトテウツ  
クシキナルハ妹ヨシ春ハ  
ナカクフツツバカリニヒト  
ハカサ子テ夕ノラメイロ  
トテゾキル

多々良女乃花乃如加以祢利好年夜減此紫乃

色好年夜 政事要畧

減字

檢練

岷江入楚引此奇云夕、ラメノ花ハ、只

梅ノハナノゴトク也。ウ夕ヒモノナレ

ハ。フシニヒカレテ。夕、ラメト聞スル。

捲練ハ西面フクサバリニテ。中重ナシ。

紅色也 梁塵秘抄口傳曰妙音院太政大臣真蹟之本也然則本故事不取焉

保子村止ノ皇女 熊野乃權現者。奈久佐乃濱尔曾。拾里多麻布。和哥乃浦尔之

ヒノ宮ハ。マダイトワカクオハスレバ。ア

テヤカニオカシクオハスルニ。御琴テナイ

又梁塵秘抄口傳曰

トオカシウヒキ給ハハ。キ、給フヤ。コレ

ハイカニヒキ給フゾトノ玉ハスレハ。母 正妃

御息所。三尺ノ木丁ノ御身ニソへ給へル

ヲ。木丁ナガラ井ザリヨリ給ホド。ナニ心

ツキナク御覽セラル

毛乃止奈尔止。美知子乃加礼波。經子曾一乃

支。美川今太留子。止利比呂今天。巴惠子安今

天。子年毛乃波。佛説乃奈加乃。摩訶乃盤若乃。

右以梁塵秘抄口  
傳書之然共以三  
翻本意不取焉

深塵秘抄 卷後白  
河院勅撰 本朝書  
籍目録

心經 奈利 今利

栄花物語  
月宴

深塵秘抄

卷末

題シラズ

古今ノボノ山サシテ  
ノ儀ニナノ子鳥君  
カミ代ヲハハナ代ト  
ソナリ

甲斐 仁 於 加 之 支 山 乃 名 波 之 良 根 奈 美 咲 之

保 乃 山 年 呂 不 之 加 之 波 麻 山 須 須 乃 之 介 礼

留 祢 波 万 山

今様四首

拾玉集 第五

春 乃 也 與 比 能 安 討 保 乃 丹 四 方 乃 山 边 乎

見 和 多 世 波 花 左 加 里 加 毛 之 良 雲 乃 加 加

良 奴 峯 古 曾 奈 加 里 介 礼

郭公

波 奈 多 知 波 奈 毛 仁 保 不 奈 里 軒 乃 安 也 女 毛

加 保 留 奈 里 夕 久 礼 左 万 乃 五 月 雨 尔 山 郭 公

名 告 之 天

月

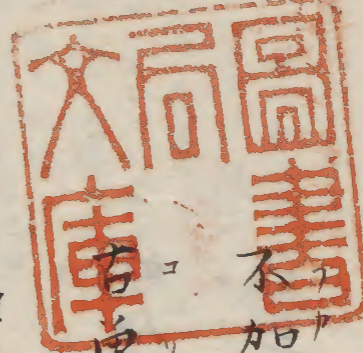
秋 乃 波 之 女 尔 奈 里 奴 礼 婆 古 止 志 乃 名 加 婆

波 須 支 仁 介 里 我 世 不 介 行 月 加 介 乃 加 太 不

久美留古曾哀奈礼。

○雪

久乃乃左无乃。朝保良介。知支里之山路丹。雪  
不知之心乃安止波。川加祢止毛。於毛比也留。



古曾哀奈礼。

續教訓抄

知足院禪定殿下ノ仰ニ云ク。万歳一樂ハ公ノ私  
ニ付テ。祝所ニハ必ス。舞トイセ。樂トイヒ  
先奏之。後ニユソ。何ノ曲ヲモ用井ラレ侍レ。

誠ニ目出キ曲ニテ侍ナリ。ナニハノ事モ。  
名ニヨリテ。其徳ヲアウハス事ナレハ。尤其  
謂アリテオホヘ侍リ。サレバイバヒノ今テ様ニモ。  
祝乃所尔。吹笛波。地久美濃山。黄鐘調。君加与  
波比波。万歳樂。

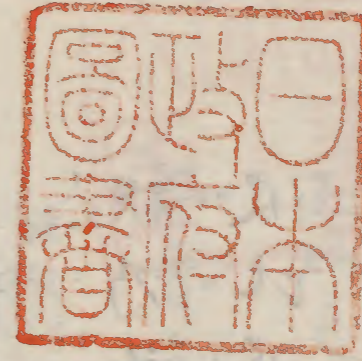
トイヘリ 續教訓抄

夫木 六山 遊 題不知 讀人不知

風俗哥 伊サナミノ 遊 伊サナトイサトモ

イハススクセナケレハ。





*[Faint, illegible handwritten text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

