

東 京 圖 書 館
漢 書 門 類
儒 家 類
別 類
函 架 號
冊 號
四 三 二 一

漢 書 門 類
函 架 號 類
冊 架 函 號 類
四 三 二 一

內 閣 文 庫
番 號 漢 6012
冊 數 4 (1)
函 號 298 186

298-186



小學句讀序



一帝三王我朝

四宗之道統

聖天子既承之憂士或遺實學而
驚空文無以贊道化也復慨然
俞商相國之言

淺草文庫



詔天下士皆先從事於小學然後
進乎大學於乎士不幸不逢時
猶將違俗而學聖人之道以成
其身幸而值乎今之世道化方
盛有小學以成始有大學以成
終有選舉之塗出而行所學以
及人盍亦思所以學乎聖人之
道人倫而已矣學之必自小學
始子朱子小學一書其教在於
明倫其要在於敬身蓋作聖之
基也從事于斯豈惟讀其辭而
已耶讀明倫而知父子之親君
臣之義夫婦之別長幼之序朋
友之交必踐其事焉讀敬身而

知_レ心術之要威儀之則衣服之
制飲食之節必嚴諸已焉及進
乎大學格物致知則因吾已知
者而究極之也誠意正心脩身
則因吾已行者而惇篤之也由
是推之於家則家可齊推以贊
道化則國可治天下可平故學
聖人之道必自小學始否則雖
欲勉焉以進乎大學猶作室而
無基也成亦難矣況鶩空文乎
夫爲學而不嚴諸已不踐其事
誦說雖多辭章雖工皆空文也
於吾身何益哉於家國天下何
補哉於聖人之道何所似哉選

學也。勉道未之聞，以奉
詔來總中州，教周還諸士。間有一
朝之義，故敢句讀此書，相與講
而行之。期底於成，以副
聖天子作人之盛意。若四方之士
則惡乎敢。

成化癸巳五月望日天台陳選序

小學序

天台 陳選 句讀

古者小學教人以灑掃應對進退之節，愛親
敬長隆師親友之道，皆所以為修身齊家治

國平天下之本。

灑掃並去聲，長上聲，治下聲。古者夏商周也。小學，鄉學。

也。人指八歲以至十四歲之子，家也。灑，謂灑水以歛塵，掃謂掃地以去塵。應，謂應尊長之呼對，謂對尊長之問節禮節也。親，父母也。隆，尊也。親近也。道者當然之理，修齊治平大學之事也。古人籛小學以收心養性，而必使其基本已立，至大學特收其成功耳。

講而習之於幼穉之時欲其習與智長化與

心成而無扞格不勝之患也穉音治長上聲

切勝音升○講以明其理習以熟其事穉亦

幼也扞格猶牴牾也不勝不能勝當其教也

幼穉之子心知未有所主及時而教之使習

於善而與智俱長化於善而與心俱成故無

扞格不勝之患而大學之教亦易入

矣此兩節言古者小學教人之意

今其全

書雖不可見而雜出於傳記者亦多讀者往

往直以古今異宜而莫之行殊不知其無古

今之異者固未始不可行也傳去聲○今未

于自謂宋時也

古者小學之全書不可見者以秦火焚之也

傳記謂禮記管子諸書直猶但也殊猶絕也

古今異宜謂宜於古而不宜於今也今頗蒐

輯以為此書授之童蒙資其講習庶幾有補

於風化之萬一云爾蒐音搜輯音集幾平聲

淳熙丁未三月

湖且晦菴題

淳熙丁未宋孝宗十四年也晦菴朱子州堂之名

小學序

小學題辭

饒氏曰小學者小子之學也題辭者標題書首之辭也

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱

元者生物之始於時為春於人為仁亨者生物之通於時為夏於人為禮利者生物之遂於時為秋於人為義貞者生物之成於時為冬於人為智四者謂之天道天理自然之本體也且萬世而不易故曰常仁者溫和慈愛之理義者斷制裁割之理禮者恭敬樽節之理智者分別是非之理四者謂之人性人生所稟之天理也統萬善而不遺故曰綱猶網之綱下文所謂四端四行則其目之大者也凡此此一節言天道流行賦於人而為性也厥初無有不善藹然四端隨感而見

見音現 饒氏

曰此者指上文仁義禮智之性也。厥語辭初謂本然也。藹然衆盛貌。端緒也。孟子曰：惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。此言仁義禮智之性，其本然無有不善，是以惻隱羞惡辭讓是非四者之善，端藹然隨其物之所感動而形見也。此一節言性發而為情也。

曰秉彜有順無彊 弟去聲長彊直上聲。○饒氏曰：忠者盡己之心也。弟順是此秉執彜常也。順者因其自然，彊者抑之使然。此言愛親敬兄忠君弟長四者，人之善行根於秉執之常性，因其自然而非抑之使然也。此一節言性之見於行也。

性者浩浩其天不加毫末萬善足焉 惟語辭天即理也。毫末一毫之末也。萬善如四端四行是也。此言聖人性全於天，無所污壞，其理之木然浩浩然廣大不待增加毫末人為，而萬善足無少欠缺也。此一節言聖人之盡其性也。

衆人蚩蚩物欲交蔽乃頽其綱安此暴棄 音出。答類徒回切。○饒氏曰：蚩蚩無知之貌。物欲謂凡聲色臭味之欲也。暴害也。此言衆人氣稟昏愚而無知，物欲交互而遮蔽，是以頽墜其仁義禮智之綱，而安於自暴自棄也。此一節言衆人之

惟聖斯惻建學立師以培其根 以達其支 支枝同。○斯語辭建亦立也。此言聖人見衆人安於暴棄，於是惻然傷憫而建學立師以教之。小學之教所以收其放心，養其德性，如培擁木之根本也。大學

其放心養其德性如培擁木之根本也。大學

之教所以開發聰明進德修業如發達木之支條也此一節言聖人興學設教之意小學之方灑掃應對入學出恭動罔或悖行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾灑掃並音佩逾音俞○方法也罔無也手曰舞足曰蹈饒氏曰此言小學之方必使學者謹夫灑掃應對之節入則愛其親出則敬其長凡所動作無或悖戾乎此也行此數者而有餘力則誦詩讀書或詠歌以習樂之聲或舞蹈以習樂之容凡所思慮無或逾越乎此也此一節言小學之教窮理修身斯學之大明命赫然罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足所以培其根也

今豈有餘饒氏曰斯此也明命即天之所賦於人而人之所得以為性者也赫然明盛貌德者道之得於內者也業者功之成於外者也復還也初謂本然也此言格物致知以窮究其理誠意正心以修治其身此乃大學之道也然天之明命赫然昭著無有內外之間學者誠能從事於大學使物格知至意誠心正身修而德之積於內者極乎崇高繇是推之使家齊國治天下平而業之施於外者極乎廣博則有以復其性之本然矣管日之安於暴棄也此性固非不足今日之德崇業廣也此性亦非有餘但管為氣稟物欲之所蔽今則復其本然耳此世遠人亡節言大學之教所以達其支也

經殘教弛蒙養弗端長益浮靡鄉無善俗世

乏良材利欲紛拏異言喧

厖池音始長上聲

切厖音灰○饒氏曰端正也乏無也利欲猶言物欲也拏牽引也厖相擊也此言前世既遠聖人既沒六經殘缺而教法亦廢弛矣小學之教廢故學者自童蒙之時而養之不以其正大學之教廢故及其年長則所習日益輕浮華靡是以鄉無淳厚之習俗世無粹美之人材但見利欲之習紛然而相牽引異端之言喧然而相攻擊也此一節言後世教學不明幸茲秉彛極天罔墜爰輯舊聞庶覺來之害 喬嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨輯音集喬以制切耄音冒○極終也極天罔墜言人心秉彛之理萬古常存也我朱子自

謂也饒氏曰爰於也喬衣襟之末來喬謂後學也嗟嗟嘆辭耄老而昏也此言後世教學不明雖如上文所云然所幸者人之秉彛極天罔墜我於是纂輯舊所聞者以為小學之書庶幾可以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而學之此非我耄老之妄言是乃前聖之謨訓也此一節言輯小學開後學之意

小學題辭

小學卷之一

天台陳選句讀

內篇 夏氏曰上卷為內篇下卷為外篇
許文正公曰內篇者小學之本原
 外篇者小學之支流○內篇有四立教
 明倫敬身皆述虞夏商周聖賢之言乃
 小學之綱也稽古摭虞夏商周聖賢之
 行所以實立教明倫敬身也外篇有二
 嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教
 明倫敬身也善行紀漢以來賢人之行
 亦所以實立教
 明倫敬身也

立教第一 此篇述古聖人所以立極教
人之法其大目不出乎立明

倫之教立敬身之教而已篇首胎教一章則教之本源也凡十三章

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩

道之謂教子思孔子之孫名伋子思其字也子者後學宗師先儒之稱朱子曰命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑

政之屬是也則天明遵聖法述此篇俾為師者知所以教而弟子知所以學則法也天明天之明命即天命之性也遵循也聖法聖人之法即脩道之教也俾使也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所以教弟子之所以學無有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊于寢不側坐不邊立

不蹕傳去聲妊音王饒氏曰蹕當作跛音庇列女猶言諸女也漢劉向采其事以為傳妊娠也寢臥也側謂側其身邊謂偏其身躡在一足也古人席地而坐如今人之跪

至漢猶然不食邪味割不正不食席不正不坐

不正之味割謂切肉席謂坐席目不視邪色耳不聽淫聲夜

則令瞽誦詩道正事正之聲則即也令使也

瞽無目者詩謂二南之詩道言也正事如此

則生子形容端正才過人矣如此二字總結

視聽言動一出於正然後生子形容端正而

於邪則惡自然之理也

擇於諸母與可者必求其實裕慈惠溫良恭

敬慎而寡言者使為子師內則禮記篇名言

則也諸母衆妾也可者謂雖非衆妾而可為

子師者寬容而安裕慈愛而惠順溫而易

良恭莊而敬畏謹慎而寡言婦德之純也故

使之為子師以教子焉司馬溫公曰乳母不

良非惟敗亂家法兼令子能食食教以右手

能言男唯女俞男鞶鞶女鞶絲上食音石下

委盤音盤○食飯也以用也男女皆用右手

取其強而已唯應之速俞應之緩剛柔之義

也鞶帶也鞶皮也絲帛也男六年教之數與

用皮女用帛亦剛柔之義也

席不共食

不同席而坐不共器而食教之有別也

八年出入門

戶及即席飲食必後長者始教之讓

八年入小學之時也稱曰門奇曰戶即就也後長者在長者之後也讓謙遜也出入門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也

九年教之數日

數日數聲○日謂朔望六甲以上兼男女言也

十年出就外傳居宿於

外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀

請筵簡諒

傅音付襦音儒帥音率肄音異○此言男子矣十年且幼外傳教學之師也居宿日居夜宿也學猶習也書字體計筵法則六書九數也襦上衣袴下衣不用帛而用布防奢靡也禮帥初禮節皆帥循初時之所教也幼儀幼事長之禮儀也簡書篇諒信實皆請於外傳而肄習之

十有二年學樂誦詩舞勺成

童舞象學射御

有音又勺音酌○樂六樂詩也勺美武王之詩象美文王之詩舞勺者歌勺為節而舞也舞象者歌象為節而舞也成童十五以上也射五射御五御程子曰射中鵠舞中節御中度皆誠也古人教人以射御象勺所養之意如此

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞

大夏惇行序弟博學不教內而不出

冠衣並去聲○二十日弱冠加冠也始初也禮五禮衣著也裘皮服冠者成人之道故學五禮冠而後服

備故衣裘帛大夏禹樂樂之文武兼備者也
博篤也博廣也博學於文而不教人恐未精
也內蓄其德而不暴於外切於為己也熊氏
日八年教遜讓十年學幼儀則已知孝弟之
道矣至此益
加以篤行也
三十而有室始理男事博學無

方孫友視志孫音遜○三十日壯陳氏曰室
猶妻也男事受田給役也方猶

常也遜友順交朋友也視志視其志意所向
也○博學無常惟善是師遜友視志惟善是

取四十始仕方物出謀發慮道合則服從不

可則去四十日強方猶對也物猶事也謀謂
論理慮謂思慮服謂任事從謂從君

朱子曰方物謀慮只是隨事謀慮五十命為大夫服官政七

十致事五上日艾七上日老服猶任也上言
仕治官之小事也此言服官政統

一官之大政也致事則女子十年不出姆教
致還其職事於君矣

婉婉聽從執麻桌治絲繭織紵組紃學女事

以其衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相

助奠姆音茂婉音苑晚音晚桌音洗紵音壬
組音祖紃音巡其音供邊音邊菹音臻魚

切醢音海相去聲○十年不出謂十歲則不
出閨門也姆女師也婉謂言語柔順婉謂容

貌柔順聽謂有所受從謂無所違此皆教以
女德也桌麻之有子者執麻桌績事也治絲

繭蠶事也紵布帛之屬組亦織也紃似條古
人以置諸冠服縫中者此皆教之學女事以

供衣服也祭祀饗先祖也納進也漿醕水也
作日籩木曰豆醢菜曰菹肉醬曰醢奠薦也
禮相助奠謂以禮相長者而助
其奠此皆教以祭祀之禮也
十有五年而

笄二十而嫁有故二十三年而嫁
有音又笄音鷄

聘則為妻奔則為妾
聘問也奔趨也謂不待睡而從之妻之為言齊也以禮聘問得與夫敵體也妾之為言接也得接見於君子

曲禮曰幼子常視毋誑
小得與之敵體也

立必正方不傾聽
視示同毋音無誑古况切曲禮禮記篇名言禮之節目委曲也示猶教也毋不可也誑欺誑也

方謂正方向方傾聽謂傾以聽常視毋
誑教之以誠也立必正方不傾聽教之以敬也

○學記曰古之教者
當作州○學記禮記篇名古者二十五家為閭同在一巷閭巷之學曰塾五百家為黨黨之學曰庠二千五百家為州州之學曰京國謂天子及諸侯之都也國之學曰學家塾小學也黨庠州序國學大學也人生八歲入小學學十五入大學皆教之以人倫而已

家有塾黨有庠術有序國有學
塾音孰庠音祥術陳氏曰

孟子曰人之有道也飽食暖衣逸居而無教
孟子文全篇

則近於禽獸聖人有憂之使契為司徒教以

人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有

禮相親與長幼有節孫事父母

無虐父事長無亂

長幼無奪

長幼之節

無奪長幼之節

無奪長幼之節

無奪長幼之節

序朋友有信

契音薛別必列切○孟子名軻字子與聖人謂堯也契臣名司徒官名倫序也同門曰朋同志曰友別謂各有配偶而不相亂也朱子曰人之有道言其皆有秉彝之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教以人倫亦因其固有者而道之耳

○舜命契曰百姓不親五品不遜汝

作司徒敬敷五教在寬

舜虞帝名契舜臣名即止章堯所命者五

品父子君臣夫婦長幼朋友五者之倫也敬謂敬其事敷布也五教父子教之以親君臣教之以義夫婦教之以別長幼教之以序朋友教之以信也百姓不相親愛繇於五品不相遜順故舜申命契仍為司徒敬以敷五教而寬以待之朱子曰寬只是不急迫慢慢地

養命夔曰命汝典樂教胥子直而溫寬而栗

剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永

律和聲八音克諧無相奪倫神人以和

夔亦舜臣名典主也胥長也自天子至卿大夫之適子也栗莊敬也永長也聲五聲宮商角徵羽也律十二律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陽律也太呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾陰律也八音金石絲竹匏土革木也蔡氏曰凡人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲其毋虐簡者必至於傲故欲其毋傲所以防其過而戒禁之也教胥子者欲其如此而其所以教之之具則又

專在於樂蓋樂可以養人中利之德而救其
氣質之偏也心之所之謂之志心有所之必
形於言故曰詩言志既形於言必有長短之
節故曰歌永言既有長短則必有高下清濁
之殊故曰聲依永既有長短清濁則又必以
十二律和之乃能成文而不亂所謂律和聲
也人聲既和乃以其聲被之八音而為樂則
無不諧協而不相侵亂失其倫次可以奏之
朝廷薦之郊廟神人以和矣聖人作樂以養
性情育人材事神祇和上下其體用功效廣
大深切乃如此今皆不復見矣可勝嘆哉
○周禮大司徒以鄉三

物教萬民而賓興之

也大司徒教官之長也
萬二千五百家為鄉物猶事也興猶舉也謂
以鄉三事教成萬民鄉大夫論其賢者能者

以鄉飲酒禮尊之為賓而獻其書于王也
一曰六德知仁聖義忠

和知音智○德者理之得於心者也知識事
理義者心之制事之宜盡已

之心為忠心無乖戾為和二曰六行孝友

睦婣任恤者理之見於行者也孝謂善事父
母友謂善於兄弟睦謂親於九族婣謂親

於外親任謂信於朋友恤謂賑於憂貧三

曰六藝禮樂射御書數

也禮有五曰吉凶軍
賓嘉樂有六曰雲門咸池大韶大夏大濩大
武射有五曰白矢參連剡注襄尺井儀御有
五曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左
書有六曰象形會意轉注處事假借諧聲數

有九曰方田粟布裘分少廣商功均輸盈朒
 方程勾股禮以制中樂以道和射以觀德行
 御以正馳驅書以見心畫數以盡物變皆至
 理所寓而日用不可缺者也真氏曰三物之
 教先以德行為次以六藝者即以鄉八刑糾
 孔子行有餘力則以學文之意
 萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不
 婣之刑四曰不弟之刑五曰不在之刑六曰
 不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑糾音
 九弟去聲造音皂○糾謂察而正之造言造
 為妖妄之言也亂民挾邪道以惑民也或問
 八刑無不友之刑何也朱子曰不須如
 此看但看古人教法如何而今無矣○王

制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂

以造上春秋教以禮樂冬夏教以詩書造音皂

王制禮記篇名樂正掌教之官崇尚也四術謂詩書禮樂四教謂春夏秋冬順依也造成也陳氏曰古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然棄彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也
 ○弟子職曰先生施教

弟子是則溫恭自虛所受是極弟子職管子

著者先生師也稱師曰先生者以先已而生也自稱曰弟子者尊師如父兄也則效溫恭遜也自虛心不自滿也朱子曰所受是極謂受業須窮究道理到盡處也
 見善

從之聞義則服溫柔弟毋驕持力母音無

服猶行也柔異順也弟謂善事父母弟謂善事兄長驕則侮人恃力則陵人非汎愛眾矣

志毋虛邪行必正直游居有常必就有德去

聲○心之所之謂之志身之所行謂之行虛謂虛偽常謂常所就有德親仁也顏色

整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭飭音勅

夙早飭整也顏色整齊敬見乎外也中心必式敬存乎中也夙興夜寐勤以檢身也衣帶必飭謹以檢身也此

三節皆力行之事朝益暮習小心翼翼一

此不懈是謂學則懈音戒○益增也翼翼敬也朝益暮習勤以務學也

小心翼翼敬以務學也此言學文之事一專一也懈怠怠也則法也通結上文孔

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛眾而

親仁行有餘力則以學文孔子名丘字仲尼朱子曰謹者行之

有常也信者言之有實也汎廣也眾謂眾人親近也仁謂仁者餘力猶言暇且以用也文

謂詩書六藝之文程子曰為弟子之職力有餘則學文不脩其職而先文非為己之學也

○興於詩此章之首當有孔子曰三字而畧之者蒙上章也他皆倣此朱子曰

興起也詩本性情有邪有正其為言既易知而吟咏之間抑揚反覆其感人又易入故學

者之初所以興起其好善惡惡之立於禮朱

曰禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之義
可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中
所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此而得之
成於樂朱子
有五聲十二律更唱迭和以為歌舞八音之
節可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其
渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自
和順於道德者必於此而得之是學之成也
按內則十歲學幼儀十二學樂誦詩二十七而
後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學
終身所得之難
易先後淺深也
樂記曰禮樂不可斯須去
身樂記禮記篇各斯須一離一合之頃也去
離也禮樂治身之本故不可斯須離之
論語子曰
子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君

能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾

必謂之學矣子夏孔子弟子姓卜名商未子
曰賢人之賢而易其好色之心

好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其
身也四者皆人倫之大者而行之必盡其誠
學求如是而已故子夏言有能如是之人苟
非生質之美必其務學之至雖或以為未嘗
為學我必謂
之已學也

按立教明倫敬身三者小學之綱也父
子君臣夫婦長幼明友心術威儀衣服
飲食九者小學之目也而立教則
教此而已或乃外是立說誤矣

小學卷之一 終

小學卷之二

天台 陳選 句讀

明倫第一

明明之也倫人倫也其目有

明夫婦之別明長幼之序

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以

明人倫也

設立也庠以養老為義序以

日序周曰庠學則三代其之

賢傳述此篇以訓蒙士

訂定切傳去聲○替考也同

小學卷之二

評議也聖人之書曰
經賢人之書曰傳

內則曰子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總

拂髦冠綏纓端鞞紳擗笏左右佩用偏屨著

綦盥音管漱音嗽櫛則瑟切縱音酒笄音鷄

屨音向著音酌綦音忌○咸皆也盥洗手也

漱漱口也櫛梳也縱鞞髮作髻者黑纒為之

笄簪也總束髮飾髻者練纒為之拂髦謂拂

去髦上之塵綏者纓之餘纒者冠之系端玄

端服也鞞蔽膝也紳大帶也擗插也插笏於

大帶所以記事也左右佩用謂身之兩旁佩

帨巾小刀之類以備用也偏邪幅也纒足至

膝者屨鞋也著猶結也綦鞋口帶也在首則

櫛髮加縱加笄加總拂髦著冠結纒垂綏在

身則服玄端著鞞加紳擗笏佩用在足則縹

偏納屨著綦各以次第施之司馬溫公曰孫

事祖父母同劉氏曰髦謂子生三月則剪其

胎髮為髻帶之于首男左女右逮其冠笄也

則綵飾之加于冠不忘父母生育之恩也父

母喪則婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱

去之櫛縱笄總衣紳左右佩用衿纓綦屨衿巨禁

之父曰舅夫之母曰姑衣紳著衣而加紳也

佩用衿線之類衿結也纓香囊也恐身有穢

氣觸尊者故佩之司馬溫公曰孫婦同以適父母舅姑之所適

也所寢及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢

室也

而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之

燠音郁苛音何養音養搔音騷○燠熱也苛疥也低下其氣怡悅其聲問衣之燠將減之也問衣之寒將加之也疾痛則抑搔苛癢則搔爬出入則或前以扶持之或後以扶持之一出於敬也

進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥

卒授巾沃音屋○槃承盥水者沃盥注水而盥也授進也巾拭手者

問所欲而敬進之柔色以溫之

日溫承藉也謂以利柔男女未冠笄者鷄初

父母舅姑必嘗之而後退

溫去聲○所欲食者陳氏

鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭昧

爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則

佐長者視具

冠去聲朝音潮○男未冠女未冠皆幼者總角束髮為角也臭香物也助為容飾故曰容臭以纓佩之味嗅也爽明也謂欲明未明之時朝猶見也佐助也視具謂察視

凡內外鷄初鳴咸盥漱衣

服欽枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事

去聲簟徒點切○此亦內則之文而不言者蒙上章也他皆倣此內外嬖僕之輩欽收也枕簟謂尊者之枕簟布設也席謂尊者之坐席各從其事若女服事于內男服事于外是矣

○父母舅姑將坐奉席請何鄉將往長者奉
 席請何趾少者執牀與坐御者舉几歛席與
 簞縣衾篋枕歛簞而禡之奉音捧鄉音向社
 音稔趾音止縣音
 玄篋音怯禡音獨○將往謂將設卧席趾足
 也床謂安坐之床御者謂侍奉之人衾被也
 篋以竹為之禡以布為之設坐席則問面向
 何方設臥席則問足向何方臥而起則執床
 以與之坐舉几以與之憑席與簞則收歛之
 衾則束而縣之枕則以篋貯之簞既歛而又
 以禡韜之者以臥則簞在席上尤當敬也
 也將坐奉席亦長者歛席以下皆侍者
 舅姑之衣衾簞席枕几不傳杖屨祇敬之勿

敢近敦牟卮匱非餽莫敢用與恒飲食非餽

莫之敢飲食祇音支敦音對卮音支匱音移
 餽音俊○傳移也衣衾輩席枕

几每日置之有常處不得輒移置他處也近
 謂挨逼之也杖屨服御之重者尤須恭敬不敢
 挨逼之也敦牟皆盛黍稷之器卮酒器匱盛
 水漿之器食餘曰餽與及也恒常也尊者所
 用之器非餽其餘則不敢用之所常飲
 食之物非食之餘者則不敢飲食之○在

父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋

慎齊唯音妥齊莊皆切○應唯應以速也敬
 對對以敬也進退周旋慎齊言一進一

退之時周回旋轉之升降出入揖遊不敢噦
 際必謹慎齊莊也

噫噫咳欠伸跛倚睥視不敢唾涕

噫於決切 噫音監噫

音帝咳丘蒸切跛音庇睥音第唾吐臥切涕音替○升降以堂階言出入以門戶言揖謂進而前其身畧俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰而揚也噦嘔逆聲噫食飽聲噫噫噫咳咳嗽意闌則欠體疲則伸偏任為跛依物為倚睥視邪視也唾出於口涕出於鼻噦噫噫咳則聲不恭欠伸跛倚睥視則貌不恭蹙淚則聲貌俱不恭故升降出入揖遊之頃皆不敢
寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢祖

裼不泄不擻褻衣衾不見裏

祖音但裼音皆擻音貴褻音屑

見音現○亦為不恭也襲謂重衣敬事謂習射祖裼露臂也擻褻裳也非習射則不敢露臂非涉水則不敢褻裳褻猶近也褻衾謂近身之衣衾其裏可穢故不見
父母

唾涕不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請

澣衣裳綻裂紉箴請補綴

見音現垢音苟漱音搜澣音緩紉尾

隣切箴音鍼綴贅拙一音○不見謂刷去之垢塵垢也和湯漬也手洗曰漱足洗曰澣上服曰衣下服曰裳
以線貫箴曰紉 少事長賤事貴共帥時去

曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而

晨省

溫以致其暖如溫被之類清以致其涼如扇枕之類定以安其寢省以問其安

出必告反必面所游必有常所習必有業恒

言不稱老告啟也反還也面猶見也常猶方也游有常身不他往也習有業心

不妄用也恒言平常言語也自以老稱則父母為過於老矣不稱老欲安父母之心也

○禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和

氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如

執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之

嚴威儼恪非所以事親也奉音棒屬音竹勝音升○此禮記祭

義之篇不曰祭義而曰禮記者以其言孝非言祭也餘皆做此愉悅之色見於面婉順之

容見於身盈滿也洞洞質慤貌屬屬專一貌

勝當也言敬親常如執玉奉盈恐不能當其

重滿而且將覆也若夫敬肅威重儼正謹

恪乃以上臨下之敬耳豈事親之道哉陳氏

曰和氣愉色婉容皆愛心之所發如執玉如

捧盈如弗勝如將失之皆敬心之所存愛敬

兼至乃存子之道○曲禮曰凡為人子者居不主奧

坐不中席行不中道立不中門王當也室西

者所居也食饗不為饗祭祀不為尸南隅為奧尊

食饗如延客奉祭之類饗量也饌具之多少

當順親意不得自限量也尸神象也父王祭而子為尸是父拜子也故不為尸聽於無聲視於無形親雖未言

亦聽之恐言而不及聞也親雖未動亦視之不

之恐動而不及見也以上言尊親之事

登高不臨浚不苟訾不苟笑訾音紫○苟苟且訾毀也登高

臨浚危道也苟訾苟笑辱道也此言愛身之事邵氏曰爲子之道既當自卑以尊其親又

當自重以愛其身論語○孔子曰父母在不遠遊遊必有

方朱子曰遠遊則去親遠而爲日久定省曠而音問疎不惟已之思親不置亦恐親之

念我不忘也遊必有方如已告云之東則不敢更適西欲親必知已之所在而無憂召已

則必至而無失也范氏曰子能以父母之心爲心則孝矣○曲禮曰父母

存不許友以死死謂患難相死親在而以死許人是忘親矣黃氏曰許友

以死雖父母切禮記曰父母在不敬有其身

不在亦不可禮記○禮記曰父母在不敬有其身

不敢私其財示民有上下也有猶專也即許

猶教也有上下昇當統於尊也父母在饋獻不及車馬示民

不敢專也自此遺彼曰饋自下奉上曰獻車馬物之重者故不敢專之以饋獻

○內則曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿

逆勿怠子而孝敬父母必愛之婦而孝敬舅姑必愛之然不可恃愛而於命或逆或怠也逆謂不順怠謂不勤若飲食之雖不嘗而待

加之衣服雖不欲必服而待食音似者音視者欲皆好也

待謂待尊者者察已不好加之事人代之已雖

而改命焉然後去之姑且也使不欲姑與之而姑使之而後復之教也陳氏

日尊者任之以事已既為之矣或念其勞又使入代為已雖不以為勞而不欲人代然必

順尊者之意且與之若慮其為之不如此已意且教之及其果不能而後已復為之黃氏曰

此兩節皆明弗逆弗忘之意○子婦無私貨無私畜無私

器不敢私假不敢私與畜許六切○畜養牲

家事統於婦或賜之飲食衣服布帛佩帨也假借人也鄭氏曰

蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受

賜悅音悅菴昌改切○或賜之謂私親兄弟

艸輔氏曰新初也如初受兄弟之賜也若反賜之則辭不得命

如更受賜藏以待之反賜之謂舅姑不受而

辭也如更受賜如再受舅姑之賜也婦若有

待乏者待舅姑之空乏而獻之也

私親兄弟將與之則必復請其故句賜而後

與之復扶又切○故即反賜之物也亦必再

私受故獻諸舅姑既許然後與之黃氏曰不敢

敢私與故復請其故○曲禮曰父召無諾先

生召無諾唯而起唯音委○諾應○士相見

之緩唯應之速

○士相見

禮曰凡與大人言始視面中視抱卒視面毋

改眾皆若是毋音無下同○士相見禮儀禮

顏色可傳言未也抱懷抱也視抱容其思之

且為敬也視面察其納已言否也毋改謂見

答之間當正容體以待之毋作變動嫌憚情

不虛心也眾謂諸卿大夫同在此者若若是

視之儀無異也若父則遊目毋上於面毋下於帶上

聲○子於父王存不王敬故所視差廣因觀

安否何如也記曰凡視上於面則教下於帶

則憂若不言立則視足坐則視膝視足伺其行

也起○禮記曰父命呼唯而不諾手執業則投

也之食在口則吐之走而不趨唯音委○父命

也唯諾皆應也而唯速於諾呼為父命所呼

走趨皆步也而走速於趨親老出不易方

復不過時親齊色容不盛此存子之疏節也

復音伏齊音劑疏音疎○易改也不易方如

已告云東往則不敢更適西也復還也不過

時如已告云晝還則不敢更至暮也齊病也

色容不盛有憂色也存子之事親無所不至

此特其疏畧父没而不能讀父之書手澤存

之禮節耳馬爾毋没而杯圈不能飲馬口澤之氣存焉

爾爾圈區員反○不能猶不忍父毋没而澤猶

存故不忍方氏曰書書策也杯圈飲食器

也手澤汗之所漬也口澤津之所
漬也口有氣焉故又以氣言之
○內則曰

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒

沒身敬之不衰婢子婢所生者若及也庶子庶孫庶母所出者父母所愛

當終身敬之非特愛之而已子有一妾父母愛一人焉子

愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母

所愛雖父母沒不衰母音無○由自也視比也子甚宜

其妻父母不說句出子不宜其妻父母曰是

善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰說音悅○宜猶

善也出謂出其妻應氏曰父母以為善子情雖替而夫婦之禮亦不可不行焉

子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其

耳目安其寢處以其飲食忠養之養去聲樂音洛處上

聲○曾子孔子弟子名參字子輿老及四其字皆指親而言樂其心怡悅其心也不違其志承順其志也方氏曰怡聲以問所以樂其

耳柔色以溫所以樂其目昏定所以安其寢晨省所以安其處忠者盡心也是故父母之所愛亦愛之

父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而况於

入乎父母所愛之犬馬猶愛之况父母所愛敬之人乎○內則曰舅

沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於姑

介婦請於冢婦老謂傳家事於冢婦甚以年

禮之大者猶必咨稟而舅姑使冢婦毋怠不

友無禮於介婦母音無下同友當作敢○言

於事又不敢恃舅姑之舅姑若使介婦毋敢

命而無禮於介婦也敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐

耦音佳○敵相抗也耦相並也命出令也言

寡姑若以事使介婦亦不敢恃此而與冢婦

相抗並非惟任事不敢抗並凡婦不命適私

室不敢退婦將有事大小必請於舅姑凡婦

婦介婦言私室婦之室蓋婦侍舅同上

適子庶適音的祗音支舍上聲

子祗事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗

子之家雖眾車徒舍於外以寡約入不敢以

貴富加於父兄宗族適音的祗音支舍上聲

子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗

子宗婦謂大宗子之妻祗敬也徒從人也舍

置也寡少也約省也入亦謂入宗子之家加

高也言非惟不敢以富貴入宗子之家父

兄宗族皆不敢以此加之禮記祭義

父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆去惡

聲○朱子曰諫而不逆謂委曲引道○內則

曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入

起敬起孝說則復諫說音悅下同復扶又反

順之意蓋諫易至於犯故欲和順也入納也起者悚然與起之意不說與其

得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻

之流血不敢疾怨起敬起孝孰熟同○萬二千五百家為黨二千五百家為州一十五家為鄉

不說其罪輕不諫而父母得罪於人其罪重者之間寧可孰諫○曲禮曰

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之號

聲○將以感動親心庶或能聽也○父母有疾冠者不櫛行

不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒

不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故矧

引切詈音利○櫛梳髮也翔張拱也惰戲慢

也變猶易也貌謂色也齒見曰矧怒罵曰詈

多飲也大笑則見矧怒甚則至詈亦為忘憂

故戒之復故復常也。○君有疾飲藥臣先嘗

之親有疾飲藥子先嘗之。嘗謂度其所堪醫小三世

不服其藥。呂氏曰醫至三世治人多矣用藥

日經之所言道其常而已非世傳。○孔子曰

而自得未及三世固在所取也。父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之

道可謂孝矣。行去聲。朱子曰父在子不得

行可見故觀此足以知其人之善惡然又必

能三年無改於父之道乃見其孝不然則所

行雖善亦不。○內則曰父母雖沒將為善思

得為存矣。貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱

必不果。令去聲。○貽遺也。○祭義曰霜露

既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂

也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如

將見之。悽音妻愴音創濡音儒怵音出惕他

時思親也履踐也悽愴悲傷貌濡沾濕也怵

惕驚動貌見之謂見其親履霜露而悽愴故

祭於秋履雨露而。○祭統曰夫祭也者必夫

婦親之所以備外內之官也官備則具備。

音扶。祭統禮記篇各統猶本也。具者奉祭之物。國之祭，卿大夫相君，命婦相夫人，家之祭，衆子相宗子，備外官也。衆婦相宗，婦備內官也。官既備，則事無闕矣。○君子

之祭也。必身親蒞之。有故則使人可也。蒞音利

蒞臨也。必身親臨之者，致其如在之誠也。輔氏曰：有故謂疾病或不得已之事，已既不克

與而時又不可失則祭義曰：致齊於內，散

齊於外。齊之日，思其居處，思其笑語，思其志

意，思其所樂，思其所者。齊三日，乃見其所為

齊者。齊莊皆切。散處並土聲。樂五教切。者音

齊而致其齊也。致齊於內，若心不苟慮之類。散齊於外，若不飲酒，不茹葷之類。樂好也。者，欲也。五其字及所為，皆指親而言。

祭之日，入室，僂然必有見

乎其位，周還出戶，肅然必有聞乎其容聲，出

戶而聽，僂然必有聞乎其嘆息之聲。僂音愛

僂開代切。陳氏曰：入室，入廟室也。僂然，彷彿之貌。見乎其位，如見親之在神位也。周旋出戶，謂薦俎酌獻之時，行步周還之間，或自戶內而出也。肅然，敬惕之貌。容聲，舉動容止之聲也。出戶而聽，祭畢而是故先王之孝也。出聽也。僂然，太息之聲也。

是故先王之孝也

色不忘乎目，聲不絕乎耳，心志者欲不忘乎

心輔氏曰先王能存其心故親之容色自不忘乎目親之聲音自不絕乎且親之心志者欲自不忘乎心致愛則存致慈則著著存不忘乎

心夫安得不敬乎致愛極其愛親之心也致慈極其敬親之誠也存以上文三者不

言著以上文見乎其位以下三者而言輔氏曰著存不忘乎心則洋洋乎如在

其上如在其在夫安得不敬乎曲禮曰

君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室

不斬於丘木粥音育衣去聲○粥賣也丘墓

其先存敬○王制曰大夫祭器不假祭器未

成不造燕器假借也大夫有田祿祭器當自具故不假造為也燕器自奉之

造先神而後已也○孔子謂曾子曰身體髮

膚受之父母不敢毀傷存之始也立身行道

揚名於後世以顯父母存之終也膚皮也身體言其大

髮膚言其小道者當然之理持立其身而行必錄道則已之名揚於後世而父母之名亦顯矣

夫存始於事親中於事君終於立身夫音

此存之終始也愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於

四海此天子之孝也

惡去聲○刑儀法也真氏曰存者不出此乎愛敬

而巳推愛親之心以愛人而無所疾惡推敬親之心以敬人而無所慢易則躬行於上而德教自刑於下天下之人無不皆愛敬其親矣此大存尊親之事

高而不危制節謹度滿而不溢然後能保其

社稷而和其民人此諸侯之孝也

制節自制

於禮節也謹度謹守法度也貴為國君可謂高矣富有千乘可謂滿矣高則易危在土不驕故不危滿則易溢制節謹度故不溢社土神稷穀神惟諸侯得祭之民謂庶民人謂在位者此下三節非先王之法服不敢服非先其次弗辱之事

王之法言不敢道非先王之德行不敢行然

後能保其宗廟此卿大夫之孝也

上行字去聲○法法

度也道言也宗程子曰言人宗於此而祭以祀也卿大夫有家家必有廟故言保宗廟以

孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事

其上然後能守其祭祀此士之孝也

長上聲

親之孝以事君則忠矣移事親之敬以事長則順矣上即君長也土有田祿以奉祭祀故

言守用天之道因地之利謹身節用以養父

母此庶人之孝也

養去聲○朱子曰用天之道因地之利謂依時及節

耕種田土，謹身謂不作，非為不犯刑憲節用。謂省使儉用，不妄耗費，如此則身安用足，自有以奉養其父母也。故自天子至於庶人，孝此其下能養之事。

無終始而患不及者，未之有也。上，文事親而見

不能終有始。孔子曰：父母生之，續莫大

焉。君親臨之，厚莫重焉。是故不愛其親而愛

他人者，謂之悖德；不敬其親而敬他人者，謂

之悖禮。續音俗悖音佩。悖猶逆也。真氏曰：

天世之恩孰大焉？君之臨臣，父之臨子，所以治而教之也。其厚乎我孰重焉？合君親而並

言以見君臣。○存下之事親，居則致其敬，養

則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致

其嚴，五者備矣。然後能事親。養去聲。下同。樂

樂謂愉色婉容。人子事親之心，自始至終無一毫之不盡，可謂存也。事親者，居

上不驕，為下不亂，在醜不爭，居下而驕則亡

為下而亂則刑，在醜而爭則兵，三者不除，雖

日用三牲之養，猶為不存也。醜音丑。驕於

類爭，爭鬪亡滅亡刑，刑罰也。兵謂以兵刃相

親其為不存大矣孟子推其○孟子曰世俗所謂不體之奉豈足贖哉

存者五情其四肢不顧父母之養一不存也

博奕好飲酒不顧父母之養二不存也好貨

財私妻子不顧父母之養三不存也從耳目

之欲以為父母戮四不存也好勇鬪狠以危

父母五不存也養去聲奕音亦從音縱戮音六狠下懇切○四肢手足也

顧猶念也博局戲奕圍棋私偏私從從恣也欲謂手欲聲目欲色也戮羞辱狠忿戾也新安陳氏曰五不存之禮記義○曾子曰身也者父母

序從輕漸說至重

之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不

莊非存也事君不忠非存也在官不敬非存

也朋友不信非存也戰陳無勇非存也五者

不遂裁及其親敢不敬乎處上聲陳音陣裁音灾○行猶奉也

莅臨也交兵曰戰制行伍曰陳遂成也曰莊日忠曰敬曰信曰勇皆持身以敬也有不敬小則辱親大則禍親矣

○孔子曰五刑之屬三千而罪

莫大於不存五刑墨劓剕宮大辟也墨者刺面劓者割鼻剕者刑足宮者去勢大辟死刑也按書呂刑墨屬千劓屬千剕屬五百宮屬三百大辟之屬二百凡三千條

屬五百宮屬三百大辟之屬二百凡三千條

刑所以罰惡惡莫大於不
孝故罪亦莫大於不孝

右明父子之親

凡三十
九章

禮記曰將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進

象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出

齊莊
皆切

觀音貫○適往也公所君所也宿前期也史
掌文史者笏者忽也書事以備忽忘者也思
謂所思告君者對謂所擬對君者命謂君命
三者皆書於笏有進思盡忠之意焉既服著
朝服畢也容貌觀儀佩玉之聲點
檢不至則失區於人故預習之

曲禮曰

凡為君使者已受命君言不宿於家

為使皆
去聲○

君言即君命受
命即行敬君也君言至則主人出拜君言之

辱使者歸則必拜送于門外

使去聲下同○
出謂出門辱者

屈辱君命之臨也陳氏曰
則拜命歸則拜送皆敬君也若使人於君所

則必朝服而命之使者反則必下堂而受命

使人之使如字朝音潮○反還也朝
服而遣使下堂而受命皆敬君也

論語

曰君召使攬色勃如也足躩如也

躩區若切
朱子曰

攬王國之君所使出接賓者勃變
色貌躩盤辟貌皆敬君命故也

揖所與立

左右手衣前後襟如也

襟赤占切○朱子曰
所與立謂同為攬者

也揖左人則左其手揖趨進翼如也朱子曰疾趨而

右人則右其手襜整貌趨進翼如也朱子曰疾趨而

進張拱端好實退必復命曰實不顧矣朱子曰

如身舒翼實退必復命曰實不顧矣朱子曰

君敬也此章記孔子入公門鞠躬如也如

子為君擯相之容同上入公門鞠躬如也如

不容朱子曰鞠躬曲身也公門立不中門行

不履闕闕音役朱子曰中門中於門也闕

闕則過位色勃如也足躩如也其言似不足

者朱子曰位君之虛位君雖不在過之必敬

也攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者齊音

音丙朱子曰攝攝也齊衣下縫也禮將升

堂兩手攝衣使去地尺恐躓之而傾跌失容

也屏藏也息鼻息出入出降一等逞顏色怡

者也近至尊氣容肅也出降一等逞顏色怡

怡如也沒階趨翼如也復其位蹴踏如也

六切踏音積朱子曰等階之級也逞放也

漸遠所尊舒氣解顏怡怡和悅也沒階下盡

階也趨走就位也蹴踏恭敬不尊之貌復位

○禮記曰君賜車馬乘以拜賜何衣服服以

拜賜陳氏曰君賜及門既拜受矣明日又君

乘服誦君所而拜謝其賜敬之至也君

未有命弗敢即乘服也輔氏曰君雖賜之而

未有命使之乘服則

亦不敢節乘服也意者古之人君賜臣下以車服又必命之乘服與

○曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核核胡得切

○御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆

寫既音蓋○御食侍食也餘謂食之餘者溉洗滌也陶器木器可以洗滌則就本器食

之若萑竹所織之器不可洗滌則傾焉於別器而食之陳氏曰不欲口澤之漬也

論語曰君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟

而薦之君賜生必畜之畜音旭○朱子曰食

正席先嘗如對君也言先嘗則餘當頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考祭君賜也畜之者仁

君之惠無故不敢殺也○侍食於君君祭先飯飯音反

祭先代始為飲食之人朱子曰侍食者君祭則已不祭而先飯若為君嘗食然不敢當容

也○疾君視之東背加朝服拖紳音潮拖待

可切○朱子曰東背以受生氣也病臥不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於

身又引大帶於上也○君命名不俟駕行矣朱子曰急趨君命

出而駕車隨之○此四章皆記孔子事君之禮○吉月必朝服而朝

朝音潮○朱子曰吉月月朔也孔子曰君子

事君進思盡忠退思補過將順其美匡救其

惡故上下能相親

真氏曰將猶承也匡正也進謂人見其君則思盡已

之忠退謂出適私室則思補君之過無一時一念之不在君也有善焉承順之使之益進

於善有惡焉正救之使之替消其惡此愛君之至也臣以忠愛而親其君君亦諫其忠愛

而親君使臣以禮臣事君以忠

朱子曰君臣者皆理之

當然各欲○大臣以道事君不可則止

朱子曰以道事君者不從君之欲不可則止者必行已之志又曰不可則止謂不合則去也

子路問事君子曰勿欺也而犯之

子路孔子弟于姓仲

名由字子路朱子曰○鄙夫可與事君也與哉

日犯謂犯顏諫爭

與平聲○與哉疑辭朱子曰鄙夫庸惡陋劣之稱

其未得之也患得之既得之患失之

何氏曰患得之謂患不能得之新安陳氏曰得謂得富貴

權利朱子曰小則吹苟患失之無所不至矣

朱子曰小則吹○孟子曰責難於君謂之恭陳

於患失而已父與君皆生

善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊

范氏曰人責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也

開陳善道以禁閉君之邪心唯恐其君或臨於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也

有官守者不得其職則去有言責者不得其

言則去

朱子曰官守以官為守者言責以言為責者

○王蠋曰忠

臣不事二君烈女不更二夫

蠋音蜀更平聲

人忠義之臣始終一心貞烈之女始終一志不以利害易不以死生變按通鑑燕將樂毅破齊聞蠋賢使請蠋蠋拒之以此遂自經死

右明君臣之義

凡十章

曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣不

交不親

行媒謂媒氏之往來名謂男女之名幣幣帛也

故出月以告

君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以

厚其別也

齊莊皆切別必列切○日月謂娶婦之期媒氏書之以告於國君鬼神謂先祖僚同官者友同志者厚其別者重其有別之禮也

取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之

娶○不娶同姓為其近禽獸卜者卜其吉凶也

○士昏禮曰父醮子

命之曰往迎爾相承我宗事最帥以敬先妣

之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

醮音焦去聲迎相皆去聲最音旭帥音率○士昏禮儀禮篇名酌而無酬酢曰醮蓋醮子以親迎也相助也妻所以助夫故謂之相宗事宗廟之事最勉也帥倡也毋曰先妣蓋古

稱也先妣之嗣謂婦代姑祭也若爾父送女也有常始終以敬也諾應辭甚能也

命之曰戒之敬之夙夜無違命無毋通下同○夙早也違

逆也命謂舅姑之命毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無

違宮事衿音琴○衿小帶帨佩巾庶母及門

內施鑿申之以父母之命命之曰敬恭聽宗

爾父母之言夙夜無愆視諸衿肇肇母父妾

重宗尊愆過也不違命不違官事則無過矣

視衿肇者欲其常觀之以憶父母之言而不

忘也真氏曰夫之道在敬身以帥其婦婦之

道在敬身以承其夫故父之難子曰勉帥以

敬親之送女曰戒之敬禮記曰夫昏禮萬

之夫婦之道盡於此矣

世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必

誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德

也一與之齊終身不改故夫死不嫁上夫音

娶遠去聲別必列切下同腆他典切○有夫

婦然後有父子父子所以傳世故曰萬世之

始附託也託於遠嫌之義也厚別重其有別

之禮不欲相褻也幣所以將意辭所以道情

腆猶善也幣誠而不濫惡辭腆而不輕瀆是

欲告戒為婦者以正直誠信也婦人事人者

也信者事人之道婦人之德故以是告戒之

齊謂其牢而食合盃而醢不改謂不改而他

適方氏曰信而無偽則直在其中矣男子親迎男先於女剛柔

之義也天先乎地君先乎臣其義一也迎先皆去

聲○先倡導也馬氏曰男子親迎而男先於女者剛先於柔之義也豈獨婚姻之際如此

天造始而地代終君主執摯以相見敬章別

倡而臣主和亦此義也也男女在別然後父子親父子親然後義生

也男女在別然後父子親父子親然後義生

義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也摯音至與贊同別必列切○昏禮摯用鴈章明也執鴈以相見

行敬以明別也男女無別則淫僻之罪多而父子之恩薄故必男女有別然後父子親

子親則義生禮作措之家國天下而萬物各安其所矣朱子曰漢武帝溺於聲色游燕後

宮父子不親遂致辰太子之變此禮記昏禮取婦之

亦夫婦無別而父子不親之證家三日不舉樂思嗣親也取音娶○娶妻以

者故不禮記郊特牲昏禮不賀人之序也序猶代也在

舉樂婦則代姑內則曰禮始謹於夫婦為宮室

故不賀辨內外男子居外女子居內深宮固門閤寺

守之男不入女不出閤音昏寺音代○夫婦

設故如於謹夫婦為宮室以下皆男女不同

謹夫婦之事闈守門者寺守宮者男女不同

櫛柳不敢懸於夫之櫛櫛不敢藏於夫之篋

笥不敢共溷浴笥音似櫛音移柳架同縣音

橫者曰櫛京者曰櫛掛衣者也篋音快溷音通

之昨衣者也浴室曰溷州蘆吳氏曰言內外

之辨非特男女為然雖夫不在欵枕篋簞席

夫婦得相親者亦然夫不在欵枕篋簞席

禡器而藏之少事長賤事貴咸如之禡音

吳氏曰器者器重之謂欵枕於篋欵簞席於

禡器重而藏之是不特妻事夫之禮凡少之

事長賤之事貴者當如是也雖婢妾衣服飲食必後長者

長者謂婢妾中之長者婢妾妻不在妾御莫

雖賤亦必有長幼之倫焉

敢當夕檝於寢曰御古者妻妾之御男不

言內女不言外非祭非喪不相授器其相授

則女受以篋其無篋則皆坐奠之而後取

之篋音匪○內謂女事外謂男事篋箱類坐

之跪也奠置也男女授受不親惟喪祭二事

男女不通衣裳

乞求也假借也輔氏曰井溷一定故言不其寢席衣裳可

外內不其并不其溷浴不通寢席不通乞假

得親相授器蓋祭嚴喪遠不嫌也非此二事

則不得親相授器其或相授則女必執篋使

授者置之篋中然後受之其或無篋則男女

皆跪授者置諸地受者取諸地不親相授也

後故言不通外內汎也與女現也男子入內不嘯不指夜行

以燭無燭則止嘯謂感口出聲指謂用手指女子出門必擁蔽其面夜行

以燭無燭則止嘯謂感口出聲指謂用手指畫不嘯不指為駭人視聽也

以用也擁猶障也道路男子由右女子由左道路之法其右

以行男子其左以行女子太戴禮去音偏孔子曰婦人伏

於人也是故無專制之義有三從之道在家

從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也教

令不出閨門事在饋食之間而已矣食音似

伏也專制自遂即下文所謂擅為是故女及

日乎閨門之內不百里而犇喪事無擅為行

無獨成叅知而後動可驗而後言晝不遊庭

夜行以火所以正婦德也犇音奔行去聲

百里猶言不越境叅使人相叅也驗證據也

晝居於內而不出中庭夜行於內而必照以

火婦人之德以順為正凡此女有五不取逆

家子不取亂家子不取世有刑人不取世有

惡疾不取喪父長子不取取音娶下同喪去聲長上聲○逆謂

逆德如不忠不孝之類亂謂亂倫世有刑人
棄於人也世有惡疾棄於天也長子長女也
喪父而又無兄則無所受命矣或疑世有刑
人不取朱子曰所謂不取者是世世為惡不
能改者非指一世而言如喪父長子不取却
可疑若然則無父之女不復嫁此不可曉
婦有七去不順父母去無子去淫去妒去有
惡疾去多言去竊盜去去上聲○婦妒忌也
德也無子去為其絕世也淫去為其亂族也
妒去為其亂家也有惡疾去為其不可與其
采盛也多言去為其間親也竊盜去為其反
義也無子去惡疾去於義未安若必以為不
去則無以承宗事繼後世也處之亦當以義何至於去邪此皆可疑有三不去

有所取無所歸不去與更三年喪不去前貧

賤後富貴不去與音預更平聲○取有父兄

賤去之不義舅姑曾其貧凡此聖人所以順男女之際重

婚姻之始也際謂交際之道始謂○曲禮曰

寡婦之子非有見焉弗與為友見音現○見

不著見則不友避好色之嫌也

右明夫婦之別凡九

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也

無不知敬其兄也

長上聲。朱子曰：後提。二歲之間，知孩笑，可提抱。

者也。弟之心，人皆有之。堯舜所以世為天下法，亦克此而已矣。

○徐行後

長者謂之弟，疾行先長者謂之不弟。

長上聲。弟先並。

去聲。徐緩也。後長者，在長者之後也。疾速也。先長者，在長者之先也。善事兄，長為弟。

○曲禮曰：見父之執，不謂之進，不敢進，不謂

之退，不敢退，不問，不敢對。

陳氏曰：父之執，父同志之友也。謂之

命之也。敬之同於父。

○年長以倍，則父事之；十年以長

則兄事之；五年以長，則肩隨之。

長上聲。此泛言敬長之

節。人生以十年為一節，倍之則二十年也。父事之，兄事之，即後章所謂父之齒隨行，兄之齒鴈行也。肩隨之，並行而稍退也。

○謀於長者，必操几杖以

從之。長者問，不辭讓而對，非禮也。

執也。從就也。几，所以憑杖，所以扶。謀事於長者，必執以就之。非謂長者所無也。盡禮而已。

曾子曰：參不敏，何足以知之。公西華曰：非日能之，願學焉。皆辭讓之言也。

○從於

先生，不越路而與人言，遭先生於道，趨而進

正立拱手，先生與之言，則對，不與之言，則趨

而退。

從去聲。下同。○從隨行也。趨，踰也。遭，遇也。趨，急走也。從長者而上。

丘陵則必鄉長者所視

長上並上聲鄉音向

後向長者所視恐其因所見以問則可即所見以對也

○長者與之提

攜則兩手奉長者之手負劍辟咄詔之則掩

口而對長上聲奉音捧辟音僻咄音二提

劍即帶劍謂長者旁挾幼者狀如帶劍也辟偏也咄口旁也詔猶語也掩口謂以手障口

不使氣觸長者者○凡為長者糞之禮必加帚於箕上

以袂掩而退其塵不及長者以箕自鄉而扱

之為一聲長上聲拘音勾鄉音向扱音及

也扱歛取也初則置帚於箕上得以兩手舉箕掃地之時則一手執帚一袖障帚卻步而行不使塵及長者終則以箕自向

歛取其塵不以箕向長者皆敬也○將即席

容毋怍兩手樞衣去齊尺毋音無下同怍音昨

容○即就也怍愧也失容則可愧矣齊衣下縫也兩手樞衣使去地尺恐躡之而傾跌失

也衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而

遷之戒勿越蹶音厥撥半末切○撥發揚貌

遷後也越謂跨之而過此皆將坐必安執爾

顏長者不及毋僂言長上聲僂音暫○

即正顏也。不及不言及也。正爾容聽必恭。

儻言儻雜長者之先而言也。毋勦說毋雷同必則古。答稱先王。

於一身者聽謂聽長者之言勦說擊取人之言也。雷同附和人之言也。法則古。答稱述先王則言有據而。

非勦說雷同矣。侍坐於先生先生問焉終則對請業則起請益則起。

陳氏曰問終而後對欲盡聞所聞之旨且不敢參雜先生之言也。請業者求當習之專請益者再問未盡之蘊起所以致敬。

尊客之前不叱狗讓食不唾。叱音赤。唾吐。

狗慮駭尊客之聽不叱。侍坐於君子君子欠伸。

此。壓慮拂尊客之意。

撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣。

音暮。○意闌則欠體疲則伸。屨猶轉動也。日謂日影四者皆厭倦之容故請退以息之。

侍坐於君子君子問更端則起而對。

更端更端更易事端而見問也起所以致敬。侍坐於君子若有告。

者曰少間願有復也則左右屏而待。

屏音丙。○復白也言欲得少間隙以白事也。屏退也居左則屏於左居右則屏於右屏而

且待者屏所以遠人之私。侍飲於長者酒

進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲。

長者舉未醕少者不敢飲長上聲醕音醜少去聲○尊酒尊也

離止之也反還也舉○長者賜少者賤者不

猶飲也盡酒曰醕○長者賜少者賤者不

敢辭○長上聲少去聲御同於長者雖或

不辭○長上聲御侍也貳謂重敬膳

辭偶坐不辭偶坐謂配長者而坐侍食不離

○侍於君子不顧望而對非禮也饒氏曰願

望君○少儀曰尊長於已踰等不敢問其年

燕見不將命遇於道見則面不請所之少去

上聲見音現○少儀禮記篇名踰等祖與父

之行也不敢問年嫌燕序齒也燕私來見不

敢使檟者傳命非賓主之禮也相遇於道路

尊長見已則面見之不見則隱避不敢與動

之也不請所之不侍坐弗使不執琴瑟不畫

敢問其所往也

地手無容不嬰也寢則坐而將命畫胡麥切

○嬰扇也坐跪也侍坐於尊長不使之鼓琴

瑟則不得檀執而鼓之無故而畫地弄手以

為容揮扇以取涼皆不敬也若當尊長寢侍

射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以講也射

禮二人為耦各四矢更迭取之界幼則一時

并取之故曰約矢投壺之禮賓主亦各四矢

皆委於地一一取而投之，卑幼則悉抱之，故曰：「權矢此皆不敢與尊長亢也。」若已勝則不敢使人酌以罰，尊長必自洗爵而請行，鴈若尊長勝則亦不敢使人酌以飲，已必自洗爵而請自飲，故曰：「洗而以請。」

○王制曰：父之齒隨行，兄之齒鴈行，朋友不相踰。父之齒，年與父等者，兄之齒，年與兄等者，朋友，年相若者。隨行，行則隨之也。鴈行，行如鴈列也。踰，越也。不相踰，並行而齊也。

重任分頒白者不提挈。并去聲。頒，音斑。挈，乞結切。○任，以肩背提挈以手頒，老人頭半白黑者也。并謂少者獨任之分，謂少者分任之不提挈，謂少者代之。

君子耆老不徒行，庶人耆老不徒食。○耆，音其。謂士也。六十曰耆。七十曰老。徒，猶空也。不徒行，則有車。不徒食，則有肉。○此章記古者敬長優老之制。

○論語曰：鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。朱子曰：杖者，老人也。六十杖於鄉，未出不敢先，既出不敢後。○此章記孔子居鄉之事。

右明長幼之序。凡二十章禮文，雖殊要生以教稱之也。曰：君子以德稱之也。曰：尊父行也。曰：長兄行也。皆以長為王也。

曾子曰：君子以文會友，以友輔仁。朱子曰：講則道益明，取善以輔仁，則德日進。

○孔子曰：朋友切切偲偲，兄弟怡怡。偲，音思。○胡氏曰：切切，懇到也。怡怡，和悅也。

孟

子曰責善朋友之道也朱子曰朋友當相責以善也

責問友孔子曰忠告而善道之不可則止毋

自辱焉告音谷○子貢孔子弟子姓端木名各賜朱子曰友所以輔仁故盡其心以

告之善其說以道之然以義合者也故論語衛公

子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士之

仁者朱子曰賢以事言仁以德言事大夫之賢者則有所嚴懼友士之仁者則有所

益者三友損者三友友直友諒切應皆進○德之助也

友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便

聲辟音僻○諒信實也善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於

明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔謂工於媚悅而不諒便佞謂習於口語而無

聞見之實三者損益正相反也○孟子曰不挾長不挾貴不

挾兄弟而友友也者友其德也不可以有挾

也朱子曰挾者兼有而恃之之稱陳氏曰有挾則取友之意不誠○曲禮曰

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也亦

盡也歡謂好於我忠謂盡心於我○凡與客入

者每門讓於客客至寢門主人請入為席然

後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門

而右客入門而左凡者通貴賤言每門通大門寢門言讓於客欲客先

入也寢門內門為猶布也固辭再辭肅揖也客辭不先入故主人揖客而先入以導之凡

門南向入則東為右而西為左主人就東階客就西階客若

降等則就主人之階主人固辭然後客復就

西階主人與客議登主人先登客從之拾級

聚足連步以上上於東階則先右足上於西

階則先左足拾時攝切級音急上上聲降

導客拾鄭氏曰當作涉級謂階之等聚足後足合前足也連步以上不躡等也先右先左以相向為

敬敬客也○大夫士相見雖貴賤不敵主人

敬客則先拜客客敬主人則先拜主人貴謂大夫

賤謂士朋友之交先施之而已○主人不問客不先舉客不自

客不當先舉外至

右明朋友之交凡十七章

孔子曰君子之事親存故忠可移於君事兄

弟故順可移於長居家理故治可移於官是

故行成於內而名立於後世矣

長上聲弟行並去聲○長

謂官在已亡者理猶齊也存弟則家齊忠順則國治行即存弟內即家也

天子

有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭

臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣二人

雖無道不失其家士有爭友則身不離於令

名父有爭子則身不陷於不義

爭離令並去聲○爭諫也

父有爭子通上下言不義即無道也

故當不義則子不可以弗

爭於父臣不可以弗爭於君

范氏曰子不爭則陷父於不義

臣不爭則陷君於無道

○禮記曰事親有隱而無犯左

右就養無方服勤至死致喪三年

養去聲下同○隱微

諫也犯犯顏以諫也親者仁之所在有過而犯則傷恩故有隱而無犯左右即方也或左或右近就而奉養之無一定之方言事事皆當理會也服勤服行勤勞之事也致喪極其哀毀之節也黃氏曰於勤事君有犯而無隱言至極則勤無時或已矣

左右就養有方服勤至死方喪三年

君者義之所在

有過而隱則近於容悅故有犯而無隱左右就養有方言當各盡職守也方喪比方於親喪也事師無犯無隱左右就養無方服勤至死

心喪三年

劉氏曰師者道之所在諫必不見也心喪者身無衰麻之服而心有哀戚之情也

○樂其子曰民生於

三事之如一父生之師教之君食之非父不

生非食不長非教不知生之族也故一事之

唯其所在則致死焉○樂其子晉大夫名成

謚曰其食養也族類也君父師皆人之所由

生者故曰民生於三又曰生之族也

即事之如一所在致死謂在君為君在父為父在師為師

以力人之道也真氏曰報生以死報賜以力謂他人之有賜

於我者則以力報之也

○晏子曰君令臣共父慈子孝

兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也

其音恭

而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而

從婦聽而婉禮之善物也

也真氏曰君以出令為職要必不違於理然

後人心服而令行臣之事君以恭為本然必忠誠不二然後可貴父慈而不能教則敗其子子孝而不能箴則隔父於不義兄能愛弟

矣必有切磋之益如朋友之相資弟能敬兄矣必有和順之美使情意之相親夫之於妻雖貴和樂必以義而師其妻妻之於夫雖貴柔順必以正而事其夫君臣以下皆以二德相濟姑之於婦一於慈而從婦之於姑一於聽而婉者蓋婦姑相與專主於和柔也此十者於禮禮記為至善

○曾子曰親戚不說不敢外交近者

不親不敢求遠小者不審不敢言大說音悅

謂父兄外謂外人近即親戚遠即外人小謂家大謂國與天下此三者欲人先脩孝弟於家故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼

焉故君子思其不可復者而先施焉親戚既

沒雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲悌誰為悌

故孝有不及悌有不時其此之謂歟為去聲

○六十一曰耆耆之言久也五十一曰艾艾之言老也人生以百年為期然其間有疾病老幼之變不能常也故君子思其養之不可復追而及時先行之若親沒則養不逮已老則兒不存欲行孝悌不可得已曾子曰木欲靜而風不止子欲養而親不在此孝有不及之意也李勣曰姊年老勣亦老雖欲數為官怠姊煮粥得乎此悌有不時之意也

於宦成病加於小愈禍生於懈惰孝衰於妻

子察此四者慎終如始詩曰靡不有初鮮克

有終鮮上聲。宦成官已遂也。小念病稍減也。懈惰不謹也。詩大雅蕩之篇靡無鮮

少克能也。有始無終人之常情。能察能慎斯免矣。荀子曰人有三

不祥。幼而不肯事長，賤而不肯事貴，不肖而

不肯事賢，是人之三不祥也。荀子名况戰國

皆凶德於於。無用之辯不急之察，棄而

不治。若夫君臣之義，父子之親，夫婦之別，則

且切磋而不舍也。舍音捨別必列切。治埋也。舍亦棄也。切以刀鋸磋

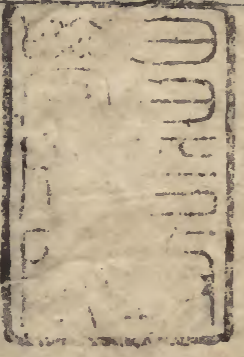
以鑿錫皆治骨角之事無用之言而辨之不

急之務而察之非惟無益反害於心故當棄

也

右通論通論五倫

凡九章



小學卷之二

慶應乙丑

