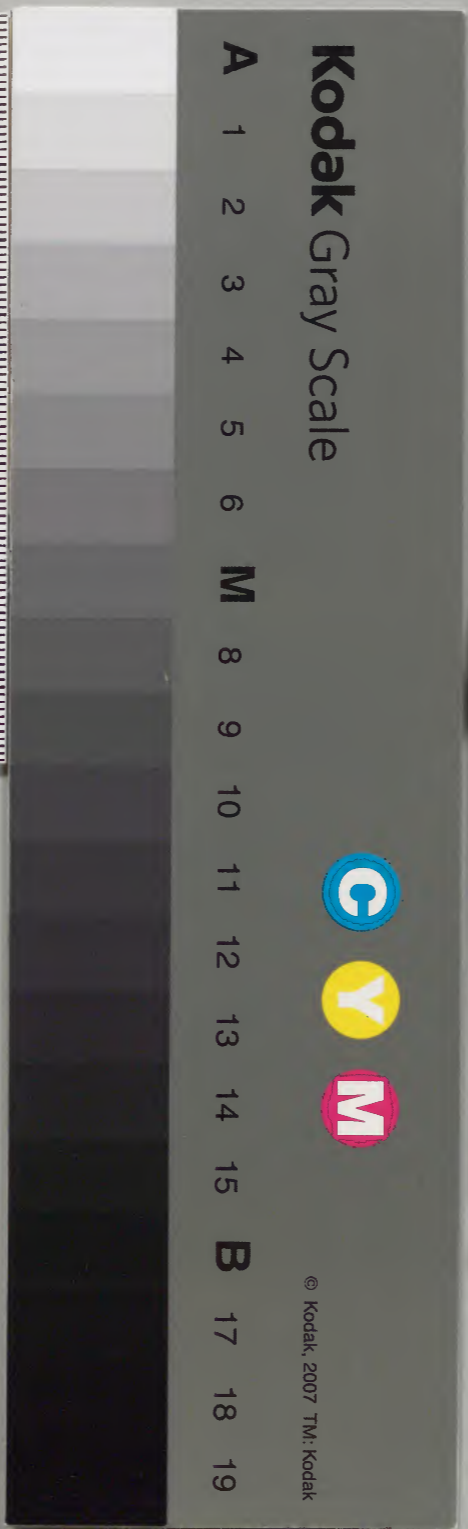


| | | | |
|------|---|---|---|
| 漢書門 | | | |
| 三〇七一 | 函 | 號 | 類 |
| 八 | 冊 | 架 | 冊 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 庫文閣内 | | | |
| 三〇七一 | 函 | 號 | 類 |
| 八 | 冊 | 架 | 冊 |

| | |
|------|---------|
| 内閣文庫 | |
| 番號 | 漢 3071 |
| 冊數 | 8 (7) |
| 函號 | 308 76 |



焦氏類林

焦氏類林卷之七

淺草文庫

建業

焦 竑弱侯輯
王元貞孟起校

象緯

古人言形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之說未嘗見也後有虞曷作穹天論虞喜作安天

論姚信作昕天論 天文錄

二儀氣分伏者為天偃者為地 河圖括地象

物理論云水土之氣升為天

日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶

桑是謂朏明出於曲阿是謂朝明臨於曾泉是謂早
食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆
吾是謂正中靡於鳥次是謂小遷至於悲谷是謂晡
時回於女紀是謂大遷經於泉隅是謂高春頓於連
石是謂下春爰息六螭是謂懸車薄於虞泉是謂黃
昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳入虞泉之
地蒙谷之浦垂影在樹端謂之桑榆淮南子
計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而
成數也范子

鬱華赤文與日同居結鄰黃文與月同居皆日月之

神名

七聖記

瑜珈論大海中有魚鼈等影現於月輪故其內有黑
相現

軒轅時赤方氣與青方氣相連赤方中有兩星青方
中有一星凡三星皆黃色以天清明時見於攝提名

曰景星

竹書紀年

景星者天精也狀如半月生於晦朔助月為明王者
不私人則現孫氏瑞應圖

晉天文志金雞星見必有大赦自後京師肆赦必立
雞竿

微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感
狼星老子感火星

劉晝新論

雷電在室南霹靂在雷電南雲在霹靂南土工吏在
壁西南蓋雷公電姥雲將雨師與霹靂宿吏皆北方
水宿之精而姬訾為人門故其神棲焉

甘氏星經

董仲舒曰陰陽之氣上薄為雨下薄為霧風其噫也
雲其氣也雷其相搏之聲也電其相擊之光也雨垂
空而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨
細而密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電
不眩目雪不封條

西京雜記

淮南子曰天地之氣怒者為風和者為雨陰陽相搏
而為雷激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨露
陰氣勝則凝而為雪霜

調暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也

黃帝風經

冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪
出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風
至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋
涼風至報土功祀四鄉秋分閭闔風至解懸垂琴瑟
不張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時至則
陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風行八

政當八卦也 易通卦驗

宜都佷山縣山有風穴口大數尺名曰風井夏則風

出冬則風入出入之時吹拂左右嘗淨暑月經之瘳

然有衣裘想 盛弘之荊州記

述征記長安宮南靈臺上有相風鳥或云此鳥遇千

里風乃動 梁書云長沙王懿孫嚴獻相風鳥又劉禹錫詩蒹蒹淮陰市竹樓綠岸上好日起檣

竿鳥飛驚五兩

甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容眾則竹葦受

之 晉中興書

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春

分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立

夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒

露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下

如蟠石 易卦通驗

四方常有大雲五色具而不雨下有賢人隱 京房易傳

楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中荷斧之人向軫而蹲於

是楚唐史畫遺灰而雲滅宋均注曰軫楚分也雲水

氣灰火氣畫遺灰故雲滅也 春秋文耀鉤

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸釜而

赤其名曰雲旂 呂氏春秋

韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如直魯雲如馬
衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如
絳越雲如龍蜀雲如困 兵書

四方有濯魚雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾
者即日雨 黃子發相雨書

觸石而出膚寸而合不崇朝而遍雨乎天下者其秦
山之雲乎 公羊春秋

春日榆莢雨夏至前日梅雨六月日濯枝雨八月日

豆花雨 荆楚歲時記○魏知古詩
濯枝林杏發潤葉渚蒲生

三月三日日留客雨 陸机要覽

佷山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以燭行百步

許二大石其間相去一丈許俗名其一為陽石一為

陰石水旱為災鞭陰石則雨鞭陽石則晴 盛弘之荆
州記

雷於天地為長子以其首長萬物與其出入也雷出

地百八十三日而後入入則萬物入入地百八十三

日而復出出則萬物亦出此其常經也 書洪範緯

天冬雷地必震教令撓則冬雷民飢 古易上占

子路感雷精而生尚剛好勇 論衡

霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之為言也

也物以終也 春秋考異郵

羣公對雪尚隆之曰麴堆金井誰調湯餅吳永素曰

玉滿天山難刻珮環坐間服其韻精姑臧記

河南張楷字公超好道術居華陰能作五里霧時關

西人裴優亦能作三里霧謝承後漢書

闕澤年十三夢見名字炳然在月中會稽先賢傳

形勝

地有四遊常動而不止譬如人在大舟中閉牖而坐

舟行不覺也尚書考靈曜

禹傷父功不成登衡山血白馬而祭之夢赤繡文衣

男子稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我山書者齋於

黃帝之嶽禹乃退齋三日登宛委發石得金簡玉字

之書言治水之要吳越春秋

子夏曰商聞山書曰地東西為緯南北為經山為積

德川為積刑高者為生下者為歿丘陵為牡川谷為

牝

禹導河之際沈秘景符以鎮五千之水患後人賴焉

禹功記

孟門始經禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石

臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信

哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露

沾人窺深悸魂其水尚崩浪萬尋縣流千丈渾洪轟
怒鼓若山騰濬波顏疊迄於下口方知慎子下龍門
流浮竹非駟馬之追也水經注

河津一名龍門巨靈迹猶存去長安九百里懸水下
注龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數千不得上
上即爲龍故云暴腮龍門垂耳轅下三秦記

龍門之險懸船而行蜀江謂之釣灘三秦記

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻
黃金子午蛇盤烏樞勢與天通三秦記

唐高宗問許敬宗曰天下洪流巨谷不載祀典濟甚

細而在四瀆何哉對曰瀆之言獨也不因餘水獨能

赴海者也濟雖細獨而尊唐書

湘水至清雖深五六丈見底了了石子如櫛蒲五色

鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞湘中記

番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮唐詩云
屯門積

日無回颺滄波
不歸成沓潮

庭州灞水金鐵皆漏鄜延之川日夜脂流弱水弱毛

黑谿玄韻悉唐制角畔怯腐手水性之別也丹鉛錄

衡山有二峯極秀一峯名芙蓉峯最爲竦特自非晴

霽之朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹分映清

林直注山下盛弘之荊州記

朱陵之靈臺太虛之寶洞赤帝館其嶺祝融宅其陽
自湘川至長沙九向九背然後不見湘中記

綠蘿山側巖垂水懸蘿百里許得明月池碧潭鏡澈
百尺見底素巖若雪松如插翠流風叩阿有絲桐之
韻土人爲之歌曰仰茲山兮迢迢層石構兮差峩朝
日麗兮陽巖落景涼兮陰阿鄣壑兮生音吟籟兮相
和敷芳兮綠林恬澹兮潤波樂茲潭兮安流緩爾櫂

兮詠歌黃閭武陵記

華岳本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚

踢開而爲兩今掌足之迹仍存

華岳之勝不惟峰巒聳削上干青冥而泉水縱橫迅
復飛薄懸瀑驚濤澄潭急澗觸風煙寫日月迸流霞
嶂戛擊亂石間者前後接響東嶽不逮也水下流經
嶽殿前至後爲大池冬夏不乾西遷注

西山內接太行外屬諸邊磅礴數千里林麓蒼黔谿
澗鏤錯故其中物產甚饒古稱神臯奧區也蘆溝琉
璃胡良三橋山水所洩多歸其中其水皆藻綠異常
風日蕩漾水葉迺映倚闌流覽令人欣然有欲賦京
都之意西遷注

洗藥池在贛州興國縣葛洪過境見山靈水秀遂結
廬築壇鑿池洗藥留詩曰陰洞冷冷風佩清清仙居
永劫花木長榮

匡廬大嶺凡有七重圓基周廻乘五百里風雲之所
據江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫穹嵌人獸
兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡於山嶺下及至
觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟
競奏其聲駭人

遠公廬山記

廬山者雖林石異勢而雲霞共色長風暴作則萬流
俱響晨颺曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在

茲西望石梁見指寶之可拾

梁元帝遊廬山碑序

廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺謂之山

帶不出三日必雨

唐詩風吹山帶遙知
雨。張野廬山記

遠公遊廬山記曰自託此山二十三載再踐石門四
遊南嶺東望香鑪峰北眺九江傳聞有石井方湖中
有赤鱗踊出野人不能叙直歎其奇而已

陶淵明所居栗里兩山間有大石仰視玄瀑可坐十
人號醉石

廬山記

蜀中山水如峨眉山夏含霜電碑板之所聞崑崙之

伯仲也

王佑軍與謝安石書

武當山一名纂嶺輕霄蓋其上白雲帶其前

太和山形特秀異於衆岳峰首狀博山香鑪亭亭遠

出藥石延年者萃焉晉咸和中歷陽謝允捨羅邑宰

隱遁斯山故亦曰謝羅山 荆山置副記

劉禹錫詠九華詩序昔予仰太華以爲此外無奇愛

女及荆山以爲此外無秀今見九峰始悼前言容易

也歌云奇峰一見驚魂魄意想鴻鑪始開闢疑是九

龍天矯欲攀天忽逢霹靂一聲化爲石

金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登臨 陸魯望集

君山翠麗鮮明遠若臺榭名曰媧宮風雨之後景氣

明靜頗聞鼓吹之聲 南康記

羅浮山本蓬萊山一峰有璇房瓊室七十二所 日南志

雷首一名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚

然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓 關關十三州志

淳于山與白雉山相近絕壑之半有白石雉遠望首

尾可長二丈伸足翎翼若虛中翻飛 武陟記

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如

粧冬山慘淡而如睡

海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓谿山窈窕而幽

深塞山童頽而堆阜 華氏耳目志

銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而巘者為牛首冠而峭者為雞頭

王涯仙掌辨

桂林之山玲瓏剔透巴蜀之山巉差窳窳河北之山綿衍龐魄江南之山俊峭巧麗

安寧州潮泉一日三溢三蘸連州水下流有斟谿一日十溢十竭貴州城外有漏洑一日百盈百竭應刻

漏

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起

玄中記

金陵外連江淮內控湖海為東南夏會之地

係年錄

金陵古名之為伏龍之地句曲山秦時為句金之壇

以積金山得名山生黃金漢靈帝詔採句曲之金以

充武庫孫權遣宿衛人採金屯伏龍之地因改是名

真誥

圖經云金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺

其地肥良故曰膏腴

水至則浮故曰地肺

鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千

株下至郡守各有差山之最高峰有五願樹樹柞木

也元嘉中百姓祈禱率有驗

李太白白下亭詩驛亭三樹楊正當白下門吳

煙頭長條漢水齧古根荆公詩五柳柴桑宅三楊白下門往來無一事常得見青青又恩容衰老護松楸

復得一龔隨我遊講肆劇談兼祖謝舞雩高蹈異求
由北尋五柞故未慙東挽三楊仍有穆陟嶽降原徙
此始但無瑤玉與
君舟。芥隱筆記

建康遭蘇峻之難宮室焚蕩温太直議遷都豫章三
吳之豪請都會稽時異論紛紜王丞相曰建康古之
金陵舊為帝里又孫仲謀劉玄德俱言王者之宅古
之帝王不以豐儉移都苟弘衛文大帛之冠則無往
不可若不績其麻則樂土為墟矣且北寇游魂伺我
之隙一旦示弱竄於蠻越求之望實俱非良計今特
宜鎮之以靜羣情自安

句容吳續塘有湖水半冷半熱皆有魚交人輒死雜俎

江乘縣有泉半温半冷共出一壑

地記

顧琛為朝請請急還東日晚泊方山有一假裝問顧
吳郡早晚至船人答無顧吳郡又問何船曰顧朝請
耳琛心知為吉徵因誓曰得郡當於此立廟後果為
吳郡乃於方山立白馬廟

玄武湖是金陵勝處一口諸閣老待漏朝堂語及林
泉之事馮謐曰玄宗賜賀監鏡湖信為勝事余非敢
望此但賜後湖亦足暢平生也徐鉉答曰主上尊賢
待士常若不及豈惜一湖所乏者知章耳馮有懶
會稽境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏

摧榦竦條潭壑鏡徹清流寫注王子敬見之曰山川之美使人應接不暇

會稽郡記

孔華會稽記曰四明山高峰軼雲連岫蔽日

鑑湖會稽太守馬臻所開東西二十里南北數里縈

帶郊郭白水翠巖互相映發有若圖畫王逸少云從

山陰路上行如在鏡中遊

輿地志

許遠遊玄與逸少書自山陰至臨安多有金堂玉室

仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉

東坡詩倘

容逸少問金堂更與稽康求石髓

盛弘之記沮水幽勝云稠木芴生凌空交合危巖傾

岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白

雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞

荊州記

峒居南有石室西面有兩石室北西有二石室皆因

阿結牖連扇接闥所謂石室相距也東廂石上猶傳

杵臼之迹庭中亦有舊宇處尚髣髴前基北坎室上

有微涓石溜豐周瓢飲似是棲遊隱學之所子夏教

西河疑即此

水經注

河北有層山山甚靈秀山峰之上立石數百丈亭亭

桀竦競勢爭高遠望簌簌若攢圖之託霄上其下層

巖峭舉壁岸無階懸崖之中多石室焉室中若有積

卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖內時見
神人往還蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳水經注
白鹿山東清水所出也上承諸陂散泉積以成川南
流西南曲瀑布乘巖縣河注壑二十餘丈雷扑之聲
震動山谷左右壁層深獸迹不交隍中散水霧合視
不見底南峰北嶺多結禪棲之士東巖西谷又是剎
靈之圖竹柏之懷與神心妙遠仁智之性共山水效
深更爲勝處也其水謂之清水谿曰瑤谿又曰瑤澗

水經注

蜀臨邛縣有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢

漸微孔明一窺而更盛至景曜元年人以燭投而滅
其年併于魏異苑

永豐塢有丁公泉發於焦泉之右次東又得焦泉泉
發於天門之左天井固石天門山石自壑狀若門焉
廣三丈高兩匹深丈餘世謂之天門也東五百餘步
中有石穴西向裁得容人平得東南入徑至天井直
上三匹有餘扳躡而昇至上東平西二百步南北七
百步四面嶮絕無由昇陟矣上有比丘僧精舍十有
餘僧給養難周多出下平有志者居之寺左右雜樹
踈挺有一石泉方丈餘清水湛然常無增減山居者

資以給飲北有石室二口舊是隱者念一之所今無人矣泉發於北阜南流成漢世謂焦泉也水經注

谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝甍

暄涼秋晚候緼袍不暖所謂寒門也雲陽記

嶠以西有二石又南五六十步臨谿有恬漠先生翼

神碑蓋隱斯山也其水北流注於河二水翼岸夾山

魏峰岐舉羣山疊秀重嶺干霄水經注

隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉淳因名萬石

泉泉益散漫而下溝澮皆注故北人升此而歌曰隴

頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕秦川記

濟南山水甲齊魯泉甲天下蓋他郡有泉一二數此

獨以百計濤噴珠躍金霏碧渟韻琴筑而味肪醴莫

殫品狀元于欽齊乘

廣昌嶺高四十餘里二十里中委折五迴方達其上

故嶺有五迴之名下望層山盛若蟻垤實兼孤山之

稱亦峻嶮也徐水三源竒發齊瀉一澗東流北轉逕

東山下水西有御射碑翼對層巖壁立霞峙徐水屈

東北逕郎山又屈逕其山南岑山岑競舉若豎鳥翅

立石嶄巖亦如劍杪極地嶮之崇峭又東南流歷石

門中世俗謂之龍門也其山上合下開開處高六丈
飛水歷其間南出乘崖傾瀾泄注七丈有餘奔蕩之
音奇為壯猛觸石成井水深不測素波白激濤襄四
陸闕之者驚神臨之者駭魄矣 水經注

西域書阿羅漢諾矩羅居震旦東南大海際鴈蕩山
芙蓉峰龍湫唐貫休為諾矩羅贊云鴈蕩經行雲漢
漠龍湫宴坐雨濛濛此山南有芙蓉峰山頂有太池
相傳以為鴈蕩下二潭為龍湫又有經行峽宴坐峰

筆談

員嶠之山名環丘有雲石廣五百里或四五十或十

數里駁駱如錦川扣之則芬芬然雲出俄而遍潤天
下西有星池周千里水色隨四時變化有神龜出爛
石之上此石常浮水邊方數百里其色多紅質虛似
肺燒有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則
成香雨 李賀詩依微香雨青氛氤廬
象詩雲氣香流水○拾遺記
涖水自倒馬關南流與大嶺水合水出山西南大嶺
下東北流出峽峽右山則有洄精廬飛陸陵山丹盤
虹梁長津泛瀾縈帶其下東北流注於涖涖水又屈
而東合兩嶺谿水水出恒山北阜東北流歷兩嶺間
其北雖層陵雲舉猶不若南巒峭秀自水南步迭峰

石磴逶迤沿途九曲歷睇諸山咸爲劣美抑亦羊腸
邛來之類也水經注

博水東徑陽城縣散爲澤渚方數里匪直蒲荀是豐
實亦偏饒菱藕至若婉孌童艸及弱年女子或單舟
采菱或疊舸折芰長歌陽春愛深淥水掇拾者忘疲
謠詠者自得於時行旅過矚亦有慰於羈望矣世謂
之陽城澱水經注

有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓破
之尋平成龍畜生將飲者皆畏辟而走謂之龍泉水經注

謝靈運與弟書聞惡谿道中九十九里有五十九灘

王右軍遊此惡道歎其竒絕遂書突星瀨於石李白詩遠

尋惡溪去不憚惡谿惡途
開李北海灘聞謝康樂

趙德麟曰王仲至謂余云吾嘗奉使過仇池有九十

九泉萬山環之可以避世如桃源東坡集

宋武帝登八公山劉安舊臺曰城郭如匹帛之繞叢
花也六帖

冠蓋亭在襄陽南廿里冠蓋山下漢靈帝末有四郡
守七都尉二卿兩侍中一黃門二侍郎三尚書六刺
史二十長史劉表以其豪盛乃即其山道口刊石銘

之曰峨峨南岳烈烈離明寔繁俊又君子以生惟此君子作漢之英德為龍光聲比鶴鳴

圖經

國清寺與齊之靈巖荊州玉泉潤州棲霞號為

絕四

甘露寺有石如羊相傳謂之狼石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公

吳仲庶守金陵夢三舉子求哀曰若不垂佑明日當為煨燼矣公甚異之詰旦兵馬司狀申乞燒三醜石為灰供修造用公悟敕寺僧愛護焉

楊公筆錄

節序

萬物豐於纁夏耗於玄冬

太玄注

周衰無寒歲秦滅無燠年

五行志

洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝正月十五日造

火蛾兒食玉梁糕寒食粧萬花輿煮楊花粥端午木

羹艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇七夕乞巧使

蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾重九迎涼脯羊肝

餅佩癭木符冬至煎餠綵珠戴一陽巾除夜銅刀刻

門埋小兒硯點水盆燈臈日造脂花餡

玉燭寶典○宋人賀正啓

瑞雲錢臘粉荔迎年

長安風俗元日以後遞飲食相邀號傳座

南部新書

元日飲屠蘇酒從少者起宋有問董勛者荅曰俗以

小者得歲故賀之老者失歲故罰之

時鏡新書

正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能

獻直言者則發此樽飲酒

晉樂志

正月一日取五木煎湯以浴令人至老鬚髮黑道家

謂青木香為五香亦云五木

雜修養書

正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以覆之俗說壓

厲氣裴玄以問河南伏君曰是月也土氣上升草木

萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣

裴玄新言

乾德五年正月甲辰詔上元張燈舊止三夜朝廷無

事區宇又安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其

令開封府吏放十七十八兩夜燈

貽謀錄

劉向外傳云上元夜人皆遊賞向獨在家讀書太乙

神以青黎照向

王介甫和劉貢父上元詩不知太乙遊何處定把青黎獨照公

荆楚記三月三日四民踏百草今人因有闡百草之

戲

鄭谷詩何如闡百草草踏取鳳凰釵

池陽上巳日婦人以薺花點油祝而洒之水中若成

龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

圖經

陸翽鄴中記并州俗冬至一百五日為子推斷火冷

食三日作乾粥

軍中以端午走馬謂之躡柳

躡音札文昌雅錄

抱朴子云以五月五日作赤靈符書着心前以辟五

兵王禹玉端午夫人閣帖欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符

太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服

翫相賀今各賀君飛白扇二枚庶動清風以揚美德

唐書要錄

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也述

記

趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良晨知微曰可

借酒肴登天柱峰玩月既出門天色開霽及登岸月

色如晝及下山歸則凄風苦雨陰晦如故三水小牘

裴度除夜歎老迨曉不寐爐中商陸火凡數添也金

歲節

宮室

明堂辟雍為博士舍三千區為會市但列槐樹數百

行詣生朔望會此市各持郡所出物及經書相與買

賣二輔黃圖

趙昱請處士綦毋君公楊奇於緱氏界周盤自重合

令還張奐在扶風俱立精舍教授謝承漢書

荆南舊有五花館待客之上地也故蔣玄上成訥詩

曰不是上台憐姓字五花賓館敢從容南部新書

周德隆草木茂盛蒿堪為宮室因名蒿室

竹書紀年

晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁

有梅木流至石頭城下取用之画梅花于梁上表瑞

因名梁殿

金陵覽古

苻堅時沙門竺僧朗嘗從隱士張巨和遊巨和常冗

居而朗居現瑞山大起殿舍連樓疊閣雖素飾不同

並以靜外致稱

朗少事佛圖澄碩學淵通尤明氣緯人謂其所居為朗公谷。車頻素書

宋李雅罷南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍問宅價

曰千一百萬怪其貴李雅曰一百萬買宅千萬買鄰

梁書

梁徐勉戒子書曰吾清明門宅西邊既施與宣武寺

不復方幅意謂此逆旅舍耳何事須華常怪時人謂

是我室古往今來豪富繼踵宛其死矣知是誰室

李德裕營平泉莊遠方以異物奉之或題曰隴右諸

侯供語鳥日南太守送名花

王維居輞川室宇既廣山林亦遠而性好温絜地不

容浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有所

不給

洛都要記

園圃之勝不能兼者六務宏大者少幽邃人力勝者

少蒼古多水泉者難眺望兼此六者惟湖園而已在

唐為裴晉公宅園中有湖湖中有堂曰百花洲曰四
 并堂其四達而當東西之蹊者桂堂也截然出於湖
 之右者迎暉亭也過橫池披林莽循曲徑而後得者
 梅臺知止菴也自竹徑望之超然登之脩然者環翠
 亭也眇眇重邃擅花卉之盛而前據池亭之勝者翠
 樾軒也若夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水
 靜而跳魚鳴木落而羣峰出雖四時不同而景物皆
 好則又不可殫記者也 名園記

環谿者王開府園亭南臨池池左右翼而北過涼榭
 復匯為大池周圍如環故名榭南有多景樓以南望

則嵩高少室龍門大谷層峰翠巘畢效竒於前榭北
 有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶岩堯
 璀璨延亘十餘里凡左太冲十餘年極力而賦者可
 瞥目而盡也 同上

安公叢春亭可望洛水蓋洛水自西洶湧奔激而東
 天津橋者疊石為之直力瀆其怒而納之洪下洪下
 皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里嘗窮冬
 月夜登此亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可
 留也 同上

冠服 閨裝附

聖人觀暈翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采以為服凡十二章

漢輿服志

漢宮儀曰衣裳卿大夫藻火又曰綬青地桃花

高祖為亭長乃以竹皮為冠令求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也後詔曰爵非公乘以上不得冠劉氏冠

貂蟬胡服也貂者取其有文而不煥外柔而易內剛而勁也蟬者取其清虛而識時變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動

古今注

八座尚書則荷紫以坐紫為袷囊綴之服外加於左

肩 輿服志

漢末諸賢多委王服以幅巾為雅表紹崔豹之徒雖為將帥猶著縑巾

魏晉以來皮弁有纓無笄導何稠曰此古田服也既以入朝宜變其制故弁施象牙簪又從省之服無佩綬何稠曰此乃晦朔小朝之服安有人臣謁帝而除去印綬無佩玉之節乎乃加獸頭小綬及佩一隻

宋景和中討義陽王杲六軍戒嚴應須紫擲左右欲營辦王琨曰元嘉初征謝晦有紫擲在匣中不須作

檢取果得焉

南齊書○擲音標以繒為之長四尺廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫擲外官

絳標俗曰飄帶

梁中丞給威儀十人其人武冠絳鞞執青儀囊在前

梁典

中丞銅印墨綬進賢兩梁冠佩水蒼玉介幘絳朝服

通典

何敬容為吏部尚書性矜莊衣冠鮮麗梁武帝雖衣浣衣而左右衣必須鮮潔嘗有侍臣衣冠卷摺帝怒曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容希旨常以膠清刷鬚衣裳不整伏牀熨之暑月背為之焦

劉商鹿耳巾歌趙侯首帶鹿耳巾規模出自陶景

成芳隱麥林山剥苧織布為短襴寬袖之衣着以醅

酒自稱隱士衫

梁福廬陔記

關文衍為散騎常侍畫九華山圖於白綾半臂號九

華半臂自云令吾此身常在雲泉之內

時逢青陽記

張九齡體弱有蘊藉故事公卿皆措笏於帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設笏囊笏囊自九齡始

白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面以素絹作雲朵染以四選香振履則如煙霧曰吾足下生雲計不久上升朱府矣

推說

南方有炎火山四月生火十二月火滅火滅之後草

木皆生枝條至火然草木葉落如中國寒時也取此木以為薪然之不盡以其皮績之為火浣布玄中記

蕭史與穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之女銀膩粉也三代以降塗紫草為臙脂周以紅花為之

或曰出於闕氏以下閨裝

天女冠六銖又五銖北里志玉肌無軫五銖輕博異志

上元夫人降武帝宮服青霜袍雲色亂目內傳

上元夫人戴九星靈芝夜光之衣西母戴太真晨纓

之冠漢武內傳

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裾許老翁傳

漢武元鼎元年起招靈閣有一神女留玉釵與帝帝

以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵謀欲碎

之明視其匣惟見白燕直升天後宮嘗作玉釵因名

玉燕釵言其吉祥洞冥記

飛燕浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百蘊香

合德浴豈菟湯傅露華百英粉帝嘗私語樊嫔曰后

雖有異香不若婕妤體自香也飛燕外傳

梁冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉唬粧墮馬髻

折腰步齟齒笑以為媚惑冀亦改易輿服之制作平

上軒車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣梁冀傳

魏文帝宮人莫瓊樹始製為蠟鬢望之縹緗如蟬翼

然古今注

武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落公

主額上成五出之花拂之不去自後有梅花粧宋書

美人粧面既傅粉復以臙脂調白掌中施之兩頰濃

者為酒暈粧淺者為桃花裝薄薄施朱以粉罩之為

飛霞粧梁簡文詩分裝間淺壓繞臉傅斜紅日札

齊東昏侯宮人皆著綠絲綉

陳蕭鄰詠複裙詩晶晶金沙淨離離寶縫分纖腰非

學楚寬帶為思君

賈妃以假髻為首飾曰義髻僖宗內人束髮甚急為

囚髻唐末婦人梳髮以兩髻抱面為拋家髻

杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送

夜飛蟬以助粧飾放懷集

咸通中開昌公主下嫁有金菱銀粟連珠帳却寒簾

犀簾牙席蠲忿犀如意玉九鸞釵碎邪香杜陽編

七林詠美人足飾曰文綦綵縵綵羅膝縵足衣

樂府雙行纏云新羅綉行纏足跌如春妍他人不言

好獨我知可憐

杜牧詩鈿尺裁量減四分碧琉璃滑裹春雲五陵年

少欺他醉笑把花前出畫裙

温飛卿錦鞋賦曰闌裏花春雲邊月新耀粲織女之
東足嫵婉嫦娥之結鄰碧纒細鉤鸞尾鳳頭鞵稱雅
舞履號遠遊若乃金蓮東昏之潘妃寶縹臨川之江
姬匍匐非壽陵之步妖蠱實葶蘿之施羅襪紅蕖之
豔豐趺縞錦之竒凌波微步警陳王既蹠蹀而容與
花塵香迹逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱回津驚蕭郎
之始見李文明練恨漢后之未持重為系曰瑤池仙
子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼
而遺情願綢繆於芳趾階周旋於綺楹莫悲更衣牀

前葉側聽東晞佩玉聲

漢上題襟集

唐末宮中髻號開掃粧形如焱風散鬢益盤雅墮馬
之類唐詩還梳開掃學宮粧獨立閒亭納夜涼試把

玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜

三夢集

僖昭時都下競事粧脣婦女以此分研否其點注之
工名字差繁其畧有燕脂暈品石榴橋大紅春小紅
春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露朱兒內家圓天
宮巧洛兒殷淡紅心腥腥暈小朱龍格雙唐媚花奴
樣子

五代宮中畫眉曰開元御愛曰小山曰五岳曰垂珠

日月稜日分稍日涵燿月稜眉又各却月東坡詩成都畫手開十眉橫月却月爭

新奇

瑩娘平康伎也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一樣唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖更假歲年當率同志為修眉史矣

周光祿諸伎掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉染衣以

沉香香水月終人賞金鳳凰一隻傳芳畧記

李後主宮嬪宵娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾

以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令宵娘以帛纏

脚令纖之屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有凌雲

之態唐鎬詩蓮花中更好雲裏月常新為是作也山道新聞

宋徽宗宮人衣裙多以麝香色為鏤金羅見元祐之詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

食品

彭祖好和滋味善斟雉羹以事帝堯王逸楚辭注

五侯不相能賓客不得來往婁護傳食五侯間各得

其歡心競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖以為

奇味西京雜記

虞仲善為滋味和劑皆有方法豫章王凝盛饌饗賓

王問今日肴羞寧有所遺否虞曰恨無黃頰臙何曾食疏所載也

世祖幸芳林園就虞侍中棕來扁米糲虞獻糲及雜肴數十罈大官鼎味不及也上就虞求諸飲食方虞秘不肯出上醉後體不快虞乃獻醒酒鯖鮓一方而已

苻朗善識味會稽王道子為設精饌訖問關中之味孰若於此朗曰皆好唯鹽味小生即問宰夫如其言或人殺雞以食之朗曰此雞棲恒半露問之亦驗又食鵝炙知白黑之處咸試而記之無毫釐之差嘗著

符子數十篇

裴景仁秦書

衛倫過予言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也同子焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾麥杏時將發故糲以杏汁李柰時將發又糲以李柰汁故兼三味

玄晏春秋一

李預得古人餐玉法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者大小百餘頗有麓黑者並篋盛以還至

而觀之皆光潤可觀預乃椎七十枚爲屑食之餘多
惠人及死停尸數宿體色不變啓齒納珠因噓其口
都無穢氣

王琚常飲牛乳色如處子

吳郡獻松江鱸魚煬帝曰所謂金齏玉膾東南佳味
也

南部煙花記

隋虞孝仁性奢華伐遼之役以駱駝負函盛水養魚
以自給

韋陟廚中飲食之香錯雜人入其中多飽飫而歸語

曰人欲不飯筋骨舒廣緣須入郇公廚

長安后記

李德裕奢侈每食一杯羹其費約錢三萬雜珠寶貝

玉雄黃朱砂煎汁爲之三煎卽棄其滓

獨異志

段文昌丞相精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗號

行珍館家有老婢掌其法指授女僕四十年凡閱百

婢獨九婢可嗣法文昌自編食經五十卷時稱鄒平

公食憲章

清異錄

孫承祐在浙右嘗饌客指盤筵曰今日坐中南之蟾

蚌北之紅羊東之鰕魚西之棗栗無不畢備可謂富

有小四海矣

同前

金陵士大夫淵藪家事鼎錫有七妙鑿可照面餽飽

湯可注研餅可映字飯可打擦擦臺濕麵可穿結帶餅可作勸盞寒具嚼着驚動十里人同前

子瞻邀劉器之參玉版和南至簾景寺燒荀食之器之覺筍殊勝問何名子瞻曰玉版也此老師善說法要令君得禪悅之味罌之乃悟其戲為之大笑子瞻為偈曰不怕石頭路來參玉版師聊憑柏樹子與問釋龍兒冷齋夜話

蚶惟大蛇既洪且長采色駁映其文錦章石灰吞鹿腹成癢瘡賓饗嘉食是豆是觴南裔志

鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之

大則不復

楊孚交州異物志

烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂喻波巽墨迷射水匿萬震海物異名記

豬無筋魚無氣雞無髓蟹無腹皆物之真氣不足者不可多食願生論

鹽食肴之將酒百藥之長

漢食貨志

蟹魚肥炙甚美諺云寧去累世宅不去蟹魚額三輔決錄

山海經浮玉山北望巨區茗水出于其陰其中多鯨魚子瞻詩知有江南風物否桃花流水鯨魚肥鯨魚狹薄

而長鬚一名刀魚太湖中饒之

扶柳縣東北有武陽城又北爲博廣池池多名蟹佳
蝦歲貢王朝以充膳府 十三州志

石蜜之滋甜於浮萍非蜂之類假石之名實出甘柘
變而逾輕 涿州異物志

酒茗

酒有若下謂烏程也九醞謂宜城也千日中山也蒲
桃西京也竹葉豫北也土窟春滎陽也石凍春富平
也燒春劍南也桑落陝右也烏孫國有青田核莫知
其木與實而核如五六升瓠空之盛水俄而成酒劉
章曾得二焉集賓設之一核才盡一核又熟可供二

十客名青田壺歷城北有使君林魏正始中鄭公愨
三伏避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒以簪刺葉
令酒與柄通屈莖吸之薌氣清冽名曰碧筒酒予詩
曰釀憶青田酒觴宜碧藕筒直須千日醉莫放一杯
空近時以黃柑醞酒號洞庭春色以糯米樂麴作白
醪號玉友皆奇絕者耳 珊瑚鉤詩話

遜頓國有酒樹似安石榴采花汁停甕中數日成酒
瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味
如醇酎飲三合三旬不醒飲甜谿水隨飲而醒 洞冥記
淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水爲酒

極甘美與湘東鄴湖酒年嘗獻之世稱鄴酒盛弘之荆

州記

魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不盡

浮之大白

說苑

蔡邕飲至一石常醉在路上臥人名曰醉龍

管輅頓仰三斗而清辯綺粲楊雄酒不離口而太玄

乃就

抱朴子

袁紹辟鄭玄及去餞之城東欲玄必醉會者三百餘

人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而溫克

之容終日無怠

高士傳

魏賈錡有蒼頭常令乘小艇於黃河中接河源水以

釀酒名崑崙觴芳味世中所絕

酉陽雜俎

河東人劉白墮善釀六月以罌貯酒暴於日中經一

旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰

於千里以其遠至號曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻

賓齋酒之番路逢盜賊飲之即醉皆被擒時游俠語

曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪

伽藍記

劉墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之

年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醕之色清白

若脩漿焉別調氛氳不與他同蘭薰麝越自成馨逸

自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語
索郎反語爲桑落也更爲籍徵之雋句中書之英談

水經注

孟萬年好飲喜酣暢愈多不亂桓宣武嘗問酒有何
好而卿嗜之孟答曰公但未知酒中趣耳

嘉別傳

孔羣與親友書今年田得七百石秫米不足了麴蘖
事

羊稚舒冬月釀常令人抱甕須臾復易人酒速成而
味好

陶淵明得太守送酒多以春秫雜投之曰少延清歡

淵明別傳

魏肇稱徐君房年隨情少酒因境多

汝陽王璉家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料
莫不畢具

汝陽王璉取雲夢石甃泛春渠以蓄酒作金銀龜魚
浮沉其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

醉仙圖記

羊侃不飲酒而好客遊終日獻酬同其醉醒

唐玄宗置麴清潭砌以銀甃泥以石粉貯三辰酒一
萬車以賜當制學士

史諱錄

种明逸至性嗜酒嘗種秫自釀每日空山清寂聊以

養和因號雲谿醉侯

唐子西在惠州名酒之和者曰養生主勁者曰齊物

論
楊誠齋退居名酒之和者曰金盤露勁者曰椒花雨
嘗言余愛椒花雨甚於金盤露

茅山元符宮有蘇養直像自贊其上曰松風颭颭瘦
藤在手惟此白叟獨金於酒

孟佗以菖蒲酒一斛遺張讓卽拜佗涼州刺史子瞻
詩云將軍百戰竟不侯伯良一斛得涼州

凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其繁

也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也

醉鄉月

孔明戒子書曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮終
而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致

於亂

陶侃母湛氏賢明有法訓侃在武昌與佐吏從容飲

燕常有飲限或勸酒可少進侃悽然良久曰昔年少

曾有酒失慈親見約故不敢踰

侃別傳

毛文錫茶譜云茶樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇

實如柝櫛蒂如下香根如胡桃

陸鴻漸嘗為茶論說茶之功效并煎炙之法造茶具

二十四事以都統蕭與九近傾慕好事者家藏一

副雲谿友議

茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膏薪
庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟内生非炙也碧
粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也
膩鼎腥甌非罍也陸羽茶經

王肅初入魏不食羊肉酪漿常飯鯽魚羹渴飲茗汁
京師士子見肅一飲一斗號為漏卮後與高祖會食
羊肉酪粥高祖怪問之對曰羊是陸產之最魚是水
族之長所好不同並各稱珍羊比齊魯大邦魚比邾

莒小國惟茗下中與酪作奴高祖大笑因此號茗飲
為酪奴洛陽伽藍記

隋文帝徵時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧
云山中有茗草煮而飲之當愈服之有效由是人競
採掇讚其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車進士
權紆

樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗整蘆菹鮓
換取樂天六班茶二囊以醒酒蠻甌志
和凝在朝率同列逝日以茶相飲味劣者有罰號為
湯社

建人謂鬪茶爲茗戰

北苑焙茶之精者名白引頭金蠟面

僧寺茗所曰茶寮

覺林院志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香蓋最上以供佛而最下以自奉也客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸

蠻甌志

蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間僧采造得茶八餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京師邈王內翰禹玉歲餘蒸被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輒曰

此極似能仁石巖白公何以得之禹玉未信索貼驗之乃服

唐右補闕綦毋旻性不飲茶著代茶飲序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災

器具

黃帝巾机銘予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐朝不及夕兢兢懍懍日慎一日人莫躓於山而躓於黃尤爲大霧軍士昏迷軒轅爲指南車以示四方遂

擒蚩尤

劉氏外紀

西域奇肱國能為飛車從風遠行湯時其國人以車乘西風至豫州湯破其車不以示民後十年東風至乃使乘車復歸其國在玉門之西一萬里

齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亾也 左氏春秋

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之有木人執槌向鼓行一里打一槌 崔豹古今注

馮衍車銘曰乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與 古文苑

夏后開使蜚廉折金於山而陶鑄之於昆吾是使翁

難雉乙十於白若之龜曰鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行以祭於昆吾之墟上乙又言兆之繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一西一東九鼎成遷於三國 墨子

元鼎中汾陽得寶鼎即吾丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥臻侍山伏其靈海伏其異 梁虞荔鼎錄

蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足 同上

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里
八分書同上

魏武帝鑄鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古
文篆書四足更作鼎與太子名曰孝鼎刻古來孝子
姓名小篆書同上

周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀切
玉如切泥杯是白玉之精光明夜照冥夕出杯於中
庭向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯
實靈人之器東方朔十洲記

管仲曰割廬山發而出水金從之出蚩尤受之以作

劍戟 大戴禮

楚昭王臥寤而得吳王湛盧之劍問風胡子曰寡人
卧寤而得寶劍不知其名是何劍也對曰此謂湛盧
臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰盤郢
三曰湛盧魚腸已用殺吳王僚也盤郢以送其死女
湛盧五金之英太陽之精可以折衝拒敵然人君有
逆理之謀其劍即出故去無道以就有道吳越春秋

肅宗嘗賜諸尚書劍惟三人特以寶劍自手署其名
曰韓稜楚龍淵郢壽蜀漢文陳寵濟南推成時論者
為之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明達有文章故

得漢文寵敦朴善不見外故得椎成

韓稜傳

劉曜隱居管涔之山夜中忽有二童子入跪曰管涔

王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以

燭視之劍長二尺光澤非常背有銘曰神劍服御除

衆毒曜遂服之劍隨時變為五色後曜為胡王水經注

沈約為東宮官謝勅賜孟嘗君劍啓曰田文重氣狗

名四豪莫及寶劍雄身故能威陵秦楚人高事遠遺

物足竒謹加玩服以深存古也

典韋容貌魁傑名冠三軍其所持手戟長幾一尋軍

中為之語曰帳下壯士有典君手把雙戟八十斤江表

傳

蒲元性多竒思於斜谷口為諸葛武侯鑄刀三千口

刀成言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是大金之元

精命人於成都取江水蒲以淬刀言雜涪水不可用

取水者擇言不雜蒲以刀畫水言雜八升取水者叩

頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之尋以竹筒納

鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落名曰神刀太平御覽

文曰南西卷縣夷帥范椎奴也嘗牧牛澗中獲二鯉

魚化成鐵用以為刀刀成乃對大石嶂而呪之曰鯉

魚變化冶成雙刀石嶂破者是有神靈進斫之石即

瓦解

古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲

銘曰相時陰陽制茲利兵

虞喜志林

阮師之作刀七月庚午見金神於冶監之門教以水

火之齊用陰陽之候取剛柔之和

物理論

高祖與項羽戰於京索遁於薄中羽追求之時鳩止

鳴其上追之者以為必無人遂得脫及即位異此鳩

故作鳩杖以扶老

水經注

古鑑銘漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右

虎尚二光朱雀玄武順陰陽尚方作鑑真犬好上有

仙人不知老渴飲玉泉飢食棗

何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈琴仙人

一鳳凰對舞帶有銘云對鳳凰舞鑄黃金蒂陰陽各

有配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人

心相親照心照膽保千春

庾信詩盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽

曹公作欹案臥視書六朝人作隱囊柔軟可倚又勝

欹案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

魏武帝都鄴燕會文昌殿用漢儀設百華燈

劉表有酒器三曰伯雅仲雅季雅雅一作盃酒盃也

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子卮
幔捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣蓬萊盞上有
三山象三島注酒以山沒為照舞仙盞有關挾酒滿
則仙人出舞瑞香毬子出醜外逢原記
鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以為酒器也。劉欣期
益州記

僊家三寶有碧瑤栳紅蕤枕紫玉函

李廣與兄弟獵於宜山見臥虎紅剺之一矢即殪斷其
頭為枕示服猛也鑄銅象其形為溲器示辱之也今

人作虎枕自廣始

洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋贈先生楊雄鐵研
四皓鹿角枕

齊卞敬家無患枕贊云爰茲素朴名為吉始匠人製

斯以獻君子無患木名程雅問樞木曰無患何也曰昔有神巫曰淫眊能符劾百鬼得鬼則

以此木為棒棒殺之世人相傳以為器用厭鬼故曰無患

武帝於天泉池新製鱗魚舟形狹而短帝曠日常泛
之惟引劉之遴陸雲公到漑朱异

隋梁睿請伐陳文帝荅詔曰陳國來朝未盡藩節若
命水龍終當相屈盖謂戰艦曰水龍

赫連氏以百鍊之鐵爲龍雀大環號曰大夏龍雀銘
其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可
以懷遠可以柔逋如風靡草威服九區水經注
陶器始舜時三代迄秦漢所謂甃器是也近世不貴
金玉而貴銅瓷遂有秘色甃器乃錢氏有國日越州
燒進臣庶不得用故云秘色然陸龜蒙詩九秋風露
越甃開奪得千峯翠色來如向中宵承沆瀣共秘中
散闢遺栝則越甸又非始錢氏宋葉寘筆衡
五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自
輔故作五明扇秦漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿

不得用

古今注

石虎作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬翼二
面彩漆畫列仙奇鳥異獸雲母帖其中彩色明徹虎
出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或綠沉色或
木蘭色或紫紺色或作薄金色新中記

子建九華扇賦序云昔吾先君常侍得幸漢桓帝賜
方扇不方不圓其中結成文名曰九華

張融弱冠有名道士陸修靜以白鷺羽塵尾扇遺之
曰此既異物以奉異人歷代吟譜

慕容寶因燕樗蒲危坐整容誓之曰世云樗蒲有神

豈虛語哉若富貴可期頻得三廬於是三擲盡廬故云五木之祥晉樂志

宋武帝節儉過人張妃房帳碧紗文幃三齊苳席五

酸盤桃花米飯梁崔祖思傳

長安巧工丁緩作卧褥香鑪一名被中香鑪為機環

轉運四周而鑪體常平可置之被褥故以為名又有

九層博山香鑪縷為奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運

動西京雜記

陶貞白有金鵲尾香鑪又珠林云吳興人費崇先少

信佛法每聽經常以鵲尾鑪置膝前皮日休詩鵲尾金爐一世林

李煜長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳口嬰玉太古容華鼎凡數十種金玉為之

文具

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養研

以文綾蓋賢乎隔塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕文房寶飾

漢尚書令僕丞郎月賜赤管大筆一雙隃麋大墨一

枚小墨一枚漢官儀

張華撰博物志武帝賜于闐青錢研遼西麟角筆南

越側理紙南人以苔為紙其理縱橫故名

陶侃獻晉帝牋紙三千枚墨二十九皆極精妙文房四譜
庾易字幼簡表彖欽其風贈鹿角書格蚌盤蚌研白
象牙筆并贈詩曰白日清明青雲遼亮昔聞巢許今
覩臺尚易以連理几竹翹書格報之

子邑之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆
窮神盡意妙物遠矣邈不可追齊蕭子良與王僧虔書

開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各二十
龍鱗月研各一寶相枝斑竹筆管也花點勻密紋如
兔毫鱗石紋似之月硯形似之歛產也

張永善隸書又多巧思紙及墨皆自營造上每得永

表啓輒執卷咨嗟自嘆供御者不及宋書

太公筆銘云毫毛茂茂陷水可脫陷文不活茂房月反○出

陰謀

崔豹曰蒙恬以枯木爲管以鹿毛爲柱羊毛爲被所
謂毫非今之竹兔也

製筆之法筴者居前毳者居後強者爲刃爽者爲輔
參之以絲束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試
直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆
妙韋誕筆經

筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆要緊

一毛出卽不堪用

柳公權帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由

漢末一筆之匣雕以黃金飾以和玉綴以隨珠文以弱翠非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰
傅子

右軍筆經云諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用先用人髮杪數十莖雜青羊毛并兔毳裁令齊平以麻紙裹枝根令治次取上毫薄薄布柱上令柱不見又云昔人用琉璃象牙爲管重則躓矣近有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯可愛玩誣必金寶雕琢然後爲貴乎

元帝爲湘東王時好文學著書常紀錄忠臣義士及文章之美者筆有三品或金銀雕飾或用斑竹爲管忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章瞻逸者以斑竹管書之

梁書

司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管曰幽人筆當如是

汗漫錄

趙光逢薄游襄漢濯足谿上見一方甃類碑上題字
云髡友退鋒郎功成髣髴傷冢頭封馬鬣不敢負恩
光獨孤貞節立甃後積土如盎微有苔蘚蓋好事者
瘞筆所在

清異錄

自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之爲紙縑貴
而簡重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布
魚網以爲帛故天下咸稱蔡侯帛

蔡倫傳

江寧縣有帛官署齊高帝造紙所也嘗造凝光紙賜

王僧虔一云銀光

丹陽記

元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸乃狹

小之蜀中才子旣以爲便後減諸牋亦如是特名曰

薛濤牋

資暇錄

元和中元稹使蜀營伎薛濤造十色彩牋以寄元稹
於松花紙上寄詩贈濤蜀中松花紙雜色流沙紙彩
霞金粉龍鳳紙近年皆廢惟十色綾紋紙尚在

元微之聞薛濤名因奉使見焉微之矜持筆研濤走
筆作四友贊其畧曰磨潤色先生之腹濡藏鋒都尉
之頭引書煤而黥黥入文圃以休休微之驚服

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍帛輒送
五十枚詩云三十六鱗充信使數番猶得寄相思

陸龜蒙魚牋詩向日乍驚新繭色臨風時辨白萍文
好將花下承金粉堪送天邊詠碧雲

舒雅才韻不在人下一日得海螺甚奇宜用滑紙以
簡獻於韓熙載云海中有無心斑道人往詣門下書
材糙澁逆意可使道人馴之卽證發光地菩薩

以竹稍甘露和天南星漬帛一宿裁之刀去如飛
實節

鄭虔爲廣文博士學書病無帟知慈恩寺有柿葉數
屋遂借僧居止取紅葉學書歲久殆遍

林邑記

陸雲與兄機書云一日上三臺曹公藏石墨數十萬

斤云燒此消復可用然煙中人不知今送二螺

陸十龍集

唐李超易水人與于廷珪亾至歙州其地多松因留

居以墨名家

閩月錄

晁叔用嘗作李廷珪墨詩君不見江南星官有諸奚
老超尚不如廷珪後來承晏頗秀出喧然父子名相
齊百年相傳紋破碎彷彿尚見蛟龍背電光燭天星
斗昏雨痕倒海風雷晦却憶當季清暑殿黃門侍立
才人見銀鉤灑落桃花牋牙牀磨拭紅絲硯同時書
畫三萬軸二徐小篆徐熙竹御題四絕海內傳秘府
毫芒惜如玉君不見建隆天子開國初曹公受詔行

掃除王侯舊物人今得更寫西天貝葉書

李廷珪藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清硯須潔避暑懸
葛囊臨風度梅月

盧杞與馮盛遇於道各携一囊杞發盛囊有墨一枚
杞大笑盛正色曰天峰煤和針魚腦入金谿子手中
錄離騷古本比公日提綾文刺三百為名利奴顧當
孰勝已而搜杞囊果是三百刺

大唐龍髓記

真松煤遠煙自有龍麝氣世之嗜者如滕達蘇浩然
呂行甫暇日晴煖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之

仇池筆記

延安石油以為煙墨松脂不及唐詩二郎山下雪紛
紛石煙多於洛陽塵

蜀人景煥博雅士也志尚靜隱卜築玉壘山下茅堂
花榭足以自娛嘗得墨材甚精止造五十團曰以此
終身墨印文曰香壁陰篆曰副墨子

子瞻云未知一生當着幾兩屐吾有嘉墨七十枚而
猶求取不已不近愚邪石昌言畜李廷珪墨不許人
磨或戲之云子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣
而墨故無恙李公擇見墨輒奪卿相間抄取殆逼近
有人從渠來云懸墨滿堂此亦通人之一蔽也

墨紋如履皮磨之有油暈者一兩可染三萬筆成老伯墨

端谿硯水中者石色青山半者石色紫山頂者石尤潤如豬肝色者佳若匠者識山之脉理鑿一窟自然有圓石青紫色者琢而為硯其直千金謂之子石硯

蘇易簡硯譜

端谿硯有三種曰巖山曰西坑曰後磨石石色深紫襯手而潤叩之清遠有青綠圓小鵝眼乃巖石其次色赤呵之乃潤鵝眼色紫紋漫而大乃西坑石其下青紫色向明側視有碎星光點如沙中雲母乾

而少潤謂之後磨石西坑硯三當巖石之一後磨石三當西坑之一

魏泰東軒筆錄

端石出端谿色理榮潤本以子石為上子石者在大石中生蓋精石也而流俗傳訛遂以紫石為上又以貯水不耗為佳有鸚鵡眼者為貴

歐文忠公研譜

歛硯出龍尾谿其石堅勁大抵多發墨故前世多用之以金星為貴其石理微狃以手摩之索索有鋒芒者尤佳余少時得金星礦石尤堅而發墨然世亦罕有

蔡君謨言端石瑩潤惟有芒者尤發墨歛石多鉞惟

膩理者特佳蓋物之奇者必異其類也

研名曰龍尾研金星研羅紋研娥眉研角浪研松文
研豆研皆出歙州而金星尤佳曰紅絲研黑角研黃
玉研褐色研紫金研鵲金黑玉石研皆出山東紅絲
為唐彦猷作自號天下第一子石研鵲眼綠絲環
出端州他如吉州紫石研淄州黃金研金雀石研青
州熟鐵研石末研萬州磁洞石研懸崖金星石研相
州銅雀瓦硯南劔州魯水研宿州藥石研洮州綠石
研絳州角石研號州澄泥研歸州大陀石研登州駝
基島石研不可勝數然皆出歙縣端州下矣

李賀紫石研歌端州石匠巧如神露天磨刀削紫雲
紗帷晝睡墨花春輕漚漂沫松麝薰

丁寶臣知端州製綠石研送王介甫謂之玉堂新樣
介甫以詩報之云玉堂新樣世爭傳况以蠻谿綠石
鑄嗟我長來無異物愧君持贈有新篇久埋瘴霧看
猶濕一取春波洗更鮮還與故人袍色似論心於此
亦同堅

端孰精曰紫潤無聲者歙孰精曰鉞而膩理者然而
殫極受用莫如後山其詩曰書生活計亦酸寒斷甌
半瓦寧求備

宋高似孫研箋

典籍

劉向校勘以來子歆爲七略大凡萬三千二百六十九卷王莽焚燒之後王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半荀勗分經史子集爲四部大凡九千九百四十五卷西晉李兪以勗舊部校之在者三千一十四卷宋謝靈運造四部目凡四千五百八十二卷王儉造目錄萬五千七十四卷齊王亮造書目萬八千一十卷梁任昉文德殿所藏二萬三千一百六卷元帝克平侯景收文德殿書歸江陵凡十餘萬卷周師焚之宋武所收四千卷後周書目八千增至萬卷

周武平齊僅至五千卷唐滅隋魏鄭公盡收圖書載以船經砥柱沒十之七八凡八萬六千九百六十六卷見在三萬六千七百八卷開元中四部目錄凡五萬一千八百五十二卷

一曰偏記二曰小錄三曰逸事四名瑣言五曰郡事六名家史七曰別傳八曰雜記九曰地理十曰都邑簿

班旃博學有俊材遷諫大夫右曹中郎將與劉向校秘書每奏事旃以選受詔進讀羣書上器其能賜以秘書之副時書不布自東平思王以叔父求太史公

諸子書大將軍白不許

班固叙傳

班彪家有賜書好古之士自遠方至父黨揚子雲以

下莫不造門

叙傳

張華雅愛書籍身死之後家無餘財惟有文史溢於
机篋嘗徙居載書三十乘秘書監摯虞撰定官書皆
資華之本以取正焉天下奇秘世所希有者悉在華

所由是博物洽聞世無與比

張華傳

任昉博學於書無所不見家雖貧聚書至萬餘卷率
多異本卒後武帝使學士賀縱共沈約勘其書目官
無者就其家取之

小酉山上石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留

之故梁湘東王云訪酉陽之逸典

荊州記

孫蔚家世好學有書七千餘卷遠近來讀者恒有百

餘人蔚為辦衣食

范平傳

常景不事產業衣食取濟而已耽愛經史若遇新異
之書不問價貴賤以必得為期

宋次道家書皆校讐三五遍世之藏書以次道家為

善本住在春明坊昭陵時士大夫喜讀書多僦居其
側以便於借置故也當時春明宅子僦直比他處常

高一倍

東都事畧

曹曾積石爲倉以藏書名曹氏書倉 拾遺記

杜元凱與子貺書曰知洪頗欲念學令同還車到副書可案錄受之當別置一宅中勿復以借人

柳氏序訓云余家昇平里西堂藏書經史子集皆有
三本一本紙墨籤束華麗者鎮庫一本次者長將隨
行披覽又一本次者後生子弟爲業

杜暹家藏書皆自題跋尾以戒子孫曰請俸買來手
自校子孫讀之知聖教鬻及借人爲不孝

倪若水藏書甚多列架不足疊窻安置不見天日子
弟直日看書借書者先投束修羊 唐餘錄

凡書冊以竹漆爲糊逐葉微攤之不惟可以久存字
畫兼紙不生毛百年如新此宮中法也 白氏金鎖

溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷公晨夕所閱雖
累數十年皆新若手未觸者嘗謂其子公休曰賈豎
藏貨具儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及
重陽間視天氣晴明日卽設几案於當日所側羣書
其上以暴其腦所以年月雖深終不損動至啓卷必
先視几案淨潔藉以茵褥然後端坐看之或欲行看
卽承以方版未嘗敢空手捧之非惟手汗漬及亦恐
觸動其腦每至看竟一版卽側右手大指面觀其沿

而覆以次指面然而挾過故得不至揉熟其帛每見
汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊
敬其書豈以吾儒反不如乎汝當志之

梁谿漫志

聲樂

晉平公鑄爲大鍾使工聽之皆以爲調矣師曠曰不
調請更鑄之平公曰工皆以爲調矣師曠曰後世有
知音者將知鍾之不調也臣竊爲君恥之至於師涓
而果知鍾之不調也

呂紀

燕有黍谷地美而寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣至

劉向別錄○袁思賦寒
谷豐黍吹律以煖之

隋文帝取律呂實葭灰以候氣問於牛弘對曰灰飛
半出爲和氣全出爲猛氣不出爲衰氣

古今樂錄

伯牙學琴於成連先生三年不成成連云吾師方子
春今在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山
留伯牙曰子居習之吾將迎之刺船而去旬時不返
伯牙延望無人但聞海水洞湧山林杳冥愴然歎曰
先生移我情矣乃援琴而歌水仙之操曲終成連回
刺船迎之而還伯牙遂爲天下妙矣

樂府解題

應侯與賈午子坐聞其鼓琴之聲應侯曰今日之琴
一何悲也賈午子曰夫張急調下故使人悲耳急張

者良材也調下者官卑也取夫良材而卑之官安能
無悲乎 說苑

祝牧與妻偕隱作琴歌云天下有道我黻子佩天下
無道我負子戴

蔡邕性沉審志好琴道嘉平中入清谿訪鬼谷先生
故居山五曲曲有靈迹邕每一曲制一弄三年曲成
出呈馬季良王子師輩皆歎異之

蔡琰中郎將邕之女聰惠秀異年六歲父夜鼓琴絃
絕琰曰第二絃父故斷一絃問之琰曰第四絃父曰
偶得之耳對曰吳札觀風知興亡之因師曠吹律識

南風不競由此言之何足不知

蔡琰別傳

嵇康嘗遊洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客
詣之稱是古人與康共談音律辭致清辨因索琴彈
之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人亦
不言其姓字

鄭述祖能鼓琴自造龍吟十弄云嘗夢人彈琴寤而
寫得當時以為絕妙

宋世有嵇元榮年蓋並善鼓琴云得戴安道之法柳
吳興憚特盡其妙齊竟陵引為法曹參軍特被賞狎
王嘗置酒有謝太傅鳴琴在側以授吳興吳興彈為

雅弄竟陵曰卿巧越嵇心妙臻羊體良質美手信在
今辰豈止當世稱奇足可追蹤古烈

王彥伯嘗至吳郵亭維舟理琴見一女子披帷而進

取琴調之聲甚哀彥伯問何曲答曰此曲所謂楚明

光也惟嵇叔夜能為此聲自此以外傳者數人而已

彥伯欲請受女曰此非豔俗所宜惟巖棲谷隱可以

自娛耳鼓琴且歌歌畢止於東榻遲明辭去吳均續齊諧記

段由夫携琴就松風澗響之間曰三者皆自然之聲

正合類聚羊曇節以金縷年要之曲終不去金縷變化篇

趙師字耶利善鼓琴貞觀初獨步上京嘗云吳聲清

宛若長江廣流綿綿徐逝國士之風蜀聲躁急若激
浪奔雷亦一時俊快

李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚
聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛
滿

洛中董氏蓄雷琴一中題云山虛水深萬籟蕭蕭古
無人蹤惟石巉嶢狀其聲也其外漆下隱有朱書云
洛水多清泚崧高有白雲聖朝容隱逸時得詠南薰
此詩今見宋之問集中

車谿贊上人言嘗與其徒月夜登閣聽江貫道鼓琴

貫道信手忘言曲盡其妙於是據琴而弗彈坐客莫不自矢超然得意於絲桐之表隆茂宗乃畫為據琴圖

馬周上言令金吾每街隅懸鼓夜擊以止行李被盜竊時人遂呼為鼔鼔鼓也有道人裴修戲為詞曰遮莫鼔鼔鼓須傾滿滿杯金吾若相問報道玉山頽雍靈異小錄

李長吉步虛詞鳳皇三十六碧天高太清元君夫人太平廣記 九靈簫仙人吹以自娛聲聞四十里海錄

唐天后時李嗣真聞東夷三曲一遍授胡琴彈之無一聲遺忘職林

桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕所製也初邕辟難江南宿於柯亭之館以竹為椽邕仰盼之曰良竹也取以為笛音聲獨絕傳之至今伏滔長笛賦序

李牟好事嘗得村舍煙竹截以為笛堅如鐵石以遺李牟牟吹笛天下第一嘗月夜泛江與舟吹之寥亮逸發俄有客立於岸呼船請載既至請笛吹之其音清壯山石可裂牟平生未嘗見及入破呼吸盤辟而此笛應指粉碎客散不知所之國史補

燕昭王時廣延國獻二舞女其舞田一名紫塵言體輕與塵霧相亂也一日集羽言宛轉若羽毛之從風也
王二十一年拾遺記

閭中有渝水賓民多居水左右天性勁勇初為漢前鋒陷陣銳氣喜舞高帝善之曰此武王伐紂之歌也乃令樂人習學之今所謂巴渝舞也
華陽國志

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而弦歌畢每泣下流連夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婦數百皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄
西京雜記

漢宮人麗娟善歌體弱殆不勝衣常唱迴風曲庭葉

翻落如秋
洞冥記

羊侃性善音律自造採蓮棹歌兩曲甚有新致姬妾侍列窮極奢靡有彈箏人陸太喜着鹿角爪長七寸儻人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中舞又有孫荆玉能反腰帖地銜得席上玉簪敕賚歌人王娥兒時東宮亦賚歌者屈偶之並妙盡奇曲一時無對
唐人楊柳枝詞認得羊家淨琬腰

間丘冲好音樂侍婢不釋管絃出入乘四望車
荀綽兖州記

夏侯直性節儉不事華侈晚年頗好音樂有妓妾數十人無被服姿容每有客常隔簾奏樂時呼簾為夏侯妓衣

高陽王美人徐月華善彈箜篌能為明妃出塞之歌哀聲入雲聽者成市後與衛將軍原士康為側室徐語士康云王有二姬一名修容一名豔姿並蛾眉皓齒紫貌傾城修容能為綠水歌艷姿善幺鳳舞並愛傾後室寵冠諸姬士康聞此遂常令徐鼓綠水幺鳳之曲焉伽藍記

河間王琛有婢朝雲善吹篪能為團扇歌壘上聲琛為秦州刺史諸羌外叛屢討之不下琛令朝雲假為貧姬吹篪而乞諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何為棄墳井在山谷為寇也即相率降秦民語曰快馬健兒不如老姬吹篪同上

李新聲邯鄲人李嚴女也太和中張谷納之長大妍麗豐足又能傳故都聲以牽課人擢沮有時涼曉哀轉歷歷見趙家之遺臺老樹雖驚離弔往之懷不能多也雅為谷所愛目曰新聲

熏燎

武帝元封中起方山館招諸靈異乃燒天下異香有

沉光香有精祇香明庭香金磬香塗魂香

洞冥記

吳孫亮寵姬有異香歷年彌盛百浣不歇名曰百濯香

劉季和性愛香嘗如廁還輒過香爐上主簿張坦曰
人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席
三日香坦曰醜婦效顰見者必走公欲坦遁去耶季

和大笑

襄陽記

南陽宗少文嘉遯江湖之間援琴作金石弄遠山皆
與之同聲其文獻足以追配古人孫茂深亦有祖風
當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像挂壁觀

之聞茂深閑閣焚香作香饋之時謂少文太宗茂深
小宗故傳小宗香云

中宗朝韋武間為雅會各携名香比試優劣名曰鬪
香韋溫挾椒塗所賜常獲魁

昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角約二兩酷烈清妙焚豆
大許亦終日旖旎御題曰刀圭第一香

清異錄

李璟保大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷
所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素
所無也

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香為山阜薔薇水蘇

合油爲江池苓藿丁香爲林樹薰陸爲城郭黃紫檀
爲屋宇白檀爲人物方圍一丈三尺城門小牌曰靈
芳國

徐鉉遇月夜露坐中庭藝佳香一炷所親私號伴月
香

沈香腦麝四合加以棋楠羅合榧子滴乳蠶甲九味
相合分兩停勻煉蔗漿合之其香絕塵境而助清興
洞天清錄

山林窮四和香以荔支殼甘蔗滓乾柏葉黃連蘇焚
又加松毬棗核梨核皆妙

虞伯生與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休
之久佳品乏絕八爲取老松柏之根枝葉實共擣治
之斫風昉麝蘇之每焚一丸亦足助清苦今年大雨
時行土潤溽暑特甚萬初致石鼎清晝香空齋蕭寒
遂爲一日之借良可喜也

釋知足嘗云吾身鑪也吾心火也五戒十善香也安
用沈檀箋乳作夢中戲

攝養

孔子曰人有三死而非其命也已自取也夫寢處不
時飲食不節逸勞過度者疾共殺之

家語

莊子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也必
盛卒徒而後敢出焉不亦智乎故人之所畏者在席
之上飲食之間而不知戒者過也

呂覽曰尊酌者衆則速盡萬物之酌大貴之生者衆
矣故大貴之生常速盡非徒萬物酌之也又損其生
以資天下之人而終不自知功雖成乎外而生虧乎
內耳不可聽目不可視口不可食

呂覽曰年壽得長者非短而續之也異其數也畢數
之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛大鹹
五者充形則生害矣大喜大怒大憂大恐大哀五者

接神則生害矣大寒大熱大燥大濕大風大霖大霧
七者動精則生害矣

仲長統昌言曰夫屈者以夫伸芒畧者以夫虛內者以
夫外也氣宜宣而遏之體宜調而矯之神宜平而抑
之必有次和者矣夫善養性者得其和鄰臍二寸謂
之關開者所以關藏呼吸之氣稟授四體也故氣長
者以關息氣短者其氣稍升其脉稍促其神稍越至
于以肩息而舒其神稍專至于以關息而氣衍矣故
道者常致氣于關是謂要術

崔寔箴曰動不肆勤靜不宴逸有疾歸天醫無能恤

太上防疾其次萌芽腠理不調骨髓奈何

劉子云目愛綠色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻
心之鼓口貪滋味命曰腐腸之藥鼻悅芳馨命曰薰
喉之煙身安輿駟命曰召蹶之機

有饑即食食勿令飽百味未成熟勿食五味太多勿
食腐敗閉氣之物勿食手常摩擦皮膚溫熱熨去冷
氣久坐久立久勞久役皆宜戒也此是調理形骸之
法形堅則氣全天隱子

亢倉子云道筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則
福全

唐隱士絡耕道堂言修養之士當書月令置於右座

唐書有二多記損心多語耗氣心氣內損形神外耗
初雖無覺久且為弊

天清地寧人物營營名利鞫迫喜怒交爭思永厥壽
彌喪其生何不寡欲端守爾精搜神記

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽多則牖閉
面者神之庭髮者腦之華心悲則面焦腦減則髮素
精者體之神明者身之寶勞多則精散營竟則明消
續博物志

應璩詩昔有行道入陌上見三叟年各百餘歲相與

鋤禾莠往拜問三叟何以得此壽上叟前致詞室內
姬龕醜二叟前致詞量腹節所受下叟前致詞暮臥
不覆首要哉三叟言所以能長久

抱朴子云槐子照之補腦令人髮不白而張生

庾肩吾常服槐實年九十餘目看細書鬚髮皆黑

柳公度年八十九或問之曰吾不以脾胃暖冷物熟

生物不以元氣佐喜怒氣海常溫耳

唐書

明宗不豫馮道入問疾道言寢膳之間尤宜調謹因

指御前果實曰如食桃不康他日見李思戒

江南李昇問道十王棲霞何道可致太平棲霞對曰

王者治心治身乃治國家今陛下尚未能去飢嗔節

喜何論太平宋后自簾中稱歎以為至言

郭尚賢嘗云服餌導引之餘有二事乃養生大要梳

頭浴脚是也尚賢每夜先髮後脚方寢自曰梳頭浴

脚長生事臨臥之時小太平

周天祐嘗言冬至夜子時梳頭一千二百以贊陽出

滯使五臟之氣終歲流通名神仙洗頭法

益眼者無如磁石以為盆枕可老而不昏宣王宮中

多用之

豐宣傳

草木

文命咸得俊又在官則朱草生郊

尚書中候

孝經援神契曰王者德至於地則華萃感

按并瑞圖雙連為萃

成王之時有王苗貫桑而生同為一秀大幾滿車長

幾充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一

秀意者天下殆同一也比幾王年越裳氏重九譯而

至獻白雉於周

韓詩外傳

漢武帝幸雍得奇木枝旁出復合上異之終軍曰衆

枝內附示無外也殆將有削左社而蒙化者

漢書

湛方生連理木頌曰相彼神奇遠見徵祥同根連桐

本枝俱昌皇基增構靈祚維長運隆周室道均三王

不顯奕世休風載揚

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草羲和馭之

以手掩烏目

西壑傳

南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲之風

每一節則一風無節則無風名曰知風草

黃志

太初二年東方朔從西郡國還漢得風聲木十枚實

如柚實風吹枝如玉聲因以為名有武事則如金革

之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜人有疾者枝

汗出死者枝則折昔老聃在周世七百年枝未汗偃

佺生於堯時三千年枝未折上以枝賜朔朔曰臣見

枝三過枯死而復生里語曰年未半枝不汗此木乃
五千年一濕萬歲一枯縉雲之世生於阿閣間也洞
記

鍾火山有艸武帝思李夫人東方朔獻一枝帝懷之
即夢見夫人號懷夢草同前

懷夢草替帝之季女名曰瑤姬精魂化草實為靈芝
媚而服之則與夢期襄陽耆舊傳

物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者

草必叱之一名百靈草王筠寓直詩霜被守
官槐風驚護門草

莊子槐生五日而鬼目十日而鼠耳

百益一損者棗一益百損者梨

木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠玄中
記

漢武帝園一名樊川一名禦宿有大梨如升落地則

破取者以布囊盛之名含消梨三秦記

胡桃本生西羌外剗樸內柔甘質如古賢欲以奉貢

鈕滔母答
吳國書

黃金山有柎樹一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東

邊枯年年如此張華所云交讓樹者此是也尋陽記

陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林塗林
安石

也榴

范堅石榴賦紅鬢內豔頰牙外標似華燈之映翠幙
若丹瓊之厠碧瑤

宋武帝戲馬臺梨花讚曰嘉樹之生於彼山基開榮
布彩不雜塵緇

桐知日月正閏生十二葉邊有六葉從下數一葉爲

一月閏則十三葉小者卽知閏何月也不生則九州

異君道甲。宋人四六梧桐之
葉十三黃楊之厄一寸

王宴爲員外郎父普曜齋前柏樹忽成梧桐論者以

爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能

終齊書

李衡字叔平爲丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密

遣十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千樹臨死勅兒

曰汝母惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不

責汝衣食歲上一疋絹亦足用矣及樹成得絹數千

疋襄陽記

王甲從北來詣謝公公問北方何果最勝答云桑椹

最佳公問可比江東何果甲云是黃柑之流公曰君

乃爾妄語甲不欲受妄語之名乃買駿馬候熟時馳

取數十枚奉公公食之以爲美語甲曰此味乃江東

所無君何近比黃柑

劉孝標送橘啓云南中橙甘青鳥所食始霜之日采之風味照座擘之香霧喫人皮薄而味珍脉不粘膚食不畱滓甘踰萍實冷亞冰壺可以熏神可以芼鮮可以漬蜜

東坡詩香霧霏霏欲喫人

檳榔樹皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉仰望渺渺如插叢蕉於木杪風至獨動似舉羽扇之掃天

稽含南方草木

狀

檳榔實南游之奇觀子既非常木亦特奇大者三圍高者九丈葉聚樹端房棲葉下華秀房中子結房外

其擢穗似黍其綴實似榭其皮似桐而厚其節似竹而穢其中空其外勁其屈如覆虹其伸如繩繩本不大末不小上不傾下不斜稠直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條可以長吟可以遠想

俞益期與

韓康伯巖

何遜作揚州法曹解舍有梅花一株遜吟咏其下後居洛思之再請其任抵揚州花方盛開遜對花彷徨終日不能去

梁書

袁豐居宅後有六株梅歎曰煙姿玉骨世外佳人恨無傾城笑耳

張洞林桂林志

新羅國多海紅卽淺紅山茶而差小自十二月開至
二月與梅同時一名茶梅劉仕亨詩小院猶寒未暖
時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶
雪枝

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房葡萄
味何如橘柚答曰津液奇勝芬芳減之君房曰金衣
素裏見包作貢向齒自消良應不及

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰視若帷蓋焉其房實磊落
紫瑩如綴號為草龍珠帳

吳興山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以

問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生

張寶就印錄

竹根曰鞭以鞭行時八月為春二三月為秋凡百穀
皆以始生為春成熟為秋

贊寧竹譜

蓬山有浮雲之榦葉青莖紫子如大珠有青鸞集其
上風吹竹折聲如鍾磬之音

拾遺記

江寧縣慈姥山生竹作簫笛有妙聲自伶倫采竹解
谷其後惟見於此俗呼曰鼓吹山王褒洞簫賦所稱

卽此 丹陽記

梁簡文修竹賦玉潤桃枝之麗魚腸金母之名

羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈

葉若芭蕉謂之龍鍾竹 南越志

天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帝 盛為之

方鎔隱天門山以櫻櫚葉拂書號曰無塵子 高士春秋

蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與歎李有九標曰

香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒 承平舊纂

天寶初安西道進娑羅枝狀云此樹不鹿凡草不止

惡禽如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之

丹桂連枝接影對天上之白榆

張九齡荔枝賦柿何稱於梁侯梨何幸於張公

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴陝間形狀團團如帷蓋

葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟如蒲桃核

如琴軫殼如紅縐膜如紫綃瓢肉瑩白如冰雪漿液

甘如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變

二日香變三日味變四日外香色味盡去矣

石門巖即松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如

駢麈尾號麈尾松西嶺松如馬鬣又葉五粒者名五

粒松服之長生 廬山記

名山記松有兩鬣二鬣五鬣者言如馬鬣形又李賀

有五粒小松歌新香幾粒洪崖飯

鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株移置所居齋前

卷之七 七十一

呼為支離叟朝夕撫翫以為適

現莊雜記

天街兩畔槐木俗號槐衙曲江池畔多柳亦號柳衙

中朝故事

李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰
吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣果得藍袍當以
棗餽祠我未幾狀元及第

二峰集

杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知
五穀先視五木擇其本盛者來年多種之萬不失一

也 師曠占術

師曠云歲欲豐甘草先生謂薺歲欲苦苦草先生謂

蘼歲欲惡惡草先生謂水藻歲欲旱草先生謂蒺
藜歲欲雨雨草先生謂藕歲欲病病草先生謂艾欲
流流草先生謂蓬

呂氏春秋苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也
欲相扶

葶蘼死於盛夏款冬花於嚴寒水極陰而有溫泉火
至陽而有涼燄

春秋繁露

鬲城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺下蟠蒲繫
馬至今蒲歲生縈委若有繫狀似水楊可以為箭

畧記

鄭玄教學處有草如薤而細俗謂康成書帶三齊記

將離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無一名

當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之

念贈青裳青裳一名合歡又有折柳贈行折梅寄遠

見古今注屈軼指佞見論衡帝休不愁見山海經芍藥養性見博物志蘇釋念見王粲書甘棗不惑見束皙發蒙記樹有長生見鄴中記

本有無患見纂異文

菊一名更生一名日精一名女華

埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字從鞠花大氣香莖

紫者為甘菊花此日精也其葉可羹其花可釀其囊

可枕其實可仙

魏文帝與鍾繇書九月律中無射言羣木庶草無有

射地而生惟芳菊紛然獨非非夫含乾坤之純和體

芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老餐秋

菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖

之術

子建宜男花頌草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾

之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子

耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔減福齊太姒永世

克昌曹子建集

那悉茗茉莉花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀云南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘化為枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以為首飾稀舍南方草木狀○那悉茗即素馨梁張隱素馨詩細花穿羽縷盤向綠

廣東劉王女素馨家上生白花因其名亦名素馨宋傅伯成詩昔日雲鬟鎖翠屏只今煙冢伴荒城香魂斷續無人問空有幽花獨擅名

宋良嶽八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳尾曰素

馨曰渠那曰茉莉曰含笑

茉莉佛書翻譯集云末利曰曼華堪以飾髮洛陽名

園記作抹厲王十朋作林利洪景盧作末麗皆以已意名之

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛

汗漫錄

杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩飾之安几硯間號科名草

懷素居零陵庵東郊治芭蕉巨帶幾數萬取葉代紙而書號其所曰綠天菴曰種紙厥後道州刺史追作綠天銘

瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有烏瓜有魚瓜有龍蹄有羊髓大如斛出涼州陽城御瓜有青登

之名大如三升魁 廣志

洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷所謂水谷素葉之瓜

靺鞨國西瓜一枚用二人舉之 瀛涯勝覽

隱侯竹園詩寒瓜方臥壟秋菰正滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差

諸葛出師令軍中所至種蔓菁云有六利一曰蔓菁一曰須一曰蕪蕪一曰葑蕀見爾雅春食苗夏食心

秋食莖冬食根在宋時三蜀江陵人猶呼諸葛菜樹木有直根有蔓根直根曰根曼根曰柢固其柢則

生長深其根則稠久 韓非子

淮南子槐榆與橘柚合為兄弟有苗與三危同為一家

季直方嘗第果實名如貢士者以綠李為首楞梨為副櫻桃為三甘子為四葡萄為五或薦荔支曰寄舉

之首范曄以諸香品時輩侯朱虛撰百官本草皆此類也 國史傳

唐永徽中魏郡人王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃瓠色白如玉間以硃

點味非常美進高宗種于苑中以為朱柰又名五色

魚氏類本 卷之二
林檎上賜方言階文林郎又名文林果

洽聞記

譙周異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金
買草不言其貴即五加皮王屋山人王常云寧得一
把五加不用金玉滿車又東華真人以五加爲金玉
之香草見煇石經

宋王微茯苓讚曰皓苓下居彤紛上蒼中狀雞鳧具
客龜蔡神伴少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

鳥獸

軒轅時有鳳皇集不食生蟲不履生草或止帝之東
園或巢於阿閣或鳴於庭其雄自歌其雌自舞

竹書紀年

○天老曰國安其主好文則鳳皇居之國亂其主好
武則去之今鳳皇翔於東郊而樂之其鳴音中夷則
與天相副

鯀服牛相士乘馬臘作駕三人皆帝堯臣

世本

周公歸政於成王天下太平制禮作樂鳳凰翔庭成
王援琴歌曰鳳皇翔兮于紫庭予何德兮以感靈賴
先王兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

尚書中候

孔子夢芻兒捶麟傷左足兒曰吾爲赤松子見一禽
如麕羊頭一角其末有肉孔子束薪覆之麟向孔子
蒙其耳吐書三卷孔子精而讀之

孝經古契

麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

何法聖徵祥記

羽山之北有鳥曰青翟聲如鍾磬世語曰青翟鳴時

太平拾遺記

齊景公渡沈之河鼃銜左驂沒之衆皆惕古冶子於是拔劍從之邪行五里逆行三里至於砥柱之下乃鼃也左手持鼃頭右手挾左驂燕躍鵠涌而出仰天大呼水爲逆流三百步觀者皆以爲河伯也搜神記
燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽謬爲令烏頭白馬生角乃可丹仰天歎息烏即頭白馬即生角秦不得已而遣之燕丹子

秦始皇有七名馬一追風二白兔三躡影四追電五

飛翮六銅雀七晨鳧古今注

漢文自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一浮雲

二赤電三絕羣四逸驃五紫燕騮六綠螭七龍子

八麟駒九絕塵號九逸西京雜記

初天子發書易曰神馬當從西北來得烏孫馬好名

曰天馬及得宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬

宛馬曰天馬張騫傳

馬援好騎善別名馬於交趾得駱越銅鼓乃鑄爲馬式還上之表曰夫行天莫如龍行地莫如馬馬者國

之大用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之
難近世西河子輿明相馬法子輿傳儀長孺長孺傳
丁君都君都傳揚子阿臣嘗師事子阿受相馬骨法
輒有驗效臣愚以為傳聞不如親見視景不如察形
今欲形之於生馬則骨法難備具又不可傳之於後
孝武皇帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之有
詔立馬於魯班門更名曰金馬門臣謹依儀氏韉中
帛氏口齒謝氏脣鬚王氏身中備此數家骨相以為
法馬高二尺五寸圍四尺五寸有詔置於宣德殿下
以為名馬式焉

襄陽記匡廬山一地穴漢時嘗有數百匹馬出因名
馬穴吳陸遜亦知此穴出馬得數十匹梁元帝答齊
國雙馬書曰名重桂條形圖柳谷襄陽地穴近求未
易滇池水裏遠訪尤難

曹洪與魏武帝所乘之馬名曰白鶴時人諺曰憑空
虛躍曹家白鶴拾遺記

孫堅於西華失利被鎗墜馬臥草中軍衆分散不知
堅所在堅所騎驄馳還營踏地嗚呼將士隨驄於草
中得堅吳書

苻堅為慕容沖所襲堅馳馬墮澗追兵幾及計無由

出馬踟躕臨澗垂鞚與堅堅不能及馬又跪而授焉
堅攀之得登岸西走廬江異苑

王湛兄子濟性好馬而所乘馬駿駛意甚愛之湛曰
此雖小駛然力薄不堪苦近見督郵馬當勝此但養
不至耳濟取督郵馬穀食十數日與湛試之湛未嘗
乘馬卒然便馳騁步驟不異於濟而馬不相勝湛曰
今直行車路何以別馬勝否唯當就蟻封耳於是就
蟻封盤馬果倒踣其偽識乃爾鄧粲晉紀

王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上元則
滿月鞦韆清明則剪水鞭重午則籠嬌鞍中秋則玉櫛

搃絡頭重陽則蟬兒鐙春秋社則塗金鞞冬至則噉
風鐙除日則藥王鞍每節則飼馬以明紗豆薔薇草
馬癖記

貞觀中骨利幹遣使獻良馬十四太宗號為十驥一
勝霜白二皎雪驄三凝露驄四懸光驄五決波駒六
飛霞驃七發電赤八流金駒九翔麟紫十奔虹赤又
為文以叙其事唐書

天寶中大宛進汗血馬六匹一曰紅叱撥二曰紫叱
撥三曰青叱撥四曰黃叱撥五曰丁香叱撥六曰桃
花叱撥上乃製名曰紅輦曰紫玉輦曰平山輦曰凌

雲輦曰飛香輦曰百花輦

代宗時范陽貢馬額高九寸身被五花紋號九花虬

後以賜郭子儀

社陽雜編

馬生下墮地無毛行千里尿舉一脚行五百里鬮筋

豎者千里膝如團麴千里三軍莫逐但知所發不知

所宿一云蹄團如麴

伯樂相馬經

薛公者長安善相馬者也於邊郡求得駿馬騎以入

市去來人不見也後勞問之因請觀馬翁曰諸卿無

日不足示也

桓譚新論

武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰

是固當死者三使陛下以鹿殺人一當死天下聞陛

下重鹿賤人二當死匈奴有急以鹿觸之三當死帝

默然赦之

東方曼倩別傳

郭舍人曰客從東方且歌且行不從門入踰我園牆

遊戲中庭上人殿堂擊之拍之死者穰穰格鬪而死

主人不傷是何物東方朔曰利喙細身書匿出昏嗜

肉惡煙指掌所捫臣朔愚戇名之曰蚊舍人詞窮不

免脫禪

孝武坐未央前殿東方朔執戟階旁屈指獨語上從

殿上見呼問之對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東

向而鳴使視之果然問何以知之對曰風從東方來
鵲尾長傷風則傾背風則蹙必當順風而立是以知
之曼倩別傳

董仲舒下帷講誦有客來詣舒知其非常客又云欲
雨舒戲之曰巢居知風穴居知雨卿非狐狸則是鼯
鼠客遂化為老狸幽冥錄

楊雄方言物無偶曰特獸無偶曰介傳曰澤有麋介
有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔子曰鷦也子
夏曰何以知之孔子曰河上之歌云鷦兮鷦兮逆毛
衰兮一身九尾長兮衝波傳

韋山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墜地
爭取之化為一圓石椎破之得一金印文曰忠孝侯
印顥以上聞藏之秘府顥後官至太尉搜神記

長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止於對牀張惡
之披懷祝曰鳩爾來為我禍邪止承塵為我福邪入
我懷鳩飛入懷以手探之不知所在而得金帶鉤焉
遂寶之自是子孫盛昌幽冥錄

孔愉字敬康少時得一龜放於餘不谿中龜中路左
顧者數過及後以功封餘不亭侯鑄印而龜左顧更
鑄猶如此印師以聞愉悟取而佩焉累遷尚書左僕

射贈車騎將軍 倫別傳

異苑曰任城魏肇之初有雀飛入其手占者以為封爵之祥

大中中孔温裕因直諫貶郴州有鵲喜於庭兒孫拜之飛去墜下方寸紙上有補闕字未幾徵還果有此

拜因話錄

都區寶者後漢人居父喪鄰人格虎虎走趣其廬中即以蓑衣覆藏之鄰人尋迹問寶寶曰虎豈有可念而藏之乎此虎後送禽獸以助寶祭由是知名王安成記

漢宣城郡守封邵忽化虎食郡民民呼曰封使君因去不復來時人語曰無作封使君生不治民死食民述異記

虎行以爪坼地卜食觀奇偶而行今人畫地卜者曰

虎卜 虎苑

周永昌中涪州多虎有獸似虎而絕大逐一虎噬殺之錄奏檢瑞應圖曰酋耳也不食生物遇虎則殺之同前

宋丞相范文穆公好談虎構軒曰說虎

曰州留者其實火牛蒼毛豕身用若擔毛衛護其犢

與虎為讐對林異物志

桂陽太守李叔堅為從事家有犬人行家人言當殺之叔堅曰犬馬喻君子犬見人行效之何傷頃之狗戴叔堅冠走家大驚叔堅曰誤觸冠纓挂之耳狗又於竈前畜火家益怔營叔堅復云兒婢皆在田中狗助畜火幸可不煩鄰里此有何惡數日狗自暴死家卒無纖芥之異風俗通

齊廣寧王孝珩嘗畜一犬守外人不得趣近孝珩每射令其取箭亦解呼召左右牽衣而進三國典略

鄭氏婚物贊曰羊者祥也然則婚之有羊自漢始未始

鈕滔母與從弟書曰省爾譏我以養鵠乃戒以衛懿之禍斯言惑矣吾未之取衛懿之子民無後車之載鵠有乘軒之飾禍敗之由由乎失所乃若開園匹於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉柶而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難何施乎鵠鶴字古通用衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差金城記鶴陽鳥也稟金火之氣以生三年頂赤七年善飛又

七年十二時鳴六十年蓂毛生泥不能汗一百六十年雌雄相視而孕一千六百年不食而胎生仙人之騏驎也其相以長頸修竦則善鳴龜背鼈腹則善舞

鶴經

表歲機有三鳥大類黃鶴每翔空中呼之即至能令授人語謂之傳言鳥

苻堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背文負八卦古字堅如石作池養之

車頻秦書

龜千歲具五色額上兩骨起如角解人言浮出蓮葉之上或在叢著之下

抱朴子

徐鉉博通今古時象斃取膽不獲鉉曰於前左足求之果得召問鉉對曰象膽隨四時在足今方二月故知之

峽中猿鳴清山谷其響泠泠不絕行者歌之曰巴東

三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

宜都山川記

謝靈運遊名山記云觀挂猿下飲百臂相連

孫恪妻袁氏到端州峽山寺持碧玉環獻僧曰此是院中舊物齋罷有猿數十聯臂下高松袁氏惻然題壁曰無端變化幾湮沈剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深詩畢化老猿而去

續世說

唐昭宗播遷隨駕有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭

宗賜以緋袍號供奉羅隱詩何如學取孫供奉一笑

君王便着緋是也朱梁篡位取此猴令殿下起居猴

望見全忠徑趨其所跳躍奮擊全忠殺之幕府燕間錄

程伯淳遊山山僧云宴元獻南來獼猴滿野戲為一

絕云聞說獼猴性頗靈相車來便滿山迎鞭羸到此

何曾見始覺毛蟲亦世情二程遺書

戴顓春攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗

耳碱砭詩腸鼓吹汝知之乎高隱外書

釋道賁聞蟋蟀曰時聞此聲足代

荆州玉泉寺近青谿諸山山洞往往有乳窟玉泉交

流中有白蝙蝠千歲之後體如白雪蓋飲乳水而長

生也李太白集

山雞自愛其色終日映水目眩則溺死

山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑

好在深澗中翻石覓螻噉之鄧德明南康記

海陽巨螻其殼專車汲冢書

呂亢守台州命工作螻圖凡十二種一日蝟蚌二日

撥棹三日擁劍四日彭蠡五日竭朴六日沙狗七日

望潮八日倚望九日石蝸十日虾江十一日蘆虎十

二曰彭蜺又有黃甲龜鼈蟬蠟在海中龜鼈島東之

江東云蟹稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其

所之蚤夜曹沸指江而奔漁者緯簫承其流而障之

名曰蟹斷陸龜蒙蟹志

蟹鶻眼鬣足蛭腦蝟腹其介類拳丁其螯類執鉞生

於濟鄆者其色紺紫產於江南者其色青白傳臆蟹譜

蔡山人隱鍾山養鼠數千頭呼來即來遣去即去言

語狂易時謂之謫仙

劉向雁賦云順風而飛以助氣力銜蘆而翔以避矰

繳

雁銜蘆而捍網牛結陣以卻虎尸子

鸛雀羣繞旋飛謂之鸛井必有風雨酉陽雜俎

獬廌見鬪不直者觸之窮竒見不直者照之均是獸

也其好惡不同故君子以獬廌為冠小人以窮竒為

名

影鵝池北有鳴琴之苑伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至

曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞

田饒言雞有五德文武勇仁信是也陸機言蟬有五

德文清廉儉信是也

鹽鐵論以所不睹而不信若蟬不知雪也

天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜
李筌注陰符經至禽之制在氣懵然不解忽夢烏衣
人教之云玄龜食蟒飛鼠斷猿狼蝨啣鶴青要食虎
皆以小制大在氣不在形

雲谿友議

鵲巢知風之所起獺穴知冰之高下暉目知宴陰諧

知雨 淮南子

鷓鴣能救水故宿水而物不害鳩能巫步禁蛇啄木
遇蠹以嘴畫字成符而蠹自出鵲有隱巢木鷲鳥不
能見燕銜泥避戊巳日則巢固而不傾鶴有長水石
故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪之則銜

其中 續博物志

雉善聽狼善視狐善疑駱駝善知泉象善知地虛實
澣布以灰濯錦以魚洗金以鹽

草木子

龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼
蚌珠在腹

埤雅

龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯

造化權輿

象退齒犀退角麕退臍皆輒蔽覆自珍也

埤雅

五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕而異處則雀
重而燕輕

九章算術

蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴

淮南子

鷓鴣之信不如鷹周周之智不如鴻

北魏崔劼曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長狐性多疑猶性多豫可謂獸之一短

變化論云鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝

禽經云鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒雀以猜瞿燕以狂晰鶯以喜轉烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯晰視也

抱朴子雞有專棲之雄蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計

虎善卜狸善搏鵲善符鶴善舞雞善鬪鸞善歌鸚鵡

善言鵲善步罌鴛善畫印鵲善勅螺善祝

蛇蟠向王鵲巢避歲燕伏戊巳虎奮衝破乾鵲知來

猩猩知往日札

千歲之雉入海為蜃百年之雀入江為蛤千歲龜鼈能與人語千歲之狐起為美女千歲之蛇斷而復續千歲之鼠而能相卜搜神記序

春分之日鷹變為鳩秋分之日鳩變為鷹時之化也故腐草之為螢也朽葦之為蜚也稻之為蟹也麥之為蚨蝶也自無知化為有知而氣易也鶴之為麀也

蛇之為鼈也菴之為蝦也不失其血氣而形性變也應變而動是謂順常苟錯其方則為妖眚

搜神記序

黃魚化為鸚鵡泡者大者如斗身有刺化為豪猪沙

魚之班者化為虎

倦遊雜記

烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也

雉不再接信也

譚子化書

鳥飛及鄉兔走歸窟狐死首丘寒蟿翔水各哀其所

生

淮南子

蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而

蛻蟬不食不飲三日而死人食礬石而歿

不飢魚食巴菽而死鼠食之而肥類不可必推

淮南子

重耳奔齊見蜘蛛布網曳蠅執豸而食之謂舅犯曰

此蟲也智之薄者夫人之有智而不能廓垂天之綸

布絡地之網以供方文之御是曾不如蜘蛛之智也

管子

馬龔蟲也而可以通氣志猶待教而成况人乎

淮南子

龔蟲喻無知也

驥服鹽車上太行漉汁洒地白汗交流中坂遷延負

轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而羃之

驥於是俯而噴仰而鳴聲造於天忻伯樂之知已也

梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰何故梟曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩曰子能更鳴可矣不能更鳴東徙猶惡子之聲說苑

國策人有置係蹄者而得虎虎怒決蹄而去虎之情非不愛其蹄也然而不以環寸之蹄而害七尺之軀

者權也

陳琳檄係蹄在足則猛虎絕其蹄螻蟻在手則壯士斷其節

馬仙理曰小人如失主犬後主飼之則復為用矣

齊和

帝紀

張乖崖蠅賦曰觸類冉冉飛薨薨竊臙而蠹芳庭

豫登當是之際無不我憎疑奸人之魂佞人之魄酒鬱不散托蠅寄跡不然者何以變白為黑變黑為白所以恣其點染所以遂其讒慝

雜阿含經有龜被野干所包藏六而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不得

東都有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動為求

無上道及其死焚之有舍利

唐刺史李繁玄聖濠廬

誌公斑鳩偈曰人言斑鳩拙我道斑鳩巧一根兩根柴便是家緣了

樂則長定極

始公琰獻曰人言琰獻世產琰獻一昧而

無土直又其夾夾之下含林文聖靈觀

去去果土不言不憚問其姑性曰良以財不憚也來

東勝首入養饒獻以其慧其賦欲所除於人前而

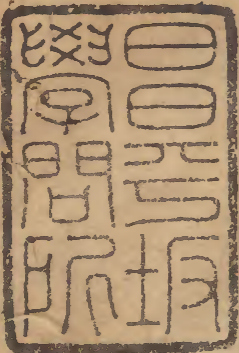
會去制告詣此立當收離離本自直本於觀不似

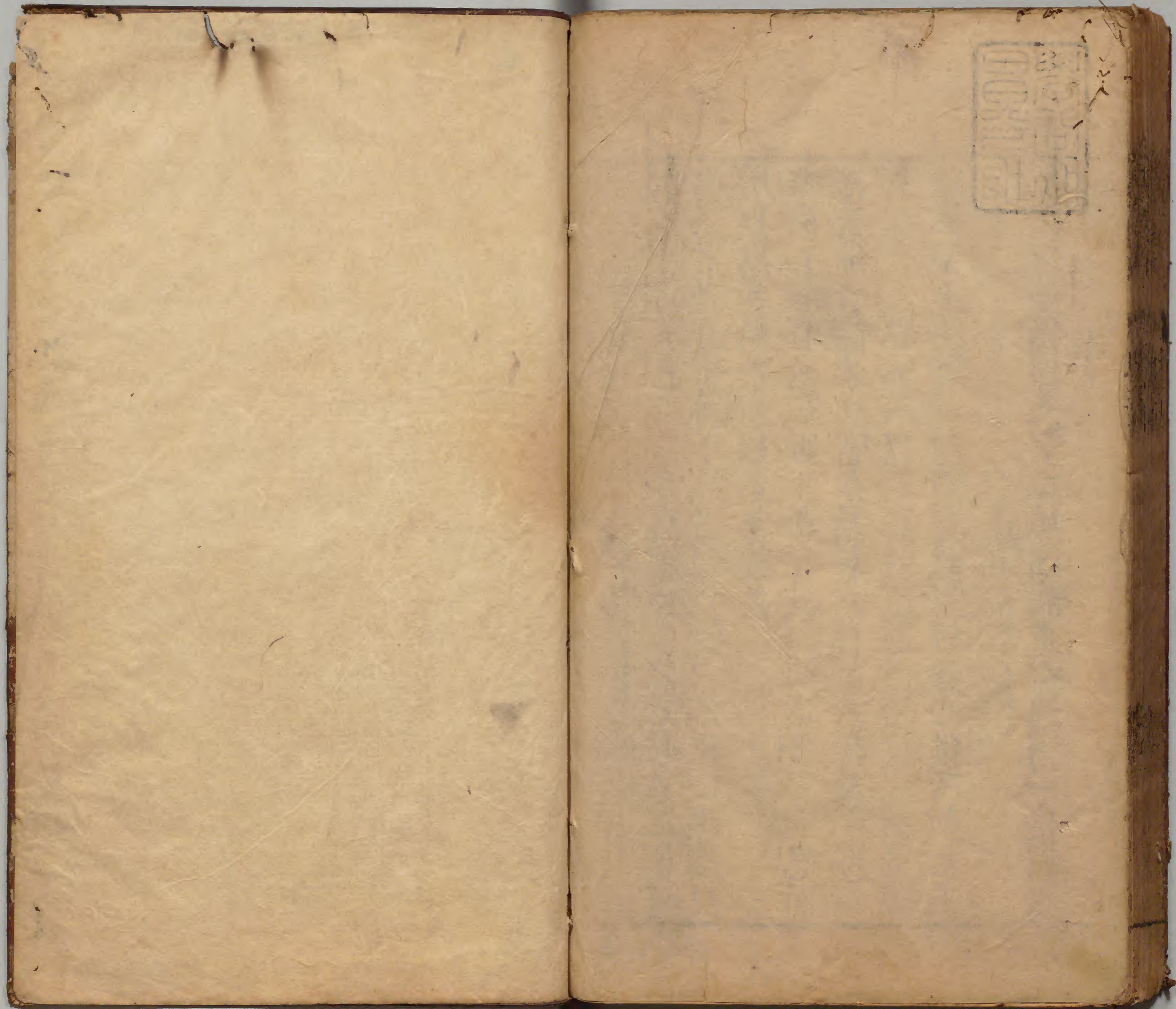
縣阿含縣首離縣理于世世藏六而不出律于然而

用以恣其樂樂祖以發其靈觀

變不措并融清祖不然皆可以變自為黑變黑為白

變登當具之烈無不注當變於人之惡於人之惡





100
100
100
100

