

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數  
九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止  
千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食  
於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而  
尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故修頸以納  
新故夭壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣  
內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋  
羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露

相鶴經

宋曰王安石訂 胡潛重校

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數  
九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止  
千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食  
於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而  
尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故修頸以納  
新故夭壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣  
內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋  
羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露

眼黑暗高鼻短喙註故鮮頰德宅耳長頸竦身鸞

鷹鳳翼雀老龜背鼈腹軒前垂後高頸龕第洪髀纖

指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉千里鶴二

年落子毛易黑點三年產杖復七年羽翮其復七年

飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中

律復十年不食生物大毛落茸毛生乃潔白如雪或

純黑泥水不能汙復百六十年雌雄相視而孕一千

六百年飲而不食胎化產鸞鳳同為群聖人在位則

與鳳凰翔于甸

此文李淳丘伯授王子晉崔文子學道於子晉得

其文藏嵩山石室淮南公采藥得之遂於代熙寧  
十年正月一日王安石修