

重修政和經史證類備用本草

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



重修政和經史證類備用本草卷第五四百新
增附義

成都唐慎微續證類

救校勘

玉石部下品總九十三種銅錫瓦鹽水
土灰等附

一十二種神農本草經白字

一十一種名醫別錄墨字

一十種唐本先附

八種今附

一十一種新附 五種新定

一種唐慎微續補墨蓋子
下是

三十五種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

伏龍肝

石灰

百草附白字

礬石

白字

砒霜

今附砒黃續附

鑄墨

今附

硃砂

唐附

鉛丹

字白

鉛

新補

粉錫

白字

東壁土

好土消土檳榔續注

赤銅屑

唐附銅器續注

錫銅鏡首昇

古鑑續注白字

石鷲

唐附

戎鹽

鹽藥續注白字

大鹽

白字

銅青

新補

井底砂

代赭

赤土附白字

鹵鹹

白字

漿水

新補冰漿附

井華水

新補

菊花水

新補

地漿

白草部移

臘雪

新補

泉水

新補

半天河

自草部移

熱湯

新補

白堊

烏格切白土也

冬灰

青瑯玕

新補

自然銅

今附銻石附

金牙

銅鑛石

唐附

銅弩牙

金星石

新定銀星石附

特生礬石

握雪礬石

唐附

梁上塵

唐附

土陰礬

車脂

附今

缸中膏

附今

鍛礬灰

礬突墨中熱

淋石

附今

方解石

礬石

新定

薑石

唐附麻黃石麥冬石水中直石等附

井泉石

新定

蒼石

花乳石

新定

石蠶

附今

石腦油

新定

白瓷瓦屑

唐附

烏古瓦

唐附

不灰木

附今

蓬砂

新補

松脂

新補

古文錢

新補

三十五種陳藏器餘

玉井水

碧海水

千里水

秋露水

甘露水

繁露水

六天氣

梅雨水

醴泉

甘露蜜

冬霜

雹

温湯

夏冰

方諸水

乳穴中水

水花

赤龍浴水

粮甕中水

甌氣水

好井水

正月雨水

生熟湯

屋漏水

三家洗梳水

蟹膏投漆中化為水

猪槽中水

市門乘人溺坑中水

鹽膽水

水氣

塚井中水

陰地流泉

銅器蓋食器上汗

炊湯

諸水有毒

伏龍肝味辛微温主婦人崩中吐血止欬逆止血消癰

腫毒氣

其效以竈有神故號為伏龍肝并以迂隱其名爾今人又用廣州益城竹以痔漏血瘀血亦是近耳之士兼得火燒之義也

醋調塗腫腫諸病云金月中心墨一名金下墨

微毒治鼻洪腸風帶下血崩及小兒夜啼

用竈下土其伏龍肝是十寸已來竈額內火氣積自結如赤色石

中黃其形兒殺取得後細研以滑石水飛過兩遍令乾用熟絹裹

却取子時交於舊額

內一伏時重研了用

聖惠方 治小兒疳瘡以不

要 救急治心痛冷熱伏龍肝末 又方 治龍肝傳之外臺秘

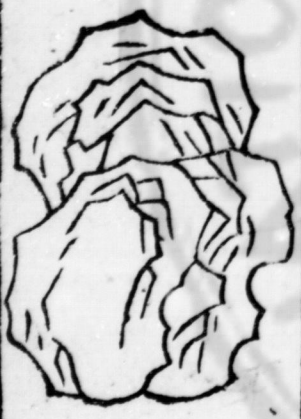
乾則千金方 治風痲者卒不能語口噤手足不隨而強直方伏

又方 治諸腫臭伏龍肝 又方 治鬼攪不悟取伏 又方 治中

煩恍惚或腹中痛滿或時絕而復甦者取盆下土五升搗末以
 冷水八升和之取汁盡服之口已噤者強開以筒灌之使得
 下入便又方發背欲死方伏龍肝末以酒調又方小兒卒重
 愈甚効又方厚傳其上瘡口乾即易不日平復又方舌金下土
 苦酒和又方灸瘡痛腫急痛竈中黃土千金翼治狂癩不
 塗舌下又方水煮令熱淋滌之即良
 服伏龍肝方時後方治諸癰疽發背及乳房金下土
 寸七日進三時後方治諸癰疽發背及乳房金下土
 衆以屋漏水如糊傳患處乾即再傳以差為度用新汲水調亦得
 廣利方治吐血血暈不止伏龍肝半升以差為度用新汲水調亦得
 水調伏龍肝一又方水煎連時疫熱病令子不墮竈下土
 鷄子許服之又方水煎連時疫熱病令子不墮竈下土
 博救方治子死腹中其母氣欲絕不出方伏龍肝三錢子母
 秘錄小兒赤遊行於身上下至心即死又方小兒尿灰瘡伏龍
 產寶治胞衣不出取竈下土一寸研碎用好醋調費相公
 牛經牛糞血者取竈中黃土二兩酒一升煎候冷灌之立差
 楊氏產乳瘰癧時行令胎不損
 伏龍肝末和水服塗

丹房鏡源云伏龍肝或經十年者竈下掘深一尺下真片
 乾即易為末溫酒調空肚服二三錢以知為度本條中有東壁上
 衍義曰伏龍肝婦人血露蚕沙一兩炒伏龍肝半兩阿膠一兩同
 陳藏器云取其東壁上久乾也今詳之南壁上亦向陽久乾也何不
 取蓋東壁常先得曉日烘炙日者太陽真火故治癰瘡或曰何不取
 午盛之時南壁上而取日初出東壁上者何也火生之時其氣壯故
 素問云少火之氣壯及其當午之時則壯火之氣衰故不取實此
 義或曰何以知日者太陽真火以水精珠或心四
 銅鑑向日射之以艾承接其光聚處火出故知之

石灰



石灰味辛溫主疽瘍疥癩熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉
 殺毒蟲去黑子息肉瘰癧骨疽一名惡灰一名希灰

雲中山川谷

雲中山屬代郡今近山生石青白色作

成酒飲之則腹痛下痢瘰癧亦甚良俗名石聖古今多以構塚

今人用瘰癧金瘡止血大效若五月五日採藥蔓葛葉鹿活草爛

藥芍藥地黃葉蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團如雞卵暴乾末

以療瘡生肌大神驗別本注云燒青石為灰也有兩種風

化灰化風化為勝目目等藥按醫方云有毒墮胎

灰治瘡疥蝕惡肉不入湯服止全瘡血和雞子白敗解甚良

氣婦人粉刺痔瘻疔瘡癩瘻疥子又治產後陰不能合濃煎汁熏洗

解酒味酸令不壞治酒毒腹水臃脹勝灰又名鍛石

圖經曰石灰生中山川谷今所在近山處皆有之此燒青石為

風中自解此為有力水化者以水沃之則熱蒸而解力差劣占方

多用合百草陶末治金創勝今醫家或以臘月黃牛膽取汁搜

和却內膽中并之當風百日研之更勝草藥者又用灰如灰別取

用亦同又冬灰生方谷川澤流衣黃灰燒諸葛葉葛葉煉作之今

石灰熬煎以點疣痣黑子等丹癩亦用之又鍛鐵甕中灰主堅積古

方二車丸用之甕中對釜月下黃土名伏龍肝甕額上墨名百草

霜並主消化積滯令人下食藥中多用之鋪下墨梁上塵並主金創

此傷寒藥丸用金底墨

引月相

聖惠方 治瘰癧疔人用 又方 治大腸久積虛冷每因大便脫肛

坐其上冷 外臺秘要 元希賢方即治卒發癩癩驗方石灰隨多

千金方 治瘰癧疔人用 又方 治瘰癧疔人用 又方 治瘰癧疔人用

服一合常令酒氣相接服 又方 治瘰癧疔人用 又方 治瘰癧疔人用

後陰開不開石灰 又方 治瘰癧疔人用 又方 治瘰癧疔人用

斗投灰中適寒 又方 治瘰癧疔人用 又方 治瘰癧疔人用

方 治瘰癧疔人用 又方 治瘰癧疔人用 又方 治瘰癧疔人用

赤島末以傳 孫用和 杏核大硫黃一皂子大同研為末酒調下不

計時
候服
孫真人食息
治疥淋石
又方
去醬子取石灰炭上熬
令熱稀糯米於灰上候

米化即取
斗開方
治刀斧傷用石灰上
又方
治中風口面喎
斜向右則於左

邊塗之
向左右
即須以水洗下
大熱
崔氏
治血痢十年方石灰三分
熱令黃以水一斗攪令清

蓋一服
抱朴子內篇
古大墓中多石灰汁夏月行人有瘡
者見墓中清水用自洗浴瘡自愈於

外日三服
新唐書
李百藥傳百藥勸杜伏威朝
京師既至歷陽中悔欲殺之

是諸病者
聞之
避往
洗之
傳有人飲之
以中病
欲死既而宿病皆愈

衍義曰
石灰水調一
蓋如稠粥
煉好糯米粒全者半置灰中半灰
外經宿灰中米色變如水精若人
手面上有黑黧子及紋

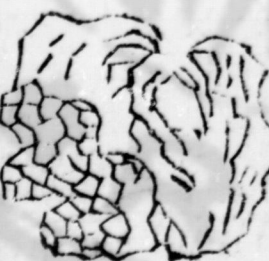
刺先微微
以針頭撥動
置少許
如水精者於其上
經半日
詩鹽汁自
出剔去
藥不用且不得着水
三二日愈又取新硬石灰一合以醋炒
調如泥於患處
偏風牽口
喝邪人口
唇上不患熱一邊塗之
立便牽正

礬石

階州礬石



潞州礬石



礬石味辛甘
大熱
生溫
熟熱
有毒
主寒熱鼠瘻

蝕瘡死肌
風痺腹中堅
癖邪氣
除熱明目
下氣除

膈中熱
止消渴
益肝氣
破積聚
癩冷腹痛
去鼻中息肉

久服令人筋
牽火鍊百日
服一刀圭
不鍊服則殺人

及百獸
一名青分石
一名立制石
一名固羊石
一名白

礬石名太白石
一名澤乳
一名食鹽
生漢中山谷及

室採無時
得火良轉針為之使惡馬日主海公鸞屎虎掌細辛畏
水今蜀漢亦有而好者出南康南野溪及

彭城界中各陽城南壘常取少室生礬石內水中令水不冰如此
則生亦大熱今以黃土泥苞炭火燒之一日一夕則解碎可用
冷結為良丹方及黃白術多用之此又相東新寧及零陵皆有
礬石能柔金曹本注云此石能拒火久煇但解散不可奪其堅今
市人乃取潔白細理石當之燒即為灰非也此藥攻擊積聚極冷
之病為良若以偽物代之療病無效正為此也今漢川武當西處
坂名礬石谷此即其真出處少室亦有粒細理不交漢中者也
臣高錕等謹按吳氏云白礬石一名鼠神神農岐伯辛有青桐君
有毒黃帝其有毒李氏云或生魏興或生少室十二月採
云泉室之山有白石焉名曰礬可以為單鄂注云今礬石若用
食而肥也醫文釋字云礬毒石也醫文釋字云礬伏知時取礬石周
圍澆外以助暖氣方術家取礬單中礬石為真也藥性論云礬石使
金丹為之使味甘有小毒主除胃腸積氣去冷
濕風痺癢疥皆積年者忌之圖經白礬石生
谷及少室今潯州亦有焉性大熱胃水中令水不冰又堅而拒火燒
之一日夕但解散而不奪其堅市人多取潔白石當之燒即為灰也
此藥攻擊積聚極冷之病為良用之須真者乃佳又有特生礬石
生西域張華博物志云礬伏知取礬石周圍遠知以助暖氣方術
家用之取礬單中者為真此特生礬石也然此色礬得人多使
漢中者以形紫赤內白如霜中央有日形狀如齒其岷小於白礬
石而吹粒大數倍乃如小百計白礬石粒細才若粟米耳又有
雪礬石出潯州西家學山入土又餘生於關土石間色白如雪

變也又下傳蒼石生西域蘇恭云特生礬石一名蒼礬石而潯州
特生亦有青者房陵漢川與白礬石同處亦有青色者多與特生
同但不入方用而今醫家多只用礬石即白礬石也形類相近如
此尤宜詳擇之耳古方治寒冷積聚皆用礬石胡洽大露宿丸主
寒冷百病方礬石鍊乾薑桂心皂莢括梗各三兩附子二兩六物
搗餅蜜丸服如梧子五丸日三漸增以知為度又有劍奴露宿丸
硫黃丸並主積聚及飲食不下心
腹堅實皆用礬石近世乃少用者

丹房鏡源云紅皮礬石能代丹砂

行義

曰礬石并特生礬石博物志及陶隱居皆言此二石礬取之
是以前白礬石今補注但隨又解義不見特生之意蓋二條止是一物
但以特生不特生為異耳所謂特生者不附著他石為特耳今用者
絕少惟兩字礬石入藥然極須慎用其毒至甚及至論礬巢中者又
却從認說礬巢中皆無此石乃曰礬常入水冷故取以壅知如此則
礬為礬之類皆食於水亦自繁自生化復不用此二石其說往往
取俗士之言未嘗究其實而窮其理也昔官於順安軍親檢礬巢
無石矧礬石焉得矧矧有之然治久積及久
病消腹冷有功直須慎用蓋其毒不可嘗

礬霜

信州砒霜



砒霜味苦酸有毒主諸瘡風痰在背曷可作吐藥不可服能傷人飛鍊砒黃而成造作別有法

暖治婦人血氣衝心痛落胎又砒黃暖亦有毒畏其菜豆冷水醋治瘰癧疾腎氣帶碎蚤入藥以醋煮殺毒乃用

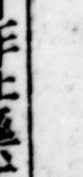
砒霜舊不著所出郡縣今近銅山與亦有之惟信州者佳其塊甚有大者色如鴉子黃明澈不雜此類本與自是難得之物每一兩

大塊真者人競珍之市之不啻金價古服食方中亦或用之必得此類乃可入藥其市肆所蓄片如細屑亦夾土石入藥服之為害

不淺誤中解之用冷水研菜豆將飲之乃無也

假從已至申使用甘草水浸從申至子出批就

若醉疲更壅盛四服不收方用砒霜如菜豆大研以新汲水調下少許用熱水投大止即愈若未吐再服



今附臣馬錫等按日華子云砒霜

圖經曰

聖惠方

又方

霜細研和博濟方治小兒牙宣常有鮮血不止牙齦爛

膠清塗之生油塗之後搽藥末在上少用末剪作同研細先用紙條子以

小片紙碁子大看大小用棉在關動規孫尚藥治店疾信

水石三兩別搗為末右用生鐵錘子先鋪石末一半後堆砒末

在上又以石末蓋頭然後取厚蓋蓋之周迴醋糊紙條子密封

十重以炭火一斤已來安氣子在上一候紙條子黑取出置冷地上

候冷取開蓋子淨刮取砒末一兩入乳鉢內細研以軟粟米飯

和丸如梧子更別作小九子一等以備小兒服以飛過辰砂為衣

候乾入堯合收每人服時於發日早騰茶清下一丸一日內不得

執物合時先掃過一車室中合之不得令婦人貓犬雞鼠等

見收得時亦如然若婦人患則男著在口中男子患亦然靈苑方治瘰癧用信州砒霜細研滴濃墨汁丸如梧桐子大於

藥半丸融碎貼之以自然蝕落青霞子寶藏論云砒霜若草伏

為度得藥益時更貼少許丹房鏡源云此霜化別說云

只須枯折者不堪用山有砒井官中封禁甚嚴生不夾石者色赤甚如雄黃以冷水磨

解毒毒治瘰癧甚効近火即殺人圖經所謂不啻金價者此也若今

市人通貨者即取山中夾砂石者燒煙飛作白霜乃碎屑而甚刺

其傷火多者塊大而微黃則圖經所謂如鴉子色明澈者此也古

方此不入藥唯見燒煉丹石家用近人多以治瘡然大意本以生者
 液解熱毒蓋瘡本傷暑故用今俗醫乃不究其理即以所燒霜
 用服之必吐下因此幸有安普遂為定法爾後所損極多不可
 不慎也初取飛燒霜時人在上風十餘丈外立下風所近草木
 皆死又多見以和飯毒鼠若貓犬食死鼠者亦死其毒過於射罔
 遠矣可不察之文衡山所出一種力差劣於信州者云

行義曰

礦瘡瘡家或用纒過劑則吐瀉兼作須濃研葉豆汁仍兼
 冷水飲得石腦油即伏今信州盤坑井下取之其坑常封
 鎖坑中有濁渌水先絞水盡然後下盤取生砒謂之砒黃其色如牛
 肉或有淡白路謂石非石謂土非土磨研酒飲治癩積氣有功後見
 火更有毒不可造次服也取砒之法將生砒就置火上以器覆之令
 砒煙上飛着器器遂疑結纒然下垂如乳尖長者為勝平短者次之
 國經言大塊者其大塊者以是下等片如細屑
 者極下也入藥當用如乳尖長者直須詳謹

鎊墨主 蠱毒中惡血暈吐血以酒或水細研溫服之亦
 塗金瘡生肌止血瘡在面慎勿塗之黑入肉如印此鎊

下墨是也

今附臣禹錫謹按

圖經

文具石

千金方

氣

鼻氣壅塞不通

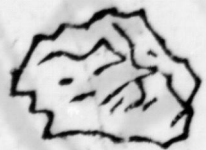
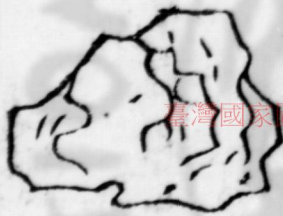
又方

治舌平腫如猪胞狀滿口不治須

又方 治心

鎊墨以執小便 **又方** 治通生以手中指取益 **又方** 治中惡心痛發
 兩蓋錢和研以敷 下墨 **又方** 治通生以手中指取益 **又方** 治中惡心痛發
 水一盞調頓服 **肘後方** 治轉筋入腸中欲轉者 **經驗方** 治霍亂
 墨餅少許只半錢已下又於墨餅上取少許以百沸湯一盞投
 煉其中急搗數十下用煉蓋之汗出通口微呷兩口吐瀉立止

硃砂



硃砂味鹹苦辛溫有毒不宜多服主積聚破結血爛胎
 止痛下氣療欬嗽宿冷去惡肉生好肌柔金銀可為錫

音 **旱藥** 出西戎形如牙消光淨者良驢馬藥亦用

器本草云硃砂主婦人丈夫虛瘦積病血氣不調腸鳴食飲不消
 腰脚疼冷痰癖瘕欬中結氣反胃吐水令人能食肥健一飛為

酸砂二飛為伏翼三飛為定精色如精兒黃和諸補藥為丸服之
有暴熱飛鍊有法亦能變鐵又女別本注云胡人謂為農沙其
性大熱今云溫恐有誤也唐本先附
目高錫等謹按藥性論云
兩砂有大毒畏漿水忌羊血味酸鹹能銷五金八石腐壞人腸胃
生食之化人心為血中者研生紫豆汁飲一二升解之道門中有
伏鍊法能除冷病大益陽事
兩砂使生不宜多服光淨
者良今生比庭為上
兩砂子云北庭砂味辛酸暖無毒畏一切酸
瀉水滋煖子宮消冷癆瘵血宿食不消氣塊痰癖及血崩帶下惡
瘡息肉食肉飽脹夜多小便使人血氣心夜大腰膝酸重四肢
不任凡修制用黃丹石灰作櫃鍛亦使用並無毒此自疑爛肉
如人被刀刃所傷以此庭置
圖經曰兩砂出西戎今西涼夏國
傳定當時生亦名殺蓋者
自之然西戎來者顆塊光明大者有如拳重三五兩小者如扣而
入藥最緊邊界出者雜碎如麻豆粒又夾砂石用之須飛渣去上
石訖亦無力彼人謂之氣砂此藥近出唐世而方書著占人單服
一味伏火作九子亦有無砂黃馬牙消毒合創者不知方出何時
殊非古法此本攻積聚之物熱而有毒多食腐壞人腸胃生用又
能化人心為血固非平居可創者而西土人用淹肉炙以當鹽食之
無害蓋積習之只若魏武敢野葛不毒之義也又各北庭砂又名
秋蓋本經云柔金銀可為銀藥今人作銀藥乃用兩砂腫砂出
於南存性溫平今醫家治喉疾最為要切
其狀甚光瑩亦有極大塊者諸方亦稀用

陳藏器云有異熱填

聖惠方

錢綿裹含鹽津

外臺秘要

救急若魚骨哽在喉中以少兩砂口中咀嚼

下經驗方

更坐罐子一箇用紙筋白土和上下俱溼了罈

後從辰初時使用蒼耳自在落葉將來搗碎為末藥上鋪頭
蓋底上面罐子內用水坐著水旋添火燒從罐子外五寸已來

圍透欲盡更添火移向前罐子週迴火盡更燒從前計一伏
時為度更不移火却開雜人及婦人不得見一伏時任取來搗

羅為末醋麵糊為丸如桐子大每服逐日十九至十五
丸溫酒或米飲下並無忌若燒喫三二斤進食無病

少氣攻膈腹痛研砂一兩川烏頭生去皮臍杵為末取二兩兩
砂生研用鐵覆草末二兩與兩砂同研勻用一小砂罐子不固齊

慢火烘通赤熱將拌了者研砂入罐子內不蓋口加頂火一秤候火
盡火寒取出研與烏頭末同研勻易蒸餅丸如桐子大每服三九

熟木香湯
青霞子寶藏論兩砂若草服伏住人不辟可轉制得諸
醋湯任下石砂并引諸藥可治婦人久冷兩砂為五金

賊也若方藥并皮霜
大清服煉靈砂法云北庭砂所稟陰石
伏得者不堪用也之氣性含陽毒之精

功能消敗去穢
丹房鏡源云兩砂性有大毒或死冷之疾可服
益陽其功甚著則愈及服有癰腫出此症白黃者試

曰為之金賊能制各群藥
行義曰兩砂金銀有偽投鑿窩中其偽
藥中之使自削雄雌皆

可貴也合他藥治目... 中氣重湯中養其器使自乾殺其毒及去其腐爛

鉉丹味辛微寒主逆胃反驚癩癩疾除熱平氣止小

便利除毒執臍寧金瘡益血鍊化還元光氣通神

明一名鉉華生於鉉生蜀郡平澤

用惟仙經金丹所須云化成九光者當謂九光丹以為金爾無所
變鍊法固本云丹白二粉俱炒錫作今經稱鉉丹陶云煎鉉俱誤

矣今蓋此即今黃丹也與粉錫二物俱是化鉉為之按李含光音義
云黃丹胡粉皆化鉉未聞用錫者故參同契云若胡粉投炭中色

為鉉抱子內篇云愚人乃不信黃丹及胡粉是化鉉所作今唐注
以二物俱炒錫大誤矣

狂走嘔逆消渴前骨用止痛生肌
涼無毒鎮心安神療反胃止吐血及求傳金瘡長肉及湯火瘡染鬚

髮可煎膏 **圖經** 錫條下 **外臺秘要** 丹刀圭塗兒臍下肘後方

中惡之類多於道間門外得之令人心腹疼痛脹滿氣衝心胃不即
治亦害人救之方真丹方寸七蜜三合和服之口噤者折齒灌之

又方 治傷寒及時氣濕病頭痛壯熱麻 **又方** 渴蝨人黃丹經
盛真丹塗身令遍向火坐令汗出 醋調塗之

驗方 碧霞川治吐逆立效此米黃丹四兩綿過用好米醋半升
同藥入鉢內煎令乾却用炭火三斤就鉢內煨透急冷取

研細為末用粟米飯丸如桐子 **王氏博濟** 丹二兩白礬二兩
大煎醃湯下七丸不嚼只服

為末用磚一口以紙鋪磚上先以丹鋪紙上以簪鋪月上然後
用紙括却將十斤柳木柴燒過為度取出細研每服一錢溫酒下

劉氏 治小兒癆方黃丹兩錢匕以蜜水 **子母秘錄** 治小兒
和與服冷即以酒和令服之良

黃丹如豆大內 **治瘡** 百草霜黃丹等分細研每服二錢匕
管中以安舌下

衍義 曰 鉉丹本謂之黃丹化鉉而成別有法唐本注沙錫作然經
則明白以此為異 稱鉉月則炒錫之說誤矣亦不為難辨蓋錫則色黯暗鉉

治瘡及久積皆用

鉉



鉉味甘無毒鎮心安神治傷寒毒氣反胃嘔噦蛇

錫所咬多尉之

新補見圖經曰山谷今有銀坑與皆有之

而臨賀出錫尤盛亦謂之白錫... 是化錫所作故附於錫... 於錫謹按字書為錫... 中密封經久成霜亦謂之... 藥今醫家用之尤多凡鑄... 有六齊是也凡藥用錫... 之及錫灰治瘰癧劉禹... 貼如此半月許亦不痛... 亦差陳藏器有思有白... 和青木香傳風磨腫惡... 錫生文也錫為粉化錫... 深誤經方治發背及諸... 瓶內然後錄錫投在酒... 投如此者九度并甘草... 勝金方烏蟻蟻明目守... 條灰柳木攪令成沙右... 以熟絹羅為末每日早... 晨如常

指齒牙後用溫水漱在孟... 眼治諸般眼疾... 錫中鑄成汁投酒一外... 迴依酒至半外去錫... 并鑄作鼎養朱砂住得... 養水銀住火漸粉甯住... 濡滑服之而多丹房鏡... 陰毒傷人心胃丹房鏡... 文曰紫背錫能碎金鋼... 黃臭煙者信州錫盧氏... 鐵之苗錫黃花投錄中... 色鈞錫出雅州山桐溪... 丹法金一斤上礬黃一... 薄時下土硫黃一小塊... 少許酒黃已消沙盡... 黃亦盡炒為末成丹

又方治金石藥毒用... 黑金二斤以... 寶藏論云黑金草... 得成寶可照銅為... 錫銀俱與北方主... 癸陰極之精也... 不出銀熟金是也... 出益精之葉深有... 打著碎如燒之有... 嘉州打著碎如燒... 過陰平出銅州... 刮取炒作黃丹... 子黑金炒... 成汁下... 定再... 下

太清服煉靈砂法... 青霞子... 寶藏論云黑金草... 得成寶可照銅為... 錫銀俱與北方主... 癸陰極之精也... 不出銀熟金是也... 出益精之葉深有... 打著碎如燒之有... 嘉州打著碎如燒... 過陰平出銅州... 刮取炒作黃丹... 子黑金炒... 成汁下... 定再... 下

少許酒黃已消沙盡... 黃亦盡炒為末成丹



惡毒 止小便利
此藥之功用之粉錫事與此非
今言此藥作之經云粉錫亦為誤矣
實論云胡粉使又名定粉味甘辛無毒能治積聚不消焦炒止小兒
疳積
黑為度為其殺蟲而止痢也
關通通毒癰
腹小兒疳積
之分再服食水銀金如泥吞金
之物在腹中服之令消汗出之
水即
又方 治諸般臭胡粉三合以
牛脂和煎之可丸塗之
許傷寒類要同
又方 治卒從高落下瘀血搶心面青短氣欲死
人食忌 羊髓和塗上封之
度 張文仲 粉一分粉之除即差止常用大驗用後方同

外臺秘要
誤吞錢并金銀物
以胡粉一兩搗調
治瘡中水胡粉炭灰
白等分脂和塗孔上
治篤病新起早發
食飲多致復欲死
治小兒疳積
治火燒瘡以胡粉
欲死方胡粉一錢匕和水服之即差
治小兒舌上瘡取胡粉
并猪鬃骨中髓傅之日
治小兒疳積胡粉熟八分猪
脂和塗之差為疳油亦得

治十白虫熬胡粉令速燥平日作肉
臠以藥方寸七內臠中服之有大効
又方 小兒疳瘡胡粉熟八分猪
脂和塗之差為疳油亦得
子母秘錄 小兒夜啼胡粉服水
調三豆大日三服
又方 小兒腹脹胡粉搗熟色變
不理頭 又方 治小兒無草前赤白兼成疳胡
更死 粉熟蒸熱令色變以飲服之
又方 治小兒耳後月
塗 丹房鏡源 云胡粉可制確
粉亦可作外搗
粉止泄痢積聚久痢

東壁土主下部瘡脫肛
之東邊請常先見月利取用之亦瘰小兒
效也
風膈又可除由汚衣勝石灰滑石
點目中 去醫又東壁土 蛭殼細末 傅眼豆瘡及主濕癩
壁上 溫無毒 云好土味甘平 無毒主洩痢冷熱赤白腹內熱
毒絞結痛下血取入地煎土以水煮三五沸絞去滓適稀稠及燻服一
二升又解諸毒中肉毒合口 椒毒野菌毒並解之取東壁土用之功亦
小同止洩痢霍亂煩悶為要取其向陽壁久乾也張司公云土三尺已白
糞三尺已下曰土服之當去上惡物勿令入客水又食牛馬肉及野
毒者先剉頭發令寸長拌好土作瀉泥并合和飲之消更瘰癧實所
食肝出牛馬獨肝者有大毒不可食

衍義曰 粉錫胡粉也又名定
粉止泄痢積聚久痢

此屋之東壁上土爾當取東壁
云此土塵乾濕三辨極有
亦可單用性平胡末細篩
東壁土亦可單用性平胡末細篩
亦可單用性平胡末細篩
亦可單用性平胡末細篩
亦可單用性平胡末細篩

痛重地作五字以撮取中央土水和牙酸服之良也
毒主傷寒時氣黃疸病煩熱湯淋取汁頓服之莊子云
在土中掘地得之正負如人檢作備久者佳
咬及瘰癧疥癩等細研油塗之狀如檳榔於土穴中及塔除開得之
者制軟云蟻蝨屎也
食百蟲故特主惡瘡
門頭出與卓灸灸暖更逆發之差
升調經驗方 治痔癰毒以多年煙薰壁土并黃藤二件等搗羅末
飲之 用生薑汁拌成膏攤貼之更以茅香湯調下一錢七
服妙
子母秘錄 治小兒疳積風瘡歷年
不差方東壁土傅之

衍義 東壁土文具
伏體肝條下

赤銅屑以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脉去血封
之攻腋臭神効又敷使極熱投酒中服五合日三主
賊風反折又燒赤銅五斤內酒二斗中百遍服同
前主賊風甚驗
陳藏器本草云赤銅屑主折傷能辟人
骨六畜有損者取細研酒中溫服之直入

後取胃中之毒有針痕赤銅為佳熱銅不堪唐本
子 云銅屑味苦平微毒明目治風眼

又云銅器平治霍亂
外臺秘要

治狐臭崔氏方先用清水淨洗又用清酢
聚淨洗訖微指使破取銅屑和酢敷
又方 赤銅屑以酢和銀
器中炒極熱以布

裏礙腋下令復
易差止甚驗
大清服煉靈砂法 云銅稟東方乙陰之氣結
而成愧性利服之傷腎
朝

野僉載 云定州人崔修墜馬折足醫者令取銅末和酒服之遂
痊平及亡後十餘年改葬視其脛骨折處有銅束之

丹房鏡源 云武昌銅若作
州打之不裂折

錫銅鏡 自為錫鏡按月開
用錫天錫銅鏡韋平
要女子血閉癥瘕

伏陽山谷 陶隱居云此物與
胡粉異類而今共

將當以其非止成一藥故以別見錫品中也古無純銅作鏡者皆
用錫之別錄用銅鏡韋平是今破古銅鏡韋爾用之當燒令赤

內酒中飲之若置醋中出入百過亦可搗也
陽今則乃出賤質猶是分挂陽所置鈔與錫相似而入用大異
別本注云凡鑄鏡皆用

錄趣皆有之雖相似而入用大異也
云賤賀出者名鈔一名白鑽惟此一處資天下用其錫出

錫和不顯即不明白故言錫銅鏡單今廣陵者為勝
按世論云銅鏡鼻微寒主治產後餘疹刺痛三十六候取七枚投醋中熬過呷之亦可入當歸芍藥煎服之
無毒 **日華子**云古鑑平微毒辟一切邪魅女人鬼交飛尸蠱毒小兒驚癇百蟲入人耳鼻中將就彼誠其蟲
 即出又催生及治暴心痛並燒酒齊服之 **圖經**錫條下 **聖**
惠方 治小兒卒中客忤用銅照子鼻噴之
 赤著少許酒中淬過少少與兒服之

銅青平微毒治婦人血氣心痛合金瘡止血明目去膚

赤息肉生銅皆有青青則銅之精華銅器上綠色是此

庭罍者最佳治目時淘洗用 新補見陳藏器 **陳藏器**云

云青銅不入方用按青銅明目去膚赤合金瘡止血入水不爛令
 瘡青黑生熟銅皆宜青則其銅之精華大者即空綠以次空青也
 銅青獨在銅器 **經驗方** 治一切風用硃砂
 上綠色者是 **經驗方** 治一切風用硃砂
 石澄清同碌粉煨火乾是取辰日辰時於辰位上修合再研
 勻入麝香一分同研以糯米和丸如彈子大陰乾如卒中者每
 丸作二服用酒研下隨緩一切風用硃砂
 酒研化下飯吐涎出沫青碧色瀉下惡物 **又方** 治小兒綠
 雲丹不計

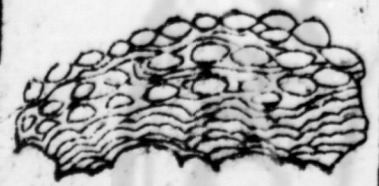
分研細如粉用醋麵糊和丸如雞頭大每有中者綠雲丹便用薄
 荷酒磨下一丸酒更使吐其涎如膠令人以手拔之候吐罷神效

井底沙至冷主治湯火燒瘡用。千金方 蠍螫人以井底泥塗

傳之溫 **肘後方** 且忽不痛勿以火照火照之殺人但痛嚼其腫
 則易之 及足拇甲際而多吐其面即活井底泥塗目

畢令人垂頭於井 **又方** 治婦人得時疫病令胎
 中呼其姓名便起 不傷取井底泥傳心下

代赭



赤土



代赭味甘寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼
腹中毒邪氣女子赤沃漏下帶下百病產難胞衣不

出墮胎養血氣除五藏血脈中熱血痺血癩大人小兒

驚氣入腹及陰痿不起 **一名須知** 出姑蘇者名須丸一

名血師生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤漆爪甲不

渝者良採無時 東久絕項國所獻物是彼則赤土爾非復真

物此於俗用乃疎而為仙方之要并與我監國賦皆具急須

本注云此石多從代州來云山中採樹林城門下土又言生齊

地山谷今齊州亭山出赤石其色有赤紅青者其赤者亦如雞冠

且潤澤土人推採以丹搗碎而紫色目暗此物與代州出者相似

古來用之今靈州鳴沙界河北平地掘深四五尺得者皮上赤

滑中紫如雞肝大勝齊代所出者 **目為須知** 按代州論云代

脂使鴈門城土乾蘆為使味甘平主治女子崩中淋瀝不止瘡生

了不落未濕服之辟鬼魅 **圖經** 云代州日華子云代州畏附子

止吐血鼻衄腸風痔瘻月經不止小兒驚癇疳疾反胃止

瀉痢脫精尿血遺溺金瘡長肉安胎建脾又治夜多小便 **圖經**

代州生齊國山谷今河東京東山中亦有之以赤紅青色如雞冠

有澤漆爪甲不渝者良古方紫丸治小兒用代州云無真者以左

須知代使乃知真者難得今醫家所用多擇取大塊其上文頭

有如浮溫丁者為勝謂之丁頭代州採無時水僧又有白學生

聯山谷即畫家所用者多而且賤一石白善上胡居士云始與小

柱時晉陽卿有白善俗方稀用今處與皆有入家往往用以浣

衣山海經西山經石鄒意之山其陰澗水出焉而北流于墨水其

中有流精以塗牛馬無病郭璞注云赭赤土也今人以朱塗牛角

云以辟惡又云大吹之山其陽多堊又北山經天地之山其中多

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

出姑蘇者名須丸一

永州石鷺



石鷺以水煮汁飲之主淋有效婦人難產兩手各把一
 枚立驗出零陵唐李云俗云因雷雨則從石穴中出隨雨
 上兩上風深丈餘取之形似州而小堅重如石也目禹錫等注云
 兩非云解謹按蜀本作婦人者婦音舍陳陳蔚器本草云石
 鷺生山出湯取水升臯和煮飲之自死者鼻不知落崖死者良唐李
 先消目禹錫等注別有乳洞中食乳有命者亦名石鷺

似編壩口方生氣物也日華子云石鷺
 涼無毒出南土穴中狀彈似石者佳
 圖經曰石鷺出零陵郡今
 永州祁陽縣江傍

少難上有之形似州而小其實石也或云生山洞中因雷雨則飛
 出墮於沙上而化為石未審的否今人以催生令產婦兩手各握
 一枚須臾子食療云在乳穴石洞中者冬月採之堪食餘月
 則下採無時食療採者只堪治病不堪食也又治法取石鷺
 二十七枚和五升水令熟以酒一升浸三日即每夜卧
 時飲一兩蓋隨性也其能補益能與食令人健力也聖惠方

治傷寒小腹痛滿小便不通用石鷺搗羅
 為末不計時候葱白湯調半錢得通為度簡要濟眾石鷺子
 七箇搗如黍米粒大新桑根白皮三兩到如豆粒同拌令均分作
 七貼用水一盞煎一貼取七分去滓每服空心午前各一服

靈苑方治久患腸風痔瘻一二十年不差面色虛黃飲食無味
 及患臟腑傷損多思泄瀉暑月常瀉不止及諸般淋瀝
 夕患清腸婦人月信滯濁赤白帶下多年不差應是藏腑諸疾皆
 主之用石鷺淨洗刷去泥土收之右每日空心取一枚於堅硬無
 由鑿器力以溫水磨服之如彈丸大者一箇分三服大小以此為
 準晚食更一服若欲作散須先打羅為末以磁石煆去其頭鐵屑
 後更入堅簪針內以硬乳搗細水飛過取白汁如油乳者澄去
 水曝乾每服半錢至一錢清飢飲調下溫水亦得此方偏治女年
 腸風痔須常服勿令歇
 膠至及一月諸疾皆愈

膠至及一月諸疾皆愈

衍義曰石鸞今人用者如蜆蛤之狀色如土堅重則石也既無羽
翼焉能自石穴中飛出何故只隨沙灘上此說近妄唐李
注東州土崗上掘深丈餘取之形似蚌而小重如
石則此自是一物餘說不可取濟虛積藥中多用

戎鹽味鹹寒無毒**主明目**目痛益氣堅肌骨去毒

鹽心腹痛瀉血吐血齒舌血出一名胡鹽生胡鹽山及

西羌北地酒泉福祿城東南角北海青南海赤十月採

鹽云今俗中不復見惟魏國所獻者蓋即是河東大鹽
形如結冰圓強味鹹若夏月小瀾液房中蓋乃有九種白鹽食蓋
常食者黑蓋主腹脹氣滿胡鹽主耳聾日痛赤蓋主馬脊瘡又有
赤鹽厥蓋臭蓋馬蓋蓋四種並不入食馬蓋即大蓋黑蓋疑是鹵
鹹赤蓋疑是戎蓋而此戎蓋又名胡鹽並主眼痛二三相亂今戎
鹽房中甚有從涼州來者內河南使及北郡胡客從燉煌來亦得
之自是稀少爾其形作塊片或如鴉鴨外或如菱葉色紫白味不
甚鹹口嘗氣臭正如椒雜子臭者言真又河南鹽池泥中自有
甚鹹如石片打破皆方青黑色善療馬脊瘡又疑此或是鹽雖多種
而我鹽鹵鹹最為要用又巴東胸膠縣北岸大有鹽井蓋水自缺
生礬子蓋方一二寸中央突張繖形亦有方如石膏博暮者李云
戎鹽味苦臭是海潮水澆山石經夕蓋其著石取之北海者青

者紫赤又云鹵鹹即是人糞蓋釜底凝強蓋碎如此二說並未詳

鹽云陶稱鹵鹹疑是黑蓋此是鹵土議如前說其戎鹽即胡

鹽大小不常堅白似石燒之不鳴耗爾

鹽藥味鹹無毒主眼赤背風赤細研水煎服目中又入腹去熱

煩痰滿頭痛明目鎮心水研服之又主蛇蝎惡蟲毒疥癬癰腫

瘰已前入腹水消服之著瘡正爾摩傳生海西南雷羅諸州山谷

似其消末細入口極冷南人多取傳瘡腫少有服者恐極冷入腹

傷人且宜慎之

圖經文具石**陳藏器**云戎鹽**丹房鏡源**云戎鹽赤黑二色

行義曰戎鹽成藥數之如枳細白味甘鹹亦

功在却血入腎治目中赤赤虛昏

大鹽味甘鹹寒無毒**主腸胃結熱喘逆胃中病**今人

生邯鄲及河東池澤屬蘆為之使

末鹽收以大劑之

圖經文具石**太平廣記**梁四公子

交河之間平曠中掘深數尺有

末蓋紅紫色鮮味甘食之止痛

行義曰 大益新者不善久則鹹苦今解州鹽池所出者皆成餅子其形大小不等久亦苦海水煎成者但味和二鹽互有得失入藥及金銀作多用大鹽及解鹽傍海之人多黑色蓋日食魚鹽此走血之藥也 補中益氣湯及接藥入腎比虜以鹽淹尸使不腐

鹹味苦鹹寒無毒主大熱消渴狂煩除邪及下蠱毒系肌

去五藏腸胃留熱結氣心下堅食已嘔逆喘滿明目痛

生河東鹽池 東河東鹽不金煎明并極淨此是蚌土名鹵鹹今人無皮用之斯則 **圖經** 又具石於地掘取之 **丹房鏡源** 云鹵鹹純制四黃作錫藥

漿水味甘酸微温無毒主調中引氣宣和強力通關開胃止渴霍亂洩痢消宿食宜作粥薄暮啜之解煩去睡調理腑藏粟米新熟白花者佳煎令醋止嘔噦白人膚體如繒帛為其常用故人未齒其功冰漿至冷婦人懷

姪不可食之食譜所忌也 補 **外臺秘要** 大妙去黑子方夜以暖漿

水洗而以布揩黑子令赤痛水研白糯米取漿汁以塗之旦又復以漿水洗面仍以鷹糞粉黑子 **孫真人食忌**

手相腫方煎漿水和 **又方** 食生肺爛過多筋痛悶絕煮細漿水粥以少益熱漬之冷即易

兵部手集 抄人霍亂頗有神效漿水稍醋味者煎 **產寶** 云孕易產酸漿水和水

少許頓服立產 **楊氏產乳** 云准娠不得食漿水粥令兒骨瘦不成人

行義曰 漿水不可同李實飲令人霍亂吐利

井華水味甘平無毒主人九竅大驚出血以水嚥面亦

主口臭正朝含之吐弃廁下數度即差又令好顏色和

朱砂服之又堪鍊諸藥石投酒醋令不腐洗目膚醫及

酒後熱痢與諸水有異其功極廣此水井中平旦第一

汲者本經注并苔條中略言之今此重細解也 補

千金方

治心悶汗出不語人新

又方

欲產時取井花水半升頓一服

又方

毛入人瘡腫毒熱痛入腹害人

又云

井華水服藥煉藥並用之

梅師方

治眼瞶無故突

以冷水浸瘡頗易做好酒立愈

又方

治卒驚悸九竅血皆溢出以

行義

井華水文具

菊花水味甘温無毒除風補衰久服不老令人好顏色

肥健益陽道温中去痼疾出南陽酈縣北潭水其源悉

芳菊生被崖水為菊味盛洪之荊州記云酈縣菊水太尉

胡廣久患風羸常汲飲此水後疾遂瘳此菊甘美廣後

收此菊實播之京師處處傳植抱朴子云南陽酈縣山

中有甘谷水所以甘行谷上左右皆生甘菊菊花墮

其中歷世彌久故水味為變其臨此谷中居民皆不穿

井悉食甘谷水食無不壽考故司空王暢太尉劉寬太

傅素隗皆為南陽太守每到官常使酈縣月送甘谷水

四十斛以為飲食此諸公多患風痺及眩冒皆得愈

衍義曰菊為菊味此說甚怪且菊生於淨土土根深者不過尺百

之中此特淺露水泉莫非深遠而來况菊根亦無香其花當九月十

月間止三兩旬中焉得香入水也若因花而香其無花之月合如何

此殊不詳水自有甘淡鹹苦焉知無有菊味者嘗官於未耀開公幹

至洪門北山下古石渠中泉水清激衆官酌而飲其味與惠山泉水

等亦微香世皆未知之耳茶九相宜由是知泉味如此

地漿寒主解中毒煩悶

此地漿也作坎以水沃其中

有毒菌人不識其食之無不死又楓樹菌食之令人笑不止惟飲

土漿皆差餘藥不能救矣

聖惠方

治熱渴心悶服

煎五沸清之一升即愈

梅師方

食生肉中

臘雪味甘冷無毒解一切毒治天行時氣溫疫小兒熱

痢狂啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小溫服之藏

淹一切果實良春雪有蟲水亦便敗所以不收之新補見陳燕器

及日別說云謹按帶治暑月汗漬腋下赤腫及瑯瘡以和蚌粉傳華子之立差瓦木上以鷄毛羽掃取收斂瓶中時久不壞

今百附行義臘雪又具半臘雪後天河條下

泉水味甘平無毒主消渴反胃熱痢熱淋小便赤澀兼

洗漆瘡射癰腫令散久服却溫調中下熱氣利小便並

多飲之又新汲水百一方云患心腹冷病者若男子病

令女人以一椀與飲女子病令男子以一椀與飲又解

合口椒毒又主食魚肉為骨所髓取一杯水合口向水

張口取水氣髓當自下又主人忽被墜損腸出以冷水

噴之令身噤腸自入也又臘日夜令人持椒井傍無與

人語內椒井中服此水去溫氣博物志亦云凡諸飲水

療疾皆取新汲清泉不用停汗濁暖非直無効固亦損

人新補沈存中筆談阿是濟水所取其井水煮膠謂之阿

故以治熱瀉及逆上之疾吐皆服濟水生機下清而重

半天河微寒主鬼狂邪氣惡毒關隱居云此竹籬頭水

并洗諸瘡用之今按陳藏器本草云半天河在魏樹間者主諸風

及惡瘡唐本元在草部今移外臺秘要治身腫白膿取樹木孔中水洗之搗桂屑唾和

行義曰半天河水一水也然用水之義有數種種各有理如半天

大寒水也故解一切毒治天行時氣溫疫熱痢丹石發酒後暴熱

痘并華水清冷益瀉水也故通九竅洗目膚醫及酒後熱瀉後世又

用東流水者取其快順疾速通關下毒者也
柯流水者取其回流留止上而不下者也

熱湯主忤死先以衣三重藉忤死人腹上乃取銅器若
瓦器盛湯著衣上湯冷者去衣大冷者換湯即愈又霍
亂手足轉筋以銅器若瓦器盛湯熨之亦可令跣器使
脚底熱徹亦可以湯捋之冷則易用醋煮湯更良煮
蓼子及兵茱萸汁亦好以錦絮及破氈角脚以湯淋之
貴在熱徹又線絲湯無毒主蛔蟲熱取一盞服之此煮
繭汁為其殺蟲故也又燻猪湯無毒主產後血刺心痛
欲死取一盞溫服之新補見抱朴子陳藏器

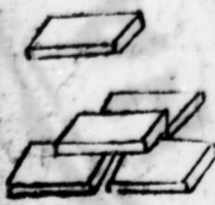
陳藏器云凡初覺傷寒三日內但取熱湯飲之候吐則止可
飲一二外隨吐汗出差重者亦減半又凍瘡不若

若熱湯洗之效野人閑話朱真人靈驗篇有病者患風疾數年不較遍
坑令患者解衣坐於坑內遂以熱湯上淋之

良又復以篋蓋之差別說云蓋按外臺秘要有作甘爛水法以木盆盛水
霍亂及入膀胱治奔豚藥用殊
辨傷寒論第三卷亦有此法

衍義曰熱湯助陽氣行經絡患風冷氣痺人多以湯涂脚至膝上
厚覆使汗出周身然別有藥亦終假湯氣而行也四時暴
泄利四支冷膺腹疼深湯中坐浸至腹上頭頻作生陽
佐藥無速於此虛寒人始坐湯中必戰仍常令人伺守

白堊



白堊鳥格切味苦辛溫無毒主女子寒熱瘕瘕月閉積

聚陰腫痛漏下無子洩痢不可以服傷五藏令人羸瘦

一名白善生邯鄲山谷採無時陶隱居云此即今畫明者
甚多而賤俗方亦稀也

善不須用湯調云白堊使味甘平主女子血結月候不通能潤腸生肌

異物志云瑠璃本昆石以自然灰理之可為器車渠馬橋並玉石類是西國重寶佛經云七寶者謂金銀瑠璃車渠瑪瑙玻璃真珠是也或云瑠璃琥珀今馬腦被上刻鏤為奇工者皆以自然灰又昆吾力治之自然灰今時以牛皮膜作假者非也

圖經曰青琅玕生蜀郡平澤縣茶江云琅玕乃博明目摩賢障

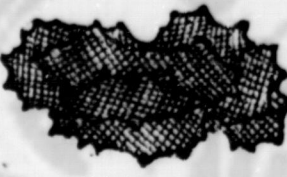
五色貝以青者入藥為勝出嵩音臚州以瓦烏白龜中及于闐國也今秘書中有異色圖載琅玕青色生海中云海人於海底以網挂得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔窠如虫蛭擊之有金石之聲乃與珊瑚相類其說不同人莫能識謹按尚書禹貢雍州厥貢琛琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙崙山之琳琅玕焉孔安國郭璞皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然昆石之美者明瑩若珠之色而其狀森植耳大抵古人謂石之美者多謂之珠玕玕謂瑠璃珊瑚皆為珠貝也故李經一名青珠而左太冲蜀都賦云青珠瑠璃黃瑠是木然引以相並者亦謂其美如珠而其類實木也又如上所說皆出西北山中而今圖乃云海底得之蓋珍瑛之物山海經云

唐本餘

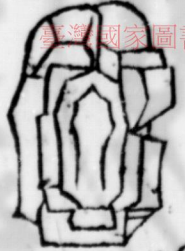
術義曰青琅玕青時三危嶺宅三危兩嶺之山也厥貢惟球琳琅玕孔穎達以謂琅玕石似玉新書亦謂三苗西戎西戎云夫空國正出此物陶隱居謂為木名大丹名銀是大丹名也本經豈可更言煑煉服之又曰可化為丹雖不合速引非此琅玕也唐本

注云是瑠璃之類且瑠璃以成之物琅玕又非火成經曰生蜀郡平澤安得同類言之其說愈遠且佛經所謂瑠璃者正如鬼谷珠之類乃火成之物也今人絕不見用

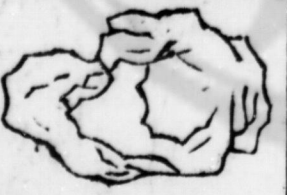
信州自然銅



石 鈿



火 山 軍 白 然 銅



自然銅味辛平無毒療折傷散血止痛破積聚生邑州巖中出銅處於坑中及石間採得方圓不定其色青黃

如銅不從礦鍊故號自然銅

治前後血邪安心
正驚悸以酒摩服
方圓不定其色青黃如銅不從礦鍊故號自然銅今信州出一種
如亂銅絲狀云在銅坑中山氣熏蒸自然流山亦若生銀如老翁

之類入藥最好火山軍者假塊如銅而堅重如石醫家謂之鉛石
 用之力薄採無時今南方醫者誤自然銅有兩三體一體大如磨
 黍或多方解體疊相綴至如斗大者色綠煌煌明爛如黃金礪石最
 上一體成塊大小不定亦光明而赤一體如薑鐵矢之類又有如
 不台而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃赤有青黑
 者鍊之乃成銅也據如此說雖分析烟精而未見似亂絲者耳又
 云今市人多以鉛石為自然銅燒之皆成青始如硫黃者是也此
 亦有二三種一種有般如禹餘糧擊破其中光明如藍色黃類
 石也一種青黃而有糖壁或文如冰似一種碎理如團砂者皆光
 明如銅色多青白而赤少者燒之皆成煙垢頃刻都盡今醫家多
 誤以此為自然銅市中所賣往往其此自然銅
 用多須銀此乃畏火不必形色只此可辨也
 自然銅也凡使勿用方金牙其方金牙真似石髓銀若誤銅吐然
 人其石髓色似乾銀其味似封如採得先抽碎同甘草湯煮伏
 時至明微出攤令乾入臼中搗了重篩過以醋浸一宿至明用六
 一泥泥斃合了約盛得二升已來於文武火中養三日夜才乾便
 用蓋蓋了泥用火服兩伏時去土拭蓋
 研如粉用若修事五兩以酒兩錢為度
丹房鏡源云可食之
 信州山縣銀易銅坑中深處有銅鑛多年鑛氣結成似馬鬃勃
 色紫重食之若益其真自然銅今人只以大礪石為自然銅誤也
別說云謹按今辰州川澤中出一種形圓似蛇舍大者如胡桃
 小者如栗外青皮黑色光潤破之與銀石無別但其鉛石

不作真無兩入
 藥用之殊驗

衍義曰

自然銅有人向長田屬後邊飛去今人打撲損碎細水
 飛過同當歸沒藥各半錢以酒調頻服仍以手摩痛處

金牙



金牙味鹹無毒主鬼瘰毒蠱諸瘡生蜀郡如久赤也者良

外色黑內色小淺不入藥用金牙推合酒散及五瘰九餘方不甚
 項此云金牙雜木類入土水中以替色黑不可謂之銅牙
 也此出漢中金牙端臨兩岸入石間打出者內即金色岸摺入水
 女者皆集近南山溪谷茂州維州亦有勝於漢中者
 云金牙石君治一切風傷等毒急服不遂燒服之良

中有金色如片不入藥工
入瓶為器或婦人首飾餘如經

特生礬石味甘温有毒主明目利耳腹內絕寒破堅結

及鼠瘦殺百蟲惡獸久服延年一名蒼礬石一名鼠毒

生西域採無時火鍊之良畏水陶隱居云舊鶴巢中者最佳

漢中者其外形紫赤色內白如霜中央有日形如蓮者佳大散

方云又出荆州新城郡房陽縣綠白色為好州之別以黃上包

燒之一口亦可內谷中燒之合玉盡諸丸川此仙經不云特生

則止是前白礬石爾陶隱居云附所說特生云中知齒曰形者其

今出梁州北馬道成淵中亦有之形塊小於白礬石條下

而肌粒大數倍乃如小豆許白礬石粒細若粟米爾陶經文此礬

握雪礬石味甘温無毒主瘡冷積聚輕身延年多食令人

人執陶隱居云出徐州西宋里山入土丈餘於爛土石間黃白色

陶經云今據中品白有石腦一條陶經文此礬石條下

丹房鏡源握雪礬石乾赤

梁上塵主腹痛噎中惡鼻衄小兒軟瘡唐本先附

上塵微寒日華雷公云凡使者拂下篩用之外臺秘要

治小便不通及腹轉取梁又方內一箇耳鼻中四歲各一粒

力齊吹千金方如乳梁上塵醋和又方治婦人日月未足而欲

之即活千金翼凡梁上塵又方治小兒頭瘡梁上塵和油取

味合方寸千金翼凡梁上塵又方治小兒頭瘡梁上塵和油取

梁上塵酒服方又方治小兒頭瘡梁上塵和油取

寸匕亦治倒生又方治小兒頭瘡梁上塵和油取

土陰孽味鹹無毒主婦人陰蝕大執乾茄生高山崖上

之陰色白如脂採無時陶隱居云山猶似鍾乳孔公尊之類

但不便採用陶經云此則土乳非也出眉州郫縣三交驛西此

破坪地上窟中見有六十餘步昔人採處土人云服之亦同鍾乳

而不發熱陶及本經俱云在崖上此說非也今眉州不復採用

別本注云此則土脂液也生於土穴狀如擊擊故名土陰孽

陶與陶注同而辭說獨異恐亦未是

七十五

車脂主卒心痛中惡氣以温酒調及執攪服之又主婦

人妬乳乳癰取脂熬令熱塗之亦和熱酒服今附

云車脂味辛無毒其聖惠方治蝦蟇及蚌蚶毒得之心腫

鬼氣温酒洋令熱服之外臺秘要治聾耳膿血出取車

而氣發方用車轄脂半外已來漸漸服之其蟲即出別說云謹按車脂塗衣衣不可

金方治小兒驚啼車轄脂如小洗滌唯以生油方可解

然後復以蜜湯洗則淨釭工音中膏主逆產以膏畫兒脚底即正又主中風發狂

取膏如雞子大以熱醋攪令消服之附今千金方治諸

取膏方取車紅脂又方治疔娠腹中痛燒車轄梅師方治諸

脂之大良隨意服子母秘錄治產後陰脫燒車紅頭脂內

耳取車紅脂塗耳孔中白出煅竈灰主癥瘕堅積去邪惡氣云即今煅鐵竈中

大有效目為後脫衣才下未服三指撮暖水及酒服之云竈突後黑

取至驗也心腹冷氣痛及血氣絞痛冷即易圖經文具石經驗方

治婦人崩中用百草霜二錢狗膽汁續十全方治暴瀉痢

一處拌勻分作兩服以當歸酒調下米飲調杜壬方治逆生橫生瘦胎

小便醋各少許調勻更以熱湯化開服不過二服即差治瘡頭瘡及諸熱瘡先用醋少許和

百草霜細研入膩粉少許生油調塗立愈淋石無毒主石淋此是患石淋或於溺中出者如小

石水磨服之當得碎石隨溺出本附陳藏器云用最佳也

方解石味苦辛大寒無毒主腎中留熱結氣黃疸通血

脉去蠱毒一名黃石生方山採無時本經石一名方石

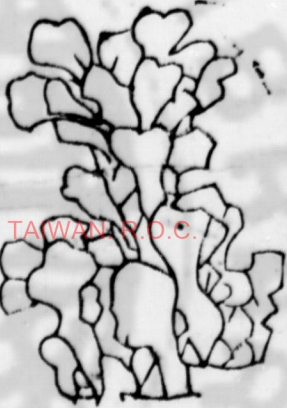
陳藏器云溺中出正如小石非他物也候出時收之淋病

用最佳也又主噎病吐食俗云遊飯病者効

療體亦相似疑是此也
云此石性冷療熱不減石膏也
此物大體与石膏相似惟不附石而生端然獨處形塊大小不定或在土中或生淡水得之敲破皆方
解故以為名今沙州大鳥山出者佳
圖經文具石膏條下

礞石治食積不消留滯在臍腑宿食癥塊久不差及小兒食積羸瘦婦人積年食癥攻刺心腹得硃砂巴豆大黃京三稜等良可作丸服用之細研為粉一名青礞石

齊州薑石



麤黃石



薑石味鹹寒無毒主熱說豆瘡丁毒等腫生土石間狀如薑有五種色白者最良所在有之以爛不磳揷桂切者

好齊州歷城東者良
唐本圖經曰薑石生土石間齊州歷城來者良所在亦有今

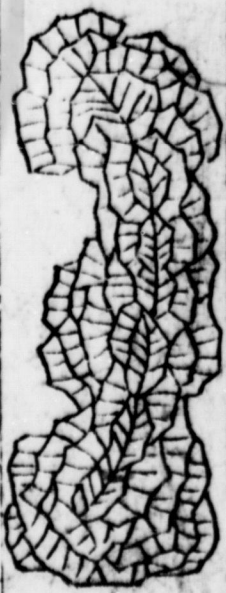
惟出齊州其狀如薑有五種用色白者以爛而不磳者好採無時崔氏瘡丁腫單用白薑石末和雞子清傅之丁自出乳癰塗之亦善大凡石類多主癰疽此齊馬嗣明醫楊薄彦背瘡取鹿理黃石如戴勿大猛烈火燒令赤內醃醋中因有屑落醋裏頻燒赤石至盡取屑暴乾搗篩和醋塗之立愈劉禹錫謂之鍊石法用之傅瘡腫無不愈者世又傳麥飯石亦治發背瘡麥飯石者鹿黃白類麥飯曾作磨磑者尤佳中岳山人呂子華方云取此石碎如碁子炭火燒赤投麥醋中浸之良久又燒如此十遍鹿角一具連髓骨者二三寸截之炭火燒令煙出即止白敏末与石末等分鹿角倍之三物同拌篩令精細取三年米醋於鑊中煎如魚眼沸即下煎藥調和令如寒食餠以飽博於腫上惟留腫頭如拍面勿令有藥使執氣得洩如未有腫膿即當內消若已作頭即撮令小其病久得此膏直至肌肉爛落出筋骨者即於細布上塗之貼於瘡上乾即易之相中隔不穴者即無不差其瘡腫時切禁手觸其效極神異此方孫思邈千金月令已有之此大同小異但此本論說稍備耳又水中固石治骨上忽腫漸如棊子不識名者以水中固石一兩燒燒令極熱寫入清水中沸定後洗腫處立差

外臺秘要救急治乳癰腫如
石搗末一二外用雞子白和如錫
瘡腫上乾易之此方頗誠驗佳

衍義曰

蓋石所在皆有須不見日色旋取微白者佳治丁腫殊效

深州井泉石



井泉石大寒無毒主諸熱治眼腫痛解心藏熱結消去腫毒及療小兒熱疳雀目青盲得大黃梔子治眼瞼腫得波明菊花療小兒眼疳生翳膜甚良亦治熱嗽近道處處有之以出饒陽郡者為勝生田野間地中穿地深丈餘得之形如土色圓方長短大小不等內實而外則重重相疊採無時用之當細研為粉不爾使人淋又有

一種如薑石時人多指以為井泉石者非是新定圖經曰

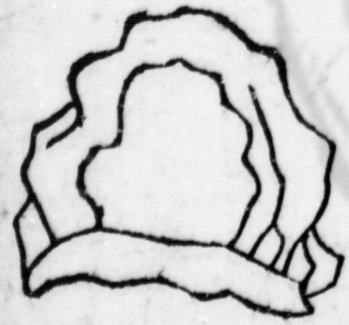
井泉石生深州城西二十里劇家村地泉內深一丈許其石如土色圓方長短大小不等內實外圓作層重疊相交其性大寒無毒解心藏熱結消去腫毒及疳小兒熱疳不拘時採之

蒼石味甘平有毒主寒熱下氣癭蝕殺禽獸生西城採

無時固隱居云俗中不復用其識其狀固隱居云特生畧石者

有石色青者並毒殺禽獸與蒼石同類中人亦取以毒鼠不入方用此石出深州均州房州與二畧石同處特生蒼石並生西城在漢川金州圖經文具畧石備下

陝州花藥石



花乳石主金瘡止血又療產婦血暈惡血出陝華諸郡

色正黃形之大小方圓無定欲服者當以大火燒之金

瘡止血正爾刮末傳之即合仍不作膿潰或名花蕊石

新圖經曰花乳石出陝州關鄉縣體至堅重色如硫黃取塊有

定圖經曰極大者人用琢器古方未有用者近世以合硫黃同

及研末傳金瘡其效如神又人含口中金刃不

有花藥石一種主

治與此同是一物

衍義曰花乳石其色如流黃本經第五卷中已著今出陝華關於

石中帶青或白點以此得花之名今惠民局花乳石

者此物雖入又能端為器圖經第二卷中易其名為花藥石

且中取其色黃也與無花乳之名應歲久為世所惑故書之

石蠶無毒主金瘡止血生肌破石淋血結摩服之蠶

碎石生海岸石傍狀如蠶其實石也

今圖經云石

蠶味苦

熱有毒

石腦油主小兒驚風化涎可和諸藥作丸服宜以瓷

器貯之不可近金銀器雖至完密直爾透之道家

多用俗方亦不甚須

新圖經文具鍾乳

石條下

衍義曰石腦油真者難收多滲蝕器物今入藥最少燒鍊或須也

仍常用有油去聲器貯之又研生肌霜入石腦油再研如膏

入研鍋子內用淨瓦片子蓋定置火上俟鍋子紅泣盡油

出之及再研再入油再上火凡如此共兩次即研霜伏

白瓷瓦屑平無毒主婦人帶下白崩止嘔吐破血止血

水摩塗瘡滅癩定刺者良餘皆不如

唐本

先附

梅師方

治人面自赤

得赤黑丹如

方治鼻衄以不止定刺白瓷細搗研

為末每抄一劑耳許入鼻立止

疥狀不急治偏身即死若白丹

者方取白瓷瓦末猪脂和塗之

烏古瓦寒無毒以水煮及漬汁飲止消渴取屋上年深

者良

唐本先附

自禹錫等

論云烏古瓦亦可單用

煎湯服解人中火熱

百羊子云冷并止小便煎汁服之

煎湯服解人中火熱

百羊子云冷并止小便煎汁服之

陳藏器

主湯火傷當取土底深者既古且潤三角瓦子灸牙
痛法令三處童子候星初出時指第一星下火三

角瓦上
灸之

潞州不灰木



不灰木大寒主熱癩瘡和棗葉石灰為粉傅身上黨

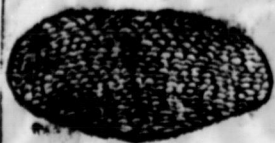
如爛木燒之不然石類也

附圖經曰

不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石

類也其色青白如爛木燒之不然以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有亦名無灰木採無時今潞州山中出一種松石如松幹而實石也或云松以化為石人家多取以飾山亭及琢為枕雖不入藥然與不灰木相類故附之
陳藏器要
成灰即研破以牛乳養了便乾黃牛糞
燒之成灰中和二年於李宗處見傳
丹房鏡源云不灰木黃赤

蓬砂



鵬砂



蓬砂味苦辛暖無毒消痰止咳破癥結喉痺及錐金銀

用或名鵬砂

新補見日華子

圖經

文具硯砂條下

行義曰蓬砂含化難津治喉中腫痛兩

上痰熱初覺便治不能成喉痺亦縱取效可也南番者色重湯其味和其效速西戎者其色白其味燥其功緩亦不堪作錐

鈔霜冷無毒消痰止咳解酒毒療腎膈煩悶中風痰

實止渴

新補見日華子

圖經

文具鈔條下

簡要濟衆

治室女月露滯澁心煩恍惚

白霜細研為散每服一錢溫地黃汁

十全博救

治鼻衄方鈔白霜為末取新汲

水調行義曰

鈔霜圖經已著其法治上膈熱及寒塗木瓜失酸味金剋木也

古文錢平治昏障明目療風赤眼鹽酒浸用婦人橫逆

產心腹痛月隔五淋燒以醋淬用新補見圖經文具錄

陳藏器云大錢銀注中陶云不入用按錢青者是大錢煮汁

心腹痛煮比輪錢以新汲水投服之又主時氣含青錢又主口

衍義曰古文錢古銅焦赤有毒治月中瘡瘵腐蝕壞肉婦人橫逆

東五十及寶貨泰半兩漢錢大小五銖吳大泉五百大泉當千宋

四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖爾後其品尚多如此之類方可

用少時常自患暴赤日腫痛數日不能開客有教以生薑塊洗淨去

後以古青銅錢刮取薑汁就錢稜上點初其苦熱淚養面然終無損

獲驗一點遂愈更不可再作有瘡者不可用

越州蛇黃



蛇黃主心痛疔石淋產難小兒驚癇以水煮研服汁

出嶺南蛇腹中得之圓重如錫黃黑青雜色今注蛇黃多赤

色有吐出者野人或得之唐本先州圖經云冷無毒鎮心如入藥燒赤三四次醋淬非研用之

曰蛇黃出嶺南今越州信州亦有之本經云是蛇腹中得之圓重

如錫黃黑青雜色注云多赤色有吐出者野人或得之今醫家

用者大如彈丸堅如石外黃內黑色二月採云是蛇冬蟄

時所舍土到春發蟄吐之而去與舊說不同未知孰是

三十五種陳藏器餘

玉井水味甘平無毒久服神仙令人體潤毛髮不白出

諸有玉處山谷水泉皆有猶瀾於草木何況於人乎夫

人有髮毛如山之草木故山有玉而草木潤身有玉而

毛髮異類云崑崙山有石柱柱上露盤盤上有玉水

滄海人得合服之與天地同年又太華山有玉水人

近山多壽者其非玉石之津乎故引水為玉露

碧海水味鹹小温有小毒者浴去風瘡疥癬飲之合吐下宿食臏脹夜行海中撥之有火星者鹹水色既碧故云

碧海東方朔十洲記云

千里水及東流水味平無毒主病後虛弱湯之萬過

煮藥禁神驗二水皆堪盪滌邪穢前煮湯藥禁呪鬼

神潢汙行潦尚可薦羞王公况其靈長者哉蓋取其潔誠也本經云東流水為雲母所畏煉雲母用之與諸水不同即其効也

秋露水味甘平無毒在百草頭者愈百疾止消渴令人

身輕不飢肌肉悅澤亦有化雲母成粉朝露未晞時搗

取之栢葉上露主明目百花上露令人好顏色露即一

般所在有異主療不同

甘露水味甘美無毒食之潤五藏長年不飢神仙緣是

感應天降祐兆人也

繁露水是秋露繁濃時也作盤以收之前令稠可食之

延年不飢五月五日取露草一百種陰乾燒為灰和井

花水重煉令白醎醋為餅腋下挾之乾即易主腋氣臭

當抽一身間瘡出即以小便洗之續齊諧記云司農鄧

沼八月朝入華山見一童子以五綵囊承取栢葉下露

露皆如珠云赤松先生取以明目今人八月朝朝作露

華明像此也漢武帝時有吉雲國有吉雲草食之不死
日照草木有露著皆五色東方朔得玄露青黃二露各
盛五合帝賜群臣老者皆少病者皆除東方朔曰日初
出麴露皆如糖可食漢武帝洞冥記所載今時人煎露
亦如糖以服不飢呂氏春秋云水之美者有三危之露
為水即味重於水也

六天氣服之令人不飢長年美顏色人有急難阻絕之
處用之如龜蛇服氣不死陽陵子明經言春食朝露日
欲出時向東氣也秋食飛泉日沒時向西氣也冬食沆
瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天玄地
黃之氣是為六氣亦言平明為朝露日中為正陽日入

為泉飛夜半為沆瀣及天地玄黃為六氣皆令人不飢
延年無疾者人有墮穴中穴中有蛇蛇每日作此氣服
之其人既見蛇如此依蛇時節飢時便服又即做蛇日
日如之經久漸漸有驗即體輕健似能輕舉故藝之後
人與蛇一時躍出焉

梅雨水洗瘡疥滅癩痕入醬令易熟沾衣便腐澣垢如
灰汁有異化水江淮已南地氣卑濕五月上旬連下旬
尤甚月令土潤溽暑是五月中氣過此節已後皆溽曝
書漢崔寔七夕暴書阮咸焉能免俗蓋此謂也梅沾衣
皆以梅葉湯洗之脫也餘並不脫

醴泉味甘平無毒主心腹痛疰忤鬼氣邪穢之屬並就

泉空腹飲之時代外平則醴泉涌出讀古史大有此水亦以新汲者佳止熱消渴及反胃腹痛霍亂為上

甘露蜜味甘平無毒主背膈諸熱明目止渴生巴西絕

域中如飴也漢武帝立金華作仙人掌承露盤取雲表之露服食以求仙

冬霜寒無毒團食者主解酒熱傷寒鼻塞酒後諸熱面

赤者

電主醫味不正當時取二三升醫甕中即如本味也

溫湯主諸風筋骨攣縮及皮頑痺手足不遂無眉髮疥

癬諸疾在皮膚骨節者入浴浴乾當大虛憊可隨病與

藥及飯食補養自非有他病人則無宜輕入又云下有

硫黃即令水熱硫黃主諸瘡病水亦宜然水有硫黃臭

故應愈諸風冷為上當其熱處大可燔猪羊

夏冰味甘大寒無毒主去熱煩熱熨人乳石發熱腫暑

夏盛熱食此應與氣候相反便非宜人或恐入腹冷熱

相激却致諸疾也食譜云凡夏用冰正可隱映飲食令

氣冷不可打碎食之雖復當時暫快久皆成疾今冰井

西陸朝觀出之頒賜官宰應悉此淮南子亦有作法

又以凝水石為之皆非正冰也

方諸水味甘寒無毒主明目定心去小兒熱煩止渴方

諸大蚌也向月取之得三二合水亦如朝露陽燄向日

方諸向月皆能致水火也周禮明諸承水於月謂之方

諸陳饌明水以為玄酒酒水也

乳穴中水味甘溫無毒久服肥健人能食體潤不老
與乳同功近乳穴處人取水作食釀酒則大有益也
其水濃者秤重他水煎上有鹽花此真乳液也所為
穴中有魚出魚部中

水花平無毒主渴遠行山無水處和苦楛樓為丸朝
預服二十九永無渴亦入殺野獸藥和狼毒皂莢礬石
為散措安獸食餘肉中當令不渴渴恐飲水藥解名水
沫江海中開久沫成乳石故如石水沫猶軟者是也
赤龍浴水小毒主癩結氣諸癩惡蟲入腹及咬人生瘡
者此澤間小泉赤蛇在中者人或遇之經雨取水服
人浴蛇有大毒故以為用也

糧甕中水味辛平小毒主鬼氣中惡疰忤心腹痛惡夢
鬼神進一合多飲令人心悶又云洗眼見鬼未試害蚘
蠱其清澄久遠者佳古塚云文選留餘節瓜毒漬屍言
此二物不爛餘皆成水北人呼糧甕為食甕也

甕氣水主長毛髮以物於炊飲飯時承取沫頭令髮長
密黑潤不能多得朝朝梳小兒頭漸漸覺有益

好井水及去石間新出泉水味甘平無毒主霍亂煩
悶嘔吐腹空轉筋恐入腹及多服之名曰洗腸人皆懼
此嘗試有效不令腹空空則更服如過力弱身冷則恐
藏胃悉寒寒則不能支持當以意消息兼及當時積量
灸脊骨三五十壯令暖氣徹內補胃氣間不然則危矣

主消渴及胃熱痢淋小便赤澀兼洗漆瘡射癰腫令
散久服調中下熱氣傷胃利大小便並多飲之令至喉
少即消下

正月雨水夫妻各飲一盃還房當獲時有子神効也
生熟湯味鹹無毒執鹽投中飲之吐宿食毒惡物之氣
臚脹欲爲霍亂者覺腹內不穩即進一二升令吐得
盡便愈亦主痰癯皆須吐出痰及宿食調中消食又
人大醉及食瓜果過度以生熟湯浸身湯皆爲酒及瓜
味博物志云浸至腰食瓜可五十枚至脛頸則無脹
屋漏水主洗犬咬瘡以水澆屋簷承取用之以水滴瘡
下令土濕取土以傅犬咬處瘡上中大有毒誤食必

生惡疾

三家洗梳水主惡瘡久不差者煎令沸以鹽投中洗之
不過三五度立効

蟹膏投漆中化爲水仙人用和藥博物志亦載以蠟
破之去泥以鹽塗之化成水大主天行諸熱小兒熱病
癩癩等疾新注云塗丹毒并傅漆瘡効

猪槽中水無毒主諸蠱毒服一盃主蛇咬可浸瘡皆有
効驗者矣

市門衆人溺坑中水無毒主消渴重者取一小盞服之
勿令病人知之三度差

鹽膽水味鹹苦有大毒主蠱蝕疥癬癩蟲咬馬牛

蟲蝕毒蟲入肉生子毒六畜飲一合當時死人亦如之並
鹽初熱槽中瀝黑汁也主瘡有血不可傳也

水氣有毒能為風濕夜痺水腫面黃腹大初在皮膚
脚手入漸至六府令人大小便澀至五藏漸漸加至忽
攻心便死急不旋踵無寬延歲月既是陰病復宜以陰
物生類諸猪魚螺蟹之屬春夏秋宜瀉冬宜補藥尤
宜浸酒中服之隨陰陽所行者昔馬援南征多載薏苡
人閔叔留寓常食猪肝蓋以為濕疾也江湖間露氣成
瘴兩山夾水中氣瘴一冷一熱相激成病癥此三疾俱
是濕為能與人作寒熱消鑠骨肉南土尤甚若欲醫瘴
須細分析其大略皆瘴類也人多一繫醫之則不差

塚井中水有毒人中之者立死欲入塚井者當先試之
法以雞毛投井中毛直而下者無毒毛迴旋而舞似不
下者有毒以熱醋數斗投井中則可入矣凡塚井及竈
中從夏至秋毒氣害人從冬至春則無毒氣凡秋露春
水著草水亦能害人冬夏則無人素為物所傷并有諸
瘡觸犯毒露及毒水覺瘡頑不痒痛當中風水所為身
必反張似角弓主之法以鹽鼓和麩作梳子蓋瘡上作
大艾炷灸一百壯令抽惡水數升舉身覺痒瘡處知
痛差也

陰地流泉二月八月行途之間勿飲之令人夏發瘡瘡
又損脚令軟五月六月勿飲澤中停水食著魚鱗精冷

人驚癡病也

銅器蓋食器上汗滴食中令人發惡瘡內疽食性忌之

也

炊湯經宿洗面令人無顏色洗體令人成癬未經宿者洗面令人亦然

諸水有毒水府龍宮不可觸犯水中亦有赤脉不可斷之井水沸不可食之已上並害人東晉溫嶠以物照水為神所怒楚諺云鱗屋貝闕言河伯所居國語云季桓子穿井獲土缶仲尼曰水之怪魍魎土之怪羶羊水有脉及沸並見白澤圖

重修政和經史證類備用本草卷第五

