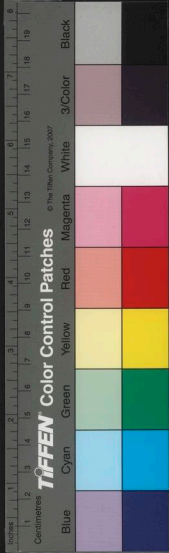






登記號	010229
類號	
類別	子部類古類
全書	面四冊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

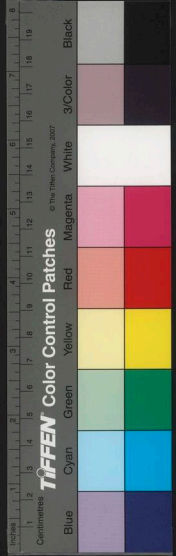




3432755 v.1



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

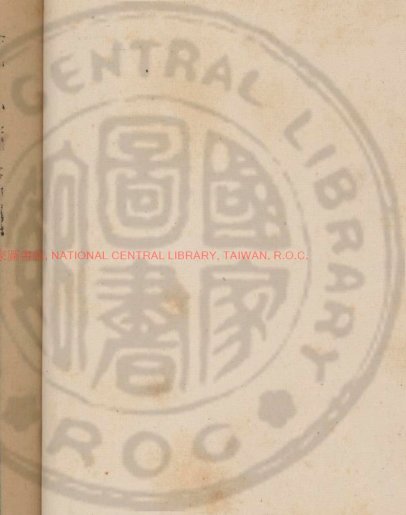


古今事物考序

王三聘曰余生僻壤困舉業無他書讀  
嘉靖戊戌寓南棘得事物紀原一編喜  
該博遂不置焉詳繹之多載宋制亦間  
有怪者雖逸名氏逆宋人手爾然世有  
損益子不語怪法可略也率由



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





聖朝典章而日有聞見乃續錄之貯書麓  
中備徵事者未敢云輯也邑侯何公仕  
優好雅兼而收之遂名曰事物考凡八  
卷

序畢

古今事物考目錄

卷一

天文

地理

時令

人事

婚禮

喪禮

卷二

公式

文事

藝術

卷三

國制

官典

國用

國瑞

珍寶

卷四





鑾駕

爵祿

官職

卷五

禮儀

樂器

學科

卷六

武備

官服

卷七

宮室

器用

飲食

卷八

名義

法律

道釋

目錄畢

新刻古今事物考卷之一

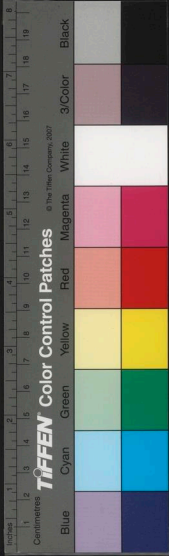
蓋屋 王三聘 輯

錢唐 胡文煥 校

天文

天朱子曰邵子皇極經世書以元統會以會統運以運統世三十年為一世十二世為一運三十運為一會十二會為一元一萬八百年為一會初間一萬八百年至子而天始開

日月唐孔氏曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日說卦曰坎為水為月月水之精也淮南子曰日中有



鑾駕

爵祿

官職

卷五

禮儀

樂器

學科

卷六

武備

官服

卷七

宮室

器用

飲食

卷八

名義

法律

道釋

目錄畢

新刻古今事物考卷之一

藍屋

王三聘

輯

錢唐

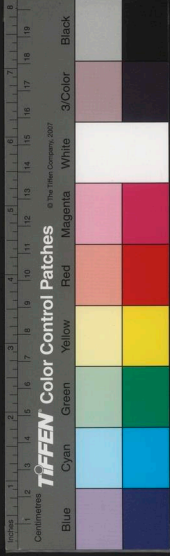
胡文煥

校

天文

天朱子曰邵子皇極經世書以元統會以會統運以  
運統世三十年為一世十二世為一運三十運為一  
會十二會為一元一萬八百年為一會初間一萬八  
百年至子而天始開

日月唐孔氏曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日  
說卦曰坎為水為月月水之精也淮南子曰日中有



踰鳥謂三足鳥也論衡曰鳥日氣也酉陽雜俎曰佛  
氏言日中所有乃大地山河影或言月中蟾桂地影  
空虛水影也月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也  
而與兔並明陰係于陽也

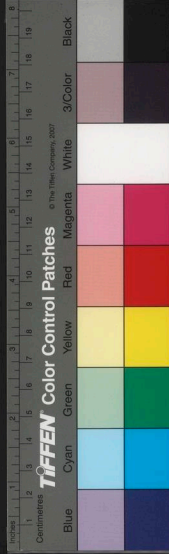
星辰說文曰萬物之精上爲列星馬惣通曆曰地皇  
氏定星辰後漢志注曰黃帝分星次凡中外官常明  
者百二十四可名者三百二十微星萬一千五百二  
十禮記云帝嚳能序星辰蓋地皇氏始定爲星辰黃  
帝又名之至帝嚳而序也

風雷橫渠張子曰陰氣凝聚陽在內者不得出則爲

擊而爲雷霆陽在外者不得入則周旋不舍而爲風  
淮南子曰陰陽相薄爲雷激揚爲電

雲雨張子曰陽爲陰累則相持爲雨而降陰爲陽得  
則飄揚爲雲而升春秋題辭曰山氣也觸石而起謂  
之雲黃氏曰地氣上騰天氣下降故蒸淪而成雨  
霜露大戴禮曰陰氣盛則凝而爲霜陽氣勝則散而  
雨露朱子曰霜只是露結成

雪露張子曰陰陽和而散則爲霜雪雨露爾雅曰地  
氣發天不應爲露論衡曰夏則爲露冬則爲霜溫則  
爲雨寒則爲雪而霧凍凝者皆由地發不從天降





古今事考卷二十一  
霰電洪範五行傳曰陰陽相脅而電霰盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而爲霰盛陽雨水溫煖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而爲電  
虹蜺蔡邕月令章句曰陰陽交接之氣著于形色者  
雄曰虹雌曰蜺

陰陽春秋內事曰伏羲氏定天地分陰陽

五行史記曆書曰黃帝建立五行起五部應劭曰金木水火土也

晝夜通曆曰地皇氏爰定三辰是分晝夜

刻漏黃帝刻漏水制器以分晝夜周禮有挈壺氏掌

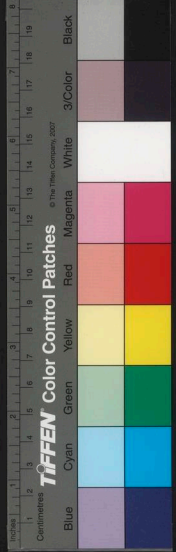
之以百刻分晝夜

甲子月令章句曰天皇始制干支之名以定歲之所  
在又云黃帝命大撓探五行之情占斗罡所建作甲  
乙以名日謂之干干幹也亦曰十母作子丑以名月  
謂之支支幹也亦曰十二子支幹相配以成六旬

歲黃帝定星曆正閏餘以肇歲事至堯始定四時成  
歲

閏史記曰黃帝起消息正閏餘則閏蓋餘分之月也  
黃帝造曆始正之

時節書曰堯命羲和定四時春秋內事曰伏羲建分



八節以應四時

氣候董巴議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四氣禮記月令注曰周公作時訓定二十四氣分七十二候蓋一月二氣六候如正月二氣立春雨水六候東風解凍蟄蟲始振魚陟負冰獺祭魚候鷹北草木萌動是也餘倣此

十二辰事始曰黃帝立子午十二辰以名月又以十二名獸屬之

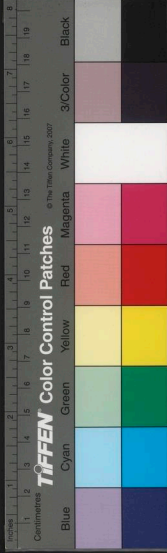
星官後漢志曰軒轅始授河圖關苞授規日月星辰之象故星官之書自黃帝始至高陽氏乃使南正重

司天

分野王子年拾遺記曰庖犧視五星之文分野之度渾儀春秋文耀鉤曰唐堯即位羲和立渾儀劉氏曆曰高陽造渾儀黃帝爲蓋天則渾儀始于高陽氏也至舜則璇璣玉衡以齊七政

曆易乾鑿度曰曆原名握先注云握先爲曆始之名猶言無前也沿革曰黃帝考定星曆建五行起消息正閏餘謂之調曆後代因之

納音鬼谷子作納音其法以干支行數合之以五數除之零數爲納音火一土二水五互用木三金四不



移蓋言納者受也音者感動助聲也五行中火本無聲借水擊則火沸金本無聲借火煉則剛水本無聲借土則壅皆發聲也惟金木有自然之聲不擊而響故曰納音

地理

地朱子曰天開於子又一萬八百年至丑而地始闢川嶽王子年拾遺記曰庖犧審地勢以定川嶽山谷通甲開山記曰麗山氏產生山谷肇分自此其始也

石物理論土精爲石石氣之核也氣之生石猶人筋

絡之生爪牙也抱朴子曰燒泥爲瓦燔木爲炭蜂窠爲蠟水沫爲石皆柔脆變爲堅剛

池黃帝破蚩尤而爲池沼蓋始于此

泉通鑑曰神農察水泉甘苦令人知所避就

井荊州記曰神農旣育九井自穿世本曰黃帝鑿井聚民爲邑亦云伯益作井

四方太乙金鏡經曰昔燧人氏仰觀斗極而定方名東西南北是也

地里淮南子曰禹使大章步東西極二億二萬三千五百里七十五步暨亥步南北極二億三萬三千五





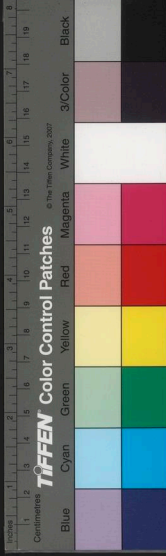
古今事考卷之二  
百七十五步按黃帝遊幸天下而有記里之車疑  
道路之紀以里垵起軒轅氏也

地圖春秋元命苞曰神農世佐義生曰臯圖地形脈  
水道注云恠義白臯母名呂東萊曰輿地有圖古也  
成周大司徒掌天下土曰之圖以周知廣輪之數而  
職方氏之圖復加詳焉

輿地人皇相厥山川分爲九區堯五服甸侯綏要荒  
是也舜分爲十二州虞書云肇十有二州是也夏爲  
九州書曰九州攸同是也輿地志曰周成王時周公  
作輔改禹職方以徐梁合之於青雍分冀州之域爲

幽并二州示始皇并天下置三十六郡漢興爲十三  
州部唐武德初改郡爲州貞觀初并省州縣分爲十  
道又分爲十五道宋至道分天下爲十五路其後又  
增三路

皇明兩京十三省府一百六十羈縻者十一州二百  
三十四羈縻者四十七縣一千一百一十四衛四百  
九十三所二千四百一十儀衛司二十九宣慰司十  
一安撫司二十二招討司一長官司一百七十四四  
夷來朝貢者一百二十餘國一統之盛超越千古矣  
城郭管子曰曰爲之城外爲之郭案淮南子鮫作城



吳越春秋曰鮌築城以爲君造郭以守民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰天子之城千雉公侯百雉子男五雉白虎通曰天子崇城諸侯千城釋名又萬城上垣謂之睥睨亦曰埤亦曰女牆說文所謂堞者亦女牆也

皇明京城南京舊志六朝舊城近覆舟山去秦淮五里至楊吳特政築跨秦淮南北周迴二十五里洪武初益拓而東盡鍾山之麓周迴九十六里立門十三南曰正陽南之西曰通濟又西曰聚寶西南曰三山

曰石城北曰太平北之西曰神策曰金川曰鍾阜東曰朝陽西曰清涼西之北曰定淮曰儀鳳後塞鍾阜儀鳳二門其外城則因山控江周迴一百八十里別爲十六門曰麒麟曰仙鶴曰姚坊曰高橋曰滄波曰雙橋曰夾岡曰上方曰鳳臺曰大駟象曰太安德由小安德曰江東曰佛寧曰上元曰觀音北薰元志至元四年建大都城洪武初置北平布政帑於此永樂七年爲北京十九年營建宮殿成乃拓其城周迴四十里立門九南曰正陽南之左曰崇文右曰宣武北之東曰安定西曰得勝東之北曰東直南曰朝陽西



之北曰西直南曰阜成

省自漢至唐有尚書省中書省元制天下立十二行中書省故今稱各布政司爲省

寺自漢以來九卿所治之府謂之九寺其以官名寺自北齊始也

府漢制三公開府故稱三府魏晉以後諸王又稱府唐高祖武德初遷鎮襟帶之地置總管府七年改曰都督府開元三年始改京兆河南曰府

州項峻始學篇曰人皇九頭依山川土地之勢財度爲九州沿革曰黃帝分州畫野

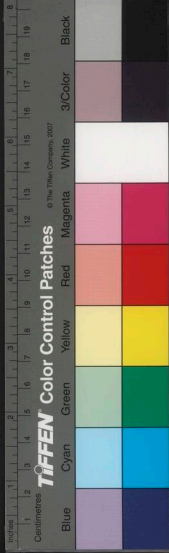
縣周禮四甸爲縣秦孝公并諸小鄉聚爲縣始皇以郡領縣隋文帝罷郡以縣隸州

郡左傳曰上大夫受郡秦始皇并天下始分三十六郡唐高祖乃罷郡置州

邑周禮曰井爲邑左傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑十邑爲都

軍周制一萬二千五百人爲軍宋制地要不成州而當津會者則爲軍以縣兼軍使

鎮通典曰鎮周後周之通班也隋亦曰鎮唐分上中下三等歷代未聞疑鎮始于宇文周代也宋制民聚





不成縣而有稅課者則爲鎮或以官監之  
鄉周禮五州爲鄉畿內六鄉以爲軍政秦制大率十  
里一亭十亭一鄉漢以屬縣

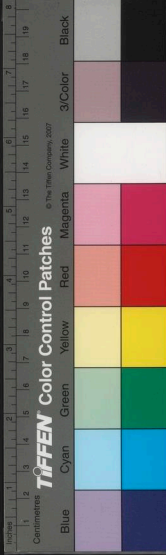
關易繫辭神農氏重門擊柝以待暴客蓋取諸豫周  
官司徒之屬有司關又有下士二人以譏察非常  
市易繫辭神農氏日中爲市致天下之人聚天下之  
貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

坊漢洛陽故北宮有九子坊則坊名自漢有也  
館驛周禮地官凡國野之道十里有廬廬有飲食二  
十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候

館候館有積漢自鄭莊置驛以迎送賓客故後世亭  
傳有驛名通典曰唐三十里置一驛其非通途大路  
則曰館由是通謂之館驛元耶律楚材始定驛令請  
給官符印給牌劄定令例 國朝水驛置船陸驛置  
馬俱有廩餼

急遞筆談曰驛傳舊有馬步急遞三等急遞最遽日  
行四百里唯軍行用之熙寧中又有金字牌急脚如  
遞古羽檄也日行五百里 國朝置急遞鋪

道路周禮夏官合方氏掌達天下之道路則道路自  
古有之而職掌見于周也



封堠拾遺錄曰禹治水所穿鑿處皆青泥封記今人聚土爲界乃遺事也

階韓詩外傳云鳳蔽日而至黃帝降于東階則階陞之制黃帝爲棟宇則設之也

巷姜原生后稷誕實之隘巷則帝嚳時已有名矣

御溝宮中之溝放綆于禁中水通于金水河者曰御溝唐以前有之

金水河帝王闕內置金水河表天河銀漢之義也自周有之

浮橋春秋後傳曰周赧王五十八年秦始作浮橋于

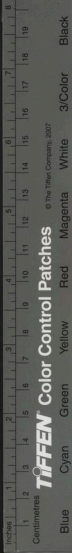
河上按詩大雅云造舟爲梁孫炎曰造舟比舟爲梁也比舟於水加板于上今浮橋也疑周有事則造舟而秦乃繫之

墻淮南子曰舜作屋築墻茨屋令人皆知去巖穴有室家則墻起于此至夏太康始峻宇雕墻矣

藩籬易曰羝羊觸藩䷖云藩籬也左傳哀公十二年吳人藩衛人之舍則藩籬之固室家三代之制也

臺榭黃帝內傳帝既斬蚩尤因立臺榭唐以來砌臺以爲臨觀之景無屋曰臺有屋曰榭

苑囿人皇以九州爲九囿此名囿之始也國朝北



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

京皇城內置西苑中有太液池瓊華島上有廣寒殿  
京城外置御馬苑大小二十所相距各三四里置南  
海子養禽獸種蔬菜中有海子大小凡三其水汪洋  
若海以禁城北有海子故別名曰南海子

園圃韓詩外傳曰黃帝時鳳止帝東園莊子曰黃帝  
之圃此各園圃之始也 國朝洪武初置漆園桐園  
樓園于鍾山之陽內植此木各萬株以備油漆樓纜  
用造海運及防倭戰船而省民供焉

地畝通典曰黃帝始立步制畝是田以畝計起自軒  
轅也唐高祖始定度田之法五尺為步二百四十步

為畝百畝為頃

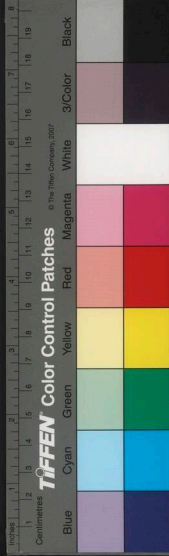
民田文獻通考曰唐始使民得立券自賣其田而田  
遂為私田此說亦未深考如蕭何買民田自污貢禹  
被召之日賣田百畝以供車馬自漢以來民得自買  
賣田土矣

阡陌商君傳曰商鞅相秦孝公壞井田開阡陌

時令

正月夏正建寅易說卦云帝出乎震則正自伏羲始  
也秦始皇諱政故音從征

賀正通典曰漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂





昔年事始者一  
宮成制羣臣朝賀儀武帝改用夏正亦在建寅之朔  
則元日慶賀始于漢高祖也

春牛前十二月建丑丑爲牛故出土牛以送寒氣且  
升陽也周制出土牛以示農之早晚如立春在十二  
月望則策牛人近前示農早也在月晦反正月旦則  
居中示農平也近正月望則近後示農晚也按牛色  
以立春日爲法日子爲頭角耳色支爲身色納音爲  
蹄尾肚色如甲子日立春甲木青色子水黑色甲子  
屬金白色餘倣此

戴燕貼字立春日前綵爲燕簪釵頭以戴之貼宜春

字于門觀歐陽公詩云共喜釵頭燕字來王沂公帖云  
寶字帖宜春則知相傳已久矣

幡勝立春日後漢立春幡唐賜百官綵勝

春盤立春日春餅生菜相饋食號春盤唐以前有之

春花唐中宗令侍臣迎春內出綵花人賜一枝今迎  
春簪花本此

屠蘇洪景廬曰元日飲屠蘇酒自小者起相傳已久  
後漢李膺杜密同繫獄中元日飲酒曰正旦從小起  
董勛曰俗以少者得歲先飲之老者失歲故後屠蘇  
草庵名昔有居人於除夕以藥囊浸井中元日取水



置酒樽飲不病疫

桃符 山海經曰東海度朔山有大桃樹其卑枝向東北曰鬼門萬鬼出入也有二神曰神荼鬱壘王閻領衆鬼害人者黃帝法而象之立桃板于門上畫二神以禦凶鬼故今桃符書二神字

鍾馗 唐逸史曰武德中終南進士鍾馗落第觸階而死賜綠袍以整感恩誓除虛耗鬼後明皇夢之召吳道子如夢畫一鍾馗衣藍衫鞞一足眇一目腰一笏巾裹而蓬髮垂髮左手捉一鬼右手刺鬼眼睛擘而啖之故今畫鍾馗像貼于門

畫雞 東方朔占書一日爲雞故今畫雞貼于戶上董勛曰正旦畫雞於門七日貼令於帳爲此也

爆竹 神異經曰西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊人以竹着火中燂有聲而山臊驚憚歲時記曰爆竹燃草起于庭燎

花勝 東方朔占書一日雞二日犬三日猪四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴則主物育陰則災晉賈充夫人剪綵爲花勝或鏤金薄爲人象瑞圖之形是人日起于漢而綵勝起于晉也

觀燈 漢望日祠太乙自昏至明今上元夜遊觀燈是



其遺迹唐勅金吾弛禁許三夜士女遊行謂之放夜  
宋增十七十八爲五夜

送窮高陽氏子好衣敝食糜晦日巷死世以破衣糜  
粥棄于巷謂之送窮

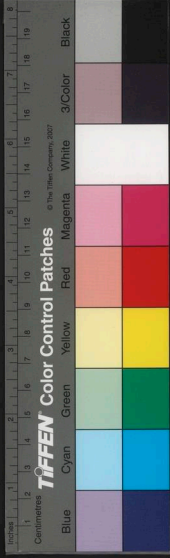
中和唐德宗勅四序嘉辰歷代增置漢宗上已晉紀  
重陽自今以二月一日爲中和節李泌請令文武百  
僚進農獻種種王公戚里上春服士庶以刀尺相遺  
村社作中和酒祭勾芒祈年穀

寒食舊云寒食禁火起于晉介子推左傳史記並無  
子推被焚之事按周禮司烜氏仲春以木鐸徇火禁

于國中蓋爲季春將出火也今準節氣寒食是仲春  
之末清明是季孟之初則禁火乃周制也

拜掃古無墓祭之文孔子許望墓以時祭祀漢光武  
詔諸將出征有經鄉里者有司給少牢令拜掃以爲  
榮唐明皇因近代寒食上墓相承爲俗詔編入五禮  
永爲定式漢明帝率公卿朝原陵如元會儀後漢亦  
有上陵儀然上墳之禮疑自是以來民間視上所行  
因習以爲俗也

破散後唐莊宗寒食出祭謂之破散故今人有破散  
之語





風箏漢高祖之征陳稀也韓信謀從中起故作紙鳶放之以量未央宮遠近欲穿地隧入宮中今謂之風

箏

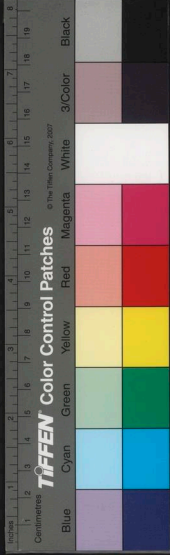
鞦韆北方山戎寒食爲鞦韆以習輕趨齊桓公伐之始傳中國唐明皇度樂宮中呼爲半仙之戲一云正作千秋字爲秋千非也本出自漢中祝壽詞也後世語倒爲秋千耳

祓禊三月初巳日爲上巳周禮女巫掌歲時以祓除疾病自魏以後但用三日不用上巳王羲之會于山陰蘭亭修禊事也唐都人禊飲踏青

流杯棗對晉武帝問曲水事曰周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨流晉以來三月三日曲水流杯卽其始也

粽子續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅江死楚人哀之每貯米竹筒投祭漢建武中長沙歐迴見一人自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊更有惠者以楝葉塞筒五綵絲縛之則蛟龍所憚也世以菰葉裹粘米謂之角黍今粽子是也

百索風俗通曰五月五日以五綵絲繫臂辟鬼及東漢以朱索桃印文施門戶今百索卽朱索之遺事也



蓋始於漢本以飾門戶而今人以約臂相承之誤也  
競渡屈原投江人以舟楫極之今競渡是其遺迹  
遺扇唐太宗是日賜長孫無忌楊師道飛帛扇各二  
枚則端午以扇相遺自太宗始也  
懸艾師曠占歲病則艾草先生故今採艾懸於戶上  
以禳毒氣

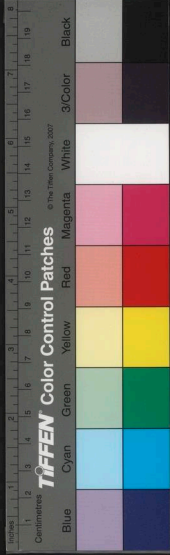
伏伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生  
立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代  
金金生水立秋金代火金畏火故至庚日必伏庚金  
也自夏至第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初

庚為末伏故謂之三伏秦穆公始為伏祠

乞巧桂陽成武丁有仙道謂弟子曰七月七日織女  
當渡河暫詣牽牛至今云織女嫁牽女是夕婦女陳  
瓜花于几筵言二星神會以綵縷望月穿針以綵縷  
過者為得巧之候則穿針乞巧始于漢也

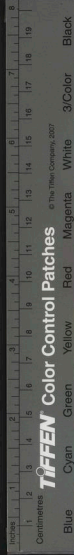
孟蘭孟蘭經曰目連母亡生餓鬼中佛言須十方衆  
僧之力七月十五日具百味五果以看盆中供養十  
方大德後世營僧尼供謂之孟蘭齋

翫月唐明皇宮中翫月歐陽詹序云翫月古也冬則  
繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人俱害翫秋



之子時後夏先冬八月于秋季始孟終十五于夜又  
月之中稽之火道則寒暑均取諸月數則蟾魄圓  
登高九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名以  
為宜于長久故燕享高會漢費長房謂桓景作絹囊  
盛茱萸懸臂登高山飲菊花酒可消家厄故今人登  
高飲菊酒帶茱萸囊  
煖爐十月一日為朔朝宋都人出城拜墳如寒食節  
有司進煖爐炭民間置酒作煖爐會  
賀冬地皇氏以十一月為冬至漢制冬至陽生君子  
道長寶賀之一云始于晉武帝

臘夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者獵  
也獵取獸以祭先祖臘接也新故交接大祭以報功  
也冬至後三戌為臘王者其行之盛日為祖終日為  
臘水始于申盛于子終于午故水行之君以子祖辰  
臘火始于寅盛于午終于戌故火行之君以午祖戌  
臘木始于亥盛于卯終于未故木行之君以卯祖未  
臘金始于巳盛于酉終于丑故金行之君以酉祖丑  
臘土始于未盛于戌終于辰故土行之君以戌祖辰  
臘臘祭先祖蜡報百神同日異祭也蜡索也歲十二  
月合聚萬物而索饗之始于周之蜡云



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



祀竈世傳竈二十四日朝天白一歲終故夜祀之宋  
都人帖竈馬于竈上以酒糟塗竈門謂之醉司命  
驅儻周官歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐之  
則驅儻之始也

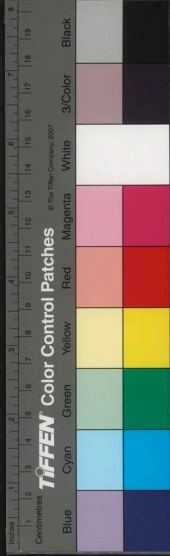
守歲歲終一日為除夕夜為除夕宋士庶之家圍爐  
團坐達旦不寢謂之守歲夜祀其先長幼聚飲祝頌  
而散謂之分歲

月惡釋氏智論曰天帝什以大寶鏡照四大神州每  
月一移察人善惡正五九月照南瞻部洲故以此三  
月省刑修善隋唐以來事佛甚謹著在法律遇此三  
月則禁刑斷屠後人以其有禁刑之條故士大夫以  
此三月不上官以其有斷屠之條宮中請休過此三  
月不支羊肉錢其實沿唐朝故事而後人相傳以正  
五九月為凶月而忌用

月忌俗忌初五十四二十三年年月月在人間世傳  
指為五鬼下哭以為極凶殊不知一月之內此三日  
微有晦昧無大凶也於此三日只忌中宮檢蓋宅舍  
安喪柩放頓重物餘無妨也

人事

人朱子曰天開于子地闢于丑又一萬八百年至寅



而人始生

姓通曆記人皇之後有五姓四姓七姓十二姓紀則姓之始疑起于此而帝王世紀至太昊始曰庖犧氏風姓也易類是謀曰黃帝吹律定姓疑姓自太昊姓而黃帝定姓者因生賜姓之始也

氏左傳曰天子因生以賜姓胙之土而命之氏蓋命氏之原尚矣天皇而降皆稱籙盤古之初亦曰氏也名帝王世紀曰神農母名女登左傳曰太皞以龍紀官故爲龍師而龍名則名疑于伏羲氏之前

字帝王世紀曰少皞帝名摯字青陽則自金天氏始

爲字也

君臣典略載云孫瓚表曰皇羲以來始有君臣上下之分由是推之天皇以降雖有其分固亦略矣至太昊始正之也

皇項浚始學篇曰天地立有天皇此稱皇之始也

帝庖犧氏繼天而王爲百王先帝出乎震未有所因此稱帝之始也

王夏商之前皆稱帝自周始專稱爲王然夏啓其誓稱王曰嗟仲虺誥湯曰惟王不遁聲色則夏商雖號帝亦稱王也

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

皇帝世皇帝記曰五帝之初有天黃皇帝呂刑曰皇  
帝清問下民蓋周穆王氏以言唐堯也秦初并天下  
李斯采上古位號號曰皇帝始皇自以德兼三王五  
帝故兼稱之

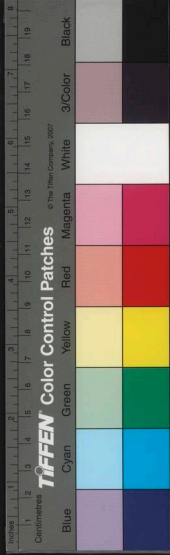
太上皇丘氏曰太上皇之稱始見于秦然秦以追尊  
既死之父高祖乃以尊其父之生也後世遂祖之  
以爲極尊之稱

皇太子韓詩外傳曰后虞以上傳賢夏商雖傳之子  
至周始見文王世子之制武王繼之稱太子發漢書  
高祖紀漢王即皇帝位尊太子曰皇太子漢景帝廢

太子榮爲臨江王後世人主廢太子始此

皇太后春秋命曆曰人皇九人別長九州離艮地精女  
出爲后此稱后之始云初學記曰夏殷以前大率稱  
妃周則天子立后正嫡曰王后秦稱皇帝正嫡始曰  
皇后漢因之景帝廢太后薄氏後世人主廢后始此  
皇太后秦本紀曰昭王母宣太后是太后之  
號始于此也漢因秦故尊母曰皇太后

太皇太后漢因秦事母號皇太后故尊祖母曰太皇  
太后按景帝二年孝文太后崩高祖薄后也景帝祖  
母爾時未號太皇司馬遷於武帝乃始稱太皇竇太





皇太后好老子言蓋竇氏文帝后武帝祖母也

妃黃帝始有元妃次妃之列比疑妃之初爾 國朝

皇后下曰皇妃東宮親王世子郡王正嫡皆曰妃

大妃晉帝母其嫡為皇太后所生為太妃按晉哀帝生母周貴人詔崇為皇太妃其禮自此始也

嬪御周立天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻漢興因秦之號正稱稱皇后妾稱夫人又有美人良人八子七子之號至武帝制婕妤嬪娥容華充容各有爵位而元帝加昭儀之號凡十四等唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是為夫人昭

容昭儀昭媛修容修儀修媛充儀充媛是為九嬪婕妤美人才人各九合二十七是代世婦竇林御女采女各二十七合八十一是代御妻自餘六高分典乘輿服御皆其員次後世改服不常開元時以后下復有四妃非是乃置惠麗華三妃四美人七才人而尚宮尚儀尚服各三參合前號大抵踵周官相損益云

宗室晉太康九年益封子邁為隋郡王則宗室封王自晉始也 國朝皇帝次嫡子及庶子封為親王親

王次嫡子及庶子封為郡王各止封一妃郡王次嫡



子及庶子授鎮國將軍從一品孫授輔國將軍從二品各止封一夫人曾孫授奉國將軍從三品止封一淑人玄孫授鎮國中尉從四品止封一恭人五世孫授輔國中尉從五品止封一宜人六世孫以下授奉國中尉從六品止封一安人妾媵不封

公主公羊傳曰天子嫁女子諸侯至尊不自主婚必使同姓者主之謂之公主蓋周事也秦漢以來使三公主之漢帝女爲公主姊妹爲長公主 國朝皇姑太長公主皇姊妹曰長公主皇女曰公主

宗室女後漢帝女皆封縣公主隋唐以來諸王女亦

封郡縣主 國朝親王女曰郡主郡王女曰縣主郡

王孫女曰郡君曾孫女曰縣君玄孫女曰鄉君

選宮人晉武帝選公卿女備六宮又取良家女入宮後世選女入宮始此

放宮人漢文帝出宮人令嫁此後世放宮人之始

中官員數漢明帝置中常侍四人小黃門十人中官有員數始此

中官讀書傳信錄曰 國朝高廟舊制內侍不許讀書識字至宣廟始以翰林官教之于內侍監

中官用事丘氏曰宦者之設三代以前已有之本以



古今事考卷一  
給役而已武帝遊晏後庭始命以典事然所用者乃  
鷹刑之司馬遂彼固知道義識古今者也用之似亦  
無害然遷不世有後世遂襲爲故事以國家樞機之  
任委任昵近其不至蔽聰明竊威柄也幾希菽園雜  
記曰內官宣德間差出頗多然事完即回今則干預  
外政如鎮守提督兵營倉場等事永樂間差內官到  
府部稟事內官離一丈作揖路過公侯駙馬伯下馬  
傍立今則呼喚府部如所屬公侯等反迴避之且稱  
老爹矣今謂成化以來  
雙生先兄公羊傳曰古今尚質雙生以後生者居上

取以爲兄西京雜記云霍將軍妾產二子霍光曰昔  
殷王祖甲一產二子曰囂曰良以卵生囂以已生  
則以囂爲兄良爲弟霍氏亦以先生爲兄

老公子無影風俗通曰陳留有富翁年九十取田客  
女爲婦一交接生男與大男爭財數年州郡不決丞  
相丙吉言曾聞至人無影老公子亦無影又不耐寒  
可共試時八月取同年小兒俱解裸之此兒獨啼言  
寒兼令日中行後獨無影人咸服

婚禮

嫁娶通典曰遂皇氏始有夫婦之道注云人皇是也

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

3/Color

White

Black

Black

19

18

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

Centimetres

Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

© The Color Company, 2007



古今事考卷一百一  
通鑑曰上下男女無別太昊始制嫁娶以儷皮爲禮  
注云儷偶數也後世納幣本于此

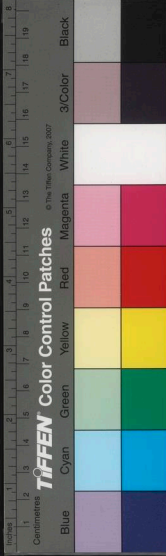
媒通鑑曰女媧氏與太昊同母佐太昊正婚姻以重  
萬民之判是爲神媒周禮媒氏掌萬民之判注云判  
半也得合成夫婦

撒豆穀漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以  
其日不吉以三煞在門故也三煞者謂青羊烏雞青  
牛之神也凡是三者入門新人不得入犯之損壽長  
及無子奉以謂不然婦將至門但以穀豆與草穰之  
則三煞自避新人可入也自是以來凡嫁娶者皆置  
草于門閭內下車則撒穀豆既至焚草于側而入今  
以爲故事也

跨馬鞍酉陽雜俎曰今士大夫家婚禮新婦乘馬鞍  
悉北朝之遺風也今娶婦家新人入門跨馬鞍此蓋  
其始也

婦人拜禮曰男拜則尚左手女拜則尚右手又居喪  
之禮男拜稽顙女子則俯是古者男女之拜一也唐  
書云武后欲尊婦人始易今拜是則女屈膝而拜始  
于唐武后也

主改適唐書宣宗女萬壽公主下嫁之後遂詔公主



有子而寡不得復嫁宋朝之制主薨其夫亦不得復娶也

喪禮

喪服通典曰上古喪期無數謂黃帝時心喪終身也三載過宥八音唐虞雖行心喪更三年爲限三王乃制喪服則衰經之起自三代始也

五服五服之制原于夏備于商周一曰斬衰三年二曰齊衰三年杖期不杖期三曰大功九月四月小功五月五曰總麻三月

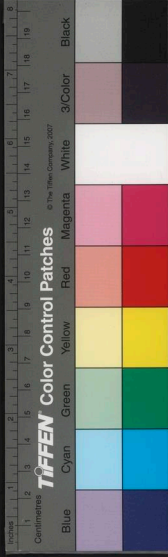
母服三代之制父在爲母服齊衰朞唐武后始請同

父三年宋太祖始令婦爲舅姑服三年

易月宋會要曰漢文帝酌變禮之宜創易月之制應劭曰凡三十六日而釋服此以日易月也

忌日祭義曰君子有終身之喪忌日之謂也又曰文王忌日必哀則忌日始于周也

五姓蘇氏演義曰五音之配五姓郭璞以收舌之音爲宮姓以至齶上之音爲徵姓以唇音爲羽姓以舌着齒外之音爲商姓以胸中之音爲角姓又青囊經云城寨屋宅之地亦以五姓配五行然則五姓之起自郭璞始也



諱春秋左氏傳曰周人以諱事神名終則諱之則是諱名自周人始也禮祭義云文王稱諱如見親諱大戴諱法曰周公旦太公望相嗣王作諱法史記秦始皇初并天下制曰太古有號無諱中古有號死而以行為諱

文臣諱國初文臣無賜諱者諱自永樂間太子少師胤廣大學士胡廣二人後遂為例

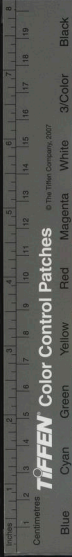
婦人諱穆天子傳曰天子爲盛姬諱曰淑人此以婦人諱之起也

后諱漢王即皇帝位尊先母曰昭靈夫人至高后尊

曰昭靈后則后諱自漢高祖始也

主諱楊侃職林曰唐貞元十五年故唐安公主賜諱莊穆諱自唐安始也按唐高祖女平陽公主起兵參佐命已諱爲昭文齊高帝女義興憲公主妻沈攸之子文和則主亦諱爾非自唐安始也

起復伯禽封于魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也漢唐以來遂有起復之禮蓋自伯禽始也菽園雜記云先是大臣遭父母喪奪情起復者此比皆是始者爲令皆終喪三年奪情起復亦間有之實出于朝廷勉畱非復前時之濫是則羅生一蹶之力也天





順時修撰羅倫上疏論閣老李賢奪情事調廣東市  
船提舉

拜陵晉史曰自漢魏以來羣臣不拜山陵王尊以元  
帝睦同布衣匪惟君臣而已每一崇進皆就拜不勝  
哀戚由是詔百官拜陵自尊始也

殉葬秦葬始皇于驪山始用厚葬以宮人殉

發塚楚項籍入關中掘始皇塚則發塚此其始也

含殮凡始死以珠玉實口中曰含以衣食贈死者曰  
襚襚卽俗謂搭衣架是也禮曰商王綴重三禮圖云  
以飯舍餘粥盛之鬲名曰重然則含商制也周人加

### 以珠玉爾

面帛今人死以方帛覆面者吳王夫差不用子胥之  
言越殘其國無面目以見子胥于地下乃爲幘冒而  
死故後因之制面衣按幘冒面衣也以帛爲之方一  
尺二十四角有繫於後結之

明衣三代以來襲有明衣唐改用生絹單衣今但新  
衣而已酉陽雜俎曰明衣起于佐伯椀

糧罌今喪家棺歛柩中必置糧罌者昔魯哀公曰夷  
齊不食周粟而餓死恐其竟之饑也故設五穀囊今  
之糧罌卽商制名重遺意設之于廕恐神依之以食



翼人之所持以蔽喪車前後以爲飾者今挽即所執是也禮檀弓曰周人墻置翼古史考曰周公作翼起于周也

明器禮檀弓曰孔子謂爲明器者知喪道又曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也謂爲芻靈者善爲簡者不仁爲其象人而用之也周官家人及葬言芻車像人是象人起于周也禮曰夏后用明器謂竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平笙篳備而不和有鍾磬而無簋簠也以備爲明器矣

桐人今喪葬家用桐人于壙中有仰視俯聽乃萬里老人之類酉陽雜俎云桐人起于虞卿也

方相本記曰黃帝周遊元妃嫫祖死于道令次妃嫫嫫監護因置方相亦曰防喪此其始也俗號顯道神周禮有方相氏狂夫四夫大喪先及墓入則以戈擊四隅政方良故葬家以方相先馳

魃頭宋喪葬令有方相魃頭之別皆是其品所當用而世以四目爲方相兩目爲魃頭按漢遂疫用魃頭周禮方相氏蒙熊皮黃金四目以索室政疫鄭注云如今魃頭是也疑自漢始



銘旌禮記曰銘明旌也以死者不可以別故以其旌  
識之喪服小記曰書銘自商始置周官司常大喪共  
銘旌因商事耳士喪爲銘各以其物書名于末曰某  
氏某之柩置于宇西階之上商以前皆書姓男名女  
字無書國者后亦不書氏至魏以爲天下之號無所  
復別故稱之以自別也

埋葬孟子曰上世嘗有不葬其親者其親死則舉而  
委之于壑他日過之狐狸食之蟬蚋姑叢之其類有  
此蓋歸及藁而掩之則埋葬疑自此始矣

棺槨易曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不

樹後世聖人易之以棺槨棺槨之作自黃帝始

墓塚內傳云黃帝斬蚩尤因置塚墓然諸小說家往  
往記伏羲女媧之塚疑後人增築云

火化列子曰秦之西有義渠之國其親戚死聚柴積  
而焚之燻則煙上謂之登遐然後爲孝子今之火化  
其尸蓋始自西域之胡俗也

合葬舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也注謂古不合  
葬季武子曰周公蓋祔注云祔爲合葬始自周公以  
來故桓王詩曰死則同穴

挽歌通典曰漢高帝時田橫死吏不敢哭但隨柩叙





古今事考卷一  
哀後代相承以爲挽歌武帝時李延年分爲二曲薤  
露送王公貴人蒿里送大夫士庶蓋二歌之起始自  
田橫也按莊子曰佛謳所生必千斤苦司馬彪注云  
佛引柩索也謳挽歌斤既緩也若用力也引佛所以  
有謳歌者爲人有用力不齊故促急之也左傳曰魯  
哀公會吳伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯杜預注  
云虞殯送葬歌示必死也孔穎達疏云虞卿謂啓殯  
將虞之歌今謂之挽歌馮鑑謂起于虞殯然則其周  
人之制乎

墓誌齊太子穆妃將葬議立石記王儉曰石誌不出

禮經起宋顏延年爲王球作墓誌遂相祖習魏侍中  
繆襲改葬父母製文埋墓下將以陵谷遷變欲使人  
有所聞知但記姓名歷官祖父姻婭而已若有德業  
則爲銘文王戎墓銘有數百字則魏晉以來有墓誌  
也漢杜子夏臨終作文命刊石埋墓前恐墓誌因此  
始也

碑碣廣韻曰碑碣李斯造疑始于嶧山之刻柳文曰  
唐葬令五品以上螭首龜趺降五品爲碣方趺圓首  
高四尺尚書故實云古碑皆有圓孔本墟墓間者初  
葬穿繩于孔以下棺乃古懸窆之禮管子曰無懷氏



封太山刻石記功秦漢以來始謂刻石曰碑刻石當以無懷氏爲始而名碑自秦漢也

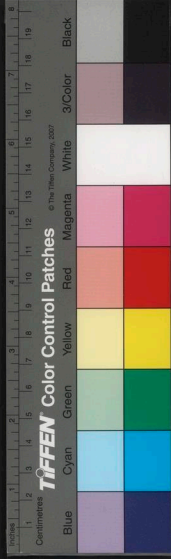
神道碑後漢中山簡王薨詔修塚塋開神道注云墓前開道建石柱以爲標謂之神道是神道之名在漢已有之也晉宋之世始有神道碑天子及諸侯皆有之其刻篆止曰某帝或某官神道之碑其初立于墓兆東南地理家東南爲神道故以名碑爾

石羊虎炙較子曰秦漢以來帝王陵寢有石麒麟和兕馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表于墳壠如生前儀衛西征記曰漢桂陽太守趙越墓有石柱

東南因名爲亭霍去病墓像都遠山立石人馬然則墓前立石人柱羊虎之類皆起于漢也

華表古今注曰程雅問堯設誹謗之木何也曰今之華表以木交柱頭狀如華形似褐襖之狀或謂之表木應劭曰今宮外橋梁頭四柱木是也常昭曰慮政事有缺失使言事者書之于木凡交衢道路悉施焉後世以石易之第取其觀瞻而已後人立于墓前以紀其識也

漏澤園漏澤園之法起于宋元豐間國初令民間立義塚天順四年令京城門外各置漏澤



古今事物考卷之二  
寓錢今楮鏹也唐書曰玄宗時王嶼為祠祭使專以  
祠解中帝意有所奏襍大抵類巫覡漢以來葬者皆  
有瘞錢謂也晚埋錢于壙中為死之用至嶼乃於喪  
祭焚錢以代之是喪祭焚紙錢起于漢之瘞錢其鑄  
神而用寓錢則自嶼始今巫家有焚奏襍謝之事亦  
自此也

新刻古今事物考卷之一

新刻古今事物考卷之二

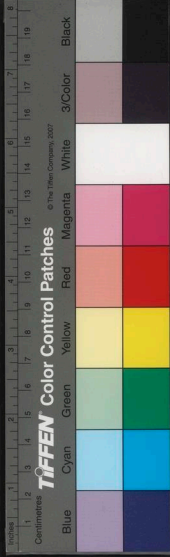
盤屋 王三聘 輯

錢唐 胡文煥 校

公式

勅三代而上王言有典謨訓誥誓命凡六籒總謂之  
書漢初定儀制四品其四曰戒勅自此高皇帝命令始  
稱勅唐高祖顯慶中始云不經鳳閣鸞殿不得稱勅  
勅之名遂定于此唐高宗以勅用白紙多為蟲蛀自  
後始用黃紙

制古者有命為制秦李斯議命為制歷代因之





古今事物考卷之二  
寓錢今楮鏹也唐書曰玄宗時王嶼為祠祭使專以  
祠解中帝意有所奏襍大抵類巫覡漢以來葬者皆  
有瘞錢謂也晚埋錢于壙中為死之用至嶼乃於喪  
祭焚錢以代之是喪祭焚紙錢起于漢之瘞錢其鑄  
神而用寓錢則自嶼始今巫家有焚奏襍謝之事亦  
自此也

新刻古今事物考卷之一

新刻古今事物考卷之二

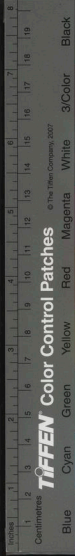
盤屋 王三聘 輯

錢唐 胡文煥 校

公式

勅三代而上王言有典謨訓誥誓命凡六籒總謂之  
書漢初定儀制四品其四曰戒勅自此高皇帝命令始  
稱勅唐高祖顯慶中始云不經鳳閣鸞殿不得稱勅  
勅之名遂定于此唐高宗以勅用白紙多為蟲蛀自  
後始用黃紙

制古者有命為制秦李斯議命為制歷代因之



三代無文起于秦漢史記秦始皇二十六年李斯  
議令爲詔歷代因之

詔始于湯黜夏作詔宋命官授職皆爲詔雜志云  
唐詔初用紙肅宗朝有用絹者德宗後始用綾

冊命書顧命曰丁卯命作冊度漢儀四品一策書蓋  
漢緣周事云

奏書云數奏以言雖有其名而未定式自伊尹作  
書以戒太甲而七國時臣子言事于君皆曰上書奏  
改曰秦漢以來或稱奏疏恐有宣泄則又有封事矣  
表漢定禮儀有章表奏駁四等唐宋文用四六雜記

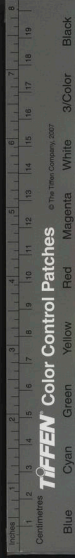
云四六之作起于徐庾

賡賡前無聞自魏始也上至尊曰表降一等中宮東  
宮皆曰賡大體與表相類

啓漢記曰董卓呼三臺尚書以下自詣啓事然後得  
行此啓事得名之始也晉宋以來與表俱用宋止臣  
下以相往來 國朝東宮諸王府俱用啓本直述其  
事不用儷語

檄周穆王令祭公誅父爲威令之辭以責狄人此檄  
之始戰國時稱爲檄

露布隋書曰後魏每戰捷欲天下聞知乃書帛建于



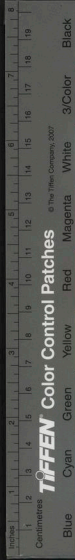
漆竿之上名爲露布此其始也按漢桓帝時地數震  
李雲乃露布上書移副三府注謂不封之  
移始千劉歆移太常孔稚圭因有此山移文今公式  
文移下達上曰呈曰申上行下曰牒曰帖曰剄  
關唐會要曰唐制諸司相質問三曰關開通其事也  
宋神宗行官制用唐事會同品衙門行移曰關  
勅令 國朝洪武十五年始定勅令之制  
花押古者書名改真從草取其便于書記難于摸倣  
唐開元中常陟每書陟字自謂若五朵雲時號五雲  
體俗浸相緣率以爲常復有不取其名出于機巧心

法者此押字之初疑自常始

書簡錦帶前書曰書竹曰簡書板曰牘今人直用紙  
名曰簡以通慶吊問候之禮取簡書之義舜曰書用  
識哉詩曰畏此簡書春秋子家吊宣孟以書是名雖  
見于虞周而實始于春秋

門狀續說曰唐李德裕貴盛百官以舊刺禮輕改具  
衙候起居之狀至今貴賤通用謂之門狀稍貴禮隔  
有如公狀體爲大狀

名紙續說曰古未有紙削竹木以書姓氏謂之刺後  
以紙書謂之名紙蓋始于漢制





書函具張溫使蜀謂先主曰器器所齎函書書之有函疑自漢始也

文事

文字黃帝時蒼頡比類象形謂之文形聲相益謂之字著于竹帛謂之書故有指事象形諧聲會意轉注假借六書之別周宣王時史籀作大篆秦李斯等作小篆程邈作隸書漢蕭何等著六體以試學童有古文奇字篆書隸書謬篆蟲鳥武帝時孔壁古文謂之蝌蚪書孔安國就古文體而隸以定之猶古制也自蔡邕得八角垂芒之秘于嵩山石室中遂爲書家傳

受之祖

石鼓歐陽修跋曰石鼓文在岐陽初不見稱于前世至唐人始盛稱之常應物以爲文王之鼓至宣王刻詩爾韓退之直以爲宣王之鼓在鳳翔孔子廟中鼓有十然退之好古不妄者余姑取以爲信至于字書亦非史籀不能作也元國子司業潘迪以歲久刻淺字多不可識乃考訂音訓刊附于後今在北京國子

監

法帖晉永和九年暮春王羲之與親友四十二人修楔于蘭亭用鼠鬚筆蠶蠶紙製序適媚勁健自謂有



古今事考卷之二  
神助亦自珍愛畱付子孫謂之蘭亭帖此法帖之始也其後宋太宗摹漢晉唐梁陳帝王諸人蒼頡至羲獻書名淳化閣帖頒刻于潭州名潭帖翻刻于午州名泉帖又有增入別帖有名絳帖汝帖皆因於此字學晁氏曰文字之學有三其一體製謂點畫有縱橫曲直之殊其二訓詁謂稱謂有古今雜俗之異其三音韻謂呼吸有清濁高下之不同三者雖各名家其實皆小學之類

文籍 伏羲氏始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉

石經 漢靈帝詔諸儒校定五經鑄石以刊其文命蔡邕等書爲古篆隸三體立於太學門謂之石經

印板 石林葉氏曰唐以前凡書籍皆寫本未有模印之法五代時馮道始奏請官鑄印行又曰道但爲監本五經板爾柳玘訓序言在蜀嘗閱書肆云字書小學率雕板印紙則唐固有之矣但恐不如今之工

巾箱 南史齊衡陽王鈞嘗親手細書五經部爲一卷置巾箱中侍讀賀玠曰殿下家有墳素復何細書別藏巾箱鈞曰巾箱中檢閱旣易且更手寫則永不忘矣諸王聞之爭效爲巾箱今謂籍之細書小本者爲



古今事考卷三十一  
五  
中箱始于此也

目錄古者史官既司典籍蓋有目錄以爲綱紀漢劉歆總羣書而奏七略魏武置七庫圖書分甲乙丙丁爲部宋謝靈運造四部目錄梁增術數之書而爲五部目錄唐分書爲四類曰經史子集宋慶曆開集四庫爲籍名曰崇文總目

易伏羲始畫八卦以通神明之德以類萬物之精蓋因而重之爲六十四卦及于三代是爲三易夏曰連山商曰歸藏周文王作卦辭謂之周易周公作爻辭孔子爲彖辭象辭繫辭上下文言序卦說卦雜

卦謂之十翼

書伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也孔子討論墳典斷自唐虞下迄於周典謨訓誥誓命之文凡百篇秦始皇焚書孔勝藏書于屋壁漢開學求儒伏生口授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書至魯共工壞壁得書皆科斗文字時無知者以所聞伏書考定爲五十九篇

詩太昊有網罟之歌則詩之始也漢志曰孔子純取周詩上采殷下取魯凡三百五十篇遭秦而全者以





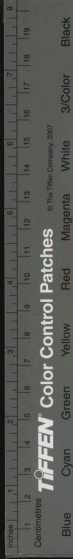
其諷誦不獨在竹帛故也隋志曰漢申公受于浮丘伯作訓詁爲魯詩轅固作傳爲齊詩韓嬰作傳爲韓詩又毛萇自云子夏所傳作古訓爲毛詩而序乃子夏所創毛公衛敬仲又加潤色唯鄭衆賈逵馬融並作毛詩傳而鄭玄作箋至今獨立

禮帝王質文世有損益至周經禮三百即周官也威儀三千即威禮也周衰諸侯已去其籀至秦大壞流傳于漢周官儀禮戴記三書而已

周官周官周公所制官政之法漢有李氏得周官上于河間獻王獨闕冬官一篇取考工記以補之合成

六篇奏之至王莽時劉歆始置博士以行于世

儀禮漢初有高堂生傳十七篇又有經出于淹中而河間獻王收集餘燼獻之合五十六篇並威儀之事禮記其書雜出于漢儒如月令出於呂不韋漢文帝令諸儒博士作王制子思作中庸曾子作大學公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以爲公孫弘所記它皆錯雜出自漢世也漢河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇上之至劉向考較經籍檢得前篇因第叙之又得明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王氏史氏記二十一篇樂記三篇凡

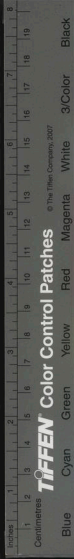


古今事考卷之二  
五種合二百四十篇戴德刪爲八十五篇爲大戴記  
戴聖又刪爲四十六篇爲小戴記馬融小戴之學又  
足月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇  
樂西漢志曰自黃帝至三代樂各有名周衰禮樂既  
壞樂尤微眇以音律爲節又爲鄭衛所亂故無遺法  
漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能記其鏗鐸鼓  
舞而不言其義孝文時得樂人賈公獻其書乃周官  
大宗伯之大司樂章也武帝時河間獻王與毛生等  
共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻八佾之舞  
王定傳之以授王禹成帝時禹獻二十四卷劉向校

書得樂記二十三篇與禹不同其道寢以益微

春秋漢志曰古之王者左史記言右史記事言爲尚  
書事爲春秋周衰籍缺仲尼思存前聖之業以魯周  
公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記  
據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以  
定曆數籍朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見  
口授弟子

論語孔門弟子會集夫子之言以爲書蓋成于曾參  
有若故其文每至二子記所多曰曾子有子他則皆  
字也漢有齊魯論語張禹本授魯論晚講齊論遂從



魯論合之定二十篇號張侯論

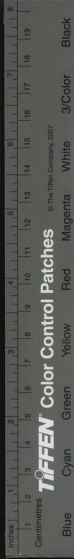
孟子戰國時孟軻以儒術干諸侯不用退與弟子公孫丑萬章之徒相與答問著書七篇秦焚書以其書號諸子故得不泯絕

孝經孝經者孔子爲曾子陳孝道也遭秦焚書爲河間人顏芝所藏漢初芝子真出之凡十八章孔安國爲傳至劉向典校經籍以顏本定十八章鄭衆馬融注至唐玄宗序之

爾雅世傳釋詁周公書也餘篇仲尼子夏叔孫通梁文增補之晉郭璞註其序曰興于中古隆于漢代豹鼠既辨其業亦富大抵解詁詩人之旨漢孝文時論語孟子孝經爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經而已

家語王肅註後序曰孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子所諮訪文相對問言語也與論語孝經並時弟子取其正實切事者別出爲論語其餘總集錄之名曰孔子家語肅得此書於孔子二十四世孫猛家

山海經其文所記皆山川草木鳥獸之奇疑禹治水所過所見而識之莊子所謂齊諧者志怪也禹知而





古今事物考卷三  
名之益見而記之當是此也其書盛行於漢氏自劉  
向辨或負之屍始也

儀註隋志曰儀註之興由來久矣唐虞以上分之爲  
三在周因而爲五周官宗伯所掌古凶軍賓嘉是也  
周衰諸侯去籍至秦而焚之漢興叔孫通定朝儀武  
帝時始祀汾陰后土成帝時初定南北郊節文漸具  
後漢又使曹褒定漢儀是後相承世有制作

家禮朱子曰序嘗獨究觀古今之籍因其大體之不  
可變者而稍加損益于其間以爲一家之書大抵謹  
名分崇愛敬以爲之本至施行之際則又略浮文務

本實以竊自附于孔子從先進之遺意

新書蔡元定撰律呂新書二卷其法以律生尺如房  
庶范鎮之論亦祖兩漢志蔡邕說及程子張子又淮  
南太史小司馬之說以九分爲寸

訓釋洪容齋隨筆曰晉唐至今諸儒訓釋六經其書  
曰傳曰解曰章句而已若戰國迨漢則其名簡雅一  
曰故二曰微三曰通

御製家語舜作南風之詩此御製之始也

著書史記太史公自叙曰昔西伯拘于羑里演周易  
則著書之始也



史呂氏春秋曰蒼頡造史則史之原起於黃帝晁氏  
曰後世述之者有三編年紀傳實錄王氏擇塵錄曰  
凡史官記事所因者有四一曰時政記二曰起居注  
三曰日曆四曰臣僚墓碑行狀

編年春秋編年之體也晁氏曰編年者以事繫日月  
而總之以年蓋本于左丘明

紀傳尚書記傳之體也晁氏曰紀傳者分紀君臣行  
事之始終蓋本于司馬遷

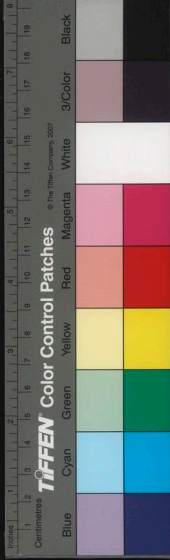
實錄晁氏曰實錄者其名起于蕭梁至唐而盛雜取  
編年紀傳之法而爲之以備史官採擇而已梁周興

嗣始有皇帝實錄唐正觀中作高祖實錄自是迄今  
爲之

時政記王氏曰時政紀則宰執朝夕議政君臣之間  
奏對之語也宋志曰古者左史記言時政記蓋記言  
也唐會要曰宋徽以後左右史惟得對伏下後謀議  
皆不聞姚璘請伏下所言軍國政要宰相二人撰錄

號時政記

起居注宋志曰古者右史記動厥後有起居注蓋記  
動也漢武帝有禁中起居後漢明德馬皇后自撰明  
帝起居注然則漢時起居似在宮中爲女史之職晉



唐以來起居注皆近侍之臣所錄晉時人得汲冢書有穆天子傳體製與今起居同

日曆王氏曰日曆則因時政記起居注潤色而爲之也宋志曰日曆兼言動而成之按日曆與實錄皆備史官之採擇耳

野史文獻通考曰雜史雜傳皆野史之流出于正史之外者雜史記志編年之屬也雜傳列傳之屬也事多異聞言或過實然質疑補遺後之爲史者有以取資

故事宋志曰西漢有掌故之史以主故事則名之所

起不亦遠乎魏相爲丞相務在奉行故事孔光領樞機亦守法度脩故事耳如唐政要采會要 國朝會典是也

子文心雕龍曰鸞熊作書題曰鸞子按熊爲文王師周封爲楚祖蓋周初人此名子之始也

集吳氏曰漢時未以集名書劉歆七略有輯略至梁院孝緒爲七錄始有文集錄隋經籍志遂以荀况等賦蓋爲之集而又有別集史官謂別集之名漢東京所創按閔馬父論商頌之亂曰輯書昭注輯成也蓋東京別集之名本于劉歆之輯略而輯畧又本于商





頌之傳云

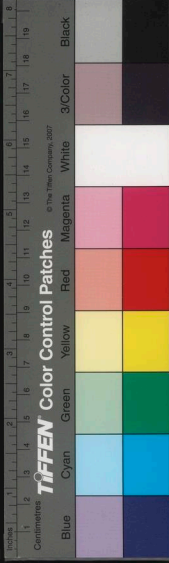
總集隋志曰集者以建安之後詞賦轉繁衆家之集日以滋廣晉代摯虞苦覽者之勞倦于是採擇孔翠芟翦繁蕪自賦以下各爲條貫合而論之謂之流別是後文章總抄作者繼軌屬辭之士以爲軍輿而取則焉

集名宋志曰古人但以名氏名篇南朝張融始著玉海之號後世爭効制爲集名一家至十數者爵里年氏各立意義或相重複而文亦不勝其繁矣

類書晁氏曰齊梁間士大夫之俗喜徵事以爲學淺

深之候梁武帝與沈約徵粟是也類書之起當在此時

識緯政堂胡氏曰識書原于易之推往以知來周家卜世三十卜年八百緯書原本五經而失者也而尤紊于鬼神之理幽明之故陳氏曰識緯之說起于王莽以此濟其篡逆公孫述効之而光武亦以赤伏自累魏晉以革命受終莫不附會符命其源實出于此數學天原發微曰數學自伏羲則河圖以畫卦始後七百餘年禹治水而得洛書又一千一百餘年得箕子作洪範而洛書九疇之數始明又五百七十餘年



世宗朝始創卷之二

孔子始繫易以發明河圖之數于五十有五之中又千五百餘年而皇極經世之書始出其數所以不流于術者以其一本於伏羲先天卦圖而推演之也若夫楊雄太玄衛衍元包司馬公潛虛僅得易之一端而已未臻其極也

千字文梁周興嗣千字文劉後村曰法帖中漢章帝已嘗書此文殆非梁人作也

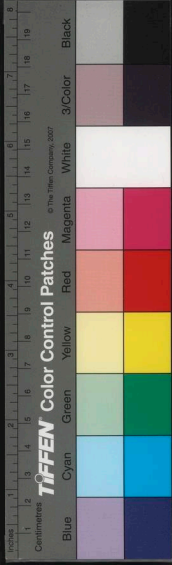
家訓北齊顏之推撰家訓七卷其書頗尚釋氏然古今家訓以此為祖

音韻筆談曰音韻之學自沈約為四聲及天竺梵學入中國其學漸密也

功韻鄭樵曰切韻之學起自西域舊所傳十四字貫一切音文省而音博謂之婆羅門書其後僧守溫得三十六字母而音韻之道始備中華之韻只彈四聲然有聲有音平上去入者四聲也其體縱故為經宮商角徵羽半徵半商者七音也其體橫故為緯經緯錯綜然後成文

和韻張孟後序曰和韻肇自顏魯公迄于聖宋蓋孟在天聖中准宋韻重編集也

詩樂書曰伏羲之樂曰立基夫樂必有章樂章之謂



詩始千太昊之世

詩言自三百篇後有三言起千夏侯湛有四言起千  
常孟諷諫楚王戊有五言起千蘇武李陵有六言起  
千谷永有七言起千漢武帝使羣臣為栢梁詩有九  
言起千高貴鄉公

律格沈約庾信以音律相婉附屬對精密及宋之間  
沈佺期又回忌聲病約句準篇則律格原于約信而  
成于沈宋也

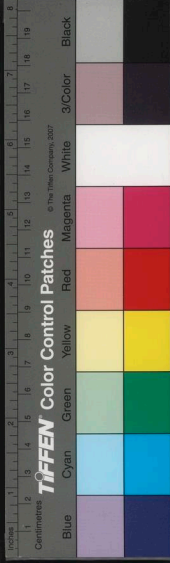
聯句漢武帝為栢梁詩使羣臣作七言始有聯句體  
梁何遜集多有其格是體始于漢而成于遜也夏書

五子之歌則亦聯句之體

倡和帝舜與皋陶乃廢載歌則倡和之初也亦本于  
詩之籥兮倡予和汝之義其事新見于齊梁時顏延  
年謝元暉始之也

次韻齊梁間倡和皆不次韻至唐元稹作春深二十  
首並用家花車斜四字為韻白居易劉禹錫和之亦  
用其韻及金瓶楚和詩多次其韻宋真宗時楊億謂  
次韻始于此也

賦詩序六義次二曰賦蓋謂直陳其事爾左傳言鄭  
莊公入而賦大隧之中是後荀卿宋玉之徒演為別



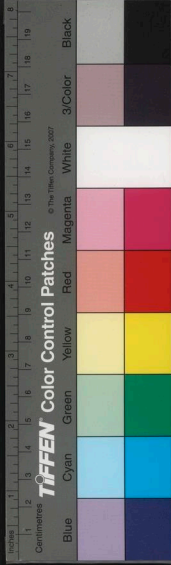


古今事林類聚卷三十一  
體因謂之賦故昔人謂賦者古詩之流以荀宋爲始  
頌詩序六義其六曰頌詩有商周魯三頌文心曰帝  
馨時咸黑爲頌以歌九韶則頌起于帝馨也  
歌書帝庸作歌則詩歌之始也古詩有長歌短歌古  
今注論言壽命長短有定分也李善引古詩長歌正  
激烈魏文帝短歌微吟不能長等語以爲歌聲有長  
短非壽命也  
讚文心曰昔舜禹重贊及益贊于禹伊陟贊于巫咸  
並揚言以明事嗟嘆以助辭故漢置鴻臚唱拜爲贊  
如相如贊荆軻班固之褒貶以贊蓋取益贊于禹

義要自相如贊荆軻始蕭統序文選曰圖像則贊與  
箴文心曰軒轅輿凡以彌不逮卽爲箴又曰斯文之  
興盛于三代夏商二箴餘句尚存及周辛甲百官箴  
闕虞人之箴體義備焉

銘蔡邕曰黃帝有金凡之銘拾遺記曰黃帝以神金  
鑄器皆有銘題凡所造建皆記其年時此銘之起也  
謳春秋宋築臺妨于農收築者謳曰澤門之哲實與  
我役邑中之黔實慰我心孟子曰天下不謳歌益而  
謳歌啓是謳在禹已冇之也

謹列子曰堯微服遊康衢聞童謠曰立我蒸民莫匪



古今事林考卷二十一  
爾極不識不知順帝之則謚之起自堯時然也

行律詩拘于聲律古詩拘于語句以是辭不能達夫謂之行者連其辭而已如古文而有韻自陳子昂一變江左之體而歌行暴于世

迴文皮日休雜體詩序曰晉溫嶠始有迴文詩

集句蔡攸詩話集句自宋初有之至石曼卿以文爲戲然後大著

連珠傳玄曰連珠興於漢章帝班固賈逵傳毅皆受詔作之體則悠遠旨賢者微悟欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故曰連珠梁沈約云連珠之作始自易

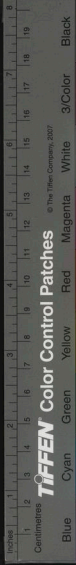
子雲藝文類中亦有楊雄連珠則爲斯文之興不自漢章明矣

琴操虞舜升爲天子喟然念巍巍帝位不易保撫琴作操此其始也

諫周制大夫已上有謚亡則有諫是諫起于周也禮檀弓魯莊公及宋戰縣賁父死之公諫之士之有諫

自此始也按周禮六辭以通上下親疎遠近六曰諫頌自有書契卽有此頌蓋始于黃帝時也一云子路

筆自有書契卽有此筆故禮曰史載筆一云大舜造



古今事物考卷二十一  
筆一云蒙恬造筆蓋古筆木管鹿毛然羊毛竹管乃恬製也

墨墨始造于黃帝之時一云田真造墨

紙古無紙以竹簡爲之漢和帝時東陽蔡倫始造紙魏張揖云古之素帛依書長短隨事截之枚數重皆名牘紙故從糸後漢蔡倫以故巾搗剉之故字從巾賤紙桓玄僞事曰玄令平淮作青赤纁柁花紙又石季龍寫詔用五色紙蓋賤紙之制也

### 藝術

射御易稱黃帝作弧矢以威天下又曰服牛乘馬引

重致遠則射御皆始于黃帝世本曰韓哀作御謂加精巧逢蒙作射謂改制也

算數謝察微算經曰易稱太極是生兩儀蓋數之先也晉志曰黃帝使隸首作算數魏劉氏曰庖犧氏始畫八卦作九九之術以合六爻之變周公制禮而有九數九數之流則九章是矣一方田二粟布三畝分四少廣五商功六均輸七盈朒八方程九勾股

田獵尸子曰宓犧之世天下多獸教人以獵易繫辭亦言庖犧氏以濕則獵始于太昊也

三巧尸子曰古者倭爲規矩準繩使天下倣焉倭黃





帝時巧人也舜命垂作共工垂亦舜臣筆談曰審方  
面勢覆量高深遠近筭家謂之裏術裏文象形如繩  
木所用墨斗也

商賈易稱神農爲市交易而退則商賈自炎帝始也  
醫書宋嘉祐中高保衡序曰黃帝坐明堂之上乃與  
岐伯更相問難垂法以福後世於是雷公之倫受業  
傳之而內經作矣蒼周之興秦和述六氣之論具明  
于左史厥後越人演而述難經西漢倉公傳其舊學  
東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐次而爲甲乙及隋楊  
上善纂而爲太素

藥方通鑑曰炎帝始味草木之滋察寒溫平熱之性  
辨君臣佐使之義嘗一日而過七十毒遂作方書以  
療民疾而醫道立矣黃帝命岐伯雷公究息脈巫彭  
桐君處方餌而人得以盡年後如脉訣之出于晉王  
叔和病源之出于隋巢元方湯液經之出于商伊尹  
傷寒論之出于漢張機于金備急出于孫思邈外臺  
秘要出於唐王珪宋太宗求天下名方集太平聖惠  
小兒方孫思邈千金方曰小兒六歲以下黃帝無說  
中古有巫妨始撰願願經以占壽夭自此始有小兒  
方藥



豌豆瘡 天行豌豆瘡自西漢以前經方不載或曰光

武建武中於南陽征虜所得呼為虜瘡次而大小兒相繼傳染為受虜之疫氣故也則是起于東漢

本草帝王世紀曰炎帝嘗味百草著本草四卷至梁陶洪景唐李世勣等注叙為二十卷宋太祖開寶中

重校定仁宗嘉祐中命劉禹錫等類集諸家叙藥之說為補注本草

九鍼帝王世紀曰黃帝命岐伯雷公啟制九鍼蓋鍼灸之始也

明堂銅人腧穴圖序曰黃帝問岐伯以人之經絡窮

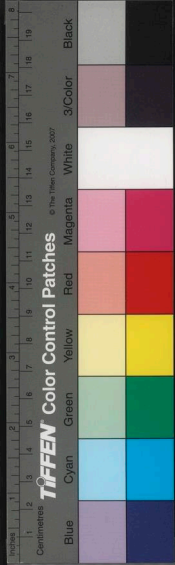
如于血脉參變乎陰陽盡書其言藏于金蘭之室洎雷公請問乃坐明堂以授之今醫家記鍼灸之穴為

偶人點誌其處故名明堂

醫獸續事始曰黃帝時有馬師皇者善醫馬通神明故周禮天官有獸醫夏官有巫馬之職

卜筮龜曰卜著曰筮事始曰庖犧氏時始有卜元命包曰古者司經主卜古史考曰庖犧氏作卦始有筮世本曰巫咸作筮

曰者史記曰者注云古人通卜筮則謂之日者其事則周大卜之職也



二式黃帝內傳曰王母使玄女授黃帝法有九天九地八門六甲之術即今遁甲也遁甲并太一六壬是爲三式

雜占晉志曰黃帝使羲和占日尚儀占月車區占風鬼史區占星后益占歲

靈碁異苑曰十二碁卜出張良受法于黃石公蓋靈碁法也以十二子分上中下擲之據所得按法驗之以考古法

巫周禮司巫掌羣巫之政令若國大旱則師巫而舞巫女巫掌歲時祓除蠱浴

相命東周內史仲服相公孫款二子其說始見于左傳厥若姑布子卿唐舉昌公許負管輅天網之徒推行其術

畫易通卦驗曰宓戲氏方牙倉精作易無書以畫事注云作易以爲政而不書但畫其形此畫之始也世本曰史皇作圖圖謂畫物象也或曰史皇即荅頡

傳神商高宗夢得傳說乃審厥相旁求于天下說築傳巖之野惟肖則審象傳神之始也

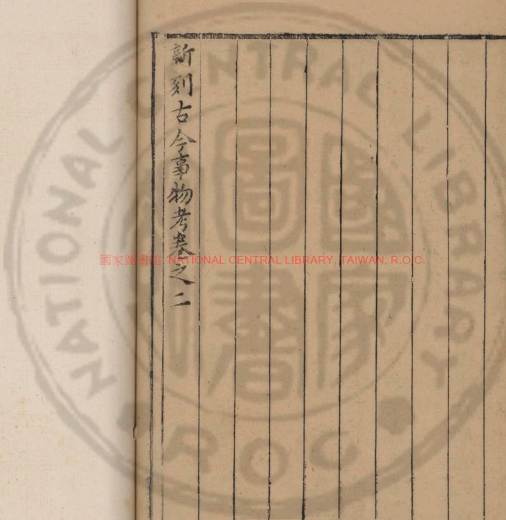
神仙真西山曰神仙之說自齊威王燕昭王始至秦皇漢武熾焉皆方士爲之也



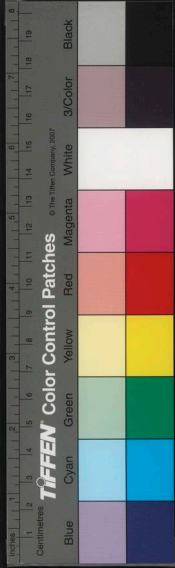


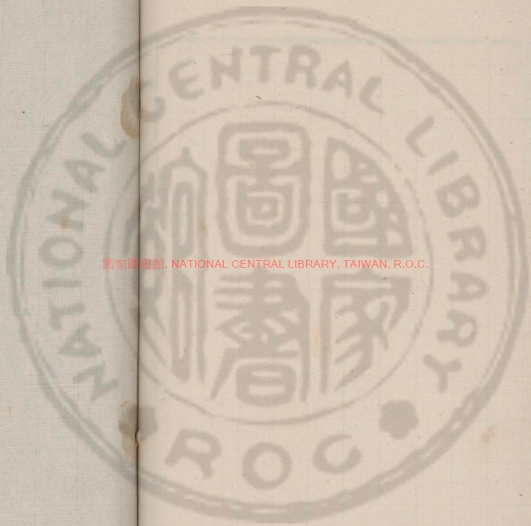
新刻古今事物考卷之二

古今事物考卷之二

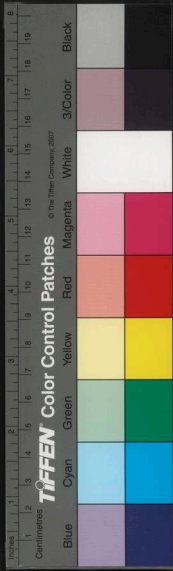


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

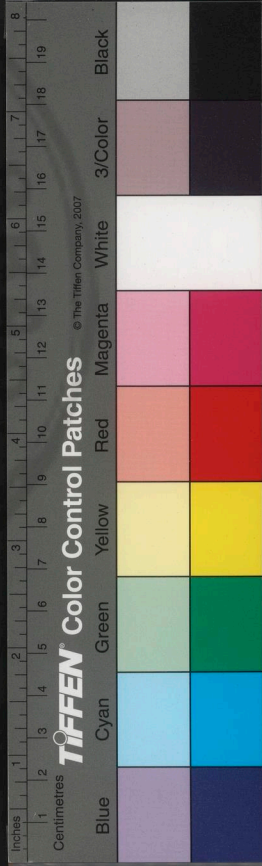


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

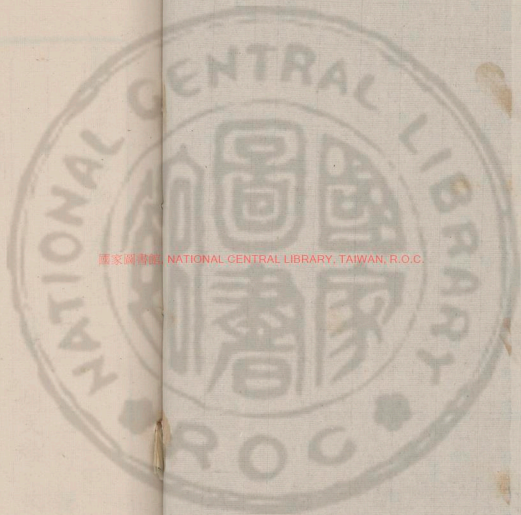




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3432756 V-2



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



新刻古今事物考卷之三

國制

盤屋 王三鴨 輯

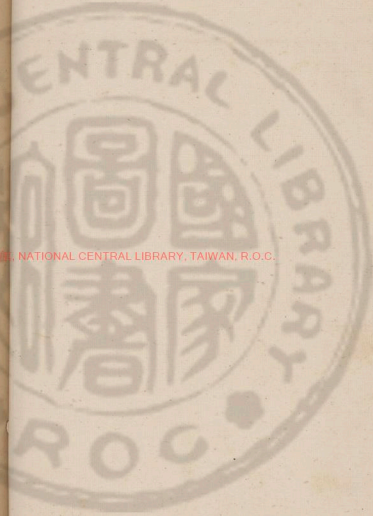
錢唐 胡文煥 校

國號班固典引曰肇命人主五德初始厥有氏號莫  
不開元于太昊注謂太昊號庖犧炎帝號神農黃帝  
號軒轅蓋自燧皇而止以自名未為天下之號也  
至太昊始以庖犧為代號云

年號始自漢武帝建元元年按趙弼考紀元云以一  
字紀元者始于漢文帝後元年景帝中元年以二字

古今事物考卷三

元



國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





紀元者始于武帝建元元年以三字紀元者始于梁武帝大中通元年以四字紀元者始于漢哀帝太初元將元年今詳立號以紀元當始文景非武帝也  
改元史記曰秦惠文王十四年更爲元年自漢唐至宋元皆踵其失蓋歷代人君即位爲元年中間無改元之制惟國朝獨能正之

五運通曆曰太昊木德王始有甲曆五運炎穀子曰五運有二說鄒衍以相勝劉向以相生自伏羲至顓頊木火土金水相承漢魏以還共遵劉說伏羲木德神農火德黃帝土德少昊金德顓頊水德帝嚳木德

帝堯火德帝舜土德夏金德商水德周木德秦水德漢火德魏土德晉金德隋火德唐土德宋火德

色尚歷代帝王爲正各異故所尚不同刑昺論語疏自夏正尚黑推而上之謂伏羲以上未聞謂女媧尚白神農赤黃帝黑少昊白高陽赤高辛黑陶唐白有虞赤宜自太昊始也

尊號項峻始學篇曰天地立有天皇號曰天靈即帝王尊號之始也秦有天下李斯請上尊號曰泰皇至唐高宗始稱天皇帝中宗曰應天皇帝玄宗開元以後宰相始率百官上尊號以爲常制宋神宗以虛名無



實遂罷之也。

聖節明皇雜錄曰唐玄宗八月五日降誕是日宴宰相于花萼樓源乾曜請以是日爲千秋節羣臣獻萬歲壽酒其後天子誕日節號自茲始也穆宗誕日令天下州府置宴文宗誕日始禁屠宰宋循用國朝萬壽聖節百官朝賀致詞

視朝漢書曰宣帝五日一聽事通典曰唐貞觀十三年房喬奏三日一臨朝長孫無忌奏視朝坐日高祖報曰每日常坐後詔五日升太極殿視事朔望卽爲常式宋五日一視朝謂之起居國朝常日早朝御

奉大門午朝御左順門朔望禮節升殿

索扇唐明皇時蕭嵩爲相奏請天子升殿俯仰衆人皆得見之非肅穆之容也凡朔望受朝備羽扇于殿上將出所司承旨索扇扇合上坐坐定去扇禮畢上將退又索扇如初

聖旨格古要論曰秦漢天子稱制詔勅中宮東宮諸侯王稱令郡守稱教無名爲旨者魏晉天子稱聖旨若曰奉承聖上之旨意而已然則稱旨行事本取指撫之義以從尋常簡便之稱

傳旨天順日錄云自太祖相傳列聖臨朝每至日晏

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

© T. Tiffen Company, 2007

不遑暇食英宗以幼冲即位三閣老楊榮等慮聖體  
易倦因創權制每日早朝止許言事八件前一日先  
以副詣閣下豫以閣事處分陳上遇奏止依所陳傳  
旨而已迄今遂爲定制

票旨國朝英宗九歲登極有詔凡白于張太后然後  
行太后令付內閣議決具帖開報內閣票旨始此

朝后百官命婦入朝皇后自唐武后始也

警蹕周禮夏官隸僕掌蹕宮中之事注謂止行者自  
漢以來天子出稱警入稱蹕注謂奉制出軍者皆警  
戒入國者皆蹕止一曰蹕路也謂行者皆警于塗路

也蓋始于周制

微行帝王微行自漢武帝始也劉氏曰盧生殺始皇  
爲微行非自漢武帝矣

經筵國朝景泰初始開經筵是時每講畢命中官布  
金錢于地令講官拾之以爲恩典天順八年甲申八  
月二日憲宗登極御經筵歲率以二八月中旬起四  
十月末旬止月三會講日皆逢二

大赦秦二世即位大赦丘氏曰此後世人君初即位  
肆赦之始也

大宴漢高帝十月長樂宮成置酒宴羣臣此錫宴之





始也宋朝南郊畢大宴廣德殿曰飲福宴聖節後大宴曰次宴 國朝凡大祀天地次日慶成大宴凡正旦冬至聖節洪武永樂間大宴并如慶成儀宣德以後朝官不與宴者給賜節錢鈔錠

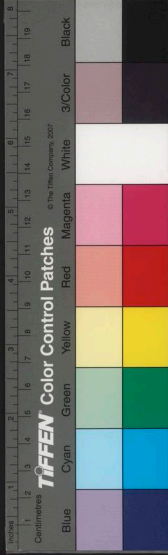
常宴宋真宗朝聖節外始備設春秋二宴以為定制國朝凡立春元宵四月八端午重陽臘八等節永樂間賜百官宴于奉天門東宮千秋節宴于文華殿宣德以後與皇太后壽旦俱出宴于午門外

避殿史記曰七國反吳王既敗走景帝詔曰楚王卬等重逆無道燒宗廟朕素服避正殿則其事始自漢

景帝也孝宣之世亦行其禮奏漢已上未聞

預羞周禮膳夫掌王食羞王曰一舉鼎十有二物皆有俎齊日三舉大喪大荒大凡天地有裁邦有大故皆不舉是王不舉者損常膳也蓋自周公制禮之始故漢文帝微服損膳迄今國有災戒日食避正殿行之為始

輟朝唐會要曰開元十八年十一月張說薨輟朝罷元會是自明皇始也太和中崔龜從奏云正觀中任環卒有司對仗奏聞太宗責其乖禮推是則太宗以來尚未行茲禮也



廊餐唐會要曰正觀四年詔所司于外廊置食一頓  
五代會要曰唐升平日常參官每日朝退賜食謂之  
廊餐宋起居幕中賜酒饌

賞賜書曰車服以庸自唐上虞即然商功懋懋賞周有  
車馬器服之等 大明會典曰皇帝登極冊立東宮  
巡狩親征視學經筵纂脩實錄大臣公差考滿患疾  
致仕京官省親節令王府二司慶賀諸番四夷朝貢  
軍功賞賜用鈔錠胡椒蘇木銅錢并銀兩衣服鞍馬  
冠帶羊酒扇條時鮮米蔬等物各有差等

復鄉漢高祖破英布還過沛復其民後世創業之君

復其故鄉自漢高祖始也

賜爵漢惠帝即位始賜民爵戶一級自後比初改元  
率以爲例

優免周禮卿大夫之職其舍者國中貴者賢者能者  
服公事者老有疾者皆舍漢之有復除猶周之有旒  
舍皆除其賦役之謂也 國朝有優免差役之例

蠲貸文獻通考曰漢以來始有蠲貸之事蓋二代之  
取民田賦而已如下上錯下中三錯之類未嘗立  
爲定法非如後世立爲定額雖升合不可懸欠也由  
唐以來取民愈重其法愈煩故蠲貸之令愈多



登聞鼓昔堯置敢諫之鼓即其始也用下達上而施于朝登聞東京記曰唐置陞興國九年改爲檢院曰登聞

養濟院唐會要曰開元中京城乞兒官置坊給廩食爲養病院又分置悲曰院于諸寺宋因之以僧院名福田國朝洪武初令天下置養濟院以處孤貧殘疾無依者天順元年令收養貧民于順寺觀從京倉支米煮飯日給二餐

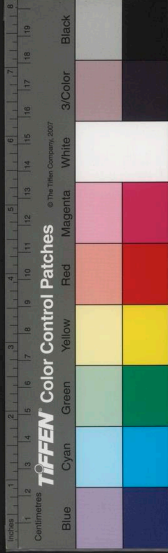
官典

唐叙書皐陶稱舜曰賞延于世則唐叙自有虞氏始

也漢二千石以上視享滿三歲得任同產若子一人爲郎國初因前代任子之制文武一品至七品皆廕子一人以世其祿成化三年奏准在京三品以上官聽令一人送國子監讀書出身若大臣果有勲勞于國出自特恩錄用子孫者不在此限

鬻官沿革曰鬻爵賣官三代無有起于秦漢之權利通典曰漢文帝納晁錯言令人入粟六百石爵上造萬二千石爲大庶長漢武帝國用空竭募人入奴婢終身以爲郎靈帝懸鴻都榜開賣官路

試職書曰明試以功唐武后凡舉人無賢不肖咸加





擢拜大置試官宋神宗改官制有行試守三等試未  
正命也階高官卑稱行階卑官高稱守 國初凡在  
京初入仕者試職一年御史試職半年考堪實授  
會推國朝進退大臣皆出于宸斷成化間始有吏部  
會官推舉之例其權遂歸于內閣  
考滿彛典曰三載考績三載黜陟幽明宋朝以考定  
勞一歲為考四考而遷 國朝京官歷俸三年五品  
以下從監察御史考覈吏部覆考各以九年通考四  
品以上任滿黜陟取自 上裁外官三年考滿給由  
到部亦以九年通考

休沐史記李園事春申君謁歸故失期則假告已見  
于戰國漢律吏得五日一休沐言休息以洗沐也唐  
永徽三年以天下無虞百司務簡每至旬假許不視  
事以寬百僚休沐然則休沐始于漢其以旬休始于  
唐也 國朝正旦節放假五日冬至三日元宵十日  
豁宿宋朝館閣每夜輪一人直宿如有故不宿則虛  
其夜謂之豁宿豁宿不得過五日即須入宿若過豁  
宿不到直宿曆書腹肚不安故相傳為害肚曆  
致仕書曰伊尹既復政厥辟告歸于王註謂告老致  
政事于君此臣下致仕之初也自周乃有大夫七十

TIFFIN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© The Tiff Company, 2007

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

世宗事跡考卷三  
致仕之禮

策免漢成帝策免大司馬許嘉此策免大臣之始

德政碑陸龜蒙曰古者懸而空用木書之以表其功德因雷之不忍去碑之名由是而得自秦漢以降立有功德政事者亦碑之而易之以石失其稱矣此德政有碑之起也

主祠漢于公為縣吏曹決獄平郡中為立生祠自三代以來無生為立祠者至此始見其事

戒石銘餘冬稿曰今之戒石四字銘爾俶爾祿民膏民脂下民易虐上蒼難欺舊傳乃宋太宗書以賜諸郡縣者其辭則摘蜀王孟昶之文也自是天下始有戒石亭考歐陽集古錄稱唐明皇擇令一百六十三人賜以丁寧之戒其後天下為縣者皆以新戒刻石又知戒石不自宋始蓋唐已有之特不見其辭耳

國用

黃冊周禮司民掌登萬民之數自生齒已上皆書于版唐武德七年令天下戶每歲一造計帳三年一造戶籍宋州縣有丁口版簿大明會典曰洪武十四年詔天下府州縣十年一造黃冊以一百一十戶為里惟丁多者十戶為長餘百戶為十甲城中曰坊近



城曰廂鄉都曰里每里編爲一冊冊首總爲一圖鯨  
寡孤獨不任役者帶管于百一十戶之外而列于圖  
後名曰畸零冊成布政司及府州縣各存一本一本  
進戶部轉送南京後湖收架委御史二員戶科給事  
中一員戶部主事四員監生一千二百名以舊冊比  
對清查每五日一次過湖瞭曬

賦役文獻通考曰古者有田則稅之有身則役之無  
有稅其身者也漢法民年十五而筭出口賦至五十  
六而除二十而傳給徭役亦五十六而除是且稅之  
且役之也漢高祖初爲筭賦唐會要曰武德六年令

天下戶量其產定爲三等後又爲九等宋爲五等

大明會典曰凡各處有司十年一造黃冊分豁上中  
下三等入戶仍開軍民竈匠等籍除排年里長依次  
充當外其大小雜泛差役各照所分上中下三等入  
戶點差

稅糧春秋魯宣公稅畝唐志曰自開元後租庸調法  
弊代宗始以畝定稅至德宗相楊炎遂作兩稅法夏  
輸無過六月秋無過十一月 大明會典曰洪武初  
令官田起科每畝五升三合五勺民田每畝三升三  
合五勺沒官田每畝一斗二升





屯田漢西域傳曰武帝初通西域置校尉屯田于渠  
犁又桑弘羊奏遣屯田卒益種五穀于張掖酒泉  
大明會典曰國初諸將分軍于龍江等處屯田自後  
徧于天下大率衛所軍士三分守城七分屯種又有  
二八一九四六中半等例皆隨地而異云永樂五年  
各按察司增僉事二員盤量屯種正統二年提督曰  
田

水利沿革曰井田廢溝澮堙水利所以作也通典曰  
魏文侯使李悝作水利大明會典曰各處開墾墾  
池引水可灌田畝以利農民者務要時常整理疏浚  
漕運沿革曰秦伐匈奴令天下飛芻輓粟此漕運之  
始也 國朝自永樂遷都于北軍國之需仰給東南  
漕運之法日益詳備令于淮安用船可載三百石以  
上者運入淮河沙河至陳州潁岐口跌坡下用淺船  
可載二百石以上者運至跌坡上別以木船載入黃  
河至八柳樹等處令河南車夫運赴衛河轉輸北京  
農桑周禮載師宅不毛者用里布注謂宅不種桑麻  
者罰一里二十五家之布 國初令天下農民凡有  
五畝至十畝者栽桑麻木綿各半畝十畝以上者倍  
之有司親視不種桑麻木綿者使出絹麻綿布各一



長樂縣志卷三  
匹每畝起科麻八兩綿四兩栽桑者四年以後徵租  
草料唐志曰太宗正觀中始稅草以給諸閑大明  
會典曰凡各處倉場收積草料以備軍馬往來支用  
草于本處照田糧徵收料于秋糧內折納其後令官  
軍自採野草海用丞有秋青草事例宣德以來通命  
內外軍衛有司量派軍夫採打置場收納歲有常額  
與民納草相兼支用

鹽課呂東萊曰三代之時鹽雖入貢與民共之法自  
管仲相桓公始興鹽筴以奪民利至漢武帝時孔僅  
桑弘羊祖管仲之法鹽始禁榷大明會典曰凡天

下辯鹽夫處每鹽二百斤爲一引每歲鹽課各有定  
額客商發賣各照行鹽地方其課專以供給邊方糧  
餉賑濟水旱凶荒故漢武以來鹽法條件因時漸密  
鹽鈔瑣綴錄曰國朝班戶口食鹽于天下而歲收  
其鈔曰戶口鈔蓋以鹽課鈔也今鹽不班已數世矣  
而民歲折銀錢戶口鈔如故天下咸病

茶課唐會要曰德宗貞元九年張滂奏請于出茶州  
縣及茶山要路定三等每十稅一大明會典曰官  
給茶引付產茶府州縣凡商人買茶具數赴官納錢  
給引每引納錢一千元照茶一百斤茶不給引者謂



之時零別置由帖付之每茶由一道納錢六百文照  
茶六十斤又令陝西四川產茶地方每十株官取一  
文若無主者令軍人募種官取八分有司收貯于西  
番易馬

魚課五季僭偽之時江浙荆湖淮南廣南福建一應  
江湖及洄潭陂塘聚魚之處皆納官錢大明會典  
曰各處河泊所辦納魚課未鈔及魚油折納黃麻并  
魚線膠翎毛

銀課周官外人掌金玉錫石之地而為厲禁以守之  
若以時取之則物其地國授之唐開元十五年初稅

伊陽五重山銀錫 大明會典永樂以後令浙江福  
建湖廣四川雲南貴州等處銀礦坑場煎辦銀課差  
御史內官或本處三司提督開閉不時

水銀宋產水銀有秦鳳商階四川置冶以官掌之  
大明景泰三年蠲除貴州思印江長官司原額水銀  
課其婺川縣板坑水銀場局水銀如舊

礬課五代以來創務置官吏宋制白礬出晉汾防州  
無為軍汾州之靈石縣綠礬出慈隰州池州之銅陵  
縣各置官典令有鑛戶煮造入官市洪武三年令廬  
州府黃墩崑山及安慶府桐城縣歲納礬課二十二





萬七千斤每三百斤爲一引官給工本錢一百五十

文

球池五代劉鋹于海門鎮募兵能探珠者二千人號  
眉川都凡採珠者必以索繫石破于體而沒焉深者  
至五百尺溺死者甚衆後廢未幾復置容州海濱  
大明洪武三十五年差內官于廣東布政司起取蜃  
戶採珠弘治七年差太監一員看守廣東廉州府楊  
梅青鶯平江三處球池兼巡捕蘆瓊二府并帶管永  
安珠池

竹木唐德宗時趙贊請天下所販竹木茶漆皆什一

稅之 大明洪武初于龍江大勝港永樂六年于通  
州白河盧溝通積廣積俱設局照例抽分客商興販  
竹木等項

柴炭月令季秋乃令伐薪爲炭 大明會典曰 國  
初供應柴炭悉于沿江廬州并龍江瓦屑二場取用  
及永樂遷都于此則白羊口黃花鎮紅螺山等處採  
辦宣德間始設易州山廠專官總理而瓜瓣運約各  
有定例

商稅孟子曰文王之治岐關市譏而不征又曰古之  
爲市以其所有易其所無有司者治之爾有賤丈夫



焉必求壅斷而登之以左右望而罔市利故從而征之征商自此賤丈夫始矣此蓋商賈之初有稅也

酒課通典曰漢文帝時初權酤沿革曰漢武帝始權酒酤唐武宗置權麴後唐明宗收麴稅大明令凡踏造酒麴貨賣者赴務投稅如造酒貨賣依例辦納酒課

權醋魏中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭錐刀之利請停之苦酒蓋醋也醋之有權自魏已然乃知不特近世也

船料鈔漢武帝初算舟車令非吏比者三老北邊騎

增價糴入貴則減價糴出名曰常平文獻通考曰古今言糴糴歛散之法始于齊管仲魏李悝仲蕪王于富國悝專主于濟民後漢明帝欲置倉公卿多以爲便劉般曰外有利民之名而內侵刻百姓豪右因緣爲姦小民不得其平不便

義倉通典曰隋文帝時長孫平奏令諸州百姓勸課當社共立義倉唐太宗時戴胄奏言隋開皇立制天下之人節級輸粟名爲社倉又韓仲良奏王公以下應墾田者畝納二升貯之州縣以備凶年賑給百姓始爲義倉蓋其事自始也宋朝會要曰建隆四年詔



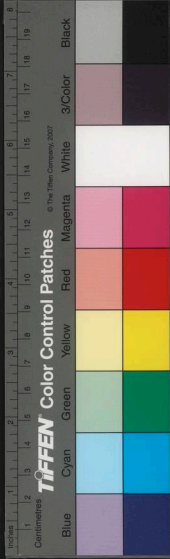
諸州縣各置義倉官所收二稅每石別輸一斗貯之  
以備凶儉給與人民

國瑞

璽漢志曰三王彫文詐偽漸興始有璽符以檢姦萌  
衛宏曰秦已前民亦以金玉爲印龍虎紐秦始皇天子  
稱璽又以玉群臣莫敢用也漢志曰璽皆玉螭虎紐  
文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子  
之璽天子信璽凡六國朝御寶祀天地用奉天之寶  
詔赦聖旨用皇帝之寶立封及賜勞用皇帝行寶召  
親王大臣調兵用皇帝信寶祭祀鬼神用天子之寶

士輶車一算高賈人輶車二算五大以上一算 大  
明會典宣德以來令河西務臨清濟寧徐州揚州上  
新河蘇杭湖廣金沙州江西九江設立鈔關差官監  
收每船一百料納鈔四十貫或十五貫俱錢鈔中半  
無納

稅錢漢武帝初算緡錢令諸賈人末作率緡錢二千  
一算諸作有租及鑄率緡錢四千一算沿革曰晉齊  
梁時凡貨奴婢牛馬田宅有文券者率錢一萬輸估  
四百入官賣至三買至一無文券者隨物所堪亦百  
分收四名爲散估大明令凡買賣田宅頭足赴務





稅除正課外每契本一紙納工本銅錢四十文

稅契稅契始于東晉宋會典曰太祖始收民印契錢令人典賣田宅輸印契限兩月 大明律曰凡典賣田宅不稅契者笞五十仍追價錢一半入官

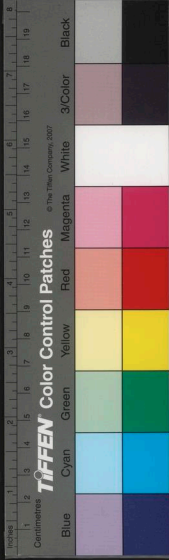
寄養馬國初官馬養于各苑馬寺各監苑而已永樂中始以官茶易和林等處馬養之民間謂之茶馬正德十四年京師有警乃選取以備軍資養于順天府近京屬縣謂之寄養騎操馬及京師無事寄養之馬不復散去至今遂爲故事

常平漢宣帝時數豐稔耿壽昌奏諸邊郡以穀賤時

封建外夷及賜勞用天子行寶召外夷調兵用天子信寶一品至五品誥命用制誥之寶六品七品用勅命之寶八用 運之寶御前之寶皇帝尊親之寶皇

帝親親之寶敬 勤民之寶

符古以竹爲之後世以竹不足防僞故以銅鐵金銀鑄爲物象而用之周太公對武王曰主與將有陰符凡八等漢高祖與功臣剖符作誓文帝爲銅虎符竹使符與郡守發兵隋煬帝爲玉麟符與京師留守唐高祖爲銀莛符銅魚符武后爲銅龜符俱起軍旅易守長 國朝銅符承天門承字號東西北安門東西



北字號金吾二十衛守衛官領右半字留守五衛巡  
城官領左半字比對相同方許點開

節禮記曰凡君召以三節二節以走一節以趨雜錄  
曰成玉掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡  
邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節  
皆金也以篋為輔之注杜子春云篋當帑謂之函器  
盛此節篋篋也

金牌大明會六云金牌之制面上鑄仁義禮智信五  
字號下鑄守之二篆字背鑄凡守衛官軍懸帶此牌  
等二十四字外三日輪班上直各赴尚寶司公候

馬伯領仁字一號至四十號俱龍形指揮勳衛領義  
字一號至五十號俱虎形千戶領禮字一號至一百  
五十三號俱麒麟形百戶領智字一號至三百三十  
號俱獅子形千軍領信字一號至一千六十九號俱  
祥雲形又皇城九門守衛軍與圍子手各領勇字號  
銅牌二萬五千五百

令牌大明會與云金吾二十衛守衛官夜巡領申字  
十七號令牌五城兵馬司夜巡領木金土水火字號  
令牌各二面

牙牌大明會與曰凡祭祀入壇陪祀官領圓花牌陪



字一號至三百五十號供祀官領長花牌供字一號  
至三百八十號執事人領長素牌執字一號至一千  
四百七十號又朝參駕直官所領牙牌公侯伯勳字  
號駙馬親字號文官文字號武官武字號樂官樂字  
號  
符驗大明會典云符驗之制上織船馬之狀起馬者  
用馬字號起船者水字號雙馬者達字號單馬者通  
字號起站船者信字號

鐵券漢高祖封功臣始制鐵券其內鏤字以金塗之  
名曰金書鐵券歷代因之以賜功臣唐昭宗賜吳越

王錢鏐鐵券其制如瓦高一尺餘濶二尺許詞用黃金  
商嵌一角有斧痕恕本身九死子孫三死 國朝洪  
武二年制鐵券給賜功臣面刻語文背鐫免罪減祿  
之數字以黃金填之左右二面合一字號右給功臣  
左藏內府公一樣高一尺濶一尺六寸五分二樣高  
九寸五分濶一尺六寸侯三樣高九寸濶一尺五寸  
五分四樣高八寸五分濶一尺五分五樣高八寸濶  
一尺四寸五分伯六樣高七寸五分濶一尺三寸五  
分七樣高六寸五分濶一尺二寸五分

印七雄之時臣下重始稱曰印秦州縣始有印漢自

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



三公而下有金銀銅三等 國朝一品二品銀印三  
品以下銅印方厚有差  
條印通典曰北齊有督攝萬機之印一紐以木爲之  
唯以印縫合處合縫條印蓋始于此

珍寶

金格古要論曰南蕃瓜子金麩皮金皆生金也雲南  
菜子金西蕃回回金皆熟金也其性柔而重其色七  
青八黃九紫十赤以赤爲足色金也說文曰白金謂  
之銀

玉玉出西域于闐國有五色白如酥黃如粟碧如靛

黑如漆紅如鷄冠者最貴菜玉非青非綠如菜葉此  
玉色之最低者

珠南珠出南蕃海蚌中其色白比珠其色青身分圓  
而精光者價高以大小分兩定價

珊瑚珊瑚樹生海中山陽處水底以鐵網取之其色  
如銀珠鮮紅樹身高枝柯多者爲勝但有髓眼及淡  
紅色者價輕此物貴賤並隨珍珠枝柯斷者用釘稍  
釘定將紅蠟粘按接宜仔細看之

瑪瑙出北地南蕃西蕃以紅多者爲上其中有人物  
鳥獸形者最貴有錦花者謂之花紅瑪瑙有漆黑中



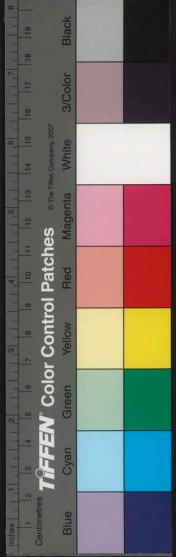
一線白者謂之合子瑪瑙有黑白相間者謂之截子  
瑪瑙有紅白雜色如絲相間者謂之纏絲瑪瑙俱貴  
有淡水色者謂之漿水瑪瑙有紫紅色者謂之醬斑  
瑪瑙有海螫色鬼面花者俱低

水晶千年冰化為水晶性堅而腕刀刮不動色白如  
泉清明而瑩無纖毫瑕玷擊痕者為佳倭國水晶第  
一南水晶白北水晶黑信州水晶濁凡器皿貴素但  
碾花者必有節病處假水晶用藥燒成者色暗青有  
氣眼亦有白色黃青色但不潔白明瑩謂之硝子  
玻璃出南番有酒色紫色白色似水晶器皿皆多碾

兩點花兒其藥燒者入手輕有氣眼似琉璃

玳瑁南番山海中大龜背文為玳瑁有黃多黑少者  
有黃黑相半者其黃如密黑如漆最佳其低者黑白  
不分或黃黑散亂又有龜筒色似玳瑁而無斑紋  
鶴頂紅南番大海中有鶴魚頂中鮓紅如血可作帶  
名曰鶴頂紅

象牙南番者長大廣西安南者短小新鋸開粉紅色  
者最佳雲南麓川出作梳子直者好橫者易斷宋內  
院作象牙圓毬兒一箇中直通竅內車二重皆可轉  
動謂之思功毬



骨篤犀出西番其色如淡碧玉稍有黃其紋理似角扣之聲清如玉磨刮鯁之有香燒之不臭能消腫毒及辨毒藥又謂之碧犀最貴  
花羊角出北地黑身白花者高白身黑花者低作刀靛染油不滑

琥珀松木精液多年化爲琥珀出南番西番其色黃而明瑩潤澤若松香色紅而且黃者謂之明珀有香者謂之香珀有鴉黃色者謂之蠟珀俱價輕深紅色者出高麗倭國其中有蜂蟻松枝者可愛

神寶嘗有降真香節內及木節內生成真武像有石

中及蚌中生成觀音像 國朝永樂中造孝陵碑鑿石于石中得一白石龜今在南京內府奉先殿正統中貴州硃砂中有生成觀音像

錢管子曰湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢圓舍方輕重以銖其文無見蓋錢文以寶自周景王大錢始也以年自後魏孝文太和始也以通自唐高祖武德始也以重自肅宗乾元始也以元自晉高祖天福始也以鐵爲錢自公孫述據蜀始也

國朝洪武初置寶源局于應天府鑄大中通寶錢與





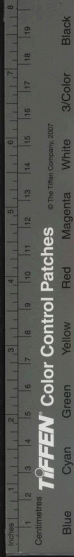
歷代錢無行以四百爲一貫四十爲一兩四文爲一錢又令戶部及行省鑄洪武通寶錢凡五等當十錢重一兩當五錢重五錢當三當二重皆如當之數小錢重一錢

鈔漢武帝造白鹿皮幣自唐憲宗以來始制爲飛券鈔引之屬以通商賈之厚齋貿易者其法蓋執券引以取錢而非以券引爲錢也宋慶曆以來蜀始有交子建炎以來東南始有會子自交會既行而始直以楮爲錢矣國朝洪武八年詔中書省造大明寶鈔取桑穰爲鈔料其制方高一尺闊六寸以青色爲質

外爲龍文花欄橫題其額曰大明通行寶鈔內上兩旁後爲文八字曰大明寶鈔天下通行中圖貫狀十串則爲一貫折銅錢一千文銀一兩凡六等曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文

絲皇圖要記曰黃帝四妃西陵氏始蠶蠶爲絲布帛漢志曰上古衣毛而冒皮後聖易之以絲麻以爲布帛蓋自黃帝制也

錦拾遺曰員嶠山環丘有水蠶霜養之然後成繭其色五采唐堯之時海人織錦以獻後代效之染五色絲織以爲錦今蘇州有落花流水錦及各色錦



續正義云舜令禹制繡以五種之彩明施于五色制  
作衣服則帝舜始為繡也

五采後漢志曰後聖觀翬翟之文榮華之色乃染帛  
以效之始作五采成以爲服易以黃帝堯舜垂衣裳  
取諸乾坤乾坤有文則五采與衣裳同興矣

續潘氏記聞談曰唐玄宗柳婕妤妹適趙氏性巧因  
使工鏤板爲雜花打爲夾纈初獻皇后一匹代宗賞  
之勅宮中依樣製造當時甚秘後漸出徧天下此似  
始爲制也

刻絲作格古要論曰宋時舊織者白地或青地子織

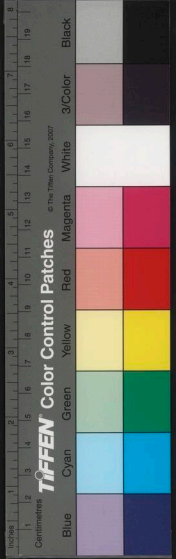
詩詞山水或故事人物花木鳥獸其配色如薄彩又  
謂之刻色作此物甚難得

紵絲作紵絲作新織者類刻絲作而欠光淨謹厚不  
逮刻絲多矣

灑海刺西番出絨毛織者濶三尺許緊厚如氈西番  
亦貢

普羅西番及陝西甘肅出亦有絨毛織者濶一尺許  
與灑海刺相似却不緊厚其價亦低

兜羅錦出南番西番雲南莎羅樹子內錦織者與剪  
絨相似濶五六尺多作被亦可作衣服



西洋剪絨單出西蕃絨布織者紅綠色年遠日曬永不退色繁而且細織大小番大形方而不長又謂同盆單

西洋布布其白如雪濶七尺

火浣布出西域南炎山用大鼠毛織者如染污垢膩入火燒之則潔白如故

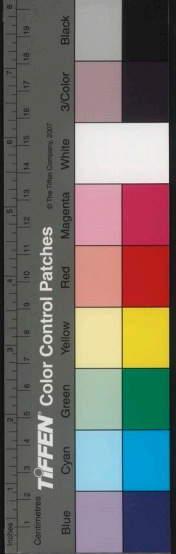
新刻古今事物考卷之三

新刻古今事物考卷之四

鑾駕

錢唐 王三聘 輯  
胡文煥 校

鹵簿大駕及轂子曰車駕行羽儀導護謂之鹵簿自秦始有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也所以扞敵部伍之次皆著之簿儀具五兵獨以楯為名者行道之時甲楯居外餘兵在內故但言鹵簿五兵精義曰大盾領一部之人故名鹵簿也至國朝凡正旦冬至聖節三大朝會兵部車駕司會同錦衣衛陳鹵簿





西洋剪絨單出西蕃絨布織者紅綠色年遠日曬永不退色繁而且細織大小番大形方而不長又謂同盆單

西洋布布其白如雪濶七尺

火浣布出西域南炎山用大鼠毛織者如染污垢膩入火燒之則潔白如故

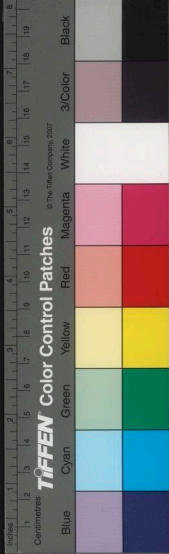
新刻古今事物考卷之三

新刻古今事物考卷之四

鑾駕

錢唐 王三聘 輯  
胡文煥 校

鹵簿大駕及轂子曰車駕行羽儀導護謂之鹵簿自秦始有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也所以扞敵部伍之次皆著之簿儀具五兵獨以楯為名者行道之時甲楯居外餘兵在內故但言鹵簿五兵精義曰大盾領一部之人故名鹵簿迨至國朝凡正旦冬至聖節三大朝會兵部車駕司會同錦衣衛陳鹵簿

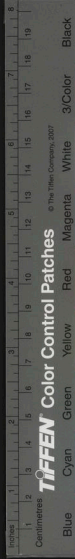


大駕十殿之東西凡郊祀耕籍田幸太學俱用鹵簿  
大駕若祭社稷太廟山川鹵簿內去白澤旗以下至  
玄武豹尾大涼步輦至大輅不設餘同出會典  
丹陛駕國朝常日奉天門早朝設丹陛駕于午門外  
及金水橋單龍戟雙龍戟班劔梧杖儀刀立瓜卧瓜  
鐙杖金鉞骨朵各三對單龍扇雙龍扇各二十四把  
黃蓋傘黃曲柄傘各二把五方傘五把鳴鞭四條弓  
矢五十副如郊祀前期視牲亦用此駕  
御座國朝每旦常朝御奉天門其御座謂之金臺既  
升座錦衣力士張五繖蓋四圍扇照翮自東西陞升

立座后左右內使一執蓋升立座上一執武備雜二  
扇立座后正中蓋武備出兵仗局所供一柄三刃而  
圈以鐵線綴以黃羅袱如扇狀用則線圈自落三刃  
出高所以防不虞也天順間命力士執繖扇夾立于  
金水橋南止留座上之繖及夾武備二扇耳而座上  
繖遇風勁時則去之出瑣錄

象漢鹵簿象最在前晉作大車駕之以試橋梁宋朝  
象亦作先則象之先導自漢始也

旌通典曰黃帝設五旗夏后奚仲爲車正建旗游旒  
以別尊卑等級也國朝鹵簿有肅靖金鼓白澤門



旗黃旗龍旗日月風雲雷金木水火土二十八宿  
此斗五嶽四瀆青龍白虎朱雀玄武天馬鸞麟  
熊羆旗共一百二十五面

纛後魏有纛頭宋有皂纛 國朝有紅纛皂纛二把  
節周禮六節漢文帝制旄節隋制金節八 國朝鹵  
簿紅節一對響節十二對金節三對

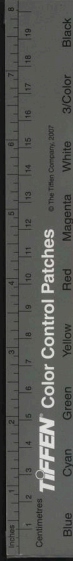
豹尾通典曰漢制大駕出最後一乘懸豹尾唐貞觀  
後始加此車于鹵簿內 國朝鹵簿有豹尾一箇竿  
上龍頭頂蓋垂鈴串珠中垂豹尾又有豹尾二對制  
同

誕馬漢與駕有輿馬三宋輿駕有御馬分左右 國  
朝鹵簿有誕馬二十四疋

黃麾古今註曰麾所以指麾通典曰黃帝振兵設五  
旗五麾漢鹵簿有前後黃麾 國朝鹵簿有黃麾一  
對

幡國朝鹵簿有絳引幡五對傳敎幡五對告止幡五  
對信幡五對

制 國朝鹵簿有儀鎗麾十對戈麾十對戟麾十對  
以五色羅袋縫成麾





各集事物考卷四十一  
戰之遺象也。受前驅之器。周制也。後以赤油韜之。亦謂之油戟。亦曰檠戟。國朝鹵簿有龍戟三對方天戟十六對。

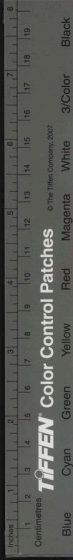
班劍。宋會要曰。本漢朝服帶劍。取五色班蘭之義。開元禮義纂曰。漢制朝服帶劍。晉代以木。謂之班劍。宋齊謂之象劍。國朝鹵簿有班劍三對。以木為之。儀刀二儀。實錄曰。儀刀。東晉多虞遂以木代之。以備威儀。即銜刀也。宋會要曰。銀飾王公亦給。國朝鹵簿有儀刀三對。以木為之。貼金龍文為飾。與班劍同。金鉞。宋會要曰。儀銜鉞屬也。秦漢有之。晉用為儀仗。

古今註曰。秦改鐵鉞作鎗。國朝鹵簿存金鉞三對。以木為之。

四把。國朝鹵簿有羽葆幢五對。青龍白虎朱雀玄武。幢

鳴鞭。宋會要曰。唐及五代有之。周官條狼氏執鞭趨避之遺法也。國朝鹵簿有鳴鞭四條。

傘。宋會要曰。繖古張帛避雨之制。今有方繖大繖。則是繖之制。始自古張帛也。國朝鹵簿有紫方繖四把。紅方繖四把。曲柄紅繖。繖四把。黃繖。繖二把。黃羅繖。九龍繖一把。直柄黃繖。繖四把。紅繖。繖四把。銷金



織青紅黃白黑各三把黃羅銷金九龍織一把黃油  
緝銷金雨織一把

扇商高宗有雌雄之祥章服多用翟扇周王后夫人  
有雉羽扇漢乘輿服之宋孝武時詔王侯鄣扇不得  
用雉尾 國朝有朱團扇紅繡四方扇十二把紅繡  
花扇十二把單龍扇紅黃各十把雙龍扇紅黃各二  
十把素扇紅黃各二把壽扇二把

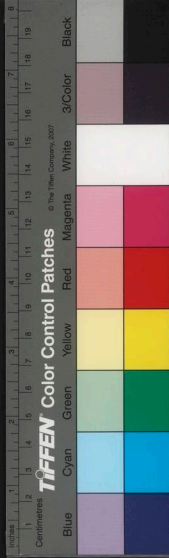
輅商曰大輅周制五輅金玉象革以飾諸末木無飾  
後漢加楨文晉兩廂加鷗翅亦謂鷗車 國朝鹵簿  
有玉輅大輅各一乘

馬輦秦始皇始駕六馬記曰天子駕六馬春秋公羊  
亦云天子駕六疑周制也 國朝鹵簿有大馬輦一  
乘小馬輦一乘

步輦隋制輦而不施輪以人荷之注云人牽爲輦正  
義曰秦始皇去其輪而與之漢代遂爲人君之乘  
國朝鹵簿有步輦一乘大涼步輦一乘

爵祿

封建沿革曰黃帝分州畫野得百里之國萬區唐虞  
列爲五等此封建之始也禮制文嘉曰殷爵三等周  
五等或謂黃帝立五等也



品秩自太昊以龍紀官唐虞建官能百未分品秩周  
官以九儀正邦國自一命至九命漢自中二千石止  
二百石魏陳群立九品官人之法比齊九品各分正  
從國朝正一品太師太傅太保從一品少師少傅少  
少保太子太師太傅太保正二品太子少師少傅少  
保正三品太子賓客不專授但為大臣加官兼官及  
贈官其餘官品俱見內外官職中

入流通典曰隋制九品自太師始焉謂之流內國  
朝正從一品至九品謂之入流即流內也

未入流通典曰唐有流外勳品自諸錄事及五省內

史始焉 國朝九品之外雜職官員謂之未入流即  
流外也

文散官漢諸侯有功德優盛朝廷所敬美者賜位特

進三公下隋文帝以為散官今正一品初授特進榮

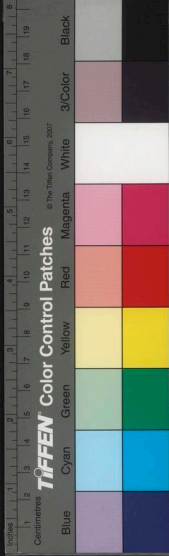
祿大夫陞授特進光祿大夫漢有光祿大夫今從一

品初授榮祿大夫陞授光祿大夫正二品初授資善

大夫陞授資政大夫加授資德大夫宋太宗改通議

為通奉今從二品初授中奉大夫陞授通奉大夫加

授正奉大夫隋散官有通議正議大夫今正三品初  
授嘉議大夫陞授通議大夫加授正議大夫秦有中





大夫大中大夫今從三品初授亞中大夫陸授中大  
夫加授大中大夫正四品初授中順大夫陸授中憲  
大夫加授中議大夫隋散官有朝議朝請今從四品  
初授朝列大夫陸授朝議大夫加授朝請大夫唐有  
奉議郎今正五品初授奉議大夫陸授奉政大夫從  
五品初授奉訓大夫陸授奉直大夫正六品初授承  
直郎陸授承德郎隋有承務郎宣德郎今從六品初  
授承務郎陸授儒士身儒林郎吏才幹出身宣德郎  
唐有宣義郎宋有承事郎今正七品初授承事郎陸  
授儒士身文林郎吏才幹出身宣義郎隋有徵仕郎

今從七品初授從仕郎陸授徵仕郎正八品初授建  
功郎陸授修職郎從八品初授建功佐郎陸授修職  
佐郎正九品初授將仕郎陸授登仕郎從九品初授  
將仕佐郎陸授登仕佐郎初授散官俱于三年之後  
照例陞授其加贈考驗本人生前功績合得加授者  
照例給與

武散官周禮天子六軍軍萬二千五百人其將皆命  
卿蓋在國稱大夫在軍稱將軍自晉獻公作三軍而  
公將上軍故有將軍之名今爲散官正從一品同文  
官正一品初授驃騎將軍陸授金吾將軍加授龍虎

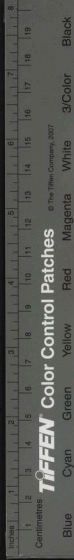


將軍從二品初授鎮國將軍陞授定國將軍加授奉  
國將軍正三品初授昭勇將軍陞授昭毅將軍加授  
昭武將軍從三品初授懷遠將軍陞授定遠將軍加  
授安遠將軍正四品初授明威將軍陞授宣威將軍  
加授廣威將軍從四品初授宣武將軍陞授顯武將  
軍加授信武將軍正五品初授武德將軍陞授武節  
將軍從五品初授武畧將軍陞授武毅將軍正六品  
初授昭信校尉陞授承信校尉從六品初授忠顯校  
尉陞授忠武校尉

文勳周禮王功曰勳齊梁始有勳品本酬戰士其後

漸及朝流楚寵官有上柱國唐以爲勳官今正一品  
左右柱國從一品柱國正二品正治上卿從二品正  
治卿正三品資治尹從三品資治少尹正四品資治  
尹從四品贊治少尹正五品修正庶尹從五品協正  
庶尹凡文官一品至五品應合授勳者照依散官定  
擬奏聞給授

武勳後魏有柱國大將軍今正從一品同文勳秦有  
護軍都尉唐改上大將軍爲上護軍大將軍爲護軍  
今正二品上護軍從二品護軍漢武帝置輕車將軍  
唐置上輕車都尉及輕車都尉今正三品上輕車都



尉從三品輕車都尉漢武帝置騎都尉唐置上騎都尉今正四品上騎都尉從四品都尉隋置文散官爲驍飛雲武四騎尉今正五品驍騎尉從五品飛騎尉正六品雲騎尉從六品武騎尉凡武官一品至六品應合授勳者照依散官定擬奏聞給授

封贈武王克商追王太王王季故後代有追謚追尊之典兩漢逮今人臣亦有追贈之制漢宣帝思張賀掖庭收養封恩德侯此追封之始也 國朝凡文官一品贈三代二品三品二代四品至七品一代各照見授職事依例封贈土官無封贈父祖例止給本人

誥勅一品玉軸四軸二品犀軸三品抹金軸俱三軸四品抹金軸五六七品俱角軸二軸五品已上授誥織用五色紵絲其前織文曰奉天誥命用制誥之寶六七品授勅織用純白綾其前織文曰奉天勅命用勅命之寶俱用升降龍文左右盤繞正從一品曾祖母祖母妻各封贈一品夫人正從二品祖母母妻各封贈夫人正從三品各封贈淑人正從四品母妻各封贈恭人正從五品宜人正從六品安人正從七品孺人曾祖母母加太字按漢崔篆母師氏通經學百家言王莽寵以殊禮賜號義成夫人如淳云列侯



TIFFEN Color Control Patches

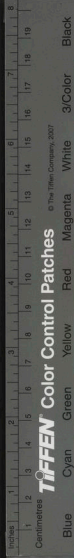
© The Tiffen Company, 2007



子復爲列侯母稱太夫人蓋漢制也

宗室祿米親王唐制歲該米四千八百石絹四千八百足綿四百五十斤宋制領節度使歲該穀二千四百石錢四千八百貫絹二百足綾一百足羅十足綿五百兩今定米一萬石郡王唐制歲該米七百石田六十頃宋制領觀察使歲該米一千二百石錢二千四百貫絹二十足綿五十兩今定米二千石鎮國將軍唐制歲該米六百石田五十頃宋制郡王子以下量材授官照官品高下給祿今定米一千石輔國將軍唐制歲該米五百石田四十頃今定米八百石奉

國將軍唐制歲該米四百石田二十五頃今定米六百石鎮國中尉唐制歲該米三百石田十四頃今定米四百石輔國中尉唐制歲該米三百石田八頃今定米三百石奉國中尉唐制歲該米一百石今定米二百石公主及駙馬食祿二千石郡主及儀賓食祿八百石縣主及儀賓食祿六百石郡君及儀賓食祿米四百石縣君及儀賓食祿米二百石俱米鈔兼支公侯伯俸給漢艾亡秦大侯不過萬家小者五六百戶則封國以戶也唐封公侯無國土其加實封者則食其所封之戶分食諸郡以租庸調給洪武初給官



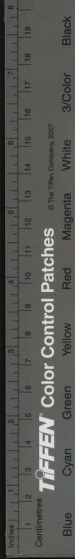
田量原定糧租分數收取後令侯伯皆給祿米論  
功定數舊賜田還官永樂二年令照文武官例米鈔  
無支

文武官俸給唐正元四年定百官月俸僖昭之亂國  
用空闕天祐中止給其半後唐孔謙以軍備不充請  
減半數而支實錢宋定非無職皆一分實錢二分折  
支 大明定文武官俸正一品月支米八十七石從  
一品月支米七十四石正二品月支米六十一石從  
二品月支米四十八石正三品月支米三十五石從  
三品月支米二十六石正四品月支米二十四石從

四品月支米二十一石正五品月支米十六石從五  
品月支米十四石正六品月支米十石從六品月支  
米八石正七品月支米七石五斗從七品月支米七  
石正八品月支米六石五斗從八品月支米六石正  
九品月支米五石五斗從九品月支米五石俱米鈔  
無支未入流月支米三石

吏員俸米筆譚曰天下吏人素無常祿惟以受贓爲  
生熙寧三年始制天下吏祿而設重法以絕請託

國朝五府提控六部都察院都吏布政司通吏月支  
二石五斗五府掾吏六部都察院通政司太常光祿



太僕寺應天順天府布政司都司衛各令吏大理寺  
胥吏國子監鴻臚寺府庫局司牧局顏料局各府各  
司吏都察院太醫院各典吏按察司鹽運司各書吏  
月支二石五府六部大理光祿太僕寺國子監應天  
順天府布政按察鹽運都司衛各典吏十三道巡按  
各書吏翰林院光祿寺各署欽天監司曆太常祠祭  
署織染皮作鑄印惠民雜造鞍轡軍器抄紙印鈔寶  
源局內府庫石灰關各牧監會同館寶鈔鹽課龍江  
提舉司典牧營膳孳牧孳牲紀善典膳奉祀典寶審  
理工正良醫典儀理問千戶所五城兵馬布政按察  
鹽運斷事衛鎮撫長史司州縣各司吏月支一石俱  
米鈔兼支

官職

在京文武衙門

宗人府周有宗正漢置官以序九族 國初置大宗  
正院洪武二十二年改院爲府設宗人令左右宗正  
左右宗人俱正一品首領官經歷司經歷正五品職  
專玉牒譜系之事初以親王領府事後但以勳戚大  
臣掌之而不備官

六部國初因元制置中書省設左右丞相等官天下  
政事皆由之而出其屬有四部分治錢穀禮儀刑名

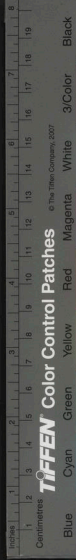




營造之務洪武元年始定吏戶禮兵刑工六部俱正  
三品衙門仍屬中書省十三年中書省革陞六部尚  
書爲正二品左右侍郎二員正三品首領官司務廳  
司務從九品屬官郎中一員正五品員外郎一員從  
五品主事正六品按秦少府遣吏四人在殿中主發  
書謂之尚書漢光武始分尚書爲六曹秦以郎爲內  
侍故曰侍郎隋煬帝于六曹各置侍郎一人秦以郎  
侍衛居中故曰郎中隋文帝于尚書二十四司各置  
員外郎一人謂本員之外復置郎也後魏于尚書諸  
司置主事令史隋煬帝但曰主事皆吏長之名也

吏部漢成帝置常侍曹光武改爲吏部今尚書郎周  
天官卿也侍郎即周少宰也所屬有四清吏司曰文  
選因隋選部今掌天下文吏班秩品命曰驗封因唐  
司封今掌邦之封爵曰稽勲因周司勲今掌邦國官  
人之勲級曰考功因魏考功今掌文職官吏考課

戶部吳有戶部今尚書郎周地官卿也侍郎即周小  
司徒也首領官照磨所照磨一員正八品檢校一員  
正九品所屬隋曰民部魏曰度支金部倉部今改爲  
浙江江西湖廣陝西廣東廣西山東山西福建河南  
四川雲南貴州十三清吏司各掌一布政司戶口錢



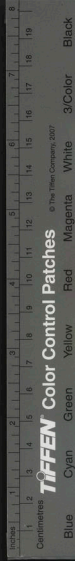
糧仍量繁簡帶管直隸州縣每司內分民度金倉四  
科以領其事

太倉秦漢大司農屬官有太倉令丞唐玄宗以監察  
御史克太倉出納使梁改曰如京使取詩如坻如京  
之義今屬戶部郎中員外郎主之

戶部所屬寶鈔提舉司提舉一員正八品寶鈔廣惠  
庫收各處解到鈔錢廣積收紵絲綾羅硝磺等物贓  
罰庫收籍沒官民家財追沒官吏贓物并錢鈔紵絲  
綾羅紬絹氈氍鐵皮綿布衣服花絨等物甲字庫收  
布疋顏料乙字庫收紵絲綿布胖襖袴鞋毛襖等物

丙字庫收綿花絲綿等物丁字庫收銅鐵皮張蘇木  
等物戊字庫收軍器胡椒等物各大使正九品各副  
使從九品寶盈庫收貯絲紗羅綾綿紬絹布疋等物  
御馬倉南京龍江鹽倉檢校批驗所張家灣檢校批  
驗所抄紙局印鈔局各大使副使俱未入流

禮部漢成帝置客曹隋爲禮部今尚書即周春官大  
宗伯卿也侍郎即周小宗伯也所屬有四清吏司曰  
儀制因魏儀曹今掌舉其儀制而辨其名數曰祠祭  
因晉祠部令臺祭饗天文漏山國忌廟諱卜筮醫藥  
道佛之事曰主客因周官今掌諸蕃朝貢等事曰精



古今事考卷四十一  
繕因比齊膳部今掌邦國牲牢酒膳辨其品數

禮部所屬鑄印局大使一員副使一員俱未入流教坊司唐高祖置內教坊武后改爲雲韶府以中官爲使宋以伶人久次者爲之今設奉鑾一員正九品左右韶舞左右司樂各二員俱從九品

兵部魏置五兵隋爲兵部今尚書即周夏官大司馬卿也侍郎即小司馬也所屬有四清吏司曰武選因魏五部郎曹今掌天下武職班秩品命職方因周官今掌天下地圖及城隍鎮戍烽堠之政曰車駕因魏駕部今掌邦國輦車及天下傳驛廐牧曰武庫因魏

庫部今掌邦國戎器儀仗辨其出入之數

兵部所屬會同館大使一員正九品副使二員從九品南京典牧所提領一員正八品大使一員正九品典史一員大勝關大使一員副使一員俱未入流刑部宋置都官隋爲刑部今尚書即周秋官大司寇卿也侍郎即周小司寇也照磨檢校品與戶同司獄司司獄六員從九品古屬有四曰憲部比部司門部都官部今改爲浙江等十三清吏司各掌一布政司刑名仍量繁簡帶管直隸州縣并在京衙門每司分憲比司門都官四科以領其事

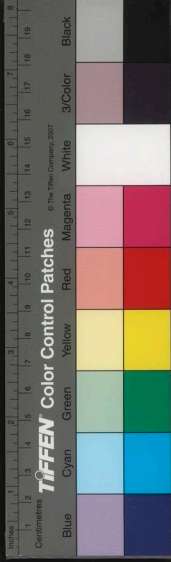




工部晉有起部隋爲工部今尚書即周冬官大司空卿也侍郎即周小司空也所屬有四清吏司曰營膳今掌經營興造衆務曰虞衡因周禮虞衡之官今掌天下山澤而辨其時禁曰都水因隋水部今掌天下陂池川瀆政令曰屯田因晉令掌天下屯種政令工部所屬營膳所所正正七品所副正八品所丞正九品文思院唐有文思院宋始掌工巧之事以時文思索故工作之所號之織染所皮作局顏料局鞍轡局寶源局大使俱正九品副使軍器局大使俱從九品副使未入流大通關提舉司龍江提舉司提舉俱

正八品副提舉俱正九品典史押分竹木局大使副使俱未入流

都察院周官有御史秦有御史大夫漢御史臺有中丞以其別在殿中掌蘭臺秘書外督部刺史內領侍御史比齊後周不置大夫而以中丞爲臺王唐分爲左右臺大夫漢武帝始有侍御史魏文帝始遣御史居殿中隋文帝始有監察御史宋爲御史臺其屬有三院一曰臺院知雜御史爲侍御史隸焉二曰殿院言事官爲殿中侍御史隸焉三曰察院考察官爲監察御史隸焉國初置御史臺後改爲都察院設左

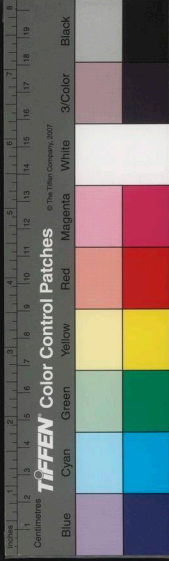


古今事考卷四十六  
右都御史正二品左右副都御史正三品左右僉都  
御史正四品職專糾劾百司辨明冤枉提督各道及  
一應不公不法事首領官經歷正六品都事正七品  
照磨檢校各一員司務二員司獄六員品同戶刑其  
屬浙江等十三道監察御史正七品凡遇刑名各照  
道分送問發落

御史差委國朝宣德二年差御史各處清軍天順二  
年奏准三年更替正統元年差御史提督南北直隸  
學校三年差御史巡視鹽課十三年差御史巡視京  
城成化三年差御史于陝西巡茶一年更代凡差委  
御史出巡追問審理刷卷等事都御史具事自請  
旨點差

巡撫永樂間遣尚書侍郎少卿等官鎮守景泰間因  
與巡按不相統屬難以行事定爲都御史巡撫每軍  
務者加總督贊理掌糧餉者加總督無理他如整飭  
邊備提督邊關及撫治流民等項皆隨事異名若憲  
境有事又有總督提督總制叅贊贊理及經略巡視  
之名近例尚書侍郎治事于外者兼都御史以便行  
事事畢而罷

通政使司唐虞納言官也今通政使正三品左右通

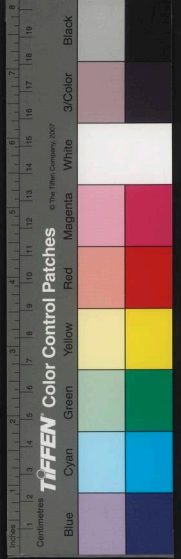


古  
政正四品左右參議正五品職專出納帝命通達下  
情關防諸司出入公文奏報四方臣民實封建言陳  
情伸訴及軍情聲息災異等事首領官經歷正七品  
知事正八品

大理寺黃帝立后土辨乎北方故為李理官也舜命  
臯陶作士士理官也秦置廷尉漢因之景帝復為大  
理取天官貴人之字曰大理之義梁為秋卿後魏置  
少卿晉置丞唐因之今卿正三品左右少卿正四品  
左右寺丞正五品首領官司務從九品其屬左右二  
寺左右寺正正六品即秦廷尉正也左右寺副從六

品左右評事正七品因隋官也職專察錄天下刑名  
凡刑部都察院司道罪有出入者依律照駁事有寃  
枉者推情辨明

太常寺周禮春官職也秦曰奉常王者旌旗畫日月  
大事則建以行禮官主奉持之漢改曰太常尊大之  
義也後漢有卿隋有少卿秦有丞今卿正三品少卿  
正四品寺丞正六品職專祭祀之事首領典簿正七  
品因漢官也屬官博士正七品因秦官也協律郎正  
八品因後魏也贊禮郎正九品因漢治禮郎也司樂  
從九品神樂觀提點正六品知觀從八品犧牲所吏





古今事考卷四六

十一

目從九品隋有郊社令漢文帝有籍田令唐有陵臺  
令今天地壇山川壇籍田孝陵長陵獻陵景陵裕陵  
茂陵各祠祭署奉祀各一員俱從七品祠丞各一員  
俱從八品

鴻臚寺周官大行人秦為典客漢改曰鴻臚鴻臚  
傳之也傳聲贊道也隋有丞唐有主簿今卿正四品  
左右少卿從五品左右寺丞從六品首領主簿從八  
品屬官司儀署司賓署署丞正九品鳴贊序班俱從  
九品職寺朝儀宣贊等事

光祿寺漢有光祿勳梁改光祿卿今卿從三品少卿

正五品寺丞從六品職專膳廚宴饗等事首領典簿  
從七品錄事從八品屬官大官珍羞良醞掌醢四署  
署正俱從六品署丞俱從七品監事俱從八品司牲  
司司牧局大使俱從九品副使俱未入流

太僕寺洪武初置太僕寺在滁州置比平遼東陝西  
甘肅為行太僕寺永樂間改比平稱太僕寺正統間  
定滁州為南京太僕寺按周官有太僕秦漢有丞梁  
有主簿今卿從三品少卿正四品寺丞正六品職專  
牧馬之事首領主簿從七品常盈庫大使未入流行  
太僕寺官品同



高寶司漢有符節令位次中丞領上符璽唐武后改  
爲符寶即今卿正五品少卿從五品司丞正六品職  
專寶璽符牌等事

國子監國子周制也晉武帝初立國子學隋煬帝改  
爲監正官名祭酒皆一位之元長古者得主人饌則  
老者一人舉酒以祭地故以祭酒爲稱周封兄弟同  
姓成王時彤伯爲祭酒主親屬秦漢因之晉武帝始  
制國子祭酒國子博士助教隋煬帝置司業取樂正  
司業之義亦置監丞北齊置主簿今祭酒從四品司  
業正六品純行廳監丞正八品博士廳五經博士典

簿廳典簿俱從八品典籍廳典籍從九品掌饌廳掌  
饌未入流率性修道誠心正義崇志廣業六堂助教  
俱從八品學正正九品學錄從九品職專教化之事  
翰林院學士之稱始自漢晉而命官起于宋齊唐明  
皇始置翰林院改供奉爲學士禁中亦有侍講侍讀  
學士至宋真宗始置二職于翰林明皇始置史館修  
撰編修令學士正五品侍講侍讀學士從五品首領  
官孔目未入流屬官侍講侍讀正六品五經博士正  
八品典籍從八品侍書正九品侍詔從九品史官修  
撰從六品編修正七品檢討從七品職專制誥史冊



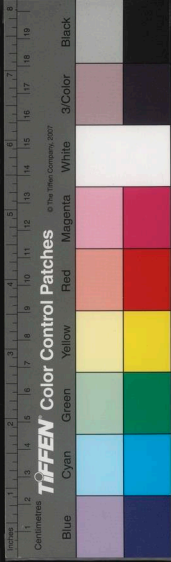
翰林等事庶吉士永樂間選二甲三甲中進士為庶  
吉士隸本院命學士教之學業成者二甲除編修三  
甲除檢討餘除科道部屬

翰林陸用黻漢雜記云自來陸用六部堂上官不拘  
出身何衙門初無內閣禮部必用翰林出身人之例  
成化弘治以來吏部必用翰林一人禮部非翰林出  
身者不得陞入由是翰林人多陞顯要矣

大學士學士無大稱唐中宗欲以崇寵大臣乃有大  
學士之名唐至五代有文明殿大學士為宰相兼職  
宋真宗寵王欽若罷政特置資政殿學士班在翰林

上今設華蓋殿武英殿文華殿六淵閣東閣大學士  
俱正五品班在本院學士上永樂初簡命編修等官  
於文淵閣參預機務謂之內閣漸陞至學士等官洪  
熙元年以輔導任重加陞至師保及各部尚書侍郎  
職銜仍兼學士大學士又添設謹身殿大學士以後  
或由他官入閣辦事者皆兼學士上太學士唐末有閣  
門使令閣門使正六品武英殿承天門右順門待詔  
從九品

內閣權重瑣綴錄云 國初不設宰相永樂初乃設  
內閣選翰林六七臣居之職知制誥日備顧問參決



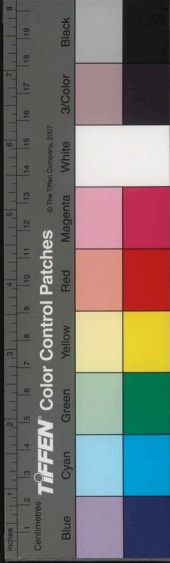


政機隱然相職而官不過學士洪熙初始陞孤卿皆  
替卿舊人

詹事府秦官漢因之掌太子家宥始置少詹事一人  
以貳詹事今詹事正三品少詹事正四品府丞正六  
品首領主簿正七品錄事從九品屬官通事舍人按  
漢司隸官有功曹從事史蕪錄殺事東晉有通事舍  
人

左右春坊周太子官有庶子唐始置太子諭德中允  
贊善漢丞相府置司直今左右庶子俱正五品左右  
諭德從五品左右中允正六品左右贊善左右司直  
郎俱從六品左右清紀郎從八品左右司諫從九品  
司經局國語曰勾踐爲夫差洗馬如淳曰前駝也晉  
太子詹事屬官有洗馬八人掌太子圖籍經書漢蘭  
臺東觀藏書有校書之職後以郎居其任故謂校書  
郎元魏始命爲官齊集書省有正書官北齊始爲正  
字今洗馬從五品校書正九品正字從九品凡本府  
官皆以東宮輔導侍從爲職

中書科秦始置中書謁者漢元帝去謁者字魏文帝  
改秘書省爲中書省令爲中書令置通事郎後改爲  
中書侍郎隋文帝中書令與侍中知政事爲宰相舍



人本周官掌平宮中之政晉初置中書舍人 國初  
中書省設置省舍人後華省爲科定中書舍人從七  
品職專書寫詔勅冊等事

六科古諫官秦有諫大夫後漢有諫議大夫唐分爲  
左右武后置左右補闕拾遺宋太宗改爲左右司諫  
正言秦漢別有給事黃門之職後漢有給事黃門侍  
郎左右給事中以有事殿中故曰給事中今設吏戶  
禮兵刑工六科爲諫官每科都給事中正七品左右  
給事中給事中俱從七品職專參駁糾劾等事

六科廊國朝六科本與尚寶司相鄰今工部委官製

衣處猶稱六科廊是也永樂間失火遷出午門外今  
遂爲定居

近侍菽園雜記云翰林院尚寶司六科官在前常朝  
俱在奉天門上御座左右侍立故云近侍今在門下  
御道左右云是太宗晚年有疾因女官扶持上下因  
退避居下遂爲定位

行人司周官有行人今設司正正七品左右司副從  
七品行人正八品職專冊封祭祭宗室及出使外夷  
等事

太醫院周有醫師上士下士秦漢少府屬有大醫令



丞元置太醫院有使副判各一員今設院使正五品院判正六品首領吏目從七品屬官御醫正八品職專診視疾病修合藥餌等事 所屬惠民藥局生藥庫大使副使俱未入流

欽天監少昊鳳鳥氏爲曆正夏曰大使周禮春官有保章氏夏官有望臺氏唐改司天監唐有少監宋置大使正唐有五官正靈臺郎今設監正正五品監副正六品首領主簿正八品屬官春夏秋冬各官正正六品五官靈臺郎從六品五官保章正正八品五官律壺正從八品五官監候五官司曆俱正九品五官

司晨漏刻博士俱從九品職專曆數天文地理之事  
上林苑監漢武帝始起上林苑隋置宮苑總監唐置  
宮苑使 國朝永樂五年置左右監正正五品左監  
監副正六品左右監丞正七品首領典簿正九品審  
育嘉蔬良牧林衛四署典署正七品署丞正八品錄  
事正九品職專苑囿蕃牧種植等事

五城兵馬指揮司宋以四廂都指揮使巡警京城神宗置勾當左右廂公事民間謂之都廂今指揮正六品副指揮正七品首領吏目未入流職專京城巡捕等事





京府周成王命君陳尹東郊漢武帝更右內史爲京兆尹秦置郡丞漢設治中一人居中治事王象曹文唐宋太祖諸州置通判唐節度等使皆有推官唐高祖有檢校梁州諸軍事今南京應天府北京順天府府尹正三品府丞正四品治中正五品通判正六品推官從六品首領經歷從七品知事從八品照磨從九品檢校未入流司獄從九品

所屬衙門隋有州博士唐德宗改爲文學宋神宗于諸大郡府始置教授一人掌教導諸生今儒學教授一員從九品訓導六員未入流都稅司宣課司各門稅課司織染局草場大使俱從九品副使俱未入流各門分司副使倉通運所金銀場鐵冶批驗所大使副使俱未入流

京縣南京上元江寧二縣北京大興宛平二縣知縣正六品縣丞正七品主簿正八品典史未入流

公侯伯唐虞輯五瑞爵有公侯伯子男隋文帝始封功臣爲國公唐代宗以射主軍清難始賜名實應功臣國初封功臣爵有五等後韋子男其封公侯伯者皆給誥券或世襲或不世襲以功高下爲等

駙馬駙馬非正駕車者皆爲駙馬一曰附近也疾也



漢武帝置駙馬都尉以假功臣戚屬晉尚公主著始加之今公主婿皆稱駙馬都尉賜誥命

五府晉爲都督諸軍事 國初置統軍大元帥府改樞密院又改爲大都督府洪武十三年始分中左右前後軍都督府設左右都督正一品都督同知從一品都督僉事正二品首領用文職經歷從五品都事正七品各府分管在京在外衛所職專軍旅之事初以公侯伯爲之後或掌府事都督僉書軍政所屬都司二十一處留守司一處內外衛四百九十一處守禦屯田羣牧千戶所三百一十一處儀衛司三十三

處宣慰司二處招討使司一處宣撫司六處安撫司十六處長官司七十處番夷都司衛所等四百七處禁衛周有虎賁氏漢京師有南北軍掌理禁衛又有羽林郎武帝更秦中尉爲執金吾唐置神策神武等軍五代後唐有侍衛親軍禁軍號控鶴年多者號寬衣控鶴宋改爲天武今在京親軍不屬府者惟錦衣衛旗手旗府軍衛府軍左右前後四衛金吾左右前後四衛羽林左右前三衛燕山左右前三衛虎賁左衛大興左衛濟陽齊川通州三衛共二十二衛後又設騰驤左右武驤左右四衛亦係親軍并武功中左



古今圖書集成卷四十六  
右永清左右彭城長陵景陵獻陵裕陵茂陵衛俱不屬府

錦衣衛唐置營幕使宋置儀鑾使國初置儀鑾司

後罷司置衛統軍司諸衛而所隸又有將軍力士校尉人等職掌直駕侍衛巡捕等事其任過漸加視諸衛獨異首領鎮撫司問理本衛刑名成化十四年始增鑄印信各爲一司經歷用文職掌本衛文移出入所屬錦衣中左右前後五所又分鑾輿擎蓋扇手旌節旛幢班劍斧鉞戈戟弓矢馴馬十司統領校尉掌鹵簿儀仗及直駕擎人直宿等事上中左右前後中

後親軍七所分管力士軍匠又馴象所領本衛軍奴養象以備朝會陳列及駕輦馱寶之用

旗手衛國初置旗手千戶所後陞爲衛掌大駕金鼓旗纛統領隨駕力士及宿衛等事

京衛武學宋神宗始就武成王廟側建武學如太學儀國朝京師建武學儲養京衛幼官與子弟未襲職者設教授一員從九品訓導六員未入流

南京文武衙門南京在洪武間爲京師自永樂定都于北因名南京文武官並置在南京京與北京同但加南京二字





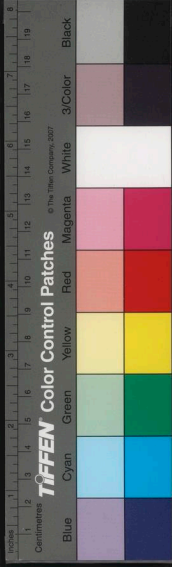
南京衙門牌匾綴錄曰南京文武各衙門俱有牌匾直書衙門之名惟翰林院三字橫列而兵部獨無相傳洪武間一夕潛有掣去之者詰旦具聞上不之省蓋以示去兵之意至今不敢復揭

官職 在外文武衙門

十三省承宣布政使司唐有叅知政事宋下宰相一等元尚書省亦置爲宰相之貳行省亦有左右叅政唐高祖有檢校隋改都令史爲都事今左右布政使從二品左右叅政從三品左右叅議從四品首領經歷司經歷從六品都事從七品照磨所照磨從八品

檢校正九品理問所理問從六品副理問從七品提控案牘未入流各省所屬庫雜造織染局大使副使陝西四川茶馬司洪武初令陝西洮州河州西寧各設茶馬司收貯官茶每三年一次差在京官選調邊軍騎操大使正九品副使從九品廣西裕民司雲南滇池魚課司大使副使俱未入流

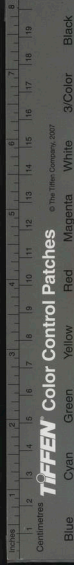
各府秦罷侯置守漢景帝更名太守王莽改曰大尹今知府一員正四品同知正五品通判正六品添設無定員推官一員正七品首領經歷正八品知事正



九品照磨從九品檢校未入流所屬司獄司司獄從九品儒學教授一員從九品訓導四員未入流陰陽學正術醫學正科僧綱司都綱道紀司都紀俱從九品副都綱副都紀俱未入流稅課司分司倉庫局雜造織染局大使俱從九品副使及茶鹽批驗所茶倉魚課司金銀場局鐵冶所大使副使俱未入流府州縣巡檢司巡檢從九品水馬驛丞遞運所大使河泊所官閘官壩官俱未入流

各州唐代宗勅刺史有故及闕但令上左依次知州事隋使府判官爲諸使官屬五代治領郡事爲州府職今知州一員從五品同知從六品判官從七品添設無定員若不及三十里長有屬縣者裁減同知無屬縣者裁減同知判官首領吏目一員從九品所屬儒學學正一員訓導二員陰陽學典術醫學典科僧正司僧正道正司道正州縣倉稅課局茶課司大使副使俱未入流

各縣周置四百里爲縣官有縣正晉謂之大夫魯衛謂之宰楚謂之令尹唐大中年裴讓權知縣事定以朝官知縣秦置令丞後漢有郡主簿亦曰督郵隋諸縣始置堂勾稽簿籍今知縣正七品縣丞正八品主



古今事考卷四十二  
簿正九品添設無定員若不及二十里長裁革縣丞  
主簿首領典史一員未入流所屬儒學教諭一員訓  
導二員陰陽學訓術醫學訓科僧會司僧會道會司  
道會俱未入流

十三省提刑按察司唐置十道按察使宋轉運使無  
按察使元各道置提刑按察使有副使簽書公事爲  
之貳又置經歷知事等員後改肅政廉訪司今按察  
使一員正三品副使正四品僉事正五品添設無定  
員首領經歷正七品知事正八品照磨正九品檢校  
從九品司獄司司獄從九品

都轉運鹽使司唐置江淮處置轉運使後置諸道鹽  
鐵轉運使多以重臣爲領五代置轉運司睿明皇以  
崔希逸爲轉運副宋京師置都鹽院太祖以許允言  
爲判官今兩浙兩淮福建山東長蘆河東鹽運司運  
使從三品同知從四品判官從六品首領經歷從七  
品知事從八品所屬儒學教授從九品訓導未入流  
批驗鹽引所鹽課司分司倉庫大使副使俱未入流  
鹽課提舉司宋熙寧有大都大提舉茶馬事紹興復  
置提舉茶鹽司元置都提舉同提舉副提舉等員今  
廣東陝西四川雲南鹽課司提舉從五品同提舉從





六品副提舉從七品首領吏目從九品

苑馬寺今卿從三品少卿正四品寺丞正六品首領主簿從七品所屬各監監正正七品監副正八品錄事未入流苑圍長從九品

衍聖公宣聖襲封衍聖公孔氏子孫正二品司樂管勾典籍俱未入流孔顏孟三氏教授從九品學錄未入流

王府長史司秦置郡丞以佐守在邊為長史掌兵馬今王府左右長史正五品首領典簿正九品所屬審理所審理正正六品審理副正七品紀善所紀善正八品典寶所典寶正正八品典寶副從八品典膳所後漢有太子食官隋改為典膳正今王府因之典膳正正八品典膳副從八品奉祀所奉祀正正八品奉祀副從八品典樂正九品良醫所良醫正正八品良醫副從八品工正所工正正八品工副從八品典儀所元有太子典儀今王府因之典儀正正九品典儀副伴讀教授俱從九品引禮舍人倉庫大使副使俱未入流

郡王府典膳正八品教授從九品

中都留守司唐明皇太原置尹以為留守謂之三都



留守蓋車駕不在京則置留守今留守正二品副留  
守正三品首領經歷司經歷正六品都事正七品  
各都指揮使司唐兵志曰僖宗幸蜀以神策大將軍  
爲都指揮使今都指揮使正二品都指揮同知從二  
品都指揮僉事正二品首領經歷司經歷正六品都  
事正七品司獄司司獄從九品斷事司斷事正六品  
副斷事正七品吏目未入流庫大使從九品副使草  
場大使倉副使俱未入流  
各衛漢武初置衛將軍今一衛隸軍五千六百名指  
揮使正三品指揮同知從三品指揮僉事正四品衛

鎮撫從六品首領經歷司經歷從七品知事正九品  
所屬千戶所隸軍一千一百二十名正千戶正五品  
副千戶從五品百戶所隸軍一百一十名百戶正六  
品每所設總旗二名小旗十名已上武官俱世襲惟  
首領屬官選除

衛學國朝軍衛無學宣德十年從兵部尚書徐河之  
請令天下軍衛獨治一城者皆立學正統以來天下  
軍衛延至邊徼建學設教授訓導品秩俸祿如府學  
之制

鎮戍唐制緣邊戎寇之地則加以旌節謂之節度使



武德初邊要之地亦置總管以統軍 國朝凡天下

要害處所專設官統兵鎮戍總鎮一方者曰鎮守獨  
守一路者曰分守獨守一城一堡者曰守備有與主  
將同處一城者曰協守又有備倭提督提調巡視等  
官其官稱掛印專制者曰總兵次曰副總兵曰叅將  
曰遊擊將軍俱于公侯伯都督都指揮等官內推舉  
充任

土官宣慰使司唐以藩方不靖遣重臣宣諭慰安之  
故有宣慰使之名今宣慰使從三品同知正四品副  
使從四品僉事正五品首領經歷司經歷從七品都

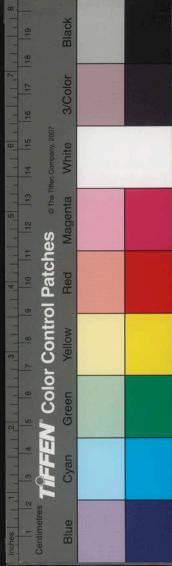
事正八品儒學教授從九品訓導未入流宣撫司學

同

宣撫使司唐有宣撫使宋不常置有軍旅大事則命  
執政大臣爲之今宣撫從四品同知從五品副使從  
五品僉事正六品首領經歷司經歷從八品知事正  
九品

招討使司唐有招討使用兵權置後以節度使兼之  
元有招討使副招討今招討從五品招討副正六品  
首領吏目從九品經歷從七品

安撫司隋有安撫大使唐以節度使兼之德宗置副





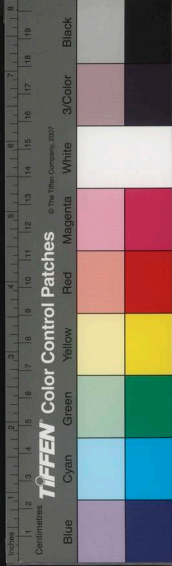
古今事考卷五  
使今安撫從五品同知正六品副使從六品僉事正  
七品首領吏目從九品  
長官司長官正六品副長官從六品吏目教諭訓導  
俱未入流

蠻夷長官司長官正七品副長官從七品色上土官  
俱世襲惟首領屬官選除

吏員文獻通考曰西漢開儒吏二途以取人未為抑  
揚輕重自後判為二途儒詆吏為俗吏謂儒為迂故  
拘謫不通者一歸之儒放廢無耻者一歸之吏而二  
途皆不足以得人矣

六房唐張說為相改政事堂號中書門下列五房于  
後一曰吏房二曰樞機三曰兵房四曰戶房五曰刑  
禮旁分以曹官王叅務焉國朝各衙門立吏戶禮  
兵刑工六房吏典書辦文移

吏員出身品級通典曰令史漢官也晉中書有主書  
之員齊為主書令史後魏于尚書諸司置主事令史  
又尚書有都令史宋太祖知堂吏樞中書事權多為  
奸賊故選授用正人神宗行官制除堂後官之名于  
門下省中書省置錄事而已國朝一品二品衙門  
提控都吏通吏出身從七品一品二品衙門掾吏令

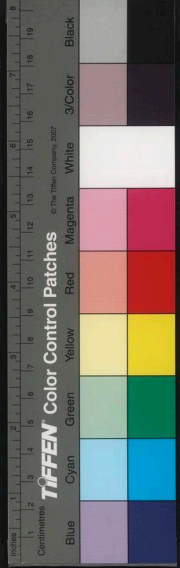
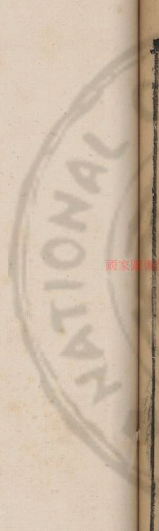


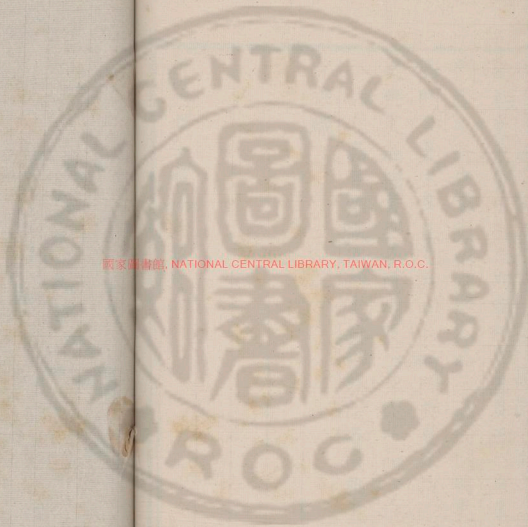
古今事物考卷四

三十四

史典吏出身正八品內府門吏出身正八品三品衙門令史胥吏書吏出身從八品三品衙門典吏四品衙門令史出身正九品四品衙門典吏五品衙門司吏典吏巡按書吏各道書吏出身從九品六品七品八品九品并雜職衙門吏典都察院各道典吏俱出身雜職

新刻古今事物考卷之四





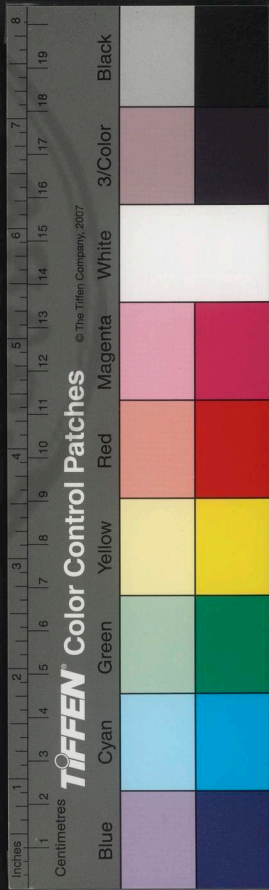
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3032759 v.3



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





新刻古今事物考卷之五

禮儀

祭祀 王子年拾遺記曰庖羲氏使鬼物以致羣祠以

義牲登薦百神則祭祀之始也

壇墀 書武王有疾周公為三壇同墀黃帝內傳乃有

築壇墀事是為其制起自黃帝

木主 說文曰宗廟之木名曰柘曲禮曰措之廟立之

主曰帝蓋廟所以藏主始為廟即立主也

盤屋

王三聘

輯

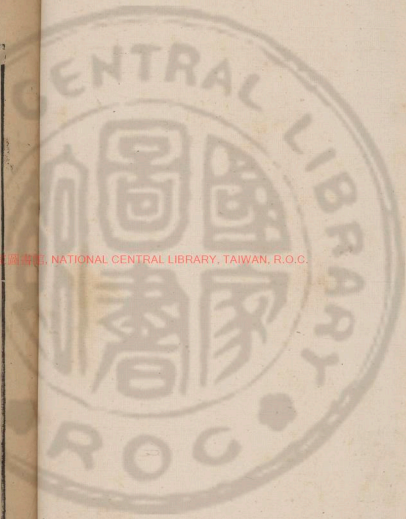
錢唐

胡文煥

校



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



版位宋詔王欽若修製郊立天地版位貯以漆匣昇  
牀覆以黃縑帕壇上四位以朱漆金字即今之神位  
版也

木像僊傳拾遺曰黃帝臣左徹因帝昇天乃刻木爲  
帝狀率諸侯而朝之此刻木像人之初也

金像史記曰范蠡相越勾踐旣雪會稽之耻乃乘扁  
舟泛五湖越王思之鑄金爲像則金人始于勾踐也  
漢世匈奴休屠王乃有祭天金人後世以銅鐵鑄佛  
像自勾踐始也

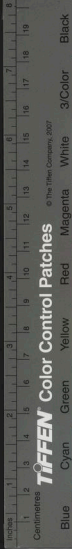
齋戒黃帝內傳曰帝誓翦蚩尤乃齋三日以告上帝

此齋戒之始也 國朝洪武三年令禮部鑄銅人一

高一尺五寸手執牙簡如大祀齋戒則書致齋三口  
中祀致齋二日子簡上太常寺進真于齋所五年令  
諸衙門各置木齋戒牌刻文曰國有常憲神有鑿焉  
凡遇祭祀則設之

祝文記云伊耆氏始爲入蜡乃有祝文其文曰土反  
其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤是也漢董仲  
舒有祝日食文亦舉於此

封禪史記曰封泰山禪梁父者七十二家無懷氏爲  
之始蓋在太昊前也管子亦云遁甲開山記則太昊



之後自女媧無懷凡十五代乃在太昊後炎帝前也  
郊祀通典曰黃帝封禪天地則郊丘之始也黃帝內  
傳曰帝築圓壇以祀天方壇以祀地則圓丘方澤之  
始也漢武帝三歲一郊平帝立王莽改孟春正月上  
辛若丁天子親合祀天地于南郊後漢始定南北郊  
國朝于鍾山之陽建圓丘陰建方丘以冬夏至祀之  
奉仁祖配享十二年正月乃合祀于大祀殿丹雘內  
壘石為臺東西相向為日月星辰四壇又於內壘之  
外以次為壇二十亦東西相向為五嶽五鎮四海四瀆  
風雲雷雨山川太歲天下神祇歷代帝王諸壇後奉

太祖配享永樂十八年北京天地壇成洪熙元年奉  
太祖太宗並配享嘉靖九年詔建圓丘于南郊以每  
歲冬至行大報禮方澤于北郊以每歲夏至行祭地  
禮仍于孟春行祈穀禮于上帝二郊俱奉我太祖配  
神祈穀仍奉太祖太宗同配

日月壇舜典禋于六宗傳云王宮祭日夜明祭月也  
賈誼曰三代之禮春朝朝日秋暮夕月所以明有敬  
也唐制以二分日祀朝日夕月于國城東西

國朝洪武初于大祀殿丹雘內壘石為臺東大明壇  
西夜明壇郊祀日命官分獻嘉靖九年築朝日夕月





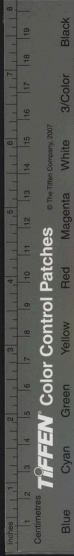
二壇于東西郊乃于春秋二分遣官祭之

明堂尸子曰黃帝曰合宮有虞曰總章商曰陽館周曰明堂通典曰黃帝拜祀上帝于明堂唐虞祀五帝于五府夏后享祖宗于世室商人曰重屋周人宗祀文王于明堂以配上帝漢時公孫王帶畫黃帝明堂圖則明堂要自黃帝始也

配天有虞爲禘郊之禮以祀昊天上帝始有配食之事祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳是也虞以上尚德用有德者夏商稍用其姓代之先後至周公郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝蓋配天侑食肇

于有虞而明堂之嚴父配帝則自周公始也

宗廟沿革曰唐虞五廟夏后因之至商而七謂三昭三穆與太祖之廟七也周兼文武二祧故九廟洪武九年於南京闕左始建太廟其制前爲正殿後爲寢殿俱翼以兩廡寢殿九間一間爲一室中一室奉安德祖東一室懿祖西一室熙祖東一室仁祖西二室高廟永樂遷都北京建廟東三室奉安文廟西三室仁廟東四室宣廟西四室英廟而九廟已備其後以次遞爲祧祧嘉靖十五年詔曰朕乃創昭穆羣廟以祀祖宗彰太祖爲常尊尊之主復作太宗廟于羣廟



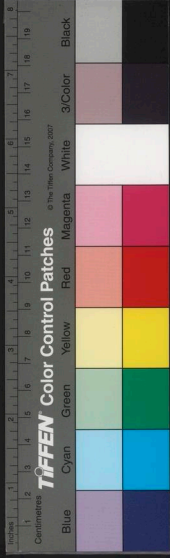
之外表祖功宗德之不遷以享百世之祀更皇考廟  
曰獻皇帝廟別擇吉區以避渠道大功悉成遂定五  
歲大舉禘祭之禮于太廟以祀皇初祖而奉太祖配  
焉每特享祖宗以立春于太廟夏秋冬皆合享于太  
廟循時禘之典季冬仍修大禘禮于太廟皇考止修  
四時之祀以避豐禴之嫌

廟號王者祖有功宗有德始自有虞祖顓頊兩宗堯  
商以太甲爲太宗太戊爲中宗武丁爲高宗始列宗  
廟之號故漢因之西京有太宗世宗東京有顯宗肅  
宗而唐乃劍櫛之蓋其事原于虞舜而備于商人也

禘禘大傳曰禮不王不禘春秋文公二年大事于太  
廟公羊傳曰大事禘祭也黃氏曰禘追祭其所自出  
故爲追享禘羣主皆朝于太祖而合食故爲朝享  
國朝弘治元年始建祧廟于寢殿後奉藏懿祖神主  
及儀物于中每歲暮復奉懿祖神座于正殿之左居  
熙祖之上行禘祭之禮

奉先殿國朝以太廟時享未足展孝思之誠復於宮  
內建奉先殿朝夕致敬朔望行禮時節獻新忌辰致  
祭

社稷禮記曰社祭土而王陰氣稷爲五穀之長左氏



曰共工氏有子曰句龍爲后土實始爲社烈山氏之  
子曰柱能植百穀故祀爲稷湯爲旱遷柱以周稷代  
之故自湯以來皆祀之 國初大社大稷異壇同躋  
洪武十年改建于午門外之右同壇同躋每歲春秋  
仲月上戊日致祭始罷句龍后稷奉仁祖配後更奉  
太祖配永樂中北京壇成洪熙後始奉太祖太宗同  
配

山川通典曰黃帝祭于山川典禮爲多則山川祀秩  
始自黃帝氏也 國初建山川壇于天地壇之西正  
殿七間每歲仲秋祭太歲風雲雷雨五歲五鎮四海

四瀆鍾山之神東西廡各十五間分祭京畿山川春  
夏秋冬四月將及都城隍之神永樂中北京建壇位  
置隙設制同南京惟正殿鍾山之右添祭天壽山之  
神

五祀世本曰商湯作五祀戶井竈中雷行至周而七  
曰門行厲戶竈司命中雷也 國朝孟春宮內祭司  
戶之神孟夏光祿寺祭司竈之神俱內官行禮季夏  
土旺後戊日奉天殿外文樓前西向祭中雷之神司  
禮監官行禮孟秋午門前祭司門之神孟冬宮內祭  
司井之神俱內官行禮歲暮太廟西廡下東向合祭





五祀太常寺官行禮

籍田周制天子孟春躬耕籍田禮記武王耕籍田然後諸侯知所以敬

先農漢文制春始耕于籍田官祀先農以一大牢則其祀由漢興也 國朝太祖每親祭先農遂耕籍田初以后稷配神又改配仁祖後不設配位止遣應天府致祭列聖登極初行耕籍禮則親祭每歲以仲春上戊日遣官致祭

先蠶西陵氏之女嫫祖爲黃帝元妃始教民育蠶治絲繭以供衣服後世祀爲先蠶周禮內宰詔王后蠶

于北郊齋戒享先蠶

旗纛國朝旗纛藏之內府每歲仲秋祭山川日遣旗手衛指揮祭于山川壇內之旗纛廟霜降日又祭于教場歲暮享太廟日又祭于承天門外永樂後別有神旗之祭專祭火雷之神每月朔望神機營提督官請祭于教場內又洪武禮制各處守禦官俱於公廡後築臺立旗纛廟設軍牙六纛神位春祭用鶩蟄日秋祭用霜降日

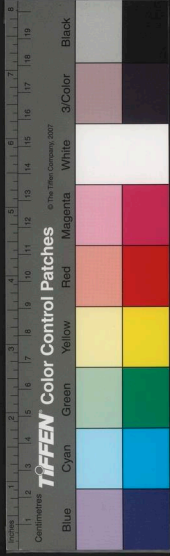
釋奠禮記曰凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之蓋周制也漢代以來釋奠先師唯享仲尼



先師孔子唐玄宗追謚孔子為文宣王宋真宗加至  
聖元加大成 國朝監前代瀆禮之失既詔嶽鎮海  
瀆與城隍之號其歷代忠臣烈士亦止依當時封號  
唯孔子封爵特仍其舊後四配十哲兩廡諸賢封爵  
亦仍舊不改每歲二丁傳制遣官致祭列聖登極皆  
遣官祭告闕里又駕幸太學行釋奠禮每月朔望遣  
內臣降香嘉靖間改正先師孔子配哲先賢

帝王廟洪武初年始建歷代帝王廟于欽天山之陽  
畧用同堂異室之制祭太昊伏羲氏炎帝神農氏黃  
帝軒轅氏帝金天氏帝高陽氏帝高辛氏帝陶唐氏

帝有虞氏夏禹王商湯王周武王漢高祖皇帝漢光  
武皇帝唐太宗皇帝宋太祖皇帝元世祖皇帝凡十  
六位皆開基創業有功德于民之主後復擇古名臣  
三十七人從祀兩廡東廡后臯陶龍伯益傅說召  
公奭召穆公虎張良曹參周勃馮異房玄齡李靖李  
晟潘美岳飛木華黎博爾忽伯顏西廡力牧夔伯夷  
伊尹周公旦太公望方叔蕭何陳平鄧禹諸葛亮杜  
如晦郭子儀曹彬韓世忠張浚博爾朮赤老温皆用  
始終全節者每歲郊祀時既附祭歷代帝王秋八月  
復擇日遣官祭于本廟



配享尚書盤庚告臣曰茲于大享于先王爾祖其從與享之則功臣配享之禮由商人始也

真武廟宋會要曰天僖二年詔加真武靈應真君

國朝南京建北極真武廟北京建北極祐聖宮俱三  
月三日九月九日太常寺官祭

功臣廟國朝正殿中山武寧王徐達開平忠武王常  
遇春岐陽武靖王李文忠寧河武順王鄧愈東甌襄  
武王湯和黔寧昭靖王沐英東序都指揮使馮國用  
鄧國公僉都督耿再成西海武莊公僉都督丁德輿  
濟國公都督同知張德勝蔡國忠毅公靖海侯吳禎

海國襄毅公平章康茂才鄆國武義公副使蒯成東  
海郡公西序叅政胡大海越國武莊公都督趙德勝  
梁國公廣德侯華高巢國武莊公都督同知俞通海  
魏國忠烈公江陰侯吳良江國襄烈公宣寧侯曹良  
臣安國忠烈公安陸侯吳復黔國威毅公副使孫興  
祖燕山忠愍侯四孟歲暮遣駙馬都尉祭若正旦清  
明中元孟冬冬至又別遣太常寺官祭

五嶽唐中宗封西嶽爲金天王玄宗封泰山爲天齊  
王中嶽爲中天王南嶽爲司天王北嶽爲安天王宋  
真宗加魏中嶽中天崇聖帝東岳天齊仁聖帝南嶽





司天昭聖帝北嶽安天元聖帝 國朝詔革帝號止  
稱曰東嶽泰山之神立廟太安州西嶽華山之神立  
廟華陰縣南嶽衡山之神立廟衡州北嶽恒山之神  
立廟真定中嶽嵩山之神立廟登封每歲春秋仲月  
上旬擇日致祭

五鎮唐玄宗始封東鎮沂山爲東安公南鎮會稽山  
爲永興公西鎮吳山爲成德公中鎮霍山爲應聖公  
北鎮醫無閭山爲廣寧公 國朝詔革公號止稱東  
鎮沂山之神立廟沂州南鎮會稽山之神立廟紹興  
中鎮霍山之神立廟平陽西鎮吳山之神立廟隴州

北鎮醫無閭山之神立廟遼東祭與岳同

四海唐玄宗封東海爲廣德公南海爲廣利公西海  
爲廣潤公北海爲廣澤公宋康定二年詔封爲王  
國朝詔革王號止稱東海之神立廟萊州西海之神  
立廟蒲州南海之神立廟廣州北海之神立廟懷慶  
祭與岳同

四瀆唐玄宗封河爲靈源公濟爲清源公江爲廣源  
公淮爲長源公宋康定二年詔封爲王 國朝詔革  
王號止稱東瀆江淮之神立廟德安西瀆大河之神  
立廟蒲州南瀆大江之神立廟成都北瀆大濟之神



立廟河南祭與岳同

帝王陵寢國朝每歲春秋仲月上旬擇日致祭每三年一傳制遣道士齋香帛分詣致祭凡遇登極俱遣官分投登告令河南陳州祭伏羲氏商高宗孟津縣祭漢光武鄭州祭周世宗鞏縣祭宋太祖太宗真宗仁宗湖廣雲縣祭神農氏寧遠縣祭舜帝陝西延安府祭軒轅氏西安府祭周文王武王成王康王漢高祖景帝咸寧縣祭漢文帝興平縣祭漢武帝長安縣祭漢宣帝富平縣祭後魏文帝扶風縣祭隋高帝三原縣祭唐高祖醴泉縣祭唐太宗蒲城縣祭唐憲宗

涇陽縣祭唐宣宗北直隸滑縣祭高陽氏高辛氏內黃縣祭商中宗順天府祭元世祖山東東平州祭堯帝曲阜縣祭少昊氏山西趙城縣祭媯皇氏榮河縣祭商湯王浙江會稽縣夏禹王宋孝宗

國朝陵寢熙祖陵曰祖陵在泗州蠟城北設祠祭署又望祭德祖懿祖二陵仁祖陵曰皇陵在鳳陽府太平鄉設皇陵衛祠祭署每正旦清明中元孟冬冬至朔望俱署官及番守行禮太祖曰孝陵在南京鍾山之陽設神公監孝陵衛祠祭署每正旦孟冬忌辰聖節俱行香清明中元冬至俱祭祀令勳舊大臣一員



行禮太宗曰長陵仁宗曰獻陵宣宗曰景陵英宗曰裕陵憲宗曰茂陵孝宗曰泰陵武宗曰康陵俱在昌平州天壽山之陽各設諸陵衛神宮監祠祭署凡時節行香祭祀俱遣駙馬行禮景皇帝陵在西山清明中元冬至及忌辰俱遣儀賓行禮

郡邑社稷三代以來社稷爲諸侯命祀秦罷侯置守故諸侯之職歸于守令漢始以郡縣祀社稷宋祥符中始定祭儀 國朝府綱某府社之神某府稷之神州縣倣此每歲春秋仲月上戊日祭

里社唐高祖初令州縣里閭各祀社稷 國朝共武

禮制凡各處鄉材人民每里一百戶內立壇一所祀五土五穀之神專爲祈禱雨暘時若五穀豐登每歲一戶輪當會首常川潔淨壇場遇春秋二社預期率辦祭物至日約聚祭祀其祭用一羊一豕酒果香燭隨用祭畢就行會飲中先令一人讀抑彊扶弱之誓郡邑山川國朝令天下各府州縣每歲春秋仲月上旬擇日同壇祭設三神位中居風雲雷雨之神左居某府州縣境內山川之神右居某府州縣城隍之神祭厲宋岳珂愧郊錄云古帝王諸侯卿大夫無後者皆致祭焉謂之秦厲公厲族厲 國朝洪武禮制凡





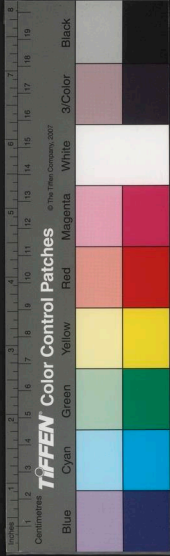
各府州縣每歲清明日七月十五日十月一日祭無祀鬼神其壇設于城北郊間府州名郡屬縣名邑屬鄉屬禮祭法鄭氏註漢時民家皆秋祀厲國朝洪武禮制凡各鄉村每里一百戶內立壇一所祭無祀鬼神專祈禱民庶安康孳畜蕃盛每歲三祭清明七月十五日十月一日祭畢會飲讀誓等儀與祭里社同

樂器

樂隋樂記曰伏羲有網罟之歌伊耆有蒿籥之音葛天八闋神農五絃其來尚矣世本曰黃帝命伶倫考

八音調和八風爲雲門之樂則其事于是乎備  
律呂呂氏春秋曰黃帝命伶倫自大夏之西阮隃之陰取竹于嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以爲十二筩聽鳳鳴以爲十二律雄鳴六爲律雌鳴六爲呂

五聲漢書曰五聲宮商角徵羽也孟詵錦帶前書曰自商以前皆用五聲以配十二辰至周武王克商之時從午至子天有七助故加文武二變聲是爲七音五聲爲體二變爲和依此相生迭爲之宮二變者變宮變徵也



器數樂府雜錄云舜調八音計用樂器八百般至周  
改用五音減樂器至五百般唐又減三百般太宗挑  
絲部爲胡部五音竝分平上去入曰聲其微  
聲有聲而無調

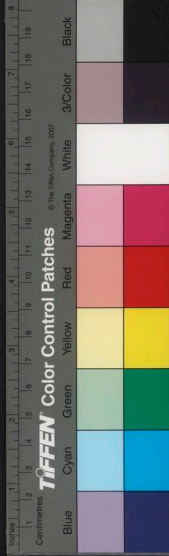
樂府通典曰漢武帝始立樂府樂府之名蓋起于此  
胡部唐志曰自周陳以上雅鄭清雜而無別隋文始  
分雅俗二部俗樂二十八調又有倍四本寫樂形類  
雅音而曲出于胡部此名胡部之始也

音調筆譚曰隋鄭譯始調具七均展轉相生爲八千  
四調清濁淆亂竝流爲漸聲自後有犯聲則聲正煞

奇煞偏字傍字雙半字之法則胡部諸調皆原于譯  
三臺三十拍曲名也李氏資暇曰昔鄴中有三臺石  
季龍遊宴之所樂工造此曲促飲也

小詞筆譚曰古詩皆詠之然後以聲依之詠以成曲  
謂之協律詩外有和聲所謂曲也唐人乃以詞填入  
曲中不復用和聲此格雖云自王涯始然花間集序  
則云起自李太白謝秋娘一云望江南

鈞容宋會宴曰軍樂也命曰引龍直每巡省遊幸則  
騎導車駕而奏樂淳化中改名鈞容直取鈞天之義  
鼓吹唐樂志曰黃帝使岐伯作鼓吹揚德建武唐詔



謂鼓次本軍容黃帝戰涿鹿以爲警衛也

凱歌秦邕禮志曰黃帝使岐伯作軍樂凱歌今還軍有樂即其遺意

歌伏羲有網罟之歌葛天氏歌八闕則歌以太昊爲始蓋太昊後十三代有葛天氏也

舞孟頫引教坊記曰昔陰康氏次葛天氏元氣肇分災沴未弭民多重腿之疾思所以通利關節是始制舞然則舞自陰康氏始周禮大舞五曰人舞注無所執以手袖爲威儀祀星辰舞之今代之舞出于此鍾山海經曰炎帝之孫伯岐生鼓延是始爲鍾

鑄鍾宋會要曰黃帝命伶倫與營援鑄十鍾以調月律今鑄鍾是也

鼓禮記曰土鼓實桴伊耆氏之樂也世本曰夷作鼓蓋起于土鼓內傳曰黃帝與蚩尤戰玄女製夔牛鼓山海經云夔大獸似牛一足無角皮可面鼓

建鼓隋樂志曰建鼓商人柱貫之謂之楹鼓近代相承植而貫之謂之建鼓又曰建鼓夏后氏加四足謂之鼓足又曰建鼓周人懸之謂之懸鼓

磬皇圖要記曰帝嚳造鍾磬通纂曰黃帝使伶倫造

磬





篋箎禮記曰夏后氏龍篋箎蓋樂之制自造鍾磬則  
宜有篋箎而餘之以龍自夏后氏始  
方響通典曰梁有銅磬則今方響也以鐵為之以代  
磬唐志曰方響體以應石則是出于編磬之制而梁  
始為之也

琴世本曰伏羲造琴隋志曰神農制為五絃周文王  
加二絃為七

擊琴南史柳惲傳初父世隆彈琴為士流第一惲每  
奏父曲嘗感恩復變體備寫古詩嘗賦詩未就以箠  
捶琴坐客過以筋扣之惲驚其哀韻乃制雅音後傳

擊琴自此今世俗有彈獨絃琴以竹作扣擊之聲疑  
此

一絃琴通典曰一絃琴有十二柱柱如琵琶拾遺記  
曰商時詔樂工師延修三皇五帝之樂撫一絃之琴  
是商代則有矣今替者撫之以擬曲者是

瑟世本曰伏羲造瑟五十絃隋志曰二十七絃高氏

小史曰二十五絃

阮武后時屬人蒯朗于古墓中得銅器似琵琶而圓  
元行冲曰此阮咸所造命匠人以木為之行冲以其  
形似月蓋合琴名月琴今人但直曰阮



笙篪釋名曰師洵所作靡靡之樂也蓋空國之侯所好之風俗通曰漢武令樂人侯調依琴作次侯杜祐曰其聲坎坎應節故曰坎侯說爲空侯侯者因樂人姓耳謂師洵作非也通典說其形似瑟而小用撥彈之非今器也又有云空侯胡樂也漢靈帝好之體曲而長二十三絃抱于懷中兩手齊奏之謂之擘正今物也隋志曰出自西域非葦夏舊器

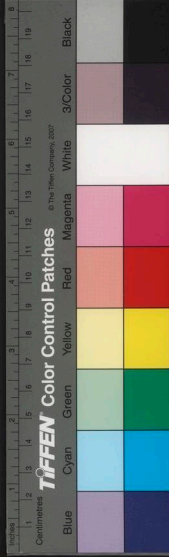
箏隋志曰箏十三絃所謂秦聲蒙恬所作也傅子曰上圓象天下平象地中空準六合絃柱十二擬十二月乃仁智之器

琵琶釋名曰本起于胡中馬上所鼓石崇謂昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其思

稽琴唐志曰琵琶體圓修頸而小號秦漢子蓋絃鼗之遺製出于胡中傳爲秦漢所作今人又號嵇琴爲秦漢子按絃鼗與琵琶極不彷彿其狀則今嵇琴也是嵇琴爲絃鼗遺象明矣或康所製故名

蕭通禮義纂曰伏羲作蕭十六管風俗通曰舜作竹蕭其形參差以象鳳翼十管長一尺二寸

埙篪拾遺記云庖羲氏灼土爲埙通曆曰帝嘗平共工之亂作埙篪隋志曰埙六孔篪長一尺四寸八孔



樂記曰聖人作爲鼗鼓控擗塤箎此六者德音之音也

簫何承天纂文曰羗胡樂器其聲悲本名悲栗或曰胡人吹之以驚中國馬後乃以箎爲首以竹爲管然胡部在管音前故世亦云頭管唐編鹵簿名爲箎管

笛太平御覽曰黃帝使伶倫伐竹于嶺溪斬而作笛吹之作鳳鳴筆譚曰有雅笛有羗笛李善云七孔長一尺四寸此乃今橫笛耳鼓吹部謂之橫吹風俗通曰漢武時丘仲所造樂要曰笛自丘仲以七孔一尺四寸之長則前此已有笛非仲始造也

箎禮記曰土鼓蕤桴箎籥伊耆氏之樂也注云伊耆古天子號則箎蓋伊耆氏之所作也廣雅曰箎謂之笛有七孔而周笙師教欽濼

箎本末云胡人卷蘆葉吹之故曰胡箎一云李伯陽入西戎所造

笙禮記明堂位曰女媧之生簧簧笙中之簧也曹植贊曰造簧作笙隋志曰笙竽竝女媧氏之所作也

竽世本云隋作竽注云隨女媧臣也通禮義纂曰漢武帝時丘仲作竽笙三十六管而韓子有齊宣王好





吹竽之事則竽非丘仲所作明矣

擊甌詩曰坎其擊缶則古有擊缶爲樂者擊甌蓋擊缶之遺事唐大中初郭道源用越甌邢甌十二旋加減水以筋擊之其音鈔于方響疑自道源始也

鼗呂氏春秋曰帝嚳使倮作鼗通曆曰帝嚳平共工之亂作鼗鼓

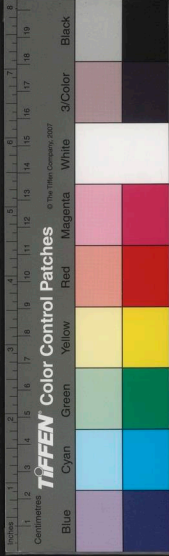
羯鼓通典曰以出羯中故號羯唐志曰明皇稱八音之領袖諸樂不可方也

柷敔樂記曰聖人作爲控揭謂柷敔也通曆曰帝嚳平共工之亂作控揭

拍板通典有擊以代打打擊節也因其聲以節舞蹈板蓋出于擊節也又晉魏之代有宋識善擊節然以拍板代之而擊節是拍板之始也

鈸通典曰鈸亦名銅盤出西戎及南蠻與圓數寸隱起如涇漚貫之以常相擊以和樂南蠻大者圓數尺或謂齊穆王素所造

琴曲胡笳十八拍漢蔡邕女琰爲胡騎所掠因胡人吹蘆葉以爲歌遂翻爲琴曲其辭古淡唐劉商因擬之以叙琰事琴曲有大小胡笳沈遼集大胡笳十八拍世名沈家聲又有契聲一拍共十九拍謂之祝家



聲

畫角畫角之曲有三弄乃曹子建所撰一曰爲君難  
爲臣亦難難又難二曰創業難守成亦難難又難三  
曰起家難保家亦難難又難今角鳴鳴者皆難字曳  
聲耳所以使人昏曉聞之有所儆發也

女樂列子傳曰夏桀旣棄禮義淫于婦人求四方美  
女積之後宮作爛漫之樂

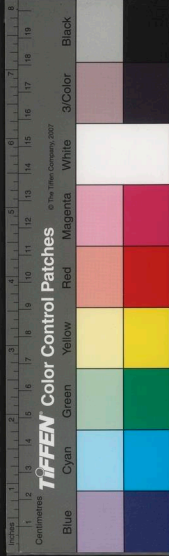
官妓野記云本朝初不禁官妓唯挾娼飲宿者有律  
耳永樂末都御史顧佐始奏革之蓋國初于京師  
建官妓六樓于聚寶門外以安遠人曰來賓重譯輕

烟淡粉梅妍柳翠時雖法憲嚴肅諸司每朝退相率  
飲于妓樓後乃浸淫放恣曹多廢務朝廷知之故從  
顧公之言

學科

學帝舜始建學養老養國老子上庠庶老下庠周制  
天子之學曰辟雍諸侯之學曰泮宮通典曰漢文翁  
爲屬郡修起學宮天下皆立學自文翁始

孔子廟後漢鍾離意爲魯相身入孔子廟堂蓋孔氏  
家廟也唐志曰武德二年始詔國學立孔子廟正觀  
四年又詔州縣皆作



配坐唐玄宗始改顏回等爲坐像始詔孔門弟子從祀前此孔子坐而諸賢皆立弟子惟列像廟堂不預享祀

配享舊制釋奠于大學周公爲先聖孔子爲先師配享房玄齡奏唐太宗罷周公祀始以孔子爲先聖顏子爲先師配享

先賢配唐會要曰正觀二十季詔以左丘明等二十一人並配享尼父廟堂此其始也

孔子封唐會要曰開元二十七年追謚孔子爲文宣王宋大中祥符五年追謚至聖元加謚大成云大成

至聖文宣王

國朝因之至嘉靖間始改先師孔子

孔父毋宋大中祥符元年勅叔梁紇空追封齊國公顏氏追封魯國太夫人又勅孔子妻井官氏追封鄆國夫人元始封孔子父母爲啓聖王夫人

十哲封唐開元二十七季詔十哲並宣褒贈顏亞聖封交公閔子賈侯等是也又詔七十子並宣追贈曾參贈成伯顛孫師陳伯是也

太公廟唐高宗追封太公望武成王玄宗置太公廟以張良配享簡古名將惟十哲德宗以張良田穰直已下十人爲十哲孫贖沈彞以下七十二人爲弟子





古今事考卷五  
賢良漢唐逮宋取士之制有賢良方正茂才異等六  
科謂之制舉亦曰大科通謂之賢良其制蓋自漢文  
帝始

秀才漢世取士又有孝廉秀才二等齊宋以來州有  
秀才之舉隋唐之代其科最上正觀中有舉而不第  
者坐其州長由是其科廢故自唐及宋雖進士猶以  
秀才爲號自唐漢之舊也

明經漢始以明經射策取人以通經多寡補文學堂  
故唐置明經之科開元中崔元瓘上言問大義十道  
時務策三道宋朝定業二經義三十道也

學究唐取士之科有明經有進士有明法有九經有  
五經有三經有二經有學究爲舉之常選學究設科  
自唐始也宋神宗以經術興三舍始除之

處士史記伊尹于湯致于王道曰伊尹處士湯迎之  
五反然後往此名處士之始也

武舉唐武后詔天下諸州宜教武藝每年準明經進  
士貢舉例送此武舉之始也

貢士周禮大司徒邦國舉賢者于王則貢舉之始也  
唐武德初諸州號明經俊秀州縣試取合格者每年  
月隨方物入貢武后時劉永慶疏伏見比來天下所



貢物至元日皆陳在御前在貢人獨于朝堂拜恩所謂重物輕人請貢人列方物之前從之此貢人羣見之始也 國朝今各府學每歲貢一人州學三歲貢二人縣學二歲貢一人成化二年從太學士李賢之請衛學每歲貢一人以先入學者提學試而免之科舉周有鄉舉里選 國朝洪武四年詔各省連試二年自後三年一舉凡遇子午卯酉年八月則京畿各省舉鄉試辰戌丑未二月則禮部舉會試  
三場前漢貢士惟射策梁陳尚詞賦唐初并試雜文  
玄宗舉人間策外更試賦并雜文貼經爲三場試

按雜

古今論 宋神宗以經術取士詞賦遂罷 國朝鄉試  
八月會試二月俱以初九日爲第一場試四書義三  
道五經義各四道十二日爲第二場試論一道詔誥  
表內科一道判語五條十五日爲第三場試策五道  
印卷後唐明宗勅舉人試前五日納試紙用中書省  
印印訖付貢院 國朝鄉試卷用各省布政司印會  
試卷用禮部印

席舍圖 宋祥符中試前一日貢院始出榜曉示逐人  
排坐位處所謂之坐位榜亦謂混榜 國朝鄉試爲  
席舍圖用紙裝二軸圖東西坐行以下字文編號注



各生姓名鄉貫經書會試亦同

鄉貫唐玄宗勅諸州貢舉皆于本貫不得于所在附  
貴 國朝鄉會試卷首書各生年甲籍三代

印題宋仁宗親試進士于崇政殿內出三題摹印以  
賜 國朝鄉會殿試題紙皆摹印遍賜

彌封唐武后以吏部選人多不實乃會試日自糊其  
名暗考以定等第宋貢舉發解皆用其事曰彌封

國朝鄉會試場內俱設彌封所委官以主之  
巡綽宋雍熙二年詔禮部引試分差官廊察視勿  
容私自授受初以檢視九經諸科至景德中為巡試

鋪天聖中始有巡鋪官 國朝鄉會殿試皆用武職

為巡綽官

監門宋雍熙二年詔禮部試九經諸科輪番差官二  
人在省門監守此試院監門之始也

知舉隋唐貢士皆考功主試開元中考功員外郎李  
昂為舉人詆詞玄宗以員外望輕遂移貢舉于禮部

以侍郎主之 國朝鄉試巡按御史聘外省敎官會  
試禮部請翰林官主試

會試國朝北京會圍始于永樂乙未洪熙元年定南  
北中三卷以取士





進士周大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士隋大業中始置進士之科 國朝令天下舉人會試中式則殿試賜進士

放榜據言曰進士榜頭立粘黃紙四張以穩筆譚墨滾轉書禮部貢元四字或曰文皇親以飛白書之

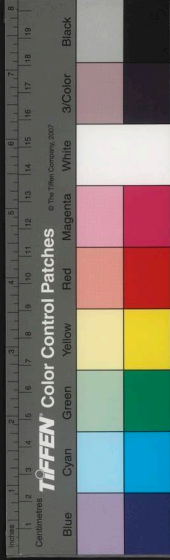
殿試漢文帝親策賢良能直言極諫者此後世人主親策士之始唐武后策問貢人于洛城殿殿前試人自此始也宋仁宗始詔進士殿試不黜落 國朝皆因之常制以辰戌丑未年洪武癸未太宗渡江天順癸未貢院火皆以其年八月會試明年三月殿試于

是二次有甲申正德庚辰會試因武宗南狩次年今上登極殿試亦有辛巳

分甲宋太宗御崇政殿試進士詔糊名考校定其優劣為五等第一至第二等賜及第三第四賜出身第五賜同出身仁宗始曰甲 國朝第一甲甲及第二甲二甲賜出身三甲賜同出身

唱名宋太宗御崇政殿試進士梁穎首以程試上進帝嘉其敏速以首科處焉按名二呼之面賜及第唱名賜第此其始也

及第漢之取士其射策中者謂之高第隋唐以來進



士諸科遂有及第之目

釋褐宋太宗賜新及第進士諸科呂蒙正以下綠袍靴笏非常例也御前釋褐蓋自是始

賜宴宋太宗賜新及第進士王嗣宗等錢百千令宴樂太宗親試呂蒙正以下並賜及第仍賜宴開寶寺此賜宴之始也其後賜宴於瓊林苑自此爲定制據言曰曲江遊賞雖云自神龍以來然盛於開元之末瓊林賜宴亦唐曲江杏園之事爾

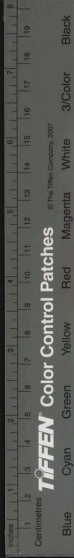
國朝賜恩榮宴于禮部

題名嘉話錄曰慈恩題名起自張莒本於寺中閑空

而題其同年人因爲故事擬言云神龍以來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名宋制進士中第賜名於桂籍堂 國朝于國子監石題名

謁先師唐咸通中劉允章爲禮部侍郎請諸生及進士第並謁先師則茲禮起於唐懿宗之世劉允章之請也又選舉志曰開元五年始令鄉貢明經進士見訖國子監謁先師是則開元之禮第施於貢士而允章所請斜開元貢士之禮而爲之制也

登科記唐會要曰宣宗大中十年禮部侍郎鄭顥進進士諸家科目記十三卷勅自今後於榜訖仰寫及



古今事物考卷之五  
第八姓名仍付所司逐年編次據言曰永徽已前俊士秀才二科猶與進士並列咸亨後由文學舉于有司者競集於進士繇是趙傑刪去俊秀故目之曰進士登科記其事始疑自唐初獨以進士登名記起於高宗時趙憐 國朝有進士登科錄

新刻古今事物考卷之五

新刻古今事物考卷之六

盤屋 王三聘 輯

錢唐 胡文煥 校

武備

軍兵古者兵隱于農無軍民之別自西魏始作府兵而其法雖備于隋唐亦有番次入則爲兵出則爲農至後周太祖乃刺其面給以廩食自是兵民始分也營壘史記黃帝與炎帝戰于阪泉以兵師爲營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

五軍營大明會典云五軍營中軍左右掖左右哨營





古今事物考卷之五  
第八姓名仍付所司逐年編次據言曰永徽已前俊士秀才二科猶與進士並列咸亨後由文學舉于有司者競集於進士繇是趙傑刪去俊秀故目之曰進士登科記其事始疑自唐初獨以進士登名記起於高宗時趙憐 國朝有進士登科錄

新刻古今事物考卷之五

新刻古今事物考卷之六

盤屋 王三聘 輯

錢唐 胡文煥 校

武備

軍兵古者兵隱于農無軍民之別自西魏始作府兵而其法雖備于隋唐亦有番次入則爲兵出則爲農至後周太祖乃刺其面給以廩食自是兵民始分也營壘史記黃帝與炎帝戰于阪泉以兵師爲營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

五軍營大明會典云五軍營中軍左右掖左右哨營



古今事物考卷六  
操練京衛及中都留守司山東河南大寧三都司各  
衛輪班馬步官軍長語云國初止有五軍營

三千營大明會典云三千營五司管寶纛令旗長語  
云永樂初始以旗寶纛下三千小達子立三千營

神機營長語云永樂中征交趾得神機大箭之法因  
立是營大明會典云神機營中軍左右掖左右哨  
管操演神銃神砲神鎗火器是營與五軍三千為三  
大營

團營大明會典云景泰初選大營精銳官軍分立十  
營每營官軍六萬員名團操以備警急調用成化間

分為十二營奮武耀武練武顯武敢勇果勇敢勇鼓  
勇立威伸威揚威振威十二營內各分五軍五營管  
內外馬步官軍三千營管內外馬隊官軍神機營管  
內外步隊官軍

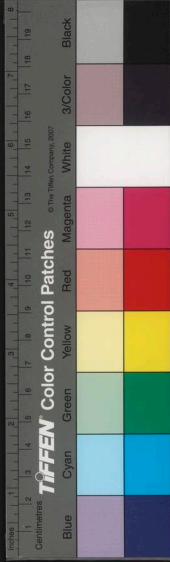
將軍營大明會典云錦衣衛侍衛將軍自為一營下  
班之日照例操練從管領侍衛官提督

四衛營大明會典云騰驤左等四衛勇士軍人餘丁  
別為一營從御馬監官提督操練其坐營等官並於

四衛指揮等官推選

營官大明會典云三大營各營管操官曰提督各哨

古今事物考卷六



分管官曰坐營曰坐司俱兵部奏請於公侯伯都督都指揮內推選永樂間始兼用內官而神機火器特命內臣監之曰監鎗又有掌號把總把司把牌等官俱於都指揮內推選團營提督及坐營掌號把總等內外官員畧如三大營之制而命兵部尚書或都御史一同提督

兵法吳子序曰兵法始于黃帝其後得其傳者周公齊管仲吳孫武魏曹操屬諸葛孔明其書皆行于世

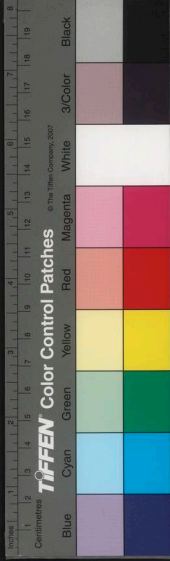
戰爭呂氏春秋曰蚩尤作兵利器械未有蚩尤時民

固削林木以戰黃帝與炎帝戰于阪泉以爲爲戰起于炎黃之際

陣列史記曰高陽有共工之陣以平水害于是始有陣

陣圖吳子序曰諸葛孔明天地風雲龍虎蛇鳥本一陣也出黃帝兵井之法于魚復沙上壘石八行爲陣世謂八陣列也晉桓溫見之曰此常山蛇勢也後人之爲陣圖者皆從此

傳令書曰有苗弗率禹乃會羣后誓于衆曰咸聽朕命此軍中傳令之始也





先鋒孫子曰軍無選鋒曰北周宣北伐六月詩曰元  
戎十乘以先啓行則先鋒周人制也  
殿後桂苑曰殿軍後也左傳曰黃夷前驅孔嬰齊殿  
宜與先鋒同起于間也

伏兵易曰伏戎于莽左傳比戎侵鄭公子突曰君爲

三覆以待之覆伏兵也周公繇易言此疑亦三代之事爾

火攻孫子之書有火攻故齊田單有火牛之事左傳

桓公七年焚咸丘公羊曰樵之也樵之者以火攻也

水攻國語智伯攻趙襄子決汾水灌晉陽城不浸者

三版觀此二者非先王仁義之兵也蓋出于戰國吞

并之世云

京觀左傳楚子曰明王代不敬取其鯨鯢而封之于  
是乎有京觀推此則是征伐以來卽有其事

烽燧黃帝出軍望有望烽火之文周幽王爲褒姒舉

烽燧疑亦自初用兵卽有之也

樓橈莊子曰魏武侯欲偃兵徐無鬼曰偃兵造兵之

始也變固外戰必盛鶴列于麗譙之間麗譙樓也

疑周衰戰國時始有之云

雲梯續事始曰魯人公輸般造以攻宋城可以陵空

立之太白陰經謂之飛梯左傳曰楚子使解揚登樓



古今事考卷之六  
車詩曰臨衝閑閑臨車即模車也蓋雲梯矣當是三代之制而公輸加機巧爾

礮石張晏曰范蠡兵法飛石重十二斤為機法行三百步甘延壽有力能以手投之今邊城有礮蓋出于范蠡飛石之制因事增廣為法爾唐書李密使戎造廣雲礮三百具以機發石以攻城械號將軍礮

戎車右司馬法曰夏曰鈞車商曰寅車周曰元戎則戎車出于夏前至夏始名也

戰舟墨子曰公輸般自魯之楚為舟戰之具謂之鈞拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始于伍員

製之以船為車以擄為馬云

世  
戍邊紂時西患昆夷北難獫狁文王以紂命遣戍役以守衛中國采微所歌是也其事起于商辛失道之

出軍筆譚曰宋太祖制禁軍更戍之法欲其習山川勞苦遠妻孥懷土之戀兼外戍之日多在營之日少人人少子而衣食易足以禁軍出軍之始也

避僧鄴洛記云北齊忌黑僧衣多黑而師決勝之辰多所避忌北齊始也今行軍出師之日忌見僧尼本

此



古今事考卷之二十一  
兵器兵者戈戟矛劍之總名也太白陰經曰神農以石爲兵黃帝以玉爲兵蚩尤乃鑠金爲兵黃鉞黃帝內傳曰帝將伐蚩尤玄女受帝金鉞以主然此其始也

牙旗黃帝出軍決曰牙旗者將軍之精金鼓者將軍之氣一軍之形候也卽知牙旗之制始自制軍之時吳孫權因之作黃龍大牙

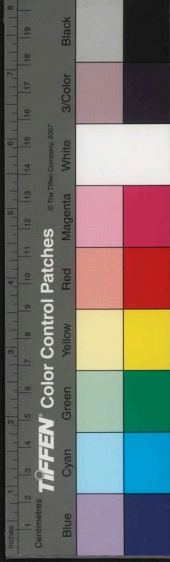
衣甲太白陰經曰蚩尤割革爲甲黃帝內傳曰玄女請帝制甲冑以備身也

抹額二儀實錄曰禹取塗山之夕大風雷電中有甲卒千人其不被甲者以紅絹帕抹其額額云海神來朝禹問之對曰此武士之首服秦始皇至海上有神朝皆抹額緋衫大口袴侍衛自此抹額遂爲軍容之服

兜鍪冑也黃帝內傳云玄女請帝製之以備身也

干戈王子年拾遺記曰庖犧造干戈以飾武此干戈之始也呂氏春秋云蚩尤造五兵此蓋其一也

劍管子曰葛天虛之山發水出金蚩尤受而制之以爲劍凱矛戟此劍之始也荀子曰桓公之慈太公之闕文王之琢莊君之忽闔閭之干將莫邪巨闕辟閭





古今事考卷六  
皆古之良劍也

戰管子曰雍狐之山燧水出金蚩尤受而制之以為戰此戰之始也續事始曰魏武加蝦蟇頭幡

刀郭憲洞冥記曰黃帝採首山之銅始為鑄刀二儀實錄曰刀之制自黃帝與蚩尤戰即有之

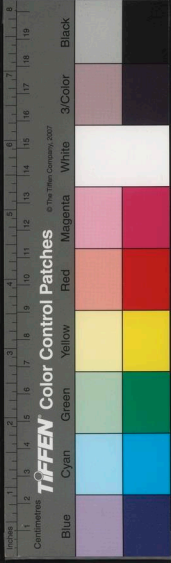
槍實錄曰黃帝與蚩尤戰即有槍漢諸葛亮始以木作之長丈二以鐵為頭續事始曰亮置苦竹槍長二丈五尺

矛呂氏春秋云蚩尤作五兵有酋矛夷矛則矛蓋蚩尤作也通俗文曰矛長八尺謂之稍

馬梁梁簡文帝馬梁譜序馬梁為用雖非遠法近代相傳稍以成藝按曹操父子橫槊賦詩于鞍馬之間則馬梁已具于此矣豈其事之所起乎

匕首通俗文曰匕首劍屬其頭類匕故曰匕首短而便用漢王莽避火宣室持虞帝匕首則堯舜已為其物矣然兵械之原多出于黃帝亦其事耶

弓天易言黃帝弦木為弧剡木為矢山海經曰少皞生般始為弓矢吳錄曰揮觀弧屋始為弧世本曰牟夷作矢注云牟夷揮皆黃帝臣然則當以繫辭為是弓袋實錄曰器皆自有虞氏始韞鹿施弓袋通謂之



三伏蓋大將備儀也樂記曰武王克商倒載干戈包

之以虎皮名曰建櫜捷讀為鍵兵甲之衣曰櫜

箭筒實錄曰箭筒自有虞氏始也周禮有矢箛詩有

魚服注取魚獸之皮為矢之服

弩古史考曰黃帝作弩兵越春秋曰弩生于弓楚琴

氏以弓矢之勢不足以威天下乃橫弓着臂施機設

郭加之以力即是弩也龍魚河圖曰黃帝時蚩尤造

五兵杖力戟大弩則弩之起遠矣

神臂弓筆譚曰熙寧中李定獻偏架弩似弓而施幹

鏝以鏝拒地而張之射三百步能洞札謂之神臂弓

最為利器蓋臂弓之為國用自定始也

射的虞書曰侯以明之至周有熊虎麋豕三五正侯

後世就簡但為射的蓋侯之遺意也

鳴鏑前漢奴傳曰冒頓作鳴鏑應劭曰驍箭也遂以

射殺頭曼單于者

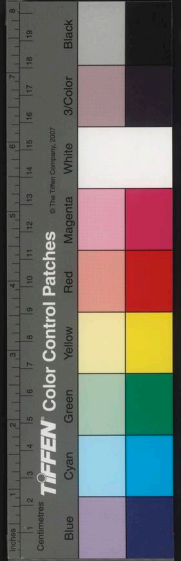
斬馬刀漢成帝時朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭以

勵其餘則是名已見于漢矣宋神宗文製斬馬刀蓋

取漢舊名為稱也

六毒懸寶錄曰商有纛皂紙為之似蚩尤首黃帝內傳

曰亥女為帝制玄纛十二以主兵是則纛自黃帝始



也

旗幟列子曰黃帝與炎帝戰以雕鷄鷹隼爲旗幟故  
今旗物或綵錯雕鷄取諸此也黃帝內傳玄女請帝  
制旗幟以象雲物此旗幟之始也

五方旗通典曰黃帝振兵設五方旗黃帝內傳曰帝  
制五綵旗指顧向背青引東赤南白西黑北中黃是  
也

鈺黃帝內傳曰玄女請帝鑄鈺鈹以擬雷擊之聲今  
銅鑼其遺事也

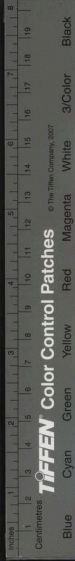
鐃鬻子曰禹治天下以五聲聽爲銘書于篋簞曰告

寡人以事者擊鐃禹世已有此也

角角前書記不載或云出羗胡一云出于越禮義纂  
曰蚩尤帥魑魅與黃帝戰帝命始吹角作龍鳴以禦  
之蓋角始于黃帝也軍中置之司昏曉故角爲軍容  
鞞唐韻曰鞞騎上鼓今軍行馬上所擊是也內傳曰  
玄女請帝制鼓鞞以當雷霆是則黃帝制之以伐蚩  
尤也呂氏春秋曰帝嚳令倮作鼓鞞之樂

鞞呂氏春秋曰倮作鞞鬻子曰禹爲銘書于篋簞曰  
語寡人以獄訟者揮鞞

鞞桓寬鹽鐵論云繩鞞草鞞皮薦而已後代以革



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



古今事考卷之六  
鞍而不飾六韜曰車騎之將軍馬不具鞍勒不備者  
誅推此當時三代之制蓋黃帝始服牛乘馬疑未騎  
也  
韉說文所為驅遲者也古用韉以為之後世代之以  
竹故或謂之策蓋策之以韉馬書曰韉作官刑則得  
名于堯舜之代始為薄刑之用

鐵蒺藜事始曰鐵蒺藜菱角起于隋煬帝征遼東置  
之要路水中以刺人馬非也漢文帝時鼂錯言守邊  
儀云具蘭石布渠荅注云渠荅鐵蒺藜也又司馬懿  
追諸葛軍長史楊儀亦布鐵蒺藜則漢已有其物矣

盾拾遺記曰庖犧造于宋表曰楯也

傍排實錄曰自牟夷始也宋會要曰太宗聞南方以  
標槍傍排為兵令蕭延皓取廣德軍習之軍士之用  
標牌此其始也

柝易曰重門擊柝以待暴客說文櫟夜行所擊今擊  
木為聲以代更籌者是俗曰嘷薑更櫟即柝乃  
古今字耳

冠服

冠通典曰上古衣毛冒皮後代聖人見鳥獸有冠角  
顛胡之制遂作冠冕纓綬以為首飾三禮圖曰緇布  
始冠之冠太古未有絲繒始麻布耳黃帝始用布帛



古今事物考卷之六  
或曰黃帝以前用皮羽

冕 通典曰黃帝作冕垂旒宋名平天冕 大明諸司  
職掌云皇帝冕版廣一尺二寸長二尺四寸冠上有  
覆玄表朱裏前後各有十二旒旒五采玉珠十二玉  
簪導朱纒祭天地宗廟社稷先農及正旦冬至聖節  
冊拜用之東宮冕九旒旒九玉金簪導紅組纓兩玉  
填親玉冕五采玉珠九旒旒九玉金簪導青纓充耳  
世子冕三采玉珠七旒旒七組纓青纓充耳金簪導耶  
玉冕同世子

弁 禮記稱三王共皮弁 大明諸司職掌云皇帝皮

弁用烏紗帽之前後各十二縫每縫各綴五采玉十  
二以爲飾玉簪導紅組纓朔望視朝降詔降香進表  
四夷朝貢朝覲用之東宮親王皮弁九縫綴玉九金  
簪朱纓世子八縫郡王七縫綴簪銅

簪纓 古今注曰女媧爲簪以貫髮與貫纓同典沿革  
曰唐虞已上布冠無綾謂纓始于堯舜

冲天冠 唐制交天冠以展角相交于上 國朝吳元  
年改展脚不交向前朝其冠纓取象善字改名翊善  
冠洪武十五年改展角向上名曰冲天冠

通天冠 蔡邕獨斷曰天子所冠漢制之秦禮無文祀



古今事考卷之二  
大地明堂平冕鄙人不識謂之平天冠

高山冠魏明帝以似通天乃毀變其形除其卷簷令如介幘幘上加物以象上峯

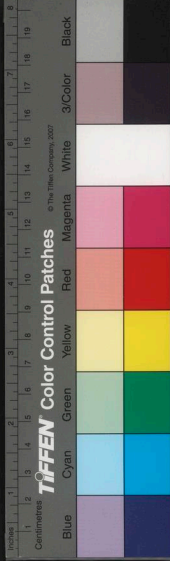
梁冠三禮圖曰古緇布冠之遺像儒者之服也前高七寸長八十高三寸漢官儀平帝令公卿列侯冠三

梁二千石兩梁千石以下一梁梁別貴賤自漢始也大明諸司職掌云文武官朝服梁冠以梁數分等第公八梁侯伯一品七梁二品六梁三品五梁四品四梁五品三梁六品七品二梁八品九品一梁

幘頭二儀實錄曰古以帛布三尺裹頭號頭巾三代

皆冠列品黔首以皂綃裹髮亦爲軍戎之服後周武帝依周用綃三尺裁爲幘頭此得名之始也唐會要曰故事全幅向後幘法俗謂之幘頭梁高祖始布漆于紗施鐵爲角唐惟人主用硬脚晚唐方鎮擅命始僭用之此硬角幘頭之始也大明諸司職掌云文武官公服幘頭用漆紗二等展角各長一尺二寸雜職官幘頭用垂帶

法冠漢輿服志曰法冠一名注後惠文高五寸以縫爲展簷鐵柱卷御史執法者服之或謂之犀首  
豸羊能別曲直楚文王獲之故以爲冠





武冠漢輿服志曰俗謂之大冠環纓無鬚以青絲爲  
緄加雙鵝尾豎左右爲鵝冠云鵝者勇進也故趙武  
靈王以表武士秦施之焉

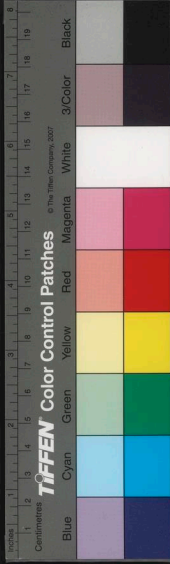
惠文冠職林曰漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加  
金璫附蟬爲文貂尾爲飾侍中服左貂常侍服右貂  
金取堅刮百煉不耗蟬取居高食潔貂取外勁悍而  
內溫潤此本趙武靈王胡服之制秦始皇滅趙以賜  
侍中度果之爲蟬冕所映彌有華采

幘輿服志曰古者有冠無幘秦加武將首飾爲絳幘  
以表貴賤漢文加以高頂其承遠遊進賢者施以掌

道謂之介幘承武弁者施以笄導謂之平巾雜志曰  
一字巾謂之岸幘

帽通典曰上古衣毛冒皮則冒名之始也古者冠下  
有纜以繒爲之後世施幘于冠因裁纜爲帽上下通  
服之玄中記曰荀始作帽宋仁宗前烏帽惟用光紗  
自後始用南紗迨熙寧中復稍稍用光紗矣

堂帽唐巾者軟絹紗爲之以帶縛于後垂于兩傍貴  
賤皆戴之乃累髮軟巾也 國朝取象而制乃用硬  
盧鐵線爲硬展角非有職之人列于朝堂之上下敢  
僭用故曰堂帽始製于洪武二年

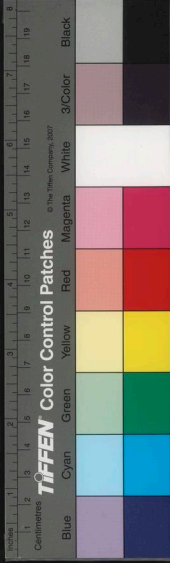


古今事物考卷之六  
二十三  
中官帽國朝初以圓帽爲太平帽至洪武十九年始創制其樣休儀三山之帽用紗裹之增方帶二條于後無官者頂後垂方紗一幅曰內使帽是帽原于高麗未服高廟遺一細作矚其王之冠制而爲之遂命諸內侍皆冠之因使者謂曰汝主之冠與朕此內臣同今此曹日供使令之役于朕而汝主乃欲岷疆不服朕耶使者歸言之遂降

簾帽實錄曰本羌人首服以羊毛爲之謂之氈帽即今氈笠秦漢競服之後故以簾爲骨而鞆之謂之簾帽女人戴者肆緣垂下網子以自蔽青箱雜記曰王衍在屬好私行恐人識之令人戴大帽則世俗之戴簾帽始于王衍也

大帽實錄曰野老之服也唐以皂較爲之以隔風塵李氏資暇曰大裁帽也譚苑曰後魏孝文帝自雲中徙代以賜百寮宋令卽中臺諫服之

圓帽是卽今氈帽之類始于元世祖出獵惡日射其目乃以樹葉置于胡帽之前其後雍古刺氏乃以氈一片置于前因不圓復置于後故今有帽大簷是也帷帽唐輿服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之施袞及頸宋士人往往用皂紗若青全幅連綴于油帽



或毳笠之前以障風塵爲遠行之服蓋本此又有面  
衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂于背  
爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西京雜記趙飛  
燕爲皇后女弟昭儀上祿參十五條有金花紫羅面  
衣則漢已有面衣也  
頭巾古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古幘無巾  
王莽頭禿乃始施巾筆譚曰今庶人所戴頭巾唐亦  
謂之四脚二繫腦後二繫領下取服勞不脫反繫于  
頂上今人不復繫領下兩帶遂爲虛設後有兩帶四  
帶之異蓋自宋朝始

儒中國朝所製今國子生所戴是也

幅巾古庶人服巾士則冠矣傳子曰漢末王公多委  
士服以幅巾爲雅素則幅巾古賤者之服也漢末始  
爲士人之服

網巾古無此制故古今圖畫人物皆無網 國朝初  
定天下改易胡風乃以絲結網以束其髮名曰網巾  
又制方巾名曰頭巾罩之識者有法束中原四方平  
定之語海涵萬象錄曰太祖微行至神樂觀見一道  
士結網巾召取之遂爲定制蓋自元以前無此也

衣裳通典曰上古衣毛後代以麻易之先知爲上以





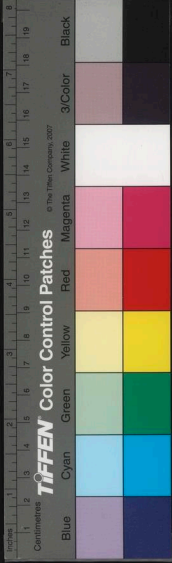
古今事考卷六  
製衣後知爲下以製裳易曰黃帝垂衣裳而天下治  
世本曰胡曹作衣淮南子曰伯余初作衣注云皆黃  
帝皇一云伯余黃帝也

衮內傳曰黃帝伐蚩尤乃服衮冕至舜始備十二章  
周禮曰月于太常九章而已餘五服俱周制也大明  
諸司職掌云皇帝衮十二章玄衣六章織日月星辰  
山龍華蟲纁裳六章織宗纁藻火粉米黼黻中單以  
素紗爲之蔽膝華帶大帶佩綬韞烏東宮衮九章玄  
衣五章織山龍華蟲纁裳四章織藻粉米黼  
黻親王衮九章但上衮用青世子衮九章青衣三章

織華蟲火宗纁裳四章織藻粉米黼黻郡王衮五  
章青衣三章織粉米藻宗纁裳二章織黼黻

朝服晉與服志曰漢制五郊天子與執事服各如方  
色百官不執事者服常服縫衣以從魏秦靜曰漢代  
承秦改六冕之制但無冠縫衣而已魏以來名朝服  
大明諸司職掌云文武官朝服亦羅衣白紗中單俱  
用青飾領緣青羅裳青緣蔽膝華帶大帶佩綬履  
凡遇大祀慶成正旦冬至聖節及頒降開讀詔赦進  
表傳制則服未入流官照九品官具朝服行禮

公服筆譯曰中國衣冠自北齊以來全用胡服窄細



緋綠唐武德真觀間猶爾開元後稍衰博矣通典曰  
字文護始袍加下襪遂爲後制卽今公服也大明諸  
司職掌云文武官公服用盤領右衽袍或紵絲紗羅  
絹從宜製造袖寬三尺在京官朝見奏事謝辭及在  
外官清晨公座則用公服幘頭

祭服大明諸司職掌云文武官陪祭服一品至九品  
青羅衣白紗中單俱用皂領緣赤羅裳皂緣赤羅蔽  
膝方心曲領其冠帶佩綬等第並同朝服

佩董巴輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同之蓋起  
于夏后氏至周始制其等天子佩白玉公侯山玄大

夫水倉世子輸玉士瑞致是也 大明諸司職掌云

皇帝衮冕佩玉長三尺三寸弁服白玉佩東宮親王  
世子郡王衮弁俱玉佩文武官朝服一品佩用玉二  
品用犀三品至九品用藥玉

綬禮王藻曰天子佩白玉而玄組綬公侯山玄玉而  
朱組綬則綬貫佩玉而相承受者董巴輿服志曰戰  
國解去綬佩畱其絲祿以采緝相連結于祿轉相綬  
蓋帶綬起于七國而名之自三代也 大明諸司職  
掌云皇帝衮冕大綬六采用黃白赤玄縹綠織成純  
玄質五百首小綬三色同大綬間織東宮衮冕綬五



古今事物考卷之六  
用赤白玄纁綠織成純赤質三百三十首小綬三  
色同大綬間織親王袞冕綬同惟三百一十首世子  
袞冕綬紫質用紫黃赤三采織成間織弁服俱用大  
綬文武官朝服一品二品綬用綠黃赤紫四色絲織  
成雲鳳四色花錦下結青絲網三品四品綬用四色  
織雲鶴五品綬四色織盤鵬六品七品綬黃綠赤三  
色織練鵲八品九品綬黃綠二色織鸛鵠

環瑞應圖曰黃帝時西王母獻白環舜時又獻之則  
環當出虞氏 大明諸司職掌云皇帝東宮親王袞  
冕三玉環世子郡王二玉環文武官朝服一品二環

用玉二品二環用犀三品四品二環用金五品二環  
用銀鍍金六品七品二環用銀八品九品二環用銅  
也蘇氏演義曰昔先王衣羽皮鞞字遂從常帛皮也  
春秋正義云魏晉以還易以絳紗字遂從系蓋太古  
菽棘之法象冕服謂之鞞朝服謂之鞞也 大明諸  
司職掌云皇帝袞冕紅羅菽膝上廣一尺下廣一尺  
長三尺織火龍山三章弁服絳紗衣菽膝隨衣色東  
宮親王袞冕菽膝隨裳色織火山二章弁服絳紗袍  
紅裳菽膝隨裳色世子郡王袞冕襪赤鞞弁服同文





古今事物考卷之六  
武官朝服赤羅蔽膝

大帶前郊祀志云摺紳插笏于紳紳大帶也 大明諸司職掌云皇帝衮冕大帶素表朱裏兩邊用綠上以朱錦下以綠錦弁服大帶緋白東宮衮冕大帶白表朱裏上緣以紅下緣以綠親王衮冕大帶表裏白羅朱綠緣弁服大帶同文武官朝服大帶用赤白二色絹

帶實錄曰自古有革帶及插垂頭秦二世始名腰帶唐高祖令向下插垂頭取順下之義名銳尾一品至三品金鑄四品六品花犀爲鑄七品九品銀鑄庶人

鐵鑄

大明諸司職掌云皇帝衮冕革帶長三尺三

寸弁服革帶玉鈎鑠東宮親王衮冕革帶金鈎鑠文

武官朝服革帶一品用玉二品用犀三四品用金五

品用銀鈎花六七品用銀八九品用烏角公服腰帶

一品用玉或花或素二品用犀三品四品用金荔枝

五品以下用烏角輕用青革仍垂捷尾於下鞞用皂

常服腰帶一品玉二品花犀三品金鈎花四品素金

五品銀鈎花六七品素銀八九品烏角

服御二儀實錄曰唐高祖初用隋制天子常服黃袍及衫後漸用赤黃謂之赭黃唐會要曰玄宗時帝韜



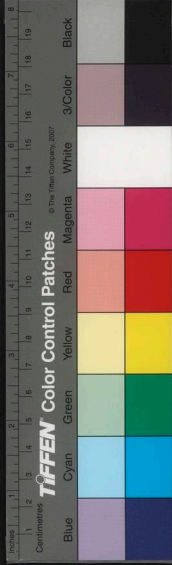
秦御案床褥去紫用赤黃自武德時禁止士庶不得服而天子服御之以黃自常鞞之請也

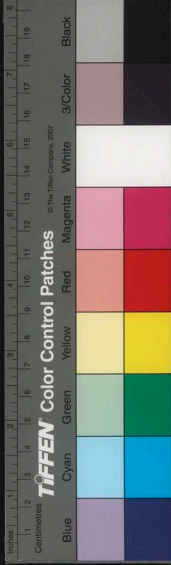
服色二儀實錄曰隋煬帝詔牛洪等造章服差等三四品紫五品朱六品以下綠官吏青庶人白商皂服七品綠八九品青大明諸司職掌云文武官公服一品至四品緋袍五品至七品青袍八品九品綠袍未入流雜職官袍與八九品同

花樣國朝公侯附馬伯麒麟白澤文官一品二品仙鶴錦鷄三品四品孔雀雲鴈五品白鸚六品七品鸞

鷩鷯鷓鴣八品九品黃鸝鶴鸚練鵲風憲官用緋羽武官一品二品獅子三品四品虎豹五品熊罴六品七品彪八品九品犀牛海馬儀寶視武官

圭大明會典云皇帝圭長一尺二寸東宮圭長九寸五分親王圭長九寸二分五釐世子郡王圭長九寸五分唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚鬚士以竹晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用象舊制三品以上前拄後直五品以上前拄後屈唐高五品以上象笏六品以下竹木笏國朝文武官笏五品以上象牙六品以下用槐木





條周禮作條巾車條纓蓋三代有矣今前圓後方  
條國朝楚昭王所制也謂之天圓地方條

襪衫唐志曰馬周以三代布深衣因于其下着襪及  
裙名襪衫以爲上士之服令學子所衣襪衫之始也  
衫與服志曰馬周上議禮無服衫之文三代有深衣  
請襪袖襪爲士人上服開髀名鞅髀衫庶人服之  
卽今四袴衫也蓋自馬周始云

汗衫實錄曰古者朝燕之服有中單郊享之服有明  
衣漢高與項羽戰爭汗透中單遂有汗衫之名

涼衫筆譚曰近歲京師士人朝服乘馬以黥衣蒙之

謂之涼衫亦古遺法也儀禮曰朝服加景但不知古  
人制度何如耳

襖子舊唐書輿服志曰燕服古襲服也亦謂之常服  
江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至此齊有長  
帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各任所好若非元大  
會一切通用蓋取于便事則今代襖子自北齊起也  
半臂實錄曰隋大業中內官多服半臂除郎長袖也  
唐高祖減其袖謂之半臂今背子也江淮之間或曰  
綽子士人競服隋始制之今俗名搭護

袴褶唐書曰德宗時百官朝朔望皆服袴褶歸崇敬



古今事考卷之六  
逮言三代逮漢無其制隋以來始有服者通典曰晉衣服制有之云袴褶之制未詳所起近代服之無定色實錄曰上古食肉衣皮遂以爲袴名袴褶今武士大口袴褶是魏文上馬袴也按史口屠岸賈滅趙氏趙朔妻有遺腹生男女賈素之夫人置袴中其襦始見諸此

裘黃帝出軍決曰帝伐蚩尤未克寧西王母遣道人披玄狐之裘以符授帝則是時已有裘名說文曰裘皮衣蓋上古衣毛骨皮之遺象也

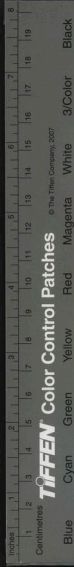
禪實錄曰西戎以皮爲之夏后氏以來用縮長至于

膝漢晉名犢鼻比齊則與袴長民相似而省犢鼻之

名

襪文子曰文王伐崇襪繫解則其物已見于商代實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩隻相承中心繫帶魏文帝吳妃始製縫以綾羅綉絹爲之洛神賦羅襪生塵是也

靴釋名曰本胡服趙武靈王所作實錄曰胡屨也趙武靈王好胡服常短靴以黃皮爲之後漸以長鞞軍戎通服之唐馬周以麻爲之殺其鞞加以靴適裴叔通以羊皮爲之隱麋加以帶子裴束筆談曰比齊全



用胡服長鞞靴也續事曰曰故事胡虜之服不許着  
入殿省至馬周加飾乃許也朱子語錄曰靴乃馬鞋  
也

履烏實錄曰三代皆皮爲之單底曰履複底曰烏古  
今注曰烏以木置履下乾腊不畏泥濕履乃屨之不  
帶者蓋祭服謂之烏朝服謂之履燕養謂之屨也續  
事始曰宋元嘉元年始有鳳頭履故今人亦有鳳頭  
鞋也

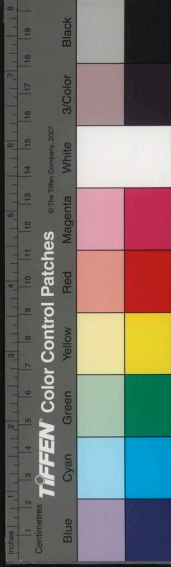
扉履實錄曰始皇二年始以蒲爲履宋衷曰黃帝臣  
于則作扉履又經名曰蓍草履也出行着之僞輕便

因以爲名

鞋實錄曰夏商皆以革爲之周以麻晉永嘉中以絲  
或云馬周始以麻爲之名鞋也古今注曰魏文帝絕  
寵段絲猶以之爲履則非晉始以絲爲鞋矣按禮少  
儀云國雖靡敝君子不履絲履則周人已用爲屨也  
履異苑曰介子推抱木燒死晉文伐以製屨則春秋  
時已有是物矣至司馬晉遂爲常服

撮正儀曰橈形如船而短小兩頭微起曲一脚泥上  
撮進用拾泥之物今海邊有也自禹始之

擗正儀曰按上山前齒短後齒長下山前齒長後齒



短山行往來以鐵施屐下是也自禹有之

雨衣事始曰凡雨具周已有之左傳云陳成子衣製  
伏戈杜預注曰製雨衣也炙鼓子曰惟綸油製之及  
油帽陳始有之也

僧衣僧史畧曰後魏宮中見僧自恣偏袒右肩乃施  
一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失袂枝之禮 大明

會典云禪僧茶褐常服青條五色袈裟講僧五色常  
服綠條淺紅袈裟教僧皂常服黑條淺紅袈裟僧官  
如之准僧錄司袈裟綠紋飾以金

道衣 神契曰禮記有侈袂大袖衣也道衣其類也

唐李泌爲道士賜紫後人因以爲常直領者取蕭散  
之意 大明會典云道士常服青法服朝服皆用赤  
色道官亦如之惟道錄司官法服朝服皆綠紋飾以  
金

冠子 二儀實錄曰爰自黃帝爲冠冕而婦人之首飾  
無文至周亦不過幅笄而已漢宮掖承恩者始賜碧  
或緋芙蓉冠子則其物自漢始也 國朝皇后禮冠  
爲圓匡冒以翡翠上飾以九龍四鳳十二樹小花如  
之兩博鬢十二鈿常冠龍鳳珠翠冠東宮親王妃禮  
冠九鞏四鳳花釵九樹小花如之九鈿常冠犀冠刻





古金華世身卷云  
以花鳳世子郡王妃珠翠七翟冠命婦人禮冠四品  
以上用金事件五品以下用抹金銀事件  
特髻實錄曰燧人氏婦人始束髮為髻至周王后首  
飾為幅編鄭云三輔謂之假髻

步搖堯舜以銅為笄舜加首飾雜以象牙玳瑁為之  
文王髻上加珠翠翹花傳之鉛粉其高髻名鳳髻加  
之步步而搖故以步搖名之又釋名云首飾副其上  
有垂珠步則搖也

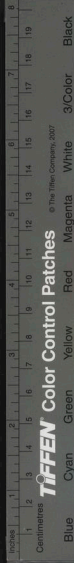
髮鬢周禮王后夫人之服有以髮鬢為首飾者故詩  
云鬢髮如云不屑鬢也馮鑑後事云晉永嘉中以髮

為步搖之狀名曰鬢以為禮容卽纏髮特髻之遺象  
也

頭帶二儀實錄曰越人氏為髻但以髮相纏而無繫  
縛至女媧之女以羊毛為繩向後繫之後世易之以  
絲及綵緇名頭帶之遺狀也

蓋頭唐初宮人幕籠雖發自戎夷而全身障蔽王公  
之家亦用之高宗之後用幃帽後又戴皂羅方五尺  
亦謂之幃頭今曰蓋頭凶服者亦以一幅布為之

粧周文王時女人始傅鉛粉秦始皇宮悉紅粧翠眉  
此粧始也宋武宮女効壽陽落梅之異作梅花粧隋



古今事物考卷之六  
五  
文宮中紅粧謂之梳花面

粧靨近世婦人粧喜作粉靨如月形如錢樣又以朱若照脂點者唐人亦上之蓋自吳孫和誤傷鄧夫人頰醫以白頰髓合膏琥珀太多痕不滅有赤點更益其妍諸嬖欲要寵者皆以丹青點頰比其始也

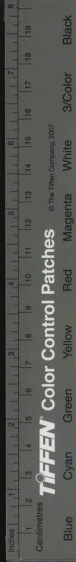
花鈿酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上官昭容所制以掩點迹也按隋文宮貼五色花子則前此已有其制矣雜五行書曰宋武帝女壽陽公主卧于含章殿簷下梅花落面忽成五出花拂之不去經三日洗之乃落宮女奇其異競效之花子之作疑起

于此

畫眉秦始皇宮中悉紅粧翠眉此婦人畫眉之初也賈錄曰漢武帝令宮人掃八字眉西京雜記曰司馬相如妻卓文君眉如遠山時人効之畫遠山眉魏武令宮人掃青黛眉

染紅指甲唐楊貴妃生而手足爪甲紅謂白鶴精也宮中効之此其始也

釵實錄曰遊人始為髻女媧之女以荊杖及竹為笄以貫髮至堯以銅為之且橫貫焉舜雜以象牙玳瑁郭憲洞冥記曰漢武帝元鼎元年有神女留玉釵與



帝故宮人作王釵

釵後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釵指環則釵之起漢已有之也

金釵子唐明皇貴妃楊氏私安祿山因以指爪傷貴妃膏乳間遂作釵子之飾以救之

指環五經要義曰古者后妃羣妾御于君所當御者以銀環進之娠則以金環退之進者着右手退者着左手本三代之制卽今之戒指也

耳墜夷狄男子之飾也晉始用中國

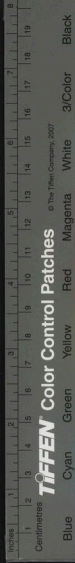
耳墜女子耳珠也自妲己始之以效夷夷之飾至戰國

齊閔王時薛公進珥于王夫人是也

粉墨子曰禹作粉博物志曰紂燒鉛作粉謂之胡粉卽鉛粉也實錄曰蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉與弄玉塗之名曰粉卽輕粉也

臙脂古今注曰臙脂草出西方葉似剝花似茜土人以染粉爲婦人面色故曰臙脂後人效之以紅花染絳爲之非彼草染者也秦宮中悉紅粧其物自秦始也一云燕支國所出故曰臙脂

綵花漢王符潛夫論譏花采之費晉新野君傳家以翦花爲業染絹爲芙蓉捻蠟爲菱鵝梅若生之事





按此則是花朵起于漢翦絲起于晉

梳笄實錄曰赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取既通之義禮男女不同巾櫛是梳因梳而制也今作篋皆周制也

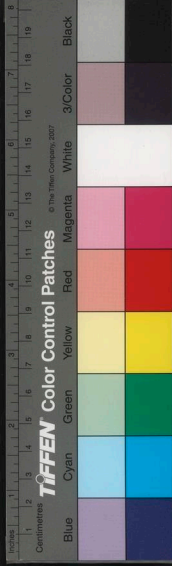
大衣商周之代內外命婦服諸翟唐則裙襦大袖爲禮衣實錄曰大祖在皆子下身與衫子齊而袖大以爲禮服疑卽此也 國朝命婦大袖衫真紅色五品以上用紵絲綾羅六品以下用綾羅綉絹

裙實錄曰古所貴衣裳連下有裙隨衣色而有緣堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以其太贊加花

繡上綴五色蓋自垂衣裳則有之後世加文飾爾又曰隋煬帝作長裙十二破名儂裙今大衣中有之

被實錄曰三代無被說秦有被帛以繅帛爲之漢卽以羅晉永嘉中制縫暈被子是披帛始于秦被始于晉也唐令三妃以下通服之士庶女子在室搭披帛出適披被子以別出處之義宋代帔有三等霞帔非恩賜不得服爲婦人之命服而直帔通于民間也

國朝命婦霞帔皆用深青段疋公侯及三品金繡雲霞翟文三四品金繡雲霞孔雀文五品繡雲霞鴛鴦文六七品繡雲霞練鵲文



古今事考卷六十一  
二七  
褶子實錄曰秦二世詔衫子上朝服加褶子其制袖短于衫身與衫齊而大袖宋又長與裙齊而袖纒寬于衫自秦始也

衫子實錄曰女子之衣與裳連如披衫長短與裙相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至于膝宜衫裙之分自秦始也

纏足商妲己狐精也亦曰雉精猶未變足以帛裹之宮中皆効焉

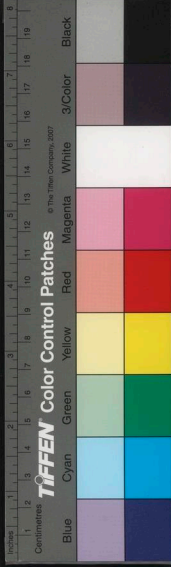
帳幄周官幕人掌帷幕幄纒綬之事注云四合象宮室曰幄坐上承塵曰纒王所居帳也則帳幄當周制

也黃帝內傳曰王母爲帝設九真十絕紗帳此類帳之起也漢武帝作用乙帳蓋因此耳

帷幕帷幕亦周制也歸藏曰女媧張雲幕而致占神明雖女媧有幕之名而其物之興自周始也

幔六韜曰天將雨不張幔拾遺錄曰周穆王有鸞章錦幔蓋周有其物也

拂廬唐書吐蕃處于大繩帳名拂廬高宗時獻之高五丈廣闊各二十七步其後豪貴稍以青絹布爲之其始以拂子穹廬爲號也宋每大宴犒亦設于殿庭曰拂廬亭



被詩曰抱衾與裯也衾被論語曰必有衾衣長一負有半此商周之事也西京雜記曰趙飛燕為后女弟昭儀上襪三十五條有鴛鴦被則漢始名被也

襦周官掌皮供毳毛為氈周制也或曰黃帝作襦

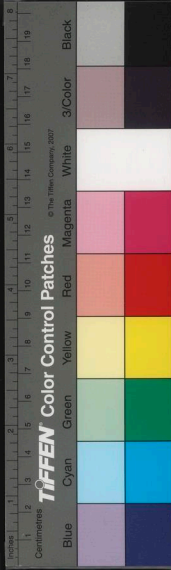
褥黃帝內傳曰王母為帝列七寶登真之床敷華茸淨光之褥疑二物此其起爾趙昭儀上皇后襪三十有鴛鴦褥

手巾禮浴用二巾上絺下綌此三代之制也漢王莽斥逐王閼閼伏泣元后親以手巾拭之於是始見手巾之目事雖出于三代而制名自漢始也





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.









國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2+3758 v.4



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



新刻古今事物考卷之七

宮室

宮室易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室  
上棟下宇以待風雨謂黃帝也白虎通曰黃帝作宮  
室以避寒暑風俗通曰室其外也宮其內也爾雅曰  
宮室始成祭之為落

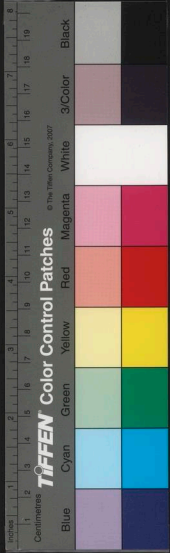
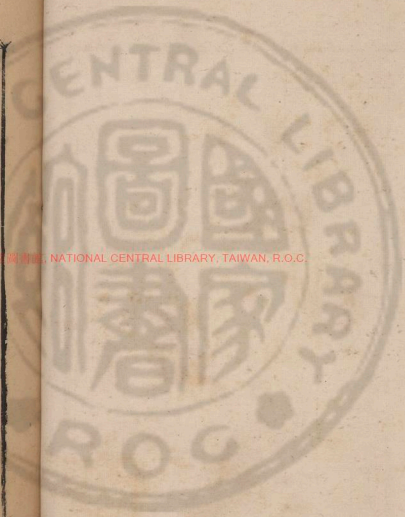
殿秦始皇始作前殿上可以坐萬人下可建五丈旗  
漢因之有函德明光唐有金鑾等名

盤屋 王三聘 輯

錢唐 胡文煥 校



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





鷓尾 炙穀子曰漢栢梁殿災越巫獻其術取鷓魚尾置于殿屋以厭勝之後以瓦為之又俗呼為鷓吻宁曲禮曰天子當宁而立則宁乃三代之制也庭列子曰黃帝居大庭之殿此庭名之起也堂春秋因事曰軒轅氏始有堂室棟宇則堂之名肇自黃帝也

樓 史記方士言于武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人武帝乃立井幹樓是樓起于黃帝之時

五鳳樓 梁朱溫驗河圖按地與作五鳳樓

鼓樓 北史李崇為兗州牧州多盜乃村置一樓樓一

鼓以警盜賊唐張說始設于京城之內

閣 黃帝時鳳巢于阿閣此其始矣漢有石渠閣藏圖書天祿閣校書麒麟閣圖功臣唐有凌烟閣亦圖功臣宋有龍圖天章閣藏御製

觀 黃帝內傳曰帝置元始貞容于南觀之上觀之周有兩觀今俗謂之朵樓蓋周制也

廟 軒轅本記曰帝升天臣寮追慕取几杖立廟于是曾遊處皆祠云此廟之始也

廊 周作洛曰五宮明堂咸有重廊漢武策曰舜遊巖廊然則唐虞時事也



千步廊自秦有之謂王城門外兩邊官廊言其長廊之義

走馬廊自秦有之謂房外出簷一楹可以乘馬而行  
暴室周制暴室即漿糲房也主掖庭織作染練之署  
取暴曬為名爾女子有罪亦下之

蠶室黃帝有蠶室乃後妃親蠶之所古者閨人于此  
室

屋淮南子曰舜築墻茨屋新語曰堯舜之人比屋可  
封言民居也易言上棟下宇蓋其始矣謂之屋則自  
堯舜

房尚書顧命有東房西房詩右招戎由房蓋周制也  
宅堯典曰宅偶夷西征記曰蒲坂城外有舜宅則宅  
之名始于堯舜之時

第左傳齊景公欲更晏子之第史記齊自淳于髡以  
下皆命列大夫為閭第康莊之衢蓋自周始也

邸漢書曰代王馳入代邸今謂諸王所居曰邸因代  
邸之說也

齋漢宣帝齋居央事此齋名之起也

書院唐玄宗置麗正書院書院之名始于此

序爾雅曰東西牆曰序所以序別內外商學曰序則



序自商人名之也

廬周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食漢有承明廬乃直宿所止之處

亭秦置十里一亭漢西京內苑有望雲亭東京有金谷亭漢職典曰洛陽二十街街一亭十二城門門一亭也則兩漢之名亭因于秦

門易曰黃帝堯舜作重門擊柝以待暴客蓋取諸豫皇圖要記曰軒轅造門戶

金馬門武帝得大宛馬以銅鑄像立宦者署門榜

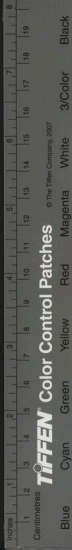
拒馬始于三代一曰行馬植木也植其木遮攔于門

以止人行今王設三義木門祀是也

鋪首風俗通曰門扇飾謂之鋪首百家書曰公輸般見水蟲謂之曰開汝頭見汝形龜過出頭般以足畫之蟲引開其戶終不可開因效之設于門戶欲使閉藏當如此固密也

厨帝王世紀曰太昊取犧牲以供庖厨此厨之始也  
檻漢朱雲攀檻折成帝命勿緝以旌直臣今殿檻之闢其中自雲始也

欄漢顧成廟設投光鈎欄王逸註云縱者欄橫者楯楯間子曰櫺欄楯殿上臨之亦以妨人墜墮今言鈎





古今事物考卷之八  
欄是也園亭中藥欄卽今欄猶言圍援非花藥之欄

也

浴湯辛氏三秦記曰秦始皇與神女遊忤其旨唾之  
生瘡始皇怖謝乃爲出溫湯洗除漢武故事曰秦皇  
砌而起宇武帝加修飾焉唐玄宗于華清宮溫泉湯  
令楊妃浴之故有華清出浴故事

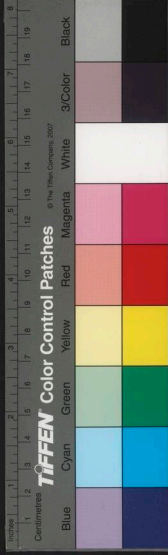
則禮儀曰隸人溫廁則廁名于周初也

倉廩鄭康成注云周廩人藏米曰廩然倉廩蓋一事  
也孟子曰瞽瞍使舜完廩詩公劉曰乃積乃倉則其  
事始見于陶唐之世

廩說文曰庫兵車所藏帑金帛所藏府文書所藏則  
鞅書曰湯武破桀紂築五庫藏五兵有大庭之庫此  
庫之初也後世凡所藏積皆謂之庫矣

廐馬舍也周禮校人掌頒良馬而養乘之乘馬三乘  
爲皂三皂爲繫六繫爲廐六廐成校此名廐之始也  
園詩云執豕于牢漢有虎園則園之名出于漢代云  
石礎古謂之質礎尚書大傳曰大夫有石材庶人有  
石承注石材柱下質也石承當柱下而已不外出以  
爲飾也此有等降則周制也

瓦墼周書曰神農作瓦器博物志曰桀作瓦室今以



覆屋者也古史考曰夏世烏曹氏始作磚

器用

什器史記曰舜作什器于壽丘蓋世所常用之器也  
陶冶周書曰神農作陶高誘云埏埴爲器也古史考  
曰燧人氏鑄金作刀金卽冶也禮曰昔先王未有火  
化後聖修火之利範金合土蓋始于鑛木造火之後  
耒耜易繫辭神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耜之  
利以教天下蓋取諸益

犁山海經曰后稷百穀之孫曰叔均是始作耕注云  
用牛犁也是則耕之用牛自叔均始矣賈總齊民要

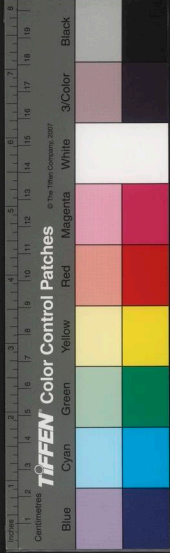
術曰趙過始爲牛耕實勝耒耜之利崔寔政論曰漢  
武帝以趙過爲搜粟都尉教民耕植其法三犁共十  
牛一人將之下種稅樓皆取備焉又牛耕之始自趙  
過也然崔賈之論爲有所由爾

樓犁魏畧曰皇甫隆燉煌太守民不曉耕隆教民作  
樓犁省力過半

鉏周書曰神農作鉏鉏以耋草莽然後五穀興廣雅  
曰鋤謂之鉏詩曰庠乃錢鏹注鏹鉏也

鎌說苑曰孔子聞吾丘子振鎌帶而哭然則三代之

田器也



杵臼易繫辭黃帝氏作斷木爲杵掘地爲臼杵臼之利萬民以濟蓋取諸小過

春世本曰雍父作舂雍父黃帝臣也蓋始于黃帝之時

碓桓譚新論曰宓犧制杵臼之利後世加功因備身踐碓而利十倍則碓蓋杵臼之遺法也

礮世本曰公輸般作礮今以礮穀者自山而東謂之礮江浙之間或曰礮石

磨方言曰礮謂之礮說文曰非石礮也方言礮以礮爲磨則磨以礮而作也蓋起于公輸作礮之後

礮古磨字

碾後漢書云崔亮在雍州讀杜預傳見其爲八磨嘉其有濟時用遂教爲碾此疑碾之始也

水車魏畧曰馬鈞居京城內無水灌園乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆今田家有水車天旱時引水

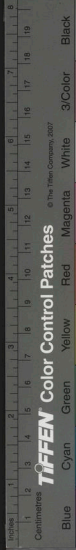
以溉田者卽此器也是制自馬鈞起又漢靈帝使畢嵐作翻車設機東以引水灑南北郊路又爲自畢嵐

所制矣

機筭淮南子曰伯余之初作衣也絲麻索縷手經指絰後世爲之機筭體服以便此機筭之始也

注伯余黃帝臣

黃帝也





竈淮南子曰炎帝王於火死而為竈後漢李充竈銘  
曰燧人造火績事始曰黃帝所置

釜甑古史考曰黃帝始造釜甑而中古謂神農時也  
引禮運注云中古未有釜甑而中古謂神農時也

匙方言曰七謂之匙說文曰七所以取飯文王之贊  
易至震曰不喪匕鬯大東之詩曰有挾棘匕注云七  
所以載鬯實則七三王之制也

箸禮記曰飯黍無以箸韓子曰紂為象箸觀之明箸  
前已有之商紂始以象為之爾

飯帚許慎云陳留以飯帚為籍今人亦呼飯箕為籍

箕蓋慎漢人所記疑皆秦漢時事爾

盆爾雅曰盎謂之盆注云今盆也呂氏春秋曰堯使  
質終年而繫之則堯時已用缶矣周官牛人祭祀共  
其盆箬禮器孔子曰與者老婦之祭也盛于盆尊于  
瓶此又二物之名出于周代也

水確盧緜曰晉惠帝征成都軍敗帝渴帳下齋五升  
銅罐取水就飲之後人因有水罐之制

盤湯有盤銘是夏世已有盤制而湯始銘之也或曰  
盤孟黃帝臣孔甲造此蓋二物之所起也

積食宋真宗問杜鎬積食原于何代鎬曰漢景帝為



太子時帝鍾愛既居東宮文帝念之曰太子之食必料差殊乃命所在每日具兩擔橫以賜之此其始也

針禮記內則有紉針請縫之事由此考之則自始制衣裳宜有針線矣帝王世紀曰太昊制九針

薰籠晉東宮舊事曰太子納妃有衣薰籠當亦秦漢之制也

熨斗帝王世紀曰紂欲作重刑乃先作大熨斗以火熨之使人舉手輒爛與妲己為戲笑今人以伸帛者其遺意也

布袋詩公劉曰乃裹餼糧于囊于囊毛傳曰大曰囊小曰囊御覽云古行者之食以布囊貯糧則是布囊為裹糧之用自公劉之世已然矣蓋在夏后時也

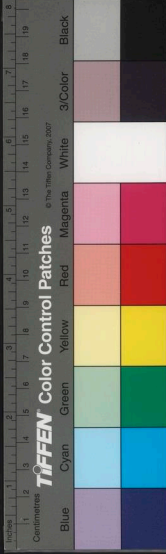
箕箒世本曰少康作箕箒

簋

簋籩墨子曰堯飯土簋明堂位曰有虞氏兩敦夏后氏四連商六瑚周八簋皆黍稷之器也始于堯之土

豆

明堂位曰有虞氏以琬俎唐太宗曰禹雕其俎豆注云虞俎斷木為四足不致文飾創始為之至夏乃用雕文又曰夏后氏以楛豆注云楛無異物之飾也凡造物之初未始不本于樸素後王以為未足以



致誠敬故因之加文焉疑始于夏后氏

籩登爾雅曰竹豆謂之籩瓦豆謂之登蓋二物取法于豆而製也疑出于有夏之後

鈹廣雅曰銷謂之鈹說文云溫器也曹操上獻帝表曰臣祖騰有順帝賜純銀粉鈹疑漢人始爲之

鬲史記曰黃帝採首山之銅鑄鬲于荆山此鬲之始也六帖云黃帝作鬲三象天地人禹收九牧之金以鑄九鬲

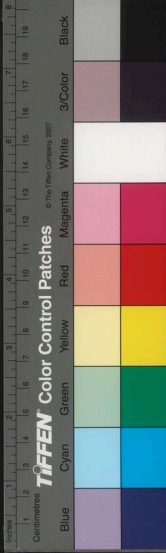
彝明堂位曰灌尊夏后氏以鷄彝商以斝周以黃目此三彝之始也

樽禮運曰禮始諸飲食汗樽而杯飲注云鑿地爲樽此樽名始也後世或以瓦木爲之

爵明堂位曰夏后氏以琖商以斝周以爵此三爵之始也今世所用盞亦始于夏后之琖與

勺明堂位曰夏后以龍勺商以疏勺周以蒲勺蓋龍疏蒲勺飾也後王加文爾然則勺當有虞始設無飾也至夏后加龍以飾之

杓杓卽勺也祭祀曰勺民用曰杓其實一也或以勺之所容不過升勺命之而杓則加廣其所受皆取酌焉遂異其名制也杓疑與勺同時矣





〔既〕許慎說文曰盃小甌楊雄方言曰甌甌盃三代飲燕之具俱俎豆之類是也

〔杯〕禮玉藻曰毋沒則杯圈不能飲十州記曰周穆王時西胡獻常滿杯蓋三代之制也紂爲瓊椽是矣  
〔盃盃〕周官司尊彝之職曰六彝皆有舟鄭司農云舟樽下臺若今承盤盃今世所用盤盃之象其事已畧見于漢世則盤盃之起亦法周人舟彝之制而爲漢世承盤之遺事也格古要論曰古人周湯瓶酒注不用壺瓶及有背折盃茶鍾臺盃此皆胡人所用者中國人用始于元朝

偏提事始曰唐元和初酌酒用樽勺數十致人一樽一杓挹酒了無遺滴無幾致用注子雖起自元和時而失其所造之人雖士良惡注子之名同鄭注乃立柄安系若茶瓶而小異名曰偏提

〔托子〕繁露演云托者發有舟爵有玷卽俗稱臺殘之類是也臺殘始于盤托托始于唐前世無有也崔寧女飲茶病盃熱髮指取椽子融蠟象盃足大小而環結其中真盃于蠟無所傾側因命工以漆爲之寧奇之製名托子遂行于世

〔爐〕周禮天官冢宰之屬宮人凡寢中共爐炭則爐三



代之制今火爐是也

香爐格古要論云上古無香焚蕭艾尚氣臭而已故無香爐今所用者皆古祭器鼎彝之屬非香爐也惟博山爐乃漢太子宮中所用香爐也香爐之制始于此

舟淮南子曰見窾木浮而知爲舟易繫辭黃帝氏作剡木爲舟剡木爲楫世本曰鼓貨狐作墨子曰工倕束哲曰伯益作呂氏春秋曰虞姁作物理論曰化狐作山海經曰番禺作注云竝黃帝臣當以繫辭爲是筏拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟出則是未爲舟前第乘桴以濟矣筏卽桴也蓋其事出自黃帝之前今竹木之排謂之筏是也

車淮南子曰見飛蓬而知爲車古史考曰黃帝作車引重致遠其後少昊時駕牛禹時奚仲駕馬

小車諸葛亮造木牛流馬木牛卽今小車肩前轆者流馬卽今獨推者民間謂之江州車子疑亮之創始作于江州縣當時云然故後人以爲名也

檐子唐志曰開成未定制宰相諸司官及致仕疾病官許乘檐子如漢魏載輿之制按唐乾元以來如用兜籠代車輿疑自此又爲檐子之制也亦漢魏載輿

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

© The Tiffen Company, 2007

步輿之遺事云宋大臣老疾賜以有輿蓋自開成之

制也

兜子唐志曰兜籠巴屬婦人所用乾元以來蕃將多著勳于朝兜籠易于檐負京師先用車輦後亦以兜籠代之卽今之兜子蓋其制起于巴屬而用于中朝自唐乾元以來也

傘通典曰北齊庶姓王儀同以下翟尾扇傘皇宗三品以上青朱裏其青傘碧裏連于士人晉代諸臣皆乘車有蓋無傘元魏俗便于騎始用傘宋天子用紅黃二等而庶寮通用青國朝一品二品銀浮屠頂

三品四品紅浮屠頂俱用黑色茶褐羅衣紅緝裏三簷五品用紅浮屠頂青羅表紅絹裏兩簷六品至九品用紅浮屠頂青綃表紅綃裏兩簷

雨傘六韜曰天雨不張蓋幔周初事也通俗文曰張帛避雨謂之繳蓋卽雨傘也三代已有之

識傘字

國朝五品以上用紅油絹六品以下用紅油紙

扇古今注曰舜廣開視聽求賢人自輔作五明扇黃帝內傳亦有五明是扇以五明而起也陸機扇賦曰昔武王玄覽造扇于前然則今以招涼者用武王所作云故傳有武王扇暘之事一曰夏禹也

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



古今事物考卷之二十一  
羽扇拾遺記曰周昭王時修塗國獻丹鶴一雌一雄  
孟夏取鶴翅以爲扇一名條融一名反影此疑羽扇  
之始也裴啓語林曰諸葛亮持白羽扇指麾三軍  
輪扇西京雜記曰長安工巧丁緩作七輪扇以七輪  
相連一人運之蒲堂寒顛宋禁中洎宗室貴戚亦多  
爲此物者蓋起自丁緩云

如意吳時株陵有掘得銅匣開之得白玉如意手執  
處皆刻螭虎蠅蟬等形胡綜謂秦始皇東遊埋寶以  
當玉氣則此也蓋如意之始當戰國事爾

簾俗曰戶幃爲廉禮曰天子外屏諸侯內屏大夫以

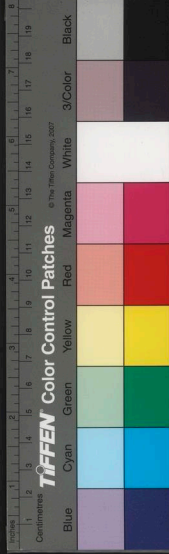
簾士以幃又莊子有高門懸箔謹數有戶下懸簾荀  
子有局室蘆簾之文疑自三代始也

屏風周禮掌次設皇邸注謂邸後板也屏風禮記天  
子負斧衮而立注謂今屏風衮遺象也三禮圖曰屏  
風之名書于漢世然亦起于周皇邸斧衮之事也

淋黃帝內傳有七寶登真之牀則牀疑自此始也

席拾遺記曰軒皇使百辟群臣列圭玉于蘭蒲席上  
初有是物也韓子曰禹爲蔣席楨緣此彌侈矣蓋至  
禹始加純緣之飾也

篔簹詩曰下筵上篔簹周書曰敷重篔簹席注謂篔簹桃竹其



物雖見于周初而猶以竹名號席則簞之名當出于周之中葉故宣王之詩始見簞名

胡床風俗通曰漢靈帝好胡服景帝作胡床此蓋其始今交椅是也學林曰繩床以繩穿為坐器即俗謫之交椅也資暇乃改為藤床誤矣

几漢李尤几銘叙曰黃帝軒轅仁智恐事有闕作與几之法則几始自黃帝也

案有虞三代有俎而無案戰國始有其稱燕太子丹與荆軻案而食是也秦蓋俎之遺也

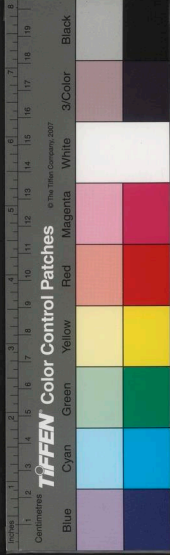
嬾架陸法言切韻曰曹公作欹架卧視書今嬾架即

其制也則此器起自魏武帝

賁國語曰夏之制也襄人之神化為二龍夏后布幣而策告之卜藏其祭及龍亡而祭在楨常昭曰楨賁也書武王有疾周公作冊納之金縢匱中蓋楨賁器也夏謂之楨周始謂之賁

杖山海經曰夸父與日爭走道死棄其杖化為鄧林杖疑起于此武王有杖銘莊子有神農曝然放杖之文

鏡黃帝內傳曰帝既與王母會于王屋乃鑄大鏡十二面隨月用之則鏡始于軒轅矣



燈黃帝內傳曰王母授帝九華燈繫于足燈有藥則  
注膏油以爲燈當在黃帝之前

虎枕西京雜記曰李廣與兄遊獵冥山北見猛虎一  
矢斃之斷其頭爲枕示服也事始記爲虎枕之始魏  
咸熙中得梁冀虎枕臆下有題曰帝辛九年辛紂名  
也是則商紂之時已有其制矣

唾壺西京雜記曰廣川王發魏襄王塚得玉唾壺蓋  
此物戰國時已有其制也

渴烏漢靈帝作翻車渴烏施于玉門外西橋用灑南  
郊路以省百姓灑道之費注渴烏爲曲筒以氣引水

上也

香毬西京雜記曰長安巧工丁緩者作毬稱香盞一  
名被中香盞本出防風其法後絕至緩更爲之爲機  
環轉運而爐體常平今香毬是也

燭周官司烜氏掌以燧取火于日以供祭祀之明燭  
禮記曰燭不見跋注云跋本也燭盡則去之

法燭漢淮南王安招致方術之士延八公等撰鴻寶  
方畢方法燭是其一也餘非民所急故不行于世然  
法燭之起自劉安始也

庭燎毛詩曰庭燎美宣王因以箴之說苑曰齊桓公





古今事考卷之七  
設庭燎爲士之欲造見者記曰庭燎之有自齊桓公始也觀之詩則周制也

斤斧周書曰神農作斤斧

鋸鑿古史考曰孟莊子作鋸作鑿

繩書序曰伏羲造書契以代結繩之政高氏小史曰燧人氏時結繩刻木以記事則繩自燧人氏始也

網古史考曰伏羲氏觀蒙面而作網抱朴子曰太昊師蜘蛛而結網易繫辭包犧結繩爲網罟網魚罟也羅世本曰包犧臣勾芒作羅羅鳥罟也

釣易稱太昊以佃以漁然釣亦漁事尸子云燧人教

人以漁其釣之魚當爲此乎

秤斗尺呂氏春秋曰黃帝使伶倫取竹于嶺嶠之嶰谷爲黃鍾之律而造權衡度量蓋因其所感輕重之數而生權以爲銖兩斤鈞石則秤之始也因其所積長短之數而生度以爲分寸尺丈引則尺之始也因其所受多寡之數而生量以爲龠合升斗斛則斗之始也

鉢本天竺國器也故語謂之鉢西國有佛鉢是也宋廬江王以銅鉢餉祖祈則是晉宋之間始爲中夏所用也



撲滿 西京雜記曰撲滿以土爲器以蓄錢皆有八竅而無出用則撲之漢公孫弘贈鄒長倩以此物爲戒蓋疑出于聚斂之後也

玉器 格古要論曰白色爲上黃色碧色亦貴更碾琢奇巧敦厚者尤佳若有瑕玷敲動夾石及色不正欠溫潤者價低

古器 高器質素無文周器雕篆細密而夏器獨不然嘗有夏器於銅上廂嵌以金其細如髮廂嵌今訛爲高嵌

局器 唐天寶間至南唐後主時于白容縣置官局

鏡之故上有監官花押其體輕薄花文細而可愛亦有微青綠色及硃砂斑者不能徹骨瑩潤非古器也古鑄古之鑄器以蠟爲模花文細如髮而勻淨分曉識文筆劃如仰瓦而不深峻大小淺深如一並無硃砂斑文數其款識稍有模糊不勻淨及模範不端正者必野鑄也

古銅款識款乃花紋以陽飾器居外而凸者乃篆字以紀工所謂銘書鍾鼎居內而凹者三代用陰識其字凹漢用陽識其字凸起間有凹者亦陰鑄蓋陰識難鑄陽識易成但有陽識者决非三代之器也



古銅器入土千年色純青如翠入水千年色純綠如  
瓜皮皆瑩潤如玉未及千年雖有青綠而不瑩潤有  
土蝕穿破處如蠟篆自然不見銅色惟見青綠徹骨  
其中或紅色如丹不曾入水土惟流傳人問其色紫  
褐而有硃砂斑凸起者如上等辰砂此三等結秀最  
寶

漆器韓子曰舜作食器黑漆其上唐太宗曰舜作漆  
器而諫者十七人則器之布漆自舜始也蓋堯斲土

銅飯土簋故爾

剔犀古剔犀器皿以滑地紫犀為裏底如仰瓦光澤

而堅薄其色如膠棗色俗謂之棗兒犀元朝嘉興府  
西塘楊匯新作者

剔紅硃厚色鮮紅潤堅重剔劍環香草者為佳若地  
黃子剔山水人物及花木飛走者雖細巧容易脫起  
元朝楊匯有張成楊茂剔紅最得名今雲南大理府  
人專工作此亦多有作罩紅者假剔紅用灰團起外  
用硃漆漆之故曰堆紅但作劍環及香草者多

戛金戛金器皿漆堅戛得好者為上元初西塘有彭  
君寶者戛山水人物亭觀花木鳥獸種種臻妙今兩  
京匠人亦多作描金器皿





積犀擯犀器血漆堅者多是宋朝舊做戲金人物景  
致用鑽鑽空閑處故謂之擯犀

螺鈿螺鈿器皿出江西廬陵縣宋朝內府中物俱是  
漆堅或有嵌銅線者甚佳元時富家不限年月做造  
堅漆而人物細紗照人可愛洪武初抄沒蘇人沈萬  
三家條凳椅卓螺鈿別紅最妙六科各衙門猶有存  
者

飲食

穀食賈誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀藝文  
類聚曰神農時民始食穀加于燒石之上而食

熟食古史考曰古初之人未有火化後世聖人鑽燧  
出火教人熟食高氏小史曰燧人氏時茹生人多病  
乃鑽燧改火化生為熟

粥飯周書曰黃帝烹穀為粥蒸穀為飯

饅周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈鄭康成云二物皆  
粉餈黍米所為合蒸之實糗餌粉餈鄭康成云二物皆  
漢宮為九月九日食餌令人長壽故今為俗

麥饅鄴中記云并州之俗冬至一百五日為介子推  
冷節作乾粥即今麥饅也世俗每至清明以麥成林  
以杏酪煮為薑粥俟凝冷裁作薄葉沃以錫若蜜而



古義事物考卷七  
食之謂之麥饅此卽其起也

饅頭釋官小說云諸葛武侯之征孟獲人曰蠻地多邪術須禱于神假陰兵以助之然蠻俗必殺人以其首祭之神則饗之爲出兵也武侯不從因雜用羊豕之內而包之以麩象人頭以祠神亦饗焉而爲出兵後人由此爲饅頭

餅雜記曰凡以麩爲食具者皆謂之餅故火燒而食者呼爲燒餅水淪而食者呼爲湯餅籠蒸而食者呼爲蒸餅而饅頭謂之籠餅是也疑此出于漢魏之間胡餅釋名曰胡餅言以胡麻着之續漢唐曰靈帝好

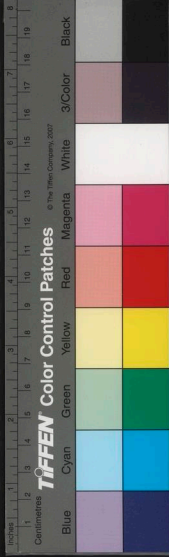
胡餅京師皆食胡餅疑自此始也後石勒諱胡改爲麻餅

酸餡湘山野錄曰京師食店賣酸餡者皆大出文榜于通衢而俚俗昧于字法轉酸從食轉餡從酉

黃兒唐都長安自陝而西以黃米爲粉團棗蒸之曰黃兒其蕎麥麩者曰黑兒

豆腐草木子曰豆腐始于漢淮南王劉安方士之術也

炮炙古史考曰燧人鑽火始爨肉而燔之曰炮周書曰黃帝始燔肉爲爨



鮓六帖云晉陸士衡餉張華鮓華曰此龍肉也試以苦酒灌之有五色光起今人以鮓爲華物由此故也食卯瑞應圖曰有虞氏馴百禽夏后之世民始食卯鳳凰乃去

羹樂記曰大羹不和淮南子曰啜藜藿之羹

鹽世本曰宿沙氏煮海水爲鹽或云宿沙氏炎帝時

諸侯

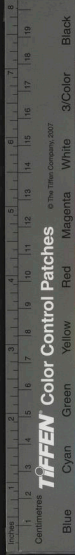
鹽鼓後漢書羊續爲南陽太守鹽鼓共器史記葉麴

鹽鼓蓋四物也宋京師謂鼓曰鹽鼓曰或因此云

醴醴古史考曰古有醴醴禮運曰簪先王未有火化

後聖有作然後修火之利以爲醴醴注云蒸釀之也說文曰醴澤也乳汁所作令人肥澤也

酒陶潛詩序曰儀狄作酒杜康潤色之而黃帝內傳王母會帝于嵩山飲金液流暉之酒然黃帝時已有其物但不知杜康何世人而古今多言其始造酒也昔桓溫有主簿善別酒好者爲青州從事惡者爲平原督郵注青州有齊郡從事謂到臍下平原有葦縣督郵言在臆上也魏志鮮于輔曰醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人論畧曰杜康善造酒以酒日死故酒日不飲酒會客





茶郭璞曰早取為茶晚取為茗國史補云劔南有蒙  
頂石花湖州有顧渚紫筍峽州有碧澗明月自唐陸  
羽嗜茶著茶經三篇言茶之原立法之具尤備天下  
益知飲茶矣宋有龍鳳石乳茶南唐有京銕茶  
胡豆張騫使外國得胡豆今胡豆有青有黃者  
胡麻筆譚曰胡麻只今油麻也中國之麻謂之大麻  
漢張騫使大宛得油麻種亦謂之麻故以胡麻別之  
蒜延篤曰張騫大宛之蒜又有胡蒜澤蒜也  
蔓菁昔諸葛亮所止令軍士種蔓菁屬人呼為諸葛  
菜

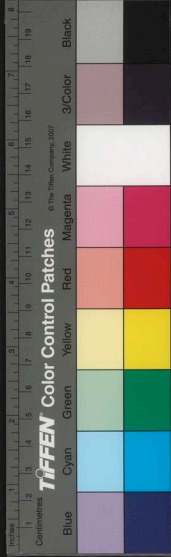
波稜嘉話錄曰波稜菜西國有僧將其子來韋絢云  
豈非頗陵國來語訛為波稜也唐會要曰瓦婆羅國  
獻波稜類紅藍實似蒺藜

苜蓿張騫使大宛得其種

蘭香常以賦序曰羅勒者生崑崙之丘出西蠻之俗  
中國為石勒故改名蘭香

西瓜契丹破回紇得西瓜種元世祖征西域中國始  
有種

胡桃出龜胡漢張騫使西域始得其種植之秦中  
石槲漢張騫使塗林安石國得其種故名石槲



葡萄漢張騫使大宛得其種有黃白黑者唐太宗破  
高昌收馬乳蒲萄種于苑中

胡荽博物志曰張騫使大夏得胡荽鄴中記曰石勒  
改曰香荽

山藥卽本草所謂薯蕷者也唐避代宗熾名故民間  
呼薯蕷至宋英宗人避熾諱遂改名山藥

占稻湘山野錄曰真宗聞占城稻能旱遣使以珍貨  
求其種始植于後苑

### 戲樂

白戲史編曰漢武帝初作角抵魚龍曼延之屬此後

世戲樂之始纂要曰百戲起于秦漢曼衍之戲

圍碁博物志曰堯造圍碁以教丹朱王積新碁勢譜  
曰王郎號爲坐隱祖約稱爲手譚一云王中郎以爲  
手譚然疑皆晉以來語

蹴鞠劉向別錄曰蹴鞠兵勢也所以練武事知有材  
皆因嬉戲而講陳之博物志曰黃帝所作

投壺禮記有投壺之禮蓋自周人始也西京雜記云  
漢武時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投  
壺取中不求還郭則激矢今還謂之驍今投壺之用  
竹矢激還爲驍自郭舍人始也



彈藥文類聚曰古者人死投之中野孝子不忍視其禽獸所食作以守之吳越春秋陳音對越王曰弩生于弓弓生于彈彈生于古之孝子如上所記則是彈起于三皇之世也

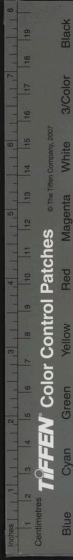
博陸事始曰古烏曹氏始作博陸之戲說文曰夏后之臣也孔子曰不有博奕者乎莊子博塞以游

彈碁世說曰魏武帝好彈碁宮中皆効之難得其局以粧奩之蓋形狀相類就蓋而彈之因謂魏宮粧奩之戲西京雜記曰漢成帝好蹴鞠羣臣以為勞體劉向作彈碁以獻此則自漢始非自魏也

投子續事始曰陳思王曹子建制雙陸投子二唐末有萊子戲不知誰遂加至六然曹植所造從么至六謂之投子取投擲義云六隻蓋起近代按唐李郢撰萊子格世有其書則六隻當自郢矣

樗蒲博物志曰樗蒲老子入西戎所造或云胡亦以此卜也唐李翱撰五木經一卷并圖例沿革注蓋樗蒲之戲也

象戲太平御覽曰象戲周武帝所造而行碁有日月星辰之目與今所為不同說苑曰雍門周謂孟嘗君燕則鬪象碁則戰國事也故今亦曰象碁蓋戰國用





古今事考卷七  
兵爭彊故時人用戰爭之象為卷勢也

鬪鷄列子有紀涓子為周宣王養鬪鷄之事左傳述季邱之鷄鬪季氏芥其羽邱氏為之金距推此則鬪鷄當始于周也

角觝今相撲也漢武故事曰角觝晉六國時所造史記曰秦二世在甘泉宮作樂角觝注云戰國時增講武為戲樂相誇角其材力以觝鬪兩兩相當

俳優列女傳曰夏桀既棄禮義求娼優侏儒而為奇偉之戲則優戲已見于夏后之末是故魯定公會齊侯于夾谷齊有俳優戲于前

傀儡世傳傀儡起于漢高祖平城之圍應劭曰陳平使畫工圖美女遺闕氏而無刻木事按列子記周穆王時巧人有偃師者為木人能歌舞王與盛姬觀之舞既終木人瞬目以手招王左右王怒欲殺偃師師懼壞之皆丹墨膠漆之所為也此疑傀儡之始矣顏氏家訓云古有禿人姓郭好諧謔今傀儡郭郎子是也

舞輪通典曰梁有舞輪伎今舞車輪者起于梁也

高絙通典曰梁有高絙伎非自梁始也後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩娼對舞行于繩



古今事考卷之七  
上相逢比肩而不傾

水戲典畧曰魏明帝使博士馬鈞作水轉百戲巨獸魚龍曼延弄馬列騎備如漢西京故事故今世皆傳其法蓋始自馬鈞也

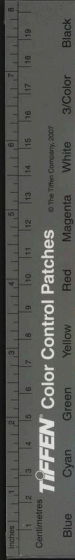
影戲故老相承言影戲之原出于漢武帝李夫人之亡齊人少翁言能致其魂上念夫人無已迺使致之少翁夜爲方帷張燈燭帝坐它帳自帷中望見之彷彿夫人象也蓋不得就視之故今有影戲

合生唐書武平一傳曰中宗宴兩儀殿胡人襪子何懿唱合生歌言淺穢平一上書北來妖佞胡人于御

坐之前或言妃主情貌或列王宮名實歌詠舞蹈號曰合生始自王宮稍及閭巷卽是合生之原起自唐中宗時也宋人謂之唱題目

吟叫宋京師凡賣一物必有聲韻其吟哦俱不同故市人採其聲調間以詞章以爲戲樂也盛行于宋又謂之吟叫

生花前漢張騫傳漢遣趙破奴等破車師大宛以梨軒眩人獻于朝眩與卽今吞刀履火種瓜植樹屠人殘馬之術是也本自西域來由是言之種瓜植樹卽生花之事也



打號呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前唱  
與樗後亦應之比舉重勸力之歌也今人舉重出力  
者曰人倡則為號頭衆皆和之曰打號蓋始自七國  
之時矣與樗訓作邪許

新刻古今事物考卷之八

盤匣 王三聘 輯  
錢唐 胡文煥 校

名義

天子白虎通曰按上稱天子者明以爵事天也元命  
包曰安登生子人而龍顏始為天子然神農毋名安  
登則帝王稱天子自炎帝始也

朕李斯議天子自稱曰朕蔡邕注云朕我也古通稱  
之至秦然後天子獨以為稱

上司馬遷作史記凡指斥君尊或依違不正言但稱





打號呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前唱  
與樗後亦應之比舉重勸力之歌也今人舉重出力  
者曰人倡則為號頭衆皆和之曰打號蓋始自七國  
之時矣

與樗訓  
作邪許

新刻古今事物考卷之八

名義

天子白虎通曰按上稱天子者明以爵事天也元命  
包曰安登生子人而龍顏始為天子然神農毋名安  
登則帝王稱天子自炎帝始也

朕李斯議天子自稱曰朕蔡邕注云朕我也古通稱  
之至秦然後天子獨以為稱

上司馬遷作史記凡指斥君尊尊依違不正言但稱

錢唐 王三聘 輯  
胡文煥 校



曰上故漢武紀曰今上今臣呼君曰上自遷始  
陛下周以天子無陛下之呼至秦李斯議事始呼之  
爾蔡邕注陛階也天子必有近臣立于階側以戒不  
虞謂陛下者羣臣與天子言不敢指斥故呼在陛下  
者與之言因卑達尊之意

官家湘山野錄曰真宗問李仲容何故謂天子曰官  
家遠對云蔣濟言五帝官天下三王家天下堯三五  
之德故曰官家

縣官前漢東平王傳今暑熱縣官年少霍光子禹傳  
縣官非我家將軍不得至是漢文帝詔曰民謫作縣  
官及貨種米者皆赦之此類甚多注謂不敢指斥天  
子故謂縣官

車駕陶唐氏始乘彤車白馬則車駕之始也蔡邕獨  
斷曰天子以天下爲家不以京師宮室爲常處當乘  
輿以天下故謂之車駕天子自謂行所今雖在京師  
言在行所也巡狩天下所奏事處皆爲宮

乘輿通典曰人皇乘雲駕六羽出谷正羲曰秦始皇  
去其輪而輿之漢代遂爲人君之乘此乘輿之始也  
蔡邕獨斷曰乘輿出于律文曰敢盜乘輿服御物謂  
天子所服食者也天子至尊不敢泄瀆言之故託于



古今事物考卷八  
乘輿也

萬歲詩曰虎拜稽首天子萬年周有此禮矣戰國時衆所喜慶于君者皆呼萬歲秦漢以來臣下對見于君拜恩慶賀率以為常

山呼漢武帝本紀曰元封元年正月登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三迄今三呼以為式而號山呼也草木子曰山呼漢制也自武帝祀嵩嶽始舞蹈唐制也自武后賜宋之問始

鳳詔後趙石季龍置戲馬觀觀上安詔書用五色紙斷木鳳口而頒之宋太祖御樓肆赦亦用其事

椒房皇后稱椒房以椒塗壁取其溫辟惡氣也或云取椒聊蕃衍之義

殿下續事始曰漢以前未有此呼漢以來皇太子諸王稱殿下魏志太祖定漢中杜襲始呼之時操封魏王故襲呼殿下按此自杜襲始也

鶴駕周靈王太子晉乘白鶴僊去故後世稱太子之駕曰鶴駕宮曰鶴宮禁曰鶴禁

閣下三公與天子禮數相亞故黃其閣示謙不敢斥尊此是漢制疑閣下之呼出自此矣語錄曰古者三公開閣而郡守比古諸侯亦有閣故有閣下之稱西





陽雜俎曰秦漢以來將言麾下使者言節下轂下二千石長史言閣下

足下異苑曰晉介子推逃祿抱樹燒死文公拊木哀嗟伐而製屐每懷其功俯視屐曰悲乎足下足下之稱當緣此爾史記戰國之士或上書時君或譚說君前及相與論難多相斥曰足下蓋自晉國相承至今也

執事語錄曰前輩與大官書多呼執事與足下惟執事則指左右之人尊卑皆可通稱東坡云凡人相與號呼者寮之則曰公賢之則曰君其下則爾汝之

下官通典曰宋孝武帝多猜忌諸國吏人于本國不得稱下官是下官本爲王國避臣之稱而今人或自謂也

僕宋劉凝之隱居南郡臨川王義慶遣使存問蒼書稱僕不爲百姓禮時戴顓與衡陽王義季書亦稱僕走漢司馬遷與任少卿書自稱太史公牛馬走注云走猶僕也謙言爲太史公掌牛馬之僕

漢蘇氏演義曰今俗罵人曰漢蓋晉末胡亂中原故胡人罵中國曰漢兒南人罵北人爲胡爲虜華夏自古有國號者至多獨以漢名取兩漢盛者也



古今事物考卷之六  
鼻祖凡人胚胎鼻先受形故始祖爲鼻祖揚雄方言  
曰獸之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益謂鼻爲  
祖

耳孫耳孫卽仍孫也仍漢書作耳應劭曰耳孫者元  
孫之子言其去高曾益遠但耳聞之也

府君朱子語錄曰府君夫人漢人碑已有之只是尊  
神之辭府君如官府之君或謂之明府今人亦呼父  
爲家府

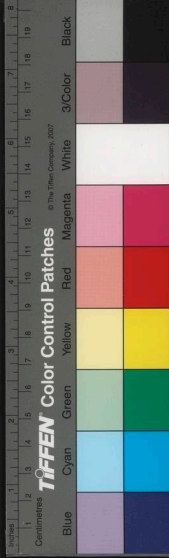
嶽丈宋朝孫持正云俗呼人之妻父爲嶽丈以泰山  
有丈人峯似亦有理而呼妻母爲泰水此何義耶然

晉樂廣衛玠妻父也所謂嶽丈或當云樂丈爾

水人晉志令狐策夢立水上與水下人語索統曰水  
人爲陽水下爲陰陰陽事也士如歸妻殆水未泮婚  
姻事也君當爲人作媒水泮而成婚果然

東床晉郗鑒使門生求婿于王導門生歸謂鑒曰王  
氏諸少竝佳然聞信至咸自矜持惟一人在東床坦  
腹獨若不聞鑒曰此正佳婿訪乃羲之遂妻以女

百官崔寔正論曰太昊之世設九庖之官後有龍瑞  
則以龍紀官蓋設官原于伏羲至唐虞建官惟百故  
歷代稱百官焉



閣老漢官儀丞相廳事門曰黃閣唐制中書舍人六人掌詔旨冊命皆次第進盡以久次者一人爲閣老判本省雜事

鳳池晉荀勗爲中書監除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰池何賀耶故謂中書爲鳳池中書省有鷄栖樹亦謂鷄樹

烏府漢朱博爲御史大夫府中列栢樹常有野烏數十棲其上朝去暮集因名烏府又名烏臺栢臺

驄馬漢桓典爲御史執法無所迴避常乘驄馬扈師憚之語曰行行且止避驄馬御史

五馬潘子直詩話云禮天子六馬左右驂三公九匹駟馬左驂嘆制九卿二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬爲太守美稱別駕唐六典曰後漢置別駕通典曰從刺史行部別乘一乘傳車故謂之別駕

蓮幕晉王儉以庾杲之爲長史與之書曰庾杲之泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮花池

刀筆本贊蕭何曹參起秦刀筆吏注刀所以削書古者用簡牘故吏皆以刀筆隨

金吾古今注云金吾車輻棒也漢執金吾亦棒也以





古公事考卷八  
銅爲之金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉郡守縣長例皆以木爲金吾用以乘車形如卓輻

禁中蔡邕云本爲禁中門閤有禁非侍御之臣不得妄入因避孝元皇后父名改曰省中顏師古曰省察也

丹墀前漢尚書奏事明光殿省中以丹朱漆地故曰丹墀

黃門禁門曰黃闥以中人主之故號黃門

公衙續世說曰近代通謂府庭爲公衙即古公朝也

字本作牙訛爲衙詩曰圻父王之爪衙大司馬掌武備象猛獸以爪牙爲衙故軍前大旗爲牙旗軍中旗號令必至牙旗之下

幕府晉灼曰衙青征匈奴大克就拜大將軍于幕府幕府之名始于此也顏師古曰幕府者以軍幕爲義軍旅無常居止故以帳幕遷之庶顯李牧市租皆入幕府則非因衙青始有號矣今人以稱元帥義取諸此

畫省漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古賢烈士故名畫省



黃堂吳郡太守所居之堂卽春申君之子假君之殿也因數失火塗以雌黃故曰黃堂

琴堂宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治故後稱縣堂爲琴堂

祖道黃帝之子累祖好遠遊而死于道故後人祭以爲行神也祖祭因饗飲也

洛陽典畧曰洛字或作雒初漢火行忌水故去水加佳魏爲土行水土之母水得土而流土得水土柔故去佳加水

蕭牆蕭肅也牆屏也君臣相見之禮至屏而如肅恭

焉自周有之

女牆城上小牆也一名睥睨言于城上窺人也自春秋有之

精舍晉武帝初奉佛法立精舍于內殿引沙門居之故今人皆以佛寺爲精舍殊不知精舍乃儒者教授生徒之所後漢包咸劉淑傳皆有立精舍教授生徒之文李善注云今讀書齋是也

方丈唐顯慶王玄策使西域至毗耶離城有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故名方丈室

黃卷遜齋開覽云古人寫書皆黃紙以蘘染之所以



古今事物考卷之七  
辟蠹故曰黃卷

互郎劉貢父詩話今人謂齟齬爲牙本謂之互郎主互市事也唐人書互作手手似牙因轉爲牙

墜子晉石崇有妓名綠珠趙王倫之亂孫秀使人求之王與秀收之珠墜樓而死後人因目侍姬爲墜子樓羅蘇氏演義曰樓羅者幹辦集事之稱世曰人敬其羅非也

麻胡資暇云俗怖嬰兒曰麻胡隋將軍麻祜性酷雪雜童互相恐嚇曰麻祜來轉祜爲胡

摸稜世人以依違不正辨爲摸稜按唐蘇味道爲相人所咨決無所可否依違含糊以手摸所座床故曰摸稜蓋此語之始自味道也

無恙風俗通曰無恙俗說疾也凡人相見及書問者曰無恙按上古之時草居露宿恙噬蟲也食人心故相問勞曰無恙乎非爲疾也

行李資暇云古文使字作山八一子左傳言行李乃是行使後人誤爲李字杜預曰行李使人通聘問者或言行李皆謂行使也今遠行結束次第謂之行李而不悟是行使爾

瑞匹湘山野錄云三代束帛束修之制十挺之脯實





一束也束帛則卷其帛爲二端五匹遂見十端

狼狽本是兩物酉陽雜俎云狼前足絕短前足絕長每行常駕兩獸相失則不能行故世言有失者常稱狼狽

匆匆世云匆匆不知所由按說文匆者州里所建之旗象其柄及三游之形所以趣民事故匆遽者稍爲匆匆

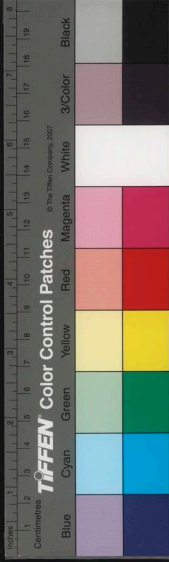
急急如律令資暇云符祝之類末句急急如律令者人以爲如飲酒之律令速去不得滯也一說漢朝每行下之書皆云如律令言非律非令之文書行下當亦如律令今故符祝有如律令之言按律令之令宜平聲讀爲零律令是雷邊捷鬼此見善走與雷相疾速故云如此鬼之疾走也

劉寄奴療金瘡藥草也晉宋武帝劉裕徵贖伐荻新洲射大蛇傷明日復往聞杵臼聲見數鬻衣童擗藥問之荅曰我主爲劉寄奴所射今合藥癒之時人因此名其草曰劉寄奴也

寄奴字

何首烏本名夜合藤管有姓何人採服其根頭髮愈黑因名曰何首烏

羊負來博物志曰洛中有人驅羊入屬胡臬子着羊



毛屬人種之曰羊負來故今人亦以名臬爾陶洪景  
本草注曰昔中國無此言從外國逐羊毛中來因以  
名也

鹿活草 酉陽雜俎曰天名精也宋元嘉中青州劉愷  
則鹿剖五臟以此草塞之踞然而起愷恠而拔草則  
復到如此三度因密錄種之主傷折俗呼劉愷草亦  
曰鹿活草

丁公藤 本名南藤南使解叔蕙鴈門人夜祈毋疾聞  
空中云得丁公藤名即差訪至宜都山中見一老翁  
伐木云是丁公藤治風及漬酒法受畢失翁所在男

疾遂愈自是始傳丁公藤

史君子 唐潘州郭史君療小兒多用此得効後來醫  
家因號史君子

牽牛 本草補注曰始出田野人牽牛易藥故以名之  
訶梨勒出南海諸蕃國後趙時避石勒改曰訶子

玄駒 古今注曰蟻名玄駒何也曰河內人並河見人  
馬數十萬皆如黍米動遊人以火燒之人皆蚤蚋馬

皆大蟻今人名蚤蚋曰黍蟻曰玄駒宜自漢始也  
齊女 古今注曰牛亨問蟬名齊女者何也董仲舒曰

齊王后怨王而死展變為蟬登庭樹噉啜而鳴王海



眼之故世名蟬曰齊女

膾殘越王勾踐之保會稽也方斫魚為膾聞有吳兵棄其餘江化而為魚猶作膾形故名膾殘亦曰王餘魚

烏賊酉陽雜俎曰海人言管秦王東遊棄筆袋於海化為此魚中有墨而作袋形南越志曰常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取烏故名烏賊

嬾婦東海有之昔有婦惰女織姑責之悲眼自溺于海化為魚弱而多膏海人有得之者烹其膏以燃燈照紡績則暗而無光或以照管絃嬉戲則爛然矣酉

雜俎云名奔鱗一名濁

彭越似鱗而小世傳漢醢彭越以賜諸侯九江王英布獵得之不恐視盡覆江中化為此故名彭越啄木古今異傳曰本雷公採藥變化為此鳥

逃河鵝鵲也本草曰身是水沫唯胃前兩塊肉如拳云昔為人竊肉入河化為此身今猶有肉故名精衛山海經曰炎帝之女渡海溺死其魄化為此鳥當御西山木石以鎮東海報其冤也

杜宇屬王本紀曰豷靈死其屍逆江而流至蜀王杜宇以為相宇自以德不及靈傳位而去其魄化為鳥





古今事物考卷之六  
因名此亦曰杜鵑卽望帝杜宇稱望帝也

婆餅昔人有遠戎其婦山頭死之化爲石其母爲餅將以爲餉使其子領之恐其焦不可食也往已無及矣因化此物但呼婆餅焦也今江淮有之

野雞卽雉也自漢呂后稱制避其諱故也顏師古曰亡后名雉故臣下諱雉至唐高宗諱治又帝小字雉奴故相承避至今也

伯勞西陽雜俎曰伯勞博勞也相傳伯奇所化

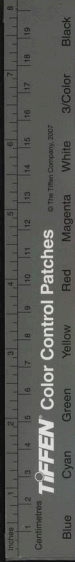
右軍晉右將軍王羲之好鶴在會稽山陰道士養羣鶴義之每就玩之道士曰爲寫黃庭經當以相贈義

之欣然寫畢籠鵝而去今人誤以鵝爲右軍

謝豹西陽雜俎曰號郡有蟲名謝豹常在深土中類蝦蟆圓如建見人以前脚交覆首如羞狀能穴地如黔鼠頃刻深數尺或出地聽謝豹鳥聲則腦裂而死俗因名之或曰謝豹人也抱耻死其魄爲蟲潛行地中羞見人掘出之猶以足覆面作忍耻狀

衛子世云衛靈公好乘驢爲衛子或曰晉衛珍好乘跛驢爲戲當時稱驢爲衛子以譏玆故有寒衛之稱也

馬齒事始曰唐正觀中有牝馬三千匹于隴西置羣



牧使開元初張萬歲緝其政恩信大行既沒衆以張氏諱因以馬歲爲齒

馬匹家語曰顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也然則馬之光景一匹長爾故後人號馬爲一匹風俗通曰馬夜行目明照前四丈故曰一匹或曰左傳說諸侯相贈乘馬束帛爲匹與馬相匹爾

法律

律虞始造律皋陶造法律魏之侯師於李悝始采諸國刑典造法經六篇漢蕭何加以三篇通號九章曹魏劉劭又衍漢律爲十八篇晉賈克又參魏律爲二

十篇唐長孫無忌等又取漢魏晉三家擇可行者定爲十一篇歷代之律至唐備矣 國朝太祖勅刑部尚書劉惟謙成大明律一準之於唐曰名例曰衛禁曰職制曰戶婚曰廩庫曰擅興曰賊盜曰鬪訟曰詐僞曰雜犯曰捕亡曰斷獄采用已頒舊律二百八十八條續律百二十八條舊令改律三十六條因事制律三十一條掇唐律以補遺一百二十三條合六百有六分爲三十卷

令說命曰王言惟作命是王者之言下守之而爲令者今令之文皆所守之事宜以此爲始杜周曰前王



古今事考卷之六  
所定著爲律後王所定疏爲令六帖云蕭何擣摭法令宜于今者乃著令歷代損益條自不同國朝初有大明令弘治十一年詔法司將歷年見行及申明問刑條例情法適中經久可行者條陳遵守

律疏唐志曰高宗卽位詔律學之士撰律疏則律疏蓋起自唐高宗也宣宗時張戡以刑律分類爲大中刑律統類故五代以來又爲刑統

五刑書曰蚩尤作五刑之刑舜命皋陶明于五刑直引曰古者五刑墨劓剕宮大辟始於虞周之時蓋劓顏曰墨劓鼻曰剕刑足曰剕淫刑曰宮死刑曰大辟

是也唐志曰隋已前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用數皆踰百隋始定之爲笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒刑五自一季至三季流刑五自千里至三千里死刑二絞與斬蓋五刑自隋始也

笞漢用竹隋唐以降用楚楚木名卽荆也今用之卽書曰朴作教刑是也今笞制大頭徑二分七釐小頭徑一分七釐長三尺五寸以尔荆條須削去節目用杖晉以前小鞭隋唐以杖易之今依之卽書鞭作官刑是也今杖至大頭徑三分二釐小頭徑二分二釐長三尺五寸以大荆條爲之亦須削去節目用





徒周禮凡民有罪役諸司空漢之城旦春唐因隋文帝制三等加爲五等今仍之

流黃帝斬蚩尤其衆流于八荒之外舜典曰流宥五刑五流有宅今從之

死刑黃帝擒蚩尤于阪泉之上帝以金鉞斬之則知斬起于軒轅也周禮有磔于甸人之說秦曰磔漢文帝改曰棄市隋謂之絞則絞興于周代矣蓋古大辟棄之于市但絞則全屍斬則身首異處今仍唐制有絞斬

折杖宋太祖建隆四年始有折杖之制

配舊云刺面而配起于周太祖世宗之代按王僧虔代會要曰晉天福三年左街從人韓延嗣徒二年半刺面配華州發運務蓋唐雖配流領南諸州之文此始有配法而刺面當起于是也今犯盜則刺字

粗鑱今粗制長一尺六寸厚一寸以乾木爲之男子犯死罪者用粗鑱制以鐵爲連環共重三斤犯徒罪者帶鑱工作山海經曰大荒之中有末山有木名楓蚩尤所棄極絜也程足槪蓋此槪已出黃帝時今粗鑱卽其遺事爾

枷今枷制長五尺五寸頭濶一尺五寸以乾木爲之



古今聖物考卷八  
死罪重二十五斤徒流重二十斤杖罪重一十五斤  
蓋舊有長短而無斤重則徒流死罪之等重自宋太  
宗始也今從之

訊今訊制大頭徑四分五釐小頭徑三分五釐長三  
尺五寸以荆杖爲之期犯重罪賊證明白不服招承  
依法拷訊寓園雜記云三十年官司杖人惟用荆棍  
或加皮鞭後稍用竹篾重不過三四兩成化十九年  
一巡官忽有翻黃之制重過二斤用以側斫之名之  
曰斫

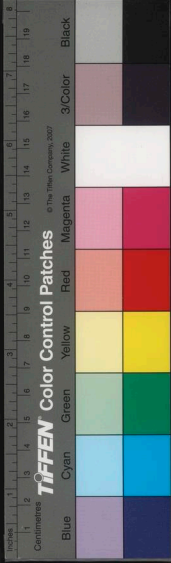
夾棍寓園雜記云夾棍之刑惟錦衣衛則有亦謬而  
不作景泰二年巡按御史趙縉公行賄賂藉此教匠  
爲之遂爲常刑

梟首昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之起也

夷族古者罪人不孥罰弗及嗣秦文公二十年法初  
有三族之罪

贖舜典曰金作贖刑注謂誤而入刑出金以贖則贖  
罪蓋始于虞氏也

錮身春秋左傳曰會于商任錮樂氏也則禁錮之事  
已見于春秋之時故漢士有黨錮今以盤枷錮其身  
謂之錮身蓋出于此



古今事考卷八  
除名何法盛晉中興書曰胡毋崇為永康令多受貨賂除名為民則除名疑始于晉

充官後漢梁崧為太僕作私書請託郡縣發覺免官則免官自漢始也

獄急就章曰臯陶造獄風俗通曰三王始有獄夏曰夏臺商曰羗里周曰囹圄博物志曰夏曰念室商曰動止周曰稽雷

臺獄唐書曰初臺無獄凡有囚則繫大理貞觀特李乾祐為大夫始置獄崔隱甫拜御史大夫執故事罷之後患因往來漏泄復繫本院則臺之置獄自李乾

祐始也

囚有罪而繫獄者曰囚疑古有之故詩泮水曰淑問如臯陶在泮獻囚

斷屠唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要武德二年詔每年正月五月九月及每月十齋日並斷屠按此則是斷屠之制起于唐高祖也

赦虞書青炎肆赦則是赦之起蓋始于帝舜也

道釋

道教隋志曰漢曹參始薦蓋公能言黃老文帝宗之自是相傳道教眾矣





崇道漢桓帝親祀老子于濯龍宮用郊天樂此人主崇道教之始也

追號唐高宗始追號老子太上玄元皇帝宋真宗加號太上老君混元上德皇帝

真人唐玄宗時李林甫奏列子號冲靈真人莊子南華真人文子通玄真人庚桑子洞靈真人其書各從其號爲真經

天師列子云黃帝稱牧馬童子曰天師元魏世祖賜寇謙之天師之號後漢張道陵亦有天師之稱

國朝太祖謂至尊者天豈有師也改天師爲真人乃

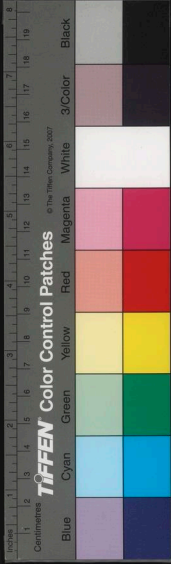
號正一嗣教道合無爲開祖先範真人領道教事秩正二品

道觀周穆王尚神僊召尹執杜冲居終南山尹真人草樓之所因號樓觀蓋道觀之始也隋煬帝改爲玄壇後復曰觀

道士周穆王于樓觀召幽逸人居之謂之道士

禁妻宋太祖始禁道士不得畜妻孥前此道士皆有妻室至是始與僧同禁

道錄隋文帝始以玄都觀主王延爲威儀唐置左右街威儀後周避諱改爲道錄宋因之增副道錄都監



首座通舊爲八員天禧中又置首座鑿義分領本街  
事 國朝在京屬禮部曰道錄司在外屬府曰道紀  
司州曰道正司縣曰道會司

道官唐高宗以葉靜能入直翰林爲國子祭酒玄宗  
授葉法善銀青光祿大夫鴻臚卿宋太祖賜馬志通  
議大夫階一 國朝道錄司左右正二正六品左右  
演法從六品左右至靈正八品左右玄義從八品道  
紀司都紀從九品副都紀道正司道正道會司道會  
俱未入流在京屬太常寺神樂觀提點在外太嶽太  
和山太嶽太和宮玄天玉虛宮遇真宮清微宮淨樂

宮典聖五龍宮大聖南岩宮太玄紫霄宮提點俱正  
六品句容縣三茅山元符宮華陽洞閣皂山萬壽崇  
真宮靈官俱正八品副靈官俱從八品

道封後周武帝時衛元嵩封屬郡公唐玄宗封葉法  
善越國公此道士受封之始也

道贈唐贈葉法善金紫光祿大夫越州都督此道士  
褒贈之始也

道謚陶洪景死梁贈謚正白先生此道謚之始也

道紫唐李泌立大功李輔國將不利之泌乞爲道士  
代宗許之贈以紫衣其後道士贈紫自泌始也



道印宋天禧元年詔內出聖祖神化金寶得分給在京宮觀及外州名山聖跡之處面文曰玉清昭應宮成天尊萬壽背文曰永鎮福地諸郡道王副掌之國朝道官入流銅方印未入流銅條記篆本衙門字文

符籙黃帝出軍決曰帝討蚩尤夢西王母遣人以符授之帝寤立壇而請有玄龜御符從水中出置之壇中蓋自是始傳符籙也

醮壇援神契曰記云壇而不屋古醮壇在野今于屋下從簡也

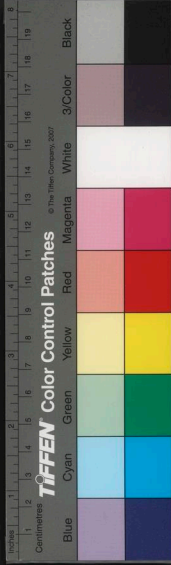
香燈援神契曰古者祭祀有燔燎至漢武帝祀太一始用香燈

位牌援神契曰古者祭宗廟有木主祭社稷有石主今位牌卽其類也

符簡援神契曰古者召命有符節以竹片爲之今黃紙召神符代竹也人形符象使者也

步虛援神契曰古者祭祀歌樂章或歌毛詩今法事長吟本諸此也

章表援神契曰古者祭祀有祝版後世因紙今盛奏方玉代版匣也





法決援神契曰古者拔除不祥用桃枝后羿死于桃

棒故後世逐鬼用之今天蓬只是此類也

手鑑援神契曰古者灌獻之禮用圭瓚瓚形如盤柄  
象主盛酒此中執瓚則不執圭今道士執手鑑則不  
執簡亦此意也

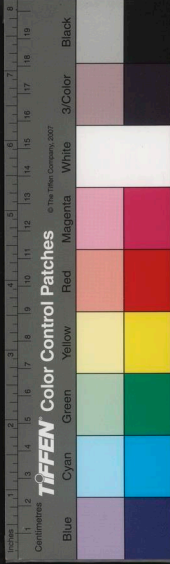
鋪燈援神契曰道法剗地爲獄以來爲界後世凡鋪  
燈皆用米本諸此也

令牌援神契曰周禮牙璋以起軍旅漢銅虎符上圓  
下方刻五牙文若垂露狀背文作一坐虎銘其榜曰  
如古牙璋作虎符今呂將用令牌此法也

道書東溪日談錄云道經之初立老子道德經五千  
言而已安有齋醮科儀符籙召神服氣辟谷調食玉  
屑燒煉金丹之術哉其法起于漢張道陵魏寇謙之  
唐陶弘景葛稚川括光庭宋徽宗王欽若又撰爲諸  
家經呪以倡之也

佛老子化胡經云周莊王十年四月八日佛生于天  
竺城至匡王五年七十九歲死于拘屍那城雙林下  
墜于回鹿山

佛像後漢明帝夢金人長丈餘項有日光傳殺曰天  
竺有道者號曰佛於是遣使天竺圖其形像此中國



有佛像之始也北魏始作佛大象高四十三尺按范  
蠡乘扁舟泛五湖越王勾踐思之鑄金爲像又前漢  
霍去病過焉者山得休屠王祭天金人今佛像是其  
遺法

佛塔高僧傳曰康僧會至建業孫權使求舍利既得  
之權卽造塔晉帝過江更修飾之此中國造塔之始  
也

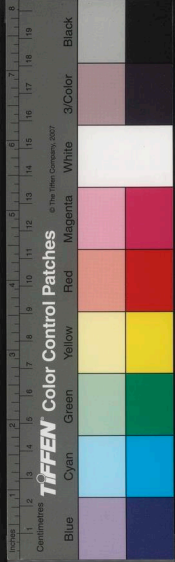
鴈塔西域記云昔有比丘見羣鴈飛翔忽有一鴈投  
下自殞衆曰此鴈垂戒空旌彼德乃瘞鴈建塔

寺漢明帝時攝摩騰竺法蘭自西域以白馬馱經初

來止鴻臚寺遂取寺名創置白馬寺卽僧寺之始也  
然以白馬爲額則僧寺名額亦自明帝始矣隋煬帝  
改曰道場復曰寺

丙寺僧史畧曰謂之道場內起于後魏得名于隋煬  
帝改僧寺曰道場置于宮中故曰內

僧後漢明帝遣蔡愔等往天竺訪僧法于彼見摩騰  
乃要還漢地此中國有僧之始也僧史畧曰漢明帝  
聽陽城侯劉峻等出家此中國之人爲僧之始也史  
云佛法自漢明帝時入中國然漢魏時惟聽西域人  
立寺都邑中國人皆不得出家至東晉時後趙石虎



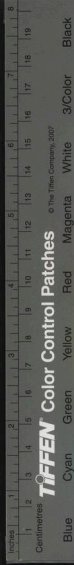
敬事胡僧佛圖澄國人化之始造寺削髮出家  
稱釋高僧傳曰出家從師命氏晉道安受業佛圖澄  
澄姓帛氏安以師莫過佛遂以釋為姓僧之稱釋自  
道安始也

僧錄後魏太祖以法果為統管隋文帝以師賢為僧  
統後秦姚萇立道登為僧正秩同侍郎法欽慧斌掌  
僧錄給事唐罷統立兩司于京邑謂之僧錄 國朝  
在京屬禮部曰僧錄司在外屬府曰僧綱司州曰僧  
正司縣曰僧會司

僧官隋文帝以沙門彥崇為翻經館學士後始命僧

以官唐以不空為開府儀同三司試鳴臚卿宋太祖  
加雷朝散大夫階太宗加法賢試光祿卿階 國朝  
僧錄司左右善世正六品左右闡教從六品左右講  
經正八品左右覺議從八品僧綱司都綱從九品副  
都綱僧正司僧正僧會司僧會未入流

僧號後秦鳩摩羅什始號法師其後中國名僧亦稱  
之晉朝講經草堂寺有朝臣大德沙門千餘人始有  
大德之呼後趙石虎號佛圖澄曰大和尚此稱和尚  
之始也晉初鳩摩羅炎東渡龜茲王請為國師姚興  
迎羅什待以國師此稱國師之始也唐中宗號萬迴





為法靈公姚秦號羅什為大師此稱大師之始也

僧封洪明集曰元魏封法果輔國宣城子加忠信侯  
安城公唐封不空肅國公僧之得封自後魏太祖始  
也

僧贈元魏法果卒贈老壽將軍趙胡靈公此其始也  
唐亦贈不空司空

僧謚洪明集曰後魏太祖時法果卒謚趙胡靈公此  
僧賜謚之始也宋咸平中賜法賢謚慧辨法天謚元  
覺施護謚明悟祥符中又詔謚誌公真覺大師宜加  
為道林真覺大師詔泗州僧伽大師宜加為晉照明

### 覺大師

僧紫唐武后以僧法朗譯大雲經陳符命皆賜紫袈  
裟則僧之賜此其始也

僧褐漢魏之世出家者多著赤布僧迦梨又秣陵諸  
僧衣色做西竺後周忌聞黑衣之讖悉易黑色著黃  
色衣其僧衣褐起于宇文周制

僧隸唐武后勅天下僧尼隸祠部轄僧之始也

僧帳唐會要曰舊制僧尼簿三年一造其籍一本送  
祠部一本留州縣又開元十七年勅僧尼宜依十六  
年舊籍則僧尼供帳始于此爾宋用周顯德事三年



古今事考卷八  
一造帳定著于令

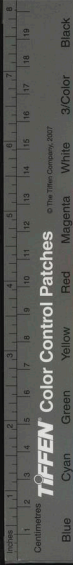
度牒唐明皇始制僧尼令祠部給牒至肅宗以用度不充諸道得召人納錢給空名度僧道

譚經漢自摩騰首譯四十二章經歷魏晉南北朝皆有翻經館閣置譯經潤文之官元和後廢宋太宗復置譯經院

筆受唐世翻譯有筆受官以朝臣爲之佛陀多羅之譯圓覺經也房融爲筆受是矣宋太宗譯經院成始用梵僧譯經梵學筆受二人譯經綴文二人證義八人其後以惟淨爲梵學筆受自此其始也

譯禪寶林曰佛涅槃時造迦葉曰吾清淨法服以付汝迦葉傳阿難二十八代至達摩梁普通年自南天泛海至廣州後至崇山住少林寺傳惠可中國禪禪自此始也

禪宗禪學自達摩入中原世傳一人凡五傳至慧能通謂之祖慧能傳行思懷讓位思之後有良价號洞下宗又有文偃號雲門宗又有文益號法眼宗懷讓之後有靈祐慧寂號爲仰宗又有義玄號臨濟宗五宗學徒徧于海內迄數百年臨濟雲門洞下日愈盛



讚俱僧史畧曰讚俱原始按十誦律中俱毗爾作三  
契聲以讚佛後趙石勒時建中神降安邑諷詠經百  
七日方絕僧有摹寫爲梵俱焉

戒律僧史畧曰漢靈帝時安世高首出義決律一卷  
次有比丘諸禁律魏世天竺三載曇摩迦羅到許洛  
慨魏境僧無律範遂于嘉平中興雲諦譯四分羯摩  
及僧祇戒心圖此中國戒律之始也

戒壇僧史畧曰漢魏之僧雖剃染而戒法未備唯受  
三歸嘉平中既傳戒律立大僧羯摩法蓋比丘立戒  
壇始也中國之人受戒又自魏朱士行始

尼僧史畧曰漢明帝聽洛陽婦女阿潘等出家比中  
國有尼之始也

尼寺僧史畧曰東晉何充始捨宅安尼此尼寺之起  
也

尼壇僧史畧曰受戒初本僧尼同壇宋太祖不許尼  
往僧中詔自今尼有合度者只許于本寺起壇受戒  
自是始別立尼受戒壇也

尼戒薩婆多師資傳曰宋元嘉十一年獅子國尼鐵  
索羅等於建康南林寺壇上爲景福寺尼惠果淨晉  
等受戒法事此方尼受戒自惠果等始也





尼講僧史畧曰東晉廢帝大和三年洛陽東寺尼道馨通法華維摩研窮理味一方宗師此尼講說之始也

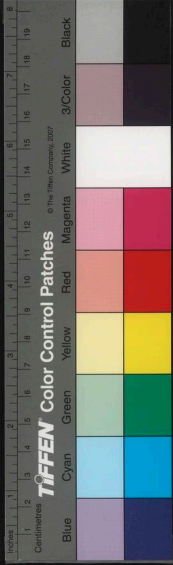
浴佛水四月八日佛生十大禪院有浴佛齋乃煎香藥糖米相遺謂之浴佛水

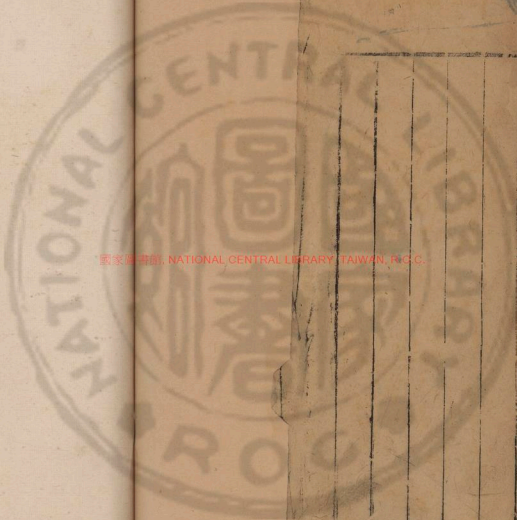
結制四月十五日天下僧尼就禪刹掛搭謂之結夏又謂之結制蓋夏乃長養之節在外行恐傷草木蟲類故九十日安居至七月十五日散去謂之解夏又謂之解制

水陸齋梁武帝夢僧教設水陸齋覺而求其儀世無

其說因自撰集銓次既成設之于金山

佛書東漢日譚錄云漢明帝時有佛經四十二章藏于官其後胡僧安靜夫懺康會俱譯佛書以傳中國至晉安帝時姚興大集胡僧命鳩摩羅什翻譯佛經梁武帝時又自作為懺呪等書以倡之也

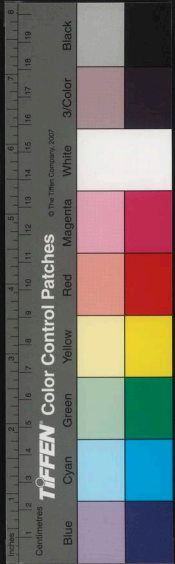


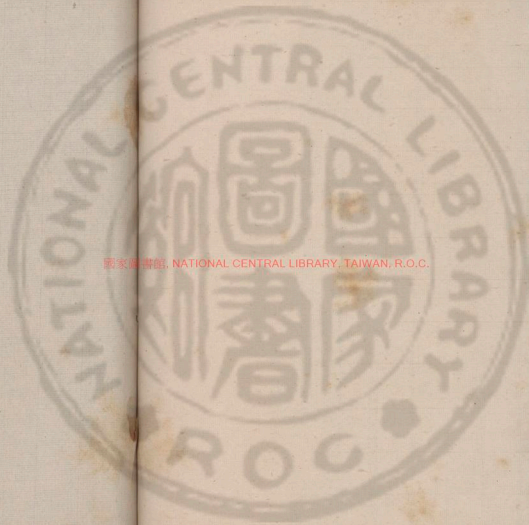


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古今圖書集成  
卷之二

七





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





