

風晴朶誤撫秋琴。更辭炎熱。何鬱々。見祝君子萬歲心。

師家

夜涼何處得相尋。松月生來玉漏深。衣健惡。蘿陵雲色。扇忘樓。鶴驚霜音。光斜岸有清風至。影落澗無晴熱侵。仙洞託根人識否。是期君子萬年心。

隆方

蒼々松月足沈吟。良夜涼生鐘漏深。露葉變。霜無暑氣。風枝帶雪有秋心。嵇公粧映夜初薄。丁氏夢晴汗不侵。今望君子遐齡樹。雲路長期萬歲陰。

經信朝臣

右。

月照青松夜漸深。自生涼氣望沈々。五更雪冷鎖煙色。百尺霜寒學雨音。穿蓋清光宜展。簾。透枝素影好開襟。今逢靈樹迎晴夕。永契仙庭遊宴心。

師基朝臣

翠松明日得相尋。計會夜涼生樹陰。參半望清光照嶺。五更氣冷影過林。丁公聚雪通夢思。孤鶴誤霜驚露心。不啻禁圍携皓色。風聲拂葉學鳴琴。

憲房

松月蒼々幾照臨。夜涼生處足披襟。吳江鶴宿金波冷。秦嶺風寒白雪深。皓色映枝忘夏氣。清輝過蓋有秋心。久持貞節人知否。萬歲靈操契禁林。

隆俊朝臣

左。蟬鳴宮樹深。

聞蟬盡日足相驚。宮樹深間幾許鳴。御柳滋時吟未止。禁松暗處韻彌清。哥幽翡翠簾中曲。琴咽綺羅帳底聲。嘶露響高應賞翫。仙園今得動皇情。

資仲朝臣

夏蟬抱樸有何情。宮樹深中嘒々鳴。高閣隔梢纔漏響。中臺礙葉不藏聲。聽非俗韻槐滋暮。噪伴仙遊柳暗程。倩思多年棲禁苑。汝依五德得芳名。

隆方

宮樹深中聞易驚。晚蟬相噪有時鳴。禁松煙底和風韵。御柳陰前引雨聲。漫咽繁枝金殿曉。幾嘶蜜葉玉樓程。微蟲嘒々逢佳節。仙客宜裁愛翫情。

經信朝臣

右。

一從迎夏樹蒙籠。自聽鳴蟬侍常宮。漏苑聲傳金殿日。繞林韵入玉樓風。仙郎堅耳。枝底。妓女亂歌茂葉中。莫道居高空飲露。遂加鬢上一望相通。

憲房

宮樹深中耳正驚。夏蟬嘒々幾傳鳴。仙林風密朝吟響。楚苑露滋暮咽聲。聽暗庭槐枝合處。韻高城柳葉垂程。孤光縱有不言訓。何秘當時屬太平。

季綱

嘒々鳴蟬滿耳忿。樹深得聞鳳皇宮。庭樹陰合吟晨露。城柳梢高嘶晚風。枝鎖響流仙洞外。葉繁聲出禁林中。侍臣夙夜珥冠冕。與汝無離幾在公。



左。 泉石夏中寒。

隆俊朝臣

夏尋勝地暫徘徊。泉石遶身寒暗來。沙月如秋浮白浪。巖風消暑拂青苔。孤峯冷氣盈篔簹。一眼涼音入酒盃。此處如今迷曆日。炎天忽遇素商催。

師家

泉石送年幾數廻。夏中寒氣逐望來。炎蒸乖節新浮月。爽籟先秋半點苔。一道波涼拋露簟。孤峯汗反酌冰盃。詩情酒思亦何切。斷識剩教歡宴催。

隆方

清泉白石思優哉。便識夏中寒氣來。蓋嶺披襟清赤日。穀山卷簾掃青苔。流飛更謝班姬扇。雲觸誰尋袁紹盃。一眼孤峯合瑟瑟。金商風景暗相催。

經信朝臣

石稜泉脉□庭隈。看取夏中寒氣來。消熱浪摧千點雨。先秋露冷一峯苔。欹嘲燕室招涼玉。挹咲袁家避暑盃。已忘炎蒸三伏候。還疑步曆五陰催。

憲房

禁庭泉石隔塵埃。朱夏帶寒足趁來。煩熱披襟臨碧水。炎輝拋扇擺蒼苔。孤峯時處忘清簟。一眼流邊勸冷盃。堅准貞心唯□志。忠臣逸興自斯催。

季綱

泉清石滑謝塵埃。自恠夏中寒氣來。炎日汗乾携曝布。朔雲膚冷觸蒼苔。時嘲燕國招涼玉。

汲咲袁家避暑盃。一向莫言煩熱盡。秋風偷逐地形催。

左。 滋綠草心長。

資仲朝臣

草心滋綠在望中。低葉自長遠近同。黛色遙埋山脚路。藍光剩染苑間叢。菰蔣影暗湖邊月。蘆葦聲青野外風。料識芊芊盈巷意。是因雨露廣施功。

師家

草心滿眼幾芃芃。滋綠既長萬里同。遠塞煙中望更隔。平湖水畔路難通。征人跡合陵叢露。牧馬嘶遲隱野風。何必歲華多遠近。堯莫今屬鳳皇宮。

隆俊朝臣詩不成云云。

右。

師基朝臣

草心長處思無窮。滋綠萋萋遠近叢。岸柳春煙何比色。皋蘭秋露欲慙紅。扁舟望暗湖中浪。征馬跡深塞外風。華夏重逢淳朴日。乃知治世古今同。

憲房

草心長處望難通。滋綠此時遠近同。臨水萋萋荻蒲滿。皋蘭秋露蕙蘭叢。路深入入湖邊露。蹤暗馬嘶塞外風。澤畔截蒲年月久。溫野勤學早成功。

季綱

草心經雨雨蒙籠。滋綠已長滿望中。塞北馬嘶蹄豈見。湖南人征路難通。迎秋縱辨花粧縷。當夏唯看葉色同。岸荻洲芦隨浪動。宛如黎庶靡仁風。



左。扇裡有秋風。

夏天未謝有秋光。是只扇風引早涼。携處漸期籬菊紫。翻時料識嶺桐黃。如書爽籟右軍露。還製商飈班女霜。獨翫鶴翎今思得。南來雁陣欲成行。

師家

扇裡秋風迎素商。終朝嫋々好合將。九華動處辭煩熱。孤月轉時領早涼。携呈袁公河朔思。開同楚客洞庭觴。五明本自誇皇德。偏愛珍奇誰得藏。

隆方

團々扇裡謝炎光。自有秋風報早涼。頻動素紈忘暑夏。更披綠竹帶清商。宋生舊賦催明月。漢主昔辭任曉霜。隨手飄飄膚漸冷。何尋水榭與林塘。

經信朝臣

林鍾六月放炎光。扇有秋風足斷腸。携處凄々忘赤日。翻時颯々訝金商。若非吳郡鱸魚膾。定是洞庭木葉粧。更對鶴翎含爽籟。燕珠豈憶獨招涼。

師基朝臣

秋風何待報金方。扇裡颯然斷寸腸。逸少書來傳爽氣。班姬裁得引新涼。蕭々空任孤懸月。嫋々更隨一掬霜。紈素唯摸團雪影。宜哉當夏聆清商。

季綱

秋風曆外報何方。扇裡颯然斷感腸。翻手先驚迎素節。遮顏更訝金商。宋生昔賦裁將詠。

漢主舊辭動處彰。非管鶴翎全謝熱。由來鸞殿帶清涼。本云。文治十二年夢秋下句以自筆書持之判。

### 資實長兼兩卿百番詩合

左。春。

春作四時始。

漢十二皇高祖德。

唐三百載太宗功。

雪盡草徐青。

南老鬢眉殘縱在。

西施顏色自斯新。

浪聲猶白苔巖夕。

風氣再青松潤春。

花綻仙遊裏。

唐帝清宮唯月夜。

漢皇汾水亦風秋。

花添山氣色。

漢宮脂粉三千女。

舜日光華二八臣。

花色滿都邑。

虞皇成聚煙霞曉。

沛老狎恩雨露春。

花前唯酌酒。

四序若無春外節。

一生應住醉中鄉。

花柳旁滿城。

邊塵風靜胡千里。

宮樹霞芳漢兩京。

資實卿

宮花不限年。

題望雲路九重雪。

列縣春光遍。

彭澤先生栽柳地。

就林皆約西桃算。

花鳥伴延年。

春日於平等院即事。

花嘲惠遠寺前雪。

水江春望。

尋陽春色連鑪岫。

山居春曙。

送宵猶映松西月。

春遊白河古寺。

水聲春淺柳煙嬾。

花下宴會。

鳥聲白氏一時友。

恐送塵寰七世春。

餘杭太守載花舟。

占谷便爲南菊隣。

柳老將軍營下塵。

杭縣風光屬鏡湖。

隨曙開添溪上花。

山背雪消松日斜。

花色春生萬戶侯。



春。 舊苔枯。地沙痕暖。 春蕨滿。篁野步疲。 紫陌細塵隨。柳動。 南宮清漏出。花移。

早夏閑興。 雙艾不知新暑月。 餘花何在昨春風。 閑人雨中心。 履道西池荷露重。 陶門南岳柳烟深。 依。 浮雲橫。嶺月何在。 亂石塞。流水未通。

紅樓早秋。 送迎旦夕兩湖水。 表裏寒溫一葉風。 秋色入詩家。 周邵二南旬。兩澤。 蘇杭千里夕陽樓。 月明風又冷。 華洞曉壇雲色遠。 松江曉望浪聲幽。 八月十五夜招友人。 勝。他十有一團晴。 思。此涼風清露夕。 月。 永寧縣岸東西夜。 遺愛寺溪前後秋。 月明山海中。 浪白漁舟秋棹影。 霜寒驛路夜鈴聲。

春遊。白河古寺。 鶯刷。羽毛。陶令菊。 風裁。錦繡。石崇花。 山中花夕。 山郭風煙多。卜柳。 溪門桃李少。於松。

樹陰為。夏宿。 煙枝月漏紗籠薄。 曉葉風生羅帳寒。 曉夏遊。山寺。 山路曉行雲一梯。 石軒涼氣泉三尺。 秋風未。至季鷹莫。 春雨空過蘇小柳。

終夜唯望月。 王船前棹雪千里。 嵇帳左琴漏五聲。 山路秋行。 桂子落。峯秋月靜。 松涼滿。澗晚蟬稀。 同。 紅林風葉向。人冷。 白帝霜輿載。隱歸。 江上早秋。 樹勢連。巴雲外撼。 湖聲入。楚月前流。 月。 風高楊柳西搖。岸。 露宿蒹葭南渡。舟。 水江秋夕。 海山日暮松風盡。 江水浪揚華露滋。

野外秋興。 隼擊。林梢。飛鳥夕。 馬嘶。原上。獵徒多。

同。 殷夢夜靜甘霖雨。 軒樂秋深落葉波。 奉。和左大丞相公住吉之佳什。 虫怨鹿啼秋草枕。 荻花蘆葉晚蘼舟。 菊。 籬東夜飲露三徑。 城上秋山月一村。 山家紅葉。 嶺林分。色晴天雨。 溪葉添。紅昨夜霜。

冬。 菊老似。忠臣。 奈何周日輔。成王。 若遇。漢朝。為。屬國。 嶺樹梢殘繡白雲。 庭蘭架敗漢秋露。 梁遊帶。雪竹聲寒。 秦樹經。霜松節顯。

雜。 橋上遇。賢人。 留侯傳。信下邳風。 漢帝耀。威中渭月。 釣磯待。月卷。綸遲。 水江秋夕。 漁艇隨。潮移。棹速。 秋。日於。山中。即事。 將。下。分。月。俸。營。閑地。 秋遊。有。照。寺。 釣臺礎石苔埋。跡。 僧院周牆竹亂。行。

暮秋語。法輪寺。 落日爭。舟野渡喧。 暮秋語。法輪寺。 曉星高掛橘柚村。 寒雪先封蘆荻岸。 秋山費。望送。餘生。 晚水鑿。容逢。一老。 暮雨秋深紅葉階。 斜陽影薄青蕪岸。 燕。子。樓。荒。夢。獨。長。 霜月屬。閑人。

冬。 水封。碧水。鏡開。匣。 日轉。青山。玉走。盤。 賣。炭。跡。忙。三市路。 探。薪。哥。冷。四圍山。 春迎冬送年終始。 壯去老來身變衰。

冬。 鳥雀猶喧朝日景。 杉松未。減。舊年圍。 秋遊。山寺。 苔洞訪。僧歸。夕月。 野村送。容伴。秋風。 山中隙地苔三畝。 虛閑水潔林泉性。 春夜留。山寺。 名利塵深井邑人。



冬日遊醒湖寺。  
 禪侶空觀林影透。  
 聽<sub>三台山常行堂念佛。</sub>  
 期約慈尊三會曉。  
 有馬旅店。  
 琴詩酒興羈中友。  
 山寺。  
 夢覺三千塵點劫。  
 法界寺講房。  
 簇々故山塵境外。  
 霧中眺望。  
 尋陽城夕仙哥曲。  
 同。  
 漢月再圓鄉國淚。  
 熊野詣。  
 衣裳月重羈中路。  
 冬朝旅行。  
 萬里羈心爭日月。  
 同。  
 湖中浦畫凍雲白。  
 驛旅。  
 盈浦聽<sub>絃</sub>秋岸月。  
 述懷。  
 爲<sub>是</sub>爲<sub>非</sub>園史夢。  
 春日遊<sub>三山寺</sub>即時。  
 心緒愁深雙鬢鶴。

明王舊跡寺名傳。  
 濫觴貞觀七年秋。  
 四十六時鄉外翁。  
 春來四十里餘水。  
 涓々秋水畫堂西。  
 彭蠡湖秋水宿情。  
 朝雲一點塞垣行。  
 梁棟雲生山脚家。  
 千山鄉思苦風霜。  
 隴上泉枯寒草黃。  
 餘杭貰<sub>酒</sub>故溪花。  
 不憂不喜塞翁情。  
 腰金恩重八年魚。

香山居士琴詩酒。  
 夏日於<sub>三山寺</sub>即時。  
 流轉未<sub>休</sub>風鼓浪。  
 讀<sub>漢書傳梁孝王。</sub>  
 雪夜管絃脩竹筵。  
 招隱士。  
 園公初遇漢中使。  
 漢梁孝王。  
 夜裳恩重五侯賜。  
 商山四皓。  
 遂逃<sub>秦</sub>室虎狼地。  
 讀<sub>史記傳范蠡。</sub>  
 舟無<sub>子</sub>弟<sub>洲</sub>蘆夜。  
 讀<sub>史記傳范蠡。</sub>  
 空貽<sub>萬</sub>戶<sub>山</sub>中色。  
 桓榮。  
 身陪<sub>漢</sub>闕<sub>五</sub>更間。  
 王昭君。  
 名懸春露一村柳。  
 七德舞。  
 煙雲高祖四方志。  
 二王後。  
 朝日高晴先向闕。  
 海漫々。  
 龍頭舟去波幽僻。

彭澤先生歸去來。  
 塵勞悉盡月輪觀。  
 花朝哥酒暉華宮。  
 穎客終斯堯外臣。  
 吳楚地平三月功。  
 初作<sub>漢</sub>宮<sub>羽</sub>翼臣。  
 家富<sub>煙</sub>霞<sub>海</sub>杏春。  
 長作<sub>五</sub>湖<sub>月</sub>下人。  
 家作<sub>齊</sub>桓<sub>六</sub>葉孫。  
 鬢聳秋風獨樹蟬。  
 山岳太宗百勝功。  
 春風初許欲<sub>還</sub>蕃。  
 鼇背山高雲往來。

上陽人。  
 莫<sub>言</sub>怨女隔<sub>恩</sub>地。  
 司天堂。  
 永寧坊月照<sub>新</sub>構。  
 捕<sub>蝗</sub>。  
 漢皇灣頂上林露。  
 城<sub>盪</sub>州。  
 遙從<sub>風</sub>化加<sub>邊</sub>境。  
 馴犀。  
 太牢廟下魯侯鳥。  
 殖<sub>諸</sub>善根。  
 開<sub>權</sub>地涌億千衆。

右。春

春作<sub>三</sub>四時始。  
 黃軒著<sub>德</sub>帝猷祖。  
 松柳帶<sub>春</sub>雪。  
 粧娃無<sub>力</sub>玉簪重。  
 春雪朝於<sub>遍</sub>照寺<sub>即</sub>時。  
 潺湲留<sub>月</sub>朝冰水。  
 江上春望。  
 花明遼海太宗望。  
 春光依<sub>地</sub>勝。  
 叔孫屬<sub>漢</sub>譽彰<sub>世</sub>。  
 城柳逢<sub>春</sub>早。  
 蕭何初受漢朝祿。

本是高宗布<sub>政</sub>場。  
 太史監風傳<sub>舊</sub>名。  
 唐帝代民禁<sub>楚</sub>風。  
 只有<sub>月</sub>光宿<sub>戌</sub>樓。  
 散騎省中潘氏魚。  
 顯<sub>本</sub>門深五百塵。

伯禹立<sub>功</sub>王者先。  
 忠士送<sub>年</sub>白髮寒。  
 松栢勝<sub>花</sub>春雪山。  
 風靜後湖文帝遊。  
 百里至<sub>秦</sub>德越<sub>人</sub>。  
 谷犯先誇晉國仁。

山寺。  
 寶座西來雲引接。  
 宴會樂退類。  
 老臣戴<sub>雪</sub>陪<sub>斯</sub>席。  
 第四皇子始讀<sub>御注孝經</sub>。  
 疑爲<sub>我</sub>王<sub>披</sub>孝道。  
 於<sub>有</sub>馬<sub>旅</sub>店<sub>初</sub>遇<sub>二</sub>月<sub>十五</sub>夜<sub>詩</sub>。  
 前非今夜多<sub>悔</sub>意。  
 受<sub>祿</sub>于天。  
 爲<sub>愍</sub>多年遇<sub>謹</sub>節。  
 地勢依<sub>松</sub>竹。  
 成王聖代七年後。

白毫右邊月端嚴。  
 再聽清涼雅頌聲。  
 開元天子撰<sub>斯</sub>經。  
 四十九迴何處秋。  
 東明山下再秋風。  
 我國周公仍<sub>舊</sub>營。

歲々惜春內。  
 四十餘迴留<sub>不</sub>得。  
 花開水陸間。  
 行<sub>籠</sub>燒<sub>春</sub>商客艇。  
 春山屬<sub>三</sub>旅情。  
 興嘲隴水三秋月。  
 列縣春光遍。  
 恩榮風馥營丘跡。  
 梅花紅與<sub>白</sub>。  
 葛氏藥粧空<sub>簾</sub>雪。  
 春中花樹貴。  
 艷似歌家三主譽。

長兼卿

煙霞再會老猶期。  
 輕軒入<sub>雪</sub>夏王車。  
 思染巴天萬里霞。  
 惠澤露餘曲阜仁。  
 鄭均衣色只<sub>繡</sub>風。  
 粧內王氏五侯蹤。



湖山霞。  
鴈岫雁消峯色薄。

錢塘柳隱浪聲殘。

春夜宿山寺。

鏡聲霞暮遠花山。

月色霧晴深竹院。

鶯鷓拍水海雲低。

水江春望。

無何素意洞霞鄉。

遠雁消霞湖月上。

春為花下人。

閑適餘生林雪境。

夏。

春暮有三遺愛。

鄭子產歸魯聖心。

邵公爽去燕民思。

波月唐家人鏡情。

泉為夏輔佐。

顏子智非人論才。

沙風殷帝賢舟思。

庭院蓬飛草識秋。

松潭不在風。

十有二廻一夜秋。

楊妃媚是天生質。

秋夜旅泊。

江村人定浪聲高。

湖寺鐘鳴風氣暗。

粧異梁元春柳樓。

仙籬秋草蕭。

憶嵐未殖故園松。

句移唐帝紫蘭苑。

池月檀那附囑人。

月明風又冷。

湖水江波月一舟。

池塘水激螢疑夜。

長安樓上不如此。

九月十三夜月前言志。

為月拂前池。

四荒八極九天雪。

迎寄盡艾秋水草。

秋入遍昭寺。

江瀨嵐荒雁絕群。

秋入遍昭寺。

池月檀那附囑人。

溪嵐蘭若往來物。

憶嵐未殖故園松。

秋天旅望多。

江瀨嵐荒雁絕群。

野花山葉風千里。

池月檀那附囑人。

雪中松表貞。

湖水江波月一舟。

仲尼道德長無改。

傳喜忠誠遂不傾。

雪中松樹低。

枝水結種半封庭。

梢鶴灣群還宿砌。

鄧禹鑒時暫遁心。

待春鸞在谷。

鄧禹鑒時暫遁心。

曹參請任漸裝思。

鄧禹鑒時暫遁心。

高士臺神仙。

鄧禹鑒時暫遁心。

陶弘素意茅山月。

鄧禹鑒時暫遁心。

孝緒玄蹤瀛海風。

鄧禹鑒時暫遁心。

花下醉吟。

野徑詩成行詠月。

春日於山家即事。

山樽酒盡醉眠花。

故山曉月向松落。

雲路春鶯依柳來。

春日遊白河古寺。

林鶯哥德讚如來。

仙鶴收翎爭望禪。

花塘忘掉水嬉舟。

春日於平等院即事。

梓澤思春意氣高。

松門置樽山望酒。

沙村輸稅釣漢卿。

夏耳豪傑家。

風窓松近遇琴嵇。

華陰題節文詞好。

潘安仁恨月前深。

夏宿汗湯館。

跡協帝猷土德風。

水市方舟商買客。

黃花協德繼軒皇。

早夏閑興。

葦鶯帶風水澤長。

月砌竹幽思嘯阮。

草鶯帶風水澤長。

秋來傷客心。

舊遊問月昔西園。

褚彥回詞雲底賦。

嵐日悠揚短晷殘。

秋庭黃葉稀。

野禽聲樂稻畦天。

砌移仙境霜威日。

嶺樹蒼茫與澤連。

菊是草中主。

塵世商量逐夜空。

玉藥灣仙嘲漢武。

宦情衰落歲華殘。

田野行。

項籍勢衰漢德明。

稻花香雨山哇峙。

宮館飭珠三十餘。

暮秋遊雲梅院。

小驥雪深胡塞山。

浮命伴嵐秋上界。

六旬浮命不維舟。

林園搖落遊氣冷。

松閣橫琴斫曉枝。

田家秋望。

松閣橫琴斫曉枝。

山侶歌幽樵路夕。

松閣橫琴斫曉枝。

山路秋行。

松閣橫琴斫曉枝。

溪流澹薄向江落。

松閣橫琴斫曉枝。

秋情唯在月。

松閣橫琴斫曉枝。

多生宿執厭雲識。

松閣橫琴斫曉枝。

九月盡日於山寺即事。

松閣橫琴斫曉枝。

往事悠然秋草暮。

松閣橫琴斫曉枝。

木落月光多。

松閣橫琴斫曉枝。

懷公威廢文朝盛。

松閣橫琴斫曉枝。

長安盈尺雪。

松閣橫琴斫曉枝。

關城踏月一千里。

松閣橫琴斫曉枝。

冬日旅行。

松閣橫琴斫曉枝。

南帆風冷杭州路。

松閣橫琴斫曉枝。

資實長兼兩卿百番詩合

九百九十九



山居春曙。 溪閣移松隨鶴思。 山家。 竹石幽栖三畝窄。 冬朝閑行。 雲巖後叫孤山冷。 夏日於兩事即事。 廉潔難追孤竹節。 山家。 民煙村遠嶺雲境。 九月盡於山寺即事。 雲泉任命有爲計。 秋入遍照寺。 身顯心城常住理。 秋遊山寺。 溪月世尊無相理。 述懷。 陶柳隔風雖仕職。 暮秋遊雲林院。 癡迷縱失一觀用。 夏日於池亭即事。 勝地風流無過水。 驛中眺望。 千巖雲嶮嶮函路。 驛旅。 洲蘆行客孤舟泊。	山庭買石稱雲心。 林泉生計一溪深。 寒草鶉飛遠塞愁。 襟懷不異七松風。 人事跡空山雨庭。 風水寄生帝住觀。 樓遺欲界有爲塵。 山雲住侶有爲栖。 魏瓠顧用不爭榮。 凡聖應同九識源。 樂天昔宅半爲池。 一水帆分吳楚船。 野草旅人一夜家。	海路旅行。 客夢枕冷秋風泊。 山路秋行。 萬里曉行隨隴月。 驛中眺望。 湖水山消波吐月。 隣船曉棹離湖上。 歲暮成懷。 與事纏牽齡已入。 奉和左相府早夏玉章矣。 觀念李圓三世益。 重和二大府偶吟。 心歸明主第次室。 冬日遊山寺。 光明遍照真如月。 雪飛方術中。 准王棲汾陵雲漢。 招隱士。 首山至德嫌王者。 運是有遲速。 齡暮顏郎三代怨。 雪朝無隱士。 歸休罷志黃夷日。 江山如故人。 極浦舊交湘水上。	鄉念淚餘暮雨舟。 千山秋路接巴天。 海天舟去泊占雲。 江郭夜碇怨水南。 爲心走使力空衰。 忘心花下十年前。 思染休臣松菊家。 色即是空去住雲。 唐帝路寒到月宮。 頽水高情過帝猷。 恩餘漢容九遷心。 顯晦隨時秦漢風。 遠峯幽思楚雲東。
--	--	---	--

殿元。 漢聘詔新炎正日。 愁人夜不眠。 曹植怨深蘭路月。 感李少卿寄蘇武書。 信傳胡塞秋風怨。 山水伴遊年。 仙遊漢武棹船跡。 感仲尼修春秋。 聖文無法欲傳漢。 奉讀法華經。 分證風高增進地。 讀羊祜傳有感。 死生知命荊州府。 王昭君。 昭陽仙殿花時思。 賢者爲民生。 箕星化說殷朝治。	山潛栖寂富春雲。 李陵夢絕柳營秋。 悲比雁門昔日情。 壽城唐堯脫屣家。 王事記詞不點周。 損生月上寂光隣。 瞻望着心峴首山。 絕域穹廬月夜魂。 昂宿作蕭漢國平。	八月十五夜。 昨觀等覺大悲影。 警喻品。 一乘門外出離駕。 法師品。 穿鑿地軌三藏道。 感明主女崇佛教。 永平初結金容夢。 尺莫讀左傳。 今講此文知有故。 第四皇子始讀御註孝經。 猗矣我君今觀學。 尺莫周易。 即知不易此經意。 尺莫講古文孝經。 同異分成劉向力。 前庭松竹。 庭實兩般溫古種。	今仰極果遍明光。 三界夢中遊戲家。 菩提水近一乘泥。 貞觀廣翻貝葉文。 素王昔志在春秋。 太宗兒子昔從師。 天地君臣父子儀。 河間章與壁中書。 皇唐池竹漢宮松。
--	--	---	--

建長八年。林鐘中旬。以古槐法印御本一書之畢。弘誓院禪閣撰。兩卿作三百句。令番之給。始勝負字雖被付之。憚後見給。有間被滅滅之云云。書本主彼禪閣御自筆也。土御門。順德。後堀川。四條。嵯峨。五代御侍讀。參議菅原爲長卿真翰也。

貞治二年八月日  
群書類從卷第三百二十四畢



群書類從卷第三百二十五

文筆部十四

泥之草再新

左大臣表勅答。

呂尙父之面波。列渭水而猶疊。袁司徒之鬢雪。出商山而既寒。

從四位上行式部權少輔紀朝臣爲基。

詩。

度水落花舞。以輕爲。

玉粧過浦簪先動。紅艷超波袖自輕。

正四位下行文章博士兼尾張權守菅原朝臣宣義。

長句。

大納言時中辭職狀。

衛鶴暗老。猶憶歸遼海之雲。周馬已疲。幾望縱華山之月。

大僧正觀修辭職狀。

山雲契舊。占鬼裘而養餘算。城月思深。顧鳳闕而祈萬年。

詩。

春曉早起。

曉林霧暗鶯猶宿。春枕夢驚蝶也虛。

春意。

遶籬宿草三分綠。綻砌新花一半紅。

庭花依舊開。

柳眼應同前日露。桃顏不改往年春。

草長江湖上。

馬放菰蔣。彭蠡曉。舟維蘆荻。歷陽春。

從四位上行式部權大輔兼大學頭大江朝臣通直。

詩。

花鳥春資貯。

生涯被養飄林色。行路不貧出谷音。

從四位下行民部大輔高階朝臣積善。

長句。

九月盡侍北野廟各一字詩序。

黃公神之受筆硯。文章落自前軒之雲。劉君仙之歸煙霄。青松老於故溪之月。榮路遙而雖期。春陽薄於寒木之頂。筆耕疲而未獲。秋風暮於虛苗之畦。



七言暮秋勸學會於法興院。聽講法華經。同賦世尊大恩詩一首。深字并序。  
歷闕官而多暇。朝暮之薰修漸積。頽殘渥而少歡。山林之素意屢驚。

竹生島。

行雨終朝連水見。低雲薄暮抱山廻。

月光遠近明。

晉十四年高閣夢。胡三千里戍樓情。

秋夜。

人世襟懷隨日減。天時悵望每秋多。

歲寒知松貞。

鴈寒終持蘇武節。鴻門始見子房心。

從四位上行文章博士慶滋朝臣為政。

長句。

大政大臣准后表。

若栖野雲。則遠可隔鳳闕龍樓。若藏山月。則遙欲謝椒房蘭殿。

七言暮春陪左相府書閣。同賦林池叶勝遊。應教詩一首。以多為并序。

呂尚者。周室之賢相也。恨猶老渭濱之波。鄭弘者。漢朝之大尉也。嫌亦出若耶之風。

詩。

林池叶勝遊。

花下橫琴調夜月。舟中載酒酌春波。

門閑無謁客。

翟公去尉塵長息。袁氏安貧雪不通。

城北秋興。

新月斷腸清夜思。夕嵐灑淚暮年心。

秋日陪左相府書閣。守庚申。同賦蘭以香為貴。應教。風字。

句合許史連枝露。氣襲金帳七葉風。玉葉長生之術。漢宮之盃再來。黃花一束之榮。魏帝之筆重

染。

詩。

春中花皆盡。

時驚上苑空風景。試誘古山只鳥聲。

織女露為簪。

雙鬟花潤秋風綴。仙髮玉裝曉月瑩。

九月盡日同賦秋景欲何歸。以心為心。

乞身鄉邑虛無思。告老家園造化心。



冬日眺望。遠峯日落暮松青。

斜岸雪飛寒草白。遠峯日落暮松青。

從四位下行大學頭兼文章博士菅原朝臣定義。

長句。

坐禪窓中觀念闕分久遠月。本尊壇下行法癡分只有麼。

詩。

春日於雲林院同賦。行客被花留。以春為

後騎來添霞亂暮。前途忘却雪芳春。

送春是迎老。年字。

天時代謝鏡頻變。風景廻環車欲懸。

風是告秋使。聲。

送暑節符過竹暮。迎涼消息入松程。

月光明禁中。題中。

歌吹有聲金殿曉。綺羅照夢玉樓晴。

詩情彼二月催。題中。

李都尉思霜中動。斑婕婦詞雪裏生。鄉國可迷霜一色。關河不限雪千程。

冬日遍照寺即事。

庭松老論高僧臚。籬菊殘為供佛花。

寒松似老人。情字。

戴雪靈標唯我首。凌霜貞幹且誰情。垂藤繞樹扶持力。宿鶴栖枝哽唾聲。

入於深山。勸學會。

經過巖路忘人事。止住草庵無鳥啼。

從四位上行大學頭兼文章博士讚岐介藤原朝臣實範。

長句。

內大臣表。

運策性頑未尋玄蹤於濟北之石。醉恩魂亂如吞盡甬於河南之盃。

小野宮右大臣周忌願文。

農夫難忍。揮淚於東耕之春雨。春人不相。吞聲於西收之秋風。

詩。

花樹遶池岸。

白玉盃中樹綠醕。紅羅帳底展青茵。

客行春亦暮。

去跡千程霞共散。離歌一曲鳥相加。



地依松竹貴。

楚岸緣邊誰限價。泰山境界不言名。

遊雲林西洞。

路經華洛重城北。境入雲林古院西。

晚秋雲林院即事。

就林先驗仁祠號。翫菊還思公宴題。近日有公宴。故云。

暮秋遊長樂寺。

莓苔石滑路猶邃。松栢山寒枝不長。

世尊寺。

伴來棘路繁華客。既注檀那累葉孫。

正四位下行式部大輔兼備中守藤原朝臣實綱。

長句。

關白表。

寸潒淺水豈有容萬鱗之流。尺木短條都無下蔭千牛之影。

關白表。

考於先公九年。已是憇疲之命也。輔於聖主三代。豈無虛受之誠哉。疲驂玄黃之蹄。寧馳吳坂之月。畫龍丹青之勢。安陵漢天之雲。

大政大臣表。

進退易迷。豈用齊管馬蹄之智。愉悅失度。如逢魂臺鶴髮之兢。

左大將辭狀。

七德既缺。何播名聲於邊柳之營。六軍弗從。猶隔謀慮於前茅之陣。

七言孟夏陪宴賀大極殿新成。應製詩序。

規矩象天。橫畫梁於雲霞之表。啓閉協節。列玉戶於日月之前。

望高閣而抽短材。願無用於櫟社之木。仰大厦而慙小童。類不逮於荆楚之禽。

七言暮春侍行幸白河院。同賦水上落花輕。應製詩序。

曲岸春柳。大公之釣垂絲。迴塘秋波。魏徵之鏡開匣。

七言七夕侍宴。同賦夜深渡漢水。應製詩序。

踏九霞而容身雖歡。爲雲霄之客。代二星而言志猶恨。非河漢之時。

詩。

春日於雲林院同賦行客被花留。以春爲。

林嘲華表千年日。蹊異桃源七世春。

遠近只花色。

桃夭劉阮仙家跡。柳絮陸張一水隣。

池岸花如雪。

泥之草再新



人催剡興飄。潭曉。鶯唱郢歌映浪春。

桃源人壽考。

蓬山曉露宜同境。茅洞晚風欲卜隣。

對泉言志。

貧而樂道莫嘲哂。此地飛泉萬金。

從四位下行大學頭兼文章博士東宮學士伊與權介藤原朝臣明衡。

長句。

辨賢佐策對。

汝南地寒雪殘。袁邵工之門。地上天曙雲開。張子房之路。

左大臣表。

駕華軒而入禁園。不異衛鶴之乘軒。裝紫紱而趨朝廷。猶同楚馬之衣繡。

左大將辭狀。

族非山西。寧耀武略於日入之鄉。威隔隴右。無施明智於月氏之俗。

以先親敦信侍且讀功。被叙一階狀。中關白家。

婁賢以魯詩授昭帝。擢其子婁少翁而為諫太夫。桓榮以尚書授明帝。弊其子桓仲恩而任虎賁郎。

東宮女御周忌願文。

弄我何去。難尋行粧於巫女山之雲。隨誰遠遷。欲趁遺音於舒姑泉之浪。

右兵衛督公成鄉冊九日願文。

聞習昔來之車聲。驚般雷而消魂。思出舊控之弓勢。對漢月而不寐。

冬日陪內相府書閣。同賦落葉浮湖水。應教詩序。

昔征虜黃門之樂。耀武威而饗士卒。今丞相甲館之遊。崇文學而招儒人。

秋夜同詠花菊臨水。應教和哥序。

學月牖而齡傾。雖繼綺里季之霜鬢。任雲州而秩罷。未慣素戔鳥之風儀。

詩。

春日侍御史大王書閣。同賦花開皆錦繡。應教。

異彩判添庭竹綠。奇文織助嶺霞紅。

春日於長樂寺。同賦林花藏佛閣。

玉磬曉聲纔出雪。石龕舊勢被籠春。

春日於文章院。餞諸故人赴任。同賦詩情臨別深。各々分一字。

筆驛消魂鞭馬曉。詩江瀝思棹舟春。

風是告秋使。

趙壁猶危吹露曉。漢查宜轉拂雲程。

秋日同賦山家秋色多。



苔庭木落紅無跡。雲碓月晴雪有音。

月明夜自聞。

陶君門舊秋霜鎖。陳后闈疎曉雪深。

秋月明如晝。

宰予眠是應催影。殷帝會猶欲以光。

月光依水明。

鏡驚百練臨江處。珠沒再還照浦程。

鴈聲動遠情。

李將淚滋嘶露曉。蔡姬夢短淚雲程。

松竹不知秋。

梁園九月無黃落。秦嶺四時有綠陰。

河陽別業即事。勒。

長堤放馬居巖畔。古渡呼舟立浪痕。

殘菊色非一。

錦繡洗文寒岸露。畫圖後素曉籬霜。

暮山景氣寒。

巫女嶺南行雨冷。鄭公谿北遠風餘。

寒松似老人。

蘇君帶劍霜報曉。榮啓調琴風舞程。

從五位下行大內記兼美作權介源朝臣親範。

詩。

賀予近日見中貢士及第呈李部平二千石之什欣悅外形情感內動。自押本韻聊抽短

毫。

良玉出泥添異彩。臥龍昇漢振飛鱗。

正四位下行式部大輔藤原朝臣正家。

長句。

七言歲暮侍宴。同賦積雪為小山。應製序。

昔聚竹窓之寒色。代夜燈分途業。今翫蘭殿之清輝。近春風分消魂。

七言侍博陸書閣。同賦勝地殖松樹。應教序。

外孫之為皇子焉。承徇齊於軒丘之雲。長男之排相府矣。兼警衛於台階之月。

詩。

暮春遊長樂寺上方。

晚樹花紅扶落日。雙蓬鬢白顧餘年。

宴遊被催菊。



羅綺引來籬落色。笙歌勸得岸風聲。

正四位下行文章博士藤原朝臣有綱。

長句。

春日詠落花埋路和歌序。

宿雪封而難過。訪去跡於歌鶯之聲。濃霞鎖而易迷。任前程於管馬之智。  
詩。

孟夏侍宴。賀大極殿新成應製詩。

翹接雲衢。馴閣鳥。跡通天路。繞欄人。

勸學會聽講法華經。同賦在於山林詩。

蘿洞幽情殘月曉。繩床空觀落花春。

前肥前守從四位上藤原朝臣成季。

詩。

月光滿江湖。

吳郡應迷松白色。巴陵不信草青名。

正四位下行彈正大弼兼讚岐守藤原朝臣行家。

長句。

奉為故中宮御願文。

德音絕兮不聞。風拂空階之落葉。芳儀去兮有淚。露泣荒籬之寒花。

於朱雀院聞鶯遲歸。和哥序。

到處何處。朱雀院之中庭。會人誰人。金鸞殿之上客。

詩。

月明羈旅中。

鄉淚灑霜孤館曉。客夢驚雪戍樓晴。

賀大極殿新成應製詩。

彫梁當霽應龍見。飛閣干雲瑞鳳來。

從四位下行大和守藤原朝臣友房。

詩。

春花似白雲題中。

聚散只隨開落色。無心自出不言脣。

月前聞擣衣。

雪中斷盡幽人夢。霜後添來遠鴈聲。

散位正四位下行藤原朝臣有俊。

詩。

勸學會聽講法華經。同賦在於山林詩。



繩床嵐拂寒猿叫。松戶日曛宿鳥馴。

從四位下行右中辨兼和泉守藤原朝臣有信。

長句。

前坊中陰願文。

論談絕兮無聞。誰知長安城之遠近。賢俊去兮不顧。獨泣博望薨之荒蕪。

侍內相府酌酒對殘菊詩序。

陳丞相之讀書術也。獨抽身於負郭之塵。馮將軍之通經傳也。猶垂翅於廻谿之月。

詩。

花開聖化中。以春為一。

山桃嬌兩十旬曉。寒柳向風萬里春。

羽爵泛流來。應教。

恐為浴禽先被妨。若依浮藻定遲廻。

開城春景盡。

霞消函谷重門下。花委長安遠樹陰。

早夏陪行幸太上皇城南水閣。同賦松樹臨池水詩。以情為一。

沙雨荷開交蓋影。河風魚躍誤琴聲。

螢飛水竹間。

廻流屈曲隨光見。靈幹疎稠逐影明。曉點沙煙殘燭冷。暮過叢露雨珠生。

月明照關塞。以光為一。

蘇公在北迷秋雪。楊氏歸西踏曉霜。

秋深知夜長。以情為一。

上陽宮裏天難曙。散騎省頭夢易驚。

暮秋長樂寺即事。

寒葩穿落窮秋草。斜影參差薄暮山。

紗燈為夜伴。

鳳惱還迷凡鳥字。魚膏相類一龍名。

草中唯愛菊。

寒艷趙衰冬日思。餘芳子產昔時情。

菊花為上藥。

道士試嘗寒岸露。仙鷄誤舐曉籬霜。

雪飛羈旅中。

天陰彌勞望鄉淚。地迥不堪懷世情。

前上野介正四位下藤原朝臣敦基。

長句。







卒梅酸。禁科茶辛。賄賂巨悟。桔桎盍恂。贖愧避越。敗肌遁吳。數醜吟澤。賣藥泛湖。削蹤偷匿。梭姓墮連。枕肱述憶。噬臍貶軀。螟蛉振產。蝶蠟棲穿。蚊蠅割遲。蜩蟬噪越。絡緯織墮。雀覘蠅娘。蚰怕蝮蝶。燕賀杏梁。鶴翥蓬瀛。鷹鷂狎鞬。鴿鷓係罟。鴝鵒宵赫。題鵲春嚶。籬占巢鷓。谿遷喬鶯。犒牛放郊。管馬識遠。踢櫪蹀嘶。控輓喘齧。刷詞叩角。秣飲撫髻。鞍寄鞍抑。轅趁轍輦。獠獨獠狗。喫繩吠啤。猴猿狔狙。挽鈎叫吡。麒麟閣繪。狐狸豕逃。或勵爪牙。乍忿鬣髦。苦客蜘蛛。誨嫁罵鴿。螻蟻攝埴。鳧鷖馴汀。蜈蚣屈趾。鷓鴣熨翎。措繙禮鮑。透紗拾螢。葛藟藥塘。莓苔埋堀。霧遮葦葭。花弄桃梨。前栽橘柚。側掙蒺藜。茵菖酷烈。蘆荻葳蕤。塵寰脫屣。幽岫卜跏。揮六輪錫。嘘三味螺。鑪燹茗茶。衲綴薛蘿。鎮勤懺悔。純意頭陀。荐吸沈瀝。纒彙偃怪。攀鄴村菊。餌腔峒賦。蓄茯苓膏。啜枸杞煎。看甚爛柯。乘查到躔。題橋聿反。棄繻仍徂。函袴秘勇。斷鞅至誦。割勵鉛刀。詔銜濫竿。煮豆燃箕。熏穰枯瓠。蔣翎徑畔。踏藜蔚萊。范冉甌底。掃氳氣埃。屢桂瓢簞。愬嗽怡煤。聊乏商價。曷販貨財。奔駟過軼。迅電詎留。須臾申臂。剎那紆眸。蠟炷燈消。虬箭漏休。僑望暗絕。殘涯爰適。夢歟幻矣。壽又夭兮。

見善算博士千字文。聊有所感矣。

吏部侍郎敦光

才能術學藝旁分。出自士林更拔群。載筆早趨堯闕月。飛纓高嘯魯山雲。遐齡多過八旬算。麗句新成千字文。理趣幽深猶郁々。周興嗣後世稱君。

續千字文者爲勸小童之愚學。先經大卿之賢覽。殊無破却之命。還賜感懷之什。手頻

握玩。目不暫捨。遂以自謙之詞。謹代奉和之禮。本韻。

算學博士三善爲康

苟擄術業。道雖分。燕雀庶幾鴻鵠群。詞課虛無唯翫月。材非富有是浮雲。四篇更傲李家韻。李翰蒙求之頌。李嶠百詠之詩。皆四韻成篇。故云。千字重推周氏文。學校遂爲昇進地。從微至著奉明君。

奉同李部大卿見算博士續千字文之佳什。本韻。

朝散大夫藤廣兼

高才與智軼。涯分。以道起家勵後群。送老書淫猶映雪。迎秋學稼轉如雲。博士六十以後。祿位日進。故云。韻連二十一。皆同理。字掇一千。各異文。覃思續來周氏跡。倭唐之際只聞君。

近日算學博士作千字文。蓋倣周興嗣之作。此書頌行天下也。李部大卿當代詞宗。累葉名儒。美其文綴以詩。非唯覽文起予。又是因道重士之故也。人皆響應。余亦繼之。本韻。

能州前司馬藤宗支

多日競陰寸又分。窺來鳥篆幾成群。研精功積孫窓雪。鑽仰道深尼嶺雲。風雅任他三百首。華詞可觀一千文。白頭老後携黃卷。傳癖書淫不若君。

吏部侍郎見善博士續千字文。有感懷之什。予又見之感激尤深。仍試抽鄙懷。愬押本韻而已。

詞林老友基俊

詩書術業派相分。學海朝宗皆作群。天地玄黃詞滴露。乾坤迢遞義凌雲。聲々玉脆數行韻。字々花鮮百十文。都邑少年耽讀者。更爲口實只希君。

算道善博士作續千字文。贈吏部大卿。大卿耽其金玉之佳句。忽裁錦繡之麗文。爰前左金吾。及巧語之者。一兩許輩。各有唱和之作。黼黻照目。冰雪在膚。豈依玉澤之廣被。



非頌聲之旁與。哉。抑博士學涉九流。齡過八旬。朝撰溢身。久居三官之要路。宿慮已足。早昇五品之正階。學者之祿。見之取信。昔王右軍之書八字。誰稱勝事。今善博士之續千字。人為美談。加之術藝極幽玄。詩情傲元白。誠是朝之簡要。道之規模也。不堪感荷。追加拙藻而已。本韻。

泉州史藤原宗兼

云倭云漢境雖分。勝趣相同典籍群。八十年勤收白雪。博士生年八十四也。稽古之學。于今匪懈。故云。一千字韻入青雲。詞中瑩出驪珠彩。機外織成鳳錦文。術藝詩情窮與旨。宜哉博士事堯君。

弘安七年。歲次甲中。六月八日。於丹州神尾山二聖院。依了禪房之御詠。書寫了。御覽之時念佛十返。穴賢々々。若不爾者生涯之可為遺恨々々。

華嚴宗末學信海筆

同八年正月廿九日如本墨點畢。

### 富士山記

都良香

富士山者在駿河國。峯如削成。直聳屬天。其高不可測。歷覽史籍所記。未有高於此山者。也。其聳巖鬱起。見在天際。臨瞰海中。觀其靈基所盤連。亘數千里間。行旅之人。經歷數日。乃過其下。去之顧望。猶在山下。蓋神仙之所遊萃也。承和年中。從山峯落來珠玉。玉有小孔。蓋是仙籬之貫珠也。又貞觀十七年。十一月五日。吏民仍舊致祭。日加

午。天甚美晴。仰觀山峯。有白衣美女二人。雙舞山巔上。去巔一尺餘。土人共見。古老傳云。山名富士。取郡名也。山有神。名淺間大神。此山高極雲表。不知幾丈。頂上有平地。廣一許里。其頂中央窪下。體如炊甑。甑底有神池。池中有大石。石體驚奇。宛如蹲虎。亦其甑中常有氣蒸出。其色純青。窺其甑底。如湯沸騰。其在遠望者常見煙火。亦其頂上匝池生竹。青紺柔輭。宿雪春夏不消。山腰以下生小松。腹以上無復生木。白沙成山。其攀登者止腹下。不得達上。以白沙流下也。相傳昔有役居士。得登其頂。後攀登者皆點額於腹下。有大泉出自腹下。遂成大河。其流寒暑水旱無有盈縮。山東脚下有小山。土俗謂之新山。本平地也。延曆廿一年。三月。雲霧晦冥。十日而後成山。蓋神造也。

### 狐媚記

大藏卿匡房卿

康和三年。洛陽大有狐媚之好。其異非一。初於朱雀門前。儲羞饌禮。以馬通為飯。以牛骨為菜。次設於式部省後及王公卿士門前。世謂之狐大饗。圖書助源隆康。參賀茂齊院。車在門外。入夜少年雲客兩三推駕其車。兼有偶女。乘月行々經鴨川。到七條川原。右兵衛尉中原家季相逢於途中。見其車中。紅衣皎然。入夜有月色。獨恠之。牛童不堪其苦。平伏道間。雲客給一張紅扇。倏忽而去。車前軾上有狐腳跡。牛童歸家。明日見之。扇是璽栗骨也。其後受病。數日而死。其主大恐欲焚其車。夢有神人來。曰。請莫焚之。將以有報。明



年除書任圖書助。

主上依下造御願寺。不<sub>レ</sub>滿<sub>二</sub>卅五夜。有<sub>レ</sub>避<sub>二</sub>方忌<sub>一</sub>之行幸。忽有<sub>二</sub>何人<sub>一</sub>騎<sub>レ</sub>馬。扈從。舉<sub>二</sub>左右袖<sub>一</sub>。自掩<sub>二</sub>其面<sub>一</sub>。其後有<sub>二</sub>乘總小舍人藏人<sub>一</sub>。大學助藤原重隆恠而問<sub>レ</sub>之。不<sub>レ</sub>答<sub>二</sub>子細<sub>一</sub>。馳入<sub>二</sub>於朱雀門<sub>一</sub>。警爾不<sub>レ</sub>見。

增珍律師說法宗匠也。有<sub>二</sub>一老嫗來<sub>一</sub>。曰。無賴婦人欲<sub>レ</sub>修<sub>二</sub>法會<sub>一</sub>。忝垂<sub>二</sub>光臨<sub>一</sub>。律師許諾。臨<sub>二</sub>其日夕<sub>一</sub>。嫗重來。屈<sub>二</sub>律師赴請<sub>一</sub>。到<sub>二</sub>於六條朱雀大路<sub>一</sub>。人家堂莊嚴如<sub>レ</sub>常。雖<sub>レ</sub>設<sub>二</sub>僧供<sub>一</sub>。無<sub>二</sub>役送人<sub>一</sub>。籠中拍<sub>レ</sub>手。偶出<sub>二</sub>酒盃<sub>一</sub>。律師恠<sub>レ</sub>之。敢不<sub>レ</sub>就<sub>レ</sub>饌。先登<sub>二</sub>講座<sub>一</sub>。打<sub>レ</sub>鐘一聲。灯色忽青。所<sub>レ</sub>儲之饌。亦是糞穢之類也。事<sub>レ</sub>々違<sub>レ</sub>例。心神迷惑。半死遁去。後日尋<sub>レ</sub>之。掃<sub>レ</sub>地無<sub>レ</sub>宅。有<sub>レ</sub>人買<sub>二</sub>七條京極宅<sub>一</sub>。其後壞<sub>二</sub>此屋<sub>一</sub>。到<sub>二</sub>鳥部野<sub>一</sub>。為<sub>二</sub>葬斂之具<sub>一</sub>。其所<sub>レ</sub>渡與<sub>二</sub>之直<sub>一</sub>。本是金銀系絹也。後日見<sub>レ</sub>之。皆是弊鞋舊履瓦礫骨角也。嗟呼。狐媚變異。多載<sub>二</sub>史籍<sub>一</sub>。殷之姐己為<sub>二</sub>九尾狐<sub>一</sub>。任氏為<sub>二</sub>人妻<sub>一</sub>。到<sub>二</sub>於馬嵬<sub>一</sub>。為<sub>レ</sub>犬被<sub>レ</sub>獲。或破<sub>二</sub>鄭生業<sub>一</sub>。或讀<sub>二</sub>古家書<sub>一</sub>。或為<sub>二</sub>紫衣公<sub>一</sub>。到<sub>二</sub>縣許<sub>一</sub>其女屍。事在<sub>二</sub>僮僕<sub>一</sub>。未<sub>レ</sub>必信伏。今於<sub>二</sub>我朝<sub>一</sub>。正見<sub>二</sub>其妖<sub>一</sub>。雖<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>季葉<sub>一</sub>。恠異如<sub>レ</sub>古。偉哉。

### 源府君所藏銅雀研記

義堂

昔者魏曹操字孟德。初事<sub>二</sub>後漢<sub>一</sub>。為<sub>二</sub>丞相<sub>一</sub>。及<sub>レ</sub>受<sub>二</sub>漢禪<sub>一</sub>。建<sub>二</sub>都於鄴<sub>一</sub>。建安十五年。創作<sub>二</sub>銅雀臺<sub>一</sub>。蓋鑄<sub>レ</sub>銅為<sub>レ</sub>雀。置<sub>二</sub>臺上<sub>一</sub>。因以為<sub>二</sub>名焉<sub>一</sub>。或曰。銅雀乃銅鳳凰也。而臺上有<sub>レ</sub>屋。百二十間。勢凌<sub>二</sub>

蒼穹。其上置<sub>二</sub>宮妓<sub>一</sub>。遺令曰。吾妓皆着<sub>二</sub>銅雀臺<sub>一</sub>。月朔。十五日。望<sub>二</sub>吾西陵墓<sub>一</sub>。及<sub>二</sub>魏亡<sub>一</sub>。臺廢為<sub>レ</sub>墟。有<sub>レ</sub>里人耕<sub>二</sub>其趾<sub>一</sub>者。往<sub>レ</sub>々得<sub>二</sub>其古瓦<sub>一</sub>。盛<sub>レ</sub>水為<sub>レ</sub>研。為<sub>二</sub>世所<sub>一</sub>貴重。由<sub>レ</sub>是文人題詠。登<sub>二</sub>于史籍<sub>一</sub>者多。今是研實其一也。初天龍長老春屋禪師。得<sub>二</sub>之於海舶<sub>一</sub>。獻<sub>二</sub>于關東幕府<sub>一</sub>。惟大人府君源公。天資文雅。每乘<sub>二</sub>軍務之隙<sub>一</sub>。從<sub>二</sub>事翰墨<sub>一</sub>。以<sub>二</sub>文武兼資<sub>一</sub>也。既得<sub>二</sub>是研<sub>一</sub>而甚喜。於是命<sub>二</sub>工雕匣以藏<sub>レ</sub>之。鏤管以揮<sub>レ</sub>之。磨煤以研<sub>レ</sub>之。金猊以滴<sub>レ</sub>之。呼為<sub>二</sub>文房至寶<sub>一</sub>焉。適出以示<sub>二</sub>小比丘周信<sub>一</sub>。命俾<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>記。余觀<sub>二</sub>其瓦背<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>銘。云<sub>二</sub>建安十五年<sub>一</sub>。其面上下亦有<sub>レ</sub>銘。上銘後云。紹聖元年。七月十六日。東坡居士書。下銘後則云。黃庭堅書。左右又有<sub>レ</sub>銘。各二行。古篆不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>讀者數字。余退歸<sub>二</sub>山舍<sub>一</sub>。考<sub>二</sub>之倭漢歷書<sub>一</sub>。其曰<sub>二</sub>建安十五年<sub>一</sub>。即後漢末主獻帝。其年庚寅。當<sub>二</sub>本朝女主神功皇后十一年<sub>一</sub>也。其曰<sub>二</sub>紹聖元年<sub>一</sub>。即趙宋第七主哲宗。其年甲戌。當<sub>二</sub>本朝堀河院嘉保元年<sub>一</sub>也。今遡而推<sub>レ</sub>之。自<sub>二</sub>建安十五年庚寅<sub>一</sub>。至<sub>二</sub>紹聖元年甲戌<sub>一</sub>。八百八十四年。自<sub>二</sub>甲戌<sub>一</sub>。至<sub>二</sub>今本朝貞治三年甲辰<sub>一</sub>。凡<sub>二</sub>二百七十一年<sub>一</sub>。通計<sub>二</sub>一千一百五十五年矣<sub>一</sub>。其曰<sub>二</sub>東坡居士<sub>一</sub>。即蘇子瞻也。其曰<sub>二</sub>黃庭堅<sub>一</sub>。即山谷也。考<sub>二</sub>之<sub>二</sub>二公年譜<sub>一</sub>。蓋東坡紹聖元年恠旨。有<sub>二</sub>南遷之責<sub>一</sub>。赴<sub>二</sub>于惠州<sub>一</sub>。舟中與<sub>二</sub>山谷<sub>一</sub>解<sub>二</sub>后於彭蠡之間<sub>一</sub>。而為<sub>二</sub>山谷<sub>一</sub>作<sub>二</sub>是銘<sub>一</sub>也。惟夫漢之建安盡<sub>二</sub>二十五年<sub>一</sub>。而天下分為<sub>二</sub>三國<sub>一</sub>。曰魏。曰吳。曰蜀。而其統為<sub>レ</sub>魏。々亡而為<sub>二</sub>西晉<sub>一</sub>。為<sub>二</sub>東晉<sub>一</sub>。々亡天下分為<sub>二</sub>南北兩朝<sub>一</sub>。曰北朝則元魏也。北齊也。後周也。南朝則為<sub>二</sub>劉宋<sub>一</sub>。為<sub>二</sub>南齊<sub>一</sub>。為<sub>二</sub>蕭梁<sub>一</sub>。為<sub>二</sub>陳氏<sub>一</sub>。為<sub>二</sub>隋氏<sub>一</sub>。々々也。而後唐與有<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>者。二百八十八年。而降為<sub>二</sub>五代<sub>一</sub>。曰後梁。曰後唐。曰後晉。曰後漢。曰後周。五代共五十六年。而天下歸<sub>二</sub>於趙宋<sub>一</sub>。宋治歷<sub>二</sub>三百一十七年<sub>一</sub>。而天下屬<sub>二</sub>于蒙元<sub>一</sub>。



矣。於戲。自漢以降。興亡治亂。山爲谷。谷爲陵。人物之更換。都邑之變遷。不啻千萬。而是研也。孑然獨存。不亦壽乎。或者曰。吾國遠。彼鄴都。幾乎數萬里。而山負海阻。是研也。無翼而飛。無足而至。何也。曰。人君修德。則遠人歸。方物至。理必然也。惟我府君。果能修其德。以待物。則四夷八蠻之國。珠翠象犀之貢。咸弗加而自服。譯弗重而自獻。豈止是研而已矣。但玩物喪志。則君子不取。

余既爲先府君玉岩所公。作銅雀研記。後四年。以丁未四月廿六日。君薨于府第。年廿八。人咸惜其賢而不壽。既而遺命。薤髮著僧伽梨。輿歸於瑞泉蘭若。依佛氏葬法。而茶毗之。仍用唐魚軍容。陪祀南陽忠國師故事。附于開山正覺國師之右。則研遂藏于此矣。而不肖皆預其事。及永和首歲夏。方今古天誓禪師。來自雒都。主是席。時適以唐人李氏作銅雀臺圖一幅。獻于今令嗣府君左典廐公。公喜而寶藏之。余一日入府。求觀其圖。乃見鳳鳥翬然跨屋脊。如前記云者矣。而上有江南當代儒釋名勝題詩者五人。其釋仲銘新公詩。最可觀也。曰。銅雀煌々艷業水湄。生靈塗炭國分離。土塔三尺茆茨下。鑿井耕田總不知。蓋以戒奢侈也。余既退靜而思之。凡物之隱顯離合。皆有數而存焉。今是研之與畫並銅雀。而相次爲吾府君賢父子之所。有若冥符焉。豈非有數者乎。余遂併志以附于銅雀研記之末云。是歲乙卯。冬十月。釋義堂某書於在城西門保壽精舍。

暮年記

大藏卿匡房卿

予四歲始讀書。八歲通史漢。十一賦詩。世謂之神童。源大相國風月之主。社稷之臣也。試賜雪裏看松貞之題。此日時棟朝臣在座。筆不停滯。文不加點。相府深賞。歎之。幸賜汲引之恩。宇治前大相國又爲被賦詩。忝有徵辟。雖豫參不賦之。依當相府忌月也。十二月。此日相予曰。履地踰人。必至大位。故肥前守長國朝臣。予先祖李部大卿之門人也。長於文章。時在任國。見予詩草。送書相賀之。十六作秋日閑居賦。故大學頭明衡朝臣。深以許焉。帝曰。其鋒森然。定少敵者。後作落葉埋泉石詩。感曰。已到佳境。予後日見之。未盡其美。然而感先達名儒如此。故文章博士定義朝臣謂予師右大辨定親朝臣曰。定義始不許江茂才文。近日製作可謂日新。故都督源亞相(經信)久好讚仰。兼知文章。見予文章。必加褒美。馬嘶吳坂之風。龜持廬江之浪。予昇進之間。加吹嘘之力。前肥前守時綱朝臣深得詩心。見予前大相國表。并源右相(顯房)府室家源二位願文曰。殆近江吏部文章。故伊賀守孝言朝臣。掃部頭佐國提携於文。浮沈於道。蓋後進之領袖也。見予圓德院願文。并前大相國關白第三表。深感歎。故式部大輔實綱朝臣雖不深文章。猶非無感激。見予高麗返條而心伏。右中辨有信朝臣頗得詩心。見予文章。泣而感之。爰頃年以來。此人皆物故。識文之人無一人存焉。司馬迂有謂曰。爲誰爲之。令誰聞之。蓋聞匠石斲斧於郢。伯牙絕絃於鍾子。何況風騷之道。識者鮮焉。巧心拙目。古人所傷。寬治以後。文章不敢深思。唯避翰墨之責而已。若夫心動於內。言形於外。獨吟偶詠。聊成卷軸。仍記由緒。貽於來



遊女記

同

自山城國與渡津。浮巨川西行一日。謂之河陽。往返於山陽南海西海三道之者。莫不遵此路。江河南北邑々處處分流向河內國。謂之江口。蓋典藥寮味原樹。掃部寮大庭庄也。到攝津國。有神崎蟹島等地。比門連戶。人家無絕。倡女成群。棹扁舟。看檢船。以薦枕席。聲過溪雲。韻飄水風。經廻之人莫不家。州盧浪尤。釣翁商客。舳舻相連。殆如無水。蓋天下第一之樂地。江口則觀音爲祖。中君□□小馬。白女。主殿。蟹島則宮城爲宗。如意香爐。孔雀。三枚。神崎則河孤姬爲長者。孤蘇。宮子。力余。小兒之屬。皆是俱尸羅之再誕。衣通姬之後身也。上自卿相。下及黎庶。莫不接牀第。施慈愛。又爲妻妾。歿身被寵。雖賢人君子。不免此行。南則住吉。西則廣田。以之爲祈徵慶之處。殊事百大夫道神之一名也。人別剗之數及百千。熊蕩入心。亦古風而已。長保(一條)年中。東三條院參詣住吉社天王寺。此時禪定大相國被寵。小觀音。長元年中。上東門院又有御行。此時宇治大相國被賞。中君。延久年中。後三條院同幸。此神社。狛犬。愷等之類。並舟而來。人謂神仙。近代之勝事也。相傳曰。雲客風人爲賞遊女。自京洛河陽之時。愛江口人。刺史以下自西國入江之輩。愛神崎。神崎人皆以始見爲事之故也。所得之物。謂之團手。及均分之時。慮耻之心者。

忿厲之與。大小評論。不異鬪亂。或切鹿絹尺寸。或分米斗升。□□有陳平分肉之法。其豪家之侍女。宿女(上)下船之者。謂之□。亦遊得少分之贈。爲一日之資。愛有髻倭絹之名。舳取登指皆土。九公之物。習俗之法也。雖見江翰林序。今亦記其餘而已。

傀儡子記

同

傀儡子者。無定居。無當家。穹虛毳帳。逐水草。以移徙。頗類北狄之俗。男則皆使弓馬。以狩獵爲事。或双劔弄。七九。或舞木人。鬪桃梗。能生人之態。殆近魚龍曼延之戲。變沙石爲金錢。化草木爲鳥獸。能人自女則爲愁眉啼粧。折腰步。齟齬咲。施朱傅粉。倡哥淫樂。以求妖媚。父母夫智不誠。亟雖逢行人。振容不嫌。一宵之佳會。微慶之餘。自獻于金繡服錦衣金釵鈿匣之具。莫不異有之。不耕一畝田。不採一枝桑。故不屬縣官。皆非土民。自限浪人。上不知王公。傍不怕牧宰。以無課役爲一生之樂。夜則祭百神。鼓舞喧嘩。以祈福助。東國美濃。參河。遠江等黨。爲豪貴。山陽播州。山陰馬州。土黨次之。西海黨爲下。其名偏則小三。日百。三千載。萬歲。小君。孫君等也。動韓娥之塵。餘音繞梁。周者。霑嬰不能自休。今樣。古川樣。足柄片下。催馬樂。里鳥。子田哥。神哥。掉哥。辻哥。滿周(固)風。俗咒師。別法士之類。不可勝計。即是天下之一物也。誰不哀憐者哉。



浦嶋子傳

當雄略天皇二十二年。丹後國水江浦嶋子獨乘船釣靈龜。嶋子屢浮浪上。頻眠船中。其之間靈龜變為仙女。玉鈿映海上。花貌耀船中。迴雪之袖上。迅雲之鬢間。容貌美麗而失魂。芳顏薰昧克調。不異楊妃西施。眉如初月出。峨眉山。靨似落星流。天漢。水嶋子問神女曰。以何因緣。故來吾扁舟中哉。又汝棲何所。神女答曰。妾是蓬山女金闕主也。不死之金庭。長生之玉殿。妾居所也。父母兄弟在彼仙房。妾在世結夫婦之儀。而我成天仙。樂蓬萊宮中。子作地仙。遊澄江浪上。今感宿昔之因。隨俗境之緣。子宜向蓬萊宮。將遂曩時之志願。令為羽容之上仙。嶋子唯諾。隨仙女語。須臾向蓬山。於此神女與嶋子。携到蓬萊仙宮。而令嶋子立門外。神女先入金闕。告於父母。而後共入仙宮。神女並如秋星連天。衣香馥々。似春風之送百花香。珮聲鏘々。如秋調之韻萬籟響。嶋子已為漁父。亦為釣翁。然而志成高尙。凌雲彌新。心雖存強弱。得仙自健。其宮為躡。金精玉英敷丹堦之內。瑤珠珊瑚滿玄圃之表。清池之波心。芙蓉開脣而發榮。玄泉之涯頭。蘭菊含咲不稠。嶋子與神女共入玉房。薰風吹寶衣。而羅帳添香。紅嵐卷翡翠。容帷鳴玉。金窓斜素月。射幌。珠簾動松風。調琴。朝服金丹石髓。暮飲玉酒瓊漿。千莖芝蘭駐老之方。百節菖蒲延齡之術。妾漸見嶋子之容顏。累年枯槁。逐日骨立。定知外雖成仙宮之遊宴。而內催故鄉之戀慕。宜還舊里。尋訪本境。嶋子答云。暫侍仙洞之霞筵。常嘗靈藥之露液。非是我幸乎。久遊蓬壺之蘭臺。恣甘羽容之玉盃。非是我樂哉。抑神女施姊範。島翫夫密。進退在左右。豈

續浦嶋子傳記

承平二年壬辰。四月廿二日甲戌。於勘解由曹局注之。坂上家高明耳。

浦嶋子者。不知何許人。蓋上古仙人也。齡雖一有過三百歲。形容如童子。為入好仙。學與一作真秘術也。服氣乘雲。出於天藏之間。陸沈水行。閉於地戶之扉。以天為幕。遊身於六合之表。以地為席。遣懷於八埏之垂。一天之蒼生為父母。四海之赤子為兄弟。形似可咲。而志難奪者也。獨乘釣魚舟。常遊澄江浦。伴查郎而陵銀漢。近見牽牛織女之星。逐漁父而過汨羅。親逢吟澤懷砂之客。於是釣魚之處。曳得靈龜也。嶋子心神恍忽。不寤寐。浮於波上。眠於舟中。敞然之間。靈龜變化。忽作美女。絕世之美麗。希代尤物也。玉顏之艷。南威障袂而失魂。素質之閑。西施掩面而無色。眉如初月出於峨眉山。靨似落星流於天漢水。雲髮峨々。不加芳澤。花容片々。無御鉛粉。猶驚鴻沐於綠波。同遊龍浴於



碧海。織軀雲鬢。當散曹留。輕軀鶴立。將飛未翔。既而嫵媚。形體狎之。千媚而卒難叙。繆綾婉戀。腰支昵之。百嬌而忽不申。繾綣未之知。蓬嶺之仙娘。變靈龜與麗人。還疑巫山之神女。化朝雲與暮雨。然而遂嗚子問曰。神女有何因緣。而變化來哉。何處為居。誰人為祖。一有乎字。神女曰。妾是蓬山一有也。不死之金庭。長生之玉殿。妾之居處。父母兄弟在彼金闕也。也字。妾在昔之世。結夫婦之義。而我成天仙。生蓬萊之宮中。子作地仙。遊澄江之波上。今感宿昔之因。來隨俗境之緣也。宜向蓬萊宮。將遂曩時之志。願令眼眠。鳥子唯諾。隨神女語。而須臾之間。向於蓬萊山。如夢如電。靈變難期。惚兮恍兮。幽暮易遷。陽侯渡日。挾萊舟於天心。靈神蕩雲。而散花浪於海面。掣々洩々。未之知所志之遠近。沈々悠悠。不悟所遊之東西。遂一時眠之內。濟萬里波上。而到蓬萊山脚也。於是神女與鳥子。提携到蓬萊宮。而令鳥子立於門外。神女先入告於父母。而後與鳥子共入仙宮。神女整衣服。斂顏容。而動霧縠。疑疑。以閑登於碧巖。奪冰統。以徐步於玉砌。衣香馥々。似春風之送百和香。珮聲鏘々。如秋調之韻萬籟響。鳥子已為漁父。亦為釣翁。鶉衣不重。羽服似輕。然而志成高尚。陵雲而彌新。心存強弱。得仙而自健。宛如羽客乘風。仙娥上月。勝地閑敞。而洞裏幽玄也。其山為狀崔嵬而穿雲。瞻之目眩。將墜岩嶙。而陵波登之。情迷失度。巍々隱天。俯觀雲雨。蕩々臨海。近翫滄浪。冰夷出波而開。紅妃臨岸而含。嘔也。其宮為勢一作林。金臺玉樓。隆崇而崔嵬。紺殿綺窓。花麗而煥爛。金精玉英。敷於丹墀之內。瑤珠珊瑚。滿於玄圃之表。玉樹結根。而含藥開花。朱莖白蒂。煌々煥々。瓊林垂條。

而結實散香。綠著紫房。離々萋々。艷彩繽紛。飛香發越。感心動耳。迷魂奪精。其則清池之波心。芙蓉開脣而發榮。玄泉之涯頭。蘭菊含咲而不凋。誠是列仙之陬。神女之洞也。鳥子與神女共入於玉房。坐綺席。廻腸腸。傷肝。撫心定氣。薰風吹寶帳。而羅帷添香。蘭燈照銀床。而錦筵加彩。翡翠簾褰。而翠嵐卷。芙蓉帳開。而素月射。不飲對玉顏。以同臨鸞鏡。只願此素質以共入鴛衾。撫玉體。勤纖腰。述燕婉。盡綢繆。魚比目之興。鸞同心之遊。舒卷之形。偃伏之勢。普會於二儀之理。俱合於五行之教。無勞萱草。是可忘憂。不服仙藥。忽應驗齡也。其後神女之父母兄弟。與鳥子遞相嘉宴。或催三春之晚遊。或好九秋之夜宴。彈一絃之琴。歌萬種之曲。霓裳羽衣。而逍遙於紫府之黃庭。喻霧食霞。而宛轉於絳青之碧落。巖花四面。經四序而無凋。石鏡萬尋。送萬歲而不朽。優遊香樓之上。徙倚於飛觀之中。遊目於紫雲之外。棲心於清虛之間。或讀六甲靈飛之記。或誦萬畢鴻寶之書。朝服金丹石髓。是分百種千名也。暮飲玉酒瓊漿。亦有九醞十旬也。九光芝草。駐老之方。百節昌蒲。延齡之術。飲一盃仙藥之處。得長生之錄也。嘗九轉靈丹之內。尋不死之庭也。於是子英之赤鯉。逐波而飛昇。緱氏之白鶴。凌雲而翔集。志高於淮南之雲中。望鷄犬。感深於鼎湖之空際。隨鳥號。所謂學者似牛毛。而得者牢於麟角之道也。神女與鳥子相談曰。不可極樂。不可盡嘉。閑思合離之道。稍覺榮衰之理。况至于彼愛水之浮千河。毒澱之樊十山。而愛別之變難盡。生死之運無窮也。我依宿昔之因。盡當時之緣也。妾漸見鳥子容顏。累年枯槁。逐日骨立。定知雖外成仙宮之遊宴。而內生舊鄉之



戀慕<sub>上</sub>宜<sub>下</sub>還<sub>二</sub>故鄉<sub>一</sub>尋<sub>二</sub>訪舊里<sub>上</sub>。島子答曰。久侍<sub>二</sub>仙洞之筵<sub>一</sub>。常嘗<sub>二</sub>靈藥之味<sub>一</sub>。目視<sub>二</sub>花麗<sub>一</sub>。耳聞<sub>二</sub>雅樂<sub>一</sub>。何非<sub>レ</sub>樂哉。亦不<sub>レ</sub>幸哉。抑神女爲<sub>二</sub>天仙<sub>一</sub>。余爲<sub>二</sub>地仙<sub>一</sub>。隨<sub>レ</sub>命進退。豈得<sub>レ</sub>逆<sub>レ</sub>旨哉。神女曰。吾聞<sub>二</sub>君子贈<sub>レ</sub>人以<sub>レ</sub>言<sub>一</sub>。小人贈<sub>レ</sub>人以<sub>レ</sub>財<sub>一</sub>。雖<sub>二</sub>我非<sub>二</sub>君子<sub>一</sub>。而適得<sub>二</sub>仙骨<sub>一</sub>也。將<sub>二</sub>贈<sub>レ</sub>子以<sub>レ</sub>言<sub>一</sub>。島子曰。諾。神女送<sub>二</sub>詞於島子<sub>一</sub>。而告言。若還<sub>二</sub>故鄉<sub>一</sub>。莫<sub>レ</sub>好<sub>二</sub>青色<sub>一</sub>。勿<sub>レ</sub>損<sub>二</sub>真性<sub>一</sub>。五聲入音。損<sub>レ</sub>聽之聲也。鮮藻艷彩。傷<sub>レ</sub>命之色也。清醪芳醴。亂<sub>レ</sub>性之毒也。紅花素質。伐<sub>レ</sub>命之鏘也。島子若守<sub>二</sub>此言<sub>一</sub>。永持<sub>レ</sub>誠者。終<sub>二</sub>萬歲之契<sub>一</sub>。遂<sub>二</sub>再會之志<sub>一</sub>。亦以<sub>二</sub>繡衣<sub>一</sub>。被<sub>二</sub>島子<sub>一</sub>。而送<sub>二</sub>玉匣<sub>一</sub>。裏以<sub>二</sub>五綵之錦繡<sub>一</sub>。緘以<sub>二</sub>萬端之金玉<sub>一</sub>。而誠<sub>二</sub>島子<sub>一</sub>。一有<sub>二</sub>云字<sub>一</sub>。若欲<sub>レ</sub>見<sub>二</sub>再逢之期<sub>一</sub>。莫<sub>レ</sub>開<sub>二</sub>玉匣之緘<sub>一</sub>。言畢約成。而分<sub>レ</sub>手辭去。各成<sub>二</sub>訣別之詞<sub>一</sub>云。嗟。會難離易。古人所<sub>レ</sub>歎也。携<sub>レ</sub>手徘徊。撫<sub>レ</sub>胸脚蹠。仰<sub>二</sub>洞裏之幽遠<sub>一</sub>。而共聽<sub>二</sub>晚風<sub>一</sub>。視<sub>二</sub>仙宮之詭恠<sub>一</sub>。而同乘<sub>二</sub>曉月<sub>一</sub>。颯々翠嵐。銷<sub>レ</sub>魂之媒介。森々素波。驚<sub>レ</sub>骨之指南。去<sub>二</sub>丹房<sub>一</sub>。而丹誠易<sub>レ</sub>感。辭<sub>二</sub>紅花<sub>一</sub>。而紅淚無<sub>レ</sub>從。足往<sub>レ</sub>心留。良會永絕。島子乘<sub>レ</sub>舟。一有<sub>二</sub>眼字<sub>一</sub>。自<sub>レ</sub>一作<sub>レ</sub>目。歸去。忽到<sub>二</sub>故鄉澄江浦<sub>一</sub>。而廻<sub>二</sub>見舊里<sub>一</sub>。草田變改。而家園爲<sub>二</sub>河濱<sub>一</sub>也。水陸推遷。一作<sub>二</sub>遷移<sub>一</sub>。而山岳成<sub>二</sub>江海<sub>一</sub>也。故鄉荒蕪。閭邑絕煙。舊塘寂寞。道路無<sub>レ</sub>跡。依<sub>レ</sub>倚於山脚。而翠嵐驚<sub>レ</sub>心。彷彿<sub>二</sub>於巖腹<sub>一</sub>。而薛蘿侵<sub>レ</sub>頂。僅遇<sub>二</sub>於洗衣老嫗<sub>一</sub>。而問<sub>二</sub>舊里故人<sub>一</sub>。嫗曰。我年百有七歲。未<sub>レ</sub>聞<sub>二</sub>島子之名<sub>一</sub>。唯從<sub>二</sub>我祖父之世<sub>一</sub>。古老口傳。而經<sub>二</sub>數百歲<sub>一</sub>。傳來語曰。昔有<sub>二</sub>水江浦島子者<sub>一</sub>。而好<sub>レ</sub>釣乘<sub>レ</sub>舟。久遊<sub>二</sub>江浦<sub>一</sub>。遂不<sub>レ</sub>歸來。蓋入<sub>二</sub>海中<sub>一</sub>也。唯未<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>經<sub>二</sub>幾數百歲<sub>一</sub>。誰人再來。更稱<sub>二</sub>島子<sub>一</sub>哉。從<sub>二</sub>祖父<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>往。聞<sub>レ</sub>名僅傳也。况玄孫之末世。白頭老嫗。縱雖<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>名。豈易<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>面哉。於是島子知<sub>二</sub>仙洞之裏<sub>一</sub>。遊覽之間。時代遙謝。人事沿革。而悲<sub>二</sub>歎舊鄉之遷變<sub>一</sub>。想像<sub>二</sub>仙遊未<sub>レ</sub>央<sub>一</sub>。戀慕之情。胸臆似<sub>二</sub>春<sub>一</sub>。悲哀之

志。心府如<sub>レ</sub>割。不堪<sub>二</sub>悲戀<sub>一</sub>。而忽開<sub>二</sub>玉匣<sub>一</sub>。于<sub>レ</sub>時紫雲出<sub>二</sub>於玉匣<sub>一</sub>。指<sub>二</sub>蓬山<sub>一</sub>飛去也。島子玉匣開之後。紫雲飛去之處。老大忽來。精神恍惚。而歎息。曰。嗟。妬哉。嗚。悲哉。違<sub>二</sub>神女一諾之約<sub>一</sub>。而失<sub>二</sub>仙遊再會之期<sub>一</sub>。紅淚千行。濕<sub>二</sub>白鬢<sub>一</sub>。丹誠萬緒。亂<sub>二</sub>絳宮<sub>一</sub>。其後鳴<sub>二</sub>金梁<sub>一</sub>。而飲<sub>二</sub>玉液<sub>一</sub>。浴<sub>二</sub>紫霞<sub>一</sub>。而服<sub>二</sub>青衫<sub>一</sub>。延<sub>レ</sub>頸鶴立。遙望<sub>二</sub>滄海之蓬嶺<sub>一</sub>。馳<sub>レ</sub>神鳳時。遠顧<sub>二</sub>仙洞之芳談<sub>一</sub>。飛<sub>レ</sub>遊巖河。而隱<sub>二</sub>淪海浦<sub>一</sub>也。遂不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>終。後代號<sub>二</sub>地仙<sub>一</sub>也。所謂<sub>二</sub>續浦島子傳<sub>一</sub>。古賢所<sub>レ</sub>撰也。其言不<sub>レ</sub>朽。宜<sub>レ</sub>傳<sub>二</sub>於千古<sub>一</sub>。其詞花麗。將<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>於萬代<sub>一</sub>。而只紀<sub>二</sub>五言絕句<sub>一</sub>。二首和歌。更無<sub>二</sub>他艷<sub>一</sub>。因<sub>レ</sub>之不堪<sub>二</sub>至感<sub>一</sub>。代<sub>二</sub>浦<sub>一</sub>。一無<sub>二</sub>浦字<sub>一</sub>。島子<sub>一</sub>詠<sub>二</sub>七言廿二韻<sub>一</sub>。以<sub>二</sub>三百八字<sub>一</sub>成<sub>二</sub>篇也<sub>一</sub>。名曰<sub>二</sub>續浦島子傳記<sub>一</sub>。于<sub>レ</sub>時延喜二十一年庚辰。龍<sub>一</sub>作<sub>レ</sub>八。月朔日也。雖<sub>レ</sub>思<sub>二</sub>風發<sub>一</sub>於詞林。而纖枝不<sub>レ</sub>振<sub>二</sub>葉<sub>一</sub>。雖<sub>レ</sub>言<sub>二</sub>泉添<sub>一</sub>於筆海。而查浪未<sub>レ</sub>開<sub>二</sub>花<sub>一</sub>。當時之墨客。後代之詞人。幸<sub>レ</sub>恕<sub>二</sub>素懷<sub>一</sub>。莫<sub>レ</sub>以<sub>二</sub>慮胡<sub>一</sub>。其辭曰。

島子釣舟龜媛芳。浮<sub>レ</sub>波遊蕩類<sub>二</sub>查郎<sub>一</sub>。去<sub>レ</sub>時山鶴鳴<sub>二</sub>遺響<sub>一</sub>。別裏巖花凋失<sub>レ</sub>香。薄暮自成兩處恨。清晨欲<sub>レ</sub>斷九廻<sub>レ</sub>腸。追<sub>レ</sub>句穿<sub>レ</sub>眼拭<sub>二</sub>紅淚<sub>一</sub>。送<sub>レ</sub>歲焦<sub>レ</sub>肝累<sub>二</sub>白藏<sub>一</sub>。楊柳眉生愁萬數。芙蓉臉落淚千行。可<sub>レ</sub>憐守<sub>レ</sub>節妾留<sub>レ</sub>室。盍<sub>レ</sub>歎<sub>レ</sub>銜<sub>二</sub>慈母在<sub>一</sub>堂。君志<sub>二</sub>竹筠<sub>一</sub>宜<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>變。我思<sub>二</sub>松柏<sub>一</sub>豈應<sub>レ</sub>忘。念如<sub>二</sub>流水<sub>一</sub>逐<sub>レ</sub>宵激。怨似<sub>二</sub>繁星<sub>一</sub>迎<sub>レ</sub>夕涼。鏡面獨鸞何舞蹈。梁頭雙鷺散翺翔。鴈傳<sub>二</sub>錦字<sub>一</sub>表<sub>二</sub>新意<sub>一</sub>。身被<sub>二</sub>繡衣<sub>一</sub>還<sub>二</sub>故鄉<sub>一</sub>。只有<sub>二</sub>華門金菊艷<sub>一</sub>。忽無<sub>二</sub>玉匣紫雲光<sub>一</sub>。露前閑踏庭苔綠。風後俄悲峯樹黃。澗戶懸泉露<sub>二</sub>領袖<sub>一</sub>。柴扉厚霧濕<sub>二</sub>裘裳<sub>一</sub>。桑田紛錯越<sub>二</sub>三族<sub>一</sub>。閩邑荒蕪迷<sub>二</sub>四方<sub>一</sub>。俯<sub>レ</sub>地馳<sub>二</sub>神臨<sub>一</sub>絕壁。仰<sub>レ</sub>天抱<sub>二</sub>影顧<sub>一</sub>連崗。沈<sub>レ</sub>吟俗境<sub>二</sub>憤猶積<sub>一</sub>。想<sub>二</sub>像仙宮<sub>一</sub>悅未<sub>レ</sub>央。



野外怨依<sub>レ</sub>聞<sub>二</sub>蟋蟀<sub>一</sub>。洞中懷爲<sub>レ</sub>伴<sub>二</sub>鴛鴦<sub>一</sub>。烟霞眇々淺深黛。江浦茫茫遠近望。  
湖上骨驚同<sub>二</sub>瓦礫<sub>一</sub>。海邊涕溢漲<sub>二</sub>滄浪<sub>一</sub>。遣<sub>レ</sub>懷老至捕<sub>二</sub>朝景<sub>一</sub>。搔<sub>レ</sub>首老來拂<sub>二</sub>曉霜<sub>一</sub>。  
憎<sub>二</sub>比目魚<sub>一</sub>胸臆苦。妬<sub>二</sub>交心鳥<sub>一</sub>感情傷。遙尋舊里草間宿。夢見蓬萊秋夜長。  
依<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>餘興<sub>一</sub>詠<sub>二</sub>加和歌絕句<sub>一</sub>各十四首。浦鳴子之詠十首。龜媛之詠四首。

水乃江浦島子加玉匣。開天乃後曾久厄子鴈氣留。  
水江島子到<sub>二</sub>蓬萊<sub>一</sub>。戀<sub>二</sub>慕故鄉<sub>一</sub>排<sub>レ</sub>浪廻。龜媛哀憐相別後。猶開<sub>二</sub>玉匣<sub>一</sub>萬悲來。  
玉匣開行雲丹後井低。海入津夜曾爾毛成爾氣留匏。  
玉匣忽開老大催。淚露<sub>二</sub>白髮<sub>一</sub>臥<sub>二</sub>青苔<sub>一</sub>。紫雲眇々指<sub>レ</sub>天去。萬里悲心若<sub>二</sub>死灰<sub>一</sub>。  
結手師心緒弱解染手。指南乃雲爾後塗匏。  
神女契期送<sub>二</sub>繡衣<sub>一</sub>。還來<sub>二</sub>舊里<sub>一</sub>紫雲飛。蓬山別後心恨苦。夢裏精神每夜歸。  
世間緒思海塗我身庭。老乃波佐部立曾波利氣留。  
別<sub>二</sub>離仙洞<sub>一</sub>出<sub>二</sub>珠簾<sub>一</sub>。歧路還思比翼鷗。島子低<sub>レ</sub>頭流落淚。海邊波浪眼前添。  
舊里母見師多良智目毛失丹氣利。我身毛露砥滅矢羽手南。  
故鄉親友桑田變。朝露棲<sub>レ</sub>枝草木滋。四面絕隣人物異。唯殘松樹女蘿絲。  
逢事乃雲井遙丹阻禮羽。心曾虛爾思成塗。  
辭<sub>二</sub>去蓬山<sub>一</sub>趣<sub>二</sub>故鄉<sub>一</sub>。白雲飛起碧天涼。荒蕪閭邑絕<sub>二</sub>人跡<sub>一</sub>。獨立心神馳<sub>二</sub>四方<sub>一</sub>。  
戀數丹負雲井丹成寢波。結師節緒違津禮羽否。

難<sub>レ</sub>堪戀慕思無<sub>レ</sub>窮。遙阻<sub>二</sub>雲邊<sub>一</sub>望<sub>二</sub>碧空<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>惜違<sub>レ</sub>期忘<sub>二</sub>約契<sub>一</sub>。忽開<sub>二</sub>玉匣<sub>一</sub>背<sub>二</sub>仙宮<sub>一</sub>。  
綿之原波乃鹽里緒憑低屋。指南乃雲緒先遣氏介畢。  
仙舟浮<sub>レ</sub>海猶遊翁。波上閑眠宛似<sub>レ</sub>夢。尋到<sub>二</sub>故園<sub>一</sub>山容變。指南雲去箇中空。  
玉匣籠垂物緒開多禮者。我身柄砥羽輪舊成介利。  
仙宮玉匣入<sub>二</sub>精神<sub>一</sub>。感意難<sub>レ</sub>停戀<sub>二</sub>美人<sub>一</sub>。情念開<sub>レ</sub>絨光煥爛。化<sub>レ</sub>雲飛處失<sub>二</sub>魂身<sub>一</sub>。  
乍夢不覺物緒玉匣。開禮羽我爾成氣留物緒。  
島子夢通仙女神。曉來覺悟意無<sub>レ</sub>申。眼眠心苦難<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>寢。雖<sub>レ</sub>到<sub>二</sub>舊閨<sub>一</sub>落淚新。  
已上浦島子之詠十首畢。

紫雲乃歸緒見柄丹。何我袖乃紅丹染。  
蓬山女覺紫雲心。袖裏千行紅淚深。臥<sub>レ</sub>地呼<sub>レ</sub>天釵忽落。感腸易<sub>レ</sub>斷淚難<sub>レ</sub>禁。  
海童乃波乃立出天別師緒。夜々獨怨手曾寢。  
遙浮<sub>二</sub>海渚萊舟<sub>一</sub>去。流<sub>二</sub>眇波頭<sub>一</sub>怨恨深。難<sub>レ</sub>會易<sub>レ</sub>離誰不<sub>レ</sub>苦。焦<sub>レ</sub>心夜々淚霑<sub>レ</sub>襟。  
世緒海天我泣淚澄江丹。紅深木波砥與賴南。  
難<sub>レ</sub>忘<sub>二</sub>舊里<sub>一</sub>查郎去。別後絕<sub>レ</sub>逢戀慕催。泣血成<sub>レ</sub>河添<sub>二</sub>海上<sub>一</sub>。染<sub>レ</sub>波紅淚打<sub>二</sub>江涯<sub>一</sub>。  
今世逢事難<sub>レ</sub>成沼禮羽。後世丹谷相見手師匏。  
離襟心折似<sub>二</sub>夢中<sub>一</sub>。玉匣開來傳<sub>二</sub>浪風<sub>一</sub>。雲隔<sub>二</sub>仙宮<sub>一</sub>千里外。結<sub>二</sub>緣後世<sub>一</sub>得<sub>二</sub>相逢<sub>一</sub>。  
已上龜媛之詠四首訖。



浦島子傳記一卷。

永仁二年甲午。八月廿四日。於丹州筒河庄福田村寶蓮寺知法道場。依難背芳命。不顧筆跡狼籍。馳紫毫了。

群書類從卷第三百二十五畢

金井知義句點

群書類從卷第三百三十六

文筆部十五

玉造小町子壯衰書一首并序

予行路之次。步道之閒。徑邊途傍有<sub>ニ</sub>一女人。容貌顛顛。身軀疲瘦。頭如<sub>ニ</sub>霜蓬。膚似<sub>ニ</sub>凍梨。骨疎筋抗。面黑齒黃。裸形無<sub>レ</sub>衣。徒跣無<sub>レ</sub>履。聲振不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>言。足蹇不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>步。糲糧已盡。朝夕之<sub>レ</sub>澆難<sub>レ</sub>支。糠粃悉畢。日暮之命不<sub>レ</sub>知。左臂懸<sub>ニ</sub>破<sub>レ</sub>篋。右手提<sub>ニ</sub>壞<sub>レ</sub>笠。頸係<sub>ニ</sub>一<sub>レ</sub>裹。背負<sub>ニ</sub>一<sub>レ</sub>袋。袋容何物。垢膩之衣。裏容何物。粟豆之餉。笠入何物。田黑蔦<sub>レ</sub>芘。篋入何物。野青蕨<sub>レ</sub>薇。肩破衣懸<sub>レ</sub>胸。頸壞<sub>レ</sub>衰纏<sub>レ</sub>腰。匍匐衢間。徘徊路頭。予問<sub>レ</sub>女曰。汝何鄉之人。誰家之子。何村往還。何縣去來。有<sub>ニ</sub>父母<sub>一</sub>哉。無<sub>ニ</sub>子孫<sub>一</sub>歟。無<sub>ニ</sub>兄弟<sub>一</sub>歟。有<sub>ニ</sub>親戚<sub>一</sub>哉。女答<sub>レ</sub>予曰。吾是倡家之子。良室之女。一作<sub>レ</sub>娘。焉。壯時<sub>レ</sub>僞慢最甚。衰日<sub>レ</sub>愁歎猶深。齡未<sub>レ</sub>及<sub>ニ</sub>一<sub>レ</sub>八之員。名殆兼<sub>ニ</sub>三<sub>レ</sub>千之列。被<sub>レ</sub>寵<sub>ニ</sub>華帳<sub>一</sub>之裏。不<sub>レ</sub>步<sub>ニ</sub>外戶<sub>一</sub>。被<sub>レ</sub>愛<sub>ニ</sub>珠簾<sub>一</sub>之內。無<sub>レ</sub>行<sub>ニ</sub>傍門<sub>一</sub>。朝向<sub>ニ</sub>鸞鏡<sub>一</sub>。點<sub>ニ</sub>峨眉<sub>一</sub>。而好<sub>ニ</sub>容貌<sub>一</sub>。暮取<sub>ニ</sub>鳳釵<sub>一</sub>。畫<sub>ニ</sub>蟬翼<sub>一</sub>。而理<sub>ニ</sub>艷色<sub>一</sub>。面不<sub>レ</sub>絕<sub>ニ</sub>白粉<sub>一</sub>。顏無<sub>レ</sub>斷<sub>ニ</sub>丹朱<sub>一</sub>。桃顏露<sub>レ</sub>咲。柳髮風梳。腕肥玉<sub>レ</sub>鉤。狹<sub>ニ</sub>膏脂<sub>一</sub>。錦服窄。障<sub>レ</sub>面<sub>ニ</sub>子疑<sub>一</sub>芙蓉之浮。曉浪<sub>レ</sub>婀娜<sub>ニ</sub>腰支<sub>一</sub>。誤<sub>ニ</sub>楊柳<sub>一</sub>之







草木悉塞。荆棘繁其內。狐狸棲其裏。蝙蝠棲其簷。蟋蟀居其壁。熠燿滿其光。一作見。雷電發其聲。福根已死。禍業一作業。自生。財產屢盡。貧孤獨遺。稻穀之餘。盡一作遍。獻空王之施。絹布之殘。皆報亡親之德。僅餘遺財沽罄。適留殘蓄商畢。嗟呼哀哉。昔聞鰥孤而餘家門。今見寡獨而併道路。無益迴入人間。一作界。從一作徒。懷生前之耻。不如下歸。非是。佛道一欲也。播死後之德。伏惟金釵玉環。無成。佛寶之粧。繡服羅襟。不作。法衣之備。是以削霜鬢之愆遺。長欲厭六塵之棲。剃雪髮之纒殘。忽應歸三寶之境。鸞鏡銜掌之日。青黛畫眉而好。風一作鳳。容。鸞珠戴頭之時。白毫遍身而備。月貌。須作尼以歸佛。從僧以聽法。然染而無。可被之衣。饌而無。可供之食。徒雖憶一心。猶未啓十方。一作力。仰願諸佛必導孤身。云云。予聞此語。自陳其言。仰蒼天而悲泣。俯白日而愁吟。夫以富貴者。天之所與也。東西南北之雲色不定。愛樂者。人之所感也。生老病死之風音一作聲。無常。寄言老衰之女。誰人永年有保。富貴。欲說孤寡之姬。孰子數歲有期。康寧。因茲且學樂天秦中吟之詩。且效幸地魯上詠之賦。韻造古調。詩賦新章。云爾。一作二十四韻。路頭有老嫠。一作女。其軀甚弱。氣力皆顛。容顏悉瘦。疲身。衣風葉。乏口。食露花。一希。夏不點蓮。曉春無畫。柳眉。鶴髮如霜。蓬。胎背似凍梨。叩頭梳落髮。搔首排一作桃。

遺髮。行步躬猶弱。起居質甚巖。恨哉。離父母。涼燠數推移。哀矣。別鄰孀。歲月一作年。多改。之霜封。幽墓。骸一月曝。故墳。松老風颯。萊生雪皚。燒身一作丹。腸早斷。染血淚先垂。彈指眼難合。嚙臍頸。支胸肝。春有剩。腹膽碎。無遺。白佛談僧志。報恩謝德思。寡孤送年處。嫁得一獵師。獵師有二婦。孤妾無一婢。二妻互咒咀。一身自憂悲。憂悲過日程。產得一男兒。男兒容顏美。妾身形體衰。無歎我形瘦。有思子。貌肥。皮膚滿。瘡痛。骨筋遍。痛疵。青黛永捐。鏡。碧箱長棄。機。秋霜梳素髮。曉浪洗黃髭。脣唇朱無潤。面皴粉。不涓。富遊。潤屋。闕一貴。戲洞房。一作坊。障。月底咲髮髻。花前步透迤。錦繡金縷帳。瑤珞玉綬。帷。一作綾幃。鳳凰交翅。翬。駢並蹄。驕。貧難繼。露命。賤。易絕。風姿。日暮。眠荒閨。一作闥。朝。闕。伏。壞扉。鴛鴦無會翼。魴。鮒不雙。鰭。紆。子乞。襪。被。夫尋線。綏。緣。夫如紫。薔。愛。子似班。鳩。鷺。栖。幽巢。雌雄處。故籬。離。傾。聲。喃。單覆。喉。咨。寄。言。鴛。將。鷺。夫妻。悉。謗。譏。迴。心。鷺。與。羣。母。子。屢。憐。慈。子。瘦。無。前後。夫。瞋。不。是非。衣。裝。踈。任。一。作。仕。杖。冷。飲。鹿。加。答。夫。藝。能。猶。劣。婦。貞。潔。最。卑。君。無。心。室。用。我。不足。家。治。昔。日。千。思。敏。一。作。繁。今。時。萬。慮。癡。漁。翁。秋。浪。掉。織。婦。暮。霜。機。翠。畝。久。弄。鋤。玄。一作。雲。疇。長。擲。鏡。薄。田。禾。檢。檢。一作。穰。踈。島。麥。離。離。唯。有。業。收。獵。更。無。蓄。毫。釐。林。蹄。過。日。食。一作。滄。野。翅。送。時。資。朝。饌。阜。鵝。鳴。暮。厨。嶺。塵。塵。臙。臙。一作。臙。臙。儘。盞。滿。髓。髓。盃。盃。滋。走。



獸臚膝シムラ一作騰シムラ。腐シムラ。飛禽腥膩脂シムラ。鮮香唇上散シムラ。鼻氣鼻中貽シムラ。生前幸不シムラ。死後苦無シムラ。比シムラ。願六  
塵捨離シムラ。請シムラ。二寶受持シムラ。荒家樓シムラ。編蝠シムラ。破屋シムラ。居シムラ。狐狸シムラ。蟋蟀喧シムラ。懸シムラ。壁シムラ。蝸蟬鳴處シムラ。聞シムラ。蚯蚓臨シムラ。月牖シムラ。  
蝮蝎列シムラ。雲シムラ。楣シムラ。荆棘難シムラ。剗掃シムラ。我蒿未シムラ。荆夷シムラ。故園シムラ。一作闕シムラ。悲風起シムラ。踈窓泣露シムラ。艱艱過シムラ。數歲シムラ。惆  
悵送シムラ。多時シムラ。去不シムラ。來壯シムラ。齡シムラ。來無シムラ。去衰シムラ。烘シムラ。月光滅シムラ。耀輝シムラ。霜色增シムラ。寒威シムラ。殘日闌猶少シムラ。餘年縮  
復幾シムラ。富貴シムラ。祈シムラ。天帝シムラ。歡榮シムラ。請シムラ。地祇シムラ。青溪尋シムラ。瑞草シムラ。翠嶺シムラ。求シムラ。珍芝シムラ。前後非シムラ。實語シムラ。古今有シムラ。虛詞シムラ。  
坐シムラ。餓求シムラ。妙藥シムラ。臥シムラ。疾訪シムラ。良醫シムラ。除シムラ。雪髮シムラ。歸シムラ。佛シムラ。剃シムラ。霜鬢シムラ。作シムラ。尼シムラ。祛シムラ。一作拂シムラ。有習塵服シムラ。被シムラ。無為シムラ。  
法衣シムラ。悲シムラ。六道輪廻シムラ。怒シムラ。三途往歸シムラ。君前而我後シムラ。子傷亦夫シムラ。殘シムラ。父母喪不シムラ。據シムラ。夫兒殞無シムラ。依シムラ。不  
屑シムラ。眼前福シムラ。可シムラ。專シムラ。身後視シムラ。唯應シムラ。厭シムラ。有漏シムラ。亦シムラ。一作偏シムラ。欲シムラ。願シムラ。無為シムラ。秋夜深緬シムラ。一作綿シムラ。緬シムラ。春日永  
遲遲シムラ。捫シムラ。淚臥シムラ。松懸シムラ。恻シムラ。斷腸起シムラ。啜シムラ。片時缺難シムラ。乾シムラ。長夜枕易シムラ。敲シムラ。愁氣餘シムラ。心府シムラ。憤神滿シムラ。胸  
破シムラ。永牽シムラ。往生シムラ。餞シムラ。忽致シムラ。發心シムラ。資シムラ。智海心魚シムラ。漁シムラ。法城意馬シムラ。馳シムラ。法雨灑申シムラ。申シムラ。梵風扇シムラ。躑躅シムラ。惠日光晴  
晰シムラ。慈雲色霽シムラ。霏シムラ。生シムラ。觀不シムラ。誤シムラ。世シムラ。憑無シムラ。疑シムラ。速謝シムラ。娑婆界シムラ。遄參シムラ。極樂シムラ。堦シムラ。二尊為シムラ。我友シムラ。一佛  
作シムラ。吾師シムラ。華色折シムラ。千葉シムラ。燭光挑シムラ。九枝シムラ。觀シムラ。三身シムラ。舁相シムラ。瞻シムラ。萬德威儀シムラ。步シムラ。寶樹琪シムラ。瑤シムラ。泉シムラ。瑗シムラ。一  
作シムラ。瓊シムラ。池シムラ。中天雲底シムラ。戲シムラ。上地月前シムラ。嬉シムラ。安樂國シムラ。無シムラ。懣シムラ。惘喜鄉シムラ。有シムラ。怡シムラ。一作慈シムラ。經行十方界シムラ。講シムラ。一  
作シムラ。聽シムラ。說シムラ。一圓機シムラ。池鳥囀シムラ。三寶シムラ。浮沈往來シムラ。飛シムラ。樹シムラ。風唱シムラ。四德シムラ。飄飄シムラ。一作飄シムラ。動搖吹シムラ。鸚鵡立シムラ。金渚シムラ。  
駕シムラ。鷺遊シムラ。玉堤シムラ。塞鴻翔シムラ。翠瀾シムラ。洲鶴翫シムラ。江漸シムラ。翰シムラ。一作翻シムラ。翹シムラ。猶シムラ。置シムラ。置シムラ。翻シムラ。復シムラ。視シムラ。視シムラ。隨シムラ。聽シムラ。三業シムラ。潔シムラ。就

レ視六根シムラ。澄シムラ。佛性シムラ。價シムラ。珪シムラ。翼シムラ。法音シムラ。唱シムラ。瑱シムラ。鬚シムラ。金シムラ。浚シムラ。重シムラ。混シムラ。漾シムラ。玉シムラ。沼シムラ。壘シムラ。清シムラ。漪シムラ。寶シムラ。樹シムラ。幾シムラ。重シムラ。網シムラ。金蓮  
數卷シムラ。絲シムラ。音聲シムラ。伎樂シムラ。曲シムラ。緩急シムラ。自然シムラ。筇シムラ。一作簞シムラ。歌舞シムラ。詠頌シムラ。讚シムラ。雅操シムラ。任運シムラ。錘シムラ。一作錘シムラ。精調シムラ。嵐底シムラ。詠シムラ。一  
作シムラ。瑤シムラ。妙韻シムラ。月前シムラ。礪シムラ。簫笛シムラ。琴篋シムラ。篋シムラ。其音シムラ。純宜シムラ。宜シムラ。琵琶シムラ。鏡銅シムラ。鈸シムラ。彼響シムラ。悉奇シムラ。奇シムラ。玉笛シムラ。金箏シムラ。賦シムラ。瑤琴シムラ。瓊瑟  
微シムラ。歡喜シムラ。思シムラ。愆シムラ。愆シムラ。悅豫シムラ。意シムラ。熙熙シムラ。晝夜シムラ。知シムラ。蓮シムラ。發シムラ。晨昏シムラ。覺シムラ。花シムラ。萎シムラ。九品シムラ。蓮臺シムラ。重シムラ。三身シムラ。華座シムラ。比シムラ。金繩  
橫シムラ。界道シムラ。寶網シムラ。堅シムラ。庭シムラ。堦シムラ。一作階シムラ。樓觀シムラ。構シムラ。瑪瑙シムラ。殿閣シムラ。作シムラ。琉璃シムラ。遊シムラ。七寶シムラ。宮殿シムラ。住シムラ。千琪シムラ。閻シムラ。彩シムラ。鳳シムラ。薨  
連シムラ。毘シムラ。瑠シムラ。瓦シムラ。並シムラ。琮シムラ。琦シムラ。現シムラ。橈シムラ。流シムラ。金梁シムラ。一作銀シムラ。礎シムラ。浮シムラ。玉楮シムラ。佛壽シムラ。無シムラ。邊際シムラ。尊相シムラ。不シムラ。覺知シムラ。眼同シムラ。四  
大海シムラ。頭等シムラ。五須彌シムラ。如シムラ。聚シムラ。秋雲シムラ。彩シムラ。似シムラ。比シムラ。曉月シムラ。輝シムラ。彼尊シムラ。相シムラ。蓋シムラ。蓋シムラ。其佛シムラ。德シムラ。巍巍シムラ。頂上シムラ。肉髻シムラ。光シムラ。光中  
化佛シムラ。隨シムラ。眉閒シムラ。白毫シムラ。相シムラ。傍シムラ。梵衆シムラ。圍シムラ。願往シムラ。生シムラ。其土シムラ。羨シムラ。來意シムラ。自披シムラ。結緣シムラ。衆シムラ。先導シムラ。修行シムラ。者シムラ。續シムラ。評シムラ。  
棹シムラ。濟度シムラ。船筏シムラ。一作送シムラ。生死シムラ。海涯シムラ。一作崎シムラ。轉シムラ。慈悲シムラ。輦シムラ。輦シムラ。超シムラ。煩惱シムラ。山シムラ。嶺シムラ。六趣シムラ。故鄉シムラ。愆シムラ。四生シムラ。舊里シムラ。諮シムラ。鷺  
頭遺跡シムラ。禮シムラ。鷄足シムラ。昔容シムラ。童シムラ。白棺シムラ。閉シムラ。神暮シムラ。青蓮シムラ。開シムラ。眼期シムラ。西方シムラ。尊導シムラ。我シムラ。引接シムラ。不シムラ。相違シムラ。中道シムラ。教憐  
我シムラ。慈哀シムラ。無シムラ。背シムラ。跋シムラ。凡為シムラ。讚佛シムラ。乘シムラ。秉シムラ。筆作シムラ。斯詩シムラ。  
玉造小町子壯衰書

右玉造小町子壯衰書以古寫三通并流布之印本校合畢。



新猿樂記

右京大夫明衡

予廿餘季以還。歷觀東西二京。今夜猿樂見物許之見事者。於古今未有。就中咒師侏儒舞。田樂傀儡子。唐術品玉。輪鼓八玉。獨相撲。獨雙六。無骨有骨延動大領之腰。支帳疑蝦。漉舍人之足仕。水上專當之取袴。山背大御之指扇。琵琶法師之物語。千焮萬歲之酒禱。飽腹鼓之胸骨。蟾蜍舞之頭筋。福廣聖之袈裟求。妙高尼之繡縷乞。形勾當之面現。早職事之皮笛。目舞之翁體。巫遊之氣裝貌。京童之虛左禮。東人之初京上。况拍子男共之氣色事敢。大德之形勢。都猿樂之態。鳴濤之詞。莫不斷腸解頤者也。抑上下不同。論以可辨矣。百丈高振。神妙之思。獨步古今之間。仁南常出。猿樂之庭。必被衆人之寵。定緣者鳴濤之神也。先見其形。斷一端之腸。形能者猿樂之仙也。未出其詞。解萬人之願。縣井戶先生雖得其體骨。詞甚鄙而時時致言失。世尊寺之堂達雖受其天性。詞剩多而人人爲欠咳。板上菊正初冷而終增興宴。還橋德高先瞻。而未無秀句。大原菊武此道已不覺也。已獨榮而敢無人間愛敬。小野福丸其體甚以非人也。偏乞丐而不可衆中一列。近代驚耳目者。纔四五人而已。以茲或道俗男女。貴賤上下被物。如雨如雲。仍百之九裸而歸。萬之八犬而去。其明朝天陰雨降。結葉爲裝。割薦爲笠。或蹇疑裝袴。或被禰禰鶴脛。或戴疊斃。臥深泥。或著筵落入堀川。見之嘲笑之人。敢不可勝計也。就中西京有右衛門尉者。一家相學來集。所謂妻二人。娘十六人。男八人云云。各各善惡相頌。一一所能不同云云。

姑之勢德。長成顧私之令。只悔年齡之懸隔。見首髮。僮僮如朝霜。向面鏡。疊疊如暮波。上下齒欲落若飼猿顏。左右乳下垂似夏牛。閭雖致氣裝。敢無愛人。宛如極寒之月夜。雖爲媚親。更多厭者。猶若盛熱之陽炎。不知吾身老衰。常恨夫心等閑。故本尊聖天供如無驗。持物道祖祭似少應。野干坂伊賀專之男祭。叩匍苦本舞。稻荷山阿小町之愛法。和名抄云。說文云。魘。五忽。カハ。ハ。セ。セ。和名抄云。揚氏漢語抄云。屢。破前一云。麻前。魘。反。宇世流。以鼻動物也。魘。破前一。良。今案。一。聲骨也。音。可爲玉壘之義。不見。喜。五條道祖奉。案餅千葉手。東寺夜叉祀。飯。飯。百。百。子。叩。千。社。躍。捧。百。幣。走。嫉妬。臉。如。毒。蛇。之。繞。亂。忿。怒。面。似。惡。鬼。之。睡。眈。戀。暮。之。淚。洗。面。上。粉。愁。歎。之。炎。焦。肝。中。朱。須。剃。除。雪。髮。速。成。比。丘。尼。之。形。而。猶。愛。著。露。命。乍。生。作。大。毒。蛇。之。身。但。雖。有。諸。過。失。既。爲。數。子。之。好。爲。如。何。之。乎。

次妻夫婦同年也。雖非勝西施。又無指過失。心操調和。如水隨器。剛柔進退。如雲從風。矧乎裁縫染張。經織績紡之道。吏捍輿販家治能治之條。嘆而猶有餘。朝夕厨膳叶心。夏冬裝束若時。烏帽子。狩衣。袴。袷衣。袴。袷衣。差貫。水干。冠。袍。半臂。下襲。大口。表袴。帶。太刀。扇。沓襪。已上畫馬鞍。弓。胡籛。從者眷屬。皆放此女房之德也。

第三妻者。有所之女。扇強絲一作綠。之同僚也。年十八。容顏美麗。放逸豐顏也。一偏立妖艷之道。未嘗知世間之上。雖然養沈淪窮屈之性。罷世路喧囂之思。縱雖奉公衛官一作宮。之營。談之日已彼忘。縱云仕佛事神之務。交之時更此重。撮眉對之忽。喻所苦。謂之速安。夜專夜愛。晝隨晝翫。排眼不痛。投財不惜。不論水火。不憚風雨。於萬人嘲哂。振頭。於兩妻嫉妬。塞耳。長生不死之藥。遐齡延年之方。莫過斯若妻乎。







皆不敵。譬如鼠會猫雉相鷹。若非金剛力士之化現。是可紀入法師之生來也。仍蒙最手之宣言。賜八十町免田云云。

七御許者食飲愛酒女也。所好何物。鷄目之飯。薯眼之粥。鯖粉切。鱒酢煎。鯛中骨。鯉丸燒。精進物者。腐水葱香。疾。大根春鹽辛。納豆。油濃茄物。而穢松茸。菓物者。無核温餅。勝粉團子。熟梅和。胡瓜黃。酒濁膠。肴煎豆。眠。夫順嬌。猶如藏猫爪。望食進悶。宛如舐狗牙。仍雖形貌端正。願為馬借車借之妻。伴夫字越方部津五郎。名津守持行云云。東馳大津三津。西走淀渡山崎。雖牛頭爛。一日無休。雖馬脊穿。片時不怠。常論馱貨之多少。鎮靜車力之不足。等閑而不屈腰。蕙如而不斂。足無脫藁履之時。手無捨梯。鞭之日上。踵輝如山城茄子相霜。附塚如大和苜向。日。只以牛馬之血肉。將脇。妻子之身命而已。寔伏一家之面。只在七七之娘處云云。

八御許夫飛驒國人也。位大夫大工。名檜前杉光。傳八省豐樂院之本圖。鑿造殿造宮等之式法。一式造寺者。講堂。金堂。經藏。鐘樓。寶塔。僧房。大門。中門。二蓋。四阿。重檼。間檼。疑椽並楫。寢造也。或人家作者。對寢殿。廊渡殿。曹司町。大炊殿。車宿。御廩。又倉。甲藏等之上手也。凡桁。梁。垂木。木舞。椀豕。扭首。料。枿。柱。鴨柄。長押。板敷。蒜。隔子。妻戶。遣戶。高欄。日隱。破風。關板之樣。飛檐。角木。曾利。丈尺寸法。如懸鏡。抑塵目。而繩於曲直也。鋸齒而營於切角也。手斧頸而為工之棟梁也。揆槌頭而為道之首長也。指者墨筭。臂者曲尺。肩者鋏柄。足者鐵槌也。都始身一體。得天骨工也。

九御方夫右近衛醫師和氣明治也。毒藥之道分別。術方之計無極。看病療疾之佛也。遺針灸治之神也。知六腑五臟之脈。探四百四病之根源。順方治病。任術療疾。禱符合藥。搗抹呪咀之上手也。不異於著婆醫王。相同於神農鷓鴣。彼雪山童子之日採草。蓬萊方士之年年拾藥。只聽名無益乎。

十君夫陰陽先生賀茂道世。金匱經。樞機經。神樞靈轄等之無所不審。四課三傳。明明多多也。占覆物者。如見日。推物恠者。如指掌。進退十二神將。前後三十六禽。仕式神。造府法。開閉鬼神之目。出入男女之魂。凡觀覽反閉究術。祭禮解除致驗。地鎮。謝罪。咒術。厭法等之上手也。吉備大臣七佐。法王之道習傳者也。加之法曆。天文。圖宿。耀地。判經。又以了分明也。所以形雖稟仁體。心通達鬼神。身雖住世間。神經緯天地矣。

十一君氣裝人者一宮先生。柿本恒之。管絃并和歌上手也。有穴者吹。有絃者彈。箏。琴。琵琶。和琴。方磐。尺八。圍碁。雙六。將碁。彈碁。鞠。小弓。包丁。料理。和歌。古歌。天下無雙者也。就中至于和歌。所拔能者也。扇。難津之古風。汲富緒河之末流。長歌。短歌。旋頭混本。連歌。隱題。戀禱等。聊無所沈滯。凡素蓋鳥尊。聖德太子御世代。定三十一字以降。古萬葉集。新萬葉集。古今。後撰。拾遺抄。諸家集等。盡以見了。不耻於緩丸大夫。衣通姬等。不在所愧。於躬恒。貫之。小野小町等。花山僧正之長。此道。猶有畫女之動。人情之難。在原中將雖得其名。自招買人著鮮衣之誹。况其以外好此道者。於古今。幾千萬乎。雖然纔存古風。此公一人而已。温其氏。廼柿本人丸之末孫。問其家。又山邊赤人之前跡也。卅一箇字備六義。五七五



七七句句避入病。花實兼備。首尾相調。其詞滑。五尺鬢如沃水。其情縵。如一流縷貫珠。故蒙公臣之寵愛。有貴賤之響應。彼藤六主者。以之為活計之媒。此先生君者。以之為出世之橋云。

十二君假借人者。侍從宰相頭中將上判官藏人少將左衛門佐等也。或文付梅枝。以隨身小舍人被賜。或歌書櫻花。以帶刀瀧口等被送。艷書來如鋪波。貴使集似雲霞。迎碎心肝。未得有得意。抑其女形貌言者。翡翠之釵滑。嬋娟之粧靜。迴芙蓉之臉。一咲成百媚。開青黛之眉。半面集萬愛。不著粉。自白。不施。自赭。潤唇如丹菓。膏膚似白雪。腕論玉。齒合貝。詞少顯旨。音和通事。綾羅纏身。蘭麝薰衣。擊鸞鏡為伴。習鳥跡為師。養在深窓。艷自風聞於天下。尊一作傳。在幽閨。色心靜。髣髴於遠近。皆云昔唐玄宗之代。必為猜。楊貴妃。漢武帝之時。自為替。李夫人一乎。

十三娘者。中之糟糠也。醜陋不可見人。頑鄙不可仕主。其為體蓬頭額短。齷齪頰長。擊耳。額太。顯高。頰窄。歷齒。顴。腮。鼻。偃。僂。胸。臆。脹。蛙。腹。傍。行。戾。脚。疥。癩。歷。易。短。頸。而。襟。有。餘。長。太。而。裙。不。足。身。薰。胡。一。作。狐。臭。衣。集。蟻。虱。手。如。鐵。鈞。足。如。鐵。杵。施。粉。似。狐。面。著。經。猶。猿。尻。淫。佚。而。不。擇。上。下。嫉。妬。而。不。脩。心。操。織。紵。裁。縫。甚。以。手。筒。也。家。治。營。世。頗。以。無。跡。形。也。凡。六。行。永。離。七。出。一。作。去。完。具。女。也。但。近。來。有。夜。這。人。云。大。原。居。住。老。翁。壹。岐。大。塚。姓。山。口。名。炭。武。常。願。天。之。寒。鎮。惡。氣。之。暖。十。指。黑。兩。鬢。白。出。苦。官。使。之。奢。入。憂。弊。衣。之。破。身。常。交。灰。煙。命。僅。係。炭。薪。

十四御許夫。不調白物之第一也。高事一作爭。喚。嘆。自身。短弱。謗。他。上。高聲。則。放。逸。多。言。則。豐。顏。食。飲。嗜。味。貪。欲。要。物。好。笑。常。齒。露。愛。戲。早。面。暴。所。好。謀。計。橫。法。所。立。博。奕。竊。盜。於。父母。不。孝。於。兄。弟。不。和。但。有。一。尿。謂。閉。大。而。如。橫。虹。梁。雁。高。而。似。戴。蘭。笠。長。八。寸。太。四。伏。紐。結。附。贅。如。蜘蛛。昨。付。帶。縛。筋。脈。如。蚯蚓。踐。行。剛。如。栗。木。株。堅。如。鐵。槌。晚。發。曉。萎。敢。無。被。嫁。女。但。十四御許。一。人。斷。之。愛。之。聊。無。所。懼。伴。女。見。姿。頂。平。口。甚。廣。侏。儒。脚。頗。小。面。色。常。青。眉。黛。以。赤。陰。相。互。和。合。神。所。媒。夫。妻。也。但。昔。道。鏡。院。雖。有。法。王。之。賞。今。日。太。郎。一。作。白。太。主。管。振。貧。窮。之。名。

十五女者。孀也。道心堅固。日夜歸依佛法。精勤勇猛。日暮參詣道場。已斷夫種。永求佛果。只歎受女身。偏欣生淨土。見春花。則觀世間之無常。臨秋月。曾悟諸法之寂滅。念佛讀經不解。貪欲瞋恚遠離。脫櫛鬢。疑鬘代烏瑟之髻。投奩鏡。誹月輪之貌。彼八歲龍女者。速唱南方之八相。此十五娘者。偏期西方之九品矣。

十六女者。遊女夜發之長者。江口河尻之好色。所慣者河上遊蕩之業。所傳坂下無面之風也。畫荷登任。身上下之倫。夜叩航懸。心往還之客。抑淫奔變嬖之行。偃仰養風。一作氣。之態。琴絃麥齒之德。龍飛虎步之用。無不具。加之聲如頻伽。貌若天女。雖宮木小鳥之歌。藥師鳴戶之聲。准之不敵。喻之不屑。故孰人不迷眼。誰類不融心。於戲。年若之間。自雖過賣身。色衰之後。以何送餘命哉。

大郎主者。能書也。古文正文。任信行行草案。真字假字。蘆手等之上手也。筆勢如浮雲。字行若



流水。羲之之垂露點。道風之貫花文。和尚之五筆之跡。佐理之一墨之樣。皆悉莫不習傳。額手本。御書草紙。屏風障子之色紙形。經書外題等。或蒙宣旨。或得屬請者。銘半紙消息。爲萬代之寶。點一字。反故。當千兩之金。縱云腐骨骸於土下。猶以留手跡於世上乎。次郎者。一生不犯之大驗者。三業相應之真言師也。久修練行。年深持戒。精進日積。兩界懸鏡。別尊琢玉。五部真言雲晴。三密觀行月爛。梵語悉曇舌和。立印加持特。唱禮九方便無滯。修法芥子燒有驗。護摩天供爲阿闍梨。許可灌頂爲弟子。凡真言之道究底。苦行之功積。傍遂十安居。滿一洛叉。度度通大峯葛木。踏邊道。年年熊野。金峯。越中立山。伊豆走湯。根本中堂。伯耆大山。富士御山。越前白山。高野粉河。箕面。葛川等之間。無不競行挑。山臥修行者。昔雖役行者淨藏貴所。只一陀羅尼之驗者也。今於右衛門尉次郎君者。已智行具足之生佛也。

三郎主者。細工并木道者也。手篋。硯箱。枕篋。櫛篋。厨子。唐櫃。基帳。屏風骨。燈臺。佛臺。花机。經机。高座。禮盤。大盤。高器。脇足。鞍橋。扇骨。箴太刀。裝束。唐笠。造花。藤卷之上手也。總風流曲節。無所可喻人。故因十指。櫛營。致一家。稔持。三寸小刀。資五尺大身乎。

四郎君受領郎等刺史執鞭之圖也。於五畿七道。無所不屆。於六十餘國。無所不見。乘船則測風波之時。騎馬廼達山野之道。於弓箭。不拙。於算筆。無暗。入境著府之作法。神拜著座。一作在。之儀式。治國良吏之支度。交替分付之沙汰。不與狀之文。勘公文之條。難有

等者。更莫過之者。是以凡廳目代。若濟所案主。健兒所。檢非違所。田所。出納所。調所。細工所。修理等若御廐。小舍人所。膳所。政所。或目代或別當。况於田使。收納。交易佃。臨時雜役等之使。不望自所懸預。但民不弊。濟公事。君無損。自有利。上也。仍得萬民追從。宅常擔集諸國土產。貯甚豐也。所謂阿波絹。越前綿。美濃八丈。又柿常陸綾。紀伊國織。甲斐斑布。石見紬。但馬紙。淡路墨。和泉櫛。播磨針。備中刀。伊豫手箱。出雲筵。讚岐圓座。上總鞆。武藏鎧。能登釜。河內鍋。又味噌。安藝樽。備後鐵。長門牛。陸奥駒。信濃梨子。又木賊。丹波栗。尾張粗。近江鯛。又餅。若狹椎子。又餅。越後鮭。又漆。備前海糠。周防鯖。伊勢鯛。隱岐炮。山城茄子。大和苳。丹後和布。飛驒餅。鎮西米等。如此贊菓子。轆轤。踵。濟濟成市云。故除目之朝。不云親疎。先被尋來。一作求。者也。

五郎者。天台宗學生。大名僧也。因明內明通達。內教外典兼學。俱舍唯識懸舌端。止觀玄義收臆中。三十講。提婆品。內論議第一番。宏才博覽。而論議決擇之吻。破滿座惑。當辨利口。而說經教化之聲。驚衆會睡。大意釋名不朦。入文判釋分明。梵音錫杖之句如花。題名諷誦之詞似蝶。表白神分形情。六種回向法事。袈裟。係肩田。裳腰斜。念珠。挈指纖纖。袍頸鮮。捧如意香爐。姿蕩蕩。履鼻廣草鞋。勢魏魏。謂其容貌。忝等阿難羅睺。論其智辨者。同身子富樓那。一音。二辨。三形。四德。五愛敬。既以具足。仍南北二京揚名。公私請用不違。但歷堂行堂衆。所期者。天台座主耳。

六郎冠者。繪師長也。墨畫。彩色。淡作繪。丹調。山水。野水。屋形。木額。海部。立石。屏風。障子。



軟障。扇檜等上手也。手早筆輕。寔與天之業也。若金岡弘高之再生來歎。七郎者。大佛師也。丈六等身。一磔手。半柔硬忿怒王相人形。金色。彩色。白檀造面。相開眼。衣文等之上手也。何況天蓋瓔珞蓮花形。座光莊嚴唐草樣。覆不見人間所作。三十二相造磨。八十種好刻成。是即解開惠解宿爾之玄孫也。昔毗首羯摩之斧聲。聽至三十三天之上。今惠頭佛師之刀巧。名譽一天四海之中云云。

八郎真人者。商人主領也。重利不知妻子。念身不顧他人。持一成萬。搏殖成金。以言誑他心。以謀拔人目一物也。東臻于浮囚之地。西渡於貴賀之島。交易之物。賣買之種。不可稱數。唐物沈香。麝香。衣比。丁子。甘松。薰陸。青木。龍腦。牛頭。鷄舌。白檀。赤木。紫檀。蘇方。陶砂。紅雪。紫雪。金益草。疑丹。銀益。丹紫。金膏。巴豆。雄黃。可梨勒。檳榔子。銅黃。綠青。燕紫。凝脂。空青。丹。朱砂。胡粉。豹虎皮。藤茶碗籠子。犀生角。水牛如意。瑪瑙帶。瑠璃壺。綾錦。羅縠。吳竹。甘竹。吹玉等也。本朝物緋襟。象眼縷網。高麗軟錦。東京錦。浮線綾。金銀阿久夜玉。夜久貝。水精。琥珀。水銀。流黃。白鑽。銅。鐵。綠。蟬羽。疑翼。絹布。糸綿。纈纈。紺布。紅紫。茜。鷲羽。色革等也。若於泊浦。送年月。無定宿。若於村邑。過日夜。無留所。財寶貯於波濤之上。浮沈任於風前。運命交於街衢之間。死生懸於路頭。賓客之清談甚繁。妻子之對面已稀乎。

九郎小童者。為雅樂寮人之養子。高麗。大唐。新羅。大和之舞樂。盡習畢。生年十五而既達此道。笙笛。篳篥。簫。橫笛。太鼓。壹鼓。羯鼓。鼗鼓。摺鼓。鉦鼓。銅鈸子等之上手也。言調子一者。

雙調。平調。盤食調。黃鐘調。大食調。壹越調。上無調子等也。陵王散手。延喜樂。皇慶。泃州。萬歲樂。想夫戀。青海波。壹德。鹽安樂。鹽蘇。合晬搶。五常樂。地久納曾利。殖破觀曾胡飲酒。崑崙八仙等也。凡百甘條。盡以學了。其美麗而眾人愛敬。其貌端正而見者歡喜。就中睿岳諸僧。邊山住侶。見之問之。或迷目飛著裳。或碎肝振紙衣。總洛陽貴賤。田舍道俗。無不寵之。無不愛之者云云。抑見物上下。雖有其數。右衛門尉一家。今夜為棟梁。仍記之如件。

弘安九年正月下旬書寫之畢。

求法沙門一河之上醍醐寺

快

賢

正應六年卯月十八日重以多本一點之畢。

右新猿樂記以上野國軍郡華藏寺藏本校合畢。

群書類從卷第三百三十六畢

金井知義句點



群書類從卷第三百二十七

文筆部十六

作文大體并序

夫學問之道。作文爲先。若只誦經書。不習詩賦。則所謂書厨子。而如無益矣。辨四聲。詳其義。嘲風月。味其理。莫不起自此焉。備絕句。聯平聲。惣廿八韻。號曰倭注切韻。于時天慶二年。仲春五日也。

第一按題。

凡作詩之道。先安題目。然後染翰焉。詩有長短。題有虛實。出於經籍與理者。謂之實題。懸於風月浮花者。謂之虛題。或有雙關之題。一題之中。二物相雙也。上下分作。謂之雙關也。

第二五言詩。

凡五言詩者。上句五字。下句五字。合十字。成一章之名也。天寶集曰。二四不同。二九對避之。又避下三連病云云。

第三七言詩。

萬里人南去。三春鴈北飛。不知何歲月。得與汝同歸。

凡七言詩者。上句七字。下句七字。合十四字。成一篇之名。白氏文集云。二四不同。二六對避之。又是避下三連病云々。

抑無氣力。條先動。池有波文。冰盡開。今日不知誰計會。春風春水一時來。

第四句名。

凡句者。不論五言七言。其首一韻。謂之發句。其次一韻。謂之胸句。其次一韻。謂之腰句。其尾一韻。謂之落句。首尾胸腰。謂之四韻。或謂之長句。若只有首尾二韻。謂之一絕。或謂之絕句矣。然今暫舉五言七言之絕句。顯四韻長韻之心耳。

第五詩病。

凡詩有八病。其尤可避者。平頭上尾。蜂腰鶴膝。此四病也。平頭病者。近來不去之。上句第一二字與下句第一二字。同平上去入。是也。但第一字同平聲不爲病也。上尾病者。近來尤避之。五言詩第五字與第十字。又七言詩第七字與第十四字。同平上去入。是也。隨四聲詩。分別之。但發句連韻不爲病矣。蜂腰病者。近來尤避之。五言七言共每句第二字。與第四字。同平上去入。是也。鶴膝病者。五言上句第二字。與下句第九字。不同平上去入。是也。對之。七言上句之中第二字。與第六字。不同平上去入。是也。對之。然則他聲詩用他聲之韻者。可避平聲。如絕句詩四韻長韻。可准知之耳。下三連病者。五言七言共。每句終三字連同聲。是也。念二病者。近來不去之。一首之中。有同字同心。是也。越韻病者。是尤可去。謬用相似之韻也。所謂清韻用青字等也。越調病者。可去之。文字



之數或有餘句。或有不足之句也。

第六字對

凡詩有八對。其中常可用者。色對數對聲對。是也。色對者。上句用丹青。下句用黑白之類。等。是也。數對者。上句用三千。下句用一萬之類。是也。聲對者。上句用仙字。下句用萬字之類。是也。夫仙字聲涉千。故與萬字為對耳。其外風雲草木。魚蟲禽獸。年月日時。天地明暗。貴賤上下。以其名為對者也。又色對之中。以鳥代黑。以雪代白。數對之中。以雙准一。以孤准一等類。是也。發句落句強不承對。音可盡理。是絕句體也。四韻之胸句腰句。必可求對字。長韻可准知之。今案諸集絕句之中。或發句或落句。有對字者。是避近也。

第七調聲

凡調聲者。能調平他聲之義也。平聲之外。上去入物謂之他聲。隨四聲詩。避聲調韻。謂之調聲也。故略頌有之。五言絕句略頌曰。發自他聲。平聲可准知之。

五言絕句連韻略頌云。發自平聲。他聲可准知之。

平々他々平。連韻。

平他々平々。韻。已上

平他平々他。

他平他々平。韻。已上

七言絕句略頌云。起自平聲。他聲可准知之。

平々他々平々他。

他々平々他々平。韻。已上

他々平々々他々。

平々他々々平々。韻。已上

七言絕句連韻略頌曰。起自平聲。他聲可准知之。

平々他々平々。連韻。

他々平々他々平。韻。已上

他々平々々他々。

五言四韻略頌曰。起自平聲。他聲可准知之。

題目平々々他々。

他々々平々。韻。已上

破題他々平々他。

平々他々平。韻。已上

五言四韻連韻略頌云。發自他聲。平聲可准知之。

比興平々々他々。

他々々平々。韻。已上

述懷他々平々他。

平々他々平。韻。已上

七言四韻略頌云。發自他聲。平聲可准知之。

他々平々他。

平々他々平。韻。已上

他々々平々。韻。已上

他々々平々。韻。已上

七言四韻連韻略頌曰。起自平聲。他聲可准知之。

平々他々平々他。

他々平々々他々。韻。已上

平々他々平々他。

平々他々々平々。韻。已上

七言四韻連韻略頌曰。起自平聲。他聲可准知之。

平々他々平々。連韻。

他々平々他々平。韻。已上

他々平々平々他。

他々平々他々平。韻。已上

平他々平々他。

他平々他々平々。韻。已上



第八翻音。

凡文字必有反音。反音必有二字。故略頌云。平上去入依下字。輕重清濁依上字。所謂平聲之輕者東也。重者同也。入聲之輕者德也。重者得也。皆依翻音上去字。得其輕重清濁之義也。爰只舉平入二聲者。上聲重者涉於去聲。去聲輕者涉於上聲。遞難分別之故也。亦有入聲被用平聲一矣。

第九用韻。

凡詩之韻者。多用平聲。不論五言七言。其下句之終。必用同韻。是也。故絕句詩二韻。一首詩四韻等也。多韻詩可准知之。若謬用其隣次直似之韻。即云越韻病。俗以爲嘲。假令清韻之中用青字。肴韻用豪字。是也。

第十俗說。

凡俗說者。世俗所傳之說也。其說云。作詩之時。唯非按題避病。兼可勞其破文調聲云。何者則破文難讀。詞避義疑。調聲不勞。有妨詠吟。或執忌諱。爲人所笑。朱門亦寫發枝柯感無端之類。是也。或人賦花之詩。用發枝柯二字。至于同音朗詠。似驗僧之咒放。又或人賦花之詩。用感無端二字。至于讀其破文。似貧家之稱無紙端。如此類。宜避俗忌也。

已上朝綱撰。曰後江相公也。

五言連韻略頌曰。發自平聲。二四不同。一九對。可避之。

平々他々平。連韻。

他々々平々。韻。發句。

他々平々他。

平々他々平。韻。胸句。

平々々他々。

他々々平々。韻。腰句。

他々平々他。

平々他々平。韻。落句。

七言連韻略頌云。發自平聲。二四不同。二六對。可避之。

平々他々々平々。連韻。

他々平々他々平。韻。發句。

他々平々々他々。

平々他々々平々。韻。胸句。

平々他々平々他。

他々平々他々平。韻。腰句。

他々平々々他々。

平々他々々平々。韻。落句。

五言詩。資父事君。真臻韻。

營三品文時卿作

懷忠偏得仁。至孝自成入。

題目。

拔白何輕死。

舍丹在頭親。破題。

王生猶有母。曾子豈非臣。

譬喻。

若向公庭論。

應知兩取身。述懷。

七言詩。草樹暗迎春。

紀納言長谷雄作

春生無跡漸從東。草樹相迎暗至中。

題目。

向暖因緣唯媚景。尋陽媒介足柔風。

破題。

庭增氣色晴沙綠。林變容輝宿雪紅。

譬喻。

芳艷不知何處契。誰教計會一時通。

述懷。

詩六義者。風賦比興雅頌也。

一風者。鑽仰賢聖。詠述遺風。是也。

二賦者。賦言鋪也。直鋪陳令之改善惡也。



三比者。不直言時政之失。取比類而言。或云比物也。

四興者。直言時政之義。取善喻之也。

五雅者。正也。言今之正道。可為後代之法也。

六頌者。誦也。令德改美盛德之形容。是也。

字對體。每字有對。

蒼鷹低望雉。白鷺下看魚。旌懸白雲外。騎列紅塵中。霜霑草頭白。風吹荷面黃。雲埋九州地。山藏八極天。似葉隨風落。如萍逐水流。山遠疑無樹。河遙似不流。巖花落雲上。洲鳥宿窻前。南國美人至。西隣槐樹來。步兵南國詠。都尉北方歌。隱士蒼山北。仙人碧海東。拂草看離扇。開箱見別衣。野外長風起。山邊短日趨。月低疑扇落。日綴誤珠連。天無兩分日。春唯一種風。傍路竹堪垂。樹蒼熊可居。酒鱗常思水。飛鳥每羨林。潤底參差樹。華間颺飄溶。野外風蕭索。雲表月玲瓏。紛紜葉下暗。颺颺青柯振。野外蹉跎雁。嶺上嵯峨山。山人恒放曠。隱士止逍遙。泛々花浮酒。飄々風暝琴。望帆々去遠。聽鼓々聲懸。野風寒肅々。枯葉亂紛紛。溟濛塞雲起。蕭颺野風寒。

秋雁數行書。以斜為韻。連韻詩曰。

秋雁隨陽來幾除。數行書點暮天斜。篇草不定迷言葉。披閱有疑拭眼花。

朝隱山雲細帙卷。暮過林崖注文加。老儒漸耄雖疲業。宿癖相侵望句遮。

文章有二十一對。詩賦雜筆等。同用之。

一色對。二物對。三同對。四異對。五數對。六疊對。七聯綿對。八正對。九音對。十傍對。十一義對。十二雙對。

第一色對。

青黃。赤白。雲煙。雨露。霞霧。冰雪。砂塵。長短。方圓。光景。明暗。高下。淺深。遠近等之類。句云。黃河波闊含風色。蒼嶺雲寒帶雨音。

第二物對。

有情非情等也。

所謂。驚魚浮水面。飛蝶上花心。句云。亂華漸欲迷人眼。殘草纔能認馬蹄。

第三同對。

山岳。海潮。水。泉。流。巖峯。谷洞。林葉。瓦石。塔寺。佛經。內外。表裏等也。所謂。朝見一時雲。夜成千里雨。句云。山上探微雲不厭。洞中栽樹鶴先知。

第四異對。

水火。人物。春秋。夏冬。東西。南北。子午。卯酉。巽艮。乾坤。上下。天地。定散。大小。勝負。甲乙。



遠近。開閉。開關。河海。輕重。魚雁。砧杵。二更。風雨。所謂。山色映芳水。鳥聲語麗人。

句云。嵩山表裏千里雪。

洛水高低兩顆珠。

千峰鳥路合梅雨。五月蟬聲送麥秋。

第五數對。

一二。萬億。雙兩。多群。衆洪。孤集。所謂。百川水一片。五夜月千里。

句云。千峯石筆千株玉。

萬樹松蘿萬朶銀。

孤檜學寒雨。雙桐鳴暮嵐。

第六疊對。

悠々眇々。迢々濟々。斑々瑟々。纖々熈々。皓々時々。尅々年々。歲々門々。家々往々。行々散々。段々穆々。楚々溶々。湛々巍々。蕩々泛々。沈々綿々。連々耿々。明々孫々。忿々喧々。杳々所謂。泛々花泛酒。飄々風呀琴。

句云。池色溶々藍染水。

花光熈々火燒香。

第七聯綿對。

一句之中有同字。上下不同。離讀之。

所謂。看山々遠眇々。思水々深清々等也。

句云。雪深々谷愁旅移。雲遠々峰訪客稀。

第八正對。

高低。去來。男女。一萬。山水。鳥螢。兼葭。楊柳。

句云。兼葭水暗螢知夜。楊柳風高雁送秋。

兼與葭。是句之中對也。楊與柳。是句之中對也。

第九音對。

一二三對。先專朽。謂先字千音也。專字又千音也。朽亦九聲也。故謂之。又午字五音也。質字七音等也。

句云。二藍經幾夏。朽葉送殘秋。

九與朽同音。故以朽對二也。

第十傍對。

春對西。春是東故。秋對東。秋是西故。金對東。金是西故。木對西。木是東故。陰對南。陽對北。子對南。午對北。水對陽。陽是火故。火對陰。陰是水故也。

句云。南陽日暖看寒菊。子夜霜深翫火爐。

子北也。夜陰也。

侏儒飽咲東方朔。慧政纔憂馬伏波。

馬南故對東。傍對之體。可知而已。



第十一義對。

白對鳥。雪對紅。明對黑。月對景等也。  
所謂林靜藏鳥。雲連渡嵐。鳥西嵐東故。  
句云。三千里裏頭梳雪。四五年前淚拭紅。

第十二雙對。

隔衆字。用同疊字。是也。  
句云。華色遠依華色映。鳥音深和鳥音歌。  
賦體。委橋在列記之。  
謂賦者雖云古詩之流。皆有雜律字調。文句有異讀。其文章感有殊態。動見賢愚。古調詩雖云用易。感見賢愚。已如奴僕。偏避瑣瑾。未識毀譽矣。

五言絕句詩。

與兒孫詩。用歌韻。自平聲起。付第二一字平聲定之。 紀納言長谷雄作  
六句餘日少。三途苦時多。不義非吾富。兒孫莫奈何。  
秋夜待月詩。用清韻。 營三品文時  
病容近秋思。愁人送夜情。莫言偏待月。多是睡難成。  
五言四韻詩。 慶保胤  
賦聚砂爲佛塔。用東韻。

題目。聚砂爲佛塔。

譬喻。人唯看作戲。

賦月詩。用歌韻。自他聲起。

皎々孤懸月。清光萬里過。映軒添粉壁。

落耀留不得。惆悵仰纖河。

五言詩。絕句詩。律詩。同去聲對字可對。二四不同。二九對。七言絕句詩。第一第二字。不去聲付三初句。第二字平他聲起事。可知之。

遊淨土寺詩。用侵韻。

一來淨界脫塵袞。連韻。華影水文淺亦深。

賦法華序品詩。用支韻。

四十餘年深秘法。時來欲使衆生知。

餞齋然上人赴唐詩。用庚耕清韻。

遙尋異域出皇城。相贈有言莫自輕。

難期此土重相見。已契西方共往生。

五言詩。七言詩。同有發句落句。二韻云絕句也。有發句。胸句。腰句。落句。四韻云律詩也。

雜體詩。廻文詩。絕句詩。律詩。可作也。假令。

破題。應失秋霜底。

述懷。彼己得成道。

紀納言

臨水起金波。魏鵲飛無止。吳牛喘幾多。

魏鵲飛無止。吳牛喘幾多。

欲傾夜雨中。菩提遂不空。

慶保胤

非水非花非筆硯。爲思極樂苦相尋。

後中書王

先呈六瑞無人覺。唯有文殊說舊儀。

慶保胤

撫我半頭秋雪冷。思君萬里暮雲行。

久在後生非勢利。菩提應赴舊交情。

四韻云律詩也。



春風是解凍。夜月只敷霜。陽唐韻。

居員如例詩。但倒讀。其詞相合也。所謂霜敷只月夜。凍解是風春。是逆讀之。觀夫初句之始字。居真臻韻字。以知第三等。第五等句始字可居同韻字。第二句終字居陽唐韻字。以知第四第六等句終字可居同韻字。既始字終字共用平聲韻。若調他聲之時。以之可准知也。

字訓詩。

里魚穿浪鯉。江鳥送秋鴻。

上里魚者鯉也。不江鳥者鴻也。每句如此。可准知也。

越調詩八病之隨。庚耕清韻。假令。

燈前談話吟咏幾。與我染毫欲曉更。花錦縵柳絲經。翫來終夜動心情。

越調詩者。至第三句。具無七字。但上三字下三字相對也。是句中對云也。

離合詩。侵韻。假令。

烟霞望曉好。因我忽光臨。磴際青苔滿。石危自動心。

下句因字。上句烟字。片作奪。下句石字。上句磴字。片作奪。四韻尙可准知也。

出題事。

唐家詩隨物言志。曾無句題。我朝又貞觀以往。多以如此。而中古以來好句題。句題者。五言七言詩中。取叶時宜句。又出新題也。或取二十句十韻。重句爲一首。或撰八句四韻。

名律詩。或定四句二韻。號絕句詩也。

付韻事。

以題外字付韻也。或題中字以有付韻之例。

所謂魚上水云題。以魚爲韻字等也。又云。曉鶯鳴宮樹云題。以宮字爲韻字等也。

題中取韻事。

題字中有韻聲。取一字爲韻。或說平聲字有二字。時取題之一字爲韻。又有二字。時准之簡取之也。題目句用韻字。破題句用題字。共以有例事也。誓結句置題字之例在之。

花有淺深題。

菅家御作

蘭爲送秋深紫結。菊依臨水淺黃凝等也。

勒韻事。

無題詩多有勒韻。而句題勒韻之例。

春淺帶輕寒題。勒初餘魚虛。菅家御作。

探題事。

俱不付韻字。只任作者之心可作之也。

便用韻事。

謂題終字以即爲韻是也。



連韻事。

謂初句終字居韻字。是也。雖為上尾病。為一質間居之例也。未必為病也。

發句不必載居題字一事。

句題詩發句。悉載居題字。是常例也。又不載例有也。

謂。蛩聲入夜催題。順詩云。

蛩聲切々夜漫々。欹枕聞忘玉漏闌。

發句發事。

發句多不對字。而雨來花自綻題。篤茂詩。

片々雲膚遮漢合。蕭々雨脚繞檐飛。

發句不用題字。用同讀他字一事。

發句皆作載題字。其字不可替。而春雨洗花顏題。源英明詩云。以面替顏。是為例也。

春雨何因細脚頻。為過花面洗紅塵。

發句不用題字。用同義他字一事。

夜月似秋霜題。前中書王詩云。

二八秋天望漢河。月如霜色夜更過。

是則不失義。為避聲也。

發句重用同字一事。

水氣先秋冷題。江以言詩云。

水氣自教冷氣通。先秋忽恠與秋同。

氣字秋字已二也。蓋夫一句中。犯念二病。而定名詩矣。

發句并胸腰句。用同字一事。

一篇內不作同字。麗體也。而春雨洗花顏題。源英明詩云。

春雨何因細脚頻。為過花面洗紅塵。花情若聽吾微誨。莫待妖姿妄折人。

花字已有二。以足為證詩。

餘情幽玄體。

花寒蘭菊照叢題。菅三品詩云。

蘭蕙苑嵐摧紫後。蓬萊洞月照霜中。

此等誠幽玄體也。作文士熟察此風情而已。

破題體。

宮鶯囀曉光題。菅三品詩云。

西樓月落花間曲。中殿燈殘竹裏音。是每字破題也。

似物體。

天淨識賓雁。菅丞相御作。

碧玉裝箏斜立柱。青苔色紙數行書。



題意髣髴體。

秋未<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>詩境<sub>一</sub>題。紀齊名詩云。

本不<sub>レ</sub>置<sub>二</sub>關城<sub>一</sub>終去。縱無<sub>二</sub>歸路<sub>一</sub>欲<sub>レ</sub>妨<sub>レ</sub>行。

結句述懷體。

霜葉滿<sub>レ</sub>林紅題。管三品。

紅林實有<sub>二</sub>重青日<sub>一</sub>。素髮視无<sub>二</sub>更綠春<sub>一</sub>。

雙關體。

秋聲脆<sub>二</sub>管絃<sub>一</sub>題。管三品。

落葉響隨<sub>二</sub>孤竹<sub>一</sub>亂。長松韻逐<sub>二</sub>七絲<sub>一</sub>輕。

竹是管也。絲是絃也。是則管與<sub>レ</sub>絃。上下句別作也。每句如<sub>レ</sub>此。

句中對體。

秋夜作。江以言。

林葉唯住蕭條色。九月纔殘二月光。

林葉與<sub>二</sub>蕭條<sub>一</sub>。九月與<sub>二</sub>二月<sub>一</sub>。一句中有<sub>レ</sub>對。故云句中對也。

聲對體。

香亂花難<sub>レ</sub>識題。江相公。

若非<sub>二</sub>百松籠中透<sub>一</sub>。定是旃檀浪底沈。

百與<sub>レ</sub>旃以<sub>レ</sub>音對也。旃是千音故也。

側對事。

滿月明如<sub>レ</sub>鏡題。平佐幹。

光清不<sub>レ</sub>辨青銅冶。影散更疑百練消。

青與<sub>レ</sub>百對也。百白作有<sub>レ</sub>之。故為<sub>レ</sub>對也。

數對次字。強不<sub>レ</sub>求<sub>レ</sub>對事。

王昭君詩。江相公。

胡角一聲霜後夢。漢宮萬里月前腸。

一與<sub>レ</sub>萬對<sub>レ</sub>之。聲與<sub>レ</sub>里非<sub>レ</sub>對也。

方角對事。

山中述懷題。江相公。

商山月落秋髮白。潁水波揚左耳清。

秋西也。左東也。仍為<sub>レ</sub>對也。

人名對事。

橘在列。

陳孔璋詞空愈<sub>レ</sub>病。馬相如賦只凌<sub>レ</sub>雲。

凡不<sub>レ</sub>限<sub>二</sub>人名<sub>一</sub>對<sub>二</sub>物名<sub>一</sub>之時。未<sub>二</sub>必求<sub>二</sub>對字<sub>一</sub>。世間內典外典。有情非情等。准以如<sub>レ</sub>此矣。



人名何公對事。

雨晴對月題。營家。

親對偷言立度友。高登漫疑庚公樓。

以立度對庚公。是非對字也。

抑近來詩體二四不同二九對。二六對下三連許去之。委在先達之口傳耳。妄以不可推量。愚案能々向先達。必可察之而已。

雜筆大體。

發句。壯句。緊句。長句。傍句。隔句。此內有六隔句。謂輕句。重句。疎句。密句。平句。雜句。已上外二句在之。漫句。送句。焉。已上十三句。雜筆之大概也。賦是雜云。古詩體也。其玉章皆納此中。更無別大體。頗以愚意不可推量。必可問先達。定有口傳一歟。

雜序。願文。奏狀。解狀。勅詔。勅答。表白。已下雜筆悉納此體。

發句。施頭。又有施中。頗如傍句。

夫。夫以。夫惟。同上。竊以。伏以。倩以。以夫。共同。予同。又况。又方今。如予。蓋聞。惟夫。原夫。觀夫。粵。同。云。同。爰。同。是。同。予聞。臣聞。于時。便知。誠知。何况。然則。曰。是。加之。然後。還乃。呼嗟。隨而。意者。汝當知。所以者。何。異口同音。寧。如此類言。皆名發句。或一字。或二字。或三字。四字。無對云云。

壯句。三字有對。發句之次用之。但賦及序末必用之。隨形可調。平他聲。二句為三句。上三下三壯句云。

萬國會。他。百工休。平。一句。

夜苦長。平。晝樂短。他。一句。

春花鮮。平。秋月朗。他。一句。

命筆硯。他。調管絃。平。一句。

南枝梅。平。東岸柳。他。一句。

春朝花。平。秋夜月。他。一句。

緊句。四字有對。或施胸或施腰。賦多可施胸。可調平他聲。二句為三句。

四海交會。他。六府孔修。平。一句。

早春之候。他。上旬之天。平。一句。

東郊馳車。平。南山鞭馬。他。一句。

節已移焉。平。景已美矣。他。已上三句。

長句。從五字至九字或十餘字。有對可調平他聲。也。或施頭。或施腰。賦或猶施腰見タリ。

五字。

石以表其真。平。變以彰其異。他。已上六字。

感上仁於孝道。他。合中瑞於祥徑。平。已上七字。

因依而上下相遇。他。修分而貞剛夫全。平。已上本雖孕他之異勢。平。猶未加人之潤色。他。已上

七字。

本雖孕他之異勢。平。猶未加人之潤色。他。已上

因依而上下相遇。他。修分而貞剛夫全。平。已上

春風和。平。曉月朗。他。一句。

雲眇々。他。月蒼々。平。一句。

林有鳥。他。池有魚。平。一句。

夢斷淚續。他。老來腰斜。平。一句。

林花漸開。平。岸柳初媚。他。已上二句為三句。頗不似例。仍出為證。

三月三日。他。有鳥有花。平。一句。

三秋之佳期。平。九日之慶節。他。已上

六字。

金商七月之候。他。銀漢二星之期。平。已上

七字。



八字。

秋月澄々而遠近明。平。夜風颯々而東西冷。他。一句。

今屬三泉聲之傳。萬歲。他。始動三風情之備。六義。平。一句。

九字。

咲。我者謂。量力之。而。徒爾。他。見。我者難。成功之。而。遙遠。平。一句。

尋。林花。而入。東山之麓。他。望。漢月。而泛。南池之波。平。一句。

十字。

織。忍辱。以爲。薛衣之領袖。平。搆。止觀。以爲。桑門之樞鍵。他。一句。

梵唄播。聲於遍。法界之風。平。幡蓋飄。影於盡。虛空之峯。他。一句。

十一字。

排。月窓。以仰。天人。師。於其際。他。卷。風幌。以屈。龍象。衆。於其前。平。一句。

十四字。

紫宸殿之皇居。七。廻畫賢聖之障子。他。大嘗會之寶祚。兩。度蹟畫圖之屏風。平。一句。

抑古賢何必。以此句一定。長句一哉。皇居之字。寶祚之字。爲。上句終字。若又七廻字兩度字雖

爲。上句之終。已是去聲。頗可。謂。雜隔句。縱雖。不得。去聲。輕重疎密平雜隔句。尙未。必去

聲。何況。今。合。爲。足。去聲。須。謂。雜隔句之異名。仍所。定。非。無。不。審。矣。

傍句。相似。發句。

粵。云。爰。既以。已而。于。時。加。之。就。中。何況。爰以。是則。是以。以知。然而。然後。其

後。可。知。誠知。當。知。仍。不。如。終而。由。是。隨而。便知等類也。

輕隔句。上四下六。

器壯。道志。他。五色發以成。文。平。仁盡。歡心。平。百獸舞以調。曲。他。已上

隴山雲暗。他。李將軍之在。家。平。潁水波閑。平。蔡征虜之未。仕。他。已上

瓢簞屢空。平。草滋。顏淵之巷。他。藜藿深鎖。他。雨濕。原憲之樞。平。已上

重隔句。上六下四。

化。託。輕裙於五色。他。猶認。羅衣。平。變。織手於一拳。平。以迷。紈質。他。已上

東岸西岸之柳。他。遲速。不。同。平。南枝北枝之梅。平。開落已異。他。已上

淵變作。瀨之聲。平。寂々。閑。口。他。砂長爲。巖之頰。平。洋々。滿。耳。他。已上

疎隔句。上三下三。多少不定。去平他聲。又未必去之。

酒之光。平。必資。於麴蘖。他。室之用。他。終在。於戶牖。平。已上

山復山。平。何工。削。成青巖之形。平。水復水。他。誰家。染。出碧潭之色。他。已上

密隔句。上五已上。下六已上。多少不定。下三有對。

徵。老聃之說。他。柔弱。勝。於剛強。平。驗。夫子之文。平。積善。由。乎馴致。他。一句。

南樓雲晴曉。他。秋月明。平。上林風扇時。平。春花綻。他。一句。



山桃復野桃。平。日曝紅錦之幅。他。門柳復岸柳。他。風宛麴塵之絲。平。一句。莫則上林苑之所獻。他。含自消。平。酒是下若村之所傳。平。傾甚美。他。一句。

平隔句。上下或四。或五或六。去聲又不去。  
小山桂樹。他。權奇可同。平。上林桃花。平。顏色相似。他。一句。

寸進而尺退。他。常一以貫之。平。日往而月來。平。則就甚深矣。他。一句。燕姬之袖暫收。平。猜繚亂於舊柏。他。周郎之簪頻動。他。顧間關於新花。平。一句。

羅綺之爲重衣。平。妬無情於機婦。他。管絃之在長曲。他。怒不關於俗人。平。一句。雜隔句。上下四五或七八。或下四上七八。去聲或不去。又上九十下七八。或上四下九十一二三也。或上七下六。或上六下五。

悔不可還。平。空勞於駟馬。他。行而無跡。他。豈繫於九衢。平。一句。孤烟不散。他。若籠香爐峯之前。平。圓月斜臨。平。似對鏡盧山之上。他。一句。

布政之庭。風流未必彰於崐岡。兼之者此地也。好文之代。德化未必光于黃炎。兼之者我君也。

漫句。不對合。不調。平他聲。或四五字。或十餘字也。或施頭。或施尾。或代送句。不可調。平他聲。一句。甚哉言之出口。一句。

本朝詩序。

此地之爲體也。一句。夫春之爲氣也。

管三品

冷泉院者萬葉之仙宮。平。百花之一洞。他。順河原院賦代送句用例。

何唯涼風坊中一河原院哉。

送句。施尾一二三無對。

者也而已者歟。如是云爾。如爾如此。如件以何爾畢之者乎。如斯焉矣耳乎哉也。此等類皆名送句。一字二字三字無對也。或句終焉矣字置事。

爲避聲足字置之。或用贈句也。焉字平聲也。矣字他聲也。所謂一二年來能事畢矣。

是爲足員。又爲送句也。

忘風起性海焉。平。漸動流輕之浪。他。

罪塵積心地矣。他。屢成惑障之山。平。以焉矣去聲。

雜序賦頌文等有二病。

一長短病。二上尾病。長短病者。片方向長。片方向短也。上尾病者。少異詩病。謂詩必他平他平去也。

雜筆。壯句。緊句。長句。上下句。終不用同聲也。隔句他平々他一句。平他々平一句也。故云隔句也。

榮啓期之歌三樂。他。未到常樂之門。平。皇甫謐之叙百王。平。猶暗法王之道。他。他平々他如此。平他々平。以之可准知。返讀字。



須。宜。盍。當。令。將。教。遣。猶。使。未。縱。等。也。

同訓兩音字云。

平他同訓云。

夢忘望着聽過凍勝傳風。

訓改音擾字云。

異訓兩音字。

更更幾相強離中長令任行衣吹吹思分浪當傳傍。

平他同訓字云。

同訓兩音字。

能美標末窮極難巨堪耐裏中鳴唳家宅華葉長永廻繞遙迤依寄昌盛方正行往還反刀劍參詣開發超越峯嶺楊柳朝旦龜鼈談話霄夜禽鳥消滅廷席溪谷眸眼攸所垣壁織細窗簾箔嬌媚閑靜箱篋光耀青翠清淨言語年歲雙比邊畔浮泛敢肯陽日筠竹芳韻涯崖波浪燈燭鄉里歡悅初相逢遇云謂成作看見邦國無莫非不山岳遐遠吾我心意懷思眞實加又否不需( )露朋友陳述琢磨尤最應可催促玄黑慵懶頭首憐愍兒子丹赤零落牋紙坏盃間際斯是村邑隨從岐巷似如籬架知識陰景追逐珠玉取執庭場

雜序體。

先當時節候。花月日時。景氣之之體矣。

次就。會合。有心之人稱。美今日之主人。歎。數輩同心之蘭友。同企。此會。之趣。

次當所爲。勝形名區。之意矣。

次置。傍字。即觀夫。于。時。方。今。等之類也。

次題目之詞。或以緊句。或以長句等。是也。

次破題之意。以。隔句。具。陳題目之心。是也。

次譬喻之語。課。節物。置。景氣等。是也。

其始必先可。施。傍句。矣。

次述懷之趣。今日遊宴之遂。畢事言。之。課。花鳥風月。可。題。其志。矣。

其始同可。置。傍字。然則爰以等類也。

次自謙句。先置。我名。一字。置。如。予者。但隨。所書。之。

次我可。云。不。足。其器。也。傍題目之趣。書。之。爲。佳。長短字句可。任。意也。是尙述懷之句中

也。次謹序。此詞。是今家事也。云爾如爾如斯等類也云云。

句體事。此有。五種。謂。

一若鳥登。天。之句。是自。句。之終字。讀初。至。句。之首字。讀留也。所謂。

不。須。生。疑。不。可。不。信。不。可。不。慎。等也。

二老鳥成下之句。是自。句。之中間。讀初。至。句。之終。讀留也。所謂。

觀。身。岸。額。離。根。草。論。命。江。頭。不。繫。船。是也。

三師子奮迅之句。是句之首置。一字。自。第二。第三。讀初。句終至。初。讀留也。所謂。

盡。諸。有。結。無。復。煩。惱。

慈。十。方。於。平。等。悲。法。界。於。一。子。是也。

四蝦蟆超亂之句。是自。句。之首。讀初。越。字。至。句。之終。而越。字。讀留也。所謂。



蚰無<sub>三</sub>足登<sub>三</sub>白雲。虹無<sub>三</sub>水鑿<sub>三</sub>黃泉。是等也。

五替提妙德之句。是次第自<sub>二</sub>句之首<sub>一</sub>讀下。不<sub>レ</sub>超不<sub>レ</sub>返也。所謂。

權花朝開夕萎。 蟬蛸早生速死。是等也。

雜筆大體終。

疎隔句。玉筆。

可<sub>レ</sub>習者彩紙。合<sub>レ</sub>毫詩賦道。可<sub>レ</sub>交者詩人。才子花月筵。

口云<sub>レ</sub>詩。菅家江家二流在<sub>レ</sub>之。是則本朝兩家也。

菅家菅原氏御事也。江家江氏之事也。云<sub>三</sub>大江氏<sub>一</sub>是也。吾朝儒家明哲此等也。

(或入私)四言頌十韻。大師三教指歸下卷。在入聲職德韻。

一他々々平。 平々々他。 二他々平々。 他平々他。 三平他々平。 他平々他。

四他平他平。 平他平他。 五他平々々。 他平々他。 六他々々平。 平々々他。

七他々平々。 平々他々。 八他々平々。 平他平他。 九他々平他。 平々他々。

十他々々平。 平々々他。

平聲韻用也。

一仄聲。 側聲。

本云。

此抄記<sub>二</sub>菅江兩流之家說<sub>一</sub>。非<sub>二</sub>其家<sub>一</sub>者。輒勿<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>披露<sub>一</sub>云云。然懇望重疊。依<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>固辭<sub>一</sub>。

去聲上聲入聲。

以<sub>二</sub>隱密之儀<sub>一</sub>蒙<sub>二</sub>許容<sub>一</sub>。聊爾不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>披見<sub>一</sub>。隱<sub>二</sub>納秘府<sub>一</sub>。不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>門外<sub>一</sub>。穴賢々々。

右作文大體以<sub>二</sub>屋代弘賢本<sub>一</sub>校合。























































群書類從卷第三百二十八

消息部一

雲州消息 卷上

出雲守明衡撰

上啓案内一事。

右改年之後。富貴萬福。幸甚々々。抑陽春已報可。樂者是時也。詩酒之會。遊覽之興。聊欲付驥尾。殊有允容。所望可。足。每事在。面拜。謹言。

正月八日。

左少辨藤原

右馬頭殿。

請。嚴札一事。

右改年之後。須。先拜。溫顏。也。而連日參內之間。于。今闕如。悚。驚。之。處。故。投。玉。章。且。爲。悅。且。爲。恐。耳。抑。聽。營。翫。花。之。興。已。得。其。時。策。馬。脂。車。之。態。欲。隨。高。駕。今。付。驥。尾。之。命。還。恥。弄。言。耳。今。明。朝。之。間。參。拜。將。遂。心。懷。不。宜。謹。言。

廼時。

右馬頭藤原

上啓。

右久不。參。謁。從。公。務。之。間。無。寸。暇。之。故。也。鬱。憤。之。腸。一。時。九。迴。昨。日。新。少。將。相。談。云。明。後。日。雲。上。人。々。已。尋。花。林。之。下。可。成。蹴。鞠。之。興。云。々。若。有。誘。引。可。相。隨。也。汝。如。何。者。答。以。

無。此。告。之。由。貴。下。定。在。議。中。歟。某。誠。雖。無。蹴。鞠。之。能。何。不。參。勸。酒。之。役。抑。又。追。從。之。甚。也。殊。加。推。舉。之。詞。恐。々。謹。言。

二月廿九日。

侍從源

少納言殿。

請。恩。章。一。事。

右兩三日。有。故。障。偷。以。蟄。居。世。間。之。事。如。蒙。資。對。壁。今。有。恩。示。似。披。霧。望。天。欣。悅。々々。遊。興。之。事。于。今。無。其。招。召。若。是。鸞。鳳。之。羣。偏。嫌。烏。雀。之。類。歟。其。理。可。然。々々。但。事。及。大。會。者。何。擇。高。下。乎。內。々。承。案。內。追。可。啓。一。定。侍。不。具。謹。言。

輒時。

少納言源

奉。獻。雉。一。翼。

右。只。今。或。人。所。持。來。也。山。梁。之。味。何。以。如。之。如。此。之。物。出。來。之。時。雖。有。進。覽。之。志。譬。鷹。之。輩。多。以。貢。之。歟。乏。少。之。物。可。類。遼。東。之。豕。但。可。隨。貴。諭。也。某。謹。言。

二月晦日。

(前)丹波守中原(橘)

勘解由次官殿。

所。給。之。一。翼。殊。動。寸。心。書。窓。雖。知。聚。螢。之。業。文。苑。未。遇。獲。雉。之。歡。今。之。嘉。貺。尤。可。珍。重。就。中。時。屬。艷。陽。夜。當。庚。申。一。兩。才。子。會。合。爐。邊。相。企。閑。談。嘉。賓。之。饌。以。之。可。羞。也。又。一。枝。櫻。花。已。盛。肝。要。也。是。即。朽。木。遇。春。之。秋。也。明。衡。頓。首。謹。言。



勘解由次官藤原明衡

上聞。

右來三日可有文會之由云々。若何處哉。東山之別業。花水共得名之地也。何可尋他所以乎哉。下官雖非七步之才。聊學六義之詞。辱欲關末座。乞莫嫌瓦礫。委細趣在參啓。追捧陳簡一耳。頓首謹言。

三月(姑洗)一日。

右衛門權佐藤原

文章博士殿。

三日會事。

右昨日參候大内。頭辨被談云。易失者時也。難會者友也。來三日相當上已。聊會知己。欲賞佳時云々。事出卒爾。未及廣聽歟。尊下已在會中。文友爲先之故也。抑尊下雖掌虎旅之陣。實富鳳文之才。所謂席上之珍也。何陳卑下之詞乎哉。明日於禁省可申承侍。謹言。

乃刻。

文章博士

請案內事。

右明日於白河院可翫小弓也。可相伴之狀。昨日頭中將所被示也。其事同及高聽歟。路過蓬門。忝控花駕。爲從後乘也。下僕雖居虎賁之職。猶拙猿臂之射。今有招引似恩如罰。事是難通。愍企追從而已。心事期面談。謹言。

三月十一日。

左近少(中)將平

右京大夫殿。

弓會之事。

右今朝頭中將被投消息。仍可豫參也。如命先可參幕下。令相待給耳。貴下繼沒石之跡。傳穿柳之藝。今雖有謙下之詞。還似表雄張歟。如何。謹言。

乃刻。

右京大夫

請嚴命事。

右對面相隔如胡與越。悚儻之深。蒼海還淺。抑花時不居家者。好客常事也。仍前日罷向白河之次。令申事由之處。己以無響應。依厭人致忘花。林鶯野蝶空含其恨。芳蘭之契豈如此歟。藏人少將度々被招。是小弓事歟。懸物何珍哉。募以枸椽云々。百發百中之藝。雖無其能。於決雌雄。何憚之有乎。一日以的爲皮御和讒也。明朝於右大將軍幕下被企佳遊之由。源少納言所被示也。被釋射的之輩云々。左新中將。四位少將。藤少納言。源武衛。藤李部。右權左中辨。右馬頭。源侍從。式部大夫。左金吾。校尉等也。念人各五六輩。懸物銀鞍云々。盃盤之設前江州歟。雲客群遊令構故障。可作絕交論之由頭中將所被定也。努力々々。莫慕閉戶先生。悚息謹言。

沽洗日。

左衛門佐(右近衛少)高階

謹上藤拾遺尊閣座右。



伏奉嚴旨。鬱陶已散。如披霧覩青天。抑一日可參白河之由。雖有誘引。依堅固物忌。蟄居之間不能參會。今有勘責尤道理也。就中林花開敷之比不從鷓鴣之遊。遺恨無極。明朝之事。雖無養由基之藝。若有恩招。可豫參侍。會合何時許乎。刻哉。芳下蕭鑑十中之能。殊軼儕輩。歟。然而五善之跡更無所避。已有獨步之氣。頗以似嗚呼也。謹言。

廼刻。

侍從藤原

謹奉尊旨。惴々于心。石清水臨時祭。舞人已有其闕。可勸件役之由忽有綸言。帶劍之人雖申故障。然而素無據鞍之勇。不便騎馬之事。就中半漢逸足不能控御。兼以為思耳。出立之所可枉花軒也。某謹言。

三月日。

右近將監(右衛門佐橋)

飛驒前司殿。

臨時祭日可參事。

右令入舞人給之由。依行事藏人之說承之。周瑜之跡能令習給也。常陸一黑頗以雖陸梁。於才路頭可為壯觀。以彼可令騎給耳。御出立之所。最前參入可勤雜役侍。斷金之契只如此之時也。謹言。

即時。

前飛驒守

奉入練三疋。

右更衣之間。為代葛衣奉入。如件。

三月日。

大和守卜部

隼人正殿。

拜領三疋。

右以此繭絲之贈。可為蟬翼之衣也。某謹言。

即時。

隼人正

賀茂祭近々。仍昨日參齋院。扇一兩枚可調奉之由。以女房所被傳仰也。不可及外聞。為思事緣密々所相示也。者近來畫工等無其暇云々。以卑詞雖相招。答以故障。敢無承引。偏就蜀都之賂。更嫌龍洞之貧。其理可然。期日已近。後素之態殆可闕怠。繪師某候殿下者也。免給一日之暇乎。一事尤要須也。枉垂恩容。不宜謹言。

四月日。

兵庫頭(右少將源)最道

駿河前司殿。

繪師某事。

右件男從竹馬之時。住家中者也。而習丹青之業。以來不致朝夕之恪勤。或為權門蒙其譴。或就富家受其賄。彼是之間進退不定也。雖然。以諭旨可召仰侍。只今尋在所遣召已畢。可申承事等積而如山。此兩三日為勞小恙。閑居蓬戶。隔面談之故。蓄懷如此而已。事々不悉聞。謹言。

輒時。

前駿河守



依無指事。久不出仕。只偃息蓬屋(戶)耳。而昨日藤亞相。源拾遺。忽以光儀談云。今日稻荷祭也。密々欲見物如何。不能固辭。愬以饗應。相共同乘。到七條大路。內外藏人町村相挑之間。濫吹殊甚。頭中將小舍人童行事後乘之者。太以衆多也。町清太黑勸(歎)壽之屬也。外村欲爭鋒之處。清太等瞋目相叱。彼輩人馬俱以碎易。爰知其力不敵也。件馬長等所爲甚以非常也。或策浮雲不執轡。或御遺風不顧身。馳騁之蹄何南何北。又鑲金銀。飭衣裳。剪錦繡。綴領袖。誠推一身之弊。殆及十家之產。甚以無益事也。又有散樂之態。假成夫婦之躰。學衰翁爲夫。摸姪女爲婦。始發艷言。其後及交接。都人士女之見者。莫不解頤斷腸。輕々之甚也。日暮事訖。廻轅歸華。件見物有兩方之益。第一拜神事之威儀。其次養閑適之心情而已。明日可參內侍。同令參會。給心閑令陳思緒。謹言。

四月(首夏)日

參議件

大藏卿殿。

請嚴訓旨。

右下人產穢。慮外觸來。一昨日奉(進)暇文。世間事鬱念多端。今有恩示。欣感々々。稻荷祭事。先年依或人誘引。密々見物。尤有興之(無)事也。箇裏神輿渡給之間。禮奠之嚴誠存。如在之儀。最可恭敬。供奉雜人不知幾千萬。爲果各々之願。猥表種々之藝。橫笛內藤太之橫笛。琵琶禪師之琵琶。黑長丸之傀儡。白藤太之猿樂。如斯之輩。不可勝計。彼年又所々村有其數(類)。相競前後。欲決雌雄之處。或有武如虎者。或有隱如鼠之者。強弱揭焉也。又馬

長之輩。其態如狂。其衣則齋統越布之奇麗。其騎則驛驢駉駉之半漢。此外之見物種々雜々也。何得一二。見物之中第一見物也。至于家產之弊。只在彼身。他人之不爲愁耳。抑又一日有缺鼻之心歟。但彼日不尾從。尤爲遺恨耳。賀茂祭以後。可有小除目之由云々。所望之事。成敗難計。豈非天運乎。如然事等夜間乍立參入。可述心懷。不具謹言。

乃刻(時)。

大藏卿

昨日罷向祭使所。未燭座之間。自內有召。仍觸事由於彼中將。即參內。爲御使參齋院。少時賜御返事。歸參。又依無人數勤仕陪膳畢。招藤李部。相戴向一條大路。嶺牛蹄遲辭退殊甚。其使半渡之比也。使中將物具等甚以美麗也。關白殿之小栗毛牽馬之躰。尤有其興。沛艾之間其汗有(無)色。若是汗血馬(無)之種歟。見物之者莫不感歎。內侍御前帶刀某丸忽以落馬。所騎者驚駭也。是挑尻之所致歟。適雖不落冠。其巾子已熱。如林宗冠。上下人抵掌耳。薄暮事訖。又依春日行幸裝束等參內。丑一刻退蓬門。今日可罷(無)寄神館邊。爲訪亞將也。昨今依堅固御物忌。令籠居給之由云々。仍昨日事大概所注申也。事々明日參門下。可申承候之狀。如件。

四月日。

侍從源

謹上左馬頭殿。

近曾有如恠異事。卜筮所告不快。仍昨日(無)今日(無)閉門蟄居。不異井蛙。境節無便之比也。然而全身奉公是臣之忠也。祭間事鬱結殊甚。故給恩誨。如褰靄望月。欣躍々



々。今朝或者來門外示雜事之次。報云。昨日春宮亮出立之處。知音之輩多以到訪。孟酌無算。滿座淵醉。此間事々懈緩。引及申刻。僅以參宮云々。實歟。如何。職掌之人豈可然乎。雖無益之事。密々所啓也。莫及披露。明日可光臨之由。有其命。家已席門也。若留長者車轍。恐有衆口銷金之訕。努力々々。於禁掖邊可蒙温言。不具謹言。

即時。(轍)

左馬頭藤原

今朝。自或所給藥玉一旒。作以百草之花。貫以五色之縷。摸草虫形。栖其花房。芳艷之美。有與有感。古人云。此日懸續命縷。則益人命云々。若此物之謂歟。欲報賽之處。忽無其物。唯綴和語聊可答謝。纔雖成篇什。未猶辨首尾。爲承取捨之訓(風)說。先以進覽。幸加一字不屑千金者歟。事是嗚呼也。莫及外聞。謹狀。

五月五日。

權右中辨

兵部大輔殿。

難波津古風一篇事。

右拜見之處。花山僧正之長。此道。猶悲(慙)畫女之動人情。小野小町之得其名。還嫌病婦之着花粉。御歌之爲躰。花實兼備。首尾相得。不耻古人。無比當世。心目所感。言語道斷者也。某於此道。雖承累柴之塵。猶慙篋裘之拙。所謂有名無實者也。今可取捨之由。忝有此命。夜光之璧。何加琢磨乎。仍謹以返上耳。早以此歌可遣彼所。定有秀逸之褒歟。今明之間。參候可令言上子細。誠惶誠恐謹言。

登時。

兵部大輔(散位高階)

今夏炎氣倍於例年。下官住所白屋太窄。赤日難避。此七八日如蒸如焚。不知爲方。可然之所令促花軒給如何。欲供奉侍。大井河邊本避暑之處也。然而依無屋舍。不便於事。且(亦)往反之間。嚴牛可屈歟。朱雀院內。殿舍重軒。水石相投。其中栢梁殿良角。有飛泉云々。年來被掩荆棘。人不知其處。近曾院預改補之後。修理掃除。致丁寧之勤。件泉殊被洒掃。風流炳焉。其水冷不異寒冬之水。奇巖遶涯。舊苔鋪庭。又古松老杉其丈百尺。千尋相列蔽玄天。納涼之何地處過斯乎。明日世間無指事歟。早可令脂車給也。旨酒一樽可相具侍。嘉肴一種令隨身給耳。可追河朔之飲歟。明日可參高門。依巡道也。令相待給耳。謹言。

六月日。

少納言源

謹上 左衛門權佐殿。

請仰事。

右炎天之比。奔波之間。殆可結病根。極熱難堪之故也。須下拋劇務。隨高駕也。而新任別當未被從事之間。雜事等可定行之由。執柄殿下所被召仰也。又近日綠林陰繁。白波聲忙。彼是追捕事。蒙殿下御氣色所定仰也。智能非于公。判斷之事以愚慮難自由。因玆巨細只申請耳。日々參候彼殿。亂(辭)暇不候。仍不能扈從。戰栗々々。此旨等故可參啓。謹言。



左衛門權佐

雲州消息卷上本

即時。

雲州消息 卷上末

初秋七夕。牛女相會之候也。仍排茅戶。可招一兩輩之好士。藤翰林。江李部等。先日有約。李部少卿。大内史菅茂才可來會之由。送書狀耳。青鳥未歸。丹心鬱々。若無殊御障者。可狂花轅軒。只是連句許也。南軒之泉。北窓之風。纔爲來賓之儲。某謹言。

七月日。

左近衛權少將

木工頭殿。

右今日者。二星適相會之期。三秋即到來之初也。且令賞翫。且可遊興。歟。就中先約之人々。詩歌之棟梁。管絃之上手也。難進其筵者。只下官一人也。而有飛泉涼風之儲云々。忘萬事。可令推參侍。不具謹言。

七月七日。

木工頭源

一年之中。以秋爲斷腸之時。三秋之際。以月爲動心之翫。仲秋三五之夕。占遍昭寺。可催優遊之興。左金吾儲小饌云々。如梨棗之物少々。可隨身侍。藤少將可具琵琶之由。令相語給。下官插甲笛。可參也。龜背之曲。頗所習得也。若遇浮雲者。可契二八

之夕。歟。將又可隨衆議也。不具謹言。

八月十日。

左衛門督

兵部卿殿。

右久不申案內之間。鬱念尤深之處。幸被通鴈書。開蒙務。仰青天耳。抑花春運心於吉野山。月秋懸思於遍昭寺。者常事也。而時屬仲秋之夕。處當明地之砌。遊興何可默止乎。彼左金吾藤少將等歌仙也。伶人也。就中。貴下才能過人。好色有聞。可謂席上之珍歟。無能只下官一人也。而所募者勸盃役也。旨酒一樽。景物少々。相具可企推參侍。乞莫成厭却。謹言。

即時。

兵部卿平

明日可光臨事。

右聊可饗相撲人等侍。腰束之人其數不幾。邊民所見。猶可恥。寂寞無殊御障者。可令狂駕給。與州白丁。名取勝村。長八尺有餘。力能扛鼎云々。必可御覽者也。不具謹言。

八月十一日。

左近中將藤原

謹上 左中將殿。

明日可參候之狀。所請如件。相撲人可賜食事。今朝側以承之。仍無仰以前相企參仕。今故蒙嚴命。恐悅々々。下官先朝御時久在近仗之職。相撲人等事多以所見給也。彼此如巨無霸之者。左右有其數。角力之間其念甚深。勝負之處其興不少。近代白丁等不異蟻



之躄。還有嗚呼之氣。何足為見物乎。今勝村事依命奉之。甚有感々々。彌勵參仕之誠。可令上啓。恐々不宣謹言。

乃剋。

左中將

明月之得名者八月十五夜也。雖得其名。晴又希有也。今夜銀漢卷翳。金波鋪影。可謂千載一遇歟。難得易失時也。何可默止乎。襄箔登樓之興。聊欲追前蹤。詩客四五人。俗人兩三輩。不期而來會。是皆當世之好士也。只依遲尊下之光臨。豫空座右耳。抑恩慶之甚也。忝廻花斬。素懷可足。下泉酒。上林菓。聊以儲之。尤莫嫌下劣。謹言。

八月十五日。

兵庫頭

謹上源兵衛佐殿。

佳招事。

右今夜雲葉收盡。月光清朗。古來詠月之輩。以八月十五夜為最。今夜之皎潔誠乎。而令欲登樓無樓。欲棹船無舟。獨立閑庭。詠招隱詩耳。此間忽蒙恩喚。抃躍之甚。以何比之哉。但空座右之命。若是嘲弄御詞歟。身非相如之尊。何關上賓之禮。為恐々々。(某)嚴牛在他所。只今遣取。可馳參。暫不處懈怠。尤所願也。謹言。

即時。

兵衛佐源

今日是臣下佳遊之期也。聊欲命詩篇。有御暇者被光臨乎。解詩雖可耻。講頌之間評定之人要須之故也。抑有詩無酒者其心冷淡也。獨就籬下。雖待王(イ)無弘使。只有黃花

之艷。遂無白衣之人。閑寥之甚也。詩人一兩輩。美酒一樽。令相具給者最可佳。々々。親昵之間不憚輕醉耳。謹言。

九月九日。

右大辨

文章博士殿。

跪(謹)請仰事。

右御作文事。學生某只今有來告。感申無極。良辰美景不可空過歟。無喚以前企參候之處。今有此命。悚恩々々。綠醕二瓶。虛橋一櫃。隨仰進上。不憚輕渺。只表微志也。某奉仕故殿數十年。朝蒙教訓。夕承溫言。加之官爵之事。只依吹嘘。世路之支莫不顧眷。每憶舊恩。落淚千行。殿原仰事。何不粉骨。若求白環。欲慣黃雀。何況此等少事乎。朝夕欲蒙庭訓。小生言詩之輩。兩三人相隨。可參候。且以此旨(申イ)。被啓耳。恐惶謹言。

廼時。

文章博士藤原

近曾為果宿願。參詣法輪寺。往反之間。獨望山川幽奇。大堰河之風流如摸。越水。小藏山之景趣不異楚嶺。就中時屬初冬。草木皆含蕭索之色。紅葉隨風續紛。白菊載霜憔悴。遊覽之興在此時者也。明朝暇日也。令促花穀如何。聊欲追從。兵部大輔全可令相伴。給耳。如此事非親友。似無益歟。衆口嗷々之代。宜成踴躍之心。努力々々。不宣謹言。

十月五日。

左中將源

謹上權右中辨殿。

雲州消息



乘公務之餘暇。邀遊者恒例也。須隨命旨。而維摩會近々也。可申長者殿之事等。已有其數。未得招(私)容。于今不通。加之下向之間。非無雜事。彼是相障。可難與參。遺恨之甚。事只在斯。至于兵部。先以仰旨。可相傳侍。但今月廿(七)日之頃。如何。紅葉縱有落盡之恨。風景豈無蕭條之興。抑又(只)可在貴情者也。委趣併期。面拜。不備謹言。

權右中辨藤原

右大臣殿御消息云。今年可獻五節舞姬童女裝束。被調送乎。者御消息之旨如此。謹言。

但馬權守高階

十一月十一日。

謹上丹後守殿。

請舞姬童女裝束事。

右隨仰旨。可勤仕之由。可被洩申也。稱禧新可調歟。女工不知案內。可給本樣也。言上如件。

丹後守

廼時。

息男某可奉仕臨時祭舞人之由云々。件男幼少之上。本性愚頑。無守一藝。就中歌舞事。已以無骨法。雖然無止公事難構故障。明日可招舞師侍。白地枉駕乎。下官本拙。此道。如此之事。見知之人。尤要樞也。仍所執申也。殊有允容耳。謹言。

左大辨

十一月日。

奉上雅樂頭殿。

伏請嚴旨。

右明日可參仕之狀所請如件。抑佐殿御舞事。尤可然也。感申不少。御師誰人乎。人長某舞。躰雖無廻雪之曲。口傳猶承家風之塵。最初舞人以人長為師。是例事也。又青於藍。寒於水。專不依師之優劣者也。仍可被召仰歟。參候之次。可言上事之由。誠惶誠恐謹言。

雅樂頭高階(某申)

廼刻。

某言。年花已暮。春景下隣。元正之事。隨分之營也。諸國吏不備詔捧(奉)。時々雖加其催。只致遁避之詞。敢無辨濟之心。今代之事如之歟。負公之至。觸事多々也。或說云。明(後)日可有小除目之由云々。先日所執申事等。奏聞之次。令奏達給。成敗之間。可有恩意也。殊有容引者。幸無極也。謹言。

右衛門督源

十二月日。

謹上左大辨殿。

奉恩章旨。

右某曉夕奔波。不得一日休閒。歲末之比。公事繁多之上。頭中將近。日有小穢。不出仕。愚身(官)一人。含鳳詔。往反。因之。彌無寸暇。參謁之事。于今解(懈)緩。中心之恨。何事過之乎。抑諸國受領。不致乃貢之勤。已為近代之例。譴責之旨。頻雖賜。官符無遵行之輩。歟。狼戾之甚也。定(言)而無益歟。可推察也。除(魚)書之事。大略不定歟。非無由緒云々。至于彼事者。先伺轉陸御氣色。可及天聽侍。明日夕方。拋萬事。可參啓之狀。如件。



廼刻。

左大辨

明日可有省試云々。相知學生應進士舉。仍可向省門。雲客一人難進。如此之場。左兵衛佐可相訪學徒之由云々。貴殿若無指御障。令同道給乎。時人可謂三獨之坐。謹言。

極月十一日。

左近衛中將藤原

謹上新少納言殿。

可參省門一狀。

右學徒奉試之中。有一師匠。所謂營生也。今沂李門之浪。盍訪杏壇之風。一字千金德馨難忘。題抄擬作相求可給。爲借彼生也。短晷之比。早日可令會合給也。云々袋硯用物吉。江秀才之許遣。召可給。文道之大事人之大節也。謹言。

少納言

彥忠朝臣所申石塔饗事。

右殿石塔饗。件朝臣可奉仕之由。小舍人譴責者件人伴彥真之末葉。謹厚稟性。忘貧樂道。雖思石塔之功德。不能珍饌之調備。朝士大夫潤屋之輩勤仕件役。尤可宜歎。以此之由。令觸職事給者。尤所望也。謹言。

宮內大輔

所司殿。

石塔饗事。

右石塔之功德。惠業無量。童子之歲。妙果不空。縱云良吏之末葉。何脫權門之所課乎。早可勤仕之由。人々所被定也。然而難背芳命。改定他人云々。某不宜謹言。

登時。

修理進

敬白。日來怪異頻示。夢想不閑。夫妖不勝德。仁能却邪。殊擇吉日。可修仁王講。淨行禪侶三口。早可被囑請也。粥時僧供有隨分儲。布施物結願之日。可分行侍。三寶冥助二世無疑。懇勤致誠。福不座捐。至心稽顙。首敬白。

權律師

山階上人御房。

仁王講事。

右禪札之旨。具承雅趣。隨仰三七日許可修侍。山寺清淨。聚落污穢也。但於貴房可被行也。然而便排常居。敬展齋席。則朝夕聞法音。現當憑惠業耳。方丈之室。高座難立歟。淨名古風。此時可募歟。稽首謹言。敬白。

沙門某(權少僧)

即時。

熾盛光之法。以吉日可被修之由。有其仰。番僧淨衣可令染何色乎。壇供等支度早可注給也。爲令下行料物也。敬白。

前備中守

謹上東塔阿闍梨御房。



熾盛光法。以吉日可始修事。謹以承了。番僧淨衣色并壇供等支度。追可注進也。但於日時者可注給之狀。如件。

乃時。

傳燈大法師

可有御入講之趣。一日所被定也。彼日講師可奉請禪下之旨。承其仰畢。而今登山給之由承之。故差行李令參之處。又承令下給之由。乍悅所令申也。來十八日。膏演說之唇可令參給也。驚子之前跡。留在禪下之由。尊卑道俗皆所知也。義公去後。辨說在茲乎。諸事雖多。併期參謁耳。某稽首敬白。

月日。

參議藤原

謹上大納言法印御房。

御入講々師可令參勤之由。謹以承訖。所望之人定有其數歟。而某被召定之條。面目之至。不可申盡侍。但愚侶辨舌卷舌。座切淺日。雖須申故障。還存其恐之間。懇所申領狀也。群集聽聞之人定成其弄歟。兼以為耻之。不違刻限可參勤侍。以此旨可然樣可令披露給。謹言。

即時。

法印

卅講之間。說法之躰。不耻古昔。富樓那之辯說殆不及歟。就中屬累前後之論。詞林花鮮。法水浪清。滿座之人揮隨喜之淚而已。自今以後。日參禪房。承其談之旨。稽首敬白。

月日。

修理權大夫平

說法之事。不堪之身頗耻入候之處。蒙此仰之間。彌向壁赤面。臥地流汗了。就中。愚僧一音成佛事。而不及。一辨吐才學。而不足。詞林風吹。法水月暗。滿座之人何可揮淚乎。今朝嘲弄勸語之條。為遺恨之上。相兼耻辱耳。此之間事態可參啓侍。謹言。

即時。

權少僧都

雲州消息卷上末

### 雲州消息 卷中

言上。

右年花始擾之後。起居萬福歟。追儼已畢。從內(裏)罷出。白散之酒。自成一醉之富。生氣之方。今年當免。先參貴殿。相共可詠萬歲千秋之句也。其後參處々耳。雖為夕(拜)郎。可列朝拜也。魚袋候哉。不宣謹言。

正月一日。

左近衛中將

謹上 春宮亮殿。

請恩章事。

右新春御慶賀。以吉日可參賀之由。相存之處。遮有此仰。自他幸甚々々。抑生氣之方。當免給之條。喜中之喜也。以吉日良辰之期。必排蓬門。可待光臨也。萬歲千秋之句。尤所

雲州消息



庶幾也。才子兩三輩可相招侍。謹言。

乃時。

春宮亮

白馬之節。春間之晴也。巡方帶付迴李。可及判官儀候哉。欲一見侍。謹言。

正月日。

式部大輔

獻上。

通天犀。

右雖無駭鷄之氣。猶勝切茹之金。加之。累代之物尤可珍重。判官儀相交。書籍未求得侍。彼日廷尉之職。糾彈雜犯。御童某丸已及長大。猶以垂髮。須因傍官令問其由。早可晦跡之旨。令諷諫給耳。謹言。

正月日。

今日御齋會之始也。李部郎中叙爵。皆構故障不可參者。情思龍尾之儀式。可依犀角之照耀。仍昨日御帶所給留也。遲緩之由莫處勘責。謹言。

正月日。

一日供奉行幸之間。忽依無靴所令申案内也。胡籙借用源少將中黑侍。路頭女車透自簾所見也。其後以隨身令尋之處。或所英雄也。西施之輩還可北面歟。頻雖通消息。無饗應之氣。一日以難波津古風遣之。返歌之舂。衣通姬之流也。若有御暇者。可狂花軒。莫及外聞。穴賢々々。謹言。

正月日。

左近衛中將

謹上新中將殿。

可被停止伉儷事。

右今世之人。或託官仕。或事學向。曾無好色之人。在中將平仲早世之後。芳下被繼彼前跡。太古舂也。傍人定有嘲哂之詞歟。至于下官。不纏繁務。不誇榮耀。天然性以閑居為本。適承如此之旨。聊慰愁緒耳。就中倭語雖無其能。稟外戚之風。所嗜思給也。只今參入可申承侍。某謹言。

輒時。

右近衛中將

謹啓。

右除目何日乎。官爵福祿雖在天運。給官道理之旨何不披陳乎。成功之輩雖有其數。已成大厦之勤。可待恩賞也。燕雀猶賀。况於人倫哉。久侍蓬壺。亦歷李部。月卿子孫殊望朝恩。僉議之場可仰吹嘘之仁風也。某頓首謹言。

正月日。

牛馬走

謹上頭辨殿。

除書來十一日大畧一定云々。大慶之勤已軼傍輩給耳。朝恩定不空歟。有便宜者可伺私容侍。謹言。乃時。

左大辨藤原



今曉有叩門之者。其音寥寥。殘夢已驚。開戶問之。檢遣之使也。拜親衛亞將之由所告也。今年依少闕國。暫被優恕歟。自身雖悅心。僮僕還嘖眉。只其不愁者之武也。有隨身之望歟。春日祭使可勤仕也。其間案內面前必可申承侍。為申慶賀罷出之間。事々不備謹言。

正月日。

左近衛中將

謹上 源中將殿。

右不審之處。今般投恩簡。如見青天於月桂。欣悅々々。抑親衛亞相事。昨日側以承之畢。之武隨身所望尤可然云々。但非今樣事歟。兼又春日祭御使之間事。殊可企參侍。不具謹言。乃時。

左近衛中將源

可注給叙位。

右加階新叙所承一兩也。某兵衛佐勞已當加級之運。七日可被加叙之由云々。若有事次。可被洩達啓耳。藤吏部已為親昵之人。始脫綠衫着朱衣之處。可相訪侍。共可令赴給者。尤可宣歟。尙書右中丞敘四品云々。去留之間未有一定歟。參宮之次可申承。且勸狀。謹言。

正月日。

左兵衛權佐

謹上 藏人辨殿。

御加級之事承訖。有事之次者。可奏達侍。兼又藤吏部之朱衣事尤可相訪也。可從高

駕侍。右中辨四品事一定云々。只今從大內有召。仍不能委曲。不具謹言。

乃刻。

左少辨藤原

今日直物必定歟。墮狀可獻申文。殿上侍臣不進申文云々。但於舊吏非無先例。舊國公文任中勘畢之上。勘入箇年稅帳論之。吏途何可不謂殊功。若有事次。令奏達給。事々不。某謹言。

正月日。

散位(前讀岐守源)

謹上 頭辨殿。

御申文事。

右最先御申文可被注子細。於後々雖疏簡何事之有哉。抑與復之聞。普及洛陽。不。年限。可有抽賞歟。紀令守伴彥真或兼數國。是被優循良吏也。公卿有闕可被抽任之由。已在於格條。况於望刺史。定浴鴻慈歟。某謹言。

正月日。

右中辨源(權左中辨藤原)

昨日被定侍中。或文道。或管絃和哥。皆是貂蟬七柴之家。如金日磾者也。當時知人之明。軼遂古給歟。努力。今持雪白蘭薰之性。可期蓬萊之雲微。諫之所及空勿忘却。某謹言。

正月日。

老翁

右被定侍中之條存外事也。某指雖無其能。已列入數畢。是則愚忠之所致歟。自愛之處

進士雜色殿。



令蒙芳命。彌增面目者也。每事故可企參侍。謹言。

乃時。

進士雜色平

一日於小六條有和哥會。題云。花如雪。鶯出谷。序代右衛門佐書之。曉更講之。終夜聯句朗詠。且爲守庚申也。基手但馬黑河紙絕句一兩首有之。作者卷而懷之。藏人辨有秀句。可謂席上之珍也。件和語在。一品宮女房許云々。可經高覽歟。謹言。

正(二月)月(十三)日

右中辨源(宰相中)

謹上源少納言殿。

庚申之夜和歌之會。不候其廷席。生前之大恨也。序代昨日尋得侍。可謂隨手之文。又御歌六義相備。寸心難抑。或二千石之歌。雖有二十一字。五七七七其句雜亂。古時之舛歟。百谷之水朝宗于海。以其下流也。而近代各稱其雄飛之詞。已無其雌伏之舛。所思各異。優劣任心。僭上之旨未得其心。但和歌園基稱雄之者。古今希有歟。偏定腰折之由。必有腹立之輩歟。莫及他見他聞。謹言。

廼時(二月十日)

少納言源

近曾罷向小野邊。有荒蕪之蓬屋。扣駕孰熟視庭前。紅梅開敷。獨立開柴戶。至其所。青苔鋪砌。小松當窓。蕭索之氣頗動中心。詳問其主前朝之名物也。芳談之間日景漸暮。所陳舊事足斷腸矣。他日相件藤亞將可赴侍。暫絕洛下之奔營。令同道給如何。謹言。

二月十日。

中務大輔

謹上備後前司殿。

謹請處分。

右小野之遊。已無其召。遺恨尤深。僕非詩非歌被厭之旨不可恨申。鬱々之處今賜此仰。聊慰思緒。彼人名高於筑波山之嶺。欲聞其舊語侍。御座之時。拋萬事可鳴鞭也。謹言。

輒時。

前備後守

近來春日遲々。只以文爲友。貞觀政要暫可借給也。一見之後。即以可返奉也。又嵯峨別墅景趣幽奇歟。早脂花穀可令赴給也。甲宅之菓。丙穴之鱗。隨分所儲也。偷閑光儀莫妨鸞臺之劇務歟。某謹言。

二月十日。

民部少輔(右近衛中將)

謹上右中辨殿。

嵯峨之花。堰堤之水。尤可賞翫之秋(比)也。仍偷閑欲罷向之處。藤吏部不許故障。依近衛次將不候歟。四位少將(今日)可參者。彼少將參入之後可罷出侍也。舩舫之事左監門兼日用意云々。序代之事秀才當仁。若不會遇。定被責頑質歟。兼以恐思耳。謹言。

二月日。

左少辨藤原(文章得業生)

謹上中宮大進殿。

嵯峨野之花。大井河之月。尤可被賞翫歟。早可被策馬棹船也。序代之事可有御用意。

雲州消息



也。不可有<sub>レ</sub>其望<sub>一</sub>歟。舩<sub>レ</sub>猛之儲左監門用意之條。尤可<sub>レ</sub>然々々。只今可<sub>レ</sub>出仕<sub>一</sub>事侍。仍不<sub>レ</sub>盡<sub>一</sub>紙上。每事期<sub>二</sub>花水之邊<sub>一</sub>。謹言。

即時。

奉覽貞觀政要。

中宮大進

右魏徵爲<sub>レ</sub>鏡。人臣可<sub>レ</sub>慕歟。太宗之時不<sub>レ</sub>慙<sub>一</sub>古昔。當今之化過<sub>二</sub>太宗之代<sub>一</sub>。尤可<sub>レ</sub>以謳歌。又嵯峨野亭。其地勝絕。甲<sub>二</sub>於城外之山庄<sub>一</sub>。三月盡日。爲<sub>レ</sub>尋<sub>二</sub>殘花<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>參會<sub>一</sub>侍。一兩好士可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>招引<sub>一</sub>歟。謹言。

乃刻。

右中辨藤原

慶賀之後。擇<sub>二</sub>吉日<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>出仕<sub>一</sub>侍。就<sub>レ</sub>中慮外產穢之間。暫以蟄居。且以<sub>二</sub>此由<sub>一</sub>令<sub>二</sub>披露<sub>一</sub>給。尤所<sub>レ</sub>望也。如<sub>レ</sub>此之旨自有<sub>二</sub>風聞<sub>一</sub>歟。謹言。

二月日。

藏人治部大輔殿。

請<sub>二</sub>仰旨<sub>一</sub>。

右御產平安之由承。悅侍。桑弧蓬矢有<sub>二</sub>其驗<sub>一</sub>乎。身軀髮膚稟<sub>二</sub>于芳下<sub>一</sub>給歟。潘岳玉山不可<sub>レ</sub>及歟。七夜參入<sub>二</sub>懷紙<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>罷歸<sub>一</sub>也。某謹言。

登刻。

治部大輔

右雖<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>鳥脾之味<sub>一</sub>。已異<sub>二</sub>犬鼻之類<sub>一</sub>。幸被<sub>二</sub>領納<sub>一</sub>。所<sub>レ</sub>羨可<sub>レ</sub>足。謹言。

二月日。

謹上右京大夫殿。

散位藤原(美濃守)  
(高階)

所<sub>レ</sub>給枝柿甘<sub>二</sub>於蜜房<sub>一</sub>。人丸之姓知<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>所以<sub>一</sub>乎。况櫻鯛柳鯖可<sub>レ</sub>具<sub>二</sub>春遊<sub>一</sub>。三種之物千金還輕。某謹言。

乃刻。

右京大夫藤原

謹言。鬱念之處幸投<sub>二</sub>芳札<sub>一</sub>。數日積思一時鮮散。抑藤井今武爲<sub>レ</sub>訪<sub>二</sub>近親<sub>一</sub>。參<sub>二</sub>下貴境<sub>一</sub>。經廻之間可<sub>レ</sub>賜<sub>二</sub>一顧<sub>一</sub>。花洛案内。件男自執申歟。仍不<sub>レ</sub>盡<sub>二</sub>委趣<sub>一</sub>。乞垂<sub>二</sub>照鑒<sub>一</sub>。某謹言。

二月日。

上美濃守殿。

侍從源

請恩簡。

右下向之後。山重江復。朦霧難<sub>レ</sub>開。適逢<sub>二</sub>芳絨<sub>一</sub>喜中之喜也。抑藤井今武尋<sub>二</sub>桑梓之地<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>來也。難<sub>レ</sub>背<sub>二</sub>嚴命<sub>一</sub>。聊訪<sub>二</sub>旅宿<sub>一</sub>。又賜<sub>二</sub>一疋馬<sub>一</sub>。尤足<sub>二</sub>騎用<sub>一</sub>。於<sub>二</sub>故鄉<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>施<sub>二</sub>眉目<sub>一</sub>之由申侍。水干之料分<sub>二</sub>與葛布<sub>一</sub>。京上之日可<sub>レ</sub>資<sub>二</sub>小糧<sub>一</sub>也。正月御慶依<sub>二</sub>此男說<sub>一</sub>承<sub>レ</sub>之。子細之旨可<sub>レ</sub>在<sub>二</sub>彼人上<sub>一</sub>道<sub>一</sub>也。某謹言。

二月日。

美濃守

今朝爲<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>解除<sub>一</sub>。罷<sub>二</sub>向東河<sub>一</sub>。白川之花簇<sub>レ</sub>雪。錦陌之柳垂<sub>レ</sub>煙。三月上巳之宴始<sub>二</sub>于周公<sub>一</sub>。曲水



之遊後代之人尤可欽仰也。鳳鵬羅鷄大小雖異逍遙惟同。何如不泛羽觴。猶宜事禳除也。如此之時。不申事由遺恨無極。某謹言。

沽洗第一日。

右少辨平

左馬頭殿。

曲水宴唐國則周公且為濫觴。本朝亦顯宗帝作權輿。其後連々不絕。傳為勝躅。下官雖不才。慕其前風。侍燕席之末。可獻一絕也。荒蕪詞謂時人如何。某謹言。

廼時。

左馬頭源

可被營給大破子一事。

右石清水臨時祭使可奉仕之由。有其定。仍伴破子可被給朱雀院之狀。所申請也。伏乞垂鑒察耳。謹言。

三月十六日。

播磨守

主計頭殿。

進上大破子二荷。

右依播磨守殿仰調進。如件。

即日。

主計頭小槻宿禰

明日。三月盡也。古今詩人才子每當是日莫不相惜。請於慈恩寺可詠紫藤之句。早轉花穀可令會合也。旬議如何。子細可注給也。南殿之義侍中雖不知。為散不審所執

啓也。天曆御記欠卷已多。隨申請可借給。為書寫也。先日所召延喜例。御覽畢歟。古事記。官曹事類。本期月令等候哉。如此之書以秘藏為宗。然而親昵之間互不可有隔心歟。欲一見侍。可付廻李者尤所羨也。筆跡狼籍。莫處非禮。某謹言。

三月廿九日。

牛馬走

謹上 宮內卿殿。

右明日可參會慈恩寺之由。悅承候畢。早可鳴鞭於駿馬侍。但詩奇之遊雖無其望。依難背高命。恕以不申故障侍。天曆御記獻之。於延喜例者一見之後可返上侍。兼又所借召秘書等。或人借取畢。遣召之追可進覽也。親昵之間相互雖不隔秘書。但依人異事歟。雖然御邊之事。爭可存疎畧乎。早可召還侍。不具謹言。

乃刻。

宮內卿源

白地罷出之間。忝枉花軒。不謁青眼。遺恨多端。忽々之間屢不參拜。自然之所致也。但明日見物被點何處乎。馬出之邊有蝸舍。若無他所可被光臨也。盧橘少々令具給耳。文士一兩可相招侍。為聯句也。旨酒嘉肴前丹州可送之由有消息。某謹言。

五月日。

左近少將

謹上 頭中將殿。

見物之事。素所不好也。然而古今賢人不棄此事。雖我獨醒。頑愚之質難揚賢名歟。盧橘之珍下若芳桂之酒可隨身侍。聯句之事其才不足。若被許切韻可交座右也。謹言。



廼時。

右近衛中將

請處分。

右一昨日季御讀經初也。仍午時許參入。堂童子不足。請僧又有辭狀。就而及晚頭無事始畢。彼日不被參之由。人々爲恠耳。昔養生之方。前哲之微言也。但今樣之事違李老之道歟。結願之時正衣冠可被參也。某不備謹言。

五月日。

左大辨

藏人辨殿。

季御讀經。彼日可延引之由。側以承之。加之傾蓋之友一兩來會。清談之間已及艾漏。結願之日必可參入也。謹言。

即時。

左少辨平

近來暑氣難避。卜水石之地可遊放侍。遠山之松。河朔之飲。尤可庶幾。但三雅之酒所不堪也。只逐涼風許也。謹言。

六月廿日。

內藏頭

謹上刑部大輔殿。

右炎天之比。尋納涼之地。追河朔之飲。先例也。故實也。而今有誘引。何不從高駕乎。但彼水石之地何處哉。一瓶一肴可隨身侍。謹言。乃時。

刑部大輔平

所召古今和歌集。或花客借取。未被返送。諸家集隨候奉借。御覽之後儘可返給也。先日所申請樂府。付廻李可給者尤所望也。秦中吟。琵琶引。書寫之後可返獻也。扶桑集同可一見侍。可下令預給使者也。不宜謹言。

直講清原

春宮學士殿。

諸家集。

右給畢。一見之後早可返獻也。赤人黑主之家集猶可求給也。樂府。扶桑集。隨命奉借。扶桑集紕繆已多。是書寫之人誤也。無畫馬慎歟。秦中吟。琵琶引。令書寫之後早可返給。竹馬之比所點。狼藉也。外人之所見多以有恥者也。謹言。

春宮學士橘

即時。

請申。五帝本紀。周公世家。樂毅傳。

右爲移點。所申請如件。

兵部少輔

月日。

謹上營式部大輔殿。

借獻。馬史三卷。

右其點雖踈儒家之書也。古今不知子細之點。其說只在胸中歟。王充閱市之智。銘心不忘也。御學問之間。閑入書窻。可窺秘書侍。若無厭却。本意可足。某謹言。



雲州消息卷中本

散位菅原(音博士 清利)

即日。

雲州消息 卷中末

返獻。陵頓首。

長楊賦。

古詩十九首。

思立賦。

右江家之說。證本得之。仍爲見合管家之說。先日所借申也。其功甫就。仍奉返如件。乞垂收領。自今以後不隔秘書。相互可申請也。謹言。

月日。

大學助藤原

文選四卷。

右被移秘說。定有青於藍歟。悔思給侍。雖然蘭蕙契芳何有隔心哉。李善之注可爲規。摸能々可御覽也。雖讀書籍不得其心。則有文厨子之嘲。且以反覆。且以可覽抄也。才子已沒。師匠誰人乎。謹言。

即時。

散位菅原(大内記 藤)

可被借給曲禮。月令。毛詩。莊子。

右爲移點所執申也。更不可出閫外。隱居手自可點侍。謹言。

月日。

中務大輔

清助教殿。

所借召書等獻借之。移點之後者早可返給也。如此之書籍等。雖何度不可過御用侍。謹言。

乃刻。

散位清原

只今從龍樓有召。微牛放野之間。可爲懈怠之人。御牛令借給者。尤所望也。謹言。

七月日。

東宮亮藤原

頭辨殿。

請貴札事。

右爵望之處。幸投恩簡。幸甚々々。然所召微牛。雖耻墮粟。隨命奉之。謹言。

乃刻。

右大辨藤原

所給之牛。悅以拜領。雖千里之駿足。可無其益。以在爲先。可致鳳闕之夙夜。事々追言上。

即時。

左近中將源

近曾參門下。而當御出之間。空以罷歸畢。其後補侍中以來。亂暇不候。就中。六位藏人出暇文。多以籠居。仍鳳闕鸞臺共致其勤之間。不見家園之月。偏侍待力。蓬萊之雲。拾謁相隔一鬱尤深。條々請奏爲內覽。可參博陸殿侍。聊有可申合事。可令參會給也。恐々不具謹言。



八月日。

左少辨藤原

謹上 宮内卿殿。

度々雖企拜謁。被率劇官。思而涉日。幸有此命。歡欣不少。如仰參會可承委旨也。雲泥交隔。面觀不容易。一日三秋之思推而可察也。某謹言。

宮内卿平(右衛門權佐藤原)

可被給精兵一人。

右明日可參長谷寺侍。奈良坂之間有梁上公之恐。雖非猿臂。只少有武備許也。謹言。

參議藤原

九月日。

前將軍幕下。

請兵士一人事。

右兵士事謹以奉候畢。可令參勤之由。申合青侍一人畢。定令參勤侍歟。指非精兵。重代名物也。頗可謂一人當于歟。奈良坂素奇怪之所也。尤可有御用意也。以此旨可然之樣。可令披露之狀。如件。

即時。

平

可被求送甘子。橘。梨子。枝柿。雉。鯉。生鮭。蠣。

右明後日聊有可經營事。自有風聞歟。仍件等珍味可被求送之狀。如件。

九月日。

明法博士惟宗

伊勢守殿。

獻上。珍菓。魚鳥。

右從伊勢國相知之人。只今所持來也。又々出來可獻上也。抑彼御經營何等事哉。如然之日雖非人數可應恩召也。一家之儀不可有隔心歟。謹言。

即時。

伊勢守平

一日殿御供參字治。綠水湯々。紅葉紛々。水靈所獻之波臣。宛然于丙穴之味。大谷之梨。朔濱之栗。弱枝之棗。異俗流焉。詩人五六輩臨水檻而吟詠。峽雲慘憺想像巴州。遊女一兩船於蘆草之間發今樣之歌曲。可謂象外之遊。如此之間不御座。清風朗月之夜恨無其度。此謂歟。我黨兩三人。明月之夜向河陽。欲遊豫江口邊遊女所。如何。一生不幾。白駒如過隙。一宵樂遊可忘老之爲至也。人心不同。譬如其面。不得意三人定嘲此事。歟。夢々莫漏々々。某謹言。

十月十一日。

右京大夫藤原

謹上 源少納言殿。

右字治御共無其催之間不參。遺恨尤深之處。今有此仰。彌動寸志侍。抑明月之比。江口御會。尤宜歟。古今之賢人未弄此事。誰人可成其嘲乎。生涯之恩示也。早可令掉船給也。遊君之纏頭何物乎。扇一兩枚插腰可參會侍。謹言。

十月十一日。

少納言源



被<sub>レ</sub>仰云。來月可<sub>レ</sub>參<sub>二</sub>春日。若無<sub>二</sub>殊御障。被<sub>二</sub>同道<sub>一</sub>乎。者仰旨如<sub>レ</sub>斯。悉言謹言。

治部少輔(前參河守平奉)

十月日。

謹上 前右馬助殿。

請<sub>二</sub>御教書<sub>一</sub>事。

右所<sub>レ</sub>請如<sub>レ</sub>件。抑早有<sub>二</sub>往年殊恩。盡<sub>レ</sub>候<sub>二</sub>春日之御共<sub>一</sub>乎。縱有<sub>二</sub>故障。必可<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>參之狀。可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>申也。某謹言。

乃刻。

右馬助藤原

來廿三日。愚息一人可<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>元服。理髮之事兼可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>御用意<sub>一</sub>也。謹言。

十一月一日。

但馬守

謹上 宮内卿殿。

理髮事。

右所<sub>レ</sub>請如<sub>レ</sub>件。抑如<sub>レ</sub>此之事。知<sub>二</sub>故實之人可<sub>レ</sub>奉仕<sub>一</sub>也。於<sub>二</sub>脂燭役可<sub>レ</sub>勤仕<sub>一</sub>也。加冠誰人哉。時尅何時許哉。一日謁<sub>二</sub>大郎君。已過<sub>二</sub>成童之齡。被<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>首服。尤可<sub>レ</sub>宜歟。貴殿子孫繁昌是龍駒也。夕郎之望。朝恩定及歟。謹言。

即時。

宮内卿

源美子位祿官符事。

右別納祖穀。若無<sub>二</sub>用殘。早可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>返<sub>二</sub>遣申文<sub>一</sub>也。女位祿已以減半。於<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>辨濟。何有<sub>二</sub>事費

乎。謹言。

十一月日。

散位平

謹上 播磨守殿。

女位祿事。

右別納祖穀已無<sub>二</sub>用殘。然而爲<sub>レ</sub>恐<sub>二</sub>嚴旨可<sub>レ</sub>辨濟<sub>一</sub>侍。就<sub>レ</sub>中。彼人昔日雲上之間所<sub>二</sub>相好<sub>一</sub>也。縱無<sub>二</sub>仰事。何無<sub>二</sub>其情<sub>一</sub>乎。今年風雨順<sub>レ</sub>時。年穀豐稔。任中公事季内可<sub>レ</sub>勘畢。申請事等可<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>催給<sub>一</sub>也。委曲之旨期<sub>二</sub>參啓。某謹言。

十一月十五日。

播磨守

上啓。

右五節之間何等事候哉。江州舞姬如<sub>二</sub>洛妃<sub>一</sub>云々。如何。新宰相童女被<sub>二</sub>相挑<sub>一</sub>之由承<sub>レ</sub>之。君霜物緒奈止樣乎。令<sub>レ</sub>思給。返々鬱申侍。暇限未<sub>レ</sub>滿。不能<sub>二</sub>參内<sub>一</sub>侍。對<sub>二</sub>寒月不<sub>レ</sub>寐。想像侍。心靜參謁可<sub>レ</sub>盡<sub>二</sub>心事<sub>一</sub>也。可<sub>レ</sub>然之時猶可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>恩問<sub>一</sub>也。謹言。

十一月日。

侍從源

謹上 新少將殿。

五節之間指無<sub>二</sub>別事<sub>一</sub>侍。江州舞姬如<sub>二</sub>洛妃。新宰相童女被<sub>二</sub>相挑<sub>一</sub>之間。已背<sub>二</sub>先例<sub>一</sub>乎。此間之事等誰人說乎。尤不審也。且又尊下無<sub>二</sub>參内<sub>一</sub>之間。無<sub>二</sub>其興之由人々被<sub>レ</sub>申侍。承<sub>二</sub>御暇日數<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>參啓<sub>一</sub>侍。謹言。



左近衛少將平

即時。  
御封米事。

右伊與國所進米。到來淀津云々。解文下文。一日史生秦福充所持來也。早可下行之由可被示綱丁所。謹言。

極月日。

皇后宮權大進

謹上 伊豫守殿。

宮御封米事。

右如仰。早可下遣之由。可仰遣綱丁所。他國米糠糶相交云々。此國之米殊加精好。又先日所被仰差米。同副下文奉之。某謹言。

即日。

伊豫守藤原

上聞。

右御佛名之間不參給。有何故乎。初夜御導師。一音二辨共得其道。巨鼈之句何以如之。其間委趣只期拜觀之次耳。上聞如件。

十二月廿三日。

縫頭殿

主稅頭殿。

御佛名之間。可企參仕之由相存之處。月迫之習。云々方々公事。云々元三料營。亂暇不候之間。空以罷退畢。就中。聽聞之事所相好也。其志深之上相交遺恨訖。每事期明春。謹言。

十二月廿三日。

主稅頭

近江庄事。

右件庄格前所立也。山野四至。田疇坪付。已載官省府符。而當時宰吏輒以收公。雖竭丁寧之詞。已無子細之答。檢田收納之時。多以致其煩。郡司里長雖知先例。依無免判。或切宛重色。或課臨時雜役。庄司申文進覽。早可賜國判者也。應宣留守下文何事有哉。諸事追啓。某謹言。

月日。

大隅守平

謹上 近江守殿。

御領所事。

右格前之庄。何輒收公哉。但四至之內。公田相交。圖帳明白也。庄司爲被免本家之辨。猥申此由歟。慥召問郡司。可獻免判也。當國前司以前所立庄園已有其數。仍任格條。可停止之由。注國解。可申請侍。入埏之地有限。國司若許之。後代百姓耕作何所哉。以本田准濟物。尙以不足也。况勅旨開墾其數已多。調庸租稅殆泥辨濟。若率田數加徵官物。定有黎民訴訟歟。且察此由。可被仰下庄司所也。謹言。

即日。

近江守

所給不與狀。大略披閱。神舍佛寺新造修理。不及十分之二三。慥就廻李日記。可致注載也。又正稅之條。頸少足多。算計之人所失錯歟。縱不及五雀六燕之術。豈如此乎。神寶勘



文抄帳等早々可<sub>レ</sub>給也。謹言。

月日。

周防守

周防前司殿。

神舍佛寺新造修理之間事。以此趣可<sub>レ</sub>召<sub>レ</sub>仰奉行者<sub>一</sub>侍。兼又正稅之條。算術日淺。定錯多侍歟。重可<sub>レ</sub>注申<sub>一</sub>也。神寶勘文抄帳等遣<sub>レ</sub>之。此間之事。企<sub>レ</sub>參仕<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>申侍。謹言。

即日。

前周防守

已年男所望。成敗如何。

月日。

造酒正

陰陽頭殿。

右御教書以<sub>レ</sub>到來之時<sub>一</sub>推<sub>レ</sub>之。已年男之御所望可<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>成就<sub>一</sub>給<sub>上</sub>歟。但被<sub>レ</sub>祈<sub>レ</sub>請佛神<sub>一</sub>者。彌不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>其疑<sub>一</sub>歟。某恐惶謹言。

即時。

陰陽頭

奉上。

占形一枚。

右一日陰陽助占云。始終雖<sub>レ</sub>吉。其卦不<sub>レ</sub>宜。漏刻博士覆推云。能加<sub>レ</sub>祈禱<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>成就<sub>一</sub>歟。被<sub>レ</sub>改<sub>レ</sub>日時<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>推也。云々。諸事自可<sub>レ</sub>聞也。且以狀。

月日。

東市正

陰陽安先生殿。

只今依<sub>レ</sub>御祭之間事<sub>一</sub>。從<sub>レ</sub>內大臣殿<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>召。仍令<sub>レ</sub>參勤<sub>一</sub>之間。不<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>敢紙筆。退出之後可<sub>レ</sub>卜申<sub>一</sub>之狀。如<sub>レ</sub>件。

乃刻。

安部

近曾卜<sub>レ</sub>山庄。其地形南有<sub>レ</sub>廣澤。東有<sub>レ</sub>長河。西有<sub>レ</sub>關路。北有<sub>レ</sub>池沼。相者云。北若有<sub>レ</sub>連岳<sub>一</sub>四神可<sub>レ</sub>具。而有<sub>レ</sub>池沼<sub>一</sub>猶以不快。或書云。以<sub>レ</sub>林木<sub>一</sub>隔<sub>レ</sub>之可<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>玄武之神。者舍屋之北。池沼之南。栽<sub>レ</sub>松杉竹栢<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>備<sub>レ</sub>四神<sub>一</sub>如何。又東流之水從<sub>レ</sub>西向<sub>レ</sub>東流歟。當<sub>レ</sub>東方<sub>一</sub>從<sub>レ</sub>北向<sub>レ</sub>南流歟。勝劣難<sub>レ</sub>知。故舊之跡如何。謹言。

月日。

因幡守藤原

陰陽頭殿。

只今從<sub>レ</sub>執柄殿下<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>召。仍可<sub>レ</sub>參拜<sub>一</sub>侍。者退可<sub>レ</sub>注進<sub>一</sub>之狀。如<sub>レ</sub>件。

廼時。

陰陽頭

石決明。麻子散。

右其方如何。可<sub>レ</sub>注給<sub>一</sub>也。藥驗不<sub>レ</sub>疑可<sub>レ</sub>試<sub>レ</sub>長生久視之術<sub>一</sub>也。須<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>鷓鴣之方<sub>一</sub>持<sub>レ</sub>松子之齡<sub>上</sub>也。言上如<sub>レ</sub>件。

月日。

駿河權守

典藥頭殿。

雲州消息



兩方可注進也。但伊家之習以長生久視之方為秘藏之術。有年來之芳恩。適仰何可存疎畧哉。早以後日可注進言上之狀。如件。

典藥殿丹波

奉入問狀。

右年來相知之人。相爭祖財。令條所指難知。就甲令可被判也。民賤之事其理如何。又致敬之禮。一階隔者下馬歟。而四位拜一位不可拜一位歟。玉條所指其意如何。為散蒙爵執申如件。但拜二位之由在彈正式云々。其書奈乎。謹言。

囚獄正

月日。

明法博士。

請仰事。

右依公事。只今可出仕侍。兩條之事退可注進之狀。所請如件。

明法博士菅原

廼刻。

可散鬱結事。

明月峽。

件峽月光照曜過(勝)於他所哉。將明月之夜棹舟過之歟。或說。峽有圓穴。如滿月云々。因之有此名歟。坤元錄暫可及給。為散其鬱也。謹言。

文章博士藤原

八月十日。

如蒲草。

件草在何處乎。十洲記云。不死草如蒲初生。江相公願文有如蒲草文。謂之歟。謹言。

九月廿日。

龍洞。

遠夷以貧薄為龍洞。而或人云。虛室如洞。不見本文歟。曷若々々。謹言。

中務少輔

月日。

謹上 大學頭殿。

只今從大內有召。可參勤侍。仍右筆非暇。退可注申侍。努々莫處懈怠。不具。謹言。

大學頭大江

登刻。

久不申案內之間。不審尤多。仰來廿日之比可修小佛事侍。可然者。捧物一御助成候哉。年來之芳契有此時歟。謹言。

法印

月日。

謹上 大膳大夫殿。

請禪札。

右不審之際。幸賜此仰。誠歡誠喜。抑所被示仰。捧物彼(以朔)日可獻(送)之狀。所請如件。

大膳大夫藤原

乃刻。



奉送 捧物筆百管。

右以此鷄距之資。訪其鷲頭之風。物雖輕。志已重。請垂領納。敬白。

月日。

大膳大夫藤原

謹上 法印御房。

右捧物。悅以給候畢。御志之至。不可申盡。侍就中筆是成佛經書寫之功德。為男女和合之用物。其實輕。其實重。尤大切也。尤神妙也。每事期見參之次。謹言。

即時。

法印

雲州消息卷中末

雲州消息 卷下

右年花初換之後。起居萬福歟。屠蘇白散之酒。無人獨醉。只今狂花軒。臨蓬戶耳。請傾茅戶之一盃。可擬竹林之七賢也。努々不及禹中之時。謹言。

正月一日。

春宮亮

大內記殿。

上啓。

右鷄鳴四方拜之間。明星爛々。天氣快晴。春者年之始也。望氣之者。稱今歲豐衍之由。云々。不

如酌白散之酒。樂青陽之候。參內之次。可謁玉顏。諸事不能一一。謹言。

正月一日。

內匠頭

圖書頭殿。

今日奉仕後取之役。杖醉退出。重及酣暢。可類劉伶歟。先乘蓮符。欲及藤盃也。小朝拜後。縱雖倒載。何事之有乎。謹言。

正月日。

元日事。

元日節會。腹赤奏。其起如何。又吉野國栖奏歌曲。由緣。不審。引國史。可注給。春天雖晴。蒙霧難開。諸事期參觀。謹言。

正月日。

立蕃頭

主水正殿。

卯杖事。

右本文未詳。大舍人有奏詞云々。青園御杖前後之儀。未能子細。拜觀之次。可承芳訓。謹言。

正月日。

雅樂頭

大學頭殿。

今日可參貫首之里亭。密々有和歌之題。早春待鶯云々。芳下可令座煖給乎。予雖仙

雲州消息



郎之名。不習人丸之詞。第二三之餘物可浴恩波。獨詠之篇空招胡盧歟。先是言可向彼所侍。莫漏外聞。謹言。

正月日。

右兵衛佐

治部大輔殿。

年首尋生氣方供燈明者例也。今年吉方幸當法輪寺。貴下已同甲子。相共可被參詣歟。歌仙人々令誘引給。其數不可過四五輩。莫嘲腰折之詠。定有腹立之輩歟。謹言。

正月日。

大藏少輔

兵庫頭殿。

請案内。

右明日行幸何時乎。馬俄相違。只有蹇驢。奧州之所送。雖聞其名。未見其實。頗以沛艾云々。但果下之類歟。花麩之中定有細馬歟。被申事由。早朝可給。爲習控御也。謹言。

正月日。

左少將

左衛門權佐殿。

明日叙位議。可獻申文。加級之次已當今春。且以年勞欲奉三偏之天耳。阜禽之聲聞于蒼昊者也。謹言。

正月日。

宮內大輔

謹上右中辨殿。

叙位之次。適關加級。宮御給也。七日之例可豫參歟。式部下部彼日持來位記。又例也。可隨狀侍。但殿上侍臣有便朝列歟。頻沿鴻慈。未有鵬退之歎。爲喜之深々於深海。事之委細併在面調。謹言。

正月日。

右愚息某申侍中之由。只今承之。金璫左貂。榮耀如花。誠雖月卿之子孫。有懼。雲客之交遊殊賜恩悔。最所望也。隱遁之身。不審惟多。將携鳩杖。可見蟬冕侍。其次參亭子。可謁芳顏也。但美麗麴塵候之由承之。內宴之日必可借給也。不耐老鶴思子之心。參以上聞。謹言。

正月日。

老翁

藏人辨殿。

昨日拜拾遺。今朝列仙郎。喜中之喜也。尤持舞也。雲上故實以故相公之御說。雖有所聞。溫樹不言。難及子細。藏人辨有相好之心。以彼誘引。可爲指南。主殿司小藏人給物。近代之例頗以踴躍。雖存節儉。不可減歟。委細在面。更不一一。謹言。

正月日。

侍從藤原

右中辨殿。

謹言。來札之旨詳承雅趣。昨日除書適拜李部。與梅含咲。與柳開眉。春之可樂。蓋此謂歟。柳判官儀誓可及給。爲習棣々之威儀也。知故實之省掌。今朝召遣畢。春官之禮多見。

雲州消息



式部式一歟。大略可披閱侍。愬高巾子之後。將以參啓。烏犀巡方帶在何處乎。列見已近。內々可練習儀範侍。其間事可隨貴殿之教諭也。人々被來賀之間不遑羅縷。謹言。

式部大輔

正月日。

納言昇首之所。愚魯當仁。其故如何。宰相勞雖積。無兼官一人採擇遲至大辨。檢非違使別當近衛中將先當其選。某何日雖淺位階上臈也。况左大丞之職推薦異他。臺閣勤殿最爲。何如。此之由。令達天聽尤幸也。謹言。

左大辨

正月日。

謹上 頭中將殿。

亞將之職慮外之恩也。無才無藝。非勳非戚。只以奉公之積爲立身之計。一思李老止足之誠。一尋松子養生之術。而未及懸車之年齡。欲專盡馬之謹信。須輸忠格。偏致夙苦。聊抽素懷。上啓如件。

權大納言

正月日。

刑部卿殿。

不及三旬之齡。昇八座之科。殊常之恩。持舞不少。夜部及深更。不申慶賀。今日可參所々。肅栗之牛何駕檳榔。一日從石見國獻斑牛之由。或者告之。早可借給者尤所望也。將以千里之駿逸聊播一日之眉目。謹言。

參議藤原

謹上 大藏卿殿。

慶賀事。

右弱冠之間。學問爲宗。偏慕杏壇之風。未舉蓬壺之雲。而忽任羽林。兼昇鸞殿。兩箇慶賀可謂朝恩。今有此命。慶中之慶也。其間舊儀可賜芳訓。不宣謹言。

右少將源

正月日。

請嚴命之事。

右非龍鳳之通才。爲鸞鸞之貫首。充滿之誠古賢恐之。無其器忝此職。臨深蹈薄。惴于心而已。但天之所與。不可謙讓。仍愬從事。可致夙夜侍。今有恩問。欣感尤深。明日參謝之次欲承嚴旨。謹言。

左近衛中將

正月日。

謹言上依鸞臺之勤。登龍作之官。年齡雖老何恨之。有明日可申慶賀。前駟之人無家僕之可然。詔宮恪勤者可招一兩侍。帶刀之中得意之者試可相語也。細馬壹疋可被借及。不要沛艾可足騎用也。爲完無馬之人也。懍戰謹言。

中納言

二月日。

右衛門督殿。

優數年之勞。關八座之例。枯株更花之秋也。檳榔毛車可申誰人乎。有文玉帶在何處哉。諸國宰吏之功。過其定如何。不與狀事深可尋問侍。釋尊之時。雖非分配。必可參孔門也。不遂洙泗之業。有懍言詩。然而有其座賦一絕。上卿之例也。今春上丁欲隨後



塵。恐戰謹言。

二月日。

參議平

右大辨殿。

一日魚書拜。戶部尙書。齡雖衰邁。頻浴鴻慈。是則奉公無貳。不顧私門之所致也。淇澳之竹。吳江之松。清論貞勁。何慙之。有陰德之家。陽報必至者也。衙下年少先老。才秀超倫。美譽芳於秋蘭。明德朗於夜月。彌端勁心。可被持奉公之節也。自愛玉躄。不可混風塵之客。愚老之言如良藥之苦口。萬事在面。不盡單紙。某謹言。

二月日。

民部卿

謹上 頭中將殿。

謹啓。

右直物之次。適關爵級。已謂通貴。尤可歡欣。改青衫爲朱紱。灼々紅桃被奪其色。今依此命。彌知慶賀之由。位記只今所持來也。夜部入眼云々。拜官之人誰々乎。黃紙之詔有知音之者。載脂行輪。可赴其所侍。但先可申爵賞之慶歟。如是事可賜教訓也。諸事併在參拜之次。謹言。

二月日。

式部少輔

可借給細馬事。

右春日祭使可勤仕侍。其人料可入之馬。其數差多。須以東國之騏驎。播南京之面目也。

謹言。

二月日。

左兵衛權作

陸奥守殿。

奉覽作文。

右一日於小六條。翫百花之次。有蹴鞠之事。藤金客(吾カ)之雲白死。頗無天骨。人々盧嘲興盡。欲歸。懣綴蕪詞之處。織文章。以無錦繡之色。叩寂寞。以無金玉之聲。然而人加一篇。自及數首。爲經一覽。獻之。可賜取捨。對花錦。雖述一日之懷。乘竹帛。恐貽萬代之咲。努力々々。莫令外人見之。謹言。

三月日。

侍從藤原

謹上 權右中辨殿。

雲林院花事。

右天下之地形。以雲林院爲甲。就院謂之。西洞之水石在其右。紅梅翠柳如張錢繡。若過今明。落葉亂葩。奈狂風何。藤拾遺有可遊覽之約。去來又去來。花時易過者也。謹言。

三月日。

少納言

謹上 四位少將殿。

今日月鄉雲客可參長秋宮云々。大略小弓之事歟。山梁雌雉。或者送之。其羽成。文可爲奇珍。仍一雙之矢。忽可調侍。所在之形。弓頗以古躄也。新欲全造之處。難過敏心(本ノマ、)斷



自之者。一日詩繪御弓令付廻李耳。雖非百中之能。為交一日之遊也。謹言。

三月日。

左近中將

權右中辨殿。

案內。

去三日酌桃花酒之次。人々被議云。圓融院廻廊之內。春花開敷。尤可賞翫。風月之客五六輩可令相伴給也。管絃之人一兩已有雲客中。可然閑日可被遊放也。下官非詩非歌難應嘉招。然而外戚已為儒家。蓋賦一絕。幸無厭却。可羨可足。諸事不宣謹言。

三月日。

右兵衛督

中宮亮殿。

儂年向八十。願殘日而有思。三月者紅花盛開之候。黃鳥和鳴之比也。鮎背鶴髮之客。四五輩可招山宅。一日二日以遊。可養餘生。於此間。豈不可哉。南亞相(年名)藤左相(在衛)有尙齒之佳會。世為美談。縱不製妙詞。何不企閑談。又囑一兩禪侶。可講法花妙典講。後賦一絕。欲為讚佛乘之緣。如勸學會。歟。東塔權律師可為講匠也。為聽聞。可光臨也。莫類五千退座之人。再辭稽顙謹言。

三月日。

前權中納言

按察中納言殿。

請雜事。

一昨日拜除左親衛亞相。羽林抄督可令見給也。賀茂祭使可勤仕之由。豫有其定云々。雲珠杏葉從兼可盡風流之美也。前々使用鏡鞍。若慣彼例。可申事之由。歟。唐鞍慮外所候也。可加修飾侍。權人可申博陸殿。歟。將可申大將尊閣。歟。雜色裝束可用一色。歟。又可令染色々。歟。如此案內。面展之次可申承。且以委之頓首。謹言。

三月日。

左近中將源

謹上藤宰相殿。

側承野遊之由。而無恩問。所恨申也。近來和哥蜂起。相互稱雄云々。然艷流謝花山僧正。英詞隔柿本丸。下官弱冠之時。或託煙霞花鳥。或屬別離慶賀。聊述所懷。非無所詠。何況昭陽舍之春朝。宣耀殿之秋月。通志姍姚多有卅一字之興矣。雖少詞花。皆在人口。然而空漏嘉召。遺恨無疆。子日初春縱無關嶺松之遊。卯月暮景盍尋山鳥之聲。請及彼期。可御此亭也。努々莫令他人知焉。某謹言。

四月日。

左近衛中將

右衛門督殿。

雲州消息卷下本

雲州消息



雲州消息 卷下末

明日紫野見物可候御車也云々。且又於御栗栖之間可聞郭公也。藤兵衛佐源侍從令相伴給。件人等或慕柿本之風。或慣花山之樣。妖艷軼人。已足驚目矣。若不告進士定有相恨詞歟。但聞不及廣。其間之事可令思慮給。書不盡言併在面展。某謹言。

四月日。

左近衛少將

春宮大夫殿。

明日帶刀手番云々。隨狀可趣右近馬場侍。且又可尋時鳥也。早脂流水令同道給。爲承案内上啓如件。謹言。

四月。

右衛門權佐

謹上 皇太后宮大夫殿。

一日於右近馬場。雲客兩三有尋時鳥之件。藤亞相之艷詞。甚以秀逸。欲賜褒譽之篇。非無其憚。陽春白雪之曲。唱和者寡。身被催餘興。不能默止。內々申合可進上侍。參內之次可窺亭子。暫可令相待給也。心事併在面展。謹言。

四月日。

左兵衛督

修理大夫殿。

一日初參關白殿。彼事擇吉日之間。所延引也。交鴛鴦群望池水之泓澄。可謂象外之境也。金埒閑馬之間。驕驩相競。向風半漢。周穆八駿。何以如之哉。感緒之餘于今難忘。一

昨日從若宮所給葦毛馬。兩耳蔓竹雙權協月。明朝於右近馬場可試駿足。請轄花軒。早日可御。四位少將藤少納言令誘引給了。謹言。

五月日。

右少將

謹上 源中將殿。

桂邊有領地。尋邵平之跡。令殖五色之菰。而隣子村男每夜掠之。令條所捐准盜論歟。已乖不納履之儀。兼仰里長。可加制止。彼邊散所雜色。多以居止。可被仰案内也。謹言。

六月日。

散位橘

謹上 博士判官殿。

瓊材之身被補藏人頭。羊質虎文古人所嗤也。對鴛群耻不翅之恩而已。忽劇彌倍難催。遊牧之興歟。雲林院之春花。遍昭寺之秋月。可思俗事。可慰老思。被牽臺閣之劇務。不到其境。遺恨無疆。蹴鞠者昔所好也。然猶非蹇步之可欲。圍碁者今無廢也。然無上手之可競。極熱之比。掩韻聯句可赴清冷之地也。且又延齡却老之方。不必煉東海之藥矣。事々不啓。枉垂允容之。稽首謹言。

六月日。

左近衛中將

謹上 宰相中將殿。

山亭幽閑。俗事如忘。絃管一兩曲。以備優遊。相知伶人時々來臨。只其所無者琵琶而已。入



月十五夜雲霞若晴。忝可有光儀。昔日所習龍笛與風琴也。伯牙絕絃古史載之。羨先未死。調雅音。頓首謹言。

七月日。

前但馬守

源右馬助殿。

去月某日上遜職之表。七十而致事。禮有明文。况動纏緩風。難趨公庭。不如卜菟裘之地。偏全鶴髮之齡。漢朝二疎素所欣仰也。抽簪懸車其期漸至。瑳琢別墅。可為隱逸之棲居。席月明雲。本ノマ、ノ、將送餘生。於其處。尋春花。翫秋葉之日。忝枉花軒於草戶。老之幸也。謹言。

八月日。

老翁

謹上 皇后宮大夫殿。

謹言一日逢幾古老。豫問先賢之風。多聞多見。是知往知來之備也。拜謁之日粗可寫申。抑獻岳上人。是年來之師也。而久沈病枕。永絕喰飯。蘇生之憑已萬之一也。今思此事。淚珠不絕者也。謹言。

九月日。

諸陵頭

掃部頭殿。

愚息右武衛將軍可勤。仕御襖前駟之由。有定云々。慮外依有產穢。令申故障之所。被處虛誕。猶可奉仕之由。有催。者崇神之禮清淨為先。此度之事。被用代官。如何。件之前

駟謂五位四人。不可必用衛府一歟。蒼旻在上。自垂昭鑒。玉卮無當。其譬不憚。何闕崇神之儀。更招諸人之毀哉。有事次之時。可令洩申。給上者所望也。謹言。

十月日。

中務大輔殿。

一日可獻五節舞姬之由。有其定云々。美麗童女定難尋得一歟。兩裾在誰許哉。去年江州有其營。大略可尋彼例也。如承西施之類。貴殿巫山之神。洛川之妃。猶可藉面云々。參入之次。可任玉顏。不可被秘藏者。素懷可足。恐戰謹言。

十一月日。

右近衛中將

謹上 治部卿殿。

所命位田之事。仰錄某甲。就穀倉院。尋無主位田。來請之輩已有其數。就而引勘圖帳。可宛行之由。仰畢。新中納言職封戶。緝米之國。相分宛之。而偏以緣侮。可宛之由。被示送。隨狀左右耳。美濃國公文成。省外題畢。濟事史生深知其事。歟。謹言。

十二月日。

忝尙書之後。慎戴鸞臺之星。常趨鳳闕之月。六日休暇之外。不遑他事。久闕面拜。如此故也。不堪佃田。仰示史畢。彼減省官府。可令催侍。藥師法隆兩寺。別當任符。臨窮冬。未可成歟。位祿之事。其中承所被行也。以任國租穀。宛給事為恒典。何有狐疑。依於朝選。除西海之都督。其慶雖深。其恨不淺。所以者何。母在堂。可致晨昏。而一日拜賀之由。被示云(脫)



汝將赴西海。則恨闕倍侍於椒庭蘭闥之芳塵。背汝欲留東海。止嫌增鬱陶於山郵水驛之蒙霧。一聞斯言。五內無聊。毛義捧檄素慮相違。來月某日首途可宿河陽館。雍州供給其儲陳薄歟。一兩日經過之間。旨酒嘉肴。甲宅之菓。丙穴之鱗。期芳賜耳。李老贈人以言。祖席之間可被賦一絕歟。交態已久莫忘芳契。每有便風請付帛書。某謹言。

太宰帥

右大辨殿。

某謹言。去月某日着博多津。某日着鎮守府。此間無風雨之難。神道祐之歟。宋朝商客其舶已來。貨物數多倍於前々云々。麝臍之香。鳳文之鏤。可謂奇珍。以通天之扉。求明月之珠。勢州蚌胎產件珠者也。早付便脚可兆詭給也。紺青蘇枋且以奉之。心事雖多併期後餞耳。謹言。

太宰大貳

月日。

伊勢守殿。

所贈綾錦已動心機。就中能言鸚鵡可謂珍禽。丹穴之鳳何以如之。抑旅舶之間定乏資糧。馬(鳥カ)米紅稻贈于客館。至便仰領莫嫌輕微。良吏所求書籍。篇目雖多。聖朝盛崇文章之道。家國絕經典之文。哉。不羅縷可在後信。春暖攝理者。以狀。

鎮守都督

月日。

鄭十四客房。

進上。象眼。雌黃

右依一日之嚴命。搜求籠子之底。所進上也。象眼送數稔。其色梨黑。紫羅紅錦少所候也。若有御用可經御覽。就中蜀郡所織。殊動慮緒。先年宋人貨物之中有叢竹綾。仍尋商船所求得也。古集一兩卷。周四郎所志也。未及披露。避暑之次可狂花轅也。製作之體太以骨張也。不混凡流。可招一兩輩風客侍。懸物左色紙儲侍也。不宜謹言。

筑前守

月日。

主計頭殿。

府大糧事。

右都督被聞云。請使向國。請取後稱風波之難。京庫之日進納已難。國司被辨京庫尤適其宜歟。就中府家修理之間。工夫之食。先待件物。早可被辨濟者也。雖為年預沙汰。更難進退。可被推察也。謹言。

未拜某

月日。

謹上筑前守殿。

去春。安樂寺曲水宴。獻詩者衆。是則九州之牧多任折桂人之故也。筑州刺吏當仁作都序。其文可觀峴山之句。猶可招恥歟。明年肥州可闕。若浴鴻恩。被割虎符者。所羨可足。殘菊燕席可感其詞花侍。努力々々。莫望他國。某謹言。

豐前守

月日。

雲州消息



謹上 前河州刺史文亭。

近曾賜<sub>二</sub>面觀<sub>一</sub>之次。欲<sub>レ</sub>披<sub>二</sub>陳心事<sub>一</sub>之所。人々來會只目擊矣。存<sub>二</sub>近代之事<sub>一</sub>。人不好<sub>二</sub>聲花<sub>一</sub>。多有<sub>二</sub>熊軾之望<sub>一</sub>。仍致<sub>二</sub>土木之功<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>期<sub>二</sub>刺史之運<sub>一</sub>也。其國之事尤可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>恩問<sub>一</sub>。爲<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>不日之功<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>催<sub>二</sub>成風之聲<sub>一</sub>。棟梁之材出<sub>二</sub>於貴州<sub>一</sub>云々。先注<sub>二</sub>支度<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>覽也。斑肅妙匠誰人哉。不宣謹言。

月日。

彈正大弼

長門守殿。

除書且以見給畢。適制<sub>二</sub>刺史之虎符<sub>一</sub>矣。老堂水舞之志。此時可<sub>レ</sub>表也。入境着府之內。明日可<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>釋也。勸農事以<sub>二</sub>前使<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>行也。邵公甘棠。孟嘗明珠。垂<sub>二</sub>範於後昆<sub>一</sub>。于<sub>レ</sub>今相傳。縱雖<sub>二</sub>魯鈍<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>慕<sub>二</sub>前跡<sub>一</sub>也。子來之民。東作之人。只依<sub>二</sub>政績<sub>一</sub>。續<sub>レ</sub>之能否也。彥真芳猷甚雖<sub>二</sub>古跡<sub>一</sub>。信者德本也。不可<sub>レ</sub>期<sub>二</sub>浮雲之富<sub>一</sub>。依<sub>二</sub>治國之芳譽<sub>一</sub>。頻飛<sub>二</sub>隼興<sub>一</sub>者。福祿永保昇還無<sub>レ</sub>疑歟。奉公之誠遂不<sub>レ</sub>空者也。不具謹言。

月日。

修理權大夫

讚岐守殿。

鈞匙符。今朝催來。可<sub>レ</sub>給<sub>二</sub>首途<sub>一</sub>。在近不可<sub>レ</sub>遲引<sub>二</sub>之由<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>誠仰<sub>一</sub>也。忽々間紙筆不<sub>レ</sub>取敢。爲恐爲恐謹言。

月日。

加賀守

大夫史殿。

去月某日入境。今月某日着任。情見<sub>二</sub>土風<sub>一</sub>。民黎謹厚。田畝不<sub>レ</sub>荒。蠶桑之業軼<sub>二</sub>於往古<sub>一</sub>。倉粟充溢。稻粱繁多。人無<sub>二</sub>菜色<sub>一</sub>。有<sub>二</sub>衣食源<sub>一</sub>。調庸租稅。合期可<sub>レ</sub>辨之由。諸郡司皆所<sub>レ</sub>請也。是則施<sub>二</sub>仁恕<sub>一</sub>。加<sub>レ</sub>優之故也。杜葉漸落之比。割<sub>二</sub>月俸<sub>一</sub>。先可<sub>レ</sub>獻上<sub>一</sub>也。俗隼人富只隨<sub>二</sub>治術<sub>一</sub>。御巡已近意慮何國哉。美州爲<sub>二</sub>犬牙之境<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>致<sub>二</sub>懇望<sub>一</sub>也。努力々々。莫<sub>レ</sub>赴<sub>二</sub>他國<sub>一</sub>。書不<sub>レ</sub>盡<sub>二</sub>言<sub>一</sub>。併在<sub>二</sub>上道之時<sub>一</sub>。恐惶謹言。

月日。

尾張守

藏人大進殿。

謹上。秋風解<sub>レ</sub>纜。昨日入<sub>レ</sub>洛。臨<sub>二</sub>應窓<sub>一</sub>。開<sub>二</sub>五籍<sub>一</sub>。案上塵深庭前草滋。櫻花獨綻不<sub>レ</sub>異<sub>二</sub>昔春<sub>一</sub>。夜部謁<sub>二</sub>藤相公<sub>一</sub>。蒙霧已散。故情不<sub>レ</sub>忘。隨<sub>二</sub>身珍寄<sub>一</sub>。具表<sub>二</sub>微志<sub>一</sub>。而舟船遲來。自以懈怠。雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>石崇<sub>一</sub>。誰謂<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>黔婁<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>然之事可<sub>レ</sub>隨<sub>二</sub>貴殿<sub>一</sub>。諸事繁多不<sub>レ</sub>能<sub>二</sub>委聞<sub>一</sub>。某頓首謹言。

月日。

土佐守平

大內記殿。

除目之間可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>事定<sub>一</sub>。其國不與狀。神舍佛寺謂<sub>二</sub>其修造<sub>一</sub>。不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>十分之二三<sub>一</sub>。公卿會議定處<sub>二</sub>其過<sub>一</sub>。歟。慎巡<sub>二</sub>日記<sub>一</sub>。可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>注<sub>二</sub>破損新造<sub>一</sub>也。貴館脩良之名已被<sub>二</sub>古今<sub>一</sub>。猛虎渡<sub>レ</sub>河可<sub>レ</sub>比<sub>二</sub>其德<sub>一</sub>。歟。狼戾之民皆以雌伏云々。公卿有<sub>レ</sub>闕可<sub>レ</sub>登用<sub>二</sub>之由<sub>一</sub>。已見<sub>二</sub>格條<sub>一</sub>。數國之間一事匪<sub>レ</sub>懈之旨。一日一兩月卿被<sub>二</sub>褒美<sub>一</sub>。政迹分明所<sub>レ</sub>感申<sub>一</sub>也。任中之切當時爲<sub>レ</sub>先。雖<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>除夜<sub>一</sub>。今年之內被<sub>レ</sub>畢<sub>一</sub>。



辨濟。可有恩賞一恩。謹言。

月日。

安藝守

播磨守殿。

任國之事勘濟已畢。夜部請<sub>レ</sub>惣返抄。二寮官人各致<sub>レ</sub>用意。任中之切可<sub>レ</sub>蒙<sub>レ</sub>不決之恩也。得替合格之輩雖望(脫文)朝恩也。宿望也。仍勵<sub>レ</sub>微節。可<sub>レ</sub>勤<sub>レ</sub>乃貢。公卿僉議有<sub>レ</sub>功無<sub>レ</sub>過歟。造廊築垣又抽<sub>レ</sub>微功。每<sub>レ</sub>色(符乎)邊之勤可<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>修良。如<sub>レ</sub>此之旨。招客之次被<sub>レ</sub>洩啓者。尤所<sub>レ</sub>望也。不備謹言。

月日。

石見守

謹上左少辨殿。

近來側聞。被<sub>レ</sub>淫<sub>レ</sub>雙六之由。禁制繪旨先後重疊。六位以下決杖一百。五位者則解<sub>レ</sub>却見任。奪<sub>レ</sub>位田位祿。四位已上停<sub>レ</sub>給<sub>レ</sub>封戶。其由具見<sub>レ</sub>弘仁格。勾合出九誰人所爲乎。早々可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>停止也。又文選博奕論無益之由。已以分明也。於<sub>レ</sub>碁琴者有<sub>レ</sub>何事乎。不<sub>レ</sub>貪爲<sub>レ</sub>寶。聖人炳誠也。穴賢々々謹言。

月日。

左京大夫

主殿頭殿。

可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>太山府君御祭一事。

右事跡。一日申畢。但都狀有<sub>レ</sub>入事。兼日可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>獻也。新曆早々可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>進上也。謹言。

月日。

式部丞橘

曆博士殿。

雲州消息卷下末

右明衡往來申<sub>レ</sub>出

官庫御本<sub>上</sub>後陽成院宸翰中<sub>下</sub>尊朝法親王歟。

令<sub>レ</sub>書寫加點者也。深藏<sub>レ</sub>箱底。莫<sub>レ</sub>外見。努力

々々。

黃門郎源判

右明衡往來上下二冊以屋代弘賢藏古寫本校合畢。

群書類從卷第三百二十八畢

森貞二郎句點

雲州消息

千七百七十五



群書類從卷第三百三十九

消息部二

貴嶺問答

中山內大臣忠親公

○何事候乎。或人云。令十卷。尤可習學之書也。者件書雖聞其名。未見其跡。事趣粗欲注給耳。ハラント

閏十月三日。

恐驚之處。悅承候畢。所被尋仰之令者。定置天下大小事之書也。令之興年代浸遠。沿革隨時損益。因世。藤原朝廷御宇。太政大臣奉勅。博士等制令十卷。至于大寶元年。脩撰既訖。施行天下。養老年中。同太政大臣復奉勅。博士等刊脩令十卷。天長年。依大學寮解。中納言兼右近衛大將春宮太夫良峯朝臣安世奉勅。命當時博士等撰先儒之舊說。省彼迂說。取此正義。同十年。右大臣夏野等上表曰。改生靈之視聽。為皇王模範者也。載成十卷。名令義解。星霜五變。繕寫功遂者。承和元年。詔書施行。件十卷目錄注進之。

第一 官位令。職員令。

第二 神祇令。僧尼令。

第三 田令。賦役令。

第四 選叙令。繼嗣令。

第五 宮衛令。軍防令。

第六 儀制令。衣服令。

第七 公式令。

第八 倉庫令。祿令。廩牧令。

第九 假寧令。喪葬令。關市令。捕亡令。

第十 獄令。雜令。

大概依貴命言上如件。

後十月三日。

○年首御慶。承悅無極。今日關白家拜禮可候歟。何尅許可令參給哉。抑院拜禮。小朝拜以前於臣下家。月卿雲客致此禮。尤無便事歟。然而已為例事。子細不審。併在面謁耳。謹言。

正月一日。

左大將

謹上權大納言殿。

今日殿下拜禮一定可催云々。午尅可參入候也。件儀貴命尤可然。但儀制令曰。元日不得拜親王以下。但親戚親者內親也。戚者外戚也。及家令以下不在禁限者。此事外人不來。親昵依致此禮儀。不憚歟如何。恐々謹言。

正月一日。

權大納言

○明日可被行叙位議。今日依御衰日延引云々。可候清書也。而王氏叙爵或書三世無位。或書四世無位。近代王全不叶其世。偏無實也。欲書五世無位如何。可被計仰之狀。如件。

正月五日。

委承候了。五世之條猶有不審。廣可令尋人々給歟。選叙令曰。五世王者不在諸王限。故同諸臣着緋也。者只任近代例。被書四世。何事之有哉。不具謹言。

正月五日。

民部卿

○面謁相隔。伊鬱尤多。抑一昨日參內。新藏人云。去年十二月。顯子女王卒去。仍王祿不被行。又

貴嶺問答



曰。女房梅枝未叙爵。而自稱命婦。理可然哉。者此事雖非至要。為散蒙言上如件。

正月十日。

左中將

右大辨殿。

嚴札之旨謹承候了。二世以下四世以上謂之女王。五世者自入命婦宮人之例。近年彼顯子之外無女王。仍祿事停止歟。但可尋先例事也。命婦者。謂婦人帶五位以上。曰內命婦也。五位以上妻曰外命婦也。件梅枝為伯小大夫妻云々。仍自稱歟。此事等見職員令。可引御覽之狀。如件。

正月十日。

右大辨

○信乃國司所志。高名鷹也。明日向大原野邊欲試其藝。相具公武令光臨給乎。午上罷歸可參御齋會也。仍早日可出蓬屋也。謹言。

正月十三日。

少納言

權少將殿。

明日御鷹狩。召具公武可參之由承候了。但六齋日殺生者。內外典籍所禁也。見觀普賢經。又雜令曰。凡月六齋日公私斷殺生者。為齋日。有公事。來十七日許可宜歟。如何。謹言。

正月十三日。

左少將

○今日所被行之御薪何事哉。不知子細。欲注預耳。謹言。

正月十五日。

侍從

左中辨殿。

御薪事。

雜令曰。

凡文武官人。謂在京官人其親王及婦女不在此限也。每年正月十五日。並進御薪。長七尺。以廿椽為一擔。一位十擔。三位以上八擔。四位六擔。五位四擔。初位二擔。准此也。無位一擔。諸王准此。無位皇親不在此例。其帳內資人各納本主。謂中宮及東宮舍人。亦皆於本職本坊納。凡進薪之日。辨官及式部兵部宮內省。共檢校貯納主殿寮。

右注進如件。

正月十五日。

左中辨

○先日所注獻之天神地祇并諸社事。其讀并本社等可注給之狀。如件。

二月一日。

明法博士殿。

天神地祇諸社祭等事。

天神者伊勢。山城。鴨。住吉。出雲。國造。齋神等類也。地祇者。大神。大和。葛木。鴨。出雲。大汝。神類也。

祈年祭。令所點如此。然欲令歲災不作。時令順度。於神祇官祭。故曰祈年。

鎮花祭者。大神狹井二祭也。在春花飛散之時。疫神分散而行。為其鎮遏。始有此祭。故曰鎮花。



神衣祭者。伊勢神宮祭也。神服部等以三河赤引神調絲織作神衣。又麻績連等續麻織敷和衣。供神明。故曰神衣也。

大忌祭者。廣瀨龍田二祭也。令山谷水變成甘水。浸潤苗稼得其全稔。故有此祭也。

三枝祭者。率川祭也。以三枝花。飭酒饗祭。故曰三枝。

風神祭者。廣瀨龍田二祭也。欲令彌風不吹稼穡滋登。故有此祭。

月次祭者。神祇官祭。如庶人宅神祭也。

鎮火祭者。在宮城四方外角。下部等鎮火而祭。為防火災。故曰鎮火也。

道饗祭者。下部等於京城四隅道上而祭之。欲令鬼魅自外來者不敢入京師。故預迎於路而饗也。

饗遇也。

神嘗祭者。神衣祭日。便即祭也。

相嘗祭者。大和住吉大神。穴師恩智意富。葛木鴨。紀伊國日前神等類。是也。

鎮魂祭者。於宮內省祭之。

右依仰御注進。如件。廳事匆忙之間。于今懈緩。為恐不少。可然之樣。可令言上給。誠恐謹言。

二月一日。明法博士坂上

○豐前國司被催祈年穀奉幣使之處。申祖母服之由。重被相尋之。申云。去年十月卒去不可

計閏月者。此事可然哉。內々可注給之狀。如件。

二月廿三日。左衛門權佐

喪葬令曰。

凡服紀者。為君父母及夫。本主一年。謂以三月為限。不計閏月。

右祖母五ヶ月服也。可計閏月。仍奉幣使不可有其憚之狀。如件。

二月廿三日。

○何事候哉。抑昨日依一切經會。博陸入宇治。檢非違使仲賴在共。過大理門前。可然哉如何。欲

蒙處分。不具謹解。

三月四日。

不審之處。悅承候畢。關白共官人。過別當門前事。儀制令曰。在路相遇者。三位以下。遇親王皆下

馬。雖應下陪從不下。謂車駕陪從。依律。三后皇太子陪從亦同准此儀。歟。他事期。面謁而已。謹

言。

三月四日。

○明夜女子為違方節。欲令參宿御房。閑所一間可有御用意之狀。如件。

四月三日。

檀那院已講御房。

御方違事承候畢。女人同宿佛教之所制也。又見令條。歟。寺僧房停婦女。尼房停男夫。經一宿以

上。其所由人十日苦使。是僧尼令文也。此房已為寺中。為之如何。謹言。

四月三日。



去夕貴報之趣。尤可然。於女子者可遣他所也。或尼公欲令參入如何。謹言。

四月四日。

重仰旨謹承候畢。僧不得輒入尼寺。尼不得輒入僧寺。是又彼令文也。况濁世末代。貴賤僧侶更不嫌尼衆。無術候事也。就內典須申子細也。然而俗家之法。全可令守令條給。仍往年粗所窺見言上。如件。

四月四日。

○昨日參最勝講。賢息爲問者。緇素感歎承悅無極。早可參賀也。抑今年證議以下童子過差不拘制法。或大童子十余人。或中童子七八人。或付花。或用繡。未見如此例。僧中之習逐日如此。戒律之法是可然哉。號大童子者年齡及七旬。如載露瓶。白髮纒殘。頃極見苦者也。自何比出來者哉。印土震且有如此者歟如何。他事不具。謹言。

五月廿三日。

愚思所候事。不審之處。殊預感札。恐悅相半。小年者以不閉口可爲高名。而滿座褒美存外事也。抑童子過差實背法律。愚僧一人全雖守保元新制。當時其耻候歟。童子事。僧尼令曰。聽近親謂三等。鄉里所信心童子。供侍。年至十七各還本邑。者我朝所制猶如此。况天竺漢家定無此事歟。世及五濁。非法倍增。誠是佛教破滅之期也。可悲々々。諸事可參啓狀。如件。

五月廿二日。

○西鄉橋。去五月依洪水破損。可加修理之由。下知之處。沙汰者申云。修造橋之法。九十月也。

彼月以前不及沙汰者。件橋依爲要路諸人歎之。九月以前不可修造之由。有起請文歟。依不審尋申之狀。如件。

六月十日。

西鄉橋事。尤不便候。件橋破損之後。往還之輩用渡船之間。責取巨多之船賃。仍寄事於左右所申歟。營膳令曰。凡津橋道路每年起九月半。當界修理。十月便訖。其要路陷壞停水。交廢行旅者。不拘時月。量差入夫修理者。更不待九月。早可修造之由。不日可令下知給也。或陰陽師云。諸人問。檢田吉日於故道言朝臣。引見文書答。無日次之由。以嘆之。不可過其時之事。守一隅不致會尺。謂之道言之檢田者。已知此事歟。可嘲々々。謹言。

六月十日。

○今夕御會一定候歟。只今參入之間。三品阿闍梨以駿牛飛車被懸。折斃車輪了。被扶路頭下人。相構所罷歸蓬屋也。仍忽難參入。且所獻愚作也。雜色男云。件僧與女同乘云々。不當莫言。云々。謹言。

七月七日。

御作謹拜畢。人々皆會合。而不狂華軒。今日遣恨只在此事。抑阿闍梨所行甚以不便。僧尼於道路遇三位以上者隱。若無處可隱者。歛馬側立。五位以上歛馬相揖而過。若步隱。令條文如此。全雖不守此法。不可及懸破他人車。况女人同車。言語道斷事也。但件僧持經者云々。若實。若不實者。妙經文也。僧之所行不可謂善惡。無由云々。謹解。

貴嶺問答



七月七日。

○明日。依待賢門院御國忌。可有御幸法金剛院。而堀川橋。右京職可令互歟。將使廳沙汰歟。依不審所尋申也。謹言。

八月廿一日。

御幸橋事。近年京職沙汰也。或又使廳點堀川材木令渡之。抑營膳令曰。京內大橋。及宮城門前橋者。謂十二門前溝橋也。並木工寮修營。自余役京內人夫。謂以雜橋作。者為御不審注進之。恐々謹言。

八月廿一日。

○九月九日者節日歟。不然歟。人々申旨不同。可注給之狀。如件。

九月八日。

正月一日。七日。十六日。三月三日。五月五日。七月七日。十一月大嘗日。皆為節日。見雜令。不注九日。但不知子細。猶可令尋給之狀。如件。

九月八日。

○栖霞寺邊有兔裘地。所占郭內及七八町。有山有水有田有園。可送餘算於此處也。而東方有谷。依為閑所。欲立倉庫如何。立倉之地形若有所見哉。於資貯者。北陸武士亂入京師之時。不殘一物奪取畢。其後有何之財寶。只多年間所嗜儲之文書餘六千卷。無所于宿納。仍所相營也。昨日罷向彼所。紅葉復紅葉。連峯錦淺深。實令悅目者也。盡日會賦一首。令同道給哉。且文庫之地形可申合也。書不盡言。不具謹言。

九月廿三日。

嗟峨御所事。尤承感候者也。可被立文庫之地。於幽谷者雖有便宜不可然歟。倉庫令曰。凡倉皆於高處。處置之。側開池渠。去倉五十丈。內不得置館舍。者可被占山邊歟。盡日必可參入候。其時且可計申地形之狀。如件。

九月廿三日。

○天仁大嘗會。御襖鹵簿圖可借給。抑稱鹵簿之子細不審。欲注給耳。謹言。

十月七日。

鹵簿圖。一昨日左中辨被借取畢。返遣之時早可進覽也。鹵簿事。宮衛令曰。鹵簿內不得橫入。謂鹵簿者。鹵簿也。籍文籍也。言簿列稱。其監仗之官。謂本衛之監。檢校者得去來者。委曲在拜謁之時。謹言。

十月七日。

○大嘗會者祭何神乎。謂散齋。謂致齋。是何事哉。天下大事未辨。名目有若亡事歟。幼年未練者多不審。如此事尋申外人。非無其耻。仍連々言上。定有御厭却歟。為恐々々。謹言。

十一月二日。

謹以承候畢。以預顧問為悅。何及御憚哉。大嘗會者。天皇即位之後。仲冬惣祭。天神地祇也。散齋一月。自十一月朔至晦。致齋三日。自丑至卯。其辰日以後即有散齋也。具見神祇令。古私記云。散齋荒忌。致齋真忌者。凡一月齋為大祀。三日齋為中祀。一日齋為小祀。管見所單。言上如件。

十一月二日。



○悠記主基國稱<sup>ウツハミト</sup>卜食。子細欲注給。仍言上如<sup>レ</sup>件。

十一月十三日。<sup>カメニ</sup>卜食事。卜者。先墨。畫龜。然後灼之。兆順食墨。是為<sup>レ</sup>卜食。神祇令所點如此。謹言。

十一月十三日。  
○自明日可<sup>レ</sup>被<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>京官除目。可<sup>レ</sup>候<sup>レ</sup>執筆之由所被<sup>レ</sup>仰下也。任<sup>レ</sup>兩官之時。以<sup>レ</sup>何官為<sup>レ</sup>兼或。有<sup>レ</sup>所見者欲<sup>レ</sup>注給<sup>レ</sup>而已<sup>レ</sup>謹言。

十一月四日。  
兼官事。任<sup>レ</sup>兩官以上者。一為<sup>レ</sup>正。官位相當為<sup>レ</sup>正。若皆不相當者。以<sup>レ</sup>一高者為<sup>レ</sup>正。餘皆為<sup>レ</sup>兼云々。此事見<sup>レ</sup>選叙令者也。謹言。

去比下<sup>レ</sup>向南都。參<sup>レ</sup>向常樂會。舞樂之淵源只在此事。其中有<sup>レ</sup>伎樂。是自<sup>レ</sup>何國傳來哉。凡所傳本朝之音樂。根元可<sup>レ</sup>注預。且其國々可<sup>レ</sup>被<sup>レ</sup>付<sup>レ</sup>假名者也。謹言。

御消息。旨畏承候畢。去十五日雖<sup>レ</sup>參<sup>レ</sup>高門。御物詣之間空罷歸畢。所被<sup>レ</sup>尋仰之音樂。唐國高麗百濟新羅伎樂等也。可<sup>レ</sup>御覽職員令雅樂寮也。注曰。伎樂。謂<sup>レ</sup>吳樂。其腰鼓亦為<sup>レ</sup>吳樂之器也。云々。或書云。問。伎樂師者何國樂。答。吳國樂耳。者所見及<sup>レ</sup>如此。仍言上如<sup>レ</sup>件。

○久不<sup>レ</sup>申承。不審尤多。昨日參<sup>レ</sup>博陸亭。人々云。鴻臚館造營功成。件所誰人可<sup>レ</sup>監當哉。者詳無<sup>レ</sup>答對之人。若有所見者可<sup>レ</sup>注給者也。謹言。

件館事。職員令曰。監當館舍事。注曰。謂<sup>レ</sup>鴻臚館也。者。立<sup>レ</sup>番寮可<sup>レ</sup>監當歟。仍言上如<sup>レ</sup>件。

○一昨日會遊。餘味未<sup>レ</sup>盡。但年老病重飲食留<sup>レ</sup>喉。殆及<sup>レ</sup>絕入。中間退出。老後之耻只在此事。自今以後可<sup>レ</sup>停<sup>レ</sup>交衆。人々定<sup>レ</sup>嘲哂歟。可<sup>レ</sup>愁云々。謹言。

山寺會合千載一遇也。不待<sup>レ</sup>詩講早以<sup>レ</sup>還御。彼日遺恨在此一事。飲食留<sup>レ</sup>喉事。破子寒冷之所致也。職員令內。膳司曰。寒甚者噎。熱過者爛。令<sup>レ</sup>其調適不失<sup>レ</sup>中和者。勸誘人尤可有<sup>レ</sup>用意事歟。他事不具<sup>レ</sup>謹言。

○或人云。往昔帝王崩<sup>レ</sup>之時。令<sup>レ</sup>近臣從<sup>レ</sup>陵中。凡人又粗有<sup>レ</sup>此事云々。者於<sup>レ</sup>帝王此禮所傳承也。凡人儀未<sup>レ</sup>聞及。若有所見哉。可<sup>レ</sup>注給之狀。如<sup>レ</sup>件。

所被<sup>レ</sup>尋仰之事。詳不知<sup>レ</sup>給。但職員令曰。信濃國俗。夫死即以<sup>レ</sup>婦為<sup>レ</sup>徇。者左氏傳曰。徇用人從<sup>レ</sup>死也。若此事歟。謹言。

○來月可有<sup>レ</sup>臨時樂之由。内々雖有<sup>レ</sup>議定。依<sup>レ</sup>大嘗會被<sup>レ</sup>停止畢。云々。子細不審。可<sup>レ</sup>注遺之狀。如<sup>レ</sup>件。

臨時樂事。可<sup>レ</sup>被<sup>レ</sup>停止也。大嘗會散齋之内不得<sup>レ</sup>吊喪問<sup>レ</sup>病食<sup>レ</sup>肉。不<sup>レ</sup>判<sup>レ</sup>刑殺。不<sup>レ</sup>決<sup>レ</sup>罰罪人。不<sup>レ</sup>作<sup>レ</sup>音樂。不<sup>レ</sup>預<sup>レ</sup>穢惡之事也。可<sup>レ</sup>御覽神祇令之狀。如<sup>レ</sup>件。

○良久不<sup>レ</sup>申<sup>レ</sup>案内。又無<sup>レ</sup>恩問。恐鬱尤多。心閑言談大切思給。抑播磨君珍昭有志參入殊可<sup>レ</sup>被<sup>レ</sup>召仕之由所<sup>レ</sup>申也。陰陽極<sup>レ</sup>淵深云々。下官多年相<sup>レ</sup>馮之。度々向<sup>レ</sup>彼祭庭。致<sup>レ</sup>齎繫禮之時。先着<sup>レ</sup>紙冠。頗雖<sup>レ</sup>驚目於事有<sup>レ</sup>効驗。舉達如<sup>レ</sup>件。